

شاهه عبداللطيف ڀٽائي  
جي شاعريءَ ۾

# اسلامي قدر

محقق  
ڊاڪٽر عبدالرحمان جسڪاڻي

ثقافت کاتو، حڪومت سنڌ

# شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

محقق  
ڊاڪٽر عبدالرحمن جسڪاڻي

ثقافت کاتو، حڪومت سنڌ  
۱۴۳۱ھ / 2010ع

## چپائيندڙ جا حق ۽ واسطا قائم

ڪتاب جو نالو: شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر  
محقق: ڊاڪٽر عبدالرحمن جسڪاڻي  
نگرائي: ڊاڪٽر نواز علي شوق  
ايڊيٽنگ ۽ پروف ريڊنگ: ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو  
پهريون ڇاپو: ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ع  
ڪمپوزنگ: عبید میمن  
ڪمپيوٽر لي آئوٽ: نديم احمد سولنگي  
چپيندڙ: سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي  
فون: 021-32737290  
چپائيندڙ: شمس جعفرائي  
سيڪريٽري ثقافت کاتو  
حڪومت سنڌ  
قيمت: =/600 روپيا

ڪتاب حاصل ڪرڻ لاءِ  
ثقافت کاتو بوڪ شاپ  
سامهون ايم پي اي هاسٽل  
سر غلام حسين هدايت الله روڊ  
ڪراچي 74400  
فون: 021-99206063

## فهرست

9	پبلشر نوٽ: شمس جعفرائي
11	په اکر: ڊاڪٽر نواز علي شوق
17	پيش لفظ: ڊاڪٽر عبدالرحمن جسڪاڻي
23	شاھ لطيف <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي سوانح عمري
26	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ولادت با سعادت
27	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي تعليم ۽ تربيت
28	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جا دوست ۽ همعصر
29	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي عبادت ۽ رياضت
30	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي زندگيءَ جا آخري ڏينهن
31	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي زندگيءَ جو آخري ڪلام
32	حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جو شجر و مبارڪ
32	حضور <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> تائين
33	تصوف جو تعارف ۽ تاريخ
34	لفظ "تصوف" جي لغوي معنيٰ
37	قرآن ڪريم ۾ اُن جو ذڪر
38	حضور <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> ۽ اُن جو لباس
38	اوني لباس بابت تاريخي روايت
40	اسلامي تصوف
42	تصوف جو مقصد
44	تصوف ۽ قرآن
45	تصوف ۽ حديث جبرائيل <small>عليه السلام</small>
46	احاديث نبويہ تصوف ۽ صوفيا ڪرام
48	عهد رسالت ۾ صُف وارا صوفي



- 50.....قرآن ڪريم ۾ (صوفي صفت) اصحاب صفه جي باري ۾ آيل
- 50.....فرمان خدواندي
- 52.....تصوف اولياءِ الله ۽ صوفيا ڪرام جي نظر ۾
- 53.....تصوف جا روحاني عمل
- 56.....تصوف جا روحاني سلسلا
- 57.....اولياءِ الله جو مقام ۽ مرتبو
- 59.....سنڌ ۾ اسلامي تصوف جي ابتدا
- 69.....شاھ عبداللطيف ڀٽائي ۽ تصوف
- 73.....شاھ جي ڪلام ۾ تصوف جي جھلڪ
- 78.....شاھ لطيف ۽ وحدت الوجود
- 83.....شاھ جي ڪلام ۾ تصوف جو مقصد
- 90.....شاھ جي ڪلام ۾ صوفياڻو فڪر
- 96.....شاھ جي ڪلام ۾ شريعت
- 105.....شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت
- 105.....سنڌ جي سماجي حالت
- 108.....سنڌ جي سياسي حالت
- 113.....سنڌ جي اقتصادي حالت
- 117.....سنڌ جي علمي ۽ ادبي حالت
- 121.....سنڌ جي مذهبي حالت
- 123.....سنڌ ۾ مذهبي تعليم
- 125.....سنڌ جي مذهبي حالت جو هڪ اهم ثبوت
- 131.....سنڌ باب الاسلام
- 131.....سنڌ عرب تعلقات (قديم شهادت)
- 132.....نور محمديءَ جو ظهور ۽ سنڌ
- 132.....جنت جي خوشبو (هوا)
- 132.....سنڌ ۾ اسلام جي آمد
- 133.....فاروقي خلافت جي دور ۾ سنڌ ۽ هند تي جهاد متعلق روايت
- 134.....حضرت عثمان رضي اللہ عنہ جي دور ۾ سنڌ تي حملو

135	حضرت علي ؑ جي دور ۾ سنڌ تي ڪاھ
135	حضرت امير معاويه جي دور ۾ سنڌ تي ڪاھ
136	سنڌ باب الاسلام
137	اسلامي قدر
139	صحابه ڪرام سنڌ ۾
139	علمِ حديث ۽ سنڌ
141	سنڌ ۾ اسلام جي اشاعت ۽ مدرسا
145	سنڌ جي تهذيب تي اسلامي اثر
151	سنڌي ٻولي
151	سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ
151	ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ جو نظريو
152	ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جو نظريو
153	سراج الحق ميمڻ جو نظريو
155	ڊاڪٽر غلام علي الانا جو نظريو
156	سنڌي ٻوليءَ تي اسلامي اثر
158	سنڌي ٻوليءَ جي ستاءُ ۽ صورتخطي تي عربي زبان جو اثر
163	شاھ عبداللطيف ڀٽائي ؒ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ
163	الله جو ڪلام
171	توحيد ۽ اسماءُ الحسنٰي
180	شرڪ جي نفی
186	الله تعاليٰ تي ايمان
193	الست وارو واعدو
195	مشڪلڪشائي ڪندڙ ۽ حاجت روا
201	قادر ۽ قدير
207	خالق ۽ مالڪ
211	رزق ڏيندڙ (رزاق)
216	رهبر ۽ رهنما
220	تقدير

223	مڪمل علم رکندڙ.....
227	الله جي حاڪميت.....
230	الله تعاليٰ جو ذڪر.....
237	الله جي محبت.....
247	الله قريب آهي.....
250	الله جي رحمت.....
253	الله جي نعمت.....
257	پردي پوشي ڪندڙ.....
261	شفا ڏيندڙ.....
283	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ڪلام ۾ حضور اڪرم <small>ﷺ</small> جي ذات.....
283	رسول الله <small>ﷺ</small> جي اطاعت.....
290	رسول الله <small>ﷺ</small> جي محبت.....
300	رسول الله <small>ﷺ</small> جي هجرت.....
302	رسول الله <small>ﷺ</small> جو شان مبارڪ.....
312	رسول الله <small>ﷺ</small> جو معراج.....
319	رسول الله <small>ﷺ</small> جي شفاعت.....
323	رسول الله <small>ﷺ</small> جا اصحاب.....
327	رحمت اللعالمين.....
330	خاتم النبیین.....
333	اهلبیت.....
351	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي.....
351	الله جي عبادت ۽ بندگي.....
356	پرهيزگاري (تقويٰ).....
358	نماز.....
362	روزو.....
364	ننڊ جي نفی ۽ تهجد.....
372	توبہ.....
377	حمد ۽ ثنا.....

380	دُعا
390	قرباني ۽ عشق
395	صدقو ۽ خيرات
397	خدمتِ خلق
411	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار
411	حُسنِ خُلق
414	سچائي
417	همدردي ۽ صلہ رحمي
419	اتحاد ۽ اتفاق
421	درگذر
423	نيڪي
426	وطن جي محبت
430	آئي جو آڌر پاءُ
432	رحم ۽ ڪرم
435	پاڻي چارو
438	عاجزي ۽ انڪساري
441	جدوجهد
444	صبر ۽ شڪر
448	قناعت ۽ ڪفايت
450	توڪل
461	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ڪلام ۾ انساني معاملات
461	حلال روزي ۽ مزدور جي عظمت
464	خودشناسي
467	چڱيءَ ۽ بُري سنگت
470	سيرت ۽ صورت ۾ فرق
473	سامونڊي سفر ۽ تجارت
478	موسمي حالت
487	شاھ عبداللطيف ڀٽائي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

487	..... حسد ۽ ڪينو
489	..... تڪبر
492	..... لالچ
495	..... ظلم
497	..... گلا ۽ غيبت
498	..... ڪوڙ
501	..... ذخيرِي اندوڙي
503	..... گناه
511	..... ناھ عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت
511	..... دنيا جي زندگيءَ جو مقصد
514	..... دنيا فاني
516	..... ڪراماً ڪاتبين
517	..... دنيا مؤمن لاءِ قيد خانو
519	..... دنيا واري زندگيءَ جو خاتمو (موت)
524	..... قبر
526	..... قيامت
528	..... حشر جو ميدان
531	..... عملن جي تور ۽ اعمال نامون
535	..... حشر جي ميدان ۾ عضون جي شاهدي
537	..... بخشش ۽ مغفرت
540	..... جنت ۽ دوزخ

## پبلشر نوٽ

سنڌ جي ثقافت کاتي جي اها ڪوشش رهي آهي ته حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي عرس جي موقعي تي ادبي ڪانفرنس ۽ ادبي مذاڪرن ڪرڻ سان گڏوگڏ شاهه سائينءَ جي ڪلام پيغام ۽ فڪر کي عام ڪرڻ لاءِ اديبن، عالمن ۽ محققن جو تخليقي ۽ تحقيقي مواد ڪتابي صورت ۾ شايع ڪيو وڃي. ان سلسلي ۾ شاهه سائينءَ جي سوانح، ان دؤر جي سياسي، سماجي ۽ ثقافتي حالت، شاهه جي رسالي جي مختلف نسخن ۽ شاهه جي فڪري سرچشمن ۽ شاهه جي راڳ جي موضوعن تي ڪيترائي ڪتاب چاپي پڌرا ڪيا ويا آهن. گذريل سال شاهه سائينءَ جي 265 هين عرس جي موقعي تي ثقافت کاتي طرفان ڇهه ڪتاب ڇپرايا ويا هئا، جن ۾ ارنيست ٽرمپ واري رسالي جو ٻيهر ڇاپو شاهه سائين جي چونڊ بيتن جو عربيءَ ۾ ترجمو ۽ ناليواري محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جو ترتيب ڏنل شاهه جو رسالو شامل آهن.

هن سال عرس جي موقعي تي کاتي طرفان ڇهه ڪتاب شايع ڪيا پيا وڃن، جيڪي سنڌي، اردو ۽ انگريزي زبانن ۾ آهن. ”شاهه جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر“ به انهن ڇهن ڪتابن ۾ شامل آهي. هيءُ ڪتاب ڊاڪٽر عبدالرحمان جسڪاڻيءَ جو پي. ايڇ. ڊي لاءِ لکيل مقالو آهي، جنهن کي ڊاڪٽر نواز علي شوق طرفان نظر ثاني ڪرڻ بعد ڪتابي شڪل ڏني وئي آهي. هن ڪتاب ۾ شاهه سائينءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر، روحانيت ۽ ”جي توبيت پائتيا، سي آيتون آهين“ واري فڪر کي قرآني آيتن ۽ حضور اڪرم صلی اللہ علیہ وسلم جي حديثن جي روشنيءَ ۾ پيڙهي تفصيلي اڀياس پيش ڪيو ويو آهي. شاهه سائينءَ جو ڪلام هڪ اهڙي سمنڊ وانگر آهي، جنهن جو

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪوبه ڪنارو نظر نٿو اچي، ان مان عالمن ۽ اديبن ماڻڪ موتي ميڙي چوندڙي  
منظر عام تي آندا آهن. ڊاڪٽر عبدالرحمان جسڪاڻيءَ جي هيءَ ڪوشش  
به ان سلسلي جي هڪ ڪڙي آهي.  
آئون ڊاڪٽر نواز علي شوق، ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙي ۽ ڊاڪٽر  
ڪلچر ڊاڪٽر محمد علي مانجهيءَ جو شڪر گذار آهيان، جو انهن هن  
ڪتاب جي ڇپائيءَ جي سمورن مرحلن ۾ مدد ڪئي.

**شمس جعفر اڻي**

سيڪريٽري  
ثقافت ۽ سياحت کاتو  
حڪومت سنڌ

## ٻه اکر

حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي جا سمورا سوانح نگار هن ڳالهه تي متفق آهن ته حضرت شاهه صاحب سان ٽي ڪتاب هر وقت ساڻ هوندا هئا: 1- قرآن مجيد، 2- مثنوي معنوي، 3- بيان العارفين (شاهه ڪريم بلڙي واري جي ملفوظات) جيڪي ڪتاب هر وقت ساڻ هوندا ته انهن جو مطالعو به گهڻو ڪيو ويندو. تنهن ڪري اهو يقين سان چئي سگهجي ٿو ته شاهه صاحب قرآن پاڪ، مثنوي معنوي ۽ شاهه ڪريم جي ملفوظات جو گهرو مطالعو ڪيو هو.

الله تعاليٰ جي پاڪ ڪتاب جو وڏو مان ۽ مرتبو آهي. اهڙو ڪتاب جيڪو الله تعاليٰ پاران وحيءَ جي ذريعي پنهنجي پياري پيغمبر، نبين جي سردار حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ تي نازل ٿيو. ان جي مان ۽ شان جي ڪٽ ڪري نه ٿي سگهجي. مولانا روم جي مثنوي معنوي لاءِ فارسي زبان جي عظيم شاعر مولانا جاميءَ فرمايو آهي:

مثنوي معنوي مولوي

هست قرآن در زبان پهلوي

يعني مثنوي معنوي پهلوي (فارسي) زبان ۾ قرآن آهي. حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي رسالي بابت سنڌ جي هڪ وڏي عالم ۽ شاعر عبدالرحيم گرهوڙيءَ جي راءِ آهي.

آهي عبداللطيف تي رضامندو رحمان

پڙهيائين ڀرت مان، باريءَ جو بيان

جوڙي جنهن قرآن، سنڌيءَ ۾ صحيح ڪيو

شاهه لطيف جي رسالي تي نظر ڊوڙائڻ سان ڪيترائي اهم عنوان نظر ايندا، جن ۾ انسان دوستي، امن، ايڪو وطن دوستي، تصوف ۽ اسلام ۽ ڪي



ٻيا اچي وڃن ٿا. جيئن ته شاھ صاحب سان قرآن پاڪ، مثنوي معنوي ۽ بيان العارفين سدائين ساٿ هوندا هئا، جيڪي عين اسلام آهن، تنهن ڪري سندن رسالي ۾ اسلامي قدر کي اهميت حاصل آهي. اهوئي سبب آهي جو سن 1966ع ۾ حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي جي ٻه سو چوڏهين ورسيءَ جي موقعي تي ”شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي ڪلام ۾ اسلامي قدر“ جي عنوان تي پٽ شاھ ۾ هڪ مذاڪرو ڪيو ويو جنهن ۾ جناب ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، پروفيسر سيد غلام مصطفيٰ شاھ، جناب رئيس ضياءُ الدين ”بلبل“، پروفيسر محبوب علي چنم، پروفيسر علي نواز جتوئي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، شيخ عبدالرزاق راز، شيخ محمد ابراهيم خليل، ڊاڪٽر هاليپوٽي ۽ ڪن ٻين عالمن اديبن شريڪ ٿي پنهنجا مقالا پڙهيا، جيڪي 1967ع ۾ ڪتابي صورت ۾ شايع ڪيا ويا.

ان کان پوءِ مختلف موقعن تي مختلف عالمن ۽ اديبن هن موضوع تي مضمون ۽ مقالا لکيا پر هن اهم موضوع تي اڃا وڌيڪ تحقيق ڪرڻ جي ضرورت هئي.

ڊاڪٽر عبدالرحمن جسڪاڻي پهريون عالم آهي، جنهن هن اهم عنوان تي منهنجي نگرانيءَ ۾ Ph.D جو مقالو لکيو ۽ شاھ لطيف يونيورسٽيءَ مان ڊاڪٽوريٽ جي ڊگري حاصل ڪئي. هن موضوع تي هيءُ پهريون ضخيم ڪتاب آهي، جيڪو سنڌ جي ثقافت ۽ سياحت کاتي پاران شايع ٿي رهيو آهي.

هن ڪتاب ۾ شاھ صاحب جي ڪلام جي روشنيءَ ۾ توحيد، رسالت، عبادت، انسانيت، دنيا ۽ آخرت ۽ اسلامي تصوف ۽ ڪن ٻين اهم عنوانن تي روشني وڌي وئي آهي. هيءُ هڪ حقيقت آهي ته آدم عليه السلام کان وٺي آخري نبي حضرت محمد مصطفيٰ صلي الله عليه وسلم تائين سڀني پيغمبرن توحيد جو درس ڏنو. اهڙي طرح انسانن جي ڪردار ۽ اخلاق کي بلند ڪرڻ جو فڪر پيش ڪيو. ساڳيءَ طرح شاھ لطيف جي ڪلام ۾ جيئن الله پاڪ جي وحدانيت جو گهڻن ئي هنڌن تي ذڪر نظر ايندو تيئن انسانن جي اخلاق ۽ ڪردار کي بلند ڪري انهن جي شخصيت کي سنوارڻ جو ذڪر پڻ ملندو. جنهن جي اپتار هن ڪتاب ۾ جابجا ملي ٿي. شاھ جي رسالي جي شارحن شاه سائينءَ جي ڪلام

جي شروعات ٿي هن بيت سان ڪئي آهي:

اول الله عليہ اعليٰ عالم جوڌڻي  
 قادر پنهنجيءَ قدرت سين، قائم آھ قديم  
 والي، واحد، وحده، رازق، رب، رحيم  
 سو ساراه سچو ڏڻي، چئي حمدُ حڪيم  
 ڪري پاڻ ڪريم، جوڙون جوڙ جهان جي

بيشڪ هن جڳ ۾ انسان جو سڀ کان مٿانهون ماڻ آهي. انسان  
 مسجود ملائڪ ۽ احسن تقويم جو تفسير آهي.

جيئن ته انسان ساريءَ مخلوق ۾ اهم آهي، تنهن ڪري ان کي سڀني  
 کان وڌيڪ تعليم ۽ تربيت جي ضرورت آهي. اهوئي سبب آهي جو  
 مختلف قومن لاءِ پيغمبر موڪليا ويا، جن انهن کي سڀڪارو ۽ سمجهيو. ان  
 تعليم جو اهوئي مقصد هو ته انسان صحيح معنيٰ ۾ انسان بڻجي. آخري  
 نبي جي اچڻ سان دين مڪمل ٿيو. ان کان پوءِ اهو ضروري ٿيو ته انسان کي  
 گمراهيءَ واري غار مان ڪڍي، ان کي حق ۽ سچ واري روشن راه تي وٺي  
 اچجي. شاه صاحب هڪ معلم بڻجي انسان ذات جي رهنمائي ڪرائي، ان  
 تي عمل ڪرڻ جي تلقين ڪئي آهي. شاه جي ڪلام تي غور سان نظر  
 وجهڻ سان معلوم ٿيندو ته هن تقريباً سمورا اسلامي قدر مختصر نموني سر  
 ڪلياڻ ۾ بيان ڪيا آهن، باقي ٻين سرن ۾ وڌيڪ مثال ڏيئي انهن کي  
 وڌيڪ وضاحت سان بيان ڪيو آهي.

هيءَ هڪ حقيقت آهي ته شاه صاحب شريعت جو پورو پابند هو.  
 تنهن ڪري هن پنهنجي ڪلام ذريعي اسلام قدر چٽيءَ ريت بيان ڪيا. ڇو  
 ته پاڻ قرآن پاڪ ۽ حديث شريف جا عالم هئا.

دين جو اهم جزو عقيدو آهي. جيستائين عقيدو درست نه هوندو  
 تيستائين انسان گمراه رهندو. ان گمراهيءَ کان بچڻ لاءِ ضروري آهي ته  
 پهريائين توحيد، ان کان پوءِ رسالت جو نه فقط زبان، بلڪ دل سان اقرار  
 ڪرڻو آهي. اهوئي سبب آهي جو شاه صاحب فرمايو آهي:

وحده لاشريڪ له، جان ٿو چئين ايئن  
تان مڃ محمد ڪارڻي، نرتون منجهان نينهن  
تان تون وڃڻو ڪيئن، نايين سرُ ٻڻن ڪي

✽

وحده لاشريڪ له، جن اتوسين ايمان  
تن مڃڻو محمد ڪارڻي، قلب ساڻ لسان  
اوڙ فائق ۾ فرمان، اوڙ ڪنهن نه اولڻا

توحيد ۽ رسالت جو مجموعي لوازمات سان اقرار ڪرڻ تمام اهم  
اسلامي قدر آهن. جن کان سواءِ ٻئي ڪنهن به اسلامي نظريي يا قدر جي  
نشوونما ٿيڻ ممڪن نه آهي.

شاه صاحب هڪ وڏو موحد ۽ سچو عاشقِ رسول ﷺ هو. سندن  
ڪلام ۾ الله تعاليٰ جون صفتون ۽ ڌڻيءَ سڳوري جا بي شمار احسان بيان  
ڪيا ويا آهن. ان کان علاوه شاه صاحب جي ڪلام ۾ عشقِ رسول ﷺ جي  
عنوان تي تمام گهڻا بيت موجود آهن، جيڪي اوهان کي ڊاڪٽر جسڪاڻي  
جي هن ڪتاب ۾ نظر ايندا.

اسلام کان اڳ عربن ۾ جيڪي بُرايون موجود هيون، تن جو ذڪر  
تاريخ جي ڪتابن ۾ موجود آهي. انسان جا نورن کان به بدتر ٿي چڪو هو.  
سچو معاشرو داغدار بڻجي ويو هو. انسانيت هڪ اونڌاهيءَ ۾ غرق هئي.  
انسان، انسان جو دشمن بڻجي چڪو هو. اخلاق جا سڀ قدر ميسارجي ويا  
هئا ۽ هر طرف ظلم، جبر ۽ ناانصافيءَ جي بازار گرم هئي. تڏهن الله تعاليٰ  
انسان ذات جي رهنمائيءَ لاءِ مٺي مُرسل ﷺ کي بشير ۽ نظير، هادي ۽ رهبر  
ڪري موڪليو:

خاوند خاص خلقي، محمد مُڪائين  
ڪلمو تنهن ڪريم تي، چتو چاڀائين  
انا مولاڪ وانت محبوبي، ائين اُتائين  
ڏکي ڏنائين، ٻئي سرائون سيد کي

شاه صاحب انسان دوست هو. هن انسان ذات جي بهتريءَ ۽ پلائيءَ لاءِ

ٻاڪر

اسلامي قدر وضاحت سان بيان ڪندي انهن تي عمل ڪرڻ جي تلقين ڪئي. مختصر طور ايئن چئجي ته شاه صاحب اهائي تعليم ڏني ته:

الله پاڪ کي وحده لاشريڪ له ڪري مڃو حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ تي ايمان آڻيو ۽ ان جي ارشادات تي عمل ڪريو. شريعت جا جيڪي فرض، واجب ۽ سنتون آهن. انهن تي عمل ڪريو الله پاڪ جو گهڻي کان گهڻو ذڪر ڪيو. ماڻهن سان نيڪي ۽ پلائي ڪيو ۽ الله پاڪ جي رحمت کان نااميد نه ٿيو.

جي ليلائي نه لهين، ته پڻ ليلائيچ  
آسرم لاهيج، سڄڻ سڀاجهو گهڻو

شاه صاحب اها به نصيحت ڪئي ته ڪوڙ ۽ گج نه ڪمايو الله کي ياد ڪيو دل مان دغا ڪڍي ان کي سراسر سچ بڻايو. ڇو ته مٺي مالڪ کي سچ وڻندو آهي. نفرتن کي نهوڙي من ۾ محبتن جا مڇ مڇايو. اي انسان! جيڪڏهن تون ان نموني زندگي گذاريندين ته تنهنجو سودو سڦرو ٿيندو ۽ ٻنهي جهانن ۾ سرخرو ٿيندين:

گُوڙ ڪماءِ م ڪچ، اٿي اور الله سين  
ڪي تون دغا دل مان، صاحب وڻي سچ  
محبت سندو من ۾، ماڻڪ ٻارج مڇ  
ان پر اٿي اچ، ته سودو ٿيئي سڦرو

**ٻاڪر نواز علي شوق**

## پيش لفظ

سونهاريءَ سنڌ جو سداحيات شاعر حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ڪنهن به تعارف جو محتاج نه آهي. شاھ سائينءَ جو شمار دنيا جي انهن شاعرن ۾ ٿئي ٿو جن لاءِ ارشاد آهي ته (الشُّعْرَاءُ تَلَامِيذُ الرِّحْلَيْنِ) شاعر الله تعاليٰ جي شاگرد جي درجي تي فائز آهن.

شاھ سائين نه رڳو هڪ شاعر، عالم، مدبر ۽ مفڪر هو پر هڪ اهل دل ولي الله پڻ هو. سندس ڪلام فڪر ۽ فن، زبان ۽ ادب جي ڪيترن ئي خوبين سان مالا مال آهي.

دنيا جي مختلف علائقن ۾ اهڙا نامور شاعر، عالم، مفڪر، مصلح ۽ ڏاها پيدا ٿيندا رهيا آهن، جن پنهنجي پيغام ذريعي انسان ذات کي محبت، پائيداري، امن، ايڪي، سک، پريت، محنت، جدوجهد، ديانتداري، اعليٰ انساني ۽ اخلاقي قدرن جو پيغام ڏنو ۽ ڏاڍ، ڏهڪاءُ، ظلم، ناانصافي، ڪوڙ، ڪپت، دغا، دوڪي، مڪر ۽ فريب جي نفی ڪئي آهي.

لطيف سائينءَ انسان ذات کي اعليٰ اخلاقي قدرن جو درس ڏنو ۽ کين اصلي مقصد ڏانهن متوجھ ڪندي محبوب حقيقيءَ جو قرب ۽ رضا حاصل ڪري ان ۾ مشاهدي ماڻڻ جي تلقين ڪئي آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سنڌ جي هر هڪ موضوع کي پنهنجي ڪلام ۾ بيان ڪيو آهي. سنڌي ماڻهن جي مزاج، مذهب، تهذيب ۽ ڪرت وغيره جي عڪاسي ڪئي آهي. ڏٺو وڃي ته سنڌي ماڻهن جي رهڻي ڪهڻيءَ تي اسلام جو وڏو اثر ملندو. ٻوليءَ کان وٺي اُتھي ويهڻيءَ تي اسلامي اثر چٽو نظر اچي ٿو. اهوئي سبب آهي ته شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي زندگي اسلامي اصولن سان ڀريل ملي ٿي. هُن سان هر وقت گڏ رهڻ وارن ڪتابن منجهان قرآن شريف، مولانا روميءَ جي مثنوي ۽ بيان العارفين به ان

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

سلسلي جي وڏي ثابتي آهن. انهن ڪتابن جا اثر شاهه جي ڪلام ۾ وڏي پيماني تي ملن ٿا.

حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام نه رڳو سنڌ پر سڄيءَ انسانيت جي قيمتي ٻوٽي آهي. سنڌ واسين ۽ سنڌ ڌرتيءَ کي ڀٽائيءَ تي ناز آهي. ڀٽائيءَ سنڌ جي عظمت جو اهو روشن مينار آهي جنهن جي روشنيءَ مان رهنديءَ دنيا تائين بيشمار انسان رهنمائي حاصل ڪري ڪاميابيءَ جون منزلون ماڻيندا رهندا.

سندس ڪلام جهر جهنگ، جهوپڙين کان ويندي ماڙين، محلن ۽ ايوانن ۾ ڳايو ٻڌو ۽ سمجهيو وڃي ٿو. ڪارلائيل (Carlyle) جي قول مطابق جيڪڏهن ڪو ڪلام ڳائڻ جي لائق نه آهي ته اهو شعر هرگز نٿو ٿي سگهي. ڀٽائيءَ جو سڄو ڪلام ان اصول تي پورو لهي ٿو.

ايران جي عارف ۽ صوفي درويش مولانا جلال الدين رومي رحمۃ اللہ علیہ جي مثنويءَ متعلق مولانا جاميءَ فرمايو آهي:

مثنوی و مولوی و معنوی

هست قرآن در زبان پهلوی

يعني مولانا جلال الدين رومي رحمۃ اللہ علیہ جي مثنوي فارسي زبان ۾ قرآن آهي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن لطيف سائينءَ جي ڪلام متعلق به ائين چئجي ته ”رساله لطيفي هست قرآن در زبان سنڌي“ ته ڪو وڌاءُ ڪونه ٿيندو. هن اهڙو اعلان خود وڏي واڪي فرمايو ته:

جي توبيت پانچيا. سي آيتون آهين،

نعومن لائين، پريان سنڌي پارڏي

(سهڻي د 10/12)

ڀٽائيءَ جو ڪلام سندس ان دعويٰ تي سو سيڪڙو پورو لهي ٿو جنهن جي شاهدي سنڌ جي هڪ وڏي عالم مخدوم عبدالرحيم گرهوڙيءَ هن ريت ڏني آهي:

آهي عبداللطيف تي، رضامنڊو رحمان،

جوڙي جنهن قرآن، سنڌيءَ ۾ صحيح ڪيو.

مون شاه سائينءَ جي ان اشاري ”جي تو بيت ڀانڻيا“ ۽ مخدوم عبدالرحيم گرهوڙيءَ جي تصديق ڪي سامهون رکندي سندس ڪلام ۾ پيش ڪيل قرآني ۽ اسلامي قدرن جي سداحيات سڳند وارن، نازڪ نفيس، خوشبودار گلن کي ميڙي چونڊي گلدستي جي صورت ۾ پيش ڪرڻ لاءِ ”شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر“ جي عنوان تي تحقيقي ڪم هٿ ۾ کنيو جنهن جو سڀ کان پهريان خاڪو مون کي سنڌي زبان جي استاد ۽ اديب ڊاڪٽر اياز حسين قادريءَ مرحوم ڏنو هو. ان بعد مشفق ۽ مهربان اديب ۽ علم دوست استاد جناب پروفيسر ڊاڪٽر نواز علي ”شوق“ صلاحڪار شاهه عبداللطيف ڀٽائي چيئر، ڪراچي يونيورسٽي، جن هن تحقيقي ڪم جي لاءِ سرپرستي ۽ نگراني ڪرڻ قبول فرمائي. مون ان موضوع تي پي. ايڇ. ڊي ڪرڻ لاءِ شاهه عبداللطيف ڀٽائي يونيورسٽي خيرپور جي سنڌي شعبي ۾ رجسٽريشن ڪرائي، جتان مون کي سيپٽمبر 2008ع ۾ پي ايڇ. ڊي ڊگري ڏني وئي. منهنجو ڪيل پورهيو ڪتابي صورت ۾ اوهان جي هٿن ۾ آهي.

لطيف سائينءَ جهڙي هستيءَ تي قلم کڻڻ مون جهڙي ڪم علم ۽ اڻڄاڻ جي وس جي ڳالهه ته ڪانه هئي ليڪن الله تعاليٰ جي ذات تي توڪل ڪري هن عنوان تي تحقيقي ڪم جي اثاٽ محسوس ڪندي ۽ محترم استاد شوق صاحب جي همت افزائيءَ سبب ڪم هٿ ۾ کنيو. مون به مصر جي ان ٻيڙيءَ عورت وانگر جنهن سٺ جو ڦورو کڻي حضرت يوسف عليه السلام جي خريدارن جي لسٽ ۾ پنهنجو نالو لکرايو هو ان وانگر شاهه سائين رحمه الله جي شاگردن ۽ عاشقن جي لسٽ ۾ پنهنجي نالي لکرائڻ جي هڪ ننڍڙي ڪوشش ڪئي آهي، جيڪا اميد ته اگاهاندي.

تحقيقي ڪم جيڪو شروع ۾ ته تمام سولو پئي لڳو سو جڏهن شاهه سائينءَ جي بي پايان بحر مان ماڻڪ موتي ڳولڻ شروع ڪيم ته لهرن ۽ لوڏن منجهائي وڌو. هر هڪ عنوان لاءِ بيت ان بعد آيت يا حديث جي تلاش ڪرڻ هڪ وڏو مسئلو هو. ان سان گڏ نوڪري سا به ڪيڊٽ ڪاليج جهڙي اداري ۾ جتي نه ڏينهن پنهنجو نه رات پنهنجي، ليڪن ان باوجود محبت پاڻي هن ۾ هي رنڊا روڙيا آهن، جيڪي اميد ته صرافن وٽ ان تورڻا اگاهائجي ويندا.

جيئن ته تحقيقي ميدان ۾ ڪابه ڳالهه حرفِ آخر نه هوندي آهي ان ڪري منهنجي هن تحقيقي ڪم ۾ منهنجي ڪم علمي ۽ اڻڄاڻائيءَ سبب ڪيتريون ئي ڪوتاهيون ۽ ڪڇايون رهجي ويون هونديون جن کي حاصل ڪرڻ لاءِ جاکوڙ جاري رهندي ان سلسلي ۾ جيڪڏهن ڪو مهربان، علم دوست رهنمائي ڪندو ته ان جو شڪر گذار رهندس.

تحقيق دوران هر عنوان جي مناسبت سان شاھ سائينءَ ﷺ جي ڪلام ۾ پيش ڪيل فڪر کي قرآني آيتن ۽ احاديثِ نبويه ﷺ سان پيڻيو ويو آهي. ڪيترن ئي بيتن ۾ خود شاھ سائينءَ ﷺ قرآني آيتون هو بهو آنديون آهن ته ڪٿي انهن جو مفهوم بيان فرمايو آهي ته ڪٿي وري نبي ڪريم ﷺ جون حديثون ۽ الله جي پيارن ۽ ولين جي ڪلام مان اشارا ۽ هدايتون نقل فرمايون آهن.

هن مقالي دوران شاھ سائينءَ جي ڪلام لاءِ سنڌي زبان جي محسن، عالمِ ادب ۽ شاھ جي پارکو ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي پڻيھن سالن جي جاکوڙ جي نتيجي ۾ تيار ٿيل ”شاھ جو رسالو“ شاھ جو ڪلام جلد 8-9 ”منتخب ڪيو ويو آهي. سمورا بيت ان مان ورتل آهن.

جڏهن ته سنڌي زبان ۾ قرآن شريف جا بيشمار ترجما موجود آهن، انهن مان مولانا تاج محمود امروٽي ﷺ جو ترجمو ”رفيع الشان قرآن عظيم“ منتخب ڪيو ويو آهي. ان کان سواءِ حديثن ۽ ٻين ڪتابن جا حوالا هر باب جي آخر ۾ ڏنا ويا آهن. جڏهن ته مهربانن جا نالا پڻ مقالي جي آخر ۾ ڏنل آهن.

آءُ شاھ عبداللطيف ڀٽائي ﷺ جهڙي اهم شخصيت جي هن اهم عنوان تي تحقيقي ڪم جي توفيق عطا فرمائڻ لاءِ الله رب العزت جي ذاتِ بابرڪات جو شڪر گذار آهيان. سنڌ حڪومت جي ثقافت کاتي جي وزير محترم مسٽر پليجو سيڪريٽري محترم شمس جعفرالهي، ڊي جي محترم مونس اياز ۽ ڊائريڪٽر ڊاڪٽر محمد علي مانجهيءَ جو به ٿورائتو آهيان، جن منهنجي هن ڪيل ڪم کي اوهان جي هٿن تائين پهچايو. ساڳي وقت جيڪل امڙ، والد محترم جي دعائن سائين شوق صاحب، شاھ لطيف يونيورسٽيءَ جي سنڌي شعبي جي چيئرمين ڊاڪٽر اڌل سومري صاحب



پيش لفظ

جي هر موڙ تي رهنمائي، گهرواري، نياڻي ۽ فرزند توفيق الرحمان جو به  
شڪرگذار آهيان، جنهن ڪمپيوٽر تي مواد ڪمپوز ڪرڻ لاءِ مدد ڪئي.  
جڏهن ته محترم ڊاڪٽر ڪمال الدين ڄامڙي جو به ٿورائتو آهيان جنهن  
پروف ريڊنگ ۽ مواد جي ڇنڊڇاڻ (ايڊيٽنگ) ڪري ڇپرائڻ ۾ ڀرپور فرائڊي  
سان رهنمائي فرمائي.  
آخر ۾ دعا آهي ته الله تعاليٰ منهنجي هن ننڍڙيءَ محنت کي قبول  
فرمائي. آمين

ڊاڪٽر عبدالرحمن حسن بخش جسڪاڻي

## شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي سوانح عمري

سنڌ جي سداحيات شاعر مفڪر ۽ ولي الله حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو نسبي سلسلو سيد گهراڻي سان تعلق هئڻ ڪري پنهنجي جهانن جي سردار حضرت محمد صلي الله عليه وسلم سان ملي ٿو. سندس وڏا هرات ۾ رهندا هئا. سال 1398ع ڌاري جڏهن امير تيمور هرات تي ڪاهه ڪئي، تڏهن سيد مير علي شاهه امير تيمور وٽ حاضر ٿيو ۽ کيس لشڪر لاءِ مهمانيءَ طور ڪجهه رقم پيش ڪئي. سيد مير علي شاهه جي مهمانيءَ جي ان شانداڙ انداز کان امير تيمور تمام گهڻو متاثر ٿيو ۽ سيد علي شاهه ۽ سندن خاندان سان مهربانين جو سلسلو شروع ڪيائين.

امير تيمور جڏهن هندستان فتح ڪيو ان دوران ساڻس سيد علي شاهه ۽ سندس فرزند سيد حيدر به گڏ هئا. ڪجهه عرصي بعد سيد حيدر پنهنجي پيءُ سيد عليءَ کان موڪلائي، سير ۽ سفر ڪندو سنڌ جي شهر هالاڪنڊي جيڪو اصل ۾ اڳيون هالا شهر هو، ان ۾ پهتو ۽ شهر جي معتبر شخصيت شاهه محمد پٽ دريا خان وٽ مهمان ٿيو. ان دور ۾ سنڌ تي سمن جي حڪومت هئي. سمن پاران هالاڪنڊيءَ تي ميران محمد نالي هڪ حاڪم مقرر هو ان حاڪم هالن جي خاندان تي ڪنهن سبب جي ڪري ڳريءَ رقم جو ڏنڊ رکيو. هالا جا باشندا ڏنڊ جي رقم ڀرڻ کان قاصر هئا. اها خبر جڏهن سيد حيدر کي پئي ته هن سخاوت جو مظاهرو ڪندي ڏنڊ جي رقم پنهنجي هٿان ادا ڪري پوري هالاڪنڊيءَ جي پرڳڻي ۽ هتي جي عوام کي نجات ڏياري. سيد حيدر جي ان سخاوت ۽ همدرديءَ جي جذبي کي ڏسندي شاهه محمد هالي سيد حيدر کي پنهنجي هڪ نياڻيءَ جي رشتي ڏيڻ جي آڇ

ڪئي. جنهن کي سيد حيدر قبول فرمايو ۽ شاھ محمد هالي جي فاطمه نالي نياڻيءَ سان سيد حيدر جو نڪاح ٿيو. جيئن ته سيد حيدر جي والده جو نالو به فاطمه هوان ڪري پنهنجي گهرواريءَ جو نالو مٿائي بيبي سلطان رکيائين. سيد حيدر کي هڪ سال کان به وڌيڪ عرصو هالاڪنڊيءَ ۾ پنهنجن نون مائٽن سان گذارڻ جو موقعو مليو. ليڪن ان دوران کيس سندس والد جي وفات جي خبر ملي. جنهن ڪري هرات وڃڻ جي تياري ڪيائين ۽ پنهنجي گهرواريءَ بيبي سلطان صاحبه کي اميدواريءَ جي ڪري مائٽن ۾ ڇڏيندي کيس ٽي شيون نشانيءَ طور ڏنائين جن ۾ هڪ مٺڀي، هڪ جڙادار خنجر ۽ هڪ هرات مان آندل ٻانهي هئي. سيد حيدر بيبي صاحبه کي اها به هدايت ڪئي ته اگر پٽ ڄمي ته سندس نالو مير علي رکجو جيڪو سندس پيءُ جو نالو هو ۽ جڏهن وڏو ٿئي ته پوءِ کيس اهي ٽيئي سوکڙيون پهچائي ڏجو ۽ جي ڌيءُ ڄمي ته ان جو نالو فاطمه رکجو! جيڪو سندس ماءُ جو نالو هو.

سيد حيدر هرات وڃڻ بعد چند سالن کانپوءِ بيماريءَ سبب وفات ڪري ويو. سنڌ ۾ بيبي سلطانه صاحبه چند مهينن بعد پٽ ڄڻيو جنهن جو نالو مير علي رکيائين. جڏهن هيءُ ٽينگر نوجوانيءَ واريءَ عمر کي پهتو تڏهن سندس پيءُ جي وصيت موجب کيس مٺڀي ۽ خنجر به ڏنائون ۽ هرات ۾ ٻانهي ته انهن وٽ ئي رهندي هئي. ڪجهه عرصي کان پوءِ نوجوان سيد مير علي هرات ۾ ٻانهيءَ جي صلاح سان هرات روانو ٿيو ۽ اتي پنهنجي پيءُ جي ملڪيت مان حصو گهريائين جنهن تي سندس ڀائرن سيد محمد ۽ سيد حسين جيڪي سيد حيدر جي هرات ۾ گهرواريءَ مان پٽ هئا انهن اصل ۽ نسل جي ثابتي گهريس. جنهن تي هن پيءُ جي مٺڀي ۽ خنجر ڏيکاريا ۽ هرات ۾ ٻانهي به شاهد طور پيش ڪيائين، جنهن تي ڪجهه عرصي بعد کيس پيءُ جي ملڪيت مان ڪجهه حصو مليو ان بعد ستت ئي سنڌ موٽي آيو.<sup>(1)</sup>

هرات مان موٽي اچڻ بعد سندن ناناڻن کيس پرڻايو. هن هالاڪنڊيءَ ۾ هڪ ٻيو نڪاح ترڪن جي قبيلي مان به ڪيو کيس ٽي پٽ احمد شرف الدين ۽ مرتضيٰ عرف پرڻو ٿيا. سيد مير علي جڏهن اولاد وارو ٿيو ته هالاڪنڊيءَ مان لڏي اچي پينگهاري پرڳڻي سان لاڳو پرڳڻي جي متعل يا متعاله يعني متهلو متهالو مٽ هالو شهر ۾ ويٺو. سيد صاحب ۽ سندس اڪثر اولاد ٺٽين صديءَ

وارو گهڻو عرصو متهلي ۾ رهيا ۽ سيد علي متهلي ۾ ئي وفات ڪئي. نائين صدي هجريءَ جي پوين ڏهاڪن ۾ جڏهن متهلي ۾ پاڻيءَ جي اڻاڻ ٿي ته سڄو خاندان موجوده شهر مٽياريءَ لڏي آيو، جتي هو متهليو سڏجڻ لڳا. مٽيارين وارو ماڳ اصل ۾ چانگ بلوچن جو شهر هو. جيڪو مت آري هو ليڪن سيد گهراڻي جي وڌندڙ اثر رسوخ سببان سندن نالي پويان متهليو به سڏجڻ لڳو ۽ ساڳي وقت عوام ۾ اصل نالي مت آري پويان مٽياري وڌيڪ مشهور رهيو.

مٽياريءَ لڏي اچڻ کان پوءِ چاليهن پنجاهن سالن اندر سن 944 هجري ۾ سيد علي جي پٽ شرف الدين جي اولاد (شرف پوتن) جي جراثيا جراڙ پوٽا پاڙي مان لال محمد شاه عرف للي شاهه جي گهر عبدالڪريم شاهه ڄائو جيڪو پنهنجي دوريشي ۽ دينداري فڪر ۽ فهم تصوف ۽ توڪل جي ڪري مشهور ٿيو. لال محمد شاهه وڏو عابد زاهد ۽ سهروردي طريقي جو سالڪ هو. سندس گذر سفر اڪثر لاڙ طرف ٿيندو هو ۽ وفات پڻ اتي ڪيائين ۽ سهروردي سلسلي جي بزرگ شهاب الدين قريشيءَ جي قبرستان ۾ مدفون ٿيو. هيءُ قبرستان بدين شهر کان ڏيڍ ميل کن اتر اولهه طرف آهي ۽ عوامي زبان ۾ شاهه بدي شهاب الدين جو مقام سڏجي ٿو.

جيئن لال محمد شاهه هڪ وڏو درويش هو. سندس معتقد ۽ مريد گهڻين جاين تي هئا. جن مان ڪي بلڙيءَ واري علائقي ۾ به هئا، جن جي محبت ۽ عقيدتي جي ڪري عبدالڪريم شاهه پنهنجي تعليم ۽ شادي بعد مٽياريءَ مان لڏي بلڙيءَ ۾ اچي ويٺو ۽ پنهنجي زندگيءَ جا آخري ڏينهن بلڙيءَ ۾ گذاريائين. سنه 1032 هجري مطابق 1623ع ۾ اتي ئي وفات ڪيائين ۽ شاهه ڪريم بلڙيءَ واري جي نالي سان مشهور ٿيو. عبدالڪريم شاهه کي اڻ پٽ ٿيا، جن مان چئن کي اولاد ٿيو جيڪو وڏيو ويجهيو ۽ ڏاڏي جي نالي سندن پاڙو ڪريم پوٽا ٿيو. سندس ٽئين نمبر فرزند جلال شاهه يا جمال شاهه جي اولاد مان شاهه لطيف جو والد شاهه حبيب ٿيو.

شاهه حبيب عبدالڪريم شاهه جو پڙ پوٽو هو. سندس ڏاڏو جلال (جمال) شاهه پنهنجي والد عبدالڪريم شاهه جي وقت ۾ مٽياري ۽ هالن طرف گهڻو گذارڻ لڳو. هو هالن طرف هو ته ڦورن ڪنهن مائيءَ جو مال ڦريو

۽ جڏهن شاھ ڦورن پويان واهر ٿي ويو. تڏهن ڦورن کيس شهيد ڪيو ۽ هو گولي پير جي مقام ۾ مدفون ٿيو. سندس شهادت بعد سندس ٻار ٻچا جيڪي مٽياريءَ ۾ هئا سي موتي وڃي بلڙيءَ ۾ رهڻ لڳا. جلال (جمال) شاھ جو فرزند عبدالقدوس شاھ به عابد ۽ درويش ٿيو. جنهن اتي وفات ڪئي ۽ پنهنجي ڏاڏي شاھ ڪريم جي مزار جي ويجهو ڏکڻ اوڀر طرف دفن ٿيو. کيس حبيب الله شاھ (شاھ حبيب) ۽ عبدالرشد شاھ نالي ٻه فرزند به هئا، جن ٻنهي کي اولاد به ٿيو. دينداري ۽ درويشيءَ جي ورڇ شاھ حبيب کي ملي. شاھ عبدالڪريم بعد جملي ڪريم پوٽن ۾ شاھ حبيب ئي زهد ۽ عبادت فقر ۽ فضيلت جو صاحب ٿيو. سندس اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار فيض ۽ فقيريءَ جو خاص طرح سندس فرزند شاھ عبداللطيف تي وڏو اثر پيو. ساڳي وقت ڪريم پوٽن ۾ شاھ حبيب ئي شاعر ٿيو جنهن بيت چيا، سندس شاعريءَ جو شاھ لطيف تي پڻ اثر پيو.

## شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ جي ولادت با سعادت

عام روايتن موجب شاھ حبيب کي اولاد ڪونه ٿيندو هو. هڪ درويش هاشم شاھ کان دعا گهربائين، جنهن چيس ته توکي پٽ ڄمندو پر سندس نالو عبداللطيف رکجانءِ. پوءِ سندس گهر پٽ ڄائو جنهن جو نالو عبداللطيف رکيائين، پر ٿوري عرصي بعد اهو ٻار ٽوڙو گذاري ويو. ساڳئي گهر مان ٻيو پٽ ڄائو، ان جو نالو به عبداللطيف رکيائين پر اهو به گذاري ويو. وري به ساڳئي گهر مان کيس ٽيون پٽ ڄائو جنهن جو وري نالو عبداللطيف رکيائين، جيڪو ٻچيو ۽ اهوئي شاھ عبداللطيف ڀٽائي ٿيو. شاھ حبيب کي اهي ٽيئي ٻارڙا جنهن بيبي صاحب مان ٿيا، اها عرس فقير ڏيري جي نياڻي هئي. عرس فقير ڏيرو غوث بهاؤالدين ڏکريا ملتانيءَ جي خليفي قنڌر فقير ڏيري جي اولاد مان هو. شاديءَ بعد شاھ حبيب پنهنجن ساهرن جي پاڙي ۾ ٿي ويٺو. جتي سندس گهر سٺي قنڌر واري تاريخي مقام کي بلڪل ويجهو اولهه طرف هو. اها گهر واري جاءِ روڻيو رڪارڊ موجب سروي نمبر 134 ديهه

شاھ لطيف ﷺ جي سوانح عمري

سئي قندر جاگير تعلقي شهدادپور ۾ آهي. شاھ لطيف جي ولادت باسعادت به سئي قندر واري علائقي ۾ 1102 هجري ۾ ٿي.

## شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ جي تعليم ۽ تربيت

شاھ صاحب جي وقت ۾ مڪتبي تعليم جو دور هو جنهن موجب قرآن شريف، سنڌي ۽ ابتدائي فارسيءَ جي تعليم معياري سطح تي ڏني ويندي هئي. والدين ننڍڙي لطيف کي پاڻ کان پري ڪري فوري طور تي ڪنهن مڪتب ۾ ڪونه ويهاريو. سندس تربيت گهر ۾ ئي ٿيندي رهي. شاھ لطيف جڏهن ڪجهه وڏو ٿيو ته روايتن موجب شاھ حبيب کيس قرآن شريف پڙهڻ لاءِ اهڙن استادن وٽ ويهاريو جيڪي وڏا نيڪ ۽ پرهيزگار هئا. انهن کي اهڙي ته توجه سان پڙهايو جو قرآن شريف لطيف جي دل تي نقش ٿي ويو. انهن مان خاص استاد ميمون نور محمد پٽي به هو جنهن پوءِ شاھ لطيف کي مڪتبي تعليم به ڏني. مڪتبي تعليم متعلق مختلف روايتون ملن ٿيون ليڪن شاھ حبيب پنهنجي فرزند جي تعليم لاءِ فڪر مند هو ان ڪري هن ميمون نور محمد کي سندس ڳوٺ وانئين مان گهرائي لطيف جي پڙهائيءَ لاءِ پاڻ وٽ رهايو. هن شفيق استاد پنهنجي سعادتمند شاگرد کي مڪتبي تعليم پوري ڪرائي. ان بعد وڌيڪ تعليم جو سلسلو جاري نه رهي سگهيو پر جيئن ته ميمون نور محمد شاھ حبيب جو محبتي ۽ معتقد هو سو اڪثر ڪري شاھ حبيب وٽ ايندو رهندو هو ۽ لطيف جيئن ته وڌيڪ چاڻ ڏانهن مائل هو سو ساڻس ملندو رهيو ۽ ڪانٽس سڪندو به رهيو. آخر ۾ جڏهن شاھ عبداللطيف اچي پٽ کي وسايو ته ميمون نور محمد کي سڏي کيس اتي پاڻ وٽ رهايائين. اهڙيءَ طرح نوجوانيءَ واري دور ۾ توڙي پوءِ شاھ لطيف جو پنهنجي مشفق استاد سان ملڻ وٽس ويهڻ ۽ ساڻس صحبت ڪرڻ جو سلسلو جاري رهيو. جيڪو شاھ لطيف جي علم دوستيءَ جو واضح ثبوت آهي.

شاھ لطيف جي تربيت جا سمورا مرحلا سندس والد شاھ حبيب جي نظر هيٺ مڪمل ٿيا، جيڪو عالمن عارفن جو صحبتي ۽ پنهنجي وقت جو

وڏو فيض وارو عابد ۽ زاهد هو. شاهه حبيب جڏهن سُئي ڦنڊر واري ڳوٺ مان لڏي اچي ڪوٽڙي مغل ۾ ويٺو ته نوجوان لطيف جي ڏسڻ وائسڻ جو دائرو اتر طرفان هالن کان وٺي هيٺ لاڙ ۾ بلڙيءَ تائين ۽ اولهه طرفان ڪوٽڙيءَ واري علائقي کان وٺي اوڀر ڏانهن پٽ ۽ گنبات تائين ۽ اتان ڏکڻ ڏانهن نصرپور تائين وسيع ٿيو.

## شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جا دوست ۽ همعصر

شاهه عبداللطيف پاڻ پروڙڻ ۽ پرجهڻ خاطر سنڌ جي ولين ۽ درويشن جي ماڳن مڃاڻ تي ويو ۽ پڻ ان وقت جي ڪن سالڪن ۽ عالمن سان به مليو. جن مان ڪم از ڪم ٻن وڏن حال ۽ چارن وارن بزرگن جا نالا تصديق سان معلوم ٿيا آهن. هڪ ميمون شاهه عنايت رضوي ۽ ٻيو ميمون صابر ولهاري شاهه عنايت الله عرف ميمون شاهه عنايت نصرپور جي رضوي ساداتن مان هو. سلوڪ ۽ طريقت ۾ هو سکر جي شاهه خيرالدين قادريءَ جي سلسلي سان وابسته هو ۽ پنهنجي وقت ۾ سنڌ جو وڏي ۾ وڏو شاعر هو. سن 1120هه کان ويندي سن 1133هه جي تائين ميمون شاهه عنايت رضوي جي وفات تائين شاهه لطيف جون بزرگ سان رهاڻيون ٿينديون رهيون.

ميمون صابر ولهاري وقت جو وڏو عالم عارف ۽ تقويٰ جو صاحب هو. هن بزرگ ولهار پرڳڻي (ٽنڊي الهيار کان ڏکڻ اوڀر طرف) هڪ درسگاه قائم ڪئي هئي. جيڪا اڳتي هلي ٽالپر اميرن جي دور ۾ وڏي اوج کي پهتي. ميمون صابر قرآن شريف جي تعليم ۽ تدريس جو عالم ۽ وڏي فقيري حال وارو بزرگ هو. هن الله واري بزرگ سان به شاهه لطيف جي رهاڻين جو پتو پوي ٿو. جڏهن ته نوجوانيءَ جي دور ۾ شاهه لطيف کي جن دوستن ساٿين سان خوش گذارڻ جو موقعو مليو اهي اڳتي هلي سندس پيارا فقير ۽ معتقد پڻ ٿيا. انهن مان اڄن فقير ڏيرو ۽ سُڪ فقير ڏيرو ٻئي شاهه صاحب جي حاضرات جا فقير هئا. جاني فقير ڏيرو به شاهه سائينءَ جو ننڍڙي هوندي جو ساٿي هو جنهن جو پٽ عنايت پڻ ڏانهس گهڻو ماڻل ٿيو. شاهه لطيف جو

شاھ لطيف ﷺ جي سوانح عمري

سڀ کان وڌيڪ ويجهو ۽ پيارو ساٿي سندس سڳو ماسات رب رکي فقير جو پٽ محمد عالم ڏيرو هو جيڪو پٽ تي سماع ۽ ذڪر جو اڳواڻ مقرر فرمايل هو ۽ کيس ”محمد عالم سچو سالم“ جو لقب پڻ ڏنائون پر عام طرح هو خليفو محمد عالم ڏاڪر سڏجڻ لڳو. شاھ سائينءَ جي وفات بعد فقراء جي سڄي نظام کي به هن درويش سنڀاليو<sup>(3)</sup>

پٽ کي وسائڻ کان پوءِ چاليهن سالن جي عمر بعد زندگيءَ جي ٻئي دور ۾ شاھ صاحب جون ڪيترن ئي عالمن ۽ عارفين سان صحبتون ٿيون انهن ۾ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، خواجہ محمد زمان لنواريءَ وارو سيد محمد بقا لڪياري، مخدوم محمد معين ٺٽوي ۽ ٻيا شامل آهن.

## شاھ عبداللطيف ڀٽائي ﷺ جي عبادت ۽ رياضت

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ نوجوانيءَ جي عمر ۾ قدم رکڻ وارو هو ته شاھ حبيب سعي قنڌر مان لڏي اچي ڪوٽڙيءَ مغل ۾ ويٺو. شاھ حبيب بذات خود معرفت جا راز پروريندڙ هڪ ڪامل ولي هو ان ڪري کيس پنهنجي سڪيلڌي فرزند شاھ عبداللطيف جي روحاني تربيت جو وڏو فڪر هو هن شاھ لطيف کي گهر، سير ۽ سفر ۾ هر وقت پاڻ سان گڏ رکيو. سندس اخلاق ۽ ڪردار کي اجاڙڻ سان گڏ نفساني خواهشن تي ضابطي آڻڻ، تقويٰ ۽ پرهيزگاري جا جذبا پيدا ڪرڻ، عبادت ۽ رياضت کي اختيار ڪري معرفت واريءَ منزل ماڻڻ جو رستو پڻ ڏيکاريو.

شاھ حبيب جي روحانيت جي اثر هيٺ شاھ لطيف ماڻهن کان پاسيرو ٿي جهنگ ۾ وڃي، پنهنجي رب ڪريم جي عبادت ۽ رياضت جو عمل شروع ڪيو. سندس عبادت ۽ رياضت جي ماڳن مان تحقيق بعد جيڪي اهم ماڳ ۽ مڪان مليا آهن، تن مان لال ٺٽو پٽ جو دڙو ۽ شاھ جو ڪنڊو وڌيڪ مشهور آهن.

شاھ حبيب پنهنجي فرزند کي الله وارن درويشن سان ميل ملاقات لاءِ به وٺي ويندو رهندو هو انهن بزرگن مان شاھ عبدالڪريم بلڙيءَ واري جا فقير ميون شاھ عنايت ۽ هاشم شاھ وڌيڪ مشهور آهن. هاشم شاھ ﷺ ۽ شاھ



شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

لطيف لاءِ لطيف جي بوءِ اچڻ، حبيب جو پٽ اڃان پڇي راس نه ٿيو آهي ۽  
لطيف جو چراغ روشن ٿيندو جهڙيون دعائون پڻ ڪندو رهيو.

شاهه لطيف، پنهنجي والد جي تربيت، الله وارن بزرگن ۽ درويشن جي  
دعائن ۽ پنهنجي عبادت ۽ رياضت جي بدولت، معرفت واري منزل ماڻي منزل  
مقصود تي پهتو. سندس عبادت ۽ رياضت واريءَ ڪيفيت جو هڪ واقعو  
تمام گهڻو مشهور آهي. جنهن ۾ ڪنڊي واري ماڳ تي شاهه لطيف ٻن ڏينهن  
کان محبوب حقيقيءَ جي ياد واري حالت ۾ ايترو ته محو ٿي ويو هو جو واءِ  
لڳڻ سبب سندس جسم تي ٻه لٽ چڙهي وئي هئي. سندس والد شاهه حبيب  
کي شاهه لطيف جي عبادت ۽ رياضت وارن ماڳن ۽ مڪانن جي خبر هوندي  
هئي، سو جڏهن هن پنهنجي نور نظر کي ياد الاهيءَ ۾ لٽ چڙهيل ڏٺو ته  
محبت ڀريي انداز مان کيس مخاطب ٿيندي فرمايو ته:

لڳي لڳي واءِ، ويا انگڙا لتجي

شاهه حبيب جو پيار ڀريو آواز ٻڌندي ئي شاهه لطيف ساڳئي انداز ۾

جواب ڏنو ته:

(4) پئي ڪٿي پساهه، ڀسڻ ڪارڻ پرينءَ جي.

شاهه لطيف جو اهو جواب، شاهه حبيب لاءِ اطمينان جو باعث ثابت

ٿيو. ڇو ته ان جواب مان لطيف جي روحاني منزل، مرتبي ۽ عشق الاهيءَ جو  
پتو پئجي رهيو هو.

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي زندگيءَ جا آخري ڏينهن

شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي والد شاهه حبيب جي وفات بعد  
سگهوئي لڏي اچي پٽ تي ويٺو ۽ پنهنجي حياتيءَ جا پويان پساهه اتي ئي  
عبادت ۽ رياضت ۾ گذاريائين. شاهه صاحب جو پٽ تي مقيم ٿيڻ وارو  
آخري دور سن 1161 هجري کان 1165 هجري وارو دور هو. جيئن ته سندس  
خاص دوست مخدوم محمد معين ٺٽويءَ سن 1161 هجريءَ ۾ شاهه جو راڳ  
ٻڌندي سندس موجودگيءَ ۾ دم ڏئي حوالي ڪيو ته سندس جنازي ۾  
شموليت بعد پٽ ڏانهن موٽندي شاهه صاحب فرمايو ته:

شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي سوانح عمري

نٿي ۾ اچڻ مخدوم صاحب ڪري ٿي ٿيندو هو

هاڻي نٿي ڏي اسان جو هيءَ آخري سفر آهي.

شاه صاحب ڀٽ تي آباد ٿيڻ بعد ڪنهن به سفر تي ڪونه نڪتو ۽

اتي ڀرائيءَ مسجد جي جاءِ تي نعين وڌي مسجد جوڙائڻ شروع ڪيائين.

جيڪا بکر جي ويٺل عيدن نالي رازي سن 1162 هجري ۾ جوڙي راس ڪئي.

اها ساڳي ٽن گنبدن واري مسجد اڃا تائين موجود آهي.

ڀٽ واريءَ جامع مسجد ۾ روزانو پنجئي وقت باجماعت نماز جو انتظام

ڪيو ويندو هو. شاه لطيف امامت ڪرڻ بجاءِ مقتديءَ جي حيثيت ۾ نماز

ادا ڪندو هو.

شاه ڪريم بلڙيءَ واري جي طريقي موجب صبح جي نماز ۽ ٻين

نمازن بعد ذڪر جون ٽي تسبيحون (الله هو الله ۽ هو) پابنديءَ سان پڙهيون

وينديون هيون. شاه لطيف اڪثر روزي جي حالت ۾ رهندو هو ۽ فرمائيندو

هو ته حقيقي روزيدار اهو آهي، جيڪو عيد جو محتاج نه هجي، حقيقي عابد

اهو آهي، جنهن ۾ انانيت (آءُ) نه هجي ۽ مسجد به ماڻهن جي انهيءَ ڪري

سجدي گاهه بڻي آهي جو ان ۾ خود نمائي ڪانهي ۽ پاڻ پئيري تي ٻين جو

منهن ڪمبي ڏانهن ڪيو اٿس.

ڀٽ تي مقيم ٿيڻ بعد شاه لطيف هر جمعي جي رات باقاعدگيءَ سان

راڳ جو سلسلو به شروع ڪرايو جنهن ۾ راڳاڻي فقير وڏي سوز سان شاه

جا بيت ۽ وايون ڳائيندا هئا ۽ سيد تقى فقير، هاشم فقير ۽ ٻيا سندن

اڳواڻيءَ ۾ راڳ ڪندا هئا.

## شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي زندگيءَ جو آخري ڪلام

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جو عشق ۽ عرفان ڪائنات جي خالق جي

وحدانيت تائين ته اڳ ۾ ئي پهتل هو. ليڪن هاڻي شاه پنهنجي محبوب

حقيقيءَ جي وصال کان سواءِ هن دنيا جي عارضي زندگيءَ واري وجود کي بي

سود سمجهندي ان حقيقت جو اظهار پنهنجي زندگيءَ جي آخري ڪلام سر

سهڻي جي وائيءَ ۾ هن ريت فرمايو آهي:

ڪهڙي منجهه حساب، هئڻ منهنجو هوت رِي  
گولي پڇُ گناهه کان، ڪونهي سولَ ثواب.

اهڙيءَ طرح سنڌ ڌرتيءَ جو هيءُ روشن مينار، ولين ۽ شاعرن جو  
سرتاج پلارو پٽ ڌڻي، چوڏهين صفر سن 1165هجريءَ ۾ هن فاني دنيا مان  
لاڏاڻو ڪري پنهنجي مالڪ حقيقي هوت سان وڃي مليو. کين سندن استاد  
مبين نور محمد ڀٽيءَ جي فرزند مبين ولي محمد غسل ڏنو ۽ جنازي نماز بعد  
سندن وصيت موجب مقرر جاءِ تي دفن ڪيو ويو. (5)

## حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو شجرو مبارڪ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تائين

شاھ حبيب - سيد عبدالقدوس - سيد جمال - شاھ ڪريم - سيد لعل  
محمد - سيد عبدالؤمن - سيد هاشم - سيد حاجي - سيد جلال - سيد  
حاجي شرف الدين - سيد مير علي شاھ - سيد حيدر سيد علي - سيد محمد  
شاھ - سيد حسين - سيد علي - سيد يوسف - سيد حسين - سيد ابراهيم  
شاھ سيد علي جواري - سيد حسين الاڪبري - سيد جعفر عراقي - امام  
موسيٰ ڪاظم - امام جعفر صادق - امام محمد باقر - امام زين العابدين -  
امام حسن - حضرت علي ڪرم الله وجهه - ابوطالب - عبدالمطلب - هاشم -  
عبدالله - حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

## حوالا

- (1) احوال شاھ عبداللطيف ڀٽائي - شمس العلماء مرزا قليچ بيگ - صفحو 12 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 1987ع
- (2) شاھ عبداللطيف جي سوانح - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ صفحو 11 مھراڻ اڪيڊمي سن 1990ع
- (3) شاھ جو رسالو - شاھ جو ڪلام - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - مقدمو سوانح حيات صفحو 9 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (4) شاھ جو رسالو - مقدمو سوانح حيات - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - صفحو 11 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (5) احوال شاھ عبداللطيف ڀٽائي - مرزا قليچ بيگ - صفحو 177 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 1987ع

## تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

تصوف جو لفظ عربي زبان جي لفظ ”صوف“ مان نڪتل آهي. جنهن جي معنيٰ ’اُن آهي، انهيءَ نسبت سان جيڪو پنهنجو پاڻ کي فنا ڪري جنهن جي ذات، اخلاق، ڪردار ۽ اعمال ۾ اُن وانگر نرمي، عاجزي، انڪساري ۽ پاڪيزگي هجي اهو صوفي ٿي سگهي ٿو.

صوفي لفظ جي اشتقاق جون ڪيتريون ئي سمجهاڻيون ڏنل آهن، ڪن جو رايو آهي ته اهو يوناني زبان جي لفظ ”سوفاس“ مان نڪتل آهي، جنهن جي معنيٰ ’سڃاڻپ آهي ۽ صوفي پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ جي ڪوشش ۾ ڪندو آهي. ڪن جو خيال آهي صفا صفائي مان ورتل آهي.

جڏهن ته لفظ ”صفه“ صوفيءَ جي مبدا اشتقاق ۾ آهي، ان نسبت سان ”اصحاب صفه“ صحابه ڪرام جي ان جماعت کي چيو ويندو آهي جيڪي دنيا کي ترڪ ڪري مسجد نبويءَ ۾ هڪ چبوتري ”صفه“ تي اچي ويهي رهيا هئا. اهي صحابي سڳورا عاجزي، انڪساري ۽ پاڪيزگيءَ ۾ مٿاهين درجي تي فائز هئا، جيڪي نه رڳو هر وقت الله تعاليٰ جي در تي ذڪر ۽ فڪر ۾ مشغول رهندا هئا بلڪ نبي ڪريم ﷺ جن جي صحبت مان پنهنجو ظاهر ۽ باطن به اُڃاريندا رهندا هئا.

اڪثر محقق ۽ ماهر ان خيال جا حامي آهن ته صوفي لفظ صوف مان ٿي نڪتل آهي، جنهن جي معنيٰ ’اُن يا پشم آهي. فارسي زبان ۾ صوفي کي ”پشمينه پوش“ يعني اوني لباس پهريندڙ سڏيندا آهن ۽ ان دور ۾ اوني لباس پهريڻ کي سادگيءَ، عاجزي ۽ انڪساريءَ جي علامت تصور ڪيو ويندو هو.<sup>(1)</sup> تصوف ۽ صوفيءَ جي باري ۾ صوفياءَ ڪرام پنهنجن پنهنجن خيالن جو اظهار هن ريت فرمايو آهي:

شاه عبد اللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

محمد بن علي القصاب فرمايو ته:

تصوف اهڙي ڪريمانه اخلاق جو نالو آهي، جيڪو ڪريم (مبارڪ) زماني ۾ ڪريم شخص کان شريف ماڻهن جي سامهون ظاهر ٿئي.

حضرت رومير رحمته الله عليه کان روايت آهي ته:

تصوف اهو آهي ته پنهنجي نفس کي الله تعاليٰ جي حوالي ڪري ڇڏجي، پوءِ الله جي مرضي ان سان جيڪو به سلوڪ ڪري

حضرت ذوالنون مصريءَ کان صوفيءَ جي باري ۾ سوال ڪيو ويو ته جواب ڏيندي فرمايائين ته:

صوفي اهو آهي جنهن کي جستجو ٽڪائي نه سگهي ۽ هو محروميت سبب ڪڏهن بي چين به نه ٿئي ۽ انهن صوفين الله کي هر شيءِ تي ترجيح ڏني آهي.

حضرت جنيد بغدادِي رحمته الله عليه فرمايو ته:

صوفي الله جي مخلوق ۾ خاص بانها هوندا آهن، جن کي الله جڏهن چاهيندو آهي ته ظاهر يا مخفي رکندو آهي.<sup>(2)</sup>

## لفظ ”تصوف“ جي لغوي معنيٰ

لسانيات جي ماهرن پاران صوف لفظ جي لغوي معنيٰ متعلق جيڪي حوالا ڏنل آهن، انهن مان چند هن ريت آهن.

(1) لغت المنجد:

• صُوف = اُن

• اَلصُّوفِيه = عبادتگذارن جي جماعت.

• الصوفي = جيڪو پاڻ کي فنا في الله ڪري

• تصوف = صوفين جهڙا اخلاق اختيار ڪرڻ.

• الصوفان = اهڙي ڪاٺي جنهن کي باهه جلد لڳندي آهي. (3)

(2) پروفيسر معن. ز. عربي. انگريزي لغت:

صُوفِي (واحد) آصواف (جمع) صوفي (Wool)

صُوفِي (Woolen, Islamic Mystic, Sufi)

صُوفِيه (Sufi Way of life)

الصُوفِيه (Islamic Mysticism, Sufism)

صوفان صوفانه (Tinder, touch Wood,)

صَوَاف (Wool Merchant,)

تصوف (To become a Sufi)

التصوف (Sufism, Sufi way of life) (4)

جڏهن ته يوناني زبان ۾ صُوف حڪمت کي به چئبو آهي ۽ ان مان فليسوف يعني حڪمت جو عاشق لفظ نڪتو يونان ۾ هيءُ سلسلو طبيب رازيءَ کان ابن سينا تائين هلندو رهيو. ليڪن حق وارن صوفين کي ان فلسفيائي تصوف سان اختلاف رهيو آهي. فلسفيائي تصوف جي باري ۾ علامه سيد سليمان ندويءَ جي راءِ آهي ته:

”فلسفيائي تصوف جو مقصد الاهيات متعلق حڪيمانہ خيال رکي فلاسفر وانگر خشڪ زندگي اختيار ڪري انهن جي اخلاقي تعليم تي عمل ڪرڻ آهي. هن فلسفيائي تصوف جو تعلق يونان جي اشراقي ۽ اسڪندريه جي افلاطوني سلسلي سان هو“ (تصوف اور شيخين ص 96)

علامه ابن تيميه رحمۃ اللہ علیہ يوناني فلسفي جي باري ۾ هڪ هنڌ لکيو آهي ته اهو فلسفو ابن سينا پيدا ڪيو هو جيڪو مختلف خيالن جو مجموعو هو ۽ سندن مذهب جو تعلق اخوان الصفا وارن سان هو. هڪ ٻئي هنڌ علامه ابن تيميه فلسفيائي تصوف جي باري ۾ لکيو ته انهن تصوف جي باري ۾ مسلمانن جي طريقي تي نه بلڪه فلسفيائي طريقي تي گفتگو ڪئي آهي. يوناني فلسفي جي باري ۾ حاجي خليفه ”كشف الظنون“ ۾ لکيو آهي ته:

”الاهيات جي سلسلي ۾ اشراقي اصطلاح رائج هو ليڪن فرق

صرف اهو هيو ته اشراقيه جو مذهب دين اسلام جي خلاف هو.“ (5)

اڳتي هلي اسان کي هڪ ٻي روايت ملي ٿي جنهن ۾ اهو بيان ڪيل آهي ته اُهي صوفي پيغمبر ﷺ جي پيرويءَ کي ضروري نه سمجهندا هئا. مدارج السالڪين ۾ حافظ ابن قيم رحمۃ اللہ علیہ کان روايت آهي ته:

”فلاحده ۽ زنادقه صوفيه اهي آهن، جيڪي پيغمبر ﷺ جي پيرويءَ کي پنهنجي طريقي ۾ ضروري نه سمجهندا آهن.“ (مدارج السالڪين ص 98)

فلسفي ۾ ڪيترائي فڪر شامل ٿي ويا هئا، ليڪن اسلامي فڪر کي ڪابه جاءِ نه ڏني وئي هئي، جڏهن ته حقيقت ۾ تصوف جون پاڙون دين اسلام يعني قرآن، نبي ڪريم ﷺ جي سنت ۽ سيرت ۾ ڪٽل آهن. حضرت سيد علي بن عثمان الهجويري جن جو ارشاد مبارڪ آهي ته:

”صحابه ڪرام ۽ سلف الصالحين جي دور ۾ (تصوف) جو نالو موجود نه هو ليڪن ان جي حقيقت هر (مومن) جي دل ۾ موجزن هئي“

ان ئي سلسلي ۾ پروفيسر نڪلسن ابوالحسن الفوشنجيءَ جو هڪ قول نقل ڪندي لکيو آهي ته:

اڄڪلهه تصوف جو صرف نالو رهجي ويو آهي، ليڪن حقيقت ۾ تصوف موجود نه آهي، ليڪن گذريل دور ۾ تصوف حقيقت ۾ موجود هيو ليڪن ان جو نالو موجود نه هيو.<sup>(6)</sup>

يعني دين اسلام جي ابتدائي دور ۾ ئي ايمان وارن جي دلين ۾ روحاني رجحان ايتريقدر ته موجود هو، جو انهن پنهنجون زندگيون، جان، مال، آل، اولاد سڀ اسلام ۽ قربِ الاهي حاصل ڪرڻ لاءِ وقف ڪري ڇڏيون هيون. بارگاه الاهيءَ مان (فَقَرُوا إِلَى اللَّهِ)<sup>(7)</sup> بس پنهنجي رب ڏانهن ڊوڙو (وَأَسْجَدُوا اقْتَرَبَ)<sup>(8)</sup> بارگاه ايزدي ۾ سجدا ڪريو يعني نماز پڙهو ۽ قرب خداوندي حاصل ڪريو. (وَسَبَّحَهُ كَيْلًا طَوِيلًا) ۽ رات جي وڏي حصي ۾ (الله) جي تسبيح حمد ۽ ثنا ڪندا رهو<sup>(9)</sup> ۽ (وَأَذْكُرْهُمْ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا) ۽ پنهنجي پروردگار جو نالو (ذڪر) ڪندا رهو، سڀني کان پاسيرو ٿي ڪري<sup>(10)</sup> جهڙن

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

قرآني حڪمن ايمان وارن ۾ روحانيت جي منزل ماڻڻ لاءِ نئون روح ڦوڪي ڇڏيو هو. ان دور ۾ مسلمانن جي جماعت ۾ انتهائي جدوجهد جو مقصد خالصتاً صوفيائي مسلڪ وارا اعمال هئا، ليڪن ان دور ۾ تصوف جو نالو نه هو. پر اصحاب صفه نالي هڪ جماعت موجود هئي، جيڪي هر وقت عبادت ۽ رياضت ۾ مصروف رهندا هئا.

اسلامي تاريخ ۾ مخلوق کان پاسيروڻي ڪري غور ۽ فڪر يا الله رب العزت جي ذڪر جهڙي صوفيانه عمل ڪندڙ هستيءَ جي ڳولا ڪبي ته اسان کي سڀني کان بابرڪت ۽ پيارو نالو حضرت محمد بن عبدالله جو ملي ٿو جيڪو مڪي کان ٻاهر ٽن ميلن جي مفاصلي تي جبل حرا جنهن جو موجوده نالو جبل ٿور آهي، ان غار حرا ۾ وڃي الله رب العزت جي ذڪر ۽ فڪر بعد نبي ڪريم صه جي ذات گراميءَ تي بارگاه الاهيءَ مان آخري الهامي ڪتاب قرآن مجيد، فرقان حميد جي نازل ٿيڻ جو مبارڪ سلسلو حضرت جبرائيل عليه السلام معرفت سورت علق جي ابتدائي آيتن اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ -- سان شروع ٿيو.

هن تاريخي حقيقت مان ثابت ٿيو ته تصوف جو بنياد توحيد ۽ رسول الله جي سنت، سيرت ۽ ڪتاب الله تي آهي. صوفياء ڪرام حضور ۽ سندن صحابن سڳورن حضرت ابوبڪر (رضي الله عنه)، حضرت عمر (رضي الله عنه)، حضرت عثمان (رضي الله عنه)، ۽ حضرت علي (رضي الله عنه) ۽ انهن کان سواءِ ٻين اهم صحابين کي پنهنجو روحاني رهبر مڃيندا آهن.

## قرآن ڪريم ۾ اُن جو ذڪر

قرآن ڪريم ۾ به صُوف (اُن) جو ذڪر فرمايل آهي. جنهن ۾ الله رب العزت پاران جانورن جي نعمت ۽ انهن مان حاصل ٿيندڙ سهولتن ۽ شين کي هن ريت بيان فرمايو ويو آهي:

وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿١١﴾

ترجمو: ۽ سندن اُٺن ۽ سندن مٿس ۽ سندن ڏاسن مان (گهر جو)



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

اسباب ۽ فائدي جو سامان بنايو ٿا (جو گچ) مدت تائين (ڪم ڏئي ٿو) هتي جانورن جي ان مان لباس ۽ ٻين شين ڏانهن اشارو ڏنل آهي.

## حضور ﷺ ۽ اُن جو لباس

حديث جي ڪتابن مان اسان کي حضور ﷺ جن جي لباس مبارڪ متعلق جيڪي روايتون مليون آهن، انهن ۾ اوني لباس استعمال ڪرڻ جو ذڪر به موجود آهي:

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ ابْنِ كَثِيرٍ بَيْنَ دِينَارٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَبِسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الصُّوفَ وَاحْتَذَى الْكُفُوفَ وَلَبِسَ ثَوْبًا خُشْنًا خُشْنًا<sup>(12)</sup>

ترجمو: حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان فرمایو آهي ته حضور ﷺ اوني لباس پهريندا هئا، ڦاٽل جُتي خود سبندا هئا ۽ ٿلهي ۾ ٿلهو (لباس) ڪپڙو پائيندا هئا.

## اوني لباس بابت تاريخي روايت

اوني لباس پهرڻ جي باري ۾ اسان کي مشهور تاريخدان ابن خلدون کان هڪ روايت ملي ٿي. هو لکي ٿو ته:

”اسلام جي شروعات ۾ اوني پوشاڪ سادگيءَ جي نشاني هئي، بني اميه خليفن جي ڏينهن ۾ جڏهن عيش ۽ عشرت وڌي ويو تڏهن سچن مؤمنن دنيوي ڳالهين کان ڪراهت ڏيکارڻ لاءِ اها سادي پوشاڪ اختيار ڪئي.“

تصوف متعلق عربيءَ يوناني ۽ ايراني مفڪرن ۽ عالمن جي راءِ ۾ اتفاق نه به هجي، ليڪن تمام مفڪران ڳالهه تي متفق آهن ته صوفي اهو شخص ٿي سگهي ٿو جيڪو دنيا کان پاسيرو ٿي پنهنجو پاڻ فنا ڪري عبادت ۽ رياضت، غور ۽ فڪر ۾ مصروف رهي پنهنجي پاڻ سڃاڻڻ ۽ اندر اجاڙڻ جي عمل ۾ مصروف هجي. ساڳي وقت اهو انسانيت لاءِ هدايت ۽

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

خير خواهيءَ جو ذريعو به ٿي سگهي ٿو.

تصوف جي تاريخ تي غور ڪبو ته اها خبر پوي ٿي ته تصوف جي ابتدا هن ڪائنات جي پهرين انسان حضرت آدم عليه السلام سان ٿي، جنهن کي الله تعاليٰ پنهنجو خليفو بنائي تمام نالا سيکايا ۽ ملائڪن کي سندس سامهون جهڪائي محترم بنايو. ان بعد حضرت آدم عليه السلام کان هڪ خطا سرزد ٿي جنهن تي ڪيترائي سال عاجزي ۽ انڪساريءَ سان روئيندو ۽ توبه زاري ڪندو رهيو. آخرڪار بارگاهِ الاهيءَ ۾ سندس توبه قبول ٿي، اهڙيءَ طرح گناهن ۽ خطائن تي عاجزيءَ سان ندامت ڪري اندر اُچارڻ حضرت آدم عليه السلام جي سنت آهي. حضرت آدم عليه السلام پاران خطا سرزد ٿيڻ تي بارگاهِ الاهيءَ ۾ جيڪا دعا گهري وئي ان دعا کي الله تبارڪ و تعاليٰ قرآن ڪريم ۾ قيامت تائين محفوظ فرمائي ڇڏيو. اها دعا هن ريت آهي:

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (13)

ترجمو: چيائون ته اي اسان جا پالڻهار اسان پاڻ تي ظلم ڪيو آهي ۽ جيڪڏهن (تون) اسان کي نه بخشيندين ۽ اسان تي پاڇه نه ڪندين ته ضرور چيئي وارن مان ٿينداسين.

هن دعا ۾ آدم عليه السلام جي اولاد لاءِ گناهن ۽ خطائن تي ندامت، اعتراف ۽ بخشش لاءِ هڪ سبق سمائل آهي. ڇو ته ندامت ۽ خطائن جي اعتراف سان انسان الله جي رحمت جو حقدار ٿي سگهي ٿو. ساڳي وقت گناهن ۽ خطائن تي توبه ڪرائي بيعت وٺڻ پنهجي جهانن جي سردار حضرت محمد صلي الله عليه وسلم جي سنت آهي. تصوف جي تعارف جي باري ۾ اسان کي هڪ روايت وڌيڪ وضاحت

سان ملي ٿي جيڪا هن ريت آهي:

هُوَ عِلْمٌ تَغْرِيبُهُ أَحْوَالَ تَزْكِيَةِ النُّفُوسِ وَتَصْفِيَةِ الْأَخْلَاقِ وَتَغْيِيرُ الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ يُبِيلُ السَّعَادَاتِ الْأَبَدِيَّةَ وَيُحْصِلُ بِهِ إِصْلَاحَ النَّفْسِ وَالْمَعْرِفَتَهُ وَرِضَاءَ الرَّبِّ وَمَوْضُوعَةَ التَّزْكِيَةِ وَالتَّصْفِيَةِ وَالتَّغْيِيرِ الْمَذْكُورَاتِ وَغَايَةُ يُبِيلُ السَّعَادَاتِ الْأَبَدِيَّةَ - (14)

ترجمو: تصوف اهو علم آهي جنهن سان نفس جي پاڪيزگي اخلاقي صفات ظاهر ۽ باطن جي ڪيفيت کي سڃاڻي سگهجي ٿو. تصوف ذريعي سعادت ۽ فضيلت حاصل ٿيڻ سان گڏ نفس جي اصلاح الله تعاليٰ جي رضا قرب ۽ معرفت پڻ نصيب ٿئي ٿي.

## اسلامي تصوف

اسلامي تصوف مان مراد دين اسلام ۾ تصوف جو اثر ۽ ان جي اهميت آهي. جيئن ته قرآن ڪريم ۽ رسول الله ﷺ جي سنت ۽ سيرت مبارڪ کي دين اسلام جي بنيادي ماخذ جي حيثيت حاصل آهي. ان ڪري هن باب ۾ اسان قرآن ڪريم ۽ رسول الله ﷺ جي سنت ۽ سيرت مبارڪ جي روشنيءَ ۾ تصوف متعلق چند حوالا پيش ڪنداسين. جن مان اسان کي دين اسلام ۾ تصوف جي اثر ۽ ان جي اهميت جو اندازو ٿي سگهندو.

قرآن ڪريم ۾ تصوف لاءِ جيڪو اصطلاح استعمال ٿيو آهي. اهو نفس جي پاڪيزگي احسان ۽ الله جو خوف آهي.

الله تبارڪ وتعالٰي پاران قرآن ڪريم ۾ نبي ڪريم ﷺ کي نبوت جي منصب عطا ڪرڻ جا جيڪي ٻه اهم مقصد بيان فرمايا ويا آهن. انهن ۾ تعليم ۽ تربيت سان گڏ نفس جي پاڪيزگي (تزڪيه نفس) به شامل آهي. ان سلسلي ۾ قرآن ڪريم ۾ ارشاد رباني آهي ته:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (15)

ترجمو: (الله) اهو آهي جنهن اڻ پڙهيلن ۾ انهن (جي قوم) مان هڪ پيغمبر پيدا ڪيو جو وٽن سندس آيتون پڙهندو آهي ۽ کين پاڪ ڪندو آهي ۽ کين ڪتاب ۽ دانائي سيکاريندو آهي ۽ بيشڪ اهي (هن کان) اڳ پٽريءَ گمراهيءَ ۾ هئا.

قرآن ڪريم جي هن مبارڪ آيت مان نبوت جو جيڪو ظاهر پهلو معلوم ٿيو آهي. اهو آيتن جي تلاوت تعليم ۽ تربيت آهي. جڏهن ته باطني پهلوءَ جو تعلق نفس جي پاڪيزگيءَ سان آهي ۽ نفس جي پاڪيزگيءَ ۾ ئي تصوف جو راز سمايل آهي.

نبوت جي ظاهري پهلن تلاوت، تعليم ۽ تربيت مان جن فيض حاصل ڪيو اهي مفسر، محدث ۽ مبلغ بنجي ويا ۽ جن باطني پهلو نفس جي پاڪيزگي مان اندراجارو اهي ابدال، قطب، غوث، ولي ۽ صوفي باصفا ٿي ويا. اهڙيءَ طرح تصوف جي عقيدتي موجب انهن منصبن تي فائز ٿيڻ لاءِ

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

الله جي ڪتاب ۽ رسول الله ﷺ جي سنت ۽ شريعت جو عالم ۽ عامل هجڻ ضروري آهي. اهو ان ڪري جو الله تبارڪ و تعاليٰ سان محبت ۽ تعلق لاءِ نبي ڪريم ﷺ جي سنت جي پيروي بنيادي شرط قرار ڏنل آهي. ان سلسلي ۾ ارشاد مبارڪ آهي ته:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٦﴾  
ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته اوهين الله کي دوست رکندا آهيو ته منهنجي تابعداري ڪريو ته الله اوهان کي دوست رکندو ۽ اوهان جا گناهه اوهان کي بخشيندو ۽ الله بخشتار مهربان آهي.

هن قرآني اعلان مان ثابت ٿيو ته تصوف جو اصل سرمايو الله تعاليٰ جي محبت ۽ الله جي رسول الله ﷺ جي سنت ۽ شريعت آهي. ساڳي وقت اها ڳالهه به ثابت ٿئي ٿي ته تصوف کي دين ۾ بنيادي حيثيت حاصل آهي. ان سلسلي ۾ شاه ولي الله محدث دهلويءَ هن ريت وضاحت فرمائي آهي:

وَقَدْ تَكْفَلُ بِفَنِّ الْأَوَّلِ أَهْلُ الْأَصُولِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأُئِمَّةُ وَقَدْ تَكْفَلُ بِفَنِّ الثَّانِي فَقَهَاءُ الْأُئِمَّةِ فَهْدَى اللَّهُ بِهِمَا أَكْثَرِينَ وَقَدْ تَكْفَلُ بِفَنِّ الثَّالِثِ الصُّوفِيَّةُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ (17)

ترجمو: عقائد جي فن جا ڪفيل امت جا عالم سڳورا هوندا آهن. امت جي عملن جي درستگيءَ جا ذميدار فقهاء هوندا آهن ۽ خلوص ۽ احسان جا نگهبان صوفيا ڪرام هوندا آهن.

شاه ولي الله موجب تصوف کان سواءِ دين مڪمل ٿي نٿو ٿي سگهي ڇو ته خلوص ۽ احسان دين جا اهم شعبا آهن. اڳتي هلي هڪ ٻئي هنڌ شاه ولي الله محدث دهلوي رحمۃ الله عليه تصوف کي دين ۾ ”روح في الجسد“ قرار ڏيندي فرمايو آهي ته:

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ هَذِهِ الثَّالِثَةُ أَذَى الْمُقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ مَا خَذَا وَاعْبَقَهَا مُهْتَدٌ وَهُوَ بِالنِّسْبَةِ سَائِرِ الشَّائِعِ بِمَنْزِلَةِ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ وَبِمَنْزِلَةِ الْمَغْنَى مِنَ اللَّفْظِ (18)

ترجمو: قسم آهي ان ذات جو جنهن جي قبضي ۾ منهنجي جان آهي ته ٽيون فن تصوف شريعت جي ماخذ جي لحاظ کان تمام باريڪ ۽ گهرو آهي ۽ شريعت (دين) لاءِ ان جي اها حيثيت آهي جيڪا جسم لاءِ روح جي آهي ۽ لفظ لاءِ معنيٰ جي حيثيت آهي. يعني جهڙيءَ طرح جسم لاءِ روح ضروري آهي اهڙيءَ طرح دين لاءِ تصوف به ضروري آهي.

## تصوف جو مقصد

دين اسلام ۾ تصوف جو مقصد نفس جي پاڪيزگي بيان ڪيو ويو آهي ۽ جنهن کي اها پاڪيزگي يعني (تزڪيه نفس) حاصل ٿي ته اهو ڪامياب ٿي ويو:

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴿١٩﴾

ترجمو: بيشڪ اهو ڇٽو (ڪامياب ٿيو) جيڪو سڌريو (نفس کي پاڪ ڪيائين).

قرآن ڪريم ۾ هڪ ٻي آيت ۾ وڌيڪ وضاحت سان اعلان فرمايو ويو ته نفس کي پاڪ رکندڙ ڪامياب ۽ نفس کي خواهشن ۽ گناهن ۾ غرق ڪندڙ ناڪام ٿيو:

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّهًا ﴿٢٠﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهًا ﴿٢١﴾

ترجمو: جنهن (نفس) کي بدڪاريءَ کان پاڪ ڪيو سو بيشڪ ڇٽو ۽ جنهن ان کي (گناهه ۾) پوري ڇڏيو سو بيشڪ ٽوٽي وارو ٿيو.

يعني ڪاميابيءَ جو دارومدار نفس جي پاڪيزگيءَ تي آهي ۽ اهوئي تصوف جو مقصد آهي ته انسان پنهنجي اندر کي اُجاري ۽ صاف سٿرو رکي ان ڪيفيت کي قرآني اصطلاح ۾ ”تزڪيه نفس“ جو نالو پڻ ڏنل آهي. ساڳي وقت تزڪيه (پاڪيزگي) رسالت محمديه جي مقصدن ۾ پڻ شامل آهي. قرآن ڪريم ۾ پاڪيزگي (تزڪيه نفس) جي باري ۾ اها به وضاحت فرمائي وئي آهي ته ڪوبه شخص نفس کي اجاريندو ۽ صاف سٿرو رکندو ته اهو سندس فائدي ۾ آهي. ان جو فائدو ڪنهن ٻئي شخص کي نه پهچندو:

وَمَنْ تَزَكَّى فَأَنْتَ لِنَفْسِهِ ﴿٢١﴾

ترجمو: ۽ جيڪو پاڪ ٿيو (نفس جو تزڪيو ڪيائين) ته پاڻ لاءِ پاڪ ٿئي ٿو.

نفس جي پاڪيزگي ۽ صفائيءَ جو تعلق انسان جي دل سان آهي. جنهن جي دل جي دنيا درست ٿي وئي ته ان کي وڏي نعمت ملي وئي:

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللّٰهِ يَهْدِ اللّٰهُ لَهُ سُبُلَ الْاَمْنِ ۚ وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٢﴾

ترجمو: ۽ جيڪو الله تي ايمان آڻيندو (آهي) تنهن جيءَ دل کي (اهو)

هدايت ڪندو ۽ الله هر شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي.

هن آيت مبارڪ مان اها وضاحت ملي ته الله تعاليٰ ان دل کي هدايت عطا فرمائيندو جيڪا دل الله تعاليٰ تي ايمان آڻيندي يعني هدايت لاءِ ايمان ضروري آهي ۽ جڏهن انسان جي دل ۾ ايمان ۽ هدايت ٻئي نعمتون داخل ٿي ويون ته پوءِ ان دل ۾ الله رب العزت جي محبت پيدا ٿيندي آهي:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (23)

ترجمو: ۽ جن ايمان آندو سي الله جي محبت ۾ ڏاڍا زور آهن.

جڏهن هڪ دل ۾ ايمان، هدايت ۽ الله جي محبت موجود هوندي آهي ته ان دل ۾ الله تبارڪ وتعالٰي جو خوف به پيدا ٿيندو آهي، ڇو ته الله تعاليٰ جي اطاعت ۽ فرمانبرداريءَ لاءِ خوف خدا به ضروري آهي. قرآن ڪريم ۾ مومنن جون جيڪي نشانيون بيان ٿيون آهن، انهن ۾ خوف خدا به شامل آهي:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمُ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (24)

ترجمو: مؤمن اهي ئي آهن جن جون دليون جڏهن الله کي ياد ڪيو ويندو آهي ته ڊڄنديون آهن ۽ سندس آيتون انهن کي پڙهي ٻڌائبيون آهن تڏهن اهي سندن ايمان کي وڌائينديون آهن ۽ (اهي) پنهنجي پالڻهار تي ڀروسو ڪندا آهن.

هنن قرآني آيتن مان اها ڳالهه ثابت ٿي ته تصوف جي مقصد يعني نفس جي پاڪيزگي حاصل ڪرڻ لاءِ انسان جي دل ۾ ايمان ۽ هدايت جي نور سان گڏ الله تعاليٰ جي محبت ۽ خوف به ضروري آهي ڇو ته انهن نعمتن ذريعي انسان پنهنجي نفس کي پاڪ ۽ صاف ڪري تصوف جي منزل ۽ مقصد ماڻي سگهي ٿو.

ساڳي وقت حضور ﷺ جن فرمايو آهي ته انسان جي ڪاميابي ۽ ناڪاميءَ جو دارومدار سندس دل تي آهي. جيڪڏهن سندس دل درست آهي ته پوءِ هو ڪامياب ٿيندو ۽ جيڪڏهن سندس دل ۾ ڪو ڦير آهي ته پوءِ ناڪام ٿيندو. اهو ان ڪري جو تصوف جو تعلق اندر اڃا رڻ سان آهي.

أَلَا وَان فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ

كُلُّهُ إِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ - (25)

ترجمو: انساني جسم ۾ گوشت جو هڪ ٽڪرو آهي جيڪڏهن اهو صحيح آهي ته پورو جسم صحيح آهي ۽ جيڪڏهن اهو خراب آهي ته پورو جسم خراب آهي ۽ اهو گوشت جو ٽڪرو آهي انسان جي دل.

## تصوف ۽ قرآن

تصوف جي باري ۾ قرآن ڪريم ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي وضاحتون ۽ اشارا بيان ڪيا ويا آهن، جيڪي اولياءُ الله ۽ صوفيا ڪرام لاءِ روحاني راز جي حيثيت رکن ٿا، جن جو تفصيل هن ريت آهي:

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (26)

ترجمو: اهو (سڀ کان) پهريون ۽ (سڀ کان) پويون ۽ پٿرو ۽ گجھو آهي ۽ اهو سڀ ڪنهن شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي.

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (27)

ترجمو: الله آسمانن ۽ زمين کي روشن ڪندڙ آهي.

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (28)

ترجمو: اُن کان سواءِ ڪو عبادت جي لائق نه آهي، سندس ذات کان سواءِ سڀ ڪا شيءِ ناس ٿيڻ واري آهي.

وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي (29)

ترجمو: ۽ ان ۾ پنهنجو روح مان ڦوڪيان.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (30)

ترجمو: ۽ بيشڪ ماڻهو کي پيدا ڪيوسون ۽ سندس نفس کي جيڪو وسوسو وجهندو آهي سو ڄاڻيندا آهيون ۽ اسين ڏانهس (سندس) ساهه جي رڳ کان (ب) وڌيڪ ويجهو آهيون.

فَقَرَّبْنَا إِلَى اللَّهِ (31)

ترجمو: پوءِ الله ڏانهن ڊوڙو.

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ۖ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ۖ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (32)

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

ترجمو: (دنيا ۾) اڪيون کيس ڏسي نه سگهنديون ۽ اهو اڪين کي ڏسندو آهي ۽ اهو باريڪ بين ۽ خبر رکندڙ آهي.

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا قَانٌ ۖ وَيَتَقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٣٣﴾

ترجمو: جيڪو به زمين تي آهي سو سڀ ناس ٿيندو ۽ (اي پيغمبر) تنهنجي پاڻهار جي ذات باقي رهندي جو عزت وارو ۽ نعمتن وارو آهي.

فَاَيُّهَا تَوَلَّوْا فَعَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴿٣٤﴾

ترجمو: پوءِ جا ڏي پنهنجي مهاڙ کي ڦيرايو تاذي الله جي سامهان ئي آهي. وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴿٣٥﴾

ترجمو: ۽ جتي اوهين هجو اتي اهو اوهان سان گڏ آهي.

وَاحْسِبُوا أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾

ترجمو: ۽ احسان ڪريو چو ته الله احسان ڪندڙن کي دوست رکندو آهي.

إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٧﴾

ترجمو: بيشڪ الله جي باجهه (احسان ڪندڙ) ڀلارن کي ويجهي آهي.

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴿٣٨﴾

ترجمو: احسان (چڱائي) جو بدلو احسان (چڱائي) کان سواءِ ٻيو ڪونه آهي.

## تصوف ۽ حديث جبرائيل عليه السلام

حديث جي ڪتابن ۾ حضرت جبرائيل عليه السلام واريءَ حديث کي دين جي باري ۾ وڏي اهميت حاصل آهي. جنهن ۾ عبادت ۽ احسان جي وضاحت فرمايل آهي چو ته احسان ۾ ئي تصوف جو روح سمايل آهي.

حديث جبرائيل عليه السلام هن ريت بيان فرمائي وئي آهي:

-- قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ قَالَ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ قَالَ يَأْمُرُ أَنْذَرِي مِنَ السَّائِلِ -- قُلْتُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ فَإِنَّهُ جَبْرِيْلُ أَنَا كُمْ يُعَلِّمُكُمْ أَمْرًا وَنَهْيَكُمْ ﴿٣٩﴾

ترجمو: -- جبرائيل عليه السلام چيو ته مون کي احسان متعلق ٻڌايو رسول

ﷺ جن فرمايو ته الله تعاليٰ جي عبادت اهڙيءَ طرح ڪر جهڙ ته تون ان کي ڏسي رهيو آهين ۽ جيڪڏهن تون ان کي نه ڏسي رهيو آهين ته الله تعاليٰ توکي ڏسي رهيو آهي. ان بعد حضور ﷺ جن فرمايو ته اي عمر ڇا توکي خبر



آهي ته سوال ڪندڙ ڪير هو؟ مون عرض ڪيو ته الله ۽ ان جا رسول بهتر ڄاڻن ٿا، ته پاڻ سڳورن ﷺ جن فرمايو ته جبرائيل عليه السلام جيڪو اوهان کي اوهان جو دين سيکارڻ آيو هو.

هن حديث مبارڪ ۾ احسان کي دين جو بنياد قرار ڏنل آهي ڇو ته احسان جو انسان جي دل سان تعلق بيان ڪيو ويو آهي، يعني عبادت ۽ بندگيءَ دوران انسان جي اندر جي ڪيفيت اها هجي ته هو خود الله کي ڏسي رهيو هجي ۽ جيڪڏهن سندس دل ۾ اها ڪيفيت پيدا نٿي ٿي سگهي ته اهو تصور ضرور ڪري ته کيس الله تعاليٰ ڏسي رهيو آهي ۽ ان اندر واريءَ ڪيفيت ۽ الله رب العزت ڏانهن توجهه کي احسان جو نالو ڏنل آهي ۽ اهو احسان ئي تصوف آهي.

## احاديث نبوي، تصوف ۽ صوفيا ڪرام

حضور ﷺ جن الله وارن يعني صوفياء ڪرام جي عبادت جي عظمت ۽ سندن مقام ۽ مرتبي جي باري ۾ ڪيترائي مبارڪ ارشاد فرمايا آهن، جن مان تصوف ۽ صوفياء ڪرام جي مقام ۽ مرتبي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو انهن مان چند هيٺ ڏجن ٿا:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ مَنْ عَادَى لِي وَلِيًا فَقَدْ آذَنَنِي بِالْحَرْبِ وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحِبَّهُ فَإِذَا أَحَبَبْتُهُ كُنْتُ سَعَةَ الدُّنْيَا يَسْمَعُ بِهِ وَيَصْرُفُ بِهِ وَيَكُنُّ الْقَتْلُ يَنْطَشُ بِهَا وَرَجُلُهُ الْقَتْلُ يَنْشِقُ بِهَا وَإِنْ سَأَلَنِي أَعِيطْتُه وَلَكِنْ اسْتَغَاذَنِي لَأُعِيبَهُ (40)

حضرت ابوهريره رضه فرمايو ته جناب رسول الله ﷺ جن فرمايو ته الله تعاليٰ جو ارشاد آهي ته جيڪو منهنجي ولي ۽ دوست کي تڪليف پهچائيندو آهي، ته منهنجي طرفان ان لاءِ جنگ جو اعلان ڪيو ويندو آهي ۽ منهنجي ٻانهي لاءِ منهنجي محبت حاصل ڪرڻ لاءِ فرض عبادتن کان سواءِ ٻي ڪا به شيءِ پسند نه آهي، جيڪي مون ان تي فرض ڪيا آهن، منهنجو ٻانهو فرض جي اداڻگيءَ سان گڏ نفلي عبادت ذريعي به منهنجو قرب

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

حاصل ڪرڻ لاءِ لڳو پيو هوندو آهي. ايتريقدر جو آءٌ کيس پنهنجو محبوب بنائيندو آهيان ۽ جڏهن ٻانهو منهنجو محبوب بنجي ويندو آهي، ته آءٌ ان جو ڪن بنجي ويندو آهيان، جنهن سان هو ٻڌندو آهي، ان جي نظر بنجي ويندو آهيان، جنهن سان هو ڏسندو آهي ۽ ان جا هٿ بنجي ويندو آهيان جن سان هو جهليندو آهي، ان جا پير ٿي ويندو آهيان، جن سان هو هلندو آهي ۽ جڏهن هو مون کان ڪجهه گهرندو آهي ته آءٌ ان کي عطا ڪندو آهيان ۽ جيڪڏهن هو منهنجي پناهه ۾ اچڻ چاهيندو آهي ته ان کي پنهنجي پناهه ۾ وٺندو آهيان.

هن حديث مبارڪ ۾ الله جي وليءَ ۽ دوست يعني صوفي باصفا سان الله تعاليٰ جي محبت ۽ ناراضگيءَ جو بيان فرمايو ويو آهي، ولي الله کي ايڏائڻ الله پاران جنگ جو اعلان ۽ فرض عبادتن بعد نفلي عبادتن ذڪر ۽ فڪر ذريعي الله جي محبت جي آخري حد تائين پهچي الله تعاليٰ جو محبوب ترين ٻانهو بنجي ويندو آهي نه رڳو ايترو بلڪه الله رب العزت اهڙي ٻانهي جا عضوا هٿ ڪن، اکيون ۽ پير بنجي ويندو آهي.

هڪ ٻئي هنڌ حضور ﷺ جن ٻانهي طرفان رب ڪريم ڏانهن لاڙو ۽ رجحان ڪرڻ تي موت ۾ جنهن شفقت ۽ باجهه جو ورتاءُ ڪيو وڃي ٿو ان جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ يَوْمِهِ عَنْ رَبِّهِ عَزَّوَجَلَّ قَالَ، إِذَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ إِلَى شَيْءٍ تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذَرَاعًا وَإِذَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذَرَاعًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ بَاعًا وَإِذَا أَتَانِي يَتِيْسٌ أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً<sup>(41)</sup>

ترجمو: حضرت انس رضي الله کان روایت آهي ته حضور ﷺ جن فرمایو ته جڏهن ٻانهو مون ڏانهن هڪ گراٺ ويجهو ايندو آهي ته آءٌ هڪ هٿ ان جي ويجهو ٿي ويندو آهيان ۽ جڏهن هو هڪ هٿ مون ڏانهن وڌندو آهي ته آءٌ ٻئي ٻانهون کولي ان جي ويجهو ٿيندو آهيان ۽ جڏهن هو مون ڏانهن آهستي آهستي ايندو آهي ته آءٌ تيز ڊوڙي ان ڏانهن وڌندو آهيان.

هن مبارڪ حديث مان ثابت ٿيو ته الله تعاليٰ جي رحمت هڪ عام ٻانهي لاءِ به ڪيتري نه وسيع آهي، ليڪن اگر ڪو خاص مقرب ٻانهو ولي الله درويش يا صوفي پنهنجي رب ڏانهن رجوع ڪندو ته ان جو مان ۽ مرتبو ڪيترو نه مٿاهون هوندو.

## عهد رسالت ۾ صُف وارا صوفي

حضور ﷺ جي زماني ۾ مسجد نبويءَ جي چبوتري ”صف“ تي رهندڙ صحابه ڪرام جي جيڪا جماعت نظر اچي ٿي حقيقت ۾ اها صوفي صفت هئي. اسلامي تاريخ ۾ حضور ﷺ جي غار حرا ۾ عبادت ۽ رياضت بعد اگر ڪو صوفيائي عمل جو نمونو ملي ٿو ته اهو اصحاب صفه ۾ ئي ملي ٿو. شيخ ابو علي روزباري رحمۃ اللہ علیہ، صوفين جو جيڪو تعارف ڪرايو آهي ان ۾ بيان ڪيل تمام خوبيون صفه وارن صحابين ۾ موجود هيون.

شيخ ابو علي روزباري رحمۃ اللہ علیہ صوفين جي تعارف ۾ لکي ٿو ته:  
 الْقُوفُ مِنْ لُبِّسِ الْقُوفِ عَلَى الصَّفَا وَادَّاقَ الْهُوَى طَعْمَ الْجَفَا وَلَزِمَ طَرِيقَ الْمُصْطَفَى  
 وَكَانَتْ الدُّنْيَا عَلَى الْقَفَا <sup>(42)</sup>

ترجمو: صوفي اهو آهي جيڪو قلب جي صفائيءَ سان اوني لباس پهري، نفساني خواهشن کي سختيءَ جو مزو چڪائي، نبي ﷺ جي رستي کي لازمي طور تي اختيار ڪري ۽ دنيا کان پاسيرو ٿي وڃي.

ابو علي روزباري رحمۃ اللہ علیہ، پاران بيان ڪيل تمام خوبيون بدرجہ ڪمال صفه وارن صحابہ ڪرام ۾ موجود هيون، علامہ نووي رحمۃ اللہ علیہ صفه واري جماعت جو جيڪو تعارف ڪرايو آهي ان ۾ لکي ٿو ته:

وَأَصْحَابُ صُفِّهِ زُهَادٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُمْ الْفُقَرَاءُ الْغُرَبَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يَأْدُونُ إِلَى  
 الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ وَكَانَتْ لَهُمْ فِي آخِرِهَا صُفَّةٌ <sup>(43)</sup>

ترجمو: ۽ اصحاب صفه اهي پرديسي بي سرو سامان صحابه هئا، جيڪي دنيا کان بي رغبت هئا، مسجد نبوي کي انهن پنهنجي رهڻ جو هنڌ بنايو هو ۽ مسجد جي آخر ۾ انهن لاءِ هڪ چبوترو ٺهيل هو.

هڪ ٻيءَ روايت ۾ صفه واريءَ جماعت جون جيڪي خوبيون معلوم ٿيون آهن، اهي اڄ به صوفياءَ ڪرام جو شان سمجهيون وڃن ٿيون، جڏهن ان دور ۾ اهي مبارڪ صفتون پنهي جهانن جي سردار حضرت ﷺ معرفت صفه واريءَ جماعت ۾ منتقل ٿيون.

حضرت حاڪم رحمۃ اللہ علیہ کان مستدرڪ ۾ روايت آهي ته:  
 تَامَلْتُ هَذِهِ الْأَخْبَارَ الْوَارِدَةَ فِي أَهْلِ الصُّفَّةِ وَتَوَجَّدْتُ لَهُمْ مِنْ أَكْبَرِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَعَا

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَمَا تَزِمُ لِلْخِدْمَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﷺ اخْتَارَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ مَا اخْتَارَهُ  
لِنَبِيِّهِ ﷺ عَزَّوَجَلَّ وَتَرَكَ الدُّنْيَا لِأَهْلِهَا (44)

ترجمو: اُهي روايتون جيڪي اصحابِ صفه جي باري ۾ آيون آهن آءُ انهن تي غور بعد ان راءِ تي پهتس ته صفه وارا صحابي سڳورا پرهيزگاري الله تي توڪل ڪرڻ، الله جي دين ۽ ان جي رسول الله ﷺ جي خدمت ۾ رهڻ لاءِ وڏي مرتبي وارا آهن. الله رب العزت انهن صفه وارن صحابن لاءِ به اهي نعمتون پسند فرمايون جيڪي پنهنجي نبي ڪريم ﷺ لاءِ پسند فرمايون هيون يعني فقر، فاقو، غربت ۽ الله رب العزت جي بارگاهه ۾ ڳوڙها ڳاڙي عبادت ڪرڻ ۽ دنيا کي دنيا دارن جي حوالي ڪرڻ.

حاکم رحمۃ اللہ علیہ جي هن روايت مان ثابت ٿيو ته آقاء نامدار ﷺ جي معرفت صفه وارن صوفياءِ ڪرام جي جماعت ۾ ايمان، روحانيت، پرهيزگاري خوف خدا، توڪل، فقر، عبادت، رياضت، مسڪيني ۽ دنيا کان بي رغبتيءَ جهڙيون ڪيتريون ئي نوراني صفتون سندن مبارڪ زندگيءَ ۾ شامل ٿي ويون ۽ صفه واري جماعت ۽ ٻين جليل القدر صحابه ڪرام معرفت انهن روحاني عملن جي منتقليءَ جو سلسلو صوفيا، اوليا ۽ درويشن ۽ فقراء ڏانهن جاري آهي.

انهن روايتن مان ثابت ٿيو ته اصحابِ صفه واري جماعت حقيقت ۾ صوفيا ڪرام جي سڀ کان پهرين جماعت هئي، جنهن جي تربيت روحاني رهبر حضرت محمد ﷺ جن خود فرمائي هئي، ليڪن ان دور ۾ ان جماعت جو نالو ”صوفي“ طور مشهور نه ٿيو جنهن جو سبب تصوف جي هڪ وڏي رهبر ۽ صوفي بزرگ امام قشيري رحمه الله عليه هن ريت بيان فرمايو آهي ته: رسول الله ﷺ جي وصال بعد ان دور جي سڀ کان افضل ترين جماعت صحابه ڪرام رضوان الله عليه اجمعين جي جماعت هئي، جن کي ٻئي ڪنهن لقب جي ضرورت ئي ڪانه هئي. ان ڪري جو ”صحابيت“ کان بهتر ڪابه فضيلت نه هئي، جن بزرگن صحابه ڪرام جي صحبت اختيار ڪئي، انهن کي پنهنجي دور ۾ ”تابعين“ جو لقب مليو ۽ جن تابعين کان فيض حاصل ڪيو انهن کي تبع تابعين جي نالي سان ياد ڪيو ويو. ان بعد زماني جي حالتن ۾ تبديلي آئي، ماڻهن جي مقام ۽ مرتبي ۾ فرق اچڻ لڳو.

جن پلارن جو توجهه ديني عبادتن ڏانهن هو انهن کي عابد ۽ زاهد سڏيو ويو. ڪجهه عرصي بعد دين ۾ نيون ڳالهيون ”بدعات“ داخل ٿيڻ شروع ٿيون ته وقت جي حالتن کي ڏسندي اهل سنت جي خاص ٻانهن جيڪي پنهنجي دليين کي الله رب العزت جي ياد کان غافل ٿيڻ نه ڏيندا هئا ۽ سندن نفس خوفِ خدا کان مغلوب رهندا هئا تن ان دور جي انهن ماڻهن کان جدا ٿي ڪري زندگي گذارڻ شروع ڪئي. تڏهن کان ان طبقي کي صوفي يا صوفيه جي لقب سان پڪارڻ شروع ڪيائون.<sup>(45)</sup>

## قرآن ڪريم ۾ (صوفي صفت) اصحاب صفا جي باري ۾ آيل فرمان خدواني

قرآن ڪريم ۾ الله رب العزت پاران حضور جن کي اصحابِ صفا واري جماعت کي سندن ذڪر ۽ بندگيءَ جي خوبيين سبب پري نه ڪرڻ لاءِ حڪم ڏنو آهي. جنهن مان صفا وارن صحابه ڪرام جي عزت مقام ۽ مرتبي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو:

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ  
مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ <sup>(46)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪي پنهنجي پالڻهار کي صبح ۽ سانجهيءَ جو سندس رضامندي گهرندڙ ٿي سڏيندا آهن تن کي نه ٿڙ ٿو ٿي سندن ڪجهه به حساب نه آهي ۽ نڪي مٿن تنهنجو ڪجهه به حساب آهي. جو انهن کي ٿڙيندين ته نامناسب ڪم ڪندڙن مان ٿيندين.

هن آيت مبارڪ جي نازل ٿيڻ جي شان ۾ حضرت خباب بن الارت رضه کان روايت آهي ته حضور ﷺ حضرت بلال، حضرت عمار ۽ حضرت صهيب سان ويٺا هئا. (سندن شمار اصحاب صفا واري جماعت ۾ ٿيندو آهي) ته ان دوران اقرع بن حابس ۽ عنيتي بن حصن جيڪي مالدار ۽ دنيا دار هئا، حضور ﷺ جن جي خدمت ۾ حاضر ٿيا. هنن جڏهن ڏٺو ته حضور ﷺ جن انهن غريب صحابه سان ويٺا آهن ته هنن خدا جي خاص ٻانهن جي

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

موجودگيءَ ۾ نبي ڪريم ﷺ جن سان ويهڻ پنهنجي شان جي خلاف سمجهيو ۽ حضور ﷺ جن کي اڪيلائيءَ ۾ عرض ڪيائون ته جڏهن اسان اچون ته پوءِ انهن (صفه وارن) صحابه کي اسان سان گڏ نه ويهاريو ڇو جو اسان کي غلامن سان گڏ ويهندي شرم ايندو آهي. حضور ﷺ جن عرب جي انهن مالدار رئيسن کي دين اسلام کان مانوس ڪرڻ لاءِ سندن اها درخواست قبول فرمائي ته ان دوران بارگاهه الاهيءَ مان حضرت جبرائيل عليه السلام حاضر ٿيو ته اصحابه صفه جي شان واري آيت ولا تطرد الذين..... حضور جن وٽ پيش ڪيائين ان آيت نازل ٿيڻ بعد پاڻ سڳورن ﷺ پنهنجي مجلس مان صفه وارن صحابه ڪرام کي اٿاري عرب جي مالدارن کي ويهاري جو فيصلو ملتوي فرمايو.

هن مبارڪ آيت جي نازل ٿيڻ جو مقصد اصحاب صفه جي صبح شام واري عبادت ۽ سندن مان ۽ مرتبي کي مٿاهون ڪرڻ هو. ان آيت بعد پيءُ آيت ۾ انهن ايمان وارن ٻانهن لاءِ الله رب العزت پاران سلامتي ۽ رحمت جو اعلان هن ريت فرمايو ويو:

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(47)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪي اسان جي آيتن کي مڃيندا آهن سي جڏهن تو وٽ اچن ته (انهن کي) چئو ته اسلام عليكم اوهان جي پالڻهار پاڻ تي ٻاجهه لازمي ڪئي آهي.

هن آيت جي نازل ٿيڻ بعد پاڻ سڳورن اصحاب صفه واري جماعت سان گڏ ويٺا ۽ کين اسلام عليكم جي سلامتيءَ واري دعا ڏني.

صفه واري جماعت جو بارگاهه الاهيءَ ۾ ايترو ته شان بلند ٿيو جو نبي ڪريم ﷺ جن کي ان جماعت سان گڏ ويهڻ جو حڪم ڏنو ويو ۽ ساڳي وقت عرب سردارن ڏانهن اشارو ڪندي حڪم ڏنو ويو ته انهن جون دليون الله جي ياد کان غافل آهن، ان ڪري سندن مطالبا مڃڻ کان منع فرمايو ويو:

وَأُصِرْ نَفْسُكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَمَ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا إِنَّهُمْ هَؤُلَاءِ كَانُوا أَمْرَهُ

فُرُطًا<sup>(48)</sup>

ترجمو: ۽ پاڻ کي انهن سان صبر ۾ رک جيڪي پنهنجي پالڻهار کي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

صبح ۽ سانجهيءَ جو ياد ڪندا آهن (۽) سندس رضامندي گهرندا آهن ۽ (گهرجي ته) تنهنجيون اڪيون دنيا جي حياتيءَ جي سينگار جو ارادو رکي انهن (ياد ڪندڙن) کان (ٻئي پاسي) نه وجاهائين ۽ انهيءَ جي فرمانبرداري نه ڪر جنهن جي دل اسان پنهنجي ياد ڪرڻ کان غافل ڪئي ۽ پنهنجي خواهش جي پٺيان لڳو ۽ سندس ڪم حد کان وڌيل آهي.

حضرت سلمان فارسي ؓ کان روايت آهي ته جڏهن هيءَ ڀلاري آيت نازل ٿي ته پاڻ سڳورا ؑ هن جماعت جي ڳولا لاءِ اٿيا ته کين مسجد جي آخري حصي ۾ صحابي سڳورا ذڪر ۾ مشغول نظر آيا ته پاڻ سڳورن ؑ جن ارشاد فرمايو ته:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يُشْكَى حَقُّهُ اَمْرًا اَنْ اَصْبَرَ نَفْسًا مِّمَّ قَوْمٍ مِنْ اُمَّتِي (49)

ترجمو: سڀ ساراهه الله لاءِ آهي جنهن مون کي ان کان اڳ ۾ موت نه ڏنو جيتر مون کي اهو حڪم نه ڏنائين ته آءٌ پنهنجي امت مان هڪ جماعت سان پاڻ کي روڪي رکان.

الله رب العزت پاران نبي ڪريم ؐ کي اصحابه صفه سان ويهڻ جي حڪم ۽ پاڻ سڳورن ؑ جي ان حڪم تي خوشيءَ جي اظهار مان ان صوفي صفت صفه وارن سرفروشن جي مقام ۽ مرتبي عزت ۽ عظمت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

## تصوف اولياءِ الله ۽ صوفيا ڪرام جي نظر ۾

تصوف جي باري ۾ اولياءِ الله ۽ صوفيا ڪرام جا ڪيترائي اقوال زرين موجود آهن، جن مان تصوف جي اهميت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. انهن مان چند اقوال هيٺ ڏجن ٿا:

حضرت جنيد بغدادی ؒ تصوف جي تعريف هن ريت فرمائي آهي:

مخلوق جي موافقت کان دل کي صاف ڪرڻ، طبعي ۽ نفساني صفتن کان جدا ٿيڻ، بشري صفتن کي فنا ڪرڻ، نفساني خواهشن کان منهن موڙڻ، روحاني صفتن جو طلبگار هجڻ.

## تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

حقيقي علم سان تعلق رکڻ، هميشه نيڪ ڪم ڪرڻ، پوريءَ امت لاءِ خير خواهي، الله تعاليٰ سان وفاداري ۽ شريعت ۾ رسول الله جي پيروڪاري ڪرڻ. <sup>(50)</sup>

امام مالڪ رحمۃ الله عليه جو فرمان مبارڪ آهي ته:

جنهن فقه جو علم حاصل ڪرڻ کان سواءِ تصوف جي وات ورتي ته اهو زنديق ٿيو جنهن فق جو علم حاصل ڪيو ۽ اهو تصوف جي رستي تي نه هليو ته اهو فاسق ٿيو جنهن ٻنهي فق ۽ تصوف کي جمع ڪيو ته اهو صحيح مومن آهي.

شيخ شهاب الدين سهرورديءَ جو قول آهي:

جنهن حقيقت کي شريعت رد ڪري اها حقيقت نه بلڪه بي ديني آهي. <sup>(51)</sup>

امام غزالي رحمۃ الله عليه جو ارشاد مبارڪ آهي ته:

جنهن پهريان حديث ۽ علم حاصل ڪري تصوف ۾ قدم رکيو ته اهو فلاح کي پهتو ۽ جنهن پهريان صوفي بنجڻ چاهيو ته ان پنهنجو پاڻ کي هلاڪت ۾ وڌو. <sup>(52)</sup>

يعني تصوف جو حقيقي راز حديث، سنت ۽ سيرت ۾ سمايل آهي.

## تصوف جا روحاني عمل

صوفياءَ ڪرام جي نزديڪ تصوف جا جيڪي روحاني اعمال آهن، انهن جو بنيادي مقصد الله رب العزت جي بندگي ۽ ان جو قرب حاصل ڪرڻ آهي، ڇو ته قرآني فڪر موجب انسانن جي پيدائش جو مقصد صرف ۽ صرف الله تعاليٰ جي عبادت ۽ بندگي آهي:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ <sup>(53)</sup>

ترجمو: ۽ جن ۽ انسانن کي رڳو پنهنجيءَ عبادت ڪرڻ لاءِ پيدا ڪيو سون.

جڏهن انسان پنهنجي پيدائش واري مقصد کي سامهون رکندي بارگاہ



الاهيءَ ۾ عبادت ۽ رياضت لاءِ بيهندو ته ان کي الله رب العزت وٽ مرتبو عطا ٿيندو جنهن جو اعلان هن ريت فرمايو ويو ته:

ذٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعَبَدَ ﴿٥٤﴾

ترجمو: اهو انجام انهيءَ لاءِ آهي جيڪو منهنجي اڳيان بيهڻ کان ڊڄي ۽ منهنجي ڌڙڪي کان ڊڄي.

يعني الله تعاليٰ جو خوف رکندڙ ۽ الله رب العزت جي وعيد (ڌڙڪي) کان ڊڄندڙ ٻانهو ئي ڪامياب ٿي سگهي ٿو. تصوف جي روحاني اعمال ۾ به صوفياءَ ڪرام وٽ سڀ کان پهريان فرض عبادتون نماز روزو زڪوات ۽ حج آهن. ان کان بعد ۾ ذڪر اذڪار غور ۽ فڪر توبه توڪل صبر شڪر زهد رضا فنا بقاء مراقبو مشاهدو اطمينان ۽ يقين جهڙا اعمال آهن، جن ذريعي هو تصوف جو حقيقي مقصد نفس جي ظاهري ۽ باطني صفائي ۽ پاڪيزگي واري منزل ماڻيندا آهن، جڏهن ته قدسي حديث شريف ۾ به اهو بيان اڳ ۾ ئي اچي چڪو آهي. ته الله تعاليٰ جي بارگاهه ۾ فرض عبادتن بعد نفلي اعمال ۽ عبادتون آهن، جن ذريعي ٻانهو پنهنجي مالڪ ۽ خالق جي قرب ۽ محبت حاصل ڪرڻ لاءِ لڳو پيو هوندو آهي ۽ ايتريقدر جو الله تعاليٰ حتيٰ اُحبه جو اعلان فرمائي، کيس پنهنجو محبوب ٻانهو بڻائيندو آهي.<sup>(54)</sup> ساڳي وقت تصوف جي روح جي باري ۾ امام غزاليءَ جو جيڪو قول ملي ٿو اهو هن ريت آهي:

وَكَانَ حَاصِلٌ عَلَيْهِمْ قَطْعُ عَقَبَاتِ النَّفْسِ وَالنَّزْوَةَ عَنْ اخْلَاقِهَا السُّدُومَةِ وَصِفَاتِهَا الْخَبِيثَةِ حَتَّى يَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى تَخْلِيَةِ الْقَلْبِ عَنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَخْلِيَةِ بَدَنِ كَرِ اللَّهِ<sup>(55)</sup>

ترجمو: صوفين جي علم جو مقصد نفس جي گمراهين کي ختم ڪرڻ، ڪريل اخلاق ۽ ناپاڪ صفتن کان پاڪ ۽ صاف ٿي دل کي غير الله کان خالي ڪري الله جي ذڪر سان آراسته ڪرڻ آهي.

صوفين جي روحاني اعمال ۾ ذڪر ۽ فڪر واريءَ ڪيفيت کي الله رب العزت هن ريت بيان فرمايو آهي:

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ فِيهَا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ (56)

ترجمو: جيڪي بيٺي ۽ ويٺي ۽ پنهنجن پاسن ۾ الله کي ياد ڪندا آهن ۽ آسمان ۽ زمين جي بڻاوت ۾ (غور) فڪر ڪندا آهن.

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

هي اُهي اعمال آهن جيڪي مٿين حديث قدسيءَ ۾ الله رب العزت جي قرب ۽ محبت حاصل ڪرڻ لاءِ ٻانهو سرانجام ڏيندو رهندو آهي. اڳتي هلي اسان کي اولياءُ الله صوفياءَ ڪرام جي توبه، استغفار، عبادت ۽ رياضت، حمد ۽ ثنا، روزا، رڪوع ۽ سجدن پلائيءَ جي حڪم ۽ برائيءَ کان منع ڪرڻ ۽ الله جي مقرر ڪيل حدن جي حفاظت ڪرڻ جهڙن روحاني عملن جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

اَلتَّائِبُونَ الْعِبَادُونَ الْحَمِيدُونَ السَّائِحُونَ الزَّكَوٰتَ السَّجِدُونَ الْاُمُورُونَ بِالْعُرُوفِ  
وَالنَّاهُونَ عَنِ النُّكْرِ وَالْحِفْظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ۖ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾

ترجمو: اهي توبه ڪندڙ عبادت ڪندڙ ساراه (حمد ثنا) ڪندڙ (خدا جي وات ۾) مسافري ڪندڙ رڪوع ڪندڙ سجدو ڪندڙ چڱائيءَ جو حڪم ڪندڙ ۽ مدائيءَ کان جهليندڙ ۽ الله جي حدن ۾ نگاهه رکندڙ آهن ۽ (اهڙن) مؤمنن کي خوشخبري ڏي.

انهن روحاني ۽ ايماني اعمال ڪندڙ ٻانهن لاءِ الله رب العزت جي پيار کان هيءَ خوشخبري سندن ڪاميابيءَ جو دليل آهي ۽ ساڳي وقت ايمان وارن لاءِ هدايت ۽ رهنمائيءَ جو ذريعو پڻ آهي.

صوفياءَ ڪرام جي روحاني اعمال جي باري ۾ قرآني احڪام حديثن ۽ اولياءُ الله جي اقوال مان اها ڳالهه ثابت ٿي ته الله رب العزت جي قرب، محبت ۽ رضا حاصل ڪرڻ لاءِ جيڪي به اعمال ڪيا ويندا انهن جو اجر ۽ ثواب الله تعاليٰ وٽ بهتر ملندو. ان باري ۾ ارشاد رباني آهي ته:

وَمَا تَقْذِرُ مَوْلَا اَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ اَوْ اَعْظَمُ اَجْرًا ۖ ﴿٥٨﴾

ترجمو: ۽ پاڻ لاءِ جيڪي چڱائيءَ مان اڳي موڪليندو تنهن کي الله وٽ وڌيڪ چڱو ۽ اجر ڪري تمام وڏو ملندو.

قرآن ڪريم ۾ هڪ ٻئي هنڌ ارشاد مبارڪ آهي ته انسان جيڪا به هڪ ذري جيتري نيڪي ڪندو ته اها اڳتي موجود هوندي يعني انسان جو هر عمل بارگاهه الاهيءَ ۾ پهچندو ۽ ان کي ان عمل جو بهتر اجر به ملندو ليڪن شرط اهو آهي ته عمل سنت، سيرت ۽ شريعت مصطفويءَ جي مطابق هئڻ گهرجي.

الله رب العزت پاران ان روحانيت ۽ ايمان واري رستي لاءِ جدوجهد ڪندڙ ٻانهي لاءِ رهنمائيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَكَنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٩﴾

ترجمو: ۽ جن اسان جي واٽ ۾ ڪوشش ڪئي تن کي ضرور پنهنجون واٽون ڏيکارينداسون ۽ پيشڪ الله ڀلارن سان گڏ آهي. هن مبارڪ آيت ۽ اڳ ۾ بيان ڪيل حوالن مان اها ڳالهه واضح طور تي ثابت ٿي ته انسان جو ذري جيترو عمل به ضايع نه ٿيندو ۽ ان عمل جو اجر بهتر ۽ وڌيڪ پڻ ملندو. ساڳي وقت بارگاهه الاهيءَ مان عبادت ۽ رياضت ڪندڙ ٻانهن لاءِ پنهنجي رضا ۽ رحمت جي نوراني واٽن ڏيکارڻ جو پڻ اعلان فرمايو ويو.

## تصوف جا روحاني سلسلا

صوفياءَ ڪرام جي اها دعويٰ آهي ته تصوف جي تمام سلسلن جو روحاني رهبر حضرت محمد ﷺ آهي. ان دعويٰ لاءِ اصحابِ صفه خلفاء راشدين ۽ (عشره مبشره) يعني اهي ڏهه اصحاب ڪرام جن کي حضور ﷺ جن زندگي ۾ ئي جنت جي خوشخبري ڏني هئي، سندن رهنمائي ڪندڙ آهن. صوفيا موجب اسلامي تاريخ ۾ صوفين وارا اعمال ۽ افعال اصحاب صفه، خلفاء راشدين، عشره مبشره ۽ ٻين جليل القدر صحابين ۾ موجود هئا. جن جي تعليم ۽ تربيت جا مرحلا سرور ڪونين جي نگرانيءَ ۾ مڪمل ٿيا. اهي صحابي سڳورا سڀ ڪجهه ڇڏي فنا في الله ٿي الله جي گهر ۾ سندس در تي محمد عربي ﷺ جهڙي مرشد ڪامل جي نظر هيٺ معرفت جون منزلون طئي ڪرڻ لڳا. ٻنهي جهانن جي سردار بعد صوفين لاءِ خلفاء راشدين، صحابه ڪرام تابعين، عابد، زاهد ۽ ولي الله روحاني رهبر هئا. تاريخ شاهد آهي ته هر دور ۾ صوفياءَ ڪرام ۽ مشائخ عظام جون جماعتون موجود رهيون آهن. حجاز، عراق، فارس، ننڍي کنڊ (پاڪ و هند) ۽ دنيا جي هر حصي ۾ صوفياءَ ڪرام جون جماعتون پنهنجن مريدن سان دين اسلام ۽ روحانيت جي سربلنديءَ لاءِ سرگرم رهيون. جنهن ڪري دين اسلام جي پيروڪارن ۾ ڏينهن ڏينهن اضافو ٿيندو رهيو.

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

تصوف جي انهن روحاني سلسلن ۾ نقشبندي، قادري، چشتيه ۽ سهرورديه اهم آهن انهن سلسلن مان بيشمار انسان فيضياب ٿي چڪا آهن ۽ قيامت تائين فيض حاصل ڪندا رهندا.

## اولياءِ الله جو مقام ۽ مرتبو

صوفياءِ ڪرام جي تعارف بعد اولياءِ الله، درويش، قطب، ابدال ۽ غوثن متعلق مختصر تعارف هن ريت آهي:

اولياءِ الله مان مراد رب العزت جا دوست ۽ پيارا ٻانها آهن، جن کي الله تعاليٰ سان محبت، عقيدت ۽ اطاعت سبب موت ۾ الله جي محبت ۽ ولايت نصيب ٿيندي آهي. سندن مقام ۽ مرتبي متعلق قرآن ڪريم ۾ ارشاد رباني هن ريت آهي:

الْآنَ أَوْلِيََاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٠﴾

ترجمو: خبردار الله جي پيارن کي نڪي ڀڄڻو آهي ۽ نڪي اهي غمگين رهندا.

يعني جن کي الله رب العزت جي محبت نصيب ٿي انهن کي ڪوبه خوف خطرون نه هوندو ۽ نه ئي وري اهي غمگين ٿيندا.

الله جي پيارن ٻانهن جي ايمان ۽ تقويٰ بابت هڪ ٻي آيت ۾ وڌيڪ وضاحت سان هن ريت ارشاد فرمايل آهي:

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٦١﴾ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ﴿٦٢﴾ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٦٣﴾

ترجمو: جن ايمان آندو ۽ پرهيزگاري ڪئي اتن تن لاءِ دنيا جي حياتي ۽ آخر ۾ خوشخبري آهي. الله جي حڪمن ۾ ڪا ڦير گهير ڪانهي اهائي وڏي مراد ماڻھو آهي.

الله جي پيارن (اولياءِ الله) لاءِ پهرين آيت ۾ خوف ۽ غم کان نجات جو اعلان فرمايو ويو ٻي آيت ۾ انهن لاءِ دنيا ۽ آخرت جي خوشخبري ۽ وڏي مراد ماڻھو جي خبر ڏيئي سندن مقام ۽ مرتبي کي بلند ڪيو ويو آهي.

الله وارن جي مقام ۽ مرتبي جا ڪجهه خاص درجا ۽ مقام به آهن جن ۾ ابدال، قطب ۽ غوث اچي وڃن ٿا. جن جي موجودگي اُمت ۽ انسانيت لاءِ الله رب العزت جي رحمت ۽ ٻاجه جو ذريعو هوندي آهي. الله وارن جي موجودگيءَ جي ڪري جيڪي نعمتون عطا ڪيون وڃن ٿيون انهن جو تفصيل هن ريت آهي:

عَنْ أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَنْ تَخْلُقُوا الْأَرْضَ مِنْ أَرْبَعِينَ رَجُلًا مِثْلَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ فِيهِمْ تَسْقُونَ وَبِهِمْ تَنْصُرُونَ وَبِهِمْ تَرْزُقُونَ (62)

ترجمو: حضرت انس رضي الله عنه کان روایت آهي ته حضور ﷺ جن فرمايو ته چاليهن ماڻهن کان زمين خالي نه رهندي جيڪي خليل الله ﷺ جهڙا هوندا جن ڪري توهان تي بارش ٿيندي انهن جي ڪري اوهان جي مدد ڪئي ويندي ۽ انهن جي ئي ڪري اوهان کي رزق ڏنو ويندو. هڪ ٻيءَ روايت ۾ انهن هستين جي تعداد جي باري ۾ ارشاد فرمايل آهي ته:

أَخْبَرَنَا الْخَطِيبُ بْنُ طَرِيقٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَبَّاسِيِّ وَهُوَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ سَمِعْتُ الْكُتَّابَ يَقُولُ النُّبِيَاءُ ثَلَاثٌ مِائَةٌ وَالنَّجَبَاءُ سَبْعُونَ وَالْبِدَاءُ لَا أَرَبْعُونَ وَلَا خِيَارُ سِتَّةٌ وَالْعَمَدُ أَرْبَعٌ وَالْغُوثُ وَاحِدٌ (63)

ترجمو: خطيب کان ابو بڪر ابن ابي شيبه حديث روایت ڪئي آهي ته مون ڪناني کان ٻڌو آهي ته نقبا ٽي سؤ نجبا ستر، ابدال چاليهه، اختيار ست، قطب چار ۽ هڪ غوث هر وقت موجود رهندا آهن. ان مان ثابت ٿيو قطب، غوث ۽ ابدال جو تعلق ڪائنات جي وجود سان آهي ۽ سندن وجود مبارڪ جي بدولت الله تعاليٰ جون نعمتون نازل ٿينديون رهن ٿيون.

امام رباني رحمہ اللہ کان روایت آهي ته:

قطب ۽ ابدال جو تعلق هن جهان جي وجود سان آهي ۽ ان جي بقا سان تعلق رکندڙ معاملن ۾ فيض وصول ڪرڻ جو ذريعو آهن. پيدائش، رزق، مشڪلاتن جي دور ٿيڻ صحت ۽ آرام جي حاصل ٿيڻ جو تعلق قطب ۽ ابدال جي فيض سان منسوب ڪيل آهي. جڏهن ته ايمان هدايت، نيڪي ۽ توبه جو تعلق قطب جي فيض

سان آهي. (64)

الله وارن جو وجود امت لاءِ سراپا رحمت ۽ پاڇه جو سبب آهي ان سلسلي ۾ علامه سيوطي رحمۃ اللہ علیہ کان روايت آهي ته:

فَمَسْكَنُ النَّقْبَاءِ الْمَغْرِبِ وَمَسْكَنُ النَّجْبَاءِ مَصْرَ وَمَسْكَنُ الْاَبْدَالِ الشَّامُ وَالْاَخْيَارُ سَيَاخُونُ فِي الْأَرْضِ وَلَعَدِ فِي زَوَايا الْأَرْضِ وَمَسْكَنُ الْغُوثِ مَكَّةُ فَإِذَا عَرَضَتْ الْحَاجَةُ فِي الْأَمْرِ الْعَامَةِ ابْتَهَلَ فِيهَا النَّقْبَاءُ النَّجْبَاءُ ثُمَّ الْاَبْدَالُ ثُمَّ الْأَخْيَارُ ثُمَّ الْعُنْدَقَاتُ أَجِيبُوا وَلَا ابْتَهَلَ الْغُوثُ حَتَّى تَجَابَ دَعْوَةٌ (65)

ترجمو: نقبا جي رهائش مغرب (اولهه) ۾ آهي، نجباء مصر ۾ ۽ ابدال شام ۾ رهندا آهن، اخيار سير ۽ فڪر ڪندا رهندا آهن، قطب زمين ۾ ڦهليل هوندا آهن. جڏهن ته غوث جو مسڪن مڪي مڪرم ۾ هوندو آهي، جڏهن مخلوق تي ڪا مصيبت ايندي آهي ته دعا لاءِ نقبا، نجبا، اخيار ۽ قطب هٿ ڪندا آهن ۽ اگر اڃا به دعا قبول نه ٿيندي آهي ته پوءِ غوث دعا گهرندو آهي، تان جو اها دعا قبول ٿي ويندي آهي.

انهن روايتن ۽ احاديث مبارڪه مان ثابت ٿيو ته صوفيا، اولياءِ ابدال، غوث ۽ اقطاب جو وجود هن ڪائنات لاءِ الله تعاليٰ جي رحم ۽ ڪرم جو ذريعو آهي.

## سنت ۾ اسلامي تصوف جي ابتدا

سنت ۾ اسلامي تصوف جي ابتدا پهرين صدي هجري کان ٿي، ڇو ته ان دور ۾ سنت ۾ اسلامي حڪومت جو اثر پهچڻ شروع ٿي ويو هو. سرزمين سنت ۾ صوفي درويش پيدا ٿيا، جن جا تڪيا، آستانا ۽ درگاهون ڇڏي ڇڏي تي موجود آهن.

”گرمي، خاڪ، فقير ۽ مقبرا“ اهي چار شيون آهن جن سان سنت سڃاتي وڃي ٿي. (66)

اسلامي تصوف جي ابتدا انهن بزرگن، درويشن ۽ الله وارن ڪئي جيڪي الله ۽ رسول ﷺ جا شيدائي ۽ فدائي هئا. علامه اقبال پنهنجي تصنيف فلسفہ عجم ۾ لکيو آهي ته:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

”تصوف جي ابتدا ان ڪاٻر امت کان ٿي جن جو عمل علم کان جدا نه هو“

حضور ﷺ جن کان روايت آهي ته:

علم به آهن هڪ علم علي اللسان هيءُ علم آدم ﷺ جي اولاد تي الله تعاليٰ جي حجت آهي ۽ ٻيو علم في القلب آهي ۽ هيءُ علم نفعو ڏيندڙ آهي.<sup>(67)</sup>

هن حديث مبارڪ جي روشنيءَ ۾ حضرت عمر رضي الله عنه جو قول آهي ته:

مون کي اسلامي امت ۾ گهڻو خوف منافق علم واري کان آهي، منافق علم وارو اهو آهي جيڪو زباني طور علم ڄاڻندڙ هجي پر دل ۽ عمل جي لحاظ کان جاهل هجي.

هنن روايتن مان اها ڳالهه ثابت ٿي آهي ته تصوف جو تعلق دين اسلام سان آهي ۽ مستشرقين جي ان راءِ ۾ ڪو وزن نه آهي ته تصوف جو تعلق يونان ۽ هندستان جي نيو افلاطوني، سفسطائي يا گوتم فڪر سان آهي. پهرين صدي هجريءَ واري دور ۾ سنڌ ۾ سڀيئي تحريڪون اينديون رهيون تصوف جي تحريڪ به اهڙيءَ ريت سنڌ ۾ پهتي.

ابو علي سنڌي اهو پهريون سنڌي صوفي هو جنهن جو ذڪر اسان کي تاريخ جي ڪتابن مان ملي ٿو نفحات الانس جو مصنف سندس باري ۾ لکي ٿو ته:

شرح شطحيات شيخ روز بهقان بقلي ۾ ذڪر آهي ته پاڻ (ابو علي سنڌي قدس الله سره) بايزيد بسطامي رحمته الله عليه جي استادن مان آهي. بايزيد بسطامي فرمايو ته: ”مون ابو علي کان توحيد ۾ فائدي جو علم سکيو ۽ ابو علي رحمته الله عليه مون کان الحمد ۽ قل هو الله، سکيو هو.“<sup>(68)</sup>

خواجہ بايزيد بسطامي عباسي دور جو وڏو ناليوارو عابد ۽ زاهد ٿي گذريو آهي، سندس وفات سنه 261 هـ ۾ ٿي. مٿس وحدت الوجودي فڪر جو غلبو هو. ايڏي وڏي مرتبي واري شخصيت ۽ شيخ طريقت بايزيد بسطاميءَ جي استاد ابو علي سنڌيءَ تي ڌرتي هميشه فخر ڪندي رهندي.

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

سنڌ ۾ تصوف جي ابتدائي داعين مان سيد صدرالدين لڪوي رحمۃ اللہ علیہ (لڪلوي) جو نالو ملي ٿو. تحفته الكرام ۽ ٻين تاريخي ڪتابن کان سواءِ خواجه معين الدين چشتي اجميري جي ملفوظات عاليه ۾ سندن ذڪر اچي ٿو. خواجه معين الدين چشتي اجميري جڏهن سنڌ ۾ تشریف فرما ٿيو تڏهن سندس ملاقات سيد صدرالدين سان لڪيءَ جي پهاڙن ۾ ٿي، جتي هو عبادت الاهي ذڪر ۽ فڪر ۾ مصروف هو. سندس ڪيفيت کي ڏسندي خواجه معين الدين سندن خدمت ۾ عرض ڪيو ته: ”مون کي نصيحت ڪريو“ جواب ۾ سيد صدرالدين فرمايو ته ”بي ڪهڙي نصيحت ڪريان جڏهن مرڻو اٿئون“ روايت آهي ته بزرگ ايئن چوڻ بعد بيهوش ٿي ويو.

تاريخي روايتن مان معلوم ٿيو آهي ته سيد صدرالدين شاهه حضرت شهباز قلندر کان گهڻو اڳ سيوهڻ ۽ ان جي پسگردائيءَ واري علائقن ۾ فيض پهچائيندو رهيو هو. سيوهڻ ۾ تمام پراڻي مسجد به موجود هئي جا سيد صدرالدين جي نالي سان منسوب هئي. سندس گنبد نادر شاهه جي اهتمام سان ٺهيو جنهن جو ذڪر لطف الله سورتِيءَ پنهنجي سنڌ واري سفرنامي ۾ پڻ ڪيو آهي.

سونهاريءَ سنڌ ۾ باقاعدي تصوف جي ابتدائي تبليغ سهروردي طريقي کان ٿي جنهن جو پهريون مبلغ شيخ نوح بکري رحمۃ اللہ علیہ آهي. مسعود حسن شهاب هڪ هنڌ لکيو آهي ته:

شيخ بهاءُ الدين کان پهريان شيخ شهاب الدين خلافت حاصل ڪئي هئي. <sup>(69)</sup>

جڏهن ته شيخ نوح رحمۃ اللہ علیہ، شيخ شهاب الدين جي اهم مريدن مان آهي. هو اصل سنڌ جو رهندڙ هو. حضرت شيخ شهاب الدين جي حڪم سان بکر ۾ اچي رهيو. جنهن کي ان وقت ”فرست“ سڏيندا هئا. روايت آهي ته جڏهن شيخ بهاءُ الدين زڪريا ملتاني، حضرت شهاب الدين سهرورديءَ کان خلافت حاصل ڪري موٽيو ٿي ته کيس شيخ فرمايو ته:

منهنجو هڪ مريد ”فرست“ سنڌ ۾ رهي توان سان ملجو. <sup>(70)</sup> هو ڏيئرو وٽ ۽ تيل ته پاڻ سان کڻي آيو هو فقط روشنيءَ جي جاڳاڻ جو محتاج هو. <sup>(71)</sup>



مگر افسوس جو جڏهن شيخ بهاءُ الدين زڪريا ملتاني سنڌ پهتو ته حضرت نوح بڪري هن دنيا مان موڪلائي چڪو هو.

هيءَ حقيقت آهي ته جن سهروري بزرگن جو فيض سنڌ ۾ گهڻو پکڙيو انهن مان حضرت بهاءُ الدين زڪريا ملتانيءَ جو سڳورو نالو گهڻو شرف رکي ٿو. هن بزرگ سنڌ جو گهڻو سير ۽ سفر ڪيو. حديقہ الاوليا جي روايت موجب حضرت بهاءُ الدين ديبل به ويو هو جتي هن شيخ پني ديوليءَ کي پنهنجي ارادتمندن ۾ داخل ڪيو.

پير پني ديوليءَ کان سواءِ محمد طور جو رهندڙ ٺٽا خليفو سنڌي رحمۃ اللہ علیہ به شيخ بهاءُ الدين زڪريا ملتاني رحمۃ اللہ علیہ جي اهم مريدن ۾ شامل آهي.

سيد جلال الدين مير سرخ بخاري رحمۃ اللہ علیہ، شيخ زڪريا ملتانيءَ جي خليفن ۾ اهم رتبو رکي ٿو بکر ۾ گهڻو وقت مقيم رهيو ۽ سيد بدرالدين بڪريءَ جي نياڻيءَ سان سندس نڪاح ٿيو ۽ سندس فرزند سيد احمد ڪبير انهيءَ بيبيءَ صاحبہ مان ٿيو.

سيد احمد ڪبير به اهل الله مان آهي بکر ۽ سنڌ جي ٻين علائقن ۾ سندس فيض جو سلسلو جاري رهيو. سيد احمد جي فرزند مخدوم جلال جهانيان بخاريءَ جو تعلق به سنڌ سان رهيو سندس وطن اُچ شهر هو ليڪن ان وقت اُچ شهر سنڌ جو هڪ حصو ٿي چڪو هو ۽ مٿس سومرن جو تسلط هو.

شيخ محمود قطب شڪر گنج جو شمار مخدوم جلال جهانيان بخاريءَ جي اهم مريدن ۾ ٿئي ٿو. هن بزرگ سکر لڳ اروڙ کي پنهنجو مسڪن بنايو ۽ پنهنجي فيض جو سلسلو جاري رکيو. سندس وفات اروڙ (الور) ۾ ٿي ۽ قلعي جي ٻاهران سندس مزار آهي. روهڙيءَ جو مشهور صوفي شاعر ۽ درويش قادر بخش بيدل سندس تعريف ۾ لکي ٿو:

شاھ محمود شڪر گنج حسيني نسل خير شڪن  
ونورشهي بدر حنين من بيڪس بدر چون توڪريم الاخلاق  
ملتجي آمده ام فامدني في الدارين جلوه روءِ تو دل تيره مرانورد  
هد، خاک کوئي تو بود لاشک قره عينين ”بيدل افتاده زيا المداي  
غوثِ ڪريم دست گير و بر سانش از ره ايمان بعين.“<sup>(72)</sup>

تصوف جو تعارف ۽ تاريخ

سنڌ ۾ سهروردي سلسلي جي هڪ بزرگ سيد محمد مڪيءَ جو نالو به وڏي احترام سان ورتو وڃي ٿو. سندس والد جو نالو سيد محمد شجاع هو. سندس اصلي وطن مشهد (ايران) هو. سندس ولادت باسعادت مڪي مڪرم ۾ ٿي هئي. ان ڪري محمد مڪيءَ جي نالي سان مشهور ٿيو. والد جي وفات بعد بکر سنڌ ۾ اچي مقيم ٿيو ۽ هتي دين اسلام ۽ روحانيت جي دعوت جو سلسلو عام ڪيائين. روايت آهي ته بکر تي اهو نالو به سندس اشاري سان پيو. هن بزرگ بکر ۾ ئي وفات فرمائي. سندس مزار ڪمشنر سکر جي آفيس لڳ آهي.

سنڌ تي چشتي سلسلي جي بزرگن جو به اثر رهيو آهي ان سلسلي جو پير طريقت حضرت شيخ فرالدين شڪر گنج رحمته الله عليه سنڌ ۾ ڪيترائي ڀيرا آيو هو. شيخ عبدالحق دهلوي ”اخبار الاخير“ ۾ لکيو آهي ته:

”خواجہ فریدالدین شکرگنج رحمۃ اللہ پنهنجي هڪ ارادتمند ”شيخ عارف“ کي چشتي طريقي جي ترويج لاءِ سيوهڻ موڪليو هو.“

سهروردي ۽ چشتي سلسلي جي بزرگن کان سواءِ سنڌ جي سرزمين تي نقشبندي ۽ قادري سلسلي جي ڪيترن ئي بزرگن، ولين ۽ درويشن پنهنجي فيض جا جوهر ڏيکاريا ۽ ڪيترن ئي مردين دلين کي ايمان جي نور سان منور ڪيو ۽ هزارن پتڪيلن کي صراط مستقيم واري واٽ وٺرائي. اهوئي سبب آهي جو اڄ سنڌ جي ڪنڊڪڙڇ ۾ نه رڳو انهن الله وارن جا گنبذ، مزارون ۽ مقبرا نظر اچن ٿا بلڪه هر سلسلي جا هزارين مريد انهن روحاني رهبرن کان رهنمائي حاصل ڪندا رهن ٿا. اهي الله وارا جن تي سنڌ واسين ۽ سنڌ ڌرتيءَ کي ناز آهي سي الله جي رحمت ۽ رضا جا ذريعا پڻ آهن جن ذريعي مخلوق تان مصيبتون ترنديون رهنديون آهن ۽ الله جي رحم ۽ ڪرم جي پالوٽ ٿيندي رهندي آهي.

سنڌ جي سرزمين کي اها فضيلت به حاصل رهي آهي ته ملتان ۽ اُچ کان وٺي ڪڇ جي رڻ ۽ گجرات تائين سنڌ جي صوفين ۽ الله وارن بزرگن کي روحانيت جي تبليغ جي سعادت حاصل رهي آهي.

حسني ۽ حسيني طريقي جو پهريون بزرگ امير ڪبير سيد قطب

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

مدني ﷺ، حضرت شيخ عبدالقادر جيلانيءَ جو ڀاڻيڄو هو جيڪو ڇهين صدي هجريءَ ۾ سنڌ ۾ آيو ۽ بعد ۾ هتان دهليءَ ۽ ڪٿر مانڪپور پهتو. ان طرح حسني ۽ حسيني طريقي جي ابتدا به سنڌ مان ٿي هند ۾ پهتي ۽ سنڌ ۾ حسني، حسيني، جيلاني سلسلي جا هزارين مريد موجود آهن.

رضويہ سلسلي جو جد امجد سيد محمد مڪي به بکر ۾ رهڻ لڳو سندس اولاد مان ڪجهه بزرگ بنگال تائين وڃي پهتا.

راشدي پيرن جون به گاديون پير سيد صبغت الله شاھ راشدي ۽ سندن بزرگن جي نسبت سان سنڌ ۾ قائم ۽ دائم آهن. جتان ڪنگريءَ مان پير صاحب پاڳاري ۽ پير جهنڊي جي درگاهن تان فيض جو سلسلو صدين کان جاري آهي.

سيد علي لڪي ضلعي دادو ۾ رهڻ لڳو. جنهن کي سندس نالي پٺيان (لڪ علوي) ڪري سڏيائون. ان مان لڪياري سادات سڏجڻ لڳا سندن فيض جو سلسلو به اڄ تائين جاري آهي.

سيد عثمان مروندي المعروف لعل شهباز قلندر جي اچڻ ڪري سنڌين فيض پاتو ان کان سواءِ مخدوم محمد هاشم، مخدوم معين، شاھ عنايت، شاھ ڪريم، شاھ لطيف، سچل سرمست، بيدل بيڪس جهڙا هزارين صوفي باصفا ۽ ڪامل ولي سنڌ ۾ اسلامي تصوف جي چمن جا اهڙا ته سدا بهار سڳند وارا گل آهن، جن بيشمارن مهڪائي ڇڏيا آهن.

## حوالا

- (1) اسلامي تصوف- سيد مظفر احمد ضياء- صفحو 87، ايجوڪيشنل پريس 1992ع
- (2) ڪتاب اللمع في التصوف- ابونصر سراج طوسي- ترجم ڊاڪٽر پير محمد حسن، صفحو 59-60 اداره تحقيقات اسلامي اسلام آباد 1996ع
- (3) المنجد اردو لغت- صفحو نمبر 576، فيروز سنز ڪراچي 1975ع
- (4) پروفيسر معن-ز- عربي انگريزي لغت، صفحو 382، يو-اي- 1973ع
- (5) تصوف ڪياهي- مولانا منظور احمد نعماني- صفحو 96-98، ادراه اسلاميات لاهور 1981ع
- (6) اسلامي تصوف اهل مغرب کي نظر مين- سيد مظفر احمد ضياء صفحو 104 ايجوڪيشنل پريس 1992ع
- (7) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الذاريات آيت 50 پارہ 30

- صفحہ 629 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العلق 19 پارہ 30، صفحو 725 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الدهر، آيت 26 پارہ 29 صفحو 695 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (10) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المزل آيت 8 پارہ 29 صفحو 695، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (11) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 80 پارہ 14 صفحو 333، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (12) سنن ابن ماجه۔ محمد بن يزيد ابن ماجه۔ جلد ٽيون، ڪتاب الباس النبي ﷺ صفحو 154، متڪيبه العلوم لاهور 2000ع
- (13) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 23 پارہ 8 صفحو 185 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) دلائل السلوك۔ علامہ الله يار خان۔ صفحو 26 تاليفات اويسيه ميانوالي 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجمعة آيت 2 پارہ 28 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (16) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 31 پارہ 3 صفحو 66 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (17) دلائل السلوك۔ علامہ الله يار خان۔ صفحو 38 تاليفات اويسيه ميانوالي 1992ع
- (18) دلائل السلوك۔ علامہ الله يار خان۔ صفحو 38 تاليفات اويسيه ميانوالي 1992ع
- (19) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعلي آيت 14 پارہ 30 صفحو 717 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (20) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشمس آيت 9-10 پارہ 30 صفحو 721 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 17 پارہ 22 صفحو 826، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التغابن آيت 11 پارہ 28، صفحو 672، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (23) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 165، پارہ 2 صفحو 32 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 2، پارہ 9 صفحو 214، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (25) صحيح بخاري شريف۔ محمد بن اسماعيل البخاري، ڪتاب الايمان، صفحو 13 حامد اينڊ ڪو لاهور 1982ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (26) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحديد، آيت 3 پارہ 27، صفحو 647 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (27) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور، آيت 35 پارہ 18 صفحو 427 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (28) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت القصص آيت 88 پارہ 20 صفحو 477 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجر آيت 29، پارہ 14 صفحو 317 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق، آيت 16 پارہ 26 صفحو 264 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (31) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الذاريات آيت 16 پارہ 7، صفحو 71 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (32) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 104، پارہ 7 صفحو 171 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 27، پارہ 27 صفحو 640 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 115، پارہ 1 صفحو 23 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحديد آيت 4، پارہ 27 صفحو 647 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 195، پارہ 2 صفحو 38 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (37) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 56، پارہ 8 صفحو 191 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (38) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 60، پارہ 27 صفحو 641 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (39) رياض الصالحين۔ امام محي الدين ابي ذڪريا بن شرف نووي، باب المراقبه صفحو 52 دارالاشاعت ڪراچي 2002ع
- (40) صحيح بخاري۔ محمد بن اسماعيل البخاري۔ باب في المجاهده، صفحو 71
- (41) رياض الصالحين۔ امام محي الدين ابي ذڪريا بن شرف نووي۔ صفحو 71-72 دارالاشاعت ڪراچي 1999ع
- (42) قرآن اور تصوف۔ ڊاڪٽر مير ولي الدين، صفحو 11 سٽي بوڪ پوائنٽ ڪراچي 2000ع
- (43) اصحاب صفہ۔ مفتي محمد عاشق۔ صفحو 5 مڪتبہ دارالعلوم ڪراچي

## تصوف جو تعارف ۽ تاریخ

- (44) اصحاب صفہ۔ مفتی محمد عاشق۔ صفحو 47 مکتبہ دارالعلوم کراچی
- (45) قرآن اور تصوف۔ ڈاکٹر میر ولی الدین۔ صفحو 12 سٹی بود پوائنٹ کراچی 2000ع
- (46) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت الانعام آیت 52، پارہ 8 صفحو تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (47) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت الانعام آیت 54، پارہ 7 صفحو 162 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (48) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت کھف آیت 27، پارہ 15 صفحو 162 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (49) اصحابہ صفہ۔ مفتی محمد عاشق۔ صفحو 33 مکتبہ دارالعلوم کراچی
- (50) روح اسلام۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صفحو 21 ادارہ مسعودیہ کراچی 1996ع
- (51) روح اسلام۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد۔ صفحو 22 ادارہ مسعودیہ کراچی 1996ع
- (52) روح اسلام۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد۔ صفحو 23 ادارہ مسعودیہ کراچی 1996ع
- (53) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت الذاریات آیت 56، پارہ 26 صفحو 629 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (54) ریاض الصالحین۔ امام محی الدین زکریا، صفحو 71 دارالاشاعت کراچی 2002ع
- (55) تصوف اور قرآن۔ ڈاکٹر میر ولی الدین۔ صفحو 13 سٹی بوک ڈپو کراچی
- (56) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت آل عمران آیت 191، پارہ 4 صفحو 92 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (57) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت التوبہ آیت 112، پارہ 10 صفحو 247 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (58) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت المزمل، آیت 30، پارہ 29 صفحو 646 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (59) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت عنکوب آیت 29، پارہ 21 صفحو 486 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (60) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت یونس آیت 26، پارہ 11 صفحو 260 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (61) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٹی، سورت یونس آیت 63، پارہ 11 صفحو 260 تاج کمپنی کراچی 1999ع
- (62) دلائل السلوک۔ مولانا اللہ یار خان۔ صفحو 144 ادارہ تالیفات اویسیہ میانوالی

- (مرشد آباد) 1992ع
- (63) دلائل السلوك۔ مولانا الله يار خان۔ صفحو 143 اداره تاليفات اويسيه ميانوالي (مرشد آباد) 1992ع
- (64) دلائل السلوك۔ مولانا الله يار خان۔ صفحو 145 اداره تاليفات اويسيه ميانوالي (مرشد آباد) 1992ع
- (65) دلائل السلوك۔ مولانا الله يار خان۔ صفحو 146 اداره تاليفات اويسيه ميانوالي (مرشد آباد) 1992ع
- (66) جنت السنڌ۔ رحيمداد مولائي شيدائي صفحو 207 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (67) جامع ترمذي۔ امام ابو عيسيٰ ترمذي۔ باب العلم حواله صفحو 37، 1966ع
- (68) مهراڻ۔ مقالو لطف الله بدوي۔ صفحو 37 سنڌي ادبي بورڊ 1966ع
- (69) تاريخ سهرورديه۔ ڊاڪٽر محمد سعيد۔ صفحو 137 انجمن سهرورديه ڪراچي 2000ع
- (70) تاريخ سهرورديه۔ ڊاڪٽر محمد سعيد صفحو 140 انجمن سهرورديه ڪراچي 2000ع
- (71) مهراڻ۔ ايڊيٽر غلام محمد گرامي۔ مقالو لطف الله بدوي صفحو 30 سنڌي ادبي بورڊ 1966ع
- (72) مهراڻ۔ ايڊيٽر غلام محمد گرامي۔ مقالو لطف الله بدوي صفحو 41-42 سنڌي ادبي بورڊ 1966ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي ۽ تصوف

شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ذات گرامي تصوف جي رنگ ۾ رڳيل هئي. سندس قول فعل ۽ كردار مان تصوف جي جهلڪ ۽ سندس ڪلام مان من کي معطر ڪندڙ مهڪ محسوس ٿيندي آهي. يلاري پٽ ڌڻي رحمۃ اللہ علیہ جي ذات ۽ ڪلام ۾ نظر ايندڙ تصوف جي جهلڪ جو جيڪڏهن مختصر تعارف ڪرائجي ته آءُ ان لاءِ شيخ سعدي شيرازي رحمۃ اللہ علیہ جي تشريح پيش ڪرڻ مناسب سمجهندس، جنهن ۾ تصوف جي اصلي حقيقت کي خوبصورت انداز ۾ پيش ڪيو ويو آهي:

سعدي حجاب نيست تو آئينه صاف اذار  
زنگار خورده کي بنمايد جمال يار.<sup>(1)</sup>

مطلب ته جيڪڏهن تون سچو عاشق آهين ۽ تو ۾ محبوب جي ديدار جي تڙپ ۽ تمنا آهي ته پوءِ ٻڌ، محبوب تو کان پري نه آهي. تون وڃي دل واري آئيني کي صاف ڪر ڇا ڪاڻ ته ڪٽيل (زنگ لڳل) آئيني ۾ محبوب جو جمال ڪيئن نظر ايندو؟

ان مان ثابت ٿيو ته تصوف مان مراد اندر اجارڻ آهي ۽ اها ساڳي ڪيفيت اسان کي شاهه سائينءَ جي ڪلام ۾ هن ريت نظر اچي ٿي:

اندر آئينو ڪري پرين سوپسيج،  
انهيءَ راه رميج، ته مشاهدو ماڻين.

هاڻي سوال اهو ٿو پيدا ٿئي ته اهو اندر وارو آئينو ڪيئن صاف سترو ۽ اچو اجرو ڪجي؟ جوان ۾ پرينءَ جو مشاهدو ماڻي سگهجي. ان لاءِ شاهه صاحب انسان کي خبردار ڪندي ٻڌايو ته اي غافل انسان تون اصل ۾ عالم



الاهيات جو هڪ جز آھين، تنهنجو اصلي وطن عالم ارواح آھي. جتي توکي پنهنجي سچي محبوب جو ديدار ۽ قرب هر وقت حاصل ٿي سگھي ٿو. هيءَ دنيا جنهن کي تو پنهنجو ساٿيه سمجهيو آھي ۽ ان جي رنگينين ۽ دلچسپين ۾ محو ۽ حيران ٿي ويو آھين، اهو صرف مانجهاندي جو ماڳ آھي ۽ ساڳي وقت امتحان گاهه پڻ آھي. جنهن ۾ توکي ڪامياب ٿي هميشه واري ابديءَ زندگيءَ جو آرام ۽ سڪون حاصل ڪرڻو آھي. تنهنجا ٻه ازلي دوست نما دشمن نفس ۽ شيطان توکي هن دنيا ۾ لوپ ۽ لالچ جو سبق ڏيئي اصلي ماڳ ۽ مالڪ حقيقي سان ”الست بربڪم جي جواب ۾ قالوبلي“ شهدنا“ واري وچن کي وسارڻ لاءِ وڏا جتن ڪري رهيا آهن. ليڪن توکي دشمن جي انهن ڌوڪن، مڪر ۽ فريب کان پاڻ کي بچائڻو آھي.

سنڌ جي سداحيات شاعر انهيءَ عنوان تي پنهنجي رسالي جو هڪ سچو سر مارڻي وقف ڪري ڇڏيو آھي، جنهن ۾ شاھ سائينءَ انساني روح کي مارڻيءَ سان تشبيهه ڏني آھي، جنهن جو اصلي وطن ملير يعني روحاني دنيا آھي، جتي هوءَ مبارڪ روحن سان گڏ خوشحال زندگي گذاري رهي هئي ته اتان اوچتو ڪڇي آئي ۽ عمر (نفس) جي ڪوٽ (دنيا) ۾ قيد ٿئي ٿي پوءِ کيس عمر پنهنجي وس ۾ آڻڻ لاءِ وڏا وس ٿو ڪري طرحين طرحين لالچون ڏيئي لالچائي ٿو ليڪن مارڻي اهو سچو روح جنهن کي پنهنجي ماروءَ سان ڪيل الست وارو ازل کان ڪيل وچن ياد آھي، ان ڪري هوءَ عمر جي ڪوٽ ۾ قيد ٿيڻ سبب حيران ۽ پريشان آھي. سندس ننڊ آرام ڪٽل آھي ۽ کيس الست وارو وچن ياد آھي:

الست بربڪم، جڏهن گن پيو،  
قالوبلي! قلب ۾، تڏهن تت چيو،  
تهين وير ڪيو، وچن ويڙچن سين.<sup>(2)</sup>

شاھ سائينءَ جي مارڻي عمر جي هن ڪوٽ ۾ مرڻ به نٿي چاهي:

الله ائين مَ هوءَ جيئن آنءَ مران بند ۾  
جيئرو جنجيرن ۾ راتيان ڏينھان رو،  
پهرين وچان لوءِ، پوءِ مر پڄنم ڏينھڙا.<sup>(3)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

مارئيءَ جي اصلي ماڳ سان محبت جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي  
ٿو ته جڏهن هوءَ عمر جي ڪوٽ مان جيئري ٻاهر نڪري آزاد ٿيڻ کان  
ناميد ٿئي ٿي ته عمر کي وصيت ڪندي چوي ٿي ته:

واجهائي وطن کي، آءُ جي هت مياس،  
گور منهنجي سومرا، ڪج پهنوارن پاس،  
ساري ڏين سرتيون، منجهان ولين واس،  
ميائي جياس، جي وڃي مڙهه ملير ڏي.<sup>(4)</sup>

جڏهن انساني روح پنهنجي پاڪ وطن کان وڇڙي هن دنيا جي جهان ۾  
نفساني خواهشن ۾ اچي ڦاسي ٿو ته انهن کان آزاد ٿي روحاني دنيا سان تعلق  
جوڙڻ لاءِ کيس چئن ڳالهين کي اختيار ڪرڻ جو حڪم ڏنو وڃي ٿو. جن ۾  
ايمان، توبه، عبادت ۽ زهد (تقويٰ) شامل آهن. اهي چارئي عمل تصوف جو  
بنياد آهن. ايمان مان مراد الله رب العزت جي ذات ۽ صفات تي ويساه رکڻ  
سان گڏ نبي ڪريم ﷺ جي رسالت کي مڃڻ آهي، جنهن جو اعلان شاھ  
سائينءَ هن ريت فرمايو آهي:

وحده لا شريڪ له، جن اُتوسين ايمان،  
تن مڃيو محمد، ڪارڻي، قلب ساڻ لسان،  
اوڻ فائق ۾ فرمان، آوڻ ٿڌ ڪنه نه اولڻا.<sup>(5)</sup>

شاھ لطيف تصوف جي ان حد کي پهتل هو جتي واحد جي وحدت ۾  
پنهنجو پاڻ کي فنا ڪرڻ فرض سمجهي ٿو:

سِرِ يونديان ڌڙ نه لھان، ڌڙِ يونديان سِرِ ناھ،  
ھت ڪرايون آڱريون، ويا ڪچجي ڪاھ،  
وحدت جي وھانہ، جي وٽاسي وڌڻا.<sup>(6)</sup>

سنڌ جي صوفين جو سردار هر هنڌ هوت پسي ٿو کيس هر طرف جانب  
جو جمال نظر اچي ٿو:

وحدتان ڪثرت ٿي، ڪثرت وحدت ڪُل،  
حق حقيقي هيڪڙو ٻسولي ٻيءَ مڙيلُ،  
هُو هلاچو هُلُ، بـالله سـندو سـڄڻين<sup>(7)</sup>.

نه رڳو ايترو بلڪه شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ هڪ قدم اڳتي وڌندي اعلان فرمائي ٿو ته:

سو هيءُ سو هو، سو آجلُ، سو الله،  
سو پرين، سو پساھ، سو ويرِي، سو واھرو<sup>(8)</sup>.

شاھ سائينءَ جي صوفيائي فڪر ۽ انسان دوستيءَ جو اهو ڪمال هو جو مسلمانن کان سواءِ غير مسلم به سندن عقيدت ۽ محبت جي رنگ ۾ رڱجي ويا ۽ انهن جي دلين ۾ صوفين، درويشن الله وارن ۽ اسلام جي محبت جاءِ والارڻ لڳي، جنهن جو وڏو اثر اهو ٿيو جو سنڌ مان مذهبي ڪٽرپڻي جي پاڙ پئجي وئي.

ايمان کان پوءِ توبه يعني پنهنجن گناهن ۽ خطائن تي ندامت ۽ شرمندگيءَ جو احساس ۽ اظهار آهي ان بعد زُهد يعني تقويٰ ۽ عبادت جو درجو آهي. ڀلاري ڀٽ ڏئي پنهنجي ڪلام ۾ جابجا انهن اعليٰ ايماني قدرن کي بيان فرمايو آهي. ليڪن سر يمن ڪلياڻ جي هڪ بيت ۾ بيان فرمايو آهي:

وحده لا شريڪ له، چوچوندو آءُ،  
فرض، واجب، سنتون، تنهن تون ترڪ مڙيا،  
توبه سنڌي تسبيح، پڙهي سا پڄا،  
ننگا پنهنجي نفس کي ڪا سنئين راه سونهاءِ،  
سُپريان جي ڳالهڙي هي هيئن سين لاءِ،  
ته سنڌي دوزخ باھ، تواو ڏيائي نه اچي.

صوفيءَ جي عبادت ۾ شرط آهي ته ان ۾ ڪا لوڀ لالچ نه هجي محبوب حقيقيءَ جي رضا کان سواءِ ٻيو ڪو مقصد نه هئڻ گهرجي. شاھ جي ڪلام ۽ فڪر ۾ جيڪا تصوف جي جهلڪ نظر اچي ٿي ان ۾ صوفي باصفا کي عبادت ۽ رياضت تي ناز ڪرڻو نه آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

کيس ڪٽڻ سان گڏ ڪنٺ به گهرجي ۽ هر حال ۾ عاجزي ۽ انڪساريءَ کي اختيار ڪرڻو آهي، ڇو ته نابودي ئي عبد کي اعليٰ ڪندي آهي ۽ ان بعد ئي انسان پنهنجي محبوب حقيقيءَ جو وصال ماڻي سگهي ٿو.

## شاھ جي ڪلام ۾ تصوف جي جھلڪ

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، هڪ ڪامل ولي ۽ صوفي باصفا هو. سندس ذات ۽ ڪردار مان تصوف ۽ روحانيت جو نور ٽمندو هو. جنهن جي هڪ جھلڪ سان ڪيتريون ئي مرده دليون ايمانيت ۽ انسانيت جي نور سان منور ٿي ويون ۽ ڪيترائي پٽڪيل صراط مستقيم واري سنيٺن واٽ تي اچي ويا.

شاھ صاحب سڀ کان پهريان انسان کي پنهنجيءَ نيت ۽ دل کي پاڪ ۽ صاف رکڻ لاءِ تاڪيد فرمائن ٿا، ڇو ته تصوف مان مراد ئي دل ۽ من جي دنيا کي آباد ڪرڻ آهي ۽ اها دنيا تڏهن آباد ٿيندي جڏهن اها پاڪ ۽ صاف هوندي يعني اندر جي پاڪيزگي تصوف جو روح آهي.

شاھ به انسان کي دل کي صاف ڪري ان ۾ محبت جي مڇ ٻارڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو:

اُٿي اور الله سين، ڪوڙ ڪماءَ مَ گُچ،  
ڪيڏون دغا دل مان، صاحب وڻي سچ،  
محبت سندو من ۾، ماڻڪ ٻارج مڇ،  
انهين پر تون اچ، ته سودو ٿيئي سڦرو.<sup>(9)</sup>

شاھ سائينءَ موجب دل مان دغا، ڌوڪي، مڪر ۽ فريب کي ڪڍي سچ ۽ محبت کي جاءِ ڏيڻ سان انسان جو سودو سڦرو يعني نفعي وارو ٿي سگهي ٿو ۽ اهو سڀ ڪجهه تڏهن ممڪن ٿيندو جڏهن انسان شاھ جي صلاح موجب ”اُٿي اور الله سين“ الله جو ذڪر ۽ فڪر ڪندو ته سندس اندر (دل) واري دنيا آباد ٿيندي.

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

شاه صاحب اڳتي هلي من ۾ محبت جي مڃ ٻاريندڙ انسان جي  
ڪاميابي ۽ ڪامرانيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

محبت ڀائي من ۾، رانڍا روڙيا جن،  
تن جو صرافن، اٿتور ٿو اگهاڻيو. <sup>(10)</sup>

يعني من ۾ محبت ڀائي رنڍا روڙيندڙن لاءِ ڪابه تور ڪڙي ڪانه ٿيندي  
سندن عمل بنا تور قبول پوندا ۽ انهن جي محبت جي عيوض کين الله تعاليٰ  
جي بخشش ۽ مغفرت حاصل ٿيندي. انسان جي دل ۾ جڏهن محبت پيدا  
ٿيندي آهي ته پوءِ ان مان اطاعت الاهي ۽ اطاعت رسول الله ﷺ جنم وٺندي  
آهي، جنهن جي نتيجي ۾ سندس بخشش ۽ ڪاميابي يقيني آهي. جنهن لاءِ  
شاه سائين ”اٿتور ٿو اگهاڻيو“ جو اشارو فرمايو آهي.  
جڏهن ته قرآن ڪريم ۾ به الله ۽ رسول الله ﷺ جي پيروي ڪندڙن لاءِ  
جنت جي خوشخبري ڏنل آهي، جنهن جو اشارو شاه سائين ”محبت ڀائي  
من ۾ رنڍا روڙيا جن“ جو اعلان ڪري ڏنو آهي:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا  
وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ <sup>(11)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪو الله ۽ سندس رسول جي فرمانبرداري ڪندو تنهن  
کي (الله اهڙن) باغن ۾ داخل ڪندو جن جي هيٺيان واهيون وهنديون آهن،  
ان ۾ سدائين رهڻ وارا آهن ۽ اها وڏي مراد مائٽل آهي.  
شاه سائين رحمه الله، انسان جي عملن متعلق وضاحت ڪندي ارشاد فرمايو  
آهي ته عمل چوٽڪاري جو ذريعو ضرور آهن، ليڪن صرف عملن جي بنياد  
تي ڪوبه چٽي نه سگهندو.

جيڪين منجهه جهان، سوتاريءَ تڳي تنهنجي،  
لطف جي لطيف چئي، تووٽ ڪمي ڪانه،  
عدل چٽان آن نه، ڪوڦيرو ڪج فضل جو. <sup>(12)</sup>

هڪ صوفي اندروني طور تي پنهنجي نفس کي ماري سنئين راهه اٿڻ  
سان گڏ بيروني طور تي به دنيا جي مڪر فريب ۽ دوکي کي منهن ڏيندو آهي،

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

جهڙيءَ طرح سهڻيءَ لاءِ درياءُ، موجون ۽ ڪارا گڻ رکاوٽون هيون اهڙيءَ طرح هڪ صوفي ۽ سالڪ لاءِ دنياوي خطرا، اندروني ۽ بيروني رکاوٽون آهن. جيئن سهڻيءَ لاءِ ڏم جا ڌڪ ۽ ڏولا و هئا، تنهن هڪ سالڪ لاءِ نفس نفساني خواهشون ۽ وسوسا آهن. هڪ سالڪ کي انهن ٻنهي قسمن جي آفتن کي منهن ڏيڻو آهي، اهي کيس سنئين راهه تان هٽائڻ جي ڪوشش ۾ لڳل هونديون آهن. جڏهن سالڪ انهن رکاوٽن کي توڙي اڳتي وڌندو آهي ته کيس صراطِ مستقيم واري سڌي واٽ نظر ايندي آهي، مگر ان واٽ تي هلڻ ۽ منزل مقصود ماڻڻ لاءِ بارگاهه الاهيءَ مان توفيق ۽ تائيد به ضروري آهي، ڇو جو ان کان سواءِ هيءُ سفر طئي نٿي سگهندو. شاهه سائين سهڻيءَ کي پيش آيل بيروني خطرن ۽ سير مان پار اُڪارڻ لاءِ پاڏائڻ واري منظر کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

دهشت دم درياهه ۾، جت جايون جانارن،  
نڪوسندو سير جو مٺ ۾ نه ملاحن،  
درندا درياهه ۾، واڪا ڪو ورن،  
سڄا ٻيڙا ٻار ۾، هلئا هيٺ وڃن،  
پر زو پيدا نه ٿئي، تختو منجهان تن،  
ڪو جو قهر ڪنن ۾، وٽا ڪين ورن،  
اتي اٿن تارن، ساھڙ سير لنگھائين. <sup>(13)</sup>

انهن سمورن خطرن باوجود اٿن تارن کي ساھڙ ٿي سير مان پار ڪرائي سگھي ٿو. هڪ صوفيءَ جي نظر ٻاهرئين خوف ۽ خطرن تي نه بلڪ پنهنجي محبوب ۽ مالڪ حقيقي (ساھڙ) تي هوندي آهي. شاهه لطيف تصوف جي سلسلي جو اهڙو ته سرواڻ هو جو ان جو مٺ يا ٿاڻي اڄ ڏينهن تائين پيدا نه ٿي سگھيو آهي، سندس نظر دنيا ۽ ان جي اسباب تي نه بلڪ خالق ڪائنات تي هئي. هڪ هنڌ ڪاريءَ رات جي اونداهيءَ ۽ ڪچي گھڙي کي امر الاهيءَ سان منسوب ڪندي فرمائن ٿا:

ڪاري رات، ڪچو گھڙو، اٿريهين اونداهي،  
چنڊر نالو ناه ڪو درياهه ڌڙلائي،

ساهڙ ڪارڻ سنهڻي، آڏيءَ ٿي آئي،  
 اِيءَ امر الاهي، نه ته ڪُنن ۾ ڪير گهڙي<sup>(14)</sup>

شاهه لطيف پنهنجي ڪلام ۾ سسئيءَ پاران عيش، آرام متن مائتن ۽ وطن کي ڇڏي جهر جهنگ ۽ جبلن کي جهاڳي پُنهونءَ جي ڳولا جاري رکڻ واري عمل کي هڪ سچي سالڪ ۽ طالب لاءِ هڪ مثال طور بيان فرمائي سبق ڏنو آهي ته محبوب حقيقي ماڻڻ لاءِ جڏهن ڏک، ڏاکڙا ۽ مصيبتون برداشت ڪيون تڏهن ئي محبوب ماڻي سگهيو:

پڇي جان پنيور کان، ڏونگر ڏوريومون،  
 ڪاهي رسيس ڪيچ کي، جتي پاڻ پُنهون،  
 سيت آهين تون، قضا ڪندين ڪن سين.<sup>(15)</sup>

پلاري پٽ ڌڻي ﷺ، هڪ صوفي ۽ سالڪ لاءِ معراج واري منزل پنهنجي ذات ۽ وجود ۾ غور ۽ فڪر کي قرار ڏنو آهي ۽ اها منزل تڏهن حاصل ٿي سگهي ٿي جڏهن انسان پنهنجو پاڻ سڃاڻي ٿو:

پنهون ٿيس پاڻهين، وٿو سسئيءَ، جو سينگار،  
 ”مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ“ اهوئي آچار  
 جو وندر ۾ واپار، سو ستودو سرئس هتهين.<sup>(16)</sup>

سنڌ جي سدا حيات شاعر پنهنجي ڪلام جي مختلف سُرن ۾ تصوف جي حقيقت ۽ مقصد کي واضح طور تي بيان فرمائڻ سان گڏ هڪ سالڪ ۽ سچي صوفيءَ جو تعارف به ڪرايو آهي.  
 صوفيءَ جي صفت ۽ ان جي ڪيفيت متعلق سندن ارشاد آهي:

صوفيءَ سير سين ۾، جئن رڳن ۾ ساه،  
 سان ڪري ڳالهڙي، جا پروڙي پساه،  
 آهس اي گناه، جئن ڪا ڪري پتري

صوفين جي هڪ الله سان محبت ۽ ڪاميابيءَ سان وڃي پنهنجي محبوب سان قرب ۽ رضا واريءَ منزل مقصود تي پهچي حال اورڻ واري بلند

مقام ۽ مرتبي کي شاھ هن ريت بيان ڪيو آهي:

صوفي سالم سي وٺا، جي اڪثر سين اڏيار  
بازي بازندن کي، آهي اويسار  
پريان سين پهڪار رندي رسائي ڪا.<sup>(17)</sup>

پلاري پٽ ڏٺي رحمۃ اللہ علیہ، صوفيءَ جو تعارف ڪرائيندي اها به وضاحت  
فرمائي آهي ته صوفيءَ کي نفساني خواهشون جاه جلال نالو ۽ نمود نه  
جڳائي:

صوفي چائين سڌ ڪرين، صوفيءَ اي نه صلاح  
ڪاتي وجهه ڳلاه، هن اچلي آڳ ۾.<sup>(18)</sup>

شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ، سچي صوفيءَ جي اخلاقي ۽ روحاني ترقيءَ واري  
منزل ۽ حال واري سهڻيءَ صفت ۽ ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

ڳلاه رکين ڪنڌ تي، ته صوفي سالم ٿي،  
وه وٽي هٿ ڪري پُريالو پي،  
هند ٿئي جوهيءَ، حاصل ڪو حال کي.<sup>(19)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، صوفيءَ پاران پنهنجي ذات سان (آنا) پاڻي واري  
جنگ جوڙڻ ۽ وري واهر ڪرڻ واريءَ ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو  
آهي:

صوفي لا ڪوفي، ڪونه پائيس ڪير،  
منجهائين منجهه وڙهي، پڌرنا هيس پير،  
جني ساڻس وير، ٿيي ٿئي جو واهرو.<sup>(20)</sup>

لطيفي فڪر موجب سچي صوفيءَ جي نشاني اها آهي ته هو هر حال ۾  
رب جي رضا تي راضي رهندو آهي:

ڏني ڏکوياءُ، اڻ ڏني راضي رهيا،  
ڪونهي ٿئي قال، وٿون جن وڃائون.<sup>(21)</sup>

اڳتي هلي پلارو پٽ ڏٺي اهڙن سچن صوفين کي اڻلڀ قرار ڏيندي



شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

فرمائي ٿو ته اهڙا سالڪ ڳولڻ سان به نٿا لڳن:

وَتُون جَن وِجائِيُون، صوفي سَالَمُ سِي،  
هائِ تني کي، ڏوريان ڏوري نِ لِهان.<sup>(22)</sup>

شاهه لطيف جي ڪلام مان تصوف جي انهن چند روحاني رازن ۽ صوفياءَ ڪرام جي شان ۽ سندن ايماني ڪيفيت مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ تصوف جي ڪيڏي نه وڏي مقام ۽ مرتبي تي فائز هو.

### شاهه لطيف ۽ وحدت الوجود

شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌ جي ڀلاريءَ سرزمين جو اهو الهامي شاعر ۽ مفڪر ٿي گذريو آهي، جنهن پنهنجيءَ شاعريءَ ذريعي سنڌي عوام جي سادي سلوٽي زبان ۾ روحاني راز اهڙي ته محبت ڀريي ۽ سڃاڻي انداز ۾ سمجهايا آهن جو انهن ذريعي مثل دليين ۾ نئين زندگيءَ جي لهر پيدا ٿيندي رهي آهي، ڀلاري ڀٽ ڌڻي جي ڪلام مان انسان ذات جي رهنمائيءَ جو اهو سلسلو قيامت تائين جاري رهندو.

شاهه لطيف صوفي باصفا، ڪامل ولي، مؤحد، وحدت الوجود جو قائل ۽ اعليٰ درجي جو فيلسوف پڻ هو. سندس ڪلام عام خاص، عالم جاهل ۽ جهنگ جي جهانگيءَ کان ويندي بلند پايه فاضل تائين سمجهيو وڃي ٿو. شاهه سائين پنهنجي ڪلام ۾ پيچيدن مسئلن کي اهڙي ته آسان ۽ سادي انداز ۾ پيش ڪيو آهي، جواج ڏينهن تائين ڪوبه شاعر يا مفڪر اهڙو عام فهم انداز پيش نه ڪري سگهيو آهي.

شاهه صاحب شريعت جو پابند ۽ انسان ذات سان محبت ڪندڙ سچو عارف هو. سچا عارف ۽ سالڪ انسانيت جا علمبردار هوندا آهن، سندن دل ۾ انسان ذات لاءِ عزت احترام ۽ محبت جو سمند موجزن هوندو آهي. حضرت مولانا جلال الدين روميءَ جو شمار اهڙن سچن سالڪن ۾ ٿئي ٿو پاڻ هڪ هنڌ انسان جي عظمت کي بيان ڪندي فرمائن ٿا:

دل گذرگاه جليل اڪبر است،  
ڪعبه بنگاه خليل آذر است،  
دل بدست آور ڪه حج اڪبر است،  
صد هزاران ڪعبه يڪ دل بهتر است.<sup>(23)</sup>

انسان جي دل الله رب العزت جي رهڻ جي جاءِ آهي، ڪعبتہ الله شريف ابراهيم خليل الله جو ٺاهيل آهي، هڪ دل کي راضي ڪرڻ حج اڪبري آهي ۽ هڪ دل کي راضي ڪرڻ جو اجر ۽ ثواب سو هزار ڪعبن کان بهتر آهي.

مولانا روميءَ جي نزديڪ انساني دل جي عظمت ڪعبتہ الله شريف کان به وڌيڪ آهي، ڇو ته ڪعبتہ الله خليل الله جو ٺاهيل آهي ۽ انسان جو خالق الله تعاليٰ آهي.

شاه لطيف وحدت الوجود جي فڪر جو به وڏو علمبردار هو. سندن ڪلام ۾ جابجا خالق ڪائنات جي وحدت ۽ ڪثرت جو ذڪر ملي ٿو:

وحدتان ڪثرت ٿي، ڪثرت وحدت ڪُل،  
حق حقيقي هيڪڙو ٻولي ٻيءَ مَڙيل،  
هُو هُلا چو هُل، باالله سندنو سڄڻين.<sup>(24)</sup>

سندن فرمان آهي ته الله رب العزت جي ذات هيڪڙائيءَ واري درجي کان ڪن فيڪون واري دائري ۾ اچي، ڪثرت معنيٰ گهڻائي ۽ ويڪرائي واري دائري ۾ آئي، جهان ۾ جيڪا به موجودات آهي، زمين، آسمان، چنڊ، تارا، جبل، نديون ۽ نار، جيت، جنتر، حيوان، پسون، جانور ۽ اشرف المخلوقات انسان ان وحدت جي قلزم مان پيدا ٿيا، جي ڪثرت جي دائري ۾ اچي مظهر ٿيا. هو ذات آهي ته هيءَ صفات آهن، اهو هڪڙو ئي حق ۽ سچ آهي، جاءِ سڃاڻ ٻي ٻولي نه ڪر ۽ ڀلجي نه وڃ، زمين آسمان جي وچ ۾ جيڪو آواز هُل ۽ فضا آهي، سو آواز ان جو ئي آهي. جڏهن ته قرآن ڪريم مان به اسان کي الله تعاليٰ جي وحدانيت زمين ۽ آسمان جي وچ ۾ جيڪي ڪجهه آهي اهو الله رب العزت جي هجڻ ۽ هر ڪم جو الله ڏانهن موٽائڻ جو پتو پوي ٿو:

وَالْهَکُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٢٥﴾

ترجمو: اي انسانو اوهان جو معبود اڪيلو الله آهي، ان وڏي مهربان ۽ رحم واري کان سواءِ ڪوبه عبادت جي لائق نه آهي.

وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٢٦﴾

ترجمو: ۽ جيڪي ڪجهه آسمانن ۽ جيڪي ڪجهه زمين ۾ آهي سڀ الله جو خاص آهي ۽ سڀ ڪم الله ڏانهن موٽايا ويندا.

شاھ سائين، رب ذوالجلال جي پنهنجي مخلوق سان محبت ۽ تعلق کي بيان ڪندي ارشاد فرمائي ٿو:

پاڻهين جل جلاله، پاڻهين جان جمال،

پاڻهين صورت پرينءَ جي، پاڻهين حسن ڪمال،

پاڻهين پير مرید ٿئي، پاڻهين پاڻ خيال،

سڀ سڀوئي حال، منجهان ئي معلوم ٿئي. (27)

رب ڪريم جي ذات جلال واري به آهي ته جمال واري به، ڪٿي حسن جو جلوه ته ڪٿي ان جو ڪمال نظر اچي ٿو ڪٿي طالب، ته ڪٿي مطلوب جو خيال ڏسجي ٿو ۽ اهو سمورو احوال انهيءَ ان ذات مان ئي معلوم ٿئي ٿو.

ڀٽائي (رحمته الله عليه)، الله تعاليٰ پاران پنهنجي بهترين تخليق (انسان) سان محبت باجهه واريءَ ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

پاڻهين پسي پاڻ کي، پاڻهين ئي محبوب،

پاڻهين خلقي خوب، پاڻهين طالب تنه جو. (28)

خالق ڪائنات جي پنهنجي اشرف المخلوقات سان محبت واري جنهن منظر کي شاھ صاحب بيان فرمايو آهي، اهو قرآن ڪريم جي هن ڀلائيءَ آيت جي تفسير جو درجو رکي ٿو:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٢٩﴾

ترجمو: ته بيشڪ ماڻهوءَ کي تمام سهڻي انداز ۾ پيدا ڪيو سون.

ان سان گڏ پاڻ کي پسڻ ۽ پنهنجي ذات کي محبوب بنائي تن جي طالب ٿيڻ جو فلسفو به هن قرآني آيت جي ترجماني نظر اچي ٿو:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٠﴾

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته جي اوهين الله کي دوست رکندا آهيو ته منهنجي تابعداري ڪريو ته الله اوهان کي دوست رکندو ۽ اوهان کي بخشيندو ۽ الله بخشڻهار مهربان آهي.

يعني خالق مخلوق جي تخليق بعد سندن طالب به پاڻ ئي آهي ۽ پنهنجي نبي ڪريم ﷺ معرفت کين محبت الاهي ۽ مغفرت الاهي حاصل ڪرڻ لاءِ رهنمائي به فرمائي ٿو.

شاھ سائين وحدت الوجود جي فڪر کي هڪ ٻئي هنڌ هن ريت بيان فرمايو آهي:

سوهي، سوهو سواجل، سواالله،

سو پرين، سو پساه، سو وير، سو واهرو. <sup>(31)</sup>

يعني جنهن کي تون ڌاريو ٿو سمجهين، ”هو“ ٻيو آهي، پر هي اهو ساڳيو ئي آهي. جنهن کي ويجهو ”هي“ يا وري ان کي پاڻ کان پري ”هو“ ٿو سمجهين اهو پرين به تون آهين، تنهنجو پساه به اهو آهي، جنهن جي زور تي تون جيئرو آهين. اجل موت کي چيو وڃي ٿو جو نئين زندگيءَ جو دروازو آهي. ٻين لفظن ۾ وصال چئجي ٿو يعني واصل ٿيڻ، معنيٰ هن ذات سان هڪ ٿيڻ آهي، جو ظلم بي انصافي، بي اعتدالي واريءَ واٽ ۾ ويريءَ جي صورت ۾ پسي ٿو سو خدمت، محبت ۽ پيار واريءَ واٽ ۾ واهروءَ جي صورت ۾ پسي ٿو اهي سڀ وحدت الوجود جي فڪر جي عڪاسي ڪن ٿا.

قرآن ڪريم جي مطالعي مان به اسان کي پتو پوي ٿو ته توحيد ۽ وحدانيت جو بادشاهه، امن ۽ سلامتي عطا ڪندڙ ۽ واهر ۽ وسيلو به صرف الله رب العزت ئي آهي:

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ۚ  
سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٣٢﴾ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ <sup>(32)</sup>

ترجمو: الله اهو آهي جنهن کان سواءِ (ٻيو) ڪو عبادت جو لائق نه آهي. (جو) بادشاهه تمام پاڪ ذات (سڀني عيبن کان) سلامت امن ڏيڻ وارو نگهبان غالب زبردست وڏائيءَ جو سائين آهي. انهن جي شريڪ مقرر ڪرڻ کان پاڪ آهي، اهو الله خلقڻهار نئون بڻائيندڙ شڪليون ٺاهيندڙ آهي ان

جا (سپ) نالا چڱا آهن.

سند جو سداحيات شاعر ۽ عارف بالله فرمائي ٿو ته انسان جڏهن پنهنجي اندر ۾ غور فڪر ۽ پنهنجي روح سان رهاڻ ڪندو ته ان جا پرڏا هتي ويندا کيس اصل حقيقت صاف ستري ۽ چٽي نظر ايندي پيهي جان پاڻ ۾ ڪير روح رهاڻ، ته نڪو ڏونگر ڏيهه ۾ نڪا ڪيچين ڪاڻ، پنهنون ٿيس پاڻ، سسئي تان سور هئا. (33)

شاھ سائين وحدت ۽ ڪثرت جي منظر کي گهرائيءَ سان ڏسي جنهن نتيجي تي پهچي ٿو ته کيس نڪو ڏونگر نظر آيو ۽ نه ئي وري ڪيچي نظر آيا ۽ جنهن پنهنوءَ لاءِ ڪشالا ٿي ڪيائين اهو ته کيس پنهنجي وجود يعني ذات ۾ نظر آيو ۽ سسئي لطيفي فڪر موجب سورن، سختين ۽ ڏکن جونالوهو. مقصد ته خالق ۽ مخلوق ساجد ۽ مسجود جو قرب ۽ ويجهڙائي هن ۾ سمانجي وئي. جدائي ۽ پيائي ته رهي ئي ڪانه اهو سڀ تڏهن ممڪن آهي، جڏهن انسان ڪوتاهه خيالي، تنگ نظري، تعصب ۽ ڊوئي فرقي پرستي، اوچ نيچ، ذات پات کان مٿي ٿي وسيع خيالي پيدا ڪري ڏسندو ته پوءِ سمورو جهان هن کي پنهنجي وجود اندر سمايل نظر ايندو ۽ پنهنجو پاڻ کي ان ڪثرت واري قلزم جو هڪ قطرو سمجهندو.

اسان کي قرآن ڪريم جي گلشن مان به پنهنجي ذات ۾ غور فڪر ۽ روح سان رهاڻ ڪرڻ جو پتو پوي ٿو:

أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ "مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَدَّدٍ" (34)

ترجمو: پنهنجين دلين ۾ نه پروڙيائون ڇا؟ ته الله آسمانن ۽ زمين کي ۽ جيڪي انهن جي وچ ۾ آهي، تنهن کي پوريءَ ريت ۽ مقرر مدت کان سواءِ نه بڻايو آهي.

ڀٽائي رحمته الله عليه جو "پيهي جا پاڻ ۾ ڪير روح رهاڻ" وارو مصرعو انساني دلين ۾ غور ۽ فڪر ڪرڻ "أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ" واريءَ آيت جي تشريح ته "نڪو ڏونگر ڏيهه ۾ نڪا ڪيچين ڪاڻ" وارو مصرعو "مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

وَالْأَرْضِ“ واريءَ آيت جو تفسير نظر اچي ٿو. ان بيت جو آخري مصرعو ”پنهون ٿيس پاڻ سسئي تان سور هئا“ ذاتِ الاهيءَ سان عشق ۽ محبت جي آخري منزل آهي، جنهن کي ماڻڻ بعد انسان جي ذهن ۽ اکين تان دنيا جي اونڌاهيءَ وارا پرڏا لهي وڃن ٿا ۽ هو وحدت الوجود جي مشاهدي کي ماڻي سگهي ٿو.

## شاھ جي ڪلام ۾ تصوف جو مقصد

تصوف جو بنيادي مقصد نفس شناسي آهي، ڇو ته ان ذريعي خدا شناسي حاصل ٿئي ٿي، ان ڪري چيو ويو آهي ته، ”مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ“ يعني جنهن پنهنجي نفس کي سڃاتو ان پنهنجي رب کي سڃاتو. نفس کي سڃاڻڻ جا ٻه طريقا آهن هڪ ٻاهريون مشاهدو ۽ ٻيو اندريون مشاهدو. ٻاهريون مشاهدو ماڻڻ مفڪرن ۽ فيلسوفن جو ڪم آهي. انهن ٻنهي طريقن مان نفس شناسيءَ لاءِ اندرئين مشاهدي وارو طريقو صوفين جي نزديڪ ڪامياب طريقو آهي. هن طريقي ذريعي انسان کي نفس جا تمام مرتبا معلوم ٿي وڃن ٿا ۽ انسان کي ”نفس جون هو“ عرفان ۾ اچي وڃي ٿو. شاھ لطيف انسان لاءِ نفس ۽ رب شناسيءَ جي حقيقت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

پنهون ٿيس پاڻهين، وٽو سسئيءَ جو سينگار  
من عرف نفسه فقد عرف ربه، اهوئي آچار  
جو وندر ۾ واپار سو سئودو سرئس هتهين.<sup>(35)</sup>

پنهون پاڻ ٿيڻ ۽ نفس کي سڃاڻڻ واريءَ حقيقت بعد نفس ۽ روح جي ڪيفيت جي باري ۾ شاھ سائينءَ ارشاد فرمايو ته:

جڏهن مون پڙهيو پاڻ لئ، سبق سابق جو  
پهرين سڃاتم پاهنجي، نفس جون هو  
جت عرفان اصل ۾ ٿي روحن روز ڪيو  
وري ورق پيو گڏيم وڌ وصال جو

هن بيت مان معلوم ٿيو ته نفس جو تعلق روح سان آهي، جن روح سندس باطن آهي، جڏهن روح جو تعلق ڪنهن جسم سان قائم ٿئي ٿو ته ان ۾ زندگي اچي وڃي ٿي ۽ جڏهن ان روح جو تعلق جسم کان ٽٽي ڌار ٿئي ٿو ته الله تبارڪ و تعاليٰ پاران قرآن ڪريم ۾ هر نفس لاءِ موت جي مقرريءَ جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ<sup>(36)</sup>

ترجمو: سڀ ڪو جيءَ موت (جو مزو) چڪو وارو آهي.  
هر نفس (جيءَ) جي موت واريءَ ڪيفيت جي اعلان بعد روح جي ڪيفيت جي باري ۾ به اسان کي قرآن ڪريم مان اها خبر پوي ٿي ته اهو الله تعاليٰ جو امر آهي:

وَيَسْأَلُكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي<sup>(37)</sup>

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر) توکان روح بابت پڇن ٿا چئو ته روح منهنجي پالڻهار جي امر مان آهي.

هن آيت مبارڪ مان ثابت ٿيو ته روح الله رب العزت جي ذات بابرڪات جي امر جو هڪ جز آهي. ان ڪري جڏهن نفس پيدا ٿئي ٿو ته منجهس آمريت خود بخود پيدا ٿي پوي ٿي، اهوئي سبب آهي جو نفس کي نفس آماره پڻ سڏيو ويو آهي. قرآن ڪريم ۾ نفس آماره جي باري ۾ هن ريت وضاحت فرمايل آهي:

وَمَا أَمْرُهُمْ<sup>(38)</sup> إِلَّا مَا رَجَمَ رَبِّي

ترجمو: ۽ آءٌ پنهنجي نفس کي پاڪ نٿو ڀانيان تحقيق نفس بچڙائيءَ ڏانهن ڇڪيندو آهي پر جنهن تي منهنجو رب رحم ڪري

نفس آماره جي هن قرآني تعارف مان واضح ٿيو ته اهو انسان ۾ برائيءَ ڏانهن ڇڪيندڙ آهي ۽ اها ان ۾ حيواني ڪيفيت آهي، ڇو ته حيوانن ۾ ڪمال درجي جو شعور ۽ دانائي هوندي آهي. انساني نفس جي شروعات به حيوانيت سان ٿئي ٿي ۽ ان قسم جو نفس قرآني فڪر موجب بچڙائيءَ ۽ برائيءَ ڏانهن مائل هوندو آهي. ليڪن جڏهن ان نفس تي (الآ مَا رَجَمَ رَبِّي) رب ڪريم جو رحم ۽ باجهه نازل ٿئي ٿي ته پوءِ اهو نفس انسانيت کي حيوانيت مان ڪڍي قدسيت ۾ آڻي ٿو. نفس جي ان قدسي ڪيفيت جو نالو

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

”نفس لوايه“ آهي ۽ نفس جي اها بابرڪت ۽ پاڪيزه كيفيت ايتري ته پيلاري آهي جو قرآن ڪريم ۾ نفس لوايه جو قسم ڪنيل آهي:

وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ ﴿٣٩﴾

ترجمو: ۽ ملامت ڪرڻ واري نفس جو قسم ڪٿان ٿو.

هن قرآني فڪر مان واضح ٿيو ته نفس جا ٻه قسم آهن. هڪ (آماره) نفس ۽ ٻيو نفس (لوايه) نفس آماره جو ڪم برائي ڏانهن ڇڪڻ آهي ۽ نفس لوايه جو ڪم ملامت ڪرڻ يعني برائيءَ کان بچڻ جي رغبت ڏيڻ آهي. ان ڪري قول آهي ته جنهن پنهنجي نفس کي سڃاتو ان ڄڻ پنهنجي رب کي سڃاتو. اهوئي سبب آهي جو صوفين نفس شناسي کي تصوف جو بنيادي مقصد قرار ڏنو آهي.

سند جي سرزمين جي نفس ۽ خداشناس صوفي حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي، انساني نفس ۾ عام طور تي رونما ٿيندڙ حيواني كيفيتن کي مختلف حيوانن سان تشبيهه ڏني آهي. ڪٿي کيس ڪرھو (اُٺ) ڪري سڏيو اٿس ته ڪٿي کيس مانگر مڇ ته ڪٿي وري کيس مختلف پکين ۽ جانورن جي نالن سان پيش ڪري انسانن جي رهنمائيءَ جو فرض ادا ڪيو آهي. ليڪن گهڻو ڪري شاهه سائينءَ انساني نفس کي ڪرھي اٺ جي تمثيل ۾ پيش ڪيو آهي، ڇو ته اُٺ واريون تمام صفتون انساني نفس ۾ موجود آهن. اُٺ اهڙي قسم جو جانور آهي جو ان لاءِ مثال مشهور آهي ته ”اُٺ بکيو به رڙي ته ڍاڻو به رڙي“ ان کان سواءِ اٺ هر وقت ڪاٺ جي لالچ ۾ کائيندو يا اوگر ورائيندو نظر ايندو آهي. ساڳي وقت اُٺ لاءِ اهو به مشهور آهي ته اُٺ ڪينور ڪندڙ جانور آهي، جڏهن ته انساني نفس ۾ به اُٺ واريون اهي سڀ خاميون موجود هونديون آهن.

شاهه لطيف انساني نفس کي اُٺ سان تشبيهه ڏيندي روحاني غذا لاءِ ملڪوتي ماڳ تي ڦاٿل ڪري ٿو ليڪن هو لکيو وڃي دنياوي لذتون حاصل ڪري ٿو:

آڻي ٻڌم وڻ جاءِ، مان چري ڪي مڱريون،

گڏا ٿورو گرهو لڪو لائي ڪاءِ،

ان مٽي سندن ماءُ مون کي ڳالهڙين ڳوڙها ڪئا. <sup>(40)</sup>



پاڪ ۽ صاف روحاني غذا کي ڇڏي نفساني ۽ دنيوي غذا کائيندڙ اُٺ  
يعني انساني نفس کي شاھ سائين هاڻي هدايت ۽ نصيحت ڪندي فرمائي  
ٿو ته:

چانگي چئي چڪياس، مٿان آڪ نه آلهي،  
چوڌاري چنندن وڍ پڇي پوڇ پياس،  
جنه ول گهٽا وهاتيا، اُن سين آرلڳياس،  
راڙي رت ڪياس، هن ڪڏا توري گرهِي <sup>(41)</sup>

پلارو ڀٽ ڏئي جڏهن ڏسي ٿو ته چانگو ڪنهن چڱائيءَ ڏانهن راغب  
نٿو ٿئي ته پوءِ کيس سئين راهه تي آڻڻ لاءِ عاجزي اختيار ڪندي منتون ۽  
ميڙون ڪندي نظر اچي ٿو:

اُچُ منهنجي ڪرها، ميا مڃ منٿ،  
جهاڳيندي جهرپتيون، مٿان ڪريين ڪٿ،  
سپيريان جي ست، مون کي نيئي ميڙين <sup>(42)</sup>

شاھ سائين جڏهن منتن ۽ ميڙن ۾ ناڪامي ڏسي ٿو ته (ڪرهِي) نفس  
کي انعامن ۽ اڪرامن جي لالچ ڏيندي فرمائي ٿو ته:

ڳل ڳانا ياقوت جا، موتي منجهه مهار  
چانگا چنندن چاريئين، اٺسي پهر اپار  
سندي پيءُ پچار جي مون رات رسائين <sup>(43)</sup>

ياقوت جي ڳانن ۽ موتين جي مهار سان گڏ شاھ سائين اٺسي پهر  
چانگي کي چنندن چارڻ سان گڏ اڳئين بيت ۾ اڃا به وڏي انعام جو اعلان هن  
ريت فرمائي ٿو:

ميا تو مهار سڄي پايان سون جي،  
چاريئين چنندن چوٽيون، نائي مينديءَ ڏار  
سندي پيءُ پچار جي مون رات رسائين <sup>(44)</sup>

جڏهن نفس ڪرھو شاھ صاحب جون هدايتون، نصيحتون، منتون،

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

ميڙون ۽ انعامن اڪرامن جي لالچ بعد به سنئينءَ راه تي نٿو اچي ته پوءِ  
کيس شاھ صاحب سندس حسب نصب ۽ اصل نسل ياد ڏياريندي چڱاين  
ڪرڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو:

ڪرھا ڪر سڃاڻ، پٽڪو ۽ پاڻهنجو  
اصل آھي آھنجو نالير و نساڻ،  
(45) ڪرھا اسان سان ڪي چانگا ڪج چڱائيون

نفس جي انهن ڪيفيتن کي سامهون رکندي ڀلاري پٽ ڏئي ﷺ، کيس  
(ڪرھي) کي چيڪ ڇڏي ڏيڻ جو فيصلو ختم ڪندي پابندين ۾ جڪڙڻ  
جو فيصلو ڪري ٿو ته من ان طريقي سنئين راه تي اچي:

اُٿي اڙائينس، ڇڏڻو ته چيڪ ٿئو  
ڪارايان ڪڙڻو وڃي، ڀلائي پائينس،  
(46) ڏاڍڻ تنه ڏائينس، جئن چري ۽ چنگهي ڀڻو

شاھ لطيف پاران آزاد ۽ خودمختيار نفس کي انهن ڀلائي ۽ ڏاڍڻ وارين  
پابندين ۾ جڪڙڻ جو مقصد اهو آهي ته هو دين اسلام ۽ شريعت جي  
سنئين واٽ تي رمندو رهي ۽ اهو تڏهن ممڪن ٿي سگهي ٿو. جڏهن  
جڪڙيل نفس (ڪرھو) گناه جي لذت چڪڻ کان بچيل رهي، اگر هن گناه  
جي لذت چڪي ورتي ته پوءِ هو روحاني رستي کي ڇڏي نفساني (شيطاني)  
واٽ تي هلڻ شروع ڪندو:

اڄ نه اڳينءَ ڌار ڪرھو جئن ڪالھ هو  
اڱڻ آيون ڪري پاھوري پچار  
(47) جيڪس منجهس قطار ڪاڙ ڇنائين وھ جي

ڪرھي کي جڏهن (وھ جي ول) گناھن واري زھريلي ول واٽ لڳي ته  
پوءِ روش مٽي ويندو ۽ سڀ بندشون ٽوڙي ڇڏيندو:

ڪين جو ڪيڏاھين، چانگو چڪي آئيو  
(48) ٿاڻو تيڏاھين، نيت چنايو نڪري

شاھ سائينءَ جا نفس کي ڌارڻ لاءِ جڏهن سڀ حيلن ۽ جتن ناڪام ثابت ٿيا تڏهن رب ڪريم جي بارگاهه ۾ سوالي ٿيو ته ”چانگي سنڌي ڇت ۾ صاحب وجهه سنئين.“<sup>(49)</sup> ساڳي وقت قرآني وضاحت موجب نفس ته برائيءَ ڏانهن ڇڪيندو رهندو آهي، ليڪن جنهن نفس تي رب ڪريم رحم ڪيو ته پوءِ اهو نفس ان برائيءَ کان بچي ويندو آهي.<sup>(50)</sup> ان ڪري شاھ سائينءَ جو باڌائڻ بارگاهه الاهيءَ ۾ قبول ٿئي ٿو ۽ اهو ساڳيو ڪرھو جيڪو نفس اماره جي روپ ۾ براين ڏانهن ڇڪيندڙ هو سو ”الَا مَا رَجَمَ رَبِّي“ رب ڪريم جي رضا ۽ رحم سبب صراط مستقيم واري سنئينءَ راهه تي اچي ٿو:

اٺ نه وڃي وڳ سين، چري نه چانگو  
لڳيس نائڪ نيه جي، نهوڙ ٿو نائڪو  
چڙي سر سانگو رڙهي رند پرين جي.<sup>(51)</sup>

اهو اٺ جيڪو نيت ۽ ڌاڙڻ چنائڻي پاڪ ۽ صاف روحانيت واري غذا چندن کي چڙي نفساني غذا لاهي واپرائيندو هو سو ان کي هاڻي اهڙي ته نينهن جي نائڪ لڳي آهي جو نڪو وڳ سان وڃي ٿو ۽ نه ئي وري چري ٿو بلڪ سر جو سانگو چڙي صراط مستقيم واري وات جنهن کي شاھ (رڙهي رند پرين جي) قرار ڏنو آهي ان تي هلي رهيو آهي. ساڳي وقت قرآن ڪريم مان اسان کي نفس جي قسمن سان گڏ ڪامياب ۽ ناڪام نفس جو به پتو پوي ٿو جنهن پنهنجي نفس کي پاڪ ۽ صاف رکيو اهو ڪامياب ٿيو ۽ جنهن نفس جي اطاعت ۽ فرمانبرداري ڪئي اهو ناڪام ٿيو:

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ۝<sup>(52)</sup>

ترجمو: جنهن ان (نفس) کي (بدڪاريءَ) کان پاڪ ڪيو سو بيشڪ چٽو ۽ جنهن ان کي (گناهه ۾) پوري چڙيو سو بيشڪ ٽوٽي وارو ٿيو. شاھ سائينءَ جو (ڪرھو) نفس هاڻي قرآني فڪر موجب پاڪ ۽ صاف ٿي چڪو آهي ۽ سندس من مالڪ حقيقيءَ سان ملي چڪو آهي:

وينو منجهين وڳ، نايو ناگيلان چري  
 ڪڏهن هن ڪرهي جا، پڌر پڳ نه لڳ،  
 جڳ ۾ جهڙو جڳهه هنيڙي سان هت چري<sup>(53)</sup>

نفس (ڪرھو) جڏهن ”وَقَدْ خَابَ مَنْ دَلَّهَا“ واريءَ حالت ۾ هو ته ڀلاري  
 ڀٽ ڏئيءَ جي هدايتن منڻن ۽ تاڪيد باوجود چندن نه چرندو هو ليڪن  
 لاطي ڪاٺي متارو ٿيو هو. هاڻي جڏهن ”قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّهَا“ واري پاڪيزه ۽ منزل  
 مراد کي پهچڻ واري ڪيفيت ۾ قدم رکي چڪو آهي ته کيس وڳ سان ويڇڻ  
 ۽ چرڻ وسري چڪو آهي. مٿي کي مجازي، محبوب جي محبت جو اهڙو ته  
 سُور لڳو آهي جو سڪي سائنو (سنهو ڏبرو) ٿي ويو آهي:

اُٺ نه وڃي وڳ سين، ٻڌو چري نه ٿور  
 مٿي کي مجاز جو ڪڙه اندر ڪو سُور  
 سو پرايئين پور سڪي جئن سائنو ٿيو.<sup>(54)</sup>

رب ڪريم پاران قرآن ڪريم ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته جڏهن  
 انساني نفس (تزڪيا) پاڪيزگي واري منزل ماڻيندو آهي ته پوءِ ان جو مقام  
 ۽ مرتبو مٿاهون ٿي ويندو آهي ۽ کيس محبوب جو قرب ۽ رضا حاصل  
 ٿيندي آهي:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطُّيْبَةُ ﴿٥٥﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٥٦﴾ فَادْخُلِي فِي عِلْدِي ﴿٥٧﴾  
 وَادْخُلِي جَنَّاتٍ ﴿٥٨﴾<sup>(55)</sup>

ترجمو: (مؤمنن کي چئبو ته) اي آرام وٺڻ وارا جيءَ تون پنهنجي  
 پالڻهار ڏانهن موٽي هل (تون ان کان) راضي ٿيل آهين. (هو توکان) راضي  
 ٿيل آهي. تنهن ڪري (تون) منهنجي (خاص) ٻانهن جي (ٽوليءَ) ۾ داخل ٿي  
 ۽ منهنجي بهشت ۾ گهڙ.

قرآن ڪريم ۾ نفس جي جيڪا هيءَ ڪيفيت بيان ڪئي وئي آهي،  
 سا نفس جي اطمينان واري ڪيفيت آهي، جنهن ۾ الله تعاليٰ جي رضا ۽  
 بهشت جي خوشخبري ڏنل آهي. شاھ لطيف به مٿي جي اوت وٺي انسان کي  
 ”نفس مطمئنہ“ واري منزل ماڻڻ لاءِ رهنمائي ۽ رهبريءَ جو فرض ادا ڪندو  
 رهيو آهي، ڇو ته تصوف جو اصل ۽ حقيقي مقصد نفس شناسي آهي ۽

جنهن نفس کي سڃاتو ته ان ڄڻ پنهنجي رب کي سڃاتو ۽ رب کي سڃاڻڻ واري نفس لاءِ قرآن ڪريم وڏي واڪي اعلان فرمايو ته ”الله توکان راضي ٿيل آهي ۽ تون الله جي خاص ٻانهن جي جماعت ۾ داخل ٿي ۽ بهشت ۾ گهڙ“ ان مان ثابت ٿيو ته سڄو سالڪ ۽ صوفي اهو آهي جيڪو پنهنجي نفس ۽ رب کي سڃاڻڻ سان گڏ ان جي رضاءِ الاهيءَ ۾ داخل ٿي سگهي.

## شاھ جي ڪلام ۾ صوفياڻو فڪر

صوفي شاعرن جو اهو دستور رهيو آهي ته اهي شعر جي ظاهري پهلوءَ سان گڏ باطني پهلوءَ ڏانهن به تمام گهڻو ڌيان ڏيندا آهن. سنڌ جو سدا حيات شاعر ۽ صوفين جو سرتاج شاھ عبداللطيف ڀٽائي به ان اصول جو پابند هو جنهن شعر کي پنهنجي خيالن جي تبليغ جو مرغوب ذريعو سمجهي، ان وسيلي عوام تائين پنهنجا خيال پهچايا آهن. شاھ هڪ طرف شعر ذريعي تصوف کي ڦهلايو ته ٻئي طرف عوام جي رهنمائيءَ جو فرض ادا ڪري کين صراط مستقيم واري سنئين واٽ تي لڳايو، ان ڪري سندس ڪلام ۾ صوفياڻي فڪر جو نظريو ملي ٿو. ان سان گڏ ان ۾ اشاريت ۽ تمثيل جابجا نظر اچي ٿي. اهڙيءَ طرح شعر جا ٻه ٻه پهلو آهن. هڪ ظاهري پهلو ٻيو باطني پهلو. ظاهري پهلوءَ ۾ شعر جي ٻولي، جوڙجڪ، حسن بيان، ظاهري محاسن ۽ سخن اچي وڃن ٿا. باطني پهلو جنهن کي معنوي پهلو به چئجي ٿو ان ۾ شعر جي معنيٰ، حسن، تخيل، فڪر ۽ ان مان پيدا ڪيل اثر اچي وڃن ٿا. شاھ سائين کي اهو اعزاز حاصل آهي ته سندس ڪلام ۾ جيڪو صوفياڻو فڪر ۽ اشاريت موجود آهي، اها ڪنهن ٻئي جي ڪلام ۾ نظر نه ايندي. سندس ڪلام ۾ علم اشاريت جي سڀ کان وڏي خوبي اها آهي ته اهو عين ماحول جي مطابق هئڻ سان گڏ مڪاني ۽ زماني حالتن سان به ٺهڪي اچي ٿو.

رسالي جي مختلف سرن ۾ شاھ سائين رحمت الله عليه پتنگ ۽ مڇ، عاشق ۽ اڏي، بيمار ۽ طبيب، لوهار ۽ سنڌاڻ، وينجهار ۽ نانار، منڌ ۽ ميڪش،

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

ڪرهي جي ڪردار سمنڊ جي سفر، هنج ۽ ٻگهه پڪي، اٿت ۽ مُنڌ، جوڳين، ڪاهوڙين ۽ لاهوتين جهڙا بيشمار اشارا ڏيئي صوفيائي فڪر کي اهڙي ته سادي ۽ سولي انداز ۾ پيش ڪيو آهي، جو عام فهم انسان به ان مان لاپ حاصل ڪرڻ کان سواءِ نٿو رهي سگهي.

لطيف سائين رحمت الله عليه پنهنجي ڪلام ۾ جيڪو صوفيائو فڪر ۽ اشارا ڪم آندا آهن، اهي خالصتاً روحاني آهن، دنياوي پهلو صرف ان جو هڪ سهارو ۽ تعارف آهي، جنهن ذريعي هو اصلي ۽ حقيقي مقصد ڏانهن راغب ڪرڻ چاهي ٿو. شاهه لطيف جا ڪردار ليلا، چنيسر، عمر مارئي، سهڻي ميهار، سسئي پنهنون، نوري جام، تماچي، مومل راڻو وغيره روحاني اشاريت جا لطيف ڪردار ۽ روحاني نفس آهن. ان معنوي اشاريت ۽ صوفيائي فڪر جي لحاظ کان شاهه سائين پنهنجي ڪلام کي قرآني آيتن سان تشبيهه ڏيندي فرمايو آهي ته:

جي توبيت پانءِيا، سي آيتون آهين،  
(56) نئون لائين، پريان سنڌي پارڙي

شاهه لطيف رحمت الله عليه صوفيائي فڪر ۾ هڪ عاشق لاءِ عشق جي راه ۾ تڪليفن سهڻ ۽ مشڪلاتن جو مردانه وار مقابلو ڪرڻ لاءِ هڪ جيتامڙي پتنگ جو اشارو ڏيندي فرمائي ٿو ته پتنگ محبت وچان باهه ۾ سڙي پاڻ کي فنا ڪري محبت جو مثال ڇڏي ٿو:

پتنگ چائين پاڻ کي، پسي مڇ مَ موٽ،  
سهائيءَ سپرين جي، گهڙ ته ٿيئين گهوٽ،  
(57) اڃا تون اروٽ، ڪوري خبر نه لهين!

لطيفي فڪر موجب محبت جي ميدان ۾ سر جو سانگو ڪرڻو نه آهي، هتي ڪوڙي دعويٰ نه هلندي، ان ڪري سر ڌڙ جي بازي لڳائي دوستن جي در تي سر صدقو ڪري سرخرو ٿيڻو پوندو:

محبت جي ميدان ۾، سر جو سانگ مَ ڪر،  
لاهي سر، لطيف چئي، اڳيان دوستن ڌر

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وڏين تان واھ ٿين، سنڌي دوسان در  
عشق نانگ آپر، خبر کاڌن کان پوي<sup>(58)</sup>

شاھ سائين رحمہ اللہ، سچيءَ محبت جي دعويٰ دار کي اها دعوت ٿو ڏئي ته  
جيڪڏهن تون پنهنجي عشق جي دعويٰ ۾ سچو آهين ته اچ ۽ هن عشق  
واري آڙاھ کي اجھاءِ:

پتنگ چائين پاڻ کي، ته اچي آڳ اُجھاءِ،  
پچڻ گھڻا پچائيا، تون پچڻ کي پچاءِ،  
واقف ٿي وساءِ، اُت نہ ڏجي عام کي.<sup>(59)</sup>

ڀٽائي رحمہ اللہ، عاشق کي معشوق جي وصال ماڻڻ لاءِ غفلت ۽ سستيءَ کي  
چڏي فراق جي عالم ۾ جيڪي به تڪليفون اچن تن جو خنده پيشانيءَ سان  
مقابلي ڪرڻ لاءِ صلاح ڏئي ٿو:

عاشق معشوقن جي، وٺي ويھ ڳري  
جرم ورچي چڏين، سنڌي دوست دري  
ڏيندءِ ٻڪي ٻاجھ جي، ويندءِ ٺپ ٺري  
ساجن توءَ سري، اسان سري نہ اُن ري<sup>(60)</sup>

شاھ لطيف رحمہ اللہ، عاشق کي معشوق جي ويجهي ٿيڻ ۽ ڪنڌ نہ  
ڪڍائڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو ته:

عاشق معشوقن جو وٺي ويھج رند،  
پياريندءِ پاڻھين ميخاني جو مند،  
سرواڻ جو سڦرو سڀڪ آھي مند،  
متان ڪڍين ڪنڌ، اوڏو ٿي ان کي.<sup>(61)</sup>

محبوب جي تلاش لاءِ سلوڪ جي واديءَ ۾ سالڪ کي ڪيترين ئي  
صعوبتن سھڻ سان گڏ ڏک ۽ ڏاکڙا به ڏسڻا پون ٿا.

شاھ لطيف رحمہ اللہ، ان مشڪل منزل لاءِ رسالي جي مختلف داستانن ۾  
اھڙيون ته نيون تشبيھون، ڪنايا، استعارا ۽ اشارا استعمال ڪيا آھن، جن  
جو مثال ملڻ مشڪل آھي. لکن جا لوڏا، چپرن جا چولا، واٽن جا ورڪڙ،

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

بيابانن جون بلائون ۽ نيلا نانگ، رستي ۾ پنڌن پيچرن جا ڏاڪڙا، رهبر ۽ رهنما جي عدم موجودگي ۽ سالڪ جي دل ۾ سُورن جي سختين کي سهڻي نموني بيان ڪندي سورن جي ستايل سسئيءَ جي زباني چواڻي ٿو:

ڏونگر ڏوراڀو پهرين چُنڊيس پرينءَ کي،  
پهڻن پير پٿون ڪٽا، تريون چنڊيون تو  
رحم نہ پيوئي روح ۾، قدر منهنجو ڪو  
واڪو ڪنڊيس وومون سين جبل ٿو جاڙين ڪري<sup>(62)</sup>

اڳتي هلي شاھ صاحب سسئيءَ جي ڏڪن ۽ سورن جو داستان بيان ٿو ڪري جنهن ۾ سسئيءَ کي ڪو سُڪ ياد ڪونهي، ليڪن کيس سور تمام گهڻا ياد آهن، ان ڪري هو ڏونگر کي عرض ٿي ڪري ته مون کي ڏڪ ۽ سور نہ ڏي چو ته آءُ اڳ ۾ ڏکائيل آهيان:

ڏونگر مون نہ ڏڪو، اڳ ڏڪوئي آهيان،  
تيلاهون تنگون ڪرين، جيلا هين آءُ جو،  
ساريان ڪو نہ سڪو، سور گهڻيئي سنڀران.<sup>(63)</sup>

اهل تصوف جي نزديڪ خواهشن کي ترڪ ڪرڻ ۽ هر حال ۾ صبر ۽ تحمل جو مظاهرو ڪرڻ تصوف جا بنيادي جزا آهن، جن سان انساني دل ۾ معرفت جو نور منور ٿئي ٿو اهڙي قسم جي صبر ۽ برداشت جو سبق پلاري پٽ ڏئي هن ريت ڏنو آهي:

نھائينءَ کان نيہ، سِڪ منھنجا سُپرين،  
سڙي سارو ڏينہ، ٻاھر ٻاڦ نہ ٺڪري<sup>(64)</sup>

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابي ماڻڻ لاءِ جيڪو فڪر عطا فرمايو آهي، ان ۾ خوديءَ جو خاتمو لازمي آهي، چو ته خودي يعني پنهنجو پاڻ کي ڪجهه سمجهڻ وارو اهو عمل بندگيءَ ۽ بندي نوازيءَ جي وچ ۾ هڪ پردو آهي، جنهن کي ختم ڪرڻ کان سواءِ انسان ڪاميابي نٿو ماڻي سگهي. ان سلسلي ۾ شاھ صاحب فرمائين ٿا:



ڪريو تڪبر تڪيا، حيل ڪڙو هلن،  
(65) موڙها تان نه لهن، لمي راهه لطيف چئي.

اڳتي هلي شاعرن جو سرتاج انسان کي سڀ کان اعليٰ ۽ افضل عبادت نماز جيڪا هر مسلمان تي ڏينهن ۾ پنج وقت فرض آهي ان جي ادائگيءَ لاءِ به کيس پنهنجي وجود ۽ هستيءَ کي فنا ڪرڻ جو حڪم ڏيندي فرمائي ٿو:

جان جان پسين پاڻ کي، تان تان ناهه سجود،  
وڃائي وجود، تهان پوءِ تڪبير چئ،  
\*\*\*

جان جان پسين پاڻ کي، تان تان ناهه نماز  
(66) سڀ وڃائي ساز تهان پوءِ تڪبير چئ.

يعني جيڪڏهن انسان جي وجود ۾ خودي غرور يا تڪبر آهي ته پوءِ اها نماز به ڪنهن ڪم جي نه آهي، ان ڪري پنهنجي وجود کي وڃائي ۽ سڀني سازن کي ختم ڪرڻ بعد ئي نماز جي تڪبير چوڻي آهي.  
شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انساني نفس جي هڪ اهم بيماري طمع يعني لالچ ۽ لوپ کي ترڪ ڪرڻ لاءِ پاڏائيندو نظر اچي ٿو:

الله جي آس ڪري سڻي آيس شان،  
مڱان ڪهڙيءَ مت سين، نسورون اڏان،  
(67) سوکو ڏيارين ڏان جو طمع کي ترڪ ڪري

طمع کي ترڪ ڪرڻ اهل دل صوفين جو ڪم آهي، ليڪن ٻانهي کي اها قوت عاجزي ۽ انڪساريءَ سان بارگاهه الاهيءَ ۾ پاڏائڻ سان حاصل ٿي سگهي ٿي، ان ڪري شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ربوبيت ۽ عبدیت جو راز چيڙي طمع کي ترڪ ڪرڻ لاءِ پاڏايو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جئين ته نه رڳو هڪ صوفي ۽ سالڪ هو بلڪه کيس صوفين جي رهبر ۽ رهنما جو اعزاز پڻ حاصل هو ان ڪري هو طمع کي ترڪ ڪندڙ صوفين ۽ سالڪن جون نشانين بيان ڪندي فرمائي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

بک وڌائون بگريين، جوڳي ڪندا جُڳ،  
طلب نه رڪن طعام جي، اوڻو پين اُڃ،  
لاھوتين لطيف چئي، من ماري ڪوئڙج،  
سامي جھاڳي سُڃ، وِسئون کي ويجھا ٿيا. <sup>(68)</sup>

اھل دل سالڪن ۽ صوفين جو اھو اصول رھيو آھي تہ اھي ڪاٺ پيئڻ،  
جاھ ۽ جلال جا پوڄاري نہ ھوندا آھن، بلڪ سندن زندگيءَ جو مقصد  
مشقون ۽ مجاہدا ڪري منزل مقصود ماڻڻ ھوندو آھي ڇو تہ من کي مارڻ  
کان سواءِ نفس جي اصلاح ناممڪن آھي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، پنھنجي ڪلام ۾ سچن طالبن ۽ صوفين لاءِ جيڪو  
فڪر ۽ فلسفو ڏنو آھي ان ۾ نفساني خواھشن ۽ دنياوي لذتن جي نفی ڪيل  
آھي:

سامي چائين، سک طلبين، تسا ڏيئن نہ ٿن،  
منہ ڪو ماڙھن کان، پني آڻا آن،  
ڪاپڙي تو ڪن، کين چيرايو چسن کي. <sup>(69)</sup>

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، صوفيائي فڪر کي سامھون رکندي بارگاہ الھيءَ ۾  
انسانن جي عملن جي تور ۽ ان مطابق انعام ۽ اڪرام بابت فرمائي ٿو تہ  
جيڪو من ۾ محبت پائي عمل ڪندو تہ ان جو عمل منظور ۽ مقبول ٿيندو:

محبت پائي من ۾ رنڊا روڙيا جن،  
ٿن جو صرافن، اٿتور ٿوا گھائيو. <sup>(70)</sup>

مقصد تہ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي ڪلام ۾ جابجا صوفيائي فڪر اشارا ۽  
روحانيت جا راز سمجھايل آھن جن کي سونھاريءَ سنڌ جو ھر عام خاص  
سمجھي ٿو.

## شاھ جي ڪلام ۾ شريعت

حضرت شاھ عبداللطيف رحمۃ اللہ علیہ هڪ ڪامل ولي ۽ صوفي باصفا پڻ هو. هو نه رڳو خود شريعت جو پابند هو بلڪه ڪم همت انسان کي شريعت جي واٽ تي هلڻ لاءِ سُهڻيءَ جو مثال ڏيندي ارشاد فرمائن ٿا:

ساري سِڪُ سبق، شريعت سَندو سُنهڻي،  
 طريقتان تڪو و هِي، حقيقت جُو حَق،  
 معرفت مَرڪُ، اصل عاشقن جو. <sup>(71)</sup>

پلارو ڀٽائي شريعت تي هلڻ جي سبق سکڻ جي صلاح ان ڪري ٿو ڏئي ته ايمان کان پوءِ اها تقاضا ڪئي وڃي ٿي ته هر ڪلم گو شريعت جي سڀني حڪمن تي پابنديءَ سان عمل ڪري. اهو ان ڪري جو انسان جي دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابيءَ جو دارومدار شريعت جي پيروي تي منحصر آهي. ان ڪري شاھ انسان کي شريعت جي حڪمن تي هلڻ جي تلقين هن ريت فرمائن ٿا:

ڪري طريقت تڪيو شريعت سَڃاڻ،  
 هنيون حقيقت هير تون، ماڳ معرفت جاڻ،  
 هُوجِ ثابوتيءَ سان، ته پَسِڻ کان پالهورهين. <sup>(72)</sup>

شريعت جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان اها رهنمائي ملي ٿي ته ايمان وارن لاءِ رسول الله جو فيصلو ۽ حڪم شريعت جو درجو رکي ٿو ۽ ڪندوان کي نه مڃيندو اهو گمراهه ٿيو:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ  
 وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا <sup>(73)</sup>

ترجمو: ۽ جڏهن الله ۽ سندس پيغمبر ڪنهن ڪم بابت حڪم ڪري (تڏهن) ڪنهن مؤمن ۽ ڪنهن مومنيائيءَ کي انهيءَ پنهنجي ڪم ۾ ڪو اختيار هجڻ نه جڳائي ۽ جيڪو الله ۽ سندس پيغمبر جي نافرماني ڪندو سو بيشڪ پتريءَ پُل ۾ پُلو.

شاھ شريعت سان گڏ حق جي منزل تائين پهچڻ لاءِ طريقت واري واٽ

۽ معرفت واري جان حاصل ڪرڻ لاءِ هن ريت رهنمائي فرمائي ٿو:

وحدہ جي ويدٽا، الاله سين اوريں،  
هنيون حقيقت گڏڻو طريقت تورين،  
معرفت جي ماڻ سين، ڏس اندر ڏورين،  
گلهنئون ڪورين، عاشق عبداللطيف چئي<sup>(74)</sup>

ساڳي وقت الله سبحانه پاران به هر امت لاءِ شريعت ۽ معرفت واريءَ  
واٽ جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ أَدْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ۚ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى  
مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٥﴾

ترجمو: سڀ ڪنهن ٽولي لاءِ هڪ شريعت مقرر ڪئي سون، جنهن  
تي اهي عمل ڪندڙ آهن، پوءِ جڳائين ته توهان هن ڪم ۾ جهڳڙو نه ڪن  
۽ تون پنهنجي پاڻهار ڏانهن (ماڻهن کي) سڏيندو ره بيشڪ تون سڌيءَ  
واٽ تي آهين.

ڀٽائي ٻيون سڀ واٽون وساري طريقت جي واٽ وٺڻ لاءِ هن ريت  
هدايت فرمائي ٿو:

هڻ تون تند طريقت جي، ٻٽا سڀ واجت وساري  
سورث سرتين وچ ۾ اُڀي اوساري<sup>(76)</sup>

ساڳي قسم جي رهنمائي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي ته الله هر هڪ  
لاءِ سنئين واٽ مقرر فرمائي آهي:

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا<sup>(77)</sup>

ترجمو: اوهان مان هر ڪنهن ٽولي لاءِ شريعت ۽ (هڪ سنئين واٽ)  
مقرر ڪئي سون.

لطيف سائين شريعت جي واٽ جي مسافر کي پنهنجي جسم جون  
سڀ حسون وڃائي پوءِ حقيقت جي هڪل ٻڌڻ ۽ محبوب جي مشاهدي ماڻڻ  
جي صلاح ٿو ڏئي.

تحقيق جي تون، ڀري مٿي رءُ ڪڍيڃ،  
ٻانهن ٻاهر ٿي، گشتي گمائيڃ،

سَنَدَن رءَ ساري جَنگهن رءَ جُلجِج،  
جا حاج هٿن رءَ نه ٿئي، سا، تَنڊو ٿي ڪريج،  
هڪل حقيقت جي، پورو ٿي ٻُڌيڃ،  
(78) اندو ٿي پسيڃ، مُشاهدو محبوب جو.

هن بيت ۾ شاھ دل جي ڪنن ۽ اندر جي اکين سان محبوب جي مشاهدي ماڻڻ جي صلاح ڏني آهي، چو ته غافلن جا عضوا معرفت واري منزل ماڻڻ کان محروم هوندا آهن، جنهن جو ثبوت قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿو:

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ۚ وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا ۚ وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلَّغُوا أَصْلَهُ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ (79)

ترجمو: انهن جون اهڙيون دليون آهن، جو انهن سان الله جو حڪم نه سمجهندا آهن ۽ انهن جون اهڙيون اکيون آهن جو انهن سان حقانيت ڏسي نه سگهندا آهن ۽ انهن جا اهڙا ڪن آهن جو حق ٻڌي نه سگهندا آهن، ڏورن وانگر آهن بلڪ انهن کان به وڌيڪ گمراه آهن، اهي ئي غافل آهن.  
ڀٽائي ڀٽائيءَ کي دور ڪري معرفت ملهائڻ ۽ مسلماني ماڻڻ لاءِ ڪلمي شهادت جي اقرار ۽ ان تي عمل جي صلاح هن ريت ڏئي ٿو:

وَنِينَ ۾ وصال جي، تان گا گاني پاءِ،  
دو بينائي دور ڪري معرفت ملهائ،  
سُپريان جي سونه ۾ رُخنو ڪونه رها،  
(80) اکِ آشهد چاءِ ته مسلماني ماڻين.

هن بيت مان مراد آهي ته شريعت جي پڌريءَ وات تي هلندي دين جي تابعداري ڪرڻي آهي، جنهن لاءِ الله تعاليٰ جو ارشاد آهي:  
ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (81)  
ترجمو: وري (اي پيغمبر) توکي دين جي پڌريءَ وات تي ڪيو سون تنهن ڪري تون ان دين جي تابعداري ڪر ۽ جيڪي نه ڄاڻندا آهن تن جي سڌن پويان نه لڳ.

ڀٽائي رب ڪريم پاران عطا ڪيل شريعت کي سنئين ۽ سولي وات قرار ڏيندي انسانن جي ڪيفيت کي بيان فرمايو آهي ته اهي ان شريعت

واري رستي کي ڏنگو ۽ ڏکيو سمجهن ٿا:

سَجَّحَ سَنِيونَ گَنَ، لَوڪانَ ليکي ونگيون،  
سندي سُپيرين پَرِ پروڙڻ ڏاکڙو.<sup>(82)</sup>

اهڙي قسم جي ساڳي رهنمائي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي ته مخلوق جي باري ۾ خالق ئي بهتر ڄاڻي ٿو ان ڪري سڄڻ جيڪي سنيون ڪن ان کي ڏنگو يا ڏکيو نه سمجهڻ گهرجي:

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (83)

ترجمو: ۽ اها اوهان کي ناخوش لڳندي آهي ۽ شايد اوهين ڪنهن شيء کي ناخوش پانيو ۽ حقيقت ڪري اها اوهان لاءِ پلي هجي ۽ شايد ڪنهن شيء کي پيارورکو ۽ اها اوهان لاءِ بچڙي هجي.  
قرآني تعليم ۽ شاھ جي ڪلام مان ثابت ٿيو ته طريقت، معرفت ۽ حقيقت شريعت جا جُزُا آهن ۽ اهي شريعت جي پابنديءَ سان حاصل ٿي سگهن ٿا.

## حوالا

- (1) ياد لطيف - مقالو شاھ ۽ تصوف، مخدوم امير احمد، صفحو 148 شاھ لطيف يادگار ڪميٽي 1953ع
- (2) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، صفحو 476، علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (3) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر مارئي داستان پنجون، بيت 6 صفحو 485 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (4) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر مارئي داستان پنجون، بيت 14، صفحو 486 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (5) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان پهريون، بيت 7 صفحو 133 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (6) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 1 بيت 13 صفحو 134 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (7) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ 171 صفحو 134 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (8) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان پهريون، بيت 28 صفحو 135 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (9) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر سري راڳ 1-24 صفحو 196 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪاپائتي داستان پهريون، بيت 20 صفحو 238 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (11) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي - سورت النساء آيت 13 پارہ 5 صفحو 97 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (12) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر سري راڳ 1-1 صفحو 193 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (13) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر سهڻي، داستان 3-11 صفحو 515 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر سهڻي داستان 6-6 صفحو 522 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر آبري داستان 5-1 صفحو 287 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (16) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ 2-1 صفحو 136 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (17) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ داستان 2 بيت 2 صفحو 136 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (18) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ داستان ٻيون بيت 3 صفحو 136 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ 2-4 صفحو 137 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (20) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ داستان 2 بيت 5 صفحو 137 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ داستان 2-7 صفحو 137 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر ڪلياڻ داستان ٻيون بيت 8 صفحو 138 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر - مرتب بيگم زينت عبدالله چنا، صفحو 127 لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (24) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 1-81 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ تصوف

- (25) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقرہ آیت 163 پارہ 2 صفحو... تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (26) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آیت 109 پارہ 4 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (27) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 1-81 صفحو 134 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (28) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ 1-19 صفحو 134 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (29) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت والتين آیت 4 پارہ 30 صفحو 724 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (30) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت آل عمران آیت 31 پارہ 3 صفحو 366 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (31) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 1 بيت 28 صفحو 135 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (32) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت الحشر آیت 23-24 پارہ 28 صفحو 661 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (33) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري 3-8 صفحو 283 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (34) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت روم آیت 8 پارہ 21 صفحو 488 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (35) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر آبري داستان 5 بيت 4 صفحو 288 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (36) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانبياء آیت 35 صفحو 391 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (37) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت بني اسرائيل آیت 85 صفحو 350 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (38) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت يوسف آیت 53 صفحو 292 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (39) قرآن عظیم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت القيامة آیت 2 صفحو 699 تاج کمپني ڪراچي 1999ع
- (40) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر کنڀات داستان 5-5 صفحو 181 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (41) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر کنڀات داستان 5 بيت 8 صفحو 181 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



- (42) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 4-12 صفحو 178 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 3 بيت 8 صفحو 177 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (44) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 3 بيت 9 صفحو 177 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (45) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 4 بيت 11 صفحو 178 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (46) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 5، بيت 1 صفحو 179 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (47) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 5 بيت 1 صفحو 180 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (48) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 4 بيت 13 صفحو 179 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (49) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 5 بيت 6 صفحو 181 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (50) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت يوسف آيت 52 پارہ 13 صفحو 292 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (51) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 4-10 صفحو 179 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (52) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت الشمس آيت 9-10 پارہ 30 صفحو 721 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (53) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 4-5 صفحو 179 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (54) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 4-11 صفحو 179 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت الفجر آيت 30-27 پارہ 30 صفحو 720 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (56) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر سهڻي 12-10 صفحو 535 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (57) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 4 بيت 27 صفحو 145 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 4 بيت 16 صفحو 144 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ۽ تصوف

- (59) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪلياڻ 4۔ 29 صفحو 146 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (60) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪلياڻ، داستان 4 بيت 21 صفحو 144 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (61) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪلياڻ 4 بيت 26 صفحو 145 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (62) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪوهياري، داستان 3 بيت 5 صفحو 334 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (63) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪوهياري، داستان 3 بيت 6 صفحو 334 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (64) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر رپ داستان 2 بيت 38 صفحو 418 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (65) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر رامڪلي داستان 2 بيت 38 صفحو 437 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (66) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪلياڻ 3-20-19 صفحو 141 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (67) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر سورت داستان 2 بيت 5 صفحو 404 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر رامڪلي داستان 5 بيت 1 صفحو 444 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (69) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر رامڪلي داستان 2 بيت 7 صفحو 435 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (70) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪپاڻي داستان 1 بيت 20 صفحو 238 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (71) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر سهڻي داستان 4-10 صفحو 517 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (72) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 2-22 صفحو 139 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (73) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت الاحزاب آيت 36 پارہ 22 صفحو 509 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (74) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرڪلياڻ داستان 1-12 صفحو 134 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (75) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الحج آيت 67 پارہ 17 صفحو 409 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (76) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر سورت داستان 4 وائي، صفحو 142 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (77) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت المائده آيت 48 پارہ 6 صفحو 141 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (78) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر آسا داستان 4-5 صفحو 464 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (79) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت اعراف آيت 179 پارہ 9 صفحو 210 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (80) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر آسا داستان 4-9 صفحو 464 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (81) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت الجاثيه آيت 18 پارہ 25 صفحو 610 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (82) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ - سر آسا داستان 1 بيت 24 صفحو 457 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (83) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت البقره آيت 216 پارہ 2 صفحو 42 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

### سنڌ جي سماجي حالت

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جو دور سن 1689ع کان شروع ٿي سن 1752ع تي ختم ٿئي ٿو. شاھ جي دور ۾ مغلي سلطنت جا گورنر اڪبر اعظم جي زماني کان مقرر ٿيندا ايندا هئا. تن جو سلسلو شاھ جي سامهون ختم ٿي ويو ۽ سنڌ تي حڪومت جا مڪمل اختيار ميان نور محمد ڪلهوڙي جي حوالي ٿيا هئا. سنڌ تي ڌارين جي ڪاهن سبب هتان جي عوام ۾ ڏاڍ ۽ ڏهڪاءُ سبب غير يقيني صورتحال هئي. سنڌي سماج ڌارين جي رحم ۽ ڪرم تي هو. ڪڏهن هو حملن ۾ ٻاهرين فوجن جو نشانو بڻجي ويندا هئا ته ڪڏهن قيد ۽ بند، ڏکن، بکن ۽ بدحاليءَ جو شڪار رهندا هئا.

سنڌ جي سرزمين سنڌو درياءَ جي ڪري زرخيز هئي ۽ زرخيزيءَ سبب مغلن، ارغونن، ترخانن، پٺاڻن، ايرانين، انگريزن ۽ ٻين ڌارين جون اڪيون هميشه سنڌ ۾ کتل رهنديون هيون. هو موقعي جي تلاش ۾ هوندا هئا، جيئن کين موقعو ملندو هو ته طاقت يا سازش ذريعي سنڌ تي قبضو ڪندا هئا. سنڌو درياءَ سنڌ ۾ پنهنجي آب حيات سان گڏ چڙواڳ ٻوڏ به آڻيندو رهندو هو جنهن ڪري رات جي پيٽ ۾ ڪيترائي ڳوٺ مٽجي ويندا هئا ۽ ساڳي وقت نوان وهڪرا ۽ گس پڻ ٺهي ويندا هئا.

ڪلهوڙن جي حڪومت جي دور ۾ سنڌ ۾ آبپاشي جو نظام ننڍن واهن ۽ شاخن ذريعي قائم ڪيو ويو هو. اهو ان ڪري جو ڪلهوڙن کي زراعت سان دلچسپي هئي، جنهن ڪري زراعت کي بيحد ترقي ملي عام ماڻهو پوک پلاھ ڪري سُڪي زندگي گذاريندو هو.

سنڌ جي زرعي ترقيءَ جو اندازو مسٽرڊيل هوسٽ جي بيان مان به لڳائي سگهجي ٿو. ٿو هوليڪي ٿو ته:

ڪلهوڙن جي دور ۾ پوک پلاھ لاءِ زمين تائين پاڻي پهچائڻ خاطر هيٺيان واھ ڪوتايا ويا: پراڻ واھ، نارو اڙل، ڦليلي، گوني، پڇارو، گانگرو لڪي، سيتا، بگهاڙ داديجي، گهاڙ امرڪس ۽ نورواھ وغيره. انهن واھن جي ڪري سنڌ جي زرعي آباديءَ ۾ اضافو ٿيڻ لڳو ۽ ماڻهن ۾ خوشحالي آئي. ان دور ۾ واھن سان گڏ موڪي، چرخي ۽ بوسي ذريعي به ريڇ ڪيو ويندو هو.<sup>(1)</sup> ان دور ۾ سنڌي سماج تي نظر وجهڻ سان پتو پوي ٿو ته سنڌي سڃاڻها ۽ سادا هوندا هئا. سندن رهڻ ڪهڻ، ڪاٺ پيئڻ سادي انداز ۾ هوندو هو. سنڌ واسين جا گهر ڪچا ڪانن، گاهه ۽ ڪانين سان چوٽرن وانگر ٺهيل هوندا هئا. مهمان نوازي سندن خاص خوبي هئي. هر ڳوٺ ۾ اوطاق هوندي هئي جتي مهمان ترسندا هئا، اتي ڪچهريون به ٿينديون هيون ته سماجي مسئلن جا فيصلو به ٿيندا هئا. ساڳي وقت انهن اوطاقتن ۾ راڳ جون محفلون به ٿينديون هيون.

ڳوٺن ۾ مسجدون به هونديون هيون جتي نماز ۽ ديني تعليم جو بندوبست هوندو هو. ماڻهن ۾ اسلامي اخلاق ۽ قدرن لاءِ عزت ۽ احترام جو جذبو هوندو هو. مسجد ۽ مڪتب سان لاڳاپيل عالمن، معلمن ۽ پيرن فقيرن جو احترام ڪيو ويندو هو.

سنڌ جي آبادي جو وڏو طبقو بهراڙيءَ ۾ رهندو هو جتي کين صاف سٿرو ماحول تازي هوا، کير، لسي، مڪڻ، سبزين، ميون ۽ اناج جون سهولتون ميسر هيون. ڳوٺاڻا خوشحال زندگي گذاريندا هئا.

شاھ جي دور ۾ سنڌ جي وڏن شهرن ۾ ٺٽو، لاهري بندر، مغلين، بدين، بلڙي، هالاڪنڊي، نصرپور، عمرڪوٽ، سيوهڻ، خدا آباد، ڪنڊيارو، درٻيلو، گمبٽ، روهڙي، شڪارپور ۽ لاڙڪاڻو وڌيڪ مشهور هئا.

شاھ لطيف جيئن ته سير ۽ سفر جو ڪوڏيو هو. ان ڪري هن سنڌ جي شهرن ۽ ڳوٺن جو سير ۽ سفر ڪيو ۽ پنهنجي ڪلام ۾ سنڌ جي سماجي مسئلن، ماحول، پورهيتن ۽ هر مندن کي ڳائي سندن مان مٿاهون ڪيو. سنڌ ۾ پوک پلاھ هئڻ سبب ماهيو، اونو ۽ ٻاڪرو مال به جام هو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

سنڌ جي سماجي ۽ معاشرتي صورتحال تي غيرملڪي سياحن ۽ تاريخدانن پنهنجن خيالن جو اظهار ڪندي ڄاڻايو آهي ته هيءَ پرڳڻو هر لحاظ سان خوشحال هو ان سلسلي ۾ ابن حوقل لکي ٿو ته:

سنڌ پرڳڻو هڪ ٻيٽ وانگي آهي. اتان جا رهواسي مسلمان آهن. آبھو گرم آهي هتي ڪجين جا وڻ جام آهن. هن جاءِ تي هڪ ميوو پيدا ٿيندو آهي. جنهن کي انبج (انب) چوندا آهن. شڪل صورت ۽ ذائقي ۾ آڙو جهڙو آهي ۽ تمام سستو آهي هتي قيمتون گهٽ آهن.<sup>(2)</sup>

دنيا ۾ اميري غريبي شروعات کان هلندي اچي، جتي شاهوڪار هوندا آهن اتي نادار به هوندا آهن. شاھ لطيف جي دور ۾ سنڌ ۾ اهي ٻئي طبقا موجود هئا. ليڪن هن ڪامل ولي جو گهڻو تعلق سنڌ جي بهراڙيءَ واري سماج سان آهي. ان ڪري هن پنهنجي ڪلام ۾ اميرن جي ڪوٽن ۽ محلاتن سان گڏ پنهورن جي پڪن ۽ مسڪين ماورڙين جي چوڙن جو ذڪر ڪيو آهي. سندس ڪلام ۾ سنڌ جي سماج ۽ معاشري جي چٽي تصوير نظر اچي ٿي، ان ڪري شاھ لطيف نه رڳو هڪ شاعر آهي بلڪ هڪ مصور مفڪر ۽ مؤرخ پڻ آهي. ڀٽائي سنڌ جو اهڙو ته چمڪندڙ سج آهي، جنهن جي نوراني روشنيءَ سان سنڌ ۽ سنڌي سماج روشن ٿي چڪو آهي.

شاھ لطيف سنڌي سماج ۽ معاشري جي عڪاسي ڪندي سنڌي عورت جي زيورن جو ذڪر ”سونا ڪر ڪنن ۾ ڳچيءَ ڳاڙها هار“ جي صورت ۾ ته سنڌ واسين جي لباس کي ”پتولا پٽ چير ڪٿيون جهڙيون ڪير“<sup>(3)</sup> جي انداز ۾ به ته سنڌين جي خوراڪ جو ذڪر ”آڻيڻ ۽ چاڙهين ڌت ڏهاڙي سومرا“<sup>(4)</sup> ته سنڌ جي سماجي ريتين رسمن ۽ رواج کي ”سون برابر سڳڙا مون کي ٻانهن ٻڌائون“<sup>(5)</sup> ته ڪٿيندڙ محنت ڪش کي ”اٿي اورارت سين ويهه م ويڳاڻي“ جي صلاح ڏيندي نظر اچي ٿو. ان کان سواءِ شاھ صاحب سنڌي سماج ۽ معاشري جي هر پهلو تي روشني وڌي آهي. ساڳي وقت سنڌي سماج ۾ جيڪي مسئلا ۽ مونجهارا هئا، انهن جي حل لاءِ شاھ پنهنجي ڪلام ذريعي امن پائڻيچاري ۽ محبت جو پيغام ڏيڻ سان گڏ اخلاقيات ۽ روحانيت کي به عروج تي پهچايو.

## سنڌ جي سياسي حالت

سنڌ ۾ شاهه لطيف جي ولادت وارو اهو زمانو هو، جڏهن مغل شهنشاهيت زوال طرف وڌي رهي هئي ۽ سنڌ جو هڪ مڪاني قبيلو ڪلهوڙا بلند اقباليءَ ڏانهن اسهندو پئي ويو. سنڌ جي تاريخ مان اها ڳالهه ثابت ٿي آهي ته ڪلهوڙا هتان جا مقامي باشندا هئا، جن جي وڏن جو سلسلو پيري مريديءَ کان شروع ٿيو. سندن وڏو ميان آدم شاهه گهراڻي جو مورث اعليٰ هو. ميان آدم شاهه وڏو بزرگ هو ۽ ڪافي ماڻهو سندس مريد هئا.<sup>(6)</sup>

هولاڻڪاڻي ضلعي جي تعلقي ڏوڪريءَ جي هٿڙي ڳوٺ ۾ سڪونت اختيار ڪري مهديوي فرقي جي تبليغ ڪرڻ لڳو. ملتان جي سهروردي مشائخن سان سندس دوستائو رستو هو. انهن ڏينهن ۾ مرزا عبدالرحيم خان خانان نٿي ڏانهن مرزا جاني بيگ سان جنگ ڪرڻ پئي ويو ۽ ڏس ملڻ تي آدم شاهه کان دعا گهرائڻ لاءِ آيو.<sup>(7)</sup>

ان موقعي تي مرزا خان خانان چانڊڪي جي زرخيز زمين هن جي حوالي ڪئي هئي، جنهن ڪري آدم شاهه جي مريدن جو نالو وڌڻ لڳو. وقت جا حاڪم هونئن به مهديوي تحريڪ کان خائف هئا. نيٺ ڪن پاڙيسري زميندارن جي شڪايت تي بکر جي حاڪم ميان آدم شاهه کي گرفتار ڪري ملتان موڪليو. جتي هن کي شهيد ڪيو ويو. سندس وصيت مطابق مريدن کيس سکر جي هڪ ٽڪريءَ تي دفن ڪيو جيڪا آدم شاهه جي ٽڪري سڏجي ٿي. سندس پوين زمينداري پيري ۽ مريديءَ جي ڪري نالو ڪڍيو. هنن پنهنجا ڪيئي ڳوٺ ٻڌايا بکر ۽ نٿي جا مغليه نواب ۽ هنن جا حامي زميندار ۽ عامل ڪلهوڙن کي وڏيون تڪليفون ڏيندا رهيا پر هنن ڪيترن ئي پرڳڻن تي قبضو ڪري ورتو.

هندستان جون حالتون هينئر گردش ۾ هيون اورنگزيب سان مرهٽن جي مسلسل جنگين ۽ شيواجي جي ڪاميابين جي ڪري مغل سلطنت ڪمزور ٿي وئي هئي ۽ ڪيترائي فتح ڪيل علائقا ڌار ٿيڻ لڳا. سن 1707ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

۾ اورنگزيب عالمگير جي وفات ٿي ۽ مغل سلطنت زوال ڏانهن تڪڙو وڌڻ لڳي. عالمگير کان پوءِ سندس فرزند بهادر شاھ پهريون تخت تي ويٺو ۽ پنجن سالن کان پوءِ سن 1712ع ۾ وفات ڪري ويو. ان کان پوءِ شهزادو معزالدين ”جهاندار شاھ“ ان بعد فرخ سير ربيع الدرجات ۽ ربيع الدوله ۽ ٻيا تخت تي ويهندا ۽ سازشن جو شڪار ٿيندا رهيا. آخرڪار سندن حڪومت جو خاتمو ٿي ويو.

ارغونن جي حملي وقت سنڌ جو مقامي حڪمران گهراڻو سما خاندان خانہ جنگيءَ ۾ ڏڦل هو. ڄام نندي جي قائم ڪيل اعليٰ اصولن تي هلندڙ ملڪ سنڌ کي سندس نااهل پٽ ڄام فيروز الدين، ڄام صلاح الدين سان جهيڙي جوڻڻ کان پوءِ سنڌ جي بهادر فرزند دريا خان کي درٻار مان ڪڍي سندس جاءِ تي مير ڪيبيڪ ارغون کي جاگيرون ۽ خلعتون ڏيئي سنڌ سان ٺڳي ڪئي، جنهن ڪري هتان جا رهواسي پاڻ کي غلاميءَ کان بچائي نه سگهيا. سنڌ کي ورهائي ٽڪرا ٽڪرا ڪيو ويو. سندس زرخيز زمين جي آمدنيءَ کي لٽيو ويو. جڏهن سنڌ کي سڌيءَ طرح مغل شهنشاهيت ۾ داخل ڪيو ويو ته سنڌ جي ماڻهن تي ظلم جي انتها ٿي وئي. شاهجهان جي دور ۾ سنڌ ۾ سيوهڻ سرڪار جون واڳون ان وقت جي نواب احمد بيگ جي سفاڪ ۽ بي رحم پيءُ مرزا يوسف جي حوالي هيون، جيڪو وڏو ظالم ۽ سفاڪ هيو. انهيءَ دور ۾ ميان نصير محمد جي پٽ ميان دين محمد ڪلهوڙي اورنگزيب جي پٽ مغلادين جي نوابن سان ڪيترن ئي هنڌن تي سخت مقابلو ڪيو. ليڪن آخرڪار مغلن هن کي ڏوڪي سان گرفتار ڪري ملتان ۾ ماري ڇڏيو. <sup>(8)</sup>

ان بعد سنڌ ۾ ڪلهوڙن استقلال جو جهنڊو کنيو. ميان يار محمد هڪ هٿ ۾ ڏنڊو ٻئي هٿ ۾ تلوار کڻي سنڌ جا پرڳڻا مغلن کان آزاد ڪرائيندو ويو. تان جو سن 1711ع ۾ مغل نوابن هن کي پهريائين سبي ۽ ڀاڙ جو انتظام ۽ ان کان پوءِ بکر ۽ سيوهڻ جا سڀ علائقا حوالي ڪري کيس خدا يار خان جو لقب ڏنو.

اهو دور شاھ صاحب جي قوه جوانيءَ جو هو. ان وقت سنڌ جو سماج مغل حڪمرانن جي سفاڪ نوابن جي ظلم ۽ ستم ۾ وڪوڙيل هو. سنڌ کي



تباهي جي ڏهڻ مان ڪڍڻ لاءِ سنڌ جي ماڻهن ۾ اجتماعي شعور اڀري رهيو هو. سنڌ ۽ سنڌواسين جي بقا ۽ ڌارين کان آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ هتان جي باشندن ۾ سنڌ جو عظيم صوفي شاعر قومي شعور اڀاري رهيو هو. سندس شاعري ان وقت جي حالتن ۾ پيدا ٿيل قومي شعور جي ترجمان آهي. اهو ان ڪري جو هر دور جي تاريخ وقت جي ماڻهن جي فڪري ۽ علمي ڏاهپ جو وچور هوندي آهي. جنهن مان ان دور جي رهواسين جي شعور جي گهرائي ۽ سماجي قدرن جي خبر پوندي آهي. سن 1718ع ۾ جهوڪ شريف ۾ قومي سانحو ٿيو جنهن ۾ صوفي شاھ عنايت جي شهادت ٿي. ان واقعي سبب ڪيترن ئي بزرگن ۾ غم ۽ غصي جي لهر چانئجي وئي ۽ عوام ۾ حڪمران قبيلي ڪلهوڙا خاندان خلاف نفرت پکڙجي وئي.

محترم محمد ابراهيم جويي موجب سنڌ ۾ مغل سلطنت جي ڪرڙندڙ عمارت ڪرندي ڪرندي به سنڌ جي آزادي لاءِ وڙهندڙ مرڪن (ڪلهوڙن ۽ شاھ عنايت شهيد) کي پاڻ ۾ ٽڪرائي ويا.<sup>(9)</sup>

شاھ عنايت شهيد جي شهادت وقت شاھ لطيف ڪوٽڙيءَ ۾ هو ۽ شاھ عنايت جي شهادت واري صدمي ۾ سنڌ واسين سان شريڪ هو. هاڻي جهوڪ جا فقير به شاھ لطيف وٽ اچڻ لڳا. ان وقت شاھ سائين سرمائي کي بيتن ۽ وارين جي صورت ۾ آڻي وڏي سوز ۽ فراق سان ڳائڻ لڳو. سنڌ وارا سندس ڪلام ٻڌي ذات پات جا ويڇا وساري هندو مسلمان پنهنجي وطن لاءِ هڪ ٿي ويا.<sup>(10)</sup>

ننڍو کنڊ افراتفري ۽ اندرينگريءَ جي لپيٽ ۾ اچي ويو. سنڌ ته مرڪز کان ڪافي پري هئي ليڪن ٺٽي جا مغل نواب جيڪي ٽن يا پنج هزاري رتبي جا هئا سي بيوس ٿي پيا. ڪلهوڙن جي فوجي قوت سندن ٽالپر سپاهين جي ڪري مضبوط ٿي چڪي هئي. مغل سرڪار پنهنجي رضامندي سان سن 1736ع ۾ بکر سيوهڻ ۽ ٺٽي جا پرڳڻا ميان نورمحمد جي حوالي ڪيا.

شاھ لطيف ان سڄيءَ صورتحال جو شاهد آهي. سندس حساس طبيعت سنڌ جي جاکوڙي عوام لاءِ محبت ۽ عقيدت پيدا ڪئي. شاھ صاحب هينئر پنهنجو گهڻو وقت سير سفر ۽ مشاهدي ۾ گذاريندو هو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

ڪلهوڙا سنڌ جي آزاديءَ جا اڳواڻ هئا.

شاھ سائين پنهنجي اڻٽاليهن سالن جي عمر ۾ متحده سنڌ جو ٻن صدين جو پراڻو خواب عمل ۾ ايندي ڏٺو پر جلدئي يعني ٻن سالن جي اندر نادر شاھ سڄي هندستان کي تاراج ڪري ڪانئن طائوسي تخت ڦري سنڌونديءَ جي الهندي ڪناري وارا ملڪ پنهنجي قبضي هيٺ رکيا ۽ ميان نورمحمد ساليانو ويھ لک رپيا ايراني فاتح کي ڍل طور ڏيڻ منظور ڪيا. نادر شاھ جي قتل کان پوءِ احمد شاھ ابدالي ڍل وٺڻ شروع ڪئي. شاھ لطيف پاران دعا ڪيل حڪمران ميان غلام شاھ ڪلهوڙي پنهنجي والد جي وفات بعد آزاد سنڌ تي دٻدٻي سان حڪومت ڪئي.

اها هڪ حقيقت آهي ته شاھ لطيف جي دور کان اڳ سنڌ ۾ عربستان ۽ ٻين مسلمانن ملڪن جا جيتراڻي ولي الله، درويش ۽ بزرگ سنڌ ۾ اچي آباد ٿيا هئا ۽ ان قسم جي بزرگن جو گهڻو تعداد سيدن جو هو خود شاھ سائينءَ جي وڏن جو تعلق به هرات جي سيد خاندان سان هو. <sup>(11)</sup>

ان دور ۾ شاھ عبداللطيف ڀٽائي الهامي علم، رياضت، عبادت، شعر گوئي ۽ خدائي جمال پسڻ ۾ محو هوندو هو. سندس توجه سنڌ جي سياسي، سماجي ۽ معاشي حالت جي مشاهدي سان گڏ باطني علم، رياضت ۽ انسان دوستيءَ ڏانهن هو. انهن ڀلارين خوبيين، سندس پاڪدامني ۽ ٻاجهاري طبيعت جي ڪري خلق خدا شاھ سائين ڏي چڪجي آئي. سنڌواسين جي دلين ۾ ڀٽائي لاءِ عقيدت ۽ محبت جو سمنڊ موجزن هو. جنهن ڪري ڪيترن ئي ماڻهن جي دلين ۾ حسد پيدا ٿيو. انهن حاسدن ۾ ڪلهوڙا خاندان جو نالي وارو حڪمران ميان نورمحمد به شامل هو. مولانا دين محمد وفائي ڪلهوڙا خاندان جي ان ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

ڪلهوڙن پنهنجن مريدن جي جماعتن سان گڏ طاقت جمع ڪري حڪومت قائم ڪري ورتي هئي. انهيءَ ڪري ڪلهوڙا خاندان کي هميشه پنهنجي ملڪ ۾ ڪنهن به پير ۽ فقير جي طاقت ۾ اچڻ کان ڊڄ رهندو هو. <sup>(12)</sup>

شاھ لطيف پنهنجي ڏاڏي شاھ عبدالڪريم بلڙيءَ واري جو مقبرو

جوڙائڻ شروع ڪيو ته ان سلسلي ۾ ڪاشيءَ جون سرون وٺڻ لاءِ ملتان ويو ۽ اتان موٽندي، جڏهن هو ڪلهوڙا خاندان جي مرڪزي شهر خدا آباد کان لانگهاڻو ٿيو ته ماڻهن جو هڪ وڏو تعداد هن جي زيارت ۽ قدم بوسيءَ لاءِ اچي گڏ ٿيو ڇو ته شاھ سائينءَ جي بزرگي ۽ ولايت سبب ماڻهن جي دلين ۾ شاھ صاحب لاءِ بي پناهه محبت پيدا ٿي چڪي هئي. ڪلهوڙا خاندان جا حڪمران ماڻهن جي بي انتها عقيدت واريءَ ان ڪيفيت کان هميشه خوف ۾ رهندا هئا. سو ميان نور محمد ڪلهوڙي پنهنجي اندر ۾ حسد واري پرندڙ باهه کي ٽڌي ڪرڻ لاءِ شاھ سائين جي خدمت ۾ نذراني طور معجون جي هڪ ڊبلي ڏياري موڪلي جنهن ۾ زهر مليل هو. شاھ لطيف (رحمته الله عليه) جيئن ته ڪامل ولي هو. سو هن ميان نور محمد پاران موڪليل معجون جي ڊبليءَ جي حقيقت ۽ ان جي مقصد کي پروڙي ورتو ۽ فقيرن کي حڪم ڏنائون ته معجون جي ان ڊبليءَ کي درياهه ۾ اڇلايو وڃي. فقيرن جڏهن شاھ صاحب جي حڪم جي تعميل ڪئي ته ٿوري ئي دير ۾ درياهه ۾ مٿل مڇيون ترندي نظر آيون. جنهن مان ميان نور محمد ڪلهوڙي جي سازش واضح طور تي نظر آئي ۽ ان سان گڏ شاھ لطيف جي بزرگي ۽ ولايت جو ويتر ڌاڪو ڄمي ويو.

ان واقعي کان بعد ۾ ميان نور محمد ڪيترائي ڀيرا شاھ سائينءَ کي آزمايو ليڪن کيس هر دفعي ناڪامي نصيب ٿي ۽ آخرڪار شاھ سائينءَ جو معتقد ٿي ويو. انهن ڏينهن ۾ گلان نالي هڪ نوجوان خوبصورت ڳائڻيءَ شاھ صاحب کي دعا لاءِ عرض ڪيو شاھ صاحب (رحمته الله عليه) کيس دعا ڪئي ته تنهنجي پيٽان بادشاهه ڄمندو ۽ سنڌ جي بادشاهه سان تنهنجي شادي ٿيندي. چون ٿا ته هن بزرگ جي دعا جو اهڙو ته اثر ٿيو جو انهيءَ رات ميان نور محمد گلان سان نڪاح ڪري کيس پنهنجي راڄ راڻين ۾ شامل ڪيو. جنهن مان کيس غلام شاھ ڄائو جيڪو ڪلهوڙن جو مشهور بادشاهه ٿي گذريو آهي. <sup>(13)</sup>

## سنڌ جي اقتصادي حالت

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ سنڌ اقتصادي طور تي خوشحال هئي. هتي سوتي ڪپڙي جي صنعت ڏينهنون ڏينهن ترقي ڪندڙ هئي. نٿو هڪ وسيع تجارتي مرڪز هو ۽ ان جي ڀر ۾ لاهري بندر تمام گهڻو مشهور هو. ڪن مؤرخن جي راءِ آهي ته لاهري بندر پراڻي زماني جو ديبل بندر هو. ان جي آس پاس لوهه ۽ لوڻ جون ڪاٿيون هيون جيڪي سرڪار لاءِ محصول جي خيال کان وڏي فائدي واريون هيون. سنڌونديءَ جي روپ ۾ هڪ آبي تجارتي رستو هيو جيڪو نٿي کان ملتان ۽ لاهور تائين اڄ وڃ ۽ واپار جو مکيه ذريعو هو. ساڳي وقت سنڌوندي سمنڊ سان ڳنڍيل هئڻ سبب پوريءَ دنيا سان لاڳاپيل هئي. سنڌ ۾ سنڌوندي ۽ سامونڊي آبي رستن کان سواءِ نٿي کان احمد آباد وڃ ۾ هڪ خشڪيءَ وارو رستو به هيو. جيڪو سنه 1613ع ۾ وڻنگڻ ڏيئي ويو هو. اهو رستو نٿي کان پالي ۽ بعد ۾ جيسلمير پهچندو هو. هڪ تجارتي رستو بکر کان ايران ۽ افغانستان ويندو هو. سنڌ ۾ آبي ۽ خشڪيءَ وارن انهن رستن سبب خوشحالي ۽ ترقيءَ جو دور هو. ڇو ته ڪنهن به ملڪ جي ترقيءَ لاءِ آمدورفت جو نظام ۽ صنعت ۽ حرفت کي بنيادي حيثيت حاصل هوندي آهي. ان ڪري سنڌ جي اها خوشنصيب هئي جو کيس اڄ وڃ لاءِ آبي ۽ خشڪيءَ جا تجارتي رستا ۽ ترقي يافته ڪپڙي جي صنعت ميسر هئي. اسان کي سترهين ۽ ارڙهين صدي جي تجارتي حالتن مان پتو پوي ٿو ته ان دور ۾ سنڌ ۾ سوتي ڪپڙي جي صنعت عروج تي هئي جن شهرن ۾ سوتي ڪپڙي جي صنعت اوج تي هئي انهن ۾ بکر، روهڙي، درٻيلو، ڪنڊيارو، سن، سيوهڻ ۽ نصرپور وڌيڪ مشهور هئا.

سنڌ ۾ منڊيءَ جو مشرقي طريقو بزرگن جي مزارن تي ميلا ملاڪڙا به موجود هو. سنڌ گزيٽيئر انهن جاين يعني مزارن درگاهن ۽ تاريخن، مهينن بابت تفصيل ڏنا آهن جتي اهي ميلا لڳندا هئا. اهڙي قسم جا ميلا هر سال ساڳئي ڏينهن تي لڳندا هئا ۽ انهن ميلن دوران به واپاري ڪاروبار ڪندا هئا.

ميلن تي دڪانن ۽ ڪاروبار جو اهو سلسلو اڄ ڏينهن تائين به جاري آهي<sup>(14)</sup>. سنڌ جي اقتصادي ترقيءَ ۾ ٺٽي لڳ لاهري بندر جو به وڏو عمل دخل هو. هيءُ سنڌ جو هڪ اهم بندر هو جتي به سون کان وڌيڪ ٽن وڙني جهاز بيهي سگهندا هئا. جيڪي ان دور ۾ وڏي ۾ وڏا جهاز هئا ۽ ان سان گڏ هتي تجارتي انتظام اعليٰ ۽ اوچو هو جنهن کي ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ وارن به ساراهيو آهي. لاهري بندر درياءَ جي لت پوٽ سبب جڏهن لتجڻ لڳو ته ان جي ڀرسان اورنگا بندر نالي هڪ ٻيو بندر تعمير ڪيو ويو. ان سان گڏ وسطا بندر ۽ شاھ بندر به موجود هئا. جتان ايراني نار طرف تجارت وڌي ترقي ڪئي. سنڌ جا تجارتي لاڳاپا هڪ طرف بصري بندر عباس، مسقط، بحرين سان هئا ته ٻئي پاسي گجرات، ڪامبي، سورت ۽ ان کان اڳتي ڏورانهن علائقن سان هئا. اها تمام تجارت مسلمانن جي هٿ ۾ هئي. انگريزن ۽ ڊچن سنڌ جي ان تجارت کي پنهنجي هٿ ۾ رکڻ جي وڏي ڪوشش ڪئي ۽ اهي ان ۾ ڪامياب به ويا. اهو سڀ ڪجهه ان ڪري ٿيو جو سندن جهاز بهتر هئا. سنڌ جي پيٽرن ۽ جهازن جي صنعت تمام پراڻي آهي. تاريخ جي مطالعي مان پتو پوي ٿو ته سنڌ جي بندرن تان دنيا جي هر علائقي ڏانهن واپاري ٻيڙا مال سان پرچي ويندا هئا. عرب ملڪن جا ساحلي بندر ته خاص طور تي سنڌي پيٽرن ۽ واپارين جا مرڪز هوندا هئا. ان سلسلي ۾ جنرل هيگ (G. Haig) لکي ٿو ته:

عرب ملڪن جي بندرن تي عيسوي صدي شروع ٿيڻ کان ئي چار سؤ ورهيه اڳ سنڌ جا واپاري ٻيڙا پري ايندا هئا. جن جي شهرت يونان تائين پهتي هئي ۽ اهوئي سبب هو جو سڪندر يوناني هندستان تي حملو ڪيو هو.<sup>(15)</sup>

جنرل هيگ جي هن بيان مان ثابت ٿيو ته سنڌ جي جهاز راني ۽ تجارت تمام قديم آهي.

تاريخ جي مطالعي مان اهو به پتو پوي ٿو ته سنڌ مان بحري جهازن ذريعي تجارت نه رڳو عرب ملڪن سان هلندي هئي بلڪ بنگال، چين، جاوا، سماترا ۽ سري لنڪا تائين سنڌي تاجر سنڌ مان سامان کڻي انهن ملڪن جي منڊين ۾ پنهنجو مال ڪپائيندا هئا.

شاه، عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

شاهه لطيف به سنڌ جي انهن واپارين ۽ سندن سامونڊي سفر لاءِ ٻاهرين ملڪن ڏانهن اسهڻ جي منظر کي پنهنجي ڪلام ۾ هن ريت بيان فرمائي ٿو:

ناڪڻون گهٻان، مُنجي مُعلمُ خَبَرُون  
جَن ساري ڪنيو سمنڊُ ۾ سفر جو سامانُ  
لُطف ساڻ، لُطيفُ چَئي، تِن لنگهڻو طوفانُ  
سَنپاري سُبْحان، وِجي عَدِئُون اُڪتا. <sup>(16)</sup>

(سر سامونڊي)

هن بيت جي ڪيفيت مان واضح ٿئي ٿو ته شاهه لطيف جو سنڌ جي سامونڊي بندرن تي سنڌ جي تجارت ۽ جهاز رانيءَ جو وڏي غور ۽ فڪر سان مطالعو ڪيل آهي ۽ ان مطالعي کي پنهنجي ڪلام ۾ پيش ڪيو اٿس. هونءِ رڳو هڪ صوفي درويش ۽ شاعر هو بلڪه سنڌ جي تجارت ۽ صنعت جي اهميت کان به مڪمل طور تي واقف هو.

هر ڪنهن قوم جون ڪي فطري عادتون ۽ پيرم هوندا آهن. جن کي اهي قومون معيشت، معاشرت توڙي ڪاروبار ۾ به ظاهر ڪنديون آهن. سنڌ جا مسلمان به اسلامي تعليم ۽ عقيدتي موجب هر ڪم شروع ڪرڻ کان اڳ بسم الله يا ڪلمون شريف پڙهندا آهن. اهڙيءَ طرح هندو به هر ڌنڌو پنهنجي پاڻهار جي نالي سان شروع ڪندا آهن.

شاهه لطيف به اسلامي عقيدتي موجب سنڌ جي وڻجارن سان محبت ۽ همدرديءَ جو اظهار ڪندي ڪين دل مان وسوسا ڪڍي الله تعاليٰ جي ذات تي توڪل ڪرڻ ۽ ٻيڙين کي تيار ڪرڻ کان اڳ ۾ ”ڪلمون شريف“ پڙهڻ جو مشورو ڏئي ٿو:

مَر ڪين هيچ مَر هُوج، ترسَ مَر تارَ طرازَ ڪي  
چَٽُ ڪَلَمُو محمد ﷺ تي، تہ اڳيان اچي اوج  
سُھڪيءَ پَٽِ سَبو جھ، تنهنجي مَڪي يڪي مَڪَڙي  
(سرسري راڳ)

شاهه جي هن بيت مان سنڌ جي وڻجارن جي مڪي مڪرم تائين تجارت جو پتو به پوي ٿو ۽ توڪل ڪري ڪلمي طيب سان تياري ڪرڻ جهڙن اسلامي قدرن جو به اندازو ٿئي ٿو جيڪو شاهه ۽ سنڌ واسين جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

اسلام دوستيءَ جو چٽو دليل آهي.

سنڌ مان جيڪو تجارتي سامان پرڏيهه ويندو هو ان ۾ چانور، ڪپهه، سوتلي ڪپڙو، لونگه، ڦوٽا، کارڪون، نير، شورو ۽ موتي وغيره شامل هوندا هئا. شاھ لطيف سنڌ جي ان تجارت کان به چڱيءَ طرح واقف هو ۽ ان جو ذڪر پنهنجي ڪلام ۾ هن ريت ڪيو اٿس:

گِرَڦَل، ڦوٽا، پارچا، پائينٽ پاتائون  
ڪوئيون قيمت سنڌيون تر ۾ ظاقيائون  
بيرقئون بحرن ۾ چوڙي ڇڏيائون  
لاڄن منجهه، لطيف چئي، پيڙا ٻڌائون  
نذر نبيءَ ڄام جو چڙهندي ڇيائون  
جي چوهي چوڙيائون سي پيڙيون رکين ٻاجه سين  
(سر سراج)

زرعي پيداوار جي لحاظ سان سنڌ ان دور ۾ خوشحال هئي. هتي چانور، ڪڻڪ، ٻاجهر، جوئر، مڪئي، نير، ڪپهه، سڻي، ڪمند، مڱ، چوٺرا، مٺر، چٽا، گدرا، ونگا، ميهه ۽ تماڪ وغيره جام ٿيندو هو. ميون ۾ انب ۽ نارنگيون وغيره ٿينديون هيون، بيلن مان عمارتي ڪاٺ ٻارڻ لاءِ ڪانيون ۽ ماڪي وغيره حاصل ٿيندي هئي.<sup>(17)</sup>

شاھ جي دور ۾ سنڌ ۾ وڏا ڪاريگر ۽ هنرمند هوندا هئا. جن ۾ ڊڪڻ، لوهه، رازا، درزي، ڪنير، سونارا، اوڏ، کٽي، صراف، ڪوري، واپاري، ڀاڳيا، ڌنار ۽ ميربحر ڄام هئا گهرن ۾ چرخو عام طور تي هلندو هو.

ناٿي طور ملڪ ۾ اشرفيون، رپيا، پئسا، آڏيلا، ڪسيرا، دمڙيون ۽ ڪوڏيون رائج هونديون هيون، ماپ ۽ وزن لاءِ ڏڪو چوٽائي، سير، پاتي، ٽوپو، ڪاسو، مڻ، کنڊي ۽ خرار ته ڪپڙي ماپڻ لاءِ آڱر، چاڙڪي، ٽري هٿ ۽ گز استعمال ٿيندو هو. پاڻي مان مڇي، سڀ، موتي، بهه، لوڙهه حاصل ٿيندا هئا.<sup>(18)</sup>

ڪلهوڙن جي دور ۾ هتي سُت، گتڻ ۽ اُلٽ سان گڏ چمڙي جي رنگائي ۽ مڇي جو شڪار به ٿيندو هو. شوري کي صاف ڪرڻ ۽ ڪاشيءَ جي ڪم جا به وڏا ماهر موجود هوندا هئا.<sup>(19)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

سنڌ سوتلي ڪپڙي جي صنعت جي ڪري تمام گهڻي مشهور هئي. جنت السنڌ جو مصنف رحميداد خان شيدائي لکي ٿو ته سنڌ قديم دور کان ريشم ۽ سوتلي ڪپڙي جي هنر کان مشهور رهي آهي. مشهور محقق ۽ ڏاهو ڪاڪو پيرو مل سنڌ ۾ ڪپڙي جي صنعت متعلق لکي ٿو ته:

جنهن زماني ۾ ڪيترن ئي قومن کي اڃا پنهنجي بت ڍڪڻ جي به سڌ ڪانه هئي تنهن زماني ۾ سنڌو ماڻهيءَ جا رهاڪو ايتري قدر ترقي ڪري چڪا هئا جو هو شاهائين پوڻاڪون پهريندا هئا ۽ ٻين کي به خلعتون ڍڪائيندا هئا. <sup>(20)</sup>

مٿين بيانن مان ثابت ٿيو ته سنڌ ۾ شاھ جي دور ۾ ڪپڙي جي صنعت عروج تي هئي ۽ ان سان گڏ وڻج واپار سامونڊي بندر ۽ بازارون اقتصادي ترقي به اوج تي هئي، جنهن جي شاهدي رسالي جا ٽي سُر سري راڳ، سُر سامونڊي ۽ سُر ڪاپائتي ڏين ٿا.

## سنڌ جي علمي ۽ ادبي حالت

ڪلهوڙن جي صاحبيءَ جي آغاز وقت سنڌين جون مغلن سان جنگيون لڳيون، تنهن کان پوءِ نادر شاه سنڌ تي ڪاهي آيو ۽ ان کان سواءِ به سنڌ ۾ مسئلا ۽ مونجهارا پيدا ٿيندا رهيا. ليڪن انهن انقلابن باوجود سنڌ جي خاڪ پاڪ مان بلند پايه عالم اديب مفڪر ۽ شاعر پيدا ٿيا. اهڙيءَ طرح سنڌي شاعرن جي ادبي محفل اهڙي ته رونق ورتي جو موجوده ترقيءَ جو دور شاندار ماضيءَ جي ان زرين عهد اڳيان ڦڪو پيو لڳي. اهو ڪلهوڙن جي صاحبيءَ جو زمانو هو جڏهن شعراءِ ڪرامن ۽ اديبن سنڌ ۾ علم ۽ ادب کي نئون جامو پهرايو. سنڌ ۾ لاڙ کان وٺي سري تائين وڪ وڪ تي عالمن، اديبن ۽ شعرا ڪرام جا حلقا موجود هئا. هن دور ۾ سنڌي زبان جي عظيم ترين صوفي شاعر عبداللطيف جو مبارڪ نالو به ملي ٿو. جنهن ڪري هن دور کي سنڌي ادب جو سونھري دور سڏيو وڃي ٿو. سندس شاعري عجيب ۽ بي مثال آهي. <sup>(21)</sup>



شاه عبداللطيف ڀٽائي مختلف قسم جو شاعر آهي. جنهن پهريون دفعو بهراڙيءَ جي ماڻهن جي ٻوليءَ کي تمام گهڻي سونهن جي تصور ۽ مذهبي فلسفي جي خيالن کي سمجهاڻ لاءِ ڪتب آندو آهي. شاهه لطيف اسلام جي صوفيائي علم ۽ فڪر جي گهري ڄاڻ رکندڙ هو ۽ ساڳي وقت هن کي فارسيءَ جي قادر ڪلام شاعرن جي ڪمال کي پهتل فڪر جي انداز مان به پوريءَ ريت واقفيت هئي. سندس ڪلام ۾ عام ماڻهن جي خيالن جو سچو جذبو سمايل هو. <sup>(22)</sup>

سترهين ۽ ارڙهين صدي واريءَ سنڌ ۾ علم ۽ ادب جي حوالي سان مرزا قليچ بيگ پنهنجي ڪتاب ”قديم سنڌ“ ۾ نٿي جي اوج واري دور ۾ عالمن اديبن ۽ شاعرن جا نالا ڏنا آهن. جن ۾ قاضي نعمت الله، مخدوم فيروز مخدوم آدم، مولانا محمد طاهر، ملان عبدالرشيد، ملان محبت علي ۽ ملان يار محمد جا نالا اچي وڃن ٿا. انهن بزرگن علم، ادب، شاعري، نجوم، طب، زبان دانئي ۽ قرائت کي فروغ ڏنو. <sup>(23)</sup>

نئون زماني ۾ علمي ۽ ادبي اعتبار سان عروج تي هو هئڻن نٿي جي علمي مرتبي جي حوالي سان لکيو آهي:

ان دور ۾ نٿي ۾ چار سوا سڪول ۽ ڪاليج هئا، هيءُ شهر مذهبي علم، زبان جي علم ۽ سياست جي علم جي حوالي سان تمام گهڻو مشهور هو. هن دور ۾ تمام ناليوارا عالم، مفڪر، شاعر ۽ اديب پيدا ٿيا. جن سنڌ جو نالو روشن ڪيو انهن مشهور شخصيتن مان جن علم ۽ ادب جي ميدان ۾ نمايان خدمتون سرانجام ڏنيون، انهن ۾ مخدوم ابوالحسن نٿوي، مخدوم ضياءُ الدين، محمد معين بن محمد امين ڏک وغيره.

ڪلهوڙن جي دور کي سنڌي ادب جو سونهري دور سڏجڻ جو اهم سبب شاهه لطيف ۽ سندس ڪلام ته آهي ئي، ڇو جو سندس رسالو سنڌي ٻوليءَ جي عظمت ۽ سنڌ جي تهذيب ۽ ثقافت جو شاهڪار آهي، جنهن ۾ تمثيلي، نيم تاريخي داستانن جي شاعري، اسلامي قدر ۽ صوفيائي فڪر جا سچا موتي سمايل آهن.

ليڪن هن دور ۾ اسان کي ٻيا به ڪيترائي بلند پايه عالم، اديب، شاعر ۽

7  
 شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

مفڪر ملن ٿا، جن سنڌ جي مان مٿاهين ڪرڻ ۾ ڪابه ڪسر نه ڇڏي آهي. هن دور ۾ لوڪ شاعريءَ جي صنفن وائي ۽ ڪافيءَ کي ترقي ملي، مذهبي شاعريءَ ۾ مداح، مولود، مناجات، معجزا ۽ مناقبي جو رواج پيو. مخدوم ابوالحسن جو ”مقدمة الصلوات“ نالي ڪتاب مذهبي نظم جو شاهڪار ثابت ٿيو. بيت ۾ واڌ ٿي منجهس هندي صنف سينگار جو اضافو ٿيو. مخدوم ابوالحسن جي سنڌي صورتخطي تيار ٿي، جنهن ۾ نيٺ سنڌي لفظن لاءِ نيون صورتون اختيار ڪيو ويون. سنڌي عروضي شاعريءَ ۾ غزل جو بنياد پيو. ان کان سواءِ ٻين به ڪيترين ئي صنفن ۾ اديبن ۽ شاعرن طبع آزمائي ڪري هن دور کي سنڌي ادب جو لامثالي دور بنايو.

نٿي ۾ جيڪي مڪتب ۽ مدرسا هئا، انهن ۾ مخدوم محمد هاشم نٿوي ۽ مخدوم معين نٿويءَ جي مدرسن جو وڏو نالو هو. جتي سنڌ کان سواءِ ٻاهرين مسلم ملڪن جا شاگرد به هنن وٽ تعليم حاصل ڪرڻ ايندا هئا. درس ۽ تدريس تصنيف ۽ تاليف عروج تي هئي ۽ تحقيق ڪري ڪيترائي اسلامي ڪتاب تفسير ۽ ترجما ڪيا ويا. ان دور ۾ نٿو ۽ روهڙي علم جا وڏا مرڪز هئا. انهن شهرن جو درجو يونيورسٽين جي برابر هو. هندن توڙي مسلمانن جي ٻارن لاءِ آخوندن جا ”ختاب“ يا مڪتب هوندا هئا. جتي ڪريما، گلستان، بوستان ۽ ٻيا فارسي زبان جا ڪتاب پڙهايا ويندا هئا.

رچرڊ برٽن ان دور ۾ سنڌ جي تعليمي نظام متعلق لکي ٿو ته:  
 جيڪڏهن طالب کي عالم ٿيڻ جو ارادو هوندو هو ته مدرسي ۾ داخل ٿيندو هو جتي مخدوم هن کي صرف ونحو منطق، فقه تفسير، حديث، علم معاني، بديع ۽ بيان پڙهائيندو هو. ان کان علاوه هن ٻين علمن جو به بيان ڪيو آهي. جهڙوڪ قرات، مناظرو، عروض، طب، تاريخ، حڪمت يا فلسفو وغيره به پڙهايو ويندو هو. انگريز حڪومت جي قيام تائين مخدوم محمد هاشم نٿويءَ جو لکيل تفسير (تفسير هاشمي) ۽ ڪي ٻيون تصنيفون به پڙهايون وينديون هيون.<sup>(24)</sup>

رچرڊ برٽن ۽ هن کان اڳ پيش ڪيل ٻين حوالن مان اهو اندازو بخوبي لڳائي سگهجي ٿو ته شاھ جي دور ۾ سنڌ علم ۽ ادب جي ميدان ۾ ڪيترو نه

ترقي يافتہ هئي جو هتي ٻاهرين ملڪن کان به طالب علم علم حاصل ڪرڻ لاءِ ايندا هئا.

شاھ لطيف جي دور ۾ سندس دوست ۽ ساٿي ڪامل ولي ۽ عالم باعمل مخدوم محمد معين ٺٽوي جو سندس اعليٰ علمي بصيرت لاءِ هڪ مثال ڪافي آهي. جيڪو ”رساله اويسيه“ جي نالي سان مشهور آهي. جيڪو فارسي زبان ۾ حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي پاران اويسي سلسلي ۽ ٻين شرعي مسئلن متعلق پڇيل سوالن جي جوابن تي مشتمل آهي. جنهن مان انهن بزرگن جي علمي مرتبي ۽ سنڌ ۾ روحانيت ۽ شريعت جي معيار جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.<sup>(25)</sup>

جڏهن ته ان دور ۾ عالمن اديبن ۽ الله وارن جيڪو قلمي پورهيو ڪيو هو ان جو مختصر تفصيل هن ريت آهي:

- مخدوم محمد هاشم ٺٽوي (متوفي 1174ھ: 1760) تقريباً ڏيڍ سؤ ڪتاب عربي فارسي ۽ سنڌي ۾ تاليف فرمايا جن مان چند اهم ڪتاب هي آهن: (1) تفسير عم (2) تفسير سورت تبارڪ (الملڪ) (3) مظهر الانوار في الصيام (4) حيات القاري بلطراف البخاري (5) فرائض الاسلام فتح الڪلام (6) حيات القلوب (7) وصيت نامہ (8) الطريقه الاحمدية (9) تمام الغايه (10) السيف الجلي عن ساب النبي
- علامہ محمد معين ٺٽوي رحمۃ اللہ علیہ: (1) دراسات اللبيب (2) الحجته (3) نورالعين (4) رفع الشڪال (5) ايقاط الوسنان (6) وحدت الوجود والموجود (7) رسال اعتدالات الاربع (8) زبدة المنطق (9) الابداح (10) الحق الصريح (11) رفع العين وغيره
- شيخ محمد حيات السندي مدني (م 1751ع): (1) تحفه الانام في العمل بحديث النبي عليه والسلام الصلوات (2) الايغاف علي سبب الاختلاف (3) شرح اربعين نووي (4) رسالہ رد بدعتہ تعزیه (5) شرح ترغيب ترهيب منذري (6) النهي عن عشق المردان اولنسون وغيره.
- حاجي فقير الله علوي (المتوفي 1195ھ): (1) قطب الارشاد (2) طريق الارشاد (3) جواهر الاوراد (4) تكميل المؤمنين والاولاد (5) فتوحات غيبية شرح عقائد صوفيا (7) فتح الجميل في مدارج التكميل (7)

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

فتوحات الاهي (8) براهين النجات من صائب الدنيا والعصرات (9)  
منتخب الاصول (10) وثيقتہ الاکابر (11) قصيده مبرورته (12)  
مکتوبات سيد محمد وفا لکوي وغيره.

• مير علي شير قانع نثوي (المتوفي 1203هـ): (1) زينت الاخلاق (2) نسخہ  
غوثيه (3) مڪلي نام (4) مثنوي ختم الملوك (5) قصاب نام (6)  
زبدتہ المقامات (7) زين الافكار (8) تهذيب الطباع (9) مختارنام (10)  
معيار سالڪان طريقت (11) قيه ڪامروپ (12) چهار منزله (13) مثنوي  
ڪرشم قدرت (14) حديقہ الانبيا (15) مثنوي قضا وقدرت (16) رسالہ  
درضاع و بدائع (17) روضتہ الانبيا (18) بوستان بهار (19) لب لباب  
تاريخ ڪلهوڙه (20) رسالته شرح معما (21) ديوان قانع (22) مقالات  
الشعرا (23) تحفته الڪرام وغيره. <sup>(26)</sup>

ان کان سواءِ هن دور جي سوين اديبن عالمن ۽ شاعرن جون تصنيفون نه رڳو  
سنڌ بلڪ عرب و عجم جي ڪتب خانن جي زينت بڻيل آهن.

## سنڌ جي مذهبي حالت

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ سنڌ مذهبي طور تي دين اسلام جي  
اثر هيٺ هئي. ان ڪري هتي مذهب سان لاڳاپيل عالمن، پيرن، فقيرن ۽  
بزرگن جو تمام گهڻو احترام ڪيو ويندو هو. ماڻهو پيرن فقيرن کي نذراني  
طور روڪ رقم ۽ ٻيو سامان سڙو به ڏيندا هئا. جنهن مان سنڌواسين جي  
مذهبي عقيدت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. اهو سلسلو مغلن کان اڳ ۾ به  
هلندڙ هو پر ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن جي دور ۾ وڌيڪ مضبوط ٿيندو رهيو.

مذهبي تعلق سبب پير فقير، صوفي، قلندر ۽ ٻيا اهڙا ڪيترائي هن  
ڌرتيءَ جي اصل طاقت بڻيل هئا. ڪوبه حڪمران انهن کي نظر انداز ڪرڻ  
جو خطرو ڪونه ڪندو هو. سڀ انهن کان ڊڄندا هئا. انهيءَ جو سبب سنڌي  
مسلمان هاري يا هيٺين طبقي جي خاص نفسيات هئي، پير ۽ مرشد آڏو  
مريد پاران تقدس ۽ احترام مان هٿ جوڙڻ سنڌ جو چڻ معاشرتي مذهب هو.

اسان کي مشهور عرب سياحن تاريخدانن ۽ يورپي صاحبِ لوح کان به پتو پوي ٿو ته سنڌ جي ان وقت مذهبي حالت ڪهڙي هئي.

ان سلسلي ۾ سر اليگزينڊر برنس ٻڌائي ٿو ته:

”هڪ نئين ماڻهو جو سنڌ ۾ داخل ٿيڻ وقت هڪ خاص ڳالهه ڏانهن

ڌيان ڇڪجي وڃي ٿو. اها ڳالهه هتان جي ماڻهن جي مذهب ڏانهن

بي انتها رغبت آهي، جيئن عرب جي پيغمبر کي به هئي.“

اڳتي هلي مسٽر برنس وڌيڪ لکي ٿو ته:

”مون هڪ ٻيڙائي (ٻيڙيءَ هلائيندڙ) کي ڏٺو جنهن درياءَ ۾ سخت

تڪليف سان اڀاري ويندڙ ٻيڙيءَ کي ڇڏي آلن ڪپڙن ۽ مٽيءَ

لڳل بدن سان وڃي نماز پڙهي، ننڍن ڳوٺن ۾ به پانگي جي پانگ

ٻڌبي آهي، مسلمان جڏهن اهو آواز ٻڌندا آهن ته هر ڪم گهڙي

ڪن لاءِ ڇڏي ڏيندا آهن ۽ جڏهن پانگ ختم ٿي ويندي آهي

تڏهن آمين چئي ان سڌ جي پڄاڻي ڪندا آهن.“<sup>(27)</sup>

سر اليگزينڊر جي مٿين روايتن مان ان دور ۾ سنڌ ۾ دين اسلام ۽ دين

سان لاڳاپيل ماڻهن ۽ ادارن جي محبت ۽ عقيدت مان اندازو لڳائي سگهجي

ٿو ته سنڌ جي مسلمانن کي اسلام سان ڪيتري نه عقيدت هئي.

ڊاڪٽر جيمس برنس سنڌ ۾ مذهبي اثر جي باري ۾ لکي ٿو ته:

”سموري ايشيا ۾ بلڪ ڌرتيءَ جي گولي تي ايتريقدر ملائيت جو

شڪار ٻيو ڪوبه ملڪ ڪونهي. اهو به چيو ويندو آهي ته هتي

گهٽ ۾ گهٽ هڪ لک بزرگن جا مقبرا آهن.“

دين اسلام جي تبليغ ۽ اشاعت لاءِ اسان کي هڪ ٻئي ليکڪ ڪرو

جو پتو پوي ٿو هو لکي ٿو ته:

”هتي يعني سنڌ ۾ اسلام جي تبليغ کان سواءِ ٻي ڪنهن ڳالهه ۾

جوش ڪونهي. عيد ملهائڻ کان سواءِ ٻيو ڪو جذبو ڪونهي،

سندن کي ڪارائڻ کان سواءِ ٻي ڪا مرضي ڪانهي، پراڻن مقبرن

کي سڃاڻڻ ۽ سينگارڻ کان سواءِ ٻيو ڪو شوق ڪونهي.“

سنڌ ۾ سندن جو وڏو انگ آباد هيو ۽ سندن سنڌ ۾ آمد جو سلسلو

مسلسل جاري هو. ان جو سبب اهو هو جو سنڌي سندن جي تمام گهڻي عزت

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

ڪندا هئا ۽ سيدن جي عزت ۽ احترام جو اهم سبب پيغمبر اسلام جي خاندان يعني اهل بيت سان تعلق هو. اسان جي معاشري ۾ پير پرستي تمام گهڻي آهي جنهن کي ٻاهران ايندڙ ماڻهن به شدت سان محسوس ڪيو. سنڌ ۾ سيدن جي عزت ۽ احترام جي باري ۾ ڊاڪٽر جيمس برنس لکي ٿو ته:

”جيڪڏهن ڪو مسڪين ترين ۽ اڀاڳو ماڻهو به پاڻ کي مقدس خاندان مان سڏائي وجهي ته سماج ۾ سندس وڏو رتبو ٿي پوندو ۽ هن جا جاوا ٿي ويندا هئا. ماڻهن جا ميڙاڪا مون وٽ دوا لاءِ ايندا هئا. سي سيدن کي اڳ ۾ جاءِ ڏيندا هئا. ڪوبه ماڻهو سيدن کي گهٽ وڌ ڳالهائڻ يا ڌڪ هڻڻ تي دل نه ٻڏي سگهندو هو. سو اهڙين رعايتن ڪري هو پير وارا ملڪ ڇڏي اچي سنڌ ۾ آباد ٿين ٿا ۽ هتان جي غريبن مٿان بار آهن.“<sup>(28)</sup>

ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ ۾ دين اسلام ۽ علم جي روشني پکيڙڻ لاءِ ڪيترائي عالم بزرگ ۽ ولي الله نظر اچن ٿا جيڪي قاضي، مخدوم، مولانا ۽ ملان جي القاب سان مشهور هئا.

جن مان قاضي حماد، قاضي محمد عثمان، مخدوم عبدالجamil، مخدوم محمد هاشم ملان سلامي، ملان يار محمد وڌيڪ مشهور هئا. مغلن جي دور کان وٺي سنڌ ۾ اسلامي تعليم جو نظام هلندو نظر اچي ٿو ۽ ان نظام جي مدد علم وارن ماڻهن کي انعامن جي صورت ۾ ملندي هئي. جيڪي مسجدن ۽ مڪتبن سان لاڳاپيل هوندا هئا.

## سنڌ ۾ مذهبي تعليم

سنڌ ۾ مذهبي تعليم جو طريقو عام اسلامي روايتن مطابق هو ابتدائي تعليم جڙت زبان سان ٻڌل هئي. جڏهن ٻار ڳالهائڻ جهڙو ٿيندو هو ته کيس اسلامي عقيدي جا ارڪان سيکايا ويندا هئا ۽ قرآن ڪريم جا اهي لفظ ته الله عظيم آهي، اهوئي حقيقي بادشاهه آهي، هن کان سواءِ ٻيو ڪو معبود ڪونهي، جيڪو وڏي شان واري آسماني تخت جو مالڪ آهي. آيت

الڪرسي ۽ والعصر سورت جون آيتون ياد ڪرايون وينديون هيون. ستن ورهن جي ڄمار ۾ باقاعديءَ سان قرآن پڙهائڻ سان گڏ مذهب جي ضروري ڄاڻ به ڏني ويندي هئي. آذان جي موت ۾ صحيح عمل ڪرڻ وضو ڪرڻ جا طريقا ۽ مسجد ۾ جماعت سان نماز پڙهڻ پڻ سيکاريو ويندو هو. ان سان گڏ ڀتين ۽ ڦرهين تي عربي اکرن لکڻ ۽ پڙهڻ جي مشق ڪرائي ويندي هئي. نئين ڄا قصا ۽ بزرگن جون ڪهاڻيون به نصاب ۾ شامل هيون. شعر ۽ شاعريءَ جو مطالعو به ڪيو ويندو هو. ثانوي يا اعليٰ تعليم مدرسن ۾ پڻ سٺي درسي نصاب تي مشتمل هوندي هئي. ابتدائي تعليم جي نصاب ۾ شاگردن کي حضرت شهباز قلندر جو تيار ڪيل ڪتاب ”ميزان الصرف“، ”قسم دوئم“ ۽ ”عقد“ پڙهايا ويندا هئا. ان بعد ”زبدتہ“ پڙهايو ويندو هو. زبدتہ کان پوءِ ”نحو“ ۽ ”صرف“ جو مطالعو ڪرايو ويندو هو. صرف لاءِ شاعر ڄامي جو ڪتاب ”صرف ضرار“ ۽ نحو لاءِ ابوالحسن جو ”نحو ضراري“ پڙهيو هو. ان بعد منطق ۽ فقه حنفي جي مستند ڪتابن ”هدايت“ ۽ ”ولايت“ جو نصاب قرآن ڪريم جي تفسير ۽ حديث جو مطالعو به ڪرايو ويندو هو. ان کان سواءِ مخرج، قرئت، علم جدليات، علم عروض، علم رمل، علم نجوم علم طب، ابجد ۽ فلسفي جون وڏيون شاخون به موجود هيون. برتن جي هن تفصيلي بيان مان ثابت ٿيو ته سنڌ ۾ مذهبي تعليم جو بهترين نظام موجود هو. (29)

ساڳي وقت مذهبي تعليم لاءِ نٿي کي تاريخي حيثيت حاصل رهي آهي. هتي مخدوم محمد هاشم نٿوي علامه محمد معين، مخدوم ابوالحسن نٿوي، مخدوم ضياءُ الدين، شاھ عنايت رضوي، خواجہ محمد زمان جهڙا ڪيترائي عالم بزرگ ۽ درويش ٿي گذريا آهن. ان کان سواءِ روهڙي ۽ مٽياري ۾ به وڏا تعليمي مدرسا ۽ مڪتب موجود هئا. جتان علم ۽ فيض جو سلسلو جاري رهندو هو انهن روايتن مان پتو پوي ٿو ته سنڌ ۾ مذهبي تعليم ۽ اسلامي اقدار کي فروغ ڏيڻ جو اعليٰ انتظام موجود هو.

قرآن ڪريم کي الهامي ۽ آفاقي پيغام هئڻ سان گڏ دين اسلام جي بنيادي ماخذ جي حيثيت پڻ حاصل آهي. اهوئي سبب هو جو حضرت شاھ لطيف هر وقت پاڻ سان قرآن ڪريم رکندو هو، جنهن جو اثر سندس

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ ﷺ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

ڪلام تي به نمايان طور تي نظر اچي ٿو. ڪلهوڙن جي دور ۾ آخوند عزيز الله به قرآن ڪريم جو سنڌي نثر ۾ ترجمو ڪيو. <sup>(30)</sup> ان کان سواءِ مٿيارين جي هڪ بزرگ مخدوم ضياءُ الله به قرآن ڪريم جو سنڌي ترجمو ڪيو هو جيڪو ڪيترائي ڀيرا بمبئي مان شايع ٿيو. انهن ترجمن مان سنڌ واسي فيض ۽ برڪتون حاصل ڪندا رهيا. <sup>(31)</sup>

## سنڌ جي مذهبي حالت جو هڪ اهم ثبوت

شاهه لطيف ﷺ جو مخدوم معين ﷺ ڏانهن لکيل خط

۽ ان جو جواب، مختصر جائزو

شاهه لطيف جي دور ۾ سنڌ جي مذهبي حالت جي باري ۾ اسان کي سندن هڪ خاص دوست، همعصر ۽ عالم مخدوم محمد معين ٺٽوي عرف مخدوم ناري ڏانهن شاهه سائينءَ جو لکيل خط ۽ ان جو جواب ”رساله اويسيه“ جي نالي سان ملي ٿو. جنهن مان اسان کي ان دور ۾ سنڌ جي مذهبي حالت، مخدوم محمد معين ٺٽويءَ جي علمي حيثيت، مقام ۽ مرتبي سان گڏ شاهه سائينءَ جي مذهب ۽ تصوف سان لڳاءُ ۽ ”اويسيه“ طريقي ڏانهن مائل هئڻ جو پتو پوي ٿو. <sup>(32)</sup> خط فارسي زبان ۾ لکيل آهي، جنهن ۾ شاهه لطيف پاران پڇيل مذهبي سوال ۽ مخدوم معين ٺٽوي پاران ڏنل جوابن جو ترجمو هن ريت آهي: <sup>(33)</sup>

### سوال (1)

علماء ڪرام جيڪي خلق جي رجوعات جو مرڪز آهن، هن باري ۾ ڇا تا فرمائين ته: لفظ ”اويسيه“ صوفين (سڳورن الله جي رضامنديءَ وارن) جي جماعت جي ڪلام ۾ آيل آهي يا نه؟ جيڪڏهن آيل آهي ته ڪهڙي معنيٰ اٿس؟ جيڪڏهن اويسي اهو شخص آهي جيڪو روحاني فيض حاصل ڪري ٿو ته (ان حال ۾) ظاهري مرشد (وٺڻ سندس) هن (عمل ۽ اعتقاد) سان مخالف رکي ٿو يا نه؟ <sup>(34)</sup>



جواب:

لفظ ”اويس“ صوفين جي ڪلام ۾ آيل ۽ گهڻي قدر مشهور آهي، جنهن کان پڙهيل لکيل ماڻهو چڱيءَ طرح واقف آهن. ”اويس“ ان شخص کي چيو وڃي ٿو جنهن جي تربيت ۽ تڪميل ۾ روحانيت جو دخل هجي، يعني هن جيڪي پڙهيو ۽ پرجهيو آهي، تنهن موجب کيس ”اويس“ لفظ جي اصل حقيقت بابت ڄاڻ ضرور هئڻ گهرجي، اهو سوال ظاهر پير جي منافات (هڪ ٻئي کان نفى ڪرڻ) واريءَ حالت سان تعلق نه ٿورکي.

## سوال (2)

عالم برزخ (موت کان قيامت واري عرصي تائين) ميت کان فيض وٺڻ عقلي ۽ شرعي روءِ موجب جائز ٿي سگهي ٿو يا نه؟<sup>(35)</sup>

جواب:

اهل قبور (قبروارن وٽان) فيض وٺڻ ۽ کائنات امداد طلب ڪرڻ شرعي توڙي عقلي طور جائز آهي. اهو اهم مسئلو مشائخ سڳورن جي احوال ۽ اقوال جي اعتماد جوڳي نقل موجب بلڪل برحق سمجهيو وڃي. ان سان گڏ صوفين جي نزديڪ پڻ ان کي اقرار ۽ اعتباري حيثيت حاصل آهي. جيئن ته اهو مسئلو اهتمام لائق مسئلن ۾ شمار ٿئي ٿو ان ڪري بهتر ٿيندو ته انهيءَ کي حديثن ۽ عالمن، عارفن جي رهنمائيءَ جي روشنيءَ ۾ پوري تفصيل ۽ شرح سان بيان هيٺ آندو وڃي. ان لاءِ اختصار يا اجمال تي اکتفا نه ڪجي. هتي اول انهيءَ امر جي حاجت آهي ته موت جي حقيقت بابت وضاحت ڪرڻ ۾ اچي. امام غزالي (505هـ) احياء العلوم جي باب ستين ۾ موت جو ذڪر ڪندي لکي ٿو ته: ”موت“ جي باري ۾ اجايا ۽ ڪوڙا وهم گمان قائم ڪري خطا جو ارتڪاب ڪيو ويو آهي. انهن جي چوڻ مطابق موت جيئن ته عدم يعني نستي ۽ نابوديءَ جو نالو آهي، تنهن ڪري ان بابت حشر نشر جو ڪو سوال ئي پيدا نٿو ٿئي. يعني اهو ممڪن ئي ناهي ته انسان مري وري جيئرو ٿيندو نه وري نيڪي ۽ بدئيءَ جي ڪا عاقبت (پڇاڙي) ۾ پڇاڳاچا ٿيڻي آهي. سندن خيال مطابق انسان جو موت به حيوان جي موت جيان آهي. جيڪو سڪل وٺڻ وانگر سمجهيو وڃي. اهو مذهب (متو) اهڙن ملحد ماڻهن

جو آهي جن کي خدا ۽ آخرت تي ڪو ايمان ڪونهي.

### سوال (3)

فقر ۽ سلوڪ ظاهري عالمن جي نزديڪ منافات ۾ آهي يا نه؟ جيئن مٿي چيو ويو ته اهو مسئلو پنهي ڌرين جي مڃتا کان ٻاهر آهي يا نه؟<sup>(36)</sup>  
جواب:

عالمن جي امر جي پوئواري شرع محمديءَ جي پيرويءَ موجب سمجھڻ گھرجي، جيستائين فقہ ۽ سلوڪ جي مسئلي جو تعلق آهي. ان لاءِ منافات (هڪ ٻئي کان نفی ڪرڻ) جو خيال ڪا معنيٰ نٿو رکي.

ياد رهي ته شريعت کي رد ڪرڻ واريون سڀ ڳالهيون بي دينيءَ ۾ داخل ٿين ٿيون. اهو قول صوفين جي هڪ مقبول طائفي جو آهي. شريعت جي استقامت بابت ذڪر ڪيل طائفي جو رويو يا رايو ڪنهن کان به گجھو ڪين آهي. ”عوارف المعارف“ ۾ شيخ شهاب الدين سهروردي (632ھ مطابق 1234ع) چا ٿو ارشاد فرمائي اُن تي غور ڪرڻ ڪيي يا وري اهو ڏسجي ته شيخ محي الدين ابن عربي (637ھ) توحيد وجود جي محويت ۽ مستيءَ واري عالم ۾ هئڻ جي باوجود فتوحات جي پڇاڙيءَ ۾ ان بابت ڪهڙيون حقيقتون بيان ڪيون آهن.

”عوارف المعارف“ ۽ نفحات الانس ۾ لکيل آهي ته شيخ بايزيد بسطامي هڪ اهڙي شخص سان ملڻ ويو جنهن جي ولايت جي هر ڪنهن ساراهه پئي ڪئي. پاڻ جڏهن اتي پهتو ڇا ڏٺائين ته اُن شخص قبلي ڏانهن منهن ڪري ٿڪ اچلائي. اهو ڏسي هڪدم واپس وريو ۽ چوڻ لڳو: هيءُ شخص شرعي آداب جو امين ناهي ته اسرار الاهيءَ جي وري ڪهڙي امانت ڪندو؟ اهو پڻ عوارف المعارف ۾ آهي ته شيخ شبلي موت جي وقت پنهنجي خادم کي وضو ڪرائڻ لاءِ اشارو ڪيو جنهن ڀرسان اچي سندن هٿ کان وٺي کيس وضوءَ لاءِ گرڙيون ڪرايون. ان مان ظاهر ٿئي ٿو ته هن بزرگ سڪرات مهل به شريعت جي حڪم کان منهن نه موڙيو بيشڪ ولين جو اهوئي دستور آهي.

#### سوال (4)

وڏن ولين مان الله جو ڪوبه هڪڙو ولي جيڪو چڱين عادتن ۽ ڪرامتن وارو ته هجي پر ان جي ارادت مشهور سلسلن نقشبندي يا قادريءَ جي ڪنهن به پير مرشد سان نه هجي ته سندس مريديءَ واري طريقي کي بي بنياد يا بي اصل شمار ڪيو ويندو يا نه؟<sup>(37)</sup>

جواب:

اهڙا ڪيئي ولي ۽ مقرب ٿي گذريا آهن، جن جي مشايع بابت ڪو پتو نه ٿو پوي اهي سڀ خدا جا پيارا گمناميءَ واريءَ حالت ۾ پهائڻ ۽ بيابانن اندر زندگي بسر ڪري ويا، پر اولياءَ ڪين هئا. امام شافعي ”روض الرّياحين“ ۾ ڪيترن ولين بابت نقل ٿو ڪري ته انهن جي باري ۾ ڪابه خبر ڪانهي ته اهي ڪهڙي سلسلي سان لاڳاپو رکندڙ هئا ۽ ڪهڙن بزرگن سان سندن واسطيداري هئي. اهڙيءَ ريت خواجه حافظ شيرازيءَ لاءِ به ڪنهن کي ڄاڻ ڪانهي ته هن ڪنهن وٽان باطني تعليم ۽ تربيت ورتي هئي.

”نفحات الانس“ ۾ ڄاڻايل آهي ته ولايت جي لاءِ اهڙي قسم جي جاکوڙ ڪرڻ ضروري ناهي، ان تي ڪابه طنز روا رکڻ يا اهڙي طريقي کي بي اصول سمجهڻ جسارت ۽ گستاخي ٿيندي<sup>(38)</sup>

#### حوالا

- (1) جنت السنڌ۔ رحيمداد مولائي شيدائي صفحو 558 سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1993ع
- (2) ڀٽ جو شاھ۔ ايڇ ٽي سوري۔ ترجمو عطا محمد ڀنڀرو صفحو 158 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1992ع
- (3) شاھ جو رسالو۔ شاھ جو ڪلام۔ محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 7 صفحو 492 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (4) شاھ جو رسالو۔ شاھ جو ڪلام۔ محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرمارئي داستان 6 بيت نمبر 7 صفحو 489 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (5) شاھ جو رسالو۔ شاھ جو ڪلام۔ محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سرمارئي داستان 7 بيت نمبر 1 صفحو 492 علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (6) لُب تاريخ سنڌ۔ خدا داد خان صفحو 135 سنڌي ادبي بورڊ 1989ع
- (7) جنت السنڌ۔ رحيمداد مولائي شيدائي صفحو 449 سنڌي ادبي بورڊ سن 1993ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ سنڌ جي حالت

- (8) حسيني جي هاڪ۔ تاج جوڻيو صفحو 196 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 2005ع
- (9) تحفته الڪرام۔ مير علي شير قانع۔ مترجم مخدوم امير علي صفحو 261 سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1976ع
- (10) حسيني جي هاڪ۔ تاجو جوڻيو۔ صفحو 198 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 2005ع
- (11) جنت السنڌ۔ رحيمداد مولائي شيدائي صفحو 567 سنڌي ادبي بورڊ 1993ع
- (12) مولانا دين محمد وفائي لطف اللطيف صفحو 113۔ 110 مھراڻ پبلشنگ ڪمپني ڪراچي سن 1950ع
- (13) حسيني جي هاڪ۔ تاج جوڻيو صفحو 200 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 2005ع
- (14) ڀٽ جو شاھ۔ ايڇ. ٽي. سورلي۔ ترجمو عطا محمد ڀنڀرو صفحو 131 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي سن 1992ع
- (15) دي انڊس ڊيلٽا۔ ڪنٽري ميگر جنرل هيگ صفحو 25
- (16) شاھ جو رسالو شاھ جو ڪلام جلد 8۔9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سامونڊري ڀيٽ 19، داستان پهريون، ص 210، علامه قاضي رسالو رٿا، حيدرآباد 1999ع
- (17) اوجاڳي اجاريا۔ شاهنواز سوڍر ڊاڪٽر صفحو 31 لطيف ساڃاهه پبليڪيشن لاڙڪاڻو سن 2000ع
- (18) يادگار لطيف۔ آغا تاج محمد نمبر۔ مرتب بيگم زينت عبدالله چنا صفحو 29 لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (19) ڀٽ جو شاھ۔ ايڇ. ٽي. سورلي۔ ترجمو عطا محمد ڀنڀرو صفحو 136 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي سن 1992ع
- (20) قديم سنڌ پيرومل مهرچند آڏواڻي صفحو نمبر 315
- (21) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 563 سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد (1993ع)
- (22) ڀٽ جو شاھ، ايڇ. ٽي. سورلي، صفحو 263 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1992ع
- (23) ڀٽ جو شاھ، ايڇ. ٽي. سورلي ترجمو عطا محمد ڀنڀرو صفحو 265 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1992ع
- (24) حسينيءَ جي هاڪ، تاج جوڻيو صفحو 202 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز 2005ع
- (25) تماهي مھراڻ، جلد 39 نمبر 2 ايڊيٽر نفيس احمد شيخ، مقالو سنڌي ٻوليءَ جا تحريري دستاويز ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ صفحو 33 سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1990ع
- (26) شاھ جو رسالو مقدمو سوانح حيات محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، صفحو 37 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (27) ڀٽ جو شاھ، ايڇ. ٽي. سورلي، ترجمو عطا محمد ڀنڀرو صفحو 215 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي سن 1992ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (28) برنس (OP. CIT) صفحو 75 بحوال ڀٽ جو شاھ، صفحو 216
- (29) ڀٽ جو شاھ، ايڇ ٽي سورلي، صفحو 271-270 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي سنه 1992ع
- (30) سنڌي ادب جو جائزو ۽ لطيفيات، پروين موسيٰ ميمڻ، صفحو 158 روشني پبليڪشن ڪنڊيارو 2004ع
- (31) جنت السنڌ، رحيمداد مولاڻي شيدائي، صفحو 571 سنڌي ادبي بورڊ سنه 1993ع
- (32) مخزن شاھ لطيف ڀٽائي۔ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، مضمون شاھ جو مخدوم معين ڏانهن خط لطيف يادگار ڪميٽي 1954ع
- (33) نئين زندگي۔ شاھ لطيف جو خط ۽ مخدوم معين جو جواب۔ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ نومبر 1953ع
- (34) شاھ جو رسالو۔ جلد 8-9 محقق ۽ شارح ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، مقدمو سوانح حيات صفحو 23، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا اشاعت حيدرآباد 1999ع
- (35) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ۽ شارح ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، مقدمو سوانح حيات صفحو 23 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا اشاعت حيدرآباد 1999ع
- (36) رسالو اوييسيه۔ مخدوم معين ٺٽوي رحمت الله، ترجمو: نياز همايوني، صفحو 23 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاھ 1426ھ
- (37) رسالو اوييسيه، مخدوم معين ٺٽوي رحمت الله، ترجمو: نياز همايوني صفحو 23 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاھ 1426ھ
- (38) نفحات الانس۔ مولانا نورالدين عبدالرحمان جامي 998ھ (بحواله رسالو اوييسيه صفحو 48)

## سنڌ باب الاسلام

### سنڌ عرب تعلقات (قديم شهادت)

تاريخ جي مطالعي مان اسان کي سنڌ ۽ عرب تعلقات، فتح سنڌ کان ڪافي عرصو اڳ ۾ نظر اچن ٿا. ٻه هزار سال قبل مسيح کان به پهريان عرب تاجرن جي قافلن جو پتو پوي ٿو جيڪي بلسان صنوبر ۽ ٻيون خوشبودار شيون ڪڍي مصر ويندا هئا.

يمن جي راڻيءَ حضرت سليمان عليه السلام لاءِ جيڪو تحفو سن 950 ق مرشام ملڪ ۾ آندو هو ان ۾ به خوشبودار شيون ۽ سون شامل هو.

حزقيال بني لڪي ٿو ته سن 528 ق. م جي زماني ۾ اوزال (يمن) کان تبزي بازار ۾ آبدار فولاد، ڪمال پٽ ۽ مسالا وڪڻڻ ايندا هئا.

جڏهن ته عرب تاريخدانن ۾ ان ڳالهه تي اتفاق آهي ته خوشبويات ۽ مسالن جو ملڪ هندستان آهي. ان ڪري ثابت ٿيو ته هيءَ سرزمين جيڪا اڳ ۾ هند ۽ سنڌ جي نالي سان مشهور هئي. هتان ئي عرب ملڪن ۾ تجارتي سامان ويندو هو. جنهن جي ذريعي سنڌ ۽ عرب تعلقات حضرت مسيح عليه السلام کان به هزار سال پراڻا آهن.<sup>(1)</sup>

### حضور اڪرم ﷺ جن جي سنڌ جي سرزمين سان متعلق متعلق روايتون

تاريخ جي مطالعي مان اسان کي حضور اڪرم ﷺ جن جي سنڌ جي سرزمين سان متعلق ڪيتريون ئي روايتون ملن ٿيون، جن مان هيٺيون به روايتون اهم آهن، جن جو تفصيل هن ريت آهي:

## نور محمديءَ جو ظهور ۽ سنڌ

تاريخدانن هن سرزمين جي فضيلت جي باري ۾ ڪيترائي صفحا نذر ڪيا آهن. مير آزاد بلگرامي ”سبحته المرحان في آثار هندستان“ ۾ لکي ٿو ته: حضرت آدم عليه السلام سڀ کان پهريان هن سرزمين تي لٿو ۽ هتي ئي مٿن پهرين وحي به لٿي. يعني هن سرزمين کي اهو اعزاز به حاصل آهي ته هتي نه رڳو پهريون پيغمبر لٿو بلڪه وحي الاهي جي شروعات به هتان ئي ٿي. ساڳي وقت نور محمدي ﷺ جيڪو حضرت آدم عليه السلام جي پيشاني مبارڪ ۾ امانت هو ان جو ظهور به هن ئي سرزمين تي ٿيو. هن روايت مان اها ڳالهه ثابت ٿي ته ٻنهي جهانن جي سردار حضرت محمد ﷺ جو ابتدائي ظهور به هن سرزمين تي ٿيو هو. ان ڪري ئي پاڻ سڳورا جن فرمائيندا هئا ته: ”مون کي سرزمين هند کان رباني خوشبو اچي ٿي.“<sup>(2)</sup>

## جنت جي خوشبو (هوا)

هڪ روايت مان پتو پيو آهي ته نبي ڪريم ﷺ جن هر نماز بعد سرزمين سنڌ (هند) ڏانهن منهن ڪري ويهندا هئا. جڏهن صحابه ڪرام پاڻ سڳورن کان پڇيو ته اوهان هر نماز بعد ان طرف منهن مبارڪ ڪري ڇو ويهندا آهيو؟ ته پاڻ سڳورن فرمايو ته:

”مون کي ان طرف کان جنت جي خوشبوءِ (ٿڌي هوا) ايندي آهي.“  
ان ئي سلسلي ۾ علامه اقبال پنهنجي ڪلام ۾ ارشاد فرمايو آهي ته:  
آئي مير عرب کي جهاڻ سڙي هئي هوا،  
مير اوڻ وٺي هئي ۽ مير اوڻ وٺي هئي.

## سنڌ ۾ اسلام جي آمد

سنڌ جي سونهاري سرزمين تي اسلامي لشڪر جي ڪاهه کان اڳ ۾ ظهور قدسي جي نور جا ڪرڻا پهچي چڪا هئا. سنڌ ۽ هند جو هيءُ علائقو

عرب تاجرن جي واپار ۽ اچ وڃ سبب هڪٻئي سان مليل هو. سند ۽ هند واسين وٽ رسالت محمدي جي جيڪا نوراني جهلڪ پهتي هئي ان جو تفصيل هن ريت آهي:

ڪئليڪٽ جي راجا سامري (زئمورن) ۽ قنوج جي راجا پوچ، حضور پاڪ ﷺ جن جي چنڊ کي ٻن ٽڪرن ۾ ڪرڻ واري معجزي ”شق القمر“ کي پنهنجن اکين سان ڏٺو هو. راجا سامري ان واقعي کي سرڪاري دفتر روزنامچي ۾ لکرايو ۽ تحقيق ڪرڻ تي کيس خبر پئي ته اهو عرب ملڪ ۾ پيغمبر اسلام جو معجزو هو. اهو ٻڌندي راجا تخت ولي عهد جي حوالي ڪيو ۽ پيغمبر اسلام جي زيارت لاءِ حجاز ڏانهن روانو ٿيو. ليڪن رستي ۾ يمن جي علائقي ۾ وفات ڪيائين.<sup>(3)</sup>

راجا پوچ نجومين کي گهرائي ان معجزي متعلق پڇيو ته نجومين کيس شهنشاهه عرب و عجم جي ظهور جي خبر ڏني. اهڙيءَ طرح سرانديپ جي باشندن هڪ وفد مديني منوره روانو ڪيو جن اتي پهچي حضرت عمر رضي الله عنه کان رسالت مآب ﷺ متعلق معلومات حاصل ڪري سرانديپ ڏانهن واپسيءَ جو سفر شروع ڪيو. ليڪن وفد جي اڳواڻ مڪران جي ڪناري تان لنگهندي وفات ڪئي. سندن ساٿين سرانديپ ۾ پهچي حجاز جا حالات بيان ڪيا، ان واقعي کان پوءِ سرانديپ جا رهواسي مسلمانن سان محبت سان پيش اچڻ لڳا.<sup>(4)</sup>

## فاروقي خلافت جي دور ۾ سند ۽ هند تي جهاد متعلق روايت

حضرت عمر فاروق رضي الله عنه جي خلافت جي دور ۾ اسان کي سند ۽ هندستان جي مختلف علائقن تي جهاد جون روايتون مليون آهن، جن جو تفصيل هن ريت آهي:

سن 15 هجري ڌاران حضرت عثمان بن ابي العاص ثقيفي رضه، بحرين جي امارت بعد پنهنجي هڪ ڀاءُ حڪم بن ابي العاص کي هندستان جي علائقن ٿانه ۽ ڀڙوڇ ڏانهن ۽ ٻئي ڀاءُ مغيره بن ابي العاص کي ديبل ڏانهن جهاد لاءِ روانو ڪيو. علامه ياقوت به



شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ان روايت جو ذڪر معجم البلدان ۾ ڪيو آهي.  
امام بن حزم اندلسي کان جمهر ته انساب العرب ۾ هڪ هي روايت آهي ته:

وَعُثْمَانُ أَعْمَ مِنْ خِيَارِ الصَّحَابَةِ وَلَاتَهُ رَسُولُ اللَّهِ الطَّافُ وَغَزَا قَارِسَ وَثَلَاثَةَ مِنْ أَلْبِلَادِ  
الهند وَلَهُ فَتُوحٌ۔

ترجمو: ۽ حضرت عثمان ابوالعاس ثقفی جي اولاد مان هو سندس شمار اهم صحابہ کرام ۾ ٿيندو هو. حضور ﷺ جن کيس طائف جو حاڪم مقرر ڪيو هو. ان بعد حضرت عثمان ايران ۽ هندستان جي ٽن شهرن تي به جهاد ڪيو ۽ سندن هٿ تي ڪيترائي ملڪ فتح ٿيا.

امام ابن حزم جي هن روايت ۾ حضرت عثمان جي بذات خود جهاد ۾ شريڪ ٿيڻ جو ذڪر آهي. جڏهن ته فتوح البلدان ۽ معجم البلدان ۾ سندس ڀائرن جو ذڪر آيل آهي.

مقصد ته حضرت عثمان يا سندس ڀائرن هٿان جهاد دوران ديبل جي فتح ٿي ۽ هتي پندرهنين هجري ڌاران اسلامي پرچم لهرايو ويو ۽ سنڌ واري دين اسلام کان متعارف ٿيا. ليڪن ان کان بعد سندن حڪومت بابت ڪا مستند روايت نه ملي آهي.

### حضرت عثمان رضی اللہ عنہ جي دور ۾ سنڌ تي حملو

حضرت عثمان رضي الله عنه جي خلافت جي دور ۾ سنڌ جي راجا چچ اسلامي سلطنت سان چيڙچاڙ شروع ڪئي، تنهن تي امير المؤمنين حضرت عثمان رضي الله عنه مڪران جي والي عبدالرحمان بن ثمره کي فساد روڪڻ لاءِ حڪم ڏنو ۽ فساد رکجي ويو. هڪ دفعو ٻيهر چچ جي شرارت تي مڪران جي سرحد تي وڏو فساد ٿيو. مگر هن دفعي به اسلامي لشڪر فسادين کي شڪست ڏني. ٻيو حملو سن 38هه ۾ ٿيو ۽ ان ۾ به اسلامي لشڪر کرمان جي حاڪم حارث بن عامر جي قيادت ۾ ڪاميابي حاصل ڪئي. (5)

## حضرت علي ؑ جي دور ۾ سنت تي ڪاھ

حضرت علي ؑ جي خلافت جي دور ۾ تغاربن صغير ۽ حارث بن مره عبدي ويھ هزار باغين جي لشڪر کي شڪست ڏيئي قيقان (جهالاوان) تي اسلامي جهنڊو کوڙيو جنهن جون حدون سنت سان لاڳو هيون. هڪ ٻي روايت موجب امير المومنين حضرت علي رضي الله عنه جي حڪم تي حارث ڪوڪن جي ڪناري تي ٿاڻي تي حملو ۽ لاتعداد قيدي هٿ ڪري موٽيو.

حضرت علي ؑ جي خلافت جي آخري ڏينهن ۾ حارث قنڊاويل، قيقان ۾ فتوحات ۾ مصروف هو ته علي ؑ جي شهادت ٿي، ان بعد امير معاويه تخت تي ويٺو. <sup>(6)</sup>

## حضرت امير معاويه جي دور ۾ سنت تي ڪاھ

امير معاويه جيئن جو تخت تي ويٺو ته هن ٻين علائقن وانگر سنت ۽ مڪران ۾ به جهاد جو سلسلو جاري رکيو هن خلافت عثمانيءَ ۾ فتح ڪيل علائقن واري سپه سالار عبدالرحمان بن سمره کي ٻيهر سجستان جي امارت ڏني. معاويه پاران عمر بن عبيدالله بن معمر کي ارمانييل جي مهم تي روانو ڪيو. جيڪو ان دور ۾ مڪران ۽ ديبل جي وچ ۾ هڪ وڏو مرڪزي شهر هو. عمر بن عبيدالله جو ارمانييل جي سرڪش باغين سان زبردست مقابلو ٿيو ۽ کيس فتح نصيب ٿي. <sup>(7)</sup>

مسلمان سپه سالارن فتح ڪيل علائقن ۽ اتي رهندڙ تمام قومن ۽ طبقن سان رواداري ۽ برابري وارو سلوڪ روا رکيو. اسلامي حڪومت پاران جيڪي به نگران ۽ ذميدار مقرر ڪيا ويندا هئا، انهن جي لياقتن نسلي شرافت ۽ دين اسلام سان وابستگي ۽ تعلق کي سامهون رکيو ويندو هو.

عربن سنت ۽ هند جا جيڪي علائقا فتح ڪيا هئا، انهن ۾ پنهنجيون بينڪون قائم ڪري مقامي آباديءَ سان ملي جلي رهڻ لڳا. سندن پيشو اڪثر طور تي جهاز راني ۽ واپار هو عرب باشندا سنت جي علائقن مان

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هندستان ۾ به پهتا جتان ڪوڪن، راس ڪماري بمبئي، مالابار مالديپ ۽  
معر ڪان ٿيندا سيلون تائين پهتا.

مسلمان فاتح سياحن، عالمن، تاجرن ۽ الله وارن تي مشتمل هئا. ان  
ڪري معيشت ۽ معاشرت سان گڏ دين اسلام جي اشاعت ۽ سربلنديءَ لاءِ به  
سرگرم هئا. آئينه حقيقت نما ۾ روايت آهي ته اسلام ملابار (دکن) ۾ بنا  
ڪنهن جنگ جدل جي داخل ٿي چڪو هو.

فرانسيسي ”مورخ لي بان“ پنهنجي ڪتاب ”تمدن عرب“ ۾ لکيو آهي  
ته ”اسلام جي ابتدائي دور ۾ عربن تجارتي تعلقاتن کي وڌي وسعت ۽ ترقي  
ڏني ۽ جلدي هي ڪارو منڊل جي ساحل مالابار سمائرا ۽ هندي سمنڊ جي  
پيٽن کي پار ڪندي ڏکڻ چين تائين پهچي ويا.“<sup>(8)</sup>

عربن جون اهي تجارتي سرگرميون جيڪي نبي ﷺ جي بعثت کان  
اڳ ۾ به جاري هيون، انهن سبب سنڌ، هندستان، سرانديپ ۽ چين جا باشندا  
دين اسلام مسلمان جي ڪردار ديانتداري، سچائي ۽ ٻين اخلاقي قدرن کان  
واقف هئا. سندين دلبين ۾ پهريان عربن لاءِ ۽ پوءِ اسلام ۽ مسلمانن مبلغن لاءِ  
عزت احترام ۽ محبت جا جذبا موجود هئا. جنهن ڪري هن خطي ۾ اسلام  
تيزيءَ سان ڦهلهجڻ لڳو.

مؤرخ اسلام مولانا اڪبر شاهه خان نجيب آبادي هڪ هنڌ لکيو آهي  
ته: ”حضور ﷺ جي هڪ صحابيءَ جي مزار چين جي هڪ بندرگاهه  
ڪانئن ۾ موجود آهي. جنهن جو نالو حضرت وهب رضه بيان ڪيو وڃي ٿو.  
هڪ ٻئي صحابي حضرت عڪاشه رضه جي مزار محمود بندر وٽ ۽ ٽئين  
صحابي حضرت تميم انصاري رضه جي مزار مدراس نزديڪ ڏکڻ ۾ ڪولم  
(ميلاپور) ۾ آهي. (آئينه حقيقت نما، ص 80)

## سنڌ باب الاسلام

سونهاريءَ سنڌ ۾ نبي ڪريم ﷺ جي دور اسلام جو تعارف ڪنهن نه  
ڪنهن حد تائين پهچي چڪو هو. ليڪن باقائدي تعارف حضرت عمر  
فاروق رضه جي دور خلافت ۾ ابن العاص ثقفي جي اولاد معرفت ديبل فتح

ڪرڻ سان ٿيو ۽ ان بعد سرزمين سنڌ ۾ توحيد جو نعرو بلند ٿيندو رهيو.  
سنه 93ھ ڌاران هن سرزمين کي ننڍي کنڊ لاءِ اسلام جي دروازي باب  
الاسلام جي لقب جو اعزاز محمد بن قاسم پاران سنڌ فتح ڪرڻ بعد حاصل  
ٿيو. (9)

اسلامي فتوحات جو اهو سلسلو ديبل کان ٿيندو ديبالپور اُچ ۽ ملتان  
تائين پهتو. ڪن مؤرخن ته ڪڇ، ڪشمير ۽ راجستان جي علائقن تائين به  
اسلامي فتوحات جو ذڪر ڪيو آهي. خير ڏورانهن علائقن ڏانهن اسلامي  
لشڪر فوج ڪشي ڪئي يا نه ليڪن سنڌ جي سرزمين کي ننڍي کنڊ ۾  
اسلام جي دروازي باب الاسلام واري حيثيت مسلم طور تي تسليم ڪيل  
آهي. سرزمين سنڌ جي هن خطي کي اهو اعزاز حاصل ٿيو ته هتان دين اسلام  
جي گلشن جي آبپاريءَ جو حق ادا ڪيو ويو ۽ ان جي سباجهي سڳند  
هزارين روحن کي معطر ڪري ڇڏيو.

محمد بن قاسم جيئن جيئن سنڌ جا علائقا فتح ڪندو آيو تيئن اتان  
جي عوام سان محبت ۽ عزت ڀريو سلوڪ روا رکيائين. مذهبي آزادي  
شهرين جي جان مال ۽ عزت جي حفاظت، غريبن سان رواداري، عدل ۽  
پاڻيچاري جي اسلامي سونهري اصولن کي پڻ بجا طور رائج ڪيائين. ساڳي  
وقت مندرن ۽ بختانن سان ڪابه چيڙچاڙ نه ڪرڻ ۽ غير مسلمن سان سهڻو  
سلوڪ روا رکڻ اهڙا روبا هئا جن جي ڪري سنڌ جي اصلي باشندن جي  
دلين ۾ مسلمان فاتحن ۽ اسلام لاءِ نيڪ جذبا ۽ احساسات پيدا ٿيڻ لڳا.  
محمد بن قاسم سنڌ جي مقامي راجائن ۽ نوابن کي پنهنجي مشاورت ۽  
سفارت ۾ عهدا عطا ڪيا. جنهن ڪري ڏيهي راجائن ۽ سندن رعايا جي  
دلين ۾ ويتر وڌيڪ اسلام لاءِ محبت پيدا ٿي ۽ ڪيترائي غير مسلم  
مسلمانن جي ان اعليٰ ڪردار سبب دين اسلام ۾ داخل ٿيا.

## اسلامي قدر

محمد بن قاسم سنڌ جي عوام کي خوش رکڻ لاءِ سندن راجائن کي مان  
۽ مرتبو ڏيڻ لاءِ ڪرسي ۽ تاجپوشيءَ جي رسم به ادا ڪئي. جنهن ڪري

سنڌواسين جي دلين ۾ مسلمانن لاءِ عزت احترام ۽ محبت جي جذبن جنم ورتو. فاتح سنڌ جي انهن روين ۽ مسلمانن جي ڪردار مقامي باشندن کي اسلام کي مذهب طور اختيار ڪرڻ تي آماده ڪيو ۽ ڏينهن ڏينهن سنڌ ۾ مسلمانن جو تعداد وڌڻ لڳو.

محمد بن قاسم جيڪي به علائقا فتح ڪيا هئا، انهن ۾ مسجدن جي قيام تي خصوصي توجهه ڏنو ۽ اتي باجماعت نماز سان گڏ نون مسلمانن لاءِ مذهبي تعليم به رائج ڪئي. اسلامي اقدار ۽ اخلاقي نظام کان به سنڌواسين کي متعارف ڪرائڻ لاءِ جوڳا اقدامات ڪيا. ڇو ته اسلامي لشڪر پاران سنڌ تي حملو ظلم ۽ ڏاڍ، ڏهڪاءُ ۽ ڦرلٽ واري جاهلانہ نظام جي خاتمي ۽ امن، اخوت، رواداريءَ ۽ پائيداري واري عالمگير اسلامي نظام جي نفاذ لاءِ هيو. ان ڪري فاتح سنڌ دين اسلام جي سربلندي، اسلامي اخلاق ۽ ڪردار کي رائج ڪرڻ لاءِ وڏي ۾ وڏي ڪوششون ورتيون. انساني همدردي، حسنِ خلق، سچائي، دياتنداري جي جذبن کي فروغ ڏنو.

مسلمانن جي باجماعت نماز جي اتفاق ۽ اتحاد واري ايمان افروز منظر سببان سيوستان جي مالدار ۽ تاجر قوم چنا (المرزوق) جو واقعو هڪ مثالي حيثيت رکي ٿو. جو هزارن جو لشڪر بنا ڪنهن متپيد، عهدي ۽ مرتبي جي هڪ صف ۾ بيهي هڪ امام جي پٺيان الله اڪبر جي تڪبير تي قيام رکوع ۽ سجدا ڪن ٿا. ان ايمان افروز منظر، نظم ۽ ضبط کي ڏسندي پوري قوم دين اسلام قبول ڪيو.

مسلمانن جي اخلاق ۽ ڪردار جي بلندي ۽ دين اسلام جي فطري قاعدن ۽ ضابطن سبب مسلمانن جي تعداد ۾ تيزيءَ سان اضافو ٿيڻ لڳو. ساڳي وقت سنڌ جي ڪيترن ئي علائقن حڪمرانن ۽ راجائن جو رعيت سان ظالمانہ رويو هوندو هو. اهي رعايا کي ڪنهن به قسم جي سماجي، معاشي ۽ معاشرتي حق جو مستحق نه سمجهندا هئا. وڏن عوام جي حيثيت جانورن کان به گهٽ هئي. ان ڪري انهن جڏهن ڏٺو ته مسلمان انتهائي عزت، احترام، عدل، انصاف، برابري ۽ رواداريءَ وارو رويو ۽ محبت ڀريو سلوڪ ڪن ٿا ته نيرون ڪوٽ ۽ پين ڪيترن ئي علائقن جي باشندن اسلامي لشڪر کي خفيه طريقي سان دعوت ڏيئي، امن امان جا طلبگار ٿيا ۽ ڪافي

تعداد ۾ غير مسلمان اسلام به قبول ڪيو. اهو سلسلو اڳتي وڌندو رهيو. عرب فاتحن ۽ سنڌ جي نومسلم باشندن ۾ قرب ۽ محبت ايتريقدر وڌي ويئي، جو عربن ۽ سنڌين جون پاڻ ۾ مٿيون مائٽيون ٿيڻ لڳيون. ڪيترائي عرب سنڌ ۾ ڪيترائي سنڌي عرب ملڪن ۾ مستقل آباد ٿي ويا. (10)

## صحابه ڪرام سنڌ ۾

حضور ﷺ جن جي وصال بعد صحابه ڪرام رضوان الله دين جي اشاعت لاءِ نيٺ دريا کان سنڌودرياءَ جي ڪناري تائين پهچي ويا ۽ دين الاهيءَ جو پرچم بلند ڪيائون انهن جليل القدر صحابه مان چند جا نالا هيٺ ڏجن ٿا:

خلافت فاروقي جي دور ۾ سنڌ ۾ جن صحابه ڪرام جي اچڻ جو پتو پوي ٿو انهن ۾ حضرت عبدالله بن عبدالله، عاصم بن عمر والتميمي، صحرار بن العبد، سهيل بن عدي، الحڪم بن ابي العاص ثقفی وڌيڪ مشهور آهن.

حضرت عثمان رضي الله عنه جي دور ۾ عبيدالله بن معمر التميمي ۽ عبدالرحمان بن سمره جي سنڌ ۾ اچڻ جو پتو پوي ٿو.

امير معاويه جي دور ۾ جيڪي صحابه ڪرام سنڌ ۾ آيا انهن مان سنان بن سمل الهذلي، مهلب بن صفرا ۽ خلف بن سالم السندي وڌيڪ مشهور آهن.

صحابه ڪرام رضوان الله جي سنڌ ۾ اچڻ سبب سندن ڪردار ۽ اخلاق ۾ خلق محمدي ﷺ جي نوراني جھلڪ ۽ روحانيت جو اثر نمايان طور نظر آيو جنهن ڪري سنڌ واسين ۾ اسلام لاءِ محبت پيدا ٿي. (11)

## علم حديث ۽ سنڌ

سنڌ ۾ اسلام جي اشاعت ۽ سربلندي ۾ رڳو عربن جو هٿ ڪونه هو. ان مبارڪ ڪم ۾ سنڌ جا باشندا به وڏي ذوق ۽ شوق سان شامل هئا. زندگيءَ

جي ٻين شعبن وانگر دين اسلام جي تبليغ، اشاعتِ قرآن ۽ حديث جي شعبن ۾ به سنڌ واسين پنهنجو پاڻ ملهايو. سنڌ جا ڪيترائي باشندا قرآن، حديث ۽ فقہ جي تعليم لاءِ بصرہ بغداد ۽ دمشق جو سفر ڪندا رهيا. انهن مان ڪافي تعداد ۾ عرب ملڪن ۾ رهي پيا ۽ اُتي وڏو نالو ڪڍيائون ۽ ڪجهه علم پرائي سنڌ ۾ موٽي آيا، سنڌ ۾ ديبل، منصوره، محفوظ ۽ الور کي علمي مرڪزن جي حيثيت حاصل هئي. منصوره ته بغداد ۽ دمشق ثاني جي حيثيت حاصل ڪري چڪو هو.

سنه 2 هجري واري دور ۾ حديثن جي باقاعدي روايت جو سلسلو جاري ٿيو ته سنڌ جي فضا به ”اَخْبَرْنَا وَ حَدَّثْنَا“ سان گونجڻ لڳي. ديبل ان دور ۾ حديث جي علم جو سڀ کان وڏو مرڪز هو. هتي سڀ کان پهريان احاديث و آثار جي روايت جو سلسلو جاري ٿيو.

ديبل جي محدثن ۾ اسان کي سڀ کان پهريون نالو شيخ عبدالرحمان بن حماد ثقفي ديبل جو ملي ٿو. جيڪو ديبل جي هڪ قبيلي بن ثقيف جو محدث ۽ زاهد هو سندس باري ۾ لسان الميزان ۾ هڪ روايت آهي ته:

قَدَّمَ عَلَيْنَا مِنَ السُّنَدِ شَيْخٌ كَبِيرٌ كَانَ

يُحَدِّثُ عَنْ الْأَعْمَشِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ

(12)

ترجمو: اسان وٽ سنڌ مان هڪ وڏو شيخ (عالم) آيو جيڪو امام اعمش ۽ عمرو بن عبيد کان روايت ڪندو هو.

ان دور ۾ قيس بن بسر بن سندي نصري جو نالو به ملي ٿو. جنهن قيس بن جبيل کان حديث جو سماع ڪيو هو. هيءُ دور سنه 130 هـ جو هو ان مان ثابت ٿيو ته جبيل قيس بن بسر سندي کان ٻي صدي جي پهرين ربع ۾ سنڌ ۾ سماع ڪيو هو.

عبدالرحمان سندي ۽ موسيٰ سيلاني حضرات، انس رضه کان سماع ڪيو هو انهن کان سواءِ سنڌ جي ٻين به ڪيترن محدثن جا نالا ملن ٿا. جن مان يزيد بن عبدالله بيسري سندي، سندي بن سماش، عبدالرحمان بن سندي ۽ ابو شيخ بن حماد سندي وڌيڪ مشهور آهن. سنڌ جي علماء مان ابو معشر سندي جي اولاد مقسم قيقاني جي اولاد ۽ امام محڪول سندي شامي وڌيڪ مشهور آهن. (13)

انهن محدثن کان سواءِ ڊاڪٽر محمد اسحاق جي تحقيق موجب حديث جي جن عالمن جي سنت ۾ اچڻ سبب حديث جي علم کي فروغ مليو انهن ۾ موسيٰ بن يعقوب الثقفي، يزيد بن ابي كبشا السڪسي، الدمشقي، المفضل بن المهلب بن ابي صفرة، ابو موسيٰ اسرائيل البصري، عمرو بن مسلم الباهلي، الربيع بن صبيح السعدي، ابو جعفر ديبل، ابراهيم بن محمد ديبل، احمد بن عبدالله ديبل، محمد بن عبدالله ديبل، حسن بن محمد اسد ديبل، خلف بن محمد ديبل، احمد ديبل، حسن ابوالقاسم، احمد بن محمد منصوري، عبدالله بن جعفر منصوري وڌيڪ مشهور آهن.<sup>(14)</sup>

## سنت ۾ اسلام جي اشاعت ۽ مدرسا

سنت فتح ٿيڻ بعد محمد بن قاسم اسلام جي اشاعت تبليغ ۽ تعليم لاءِ جوڳا انتظام ڪيا هئا. ساڳي وقت کيس حجاج کان به هدايتون ۽ خط ملندا رهندا هئا. جن ۾ نئين اسلامي مملڪت جي نظام کي هلائڻ ۽ عوام کي سهولتن مهيا ڪرڻ لاءِ احڪام ۽ مشورا هوندا هئا. هڪ خط ۾ حجاج محمد بن قاسم کي لکيو ته:

”ماڻهن کي اسلام جي دعوت ڏني وڃي ۽ جيڪو رضا خوشيءَ سان اسلام قبول ڪري ته ان لاءِ تربيت جو به انتظام ڪيو وڃي.“

محمد بن قاسم سنت فتح ڪرڻ وقت سنت جي تمام وڏن شهرن ديبل، نيرون ڪوٽ، سيوستان، برهمڻ آباد، الور، ملتان، ديپالپور، قنوج ۽ ويهند تائين بتخانن سان ڪابه چيٽڇاڙ ڪانه ڪئي. ليڪن انهن علائقن ۾ مسلمانن لاءِ مسجدون تيار ڪرايون ۽ انهن ۾ نومسلمن جي تعليم ۽ تربيت لاءِ مناسب انتظام ڪيو. مسجدن لاءِ مؤذن ۽ واعظ مقرر ڪيا جيڪي دين اسلام جي اشاعت لاءِ ڀرپور ڪردار ادا ڪري رهيا هئا.

مسلمانن، هنڌن، برهمڻن ۽ ٻين غير مسلمن سان جيڪي به معاهدا ڪيا، اهي دين اسلام جي ايفاءِ عهد واري اصول کي سامهون رکندي پورا ڪيا، جن کي ڏسندي سنت جي قديم سمنيه ۽ ٻين قومن اسلام قبول ڪيو. عربن سنت ۾ جيڪي نوان شهر تعمير ڪرايا، انهن ۾ منصوره،



محفوظ ۽ بيضا وڌيڪ مشهور هئا. اهي شهر اسلامي علوم فنون، سيرت ۽ ڪردار سازيءَ جا مرڪز هئا. جتي عراق جا وڏا عالم، محدث ۽ مبلغ دين اسلام جي اشاعت، دين جي دعوت تبليغ ۽ تربيت لاءِ رات ڏينهن فرائض انجام ڏيندا رهندا هئا. علماءِ ڪرام جي نيڪ نيتي سان دين اسلام جي اشاعت لاءِ ڪيل خدمتن سبب سنڌ جي مردم خيز مٽي مان هزارين مسلمان مفڪر، محدث، عالم ۽ فاضل پيدا ڪيا. جن نه رڳو سنڌ جي سرزمين ۾ اسلامي علوم ۽ فنون جا درياءُ وهايا ليڪن سندن علم فن ۽ معرفت جي روشنيءَ عرب دنيا کي به گهڻو ڪجهه عطا ڪيو ۽ ڪيترن ئي سنڌي عالمن، مفڪرن، حڪيمن ۽ شاعرن جا نالا اڄ به عربي ادب، تاريخ، منطق، فلسفي ۽ حڪمت جي ڪتابن جي زينت بنيل آهن.

اسلامي معاشري ۾ مسجد کي سيرت ۽ ڪردار سازيءَ جي اهم مرڪز طور پڻ سمجهيو وڃي ٿو. ان ڪري مسلم فاتحن پاران سنڌ جي تمام شهرن ۾ نه رڳو مسجدون تعمير ڪرايون ويون بلڪ مسجدن سان منسلڪ ديني تعليم لاءِ مڪتب ۽ مدرسا پڻ قائم ڪيا ويا. جتي معلم ديني تعليم ۽ تربيت ڏيندا هئا.

منصوره کي عربن علم ۽ ادب جي ميدان ۾ ايتري ته ترقي وٺرائي جو منصوره بغداد ۽ دمشق جي علمي عظمت ۽ اهميت جو ثاني سڏجڻ لڳو ۽ اهو سڀ ڪجهه ان ڪري ممڪن ٿيو جو عربن ۽ سنڌ واسين اسلامي تعليمات کي پنهنجيءَ دل جو آواز سمجهيو ۽ نهايت خلوص سان ان جي اشاعت ۽ تبليغ لاءِ عربن سان گڏجي ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي ڪم شروع ڪيو جنهن ڪري ننڍي کنڊ کي به سنڌ جي سرزمين اسلام جي نور سان منور ڪيو. (15)

عربن جي فوجي لشڪر سان گڏ جتي جنگي ماهر ۽ جنگجو سپاهي هوندا هئا، اتي انهن سان اهل علم عالمن، فاضلن، صحابه ۽ تابعين جون جماعتون به هونديون هيون. ان سلسلي ۾ اسان کي ابن ڪثير ۾ هڪ روايت هن ريت ملي ٿي.

وَكَانَ فِي عَسَاكِرِهِمْ وَجُوشُهُمْ فِي الْغَزَا وَالصَّالِحُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ وَالْعُلَمَاءُ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ فِي  
كُلِّ جَيْشٍ مِنْهُمْ شَرِذْمَةٌ عَقِيْبَتُهُ يَنْصُرُ اللَّهُ بِهِمْ وَيُنْهَـ

ترجمو: بنواميه جي دور ۾ جهادي فوجن سان وڏا تابعين، صالح اوليا ۽ علما گڏ هوندا هئا ۽ هر جهادي لشڪر ۽ فوج سان انهن (نيڪ ٻانهن) جو وڏو انگ موجود هوندو هو. جن ذريعي الله تعاليٰ پنهنجي دين جي مدد فرمائيندو هو. هن روايت مان ثابت ٿيو ته اسلامي لشڪر سان تابعين نيڪ ۽ صالح ٻانهن، علماء ۽ الله وارن جي موجودگيءَ جو مقصد دين اسلام جي سربلندي ۽ اشاعت هو. فوجي سپاهي هڪ طرف سرحدن تي جهاد ڪندا هئا ته ٻئي طرف علماء ۽ الله وارا اسلامي فوجن جي فتح ۽ نصرت لاءِ دعائون گهرندا هئا. ساڳي وقت الله وارا ۽ علماء ڪرام فتح ڪيل علائقن جي عوام جي دلين کي اسلام جي نور سان منور ڪندا هئا. (16)

اسلامي لشڪر جو اهو اصول هيو ته جتي به مجاهد ۽ فاتح بنجي پهچندا هئا، اتي مسجد ضرور قائم ڪندا هئا. اُمودي دور ۾ جن مفتوح علائقن ۾ مسجدون تعمير ٿيون، اُتي اسلامي آثارن ۾ محراب، منبر ۽ مسجدن جا مينار نظر ايندا هئا. اهو سلسلو مڪران، سنڌ، پنجاب، ڪشمير، سوراڻر، گجرات کان ويندي چين تائين هلندو رهيو.

حجاج بن يوسف پاران محمد بن قاسم کي تاڪيد ڪيو ويو ته:  
 ”فتوحات کي وسيع ڪندا رهو اسلام جي اشاعت جو خاص  
 خيال رکجو ۽ قديم ۽ وڏن شهرن ۾ مسجدون ضرور تعمير  
 ڪرائجو.“ (17)

اهڙيءَ ريت سنڌ ۾ به بيشمار مسجدون تعمير ڪرايون ويون. جن مان ديبل الور (اروڙ) سيوستان ۽ نيرون جون مسجدون مشهور آهن، اهي مسجدون نه رڳو عبادت ۽ بندگيءَ لاءِ مخصوص هيون بلڪه دين اسلام جي اشاعت جو مرڪز پڻ هيون.

قرآن ڪريم کي اسلامي علوم ۽ فنون جي سرچشمي جي حيثيت حاصل آهي. سو خلافت راشده جي زماني ۾ مرتب ۽ مدون ٿي چڪو هو. مگر اڃا منجهس نقطا ۽ اعراب نه ڏنل هئا. عربن کي سندس قرائت ۾ ڪابه دقت ڪانه ٿيندي هئي. اهو ان ڪري جو عربي سندن مادري زبان هئي. ليڪن عجمين (غير عربن) کي قرآن ڪريم پڙهڻ ۾ گهڻي دقت محسوس ٿيندي هئي. حجاج بن يوسف هونئن ته ظلمن ڪري مشهور هو، مگر قرآن

ڪريم ۾ سندس نقطن ۽ اعراب ڏيارڻ وارو نيڪ ڪارنامو ياد رهندو. حجاج جي هن عمل بعد سنڌواسين کي به قرآن ڪريم پڙهڻ ۾ آساني ٿي. قرآن ڪريم جي سنڌي ۾ ترجمي بابت اسان کي جيڪا روايت ملي ٿي اها هن ريت آهي ته منصوره جي هباري حاڪم عبدالله بن عمر جي زماني ۾ الور جي راجا مهروگ (مهروق) سنه 270 هجري ۾ منصوره جي امير کي لکيو ته ڪنهن عالم کي اسلامي اعتقادات لکرائي وٺس روانو ڪري ته جيئن هو اسلامي اصولن ۽ اعتقادات کان واقف ٿئي. عبدالله جي حڪم سان هڪڙي سنڌي عالم اسلامي عقيدن کي هڪ قصيدي ۾ لکي راجا ڏانهن موڪليو. راجا قصيدو ٻڌي شاعر جي لياقت جي بي انتها تعريف ڪئي ۽ عبدالله کي لکيو ته شاعر کي وٺس روانو ڪري جنهن تي منصوره جي امير سنڌي عالم کي راجا ڏانهن موڪليو جنهن ٽن سالن تائين راجا جي دربار ۾ عزت ۽ احترام سان رهي قرآن ڪريم جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو. اهو ترجمو سنڌي ٻوليءَ ۾ قرآن ڪريم جو پهريون ترجمو هو جيڪو سنڌ جي مسلمانن لاءِ اسلامي تعليمات کي سمجهڻ لاءِ مددگار ثابت ٿيو. ساڳي وقت وليد بن عبدالملڪ پاران اسلامي سلطنت جي تمام علائقن ۾ قرآن ڪريم جا حافظ روانا ڪيا ويا ته جيئن ماڻهن ۾ قرآن فهميءَ جو ذوق ۽ شوق پيدا ٿئي.

حضرت عمر بن عبدالعزيز ؓ اسلام جي اشاعت لاءِ سلطنت جي صوبن ڏانهن مفتي ۽ واعظ وظيفن تي مقرر ڪري روانا ڪيا ته جيئن اتي جي رهاڪن کي دين اسلام متعلق تعليم ڏين. ساڳي وقت حضرت عمر ؓ پاران اسلامي دنيا ۾ رهندڙ غير مسلم راجائن ۽ حڪمرانن ڏانهن اسلام قبول ڪرڻ لاءِ دعوت ناما موڪليا. مشهور مورخ بلاذري ان سلسلي ۾ لکي ٿو ته: فَكُتِبَ إِلَى الْمُلُوكِ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالطَّاعَتِ عَلَى أَنْ يَدْلِكُهُمْ وَلَهُمْ مَا لِلْمُسْلِمِينَ وَعَلَيْهِمْ مَا عَلَيْهِمْ وَقَدْ كَانَتْ بَلَّغَتْهُمْ سِيرَتُهُ وَمَذْهَبُهُ فَاسْلَمَ جَلِيشَتُهُو الْمُلُوكُ وَتَسَوَّأَ بِأَسَاءِ الْعَرَبِ.

ترجمو: خليفي بادشاهن کي هن شرط سان اسلام جي دعوت ڏني ته سندن بادشاهيءَ ۾ ڪوبه خلل نه پوندو ۽ جيڪي مسلمانن کي حق ڏنل آهن، سي کين ملندا. جيڪي ڏميواريون مسلمانن تي عائد آهن، سي مٿن عائد رهنديون. بادشاهه خليفي جي حسن خلق کان واقف هئا. تنهن ڪري سنڌ

جي راجا جئسيه (جليشه) ۽ ٻين خوشيءَ سان اسلام قبول ڪيو ۽ پاڻ تي اسلامي نالا رکيائون.

اهڙيءَ طرح ثبوت جي راجا ۽ سندن رعيت به اسلام قبول ڪيو ۽ اهو سلسلو تيزيءَ سان اڳتي وڌندو رهيو. <sup>(18)</sup>

عباسين جي خلافت جي زماني ۾ دليل ۽ برهان جي قوت سان مذهبي سچائي ثابت ڪرڻ جو رواج پيو هو. سنڌ ۾ به اهو سلسلو شروع ٿيو. هندن ۽ ٻڌ مذهب مڃيندڙن کي اسلامي عقائد بابت سوال ڪرڻ جي ترغيب ملي مسلمان عالمن جي جوابن ۽ معلومات کان مطمئن ٿي ڪيترن ئي هندو پنڊتن ۽ ٻين غير مذهبن اسلام قبول ڪيو. <sup>(19)</sup>

## سنڌ جي تهذيب تي اسلامي اثر

سنڌ تي عربن جي ڪاهن ۽ سنڌ کي فتح ڪرڻ بعد هتان جي تهذيب ۽ تمدن تي اسلامي اثر نمايان طور تي نظر اچڻ لڳا. سنڌ ۾ اسلام جي اشاعت لاءِ مسجدين ۽ مدرسن ۾ خاص انتظام هو. معلم مبلغ ۽ واعظ اسلامي تعليم سان گڏ سماجي، معاشي ۽ اخلاقي قدرن متعلق به رهنمائي ڪندا هئا. سنڌ ۾ مهمان نوازيءَ جي سهڻي صفت ته اڳ ۾ ئي موجود هئي، ليڪن جڏهن اسلامي تعليم ۾ ان جي قدر قيمت ۽ اجر جو پتو پيو ته ان کي وڌيڪ وسعت ملي. انساني همدردِي سنڌ واسين کي ورثي ۾ مليل هئي. ليڪن ”خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ“ جي اعلان سبب انساني خدمت کي عبادت جو درجو نصيب ٿي چڪو هو.

شادي غمي تجهيز ٽڪفين جي موقعي تي اسلامي احڪام کي سامهون رکندي ريتون ۽ رسمون تبديل ڪيون ويون.

لباس، رهائش، خوراڪ ۽ ڌنڌن ۾ اسلامي تهذيب جو اثر پيو نماز روزي زڪوات، صدقي ۽ خيرات جهڙين عبادتن سببن همدردِي پائيچاري کي فروغ مليو. غريبن، محتاجن ۽ مسڪينن جي مدد معاشي بڪ ۽ بدحاليءَ جو خاتمو آيو. ”تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى“ جي قرآني اعلان جي برڪت سان معاشري مان سماجي براين جو خاتمو آيو ۽ نيڪ ڪمن کي وسعت ملي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

”إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَرُّكُمْ“ جي اعلان سان ذات، پات، رنگ ۽ نسل جا سڀ فرق منجھي ويا ۽ انساني عزت جو معيار تقويٰ يعني پرهيزگاريءَ کي قرار ڏنو ويو. هباري دور حڪومت ۾ به اسلام کي فروغ مليو ۽ مسلمانن جي تعداد ۾ اضافي متعلق ڪيترائي حوالا ملن ٿا، ان سلسلي ۾ امام ابن حزم جي مشهور ڪتاب ”جمهرته الانساب“ ۾ روايت آهي. ته:

عمر بن عبد العزيز صاحب السند اُولَئِهَا بِنْدَاءُ الْفِتْنَةِ اِشْرَقَتِ الْبَتَوَلُّ -

ترجمو: عمر بن عبدالعزيز (هباري) خليفن متوڪل جي قتل واري فتني بعد سنڌ جو ابتدائي دور ۾ حاڪم ٿيو.

هيءُ واقعو سنه 247ھ جو آهي. هن دور ۾ هباري خاندان سنڌ ۾ هڪ خودمختيار ۽ آزاد حڪومت قائم ڪئي ۽ گاديءَ جو هنڌ منصوره کي قرار ڏنائون. ان بعد هباري خاندان جي حڪومت سنڌ ۾ قائم ۽ دائم رهي. اسلامي عقائد، اقدار ۽ تعليم عام جام ٿي وئي. مسلمانن ۾ روز بروز واڌارو ٿيڻ لڳو. جنهن جو ثبوت اسان کي مشهور تاريخدانن ۽ سياحن جي روايتن مان پڻ ملي ٿو.

ابن حوقل بغدادي ڪتاب ”صورالهند“ ۾ لکي ٿو ته سنڌ جا باشندا مسلمان آهن ۽ هتان جو بادشاهه هبار بن اسود جي اولاد مان آهي.

اصطخري لکيو آهي ته سنڌ جا رهاڪو مسلمان آهن، سندن بادشاهه قريشن خاندان مان آهي.<sup>(20)</sup>

مٿين تاريخي روايتن مان ثابت ٿيو ته سنڌ جي سرزمين نور محمدي ﷺ جي ظهور کان ويندي پاڻ سڳورن جي سنڌ تي خاص نظر ڪرم خلافت راشده جي دور ۾ سنڌ ۾ جهاد ۽ عربن جي مختلف ادوار ۽ مختلف حڪومتن ۽ حڪمرانن جي توجهه جو مرڪز رهي آهي. سنڌ جي مردم خيز مٽيءَ مان ڪيترائي عالم مفڪر، محدث، اولياءُ الله، صوفياءُ ڪرام ۽ درويش پيدا ٿيا. جن نه رڳو سنڌ ۾ بلڪه عرب دنيا ۾ به پنهنجو پاڻ مڃرايو ۽ دين اسلام جي سربلندي ۽ اشاعت لاءِ پنهنجو ڪردار ادا ڪيو.

عرب دور حڪومت ۾ غير مسلمن کي سندن مذهبي ۽ معاشرتي حق حاصل هئا، کين شراب وڪڻڻ مندرن ۾ دهلن ۽ شرنائين وڃائڻ جي اجازت هئي. ليڪن نماز جي وقت جو احترام ڪرڻ مٿن لازمي هو. ان مان ثابت ٿيو

تہ اسلام پاران ذمین کي ملیل تمام حق ادا ڪرڻ جو موقعو ملیل هو ۽ انهن تي اسلامي تهذيب کي زبردستي نه مڙهيو ويو هو بلڪ برابرِي رواداري ۽ سهڻ جو مظاهرو ڪندي کين عزت احترام ۽ تحفظ ڏنو ويو. ان ڪري جو اسلامي تهذيب جو بنياد تي انساني عزت ۽ احترام تي آهي.

بنو اميه دور ۾ مسلمان عورتن ۾ رواج هو ته جنازي پٺيان نڪري ماتم ڪنديون هيون، جيئن ته اهو عمل اسلامي تعليم ۽ تهذيب جي خلاف هو. ان ڪري حضرت عمر بن عبدالعزيز صوبن جي گورنرن کي تاڪيد ڪيو ته اها رسم بند ڪئي وڃي. سنڌ جي شهرن ۾ مسلمانن وٽ پردي جي سخت پابندي هئي ۽ سندن محلا جدا هوندا هئا.

مشهور مؤرخ ۽ سياح اصطخري ملتان بابت لکي ٿو ته:

”هتي هندو ۽ مسلمان پاڇا پائڻ ٿا، پنهي جو لباس هڪ جهڙو آهي. ملتان جا باشندا وڏا وار ڪندا هئا.“<sup>(21)</sup>

بشاري هڪ وڏو عالم مؤرخ ۽ سياح ٿي گذريو آهي. هو ملتان جيڪو ان دور ۾ سنڌ جو حصو هو اتان جي تهذيب ۽ تمدن اخلاق ۽ ڪردار متعلق لکي ٿو ته:

”ملتان جي شهر جون جايون ڪاٺ جون جڙيل آهن، مگر سوڙهيون آهن. ماڻهو تندرست ۽ توانا آهن، خشڪ ۽ گرم هوا هئڻ ڪري هتان جي باشندن جو رنگ سانورو آهي. هت ميوو سستو آهي، واپاري ڏيتي لپتي ايمانداريءَ سان ڪن ٿا. بدڪاريءَ شراب خوريءَ جو نالو نشان ڪونهي، زاني ۽ شرابيءَ لاءِ قتل جي سزا مقرر آهي. ڪابه عورت کليل منهن سان ڪانه نڪري، مردن کي رستن تي عورتن سان ڳالهائڻ جي سخت منع آهي. حڪومت جو طرز عمل منصفانو آهي، فارغ الباليءَ جي ڪري ماڻهن جي زندگي عيش ۽ آرام سان گذري ٿي.“<sup>(22)</sup>

منصوره کي اسلامي دور حڪومت ۾ وڏي اهميت حاصل هئي. علم ادب تهذيب ۽ تمدن جي حوالي سان منصوره کي بغداد ۽ شام جي گاديءَ واري هنڌ دمشق واري حيثيت حاصل هئي. هتان جي تهذيب ۽ تمدن تي اسلامي اثر بابت مشهور سياح مسعودي هن ريت لکي ٿو ته:

”هتي جا رهاڪو با مروت آهن. وٽن اسلام جي تازگي آهي، منجهن علم جو چرچو وڌيڪ آهي ۽ وٽن گهڻائي علماءِ ڪرام رهن ٿا. منجهن ذهانت ۽ ذڪاوت آهي، نيڪي ۽ خيرات ڪن ٿا. ڏمي بتن جي پوڄا ڪن ٿا. جايون ڪاٺ جون ٺهيل آهن.“<sup>(23)</sup>

عرب مؤرخن ۽ سياحن کان سواءِ اسان کي ڪجهه مغربي مؤرخ به ملن ٿا، جن سنڌ جي تهذيب ۽ تمدن تي اسلامي اثر متعلق لکيو آهي. مغربي مؤرخن مان مسٽر پوسٽنس (Mr. Postons) پنهنجي ڪتاب ۾ سنڌ متعلق ذاتي راءِ (Personel Observation on sindh) ۾ لکي ٿو ته:

”سنڌي سڀني مغربي ضلعن ۾ رهندڙن رهاڪن کان زياده زبردست ۽ سگهه ڀارا آهن. سنڌي مسلمانن جو نقشو هندستان جي سڀني ماڻهن کان مرداڻو آهي. هو ڊگهين ڏاڙهين وارا آهن، سندن وار ڪلهن تي لٽڪن ٿا. غريب غُرُبا پنهنجا ڪپڙا نير ۾ رڱي ڪم آڻن ٿا.“<sup>(24)</sup>

عباسي دور حڪومت ۾ سنڌ جي باشندن جي طرزِ معاشرت ۾ گهڻو فرق پئجي ويو هو. سنڌ ۾ خوشحالي، امن امان ۽ پائيداري سبب سنڌي زيب ۽ زينت ڏانهن مائل ٿيا. سنڌ جي شهرن ۾ زيبدار قيمتي شيون وڪامڻ لڳيون. مسجدن ۾ عبادت سان گڏ تعليم ۽ تربيت جو انتظام به هوندو هو ۽ جيڪي شاگرد اتي تعليم وٺندا هئا تن لاءِ وظيفا مقرر ڪيل هئا.

غريبن، مفلسن ۽ مسافرن جي مدد ۽ خدمت جيئن ته اسلامي تهذيب ۽ تعليم ۾ وڏي اهميت رکي ٿي. ان ڪري بنو اميه ۾ هر هڪ شهر ۾ سرڪاري لنگر خانو قائم ڪيا ويا. جتان مفلسن ۽ غريبن کي کاڌو ملندو هو بي خرچ مسافرن کي سفر لاءِ خرچ پڻ سرڪاري خزاني مان ملندو هو. رستن تي مسافرن جي آرام ۽ آسائش لاءِ آرامگاهه ٺهرايل هئا.

وليد بن عبدالملڪ جي ڏينهن ۾ سنڌ اندر پاڻيءَ لاءِ ڪوهه کوٽرايا ويا، مريضن جي دوا درمل لاءِ سلطنت اندر شفاخانا تعمير ڪيل هئا. ان سلسلي ۾ يعقوبيءَ کان روايت آهي ته:

”وليد پهريون شخص هو جنهن بيمارن لاءِ شفاخانا تعمير ڪرايا. خلافت راشده جي زماني ۾ شهرن ۾ مهمان خانن جو

رواج پيو ۽ بنو اميه جي خليفن بي ان سنتِ راشده کي زنده رکيو. (25)

مٿين تاريخي روايتن مان معلوم ٿيو ته سنڌ جي سرزمين تي اسلام جي اچڻ سبب اخلاق ۽ ڪردار معيشت ۽ معاشرت تي اسلامي اثر پيو ۽ هتي نئين تهذيب ۽ تمدن جنم ورتو جنهن جي تعريف مان پنهنجا ته ڇا پر ڌاريا ۽ غير مسلم به نٿا ڍاپن.

### حوالا

- (1) سنڌي زبان تي عربيءَ جو اثر، ايم فل ٿيسز۔ ڊاڪٽر عبدالرحمان جسڪاڻي، شاه لطيف يونيورسٽي خيرپور، صفحو نمبر 143-144 سال 1995ع
- (2) عرب و هند کي تعلقات، علامه سيد سلیمان ندوي صفحو 28 اردو اڪيڊمي سنڌ ڪراچي 1987ع
- (3) آئيند حقيقت نما، مولانا اڪبر شاهه نجيب آبادي، صفحو 72-71 نفيس اڪيڊمي ڪراچي (ٽيون ڇاپو) 1983ع
- (4) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 79 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (5) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 80 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (6) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 54 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (7) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 55 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (8) آئيند حقيقت نما، مولانا اڪبر شاهه نجيب آبادي، صفحو 70 نفيس اڪيڊمي ڪراچي 1983ع
- (9) اسلامي هند کي عظمت رفتہ، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 104 فيمس بڪس لاهور 1989ع
- (10) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 166 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (11) اسلامي هند کي عظمت رفتہ، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 91 فيمس بڪس لاهور 1989ع
- (12) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 413 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (13) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 301 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (14) علم حديث مين پاڪ و هند ڪا حصہ، ڊاڪٽر محمد اسحاق، صفحو 47 ادراہ



شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ثقافت اسلاميه لاهور 1977ع

- (15) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 173 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (16) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 411 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (17) خلافت امويہ اور هندوستان، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 371 اسلامڪ پبلشنگ هائوس لاهور 1975ع
- (18) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 168 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (19) آئينہ حقيقت نما، مولانا اڪبر شاہ نجيب آبادي، صفحو 155 نفيس اڪيڊمي ڪراچي (ٽيون ڇاپو) 1983ع
- (20) هندوستان مين عربون ڪي حڪومتين، مولانا قاضي اطهر مبارڪپوري، صفحو 87 پروگريسو بوڪس 1989ع
- (21) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 188 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (22) احسن التقاسيم مقدسي بشاري (معرفتہ الاقاليم) ليڊن (ج - 1\_189 ترجمہ)
- (23) مروج الذهب، علي بن حسين بن علي مسعودي، مصر (ترجمہ السنڌ 190)
- (24) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 190 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع
- (25) جنت السنڌ، رحيمداد مولائي شيدائي، صفحو 200 سنڌي ادبي بورڊ 1958ع

## سنڌي ٻولي

### سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ

سنڌي ٻولي ننڍي کنڊ جي قديم ٻولين مان هڪ آهي. هن شاهوڪار ٻوليءَ جي بڻ بنياد، ساخت ۽ سٽاءَ جي اڀياس ۾ ڏيهي توڙي پرڏيهي ماهرن خاص دلچسپي ورتي آهي.

ڪنهن به ملڪ جي تاريخ ٻوليءَ ۽ تهذيب جي مطالعي لاءِ سنڌي ٻوليءَ جي ڏاهي ڊاڪٽر غلام علي الانا جي چوڻ مطابق حال کان ماضيءَ ڏانهن وڃڻ مناسب آهي.<sup>(1)</sup> جيئن جيئن ماضيءَ ڏانهن پيو وڃو تيئن تيئن نوان نڪتا پيا هٿ ايندا. ان ڪري ماضيءَ ۾ سنڌي ٻوليءَ بابت ڏيهي ۽ پرڏيهي عالمن جيڪي رايا ڏنا آهن انهن مان چنڊ پيش ڪجن ٿا:

#### ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ جو نظريو

سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بڻياد بابت ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ جي سڀني کان پراڻي ۽ پهرين نظريي موجب سنڌي ٻولي سنسڪرت مان پراڪرت، پالي، شوري، اڀرنش ۽ وارچڊ اڀرنش جي معرفت يارهين صدي عيسويءَ ڌاري هاڻوڪي صورت ورتي آهي. انهيءَ نظريي موجب سنڌي سنسڪرت جي شاخ آهي.<sup>(2)</sup> سنڌي زبان لاءِ سندس خيال هن ريت آهي:<sup>(3)</sup>

سنسڪرت



پراڪرت



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

پالي



اڀرنش



وارچڊ



سنڌي (يارهين صدي)

ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ کان سواءِ ڪاڪوپيرومل<sup>(4)</sup> مرزا قليچ بيگ<sup>(5)</sup>  
ڊاڪٽر گربخشاڻي<sup>(6)</sup> ۽ ٻيا به ڪيترائي عالم هن نظريي جا حامي آهن ۽  
سندن راءِ موجب سنڌي ٻولي سنسڪرت جي لائق ڌيءَ آهي.  
انهن عالمن ۽ لساني ماهرن پاران سندن راءِ جي پٺڀرائيءَ لاءِ اهو دليل  
ڏنو ويو آهي ته سنڌي ۾ سنسڪرت جي لفظن (تسم ۽ تديو) جو اڪث پندار  
آهي.

### ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جو نظريو

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سنڌي ٻولي جي بڻ بڻياد بابت پنهنجي  
راءِ جو اظهار ڪندي لکيو آهي ته: ”سنڌي ٻولي سنڌو سنئون سنسڪرت مان  
نڪتل نه آهي بلڪ سنسڪرت کان اڳ واري دور جي سنڌو ماٿر جي قديم  
ٻولي آهي. لهندا (سرائڪي، بهاولپوري، ملتان، ڏيري والي ۽ هندڪو)  
ڪشميري ۽ اترئين سنڌو ماٿر جون داردي ٻوليون ان جون پيڙهون آهن. بودو  
باش جي لحاظ سان اهي مڙهي سنڌو ماٿر جون آڳاٽيون هند آريائي ٻوليون  
آهن. پر سٿاءِ ۽ تاريخي ارتقا جي لحاظ کان اهي سڀ هن ننڍي کنڊ جي ٻين  
هند آريائي ٻولين کان نراليون آهن. ڇاڪاڻ ته انهن جي بناوٽ ۽ اوسر ۾  
هند، ايراني ۽ اولهه کان ٻين داخل ٿيندڙ ٻولين کي دخل آهي.“ اڳتي هلي  
ڊاڪٽر بلوچ صاحب لکي ٿو ته:

”قديم آثارن مان مليل مواد ۽ معلومات جي بنياد تي چئي  
سگهجي ٿو ته سنڌ جي قديم ٻولي غالباً ڪا سامي زبانن جي ست مان  
هئي، جنهن تي پوءِ آريائي ٻولين جو اثر پيو. انهن آريائي ٻولين مان  
هن قديم زماني ۾ سنڌ جي ٻوليءَ تي گهڻو اثر ايراني ۽ داردي ٻولين جو

پيو ۽ ان بعد ڀالي پراڪٽ ذريعي سنسڪرت جو<sup>(7)</sup>  
ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي نظريي مطابق سنڌي ٻوليءَ تي جن ٻولين  
اثر وڌو آهي انهن جو تفصيل هن ريت آهي:<sup>(8)</sup>

ابتدائي سامي تمدن



آڳاٽي ايراني



يوناني



ترڪي ۽ داردي



ڀالي ڏير ڪپوت



ترڪي ۽ داردي



پوئين ايراني



ترڪي ۽ ايراني



ملڪي ٻوليون



عربي



فارسي

### سراج الحق ميمڻ جو نظريو

سراج الحق ميمڻ صاحب جي نظريي موجب ”سنڌي سنسڪرت جي  
چائي نه پر سنسڪرت سنڌيءَ جي چائي آهي.“ ميمڻ صاحب پنهنجي  
نظريي ذريعي اها ڳالهه ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي ته اوڀر توڙي  
اولهه جي تهذيب ۽ ٻولين جو اصل مقام ۽ بنياد سنڌو ماثر آهي، جتان سنڌ

ملڪ جا ماڻهو اولهه طرف يعني بابل ۽ ميسو پوٽيميا وارن خطن ڏانهن پنهنجي تهذيب ۽ زبان کڻي ويا ۽ پنهنجي تهذيب ۽ زبان کي ڦهلائڻون.<sup>(9)</sup>  
سراج الحق ميمڻ صاحب سوامي سنڪر نند واري نظريي کي سنڌي ويس وٺايو آهي.<sup>(10)</sup>

هن آرين واري نظريي کي محض افسانو ۽ جرمن عالمن جي ذهني اختراع قرار ڏنو آهي. سندس لکت موجب بابل ۽ سمير جي تهذيب جو سنڌي تهذيب تي ڪو به اثر ڪونه ٿيو آهي. بلڪ بابل ۽ سمير جي تهذيبن تي سنڌي تهذيب يعني موهن جي دڙي واري تهذيب جا اثرات نظر اچن ٿا. جيڪا واپارين ۽ تاجرن معرفت اوڏانهن پهتي. پنهنجي راءِ جي دليل لاءِ ميمڻ صاحب آرڪيالاجيءَ جي مشهور آمريڪي ماهر نوح ڪريم جي ڪتاب مان حوالا ڏنا آهن.

سراج الحق ميمڻ وڌيڪ لکي ٿو ته: ”سنڌي سنسڪرت جي ڄاڻي نه پر سنسڪرت سنڌيءَ جي ڄاڻي آهي.“ سندس خيال موجب ”سنڌي جيڪڏهن سنسڪرت لفظن جي مرهون منت آهي ته سنسڪرت تي ته سنڌيءَ جو ان کان به وڏو قرض آهي.“

سراج الحق ميمڻ جو نظريو موهن جي دڙي جي مهن تي ٻڌل آهي. هو لکي ٿو ته: ”موهن جي دڙي جي لپي کي ڀڃڻ ۽ حل ڪرڻ جي جيڪا مون ڪوشش ڪئي آهي ان لاءِ مون کي ڪابه خوش فهمي نه آهي ته ڪا صحيح آهي عين ممڪن آهي ته قطعي غلط هجي.“<sup>(11)</sup>

سراج الحق ميمڻ جي نظريي کي هن ريت پيش ڪري سگهجي ٿو:

مسوپوٽين تهذيب ۽ انڊو فارسي زبانون

↓  
انڊو-يورپي زبانون

↓  
سنڌ واديءَ جي تهذيب جي زبان

↓  
انڊو آريائي زبانون

## ڊاڪٽر غلام علي الانا جو نظريو

ڊاڪٽر غلام علي الانا صاحب سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بڻياد تي اظهار خيال ڪندي لکيو هو ته:

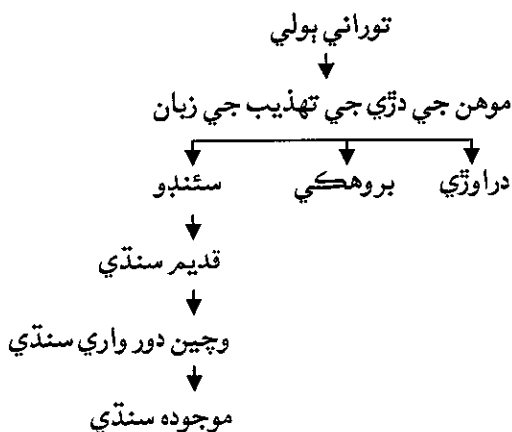
”ماهرن جي بيان ڪيل نظرين جي مطالعي کان پوءِ چئي سگهجي ٿو ته سنڌي ٻولي سنسڪرت جي شاخ نه آهي پر سنڌي سنسڪرت ۽ لهندا ٽنهي جو اصلي بنياد قديم پراڪرت جي هڪ ئي لهجي يعني اڏيچيه لهجي جو هڪ محاورو وارچڊ اپيرنش آهي.“<sup>(12)</sup>

اڳتي هلي ڪجهه عرصي بعد ڊاڪٽر غلام علي الانا صاحب ساڳي عنوان تي انگريزي ٻوليءَ ۾ هڪ مضمون لکيو ۽ ان ۾ ترميم آڻي هيٺيان نتيجا ڪڍيا:

- (1) سنڌي ٻولي سنسڪرت مان هرگز ڦٽي نڪتل نه آهي.
  - (2) سنڌي هڪ خودمختيار سنڌو پراڪرت آهي، جيڪا سنڌو ماثر جي هيٺين حصي ۾ ڳالهائي ويندي آهي.
  - (3) سنڌي سنسڪرت وارچڊ (لهندا جي ماءُ) ۽ پشچاڻي (داردي ٻولين جي ماءُ) سڀئي هڪ بڻ بڻياد مان ڦٽي نڪتل آهن.
- ڊاڪٽر غلام علي الانا صاحب جي راءِ کي ڪماري پوپتي هيرانندائيءَ وڌيڪ وزن ڏياريو آهي. هن لکيو آهي ته:
- ”سنڌي سنسڪرت مان نڪتل نه آهي پر سنڌي ۽ سنسڪرت جو بنياد ساڳيو آهي ٻنهي جو سرچشمو سنڌو ماثر جي اصل آريائي ٻولي آهي. سنسڪرت اوائلي مول پاشا جو هڪ روپ آهي ۽ سنڌي ان جو ٻيو روپ آهي هڪ ماءُ جون ٻه ڌيئرون هئڻ ڪري ٻنهي ٻولين ۾ سمانتا آهي.“<sup>(13)</sup>
- ڊاڪٽر غلام علي الانا صاحب سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بڻياد بابت لسانيات جي ماهرن جي خيالن کي مدنظر رکندي لکيو آهي ته:
- ”سنڌي ٻولي غير آريائي خاندان واري ٻولي آهي. جنهن جون پاڙون موهن جي دڙي واريءَ تهذيب ۾ کٽل آهن. جيڪا آرين جي اچڻ کان اڳ نه رڳو ڳالهائي ويندي هئي، بلڪه لکي به ويندي هئي. جا دراوڙي ٻولين جي خاندان سان هڪ جهڙائي رکي ٿي.

جنهن ۾ آرين جي اچڻ کان پوءِ پراڪرت ٻولين جا بيشمار لفظ داخل ٿي ويا. پر ان جي سٽاءَ يعني (Structure) تي آريائي ٻولين جو معمولي اثر پيو پر گهڻو ڪري سٽاءَ ساڳيو ئي ڏيکي رهيو. سنڌي ٻولي آريائي ٻولين کان جيڪڏهن ڪجهه ورتو ته انهن کي گهڻو ڪجهه ڏنو ۽ ان جي خبر سنڌي ٻوليءَ ۾ آريائي ٻولين سنسڪرت ۽ فارسيءَ جي پيٽ ڪرڻ سان پوندي

ڊاڪٽر الانا مطابق سنڌي ٻولي آرين جي اچڻ کان اڳ موهن جي دڙي واري قديم تهذيب جي ٻولي هئي. جنهن تي پهريان ڌاري ۽ ايراني سرحد وارين ٻولين جو اثر ٿيو ۽ ان کان پوءِ سنسڪرت جو پوءِ پاليءَ جو انهيءَ لحاظ سان سنڌي ٻوليءَ جو شجرو هن ريت رهندو: <sup>(14)</sup>



## سنڌي ٻوليءَ تي اسلامي اثر

سنڌ جي فتح ٿيڻ کان اڳ ۾ ئي سرزمين سنڌ ۾ تاجرن ذريعي دين اسلام پهچي چڪو هو. سنڌ واسي مذهب اسلام ۽ ان جي تعليمات کان انفرادي طور تي متعارف هئا، ليڪن سنڌ فتح ٿيڻ بعد هتي اسلامي قدر ۽ تعليم عام ٿيڻ لڳي ان ڪري عربي ٻوليءَ جي تعليم يعني قرآن ڪريم پڙهڻ سان گڏ ٻين مذهبي عقيدن ۽ عبادتن لاءِ باقاعدي معلم ۽ مرڪز قائم

ڪيا ويا. جتي ماڻهن کي دين اسلام بابت تعليم ۽ تربيت ڏني ويندي هئي. اڳتي هلي اسلامي تعليم جا مرڪز وڌڻ لڳا، سنڌ واسي اسلامي رواداري انسان دوستي ۽ اسلامي مبلغن جي محبت ۽ همدرديءَ جي جذبن کي ڏسندي تيزيءَ سان دين اسلام ۾ داخل ٿيڻ لڳا. هنن اسلامي عقيدن ۽ قرآن ڪريم جي عربي زبان ۾ دلچسپي ورتي ۽ ساڳي وقت عرب ملڪن مان آيل عالمن ۽ مبلغن پڻ سنڌي زبان ۾ مهارت حاصل ڪري ورتي، جنهن ڪري سنڌ ۾ اسلام اڃا وڌيڪ تيزيءَ سان ڦهلجڻ شروع ٿي ويو.

عربن جي دور حڪومت ۾ هڪ جامع سنڌي ٻولي وجود ۾ آئي، جيڪا سڄيءَ سنڌ ۾ اڍائي سو سالن تائين هڪ پختي نظام حڪومت هيٺ قائم رهي. ملڪ ۾ تجارتي قافلن جي اچ وڃ، وڻج واپار، عدالت، زراعت، مذهبي ماحول ۽ نون شهرن جي آبادي سببان عربي ۽ سنڌي زبان کي هڪ ٻئي جي تمام ويجهو ٿيڻ جو موقعو مليو. محمد بن قاسم بعد ۾ چند عرب قبيلن جيڪي سنڌ ۾ رهي پيا هئا، انهن عربستان واپس وڃڻ جو ارادو ڪيو ته خليفي سلمان جو فرمان آڻين ته:

”اتي رهو! ڪيتي ڪيو! هر ڪاهيو ۽ سڪيا هجو.“

خليفي جي ان فرمان بعد عرب قبيلن سنڌ کي پنهنجو وطن بنائي هتي رهي پيا. سنڌين ۽ عربن جون پاڻ ۾ مٿيون مائٽيون ٿيون. مذهبي عقيدن ڪري رشتا وڌيڪ گهاٽا ٿيڻ لڳا. سنڌي ٻوليءَ ۾ نج عربي لفظ داخل ٿيا. جن سنڌي لغت ۾ واڌارو ۽ حسن پيدا ڪيو. اسلام جي اشاعت سبب سنڌي ٻوليءَ تي جيڪو اثر پيو ان هيٺ نج عربي لفظ سنڌي ٻوليءَ ۾ شامل ٿيڻ شروع ٿي ويا:

مثلاً: سلام ايمان، دين، توحيد، رسول، فرض، سنت، نفل، حج، زڪوات، صدقو، خيرات، حق، باطل، جبل، شعي، مثال، شرڪ، شيطان، ظلم، قوم، موت، حيات، ڪل، خير، شر، فتنو، فساد، حسد، قتل، طعام، يتيم، مسڪين، صالح، غيب، شهيد، جهاد، قلم، حلال، حرام، نڪاح، طلاق ۽ عدت وغيره. انهن لفظن کان سواءِ ٻيا به ڪيترائي لفظ سنڌي ٻولي ۾ رائج ٿي ويا.

عربي ٻوليءَ جا ڪجهه لفظ اهڙا به آهن جيڪي هوبهو ته نه سهي بيڪن ٿوري گهڻي تبديليءَ سان سنڌي ٻوليءَ جو حصو بنجي ويا. انهن مان



عربيءَ جي حارث مان هاريءَ ناعوره مان نار مجير = سنڀال ڪندڙ مان مجيري ۽ زمين جي ماپ لاءِ عربي ٻوليءَ جو جريب هو بهو سنڌيءَ ۾ رائج ٿي ويو. سکر شهر جو نالو عربي زبان جي لفظ سکر = بند مان نڪتو. واهن تي ڪڇين ڀلين کي فرض ته سڏيو ويو جيڪو سنڌي ۾ ڦڙدو مشهور ٿي ويو. ڪاسو اناج جي ماڻ جو نالو جيڪو عربي زبان جي لفظ ڪاسه مان نڪتل آهي. لوهار کي ڌنڌي ۾ ڪتب ايندڙ اواز مٽر ڪو عربي زبان جي لفظ (مطرقة) ۽ سنداڻ عربي سندان مان ۽ ملاح، ميربحر عربي لفظ آمير البحر جون صورتون آهن.

ڪاساڻ کي ڌنڌي ۾ ڪاسائي عربيءَ جي (قصاب) مان ۽ ڪاتي عربي جي لفظ (قاطع) مان نڪتل آهي. ساڳي وقت ذبح، ٽڪير، قبلي ۽ حلال جهڙا عربي لفظ به مروج آهن.

عرب دور حڪومت ۾ اسلامي اثر سبب سنڌي ٻوليءَ ۾ وسعت آئي مقامي لکيٽن بجاءِ سڄي پرڳڻي ۾ سنڌي عربي رسم الخط رائج ٿي. عربي ڪتابن جا سنڌي ٻوليءَ ۾ سنڌي ڪتابن جا عربي ترجما ۽ تحقيق جو ڪم هن دور ۾ وڏي زور ۽ شور سان شروع ٿيو.

## سنڌي ٻوليءَ جي ستاءُ ۽ صورتخطي تي عربي زبان جو اثر

سنڌي ٻولي دنيا جي قديم ترين ۽ شاهوڪار ٻوليءَ جي درجي تي فائز رهي آهي ۽ دنيا جي ٻين زبانن وانگر هيءَ زبان به تحقيق ۽ تجسس جو موضوع رهندي آئي آهي.

هر دور ۾ عالمن ۽ ماهرن سنڌي ٻوليءَ جي مختلف موضوعن تي کوجنا پئي ڪئي آهي جنهن سان نت نوان راز کُلندا رهيا آهن. جن مان سنڌي ٻوليءَ جي اهميت ۽ قدامت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

سنڌي الف - ب جي ستاءُ تي غور ڪرڻ سان پتو پوي ٿو ته سنڌي الف - ب جي پٽيءَ ۾ عربي الف - ب جا يارهن حرف هو بهو داخل ٿيا جيڪي هي آهن:

”ث، ح، خ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق“

سنڌي ٻوليءَ ۾ عربي ٻوليءَ جي اثر سبب حروف علت ( ا و ڀ ڇ ) جو زياده استعمال شروع ٿيو.

عربي ۽ سنڌيءَ جي پاڻ ۾ مسلسل ميل جول ۽ لاڳاپن سبب علمي تصنيفن لفظن ۽ اچارن جي صحت ۽ صورتخطيءَ تي توجهه ڏنو ويو. جڏهن ته عربي زبان جي اعرابن، زير، زير، پيش، مد، شد، ۽ جزم وارين نشانين سان لفظن کي صحيح نموني اچارڻ ۽ قائم ڪرڻ ۾ ڪافي مدد ملي.

جڏهن ته عربن جي اچڻ کان اڳ به سنڌ ۾ سنڌي زبان جا ڪيترائي رسم الخط موجود هئا، جن ذريعي هتان جا باشندا پنهنجو وڻج واپار ۽ زندگيءَ جو ڪاروبار هلائيندا رهندا هئا، ليڪن انهن مان اڪثر ديوناگري رسم الخط جي نموني تي ٺهيل هئا، جن مان ڪن جا نالا هي آهن:

لوهائڪو رسم الخط، ڀاٽيا رسم الخط، لاڙي رسم الخط، ميمڻو رسم الخط، ڏاکڻي لهندا رسم الخط، خداوادي رسم الخط، ساڪرو رسم الخط، گرمڪي رسم الخط ۽ لنڊا يا واٽڪو رسم الخط.

سنڌ ۽ سنڌي ٻوليءَ جي سماجي ڪارج، علم ادب ۽ زبان جي باري ۾ اسان کي سڀ کان وڌيڪ معلومات عرب مؤرخن ۽ سياحن جي سفرنامن مان ملي ٿي، جن مان جا حظ اصطخري، مسعودي، ابن حوقل، بشاري، مقدسي، ابن نديم ۽ البيرونيءَ جا نالا ذڪر لائق آهن. انهن قلمڪارن پنهنجن پنهنجن ڪتابن ۽ سفرنامن ۾ ان دور ۾ سنڌ ۽ سنڌ ۾ آباد ماڻهن جي پهلوئن کي اجاگر ڪيو آهي. انهن عرب محققن مان البيروني (1030-1017ع) ته ان دور ۾ سنڌ ۾ رائج چند رسم الخطن جو پڻ ذڪر ڪيو آهي. سندس هن بيان مان سنڌ، سنڌي قوم ۽ ٻوليءَ جي عظمت قدامت ۽ شاهوڪاريءَ جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. هو لکي ٿو ته:

”ڏکڻ سنڌ ۾ ڪاري واري خطي تائين ملوша نالي جيڪو رسم الخط ڪم ايندو آهي ان کي مالواڙي (ملقاري) به چئبو آهي. بهمنوا (المنصوره) ۾ سٽندو رسم الخط ڪم ايندو آهي. لاڙي خط لاڙ ڏيس ۾ ڪم ايندو آهي. جڏهن ته اردناگري رسم الخط ڀاٽيا ۽ سنڌ جي ڪن ٻين حصن ۾ لکيو ويندو آهي.“<sup>(15)</sup>

موجوده سنڌي رسم الخط بابت هندو عالمن جي راءِ هئي ته سنڌي

صورتخطيءَ کي ديوناگري طرز تي ٺاهيو وڃي پر مسلمانن جو خيال هو ته سنڌي صورتخطيءَ لاءِ عربي رسم الخط اختيار ڪيو وڃي، ڇو ته عربي ۽ فارسي رسم الخط سنڌ ۾ اڳيئي رائج هيون. عربن ۽ سنڌين جا مذهبي رشتا اسلامي عقائد ۽ تعليم جو سمورو مواد عربي زبان ۾ هيو. ان ڪري مسلمانن جي ان خيال ۽ فڪر کي انگريز عملدارن به ترجيح ڏني ۽ سنڌ تي اسلامي اثر کي نظر ۾ رکندي سنڌي کي عربي رسم الخط ۾ رائج ڪرڻ جو فيصلو صادر ڪرايو. ساڳي وقت سنڌي صورتخطيءَ ۾ عربي نشان قائم رکيا ۽ انهن مان هر هڪ کي قيمت پڻ ڏني وئي. جهڙوڪ: ا، ب، ج، د (ابجد) ه، و، ز (هوز) ح، ط، ي (حطي) ڪ، ل، م، ن (ڪلمن) س، ع، ف، ص (سعفص) ۽ ق، ر، ش، ت، (قرشت) ث، خ، ذ، (ثخذ) ض، ظ، غ (ضظغ) جڏهن ته عربن همزه جو نشان (ء) ۽ ل سان الف ملائي لا پڻ ٺاهيو ۽ اهڙيءَ ريت سنڌي ٻوليءَ عربي رسم الخط ۾ لکڻ جو باقاعدي سان آغاز ٿيو جيڪو اڄ ڏينهن تائين ڪاميابيءَ سان رائج آهي.

موجوده عربي سنڌي رسم الخط جي باري ۾ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ لکيو آهي ته:

”عربي- سنڌي صورتخطيءَ جو اڳاٽي ۾ آڳاٽو نمونو محقق بيرونيءَ جي لکتن ۾ ملي ٿو هن ملقاري لفظ ۾ (ق) حرف ڪم آندو آهي. مگر ڪي مڪر ۽ اڱل (اڱر) ۾ گ جي اُچار لاءِ (ڪ) حرف ڪم آندو آهي. يعني محقق بيروني خود مقامي اچارن کي ادا ڪرڻ بجاءِ عربي حرفن تي نقطا ۽ ٽپڪا ڏيئي اکر ڪڍيا آهن. ان مان ظاهر آهي ته سنڌي عربي صورتخطي جيڪا اسان تائين پهتي آهي ان جا لکيت ۾ تاريخي آثار سن 1025ع کان سن 1030ع واري عرصي ۾ ملن ٿا.“<sup>(16)</sup>

جڏهن ته ٻوليءَ علم ۽ ادب جي محسن ۽ سنڌ جي مايه ناز ماهر ڊاڪٽر دائود پوٽي جي راءِ موجب عربي سنڌيءَ جو قديم نمونو شاهه عبدالڪريم بلڙائي (1537ع کان 1663ع) جي ڪلام ۾ پڻ ملي ٿو.

ساڳي وقت اسان کي سنڌي ٻوليءَ تي اسلامي يعني عربي زبان جو اثر سنڌي علم و ادب، سنڌي نثر ۽ نظم علم بديع بيان ۽ معاني تي پڻ نظر اچي

ٿو. سنڌي گرامر ۾ ته اسم فعل، ضمير، حال ۽ مستقبل جون صنفون هوبهو عربي آهن. هفتي جي ڏينهن ۾ أربع = چوٿون، خميس (خمسه) يعني پنجون ۽ جمع جمعو به عربي لفظ آهن. جڏهن ته اسلامي مهينن جا نالا به سنڌي ۾ هوبهو عربي زبان وارا رائج آهن. مٿين تاريخي ثبوتن مان ثابت ٿيو ته سنڌي ٻوليءَ تي عربي زبان جو گهرو اثر رهيو آهي.

## حوالا

- (1) سنڌي ٻوليءَ جو پڻ بڻياد، ڊاڪٽر غلام علي الانا - انسٽيٽوٽ آف سنڌالاجي 1974ع
- (2) سنڌي ٻوليءَ جو گرامر، ڊاڪٽر ٽرمپ، بحواله ايم فل ٿيسز صفحو 14 شاهه لطيف يونيورسٽي خيرپور 1996ع
- (3) سنڌي ادب جي تاريخ جو جديد مطالعو مختيار احمد ملاح صفحو 90، ڪانپاواڙ اسٽور اردو بازار ڪراچي 2006ع
- (4) سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ، پير ومل آڏواڻي، صفحو 69 سنڌي ادبي بورڊ 1956ع
- (5) سنڌي ويا ڪرڻ، مرزا قليچ بيگ صفحو 14 ياڳو 3 سنڌي ادبي بورڊ 1960ع
- (6) مقدمه لطيفي، ڊاڪٽر گر بخشاڻي، صفحو 114 آفتاب ادبي پريس حيدرآباد، 1950ع
- (7) سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، زيب ادبي مرڪز حيدرآباد 1926ع
- (8) سنڌي ادب جي تاريخ جو جديد مطالعو مختيار احمد ملاح صفحو 903 ڪانپاواڙ اسٽور اردو بازار ڪراچي 2006ع
- (9) سنڌي ٻولي، سراج الحق ميمڻ، عظيم پبليڪيشن حيدرآباد 1924ع
- (10) ڪلچر آف پري هسٽورڪ انڊس، سوامي سنڪرنند، ڪلڪٽه 1924ع
- (11) سنڌي ادب جي تاريخ جو جديد مطالعو مختيار احمد ملاح صفحو 905 ڪانپاواڙ اسٽور اردو بازار ڪراچي 2006ع
- (12) مهراڻ، ڊاڪٽر غلام علي الانا جو مقالو سنڌي ٻولي، صفحو 18 سنڌي ادبي بورڊ 1967ع
- (13) پاشا شاستر، پوپٽي هيراننداڻي بحواله ايم فل ٿيسز - سنڌي زبان تي عربي جو اثر صفحو 21 شاهه لطيف يونيورسٽي خيرپور 1996ع
- (14) سنڌي ادب جي تاريخ جو جديد مطالعو مختيار احمد ملاح صفحو 906 ڪانپاواڙ اسٽور اردو بازار ڪراچي 2006ع
- (15) مهراڻ مقالو البيرونيڙ انڊيا (sachu.e.c) ڊاڪٽر غلام علي الانا، سنڌي ادبي بورڊ 1990ع
- (16) سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب جي مختصر تاريخ، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ زيب ادبي مرڪز حيدرآباد 1962ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

### الله جو ڪلام

جيئن ته قرآن ڪريم کي شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۽ فڪر لاءِ بنيادي ماخذ جي حيثيت حاصل آهي، ان ڪري سندس ڪلام ۾ قرآن ڪريم واري آفاقي فڪر جو رنگ چڙهيل آهي. جنهن جو اعلان شاهه سائينءَ خود وڏي واڪي فرمايو ته:

جي تو بيت ڀانئيا، سي آيتون آهين،  
نعمن لائين، پريان سندي پار ڏي<sup>(1)</sup>

شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي سوانح حيات مان به اهو پتو پوي ٿو ته قرآن پاڪ، مثنوي مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ ۽ شاهه عبدالڪريم بلڙي واري جو رسالو ساڻن سير ۽ سفر ۾ هر وقت گڏ هوندا هئا. جن جو سندن ڪلام تي گهرو اثر نمايان طور تي نظر اچي ٿو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پاران سندس ڪلام جي باري ۾ ”جي تو بيت ڀانئيا سي آيتون آهين“ وارو اعلان قرآن ڪريم جي هدايت ۽ رهنمائي واري سڌي رستي (صراط مستقيم) ڏانهن آهي، جيڪو انسان کي پريان سندي پار ڏي رهبري فرمائي ٿو. ليڪن ان اعلان کان سواءِ شاهه جي ڪلام ۾ ڪلام الاهيءَ جون هوبهو ڀلايون آيتون، آيتن جو ترجمو قرآني سورتن، قصن ۽ هدايتن جا حوالا اڪثر طور تي نظر اچن ٿا. جن مان شاهه سائينءَ جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪلامِ الاهي سان عشق ۽ محبت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.  
جهڙيءَ طرح حضرت مولانا جلال الدين رومي رحمۃ اللہ علیہ جي مثنويءَ متعلق  
حضرت مولانا جامي رحمت الله هڪ ڊگهو نظم لکيو آهي، جنهن ۾ مثنويءَ  
۾ سمايل فڪر جي باري ۾ فرمايو آهي ته:

مَثْنَوِيءَ مُوسَى مَعْنَوِي،

هَسْتُ قُرْآنَ دَرِّ زَبَانِ پَهَلَوِي۔<sup>(2)</sup>

يعني حضرت مولانا رومي رحمۃ اللہ علیہ جي معنائن سان پيريل مثنوي ڇڻ  
پارسي ٻوليءَ ۾ قرآن شريف آهي.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي مبارڪ ڪلام لاءِ به اسان کي مولانا جاميءَ وانگر  
سنڌ جي جامي حضرت مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي رحمۃ اللہ علیہ جي هيءَ دعويٰ ملي  
ٿي:

آهي عبداللطيف تي رضامند و زحمان،  
جوڙي جنهن قرآن سنڌيءَ ۾ صحيح ڪيو.<sup>(3)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جي پنهنجي، ”جي توبيت پانٿيا سي آيتون آهين“  
واري اعلان ۽ مخدوم گرهوڙي جي، آهي عبداللطيف تي رضامند و زحمان،  
جوڙي جنهن قرآن سنڌي ۾ صحيح ڪيو واري تصديق هن تحقيقي مقالي  
جو مُک عنوان آهي، جنهن کي ثابت ڪرڻ لاءِ مختلف بابن ۾ ڀرپور  
ڪوشش ڪئي وئي آهي ۽ هيءُ پورو مقالو ئي شاھ جي شاعري تي قرآني ۽  
اسلامي اثر جي جھلڪ جي حيثيت رکي ٿو. هتي شاھ سائينءَ جي ڪلام ۾  
ڪلامِ الاهي جي عنوان تي سندس ڪلام ۾ آيل چند حوالا پيش ڪجن ٿا.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي رب ڪريم جي پاڪ ڪلام سان محبت رڳو عمل ۽  
پنهنجي ڪلام ۾ حوالن جي حدتائين نه بلڪه کيس ڪلام الله سان دلي  
لڳاءُ ۽ عقيدت به هئي جنهن جو اظهار هن ريت فرمايو اٿس:

منايان منو گهڻو گڙو ناھ ڪلام

شڪوت ئي سلام پريان سنڌي پار جو.<sup>(4)</sup>

يعني محبوب جو ڪلام منائيءَ کان به وڌيڪ میناج وارو آهي ۽

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

سندس پار کان جيڪي ڪجهه اچي ٿو سو سراپا سلامتي آهي.  
جڏهن ته رب ڪريم پاران قرآن ڪريم کي ايمان وارن لاءِ هدايت،  
رحمت ۽ باجهه قرار ڏيندي ارشاد فرمايو آهي ته:  
وَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٦﴾ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا  
هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٧﴾

ترجمو: ۽ مؤمنن لاءِ هدايت ۽ رحمت آئي آهي ڇو ته الله جي فضل سان ۽  
باجهه سان (نازل ٿيو آهي) پوءِ ان سان خوش ٿيڻ گهرجي جو گڏ ڪندا آهن،  
تنهن کان اهو ڀلو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڪلام الله جي باري ۾ اعلان خداوندي هدايت، رحمت، فضل  
۽ باجهه سبب کيس ”منايان منو گهڻو“ ۽ قرآني حڪم ”فَبِذَلِكَ يُفْرَحُوا“ پوءِ  
ان سان خوش ٿيڻ گهرجي ۽ جيڪي ڪجهه گڏ ڪندا آهن ان کان اهو ڀلو  
آهي کيس شاهه ”سڪوت ئي سلام پريان سندي پار جو“ قرار ڏنو آهي.  
شاهه صاحب رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم جي پار کان عنايت ڪيل ان هدايت ۽  
رحمت لاءِ وڌيڪ وضاحت ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته پرينءَ جي پار کان  
جيڪي ڪجهه نازل ٿيو آهي، سو مڙئي منائي آهي، ليڪن شرط اهو آهي  
ته تون محبت سان چڪي ڏس ته پوءِ توکي خبر پوندي ته ان ڪلام ۾ ڪيترو  
نه مناط آهي:

پريان سندي پار جي مڙئي منائي،  
ڪانهي ڪڙائي، چڪين جي چيت ڪري

لطيفي فڪر موجب رب ڪريم جي پار کان جيڪوبه امر اچي ٿو ان ۾  
حڪمت ۽ راز سمايل آهي، جيڪو انسان جي سمجھ کان بالاتر آهي.  
يعني اصل ڳالهه آهي انسان جي پنهنجيءَ سوچ جي، اهڙي قسم جي  
وضاحت اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ انسان جي پسند  
ناپسند بجاءِ الله تعاليٰ جي امر جي اهميت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:  
وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٠﴾

ترجمو: ۽ شايد (اوهين) ڪنهن شيءِ کي ناخوش پانيو ۽ (حقيقت ڪري)

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

اها اوهان لاءِ ڀلي هجي ۽ شايد ڪنهن شيءِ کي پيارو رکو ۽ اها اوهان لاءِ  
بيچڙي هجي ۽ الله ڄاڻندو آهي ۽ اوهين نه ڄاڻندا آهيو.

اهڙيءَ طرح قرآن ڪريم ۾ ڪجهه اهڙا حڪم موجود آهن، جن کي  
ظاهري طور تي انسان ناپسند ڪندو آهي يا اهي کيس ڏکيا لڳندا آهن،  
ليڪن انهن کي شاهه سائينءَ جي صلاح موجب اگر مرڻي منائي سمجهبو ته  
ڪڙائي يعني ڪا تڪليف محسوس ڪانه ٿيندي.

شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ ڪلامِ الاهيءَ جي عظمت ۽ ان جي حق جي وضاحت  
ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته قرآن ڪريم کي پڙهڻ سان گڏ ان کي ساهه  
سان سانڍڻ ۽ ان تي عمل به ڪرڻ گهرجي ۽ ائين نه ڪرڻ سان انسان  
وڌيڪ گنهگار ٿيندو:

پڙهيو ٿا پڙهن، ڪڙهن ڪين ڦلوب ۾  
ڀاڻان ڏوهه ڇڙهن، ڄڻ ورق وارين وٽرا. <sup>(7)</sup>

رب ڪريم پاران به قرآن ڪريم ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته قرآن  
تي غور ۽ فڪر ڪرڻو آهي ۽ ان کي پنهنجي دل (قلب) ۾ اختيار ڪرڻو  
آهي:

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا <sup>(8)</sup>

ترجمو: ڇا قرآن ۾ ڌيان نه ڪندا آهن يا سندين دليين تي انهن جا قفل  
(تالا) لڳل آهن.

ڀٽائيءَ جو ”پڙهيو ٿا پڙهن ڪڙهن ڪين ڦلوب“ ۾ وارو بيت هن آيت  
سڳوريءَ جو منظوم ترجمو محسوس ٿئي ٿو. جڏهن ته قرآن ڪريم ۾ غور ۽  
فڪر نه ڪندڙن جي دليين تي قفل (تالن) جو ذڪر فرمايل آهي جنهن کي  
شاهه سائين ڪڙهين ڪين ڦلوب ۾ جي صورت ۾ بيان فرمايو آهي.

رب ڪريم پاران قرآن ڪريم جي حق ادا ڪندڙن ۽ ان کي نه  
مڃيندڙن جي باري ۾ نقصان جي خبر هن ريت ڏنل آهي:

الَّذِينَ اتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ  
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ سورة البقرة آيت 129

ترجمو: جن کي ڪتاب ڏنو سون سي ان کي اهڙيءَ طرح پڙهندا جهڙو



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

سندس پڙهڻ جو حق آهي. اهي ان کي مڃيندا آهن ۽ جيڪي ان کي نه مڃيندا سي ئي ڇيڻي وارا آهن.

هن آيت مبارڪ ۾ قرآن ڪريم کي نه مڃيندڙن لاءِ جيڪو ڇيهي (نقصان) جو اعلان فرمايو آهي ان کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ ”ڀاڻان ڏوه چڙهن جئن ورق وارين وٽرا“ جي صورت ۾ بيان فرمائي قرآني فڪر جي ترجمانيءَ جو حق ادا ڪيو آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جي رسالي جا تمام سُر ظاهري يا روحاني طور تي معنيٰ ۽ مفهوم جي لحاظ سان ڪلامِ الاهي، اسلامي اقدار ۽ انساني اخلاق ۽ ڪردار سان سينگاريل آهن.

ان کان علاوه شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ قرآن ڪريم سان پنهنجي والھان محبت جو اظهار ڪندي پنهنجي ڪلام ۾ هوبهو قرآني آيتون، آيتن جو ترجمو حوالا، اشارا ۽ قرآن ڪريم جي چند سُورتن جا نالا به بيان ڪيا آهن. جن مان سندس قرآن دوستيءَ جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو جن جو تفصيل هن ريت آهي:

زُمر، زُخْرُف، سومرا حَمْدُ جني جوهنڌ،

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ايءُ پهناورن پنڌ،

باري لاهي بند، ته ملان مارو ٿڌن کي.<sup>(9)</sup>

هن بيت ۾ جيڪي قرآني حوالا آيا آهن انهن جو تفصيل هن ريت آهي:  
زُمر = قرآن شريف جي سورت نمبر 39 جو نالو آهي، جنهن جي لفظي معنيٰ ٿولو جماعت يا ميڙ آهي.

زُخْرُف = قرآن شريف جي سورت نمبر 43 جو نالو آهي، جنهن جي معنيٰ سونو سينگاري يا سونا ڳهه آهي.

حمد = قرآن شريف جي سورت نمبر 1 سورت الحمد (فاتحہ) لفظي معنيٰ ساراهه، سڀ تعريف، الحمد شريف قرآن شريف جي پهرين سورت آهي.

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ سُورَةُ الْاٰنْكَارِ (10)

ترجمو: اسان کي سڌي واٽ ڏيکار (سورت فاتحہ)

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

زُمر، زُخرف، سومرا سَبح منهنجا سيڻ،  
وَر ڏت ڏاڏاڻي ڏيه جو ڪوئ تنهنجا ڪيڻ،  
وَر ويڙيچاڻا ويڻ، ڪوئ سون تنهنجو سومرا.<sup>(11)</sup>

سَبح = مان مراد قرآن ڪريم جي سورت اعليٰ نمبر 87 آهي، جنهن جي پهرين آيت سَبح اسمَ رَبِّكَ الْأَعْلٰ آهي، جنهن جي معنيٰ آهي ته (اي پيغمبر) انهيءَ پنهنجي تمام مٿاهين پاڻهار جي نالي جي پاڪائي بيان ڪر.

زُمر، زُخرف، سومرا، حُدن ۾ حَجَرَات،  
سورن ڪارڻ سرتيون، رَعَد مڪائون رات،  
هميشه حِجر ۾ لئن لطيفي لات،  
مون تن تني جي تات، اوڍين جي احقاف ۾.<sup>(12)</sup>

حُجرات = قرآن شريف جي سورت نمبر 49 جو نالو لفظي معنيٰ: حُجرا يا ڪمرا.  
رَعَد = قرآن شريف جي سورت نمبر 13 جو نالو لفظي معنيٰ: ڪڪرن جي گجگوڙ (گوڙ)

حِجر = قرآن شريف جي سورت نمبر 15 جو نالو لفظي معنيٰ: پٿرائون پيچرو جڏهن ته حجر علائقي جو نالو به آهي.

أَحْقَاف = قرآن شريف جي سورت نمبر 46 جو نالو لفظي معنيٰ: ڊگها ورن وڪڙن وارا پنڌ، پيچرا.

زُمر، زُخرف، سومرا، مارو مؤمن پاس،  
اعرابي أَحْقَاف ۾ رهي وينم راس.<sup>(13)</sup>

مؤمن = قرآن شريف جي سورت نمبر 40 جو نالو لفظي معنيٰ: ايمان وارا.

فَاتِح، بَقَر، سومرا وطن ويڙيچن،  
نَحْل، حِجر، بني اسرائيل، اي پنڌ پهنوارن،  
سجده، أَحْزَاب، سَبا، منجهين زُمر رهن،  
نيئي اڏيا آمن ۾ پڪا پهنوارن،  
مون کي منجهان تن، پتا لوه لطيف چئي.<sup>(14)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

قَاتِحہ = قرآن شريف جي پهرين سورت الحمد جو نالو لفظي معنيٰ: ڪوليندڙ شروعات ڪندڙ.

بَقَره = قرآن شريف جي سورت نمبر 2 جو نالو لفظي معنيٰ: ڳئون.

بَنِي اسرائيل = قرآن شريف جي سورت نمبر 17 جو نالو لفظي معنيٰ: سامي قبيلي يا قوم جو نالو.

سَجده = قرآن شريف جي سورت نمبر 32 جو نالو لفظي معنيٰ: سجدو.

أَحْزَاب = قرآن شريف جي سورت 33 جو نالو لفظي معنيٰ: ٽولا.

سَبَا = قرآن شريف جي سورت 34 جو نالو لفظي معنيٰ: يمن جي سبا شهر جا ماڻهو.

رُوم = قرآن شريف جي سورت نمبر 30 جو نالو لفظي معنيٰ: رومي سلطنت (رومن ايمپائر)

آپر آل عمران، سين، قرب ٿئو ڪيڻان،  
هوءَ جي سخن سندن، سي ئي ويئي ساريان<sup>(15)</sup>

آل عمران = قرآن شريف جي سورت نمبر 3 جو نالو لفظي معنيٰ: عمران جو ڪٽنب يا عمران جو خاندان.

تُوبه جنبي تن ۾، اندران آنفال،  
يونس رکي جان ۾، پٽا حقيقت حال،  
جي وڌا هُود وصال، سي سانبي ساريم سُومرا.<sup>(16)</sup>

تُوبه = قرآن شريف جي سورت نمبر 9 جو نالو لفظي معنيٰ: توبه، پڇتاءَ گناهن کان هميشه لاءِ بس ڪرڻ.

أَنْفَال = قرآن شريف جي سورت نمبر 8 جو نالو لفظي معنيٰ: جنگ ۾ هٿ آيل مال غنيمت.

يُونس = قرآن شريف جي سورت نمبر 10، پيغمبر حضرت يونس عليه السلام جو نالو.

هُود = قرآن شريف جي سورت نمبر 11 جو نالو پيغمبر حضرت هُود عليه السلام جو نالو.

توبہ، جن جي تن ۾ نمل نهايت،  
اعراف، ابا تن کي، فاتحہ ۾ فرحت،  
لقمان جاءِ لطيف چئي، سجدہ سان صحت،  
نساء نور نيت، مون کي مارن ميڙين.<sup>(17)</sup>

نمل = قرآن شريف جي سورت نمبر 27 جو نالو لفظي معنيٰ: ماکوڙي  
اعراف = قرآن شريف جي سورت نمبر 7 جو نالو لفظي معنيٰ: اسم خاص  
ماڳ جو نالو (بلند مقام)  
لقمان = قرآن شريف جي سورت نمبر 31 جو نالو اسم خاص: اڳئين جڳ  
جي هڪ ڏاهي جو نالو.

نساء = قرآن شريف جي سورت نمبر 4 جو نالو لفظي معنيٰ: عورت.  
نور = قرآن شريف جي سورت نمبر 24 جو نالو لفظي معنيٰ: روشني.

توبہ، جنسي تن ۾، سي نمل نهارين،  
قُلْ يَا قَدْ سَمِعْ، جاثيه، دل دڄان، ڌرين،  
تَبَارَكَ تَبَّتْ، اِذَا جَاءَ، اِذَا زُلْ سِين اُورين،  
جيڪين پهتو اُور پهرين، سوميسر سڀ ملير ۾.<sup>(18)</sup>

قُلْ يَا = قرآن شريف جي سورت نمبر 109، ڪافرون جي پهرين آيت جو  
پهريون لفظ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ = چئو ته اي ڪافرو!  
قَدْ سَمِعْ = قَدْ سَمِعَ اللهُ = تحقيق الله ٻڌو قرآن شريف جي سورت مجادلہ نمبر 58  
جا شروع وارا لفظ

جاثيه = قرآن شريف جي سورت نمبر 45 جو نالو لفظي معنيٰ: گوڏن ڀر.  
دُجَان = قرآن شريف جي سورت نمبر 44 جو نالو لفظي معنيٰ: ڏونهون، ڏنڌ.  
تَبَارَكَ = قرآن شريف جي سورت (الملڪ) نمبر 67 جو پهريون لفظ تَبَارَكَ الَّذِي  
بِيَدِهِ الْمُلْكُ، وڏي برڪت وارو آهي اهو الله جنهن جي هٿ ۾ بادشاهي آهي.  
تَبَّتْ = تَبَّتْ يَدَا ابْنِ لَهَبٍ = ويڃن پئي هٿ ابولهب جا. قرآن شريف جي سورت  
لهب نمبر 111، جو پهريون لفظ

اِذَا جَاءَ = قرآن شريف جي سورت نمبر 110، نَصْرُ جا پهريان ٻه لفظ اِذَا جَاءَ  
نَصْرُ اللهِ جَذَمْنِ اللهُ جي مدد ٿي، اِذَا جَاءَ معنيٰ مدد.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

إِذَا زُلْ = قرآن شريف جي سورت نمبر 99 جو پهريون لفظ ۽ ٻئي جو ڀاڱو اِذَا  
زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ = جڏهن ڏهائي ويندي زمين.

شُوري، شهر سومرا، اُنِي جو آهي،  
لڏي وٺا لطيف چئي، قَصَص ڏونه ڪاهي،  
واحد ورائي، ڪهي ”قاف“ وٺام جي<sup>(19)</sup>

شُوري = قرآن شريف جي سورت نمبر 42 جو نالو معنيٰ ’صلاح يا مشورو.  
قَصَص = قرآن شريف جي سورت نمبر 28 جو نالو لفظي معنيٰ: قصو يا  
ڳالھ.

قاف = (ق) قرآن شريف جي سورت نمبر 50 جو نالو

## توحيد ۽ اسماء الحسنیٰ

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ عقيدتي ۽ عمل جي لحاظ کان هڪ پڪو مؤحد ۽  
سچو صوفي هو. سندس ڪلام ۾ سمايل فڪر جو مرڪز ۽ محور پوري  
ڪائنات جي خالق ۽ جملي جهانن جي مالڪ هڪ الله پروردگار ۾ ايمان ۽  
يقين جي پختگي آهي. سڄي جڳ جهان جي هڪ خالق جي احديت،  
ازليت، قدرت ۽ ربوبيت جي عقيدتي ۽ يقين کان سواءِ هن جهان جي جنسار  
جي جدا جدا رنگن روپن ۽ انساني گروهن جي مختلف ويساهن ويچارن  
سببان ڪل ڪائنات توڙي انسان ذات جي وحدت واري حقيقت کي  
سمجهڻ مشڪل آهي ۽ پڻ هن زميني زندگيءَ ۾ انساني گروهن توڙي فردن  
کي ڪاميابي ۽ ڪامراني واري سنئين واٽ توحيد جي عقيدتي کان سواءِ  
هٿ اچڻ محال آهي. اهڙي سبب آهي جو شاھ سائينءَ توحيد جي عقيدتي  
کي اسلامي فڪر جي روح طور اجاگر ڪيو آهي. توحيد جي عقيدتي جون  
هي تندون سڄي رسالي جي متن ۾ تاجي پيتي وانگر اڻڻيل آهن، پر  
سرڪلياڻ ۾ الله تعاليٰ جي وحدانيت جو ذڪر وڌيڪ وضاحت سان ڪيل  
آهي. هن سُر جي پهرين داستان جي پهرين بيت ۾ شاھ سائينءَ الله تبارڪ

وتعاليٰ جي تعريف ڪندي سندس وحدانيت جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

اَوَّلُ اللّٰهِ عَلِيْمٌ اَعْلٰى عَالَمٍ جَوْدَ ذِي،  
 قَادِرٌ پَنهنجيءَ قُدْرَتِ سِينِ قَائِمٌ آهَ قَدِيمِ  
 وَالِي وَاحِدٌ وَحْدِهِ، رَازِقٌ رَبُّ رَحِيمِ  
 سَوَسَارَاهُ سِجُو ذِي، چَئِي حَمْدَ حَكِيمِ  
 گَري پاڻ گَريم جُوڙتون جوڙ جَهان جي<sup>(20)</sup>

شاهه سائينءَ هن بيت ۾ الله تعاليٰ جي حمد ۽ اسماء الحسنيا مان سورهن نالا مبارڪ آندا آهن جن ۾ الله تعاليٰ جي ذات بابرڪات ۽ صفاتي شان جي جهلڪ نظر اچي ٿي، جيڪي هي آهن (1) اول (2) الله (3) علیم (4) اعليٰ (5) عالم جو ڌڻي (6) قادر (7) قائم (8) قديم (9) والي (10) واحد (11) وحده (12) رازق (13) رب (14) رحيم (15) حڪيم (16) ڪريم.

پلاري پٽائيءَ پاران الله تعاليٰ جي وحدانيت ۽ سندس ڪبريائي کي بيان ڪرڻ جو مقصد ان سلسلي جي هڪ ڪٽي آهي، جيڪو حضرت آدم عليه السلام کان شروع ٿي پنهجي جهانن جي سردار حضرت محمد عليه السلام تي ختم ٿيو هو ۽ ان بعد اها سعادت اُمتِ محمدِيءَ جي حصي ۾ آئي هئي. هن ڪائنات ۾ جيڪي به نبي ۽ رسول آيا انهن جو مقصد صرف هيءُ هو ته مخلوق پنهنجي خالق کي سڃاڻي ۽ ان سان تعلق قائم ڪري ان مقصد لاءِ انهن پلارن ڏک، ڏاکڻا ڏٺا، جان، مال، آل، اولاد ۽ وطن کان محروم ٿيا، ليڪن ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ جي نعري تان نه هٽيا ۽ جن ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ جو اقرار ڪيو آهي ڪامياب ۽ جن انڪار ڪيو آهي ناڪام ٿيا.

شاهه لطيف به انبياءِ ڪرام جي سنت ۽ سيرت تي عمل ڪندي سڀ کان پهريان سنڌ واسين سامهون الله رب العزت جي حمد ۽ ساراهه بيان ڪري صفاتِ ربانيءَ جو ذڪر فرمايو آهي. ته جيئن انسان جي دل ۾ الله تعاليٰ جي عظمت ۽ ڪبريائيءَ جو نور منور ٿئي. الله تعاليٰ پاران نبي ڪريم عليه السلام جن تي انسانيت جي هدايت ۽ رهنمائيءَ لاءِ نازل ڪيل الهامي ڪتاب قرآن ڪريم جي ابتدا به رب ڪريم جي حمد ۽ ثنا سان فرمايل آهي. ساڳي وقت قرآن ڪريم مان اسان کي الله تعاليٰ جي پلارن نالن اسماءِ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

الحسنيٰ جي عظمت جي باري ۾ هن ريت پتو پوي ٿو:

وَلِلّٰهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا <sup>(21)</sup>

ترجمو: ۽ الله جا نالا چڱا آهن انهن نالن سان ڪيس سڏيو.

جڏهن ته الله پاڪ جي پلارن نالن جي فضيلت جي باري ۾ حضور ﷺ

جن جو بخاري شريف ۾ ارشاد مبارڪ آهي:

الله تعاليٰ جي اسماء الحسنیٰ يعني (نوانوي نالن جن جي ذريعي اسان

کي دعا ڪرڻ جو حڪم ڏنل آهي) جيڪو به شخص انهن نالن کي چڱيءَ

طرح ياد ڪندو اهو جنت ۾ داخل ٿيندو.

شاھ لطيف قرآني حڪم ۽ حديث رسول مقبول ﷺ جي ترجماني

ڪندي اسماء الحسنیٰ کي سرڪلياڻ ۾ جنهن انداز ۾ بيان فرمايو آهي ان

جا قرآني حوالا هن ريت آهن:

أَوَّلُ اللَّهِ عَلِيمٌ أَعْلَىٰ عَالَمٍ جَوْ دَلِيٍّ <sup>(22)</sup>

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>(23)</sup>

ترجمو: اهو (سڀ کان) پهريون ۽ (سڀ کان) پويون ۽ ڀٽرو ۽ ڳجهو

آهي ۽ اهو سڀ ڪنهن شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي.

الله رب ڪريم جو ذاتي نالو آهي. جنهن لاءِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ چئو ته الله

ڪيلو آهي جو اعلان فرمايل آهي.

عليه مان مراد ڄاڻندڙ آهي. هيءُ رب ڪريم جو صفاتي نالو آهي.

جنهن جي قرآني وضاحت هن ريت آهي:

وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

ترجمو: ۽ الله کان ڊڄو ۽ ڄاڻو ته الله سڀ ڪنهن شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي.

اعليٰ مان مراد مٿاهون ۽ وڏي شان وارو آهي ان خدائي صفت جو اعلان

نرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

فَتَعَلَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ <sup>(24)</sup>

ترجمو: پوءِ الله سڄو بادشاهه مٿاهون آهي.

عالم جي ڌڻيءَ مان مراد هن ڪائنات ۽ تمام جهانن جو مالڪ ۽ خالق

آهي جنهن جي وضاحت اسان کي اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ <sup>(25)</sup> ”سڀ ساراهه

فاصل جهانن جي پالڻهار کي جڳائي“ مان ملي ٿي.

قادر پنهنجي قدرت سين قائم آھ قديم مان مراد قدرت وارو آھي  
جنهن جي قدرت جو ذڪر قرآن ۾ هن ريت ملي ٿو:  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(26)</sup>

ترجمو: ۽ اهو (الله) سڀ ڪنهن شيءِ تي وس وارو آھي.  
قادر جي قدرت بعد شاھ سائينءَ قائم آھ قديم جو اعلان فرمائي ذات  
باري تعاليٰ جي هميشه قائم ۽ دائر رهڻ جو اعلان فرمايو آھي. اهو ساڳيو  
فڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو ويو آھي:  
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ<sup>(27)</sup>

ترجمو: الله (اهو آھي جو) ان کان سواءِ ڪوئي عبادت جي لائق نه آھي (جو  
سدائين) جيئرو (جڳ جي) بيهڪ ڏيڻ وارو (قائم) آھي.  
جڏهن ته هُو الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ”يعني اهوئي سڀ کان پهريون ۽ سڀ کان  
آخري آھي“ جو قرآني اعلان رب ڪريم جي ذات جي قديم هجڻ جو دليل  
آھي.

وَاللّٰهُ وَاحِدٌ، وَحْدَهُ، زَاوِقُ رَبِّ رَحِيمٍ  
واليءَ مان شاھ سائينءَ جي مراد هن پوري ڪائنات جو مالڪ ۽ خالق  
آھي جنهن جي وضاحت قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايل آھي:  
تَبَارَكَ الَّذِي يَدْرِي إِلَهُكُمُ<sup>(28)</sup>

ترجمو: اهو الله وڏيءَ برڪت وارو آھي جنهن جي هٿ ۾ (ساري ملڪ جي)  
(جهان) جي بادشاهي آھي.  
واحد ۽ وحده مان مراد اڪيلويڪتا ۽ لاشريڪ آھي، الله رب العزت  
جي توحيد واريءَ ان صفت سان سڄو قرآن شريف ڀريل آھي:  
وَاللَّهُمَّ إِلَهُ وَاحِدٌ<sup>(29)</sup>

ترجمو: ۽ اوهان جو خدا اڪيلو خدا آھي.  
رازق مان مراد رزق عطا ڪندڙ ذات آھي ۽ اها ذات به رب ذوالجلال  
جي ئي آھي:

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا<sup>(30)</sup>  
ترجمو: ۽ ڪو چرندڙ زمين ۾ آھي ئي نه پر سندس روزي الله تي آھي.



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

رب مان مراد پاڻهار آهي ۽ لطيفي فڪر موجب الله رب العالمين آهي:

قَالَ اللَّهُ اخَذُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ <sup>(31)</sup>

ترجمو: پوءِ سڀ ساراھ خاص الله کي جڳائي جو آسمانن جو پاڻهار ۽ زمين جو پاڻهار ۽ جهانن جو پاڻهار آهي.

رحيم مان مراد اهڙو مهربان آهي جنهن جي رحم ۽ ڪرم جي ڪا حد نه هجي ۽ اهڙو مهربان جيڪو مهربانين ڪرڻ ۾ ڪو حساب يا ليڪو نه ڪري، بنا حساب و ڪتاب جي هر ڪنهن سان پلاين جا پال ڪندو رهي. شاهه سائينءَ جي بيان ڪيل رب رحيم جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَكَرُوفٌ رَّحِيمٌ (الحج-65)

ترجمو: بيشڪل الله تبارڪ و تعاليٰ ماڻهن تي بخشهار مهربان آهي.

سو ساراھ سچو ڏٺي، چئي حمد حڪيم.

شاهه سائين انسان ذات کي سچي ڏٺيءَ جي ساراھ تعريف حمد ڪرڻ جي صلاح ڏيندي هيٺين قرآني حڪم جي ترجمانيءَ جو حق ادا ڪندي نظر اچي ٿو:

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ <sup>(32)</sup>

ترجمو: تڏهن (تون) پنهنجي پاڻهار جي ساراھ سان گڏ پاڪائي بيان ڪر ۽ ڪائنس بخشش گهر.

ساڳي وقت قرآن ڪريم ۾ اسان کي سچي ڏٺيءَ جي ساراھ جي باري ۾ ڪافي هنڌن تي تاڪيد ملي ٿو ليڪن سورت بني اسرائيل ۾ ته الله رب العزت کي پاڪ ۽ پلارن نالن سان سڏڻ ۽ پڪارڻ جو حڪم ملي ٿو ۽ سرڪليار جي ابتدا وارو الله تبارڪ و تعاليٰ جي پاڪ نالن سان حمديہ ڪلام هن مبارڪ آيت جو تفسير نظر اچي ٿو:

قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَا مَاتَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى <sup>(33)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته (الله کي) الله (جي نالي سان) سڏيو يا رحمان (جي نالي سان) سڏيو جنهن نالي سان سڏيو انهيءَ جا (سڀ) نالا چڱا آهن.

حڪيم، مان مراد حڪمت ۽ دانائيءَ وارو آھي شاھ سائينءَ الله تبارڪ وتعالٰي جي ان ڀلاري نالي جي حڪمتن کي مدنظر رکندي ”چئي حمد حڪيم“ جو جيڪو اعلان فرمايو آھي اھو هن ڀلاريءَ آيت جي ترجمانيءَ جو حق ادا ڪندي نظر اچي ٿو:

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ<sup>(34)</sup>

ترجمو: ۽ آسمانن ۽ زمينن ۾ سندس وڏائي آھي ۽ اھو غالب حڪمت وارو آھي.

ڪري پاڻ ڪريم، جوڙئون جوڙجھان جي

ڪريم، مان مراد سڳورو ۽ ڪرم ڪندڙ آھي. شاھ سائين انسان کي سڳوري پالڻھار کان پاسيري ٿيڻ تي ياد دھاني ٿو ڪرائي تہ هن ڪائنات ۾ جيڪي ڪجھہ ٿئي ٿو اھو رب ڪريم پاران ئي ٿئي ٿو. ان ڪري انسان کي ان سڳوري رب کي وسارڻ نہ گھرجي جنھن جو تاڪيد اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿو:

يٰۤاَيُّهَا الْاِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ<sup>(35)</sup>

ترجمو: اي انسان توکي تنهنجي (انهيءَ) سڳوري پالڻھار کان ڪھڙيءَ شيءِ ٺڳيو؟ (آھي)

جوڙئون جوڙجھان جي واري لطيفيءَ اعلان مان هن جھان جي جوڙڻ جي نسبت بہ ڪري پاڻ ڪريم ڏانھن منسوب ٿيل آھي، جيڪو هن ڪائنات، زمين آسمان، انسان ۽ ھر جھان جو جوڙيندڙ خالق ۽ مالڪ آھي. شاھ سائينءَ رحمت الله عليه جو ”ڪري پاڻ ڪريم جوڙئون جوڙجھان جي“ وارو اعلان قرآن ڪريم جي هن ڀلاريءَ آيت جو تفسير نظر اچي ٿو جنھن ۾ انسان ۽ جھانن جي جوڙڻ جي وضاحت ڪيل آھي:

اَللّٰهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ السَّمٰوٰتِ ذَلِكُمْ اَللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ<sup>(36)</sup>

ترجمو: الله اھو آھي جنھن اوهان لاءِ زمين کي آرام جو ھنڌ ۽ آسمان کي چٽ بڻايو ۽ اوهان جي شڪل ٺاھيائين پوءِ اوهان جون شڪليون تمام چڱيون بڻايائين ۽ اوهان کي سٺين شين مان روزي ڏنائين، اھو الله اوهان جو پالڻھار آھي، پوءِ جھانن جو پالڻھار وڏيءَ برڪت وارو آھي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ لطيف توحيد جي عقيدتي جو علمبردار آھي، سندس نوراني نظر  
ھرھنڌ الله تعاليٰ جي وحدانيت جو جلوو پسي ٿي ۽ سندس تن ۽ من ۾ سدا  
سپرينءَ جي تنوار نظر اچي ٿي:

تون چئ الله هيڪڙو وائي ٻي وسار“  
تن ۾ تند ٿوار سدا سپرين جي<sup>(37)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم مان به اسان کي الله رب العزت کي هڪ مڃي  
ٻي وائي وسارڻ جو حڪم هن ريت ملي ٿو:  
وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ<sup>(38)</sup>

ترجمو: ۽ الله سان گڏ ٻئي ڪنهن کي معبود سمجهي نه سڏان کان سواءِ ڪو  
عبادت جو لائق نه آهي.

شاھ سائينءَ کي ھرھنڌ ھر طرف الله رب العزت جي ذات بابرڪات  
نظر اچي ٿي ان ڪري سندس شان بيان ڪندي فرمائي ٿو:

سوھيءُ سوھو سو آجل سوا الله  
سو پرين، سو پساھ، سو وير، سو واھرو.<sup>(39)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم ۾ اسان کي توحيد سان گڏ دنيا ۽ آخرت ۾  
ھرھنڌ سندس بادشاهي ۽ ھر انسان جو ڏانهس موٽڻ هن ريت معلوم ٿئي ٿو:  
وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْخُضُوعُ الْأَوَّلِيُّ وَالْآخِرُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ<sup>(40)</sup>

ترجمو: ۽ اهو الله آهي ان کان سواءِ ڪو عبادت جي لائق نه آهي دنيا ۾ آخرت ۾  
سندس ساراهه آهي ۽ سندس ئي حڪومت آهي ۽ ڏانهس اوهان کي موٽائبو.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب العزت جي توحيد ۾ ايترو ته يقين رکندڙ هو جو وڏي  
واڪي اعلان فرمايائين ته اي انسان پنهنجي اندر کي اجاري صرف الله جي  
وحدانيت جو اکر الف پڙه، تون ڪاميابي ماڻي سگهين ٿو:

اڪر پڙه آلف جو ٻيا ورق سڀ وسار  
اندر کي اچار پڻا پڙهندين ڪيترا<sup>(41)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اها شاهدي ملي ٿي ته هڪ الله کان  
سواءِ ڪوبه عبادت جي لائق نه آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ<sup>(42)</sup>

ترجمو: الله هيءَ گواهي ڏني آهي ته الله کان سواءِ ڪوئي عبادت جي لائق نه آهي.

شاهه سائينءَ الله ذوالجلال جي بادشاهي سلامتي ۽ نگهبانيءَ جو نعرو هن ريت بلند ڪيو آهي:

پاڻهين جل جلاله، پاڻهين جان جمال،  
پاڻهين صورت پرينءَ جي، پاڻهين حسن ڪمال،  
پاڻهين پير مريد ٿئي، پاڻهين پاڻ خيال،  
سڀ سيوئي حال، منجهان ئي معلوم ٿئي.<sup>(43)</sup>

قرآن ڪريم مان به اسان کي الله تبارڪ و تعاليٰ جي بادشاهي ۽ شان جو به پتو پوي ٿو ته ڳجهه ۽ ظاهر جي ڄاڻ به ملي ٿي، جنهن لاءِ شاهه سائينءَ سيوئي حال منجهان ئي معلوم ٿيڻ جو اشارو ڪيو آهي.

هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُنْجِبُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ<sup>(44)</sup>  
ترجمو: الله اهو آهي جنهن کان سواءِ (ٻيو) ڪو عبادت جي لائق ڪونهي. (جو) ڳجهه ۽ ظاهر ڄاڻندڙ آهي. اهو باجهارو مهربان آهي، الله اهو آهي جنهن کان سواءِ ٻيو ڪو عبادت جي لائق نه آهي. جو بادشاهه تمام پاڪ ذات، سلامت، امن ڏيڻ وارو نگهبان، غالب، زبردست، وڏائيءَ جو سائين آهي. انهن جي شريڪ مقرر ڪرڻ کان پاڪ آهي.

شاهه سائين الله تعاليٰ جي حمد، ساره، توحيد جو ايترو ته قائل هو جو سندس رسالورب ڪريم جي وحدانيت جي ذڪر ۽ فڪر سان ٽٽار آهي. سندس ڪلام ۾ جابجا توحيد باري تعاليٰ جا ثبوت ملن ٿا. شر ڪاموڏ ۾ توحيد جي تشميل کي قرآن ڪريم جي توحيدِي سورت اخلاص (جنهن ۾ ذات باري تعاليٰ جي باري ۾ وضاحت فرمايل آهي) جي آيت جو حوالو ڏيندي ارشاد فرمايو آهي:

نه ڪنهن ڄاڻو ڄام کي، نڪو ڄام وڻاءِ،  
ننڍي وڏي گندري، سڀين آهه سڀيءَ،

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

”لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ“ اي نجان ٺيڻ،<sup>(45)</sup>

ڪبر ڪبرياءَ، تخت تماچيءَ ڄام جو.<sup>(45)</sup>

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، جو ترجمو نڪي ڄمڻائين ۽ نڪي ڄڻيو ويو آهي جيڪو شاھ سائين نه ڪنهن ڄائو ڄام کي نڪو ڄام وڃاءَ جي صوت ۾ اڳ ۾ ئي ڏيئي چڪو آهي.

شاھ لطيف الله تعاليٰ جي توحيد ۽ يڪتائيءَ جو ايترو ته قائل آهي جو کيس هن ڪائنات ۾ اهڙي ڪا شيءِ مثال يا همسر نظر نٿو اچي جهڙو سندس اڪيلو وحده لاشريڪ رب آهي:

پُـرَن چُـڻـڪـن چـت ۾ هـنـڙـي نـت هـرن،

لَـيـسَ کَـيـثُـلـهُ شَـيْءٌ، پـسـنَ اِي پـرـين،

پڪا پنھوارن، نيئي آڏيان انهن ۾<sup>(47)</sup>

مان مراد آهي ته ڪابه شيءِ الله پاڪ جهڙي يا ان جي برابر نه آهي، اهڙو اعلان خداوند پاران اسان کي سورت الاخلاص ۾ پڻ ملي ٿو:

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ<sup>(48)</sup>

ترجمو: ۽ سندس برابر ڪوبه ڪونهي.

شاھ صاحب هن ڪائنات ۾ الله تعاليٰ جي وحدت مان جدا جدا شين نظارن، رنگن ۽ جنسارن جي ڪثرت جو مشاهدو ماڻي ٿو ۽ کيس هر هنڌ حق حقيقي جو هلاچو هل نظر اچي ٿو:

وحدتان ڪثرت ٿي، ڪثرت وحدت ڪُل،

حق حقيقي هيڪڙو ٻولي ٻيءَ ۾ پيل،

هُوَ هَـلا چو هُل، بِالله سـنـدو سـچـڻـين.<sup>(49)</sup>

ساڳي وقت هن جهان واري ڪارخاني زمين ۽ آسمان ۾ جيڪي ڪجهه آهي اهو سڀ ڪجهه خداوند ذوالجلال جو آهي ۽ ان جو ڪارساز به اهوئي رب العالمين آهي:

وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ ۖ وَكَفَىٰ بِاللّٰهِ وَكِيلًا<sup>(50)</sup>

ترجمو: جيڪي آسمانن ۾ آهي ۽ جيڪي زمين ۾ آهي سوان جو آهي ۽ الله سنڀاليندڙ بس (ڪافي) آهي.

## شرڪ جي نفی

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ توحيد جي وضاحت بعد توحيد جي ضد يعني شرڪ جي نفیءَ جو نعرو به بلند ڪيو آهي. جيئن ته شاھ سائين پنهنجن بيتن کي آيتون سڏي ٿو ان ڪري سندن پيغام قرآن مجيد جي انقلابي فڪر هيٺ آهي ۽ اها به مڃيل حقيقت آهي ته جيڪڏهن مڙني آسماني ڪتابن کي غور سان پڙهيو ته اهي سڀ الله تعاليٰ جي توحيد جي اقرار ۽ شرڪ جي انڪار جا ترجمان نظر ايندا ۽ اهوئي سبب آهي جو ڀلارو پٽ ڏٺي رحمۃ اللہ علیہ الله رب العزت جي توحيد هيڪڙائيءَ کي حق چئي ٿو ۽ ٻيائيءَ کي هڪ وجهندڙن کي گمراهه قرار ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته:

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ هِيَ هِيڪَڙائي حَقُّ،  
ٻيائي کي هڪ، جن وڌو سڀي ورسيا. <sup>(51)</sup>

قرآن ڪريم مان به اسان کي (وحده لاشريڪ له) جو جيڪو حڪم ملي ٿو ان ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته الله سان ڪنهن کي به شريڪ ڪرڻو نه آهي ۽ صرف الله جي ئي عبادت ۽ بندگي ڪرڻي آهي جو ان ”هيڪڙائيءَ ۾ حق“ وارو دين سمائل آهي:

أَمَرَ أَلا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَٰكِن أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ <sup>(52)</sup>

ترجمو: حڪم ڪيائين ته خاص ان الله کان سواءِ ڪنهن جي عبادت نه ڪريو اهو دين قائم آهي پر گهڻا ماڻهو نه ڄاڻندا آهن.

ٻيائيءَ کي هڪ جن وڌو ورسيا مان مراد آهي ته جن شرڪ ڪيو آهي حق واري رستي کان گمراهه ٿيا، هي لطيفي فڪر جنهن ۾ شرڪ جي نفیءَ جو راز سمائل آهي اهو هن قرآني آيت جو تفسير نظر اچي ٿو:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ  
صَلَاتًا بَعِيدًا <sup>(53)</sup>

ترجمو: بيشڪ الله هيءَ (ڏوهه) نه بخشيندو (جو ڪنهن کي) ساڻس شريڪ ڪيو وڃي ۽ ان کان سواءِ (ٻيو گناهه) جنهن لاءِ گهرندو تنهن کي بخشيندو ۽ جيڪو الله سان ڪنهن کي شريڪ بڻائيندو سو بيشڪ وڏيءَ ڀل ۾ ڀليو.

هن آيت ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ شرڪ ڪندڙ کي وڏيءَ ڀل ۾ ڀلجي

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ويندڙ ۽ شرڪ جي گناهه کي نه بخشڻ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي اسان کي شاھ سائين ٻيائي کي ٻڪ جن وڏو سي ورسيا جي صورت ۾ بيان فرمائي شرڪ جي نفی واري قرآني فڪر جي ترجمانيءَ جو حق ادا فرمايو آهي. شاھ صاحب انسان کي ٻيائي کي ٻن وجهن سان ئي محبوب حقيقي تائين پهچڻ جو پتو ٻڌائي ٿو ۽ ان سان گڏ اهو سبق به ڏئي ٿو ته انسان کي انانيت (آپو) ۽ پاڻپئي واري غرور کان پري ٿي شرڪ کان بچڻ گهرجي:

آئون اوريان جهل تون، ڇڏيم پاڻ پچار  
شرڪ سان ستار گهڻا گهاريم ڏينھڙا.

ٻن ٻيائي سڀرين، پاڻ اٿي پل  
آئون اوري جهل، ته توکي رسي توڏي.<sup>(54)</sup>

قرآن ڪريم مان به اسان کي شرڪ يعني ٻيائي کي ٻن وجهن جو سبق ملي ٿو ڇو ته قرآني تعليمات موجب الله تعاليٰ جي ذات يا صفات ۾ ڪنهن کي به شريڪ ڪرڻ سڀ کان وڏو ظلم آهي:

وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللّٰهِ فَقَدْ افْتَرٰى اِثْمًا عَظِيْمًا ﴿۵۵﴾

ترجمو: ۽ جيڪو الله سان ڪنهن کي به شريڪ بڻائيندو تنهن بيشڪ وڏي گناهه جو بهتان ٻڌو.

شاھ لطيف جي ڪلام جو ابتدائي نصب العين خدا شناسي ۽ خدا پرستي آهي ۽ ان کان پوءِ خدائي فرمان مطابق ان ۾ دنيا ۽ آخرت جي ڪاميابي ۽ ڀلائيءَ جو راز سمايل آهي. پاڻ شرڪ جي عقيددي جي نفی جو سبق ڏيندي مشرڪن جي هڪ گروهه جي نشاندهي فرمائي اٿن، جن جو عقيدو هو ته خدا ئي آهن، پر ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اهڙن بدعقيدن رکندڙ کي ”هلج پاسي هيڪ“ هڪ طرفو ٿي هڪ الله ڏانهن هلڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو ته:

بيون ڏيئي ٻن کي، هلج پاسي هيڪ،  
ورنھ سھي ويڪ، تون تريڏي تريڏايون ڪرين.<sup>(56)</sup>

تريڏي تريڏايون ڪرين، مان مراد هر پيري، هر وقت، هڪ جي بدران تي شيون ڏسڻ آهي. اڳتي هلي سر آسا ۾ شاھ سائين وڌيڪ وضاحت سان

ارشاد فرمايو آهي ته اي تن خدائن جو عقيدو رکندڙ ٿيڏا ”هُوَ تان آهي هيڪڙو“ يعني رب ڪريم ته اڪيلو ۽ لاشريڪ آهي:

سچ وسندي تن کي جوش جلایا جي،  
طالب جي تحقيق جا، نيه تني وت ني،  
ٿيڏي پسي ٿي، هو تان آهي هيڪڙو.<sup>(57)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم جي مطالعي مان به تن خدائن جو اعتقاد رکندڙ طبقي جو پتو پوي ٿو جن کي بارگاه الاهي مان ان باطل عقيدې کي ڇڏي اڪيلي خدا جي بندگيءَ جو حڪم ڏنو ويو آهي. ڀلاري ڀٽائيءَ ﷺ به سر ڪوهياري ۽ سر آسا ۾ تريڏي جي تريڏاين ۽ هلج پاسي هيڪ جو جيڪو هوڪو ڏنو آهي اهو هيٺين آيت مبارڪ جي تشريح جو درجور ڪري ٿو:

وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ ۚ رِسْمُوهَا خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ<sup>(58)</sup>

ترجمو: ۽ (اوهين) ٽي (خدا) نه چئو اهڙي چوڻ کان پاڻ کي جهليو اهو اوهان لاءِ ڀلو آهي هڪ الله کان سواءِ ڪوبه عبادت جي لائق نه آهي.

شاھ صاحب ﷺ سنڌ واسين جي رهبريءَ جو حق ادا ڪندي کين محبوب حقيقي جي مشاهدي ماڻڻ لاءِ غير کي غرق ڪرڻ يعني هڪ الله کان سواءِ غير الله ڏانهن ڌيان نه ڌرڻ جو سبق ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

هاري رکج حق، سانپاران ساهڙ جو  
خواب خيال ۽ خطرا، تني ڏيڇ ترڪ،  
ڪرين غير غرق، ته مشاهدو ماڻيين.<sup>(59)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم ۾ ساڳي عنوان تي آيت مبارڪ موجود آهي، جنهن ۾ انسان کي محبوب (رب ڪريم) جي مشاهدي ماڻڻ لاءِ جن عملن کي اختيار ڪرڻ جو حڪم ملي ٿو انهن ۾ شرڪ جي نفی يعني غير کي غرق ڪرڻ جو عمل به شامل آهي:

فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا<sup>(60)</sup>

ترجمو: پوءِ جيڪو پنهنجي پالڻهار جي ملڻ جي اميد رکي تنهن کي جڳائي ته چڱا ڪم ڪري ۽ پنهنجي پالڻهار جي عبادت ۾ ڪنهن هڪڙي کي به شريڪ نه ڪري



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ سائينءَ جو مٿيون بيت هن آيت جي تفسير جو درجو رکي ٿو.  
شاھ سائينءَ رب ڪريم جي ذات بابرڪات جي جملي جمال ۽  
مشاهدي ماڻھ لاءِ انسان کي شرڪ جي نفی ڪرڻ جي صلاح ڏيندي فرمائن ٿا:

توڪي رسي توڙي، جُملوئي جمال،  
(61) ڪونهي پتو خيال، شارڪ شڪ وِجائين.

ساڳيوئي مفهوم اسان کي قرآن ڪريم ۾ به ملي ٿو جنهن ۾ رب  
ذوالجلال جي ذات بابرڪات کي شرڪ جي شڪ کان پاڪ ۽ سندس  
جلوي ۽ جمال کي مٿاهون، وڏي شان ۽ مقام وارو قرار ڏنو ويو آهي:

سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَٰبَآئُهُ كُؤْنَ (62)

ترجمو: اهو پاڪ آهي ۽ جنهن شيءِ کي ساڻس شريڪ ڪندا آهيون تنهن  
کان اهو مٿاهون آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ شارڪ، شرڪ ڪندڙ کي اکين کان اندو قرار ڏئي ٿو ۽  
انسان کي اندر يعني دل وارين روحاني اکين سان هر شيءِ کي صحيح ڏسڻ  
جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو:

ڏسڻ ڏسين جي، ته هم کي حق چئين،  
(63) شارڪ شڪ مَني، انڌا انهن ڳالهه ۾.

اسلامي تعليم جي روشنيءَ مان به اسان کي خبر پوي ٿي ته الله تبارڪ  
و تعاليٰ جي ذات برحق آهي ۽ گمراهه يعني شرڪ ڪندڙ اکين کان انڌا الله  
کان سواءِ ٻين کي سڏيندا آهن، حالانڪ الله تعاليٰ وڏي شان وارو آهي:

ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْحَقُّ وَاَنَّ مَا يَدْعُوْنَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْعَلِيْمُ الْكَبِيْرُ (64)

ترجمو: اها (مدد) هن ڪري آهي ته الله پاڻ برحق آهي ۽ الله کان سواءِ جنهن  
کي سڏيندا آهن سو ڪوڙو آهي ۽ (هن ڪري) ته الله ئي مٿاهون وڏو آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله رب العزت جي وحدانيت جو علمبردار آهي ۽ شرڪ  
ڪندڙ شارڪ جي نفی ڪندي الله وحدہ لا شريڪ جي بارگاہ ۾ هنجهون  
هارڻ، ڳوڙها ڳاڙڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو:

آئون سين اُن پار ڪڏهن تان ڪونه پئو  
 اِنَ الله وِترُ حُبِ الوِترِ نِيعِي ٻيائي ٻار  
 هيڪڙائيءَ وِترَ هار هنجون جي هُئڻ جون<sup>(65)</sup>

اِنَ الله وِترَ مان مراد تحقيق الله هڪ آهي، حُبِ الوِترِ مان مراد آهي ته  
 الله تعاليٰ هيڪڙائيءَ کي پسند ڪندو آهي.  
 قرآن ڪريم مان به اسان کي الله جي هيڪڙائيءَ واري حق، خاص  
 اڪيلي الله جي عبادت ۽ ان کان ڊڄڻ يعني ان در هنجھون هارڻ جو سبق  
 ملي ٿو:

وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ ۚ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۚ فَإِلَٰهَآئِ فَارِهٰبُونَ ﴿٦٦﴾  
 ترجمو: ۽ الله فرمايو آهي ته ٻه خدا ڪري نه وٺو ان هڪ الله کان سواءِ  
 ٻيو ڪو عبادت جو لائق نه آهي. تنهن ڪري اوهين خاص مون کان ڊڄندا  
 رهو.

شاھ سائين سُر رامڪلي ۾ الله تعاليٰ جي توحيد ۽ ايڪائي واري  
 عنوان کي سُر ڪلياڻ واري انداز ۾ هن ريت بيان فرمايو آهي:

هيڪائي هڪ ٿئا، ٻجھن تان نه ٻيائي،  
 اِنَّا لله وِترُ حُبِ الوِترِ، اُنِي لاءِ آئي.<sup>(67)</sup>

جيڪي هيڪائيءَ سان هيڪ ٿيا يعني الله جي توحيد جو اقرار ڪري  
 ٻيائي (شرڪ) کان پاسيرا ٿيا انهن کي الله جي محبت ۽ قرب نصيب ٿيندو  
 ۽ اهڙن ٻانهن کي ئي ”حُبِ الوِترِ“ جو اعلان فرمايل آهي. پوءِ جنهن کي  
 هيڪڙائي حق جي اقرار ۽ شرڪ يعني ٻيائي جي انڪار جي توفيق ملي ته  
 ان لاءِ قرآن ۾ دنيا ۽ آخرت ۾ حُبِ الوِترِ الله جي دوستي ۽ محبت جو اعلان  
 هن ريت فرمايل آهي:

تَنْهَن أَوْلِيُوْكُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۚ وَكُنتُمْ فِيْهَا مَا تَشْتَهِيْ اَنْفُسُكُمْ وَكُنتُمْ  
 فِيْهَا مَا تَدْعُوْنَ ﴿٦٨﴾

ترجمو: اسين دنيا جي حياتي ۾ به اوهان جا دوست هئاسون ۽ آخرت ۾ به  
 اوهان جا دوست آهيون ۽ جيڪي اوهان جو جيءُ خواهش ڪندو سو اوهان  
 لاءِ منجهس آهي ۽ جيڪي اوهان گهرندءِ سو (پڻ) اوهان لاءِ منجهس آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

سائين هڪ هاديءَ کان سواءِ ٻئي ڪنهن ڏانهن ڏسڻ پسڻ يعني شرڪ ڪرڻ جو سخت مخالف آهي ۽ آحد يعني الله تعاليٰ جي هيڪڙائي واري راز ۽ اسرار کي پوري وقت سان اختيار ڪرڻ جو اشارو هن ريت فرمائي ٿو:

آحد جي اسرار کي جنبي ڏٺو جن،  
سي موٽي ڪين پسن، ڌاران هاديءَ هيڪڙي <sup>(69)</sup>

آحد جي اسرار کي مڃيندڙن لاءِ آحد (الله) جي شان کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايو ويو آهي.

فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ <sup>(70)</sup>

ترجمو: پوءِ الله سڄو بادشاهه تمام مٿاهون آهي ان کان سواءِ ڪو عبادت جي لائق نه آهي اهو سڳوري عرش جو پالڻهار آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ حق جي حقيقت لاءِ شرڪ ۽ شڪ ختم ڪرڻ جو قائل آهي:

آڏواڻيات کي، سو شرڪ لاهي شڪ،  
هڻي جنه ۾ حق، تنه نفيءَ جهڙو ناه ڪين. <sup>(71)</sup>

حق جي حقيقت ماڻھ ۽ شرڪ ۽ شڪ لاهڻ لاءِ اسان کي قرآن ڪريم مان ٻه اها وضاحت ملي ٿي ته الله تعاليٰ جي ذات کان سواءِ ٻيو ڪو معبود يا مسجود نه آهي ۽ منڪر يعني الله رب العزت جي توحيد جو انڪار ڪندڙ جيڪو شرڪ ڪندا آهن ذات باري ان کان تمام گهڻو اعليٰ ۽ (ارفع) بلند درجي تي فائز آهي:

عَالِمٌ مِّنْ عِلْمِ اللَّهِ ۚ تَعَلَى اللَّهِ عَنَّا يُشِيرُ كُنُوزٌ <sup>(72)</sup>

ترجمو: الله کان سواءِ ڪو ٻيو معبود آهي ڇا؟  
ڪافر جيڪي شريڪ مقرر ڪندا آهن، تن کان الله تعاليٰ تمام مٿاهون آهي.

## الله تعاليٰ تي ايمان

اها هڪ مڃيل حقيقت آهي ته حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ شريعت جو پورو پابند ۽ اسلامي نظرين ۽ عقيدن جو وڏو شارح ٿي گذريو آهي. سندس ڪلام جي هر بيت ۾ توحيد، رسالت، روحانيت ۽ انسان ذات جي فلاح ۽ ڪاميابيءَ جو راز سمايل آهي. جيئن ته دين جو تعلق عقائد ۽ ارڪان اسلام سان آهي، ان ڪري شاھ سائين دين جي بنيادي عقيدي يعني الله تعاليٰ جي ذات بابرڪت تي ايمان ۽ ان بعد رسالت ۽ ٻين تمام اسلامي عقيدن ۽ ارڪانن جو نه رڳو پابند هو بلڪ سندس ڪلام جو مقصد اهو ساڳيو هو جنهن لاءِ رب ذوالجلال تقريباً سوا لک مقرب پيغمبر ۽ رسول موڪليا. جن سڀ کان پهريان گمراه انسانيت کي ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ جي ايماني ڪلمي جي دعوت ڏيئي سنئين واٽ تي آڻڻ جي ڪوشش ڪئي، ڇو ته ايمان جي لذت کان آشنا ٿيڻ لاءِ سڀ کان پهريان لا جي ضرب لڳائي اِلاَ الله جو اقرار ڪرڻو پوندو تڏهن وڃي انسان ايمان وارو مومن ٿي سگهندو. ڀٽائي به سنڌ واسين کي الله رب العزت جي ذات بابرڪت تي ايمان آڻڻ سان گڏ ٻين اسلامي عقيدن کي اختيار ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته:

جي ڀانئين ڪاڙو ڪيڙيان ته اُٿي ڀُونب ٻڌاءِ،  
 قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ اَمَّنَّابِهٖ <sup>(73)</sup> ساڃا سڙه سباءِ،  
 پنج پڳهه، ٿريهه اوليون، لاڄو سڀ لڳاءِ،  
 وحده لا شريڪ له، ڪوها خوب ڪڍاءِ،  
 ته سامونڊري سنڌيائِ سڄي ساڪ اُبهِي. <sup>(74)</sup>

شاھ سائين هتي سامونڊري ڪنڌڙن جي واٽ وٺندي قرآني آيت هوبهو نقل ڪئي آهي جنهن جي معنيٰ آهي ته: ”ڇڻو ته اهوئي رحمان (الله) آهي جنهن تي اسان ايمان آندو.“

ڀٽائي هن دنيا واري سمنڊ ۾ هل چل لاءِ جي ڀانئين ڪارو ڪيڙيان.... اهڙي قسم جي سڙه سڀاڻن جي صلاح ٿو ڏئي جن ۾ الله تعاليٰ تي ايمان جو

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

رنگ چڙهيل هجي. جڏهن ته قرآن ڪريم ۾ مومن جي جيڪا تعريف بيان ڪيل آهي ان ۾ سڀ کان پهريان الله تعاليٰ ۽ ان بعد رسول ﷺ الله جي ذات گرامي ۽ تي ايمان آڻڻ واري کي مومن قرار ڏنو ويو آهي:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ <sup>(75)</sup>

ترجمو: مؤمن رڳا اهي آهن جن الله ۽ سندس پيغمبر تي ايمان آندو آهي.

پنج پڳهه، تريهه اوليون، لاجوسپ لڳاءُ

هن ست ۾ شاهه سائين سامونڊي مسافرن کي سمند جي لهرن ۽ لوڏن کان بچڻ لاءِ جنهن ساز ۽ سامان کي ساڻ ڪرڻ لاءِ صلاح ڏني آهي، اهي به ايمان واري عقيدتي سان تعلق رکن ٿا. پنج پڳهه، مان مراد پڳهه جا پنج رسا آهن، ليڪن، روحاني معنيٰ ۾ پنجن (5) وقتن واري نماز ڏانهن اشارو فرمايل آهي. اهڙي قسم جو ساڳيو حڪم اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو جنهن ۾ مؤمن جي فلاح ۽ ڪاميابيءَ جو راز نماز ۾ ئي قرار ڏنو ويو آهي:

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ <sup>(76)</sup>

ترجمو: بيشڪ اهي مؤمن ڇڻا جيڪي پنهنجيءَ نماز ۾ عاجزي ڪندڙ آهن. شاهه جي ٽيهن اولين، مان مراد ٿوريون نه پر سڄيون ساريون ٽيهه اوليون يعني ٽيهه چپا آهي، ليڪن معنوي لحاظ سان ٽيهه روزا آهن، اهي ايمان ۽ اسلام جي بنيادي ارڪان ۾ شامل آهن، جن لاءِ قرآن ڪريم ۾ ارشاد رباني آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٧٧﴾ <sup>(77)</sup>

ترجمو: اي مؤمنو جيئن اوهان کان اڳين تي روزا فرض ڪيا ويا تيئن اوهان تي به روزا فرض ڪيا ويا ته جيئن متقي ٿيو.

وحده لا شريڪ له ڪوها خوب ڪڏاه

هن ست ۾ شاهه سائين الله تعاليٰ جي وحدانيت جي عقيدتي وارا ڪوها ڀا ڪرڻ جي صلاح ڏني آهي، جن ذريعي سامونڊين جي ساڪ پت قائم رهي سگهي ٿي. اهو ساڳيو فڪر اسان کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا ۚ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَنِ الظُّلُمِ <sup>(78)</sup>

ترجمو: ۽ هڪ الله جي عبادت ڪرڻ کان سواءِ کين ٻيو حڪم نه ڪيو ويو آهي ان کان سواءِ ڪو عبادت جو لائق نه آهي جيڪي ساڻس شريڪ ڪندا آهن تنهن کان هو پاڪ آهي.

ايمان ان قرار جو نالو آهي جنهن ذريعي انسان پنهنجو عقيدو درست ڪري ”اِقْرَارِ بِلْسَانٍ وَتَصْدِيقُ بِقَلْبٍ“ يعني زبان سان اقرار ۽ دل سان ان حقيقت کي تسليم ڪري جنهن جو اظهار ڪلم طيب، پاڪ ڪلمي ذريعي ڪرايو ويندو آهي ۽ اهو ڪلمو ايمان جو پهريون ڏاڪو آهي، جنهن ۾ انسان الله تعاليٰ جي هيڪڙائي ۽ رسول الله ﷺ جي رسالت کي مڃڻ جو اقرار ڪندو آهي. اسلام ۾ ڪلمي طيب کي اولين اهميت حاصل آهي. هيءُ ڪلمو اسلام جو منشور آهي. هن مبارڪ ڪلمي جي اقرار سان انسان ڪفر جي برادريءَ مان نڪري اسلام جي برادريءَ ۾ داخل ٿي وڃي ٿو ۽ غلط ڪار انسان جون سڀ غلطيون ۽ خطائون ميسارجي وڃن ٿيون ۽ سندس نالو خدائي جماعت ”حزبُ الله“ ۾ داخل ٿي وڃي ٿو کيس قرآن ڪريم جي اها خوشخبري ٻڌائي وڃي ٿي ته:

فَرَأَى حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ ﴿٧٩﴾

ترجمو: ڇو ته الله جي ٽولي ئي غالب آهي.

شاھ صاحب رحمہ اللہ جي نزديڪ ايمان لاءِ ڪلم طيب کي بنيادي حيثيت حاصل آهي ۽ ٻيجل پاڪار ۾ به ان ڪلمي کي سرندي جي تندن ۾ سمانڻ ۽ سردار کي ان جي وڻڻ جو ذڪر هن ريت فرمايو اٿس:

الله جي آس، ٻيجل ڪئي پاڪار

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ، تندن منجه توار

ماڙيءَ ۾ ملوڪ جي، سيباڻي سردار

جيڪو خلق جو خلق ٿي، سو مڙوئي ڏنائين مڱڻي<sup>(80)</sup>

شاھ سائينءَ هتي وضاحت فرمائي آهي ته جنهن (سوالي) هڪ الله ۾ آس ڪري ۽ اميد رکي پنهنجي ساز ۽ آواز ۾ توحيد ۽ رسالت يعني پاڪ ڪلمي جا سُر پريا تنهن جي سدا سائينءَ کي وڻي ۽ جيڪي خلق جو خالق ٿي، سو مڙوئي ڏنائين مڱڻي، يعني رب ڪريم جيڪي ڪجهه بهتر

شاه عبد اللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

خلقيو اهو سڀ ڪجهه کيس عطا ڪيائين. ان جو اصل مقصد آهي ته جنهن طبيب ڪلمي جي تندتوار اختيار ڪئي ان کي رب ڪريم جي رضا باجهه ۽ رحمت نصيب ٿي.

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي مؤمن جو جيڪو تعارف ملي ٿو ان ۾ اها به وضاحت فرمايل آهي ته مومن اهو آهي جيڪو الله تعاليٰ ۽ سندس رسول ڪريم ﷺ تي ايمان آڻي:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ <sup>(81)</sup>

ترجمو: مؤمن رڳو اهي آهن جن الله ۽ سندس پيغمبر تي ايمان آندو. ايمان واري پاڪ (طبيب) ڪلمي جي قرار بعد شاهه سائين سبيائي سردار پاران جيڪو (جيڪو خلقيو خلقڻهار سو مڙوئي ڏنائين مڱڻي) جو اعلان فرمايو آهي، ان جي تصديق به اسان کي قرآن ڪريم مان ايمان وارن لاءِ الله تعاليٰ جي جنت جي صورت ۾ ملي ٿي:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا <sup>(82)</sup>

ترجمو: ۽ جن ايمان آندو ۽ چڱا ڪم ڪيا تن کي سگهوئي (اهڙن) باغن ۾ داخل ڪنداسين، جن جي هيٺيان واهيون وهنديون آهن منجهن سدائين، هميشان رهڻ وارا آهن، اهو الله جو پڪو انجام آهي.

لطيفي ۽ قرآني فڪر مان ثابت ٿيو خدائي جماعت حزب الله، جنهن طبيب ڪلمو پڙهي ايمان آندو اهائي جماعت دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابي ماڻيندي، اهڙيءَ جماعت جي باري ۾ قرآن ڪريم ۾ ارشاد رباني آهي ته:

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ <sup>(83)</sup>

ترجمو: ۽ نڪي سست ٿيو ۽ نڪي غمگين ٿيو ۽ جيڪڏهن مؤمن آهيو ته (رڳو) اوهين غالب ٿيڻ وارا آهيو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سر رامڪلي جي وائي ۾ ايمان وارن لاءِ الله تعاليٰ جي محبت ۽ دوستيءَ واري قرآني آيت هوبهو نقل ڪري مؤمنن جي عزت ۽ رتبتي کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ <sup>(84)</sup>

اهڙيءَ پڙيرن، وڃر مٺوسي صعقا، ٿا جوڳي جنگ جلن.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ترجمو: الله مومنين جو سنڀاليندڙ آهي ڪين اونداهين مان سوجهري ڏانهن ڪڍندو آهي.

ان کان سواءِ شاھ سائين ﷺ سر پورب ۾ جوڳيءَ پاران هيءُ جڳ ڇڏي الله جي سلامتي واري گهر ڏانهن ويڃڻ ۾ هن دنيا جي طمع ۽ حرص کي ڇڏڻ جي صلاح ڏني آهي. الله تعاليٰ جي سلامتيءَ واري گهر مان مراد ايمان ۽ اسلام جي سلامتيءَ وارو هنڌ آهي:

جوڳي جڳ ڇڏي پُراڻا پورب پار ڏي  
لاھوتي لطيف ڇڻي، ھليا لال لڏي  
وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلٰى دَارِ السَّلَامِ \* صاحب سڀين سڏي  
هتي هتي هن هڏي، هم کي حيران ڪڻو.<sup>(85)</sup>

مٿين وائيءَ ۾ شاھ، الله تعاليٰ جي مومنين تي مهربانيءَ جو ذڪر فرمايو هو جنهن ۾ مومنين کي اونداهيءَ مان سوجهري ڏانهن ڪڍڻ جو ذڪر هو ۽ هن بيت ۾ الله تعاليٰ پاران سلامتيءَ واري گهر ڏانهن سڏڻ جو ذڪر آهي. انهن حوالن مان ثابت ٿيو ته الله تعاليٰ ايمان وارن تي ڪيڏو نه مهربان آهي. شاھ سائين ﷺ ايمان وارن لاءِ الله تعاليٰ جي هدايت ۽ مومنين لاءِ بنيادي شرطن کي بيان ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

وحده لا شريك له، جن اتوسين ايمان،  
تن ميجيو محمد ڪارڻي، قلب ساڻ لسان،  
اُوءِ فائق ۾ فرمان، اوڻڙ ڪنه نه اولڪا.<sup>(86)</sup>

يعني الله تعاليٰ جي وحدانيت تي ايمان سان گڏ نبي ڪريم ﷺ کي دل ۽ زبان سان مڃڻو پوندو تڏهن اهو عقيدو وارو ڪڏهن به گمراهه نه ٿيندو. ساڳي وقت قرآن ڪريم ۾ به سڏي واٽ لهڻ لاءِ الله ۽ سندس رسول تي ايمان آڻڻ جو حڪم ملي ٿو:

فَأْمِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيُّ الَّذِي يَأْتِي مِنَ بِلَالِهِ وَكَلِمَتِهِ وَأَتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ<sup>(87)</sup>

\* هن قرآني آيت مان مراد آهي ته الله تعاليٰ پنهنجن ٻانهن کي سلامتيءَ واري پاڪ گهر ڏانهن سڏي ٿو.



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ترجمو: تنهن ڪري الله ۽ سندس انهيءَ اُمي نبيءَ تي ايمان آڻيو جيڪو الله ۽ سندس حڪمن کي مڃيندو آهي ۽ ان جي تابعداري ڪريو. من اوهين سڌي وات لهو.

شاھ سائين وحده جي وحدت، الله ۽ محمد رسول الله جي اقرار بعد مسلمان ٿيڻ جو اعلان فرمايو آهي ڇو ته ايمان آڻڻ سان مؤمن ۽ دين اسلام کي مڃڻ سان انسان مسلمان ٿي سگهي ٿو:

وحده جي وڌنا، **إِلَّا اللّٰه** اڌ ڪٽا،  
محمد رسول الله ﷺ چئي، مسلمان ٿئا،  
عاشق عبداللطيف چئي، انهن ٻه پڻا،  
جيلاھ ڏئي ڏنا، تي وٺا وحدت گڏجي. <sup>(88)</sup>

جڏهن ته الله تبارڪ و تعاليٰ پاران نبي ڪريم ﷺ جي رسالت کي مڃڻ لاءِ حڪم اڳ ۾ ئي بيان ڪري چڪا آهيون، هاڻي ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پاران اسلام ۽ مسلمان ڏانهن اشارو فرمايو ويو آهي. محمد رسول الله ﷺ چئي مسلمان ٿيا يعني محمد ﷺ جي رسالت جي اقرار بعد انسان مسلمان ٿي سگهي ٿو. مسلمان جو لفظ عربي زبان جي لفظ سلم مان نڪتل آهي. جنهن مان مراد امن ۽ سلامتي آهي. اهڙيءَ طرح مسلم (مسلمان) مان مراد اهو فرد آهي، جيڪو پنهنجو سر الله تعاليٰ جي دين اسلام لاءِ جهڪائي، ان ڪري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اعلان فرمايو ته:

وحده جي وڌنا، **إِلَّا اللّٰه** اڌ ڪٽا،  
محمد رسول الله ﷺ چئي، مسلمان ٿئا.

جو اعلان فرمائي مسلمان ٿيڻ جو طريقو بيان فرمايو آهي. ساڳئي وقت بارگاه الاهيءَ مان به الله رب العزت اسلام کي پسنديدہ دين قرار ڏنو آهي ۽ اسلام کي قبول ڪندڙن لاءِ سڌيءَ وات جي خوشخبري ڏنل آهي:

فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ۖ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَاسْلَمْتُمْ  
فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا ۖ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ ۖ وَاللَّهُ بِصِرَاطِ الْعِبَادِ <sup>(89)</sup> عَلِيمٌ

ترجمو: پوءِ جڏهن توهان جو چاهيو ته چئو پنهنجو منهن (يعني سر) مون ۽

جنهن منهنجي تابعداري ڪئي تنهن الله لاءِ نوايو آهي ۽ اي پيغمبر جن کي ڪتاب ڏنو ويو تن کي ۽ ان پڙهيلن کي چئو ته اسلام آندو اٿو (يا نا) پوءِ جيڪڏهن اسلام آئين ته بيشڪ سڌي ۽ وات وارا ٿيا ۽ جيڪڏهن ڦري وڃن ته توتي رڳو پيغام پهچائڻ آهي.

اسلام جي بنيادي عقيدن ۾ (ايمان مجمل) يعني الله تعاليٰ جي ذات تي پاڪ نالن ۽ سونهارين صفتن سميت ايمان آڻڻ ۽ تمام حڪمن کي قبول ڪرڻ سان گڏ (ايمان مفصل) جو به اقرار ڪرڻو آهي. جنهن ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ ان جي ملائڪن، ڪتابن، رسولن، آخرت جي ڏينهن خير ۽ شر الله طرفان ۽ موت کان بعد زندگيءَ تي ايمان آڻڻ بعد ئي انسان ايمان ۽ اسلام ۾ داخل ٿي مسلمان ۽ جو منصب ماڻي سگهي ٿو. (89)

شاه لطيف به ايمان مفصل مان خير ۽ شر واري ايماني اقرار کي هوبهو نقل ڪندي وضاحت فرمائي آهي ته هن جهان ۾ جيڪي ڪجهه ٿئي ٿو اهو سڀ ڪجهه (چڱائي ۽ برائي) الله تعاليٰ جي علم ۽ اندازي مطابق ٿئي ٿو:

ايءُ پاڻ نه ٿئي پاڻ کان، پاڻان ٿئي پاڻ،  
وَالْقَدَرُ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى \* ڄولي ڏسج ڄاڻ،  
ڄاڻي ڏسج ڄاڻ کي، ڄاڻي منجهان ڄاڻ،  
جئن مَ سمهين سسئي، پئڄ پنڌ پري پاڻ،  
تيڻ هيڪاندي هاڻ، لالڻ لاءِ لطيف چئي. (91)

شاه لطيف رحمه الله ايمان ۽ اسلام (مؤمن ۽ مسلمان) جي باري ۾ مٿين بيتن ۾ تفصيل سان وضاحت فرمائي آهي ته وحده جي وحدت جو الا الله سان ۽ نبي ﷺ جي رسالت تي ”محمد رسول الله ﷺ چئي مسلمان ٿيا“ جي اقرار سان انسان ايمان ۽ اسلام ۾ داخل ٿي سگهي ٿو.

\* واري عبارت ايمان مفصل مان ورتل آهي. جيڪا هن ريت آهي:  
أَمِنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَأْتُ كُتُبَهُ وَرُسُلَهُ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَالْقَدَرَ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَغْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ  
ترجمو: مون ايمان آندو الله تي ان جي فرشتن تي ۽ ان جي ڪتابن تي ۽ ان جي رسولن تي ۽ قيامت جي ڏينهن تي ۽ ان ڳالهه تي تمام نيڪيون (خير) ۽ برائي (شر) الله جي علم ۽ اندازي مطابق ٿيندي آهي ۽ مرڻ کان پوءِ ٻيهر جيئرو ٿي اٿڻ تي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ سائين پنهنجي ڪلام ۾ قرآن ڪريم ۽ اسلامي تعليم مان به حوالا ڏيئي ايمان ۽ اسلام جي حقيقت کي واضح فرمايو آهي، ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته شاھ سائين جي ڪلام تي عمل ڪري ڪاميابي حاصل ڪجي.

## الست وارو واعدو

الست واري واعدي مان مراد الله تعاليٰ پاران عالم ارواح ۾ روحن کان توحيد ۽ ربوبيت جي باري ۾ پڇيل سوال آهي ته الست بربڪم؟ ڇا مان توهان جو پالڻهار نه آهيان؟ ته جواب ۾ سڀني روحن گڏجي چيو ته:

قَالُوا بَلَىٰ ۖ شَهِدْنَا <sup>(92)</sup>

ترجمو: چيائون ته هاڻو آهيون، گواهه ٿيا آهيون.

شاھ سائين انسان کي عالم ارواح ۾ الله تعاليٰ سان ڪيل عهد ۽ گواهيءَ کي ياد ڏياريندي پنهنجي ڪلام ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي ان واعدي کي پوري ڪرڻ جو تاڪيد فرمايو آهي:

پهرين تون پاريج، پارڻ پوءِ ڀنهنونءِ تي،

<sup>(93)</sup>

ٻول مَ وِ ساريج، هو جو ڪيو هوت سين.

هتي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ الست واري قول ڏانهن اشارو فرمايو آهي، ليڪن سُر مارئيءَ ۾ قرآني آيت جي حوالي سان وضاحت ڪندي ارشاد فرمايو اٿن:

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ جِذْنٌ كُنْ يَوْمَ

قَالُوا بَلَىٰ ۖ قُلُوبُنَا خَلَتْ نَسِيتُ يَوْمَ

<sup>(94)</sup>

تهين وير ڪيوم، وچن ويڙيچن سين

پاڻو هي هيڪار مون کي پڇڻو سڄڻين،

”اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ“ چيائون جنه وار

<sup>(95)</sup>

سندي سور ڪنار تن تڏهانڪون نه لهي.

الست واري عهد جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ۖ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ  
قَالُوا بَلَىٰ ۖ سَهَدْنَا ۖ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿٩٦﴾

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر ياد ڪر) جڏهن تنهنجي پالڻهار آدم جي اولاد مان  
يعني پنين مان سندن اولاد کي پيدا ڪيو ۽ سندن وجود کي مٿن شاهد  
ڪيائين (۽ پڇيائين) ته آءُ اوهان جو پالڻهار نه آهيان ڇا؟ چيائون ته هاڻو  
آهين گواهه ٿيا آهيون اها گواهي هن لاءِ وٺي هئي ته متان قيامت جي ڏينهن  
چئو ته اسين هن (ڳالهه) کان بي خبر هئاسون.

لطيف سائين، سهڻيءَ پاران محبوب حقيقي سان ميثاق واري انجام  
پاڙڻ جو ذڪر هن ريت فرمائي ٿو:

گهيڙ لنگهي گهاري ميثاقان ميهار ڏي  
”اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ“ پر اها پاري  
ڏسو ڏيکاري پرت پريان جو پيچرو. (97)

ساڳي وقت رب ڪريم پاران اسان کي الست واري عهد کي پاڙڻ جو  
حڪم هن ريت ملي ٿو.

وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ۖ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ  
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٩٨﴾

ترجمو: ۽ اوهان کي ڇا ٿيو آهي جو الله تي ايمان نٿا آڻيو؟ حالانڪ پيغمبر  
اوهان کي سڏي ٿو ته اوهين پنهنجي پالڻهار تي ايمان آڻيو ۽ بيشڪ الله  
اوهان کان انجام ورتو آهي جيڪڏهن مڃو وارا آهيو.

شاھ سائين رحمہ اللہ هڪ ٻئي هنڌ الست واري انجام پاڙڻ جي باري ۾  
ارشاد فرمايو آهي:

الست ارواحن کي جڏهن فرمايو فائق،  
هو من ڪاڍو ميهار ڏي سهڻيءَ سڪڻ سڪڻ،  
جيڪين آيس ٿهون حق سوڻي پاري مٿڻ پاتار ۾. (99)

قرآن ڪريم ۾ اسان کي الله تعاليٰ سان انجام عهد يعني واعدي  
پاڙيندڙن جو ذڪر هن ريت ملي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْبَيْعَاتِ ﴿١٠٧﴾ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ﴿١٠٨﴾ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَعُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴿١٠٩﴾

ترجمو: جيڪي الله جو انجام پاڙيندا آهن ۽ انجام نه ڀڃيندا آهن تن لاءِ آخرت جو گهر آهي.

## مشڪلڪشائي ڪندڙ ۽ حاجت روا

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ذريعي وڇريل انسان کي ورائي پنهنجي محبوب حقيقيءَ سان ملائڻ جي ڪوشش ڪري ٿو ۽ چوي ٿو ته انسان الله تعاليٰ جو نائب ۽ نمائندو آهي. سندس مشن اها آهي ته انسان جي عقيدن ۽ نظرين کي مضبوط بنائي ته جيئن خالق ۽ مخلوق جي وچ ۾ جيڪورشتو آهي، تنهن کي ڇڄڻ کان بچائي قائم رکجي ائين نه ٿئي ته ٻانهو دنيا جي لذتن عيش ۽ عشرتن ۾ محو ٿي پاند پساڻي ويهي رهي ۽ پوءِ پنهنجي محبوب حقيقيءَ کي منهن ڏيارڻ جهڙو به نه رهي. هن مقصد لاءِ شاھ سائين انسان کي پنهنجو مشڪلڪشا ۽ حاجت روا هڪ الله وحده لاشريڪ کي سمجهڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

سيئي سبھان جي، گر حوالي ڪم

ٿي، تحقيق تسليم ۾ لاهي غم و هم

قادر سان ڪرم حاصل ڪري حاج تو. <sup>(101)</sup>

يعني اي انسان تون پنهنجا سڀ ڪم ڪار ۽ حاجتون هڪ الله سبھانه و تعاليٰ جي حوالي ڪر ۽ ان جي رضا کي مڃي ان تي راضي ره پوءِ قادر تو سان ڪرم ڪري تنهنجي طلب توکي پوري ڪري ڏيندو. ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي الله جي نيڪ ٻانهن جي ان صفت ۽ عقيدتي جو پتو پوي ٿو ته اهي پنهنجا ڪم ڪار ۽ حاجتون الله تبارڪ و تعاليٰ جي حوالي ڪندا آهن:

وَأَفَوَّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿١٠٢﴾

ترجمو: ۽ (آءُ) پنهنجو ڪم الله کي سونپيان ٿو ڇو ته الله (پنهنجي حال کي ڏسندڙ آهي).

شاھ سائين هن آيت مبارڪ مطابق پنهنجا ڪم الله تعاليٰ جي حوالي ڪرڻ واري مفهوم کي ”سپيني شبحان جي ڪر حوالي ڪم“ جي صورت ۾ بيان فرمائي ڇڻ مٿين آيت جو مفهوم ترجمو فرمايو آهي.

ٿي تحقيق تسليم ۾ لاهي غم و هم مان مراد يقيني طور تي پاڻ کي الله تعاليٰ جي حوالي ڪرڻ ۽ رب جي رضا تي راضي رهڻ آهي. اهو ساڳيو مفهوم اسان کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو ته جن کي خداوند تعاليٰ جي رضامندي نصيب ٿي ته اها سڀ کان وڏي نعمت آهي:

وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٧٢﴾ (سوره توبه - 72)

ترجمو: ۽ الله جو راضي ٿيڻ (سڀ کان) تمام وڏو آهي اها وڏي مراد مائٺ آهي. هن سڳوريءَ آيت مطابق جن الله جي رضا تي پاڻ کي راضي رکيو ته انهن وڏي مراد مائٺي يعني انهن جا غم ۽ هم لهي ويا. ساڳي وقت انهن کي قادر جو ڪرم به نصيب ٿيو ۽ انهن جون حاجتون ۽ مرادون به سڀ پوريون ٿيون.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ هر حال ۾ رب ڪريم جي مدد جو محتاج آهي ۽ سر سهڻيءَ ۾ مهيار جي مدد کان سواءِ سڀ گناهه ٿو سمجهي:

گهڙي گهڙو هٿ ڪري سانگو ڇڏي ساهه

ويجاريءَ وڏيون ڪيون دانھون منجهه درياھ

پر بانھن ڇڏڻ وييس چڪي واھ

مدد رءُ ميهار جي غرض سڀ گناهه

نوري ڪرنگاهه ته ساهڙ لنگهيان سير ڪي. (103)

هتي شاھ سائينءَ جنهن نور واري ساهڙ کي مشڪلشڪا سمجهي سير مان پار اُڪارڻ ۽ مدد لاءِ پڪاريو آهي. سو الله رب العزت ئي آهي. ڇو ته قرآني فڪر موجب مشڪلڪشائي ۽ حاجت روائي ڪندڙ ذات صرف ۽ صرف الله تبارڪ و تعاليٰ جي ئي آهي:

لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ۖ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ترجمو: کيس هر حال ۾ سڌڻ حق آهي ۽ الله کان سواءِ جن کي سڏيندا آهن سي کين (بي) ڪنهن به طرح ورندي ڏئي نه سگهندا.

هن ڀلائيءَ آيت موجب مدد ۽ حاجت روائي لاءِ الله رب العزت کي سڏڻ جو سبق ملي ٿو ته سندس ذات کان سواءِ ڪوبه مدد ته ڇا پر پڪاريندڙ يا سڏيندڙ کي ورندي جواب به نه ڏيئي سگهندو آهي ۽ اهوئي سبب آهي جو شاه سائين سير مان لنگهڻ لاءِ نور واري جي نگاهه لاءِ پڪاريندي فرمائي ٿو ته:

مدد رءُ ميهار جي، غرض سڀ گناهه،

نوري ڪر نگاهه، ته ساهڙ لنگهيان سير کي.

شاهه لطيف سر سهڻيءَ ۾ درياهه جي خطرن، بلائن ۽ هيبتناڪ منظر کي بيان ڪندي انسان کي سبق ٿو ڏئي ته توفيق ۽ طاقت ڏيڻ واري ذات الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات بابرڪات آهي، ان ڪري سير ۾ سڻائي ڪرڻ لاءِ به ستار کي پڪارڻ گهرجي:

دهشت دمر ديهه ۾ جت ستاڻا سينسار

بيحد باڳو بحر ۾ هيبتناڪ هزار

ساريان ڪانه سرير ۾ طاقت توهان ڌار

ساهڙ ڄام ستار سگهور سج سير ۾. <sup>(105)</sup>

شاهه سائينءَ جو ساهڙ ڄام ستار کي سير ۾ رسڻ لاءِ پڪارڻ وارو فلسفو هيٺينءَ قرآني آيت جي تشريح نظر اچي ٿو:

قُلْ اَدْعُوا الَّذِيْنَ رَعَمْتُمْ مِّنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُوْنَ كُشْفَ الضَّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيْلًا <sup>(106)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر) چغو ته الله کان سواءِ ٻين جن کي الله جهڙو پائيندا آهيو تن کي سڏيو پوءِ اهي اوهان کي نڪي ڪنهن اهڃ لاهڻ جو ۽ نڪي ڦيرائڻ جو اختيار رکندا آهن.

هن قرآني آيت مطابق پيغمبر ﷺ ذريعي الله تبارڪ و تعاليٰ اها وضاحت فرمائي آهي ته الله تعاليٰ جي ذات کان سواءِ جن ٻين کي الله جهڙو سمجهي مدد يا ڪنهن ڏک سور لاهڻ لاءِ پڪاريندا آهيو انهن کي ڪنهن به قسم جو ڪو اختيار نه آهي ڇو ته اهي خود محتاج آهن. انهيءَ ڪري شاهه سائينءَ هي اعلان فرمايو:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ساريان ڪانه سرير ۾ طاقت توهان ڌار  
ساهڙ ڇام ستار سگهو رسج سير ۾.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي دنيا واري هن درياءَ جي تڪي وهڪري لڙلهرين ۽  
واءِ کان بچڻ جو به هڪ ئي رستو ٻڌايو آهي اهو آهي الله رب العزت جي ذات  
بابرڪات:

سانياران سڏ ڪئو اُڀا چُونم آءُ  
هڪ تڪوئي تار وهي، پئو لڙلهريون ۽ واءُ،  
ساڻي جن الله، ٻُجهان سي نه ٻڌنديون. <sup>(107)</sup>

يعني جن جو ساڻي الله هوندو تن کي ڪولهر لوڏو ڪونه ايندو آهي هن  
دنيا واري درياءَ مان سلامتيءَ سان سرخرو ٿي پارتيندا.  
ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اها خبر پوي ٿي ته مدد ڪندڙ  
۽ پناهه ڏيندڙ صرف ۽ صرف الله تبارڪ و تعاليٰ آهي ۽ ان جو ڪوبه مت يا  
ثاني نه آهي:

قُلْ مَنْ يَدْعُ مَلَكَوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيبُهُو لَا يُجَارُ عَلَيْهِ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>(108)</sup>

ترجمو: ڪين چئو ته اهو ڪير آهي جنهن جي هٿ ۾ سڀ ڪنهن شيءِ جي  
حڪومت آهي ۽ اهو پناهه ڏيندو آهي ۽ ان جي عذاب کان ڪنهن کي پناهه  
نه ڏيئي سگهي آهي. جيڪڏهن ڄاڻندا آهيو (ته ڏسيو).

شاه سائين انسانيت جي رهبري ۽ رهنمائيءَ جو حق ادا ڪندي  
خبردار ٿو ڪري ته دنيا ۽ آخرت ۾ ڪامياب ۽ ناڪام ڪندڙ ٻوڙيندڙ ۽  
چاڙهيندڙ صرف الله رب العزت ئي آهي، ان کان سواءِ ٻئي ڪنهن جي مجال  
نه آهي جو ڪجهه به ڪري سگهي. ان ڪري ڀٽائي بارگاهه الاهيءَ ۾ ڏکي  
وهڪري واري اونهي پاڻي مان پيلي (اڻ پڪل ڪچي ٺڪر جي ٿانو ”دلي“  
جي ڀرمر رکڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

ٻوڙين چاڙهين تون ڏٺي ٻئي جي دعويٰ رسي نه ٿم  
هن منهنجي حال جو ميهريءَ معلم  
رڪ پيلي جو ڀرمر جو اوٽر پٽو اجهو ۾. <sup>(109)</sup>



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ سائين پاران ڏني تعاليٰ کي ڪارساز قرار ڏيندي پيلي جي ڀر  
رڪڻ لاءِ درخواست ڪئي وئي آهي، ان جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم  
مان ملي ٿي جنهن ۾ وضاحت فرمائي وئي آهي ته مؤمن جو ڪارساز صرف  
الله تعاليٰ ئي آهي:

أَمَّا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَاءَ ۖ قَالَ هُوَ الْحَقُّ ۖ وَهُوَ يَحْيِي الْمَوْتَىٰ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١١٠﴾

ترجمو: الله کان سواءِ ٻيا ڪارساز ڪري ورتا اٿن ڇا؟ ڇو ته الله ئي ڪارساز  
آهي ۽ اهوئي مٿن کي جياريندو آهي ۽ اهو سڀ ڪنهن شيءِ تي وس وارو  
آهي.

شاھ سائين سمنڊ ۾ هلندڙ ڪمزور ٻيڙيءَ جو مثال ڏيندي فرمائي ٿو ته  
ڀاڻي ايترو ته اونهو آهي جو اتي ونجهه به نٿو لڳي يعني انسان هن دنيا جي  
سمنڊ ۾ گناهن ۽ بد اعمالن جو بار هڪ ڪمزور ڪشتيءَ تي وڌو آهي، سو  
ان جي ڀر ۾ رڪڻ لاءِ هن ريت ڏنيءَ درٻاڙائي ٿو:

جتي ونجهه نه واه، چپاچرن ڪين ڪين،

ڪشتي ڪاغذ ڪڇ جي چاڙهيم منجها چاهه

پسي سختي سمنڊ جي ماندا ٿيا ملاح،

شرم رکين تون شاھ، لائق لاڳي جا ڏني! <sup>(111)</sup>

قرآن ڪريم ۾ به انسان جي ان نفسياتي ڪيفيت کي هن ريت بيان  
فرمايو ويو آهي ته جڏهن ڪنهن مصيبت ۾ مبتلا ٿيندو آهي ته پوءِ الله کي  
پڪاريندو آهي:

بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَتَسَوَّنَ مَآثُهُمْ ﴿١١٢﴾

ترجمو: نه بلڪه خاص ان کي سڏيندا پوءِ جيڪڏهن گهري ته جنهن  
(مصيبت جي لاهڻ) لاءِ اوهين کيس سڏيندا آهيو سا لاهي ڇڏي ۽ جنهن کي  
الله سان شريڪ ڪندا آهيو (سوانهيءَ مهل) وساريندا آهيو.

پسي سمنڊ جي سختي، ماندا ٿيا ملاح،

شرم رکين تون شاھ، لائق لاڳي جا ڏني!

شاھ لطيف حاجت روائي ۽ مشڪل ڪشائي لاءِ الله تبارڪ و تعاليٰ  
جي ذات بابرڪات تي پڪو ۽ پختو يقين رکندو هو. ان ڪري هر مشڪل

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

۽ مصيبت مان نڪرڻ لاءِ بارگاہِ الاهيءَ ۾ ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:

مولو ڪنـدو مـاڙ

منهنجي الله ڪنـدو مـاڙ

هادي ڏيئي هٿڙا، اچي چڪڻ مان چاڙ (112)

هن وائيءَ ۾ شاھ سائين الله تبارڪ و تعالىٰ جي مدد ۽ مهرباني لاءِ  
چڪڻ مان چاڙهڻ يعني مصيبت ۽ مشڪل مان نڪرڻ لاءِ دعا گهرندي نظر  
اچي ٿو.

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اهو حڪم ملي ٿو ته الله  
تبارڪ و تعالىٰ جي ذات کان سواءِ حاجت روائي ۽ مشڪلڪشائي لاءِ  
ڪنهن کي به نه پڪارڻ گهرجي ڇو ته انهن مان ڪنهن کي به ڏک يا سُڪ  
پهچائڻ جو ڪوبه اختيار ڪونهي:

وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ۚ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١١٤﴾

ترجمو: ۽ الله کان سواءِ انهيءَ جي عبادت نه ڪر (نه پڪار) جيڪو توکي  
نڪي سُڪ پهچائي نڪي ڏک پهچائي پوءِ جيڪڏهن (ايئن) ڪندين ته  
انهيءَ مهل تون ظالمن مان ٿيندين.

هن آيت مبارڪ ۾ ته غير الله جي عبادت ڪندڙ ۽ ان کي پڪاريندڙ  
کي ظالمن جي طبقي مان هجڻ جي پڻ خبر ڏنل آهي.

شاھ لطيف الله تعالىٰ جي در کان سواءِ ٻين سڀني درن کي ٻن ڏيڻ ۽ دور  
ڪرڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو ته:

تو در آيس را حيا، ٻٽا در ڏيئي ٻن،

ڪهان جو ڪماچ سين، سوسڻ سڄاهي گن،

جامنگ منهنجي من، سا توکي معلم سڀ ڪا. (115)

ڀٽائي رحمته الله عليه هن بيت ۾ ٻين درن کي ٻن ڏيڻ جو جيڪو اعلان فرمايو  
آهي، اهو سندس توحيد جي عقيدتي جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو. اهو  
ساڳيو مفهوم اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو. جنهن ۾ اها وضاحت  
فرمايل آهي ته جيڪي الله کان سواءِ جن ٻين کي پڪاريندا آهن اهي نفعي  
يا نقصان جو ڪوبه اختيار نه رکندا آهن ۽ سندن اهو عمل انتهائي گمراهيءَ  
وارو عمل آهي. اهوئي سبب آهي جو شاھ سائين ٻين درن کي ٻن ڏيڻ جو

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

اعلان فرمايو آهي:

يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَنْصُرُهُمْ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْعَبِيدُ <sup>(116)</sup>

ترجمو: اهو الله کان سواءِ انهيءَ کي سڏيندو آهي جيڪو کيس نڪي نقصان لائيندو آهي ۽ نڪي کيس نفعو ڏيندو آهي اها ئي وڏي گمراهي آهي. لطيفي فڪر ۽ قرآني تعليم مان ثابت ٿيو ته انسان لاءِ دنيا ۽ آخرت ۾ مشڪلڪشا ۽ حاجت روا صرف ۽ صرف الله تبارڪ و تعاليٰ ئي آهي، ان ڪري انسان کي جڳائي ته مدد ۽ حاجت روائي لاءِ ڏئيءَ درٻار ڏانهن جنهن کان سواءِ انسان جو ڪوبه واهر و سيلو نه آهي.

ان ڪري ڀٽائي بارگاهه الاهيءَ ۾ هن ريت ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:

مَ گريڊول ڏلو ناتو نمائيءَ سين،  
ڪونهي ڪميڻيءَ جو بگر تو بلو  
تنهنجونانءِ نلو ونيو ويني آهيان

ساڳي وقت قرآن ڪريم جي سورت آل عمران جي آيت نمبر 160 مان به اها نصيحت ملي ٿي ته، ”جيڪڏهن الله توهان جو مددگار آهي ته پوءِ اوهان تي ڪوبه غالب نه ٿيندو ۽ اگر الله اوهان کي ڇڏي ڏئي ته پوءِ ڪير آهي جيڪو اوهان جي مدد ڪري“ ان سان گڏ اسان کي قرآن ڪريم ۾ الله جي عبادت ڪرڻ ۽ کيس ئي سڏڻ جو حڪم هن ريت ملي ٿو:

فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ (آيت المومن آيت 14)

ترجمو: پوءِ الله لاءِ پنهنجيءَ عبادت کي خالص ڪري سڏيو. جو حڪم پڻ ملي ٿو.

## قادر ۽ قدير

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ذريعي انسان ذات جي رهبري ۽ رهنمائي فرمائيندي اها وضاحت فرمائي آهي ته هن پوري ڪائنات جو نظام قادر مطلق جي قبضي ۽ قدرت ۾ آهي. هر هنڌ هر شيءِ ۾ سندس قدرت جو جلوو نظر اچي ٿو. شاھ صاحب به پنهنجي ڪلام ۾ قادر جي قدرت جي ڪرشمين ۽ نظارن کي بيان ڪندي نظر اچي ٿو:

جيڪي منجهه جهان، سوسپ صفت تنهنجي  
 قادر تنهنجي قدرت جا مڙيئي مڪان،  
 ڀڊ مان ئي پري ٿئا، آڳي جا احسان،  
 ظاهر سان زبان، ڳڻي ڳڻيان ڪيترا. (117)

هتي شاه سائين رب ڪريم جي صفت ۽ ساراه بعد قادر جي قدرت  
 جي نظارن کي بيان فرمايو آهي. اهڙي قسم جو بيان اسان کي قرآن ڪريم  
 ۾ به ملي ٿو جنهن ۾ الله تعاليٰ جي بادشاهي ۽ قدرت جو ذڪر فرمايو آهي:  
 تَبَارَكَ الَّذِي يَدْرُ الْمُلُكُ ۽ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (118)  
 ترجمو: اهو الله وڏيءَ برڪت وارو آهي جنهن جي هٿ ۾ (ساري ملڪ جي)  
 بادشاهي آهي ۽ اهو سڀ ڪنهن شيءِ تي وس وارو آهي.  
 ڀٽائي رحمته الله عليه رب ڪريم جي بادشاهي ۽ سندس جلال کي وڏيءَ حيرت ۽  
 عجب ۾ وجهندڙ طاقت وارو قرار ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

صاحب تنهنجي صاحبي عجب جهڙي آه،  
 وڏي سگهه سندياءِ پاڻ وهيٽو آهيين. (119)

رب ڪريم جي عجب جهڙي جنهن بادشاهيءَ جو ذڪر شاه سائين  
 فرمايو آهي ان جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:  
 وَلِلّٰهِ مَالُ السَّمٰوٰتِ وَمَالُ الْاَرْضِ ۽ اِلَى اللّٰهِ تُرْجَعُ الْاُمُورُ (120)  
 ترجمو: جيڪي آسمانن ۾ آهي ۽ جيڪي زمين ۾ آهي (سو خاص) الله جو  
 آهي ۽ سڀ ڪم الله ڏانهن موٽايا ويندا.

شاه لطيف، الله تعاليٰ جي جنهن قوت ۽ قدرت جو ذڪر جيڪو ”وڏي  
 سگهه سندياءِ پاڻ وهيٽو آهيين“ جي صورت ۾ فرمايو آهي ان جو قرآني  
 حوالو هن ريت ملي ٿو:

يَخْلُقُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ ۚ اِنَّ اللّٰهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (121)

ترجمو: الله جيڪي گهرندو آهي سو پيدا ڪندو آهي ڇو ته الله سڀ ڪنهن  
 شيءِ تي وس وارو آهي.

شاه سائين ساڳي سر ۾ اڳتي هلي رب ذوالجلال جي قدرت جي هڪ  
 ڪرشمي پَن کي ٻوڙڻ ۽ ٻاهر (پٿر) کي تارڻ جو ذڪر فرمائي انسان جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ذهن ۾ خالق ڪائنات جي قوت ۽ قدرت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

صاحب تنهنجي صاحبي عجب ڏني سون،

پن ٻوڙين پاتار ۾ پھڙ تارين تون،

جي گهر اچين مون، ته مير يائي مان لھان. <sup>(122)</sup>

رب ڪريم جي بادشاهي (صاحبي) جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت

ملي ٿو:

فَسُبْحَانَ الَّذِي يَبْدَأُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْيِهِ تَرْجِعُونَ <sup>(123)</sup>

ترجمو: پوءِ اهو پاڪ آهي جنهن جي هٿ ۾ هر شيءِ جي حڪومت آهي ۽ ڏانهس اوهين موٽايا ويندو.

شاھ سائينءَ جي ”پن ٻوڙين پاتار ۾ ۽ پاھڙ تارين تون“ وارو فڪر بہ سمنڊ ۽ دريائن ۾ قدرت جي نعمتن ۽ نظارن سان تعلق رکي ٿو جنهن جو ذڪر بہ اسان کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو تہ سمنڊ ۽ درياءُ الله تبارڪ و تعاليٰ انسان جي تابع ڪيا جنهن ۾ هلڪي شيءِ تہ ٻڏي وڃي ٿي ليڪن وڏا وزني جهاز ۽ ٻيڙا ترندا رهن ٿا:

وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ <sup>(124)</sup>

ترجمو: ۽ اوهان کي ٻيڙيون هن لاءِ نوائِي ڏنائين تہ سندس حڪم سان سمنڊ ۾ ترنديون رهن ۽ اوهان کي نديون بہ نوائِي ڏنائين.

شاھ صاحب هن دنيا جي سڀني شين جي اصلي ۽ نقلي حقيقت کي بيان ڪندي فرمايو آهي تہ قادر جي قدرت جي نظارن منهنجي جان يعني ساه کي بہ مون کان جدا ڪري ڇڏيو آهي، جو اهو پساه بہ پرين کان سواءِ محبوب حقيقي الله تعاليٰ جي حڪم کان سواءِ ڪٿي نٿو سگهان، اهو ڏٺي اچي روح ۾ رهيو آهي:

حقيقت هئي، منهنجي جان جدا ڪئي،

هڪ پساه پرينءَ ري سگهان تان نہ ڪئي،

ڏٺي ۽ ڏٺي، رهيو آھم روح ۾. <sup>(125)</sup>

يعني هن ازلي حقيقت قادر جي قدرت واري جلوي ۽ جمال جو مون تي اهڙو تہ اثر ٿيو آهي جو هڪ ساه بہ سندس امر کان سواءِ نٿو ڪٿي سگهان،

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

مقصد ته بندي جي هٿ وس ۾ ڪجهه به نه آهي، جيڪو عام طور تي نظر اچي ٿو سو به حقيقت ۾ سندس وس ۾ نه آهي، ان حقيقت کي سمجھائڻ لاءِ ڀٽائي ساھ جو مثال ڏيندي فرمايو ته:

هڪ پساھ پرينءَ ري سگھان تان نه ڪٽي.

ساھ جنهن سان هر جاندار ۽ انسان جو واسطو آهي ۽ ان کان سواءِ انسان هڪ لمحو به زنده نٿو رهي سگھي اهو به سندس اختيار ۾ نه آهي، انسان کي اگر چئجي ته تون اڄ ساھ نه ڪٽڻ صبحاڻي ڪنٽجان ته هو ايترو وقت ساھ روڪي نٿو سگھي، وري جڏهن الله تعاليٰ جي حڪم سان انسان جو ساھ روڪيو وڃي ته پوءِ هو مٿن، ماڻهن، دوستن ۽ حڪيمن جي مدد سان ساھ نٿو ڪٽي سگھي. حالانڪ ساھ ڪٽڻ لاءِ جيڪا هوا استعمال ٿئي ٿي اها بنا قيمت جي عام جام آهي ۽ ڪنهن جي به ملڪيت نه آهي. زمين ۽ آسمان جو وچ ان نعمت خداونديءَ سان ڀريل آهي، ليڪن ان جي باوجود به انسان پنهنجي مرضيءَ سان ايتريءَ هوا مان هڪ پساھ جيتري هوا پرينءَ کان سواءِ نٿو ڪٽي سگھي.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ قادر جي ان قدرت واري راز ڏانهن اشارو ڪندي فرمايو:

حقيقت هڻي منهنجي جان جدا ڪئي.

جان يعني ساھ جي حقيقت ڏي خيال ٿو ڪجي ته منهنجي وس يا اختيار کان هو جدا آهي ۽ جدا وري اهڙو آهي جو:

هڪ پساھ پرين ري سگھان تان نه ڪٽي.

انهيءَ حقيقت کي الله تبارڪ و تعاليٰ قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو آهي:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿١٦﴾ (سورت ق آيت 16 پ 26)

ترجمو: ۽ اسين ڏانهس سندس ساھ جي رڳ کان وڌيڪ ويجهو آهيون. يعني الله تعاليٰ انسان کي ساھ پساھ کان به ويجهو آهي، مقصد ته پرين پاڻ پساھ مثل گڏ آهي، ليڪن جيئن پساھ نٿو ڏسي سگھجي تيئن پرينءَ (الله) کي نٿو ڏسي سگھجي. ان جو ثبوت اسان کي شاه سائينءَ جي

هن فڪر مان ملي ٿو:

هڪ پساه پرين ري سگهان تان نه ڪٽي.

شاه سائين هن بيت جي آخري ست ۾ اها وضاحت فرمائي آهي ته مون کي فقط هڪ ڏٺي ئي روح ۾ رهيو آهي:

ڏٺي ۽ ڏٺي رهيو آهم روح ۾.

جڏهن ته قرآن ڪريم ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ پاران هر شيءِ جي احاطي ڪرڻ جي باري ۾ ارشاد رباني آهي: ”الله بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ“ يعني الله تبارڪ و تعاليٰ سڀ شيءِ کي ويڙهيندڙ آهي. ان مان ثابت ٿيو ته انسان هجي يا روح ڪائنات جي ڪا ننڍي ۾ ننڍي شيءِ هجي يا وري ڪا وڏي شيءِ هر هڪ شيءِ سندس قبضي ۽ قدرت ۾ آهي ۽ هر هنڌ، هر جاءِ سندس نور جو جلوو ۽ جمال نظر اچي ٿو.

معرفت وارن عارفن کي هر وقت هر شيءِ ۾ جانب جو جلوو نظر اچي ٿو جنهن جو اظهار هن ريت فرمايو ويو آهي:

مَا رَأَيْتُ شَيْئاً إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ (حديث)

يعني مون اهڙي ڪا به شيءِ نه ڏٺي آهي، جنهن ۾ الله تعاليٰ نظر نه آيو هجي. مقصد ته هن ڪائنات ۾ جيڪي ڪجهه ٿئي ٿو اهو قادرِ مطلق جي امر سان ٿئي ٿو.

شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ الله جي قدرت جي نظارن ۽ حڪمتن کي بيان ڪندي وضاحت ٿو فرمائي ته رب ڪريم جي اهڙي ته ريت آهي جو اهڙي نه ٻڌي ۽ نه وري ڏٺي آهي.

سندس قدرت جا راز اهڙا آهن جو انسان جو عقل حيران رهجي وڃي ٿو.

ڪا جا پَر پرينءَ، نه سا سُئي نه ٻڌي

(126)

مٿيون سڀ مُنجهن، اهڙي ڏٺي قضيي.

مطلب ته الله تبارڪ و تعاليٰ جي (پر) ريت يا رسم اهڙي ته آهي جو دوستن ۽ پيارن کي ڏک ڏاکڙا ۽ تڪليفون ۽ دشمنن ۽ ڪافرن کي فرحتون

۽ سڪ ايئن اسان ڪونه ڏٺيون ۽ ٻڌيون ته ڪو به ماڻهو دوستن کي ڏک ۽ دشمنن کي سڪ ڏيندو هجي، پيارن ٻانهن، نبين، صحابه ڪرام امامن ۽ ولين لاءِ امتحان ۽ آزمائشون ته مشرڪن ۽ بدڪارن لاءِ آرام ۽ نعمتون ميسر هجن انهن ڪيفيتن کي سامهون رکندي شاھ سائينءَ فرمايو ته:

ڪاجا پَر پَرينءَ، نه سا سئي نه ٻڌي

قادر جي قدرت جا اهڙا ته عجيب رنگ ۽ منظر آهن جو انسان جو عقل دنگ رهجي وڃي، پنهنجي دشمن ۽ بُت پرست آذر جي پُٺ مان پنهنجو پيارو دوست ۽ پيغمبر حضرت ابراهيم عليه السلام جهڙو خليل الله پيدا ڪرڻ، نبي نوح عليه السلام جي گهر مان ڪنعان جهڙو ڪافر، حضرت آدم عليه السلام جي پٺ مان هڪڙو قابيل جهڙو ڪافر ۽ هابيل جهڙو هڪڙو مسلمان پيدا ڪيائين. ڪن کي سهڻي صورت ۽ ايمان وارو ته ڪن کي ڪوڄهو ۽ اندر جو به ڪارو بنايائين، ڪن کي سچو ته ڪن کي ڪوڙو ڪي سوار ته ڪي پيادا، ڪن جا ڍڪ ڍڪي ته ڪن کي خوار ڪري ڪي اگها ته ڪي سگها، ڪي چور ته ڪي سادو، ڪي آرام وارا ته ڪي بي قرار بنايائين، مطلب ته هن جملي جهان کي اهڙو ته جوڙيائين جو سوال ۽ جواب جي جاءِ نه آهي. ڪڇڙ ۽ پڇڙ جي ڪابه واھ نه آهي. هن پوري جڳ جهان جو نظام اهڙو ته جوڙيائين ۽ رکيائين جو اهي سڀ راز انسان جي سوچ ۽ سمجھ کان مٿي آهن، هيءُ حيرت ۽ عبرت جو مڪان آهي، عقل جي جاءِ نه آهي انهيءَ ڪري شاھ لطيف فرمايو ته:

مٿيون سڀ مُنجهن اهڙي ڏني قضيي.

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان اسان کي الله تعاليٰ جي قدرت ۽ هن ڪائنات جي نظام متعلق نشانين ۽ عبرت جو احوال هن ريت نظر اچي ٿو:

إِنَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ لَآلِئِلٌ لِّمَنۡ مِّنۡنَا ۖ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبۡتُغُونَ مِنَّا ۖ وَإِنَّا لَنُفۡقِنُ ۖ وَآخِثَافِ النَّبۡلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنۡزَلۡنَا مِنَ السَّمَآءِ مِنۡ زَمۡرٍ قَآحِيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَتَضَرِّفُ الرِّيحُ إِلَيۡنَا لِقَوۡمٍ يَعۡقِلُونَ (127)

ترجمو: بيشڪ آسمانن ۽ زمين ۾ ايمان وارن لاءِ پڪيون نشانين (عبرت) آهن ۽ اوهان جي بڻائڻ ۾ ۽ جيڪي چرندڙن مان پکيڙي ٿو تنهن (جي



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

بڻائڻ ۾ انهن ماڻهن لاءِ نشانين (عبرت) آهن جيڪي يقين رکندا آهن ۽ رات ۽ ڏينهن جي ڦير گهير ۾ جيڪي الله آسمان کان روزي نازل ڪئي پوءِ ان سببان زمين کي سندس غير آباديءَ کان سواءِ آباد ڪيائين تنهن ۾ وائن جي هلائڻ ۽ انهن ماڻهن لاءِ نشانين آهن جيڪي سمجه رکندا آهن.

هن مبارڪ قرآني آيت ۾ الله تعاليٰ جي قدرت جا اهڙا ته ڪرڻا بيان فرمايا ويا آهن جن کي ٻڌي ۽ ڏسي انساني عقل حيران ٿيو وڃي، انسان جون مٿيون ۽ حوصلا گم ٿي وڃن ٿا ته اهو نظام ڪائنات ڪيئن ٿو هلي ۽ ڪيتري نه خوبصورت طريقي سان قائم ۽ دائم آهي.

قرآن ڪريم ۾ هڪ ٻئي هنڌ الله تعاليٰ ارشاد فرمايو آهي ته هن ڪائنات جي نظام ۾ وڏا راز ۽ عبرتون آهن، فڪر ڪندڙن لاءِ پوءِ جيڪو قدرت جي ان ڪارخاني ۾ غور ۽ فڪر ڪندو ته ان کي اها پروڙ پوندي:

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۚ اِنَّ فِىْ ذٰلِكَ لَآيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ ﴿۱۲۸﴾

ترجمو: ۽ جيڪي آسمانن ۾ آهي ۽ جيڪي زمين ۾ آهي سو سڀئي پنهنجي پار کان اوهان جي ڪم ۾ لڳايائين، بيشڪ ان ۾ انهن ماڻهن لاءِ نشانين آهن جيڪي فڪر ڪندا آهن.

هنن ڀلارين آيتن مان پڻ صاف ظاهر آهي ته هن جهان ۾ الله تعاليٰ جيڪي ڪجهه بڻايو آهي ان ۾ سندس عجب راز ۽ حڪمتون رڪيل آهن، جن ۾ ايمان وارا غور ڪري عبرتون حاصل ڪندا آهن، جن لاءِ شاھ فرمايو:

مٿيون سڀ مُنجهن، اهڙي ڏٺي قضيي.

## خالق ۽ مالڪ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات ۾ پڪو ۽ پختو يقين رکندڙ هو توحيد، رسالت، انساني اخلاق ۽ اسلامي قدر سندس ڪلام جا خاص عنوان رهيا آهن.

ڀٽائي هن ڪائنات ۽ جيڪي ڪجهه هن ۾ ظاهر ۽ لڪل آهي، ان جو خالق ۽ مالڪ (وحده لا شريڪ) اڪيلي الله رب العزت کي مڃيندڙ آهي.

سندس ڪلام مان ان فڪر ۽ فلسفي جي تصديق ٿئي ٿي.  
شاھ سائين سرڪلياڻ جي شروعات ۾ رب ڪريم جي ساراھ بعد  
آخر ۾ هن جهان جي تخليق ڪندڙ خالق ڪائنات جو ذڪر هن ريت  
فرمايو آھي:

سو ساراھ سچو ڏٺي، چئي حمد حڪيم  
ڪري پاڻ ڪريم، جوڙتون جوڙ جهان جي<sup>(129)</sup>

يعني هن سموري جهان جي جوڙ ڪندڙ (خالق) پاڻ ڪريم، خاص  
اڪيلو الله آھي ۽ ان عمل ۾ سندس ڪوبه شريڪ نه آھي. ”ڪري پاڻ  
ڪريم“، مان مراد آھي ته هن جهان جي جوڙڻ ۽ ان نظام کي روان ۽ دوان  
رڪڻ ۾ ڪريم رب جو ڪوبه مددگار نه آھي.

هن جهان جي جوڙيندڙ جي تخليقي صفت جي شاهدي قرآن ڪريم  
مان هن ريت ملي ٿي ته سيني کان وڌو (خالق) بڻائيندڙ آھي ۽ ان خلقيتھار  
کي تخليقي عمل لاءِ صرف ارادي ۽ حڪم جي دير ھوندي آھي:  
إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ<sup>(130)</sup>

ترجمو: سندس حڪم هن کان سواءِ (بيو) ڪونه آھي ته جڏهن ڪا شيءِ بڻائڻ  
گھرندي آھي تڏهن ان لاءِ رڳو چوندو آھي ته ٿي ته (اها شيءِ) ٿي پوندي آھي.  
يعني رب ڪريم اهڙو ته خالق ۽ مالڪ آھي جو جنهن شيءِ کي بڻائڻ  
يا هن جهان جي نظام کي ھلائڻ لاءِ کيس نه ته ڪنهن معاون يا مددگار جي  
ضرورت ۽ نه ئي وري کيس اسباب جي گھرج آھي، ڪنهن به عمل لاءِ  
سندس ارادو ۽ امر ڪافي ھوندو آھي.

شاھ سائين رحمہ اللہ سر آبريءَ ۾ هن جهان جي سڀ کان اھم ۽ محترم  
ھستي حضرت انسان جي پيدائش ۽ ان جي مقام ۽ مرتبي کي هن ريت  
بيان ڪيو آھي:

پنھون ٿيس پاڻھين، ويئي سستيءَ جي سونھن،  
خَلَقَ آدَمَ عَلٰی صُورَتِهِ \* وَطَنَ مَنجھ ورونہ،  
چري منجھان چونہ، کڻي هوتھنجه ڪئي<sup>(131)</sup>

\* الله تعاليٰ آدم کي پنهنجي صورت موافق خلقيو.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

يعني وڻن ۾ به اها وائي ٿي وئي ته سسئي پاڻ الاهي صورت آهي ۽ آخر ۾ کيس هوت پنهنون جي هنج يعني قرب ۽ محبت ۾ نصيب ٿي. ڀٽائي رحمت الله عليه ”خَلَقَ آدَمَ عَلٰی صُورَتِهِ“ جو اعلان فرمائي انساني عزت ۽ عظمت کي مٿاهون ڪري ڇڏيو آهي.

انساني تخليق ۽ سندس عزت واري لطيفي فڪر بعد اسان کي قرآن ڪريم جي گلشن مان به انسان جي پيدائش واري خوبصورت انداز جو پتو پوي ٿو:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿١٣٢﴾

ترجمو: ته بيشڪ ماڻهوءَ کي تمام سهڻي انداز ۾ پيدا ڪيو سون. هن ڀلاريءَ آيت ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ انسان جي پيدائش واري احسان جي وضاحت فرمائي ته اسان انسان کي تمام خوبصورت انداز ۾ بڻايو آهي. شاهه سائين انسان جي پيدائش بعد کيس خوديءَ واري خام خيال کي ڪڍڻ جي صلاح ڏيندي هر شيءِ ۾ خلقٿهاري جو تخليقي جلوو پسي ٿو:

هَعُوْا هٰذِهِنۢ بَدَاۗءُ ۖ تِلْكَ اَوَّلُ حُلُوْمٍ عَجِيْبٍ ۖ

”مَا رَاَيْتُ شَيْئًا اِلَّا وَّرَاَيْتُ اللّٰهَ فِيْهِ“ • نيٽي اجها اوڏاهين اڏ.

ته هوت توڪان هڏ، پرين پراهون نه ٿئي. (133)

مقصد ته هر شيءِ خالق اڪبر جي وجود تي شاهد آهي. قرآن ڪريم مان به اسان کي اها شاهدي ملي ٿي ته هن ساري جڳ جو خلقيندڙ صرف ۽ صرف الله رب العزت آهي.

بلڪ ان عقيدتي جي ايتري ته اهميت آهي جو الله تبارڪ و تعاليٰ پاران ٻنهي جهانن جي سردار حضرت محمد ﷺ تي جڏهن قرآن ڪريم جي نازل ٿيڻ جو سلسلو شروع ٿيو ته غارِ حرا ۾ حضرت جبرائيل عليه السلام جيڪي سورت العلق جون ابتدائي آيتون پيش فرمايون، انهن ۾ سڀ کان پهرين آيت به پاڻهاري ۽ خلقيندڙ جي باري ۾ آهي:

”يعني مون اهڙي ڪا به شيءِ نه ڏٺي آهي جنهن ۾ الله تعاليٰ جي تخليقي صلاحيتن ۽ شان جو جلوو نظر نه ايندو هجي.“

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

إِنَّمَا بِإِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿١٣٤﴾

ترجمو: (اي پيغمبر) پنهنجي پاڻهار جي نالي سان پڙهه جنهن (سارو جڳ) خلقيو ماڻهوءَ کي رت جي دڳ مان بڻايائين.

وحي الاهيءَ جي ابتدا ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ جي نالي سان پڙهڻ يعني علم جي اهميت ۽ الله تعاليٰ جي تخليقي صفت کي بيان فرمائي انساني ذهن ۾ خالق ۽ مالڪ واري عقيدتي کي ذهن نشين ڪرايو ويو آهي ته هن سموري جهان جو خالق ۽ مالڪ الله تعاليٰ ئي آهي. شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ الله تعاليٰ جي انسان (اشرف المخلوقات) سان محبت جو مشاهدو ماڻهندي اعلان فرمائي ٿو:

پاڻهين پسي پاڻ کي، پاڻهين ئي محبوب،  
پاڻهين خلقي خوب، پاڻهين طالب تنه جو. (135)

يعني رب ڪريم خلقيندڙ به پاڻ آهي ته وري پنهنجي مخلوق جو طالب به پاڻ ئي آهي، ان جو مقصد اهو آهي ته جنهن خالق محبت ۽ باجهه واري خوبصورت انداز ۾ انسان کي بڻايو آهي ان لاءِ مخلوق کي گهرجي ته پنهنجي خالق حقيقيءَ سان محبت ۽ اطاعت جو ناتو قائم رکي. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي خالق جي مخلوق سان محبت واري انداز کي عارفن جي نظر سان ڏسندي وضاحت فرمائي آهي ته انسان رب ذوالجلال جو نه رڳو نائب آهي بلڪ سندس ڳجهه به آهي:

هو پڻ آهي هن سين، هيءَ نه هٽان ڌار  
الْإِنْسَانُ سِرِّي وَأَنَا سِرُّهُ • پروڙج پچار  
ڪندا وٽا توار عالم عارف اهڙي (136)

هن وائيءَ مان خالق جي مخلوق سان محبت جو انداز و لڳائي سگهجي ٿو. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ خالق جي مخلوق سان تعلق واري ڪيفيت کي هڪ راز قرار ڏيندي ارشاد فرمايو آهي ته ان محبت واري تعلق کي هر ڪو ماڻهو پروڙي ڪين سگهندو ۽ انهن مان چند ان راز ۽ رمز کي سمجهي سگهندا:

\* يعني انسان منهنجو ڳجهه آهي ۽ آءُ انسان جو راز آهيان.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ڪني ڪني ماڙهوئين پيئي گل ڳائي،  
 رسڻا جي رمز ڪي، تن پارسي پاڻي،  
 اَلْاِنْسَانُ سِرٌّ وَاَنَسَاءُ، ورتي اِيءَ وائي،  
 راجا راڳائي، هردوئي هيڪ ٿا. <sup>(137)</sup>

مقصد ته هن سموري جهان جو خالق ۽ مالڪ الله تبارڪ و تعاليٰ آهي،  
 ساڳي وقت ڪائنات جي نظام کي قائم ۽ دائر رکڻ، مخلوق کي نئين سر  
 بڻائڻ، سڀ ڪجهه سندس وس ۾ آهي:  
 قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ <sup>(138)</sup>

ترجمو: (کين) چئو ته ملڪ ۾ گهمو پوءِ ڪريو ته الله ڪيئن نئين سر  
 خلق کي پيدا ڪيو وري ان پيدا ڪيل کي ٻيهر پيدا ڪندو چو ته الله سڀ  
 ڪنهن شيء تي وس وارو آهي.

## رزق ڏيندڙ (رزاق)

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ جيڪو فڪر ۽ فلسفو  
 بيان فرمايو آهي، ان ۾ توحيد جي عقيدتي کي مضبوط ۽ مستحڪم ڪرڻ  
 جو راز سمايل آهي. جنهن ذريعي انسان پنهنجي خالق حقيقيءَ تائين رسائي  
 حاصل ڪري سگهي ٿو. شاهه انساني ذهن ۾ ان يقين کي به پيدا ڪرڻ جي  
 ڪوشش ڪئي آهي ته رزق ۽ روزي عطا ڪندڙ داتا ۽ ڏاتار به صرف ۽  
 صرف هڪ الله رب العزت ئي آهي، ان ڪري انسان کي رزق ۽ روزي لاءِ  
 هميشه ڏنئيءَ درٻار ڏانڻ گهرجي.

شاهه لطيف سر ڪلياڻ جي پهرين داستان ۾ الله تعاليٰ جي حمد ۽ ثنا  
 سان گڏ ”وَالِي وَاحِدٌ وَحْدَهُ رَازِقٌ رَبُّ رَحِيمٌ“ <sup>(139)</sup> جو اعلان فرمائي اها وضاحت  
 ڪري چڪو آهي ته رزق عطا ڪندڙ رب، رحيم وحده لاشريڪ آهي. جنهن  
 جي تصديق قرآن ڪريم مان به ٿئي ٿي ته رزق جا تمام خزانو الله تعاليٰ جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

قبضي ۾ آهن جنهن کي چاهيندو آهي ان کي بيشمار رزق عطا ڪندو آهي:  
وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (140)

ترجمو: ۽ الله جنهن کي گهرندو آهي تنهن کي اڻ ڳڻي روزي ڏيندو آهي.  
شاھ لطيف رحمہ اللہ بارگاہِ الاهيءَ ۾ ان ايمان ۽ يقين واري عقيدتي جو  
اظهار ڪندي نظر اچي ٿو جنهن ۾ ذاتار صرف ۽ صرف هڪ الله رب العزت  
ئي آهي ۽ ٻيا سڀ سندس محتاج ۽ مڱڻا آهن:

ذاتار تـ تـون، ٻـڌا مڙئي مڱڻا،  
مينه مندائتا وسڻا، سدا وسين تون،  
جي گهر اچين مون، تـ مير يائي مان لھان. (141)

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اها خبر پوي ٿي ته زمين ۽  
آسمان ۾ جيڪي به آهن اهي سڀ الله (ذاتار) جا محتاج آهن:  
يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ (142)  
ترجمو: جيڪو به آسمانن ۽ زمينن ۾ آهي سو سڀ ڪو الله کان گهرندو آهي  
سڀ ڪنهن ڏينهن اهو ڪم ۾ آهي.

هن آيت مبارڪ مان الله تبارڪ و تعاليٰ جي زمين ۽ آسمان وارن لاءِ  
ذاتار هجڻ ۽ ٻين سڀني جي ذاتار اڳيان محتاج هجڻ جو پتو پوي ٿو. جنهن  
کي شاھ سائين ”ذاتار ته تون ٻڌا مڙئي مڱڻا“ جي صورت ۾ بيان فرمائي،  
هن آيت جي تشريح جو حق ادا ڪيو آهي.

ڀٽائي رحمہ اللہ انسان کي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته بند ٿيل دروازن  
تي بيهي صدائون نه هڻ، بلڪ هن ڏيهه ۾ جيڪو اڪيلو وحده لاشريڪ  
ذاتار آهي ان جونالو وٺي ان جي دروازي تان گهر ته توکي رزق ۽ سڀ ڪجهه  
عطا فرمائيندو:

پورٽا درمِ پـن، جن پنئي پورت نه ٿي،  
ڏيهه ۾ ذاتر هيڪڙو نانءُ تهين جوڳن،  
جورين رسائي ڏن، ڏيئي ڌرمائي ڪينڪين. (143)

اهڙي قسم جو ساڳيو بيان اسان کي قرآن ڪريم ۾ به ملي ٿو جنهن ۾  
الله تعاليٰ جي نعمتن، رحمتن، ٻاجهه ۽ رزق رسائڻ جو پتو پوي ٿو ته اهي تمام

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

نعمتون سندس قبضي ۽ قدرت ۾ آهن ۽ الله ئي اڪيلو معبود آهي:  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۖ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَ  
الْأَرْضِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ قَالُوا تَوْفَكُونَ (144)

ترجمو: اي انسان پاڻ تي الله جون نعمتون ياد ڪريو الله کان سواءِ ڪو  
بڻائيندڙ آهي ڇا؟ جو آسمانن ۽ زمين مان اوهان کي روزي ڏئي ٿو. ان (الله)  
کان سواءِ ڪو عبادت جو لائق نه آهي پوءِ ڪيڏانهن ڦيرايا ويندا آهيو.  
شاه لطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي ذات بابرڪات پاران مخلوق کي  
روزانو رزق رسائڻ واري احسان ۽ دنيا جي ٻين ڪوڙن دروازن تان گهرڻ جي  
نفي ڪندي هڪ الله کان رزق وغيره گهرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمايو  
آهي ته:

منگ تنهن کي مڱڻا جو ڏينهاڻي ٿو ڏي  
ڪوڙا در دنيا جا، جا جڪ منگين جي  
سيان توهي کي، موٽي ڏيندا مٺه ۾. (145)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ڏيهاري يعني روزانو رزق عطا ڪندڙ الله تعاليٰ جي مقابلي ۾  
دنيا جي ڪوڙن درن تان رزق لاءِ ٻاڏائيندڙن کي نصيحت فرمائي آهي ته الله  
تعاليٰ سڀني کان بهترين رزق عطا ڪندڙ آهي ۽ دنيا وارا ته موٽي ڏيندا  
مٺهن ۾ سامهون مهڻا ڏيندا ته اسان توکي رزق وغيره ڏنو. ان ڪري انسان کي  
هميشه رزاق (الله تعاليٰ) کان رزق گهرڻ گهرجي.  
ساڳئي وقت قرآني تعليم مان به اسان کي اهو سبق ٿو ملي ته سڀ کان  
بهترين روزي عطا ڪندڙ رب ڪريم ئي آهي:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزُقِينَ (146)

ترجمو: ۽ بيشڪ الله چڱو روزي ڏيندڙ آهي.  
يعني رب ڪريم نه رڳو بهترين روزي ڏيندڙ آهي بلڪ سندس رزق جا  
خزانا ايترا ته وسيع آهن جو اهي ڪڏهن به ختم نه ٿيندا:  
إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَالَهُ مِنْ نَفَادٍ (147)

ترجمو: بيشڪ اهو اسان جو رزق آهي جنهن کي ڪا ڪوت نه هوندي  
اهوئي سبب آهي جو شاه سائين بهترين رزق عطا ڪندڙ ۽ رزق جي  
لامحدود خزانن جي مالڪ الله جي در تان گهرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد

### منگ تنهين کي مڱڻا جو ڏينهاڻي توڙي

شاه صاحب هر وقت انسان ذات جي رهبريءَ جو حق ادا ڪندي نظر اچي ٿو. سر پرياتي جي وائيءَ ۾ انسان کي اها نصيحت ٿو فرمائي ته در در تي نوڪرن ڪاٺ ۽ صدا هڻڻ بجاءِ هڪ در تي صدا هڻڻ سوال ڪر ته توکي سخي ڄام کان ڏان ملندو ڇو ته اهو سڀني جو داتا ۽ ڏاتار آهي:

بئي درونءَ مَ ڪيـــــــــــــــــڏانهن،  
جوتون ڄام منگندين مڱڻا!  
قيرم هينون ڪنڌ ڪيڏهين ٿينديءَ حاج هيائين  
ورجي تون وهاڳ کان، متان ڏئين پاهين،  
تبسم ڪڍ تيڏهين، جيئو آه جيڏانهن،  
در داتا منگ منگتا، ادا هوڻج ايڏاهين.<sup>(148)</sup>

اسان کي اهڙي قسم جي رهنمائي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي جنهن ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته خلقڻهار رزاق يعني پاڻهار ۽ عبادت لائق اڪيلو خداوند عالم ئي آهي. ان ڪري ئي ڀٽائي ”بئي درونءَ ڪيڏانهن“ ۽ ”در داتا منگ منگتا“ جهڙيون صلاحون ڏيندو نظر اچي ٿو.

أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ ۚ عَالَهُ مَعَ اللَّهِ ۚ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤٩﴾

ترجمو: ڀلا نٿي سر مخلوق ڪير بڻائيندو آهي وري ٻيهر ان کي بڻائيندو؟ ۽ اوهان کي آسمان ۽ زمين مان ڪير روزي ڏيندو آهي؟ الله سان ٻيو معبود آهي ڇا؟ اي پيغمبر ڪين (چئو ته جيڪڏهن اوهين سچا آهيو ته پنهنجي حجت آڻيو.

شاه سائين پنهنجي ڪلام ذريعي ان ڳالهه جي وضاحت فرمائي آهي ته جانورن، پکين ۽ انسانن سڀني کي رزق رسائيندڙ الله تبارڪ و تعاليٰ ئي آهي:

مرون ڪين ولن، پڪي ڪن نه پورهڻو  
جان تون ڏيندڙ تن، تان آس اسانهين نه لهي



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

الله تبارڪ و تعاليٰ پاران قرآن عظيم ۾ به اها وضاحت فرمائي وئي آهي ته تمام جاندار جانور ۽ پکي پنهنجو رزق ڪٿي نه هلندا آهن. بلڪ انهن سڀني کي روزي رزق عطا ڪندڙ الله رب العزت ئي آهي:

وَكَايْنِ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رُمْحَهَا ۚ اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ <sup>(150)</sup>

ترجمو: ۽ ڪيترائي جانور پنهنجي روزي سان نه ڪندا آهن الله تعاليٰ انهن کي ۽ اوهان کي روزي ڏيندو آهي ۽ اهوئي ٻڌندڙ ۽ ڄاڻندڙ آهي.

شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ الله تعاليٰ جي نعمتن رحمتن ۽ باجهه جو تمام گهڻو ذڪر ڪيو آهي. سُرمارئيءَ ۾ سمنڊ جي نعمتن ۽ ان مان حاصل ٿيندڙ رزق ڏانهن اشارو ڪندي هڪ قرآني آيت هوبهو نقل فرمائي آهي:

وَرِثُو رِقَ وَصَالِ جَوْ مُوڪَلِ جَرِي مَوْنِ،

لَحْطَا رِيَا وَتَسْتَحْرِجُونَ حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا.

من مونجھارا مون، آهي مارو ڄام ملير جو. <sup>(151)</sup>

هيءَ آيت مبارڪ قرآن ڪريم ۾ ٻن مختلف هنڌن تي آيل آهي جنهن ۾ سامونڊي نعمتن جي وضاحت هن ريت فرمايل آهي:

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْطَارًا ۖ وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۚ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَازٍ فِيهِ ۚ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَلَكُمْ تَشْكُرُونَ <sup>(152)</sup>

ترجمو: ۽ اهو (الله) آهي جنهن درياءَ کي هن لاءِ تابع ڪيو ته اوهين منجهائينس تازو گوشت (يعني مڇي) کائو ۽ منجهائينس اهي زيور (يعني موتي) ڪڍو جيڪي اوهين ڍڪيندا آهيو ۽ منجهس ترندڙ ٻيڙيون ڏسندو آهين ۽ انهيءَ لاءِ ته اوهين سندس فضل ڳوليو ۽ ته مان اوهين شڪر ڪريو. شاهه جي ڪلام جي انهن حوالن ۽ قرآني تعليم مان ثابت ٿيو ته هن جهان جي تمام مخلوقات جو رازق صرف ۽ صرف الله تبارڪ و تعاليٰ ئي آهي.

## رهبر ۽ رهنما

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو شمار دنيا جي انهن ڀلارين هستين ۾ ٿئي ٿو. جن کي الله تبارڪ و تعاليٰ انسانيت جي رهبري ۽ رهنمائيءَ لاءِ مبعوث فرمايو هو. ڀٽائي ان خدائي فرض کي تمام سهڻي انداز ۾ نڀايو سندس محبت ڀريي ڪلام ۾ اها وضاحت فرمائي وئي آهي ته دنيا ۾ انسان لاءِ رهبر رهنما ۽ مرشد ضروري آهي. جيڪو سڌيءَ وات ڏانهن رهبري ۽ رهنمائي ڪري سگهي. لطيفي فڪر موجب سڀ کان وڏو رهبر ۽ رهنما هادي ۽ حبيب، رب ڪريم ئي آهي. جيڪو انسان جي رهبري ۽ رهنمائي خود به فرمائي ٿو ته هن دنيا جي عملي زندگيءَ ۾ رهبريءَ لاءِ پيغمبر ۽ ولي به مبعوث فرمايا اٿس.

ڀٽائي سُر يمن ۾ اها وضاحت ٿو فرمائي ته جنهن کي هدايت ڪندڙ (هادي) حبيب ملي وڃي ته پوءِ ان کي دنيا وارن طبيبن مان تر جيترو به تفاوت نه پوندو ڇو ته اهوئي رهنما رقيب به آهي ته ساڳي وقت ساڻس سڀرين به:

اور ڏکندو اوڻي هادي جنه حبيب،

تر تفاوت نه ڪري تنه کي ڪو طبيب،

رهنما رقيب، ساڻس آهي سڀرين. <sup>(153)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اها وضاحت ملي ٿي ته هدايت ۽ گمراهي الله رب العزت جي هٿ ۾ ئي آهي جنهن کي الله ڀلائي ته ان کي ڪوبه هدايت نه ڪري سگهندو ۽ جنهن کي هادي الله هدايت فرمائي ته ان کي ڪوبه گمراهه نه ڪري سگهندو:

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ <sup>(154)</sup>

ترجمو: ۽ جنهن کي الله ڀلائي تنهن کي ڪو هدايت ڪرڻ وارو نه آهي ۽ جنهن کي الله هدايت ڪري تنهن کي ڪو ڀلاڻ وارو نه آهي.

هن ڀلائيءَ آيت مان ثابت ٿيو ته هدايت ۽ گمراهي رب ڪريم جي وس ۾ آهي جنهن کي چاهيندو تنهن کي هدايت ۽ معرفت الاهيءَ جا ماڻڪ موتي عطا ڪندو ۽ جنهن کي چاهيندو ان کي گمراهيءَ جو گس ڏسيندو.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ليڪن ان جو مطلب هرگز اهو نه آهي ته انسان هدايت حاصل ڪرڻ لاءِ ڪا جستجو ۽ جدوجهد نه ڪري. الله تعاليٰ هدايت لاءِ قاعدو مقرر فرمايو آهي ته جنهن جي دل ۾ الله تعاليٰ جي محبت، خوفِ خدا ۽ پرهيزگاري هوندي ان کي هدايت واري واٽ نصيب ٿي سگهندي جنهن جي شاهدي اسان کي سورت البقره جي ٻيءَ آيت مان هن ريت ملي ٿي:

ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ (155)

ترجمو: هيءُ ڪتاب (قرآن) جنهن ۾ ڪوشڪ ڪونهي انهن (پرهيزگارن) خدا ترسن کي سڌو رستو ڏيکاريندڙ آهي.

شاه سائين خداوند عالم جي صفتن جي ثنا خواني ڪندي رب ڪريم جي ذات بابرڪات کي ٿي هادي رب يعني هدايت جو رب قرار ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

حبيب تون، طبيب تون، تون هين ڊرنن ڊرب،

تون ڏيين، تون لاهيين، تون هين هادي رب،

آهر ايءُ عجب! جئن وارثو ويچ وهاريين! (156)

ڀٽائي جي رحمۃ اللہ علیہ ”تون هين هادي رب“ واري اعلان جي تصديق اسان کي قرآن عظيم مان پڻ ملي ٿي ته رب ڪريم پنهنجي هدايت واري نور سان جنهن کي چاهيندو آهي ان کي سڌو رستو ڏيکاريندو آهي:

يَهْدِي اللّٰهُ لِنُورٍ مِّنْ يَّشَاءُ (157)

ترجمو: الله جنهن کي گهرندو آهي، تنهن کي پنهنجي نور سان سڌو رستو ڏيکاريندو آهي.

شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ، سڌي رستي کان گمراه ۽ پليل انسان کي خبردار ڪندي ارشاد فرمائي ٿو ته تون سڌيءَ واٽ کان پليل آهين؟ سئتين واٽ وٺڻ لاءِ دل مان دڳ له، يعني جنهن دل ۾ تقويٰ خدا پرستي هوندي اها دل ٿي هدايت الاهيءَ مان رهنمائي حاصل ڪري سگهندي:

آجا تون آواٽ، واٽان پاسي ويسري،

سونهين ٿيءُ سواٽ، ته منجهان دل دڳ لهين.

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

بارگاہِ الاهي مان بہ انسان جي رهنمائي ۽ سنئين وات ڏانهن سونهين  
ٿيڻ لاءِ سورت فاتحہ (الحمد شريف) ۾ هڪ دعا عطا فرمايل آهي ۽ اها دعا  
يعني سورت فاتحہ هر نماز ۾ ايمان وارن لاءِ لازمي قرار ڏنل آهي جيڪا هن  
ريت آهي:

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿٢﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ  
وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٣﴾ (158)

ترجمو: (اي الله) اسان کي سڌي وات ڏيکار جا انهن جي وات آهي جن تي  
فضل ڪيو اٿيئي نه انهن جي (وات) جن تي تنهنجو ڌم ٿيل آهي ۽ نه پليٽلن  
جي وات.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جنهن وات ڏانهن سونهين ٿيڻ جي صلاح ڏني آهي اها هيءَ  
صراطِ مستقيم واري سنئين وات آهي.

شاه هن دنيا واري سفر کي تڪليف وارو سفر قرار ڏيندي هن دنيا ۾  
ٿي صراطِ مستقيم تي هلڻ جي صلاح ٿو ڏئي ڇو ته سڌيءَ وات وارو جوڙ  
اڳيان نه هوندو:

مڙي منڌڙي آئيون، ساهيڙيون سهجا،  
اَلَسْفَرُ قَطْعَةٌ مِنَ النَّارِ هاري موت هتا،  
سگ صراطِ مستقيم اٿئي تان نه اڳتا،  
ڪيچي نيندءِ ڪتا، جئن تنهنجونيه نفاق سين. (159)

جڏهن ته رب ڪريم پاران قرآن ڪريم ۾ اها وضاحت فرمايل آهي  
ته سڌي وات ڏانهن رستو انهن کي ڏيکاريو ويندو جيڪي الله جي دين کي  
اختيار ڪندا. هن کان اڳ ۾ تقويٰ يعني پرهيزگاري ۽ خدا ترسي کي  
اختيار ڪندڙن لاءِ هدايت ۽ رهنمائي جي خوشخبري ڏنل هئي ۽ هاڻي دين  
الاهي اختيار ڪندڙن لاءِ صراطِ مستقيم جو اعلان فرمايو ويو آهي:

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِّنْ رَّبِّهِ ۚ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِّنْ رَّبِّهِ ۚ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِّنْ رَّبِّهِ ۚ (160)

ترجمو: ۽ جيڪو الله جي دين کي چنڊي وٺندو تنهن کي بيشڪ سڌيءَ وات  
ڏانهن رستو ڏيکاريو ويندو.

شاه صاحب موجب هاديءَ جي هدايت بعد روحاني رهبر ۽ مرشد

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ڪامل ڪريم پاران متقين ۽ مومن ۽ خدا ترسن لاءِ هدايت واري صراط  
مستقيم تي هلڻ لاءِ سونهن (رهبر) به ضروري آهي:

اَوْجَهْرًا اَسَوْنَهْنَ، ذِيَهْ گَهْطُوئي ڏورئو  
سڳرِءَ سَوْنَهْنَ، پَهْتي ڪا نه پنڌ ڪري <sup>(161)</sup>

يعني ڏکيءَ وات ۾ جيڪي سونهيون نه هيون تن سونهن کان سواءِ  
ڪابه منزل نه پهتي ان ڪري دنيا واري هن ڏکيءَ وات ۾ ڪو سونهن رهبر يا  
رهنما ضروري آهي. اهو سونهن پنهي جهانن جو سردار ٿي سگهي ٿو جنهن  
پتڪيل انسان کي صراط مستقيم وارو سڌو رستو ڏيکاريو جنهن جي  
شاهدي اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي:

وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ <sup>(162)</sup>

ترجمو: ۽ بيشڪ تون (اي محمد ﷺ) سڌي رستي ڏانهن هدايت ڪندو  
آهين.

يعني نبي ڪريم ﷺ سڌي رستي ڏانهن رهبري ڪندڙ ۽ الله تعاليٰ  
هادي هدايت ڏيندڙ آهي.

پلارو پٽائي ﷺ انسانيت جي رهنمائي لاءِ ڪابه ڪسر نٿو ڇڏي  
سندس خيال موجب جنهن جو ڪو مرشد ۽ رهبر نه آهي جڻ ته ان لاءِ  
اونداهي آهي، بلڪ اڃا به وضاحت سان ارشاد ٿو فرمائي ته جيڪو روحاني  
رهبر کان محروم آهي، تنهن جو رهبر شيطان آهي. اڳتي هلي وڌيڪ  
وضاحت ڪندي مرشد يا رهبر کان محروم شخص کي بنا پيڙيءَ جي سمنڊ  
۾ هلندڙ قرار ڏنو اٿن:

سِپا سِپاهي آهي آريءَ ڄام ري  
ڪڏهن پسي ڪا نه ڪا رءُ لالڻ لالائي،  
دود دل تان دور ڪري ساجن صفائي،  
”مَنْ لَا شَيْخَ لَهُ فَشَيْخُهُ الشَّيْطَانُ“ ان رءُ اونداهي،  
هوءَ جا هلي هيڪلي سا گيرب گمائي  
مَنْ يَتَّبِعْ فِي الطَّرِيقِ بِلَا شَيْخٍ كَمَنْ يَتَّبِعْ

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

فِي الْبَحْرِ بِلَا سَفِينَةٍ اهڙي اوائلي،  
تنه رءِ توائي، ڪوڙين ٿين ڪيتريون.  
(163)

جڏهن ته قرآن ڪريم مان به اسان کي حضور ﷺ جي وات نه وٺندڙن  
يعني کين پنهنجو رهبر ۽ مرشد ڪامل نه مڃيندڙن جي قيامت ڏينهن  
ڪيفيت جو جيڪو پتو پوي ٿو ان ۾ افسوس ۽ ارمان کان سواءِ ڪيس ٻيو  
ڪجهه به نه حاصل ٿيندو ۽ شيطان جي دغا ۽ گمراهيءَ تي پنهنجا هٿ  
چڀيندو رهندو:

وَيَوْمَ يُعْطَى الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿١٦٤﴾  
لَمْ أَخَذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿١٦٥﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ۚ وَكَانَ الشَّيْطَانُ  
لِلْإِنْسَانِ خَدُوْلًا ﴿١٦٦﴾  
(164)

ترجمو: ۽ جنهن ڏينهن ظالم پنهنجا ٻئي هٿ چڀيندو چوندو ته هي ارمان  
(جيڪر) پيغمبر سان گڏ وات وٺان ها (ته چڱو هو) هتي هتي ارمان جيڪر  
فلاڻي کي دوست نه وٺان ها، بيشڪ مون وٽ جڏهن نصيحت آئي تنهن  
پڄاڻا هن مون کي ان کان گمراه ڪيو ۽ شيطان ماڻهوءَ کي وقت تي دغا  
ڏيندڙ آهي.

ڀٽائي جو ”سپا سياهي آهي آريءَ ڄام ري ۽ من لاشيخ له فشيخه  
الشيطان“ وارو اعلان هن ڀلائيءَ آيت جو تفسير نظر اچي ٿو. جنهن ۾ نبي  
ڪريم ﷺ جي وات نه وٺندڙ ۽ شيطان جي گمراهي ۽ اونڌاهي واري وات  
اختيار ڪندڙ لاءِ وعيد بيان ٿيل آهي.

## تقدير

تقدير مان مراد قضا ۽ قدر آهي. الله رب العزت هن ڪائنات ۽ هر  
انسان متعلق سندس مُقدر لکي ڇڏيو آهي. دنيا جو نظام ۽ انساني زندگي ان  
خدائي امر مطابق هلي ٿي.

تقدير کي مڃڻ ايمان جو حصو آهي. جنهن جو اقرار ايمان مفصل ۾  
هن ريت آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

وَالْقَدَرُ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى (165)

ترجمو: ۽ قدر (يعني قضا) خير ۽ شر سڀ الله طرفان آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به ايمان جي ٻين عقيدن وانگر تقدير جي عقيدي تي به  
پڪو پختو يقين رکندڙ هو. سندس ڪلام ۾ تقدير جي عقيدي متعلق  
ڪافي هنڌن تي وضاحت فرمايل آهي، جن مان چند بيت هن ريت آهن:

انهين جواڀاڳ ڪونهي قادرُ ڪو پئو  
قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا (166) ايءُ معذرت ماڳ،  
سڀوئي سڀاڳ، ماريئي مساوي ٿئو. (167)

شاهه ڪريم جي قضا متعلق ارشاد تو فرمائي ته:

آءُ ڪه نه ڄاڻان ايئن، ته جر گهڙي جو ڪو ٿي،  
قضا جا ڪريم جي، تنه کان ڪنڌ ڪڍيو ڪيئن،  
هڪ لکي پئي نيئن، آڻي اوليس اول ۾. (168)

قضا جا ڪريم جي گنه کان ڪيئن تري  
جيڪين لکي لوح ۾، پاريان سوڀري (169)

رب ڪريم پاران به اسان کي هر شيءِ جي لکت ۽ ڳاڻيٽي جو پتو هن  
يت پوي ٿو:

وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ (170)

رجمو: ۽ (اسان) سڀ شيءِ کي لکي ڳڻي ڇڏيو اٿئون.  
طيف سائين ڏاڻي پاڻيءَ جي قيد ۽ قلم جي لکڻ ۽ خشڪ ٿي وڃڻ يعني  
تقدير جي لکي متعلق به ڪيترن ئي هنڌن تي اظهار فرمايو آهي:

”قَدْ أَبَاءَ“ ڪهن جو سوئون پاند پئو  
”جَفَتِ الْقَلَمُ بِمَا هَوَ كَائِنٌ“، وهي قلم وئو  
اي قضا ڪم ڪئو جئن ٿر مارو آءُ ماڙين. (171)

’ (الف) هيءُ آيت مبارڪ تقدير متعلق آهي جنهن جي معنيٰ آهي ته:  
جمو: چئو ته جيڪي الله اسان لاءِ لکيو آهي تنهن کان سواءِ ٻيو ڪي اسان کي ڪڏهن  
نه پهچندو اهو اسان جو سنڀاليندڙ آهي.

واڳ ڏٺين هٿ ۾ ڪيڏانهن ڪرهل ڪاهيان،  
جيڏانهن وارين سڀرين، پير اوڏاهين پايان،  
قلم ڪاتب هٿ ۾ آءُ ڪا لکي ٿي مان لک لاهيان<sup>(172)</sup>

رب ڪريم پاران به اسان کي اها رهنمائي ملي ٿي ته جيڪي ڪجهه  
هن دنيا ۾ ٿئي ٿو اهو الله وٽ تقدير واري ڪتاب ۾ لکيل آهي:  
مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا<sup>(173)</sup>  
ترجمو: ڪا به مصيبت نڪي زمين ۾ ۽ نڪي اوهان جي جنڊن ۾ پهچندي  
آهي پر انهيءَ کان اڳ ان کي پيدا ڪريون، هڪ ڪتاب ۾ لکيل آهي.  
شاھ رحمۃ اللہ علیہ به قضا جي هر امر جو قائل آهي، سندس ارشاد آهي:

قضا آنديس ڪوٽ ۾ لکي جي لغار  
ميخون محبت سنديون، هنيڙي منجهه هزار<sup>(174)</sup>

ڀٽائي تقدير جي لکين مان ذري ضايع نه ٿيڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي

توڻي ولائون ڪرين، توڻي هلين وڪ،  
لکي منجهان لک، ڏرو ضايع نه ٿئي<sup>(175)</sup>

لکيو جو نراڻ سوانگ ڪياڙيءَ نه ٿئي،  
پاڙڻو وٺي پاڙ جيڪين لکيو لوح ۾<sup>(176)</sup>

جتي جيتريون، لکيون لوح قلم ۾،  
تتي تيتريون، گهڙيون گهارڻ آڻيون<sup>(177)</sup>

الله تعاليٰ پاران قرآن ڪريم ۾ لوح محفوظ جي باري ۾ ارشاد فرمايل  
آهي ته اصل ڪتاب الله تعاليٰ وٽ آهي:

لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴿١٧٦﴾ يَنْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُخْفِي ۖ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴿١٧٧﴾<sup>(178)</sup>

ترجمو: هر ڪنهن لاءِ لکيل حڪم آهي جيڪي الله کي وڻندو آهي سو  
ميٽيندو آهي ۽ قائم رکندو آهي ۽ وٽس اصل ڪتاب آهي.  
تقدير تي راضي رهندڙن لاءِ شاھ ۽ قرآن جو ارشاد هن ريت آهي:



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

نَا آمِيدي آجڪو اوچن آديسين،

(179)

سدا سُڪ وِسن، طالبِ اوتقدير تي.

(180)

وَحَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴿١٨٠﴾

ترجمو: ۽ سڀ ڪنهن شيءِ کي بڻايائين پوءِ ان جو اندازو پوريءَ طرح  
نهرائين.

### مڪمل علم رکندڙ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي نزديڪ الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات  
بابرڪات تمام ڄاڻ (علم) جو سرچشمو آهي. سندس علم لامحدود هئڻ  
سان گڏ هن جهان ۽ سموريءَ ڪائنات جو (احاطو) گهيرو ۽ غلبو رکي ٿو.  
جنهن جو اعلان شاھ سائينءَ سرڪلياڻ جي پهرين داستان جي پهرينءَ  
ست ۾ ”اول الله علیم اعليٰ عالم جوڌڻي“ جي صورت ۾ ڪري چڪو آهي.  
علیم مان مراد اها ذات يا هستي آهي، جنهن جي علم جي دسترس کان  
ڪائنات جي ڪا به شيءِ ڳجهي نه هجي. شاھ صاحب رب ڪريم جي علم  
۽ ڄاڻ جو اظهار ڪندي وضاحت ٿو فرمائي ته انساني ڪيفيت ۽ وجود جي  
احوال کان الله تعاليٰ باخبر آهي:

هن منهنجي حال جي، توکي سڌ ستار

جيڪي ڪي ۽ هي وڃي ڏوڍ،

(181)

سَوْتَسُون ڄاڻي ڄاڻڻهار

ڀٽائيءَ جي سڌ ستار ۽ ڄاڻي ڄاڻڻهار واري اعلان جي تصديق اسان  
کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي جنهن ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته الله  
تعاليٰ پڌري يا ڳجهي هر راز کان باخبر آهي بلڪه اهو سينن جا راز ڄاڻندڙ  
۽ باريڪ بين آهي:

وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ ۖ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٨٢﴾ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ

(182)

وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿١٨٢﴾

ترجمو: ۽ پنهنجي ڳالهه ڳجهي ڳالهايو يا پڌري چئو ته بيشڪ الله سينن جو

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڳجهه ڄاڻندڙ آهي. جنهن پيدا ڪيو سو ڪيئن نه ڄاڻندو ۽ اهو اونهيءَ نظر وارو خبر رکندڙ آهي.

ڀٽائيءَ جو ”جيڪين وهي وجود ۾ سو تون ڄاڻي ڄاڻهار“ وارو اعلان هن آيت جي منظوم ترجمي جي حيثيت رکي ٿو.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ بارگاه الاهيءَ ۾ سندس ٻاجه لاءِ باڏائيندي اعتراف ٿو ڪري ته آءٌ پنهنجو حال ۽ ڪيفيت ڇا لاءِ بيان ڪيان، جڏهن ته توکي سڀ ڪجهه معلوم آهي:

جيڏو تنهنجو نانءُ، ٻاجه به اوڏيائي منڱان،

ري ٽنڀين ري ٿوڻين، تون چپر تون چان،

ڪڇاڙو ڪهان؟ توکي معلم سڀڪا. <sup>(183)</sup>

قرآن ڪريم مان به اسان کي بارگاه الاهيءَ مان ٻاجه ۽ فضل طلب ڪرڻ جو سبق ملي ٿو ۽ اها به خبر پوي ٿي ته الله تعاليٰ سڀ ڪنهن شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي:

وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا <sup>(184)</sup>

ترجمو: ۽ الله کان سندس فضل گهرو ڇو ته الله سڀ ڪنهن شيءِ کي ڄاڻندڙ آهي.

شاھ لطيف پنهنجي ڪلام ذريعي قدرت جي هن نظام ڄاڻ ۽ علم جي تعريف ڪندي نٿو ڍاڍي، سندس خيال موجب قدرت جي هن ڪائنات واري ڪارخاني ۾ انسان جيڪي ڪجهه ڏسي ٿو يا جن شين ۽ رازن جو مشاهدو ماڻي ٿو انهن کي ڪوبه ڪلي طور تي سڃاڻي نٿو سگهي ڇو ته الله تبارڪ و تعاليٰ جو علم ايترو ته وسيع آهي، جو ڪنهن به انسان جي وس ۾ اها ڳالهه نه آهي ته هورب ڪريم جي علم راز ۽ حڪمتن متعلق ڪجهه ڄاڻ رکي سگهي ۽ ڪيترائي هن جهان جي مشاهدي ماڻڻ بعد ان جي اصلي حقيقت ۽ علم کان محروم رهجي مري ويا:

ديکيندي ديدار کي ”ڪُل“ سڃاڻئون ڪين ٿا.

جانب منجهان جين ٿا، محروم ٿي مري ويا. <sup>(185)</sup>

يعني هن دنيا جي ظاهري ڏسڻ ۽ پسڻ سان ان جي اصلي حقيقت ۽

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

لڪل رازن جو علم ڪنهن کي به نه آهي، ها البتہ اگر الله تعاليٰ چاهي ته پنهنجي علم مان جنهن کي وڻيس ان کي اوترو علم عطا ڪري اها حقيقت قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايل آهي:

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ (186)

ترجمو: جيڪي انهن (مخلوقن) جي اڳيان آهي ۽ جيڪي سندن پوڻيان آهي سو (سڀ) ڄاڻندو آهي ۽ جيڪي گهري تنهن کان سواءِ سندس علم مان ڪنهن ذري کي (اهي) گهرو ڪري نه سگهندا آهن.

هن ڀلايءَ آيت مان ثابت ٿيو ته هن دنيا ۾ انسان جيڪو به مشاهدو ماڻي تو مخلوقات جي اڳيان پويان جيڪي ڪجهه ٿي گذريو آهي يا مستقبل ۾ جيڪي ڪجهه ٿيندو ان جو تمام علم الله تعاليٰ وٽ ئي آهي ۽ سندس مرضيءَ کان سواءِ ڪنهن کي به طاقت نه آهي ته هو ذري جيترو علم حاصل ڪري سگهي، ان ڪري شاهه فرمايو ته:

ديکيندي ديدار کي، ڪُل سڃاتئون ڪين ٿ.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي نزديڪ علم ڪامل جو مرڪز صرف ۽ صرف رب ڪريم ئي آهي. سندس فرمان آهي ته هن سموري جهان جي ڪارخاني ۽ نظام کي عام انسانن ته ڪونه سڃاتو ليڪن جيڪي وڏا معزز محترم ۽ امين هئا، اهي ڀلارا به حساب ڪندي هيٺا ٿي ٿڪجي پيا، انهن کي به مڪمل ديدار جلوو نصيب نه ٿيو بلڪ انهن به رڳو جز ڏٺو:

ديکيندي ديدار کي ”ڪُل“ سڃاتئون ڪين،

تازي طبيلن ۾ آه، احاطو زين،

هئا جي امين، سي حسابان هجي وٺا. (187)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن بيت ۾ اها وضاحت فرمائي آهي ته خالق ڪائنات جي هن نظام جو جيڪو علم ۽ راز آهي، ان کي انسان ته نه سمجهي سگهيا ليڪن جيڪي وڏا عاقل ۽ بي بها داناءُ هئا انهن جا عقل به حيران ٿي ويا، جيئن قرآن ڪريم ۾ حضرت موسيٰ عليه السلام ۽ حضرت خضر عليه السلام جو قصو بيان ٿيل آهي. جنهن ۾ حضرت خضر عليه السلام جيڪي ڪم ظاهر طور تي

ڪيا انهن کي عام ماڻهن ته سمجهيو ۽ سڃاتوئي ڪين جنهن لاءِ شاه فرمايو ته:

ديکيندي ديدار کي گل سڃاتئون ڪين.

ليڪن حضرت خضر عليه السلام جي انهن ڪمن کي الله تعاليٰ جو پيارو پيغمبر موسيٰ عليه السلام به نه سمجهي سگهيو جنهن لاءِ ڀٽائي عليه السلام اعلان فرمايو ته جيڪي نبوت جي تاج جا امين هئا، اهي به ان حقيقت جي علم کان محروم هئا:

هئا جي امين، سي حسابان هجي وئا.

قرآن ڪريم مان اسان کي خبر پوي ٿي ته جڏهن موسيٰ عليه السلام حضرت خضر عليه السلام کي چيو ته آءُ تنهنجي ڪڍ هلاڻ جيڪي توکي هدايت مان سيکاريو ويو ان مان مون کي سيکار ته حضرت خضر عليه السلام جواب ڏيندي فرمايو ته:

قَالَ اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا ۝ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰى مَا لَمْ تُحِطْ بِهٖ خُبْرًا ۝ (188)

ترجمو: (خضر عليه السلام) چيو ته تون مون سان ڪڏهن به صبر ڪري نه سگهندين ۽ جنهن جي توکي خبر ٿي نه آهي تنهن تي ڪٿي صبر ڪندين؟ حضرت موسيٰ عليه السلام، حضرت خضر عليه السلام کي يقين ڏياريو ته آءُ صبر ڪندس پوءِ ٻئي ٻيڙيءَ ۾ چڙهيا تڏهن حضرت خضر عليه السلام ان ٻيڙيءَ ۾ سوراخ ڪيو تنهن تي موسيٰ عليه السلام، خضر عليه السلام کي چيو ته:

قَالَ اَخْرَجْتُهَا لِتُفَرِّقَ اَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا اِمْرًا ۝

قَالَ اَلَمْ اَقُلْ اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا ۝ (189)

ترجمو: (موسيٰ عليه السلام)، (خضر عليه السلام کي) چيو ته تون ان کي انهيءَ لاءِ سوراخ ڪيو ڇا ته ٻيڙيءَ وارن کي ٻوڙين؟ بيشڪ تواينگو ڪم ڪيو. (خضر عليه السلام) چيو ته توکي نه چيو هوم ڇا ته تون مون سان صبر ڪري نه سگهندين؟

بعد ۾ وري پيغمبر خضر عليه السلام ۽ موسيٰ عليه السلام گڏجي روانا ٿيا ته رستي ۾ خضر عليه السلام هڪ چوڪري کي ڪٺو تنهن تي موسيٰ عليه السلام، حضرت خضر عليه السلام کي چيو ته بيشڪ توهيءَ خراب ڪم ڪيو ۽ اهو سلسلو اڳتي به هلندو رهيو ۽ آخر ۾ حضرت خضر عليه السلام، حضرت موسيٰ عليه السلام کي چيو ته هاڻي پاڻ گڏ نه هلي سگهنداسين، ان قصي اندر قدرت جا جيڪي راز هئا

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

اهي حضرت موسيٰ عليه السلام جهڙو پيغمبر به نه سمجهي سگهيو تنهن تي ڀٽائيءَ اشارو فرمايو ته:

هئا جي امين، سي حسابان هجي ويا.

جڏهن ته رب ڪريم پاران اها وضاحت پڻ فرمايل آهي ته انسان کي تمام ٿورڙو علم عطا ڪيل آهي:

وَمَا أَوْتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (190)

ترجمو: ۽ اوهان کي ڪي ٿورڙي علم کان سواءِ نه ڏنو ويو آهي. مقصد ته لطيفي فڪر ۽ قرآن ڪريم مان ثابت ٿيو ته علم ڪامل جو حامل رب ڪريم ئي آهي. سندس علم هن جهان جي هر شيءِ جو گهڻو (احاطو) ڪندڙ آهي. جنهن جو اعلان ”وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ“ جي صورت ۾ فرمايل آهي.

## الله جي حاڪميت

سنڌ جو سداحيات شاعر حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ذريعي مخلوق کي خالق سان متعارف ڪرائي ملائق لاءِ سموري زندگي سرگرم رهيو. سندس ڪلام ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات، صفات ۽ احسانن کي وڏي وضاحت سان بيان ڪيل آهي ته جيئن مخلوق کي پنهنجو وساريل خالق ۽ مالڪ ياد اچي ۽ کيس زندگي جو اصلي ۽ حقيقي مقصد حاصل ٿي سگهي.

شاھ سائين انسان کي اها ڳالهه ذهن نشين ڪرائي آهي ته بادشاهن جو بادشاھ مالِڪُ الملڪ ۽ احڪمُ الحاكمين وحده لاشريڪ آهي:

صُلح ڪر سلطان سين ڪڍي گهل گهرا،

تہ تون تنہ درا، ڏيهاڻي ڏان لھين. (191)

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سلطان سان صلح ڪرڻ لاءِ صلاح ڏني آهي. سلطان مان مراد سڀني ۾ وڌيڪ طاقتور ۽ وڏو حاڪم احڪم الحاكمين آهي. جنهن جو سڀني تي حڪم هلندو هجي ۽ اهو سلطان صرف رب

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

العالمين ئي آهي. جنهن جي دروازي تان ۽ بارگاه مان ڏهاڙي ڏان ملي سگهي ٿو.

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اهو پتو پوي ٿو ته بادشاهن جو بادشاهه الله رب العزت آهي ۽ ان کان سواءِ انسان جو ڪوبه حامي ۽ مددگار نه آهي جنهن لاءِ شاهه فرمايو ته:

تـ تـون تنـه درـا، ڏيـهاڻي ڏان لـهـين،

ڀٽائيءَ جي سلطان ۽ تون تنه در، وارو اعلان هن آيت جي تشريح نظر اچي ٿو:

اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَلٰٓئٍ وَلَا نَصِيْرٍ ﴿١٩٢﴾  
ترجمو: نه ڄاڻندو آهين ڇا؟ ته آسمانن ۽ زمين جي بادشاهي الله جي آهي ۽ الله کان سواءِ اوهان جو نڪو سنڀاليندڙ نڪو واهرو آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي رب ڪريم جي بادشاهي (صاحبي) ۽ وڏيءَ سگهه جوييان ڪندي ارشاد ٿو فرمائي:

صاحب تنهنجي صاحبي عجب جهڙي آه،

وڏي سگهه سنڌيءَ، پاڻ وهڻو آهين. (193)

يعني رب ڪريم جي بادشاهي وڏي شان ۽ مان واري آهي ۽ ساڳي وقت ان جي سگهه طاقت ايتري ته آهي جو ان جو ڪوبه مقابلو نٿو ڪري سگهي ۽ نه ئي وري ان کي ڪنهن جي ڪا پرواهه آهي.

اسان کي قرآن ڪريم مان صاحب جي صاحبيءَ جو جيڪو پتو پوي ٿو سو هن ريت آهي:

فَسُبْحٰنَ الَّذِي يَبْدِئُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ ۚ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿٨٣﴾ (سورت يس آيت 83)  
ترجمو: پوءِ اهو الله پاڪ آهي جنهن جي هٿ ۾ هر شيءِ جي حڪومت آهي ۽ ڏانهس اوهين موٽايا ويندو.

شاھ سائين رب ڪريم جي جنهن ”وڏي سگهه سنڌيءَ“ جو ذڪر فرمايو آهي اهو اسان کي هن ڀلائيءَ آيت جو مفهوم معلوم ٿئي ٿو:

تَبٰرَكَ الَّذِي يَبْدِئُ الْمُلْكُ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿١٩٤﴾

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ترجمو: اهو الله وڏيءَ برڪت وارو آهي، جنهن جي هٿ ۾ ساري ملڪ جي بادشاهي آهي ۽ اهو سڀ تي سوارو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ”ڀاڻ وهڻو آهيين“ وارو اعلان به هن قرآني آيت جي شرح معلوم ٿئي ٿو:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٦٤﴾ (الحج-64)

ترجمو: ۽ بيشڪ الله بي پرواه (بي نياز) ۽ ساراهيل آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ رب ذوالجلال جي بادشاهي ۽ ان جي سگھ جي تعريف ڪندي اعلان ٿو فرمائي ته آسري وارو منونالو الله تعاليٰ جو ئي آهي، جنهن جي سگھ جو ڪو پرو پاند ئي نه آهي ۽ ان ڪريم رب جي درجهتو ٻيو ڪو در به نه آهي جتان ڪا حاجت روائي ٿيندي هجي:

مَنُوجِّنُ نَالُو، تِيئَن مُون وَڏُو آسَرُو

صاحب تنهنجيءَ سگھ، جو پرو پاند نه ڪو،

ڪو در ناه جهوءِ، مون ٻڌا در گھڻو نهارئا. (195)

اهڙي قسم جو ساڳيو عنوان اسان کي ڪلام الاهي ۽ ۾ به ملي ٿو جنهن ۾ رب ڪريم (صاحب) جي بادشاهي ۽ سگھ سان گڏ ان جي ڪار ساز ۽ حاجت روا هئڻ جو به پتو پوي ٿو:

وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ ۚ وَكَفٰ بِاللّٰهِ وَكِيلًا ﴿١٩٦﴾ (196)

ترجمو: ۽ جيڪي آسمانن ۾ آهي ۽ جيڪي زمين ۾ آهي سو خاص الله جو آهي ۽ الله ڀر جهلو (ڪار ساز) بس (ڪافي) آهي.

هيءَ سڳوري آيت شاھ سائينءَ جي مٿين بيت واري معنيٰ ۽ مفهوم سان مطابقت رکي ٿي اڳرائين ڪئي چئجي ته شاھ جو.

”صاحب تنهنجي سگھ جو پرو پاند نه ڪو“

وارو بيت هن آيت جو تفسير آهي ته ان ۾ ڪو وڌاءُ ڪونه ٿيندو.

## الله تعاليٰ جو ذڪر

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جيئن ته الله تعاليٰ جي توحيد ۽ وحدانيت جو قائل هو ان ڪري سندس ڪلام ۾ اڪثر طور تي الله تعاليٰ جو حمد ثنا ۽ ذڪر ملي ٿو جنهن مان شاھ سائين جي ذات باري تعاليٰ سان محبت ۽ عقيدت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

پلاري ڀٽائيءَ پنهنجي ڪلام ۾ ذڪر الاهي ڪري هڪ طرف رب ڪريم جي اطاعت ۽ فرمانبرداري ڪئي آهي ته ٻئي طرف انسان ذات کي ذڪر الاهي جي ترغيب پڻ ڏني آهي. عالمن ۽ عارفين جو قول آهي ته ذڪر الاهي انسان لاءِ روحاني غذا جو درجور ڪي ٿو:

شاھ رحمہ الله تعاليٰ پاران انسان کي ذڪر لاءِ ڏنل هدايت کي هوبهو نقل ڪندي اها وضاحت فرمائي آهي ته جنهن ذات جي تنهنجي اندر ذات ۽ طلب آهي ان ذات کي به تنهنجي لاءِ محبت ۽ ياد آهي، ان ڪري انسان کي ان راز کي سمجهڻ گهرجي:

توجني جي تات، تن پڻ آهي تنهنجي،

فَاذْكُرُونِ اِذْ كُنْتُمْ مِّنْ اٰیِ پروڙج بات،

هَتِ کاتي ڳڙوات، ڀڄڻ ڀر پرين. <sup>(197)</sup>

اها پلاري آيت جيڪا شاھ حوالي طور بيان فرمائي آهي سا قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايل آهي:

فَاذْكُرُونِ اِذْ كُنْتُمْ مِّنْ اٰیِ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ سورة اعراف آيت ٦٨ <sup>(198)</sup>

ترجمو: تنهن ڪري مون کي ياد ڪريو ته آءٌ اوهان کي ياد ڪريان ۽ منهنجو شڪر ڪريو ۽ منهنجي بي شڪري نه ڪريو.

هن مبارڪ آيت ۾ الله تعاليٰ پاران مخلوق لاءِ ذڪر ۽ شڪر ڪرڻ جو حڪم ڏنل آهي، ليڪن ذڪر ڪندڙ ٻانهن لاءِ اها خوشخبري پڻ ڏنل آهي ته اگر اوهان الله کي ياد ڪندو ته الله تعاليٰ به اوهان کي ياد ڪندو ۽ الله تعاليٰ جو ڪنهن ٻانهي کي ياد ڪرڻ، اها هڪ وڏي سعادت ۽ خوش نصيبي آهي.



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ سائين ذڪر ڪندڙ ٻانهي لاءِ رب ڪريم پاران به ياد ڪرڻ واري  
اعلان کي تمام گهڻي اهميت ڏني آهي ۽ ٻين به ڪيترن ئي هنڌن تي ان کي  
بيان فرمائي الله رب العزت جي ذڪر جي اهميت کي واضح فرمايو آهي:

عاشقن الله جي سدا وائي وات،

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ، تَن پراها تات،

اُنِي ڪنهن سات، سَجُڻ ويل نه وسري <sup>(199)</sup>

يعني الله سان عشق رکندڙن کي هميشه الله جي ذڪر جي وائي وات ۾  
آهي ۽ انهن کي ڪنهن به گهڙتي، ساعت رب ڪريم ڏٺو وسري

اسان کي حضور اڪرم ﷺ جن جي هڪ مبارڪ حديث ملي ٿي  
جنهن ۾ بيان فرمايو ويو آهي ته جڏهن ٻانهو مون کي ياد ڪندو آهي ته آءُ ان  
سان گڏ هوندو آهيان، انهيءَ حقيقت کي ڀٽائي ”انهيءَ کي ڪنهن سات،  
سجڻ ويل نه وسري“ جي صورت ۾ بيان فرمايو آهي:

قَالَ النَّبِيُّ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: اَنَا عِنْدَ مَنْ عِبَدَنِي وَاَنَا مَعَهُ اِذَا ذَكَرَنِي. <sup>(200)</sup>

ترجمو: حضور ﷺ جن ارشاد فرمايو ته الله تعاليٰ جو ارشاد آهي ته آءُ ٻانهي  
سان اهڙو معاملو ڪندو آهيان، جهڙو هو مون سان گمان ڪندو آهي، جڏهن  
هو مون کي ياد ڪندو آهي ته آءُ ان سان گڏ هوندو آهيان.

الله جي ذڪر واري آيت جي حوالي سان شاھ سائين، مختلف سُر ۾  
جيڪو بيان فرمايو آهي، ان جو تفصيل هن ريت آهي:

رُمُرُ، دُخْرَفُ، قُلْ جَنِي جَوْ قَوْتُ،

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ، ساڻيهه ۾ ثابوت،

جُنْبِي وَا جَبْرُوت ۾، ماڻيائون ملڪوت،

لڳا ۾ لاهوت، پڪا پهنوارن جا. <sup>(201)</sup>

ڀڄڻ جي ميهار کي، ڀڄي سي ميهار

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ، اي پروڙج پار

تُر هو تني بار، عشق جني کي آڪرو. <sup>(202)</sup>

شاه عبد اللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

فَاذْكُرُوا اَذْكُرْكُمْ، ڪهڙو قرآنا،

وَاشْكُرُوا وَلَا تَكْفُرُوا، ڪي تون ڪفرانا. (203)

شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ انسان کي پنهنجي هستي و جاتي پنهنجي من ۾ محبوب حقيقي الله کي ياد ڪرڻ ۽ ليلائڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته: هيڪر هئڻ وڃاء، ته ويجهي ٿئين وصال کي،

وَإِذْ كُنَّا رَبُّكَ فِي نَفْسِكَ، پهريءَ اي پڄاء،

لَالُ لُ كِي لِيلَاءِ، ته پوي پاڄهه ٻروچ کي. (204)

شاهه سائين قرآن ڪريم جي جيڪا هيءَ آيت سڳوري نقل فرمائي آهي ان ۾ الله تعاليٰ جو ارشاد مبارڪ آهي ته پنهنجي رب کي صبح ۽ شام عاجزيءَ سان ياد ڪر ته جيئن تنهنجو شمار غافلن ۾ نه ٿئي:

وَإِذْ كُنَّا فِي نَفْسِكَ نَضْرَعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ

مِنَ الْغَافِلِينَ (205)

ترجمو: ۽ پنهنجي پاڻهار کي دل ۾ عاجزيءَ ۽ پيو سان وڏي آواز ڌاران صبح ۽ سانجهيءَ جو ياد ڪر ۽ غافلن مان نه هج.

شاهه صاحب رحمۃ اللہ علیہ جڏهن هن ڀلاري آيت واري حقيقت ۽ الله تعاليٰ جي حڪم کي سمجهائي ٿو ته پوءِ جيڪا سندن ڪيفيت ٿئي ٿي ان جو اظهار هن بيت ۾ فرمايو اٿن:

حقيقت هئي، منهنجي جان جدا ڪئي،

هڪ پساهه پرينءَ ري سگهان تان نه ڪٽي،

ڌڻيءَ ۽ ڌڻي، رهيو آهم روح ۾. (206)

جڏهن ته هر حال ۾ ۽ هر ساهه پساهه ۾ ڌڻيءَ جو ذڪر ڪندڙ ٻانهن جو تعارف قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايو ويو آهي:

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۖ رَبَّنَا

مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلًا ۖ سُبْحٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (207)

ترجمو: جيڪي بيٺي ۽ ويٺي ۽ پنهنجن پاسن ڀر الله کي ياد ڪندا آهن ۽ آسمان ۽ زمين جي بڻاوت ۾ فڪر ڪندا آهن (۽ چوندا آهن ته) اي اسان جا

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

پالڻهار هنن کي بي رتو نه بڻايو ائيني توکي پاڪ ڄاڻون ٿا تنهن ڪري اسان کي باھ جي عذاب کان بچاءُ.

شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ انسان کي غفلت کي ڇڏي الله تعاليٰ کي ياد ڪرڻ جي صلاح ڏيندي فرمائي ٿو ته محبت جي ميدان ۾ اها ڳالهه تمام ڳري آهي:

ويھ م ويسري تان ڪين اور الله سين،  
(208) محبت جي ميدان ۾ سڄي ڳالهه ڳري

جڏهن ته قرآن ڪريم مان اسان کي الله جي ذڪر کان غفلت ڪندڙ غافل لاءِ سخت عذاب جو پتو پوي ٿو اهوئي سبب آهي جو شاھ ويھ م ويسري جي صلاح ڏئي ٿو:

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْيُنَ (209)

ترجمو: ۽ جيڪو منهنجي ياد ڪرڻ کان منهن موڙيندو تنهن لاءِ بيشڪ حياتي اهنجي ٿيندي ۽ قيامت جي ڏينهن کيس اندو ڪري اٿارينداسون. هن آيت مان الله تعاليٰ جي ذڪر کان غفلت ڪندڙ جي انجام جو پتو پوي ٿو ته ياد الاهي کان منهن موڙيندڙ ڪيڏي نه وڌي سزا جو مستحق ٿيندو ان ڪري انسان کي گهرجي ته هر وقت الله تعاليٰ جو ذڪر ڪندو رهي. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ تن کي تسبيح، من کي مٿيو ۽ دل ۾ به الله جي نالي جي ذڪر ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته:

تَنْ تَسْبِيحَ مَنْ مِثْيُون، دَلْ دَنْبُورُوجَنْ،

تندون جي طلب جيون، وحدت سُرُوجَنْ،

وحده لاشريڪ له، اهوراڳ رڳن،

سي ستائي سونهن، ننڊر عبادت ان جي. (210)

لطيفي فڪر موجب جنهن وجود جي ٿن من ۾ ذڪر الاهيءَ جي تندتنوار هجي ۽ الله جي توحيد جو راڳ رڳن ۾ روان هجي ته پوءِ ان دل کي الله جي ذڪر کان سواءِ قرار نه ايندو اهڙو بيان اسان کي قرآن ڪريم جي هن آيت مان به ملي ٿو:

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (211)

ترجمو: (هي آهي آهن) جن ايمان آندو ۽ سندن دليون الله جي ذڪر سان (ئي) آرام وٺنديون آهن.

هن ڀلاريءَ آيت مان ثابت ٿيو ته دلين کي آرام ۽ راحت صرف ۽ صرف الله جي ذڪر سان ئي ملي سگهي ٿي، ان ڪري ضروري آهي ته تن کي تسبيح من کي مٿيودل کي دنبورو ڪري وحدت جي سرن جو راڳ رڳن روان ڪجي ته دل کي حقيقي آرام ۽ سڪون نصيب ٿي سگهي.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ الله کي ياد ڪندڙ (ذاڪر) ٻانهي کي ”طالب الموليٰ“ مذكر“ يعني مڙس ماڻهو همت ۽ حوصلي وارو مرد قرار ڏنو آهي، جيڪو هر وقت الله جي ياد ۾ مشغول رهي ٿو:

مُونَا ظُورِ سِينَا سَنَدَا سَنِيَا سِينِ،  
طالب الموليٰ مذكر اِيءَ ڪلام ڪٿائون ڪُنِ،  
سڪن کي سڀين پرين ۾جهي ڏنائون ٻنِ،  
”الف“ آديسين، چوري رکيو ڇت ۾. <sup>(212)</sup>

شاه سائين سنياسين ۽ آديسين پاران هر وقت الله (الف) ڇت ۾ چوري رکڻ جي بيان بعد اهڙن ذاڪرن جو تعارف ڪرايو آهي ته اهي مونن ۾ منهن پائي يعني مراقبي واري حالت ۾ ذڪر ڪندي هيڪڙائي حق واري منزل تي پهچي محبوب حقيقي جو ديدار ڪن ٿا:

وِينَائي وَهَسَن، پايو مَنه مونن ۾،  
جوڳي جاترا ڪن، جه آيا الوهيت ۾. <sup>(213)</sup>

ڀٽائي جي طالب الموليٰ مذكر ۽ مونن ۾ منهن وجهي جاترا ڪندڙ جوڳين يعني هر حال ۾ هر هنڌ الله تعاليٰ کي ياد ڪندڙن جي مقام ۽ مرتبي جو پتو هن حديث مبارڪ مان پوي ٿو:

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ إِلَّا أَحَقَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَزُكِّلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَذُكِّرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ. - (214)

ترجمو: نبي ڪريم ﷺ جن ارشاد فرمايو ته جيڪا جماعت الله تعاليٰ جي ذڪر ۾ مشغول هوندي آهي ته فرشتا انهن جي چوڌاري ٿي بيهندا آهن، رحمت الاهيءَ جي چانو هيٺ ڍڪجي ويندا آهن، سڪين، سڪون واري

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ڪيفيت انهن تي نازل ٿيندي آهي ۽ الله ذڪر ڪندڙ ٻانهن جو تذڪرو  
فرشتن جي مجلس ۾ فرمائيندو آهي.

هن حديث مبارڪ مان ذڪر ڪندڙ ٻانهن جي عزت، مقام ۽ مرتبي  
جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته الله تعاليٰ کين ڪيڏو نه وڏو مرتبو عطا فرمايو  
آهي. اهو مرتبو هر مؤمن ذڪر الاهي اختيار ڪري حاصل ڪري سگهي ٿو.  
شاھ لطيف الله تعاليٰ جي ذڪر جي اهميت کي سامهون رکندي،  
انسان کي صلاح ٿو ڏئي ته هر گهڙي پل الله وحده لاشريڪ جي وائي وات  
هجي ۽ ان کي هرگز نه وسارجي:

تون چئو الله هيڪڙو وائي ٻي وسار  
(215) تن ۾ تند تنوار سدا سپرين جي.

تون چئه الله هيڪڙو ٻي وائي وساري ڇڏ،  
(216) تن هنين سين گڏ، سڄڻ ساھ ٻساھ ۾.

حضرت عبدالله رحمۃ اللہ علیہ کان روايت آهي ته هڪ صحابيءَ عرض ڪيو ته  
يار رسول الله شريعت جا احڪام ته گهڻا آهن ليڪن مون کي ڪو اهڙو عمل  
ٻڌايو ته آءُ ان کي پنهنجو معمول بنايان، ته پاڻ سڳورن عليه السلام فرمايو:  
قَالَ لَا يَزَالُ لِسَانُكَ رَطْبًا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ - (217)

ترجمو: فرمايائون ته اوهان جي زبان هر وقت الله تعاليٰ جي ذڪر سان تر  
هجي. جڏهن ته شاھ ٻيءَ وائيءَ کي وساري سدا سپرين جي ذڪر جي  
تندتوار کي جاري رکڻ جي نصيحت فرمائي آهي.

شاھ صاحب انسان جي رهنمائي فرمائيندي ڪيس صلاح ٿو ڏئي ته  
هٿن سان ڪم ڪار ڪندو ره ۽ نيٺن سان بيشڪ نهاريندو ۽ نظارا  
ڪندو ره، ليڪن دل ۾ سپرين جي ياد ۽ ذڪر جاري هئڻ گهرجي:

هٿن سين حاج ڪر، نيٺن سين نهار  
(218) آيا اڱڻ پار ٻس پنهنجا سپرين.

يعني اي طالب هٿن سان حاج ڪر ۽ نيٺن جي اڪنڊ کي پنهنجي  
حقيقي پرين ڏي اهڙيءَ طرح رک جو پنهنجو پرين اڱڻ تي پيو ڏسين مقصد

تہ ھٿ بيشڪ دنيا جي ڪم ڪار ۾ رڌل ھجن، ليڪن دل انھيءَ مالڪ جي  
ديدار ۾ رڌل ھجي، جيڪو تنھنجي اندر جي اڱڻ تي توسان گڏ آھي.  
انسان جي اندر پھتي دل واري اڱڻ تي جيڪو سپرين آھي، ان جي  
شاھدي اسان کي قرآن ڪريم مان ھن ريت ملي ٿي:  
وَكُنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿٢١٩﴾

ترجمو: ۽ اسان ڏانھس سندس ساھ جي رڳ کان وڌيڪ ويجهو آھيون.  
شاھ سائين سپرين سان ساڃاھ جي باري ۾ ھڪ ٻئي ھنڌ وڌيڪ  
وضاحت سان ارشاد فرمايو آھي تہ مون کي سپرين ھڪ ويل نہ وسريو آھي ۽  
ھر وقت اندر روح ۾ رھيل آھي، جنھن جي تصديق اسان کي مٿين قرآني  
آيت مان پڻ ملي ٿي تہ الله تبارڪ و تعاليٰ انسان کي ساھ جي رڳ (شھ  
رڳ) کان بہ وڌيڪ ويجهو آھي. اھوئي سبب آھي جو شاھ سائين محبوب  
حقيقي لاءِ ”اندر روح رھيام“ جو اعلان فرمايو آھي:

جڏھان ڪر ٿيام ساڃاھ سپرين سين،  
تڏھانڪون تل جيترو ويل نہ وسرئام  
اندر روح رھيام، سڄڻ اوطاقون ڪري

ڀٽائي انسانيت جي رھبريءَ جو حق ادا ڪندي ارشاد تو فرمائي تہ، اي  
انسان صبح جو داتا جي درصدا ۽ ساراھ ڪر چو تہ محتاجن جي خوشي  
سخيءَ جي ھٿ ۾ آھي:

صبح جو سپراج، ڪر داتا جي در تي،  
سندو ڪورن ڪاڇ، آھي حاتم ھٿ ۾.

جڏھن تہ رب ڪريم پاران بہ ايمان وارن کي اھا نصيحت فرمائي وئي  
آھي تہ صبح ۽ شام جو الله جو ذڪر ڪثرت سان ڪندا رھو:  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٢٢٠﴾ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢٢١﴾  
ترجمو: اي ايمان وارو! الله کي تمام گھڻو ياد ڪريو ۽ صبح ۽ سانجھيءَ جو  
کيس پاڪائيءَ سان واکاڻيو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

## الله جي محبت

سنڌ جي سرزمين جو سدا حيات شاعر شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ جي محبت ۽ اطاعت جو نه رڳو علمبردار هو بلڪه مالڪ سائينءَ جي محبت ۽ اطاعت کان وانجهيل انسانن لاءِ هڪ رهبر ۽ رهنما پڻ هو. جيڪو پنهنجي ڪلام ذريعي انسان کي الله تعاليٰ سان محبت ۽ عشق جو رستو ڏيکاريندي نصيحت ٿو ڪري ته تون رب ڪريم جي ذات بابرڪات جي هوندي ٻين درن تي انسان جي غلامي ڪري نٿو ڪرون ڇو ٿو ڪائين؟ شاھ سائين انسان کي اها به صلاح ٿو ڏئي ته جيڪڏهن تون سڪيور هئڻ ٿو چاهين ته پوءِ تنهنجي محبت ۽ عشق جو مرڪز صرف الله رب العزت جي ذات هئڻ گهرجي:

ڇا ڪي وڃڻو ڇو ٻيلي ٿئين پئن جو  
وٺ ڪنڄڪ ڪريم جي جڳ جو والي جو  
سهڪو هوندو سو جنهن جو عشق الله سان.<sup>(223)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم مان به انسان جي ان ساڳيءَ ڪيفيت جو پتو پوي ٿو جيڪا شاھ سائين بيان فرمائي آهي ته هورب ڪريم کي ڇڏي ٻين جو وڃي ٻيلي ٿيو آهي ۽ انهن سان الله جهڙي محبت رکندو آهي. حالانڪه جن ايمان آندو ۽ عشق ۽ محبت جو مرڪز رب ڪريم کي رکيائون ته اهي ڪامياب ۽ ڪامران ٿيندا:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ<sup>(224)</sup>

ترجمو: ۽ ماڻهن مان ڪي (اهڙا) آهن جي الله کان سواءِ ٻين کي الله جهڙو ڪري وٺندا آهن (۽ انهن کي) الله جي پيار وانگر پيارو رکندا اٿن ۽ جن ايمان آندو سي الله جي دوستي (محبت) ۾ ڏاڍا زور آهن.

هن آيت سڳوريءَ جو پهريون حصو مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ - شاھ سائين جي شرح موجب ”ڇا ڪي وڃڻو ڇو ٻيلي ٿئين ٻين جو“ ۽ آيت جو آخري حصو وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ سھڪو هوندو سو جنهن جو عشق الله سان جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

صورت ۾ بيان فرمايو ويو آهي.

شاھ لطيف پرين يعني الله تعاليٰ جي پڇا ڳاڇا ۽ تلاش ڪندڙ ٻانهن لاءِ ارشاد تو فرمائي ته جيڪي پرين جو گس پڇندي ڪشالا ڪندا سي ئي پرين پسندا:

پُچن سي پسن، جڏهن تڏهن پرينءَ کي،  
ڏورينديون ڏسن، اڱڻ عجيبن جا. (225)

جڏهن ته قرآن ڪريم مان به اسان کي اهو پتو پوي ٿو ته جيڪي الله تعاليٰ ۽ رسول ﷺ جي اطاعت ڪندا آهن ۽ هر معاملي ۾ الله ۽ سندس رسول جي محبت کي سامهون رکندي پرينءَ کي پڇندا آهن ته اهي ئي پرين پسندا. يعني کين الله جو فضل ۽ احسان نصيب ٿيندو آهي، اهي قيامت ڏينهن نبين، صديقن ۽ شهيدن سان به گڏ هوندا:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ  
وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ﴿٢٢٦﴾

ترجمو: ۽ جيڪي الله ۽ پيغمبر جي تابعداري ڪندا سي انهن سان گڏ رهندڙ آهن جن تي الله فضل ڪيو آهي (يعني) پيغمبر ۽ صديق ۽ شهيد ۽ صالح ۽ اهي چڱا سنگتي آهن.

يعني جيڪي هن دنيا ۾ پرين لاءِ ڏوريندا، پڇندا، الله ۽ سندس رسول ﷺ جي اطاعت ڪندا ته اهي الله (پرين) جو فضل پسندا.

شاھ سائين انسان کي هن جهان ۾ هوت پسڻ جي صلاح ٿو ڏئي ڇو ته هوت پسڻ لاءِ هيءُ جهان ئي آهي، باقي اڳيون جهان ته جزا ۽ سزا جو هنڌ آهي:

جي هت نه هوت پسن سي ڪنهن پر ڪيڇ پسنديون  
موڙهيون توءِ وڃن، پيٺر هنن پنيور ۾. (227)

الله تبارڪ و تعاليٰ پاران به انسان کي خبردار ڪيو ويو آهي ته هڪ الله (هزت) کان سواءِ ٻيو ڪوبه بندگان جي لائق نه آهي يعني جيڪڏهن ڪو هوت پسڻ چاهي ته پوءِ ان کي الله کان سواءِ ٻي ڪنهن ڏانهن واجهائڻ نه گهرجي ٻيءَ صورت ۾ انسان ڀلجي، گمراھ ٿي ويندو:



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ قَالُوا تَوْفَكُونُ (228)

ترجمو: ان الله کان سواءِ ڪو عبادت جو لائق نه آهي پوءِ ڪيڏانهن ڦيرايا ويندا آهيو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن ۾ محبوب حقيقي جي محبت رکي رنڊا روڙيندڙن لاءِ خوشخبري جو اعلان فرمايو آهي ته انهن جو صراف ايتور ٿو يعني بنا تور جي قبول ڪندو ليڪن ان لاءِ محبت ۽ اطاعت لازمي شرط آهي:

محبت پائي من ۾ رنڊا روڙيا جن  
تن جو صرافن ايتور ٿو اگهاڻيو. (229)

انهيءَ عنوان تي اسان کي قرآن ڪريم مان به هڪ مبارڪ آيت ملي ٿي، جنهن ۾ الله رب العزت مڪي مڪرم جي ان عورت جو مثال ڏنو آهي جنهن پهريان سٺ کي محنت ڪري رنڊا روڙيا ليڪن بعد ۾ ان عورت ڪٽيل سٺ کي ڏراڀڙا ڪري پنهنجي محنت برباد ڪري ڇڏي:  
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَفَقَتْ غَزَلُهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا (230)

ترجمو: ۽ ان زال وانگر نه ٿيو جنهن پنهنجو سٺ ڪٽيل پڪي ڪرڻ کان پوءِ چڻي ٽڪر ٽڪر ڪري ڇڏيو.

ان مان ثابت ٿيو ته انسان کي هن ۾ محبت الاهي موجب ڪرڻ بعد ڪو به عمل سرانجام ڏيڻ گهرجي. اهڙيءَ صورت ۾ انسان جو اهو عمل بارگاه الاهيءَ ۾ قبوليت جو شرف حاصل ڪندو ۽ صورت ۾ مڪي جي ان عورت وانگر انسان جو محبت الاهي کان سواءِ ڪيل عمل ۽ محنت سڀ برباد ٿي ويندا، يعني محبت بجاءِ منافقت سان ڪيل عملن جو مثال ايئن آهي جيئن مڪي واري عورت سٺ کي پڪي ڪرڻ بعد چڻي ٽڪر ٽڪر ڪري ڇڏيو هو.

ڀٽائي محبت بجاءِ منافقت ۽ بياني من ۾ رکي ڪٽيندڙن جي ڏکي داخل نه ڪرڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

چاٽ پائي چٽ ۾ سنهون ڪٽوجن،  
تن جو صرافن، ڏکو داخل نه ڪئو. (231)

شاھ لطيف انسان کي زندگيءَ جو سچو مقصد ٻڌائيندي ارشاد ٿو فرمائي ته انسان کي بنا مقصد حاصل ڪرڻ جي هڪ دم به جيئن نه گهرجي ۽ انساني زندگيءَ جو اصلي ۽ سچو مقصد اهو آهي ته انسان محبت الاهي ۽ اطاعت الاهيءَ کان سواءِ هڪ گهڙي پل به نه گذاري ۽ جيڪڏهن موت به اچي ته اهو به محبت ۽ اطاعت الاهي ۾ اچڻ گهرجي:

مر مران مون ڪم آو ڪمي ڪا نه مري  
دوست پڄاڻا دم شال مَ جيان جيڏيون! (232)

يعني زندگي هجي ته به مقصد واري هجي ۽ جيڪڏهن موت اچي ته اهو به دوست پڄاڻا دم شال مَ جيان جيڏيون! واريءَ صورت ۾ اچي. اسان کي قرآن ڪريم جي گلشن مان به اها هدايت ملي ٿي ته زندگيءَ جي آخري دم تائين محبت، اطاعت ۽ بندگيءَ تي قائم رهڻ گهرجي، يعني شاھ سائينءَ واري فڪر موجب دوست پڄاڻا هڪ دم نه گذارڻ گهرجي:

وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴿٢٣٣﴾

ترجمو: ۽ ايستائين پنهنجي پاڻهار جي عبادت (پيو) ڪر جيسين توکي موت پهچي.

هن ڀلاريءَ آيت موجب مرڻ گهڙي تائين عبادت جو حڪم ڏنل آهي ۽ عبادت مان مراد محبت الاهي آهي ڇو ته محبت الاهيءَ کان سواءِ عبادت ۽ بندگي ممڪن ئي نه آهي.

شاھ سائين محبت الاهي جذبي سان سرشار سچن ٻانهن جو تعارف ڪرائيندي ارشاد فرمايو آهي ته انهن کي آڳي رب ڪريم اڳ ۾ ئي ازل کان ئي نورو نور ڪري ڇڏيو هو ۽ انهن نوراني ٻانهن لاءِ شاھ سائين قرآن ڪريم ۾ آيل خوشخبريءَ واري آيت مبارڪ کي هوبهو نقل فرمائي محبت الاهيءَ جي اهميت کي واضح فرمايو آهي:

اَکْمِي ڪَئَا اِڳهين، نسور وڻي نور  
لَاخَرْفَ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَخْزُونُ،  
سچن ڪونهي سور  
مولي ڪئو مائور انگ ازل ۾ ان جو (234)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

هيءَ آيت سڳوري جيڪا الله تعاليٰ سان محبت ڪندڙ ٻانهن لاءِ نارت جو درجو رکي ٿي، سا قرآن عظيم جي سورت يونس ۾ هن ريت بيان مايل آهي:

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٣٥﴾

جمو: خبردارا الله جي پيارن کي نڪو ڀڄو آهي ۽ نڪي اهي غمگين رهندا. هن آيت مبارڪ مان ثابت ٿيو ته جيڪي الله تعاليٰ جا پيارا ٻانهن آهن ان جي زندگيءَ جو هر لمحو الله تعاليٰ جي اطاعت ۽ رضا ۾ گذرندو آهي هن لاءِ نڪو هن دنيا واري زندگيءَ ۾ ڪو خوف خطرو آهي ۽ نه ئي وري بي آخرت ۾ غمگين ٿيندا.

حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ انسانيت جي رهبريءَ جو فرض نڀائيندي مختلف طريقن، خوشخبرين، خوف، اميد ۽ ڪاميابين جا اعلان فرمائي سان کي پنهنجي مالڪ ۽ محبوب حقيقي سان نينهن نڀائڻ جي ترغيب ڏيندي نظر اچي ٿو. سرسري راڳ ۾ الله سان محبت ۽ اطاعت ڪندڙ ٻانهي لاءِ خوشخبري ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته جيڪڏهن انسان الله جو ٿئي ته پوءِ سمورو جهان ان جو آهي ۽ ان کي هن دنيا واري درياءَ ۾ لهر لوڏو يا ڪو خطرو ڪونه ٿيندو:

جي تون ٽئين الله جو ته عالم سڀ سڏندو،  
مَنْ لَهُ الْكُلُّ فَلَهُ الْكُلُّ \* پرين پاڻ اُتو،  
گهڙ ڪين ڪندو وانءُ تو لهرن گڏو. (236)

ان سان گڏ اسان کي ڪلام الاهي مان ٻه اهڙي قسم جي خوشخبري ملي ٿي ته جن الله تعاليٰ تي ايمان آندو ۽ پرهيزگاري اختيار ڪئي ته انهن لاءِ دنيا ۽ آخرت ۾ وڏي مراد ماڻڻ جو اعلان فرمايل آهي:  
لَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٢٣٦﴾ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۚ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ۚ ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٢٣٧﴾

ترجمو: جن ايمان آندو ۽ پرهيزگاري ڪئي اتن تن لاءِ دنيا ۽ آخرت ۾

\* مولوي يعني رب ڪريم جنهن جو آهي سڀ ڪجهه ان جو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

خوشخبري آھي الله جي حڪمن ۾ ڪا ڦير گھير ڪانهي اهاڻي وٺي مرا،  
ماڻڻ آھي.

شاھ سائين عاشقن جو تعارف ڪرائيندي ارشاد فرمائن ٿا ته سچا ۽  
پڪا عاشق آھي آھن جن جي مَن ۾ الله تعاليٰ جي محبت ھجي:

عاشقن الله جي محبت رکي مَن.

(238)

سندي سڪ پرين، تن ۾ آھي تن کي

جڏھن ته رب ڪريم پاران به اسان کي اها خبر پوي ٿي ته جن ايمان  
آندو آھي تن کي الله سان عشق ۽ محبت آھي ۽ سندس ان عشق سبب الله  
کين دنيا جي گمراھي (اونداهي) مان ڪڍي صراط مستقيم واري سنئين  
واٽ نصيب فرمائيندو:

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (239)

ترجمو: الله مؤمنن جو سنڀاليندڙ (دوست) آھي، کين اونداهين مان سوڳھري  
ڏانهن ڪڍندو آھي.

ھن آيت مبارڪ مان ثابت ٿيو ته جن عاشقن الله جي محبت من ۾ رکي  
زندگي گذاري ته اھي ئي اونداهين مان سوڳھري ۾ پھچي دنيا ۽ آخرت ۾  
ڪامياب ٿي سگھندا.

ڀٽائي ان فڪر جو حامي آھي ته انسان جي محبت جو مرڪز يعني دل  
جو دلبر ھڪڙو ئي (الله) ھئڻ گھرجي. ان سلسلي ۾ سندس فرمان آھي ته:

دل جو دلبر ھيڪڙو گھڻا تان نه ڪجن،

دل ڏجي ڪي ھيڪڙي توڙي سَوَسڪن،

(240)

اَوَ ڇَلولا چئجن، جي دَرِ دَرِ لائن دوستي.

شاھ جي ھن بيت مان الله تعاليٰ جي وحدانيت ۽ محبت جو سبق ملي  
ٿو اھڙو ساڳيو سبق اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو ته ھڪ الله برحق  
آھي ۽ ان کان سواءِ جنھن به ٻي در دوستي لائبي يا سڏبو ته اھي سڀ در باطل  
يعني ڪوڙا آھن، ان ڪري دل جو دلبر ھڪ ئي ھئڻ گھرجي، جيڪو  
مٿاھون ۽ وڏي شان وارو آھي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْحَقُّ وَاَنَّ مَا يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ ﴿٢٤١﴾

ترجمو: اهي (ڪم) هن ڪري آهن ته الله ٿي برحق آهي ۽ ته ان کان سواءِ جنهن جي ڪي سڏيندا آهن سو ڪوڙ آهي ۽ الله ٿي تمام مٿاهون وڏو آهي. شاهه لطيف الله رب العزت سان عشق رکندڙ ٻانهن جي ڪيفيت کي بيان ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته:

عاشقن الله، ويـرو تـار و جـود ۾

(242)

آه ڪريندي ساه، ڪڏهن ويندن نڪري

يعني عاشقن کي الله سندن وجود ۾ تمام گهڻيءَ محبت ۽ سک سان سمائيل آهي ۽ انهيءَ محبت واريءَ ڪيفيت ۾ هو پنهنجو ساه به ڪڏهن سپرين جي حوالي ڪري ڇڏيندا. اهو ساڳيو مفهوم اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو جنهن ۾ ايمان وارن کي تقويٰ اختيار ڪرڻ ۽ مرڻ گهڙيءَ تائين ايمان تي قائم رهڻ جو سبق ملي ٿو:

(243)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٢٤٣﴾

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو جيئن ان کان ڊڄڻ جو حق آهي ۽ جڏهن مروت مسلمان ٿي مرو، يعني مرڻ گهڙيءَ تائين ايمان ۽ تقويٰ قائم رهجي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، عاشقن کي محبت الاهيءَ جي ميدان ۾ پير پائي پنهنجي تن ۽ من يعني جان ۽ نفس کي قربان ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته:

محبت جي ميدان ۾، اچي پير پاءِ

سر وڍڻ ڌڙدار ڌڙ، اي سينگار سندا،

(244)

ڏيندا مون ڏٺا، مٿا معشوقن لکي

ان قسم جي رهنمائي اسان کي قرآن عظيم مان به ملي ٿي جنهن ۾ بارگاه الاهيءَ مان الله سان عشق رکندڙن لاءِ ٻنهي جهانن جي سردار محبوب خدا حضرت محمد ﷺ جي پيروي ڪرڻ شرط قرار ڏنو ويو آهي. پوءِ جيڪي عاشق معشوق خدا ﷻ جي نقش قدم تي هليا سر ڌڙ ڌار ڪرڻ جهڙا سينگار اختيار ڪيائون تن لاءِ نه رڳو الله تعاليٰ جي محبت بلڪه بخشش ۽ باجهه جو به اعلان فرمايو ويو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٤٥﴾

ترجمو: (اي پيغمبر) چؤ ته جي اوهين الله کي دوست رکندا آهيو ته منهنجي تابعداري ڪريو ته الله اوهان کي دوست رکندو ۽ اوهان جا گناهه اوهان کي بخشيندو ۽ الله بخششهار مهربان آهي.

يعني محبت جي ميدان ۾ محبوب ماڻھ لاءِ سر ڌڙ کي نبي ﷺ در جھڪائي محبوب ماڻھي سگھيو.

شاھ صاحب جي ڪلام مان اسان کي الله تعاليٰ سان عشق ۽ محبت جي باري ۾ جيڪي هدايتون ۽ نصيحتون مليون آهن انهن کان سواءِ به سندس ڪلام ۾ قرآن شريف ۽ حديثن مان ولين ۽ صوفياءِ ڪرام جي اقوال مان حوالا ملن ٿا جن مان چند هيٺ ڏجن ٿا:

هي هنڌ ماڙيون هاڻ، ساڙيان سڀ ڏيهين ري

كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ ۚ ۞ ٿي جهڄان جهانگين ڪاڻ، (246)

پري پنهنجي پاڻ، ڀسان مُلڪ ڦلير جو. (247)

ڀٽائي پنهنجي محبوب حقيقيءَ سان محبت جو اظهار هن ريت فرمائي ٿو ته هر وقت دل ۾ محبت سان محبوب جي ياد رهي ٿي ۽ پنهنجي محبوب جي شان ۾ قرآني آيت جو به حوالو ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

چُرڻ چُڙڪڻ چت ۾ هنڌڙي نِت هُرن،

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ ۞ (248) ۚ ڀسڻ اي پرين،

پڪا پهنوارن، نيئي اڏيانا نه ۾. (249)

شاھ سائين رب ڪريم سان پنهنجي محبت ۽ عشق جي باري ۾ وضاحت فرمائي آهي. اڃا هن ڪائنات ۾ ڪابه شي وجود ۾ نه آئي هئي تڏهن کان سندس عشق الله سان لڳل آهي:

♦ هر شيءِ پنهنجي اصليت ڏانهن موٽي ٿي.  
ۚ يعني هن جهان ۾ سندس برابر يا مثال ڪير به نه آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

نڪا ڪُنْ فَيَكُونُ <sup>(250)</sup> هئي، نڪولڱ لَحْم

بنيو هونءِ بت ۾ اڃا ڪو آدم  
مون ماروءِ سڀين سڱ، سوئي آهي سوڙا. <sup>(251)</sup>

ساڳي وقت شاھ سائين هن بيت ۾ ظاهري طور تي مارئي جي ملير وارن سان محبت جو ذڪر پڻ فرمايو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم سان پنهنجي محبت ۽ ميثاق واري ڏينهن کان ڪيل واعدي جو قرآني حوالو هن ريت ڏنو آهي:


گهيڙ لنگهي گهاري ميثاقن ميهار ڏي

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ <sup>(252)</sup> ۽ پراها پارِي

ڏسو ڏيڪاري، پرت پريان جو پيڇرو. <sup>(253)</sup>

هتي شاھ سائين هن آيت سڳوريءَ جو حوالو ڏيئي عالم ارواح ۾ روحن کان ورتل اقرار جو بيان فرمايو آهي جيڪو ميثاق واري واعدي سان مشهور آهي. اهو اقرار الله تعاليٰ ان ڪري ورتو ته متان قيامت ڏينهن انسان چئي ته آءُ بي خبر هيس ته اهو پرين جي پرت جو گس ۽ پيڇرو آهي.

الست واري عهد جي باري ۾ مڪمل آيت مبارڪ هن ريت آهي:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ ؕ اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ؕ  
قَالُوا بَلَىٰ ؕ شَهِدْنَا ؕ اَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ <sup>(254)</sup> 

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر ياد ڪر) جڏهن تنهنجي پالڻهار آدم جي اولاد مان (يعني) پنين مان سندس اولاد کي پيدا ڪيو ۽ سندس وجود کي مٿن شاهد ڪيائين ۽ پڇيائين ته (آءُ) اوهان جو پالڻهار نه آهيان ڇا؟ چيائون ته هاڻو (آهين) گواهه ٿيا آهيو (اها گواهي هن لاءِ وٺي هئي) ته متان قيامت جي ڏينهن چئو ته اسين هن (ڳالهه) کان بي خبر هواسون.

ڀٽائي، هن دنيا ۾ پنهنجن ماروڙن کان سواءِ ڏکيا ڏينهن گهاري ٿو سندس اکيون (نظر) ۽ جسم (تن) اتي آهن جتان پاڻ اصلي وطن محبوب حقيقيءَ کان آيو آهي:

\* ۽ پڇيائين ته ڇا آءُ اوهان جو پالڻهار نه آهيان ڇا چيائون ته ها آهين.

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

گهنگهر گهارڻ مون ٿورو اعرابين ات،  
بَكَتِ الْعَيْنَيْنِ فِي هَؤَاكَ دَمَا \* پڄان ساڻ پرت،  
مون اڪيون ٿن ٿي، جتي جنب جيڏين. (255)

شاه صاحب محبوب حقيقي (پنهون) جي تلاش لاءِ هيڏي هوڏي ڳولڻ  
بجاءِ پنهنون پاڻ ٿيڻ يعني پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو  
فرمائي ته:

پنهنون ٿيس پاڻهين، وٺو سسئيءَ جو سينگار  
مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَرَفَ رَبَّهُ، اهوئي اچار  
جو وندر ۾ واپار سو سوڌو سرس هتهين. (256)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ محبت الاهيءَ جي باري ۾ پنهنجي ڪيفيت بيان ڪندي  
ارشاد ٿو فرمائي ته مون پنهنجي محبوب کي سڃاتو آهي سو هاڻي ماڻ  
ڪري ڪيئن ويهان؟ اندر ۾ عشق جي آڳ (باهه) پڙڪا ڏيئي مڃ ٿي چڪي  
آهي ۽ اها باهه محبوب کان سواءِ هر شئي کي ساڙي ڇڏيندي آهي:

ڄاڻي، سڃاڻي، وهان ڪئن ماڻ ڪري  
اندر آڳ عشق جي آڀر اڏاڻسي،  
الْعُشْقُ نَارٌ اِذَا وَقَعَتْ فِيهَا مَاءُ الْخُبُوبِ \* ڪوري ان ڪاڻي،  
آهي آريائي، ٻڌو سرتيون سُڄي ڪينڪين. (257)

هتي پنهنونءَ پاڻ ٿيڻ ۽ وٺو سسئيءَ جو سينگار مان مراد سسئيءَ پاران  
انفرادي روپ ۽ هستي مٽائڻ آهي. مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ جو مقصد جنهن پاڻ کي  
سڃاتو تنهن گویا رب کي سڃاتو آهي. وندر واري واپار جو مقصد اهو آهي  
ته محبوب جي جنهن وصال کي هن دور سمجهيو هو سو کيس گهر ويني  
نصيب ٿي ويو.

\* تنهنجي سڪ ۽ سوز ۾ اڪيون رت رنيون.  
\* عشق آڳ آهي جيڪو محبوب کان سواءِ هر شيءِ کي ساڙي ڇڏي



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

## الله قريب آهي

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ سان عشق رکندڙ ٻانهن کي ڏس  
وڌڻي ته رب ڪريم جي ذات بابرڪات جي ڳولا لاءِ هيڏي هوڏي هٿڙا هٿڙا  
ني ڪابه ضرورت نه آهي، ڇو ته رب پاڪ پاڻ اهو ڏس ڏنو آهي ته پنهنجي  
ندري يعني نفس ۾ نهار ته توکي تنهنجو محبوب حقيقي ملي ويندو يعني رب  
ڪريم تمام قريب آهي:

سَبِيحُ، بَصِيرُ، حَمْدُ، هَمِيشَ، سَوَسَائِنِ سَدَائِنِ،  
هيڏي هوڏي هٿڙا، ڇاڪي ڇوپائين،  
وَلَنْ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُتَبَرِّكُونَ، اي ڏسو ڏنائين،  
(258) جان ڪو جيئن ڏينھڙو تان ڏوري لھ منجھائين.

انهيءَ ساڳي عنوان تي سُراڙيءَ ۾ به شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، هوت کي  
پنهنجي هنج ۾ تلاش ڪرڻ جي صلاح ڏيندي مٿين بيت ۾ حوالي طور ڏنل  
بيت کي به هوبهو نقل ڪندي ارشاد فرمايو آهي:

هوت تنهنجي هنج ۾ پڇين ڪو به پڇي،  
وَلَنْ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُتَبَرِّكُونَ، سوچي ڪر صحي،  
(259) ڪڏهن ڪانه وئي، ڪا هوت ڳول هت تي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، قرآن ڪريم مان انسان سان الله تعاليٰ جي ويجهڙاڻپ  
يعني قربت جي باري ۾ هڪ ٻي آيت مبارڪ کي مثال طور پيش ڪندي  
ارشاد فرمايو آهي. ته هوت (محبوب) توکان پري نه آهي بلڪه توسان گڏ  
هي:

هوت تنهنجي هنج ۾ پڇين ڪو به پڇي،  
وَتَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ، تنهنجو توهي ساڻ،  
(260) پنهنجو آهين پاڻ، آڏو عجيبن ڪي.

‘ (الف) هواوھان جي اندر آھي پوءِ نہ ڏسندا آھيو ڇا؟

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، قرآن ڪريم مان جيڪا آيت پيش فرمائي آهي ا. ۾ الله تعاليٰ انسان جي پيدائش، نفس جي ڪيفيت ۽ انسان سان پنهنجي قربت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسُّوْسُ بِهِ نَفْسُهُ  
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (261)

ترجمو: ۽ بيشڪ ماڻهو کي پيدا ڪيوسون ۽ سندس نفس کيس جيڪو وسوسو وجهندو آهي سو ڄاڻندا آهيون ۽ اسين ڏانهن (سندس) ساھ جو رڳ کان وڌيڪ ويجهي آهيون.

شاھ لطيف قرآني آيت جو حوالو ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته هر هنڌ هر جاءِ تلاش ڪندي مون کي هر شيءِ ۾ محبوب حقيقي (پنهنون) نظر آيو:

ووڙيم سڀ وٿاڻ، جار ڪارڻ جت جي،  
والله بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ، \* اي آريائي اُهيڃاڻ،  
سڀ ۾ پنهنون پاڻ، پٽو ناه پروج ري (262)

قرآن ڪريم ۾ ان کان سواءِ ٻه اسان کي ٻين هنڌن تي ڪيتريو آيتون نظر اچن ٿيون، جن ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته الله تعاليٰ هر شيءِ جو احاطو يعني گهڙيو ڪندڙ آهي. جن مان چند آيتون هي آهن:

وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطًا (263)

ترجمو: ۽ الله سڀ ڪنهن شيءِ تي گهڙيو ڪندڙ آهي.  
أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ (264)

ترجمو: خبردار اهو (الله) هر ڪنهن شيءِ کي وڪوڙيندڙ آهي. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، مٿين قرآني آيتن جي روشنيءَ ۾ وضاحت ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته مون جڏهن اندر ۾ غور ۽ فڪر ڪيو ته پنهنون آءُ پاڻ ته پيس، سستي تان سور هئا ۽ ڏونگر ته هن ڏيهه ۾ هيون ئي ڪونه:

پيهي جا پاڻ، ۾ ڪيم روح رهاڻ،  
ته نڪو ڏونگر ڏيهه ۾، نڪا ڪيچين ڪاڻ،  
پنهنون ٿيس پاڻ، سستي تان سور هئا. (265)

\* (الف) ۽ الله هر شيءِ کي گهڙيندڙ آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

پلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي پنهنجي محبوب حقيقي جي باري ۾ آگاهي ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته تون جنهن کي ٻئي پاسي ڳولين ٿو اهو ته هميشه توهان گڏ آهي ان کي پنهنجي اندر مان تلاش ڪر:

جو تون ڏورين ڏور سوسدا آهي ساڻ تو  
لال لئي لطيف چئي، منجهين ٿي معذور  
(266) منجهان په پرون تو منجهه آهس تڪيو.

جڏهن ته رب ڪريم پاران قرآن ڪريم ۾ انسان جي قريب هئڻ جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ (267)

ترجمو: ۽ اوهان جي به نسبت ان ڏانهن تمام ويجهه آهيو پر اوهين نه ڏسندا آهيو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي صلاح ٿو ڏئي ته وڻڪار وڃڻ بجاءِ هوت يعني محبوب حقيقيءَ کي هتي پنهنجي اندر ۾ تلاش ڪر ڇو ته ديرو تنهنجي وجود ۾ آهي:

وڃين ڇو وڻڪار هت نه ڳولين هوت کي،  
لڪو ڪين لطيف چئي، ٻارو ڇو پئي پار  
ٿي ستي ٻڌ سندرو ڀرت پنهنونءِ سين پار  
(268) نائي نيڻ نهار توڻ ديرو دوست جو.

پلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، پنهنجي الهامي ڪلام ۾ هوت جي باري ۾ جيڪو فڪر پيش ڪيو آهي، اهو عين اسلامي آهي. جنهن جي تصديق قرآن مان پڻ ٿئي ٿي، ان سلسلي ۾ فرمان باري تعاليٰ آهي ته ”اوهين جتي به هجو اتي الله اوهان سان گڏ آهي“ ۽ نه رڳو ايترو بلڪه انسان جي هر عمل کي ڏسندڙ آهي:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (269)

ترجمو: ۽ جتي اوهين هجو اتي (الله) اوهان سان گڏ آهي ۽ جيڪي ڪندا آهيو سو الله ڏسندڙ آهي.

شاھ سائين جي ڪلام قرآني ۽ اسلامي تعليم ۽ قربت الاهيءَ وارو فرمان الاهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ (270)

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر) جڏهن منهنجا ٻانهن توکان منهنجي پڇا ڪن (تڏهن چئو) ته آءٌ قريب آهيان.

ان مان ثابت ٿيو ته رب ڪريم تمام ويجهو آهي، ان ڪري انسان کي گهرجي ته پنهنجي ذات ۽ وجود ۾ غور ۽ فڪر ڪري قرب الاهي حاصل ڪري.

## الله جي رحمت

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمه الله پنهنجي عقيدتي ۽ فڪر موجب پڪو مؤحد هو. ان ڪري سندس ڪلام مان رب ڪريم جي ذات ۽ صفات جي جهلڪ نمايان طور تي نظر اچي ٿي. هو مخلوق خدا کي دنيا جي ظاهري وسيلن کي ڇڏي الله تعاليٰ جي ذات، سندس ٻاجهه ۽ رحمت مان آسرو نه لاهڻ جي صلاح ٿو ڏئي. ان سلسلي ۾ قرآن ڪريم جي الله جي رحمت مان نااميد نه ٿيڻ واريءَ آيت کي هوبهو نقل ڪندي ارشاد فرمايو ته اگر گهڻو پڇي پيو ته گهورئو ڪا پرواهه ناهي ميهار جي منهن پسن لاءِ رحمت الاهيءَ ۾ آسرو رکڻ گهرجي:

گهڻو پڇو ڪو به گهڻو آسرو ”لاهيڃ“

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، \* ٿرهي ان تريڃ،

حبیبائی ہیج، پسین منه ميهار جو (271)

شاه سائين، سر ڪوهياريءَ ۾ رب ڪريم جي رحمت ۽ ٻاجهه واري اعلان کي وڌيڪ وضاحت سان ارشاد فرمائي، گنهگار ۽ مايوس ٻانهن لاءِ هن ريت خوشخبري ڏني آهي.

مون کي نيندا سان، ٻاروڇا ٻاجهه پئي، آلو آلو!

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ پرين چيو پاڻ.

\* الله جي ٻاجهه مان نااميد نه ٿيو.

شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا، سَجَّوْا يَٰٓأَيُّهَا  
 ڏيندا وٽا ڏکيءَ کي الله لڳ آهيڃاڻ.  
 (272)

گذريل بيت ۽ هن وائيءَ ۾ شاهه سائينءَ جنهن قرآني آيت جو ڪجهه  
 حصو نقل فرمايو آهي اها مڪمل آيت هن ريت آهي:  
 قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ  
 جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٢٧٣﴾  
 (273)

ترجمو: (منهنجي طرفان انهن کي) چؤ ته اي منهنجا آهي ٻانهن جن پاڻ تي  
 ظلم ڪيو. (اوهين) الله جي ٻاجه (رحمت) کان نااميد نه ٿيو ڇو ته الله سڀ  
 گناهه بخشيندو آهي بيشڪ اهوئي بخشڻهار مهربان آهي.  
 شاهه سائين، الله تعاليٰ کي ”رحمت پريا راجيا“ قرار ڏيندي انسانن ۽  
 جانورن جي لاءِ رحمت الاهي يعني بارش جي لاءِ ٻاڏائيندي عرض ٿو ڪري  
 ته اي سڄا ڌڻي اها سگهه ۽ طاقت صرف تنهنجيءَ ذات کي جڳائي ٿي ته  
 سڄي جهان تي رحمت ۽ ٻاجه سان مينهن وسائين:

رحمت پريا راجيا، موليٰ مينه وساءِ،  
 ماڻهو ڏيئين مانئين، ڌڻ ڏيئين سين گاه،  
 ايڏي سگهه سڄا ڌڻي، توهي کي جڳاءِ،  
 ميڙائي جو ماءُ، ڪانگ لوند وڪڏهين.  
 (274)

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي رب ڪريم جي رحمت ۽  
 ٻاجه جي باري ۾ جيڪا وضاحت ملي ٿي اها هن ريت آهي:  
 قُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ ﴿٢٧٥﴾  
 (275)

ترجمو: ۽ چؤ ته اوهان جو پالڻهار گهڻي رحمت وارو آهي.  
 ڀٽائيءَ جو ”رحمت پريا راجيا ۽ ايڏي سگهه سڄا ڌڻي توهي کي جڳاءِ“  
 وارو اعلان قرآن ڪريم جي هن ڀلاريءَ آيت جي منظوم ترجمي جي حيثيت  
 رکي ٿو.

شاهه سائين بارگاہِ الاهيءَ ۾ الله تعاليٰ جو حمد ۽ ثنا بيان ڪندي رحم  
 ۽ ڪرم لاءِ هن ريت ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

جانب تون جيئڙو آهين شان شعور سين،  
مون تي ڪج منهنجا پرين، توهه تسي ٿيئڙو  
ايءَ ڪامل ڪم ڪيئڙو جئن نواڙيم نگاه سين<sup>(276)</sup>

جڏهن ته رب ڪريم جي بارگاره ايزديءَ مان اها خبر پوي ٿي ته جنهن  
کي چاهيندو آهي ان کي پنهنجي رحمت ۽ باجهه لاءِ چونڊيندو آهي، اهو ان  
ڪري جو الله تعاليٰ وڏي فضل وارو آهي:

وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَّشَاءُ ۚ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٢٧٧﴾

ترجمو: ۽ الله پنهنجي رحمت (باهه) سان جنهن کي وڻيس تنهن کي  
چونڊيندو آهي ۽ الله وڏي فضل وارو آهي.

شاھ صاحب رحمته سر راڻي ۾ ڏٺيءَ در باجهه جي هٿ نه لاهڻ لاءِ هن ريت  
باڏائيندي نظر اچي ٿو:

آءُ راڻا راحت، ڏوج ڌرتيءَ جا ڏٺي،

سڪن ٿيون سهاڳڻيون، سوڍا تنهنجي ست،

مون تان لاه مَرهٽ، ڪامل ڏٺي ڪاڪ جا.<sup>(278)</sup>

اسان کي قرآن ڪريم مان به نيڪ ۽ پلارن ٻانهن پاران بارگاه الاهيءَ  
۾ رحمت ۽ باجهه لاءِ ڪيل دعا نظر اچي ٿي جيڪا هن ريت آهي:

فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿٢٧٩﴾

ترجمو: تڏهن چيائون ته اي اسان جا پالڻهار پاڻ وٽان اسان کي (رحمت)  
باهه عطا ڪر ۽ اسان جي ڪم ۾ اسان لاءِ چڱائي ڪر.

شاھ لطيف رحمته، انسان جي رهنمائي جو حق ادا ڪندي کيس  
نصيحت ٿو ڪري ته اگر توکي ليلائڻ سان پنهنجي مراد نه ملي يا مقصد  
پورو نه ٿئي ته ٻيهر ليلاءِ ليڪن رب ڪريم جي ذات مان مايوس ٿي نااميد  
نه ٿجانءِ، ڇو ته رب ڪريم جي ذات بابرڪات وڏي رحمت ۽ باجهه واري  
آهي، جيڪو سڄڻ آهي سو تمام سباجهو آهي:

جي ليلائي نه لهين ته پڻ ليلائج،

آسرم لاهيج، سڄڻ سباجها گهڻو.<sup>(280)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

بارگاہِ الاهي ۾ بہ ليلائڻ ۽ سباجهي سائينءَ کان پاڄھہ، رحمت ۽ هدايت طلب ڪرڻ جي تمام گھڻي اهميت آهي، ان عنوان تي انسانيت جي هدايت ۽ رهنمائي لاءِ قرآن ڪريم ۾ ھڪ دعا ملي جيڪا هن ريت آهي:

رَبَّنَا لَا تُزِمْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٢٨١﴾

ترجمو: اي اسان جا پالڻهار جڏهن تو اسان کي هدايت ڪئي تنهن کانپوءِ اسان جي دلين کي ڏنگائي نہ ڏي ۽ پاڻ وٽان اسان کي پاڄھہ (رحمت) عطا ڪر چو ته تون بخشڻهار آھين.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ جي بارگاہ ۾ رحمت ۽ پاڄھہ جي اميد ڪندي ليلائڻ جو جيڪو سبق ڏنو آهي، اهو هن ڀلاريءَ آيت سان ٺھڪي چي ٿو چو ته رحمت، هدايت ۽ بخشش رب ڪريم جي ذات بابرڪات جي نبضي ۽ قدرت ۾ آهي.

## الله جي نعمت

شاعرن جي سرتاج حضرت عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جي ذات گرامي عليٰ انساني اخلاق ۽ ڪردار جي خوبين سان مالا مال هئي. رب ڪريم جي بات بابرڪات سان سندن والھانہ عشق ۽ محبت هئي ان ڪري هو هر لمحہ بر گھڙيءَ سائينءَ جي نعمتن ۽ احسانن جو ذڪر ڪندي نظر اچي ٿو. لطيفي فڪر موجب انسان تي الله تبارڪ و تعاليٰ جا ايترا ته احسان آهن، جو انهن جو ڳاڻيٽو ناممڪن آهي. شاھ سُرمارئي ۾ انهن احسانن ۽ ورن جو ذڪر هن ريت فرمائي ٿو:

ٿورا نہ ٿورا مون سين، ماڙوءَ جي ڪٿا،

ڀلائيءَ پيرا، ڳڻي ڳڻيان ڪيترا. (282)

هتي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم جي ٿورن ڏانهن اشارو ڪندي رشاد فرمايو آهي ته مون (انسان) تي الله تعاليٰ جيڪي ٿورا، احسان ڪيا هن سي ٿورا نہ آهن، يعني اهي احسان ۽ مهربانيون تمام گھڻيون آهن، نيڪي شمار نٿيون ٿي سگھن. ساڳي وقت اها هڪ مڃيل حقيقت آهي ته

الله تعاليٰ هن پوريءَ ڪائنات جي نظام کي انسان جي خدمت، سهولت ۽ آرام لاءِ مسخر فرمائي ڇڏيو آهي. جنهن ۾ زمين، آسمان، سج، چنڊ، تارا، هوائون، سمنڊ ۽ درياءَ سڀ اچي وڃن ٿا. قرآن ڪريم ۾ رب ڪريم انهن تمام نعمتن کي هڪ هڪ ڪري بيان فرمايو آهي. مضمون جي طويل ٿيڻ سبب انهن قرآني حوالن بجاءِ صرف نعمتن ۽ ٿورن تي مشتمل قرآني حوالا پيش ڪجن ٿا، جن ۾ الله تعاليٰ انسان کي پنهنجا احسان ۽ ٿورا ياد ڏياريا آهن:

وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٨٣﴾

ترجمو: ۽ جيڪڏهن اوهين الله جي نعمتن کي ڳڻيو ته انهن کي (ڪڏهن) به ڳڻي نه سگهندؤ ڇو ته الله بخششهار مهربان آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ”ڀلائي پيرا ڳڻي ڳڻيان ڪيترا“ وارو اعلان هن آيت جو تفسير معلوم ٿئي ٿو ڇو ته هن آيت ۾ به اهو ساڳيو مفهوم بيان فرمايو ويو آهي، جيڪو شاھ سائين مٿين بيت ۾ بيان فرمايو آهي.

شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ، ٿر ۾ ماروءَ جي ٿورن جو ذڪر ڪندي ارشاد فرمائي ٿو ته:

ٿورا منجه ٿرن، مٿون سين، ماروءَ جي ڪٿا،  
عمر اُن ڳڻن، آءُ ڪيئن لوئي لاهيان. (284)

جڏهن ته رب تعاليٰ پاران قرآن ڪريم ۾ اها وضاحت فرمائي وئي آهي ته سندس دستور آهي ته جيڪا نعمت ڪنهن قوم کي عطا فرمائيندو آهي، اها تيترو نه بدلائيندو آهي جيترو اها قوم خود پنهنجن دلين جي حالت نه بدلائي، ڀٽائي به انهن ڳڻن ڏانهن اشارو ڪندي فرمايو آهي ته:

عمر اُن ڳڻن، آءُ ڪيئن لوئي لاهيان.

قوم لاءِ خدائي نعمتن ۽ سندن دلين جي ڪيفيت جي باري ۾ قرآني آيت هن ريت آهي:

ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً اَنْعَمَهَا عَلٰى قَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ ۚ وَاَنَّ اللّٰهَ سَبِيْعٌ عَلِيْمٌ ﴿٢٨٥﴾

ترجمو: اهو هن سببان آهي جو الله جا نعمت ڪنهن قوم کي عطا ڪندو آهي



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

تنهن کي (اهو) ايستائين ڪڏهن نه مٽائيندو آهي جيڪي سندن دليين ۾ آهي سو (پاڻ) مٽائيندا آهن ۽ الله ٻڌندڙ ۽ ڄاڻندڙ آهي.

يعني اگر انسان نعمت جو قدر ڪندو ته اها نعمت الله قائم رکندو ۽ اگر انسان الله جي نعمت جي ناشڪري ڪندو ته پوءِ الله تعاليٰ اها نعمت مٽائي ڇڏيندو ان ڪري انسان کي گهرجي ته الله تعاليٰ جي نعمتن جو شڪر ڪندو رهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ٿر وارن جي ٿورن جو ذڪر ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته آءٌ محبوب حقيقي جي ٿورن جي برابر هرگز نٿو ٿي سگهان ۽ ان محبوب منهنجي عيبن ۽ اوڻاين سبب مون کي ڪڏهن وساريو نه آهي. اها صفت صرف ۽ صرف رب ڪريم جي ذات بابرڪات جي آهي. جو هو پنهنجن ٻانهن ۽ مخلوق جي خطائن کي معاف فرمائيندو رهندو آهي:

هَٰذِهِ پَرَّانِ هِيڪڙي ٿوري ٿر جاين،

مون کي مارو ٿڙن، ميري ڪري نه مٽو <sup>(286)</sup>

جڏهن ته بارگاهه الاهي مان به انسان کي الله جي نعمتن ۽ احسان کي ياد ڪرڻ جو تاڪيد فرمايو ويو آهي ۽ آخر ۾ انسان کي اهو به ڏوراپو ڏنو ويو آهي ته ايڏي مهربان رب کان ٻئي پاسي ڪيڏانهن ڦيرايا ويندا آهيو يعني نعمتون عطا ڪندڙ ذات جو انسان کي شڪر گذار هئڻ گهرجي:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۖ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَ  
الْأَرْضِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ فَالْيُتَوَكَّلُونَ ﴿٢٨٧﴾ <sup>(287)</sup>

ترجمو: اي ماڻهو پاڻ تي الله جون نعمتون ياد ڪريو الله کان سواءِ ڪو ٻڌائيندڙ آهي ڇا؟ جو آسمان ۽ زمين مان اوهان کي روزي ڏئي ٿو ان الله کان سواءِ ڪو عبادت جو لائق نه آهي پوءِ ڪيڏانهن ڦيرايا ويندا آهيو.

شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ، پنهنجي ڪلام ۾ جا به جا رب ڪريم جي صفت، قدرت ۽ بيشمار احسانن جو ذڪر فرمائي انسان کي قدرت جي نعمتن جي قدر ۽ شڪر ڪرڻ جي ترغيب ڏني آهي:

جيڪين منجهه جهان سو سڀ صفت تنهنجي

قادر تنهنجي قدرت جا مڙئي مڪان،

پد مان پري ٿئا آگي جا احسان،  
(288) ظاهر سان زبان ڳڻي ڳڻيان ڪيترا.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي صفت ۽ ساراھ بعد سندس احسانن، نعمتن ۽ مهربانين جي باري ۾ فرمايو آھي ته پدمن کان به ڳڻڻا احسان ۽ مهربانيون آھن، جيڪي انسان جي زبان سان ڳڻڻ کان ڳڻڻا آھن.

قرآن ڪريم ۾ به الله تعاليٰ انسان کي عطا ڪيل نعمتن جو بار بار ذڪر فرمائي ڪيس شڪر ڪرڻ جي ترغيب ڏني آھي. سورت الرحمان ۾ الله تعاليٰ انسانن ۽ جنن کان نعمتن جي باري ۾ ايڪڙيه (31) دفعا ساڳي آيت مبارڪ دهرائي سوال پڇيو آھي ته اوهان ڪهڙين خدائي نعمتن جو انڪار ڪندؤ؟ نعمتن جي باري ۾ سوال واريءَ آيت کي ايڏي وڏي تعداد ۾ پيش ڪرڻ مان نعمتن جي اھميت جو اندازو لڳائي سگھجي ٿو:

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ ﴿٢٨٩﴾ تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٩٠﴾ (289)

ترجمو: پوءِ (اي جنو ۽ ماڻهو) پنهنجي پاڻهار جي ڪهڙين نعمتن جو انڪار ڪندؤ تنهنجي پاڻهار عزت واري ۽ نعمتن واري جو نالو وڏيءَ برڪت وارو آھي.

هن آيت سڳوريءَ جي پهرين حصي ۾ نعمتن واري عنوان کي شاھ سائين ”ڳڻي ڳڻيان ڪيترا“ جي صورت ۾ ۽ آيت جي آخري حصي ۾ رب ڪريم جي عظمت جلال ۽ عزت واري بيان کي شاھ سائينءَ هن ريت بيان فرمايو آھي:

جيڪين منجهه جهان سوسپ صفت تنهنجي،  
قادر تنهنجي قدرت جا مڙيئي مڪان.

قرآني فڪر ۽ شاھ سائينءَ جي ڪلام مان اها وضاحت ٿئي ٿي ته الله تعاليٰ جون انسان لاءِ ايتريون ته نعمتون ۽ احسان آھن، جن جو زبان سان ڳڻڻو ناممڪن آھي. ان ڪري انسان کي گهرجي ته انهن خدائي نعمتن ۽ احسانن جو شڪر ڪندو رهي ۽ ان سان گڏ الله تعاليٰ جي اطاعت ۽ فرمانبرداري به ڪندو رهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

## پردي پوشي ڪندڙ

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان ذات جي رهبري جو حق اهڙي ته سهڻي نموني ادا فرمايو آهي، جو ان جو مثال، ملڻ مشڪل آهي. خاص طور تي خالق سان مخلوق جي ٽٽل ناتن کي ڳنڍڻ، انساني عقيدن ۽ فڪر ۾ رب ڪائنات جي عظمت، مرتبي، مخلوق تي سندس احسانن ۽ انعامن کي ايتري ته خلوص پيار ۽ عقيدت سان پيش فرمايو آهي، جو خالق کان پتڪيل پٿر دل انسان به سندس ڪلام مان متاثر ٿيڻ کان سواءِ نٿو رهي سگهي.

هن باب ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي ڪلام مان رب ڪريم جي انسانن جي عيبن جي پردي پوشي فرمائڻ واري صفت (ستار العيوب) متعلق چئند چونڊ بيت پيش ڪجن ٿا، جن مان الله تعاليٰ جي ذات بابرڪات ۽ سندس صفات تي پڪي يقين رکڻ ۽ پنهنجي عيبن اوڻائين تي انسان کي ندامت جي احساس پيدا ڪرڻ جو سبق ملي ٿيو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، خالق ڪائنات جي بارگاه ۾ لوئيءَ جي لُج رکڻ لاءِ ڍولا ڍڪڻ ٿئين جي صدا ڪندي، سنڌ واسين کي سبق ٿوڏئي ته انسان کي پنهنجن عيبن جي پردي پوشي لاءِ رب ڪريم کي ئي ٻاڏائڻ گهرجي ڇو ته ان کان سواءِ ڪو سائين ستار نه آهي:

مون نماڻيءَ کي يا الله، ڍولوم ڍيلي،  
ڍولو ڍيل سندنديون، وايون وڌ ڪري،  
پاڻي عيب پلئ ۾ تودر آيس تي،  
ڍولا جي ڍڪڻ ٿئين، لوئي لُج رهي،  
(290) ڪوٽرو جهڙيون ڪيتريون لکين لالڻ کي

ساڳي وقت الله تبارڪ و تعاليٰ پاران انسانيت جي عزت ۽ احترام ڪرڻ جو حڪم ڏنل آهي ۽ مظلوم کان سواءِ ڪنهن ٻئي کي بچڙو ڳالهائڻ يا ڪنهن جا عيب پڌرا ڪرڻ جي به اجازت نه آهي:

لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوِّ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا (291)

ترجمو: الله مظلوم کان سواءِ ٻئي ڪنهن جو (ڪنهن کي) وڏي سڏ (۽ ڪليل طرح) بچڻو ڳالهائڻ پسند نه ڪندو آهي ۽ الله ٻڌندڙ ۽ ڄاڻندڙ آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ جي ستاري يعني پردي پوشي فرمائڻ واري صفت کان تمام گهڻو متاثر آهي ڇو ته رب ڪريم جي ذات بابرڪات انسانن جي تمام نيڪ ۽ بدعملن کان چڱيءَ طرح باخبر آهي ۽ اهو سندس وڏو فضل ۽ احسان آهي جو هو انسانن جي برن ۽ بدعملن جي پردي پوشي فرمائيندو آهي. جنهن جو اعتراف شاھ هن ريت فرمايو آهي:

ڍولي ڍڪي آهيان، هيس اگهاڙي آنءِ،  
رڪي پنهنجونانءِ، گکر ڪٽائيم گاڪ جو.  
(292)

”ڍولي ڍڪي آهيان“ واري خدائي صفت جو پتو اسان کي پنهنجي ڪلمي استغفار مان به پوي ٿو جنهن ۾ الله تعاليٰ پاران عيبن جي پردي پوشي فرمائڻ ۽ گناهن جي بخشش واري پلاريءَ صفت جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وَ سَتَّارُ الْغُيُوبِ وَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (293)  
ترجمو: بيشڪ تون غيب جو ڄاڻيندڙ ۽ عيبن جي پردي پوشي فرمائيندڙ ۽ گناهن کي بخشڻ وارو ۽ گناهن کان بچڻ جي طاقت ۽ نيڪ ڪم ڪرڻ جي قوت الله جي پار کان ٿي آهي، جيڪو اعليٰ شان ۽ عظمت وارو آهي. هن پاڪ ڪلمي مان الله تبارڪ و تعاليٰ جي شان، عظمت ۽ ٻين مبارڪ صفتن سان گڏ ستاري يعني انسانن جي عيبن ۽ مڊاين جي پردي پوشي فرمائڻ واريءَ صفت جو پتو پوي ٿو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ دنيا ۾ ڪيل گناهن ۽ خطائن جي رب ڪريم پاران پردي پوشي فرمائڻ واريءَ صفت جو اظهار ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته:

گناھت جا گاڪ جي ساميندري مڙيام  
اوڳڻ عيب سندانم سڀ ڍولي ڍڪي ڇڏا.  
(294)

جڏهن ته دين اسلام ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ پاران جيڪا هدايت ۽ رهنمائي ملي ٿي ان ۾ مؤمنن جي عزت ۽ احترام ڪرڻ جو تاڪيد ملي ٿو. ان سان گڏ اها به وضاحت فرمايل آهي ته جيڪي ماڻهو مؤمنن جي عيبن

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

مُناهن ۽ بدڪارين کي پڌرو ڪرڻ چاهيندا آهن ته انهن لاءِ ڏکوئيندڙ  
مذاب جو اعلان فرمايل آهي:

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢٩٥﴾

ترجمو: بيشڪ جيڪي (ماڻهو) مؤمنن جي نسبت ۾ بدڪاري جي تهمت  
جي پڌري ٿيڻ کي دوست رکندا آهن تن لاءِ دنيا ۽ آخرت ۾ ڏکوئيندڙ عذاب  
آهي ۽ الله ڄاڻندو آهي ته اوهين نه ڄاڻندا آهيو.

هن آيت سڳوريءَ مان مؤمنن جي عيبن کي ظاهر ڪندڙن لاءِ عذاب  
جي اعلان سان گڏ اهو به سبق ملي ٿو ته انسان کي گهرجي ته ٻين انسانن جا  
عيب نه ته ڳولي ۽ نه وري انهن کي ماڻهن ۾ بيان ڪري ڪنهن جي عزت ۽  
ناموس کي نقصان پهچائي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي بارگاهه ۾ ٻاڏائيندي عرض ٿو ڪري ته آءٌ  
پنهنجا عيب ۽ ڪوتاهيون پاند ۾ پائي آيو آهيان، انهن تي پنهنجي ٻاجهه ۽  
ستاريءَ جو پردو رکجانءِ! متان منهنجن انهن عيبن کي ظاهر ڪري مون کي  
دنيا ۾ ماڻهن جي سامهون خوار ۽ خراب ڪرين:

پائي آيس پاند ۾ سودا سڀيئي،

ڍولا ڍڪج اي هڪڙو عيب اُپٽيسين. (296)

بارگاهه الاهي مان به ايمان وارن لاءِ اها خوشخبري ڏنل آهي ته جيڪو  
شخص ڪنهن خدا جي بندي جي عيبن جي پردي پوشي ڪندو ته الله تعاليٰ  
قيامت جي ڏينهن ان جا عيب ڍڪڻ فرمائيندو اها خوشخبري اسان کي  
حضور ﷺ جن جي هڪ حديث مبارڪ ۾ هن ريت ملي ٿي:

وَعَنْ أَنِ هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: لَا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ - (297)

ترجمو: حضرت ابوهريره رضي الله عنه کان روايت آهي ته جناب حضور ﷺ جن  
فرمايو ته جيڪڏهن ڪو شخص ڪنهن خدا جي ٻانهي جي عيبن جي (دنيا  
۾) پردي پوشي ڪندو ته الله تعاليٰ قيامت جي ڏينهن ان جي عيبن جي پردي  
پوشي فرمائيندو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هن حديث سڳوريءَ مان خدا جي بندن جي عيبن جي پردي پوشيءَ  
ڪرڻ جو سبق ملي ٿو.  
شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ان سهاڳ جي انتظار ۾ واجهائيندو نظر اچي ٿو جنهن ۾  
پتار عيب ڍڪي ٿو:

جئن منہ ۾ مديون نہ ڏيئين، تو ۾ تي ٻڌياس،  
سوڌا ان سهاڳ کي، ويئي واجهياس،  
ڊولي ڍڪياس، ڏيئي پاند پناه جو.  
(298)

ڊولي جي پناه واري پاند سان انسانن جي عيبن ۽ اوڻاين جي ڍڪ ٿيڻ  
واري ان سونهاريءَ صفت کي انسانن ۾ عام ڪرڻ لاءِ ٻنهي جهانن جي سردار  
حضرت محمد ﷺ پڻ تاڪيد ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته انسان تي  
پاڙيسريءَ جا ڪيترائي حق آهن، انهن ۾ ان جي عيبن جي پردي پوشي ڪرڻ  
به هڪ اهم حق آهي ان سلسلي ۾ پاڻ ﷺ جن جو ارشاد مبارڪ آهي:  
عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَبْرَةَ رَفِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: حَقُّ الْبَارِئِ مَرَضٌ عُدَّتْهُ وَإِنْ  
مَا كُتِبَتْهُ وَإِنْ اسْتَقْرَضَكَ أَقْرَضْتَهُ وَإِنْ أَعُوَزَ سَأَلْتَهُ - (299)

ترجمو: حضرت معاويه بن حيره رضي الله عنه کان روايت آهي ته حضور ﷺ  
جن فرمايو ته پاڙيسريءَ جا اوهان تي حق هي آهن ته جيڪڏهن هو بيمار  
ٿئي ته ان جي عيادت ۽ خبرگيري ڪريو جيڪڏهن هو وفات ڪري وڃي  
ته ان جي جنازي سان وڃو ۽ ان جي دفن ڪفن ۾ هٿ وٺبايو ۽ جيڪڏهن هو  
پنهنجي ضرورت لاءِ قرض گهري ته حيثيت مطابق ان کي قرض ڏيو ۽  
جيڪڏهن هو ڪو ٻرو ڪم ڪري وجهي ته ان جي پردي پوشي ڪريو.  
هن حديث مبارڪ مان ثابت ٿيو ته ستاري فرماڻ ۾ نه رڳو خدائي صفت  
آهي، بلڪ هڪ انسان جو ٻئي انسان تي حق پڻ آهي.  
پيارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم جي بارگاهه ۾ سندس شان ڪريمي  
مطابق عيبن جي پردي پوشي فرماڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:

جي مان موڙهي مت، ته تون پاڻ سڃاڻج سڀرين،  
اصل اوائن جا عيب ڍڪين تون ات،  
اي پرين تنهنجي ڀٽ، جئن ولهيون ڍڪين ولها.  
(300)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

شاھ جي هن عنوان تي پيش ڪيل بيتن مان هڪ طرف عيبن جي پردي پوشي فرمائڻ لاءِ الله تعاليٰ جي حضور باڏائڻ ته ٻئي طرف ان خدائي صفت کي اختيار ڪرڻ جو سبق ملي ٿو. ان سلسلي ۾ اسان کي حضور ﷺ جن جي هڪ ٻي حديث مبارڪ هن ريت ملي ٿي، جنهن ۾ به هن دنيا ۾ مسلمان جي پردي پوشي ڪندڙ لاءِ قيامت ڏينهن الله تعاليٰ پاران پردي پوشي فرمائڻ جي ضمانت ڏنل آهي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ سَتَرَ عَوْرَةَ مُسْلِمٍ فِي الدُّنْيَا سَتَرَهُ اللَّهُ عَوْرَتَهُ فِي الْآخِرَةِ -- (301)

ترجمو: حضرت ابوهريره رضي الله عنه کان روايت آهي ته حضور ﷺ جن ارشاد فرمايو ته جيڪو شخص دنيا ۾ ڪنهن مسلمان جي عيب تي پردو رکندو ته الله تعاليٰ آخرت جي ڏينهن ان جي عيبن تي پردو رکندو. شاھ سائينءَ جي ڪلام قرآني آيتن ۽ نبي ڪريم ﷺ جن جي پلارين حديثن مان اها رهنمائي ملي آهي ته عيبن جي پردي پوشي فرمائڻ الله تعاليٰ جي سونهاري صفت آهي، ليڪن ان سان گڏ اهو به سبق ملي ٿو ته انسان کي هڪ ٻئي جي عيبن جي پردي پوشي ڪرڻ گهرجي ۽ ان جي بدلي ۾ قيامت ڏينهن الله تعاليٰ ان شخص جي عيبن جي پردي پوشي فرمائيندو.

## شفا ڏيندڙ

جيئن ته اها هڪ مڃيل حقيقت آهي ته حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام توحيد جي تعليم ۽ تبليغ سان ڀريل آهي ۽ ان ۾ انساني ذهن ۽ عقيدتي جي رهنمائيءَ جو راز سمايل آهي، جنهن ذريعي شاھ سائين انسان کي پنهنجي عقيدتي ۽ يقين کي هڪ الله ۾ رکڻ جو سبق ڏنو آهي، ڇو ته سندس نظر ۾ رهبر ۽ رهنما، واهر ۽ وسيلو، حبيب ۽ طبيب صرف ۽ صرف هڪ خداوند عالم آهي.

لطيفي فڪر موجب پيارو پرين ۽ علاج ڪندڙ طبيب، رب العالمين ئي آهي، جيڪو ڏکائين جا ڏک سور لاهيندو آهي ۽ ڦڪيون به تڏهن فرق

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪنڊيون آهن جڏهن انهن کي الله تعاليٰ جو امر ٿيندو آهي، چو ته شفا دوائن ۽ ٽڪين نه پر رب ڪريم جي حڪم ۾ آهي، ان سلسلي ۾ سندن فرمان آهي ته:

حبيب تون، طبيب تون، تون دارون کي دردن،  
تون ڏيبن، تون لاهيبن، ڏاترا کي ڏڪندن،  
تڏ ٽڪيون فرق ڪن، جڏ امر ڪرين ان کي<sup>(302)</sup>

اها ساڳي تعليم اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي جنهن ۾ وضاحت فرمايل آهي ته بيماريءَ کان شفا عطا ڪندڙ به رب ڪريم جي ذات بابرڪات آهي:

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٣٠٣﴾

ترجمو: ۽ جڏهن بيمار ٿيندو آهيان تڏهن مون کي شفا ڏيندو آهي.  
ڀٽائي رحمته الله عليه، جو ”تون ڏيبن تون لاهيبن ڏاترا کي ڏڪندن“ ۽ ”تڏ ٽڪيون فرق ڪن، جڏ امر ڪرين ان کي“ وارو اعلان هن آيت جي منظوم ترجمي جي حيثيت رکي ٿو.

شاھ لطيف رحمته الله عليه، رب ڪريم جي بارگاهه ۾ اندر جي آزارن ۽ مريضن کي شفا ڏيڻ لاءِ پاڏائيندي عرض ٿو ڪري ته منهنجي جيءَ ۾ مختلف قسمن جا جيڪي مرض آهن انهن جي شفا تنهنجي هٿ ۾ آهي ۽ جيڪي ظاهري درد آهن انهن جي دوا به تون ئي آهي:

حبيب تون، طبيب تون، تون درد جي دوا،  
جانب منهنجي جيءَ ۾ آزار جا انوا،  
صاحب ڏئين شفا، ميان! مريضن کي.<sup>(304)</sup>

شاھ سائين مريضن جي شفا لاءِ جيڪو فڪر پيش ڪيو آهي، اهو فڪر قرآن ڪريم سان گڏ اسان کي حضور ﷺ جن جي مبارڪ حديثن مان به ملي ٿو جن مان هڪ حديث شريف ۾ پنهنجي جهانن جي سردار پاران مريضن لاءِ دعا جا ڪلمات ملن ٿا جن ۾ مريضن جي شفا لاءِ رب ڪريم کي پاڏايل آهي:



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا كَانَ مَرِيضًا أَوْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ قَالَ أَذْهَبَ أَلْيَاسِ رَبِّ النَّاسِ أَشْفَى وَأَنْتَ السَّاقِي لِأَشْفَاءِ إِلَّا شِفَاؤُكَ شِفَاءٌ لَا يُقَادَرُ سَقْنَاهُ (305)

ترجمو: حضرت عائشہ رضي الله عنها کان روايت آهي ته حضور صلي الله عليه وسلم جن جڏهن ڪنهن مريض وٽ ويندا هئا يا ڪو مريض سندس خدمت ۾ آندو ويندو هو ته پاڻ سڳورا دعا فرمائيندا هئا ته: اي الله ماڻهن جا خوف (ڏک) هٽاءِ ۽ (کين) شفا عطا ڪر ڇو ته شفا ڏيڻ وارو تون ئي آهين ۽ شفا حقيقت ۾ تنهنجي شفا آهي، جيڪا ڪنهن (ب) بيماريءَ کي نه ڇڏيندي آهي. حضور صلي الله عليه وسلم جن رب ڪريم جي پاران شفا عطا فرمائڻ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي ان کي شاھ سائينءَ هن ريت بيان فرمايو آهي:

صاحب! ڏئين شفا ميان! مريضن کي.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي پنهنجي حبيب ۽ طبيب کي درد جو دارون قرار ڏيڻ سان گڏ لاءِ ذڪر الاهي کي دوا قرار ڏيندي ارشاد فرمايو آهي ته:

حبيب تون طبيب تون، تون درد جو دارون،  
دوا منهنجيءَ دل کي، تنهنجيون توارون،  
ڪريان ٿي ڪارون، جيئن ٻڪي ٻڌنئون نه ٿئي. (306)

هن بيت مان مراد آهي ته تون حبيب آهين، تون طبيب ۽ ڄاڻون آهين ۽ تون ئي هر قسم جي درد جو دارون آهين. ايندڙ ٽڪ ۾ شاھ سائين فرمائي ٿو ته ”دوا منهنجيءَ دل کي تنهنجيون توارون“ بس دل کي اها دوا ڪافي آهي، تنهنجو سڏڻ ڇو جو توکان سواءِ ڪنهن ٻئي کي سڏڻ شرڪ آهي، نه وري دل کي گناهن جي ڪدورت کان صاف ڪرڻ ۽ راهه هدايت تي آڻڻ ۽ مطمئن ڪرڻ جي ڦڪي يا ٻڪي ڪنهن ٻئي وٽ آهي، جيئن ته بيت جي آخري ٽڪ ۾ شاھ سائينءَ فرمايو آهي ته:

ڪريان ٿي ڪارون، جيئن ٻڪي ٻڌنئون نه ٿئي.

جڏهن ته اهو ساڳيو مفهوم دوا ۽ ٻڪي يعني ڏک ۽ سُڪ ڏيڻ ۽ لاهڻ سڀ حقيقي حبيب ۽ طبيب رب ڪريم جي هٿ ۾ هجڻ جي شاهدي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَأَنْ يَتَسَنَّكَ اللَّهُ بِضَرْفٍ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ۖ وَأَنْ يَتَسَنَّكَ بِخَيْرِ فَهَوُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٠٧﴾

ترجمو: ۽ جيڪڏهن الله توکي ڪو ڏک پهچائي ته ان (الله) کان سواءِ ان جو ڪو لاهيندڙ نه آهي ۽ جيڪڏهن اهو توکي سُڪ پهچائي ته اهو سڀ ڪنهن شيءِ تي وس وارو آهي.

شاھ صاحب رحمت الله عليه دل لاءِ جنهن دوا جو ذڪر فرمايو آهي سا ”تنهنجيون توارون“ يعني رب ڪريم جو ذڪر آهي جنهن سان سندس دل کي سڪون ۽ راحت ملي ٿي.

دوا منهنجيءَ دل کي تنهنجيون توارون

دل جي سڪون ۽ راحت لاءِ انهن توارن يعني ذڪر جي آلاپ وارن سڏن جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ۖ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٣٠٨﴾

ترجمو: (اهي اُهي آهن) جن ايمان آندو ۽ سندن دليون الله جي ذڪر سان آرامي ٿينديون آهن خبردار الله جي ذڪر سان دليون آرام وٺنديون آهن.

ڀٽائي رحمۃ الله عليه دل لاءِ جنهن دوا جو اشارو فرمايو آهي ان جي شاهدي قرآن ڪريم مان مٿين آيت ۾ ملي آهي، جيڪڏهن ائين ڪٿي چئجي ته شاھ سائينءَ جي ”دوا منهنجي دل کي تنهنجيون توارون“ واري تڪ هن آيت جو تفسير آهي ته ان ۾ ڪو وڌاءُ نه ٿيندو.

## حوالا

- (1) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسھڻي، داستان 10-12 صفحو 526 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (2) مشنوي رومي سنڌيڪار غلام محمد شاهواڻي صفحو 21 سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1999ع
- (3) ڪلام گرهوڙي ڊاڪٽر علامه دائود پوٽو صفحو 64 نومبر 1954ع
- (4) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا داستان 5-10 صفحو 467 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (5) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 58 پارہ 11 صفحو 259 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (6) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 216، پارہ 2 صفحو 42، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمين داستان 3-5 صفحو 162 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت محمد آيت 24، پارہ 26، صفحو 612، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 1-10 صفحو 501 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاتحه آيت 5، صفحو 3 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (11) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-5 صفحو 501 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (12) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-7 صفحو 502 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (13) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-8 صفحو 502 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-9 صفحو 502 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-10 صفحو 503 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (16) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-11 صفحو 503 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (17) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-12 صفحو 503 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (18) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 10-13 صفحو 503 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت فاطر آيت 38 پارہ 22 صفحو 528 تاج ڪمپني ڪراچي 1699ع
- (20) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرليان داستان 3-4 صفحو 392 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 180 پارہ 3، صفحو 66 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 1-1 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (23) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الحديد آيت 3 پارہ 27 صفحو 671 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت طه آيت 114، پارہ 16 صفحو 385 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (25) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفاتحه آيت 1 صفحو 3 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (26) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الروم آيت 50 پارہ 21 صفحو 493 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (27) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 255 پارہ 3 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (28) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 1 پارہ 29 صفحو 678 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سوره البقره آيت 163 پارہ 2 صفحو 31 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت هود، آيت 6 پارہ 12 صفحو 268 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (31) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه آيت 36 پارہ 25 صفحو 603 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (32) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النصر آيت 3 پارہ 30 صفحو 731 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 110 پارہ 15 صفحو 354 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه آيت 37 پارہ 25 صفحو 603 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 65 صفحو 409 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومن آيت 64 پارہ 24 صفحو 570 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (37) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياط داستان 1-14 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (38) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت القصص، آيت 88 صفحو 477 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (39) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياط داستان 1-28 صفحو 135 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (40) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت القصص، آيت 70 صفحو 474 تاج ڪمپني ڪراچي۔ 1999ع
- (41) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر يمن داستان 13۔ 5 صفحو 163 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (42) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 18 صفحو 64، تاج ڪمپني ڪراچي، 1999ع
- (43) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 18۔ 1 صفحو 134، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (44) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحشر، آيت 33 پارہ 28 صفحو 661 تاج ڪمپني ڪراچي۔ 1999ع
- (45) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاخلاص آيت 3 پارہ 30 صفحو 731، تاج ڪمپني ڪراچي۔ 1999ع
- (46) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪاموڏ داستان 4۔ 1، صفحو 401 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (47) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر مارئي، داستان 8 بيت 6، صفحو 495، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (48) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاخلاص آيت 3 پارہ 30 صفحو 731، تاج ڪمپني ڪراچي۔ 1999ع
- (49) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ، داستان 1۔ 17 صفحو 134، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (50) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 132، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (51) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 1۔ 3، صفحو 133، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (52) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يوسف آيت 40، صفحو 290، تاج ڪمپني ڪراچي۔ 1999ع
- (53) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 116، صفحو 133، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (54) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 3 بيت 4۔ 5 صفحو 140 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع
- (55) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 48 پارہ 5 صفحو 1۔ 5، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (56) شاه جو ڪلام جلد 8۔ 9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪوهياري، داستان 6۔ 6، صفحو 340، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد۔ 1999ع

- (57) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 13-6، صفحو 470، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 171، پارہ 5، صفحو 128، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (59) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سهڻي، داستان 9، بيت 11، صفحو 529، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (60) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الكهف، آيت 110، صفحو 367، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (61) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 3-6، صفحو 140، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (62) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 18، پارہ 11، صفحو 254، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (63) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 8-3، صفحو 140، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (64) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج، آيت 62، صفحو 409، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (65) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 3-3، صفحو 140، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (66) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 51، پارہ 14، صفحو 328، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (67) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪوهياري داستان 3، وائي صفحو 441، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت حم السجده آيت 31، صفحو 577، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (69) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 19-1، صفحو 456، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (70) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 116، پارہ 18، صفحو 421، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (71) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 11-3، صفحو 141، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (72) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النمل آيت 63، پارہ 20، صفحو 460، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (73) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 29، پارہ 29، صفحو 681، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (74) شاھ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسري راڳ داستان 6\_10 صفحو 198 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (75) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 62 پارہ 18 صفحو 432، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (76) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 1\_2 پارہ 18، صفحو 412 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (77) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ، آيت 183، پارہ 2 صفحو 35 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (78) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبہ آيت 31، پارہ 10 صفحو 232 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (79) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المائدہ آيت 56 پارہ 6 صفحو 143 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (80) شاھ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سورٺ، داستان 1\_1 صفحو 404 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (81) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجرات آيت 15 پارہ 26 صفحو 266 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (82) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 122، پارہ 5، صفحو 118، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (83) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 139، پارہ 4 صفحو 118، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (84) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ، آيت 257، پارہ 3، صفحو 53 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (85) شاھ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپورب داستان 1\_11 صفحو 424 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (86) شاھ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ، داستان 1\_7 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (87) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 158، صفحو 206 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (88) شاھ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ 1\_10 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (89) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران 20 پارہ 3، صفحو 64، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (90) تحفہ سفر، بحوالہ تعليم الاسلام محمد شعيب ناره، صفحو 13، ناشر، پرل فيبرڪس.

- (91) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 5-7 صفحو 288 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (92) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف، آيت 172، پارہ 9 صفحو 209 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (93) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر آبري 4-13 صفحو 296، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (94) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُرمارئي، داستان، 1-10 صفحو 475 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (95) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سُر يمن داستان 1-6 صفحو 152 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (96) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف، آيت 172، پارہ 9 صفحو 209 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (97) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سُر سهڻي، داستان 8-2 صفحو 526، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (98) قرآن عظيم۔ ترجمو تاج محمود امروٽي، سورت الحديد، آيت 8، پارہ 27 صفحو 647، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (99) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سُر سهڻي، داستان 8-8 صفحو 527 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (100) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد، آيت 20، پارہ 13 صفحو 304 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (101) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 7-1، صفحو 471 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (102) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومن آيت 44، پارہ 24، صفحو 568 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (103) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي، داستان 1-16 صفحو 510 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (104) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد، آيت 14، پارہ 13، صفحو 302 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (105) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سهڻي، داستان 3-4 صفحو 514، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (106) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 56، پارہ 15، صفحو 347 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (107) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سهڻي، داستان 8-9 صفحو 529 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



شاہ عبداللطیف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (108) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 88، پارہ 18، صفحو 419 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (109) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسپهي داستان، 1-12 صفحو 534 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (110) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوري آيت 9، پارہ 25، صفحو 532 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (111) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسر راڳ، داستان 2-15 صفحو 599 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (112) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام 41 پارہ 7 صفحو 160 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (113) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر برو داستان 3 وائي صفحو 192 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (114) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 6، پارہ 11 صفحو 266 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (115) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسورت، داستان 1 صفحو 404 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (116) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 12 پارہ 17، صفحو 402 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (117) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسر راڳ داستان 3-2 صفحو 193، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (118) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 1، پارہ 29، صفحو 678 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (119) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڏهر داستان 1-13 صفحو 265 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع
- (120) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 109، پارہ 4، صفحو 78 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (121) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 45 پارہ 18، صفحو 420 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (122) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڏهر، داستان 1-14 صفحو 265 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (123) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آيت 83، پارہ 23 صفحو 536 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (124) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ابراهيم آيت 33، پارہ 13، صفحو 313 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (125) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا، داستان 9\_ صفحو 455 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (126) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا، داستان 1\_1! صفحو 455 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (127) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه آيت 5، پارہ 25 صفحو 601 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (128) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه آيت 13، پارہ 25 صفحو 601 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (129) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ، داستان 1\_1 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (130) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آت 83، پارہ 23، صفحو 536 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (131) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري، داستان 5\_5 صفحو 288 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (132) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التين آيت 4، پارہ 30 صفحو 724، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (133) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري، داستان 5\_12 صفحو 289 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (134) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العلق آيت 1\_2، پارہ 30 صفحو 724، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (135) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 19\_1 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (136) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان بيت 24 صفحو 135، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (137) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سورث، داستان 4\_14 صفحو 411، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (138) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العنكبوت آيت 20، پارہ 20 صفحو 480 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (139) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 1\_1 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (140) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 212، پارہ 2 صفحو 41 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (141) شاہ جو ڪلام جلد 8\_9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر پرياتي، داستان 2\_18 صفحو 254، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 29، پارہ 27، صفحو 249، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپرياتي داستان 5-1 صفحو 249، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 3، پارہ 22، صفحو 523، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپرياتي، داستان 7-1 صفحو 249، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 85، پارہ 17، صفحو 407، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ص آيت 54، پارہ 23، صفحو 549، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) شاھ جو ڪلام 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپرياتي وائي 1 صفحو 251، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النمل آيت 64، پارہ 20، صفحو 460، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العنكبوت آيت 60، پارہ 21، صفحو 486، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 11-25 صفحو 506 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 14، پارہ 14، صفحو 324، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر يمن داستان 2-4 صفحو 155 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 37، پارہ 24، صفحو 556، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 2، پارہ 1، صفحو 4، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر يمن داستان 1-3 صفحو 152 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 35، پارہ 18، صفحو 417، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفاتحه آيت 5-7، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (159) شاہ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 9-2 صفحو 297 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (160) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 101، پارہ 4، صفحو 77 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (161) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 9-2 صفحو 297 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (162) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوريٰ آيت 52، پارہ 25، صفحو 588 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (163) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ديسي، داستان 2-6 صفحو 319 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (164) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 29، پارہ 19، صفحو 236 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (165) اسلام جا بنيادي عقيدا۔ مولانا محمد يوسف لڌيانوي، صفحو 3 پرل فيبرڪس ڪراچي 2000ع
- (166) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 51، پارہ 10، صفحو 235 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (167) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر مارئي داستان 4 بيت 11 صفحو 483 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا، 1999ع
- (168) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سهڻي داستان 11 بيت 4 صفحو 533 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (169) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪوهياري داستان 1 وائي صفحو 334 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (170) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النبا آيت 29، پارہ 30، صفحو 706 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (171) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر مارئي داستان 1 بيت 18 صفحو 476 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (172) شاہ جو رسالو 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا داستان 3 وائي صفحو 463 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (173) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحديد آيت 22، پارہ 27، صفحو 650 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (174) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر مارئي داستان 1 وائي صفحو 476 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (175) شاہ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر معذور داستان 5 بيت 8 صفحو 311 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا، 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (176) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر معذور داستان 5 بيت 9 صفحو 311 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (177) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر معذور داستان 5 بيت 10 صفحو 311 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (178) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 38-39 پارہ 13 صفحو 307 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (179) شاھ جو رسالو جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر رامڪلي داستان 3 بيت 15 صفحو 440 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا 1999ع
- (180) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 2 پارہ 18 صفحو 433 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (181) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڏهر، وائي 1 صفحو 266 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (182) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 13-14، پارہ 29، صفحو 280 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (183) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڏهر، داستان، 1-3 صفحو 264 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (184) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 32، پارہ 5، صفحو 102، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (185) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 3-4 صفحو 464، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (186) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 55، پارہ 3، صفحو 52، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (187) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان، 4-1، صفحو 463، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (188) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت كهف آيت 67-68، پارہ 16، صفحو 363، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (189) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت كهف آيت 71-72، پارہ 16، صفحو 363، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (190) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 85، پارہ 15 صفحو 351، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (191) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر بلاول داستان 3-12 صفحو 248 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (192) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 107، پارہ 1، صفحو 22 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (193) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڏهر، داستان 1-13، صفحو 265، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (194) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 1، پارہ 29، صفحو 278، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (195) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڏهر داستان 1-2، صفحو 264، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (196) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 132، پارہ 5، صفحو 121، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (197) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ داستان 5-21، صفحو 150، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (198) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 153، پارہ 2، صفحو 30، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (199) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ داستان 4-2، صفحو 142، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (200) منتخب احاديث، تاليف محمد يوسف، باب علم و ذکر، صفحو 367، ڪتب خانہ فيضي لاهور 2000ع
- (201) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 10-2، صفحو 201، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (202) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسهي داستان 18، صفحو 513، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (203) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسر راڳ داستان 2، وائي 1، صفحو 201، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (204) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرآبري داستان پنجنون بيت 11، صفحو 288، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (205) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 205، پارہ 9، صفحو 213، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (206) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرآسا، داستان 1-9، صفحو 454، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (207) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 191، پارہ 4، صفحو 92، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (208) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سررامڪلي، داستان 2، وائي صفحو 437، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (209) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت طه آيت 124، صفحو 386، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (210) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا داستان 3-7 صفحو 471 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (211) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 28، پارہ 13، صفحو 305، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (212) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر اڪيلي داستان 3-3 صفحو 439، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (213) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر اڪيلي داستان 3-10 صفحو 440 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (214) منتخب احاديث، محمد يوسف باب علم و ذکر صفحو 377 فيضي ڪتب خانہ لاھور 2000ع
- (215) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 1-14 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (216) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪلياڻ داستان 1-6 صفحو 134 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (217) منتخب، احاديث محمد يوسف باب علم و ذکر صفحو 367 فيضي ڪتب خانہ لاھور 2000ع
- (218) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 4-8 صفحو 464 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (219) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 16، پارہ 26، صفحو تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (220) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر رپ، داستان 1-10 صفحو 413 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (221) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر پرياتي داستان 2، بيت 11 صفحو 253 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (222) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 14-42 صفحو 510 پارہ 22 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (223) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 3-1 صفحو 460 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (224) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره، آيت 65، پارہ 2، صفحو 32، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (225) شاه جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر حسيني، داستان 7-1 صفحو 355 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (226) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 69، پارہ 5، صفحو 108، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (227) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر حسيني داستان 7-11 صفحو 356 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (228) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 3، پارہ 22 صفحو 523، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (229) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪاپائتي داستان 1-20 صفحو 238، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (230) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 92، پارہ 14، صفحو 335، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (231) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪاپائتي داستان 1-19 صفحو 238 صفحو 355 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (232) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر حسيني، داستان، پهريون بيت 20 صفحو 360 صفحو 355 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (233) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجر آيت 99، پارہ 14، صفحو 322 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (234) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ، داستان 1-9 صفحو 133 صفحو 355 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (235) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 62، پارہ 11، صفحو 260 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (236) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسر راڳ داستان 1-25 صفحو 196 صفحو 355 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (237) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 64، پارہ صفحو 260 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (238) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ داستان 4-1 صفحو 142 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (239) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ، آيت 257، پارہ 3، صفحو 53 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (240) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سربرو داستان، 4-3 صفحو 190، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (241) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت لقمان آيت 30، پارہ 21، صفحو 498 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (242) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ داستان 4-4 صفحو 142 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

(243) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران پاره 4 صفحو 77 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(244) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرڪلياڻ، داستان 4\_13 صفحو 143 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(245) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 31، پاره 3، صفحو 66 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(246) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرماڻي داستان، 1\_21 صفحو 476 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(247) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرماڻي داستان 1-21 صفحو 476 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(248) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوريٰ آيت 11، پاره 25، صفحو 582، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(249) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرماڻي داستان 8-6 صفحو 490 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(250) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آيت 28، پاره 23، صفحو 536، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(251) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرماڻي داستان، 1\_12 صفحو 275، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(252) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 172، پاره 9، صفحو 209 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(253) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسھڻي، داستان 8\_2 صفحو 26 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(254) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 172، پاره 9، صفحو 209، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(255) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرماڻي داستان 1-20 صفحو 476 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(256) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان پنجون بيت 4، صفحو 288 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(257) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 13\_5 صفحو 289 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(258) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آسا، داستان 5 وائي، صفحو 466 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد، 1999ع

(259) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 3 بيت 30 صفحو 283 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (260) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 3-6 صفحو 283 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (261) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 16، پارہ 26، صفحو 624، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (262) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري 3-7 صفحو 283 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (263) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 126، پارہ 5، صفحو 120، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (264) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت حم السجده آيت 54، پارہ 25، صفحو 581 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (265) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 3 بيت 8 صفحو 283 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (266) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 3-11 صفحو 284 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (267) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الواقعة آيت 85، پارہ 27، صفحو 646، تاج ڪمپني ڪراچي، 1999ع
- (268) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر آبري داستان 3-12 صفحو 284 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (269) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحديد آيت 4، پارہ 27، صفحو 647، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (270) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 186، پارہ 2، صفحو 36، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (271) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سهڻي داستان 2-7 صفحو 512 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (272) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر ڪوهياري داستان 4 وائي 2 صفحو 336 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (273) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 53، پارہ 24، صفحو 550، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (274) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر سارنگ داستان 2-16 صفحو 542 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (275) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 148، پارہ 8، صفحو 178، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (276) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سر برو داستان 1-3 صفحو 183 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ ذات باري تعاليٰ

- (277) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 105 پارہ صفحو 21 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (278) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرراڻو داستان 5-14 صفحو 377 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (279) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الكهف آيت 10، پارہ 15، صفحو 355 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (280) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرليان، داستان 4-11 صفحو 393 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (281) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 8، پارہ 3، صفحو 62 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (282) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 6-19 صفحو 491 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (283) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 18، پارہ 14، صفحو 324 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (284) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 6-17 صفحو 491 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (285) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 53 پارہ 10 صفحو 322 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (286) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرمارئي داستان 6-18 صفحو 491 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (287) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 3، پارہ 22 صفحو 523، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (288) شاھ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرسر راڳ داستان 1-2 صفحو 193 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (289) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 77-78 پارہ 27، صفحو 642 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (290) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرليان داستان 4 وائي صفحو 393 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (291) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 148 پارہ 6، صفحو 124 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (292) شاھ جو ڪلام جلد 8-9 محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرراڻو داستان 9-11 صفحو 384 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (293) شش ڪلم، پنجون ڪلمون، استغفار مرتب محمد يوسف، صفحو 17 پرنٽر پرل فيبرڪس ڪراچي 2000ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (294) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرراڻو داستان، 1-8 صفحو 386 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (295) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النور آيت 19، پارہ 18 صفحو 424 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (296) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرراڻو داستان 9-7 صفحو 383، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (297) رياض الصالحين، محي الدين ابي زڪريا، جلد اول باب 28 صفحو 138 دارالاشاعت ڪراچي 2002ع
- (298) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرراڻو داستان 9-6 صفحو 383 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (299) مطالعہ حديث، علي اصغر چشتي، دعوه اڪيڊمي صفحو 28، اسلامي يونيورسٽي اسلام آباد 1990ع
- (300) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرليلان، داستان 4-10 صفحو 394 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (301) منتخب احاديث، محمد يوسف ڪانڌلوي، باب اڪرام مسلم صفحو 444 فيضي ڪتب خانہ لاهور 1418ھ
- (302) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپمن، داستان 1-4 صفحو 152 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (303) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الشعراء آيت 80 پارہ 19، صفحو 446، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (304) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپمن، داستان 1-1 صفحو 152 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (305) تجريد البخاري جلد 2 امام بخاري، ڪتاب المرضي حديث نمبر 774 صفحو 710 دارالاشاعت ڪراچي 1401ھ
- (306) شاہ جو ڪلام جلد 8-9، محقق ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سرپمن داستان 1-2 صفحو 152 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (307) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانعام آيت 17 پارہ 8 صفحو 157 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (308) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الرعد آيت 28، پارہ 13، صفحو 305 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم صلی اللہ علیہ وسلم جي ذات

### رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم جي اطاعت

سنڌڙيءَ جو سرتاج حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ نه رڳو توحيد جو مبلغ هو بلڪه رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم جو عاشق پڻ هو. ڇاڪاڻ ته توحيد ۽ رسالت ٻئي لازم ۽ ملزوم شيون آهن. ان ڪري جو رسالت کان سواءِ توحيد هرگز مڪمل نٿو ٿي سگهي. اها هڪ عالم آشڪار حقيقت آهي ته رڳو توحيد جي اقرار سان انسان پڪو مسلمان نٿو ٿي سگهي، جيستائين سچيءَ دل سان ٻنهي جهانن جي سردار صلی اللہ علیہ وسلم جي رسالت جو اقرار نٿو ڪري. اهوئي سبب آهي جو شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ حضور جن جي وجود مبارڪ کي ٻنهي جهانن جي پيدائش جو ڪارڻ ڪري مڃيو آهي. يعني هن دنيا ۾ جيڪي ڪجهه اسان کي ڏسڻ ۾ اچي ٿو سو سڀ سرور ڪونين حضرت محمد مصطفيٰ صلی اللہ علیہ وسلم جن جي وجود مبارڪ جي صدقي تي ظاهر ٿيو آهي. جيئن ته حديث قدسيءَ ۾ آيو آهي:

لَوْلَا أَنَا خَلَقْتُ الْاَفْلاَکَ

ترجمو: اي محمد صلی اللہ علیہ وسلم جيڪڏهن تون پيدا نه ٿين ها ته آءٌ هي آسمان به پيدا نه ڪريان ها. <sup>(1)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به توحيد جي اقرار بعد ٻنهي جهانن جي ڪارڻي محمد صلی اللہ علیہ وسلم کي محبت سان مڃڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته،

وَحَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، جان تون چئين ايسن،  
 مڃ محمد ڪارڻي، نر تئون منجهان نينهن  
 تان تون وڃڻو ڪيئن، نائين سر پئن ڪي.<sup>(2)</sup>

جڏهن ته سڌي واٽ لهڻ لاءِ قرآن ڪريم مان به جيڪا رهنمائي ملي  
 ٿي ان ۾ محمد ﷺ ڪارڻي ڪي مڃڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:  
 فَأَمْنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيُّ الَّذِي يَأْتِيكُم مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ بِآيَاتِهِ ۖ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ<sup>(3)</sup>  
 ترجمو: تنهن ڪري الله ۽ سندس انهيءَ آئي نبيءَ تي ايمان آڻيو جيڪو الله  
 ۽ سندس حڪمن کي مڃيندو آهي ۽ ان جي تابعداري ڪريو ته مان اوهين  
 سڌي واٽ لهو.

شاھ سائين رحمہ اللہ، نبي ڪريم جن سان محبت ۽ عقيدت رکندڙن لاءِ  
 دنيا جي خوف ۽ خطرن کان آجي رهڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

وَحَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، جڏهن چيو جن،  
 تڻ مڃيو محمد ﷺ ڪارڻي، هي جان سان هئين،  
 تڏهن منجهان تڻ، آوڻ ڪونه اولڻو.<sup>(4)</sup>

محمد ﷺ ڪارڻيءَ کي مڃيندڙن لاءِ شاھ جيڪا ”آوڻ ڪونه اولڻو“  
 جي خوشخبري ڏني آهي، اها قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ اها  
 وضاحت فرمايل آهي ته ٻنهي جهانن جي سردار محمد ﷺ جي اچڻ کان  
 اڳ ۾ انسان کليل گمراهيءَ ۾ هئا. ليڪن نبي ڪريم ﷺ جي اچڻ ۽  
 سندن تعليم، تربيت ۽ تزڪيي مان اهي پاڪ ۽ صاف ٿي ”آوڻ ڪونه  
 اولڻو“ جي مرتبي تي فائز ٿي ويا:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ  
 وَالْحِكْمَةَ ۚ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ<sup>(5)</sup>

ترجمو: (الله) اهو آهي جنهن اڻ پڙهيلن ۾ انهن (جي قوم) مان هڪ پيغمبر  
 پيدا ڪيو جو وٽن سندن آيتون پڙهندو آهي ۽ کين پاڪ ڪندو آهي ۽  
 کين ڪتاب ۽ دانائي (حڪمت) سيکاريندو آهي ۽ بيشڪ اهي (هن کان)  
 اڳ پڌريءَ گمراهيءَ ۾ هئا.

ڀٽائي رحمہ اللہ اڳتي هلي الله تعاليٰ جي توحيد تي ايمان آڻڻ ۽ نبي ڪريم

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ﷺ جي رسالت کي دل سان مڃي زبان سان اقرار ڪرڻ وارن لاءِ ڪاميابيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

وَحَدَّهٖ لَأَشْرِيكَ لَهُ، جَنَ اتوسين ايمان،  
تَن مڃيو محمد ڪارِتي، قَلْب سارُ لِسَان،  
اَوَء فائق ۾ فرمان، اَوَتَر ڪَنه نہ اولئا. <sup>(6)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي مؤمنن جي باري ۾ جيڪا وضاحت ملي ٿي ان ۾ الله ۽ سندس رسول تي بنا شک جي ايمان آڻڻ شامل هي:

اِنَّا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَ رَسُوْلِهِ ثُمَّ لَمْ يَزَلْا يٰوْا جُهْدُوْا بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ فِى سَبِيْلِ اللّٰهِ ۚ اُولٰٓئِكَ هُمُ الصّٰدِقُوْنَ <sup>(7)</sup>

رجمو: مؤمن رڳو اهي آهن جن الله ۽ سندس پيغمبر تي ايمان آندو وري ڪو) شڪ نه ڪيائون ۽ الله جي واٽ ۾ پنهنجن مالن ۽ پنهنجن جُسن سان نهاد ڪيائون، اهي ئي سچا آهن.

مؤمنن جي تعارف بعد اسان کي شاهه جي وڏي عقيدتي وارن (فائق) ٻانهن ني ڪاميابي ”اَوَء فائق ۾ فرمان اَوَتَر ڪَنه نہ اولئا“ جو جيڪو اعلان ملي ٿو ن جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

وَمَنْ يُطِيعِ اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهُ وَيَخْشِ اللّٰهَ وَيَتَّقْهِ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفٰزُوْنَ <sup>(8)</sup>

رجمو: ۽ جيڪو الله ۽ سندس پيغمبر جو چيو مڃيندو ۽ الله کان ڊڄندو ۽ ن جي نافرمانيءَ کان بچندو پوءِ اهو مراد ماڻيندڙ آهي.

يعني ڀٽائي جن توحيد ۽ رسالت جي مڃيندڙن لاءِ ”اَوَتَر ڪَنه نہ اولئا“ و جيڪو اعلان فرمايو آهي، انهن کي قرآن ڪريم وڏي مراد ماڻيندڙ قرار و آهي. ان لحاظ سان شاهه سائينءَ جو هي بيت قرآن ڪريم جي سورت ر جي ”وَمَنْ يُطِيع... هُمُ الْفٰزُوْنَ“ واري آيت جي منظوم ترجمي جي بيشيت رڪي ٿو.

حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، توحيد واري اقرار سان گڏ ملمانيءَ لاءِ محمد ﷺ جي رسالت جو اقرار به لازم قرار ڏنو آهي، چو ته جلد جو عقيدو مڪمل تڏهن ٿيندو جڏهن انسان حضور ﷺ جي رسالت، ايمان آڻيندو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَحْدَهُ جِي وَدِئَا، اِلَا اللّٰه اَذِڪَءَا،  
مَحْمَد رسول الله چئِي، مسلمان تِڪَا،  
عاشق، عبداللطيف چئِي، انھين پَہ پِڪَا،  
جِيلاہ ڏٺِيءَ ڏٺَا، تي وٺَا وَحْدَت گڏجي<sup>(9)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين ايمان جي اقرار واري پهرين ڪلمي طيب جو  
مفهوم بيان فرمايو آهي، جيڪو هن ريت آهي:  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ ﷺ (ڪلمو)

ترجمو: نه آهي ڪو معبود الله کان سواءِ (پا) محمد ﷺ الله جو رسول آهي.  
يعني وحده جي وحدت محمد رسول ﷺ جي رسالت سان مڪمل ٿئي  
ٿي.

شاھ لطيف رحمہ اللہ، ڏان گهرندڙ حاجتمندن کي صلاح ٿو ڏئي ته ٻين درن  
تي وڃڻ بجاءِ صرف هاشمي سردار حضرت محمد ﷺ جن جي دروازي تي  
وڃ ته تنهنجا سڀ مطلب پورا ٿي ويندا:

پيريون پيري پيچ، هي جي منجهان پوريون،  
بِڪِي ڌر ڪِنهه مَ وِڃ، رِيءَ هاشميءَ هيڪڙي<sup>(10)</sup>

هتي هاشمي يعني حضور ﷺ جن جي در مان مراد سندن رستو طريقو  
۽ نقش قدم آهي، جنهن تي هلڻ سان انسان دنيا ۽ آخرت ۾ ڪامياب ٿي  
سگهي ٿو. اهڙي قسم جي رهنمائي اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي ته  
اگر ڪو الله سان محبت رکندو آهي ته انکي رسول الله ﷺ جي اطاعت ۽  
فرمانبرداري ڪرڻي پوندي ته پوءِ الله تعاليٰ به ان کي دوست رکندو:

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣١﴾<sup>(11)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته جي اوهين الله کي دوست رکندا آهيو ته منهنجي  
تابعداري ڪريو ته الله اوهان کي دوست رکندو ۽ اوهان جا گناهه اوهان کي  
بخشيندو ۽ الله بخشتار مهربان آهي.

هن ڀلاريءَ آيت مان ثابت ٿيو ته حضور ﷺ جي اطاعت ۽ محبت کان  
سواءِ انسان کي الله تعاليٰ جي محبت ۽ مغفرت حاصل نٿي ٿي سگهي.  
اهوئي سبب آهي جو شاھ سائين رحمہ اللہ، به قرآن ڪريم جي هن سڳوريءَ آيت



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

جي ترجماني ڪندي ارشاد فرمايو ته:

هتي در ڪنہ مَرَّج، ري هاشمي هيڪڙي

شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ، نبي ڪريم ﷺ جي اطاعت ۽ محبت لاءِ واضح طور  
رهبري ۽ رهنمائيءَ بعد عارفاني انداز ۾ اشارتاً الله تعاليٰ ۽ سندس رسول  
مقبول ﷺ جي فرمانبرداري جو سبق ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته:

سَتَر سَائِي سَارِ اَلْفِ جَنَهِ جِي اڳ ۾  
مِيَمَانِ جُو معلوم ٿئو ورق سوئي وار  
نَاحِق ڪِيَمِ نِهَارِ پَنّا پَنّا پَرِين لَئي<sup>(12)</sup>

هتي شاهه سائين جي ”الف“ مان مراد الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات ۽  
”م“ مان محمد ﷺ جي ذات ۽ سندن سونهاري سيرت مراد  
آهي. بيت جي آخر ۾ شاهه سائين توحيد ۽ رسالت واري انهيءَ نوراني ورق  
کان سواءِ ٻين ورقن کي اجايو قرار ڏيندي ”ناحق ڪيم نهار پنا پنا پرين  
لئي“ جي صلاح ڏني آهي.

اهڙي قسم جو ساڳيو مفهوم اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو  
جنهن ۾ رب ڪريم پاران ذات باري يعني الف ۽ رسول ڪريم ﷺ جي  
ذات (ميمان = م) جي اطاعت ۽ فرمانبرداريءَ جو سبق ملي ٿو:

وَاطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاحْذَرُوا فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّهُمْ  
رَسُولُنَا الْبَلَدُ الْمُبِينُ<sup>(13)</sup>

ترجمو: ۽ الله جي فرمانبرداري ڪريو ۽ پيغمبر جي فرمانبرداري ڪريو ۽  
ڊڄو پوءِ جيڪڏهن اوهين ڦرندؤ ته (پڪ) ڄاڻو ته اسان جي پيغمبر تي رڳو  
پترو پيغام پهچائڻ آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ساڳي سر ۾ هڪ هتي بيت ۾ وري اشارتاً الف - الله ۽ م -  
محمد ﷺ کي من ۾ رکي محبت سان ان سبق کي پڙهڻ جي صلاح ڏيندي  
ارشاد فرمائي ٿو ته:

پڙهڻو پڙهيجاه، سبق انهن سور جو  
مِيَمِ رُڪْجَاهِ مَن ۾ اَلْفِ تَنَه اڳياه،  
چتا چوريجهاه، اها لات لَطِيفُ چَئي<sup>(14)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم جي گلشن مان به اسان کي الله ۽ سندس رسول الله ﷺ جي فرمانبرداري ڪرڻ جو حڪم ملي ٿو. جنهن لاءِ شاھ سائين ﷺ، ”چتا چوري جا اها لات لطيف چئي“ جي صلاح ڏني آهي.   
 يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اطِيعُوا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ وَلَا تَوَلُّوْا عَنُّهُ وَانْتُمْ تَسْعَوْنَ (15)   
 ترجمو: اي ايمان وارو! الله ۽ سندس پيغمبر جي فرمانبرداري ڪريو ۽ ڪانئس منهن نه موڙيو (حالانڪ) اوهين قرآن ٻڌو ٿا.

ڀٽائي ﷺ، جي حضور ﷺ جن سان ايتريقدر عقيدت ۽ محبت هئي جو سمنڊ ۾ سفر ڪندڙ تاجرن ۽ ٻيڙائن کي پنهنجن ٻيڙين تان محمول ۽ مصيبتون معاف ڪرائڻ لاءِ نبي ڪريم ﷺ جي نظر هيٺ هلائڻ لاءِ صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ٿو ته:

سيوا ڪر سمنڊر جي، جت اڳوڇر آهي،  
 لکين واڻ لطيف چئي ٿو نڀيو نمائي،  
 ٻڌي اولي عاج جي، ويڇ چئي چلائي،  
 نظر هيٺ نبيءَ جي، هي جان هلائي،  
 ته مھري مٿائي، تو سڃيائي معاف ٿئي. (16)

ساڳي وقت الله تبارڪ و تعاليٰ پاران به نبي ڪريم ﷺ جي وجود کي خوشخبري ۽ شاهدي ڏيندڙ ۽ ڊيڄاريندڙ ڪري موڪلڻ جو اعلان فرمايل آهي:

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ شَٰهِيْدًا وَّ مُبَشِّرًا وَّ نَذِيْرًا ﴿١٦٦﴾ وَ دَاعِيًا اِلَى اللّٰهِ بِاِذْنِهِ وَّ سِرَاجًا مُّنِيْرًا ﴿١٦٧﴾ وَ بَشِيْرًا لِّلْمُؤْمِنِيْنَ بِاَنَّهُمْ مِّنَ اللّٰهِ فَضْلًا كَبِيْرًا ﴿١٦٨﴾ (17)

ترجمو: اي پيغمبر! اسان توکي شاهدي ڏيندڙ ۽ خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيڄاريندڙ ڪري موڪليو ۽ الله ڏانهن سندس حڪم سان سڏيندڙ ۽ روشن ڏيئو ڪري (موڪليو سون) ۽ مؤمنن کي خوشخبري ڏي ته انهن لاءِ الله جي پاران وڏو فضل آهي.

هن سڳوريءَ آيت ۾ رب ڪريم پاران ٻنهي جهانن جي سردار کي روشن ڏيئو يعني ڪاميابي واري سڌي واٽ ڏانهن رهنمائي ۽ روشنيءَ جو ذريعو ۽ مؤمنن لاءِ رب ڪريم جي پاران فضل جي خوشخبري ڏيندڙ ڀڻ قرار

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڏلام ۾ حضور اڪرم صلی اللہ علیہ وسلم جي ذات

نو آھي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سمنڊ ۾ هلندڙ ٻيڙن کي ٻاجھ سان رکڻ لاءِ به نبي ڪريم صلی اللہ علیہ وسلم جي نذر جو قائل آھي. ڇو ته انھن ٻيڙن ۾ قسمن قسمن مامن، مسالا، ڪپڙا ۽ قيمتي وڪر هوندو آھي. ان جي حفاظت الله جي نالي ۽ نبي صلی اللہ علیہ وسلم سائين جي نذر سان ئي ممڪن آھي:

گرڦل، ڦوٽا، پارچا، پاڻيڪ پاتائون،  
ڪوئيون قيمت سنديون، تر ۾ طاقائون،  
بيرقون بحرن ۾، چوڙي چڏيائون،  
لاڄن منجهه، لطيف چئي، ٻيڙا ٻڌائون،  
نذر نبيءَ ڄام جو چڙهندي چيائون،  
(18) جي چوهي چوڙيائون، سي ٻيڙيون رکين ٻاجھ سين.

ساڳي وقت قرآن ڪريم جي مطالعي مان اسان کي اهو پتو پوي ٿو ته نبي ڪريم صلی اللہ علیہ وسلم جو وجود انسانيت لاءِ سراپا رحمت آھي. جنھن جو اعلان سورت انفال ۾ هن ريت فرمايل آھي:

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۖ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (19)

ترجمو: ۽ الله کي نه جڳائيندو آھي جو منجهن تنهنجي هوندي کين عذاب ڪري ۽ الله کي هيءُ به نه جڳائيندو آھي جو کين هن هوندي عذاب ڪري جو اهي بخشش گهرندا هجن.

يعني الله تعاليٰ اهو اعلان فرمايو ته حضور صلی اللہ علیہ وسلم جي موجودگي ۽ انسانن طرفان بخشش گهرڻ جي صورت ۾ کين عذاب کان محفوظ رکيو ويندو. اهوئي سبب آھي جو شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ به سامونڊين جي ٻيڙين لاءِ نبي ڪريم صلی اللہ علیہ وسلم جي نسبت سان ٻاجھ لاءِ ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:

نذر نبيءَ ڄام جو چڙهندي چيائون،  
جي چوهي چوڙيائون، سي ٻيڙيون رکين ٻاجھ سين.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي سمنڊ جو سفر ڪندڙ جوهرين جي جهانن جي پار پهچڻ لاءِ به مديني واري سردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم ڏانهن منهن ڪندي سباجهي ستار کي هن ريت ٻاڏائي ٿو:

هيڪي ٻانهي ڇت ۾ بي جوڙي جوڙ جبار  
گڏي اونهين گُن مان، اِي آگي جو آڌار  
جهاز جوهرين جو تنه پئي مڙي پتار  
ننڍا وڏا مڪرا، سڀ پسندا پار  
منه مڏيني سامهون، جت محمد شاھ موچار  
سباجهو ستار ستر سڀئي ڪري<sup>(20)</sup>

فرقان حميد مان به اسان کي اها معلومات ملي ٿي ته بارگاه الاهي مان پاڻ سڳورن جن کي معاف ڪرڻ ۽ گنگهار انسانن لاءِ بخشش گهرڻ جي اجازت عطا فرمائي وئي جيڪا هن ريت آهي:

فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوْهُمْ فِي الْأَمْرِ<sup>(21)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر) پوءِ کين معاف ڪر ۽ انهن لاءِ بخشش گهر ۽ سائن ڪم ۾ صلاح ڪر.

هن خدائي حڪم کي شاھ سائين سامهون رکندي ارشاد فرمايو ته:

ننڍا وڏا مڪرا، سڀ پسندا پار  
منه مڏيني سامهون، جت محمد شاھ موچار  
سباجهو ستار ستر سڀئي ڪري

## رسول الله ﷺ جي محبت

دنيا جي عظيم روحاني شاعر ۽ ولي الله شاھ عبداللطيف ڀٽائي گهوت ﷺ، جن جو رسالو حضور ﷺ جي محبت جي روحاني رنگ ۾ رڳيل آهي. شاھ سائين ﷺ، پنهنجي ڪلام ۾ پاڻ سڳورن ﷺ جي زندگي مبارڪ جي هر پهلو تي روشني وجهي پنهنجي عقيدت جو اظهار ڪيو آهي.

آءُ نه گڏي پرينءَ کي، ٿون ٿو لهين سڄ،  
آءُ جي ڏيئين سنيهڙا، نيئي پريان کي ڏج،  
وڃي گيچ چئج، ته ويچاري وات مُسي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم صلی اللہ علیہ وسلم جي ذات

هتي پرينءَ يا پنهنونءَ مان مراد خاتم الانبياء سيدنا محمد مصطفيٰ صلی اللہ علیہ وسلم جن جي ذات بابرڪات، سسئيءَ مان مراد عموماً سمورا عاشق ۽ خصوصاً هڪ صحابي حضرت جندع رحمۃ اللہ علیہ ۽ ڪيچ مان مراد محبوب مدنيءَ جو مبارڪ ۽ متبرڪ شهر مدينو منوره آهي.

شاھ سائين مٿن بيت ۾ صحابي سڳوري جي حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن سان جنهن محبت، صداقت، ايتار ۽ اُڪند جي جيڪا تصوير ڪڍي آهي، اها اسان کي هيٺين مختلف عربي تفسيرن ۾ پڻ نظر اچي ٿي:

تفسير ابن عباس۔ حضرت عبدالله بن عباس رضي اللہ عنہ۔ صفحو 72

تفسير خازن شريف۔ علامه علي بن محمد ابراهيم۔ صفحو 574 جلد 1

تفسير روح البيان۔ علامه اسماعيل حقي رحمۃ اللہ علیہ صفحو 271

تفسير ابن ڪثير۔ علامه اسماعيل القرشي رحمۃ اللہ علیہ۔ صفحو 372، جلد 2

تفسير جلالين شريف۔ علامه جلال الدين رحمۃ اللہ علیہ۔ صفحو 418

تفسير صاوي۔ علامه شيخ احمد صاوي مالڪي رحمۃ اللہ علیہ، صفحو 271 جلد 2

انهن مفسرن کان سواءِ ٻين به ڪيترن ئي مفسرن پنهنجن مختلف تفسيرن ۾ ان قصي کي احاديث پاڪ تان نقل ڪيو آهي. جن سڀني جو خلاصو هن ريت آهي:

”رَجُلٌ مِّنْ بَنِي لَيْثٍ مَّرِيضٌ كَرِيهُ، يُقَالُ لَهُ جَنْدَعٌ مِّنْ صَمْرَةَ (رضي الله عنه) فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَنَا وَمَنْ أَسْتَشْفِي اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ فَإِنْ لَا أَجِدْ جَنْدَعًا وَلَمْ يَمَلْ مَا يَبْلُغُنِي إِلَى الْمَدِينَةِ وَبَعْدَ مِنْهَا وَاللَّهِ بَيِّتٌ لِّلْإِلَهِ بِمَكَّةَ أُخْرُ جَوْنٌ فَخَرَجُوهُ عَلَى سَرِيرٍ حَتَّى أَتَوَاهُ التَّنْعِيمُ فَأَدْرَكَتْهُ الْمَوْتُ فَصَفَّقَ بِرِجْلَيْهِ عَلَى شِمَالِهِ ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ هَذِهِ لَكَ وَهَذِهِ لِرَسُولِكَ أَبَايَعُكَ - الخ“

هن عبارت جو مفهوم هن ريت آهي ته حضرت جندع رحمۃ اللہ علیہ هڪ پوڙهو صحابي هو جيڪو اوچتو بيمار ٿي پيو. کيس رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم جن جي ازلي عشق اهڙو ته بيقرار ڪري ڇڏيو جو سندس دلي تمنا هئي ته هو زندگيءَ جا آخري ڏينهن رحمت اللعالمين جي حضور پر نور يعني پرين جي پاڙي ۾ رهڻ جي سعادت حاصل ڪري ۽ سندس وصال مڪي شريف جي بدران مديني منوره ۾ ٿئي. انهيءَ محبت جي شدت کان هن پنهنجي چٽني پٽن کي سڏي چيو ته خدا جو قسم آءٌ هيٺئر مڪي شريف ۾ هڪڙي رات به رهي نه

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

تو سگهان. ان ڪري مون کي هيئن جو هيئن مديني شريف ڏانهن وٺي هلو.  
ياد رهي ته ان وقت لارين ۽ موٽرن جو نالو نشانو به ڪونه هو انهيءَ  
ڪري سندس پٽن سندس چوڻ مطابق کيس هڪ ڪتولي تي کنيو ۽ مديني  
منوره طرف روانا ٿيا. ايستائين جو جڏهن هڪ منزل ”تنعيم“ وٽ پهتا،  
تڏهن اتي هن عاشق رسول تي موت جا آثار نمودار ٿيڻ لڳا. پاڻ پنهنجن پٽن  
کي چيائين ته مون کي هيٺ لاڻو وڃي، سندس چوڻ موجب سندس ڪتولو  
ڪلهن تان لاهي ڌرتيءَ تي رکيو ويو ۽ مٿس سڪرات جاري ٿي ويئي ۽ هيءُ  
سچو عاشق پرينءَ جي پسڻ لاءِ پويان پساهه کڻي رهيو هو. جنهن جي محبت،  
معذوري ۽ بيوسيءَ جي تصوير ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هيئن ڪڍي آهي:

آءُ نه گڏي پرينءَ کي، پويون ٿُڻم پَساءُ،  
سڪان تي سڪرات ۾، رويو ڇُڇانِ راهُ،  
شالَ مَ وڃي ساءُ، پَسڻَ ڌارانِ پرينءَ جي.

(سر معذور - د 7/4 ص 313)

انهيءَ دوران حضرت عزرائيل عليه السلام، سندس روح قبض ڪرڻ لاءِ ويجهو  
ٿيو ۽ سندس روح جي رٿا ۽ هن جي مُراد کي مارڻ لاءِ منهن ڪڍيو لا ڪيڻي  
لطيف رحمۃ اللہ علیہ انهيءَ منظر جو ذڪر هن ريت فرمايو:

آءُ نه گڏي پرينءَ کي، آيو عزرائيلُ،  
جورائي سِين، جيڏيُون نڪوڦالَ نه ڦيلُ،  
آيو موت ڏليلُ، ماريندو مُرادِ کان.

(سر معذور - د 9/7 ص 314)

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، رسول الله صلي اللہ علیہ وسلم جي سچي عاشق جي انتهائي عشق ۽  
فراق جو نقشو هن ريت چٽيو آهي:

آءُ نه گڏي پرينءَ کي، مٿان آيو موتُ،  
واجهائيندي وَرَ ٿئا، هئي نه گڏمُ هوتُ،  
جيڪُڏس ٿينديس فوتُ، فنا هن فراقِ ۾.

(سر معذور د 8/7 ص 213)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ان وقت سج لهڻ وارو هو ۽ انهن پوين پساھن دوران رسول الله ﷺ جن جي سڄي عاشق حضرت جندع رضي الله تعالى عنه پنهنجو ساڄو ھٿ ڪاپي ھٿ تي رکيو ۽ عرض ڪيو ته، ”اَللّٰهُمَّ هٰذِهِ لَكَ وَهٰذِهِ لِرَسُولِكَ اَبَايَعُكَ“ اي الله! مان تنهنجي ۽ تنهنجي رسول ڪريم ﷺ جي ھٿ تي بيعت ڪريان ٿو. اھي آخري لفظ اڇاريندي عاشق رسول ﷺ جو روح پرواز ڪري محبوب حقيقيءَ سان وڃي مليو. ان ڪيفيت کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ حضرت جندع پاران سج معرفت سيدن جي سردار حضرت محمد ڏانهن سنيھو هن ريت موڪليو:

آءُ نہ گڏي پرينءَ کي، ٿون ٿولھين سج،  
آءُ جي ڏيئين سنيھڙا، نيئي پريان کي ڏج،  
وڃي گيج چئج، ته ويچاري وات مٽي.

(سرمدور 3/7 ص 313)

جڏهن حضرت جندع رحمۃ اللہ علیہ جو سڪ وارو هيءُ سنيھو جيڪو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سج معرفت موڪليو هو نبي ڪريم ﷺ جي خدمت ۾ پهتو يعني جڏهن پاڻ سڳورن کي حضرت جندع جي وصال جو پتو پيو ته پاڻ سڳورن پنهنجن صحابن سڳورن کي ٻڌايو تڏهن صحابه ڪرام افسوس مان چوڻ لڳا ته: ڪاش! هو ويچارو اوهان تائين پهچي ها ته کيس ڪيترو نه اجر ۽ ثواب ملي ها! ته ان دوران بارگاہِ الاهيءَ مان هيءُ آيت مبارڪ نازل ٿي، جنهن عاشق رسول حضرت جندع رضي الله عنه جي شان کي چار چنڊ لڳائي ڇڏيا:

وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ۖ

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١٠٠﴾ (سورت النساء آيت 100 پاره 5 صفحو 115)

ترجمو: ۽ جيڪو الله (جي وات) ۽ سندس پيغمبر ڏانهن هجرت ڪندڙ ٿي پنهنجي گهر کان نڪرندو پوءِ کيس موت پهچندو تنهن جو اجر بيشڪ الله تي (لازم) آهي ۽ الله بخشتار مهربان آهي.

تمام مفسر ڪرام ان ڳالهه تي متفق آهن ته هن آيت مبارڪ جي نازل ٿيڻ جو شان حضرت جندع رحمۃ اللہ علیہ جو رسول الله ﷺ جي سڪ ۾ پنهنجي گهر کان هجرت ڪري نڪرڻ ۽ وات تي وصال ڪري وڃڻ آهي. هن آيت

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

مبارڪ مان پنهجي جهانن جي سردار ﷺ جن سان محبت ۽ عقيدت  
ڪندڙن جي شان جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

حضور ﷺ جن سان محبت جي باري ۾ اسان کي مخدوم محمد هاشم  
ٺٽوي رحمہ اللہ جي هڪ ڪتاب ”حيات الملوٰب“ ۾ هڪ روايت ملي ٿي، جيڪا  
هن ريت آهي:

”جيڪو شخص بيت الله شريف جي زيارت ۽ سيد عالم ﷺ جي  
سڪ ۾ پنهنجي گهران هجرت ڪري نڪتو ۽ مديني منوره پهچڻ کان اڳ  
۾ ٽي واٽ تي وصال ڪري ويو ته کيس الله هر سال حج ۽ رسول الله ﷺ جن  
جي زيارت جو ثواب عطا ڪندو رهندو“ (سر معذور جو مطالعو - روحاني راز مقالو  
ص 43 سال 1977)

حضرت جندع الله جو واقعو ۽ سسئيءَ جو واقعو هڪجهڙائي رکن ٿا،  
تنهن ڪري شاھ صاحب ان کي سسئيءَ جي زباني بيان ڪيو.  
شاھ سائين رحمہ اللہ، جهڙيءَ طرح حضرت جندع ﷺ جهڙن رسول الله  
ﷺ جي عاشقن جي عظمت کي بيان فرمايو آهي بلڪل اهڙيءَ طرح نبي  
ڪريم ﷺ سان دشمني ۽ حسد رکندڙ ڪافرن ۽ منافقن جي سازشن کي  
بيان ڪندي سندن سزا لاءِ رب ڪريم جي بارگاہ الاهيءَ ۾ پڻ ٻاڏايو آهي  
جنهن جو مختصر تفصيل هن ريت آهي:

ابوجهل جيڪو حضور ﷺ جن، اسلام ۽ مسلمانن جو بدترين دشمن  
هو، ان ڪري هو هر وقت حضور ﷺ جن خلاف ناپاڪ سازشون ستيندو  
رهندو هو. سندس هڪ سازش کي شاھ سائين رحمہ اللہ پنهنجي ڪلام ۾ هن  
ريت بيان فرمايو آهي:

ڪَر جا کڏ ڪنڻي، پوڻ ڪارڻ پرين جي،  
تنه ۾ پاڻ پئي، غيبيتي غار ٿيو. (22)

هن بيت ۾ ڀٽائي رحمہ اللہ، ابوجهل (ڪر) جي ان کڏ ڏانهن اشارو ڪيو آهي  
جيڪا هن حضور ﷺ (پرين) ڪارڻ رستي ۾ ڪٽائي هئي ليڪن الله پاڪ  
جي امر سان ان کڏ ۾ غيبيتي ابوجهل خود ڪري غار ٿيو.  
اصل قصو هن ريت آهي ته حضور ﷺ جي سربلندي ۽ ترقيءَ سبب



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

سڪي جا ڪافر سخت پريشان هئا. ان ڪري ڪافرن جي سردار ابوجهل نبي ڪريم ﷺ جي رستي تي جنهن سان پاڻ سڳورا رات جو تهجد نماز پڙهڻ ويندا هئا، اتي هڪ کڏ ڪوٽائي ۽ ان جي مٿان ڪڪ پٽن ڏياري ان کي ڀڪرائي عام رستي وانگر ڪرائي ڇڏيائين. اتي ڪافرن کي چوڪيداريءَ لاءِ ويهاري انهن کي ڪافي پٿر به ڏنائين ۽ کين چيائين ته جيئن جو محمد ﷺ کڏ ۾ ڪري ته پوءِ پٿرن جو مينهن وسائي ڏجوس. ليڪن هو وڏو ذهين ۽ هوشيار آهي، سو توهان کي چونڌو ته آءُ ابوجهل آهيان ليڪن ان باوجود به پٿر هڻڻ بند نه ڪجو. مٿان هو اوهان کي ڀلائي بچي وڃي. هوڏانهن جيئن جو پاڻ سڳورا رات جي اونڌاهيءَ ۾ تهجد لاءِ روانا ٿيا ته الله تعاليٰ حضرت جبرائيل عليه السلام کي موڪلي کين ان کڏ کان پاسو ڏياري امانتي ڇڏيو. ٻئي پاسي ابوجهل پنهنجي رڻيل رت جي انتظار ۾ هو سو جيئن جو ننڊ مان اک کليس تيئن ٽڪڙ ۾ پنهنجي کوتايل کڏ طرف ڀڄندو آيو. سندس چوڪيدار به ننڊ ۾ هئا، سو سڌو وڃي انهيءَ کڏ ۾ ڪريو: جيڪا حبيب خدا لاءِ کوٽرائي هيائين. سندس کڏ ۾ ڪرڻ جي ڪڙڪي تي چوڪيدار به ننڊ مان سجاڳ ٿي پيا ۽ هنن ابوجهل جي هدايت موجب ان کڏ ۾ پٿر اڇلائڻ شروع ڪيا، تنهن تي ابوجهل رڻيون ڪرڻ لڳو ته پٿر نه هڻو آءُ ابوجهل آهيان تنهن تي چوڪيدار ۽ ٻيا ڪافر چوڻ لڳس ته اها تنهنجي چالاڪي آهي، جنهن جي باري ۾ ابوجهل اسان کي اڳ ۾ ئي ٻڌائي چڪو آهي، پوءِ جڏهن هنن گهڻا پٿر هنيا ته پوءِ خيال ڪيائون ته ڏسون ته محمد ﷺ جو چا حال ٿيو آهي. اڃا جو کڻي ڏسن ته کڏ ۾ ته سچ پچ ابوجهل رتور ٿيو پيو آهي. شاھ ابوجهل (ڪر) جي ان ناپاڪ سازش ڏانهن اشارو ڪندي فرمايو:

ڪر جا کڏ ڪنئي، پوڻ ڪارڻ پرينءَ جي،  
تنه ۾ پاڻ پئي، غيبيتي غار ٿيو.

لطيف رحمۃ اللہ علیہ، ڪافرن جون دشمنيون ۽ سازشون ٻڌي رب ڪريم جي بارگاهه ۾ التجا ٿو ڪري ته اي الله انهن ڪريل ماڻهن کي حق جي رستي کان ڪاريندڻ ابوجهل، ابولهب ۽ ٻين سردارن کي تيترو نه مار جيترو دين اسلام جو عروج ۽ غلبو نه ڏسن، يعني حضور ﷺ جن ۽ ايمان وارن جون اميدون

پسي پوءِ مرن:

الله ڪر چين، ڪرم مري هيڪڙو  
اسان ۽ پرين جون اميدون پڄن،  
تهان پوءِ مرن، سڙي ان سُود<sup>(23)</sup>.

اسان کي رب ڪريم جي پار کان به قرآن ڪريم مان اها شاهدي ملي  
ٿي ته هر علائقي جا سردار اڪثر فساد ۽ بدڪاريءَ جو شڪار هوندا آهن،  
ليڪن اهي پاڻ کان سواءِ ڪنهن ٻئي لاءِ فساد نه ڪندا آهن. انهن فسادين  
جي فساد جو ابوجهل جي ڪڏ وارو هڪ مثال پڻ اهم آهي جيڪو قرآن  
ڪريم جي هن مبارڪ آيت جو چٽو دليل آهي:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مَّحْرَمِينَ لِّيُتَذَكَّرَ فِيهَا وَمَا يَكْفُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ  
وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿١٣٧﴾<sup>(24)</sup>

ترجمو: ۽ اهڙيءَ طرح هر ڳوٺ ۾ انهيءَ ڳوٺ جا وڏيرا هن لاءِ بدڪار ڪيا  
سونه ته ان ڳوٺ ۾ فساد وجهندا رهن ۽ (اهي) پاڻ کان سواءِ ڪنهن ٻئي لاءِ  
فساد نه ڪندا آهن ۽ نه ڄاڻندا آهن.

شاه صاحب رحمته الله عليه، عشق رسول ۾ ايترو ته اڳتي نڪري ويو آهي جو هو  
ڪرن يعني ماڻهن کي دين اسلام جي واٽ کان ڪاربنڊڻن لاءِ اها دعا توڳهري  
ته جيترو اسان جي محبوب نبي ڪريم ﷺ جون اميدون پوريون ٿين مطلب  
ته دين اسلام کي غلبو حاصل ٿئي پوءِ پلين اهي ڪر ۽ حاسد جيڪي پرينءَ  
جي پاڙي ۾ رهن ٿا انهيءَ ساڙ ۾ سڙي مرن:

الله ڪر چين، جي پاڙي رهن پرينءَ جي،  
پنهيون مٿون پسن، اميدون سين سڄڻين.<sup>(25)</sup>

پرينءَ يعني محبوب ڪريم ﷺ جي پاڙي ۾ رهندڙ انهن (ڪرن) قريش  
سردارن جي اها روش هوندي هئي ته جڏهن به نبي ڪريم ﷺ صحابه  
ڪرام يا ايمان وارن کي ڪا تڪليف پهچندي هئي ته اهي خوش ٿيندا هئا  
۽ جڏهن حضور ﷺ جن يا ايمان وارن کي ڪا خوشي نصيب ٿيندي هئي  
ته ان تي انهن کي ساڙ ٿيندو هو ڪافرن جي ان ڪيفيت کي قرآن ڪريم

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

هن ريت بيان فرمايو آهي:

إِنْ تَسَسَّكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا <sup>(26)</sup>

ترجمو: اي مؤمنو جيڪڏهن اوھان کي ڪا چڱائي پھچندي آھي ته کين ڏکوئيندي آھي ۽ جيڪڏهن اوھان کي ڪو ڏک پھچندو آھي ته ان سببان سرھا ٿيندا آھن.

آقائ نامدار رحمۃ اللہ علیہ جن جي ذات سان ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ايتري ته والھان عقيدت ۽ محبت ھئي جو پنھنجي ڪلام ۾ بددعا پٽ ۽ ڀاراتي کان پاسو ڪندو رھيو آھي، ليڪن جڏھن ٻنھي جھانن جي سردار ﷺ جي عزت عظمت ۽ ناموس جو معاملو آيو ته شاھ نبي ڪريم ﷺ جي دشمنن کي سخت ترين بددعا ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

گَر کي ڪَڙ ڪاءِ، نانگ مٿيارو نڪري  
اُڀو جو اُوناءِ، سُڙ ڀر سَندي سَڄڻين <sup>(27)</sup>

هن بيت ۾ لاکيڻي لطيف رحمۃ اللہ علیہ، ڪفرن جي پاران حضور ﷺ ۽ صحابہ ڪرام جي مشورن کي جيڪي اهي دين اسلام جي اشاعت لاءِ خفيه طور تي ڪندا هئا تن کي ”اُڀي جو اُوناءِ ڪري“ لکي بيهي ڪنرو ڪن ڏيئي ٻڌڻ ڏانهن اشارو فرمايو آهي، ڪافر نه رڳو حضور ﷺ جن ۽ صحابہ عليه السلام جا خفيه مشورا ”سُڙ ڀر سَندي سَڄڻين“ ٻڌندا هئا بلڪ انهن خلاف دشمنيءَ جا گهاٽ گهٽ ٿيندا ۽ ناپاڪ منصوبا رٿيندا هئا، ڪفرن جي انهن حرڪتن سبب ڀٽائيءَ کين بددعا ڏيندي فرمايو ته:

گَر کي ڪَڙ ڪاءِ، نانگ مٿيارو نڪري

اسان کي ڪفرن پاران ”اُڀو جو اُوناءِ“ يعني لکي ڪن ڏيئي ٻڌڻ متعلق هڪ روايت ملي ٿي جيڪا هن ريت آهي:

ابوجهل پنهنجن ساٿين عامر بن ربيعت ۽ اربل سان صلاح ڪئي ته رات جو جڏهن پاڻ سڳورا ﷺ مسجد شريف ۾ اندر هجن ته سڀ کان پهريان مسجد شريف ٻاهران ڪنرو ڏيئي بيهي ٻڌو جڏهن اندران پاڻ سڳورن ﷺ جي قرآن شريف پڙهڻ جو آواز ٻڌڻ ۾ اچي ته پوءِ توهان ٻئي مسجد ۾ اندر وڃي پاڻ سڳورن ﷺ تي وار ڪجو (نعوذ بالله منها) عامر ۽

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

اربل پاڻ ۾ صلاح ڪئي ته آءُ حضور ﷺ جن جي سامهون ايندس ۽ تون سندن پويان اچجان. جيئن حضور ﷺ جن جو خيال مون ڏانهن ٿئي ته تون وار ڪجان پوءِ جڏهن انهن کي پاڻ سڳورن ﷺ جي قرآن شريف پڙهڻ جو آواز ٻڌڻ ۾ آيو ته ٻئي چڻا مسجد ۾ اندر داخل ٿيا ته پاڻ سڳورا ﷺ قرآن ڪريم پڙهڻ ۾ مشغول هئا. عامر حضور ﷺ جي اڳيان ويو ۽ اربل پويان، جنهن مهل به حضور ﷺ جن تي وار ڪرڻ جي ڪوشش پيو ڪري ته عامر کي پنهنجي ۽ حضور ﷺ جن جي وچ ۾ پيو ڏسي، آخر ڪار جڏهن ٻئي چڻا ٻاهر نڪا ته عامر پڇيس ته تو ڪم پورو ڇو نه ڪيو؟ تنهن تي اربل چيس ته آءُ جڏهن به ڌڪ اُلاريان پيو ته توکي وچ ۾ پيو ڏسان پوءِ ڪيئن ڌڪ هٿان ها؟

پوءِ ٻئي چڻا جڏهن ان ناپاڪ منصوبي تان ناڪام ٿي موٽيا ته رستي ۾ عذابِ الاهيءَ اچي ورتن ٻنهي جي مٿان کنوڻ (وچ) پئي ۽ سڙي خاڪ ٿي ويا.

ڪافرن جي اهڙن ناپاڪ منصوبن ۽ سازشن سبب ڀٽائي رضه، جهڙي انسان دوست شاعر واتان به بددعا نڪتي:

ڪَر ڪي ڪَپر ڪاءِ، نانگ مٿيارون ڪري  
اُڀو جو اُوناءِ، سُڙپر سنڌي سڄڻين.

رب ذوالجلال جي بارگاه مان به ابوجهل عامر ۽ اربل جي ان ناپاڪ سازش جو ذڪر هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿٢٨﴾  
وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ﴿٢٩﴾ وَإِذَا ذُكِّرْتُمْ لَا تَذَكَّرُونَ ﴿٣٠﴾ وَالْقُرْآنُ يُرْسِلُ فِي قُلُوبِهِمُ النَّارَ ﴿٣١﴾

ترجمو: ۽ جڏهن تون قرآن پڙهندو آهين تڏهن تنهنجي وچ ۾ ۽ جيڪي آخرت کي نه مڃيندا آهن تن جي وچ ۾ اسين لڪل پردو ڪندا آهيون ۽ ان جي سمجهڻ کان سندن دلين ۾ پردو ۽ سندن ڪنن ۾ گهپرائي وجهندا آهيون. هن مبارڪ آيت ۾ الله تعاليٰ قرآن ڪريم پڙهڻ مهل حضور ﷺ جن جي ڪافرن کان حفاظت ۽ قرآن ڪريم جي سمجهڻ ۽ ان جي ٻڌڻ کان محروم هجڻ جي وضاحت فرمائي آهي.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

شاعرن جي سرتاج ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سپرين محمد ﷺ عربي جي دشمنن (ڪرن) کي جيڪو ڀارتو ڏنو آهي، اهو ڀارتو ساڳي وقت الله جي سنت به آهي ڇو ته ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جي هستي نه رڳو محبوب رب ذوالجلال هئي بلڪ سندن وجود مبارڪ هن ڪائنات جي تخليق جو باعث پڻ هو. ان ڪري اهو ته ممڪن ئي نه هو جو محبوب ڪريم ﷺ جي دشمنن کي رب ڪريم ايئن چڙهي ڏئي ته اهي فخر موجودات ﷺ جي ذات مبارڪ کي تڪليفون ڏيندا رهن. اهڙن ڪرن کي ڀٽائي هن دنيا ۾ ڪپر نانگ کان ڪارائتو جوڀارتو ڏئي ليڪن الله جل شانہ پاران انهن ڪرن تي دنيا ۽ آخرت ۾ لعنت ۽ دردناڪ عذاب جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا (29)  
ترجمو: بيشڪ جيڪي الله ۽ سندس پيغمبر کي ايڏائيندا آهن تن تي الله دنيا ۽ آخرت ۾ لعنت ڪئي آهي ۽ انهن لاءِ خوريءَ وارو عذاب تيار ڪيو اٿس.

رب ذوالجلال جي بارگاه مان حضور ﷺ جن ۽ دين اسلام جي دشمنن لاءِ قرآن ڪريم ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي دردناڪ عذاب جو اعلان فرمايل آهي. اهڙيءَ طرح اسان کي پيغمبر عليه الصلوات والسلام جي بدترين دشمن ابولهب لاءِ به قرآن ڪريم ۾ سزا جو اعلان هن ريت ملي ٿو:

تَبَّتْ يُدَا أَيْنَ لَهُمْ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ ﴿٤﴾ حَبَالَةُ الْظُبِّ ﴿٥﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٦﴾ (30)

ترجمو: ابولهب جا هٿ ڀڳا ۽ هلاڪ ٿيو سندس مال جيڪو ڪمايائين تنهن کائڻس الله جو عذاب نه ٿاريو جيئن واريءَ باهه ۾ سگهو پوندو ۽ سندس زال به جا ڪائين جي لڏ ڪٽندڙ آهي جنهن جي ڳچيءَ ۾ ڪاٻر جو نور ٻيل آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي محبوب مدني عليه الصلوات والسلام جي شان کي بيان ڪندي سندن سخاوت ۽ فياضي کي هن ريت ٿو بيان فرمائي:

سَمُو سَخَاوَتٌ جِي وَيَنُو ڀِجِي پَر،  
ڪُونٿو ڪَنگالَن ڪي ڏئي دِلَاسَا دَر  
مٿي وَلَهَن وَرَ ڏِيهاڻي ڏاتار جِي. (31)

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، ساڳي سر ۾ هڪٻئي هنڌ نبي ڪريم ﷺ جي سخاوت کي ٻين سخين جي مقابلي ۾ ترجيح ڏيندي مينهن مثل قرار ٿو ڏئي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

جيڪو سڀني تي وسي کين سڳيو ڪندو آهي ۽ وڌيڪ ارشاد فرمايو ته هزارين سخين تي سخين جي سردار حضور ﷺ جي سخا ۽ ڪرم جا ڪڪر ڇانئجي ويا:

پانڊپ سين نه پاڙٿان، سئين ٻڙا سردار  
آهي مثل مينه جي، سخي تنهنجي سار  
حاتم هرڙه هزار جهر تنهنجي جهيٺا. (32)

شاھ سائين موجب سرور عالم ﷺ جي ذات ۾ سخاوت جو عنصر ايترو ته هو جو هن جهان ۾ سندن ڪوبه مٿ يا ثاني نه هو.

سندن سخاوت جو اهو حال هو جو سندن جسم مبارڪ تي جيڪي به چادرون هيون انهن مان مٿين چادر لاهي سواليءَ کي ڏنائون ۽ پاڻ سڳورا ﷺ ٻئي لٽي نه هجڻ سبب مسجد جي ڪنڊ ۾ ويهي رهيا. سندن ان بي مثال سخاوت تي رب ذوالجلال کي به رحم اچي ويو ۽ وحي ذريعي پنهنجي محبوب ڪريم کي حڪم ڏنائين ته ايتري ته سخاوت نه ڪر جو تون خود عاجز ٿي ويهي رهين:

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾

ترجمو: ۽ نڪي پنهنجي هٿ کي پنهنجي گچيءَ ۾ بند ڪر ۽ نڪي اهو سارو کولي ڇڏڻ ته ملامتي ۽ عاجز ٿي ويهي رهندين.

هن آيت مبارڪ مان سخاوت جي معاملي ۾ اها رهنمائي ملي ٿي ته هٿ کي نڪو بلڪل بند ڪري ڇڏجي ۽ نه ئي وري ان کي بلڪل کولي ڇڏجي يعني وچ وارو رستو اختيار ڪجي.

## رسول الله ﷺ جي هجرت

شاھ لطيف رحمته الله عليه، حضور ﷺ جن جي مڪي مان مديني هجرت واري منظر ۽ ڪيفيت کي پڻ پنهنجي ڪلام ۾ بيان فرمايو آهي.

شاھ سائين پنيور جي سڀني باشندن کي ڀليل ۽ گمراه قرار ڏنو ڇو جو اهي نبي ڪريم ﷺ (هوت) جي پٺيان نه هليا ۽ اعليٰ صفتن واري

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ريائيءَ کي نه سڃاڻي سگهيا. يعني مڪي وارن محبوب ڪريم کي نه سڃاتو ان ڪري هوت اتان هجرت ڪري مديني منوره لاءِ نڪتو ليڪن نهين مان ڪجهه اهڙا به هئا جن هوت کي سڃاتو جن جي وضاحت شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ هن ريت فرمائي آهي:

پَلَّوَسِيْ پَنپُورُ پُنِيءَ هُوتُ نَه هَلَّوُ  
شهر سڃاتو ڪينڪين آريائيءَ اُتورُ  
مَآئُو تَنِي مُورُ جَنِي دِيڪُودَل سان. <sup>(33)</sup>

پنپور وارن مان جن هوت جو قدر نه ڪيو يعني ان کي نه سڃاتائون ۽ سندس پويان مڪي کان مديني هجرت لاءِ نه نڪتا ته انهن کي رب والجلال پاران ظالم قرار ڏنو ويو. انهن پليل انسانن جن هجرت جي مبارڪ مفر کان منهن موڙيو جي حال ۽ سندن ڪيفيت کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو ويو آهي:

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْغَالِبِينَ أَنْفُسُهُمْ قَالُوا فِينَا كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَأَسِعَتْ فِتْنَاهُمْ جُرُؤًا فِينَهَا قَالُوا لَيْكَ مَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا <sup>(34)</sup>

رجمو: بيشڪ جن پاڻ تي ظلم ڪيو آهي تن کي ملائڪ مارڻ مهل چوندا هن ته اوهين ڪهڙي حال ۾ آهيو؟ اهي چوندا ته اسين ملڪ ۾ عاجز ٿاسون (ملائڪ کين) چوندا ته الله جو ملڪ ويڪرو نه هو ڇا؟ جوان ۾ لڏي مڃرت ڪري) ويو ها پوءِ انهن جي جاءِ دوزخ آهي ۽ اهو هنڌ بچڙو آهي. هن آيت سڳوريءَ مان انهن پليل انسانن لاءِ الله جي عذاب جو پتو بچي رهيو آهي جن جو تعارف شاهه سائين هيٺين ٻن ستن ۾ ڪرايو آهي:

پَلَّوَسِيْ پَنپُورُ هُوتُ نَه هَلَّوُ  
شهر سڃاتو ڪينڪين آريائيءَ اُتورُ

جڏهن ته شاهه صاحب هن بيت جي آخري ست ۾ دل جي گهراين سان وت کي مڃيندڙن لاءِ خوشخبريءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

مَآئُو تَنِي مُورُ جَنِي دِيڪُودَل سان.

ساڳيءَ ريت بارگاه الاهيءَ مان به اسان کي الله جي راه ۾ پيغمبر ﷺ جي پويان هجرت ڪندڙن لاءِ بخشش جو پتو هن ريت پوي ٿو:

وَمَنْ يَهَاجِرْ سَبِيلَ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرْتَبًا كَثِيرًا وَسَعَةً ۚ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (35)

ترجمو: جيڪو الله جي واٽ ۾ وطن ڇڏيندو سو زمين ۾ گهڻيون رهڻ جون جاڳيون ۽ (روزيءَ جي ڪشادگي لهندو) ۽ جيڪو الله جي واٽ ۾ سندس پيغمبر ڏانهن هجرت ڪندڙ ٿي پنهنجي گهر کان نڪرندو پوءِ کيس موت پهچندو تنهن جو اجر بيشڪ الله تي (لازم) آهي ۽ الله بخشتار مهربان آهي.

## رسول الله ﷺ جو شان مبارڪ

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اهل اسلام جي حيثيت ۾ رسول ڪريم ﷺ جو مطيع اهل بيت جي حيثيت ۾ سندن گهر جو ڀاتي ۽ اهل الله جي حيثيت ۾ سندن معرفت جو دامنگير آهي. انهن ٽنهي ويجهڙائين جي ڪري سندن طبع، مزاج، علم، سيرت، صورت ۽ روحاني عظمت جي چڱيءَ طرح خبر اٿس. انهيءَ ڪري حضور ﷺ جن جي شان، مقام ۽ مرتبي جي باري ۾ جيڪي ڪجهه چوڻ گهرجي ان کي نهايت سهڻي نموني ڪاميابيءَ سان نباهيو اٿس.

حضور ﷺ جن جي مبارڪ هستي جنهن کي ”بعد از خدا بزرگ توئي قصه مختصر“ سان ياد ڪيو وڃي ٿو ۽ جنهن احسن البشر جي توصيف ۾ عاجز ٿي چيو ويو:

وصف خَيْرِ الْبَشَرِ يَلَاكِيَنَّ ثَنِي  
 مان زبانِ خدا ڪٿان آڻيان

حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام جو گهڻو حصو فخر موجودات جي شان ۾ چيل آهي پر ڪمال جي ڳالهه اها آهي ته تمام ٿورن هنڌن تي حضور ﷺ جن جو نالو مبارڪ آندو ويو آهي نه ته سمورو ذڪر رڳو اشارن



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

۽ ڪنائن ۾ ڪيو ويو آهي، ڇو ته اشاريت شاھ سائينءَ جي شاعريءَ جي جان آهي. سندس حقيقي نگاهن ۾ سهڻيءَ جو ميهار سسئيءَ جو پنهنون، مومل جو راڻو ليلا جو چنيسر ۽ ان کان سواءِ ٻيا به ڪيترائي حضور ﷺ جا تلميحي نالا آهن، جن کي شاھ سائين اڪثر طور تي پنهنجي ڪلام ۾ بيان فرمايو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، شانِ مصطفيٰ ﷺ کي بيان ڪندي احد ۽ احمد جي وچ ۾ ميم واري فرق ۽ معرفت جي انهيءَ راز کي سمجهڻ لاءِ مخلوق جي حيراني ۽ سرگردانيءَ کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

أَحَدٌ أَحْمَدُ پَان ۾، وَچان ميم فرق،  
تَمَسْتَعْرِقُ، عَالَمِ انْهِيْن ڳالھہ ۾. <sup>(36)</sup>

”احد“ مان مراد الله تبارڪ جي هيڪڙائپ ۽ وحدانيت واري صفت آهي جيڪا توحيد جي عقيدتي جو بنياد پڻ آهي. قرآن شريف ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي توحيد رباني جو اظهار فرمايل آهي ۽ ”اخلاص“ نالي سورت ۾ الله تعاليٰ جي احديت جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ <sup>(37)</sup>

ترجمو: اي پيغمبر چئو ته الله اڪيلو آهي الله بي احتياج آهي. جڏهن ته ”احمد“ معنوي لحاظ سان حضور صه جن جو نالو مبارڪ آهي. جيڪو حضرت عيسيٰ عليه السلام پاران پيشن گوئي طور بني اسرائيل کي ٻڌايو ويو هو، جنهن جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيو آهي:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يُقَوْمِ لِمَ تَقُولُونَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمُ ۖ فَلَمَّا دَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۖ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿١٧٠﴾ وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يٰبَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُم مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَ مُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ۖ <sup>(38)</sup>

ترجمو: ۽ (اهو وقت ياد ڪر) جڏهن عيسيٰ پٽ مريم جي چيو ته اي بني اسرائيلو بيشڪ آءٌ اوهان ڏانهن الله جو موڪليل آهيان جيڪو توريت منهنجي اڳيان آهي تنهنجو سچ ڪندڙ آهيان ۽ هڪ اهڙي پيغمبر جي خوشخبري ڏيندڙ آهيان جو مون کان پوءِ ايندو جنهن جو نالو ”احمد“ هوندو.

جڏهن ته ڀٽائي موجب دنيا وارا ان معرفت جي راز ”وچان ميم فرق“ ۾ غرق ٿيل حيران ۽ پريشان آهن.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، کي ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جن جي شان ۽ شوڪت جي پوريءَ طرح پروڙ آهي. هو پنهنجي حبيب سان ڪنهن نبي کي مت ٿي نٿو سمجهي ۽ فخر اٿس ته الله تعاليٰ کيس اهڙو محبوب عطا فرمايو آهي:

جڪري جهو جوان، ڏسان ڪوٽ ڏسين ۾  
 مھڙ مڙني مڙسلين، سڙس سندس شان،  
 ايه آگي جوا حسان، جنه هادي ميڙيم ههڙو.  
 (39)

حضور ﷺ جي ذات کي شاھ سائين سڀني رسولن جو سردار ۽ سڀني کان اعليٰ شان وارو قرار ڏيندي اهو به اعلان فرمايو ته سندس مت يا ثاني ڪوبه نه آهي. ڀٽائيءَ جي ان دعويٰ جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي. جنهن ۾ رب ڪريم جي پار کان نبي ڪريم ﷺ کي مھڙ مڙني مڙسلين قرار ڏيندي سمورن نبين کان ان سلسلي ۾ هڪ انجام ورتو ويو جنهن جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَتَنْصُرُنَّهُ ۚ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ أَصْرِي ۚ قَالُوا اقْرَأْ مَا نَزَّلَ رَبُّكَ عَلَيْنَا ۚ قَالَ فَاشْهَدُوا ۚ وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٤٠﴾

ترجمو: ۽ (ياد ڪر) جڏهن الله (سڀني) پيغمبرن کان انجام ورتو ته جيڪي ڪتاب ۽ حڪمت اوهان کي ڏيان تنهن کان پوءِ هڪ پيغمبر جيڪو (علم) اوهان وٽ آهي تنهن جو سچو ڪندڙ اوهان وٽ اچي ته کيس ضرور مڃجو ۽ کيس ضرور مدد ڏجو. الله چيو ته اوهين اقرار ڪري چڪو ۽ ان تي منهنجي (حڪم جي) بار کي کنيو چيائون ته اقرار ڪيوسون، الله چيو ته اوهين شاهد هجو ۽ آءٌ به اوهان سان گڏ شاهد آهيان.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، پاران هن بيت جي آخر ۾ ”اي آگي جوا حسان جنه هادي ميڙيم ههڙو“ جو جيڪو اعلان فرمايو ويو آهي. ان جي تصديق به قرآن عظيم مان هن ريت ملي ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۚ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (41)

ترجمو: بيشڪ الله مؤمنن تي وڏو احسان ڪيو آهي، جڏهن ته انهن ۾ نندن قوم مان پيغمبر موڪليائين جو کين سندس آيتون پڙهي ٻڌائيندو هي ۽ کين پاڪ ڪندو آهي ۽ کين ڪتاب ۽ دانائي سيکاريندو آهي ۽ بيشڪ هن کان اڳ پڌريءَ پل ۾ پليل هئا.

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، حضور ﷺ جن جي شان کي بان ڪندي انسانيت جي گمراهيءَ کان آجي ٿيڻ کي هن ريت بيان فرمايو هي:

جڪرا جيئن شال تنن جو گئين مندو م سڻيان،  
جيئن تو آجي ڪاله آزارا آجا ڪئا. (42)

هتي شاھ سائين نبي ڪريم ﷺ جن سان عقيدت ۽ محبت جو ظاهر ڪندي مدائي واري ڪنهن گفتي ٻڌڻ لاءِ تيار ناهي. هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ منافقن پاران نبي ڪريم ﷺ جي شان ۾ گستاخي ڪندڙن انهن اشارو فرمايو آهي. جيڪي پنهنجن محفلن ۾ الله تعاليٰ ڪلام الله ۽ رسول الله ﷺ جي شان متعلق فضول گفتگو ڪندا هئا جنهن کي الله نبارڪ و تعاليٰ قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو آهي:

مِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ قُلْ أذنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ بِمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (43)

ترجمو: ۽ منجهائن ڪي اهڙا آهن جي پيغمبر کي ايڏائيندا آهن ۽ چوندا آهن ته هو پر ٻڌڙو آهي چئو ته اوهان لاءِ پر ٻڌڙو پلو آهي. الله کي مڃيندو آهي ۽ مؤمنن جي صلاح کي به مڃيندو آهي ۽ اوهان مان ايمان وارن لاءِ باجهارو آهي ۽ جيڪي الله جي پيغمبر کي ايڏائيندا آهن تن لاءِ ڏکوئيندڙ عذاب آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، حبيب ڪريم ﷺ جي شان خلاف ڪابه ڳالهه نه ٻڌڻ بعد ”جئن تو آجي ڪاله آزارا آجا ڪئا“ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي اهو سندن آمد سبب رحمتن برڪتن ۽ ڀلاين ڏانهن اشارو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

جنهن ۾ الله تعاليٰ حضور ﷺ جن جي وجود کي خوشخبري ڏيندڙ ۽  
ديجاريون ڪري موڪلڻ جو اعلان فرمايو آهي:

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا (44)

ترجمو: اي پيغمبر بيشڪ اسان توکي سچ سان خوشخبري ڏيندڙ ۽  
ديجاريون ڪري موڪليو.

ڀٽائي رحمہ اللہ، ان ساڳئي مفهوم کي هڪ ٻئي هنڌ هن ريت بيان فرمايو  
آهي:

جڪرا تون جبين، تنهنجو ڪنين مندوم سڻيان

اڪيين ۽ هنيين، ٻنهي تاري تنهنجي. (45)

شاھ سائين رحمہ اللہ، حضور ﷺ جن کي سخاوت علم حڪمت ۽ ڏيه  
تان ڏک ۽ ڏڪار کي لاهڻ جو ذريعو قرار ڏنو آهي. سندس خيال موجب نبي  
ڪريم ﷺ جي اچڻ سان جهان تان ڏک ڏڪار ۽ گمراهي لهي وئي:

وينو ڏکي ڏاتار، ٻڌيو ماڻڪ موڙيون،

ڪم نه ڄاڻي ڪين ٻڻو وڃا جو واپار

لٽو ڏرت ڏڪار، جنگ ساماڻي جڪري. (46)

ساڳي وقت رب ڪريم پاران انسانن کي پڻ اها خوشخبري ڏني وئي  
آهي ته پيغمبر ﷺ کي اوهان جي تڪليف پسند نه ايندي آهي بلڪ هو  
ته ڀلائيءَ جو خواهشمند شفقت، مهرباني ۽ باجهه ڪندڙ آهي:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

بِأَنفُسِكُمْ مِّنْ رَّعُوْفٍ رَّحِيمٍ (47)

ترجمو: (اي ماڻهو) بيشڪ اوهان جي جنس منجهان اوهان وٽ پيغمبر آيو  
آهي اوهان جو ڏک مٿس اوکو آهي، مسلمانن تي شفقت ڪندڙ مهربان آهي.  
شاھ صاحب رحمہ اللہ، نبي ڪريم ﷺ جي نور جي نروار ٿيڻ ۽ سندس  
خاوند پاران خصوصي تخليق واري منظر کي هن ريت بيان فرمائي ٿو:

پســـــو ســـــو ســـــو پـــــو

نور نبيءَ جو نور شفيع جو

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ظاهر ٿي ٿو زمين تي ڏيهن جو ڏٺو  
خاوند خاص خلق ٿو ههڙو ڪونه ٻيو  
ڀرندو چتر رسول تي، ڏوران ئي ڏسبو  
بابو بيبيءَ فاطمہ، ميري ۾ ملهندو<sup>(48)</sup>

شاه رحمۃ اللہ علیہ، نبي ڪريم ﷺ جي جنهن نور ۽ ڏيهن جي ڏٺي يعني  
روشنيءَ جو ذڪر فرمايو آهي ان جو ذڪر اسان کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت  
ملي ٿو:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا  
تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(49)</sup>

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو ۽ سندس پيغمبر تي ايمان آڻيو ته اوهان  
کي پنهنجي باجه مان به ڀاڱا ڏئي ۽ اوهان کي اهڙو نور ڏئي جنهن سان رستو  
هلو ۽ اوهان کي بخشي ۽ الله بخشهار مهربان آهي.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، کي سرور عالم ﷺ جي ذات سان ايترو ته عشق هو  
جو سندن صورت ۽ سيرت جي تعريف ڪندي نٿو ڍاڍي:

اڪيان هيگهه ملارَ صورتِ ٿنهنجيءَ سڀ جڳ موھيو  
سجدو فيل في الحال ڪٿو ڀسي مطلب نور نروار  
ڄاڻ وقت وريامَ جي، ڪريا ڪنگرا ڪوٽ ڪُفار<sup>(50)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، نبي سائين ﷺ جي صورت مبارڪ سان سموري جڳ کي  
موهڻ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي اهو اسان کي سورت احزاب جي هن  
آيت سڳوريءَ جو تفسير نظر اچي ٿو جنهن ۾ الله تعاليٰ پاران نبي ڪريم  
ﷺ جي نقش قدم يعني سيرت ۽ صورت کي بهترين طريقو قرار ڏنو آهي:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا<sup>(51)</sup>

ترجمو: بيشڪ اوهان لاءِ الله جي پيغمبر جي طريقي ۾ عمدي پيروي انهيءَ  
لاءِ آهي جيڪو الله (جي رضا جي اميد) ۽ قيامت جي ڏينهن (جي اچڻ) جي  
اميد رکندو هجي ۽ الله کي گهڻو ياد ڪندو هجي.

شاه رحمۃ اللہ علیہ، هن وائيءَ جي ٻيءَ ست ۾ ”سجدو فيل في الحال ڪٿو ڀسي  
مطلب نور نروار“ جي جيڪو اشارو فرمايو آهي، اهو فيل نالي هڪ نجومِيءَ

ڏانهن آهي. جنهن حضور جن جي نبوت جو نور حضرت عبدال مطلب جي پيشانيءَ ۾ ڏنو هو جنهن جو تاريخي پس منظر هن ريت آهي:

”فيل نالي هڪ ڪاهن حضور جن جي ڏاڏي عبدال مطلب جي پيشانيءَ ۾ چمڪندڙ نور ڏسي کيس سجدو ڪيو هو ۽ پيشن گوئي ڪئي هئي ته سندن پٺيءَ مان نور وارو نبي پيدا ٿيندو.“

ڀٽائي رحمته الله عليه انهيءَ تاريخي روايت کي پنهنجي ڪلام جو حصو بنائي هڪ طرف عشقِ نبي ﷺ جو ثبوت ڏنو آهي ته ٻئي طرف اسلام کان به اڳ واري دور جي تاريخي حالتن کان باخبر هئڻ جو ثبوت به فراهم ڪيو آهي. ان ريت شاھ سائينءَ جي ”سجدو فيل في الحال ڪو“ مان مراد فيل نالي نجوم (ڪاهن) جو سجدو آهي.

اسان کي حضور ﷺ جي نور متعلق يمن جي هڪ ڪاهن جي هڪ ٻئي روايت پڻ ملي ٿي جيڪا هن ريت آهي:

ابو نعيم حاكم بيقهي ۽ طبراني ۾ هڪ روايت آهي ته عبدال مطلب جڏهن يمن ويو ته اتي هڪ ڪاهن آيو ۽ هن عبدال مطلب کي ڏسي چيو ته هن جي هڪ هٿ ۾ نبوت ۽ ٻي هٿ ۾ بادشاهيءَ جي علامت آهي. ان ڪاهن عبدال مطلب کي چيو ته تون بنو زهره قبيلي جي ڪنهن چوڪريءَ سان وڃي شادي ڪر. <sup>(52)</sup>

جڏهن ته ”پسي مطلب ٿور نرار“ مان مراد نبي سائين ﷺ جي ڏاڏي عبدال مطلب جي پيشانيءَ ۾ محمدي ﷺ نور پسڻ آهي. جنهن ڪري فيل نالي ڪاهن (مطلب) عبدال مطلب جي قدمن ۾ ڪري پيو ۽ سجدو ڪيائين. ڀٽائي رحمته الله عليه نبي سائين صه جي ولادت باسعادت ڏانهن اشارو ڪندي ”ڄاڻڻ وقت وريام جي ڪريا ڪنگرا ڪوت ڪفار“ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي، اهو به هڪ تاريخي روايت ۽ معجزو ڏانهن نشاندهي ڪري ٿو. ان سلسلي ۾ سيرت جي ڪتابن ۾ ولادت نبوي ﷺ جي باب ۾ حوالا موجود آهن. شاھ رحمت عليه جي هن اشاري جو تاريخي حوالو هن ريت آهي:

مخزوم ابن هاني کان روايت آهي ته جنهن رات نبي ڪريم ﷺ جي ولادت ٿي ته ڪسريءَ جي محل ۾ زلزلو پئجي ويو ۽ ان جا چوڏهن ڪنگرا ڪري پيا. بادشاهه ڪسريءَ خود هڪ خوفناڪ خواب ڏٺو جنهن جو تعبير

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

يمن جي سطيع نالي هڪ ڪاهن کان ڪرايائين. فارس ۾ هزارين سالن کان قائم زرتشت مذهب وارن جو آتشڪدو وسامي ويو. سادھ / طبريه نالي نہر خشڪ ٿي وئي. (53)

حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي نبي ﷺ جن جي شان کي بيان ڪندي سندن نوراني نظر متعلق ارشاد فرمايو ته:

ڪٿي نيٺ ڄمار مان، ڪٿائون نازَ نَظَر،  
سُورج شاخُون جُهڪِيون ڪُوماڻو قَمَرُ،  
تارا ڪَتِيون تائب ٿئا، ديکيندي دَلَبَرُ،  
جَهڪو ٿيو جوهرُ، جانبِ جي جمالِ سِين. (54)

رب ڪريم پاران به حضور جن جي ذات گرامي کي قرآن ڪريم ۾ روشن چراغ قرار ڏنو ويو آهي پوءِ جنهن چراغ کي الله تبارڪ و تعاليٰ روشن ڪري ته ان نوراني چراغ جي اڳيان سج چنڊ ۽ تارن جي ڪهڙي حيثيت هوندي:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٥٥﴾ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِآذَنِهِ  
وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴿٥٦﴾

ترجمو: اي پيغمبر بيشڪ اسان توکي شاهدي ڏيندڙ ۽ خوشخبري ڏيندڙ ۽ ديچاريندڙ ڪري موڪليو ۽ الله ڏانهن سندس حڪم سان سڏيندڙ روشن (چراغ). هن آيت مطابق ٻين صفتن سان گڏ سرور عالم ﷺ کي جيڪو روشن ڏيغو قرار ڏنو ويو آهي، ان جي مبارڪ روشنيءَ سان اونداهيءَ ۾ غرق ٿيل انسانيت کي صراطِ مستقيم جي اهڙي ته روشني ملي جنهن جي نور سان هي دنيا نه رڳو اڃ ڏينهن تائين روشن آهي بلڪه محمدي ﷺ نور جي روشني قيامت تائين قائم رهندي.

شاعرن جو سرتاج انهيءَ ڪري هزارين سجن ۽ چنڊن کي محمد عربي ﷺ جي ذات کان سواءِ سڀني کي اونداهي ٿو سمجهي:

سَهسين سجن اُپري، چورا سِمين چنڊن،  
بِالله ري پرين، سڀ اُونداهي پانعيان. (56)

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هڪ ٻئي هنڌ ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، چنڊ کي مخاطب ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته تون ته صرف رات جو روشن ٿئين ٿو ليڪن منهنجو محبوب سدا سوجهرو ۽ روشن آهي:

ڀاڙيان ٿان نه پرينءَ سين، چنڊر تنهنجي ذات،  
تون اچو منجهه رات، سڄڻ سڌائين سوجهرا. <sup>(57)</sup>

شاھ سائينءَ جو سڄڻ سڌائين سوجهرو ڇو نه هجي جنهن لاءِ قرآن ڪريم اعلان فرمايو ته انسانيت جڏهن شرڪ ۽ بت پرستيءَ ۾ گمراهه هئي، تڏهن ان کي سڌو رستو ڏيکاريندڙ ۽ اونداهيءَ مان ڪڍي سوجهري ۾ آڻڻ وارو به محمد صلی اللہ علیہ وسلم ئي هو:

وَأَن كَانُوا مِن قَبْلُ لَنفَى ضَلَالٍ مُّبِينٍ <sup>(58)</sup>

ترجمو: ۽ بيشڪ اهي (هن کان) اڳ پڌري گمراهيءَ ۾ هئا.  
الله تبارڪ و تعاليٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کي انسانيت لاءِ هادي ۽ رهبر قرار ڏيندي قرآن ڪريم ۾ ارشاد فرمايو آهي ته:

وَأَنَّكَ لَكَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ <sup>(59)</sup>

ترجمو: (اي محمد صلی اللہ علیہ وسلم) ۽ بيشڪ تون سڌي رستي ڏانهن هدايت ڪندو آهين. (يعني) انهيءَ الله جو رستو جو جيڪي آسمانن ۽ زمين ۾ آهي سو سندس آهي.

سند جو سدا حيات شاعر فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم جي ڀلارين وصفن کي بيان ڪندي سڄ ۽ چنڊ کي سندن برابر نٿو سمجهي:

پيشانيءَ پرينءَ جي، ڀلائيءَ جا پير،  
اڱڻ اڪندين جي ڏٺي پاڻو هي پير،  
قمر ڀاڙي ڪير، شمس سپرين سين. <sup>(60)</sup>

آقا نامدار صلی اللہ علیہ وسلم جي ذات مبارڪ کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، چنڊ ۽ سڄ سان تشبيهه ڏيندي ارشاد فرمايو آهي ته چنڊ ۽ سڄ کي سپرين جي برابر نٿو سمجهان ڇو ته ڀٽائيءَ کي اها خبر هئي ته چنڊ ۽ سڄ نبي الرحمت صلی اللہ علیہ وسلم جي آڱرين جي اشارن جا منتظر هوندا هئا. اسلامي تاريخ ۽ سيرت النبي صلی اللہ علیہ وسلم



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

جا ڪتاب اهڙن مبارڪ معجزن سان ڀريل آهن. جن مان ٻنهي جهانن جي سردار جي ننڍپڻ ۾ ڇنڊ سان راند متعلق هڪ روايت هن ريت آهي:

حضرت عباس رضي الله عنه کان روايت آهي ته مون نبي ڪريم ﷺ تي عرض ڪيو ته اي رسول الله مون کي جنهن نشانيءَ اسلام قبول ڪرڻ جو نياڻ ڏياريو اها اوهان جو ننڍپڻ ۾ ڇنڊ سان ڪيڏڻ هئي. اوهان جڏهن ينگهي ۾ هوندا هئا ته مون ڏٺو هو ته اوهان جنهن طرف آگر سان ڇنڊ کي شارو ڪندا هئا ته ڇنڊ ان طرف جهڪي ويندو هو ۽ ڇنڊ اوهان سان ٽالهائيندو به هو ته پاڻ سڳورن صه فرمايو ته ها ڇنڊ مون سان ٽالهائيندو به هو ۽ جڏهن هو عرش جي هيٺيان وڃي تسبيح ڪندو هو ته آءُ ان جو آواز به ٿڌندو هئس. <sup>(61)</sup>

اهڙن معجزن ۽ تاريخي واقعن کي سامهون رکندي شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ وڏي اڪي اعلان فرمايو ته:

فَقَرُّ پَآڙِي ڪِير، شمس سُڀرين سين.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ امام الانبياء حضرت محمد جي سهڻين صفتن جي ثنا مان توڙي ڀي ۽ وڏي اڪي اعلان فرمايائين:

اُونڊاهي آڌرات ۾، پرين پسايو پاڻ،  
ڇنڊر ڪٽين سان، پيهي ويو پڙلاءِ. <sup>(62)</sup>

هن بيت ۾ شاهه سائين سرور عالم ﷺ جي ڇنڊ کي ٽڪرا ڪرڻ (شق القمر) واري معجزي ڏانهن اشارو فرمايو آهي. جنهن ۾ محمد مصطفيٰ ﷺ آڏي رات جو ڇنڊ کي نوراني تجلي سان پڙلاءِ ۾ پيهي وڃڻ تي مجبور ڪري مڪي وارن جو معجزو لاءِ مطالبو پورو فرمايو هو. هيءُ معجزو هجرت نان پنج سال اڳ ۾ ظاهر ٿيو هو.

(شق القمر) ڇنڊ کي ٽڪرا ڪرڻ واري معجزو جو ذڪر قرآن ڪريم هن ريت ملي ٿو:

اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ۚ وَانْ يَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَبِرٌّ ۖ <sup>(63)</sup>

رجمو: قيامت ويجهي آئي ۽ ڇنڊ چيرجي پيو ۽ جيڪڏهن (ڪافر) ڪا شاني ڏسندا ته منهن موڙيندا ۽ چوندا ته هيءُ قديمي جادو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هن آيت سڳوريءَ ۾ الله تعاليٰ ڪافرن جي ان ڪيفيت کي بيار فرمايو آهي جيڪا چنڊ جي چيرچو واري معجزِي بعد پيدا ٿي هئي جنهن انهن هن معجزِي کي جادو قرار ڏيئي هدايت کان منهن موڙيو هو. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ حضور ﷺ جن جي سونهارين صفتن ثنا، شان ۽ حيات طيبه ۾ رونما ٿيل معجزن کي بيان ڪرڻ بعد سندن گهمڻ ۽ ڦرڻ جي منظر کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

نَارَ منجھارا نڪري جڏ پرين ڪري ٿو پٽندُ،  
پُون پُٺ پَسَم الله چئي، راه چمي ٿي رندُ،  
اُپيون گهڙي آڌب سين، وٺي حُورون هَندُ،  
مون کي سائينءَ جو سوڳندُ،  
جئن ساجن سڀنجان سُنھڻو. (64)

نبي ڪريم ﷺ جن جي زندگيءَ مبارڪ ۾ اهڙا ڪيترائي واقعا ۽ معجزا رونما ٿيندا رهندا هئا جن کي ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جهڙن عاشقن پنهنجي ڪلام جو حصو بنائي پنهي جهانن جي سردار سان پنهنجي عشق ۽ عقيدت جو اظهار فرمايو آهي.

## رسول الله ﷺ جو معراج

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ کي سيد المرسلين محمد ﷺ جن جي ذات گرامي سان و الهانہ عقيدت ۽ محبت هئي. ان ڪري شاھ سائين سندن زندگي مبارڪ جي هر پهلو تي پنهنجي ڪلام ۾ عقيدت جو اظهار فرمايو آهي.

معراج جو واقعو به فخر موجودات ﷺ جن جي حيات طيبه جو هڪ اهم ترين واقعو آهي. جنهن جو ذڪر قرآن ڪريم، سيرت جي ڪتابن ۽ اسلامي تاريخ ۾ وضاحت سان ملي ٿو. سنڌ جي ڪامل ولي حضرت شاھ عبداللطيف رحمۃ اللہ علیہ به حضور اڪرم ﷺ جي معراج جي واقعي کي پنهنجي

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ڪلام ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي وضاحت سان بيان فرمايو آھي هيٺين وائيءَ ۾ شاھ سائين معراج جي منظر ۽ ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آھي:

مُونَا طُورِ سِينَا سَنَدَا سَنَاسِين،  
سَجْدِي ۾ سِيدَ چَئي گُوڏَا گُوڏَرِين،  
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ <sup>(1)</sup> نَانْگَا اِيئَن نَمَن،  
كُلٌّ مِّنْ عَلَیْهَا قَانِ <sup>(2)</sup> باقِي ڪين بچَن،  
اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ  
إِلَى النُّورِ <sup>(3)</sup> اهُڙِي ڀر ڀَرَن،  
وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا <sup>(4)</sup> ٿا جوڳِي جُنْگِ جَلَن،  
مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ <sup>(5)</sup> اهُڙِي رُوشِ رَوَن،  
مُشَاهَدُو مُحِبُّوبِ جُو اَتِي آدِيسِين،  
بِیْ یَبْصَرٍ بِنِ یَسْمَعٍ <sup>(6)</sup> بِي وَصَالِ وَهَن،  
بِنِ یَمْشِقِ بِنِ یَنْطِقُ <sup>(7)</sup> ٿا اهُڙِي چَالِ چَلَن،  
<sup>(65)</sup> سِيدَ چَئي سَنَدِين، گَلِ پُچِين تُون ڪهڙِي

هن وائيءَ ۾ جن قرآني آيتن ۽ حديثن جا حوالا ڏنا ويا آهن، انهن جو تفصيل هن ريت آهي:

(1) فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ <sup>(66)</sup>

ترجمو: پوءِ ٻن ڪمانن جي پري وڃي يا (ان کان به) تمام ويجهو هو.  
هيءَ آيت سڳوري سورت نجم مان ورتل آهي، جنهن ۾ نبي ﷺ جي معراج جو ذڪر آيل آهي. جنهن مان مراد آهي ته جڏهن پاڻ سڳورا ﷺ معراج تي ويا هئا تڏهن الله تبارڪ و تعاليٰ جي ازلي حقيقت کي ٻن ڪمانن جي وڃي ٿي پاڻ ان کان به تمام ويجهو هئا.

(2) كُلٌّ مِّنْ عَلَیْهَا قَانِ <sup>(67)</sup>

ترجمو: جيڪو به زمين تي آهي سو سڀ ناس ٿيندو.  
(3) اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ <sup>(68)</sup>

ترجمو: الله مؤمنن جو سنڀاليندڙ آهي کين اونڌاهين مان سوڄهري ڏانهن ڪڍندو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

(4) وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۙ (69)

ترجمو: ۽ موسيٰ عليه السلام بيهوش ٿي ڪري پيو.

هن آيت سڳوريءَ ۾ شاھ سائين حضرت موسيٰ عليه السلام جي رب ڪريم سان معراج جو حوالو ڏنو آهي. ته جڏهن موسيٰ عليه السلام طور جبل تي رڳو الله تعاليٰ جي نور جو هڪ تجلو ڏٺو ته پاڻ به بيهوش ٿي ويو ۽ اهو جبل به ٽڪرا ٽڪرا ٿي ويو. ڀلاري ڀٽائيءَ جي هن حوالي ڏيڻ جو مقصد اهو آهي ته احمد مجتبيٰ ۽ پيغمبر موسيٰ عليه السلام جي رب ڪريم سان معراج ۽ ملاقات ۾ جيڪو فرق آهي ان کي بيان ڪري نبي ڪريم ﷺ جي شان کي مٿاهون ثابت ڪجي.

(5) مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ (70)

ترجمو: (پيغمبر جي اک) نڪي لڙي ۽ نه حد کان لنگهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ به حضور پر نور جن جي رب ڪريم سان ملاقات واري منظر کي بيان فرمايو ويو آهي. شاھ صاحب رحمته الله عليه، معراج جي وقت نبي ڪريم ﷺ جي مشاهدي کي بيان ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

مشاهدو محبوب جواتي آديسين.

محبوب جي ان مشاهدي جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ هن ريت ملي ٿي:

لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ (71)

ترجمو: بيشڪ ڪي وڏيون نشانين پنهنجي پالڻهار جون ڏٺائين.

يعني نبي ڪريم ﷺ جن معراج جي موقعي تي محبوب جي ڪيترين ئي نشانين جو مشاهدو ماڻيو.

(6) فِي يُصْرٍ يُسَمَّىٰ (72)

ترجمو: منهنجو پيارو ٻانهو مون سان ڏسي ٿو ۽ مون سان ٻڌي ٿو.

شاھ سائين رحمته الله عليه اهو حوالو حديث قدسيءَ مان ڏنو آهي، جيڪا صحيح بخاريءَ ۾ موجود آهي.

(7) فِي يَثْرِينَ يُنطِقُ (73)

ترجمو: منهنجو ٻانهو مون سان هلي ٿو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

اهو حوالو بہ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، حديث قدسي مان بيان فرمايو آھي. جيڪو رياض الصالحين ۾ موجود آھي.

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، رحمت اللعالمين نبي ﷺ جي معراج واري واقعي ۽ رب ڪريم پاران رضاءِ الٰهيءَ واري اعلان کي هن ريت بيان فرمايو آھي:

آگي آسمانن جو توکي ڪارڻو سير ستار  
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ، توسين قادر ڪٿا قرار <sup>(74)</sup>

هن بيت جي پهرين ست ۾ شاھ سائين الله تعاليٰ پاران نبي ڪريم ﷺ کي آسمانن جي سير (معراج) واري واقعي کي بيان فرمايو آھي. جنهن جي شاهدي اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا  
حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِنشَاءِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ <sup>(75)</sup>

ترجمو: اهو الله پاڪ آھي جنهن پنهنجي ٻانهي (محمد ﷺ) کي هڪڙيءَ رات جي اندر تعظيم واريءَ مسجد مان انهيءَ مسجد اقصيٰ تائين جنهن جي چوڌاري برڪت رکي سون هن لاءِ سير ڪرايو ته کيس پنهنجيون نشانيون ڏيکاريون، بيشڪ اهوئي ٻڌندڙ ڏسندڙ آھي.

مٿين بيت جي ٻي ست ۾ معراج جي موقعي تي الله تعاليٰ طرفان نبي ڪريم ﷺ کي جيڪا خوشخبري عطا فرمائي وئي ان کي شاھ سائينءَ هوبهو نقل ڪندي ارشاد فرمايو:

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ، توسين قادر ڪٿا قرار.

ترجمو: ۽ تنهنجو پالڻهار سگهوئي توکي (ايترو) ڏيندو جو (تون) خوش ٿيندين.

هيءَ آيت مبارڪه سورت الضحٰي مان ورتل آھي. جنهن ۾ رب سائين نبي ڪريم ﷺ کي گهڻي ڪجهه عطا ڪرڻ جي خوشخبري ڏني آھي. جنهن کي شاھ سائين ”قادر ڪٿا قرار“ جي صورت ۾ بيان فرمايو آھي. رب ڪريم ان قرار کي سچو ثابت ڪري نبي سائين ﷺ کي تمام نبيين کان وڌيڪ نعمتون ۽ رحمتون عطا فرمايون آهن.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ معراج جي منظر ۽ نبي پاڪ عليه الصلوات والسلام پاران ان موقعي تي رب ڪريم جي بارگاه ۾ پيش ڪيل حمد ۽ ثنا کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

ڪوڙين آيا ڪيرتيا، يتويتين پان،  
جن ڳڙهان ٻَهر ڳائيو ظاهر سان،  
هي منجهه پيئو مڱڻو آڀر سين احسان،  
التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيِّبَاتُ<sup>(1)</sup> ساراهي مبحان،  
جهڙو پلو پيان، تهرڙا ڏان ڏياچ جا.<sup>(76)</sup>

(1) فخر عالم رحمۃ اللہ علیہ جن جڏهن بارگاه الاهيءَ ۾ پهتا تڏهن فرمايائون ته، ”التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيِّبَاتُ“ سڀ تعريفون هڪ الله کي جڳائين ۽ صلواتون ۽ مڙهائون به الله لاءِ آهن.

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اهو پتو پيو ته نبي رحمۃ اللہ علیہ کي جيڪو نظارو ”اڀر سين احسان“ ڪري ڪرايو ويو ان جو مقصد ماڻهن جي پرک ۽ امتحان پڻ هو:

وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي آَرٰىنَاكَ اِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ<sup>(77)</sup>

ترجمو: ۽ اسان توکي جيڪو نظارو ڏيکاريو سون سو ماڻهن جي پرک کان سواءِ نه آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم پاران سيد الثقلين رحمۃ اللہ علیہ کي عرش عظيم ۽ سدرۃ المنتهيٰ جي سير لاءِ گهراڻن ۽ نبي رحمۃ اللہ علیہ پاران پيش ڪيل حمد ۽ ثنا جي جواب ۾ جيڪا ڪلي ڪري ڪينڪار ڪئي ان کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

سھسين آيا سورنيا، مانجهي مٿي اڌار  
جن ڳڙهان ٻهر ڳائيو سھجان سڀ ڄمار  
تنبيري جي تند جي اُت پھرين ھئي پچار  
آءُ مٿاھون مڱڻا چڙھي ڌر ڏٺار  
اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ، اي ڪلي ڪيائين ڪينڪار  
سُئوم سنسار ته ملڪ ڏنائين مڱڻي.<sup>(78)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

معراج جي موقعي تي جيڪا خلوت ۾ پهرين پڄار ٿي ان کي قرآن  
ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو ويو آهي:

ذٰلِكَ مِمَّا اَوْحٰى اِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ <sup>(79)</sup>

ترجمو: اهي حڪم انهن مان آهن جيڪي تنهنجي پاڻهار توڙا انهن  
حڪمت مان وحي ڪيا آهن.

هيءُ اشارو انهن حڪمن ڏانهن آهي جيڪي نبي ڪريم کي امت لاءِ  
بارگاهه الاهيءَ مان مليا هئا.

ساڳي وقت حضور ڀرپور پاران بارگاهه خداوند ۾ پيش ڪيل ”التَّحِيَّاتُ  
لَهُ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيِّبَاتُ“ (تمام زباني ۽ جسماني ۽ مالي عبادتون الله لاءِ آهن)  
واري تحفي جي جواب ۾ ”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ (اي نبي ﷺ)  
تو تي سلام هجن ۽ الله جون رحمتون ۽ برڪتون هجن) جو خدائي تحفو  
مليو. جنهن کي شاھ مالڪ سائينءَ پاران پليڪار قرار ڏنو:

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ، اي ڪلي ڪيائين ڪينڪار.

معراج جون جيڪي مصلحتون، احڪام، انعام ۽ اڪرام هئا انهن  
کي ڀلاري ڀٽائيءَ هن ريت بيان فرمايو آهي:

رءُ مصلحت مڱڻا قصر ڪين اچن،  
نور تجلي نورسين، نيونيط پسن،  
خيمي ۾ ڪنگهار جي، چانڊوڻا چمڪن،  
لڌائين لطيف چئي، سندا ڌاڙ ڏسين،  
تيلاهه ملڪ ڏئين، مڃسو مڱڻهار کي. <sup>(80)</sup>

نبي ڪريم جي نوراني سفر واري معجز جي احوال جو تفصيلي  
ذڪر سورت بني اسرائيل ۽ سورت النجم ۾ به بيان فرمايل آهي. جن ۾ الله  
تعالٰي پاران ڏنل احڪام ۽ انعام واضح طور تي موجود آهن.

معراج جي موقعي تي رب ذوالجلال پاران نبي عليه الصلوات  
السلام کي پنجن وقتن جي نماز جو انمول تحفو به عطا ٿيو جنهن جو ذڪر  
قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿو:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكَ السَّنَسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُمْ إِنْ الْفَجْرُ ۖ إِنَّ قُومَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ۝  
وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ ۚ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ۝ (81)

ترجمو: سج لڙهي کان وٺي رات جي اونداهيءَ تائين نماز پڙهه ۽ فجر جو قرآن پڙهه بيشڪ فجر جو قرآن پڙهڻ مهل ملائڪ حاضر ٿين ٿا ۽ ڪجهه رات جو ان (قرآن) سان تهجد پڙهه اها ٽولاءِ زياده عبادت آهي تنهنجو پاڻهار توکي سگهوئي ساراهيل جاءِ ۾ اٿاريندو.

اهوئي سبب آهي جو حضور جن نماز کي مؤمنن لاءِ معراج قرار ڏيندي اعلان فرمايو ته:

الصَّلَاةُ وَمِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ (آيت)

ترجمو: نماز مؤمنن جي معراج آهي.

يعني پاڻ سڳورن ﷺ جن کي معراج جي موقعي تي مليل حڪم کي مؤمنن لاءِ معراج قرار ڏنو ويو.

ساڳي وقت معراج دوران حضور ﷺ جن جيڪو رب ڪريم جي حضور ۾ التحيات لله... جي صورت ۾ عقيدت جو نذرانو پيش ڪيو ۽ ان جي جواب ۾ اسلام عليڪ ايها النبي... واري جيڪا بارگاهه ايزديءَ مان موت ملي ان کي حضور ﷺ جن مؤمنن جي معراج يعني نماز جو حصو بنائڻ جو حڪم ڏنو ته هر نماز ۾ جڏهن قعدي ۾ ويهو ته ٻين طريقن بجاءِ تشهد ۾ معراج جي موقعي تي بارگاهه خداونديءَ مان مليل هيءَ دعا پڙهو:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ قُلْنَا السَّلَامَ عَلَى اللَّهِ قَبْلَ عِبَادَةِ السَّلَامِ عَلَى جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَعَلَى قُلَانٍ وَقُلَانٍ يَعْنُونَ السَّلَامَ كَيْتَهُ فَمَسَعَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ لَا تَقُولُوا السَّلَامَ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّلَامُ فَإِذَا جَلَسْتُمْ فَقُولُوا التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ فَإِنَّهُ إِذَا قَالَ ذَلِكَ أَصَابَتْ كُلَّ عَيْنٍ صَالِحَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔ (82)

ترجمو: عبدالله بن مسعود رضه فرمائي ٿو ته جڏهن اسان نبي ڪريم سان نماز پڙهندا هئاسين ته ان ۾ سلام الله تعاليٰ تي ان جي ٻانهن طرفان سلام جبرائيل، ميڪائيل ۽ ٻين ملائڪن تي چوندا هئاسين، جڏهن نبي ڪريم ﷺ جن اهي ڪلمات ٻڌا ته فرمايائون ته: ايشن نه چئو ته سلام الله تعاليٰ تي



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

چو جو الله تعاليٰ تي خود سلام آهي. بلڪ جڏهن توهان ويهو ته چئو (پڙهو  
 تَا) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَالصَّلَاةُ وَالطَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَاتُهُ اَلسَّلَامُ  
 عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔ ان لاءِ  
 جو جڏهن ايئن چئبو ته آسمان ۽ زمين ۾ هر نيڪ ٻانهي کي سلامتي پهچندي  
 رسول الله ﷺ جي هن مبارڪ حديث مان ثابت ٿيو ته معراج جي  
 موقعي تي خداوند عالم ۽ حبيب خدا جي وچ ۾ جيڪو مڪالمو ٿيو هو ان  
 کي مؤمنن جي معراج (نماز) جو مستقل طور تي حصو بنائي کين انهن  
 مبارڪ ڪلمات مان فيضياب ٿيڻ جو موقعو فراهم ڪيو ويو آهي.

## رسول الله ﷺ جي شفاعت

سرتاج اولياءِ حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، شفيعُ الامم  
 حضرت محمد ﷺ جي شفاعت جو سڀ کان وڏو اميدوار آهي. سندس  
 ڪلام ۾ حشر ويل (قيامت ڏينهن) نبي ڪريم ﷺ جي شفاعت جو ذڪر  
 ڪثرت سان ملي ٿو ۽ کيس اميد آهي ته ڪوهيارو ڪيچ ڏئي ساري سڏ  
 ڪندو:

ماٿڪ مت سندوم اونداھيءَ ۾ سو جھرو  
 حشر ويل حساب ۾ چڏي نہ ويندوم  
 ساري سڏ ڪندوم، ڪوهيارو ڪيچ ڏئي. <sup>(73)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي الله ۽ سندس رسول تي ايمان  
 آڻڻ وارن لاءِ روشني ۽ بخشش جو پتو پوي ٿو جنهن کي ”شاھ اونداھيءَ ۾  
 سو جھرو“ قرار ڏنو آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا  
 تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ <sup>(74)</sup>

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو ۽ سندس پيغمبر تي ايمان آڻيو ته اوهان  
 کي پنهنجيءَ ٻاجھ مان به ڀاڱا ڏئي اوهان کي اهڙو نور ڏئي جنهن سان رستو

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هلو ۽ اوهان کي بخشي ۽ الله بخشڻهار مهربان آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ کي قبر ۽ حشر واري مشڪل ترين مرحلي جو پورو احساس آهي ۽ کيس اها به خبر آهي ته اتي ڪنهن کي شفاعت جو ڪوبه اختيار نه هوندو سواءِ ان جي جنهن کي الله تعاليٰ اجازت عطا فرمائي ۽ ميدانِ حشر ۾ شفاعت جي اجازت صرف پنهي جهانن جي سردار کي عطا ڪئي ويندي. ان ڪري شاھ سائين نبي ڪريم صلی اللہ علیہ وسلم کي درخواست ڪندي مدد لاءِ هن ريت پڪاري ٿو:

أهڪيءَ رسجُ احمدًا، اڳيان سوڙهي ڀون،  
اُتي رسجُ ڪارُٿي، جتي هونگ نه هون،  
ڏج ڪا لپ لطيف کي، ٽهورا مان ٿون. <sup>(85)</sup>

شاھ رحمۃ اللہ علیہ حضرت احمد مجتبيٰ صلی اللہ علیہ وسلم کي قبر (سوڙهي ڀون) ۽ حشر ۾ مدد لاءِ ان ڪري ٿو پڪاري جو کيس قرآن ڪريم ذريعي اها خبر مليل آهي ته نبي ڪريم صلی اللہ علیہ وسلم کي الله تعاليٰ پاران ايمان وارن لاءِ بخشش گهرڻ جي اجازت عطا فرمائي آهي:

وَاسْتَغْفِرُ لَهُنَّ اللَّهُ ۖ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٨٦﴾ <sup>(86)</sup>

ترجمو: ۽ انهن لاءِ الله کان بخشش گهر ڇو ته الله بخشڻهار مهربان آهي. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پاڪ شراب پيارڻ لاءِ جيڪا درخواست ڪئي آهي، ”ڏج ڪا لپ لطيف کي ٽهورا مان تون“ يعني جنت واري شراباً ٽهورا پاڪ شراب مان لطيف کي به ڪا لپ ملي، اهو پاڪ شراب جنت ۾ داخل ٿيل نيڪ ٻانهن کي عطا ڪيو ويندو. جنهن جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

وَسَقُومُهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿٨٧﴾ <sup>(87)</sup>

ترجمو: ۽ سندن پالڻهار کين تمام پاڪ شراب پياريندو. شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي بارگاه ۾ ٻاڏائيندي وڏي واڪي اعلان ٿو ڪري ته اي منهنجا الله مون کي تنهنجي حبيب (هوت) صلی اللہ علیہ وسلم جو آسرو آهي ڇو ته شفاعت صرف ۽ صرف شفيع محمد صلی اللہ علیہ وسلم عربي ئي ڪري سگهندو:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

آسرو آهي، يا الله! مون کي هوت حبيب جو  
 مون کي دوست حبيب جو  
 جان جان اوڏا ڪرها پهچان تان ڪاهي،  
 موت منهنجا سُپرين، واڳون ورائي،  
 شفاعت جا شفيع جي، تنه ۾ ڦير هڏهن ناهي،  
 مير محمد ڪارڻي آڙتا ڇڏائي،  
 هي ڪم ڪريم جا جئن لڳا لنگهائي،  
 لطف سان لطيف چئي، موڙها ملائي.<sup>(88)</sup>

ساڳي وقت رب ڪريم پاران پيغمبر عليه الصلوات والسلام کي  
 مبعوث فرمائڻ جو مقصد به اهو بيان ڪيو ويو آهي ته ان جي فرمانبرداري  
 ڪئي وڃي ۽ جيڪڏهن ٻانهن کان ڪا غلطي ٿي وڃي ۽ اهي الله تعاليٰ ۽  
 سندس رسول کان بخشش گهرن ته الله تعاليٰ بيحد مهربان آهي:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ  
 فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا<sup>(89)</sup>

ترجمو: ڪوئي پيغمبر نه موڪليو سون پر هن لاءِ ته الله جي حڪم سان  
 سندس تابعداري ڪئي وڃي ۽ جڏهن انهن ماڻهن پاڻ تي ظلم ڪيو تڏهن  
 جيڪڏهن تو وٽ اچن ها پوءِ الله کان بخشش گهرن ها ۽ پيغمبر انهن لاءِ  
 بخشش گهري ها ته الله کي ٻاجه سان موٽندڙ مهربان لهن ها.

شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ کي شافع محشر جي شفاعت تي پڪو پختويقيني  
 آهي. ان ڪري عيبدارن، گنهگارن ۽ عاصين کي دلجاءِ ڏيندي اعلان ٿو  
 ڪري ته هن جهان ۾ به حبيب حامي ۽ اڳتي به آڌر ٿيندو. ڏوهارين کي لڪ  
 لنگهائي داتا دوزخين کي به بخشائي پار ڪندو:

يڪي ڪيندو مون نه ڇڏيندو شفيع شافع سُپرين،  
 آندا اُونڌا آڪڙا، سڀ نڀاهي نيندو  
 وٽان ويچارن جي، داڙو ٿي ڌريندو  
 جي ڏوهارين ڏاڪڙا، لڳ سي لنگهائيندو  
 نور ناڪارون نه ڪري محمد منت مڃيندو

هت ڀڻ حامي هن جو اڳيان آڌر ڏيندو  
 ظُهورا تڙتن کسي، پانڊپ پياريندو  
 پاڻ سُڃاڻي پاڻهن، ڪامل گرم ڪريندو  
 طنبو آڻي تار ۾ عاصمين وٽ آڏيندو  
 ڌاتا دوزخين کي، لينگهو لهرائيندو  
 رَسڻ وٻر رسي ڪري، مشڪ رنگ مڻيندو.<sup>(90)</sup>

ساڳي وقت قرآن عظيم به اها شاهدي ڏئي ٿو ته جنهن کي الله شفاعت  
 ڪرڻ جو انجام ڏنو آهي ان کان سواءِ سندس بارگاه ۾ ڪوبه سفارش نه  
 ڪري سگهندو. ليڪن نبي ڪريم ﷺ جن ته پنهنجي امت جي بخشش ۽  
 مغفرت لاءِ رب تعاليٰ کان اڳ ۾ ئي انجام وٺي چڪا آهن. جنهن جو اشارتاً  
 ذڪر هن ريت فرمايو ويو آهي:

لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا<sup>(91)</sup>

ترجمو: جنهن الله وٽان انجام ورتو تنهن کان سواءِ (بها کي) شفاعت ڪري  
 نه سگهندا.

لاڳيتو لطيف ﷺ، رب ڪريم جي رحمت ۽ شافع محشر حضرت  
 محمد مصطفيٰ ﷺ جي شفاعت جو سڀ کان وڌيڪ اميدوار آهي ۽ ساڳي  
 وقت گنهگار ۽ عيبدارن لاءِ سهارو ۽ آسرو پڻ آهي:

اگر لائي انديون، نيئي وسين ۽ ۾ وجهندو  
 مهڻد ٿيندو مصطفيٰ ڀٽائيءَ لوڪ لنگهيندو.<sup>(92)</sup>

اڳتي هلي ڀٽائي ﷺ، بارگاه رسالت مآب ﷺ کي مخاطب ڪندي  
 مشڪل وقت ۾ مدد لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

اهڪيءَ وٽرا چيچ تون، آڻي احمددا.  
 مٿان چڏين مڱڻو مهڻدان مڙشدا.<sup>(93)</sup>

ڀٽائي ﷺ، پاران احمد عربي ڄام کي حشر جي ميدان ۾ امت جي  
 عيبدارن ۽ گمراهن کي اگر لائي وسين ۽ واري جنت ۾ وجهڻ ۽ مشڪل  
 گهڙيءَ ۾ مدد لاءِ سڏڻ ۾ امت محمديه لاءِ نبي ڪريم ﷺ جي شفاعت عام

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

جوراز سمايل آهي. جنهن جو ثبوت اسان کي بخاري شريف جي هن ڀلاريءَ حديث مان ملي ٿو:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفَعْتُ فَقَبِلْتُ يَا رَبِّ ادْخُلِ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ خَرْدَلَةٌ فَدَخُلُون ثُمَّ أَقُولُ ادْخُلِ الْجَنَّةِ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ أَذْنٌ شَيْءٌ - (94)

ترجمو: حضرت انس کان روايت آهي ته مون حضور ﷺ جن کان ٻڌو ته پاڻ سڳورن فرمايو ته قيامت جي ڏينهن آءٌ شفاعت ڪندس ۽ چونڊس ته اي الله انهن ماڻهن کي جنت ۾ داخل ڪر جن جي دل ۾ رائيءَ جي ڍاڻي جيترو به ايمان هجي پوءِ انهن کي جنت ۾ داخل ڪيو ويندو پوءِ آءٌ چونڊس ته اي الله جن جي دل ۾ ڪجهه (ذرو) ايمان آهي انهن کي به جنت ۾ داخل ڪر. هن حديث مبارڪ مان ثابت ٿيو ته قيامت جي ڏينهن سڀني ايمان وارن کي شفاعت محمدي ﷺ نصيب ٿيندي.

وَالِي ٿي وڳ جو هٿائين هلندو

ڪوئي ڪوٽر ڪنڌين، پاڻي پياريندو. (95)

حوض ڪوثر تان پاڻي پيارڻ به شفاعت محمدي ﷺ جي هڪ صورت آهي ۽ جنهن کي ساقي ڪوثر هٿان آبِ ڪوثر نصيب ٿيو ته ان کي حشر جي ميدان ۾ اُڄ واري سختي کان نجات ملي ويندي. قرآن ڪريم مان اسان کي حضور ﷺ جن کي ڪوثر عطا فرمائڻ جي خوشخبري هن ريت ملي ٿي:

إِنَّا أَعْطَيْنَا الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَاتِكَ هُوَ الْآبَتَرُ ﴿٣﴾ (96)

ترجمو: اي پيغمبر بيشڪ اسان توکي ڪوثر عطا ڪيو تنهن ڪري پنهنجي پاڻهار جي لاءِ نماز پڙه ۽ قرباني ڪر بيشڪ تنهنجو ويري ئي بي نسل آهي.

## رسول الله ﷺ جا اصحاب

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ کي فخر موجودات ﷺ جي مبارڪ هستيءَ سان گڏ صحابه ڪرام رضوان الله ۽ اهل بيت عظام سان به

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

دلي لڳاءُ ۽ محبت هئي جنهن جو ثبوت اسان کي سندس ڪلام مان واضح طور تي ملي ٿو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ حضور ﷺ جن جي مڪي مڪرم کان مديني منوره هجرت واري منظر کي بيان ڪندي ٻن طبقن جي نشاندھي ڪئي آھي، جن جو تفصيل هجرت رسول واري موضوع ۾ اچي چڪو آھي. مختصراً هن ريت آھي ته پھريون طبقو اھو ھو جيڪو اڪثريت ۾ ھو ۽ انھن ٻنھي جھانن جي سردار کي مڃڻ کان انڪار ڪيو ھو ان ڪري انھن کي ڀٽائي گمراھ ۽ پليل قرار ڏيندي ارشاد فرمايو:

يَلْتَوَسِيْ پَنِيورَ پَنِيءَ ھوت نہ ھلئو.

ٻيو طبقو اھو ھو جنھن حضور تي دل سان ايمان آندو اطاعت ۽ فرمانبرداري ڪيائون اھي ڪامياب ٿيا ۽ ايمان وارن جي ڪاميابيءَ جو اعلان شاھ سائينءَ هن ريت فرمايو:

مَاتَوْتَنِي مُورَ جَنِي دِيڪئو دل سان.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، نبي ڪريم ﷺ جي هجرت واري منظر کي بيان ڪرڻ بعد فوراً هجرت جي سفر جي مرحلي دوران ڪافرن کان پاڻ لڪائڻ ۽ سندن سفر جي ساٿي جي نشاندھي هن ريت فرمائي آھي.

جَنِي دِيڪيودل سين، پُني سي پييون،  
تہ پڻ وييون، جي پنھون پاڻ لڪائيو.<sup>(97)</sup>

هن بيت مان اسان کي جيڪا رهنمائي ملي ٿي ان جي مطابق ”جني دِيڪيودل سين“ مان مراد پاڻ سڳورن کي جن به ايمان جي حالت ۾ روبرو ڏٺو اھي سڀ رسول الله ﷺ جي صحابيءَ هجڻ جي منصب تي فائز ٿي ويا ۽ جنهن کي رسول خدا جي صحابيءَ هجڻ جو اعزاز حاصل ٿي ويو ته اهو دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابيءَ سان همڪنار ٿي ويو. لطيف سائين جي ”جني دِيڪيو دل سين پني سي پييون“ واري اعلان جي اسان کي قرآن عظيم مان به شاهدي ملي ٿي جنهن ۾ اها وضاحت فرمايل آھي ته جن مهاجرن ۽ انصارن سڀ کان پھريان (دِيڪيودل سين) ايمان آندو ۽ نبي ڪريم ﷺ جي رستي (پني

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

سي پييون) تي هليا ته انهن لاءِ الله جي رضا جنت ۽ وڏي مراد ماڻڻ آهي.  
وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا  
عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (98)

ترجمو: ۽ مهاجرن ۽ انصارن مان (ايمان ۾) اڳرائي ڪرڻ وارا ۽ جن چڱائي  
سان سندين تابعداري ڪئي انهن (سڀني) کان الله راضي آهي ۽ انهن لاءِ باغ  
تيار ڪيا اٿس جن جي هيٺيان واهيون وهنديون آهن منجهس سدائين رهڻ  
وارا آهن اها وڏي مراد ماڻڻ آهي.

سمورن صحابه ڪرام رضوان الله تعاليٰ عليهم اجمعين جي شان ۽  
مرتبتي واري قرآني تصديق بعد شاه سائينءَ انهيءَ بيت جي ٻي سِٽ ۾ نبي  
ڪريم ﷺ جي هجرت جي سفر واري ساٿي صحابي رسول حضرت  
ابوبڪر صديق رضي الله عنه ڏانهن هن ريت اشارو فرمايو آهي:

ته پڻ ٿي ويسون، جي پنهنون پاڻ لڪائيو.

يعني نبي ڪريم ﷺ جن هجرت جي سفر دوران ڪافرن کان لڪڻ  
لاءِ غار ۾ پناهه ورتي (جي پنهنون پاڻ لڪائيو) ته ان دوران ساڻن صديق  
اڪبر رضي الله عنه به گڏ هو جنهن جي شاهدي به قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:  
إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ  
لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (99)

ترجمو: جيڪڏهن پيغمبر کي مدد نه ڏيندو ته بيشڪ کيس الله مدد ڏني  
آهي. جنهن مهل ڪافرن (مڪي مان) کيس ڪڍي ڇڏيو تن مان هڪڙو پاڻ  
هو جڏهن اهي غار ۾ هئا تڏهن پنهنجي سنگتيءَ کي چيائين ته الڪو نه  
ڪر تحقيق الله اسان سان (گڏ) آهي پوءِ الله مٿس پنهنجو آرام لائق ۽ کيس  
اهڙي لشڪر سان مدد ڪيائين جو ان کي اوهان نه ڏٺو ۽ ڪافرن جي ڳالهه  
کي هيٺ ڪيائين ۽ الله جي ڳالهه هميشه مٿاهين آهي ۽ الله غالب ۽  
حڪمت وارو آهي.

شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ سڀ کان پهريان پنهنجي صحابه ڪرام جي شان کي  
بيان فرمايو آهي ان کان پوءِ حضور ﷺ جن جي هجرت جي سفر واري  
ساٿيءَ حضرت ابوبڪر رضي الله عنه جي مرتبتي کي بيان ڪرڻ بعد حضرت علي

ڪرم الله وجهه جي بي مثال جرئت ۽ بهادريءَ کي بيان ڪندي ارشاد فرمايو  
اٿس:

جان ڏنائون پير، جان ڏنائون پير،  
مٿي اڱڻ آڻيا، سونهڻ لڳا سڀ،  
جڻائين نبي نڱو پري مبارڪ پير،  
لڏاڏڪ سُڪ ٿيا، ٿي واڌائي ويس  
(100) ڀڳا ڪوٽ ڪفار جا اچي علي شير.

هن وائيءَ ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، اُحد جي جنگ ۾ حضرت علي رضي الله عنه جي بهادريءَ ڏانهن اشارو فرمايو آهي. هن جنگ ۾ حضور ﷺ جن جي حڪم تي عمل ۾ مُستيءَ سبب مسلمانن کي ٿوري وقت لاءِ پريشانيءَ جو منهن ڏسڻو پيو هو ليڪن بعد ۾ وري مسلمانن کي فتح نصيب ٿي. حضرت علي شير خدا کان روايت آهي ته جنگ دوران ڪافرن اها مشهوري ڪئي ته حضور ﷺ جن شهيد ٿي ويا آهن. جنهن ڪري ڪيترائي مسلمان متفرق ٿي ويا ۽ ڪجهه شهيد به ٿيا. ڪافرن مسلمانن کي گهيري ۾ آڻي ڇڏيو. ان دوران آءٌ نبي ڪريم ﷺ کي ڳولڻ لاءِ ڪافرن جي جڻن ۾ تلوار کڻي نڪري پيس ۽ آخر ڪار حضور ﷺ جن تي منهنجي نظر پئي مون کي تمام گهڻي خوشي ٿي مون سمجهيو ته الله جل شانہ ملائڪن ذريعي پنهنجي محبوب جي حفاظت فرمائي آهي، پوءِ آءٌ حضور ﷺ جن جي حفاظت لاءِ بيهي رهيس. ڪافرن جو هڪ جڻو حضور ﷺ جن ڏانهن وڌڻ لڳو ته پاڻ سڳورن ﷺ حڪم ڏنو ته اي علي ﷺ انهن جو مقابلو ڪر! مون اڪيلي سر ان جڻي تي حملو ڪيو ڪيترن کي قتل ڪيم ۽ ڪافي ميدان ڇڏي ويا. ان بعد هڪ ٻيو ٽولو حضور جن ڏانهن حملي جي نيت سان وڌڻ لڳو ته وري به پاڻ سڳورن ﷺ حضرت علي ﷺ ڏانهن اشارو فرمايو ۽ حضرت علي ﷺ ان ٽولي کي روڪي نبي ڪريم ﷺ جي حفاظت جو حق ادا ڪيو. جنهن تي حضرت جبرائيل ﷺ آيو ۽ ان حضرت علي ﷺ جي بهادري ۽ مدد جي تعريف ڪئي ته حضور جن فرمايو ته: ”إِنَّهُ مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ“ بيشڪ علي ﷺ مون مان آهي ۽ مان علي ﷺ مان آهيان، تنهن تي حضرت جبرائيل ﷺ فرمايو ته ”وَأَنَا مِنْكُمْ“ يعني آءٌ اوهان ٻنهي



شاه عبداللطيف ڀٽائي ؒ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

مان آهيان. (101)

ان کان سواءِ خيبر جي قلعي ۽ ٻين به ڪيترن ئي جنگين ۾ حضرت علي ڪرم الله وجهه بهادريءَ جا اهي بي مثال ڪارناما سرانجام ڏنا جو تاريخ انهن جو مثال پيش ڪرڻ کان قاصر آهي. حضرت علي ؑ ۽ ٻين صحابين سڳورن جي جهاد ۽ قربانين جي بدولت مسلمانن جا ڏک سکن ۾ تبديل ٿي ويا ۽ اسلام جو جهنڊو بلند ٿي ويو جنهن جو اعلان ڀٽائي رحمت الله هن ريت فرمايو:

جئائين نبي نڱڻو ڀري مبارڪ پير،  
لٽا ڏک سُڪ ٿيا، واڌائي وڻن،  
ڀڳا ڪوٽ ڪفار جا، اچي عليءَ شير.

## رحمت اللعالمين

فخر موجودات، سيدالڪائنات ۽ امام الانبياء جي ذات پاڪ کي الله تبارڪ و تعاليٰ تمام جهانن لاءِ رحمت (رحمت اللعالمين) بنائي موڪلڻ جو اعلان پڻ فرمايو آهي. فارسي زبان جي هڪ شاعر ۽ عاشق رسول ﷺ سان عشق ۽ محبت جو اظهار ڪندي فرمايو آهي:

حُسنِ يَوسف، دَمِ عيسو، يَدِ يَيزاءِ ڌاري،  
آنڇَ حَوا هه ڌارند تو تنها ڌاري.

يعني حضرت يوسف ؑ کي الله تعاليٰ حسن ۽ جمال عطا فرمايو هو. حضرت عيسيٰ ؑ کي روحاني قوت عطا فرمائي هئي ۽ موسيٰ ؑ کي چمڪندڙ هٿ عطا فرمايو هو. ليڪن اي محمد مصطفيٰ ﷺ تنهنجي اڪيلي ذات ۾ تمام نبين جون تمام خوبيون بدرجہ ڪمال موجود آهن.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

جڪري جهو جوان، ڏسان ڪونہ ڏسين ۾،  
مُھڙ مڙني مُرسلين، مرس سندس شان،  
ايءُ آگي جو احسان، جنه هادي ميڙيم ههڙو. (102)

ڀلاري ڀٽائي (رحمۃ اللہ علیہ) به پنهنجي ڪلام ۾ نبي ڪريم (ﷺ) جي رحمت  
للعالمين واري منصب کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

رَحْمَتٌ لِّلْعَالَمِينَ، اھڪيءَ آگهہ ٿيندو  
اُتي عبداللطيف کي هادي هت جهليندو. (103)

شاھ، رحمت للعالمين جي رحمت ۽ پاڄھ ۾ اميدوار آهي ۽ کيس  
يقين آهي تہ هادي هت کان جهلي رب العالمين جي رحمت ۽ مغفرت سان  
سندس رضا جو مستحق بڻائيندو.

رب ڪريم پاران قرآن عظيم ۾ به حضور (ﷺ) جن جي ذات گرامي کي  
تمام جهانن لاءِ رحمت قرار ڏيڻ جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (104)

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر) توکي خاص جهانن جي رحمت لاءِ موڪليو سون.  
يعني نبي محترم (ﷺ) جي بعثت جو مقصد ئي تمام جهانن جي  
گمراهه ۽ پليل انسانن لاءِ رب ڪريم جي خصوصي رحمت ۽ پاڄھ آهي.  
شاھ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ)، نبي ڪريم (ﷺ) جي رحمت جو ذڪر ڪندي  
امت جي عيبدار مؤمنن جا ڏک ۽ ڏاکڙا دور ڪرڻ ۽ سالڪن کي صحت عطا  
ڪرڻ جو ذڪر هن ريت فرمائي ٿو:

تَبُّ تَرِيَّائِينَ، سَمُنْدِرِ وَدَائِينَ،  
نِثَائِينَ مَرْضِ مُؤْمِنِ تَان،  
دَرْدُ پَانِ دَرْدِ ۾، ڀُڏو پاڄھ ڪُئائِينَ،  
اَگها سڀ سگها ٿَڻا، ڏڪندو ڏور نِثائِينَ،  
گروه گودڙين جي، سلڪ صحت ڏنائِينَ،  
ميڙي مُريد پاڻهنجا، رحمت هيٺ رکيائِينَ. (105)

اهو ساڳيو مفهوم قرآن عظيم ۾ به موجود آهي، جنهن مان پيغمبر عليه

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

الصلوات والسلام جي مؤمنن لاءِ محبت ۽ همدرديءَ جو پتو پوي ٿو ۽ اها به خبر پوي ٿي ته نبي رحمت ﷺ کي ايمان وارن جو ڏک ۽ تڪليف ڏاڍي اوکي لڳندي آهي:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ  
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ (106)

ترجمو: اي ماڻهو بيشڪ اوھان جي جنس منجھان اوھان وٽ پيغمبر آيو آھي اوھان جو ڏک مٿس اوکو آھي اوھان جي ھدايت تي حريص آھي. مؤمنن تي شفقت ڪندڙ مھربان آھي.

پيارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سُر سھڻيءَ ۾ ازل کان وٺي ڪروڙين انسانن جي ڪارٽي محمد ﷺ کي مڃڻ ۽ جنھن ذات جي رحمت ۾ سموري عالم کي آسرو آھي ان رحمت اللعالمين کي نظر ۾ رکي ھلڻ جو اعلان ھن ريت فرمائي ٿو:

تَوَدِّي تَوَرَّائِينَ، نِيْهَ سَوْنَهِي،  
گچيءَ ھار حبيب جو لائق لڌائين.  
ڪوڙين سندو ڪارٽي، محمد ﷺ، مڃيائين،  
سو تَرُ سُونائين، جيڏنہ عالم آسرو. (107)

جيئن ته رب ڪريم پاران پاڻ سڳورن ﷺ جن جي ذات مبارڪ ۾ رحمت ٻاجھ عطا ڪرڻ ۽ ايمان وارن جي ڪوتاهين کي معاف ڪري ۽ انھن جي لاءِ بخشش گھربڻ جو حڪم ھن ريت ڏنو ويو آھي:

فَبَارِضَةٌ مِّنَ اللّٰهِ لَئِنْ لَّهُمْ ؕ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ؕ  
فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ (108)

ترجمو: پوءِ اي پيغمبر الله جي ٻاجھ سببان انھن لاءِ نرم ٿيو آھين ۽ جيڪڏھن ڪاوڙيل سخت دل ھجين ھا ته ضرور تنھنجي آس پاس کان ڀڄي اُٿن ھا پوءِ کين معافي ڏي ۽ انھن لاءِ بخشش گھر.

حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رحمت عالم ﷺ کي رب ڪريم جي بارگاہ مان نعمت عطا ٿيڻ ۽ سندس رحمت ۽ ٻاجھ جي دائري جي وسعت جو ذڪر ڪندي ارشاد فرمايو آھي ته سندس درٻار ۾ جيڪو به

اچي ٿو سو فيضياب ٿئي ٿو ڇو جو سندس درٻار ۾ ذات پات جو ڪوبه قيد ڪونهي:

نئون نياپو آئيوراڻي مُلارَات،  
لڏيسون لطيف چئي ڪنا ذاتر ذات،  
ڪانه پڇي ٿو ذات، جي آيا سي اگهيا. (109)

ڪلام الاهيءَ مان به اها شاهدي ملي ٿي ته نبي ڪريم ﷺ جن جي هستيءَ ۾ سڀني ايمان وارن لاءِ ٻاجهه ۽ رحمت سمايل آهي:  
وَرَحْمَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ (110)  
ترجمو: ۽ (پيغمبر) اوهان مان ايمان وارن لاءِ ٻاجهارو آهي.

## خَاتَمُ النَّبِيِّينَ

امام الانبيا حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ، ڪي رب ذوالجلال خاتم النبيين جي منصب تي فائز فرمايو آهي. ان ڪري حضور ﷺ جن کان پوءِ هن دنيا ۾ قيامت تائين ڪوبه نبي يا پيغمبر نه ايندو. ليڪن انسانن جي هدايت ۽ رهنمائيءَ جو سلسلو نبي ڪريم ﷺ جي امت جي ذريعي جاري رهندو. انهيءَ ڪري حضور اڪرم ﷺ کي آخري نبي مڃڻ ايمان جي بنيادي عقيدن مان هڪ اهم عقيدو آهي. جنهن جي اقرار سان انسان جو ايمان مڪمل ٿئي ٿو ۽ ان عقيدو جي انڪار ڪرڻ سان انسان ايمان ۽ اسلام جي دائري مان خارج ٿي وڃي ٿو.

شاعرن جو شهنشاھ حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ، به ختم نبوت جو سڀ کان وڏو علمبردار آهي. ڇو ته شاھ سائينءَ کي نبي ڪريم ﷺ جي ذات سان دلي لڳاءُ ۽ محبت هئي. ان ڪري سنڌ جي سداحيات شاعر ۽ ڪامل ولي ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جي ختم نبوت جي مسئلي کي اهڙي ته خوبصورت انداز ۾ بيان فرمايو آهي جو سنڌي شاعريءَ ۾ ان جو مثال ملڻ مشڪل آهي. سندس فڪر موجب ”جوان ته صرف جڪرو هو ٻيا

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

مٿيئي مل هئا، ۽ نبوت جي جيڪا مٿي هئي ان مان مدني مرسل بعد ٻي مٿي يا خمير بچيو ئي ڪونه جو ڪو ٻيو نبي يا مرسل اچي ها.

جڪرو جس ڪرو ۽ اس ۽ انيرا،  
جيائين جڙئو جڪرو ۽ تائين نه ۽ اس،  
مٿي تنه ماڳا، اصل هئي ايتري <sup>(111)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي جنهن مٿي مان محبوب ڪريم کي پيدا ڪيو ويو ان مٿي کي تمام قيمتي قرار ڏيندي اعلان ٿو فرمائي ته ان مٿي جو ڪو ملهه (قيمت) ئي نه آهي:

جئائين جڙئو جڪرو تنه مٿي ڪونهي مل،  
اهڙو گوهر گل، پاڻ ڏئي پيدا ڪئو <sup>(112)</sup>

الله تبارڪ و تعاليٰ جي بارگاه مان به قرآن ڪريم ذريعي اها تصديق ملي ٿي ته جنهن قيمتي مٿي مان محبوب مدني عليه الصلوات والسلام جهڙو گوهر گل پيدا ٿيو ان جهڙو ٻيو ڪوبه پيدا نه ٿيندو:

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ  
وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا <sup>(113)</sup>

ترجمو: مُحَمَّد ﷺ اوهان جي مردن مان ڪنهن هڪ جو پيءُ نه آهي پر الله جو پيغمبر ۽ سڀني پيغمبرن کان پڇاڙيءَ ۾ اچڻ وارو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي وضاحت فرمائي آهي ته جنهن مٿي مان اهو مرسل مُحَمَّد ﷺ عربي بنايو ويو اها صرف ايتري هئي ان ڪري هاڻي ان مرسل کان پوءِ ٻيو ڪوبه پيغمبر يا نبي نه ايندو.

جڪرو جس ڪرو ۽ اس مٿيئي مل،  
سمي جي سهاڳ جي، ڪنه نه پيئي ڪل،  
مٿي ان مرسل، اصل هئي ايتري <sup>(114)</sup>

قرآني تصديق بعد حضور ﷺ جن خود به ختم نبوت جي سلسلي ۾ وضاحت ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ، وَإِنَّ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ لَأَتِي بَعْدِي - (115)

ترجمو: حضور ﷺ جن فرمايو ته تحقيق آءِ نبين ۾ آخري نبي آهيان مون کان پوءِ ڪوبه نبي نه هوندو.

شاھ سائينءَ جو ”متي ان مرسِل“ وارو اعلان هن حديث مبارڪ جي مفھوم جي حيثيت رکي ٿو.

شاھ لطيف رحمہ اللہ، جي نظر ۾ حضرت محمد ﷺ نه رڳو خاتم النبیین هو بلڪ سندس نبوت دنيا جي سڀني انسانن لاءِ هئي ۽ سندس نظر ۾ ڪاميابي اهي ماڻي سگھندا جن جي من ۾ ميمر يعني حضرت محمد ﷺ جو طريقو (سنت ۽ سيرت) هوندي:

ڪي اوابين عرب ۾ ڪي ڳال ٿيون ڪٿن،

سُت تني جو سقرو ميمر جني جي هن  
توڙي ڪين ڪٿن، ته ڀه ڪانڌا ٿي جو ڪوڏيو. (116)

يعني ڪي الله جا پيارا ٻانهن عربستان ۾ ته ڪي ڪابل ۾ پنهنجي رب جي عبادت ۽ بندگيءَ ۾ مصروف آهن، ليڪن قبوليت جو شرف انهن کي نصيب ٿيندو جن جو حضرت محمد ﷺ جي عالمي رسالت ۽ ختم نبوت تي يقين هوندو.

الله تعاليٰ جو ڪلام قرآن مجيد به آقاءِ نامدار ﷺ جي عالمي رسالت تي شاهد آهي:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١١٧﴾

ترجمو: اي پيغمبر توکي مٿي ماڻهن لاءِ خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيڄاريندڙ ڪري موڪليو سون پر گھڻا ماڻهو نه ڄاڻندا آهن.

هن ڀلاريءَ آيت مان ثابت ٿيو ته حضور ﷺ جي رسالت مخصوص قوم يا محدود علائقي لاءِ نه هئي بلڪه الله تعاليٰ پاران ڪين (ڪافه للناس) سمورن انسانن لاءِ رسول خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيڄاريندڙ ڪري موڪليو ويو آهي.

اهوئي سبب آهي جو شاھ سائين عربستان ۽ ڪابل وارن مٿي انسانن کي صلاح ٿوڏئي ته ”سُت تني جو سقرو ميمر جني جي هن“.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

لاکيڻي لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي ”سُتُ تَنِي جو سَقَر وِميَرُ جَنِي جي مَن“ واري اعلان جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ۚ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿١١٨﴾ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۖ (118)

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر) توکي ماڻهن لاءِ پيغمبر ڪري موڪليوسون ۽ الله شاهد بس آهي جيڪو پيغمبر جي فرمانبرداري ڪندو تنهن بيشڪ الله جي فرمانبرداري ڪئي.

## اهلييت

سنڌ جي سداحيات شاعر ۽ مفڪر حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو سمورو ڪلام روحاني رنگ ۾ رنگيل آهي. سندس رسالي جي سڀني سُرن ۾ اهڙا ته حڪمت ڀريا روحاني راز ۽ ماڻڪ موتي سمايل آهن جيڪي سندس فڪر ۽ عقيددي جي ترجماني ڪندي نظر اچن ٿا.

سُر ڪيڏاري ۾ شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ جي اهلييت عظام سان محبت ۽ عقيدت سان گڏ دين اسلام جي اهم رڪن جهاد ۽ شهادت جو روحاني راز موجزن آهي. جنهن ۾ شاه سائين امان ڪرامن پاران پنهنجي ناني ۽ ٻنهي جهانن جي سردار حضرت محمد ﷺ جي نقش قدم تي هلندي دين اسلام جي سربلندي لاءِ ظالم سامهون ڪربلا جي ميدان ۾ جرئت ۽ بهادري صبر ۽ استقامت جا اهڙا ته جوهر ڏيکاريا جو بدر احد، احزاب ۽ خيبر جي ميدانن ۾ اسلامي مجاهدين جي ڏنل قربانين جي تاريخ ۾ هڪ نئين باب جو اضافو ٿي ويو.

حضرت امام حسين رضي الله تعالى عنه پنهنجي خاندان ۽ جانثارن سان گڏ باطل سان مهاڏو اٽڪائي بارگاهِ الاهي ۾ عشق ۽ محبت واري 'متحان ۾ شهادت جو مرتبو ماڻي سرخرو ٿيو. سندس ان شاندار ڪاميابي کي ڀٽ ڏئي نسور و ناز ۽ رندن جي پروڻ لاءِ هڪ راز قرار ڏنو آهي:

سختي شهادت جي، نسوروئي ناز  
رند پروڙين راز قضيي ڪربلا جو (119)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن بيت ۾ شهادت واريءَ جنهن سختيءَ کي نسورو ناز ۽ ڪربلا جي قضيي ۾ جنهن راز جو اشارو ڏنو آهي، ان راز تان رب ڪريم قرآن پاڪ ۾ ڀرڻو ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته الله جي عشق ۾ جيڪي جانثار جان جو نذارنو پيش ڪن ٿا، انهن کي مُردو يعني مثل چوڻ جي به اجازت نه آهي چو ته آهي جيئرا آهن، ليڪن اوهان کي ان راز جو شعور ئي نه آهي:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿١٢٠﴾  
ترجمو: ۽ جيڪي الله جي واٽ ۾ گُسن تن کي مثل نه چئو بلڪ (آهي) جيئرا آهن پر اوهان نٿا پروڙيو.

اڳتي هلي قرآن ڪريم ۾ شهيد جي شان کي وڌيڪ وضاحت سان بيان ڪندي ارشاد فرمايو ويو آهي ته شهيد نه رڳو الله تعاليٰ وٽ جيئرا آهن، بلڪ انهن کي رب ڪريم پاران رزق پڻ ملي رهيو آهي:

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزُقُونَ ﴿١٢١﴾  
ترجمو: ۽ جيڪي الله جي واٽ ۾ گُنا ويا تن کي مثل پٽيءَ نه ڀانءِ بلڪ (آهي) جيئرا آهن، (۽) پنهنجي پالڻهار وٽ روزي ڏنل آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ شهادت جي جنهن سختي ۽ ڪربلا جي قضيي ۾ جنهن راز جو اشارو فرمايو آهي اهو اشارو قرآن ڪريم جي هنن مبارڪ آيتن جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو:

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام حسين عليه السلام پاران ڪربلا جي ميدان ۾ يزید جي لشڪر سان بهادري سان مقابلي ڪرڻ واري منظر کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

گربلا جي پٿر ۾ خيما کوڙيائون،  
جهيڙو يزد سامهون، جُنبِي جوڙيائون،  
منهن نه موڙيائون، پسي تاءِ تَرار جو.  
(122)

هتي ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جنگ جي ميدان ۾ ترارن جي تاءِ سامهون منهن نه موڙڻ واري حسيني لشڪر جي جنهن سهڻيءَ صفت جو ذڪر فرمايو آهي، ان جو تاڪيد قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿو يعني شاھ سائين عليه السلام، ڪربلا جي ميدان ۾ قرآني فڪر جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو:



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْاَذْبَارَ (123)

ترجمو: اي مؤمنو! جڏهن (ويڙهه ۾) ڪافرن جي مڇي سان آمهون سامهون ٿيو تڏهن انهن کي پٺي ڏئي نه ڦرو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جيئن ته هڪ پڪو مؤحد ۽ مؤمن هو ان ڪري هو ڪربلا جي ميدان ۾ امام ڪرامن جي حق ۽ باطل واري معرڪي کي الله تعاليٰ جو امري معنيٰ تقدير سمجهي ٿو:

ڪامل ڪربلا ۾ آيا آج اميرَ،

ويهي ويرن سائها، تڪا هنيائون تيرَ،

هئي اي تقديرِ امامن سين اڳهيَن. (124)

جڏهن ته تقدير جي باري ۾ اسان کي رب ڪريم پاران قرآن ڪريم مان اهڙي قسم جي ساڳي رهنمائي ملي ٿي، جنهن ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته هر شيءِ ۽ ڪم الله تعاليٰ جي امر ۽ قدرت جي اندازي مطابق انجام ڏنو وڃي ٿو:

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا (125)

ترجمو: ۽ سڀ ڪنهن شيءِ کي بڻايائين پوءِ ان جو اندازو پوريءَ طرح ٺهرايائين.

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ (126) وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ (126)

بيشڪ اسان سڀ ڪنهن شيءِ کي ٺهرايل انداز سان بڻايو ۽ اسان جو ڪم رڳو اڪ چنپ ۾ ٿيڻ جهڙو هڪ سخن آهي.

حضرت شاهه لطيف رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم پاران پنهنجي دوستن کي ڪهاڻي محبن کي مارائڻ ۽ خاص خليلن (دوستن) کي سختين سهائڻ واري اسرار ڏانهن اشارو ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته قدرت جي انهن ڪمن ۾ ڪو اونهو اسرار سمايل آهي:

دوست گهائي ڏاڍا، محب مارائي،

خاصن خليلن کي، سختيون، سهائي،

”الله الصمد“ بي نياز سا ڪري، جا چاهي،

انهن منجهه آهي ڪا اونهي ڳالهه اسرار جي. (127)

اسان کي اسلامي تاريخ تي نظر وجهڻ سان اها خبر پوي ٿي ته رب ذوالجلال پاران آزمائش ۽ امتحان لاءِ پنهنجن محبوب ٻانهن کي مرائڻ ۽ خاص خليلن کي سختيون سهائڻ سندس دستور رهيو آهي. اڄ کان تقريباً چار هزار سال اڳ ڪربلا جي سرزمين (موجوده عراق) ۾ نمرود نالي خدائي جي ڪوڙي دعويٰ ڪندڙ بادشاهه هٿان رب ڪريم پنهنجي خاص ٻانهي حضرت ابراهيم خليل الله کي آڙاهه ۾ وجهرايو ۽ پوءِ خود ان آڙاهه کي ”يَا نَارُ كُونِ بَرْدًا وَسَلَامًا“ جو حڪم ڏيئي ٿڌو ڪري ڇڏيو. سندس معصوم فرزند حضرت اسماعيل عليه السلام ۽ سندس والده حضرت هاجرہ کي مڪي جي ويران بيابان ۾ ڦٽو ڪرائڻ ۽ ان بعد حضرت ابراهيم خليل الله هٿان پنهنجي فرزند حضرت اسماعيل عليه السلام کي الله جي راه ۾ قربان ڪرائڻ، پيغمبر يوسف عليه السلام کي ڪوه ۾ ڦٽو ڪرائي غلام بنائي قيد ڪرائڻ، حضرت ايوب عليه السلام کي مرضن ۾ مبتلا ڪرڻ، حضرت يونس عليه السلام کي مڇي جي پيٽ ۾ رکڻ، حضرت زڪريا عليه السلام کي آري سان چيرائڻ، ٻنهي جهانن جي سردار حضرت محمد ﷺ سان ڪافرن جو ورتاءُ، هجرت تي مجبور ڪرڻ، شعب آبي طالب ۾ محاصرو ڪرائڻ، طائف جي ميدان ۾ زخمن سان چور چور ڪرائڻ، سندن چاچي حضرت حمزه رضه رضه کي بي دردي سان شهيد ڪرائڻ، صحابه ڪرام ۽ اسلامي لشڪر جي جانن تي ظلم ۽ تشدد جي انتها ۽ ڪربلا جي ميدان ۾ حق ۽ باطل جو معرڪو اهي سڀ اهڙا ته راز آهن جن کي صرف بي نياز بادشاهه ئي سمجهي سگهي ٿو. جنهن جو اشارو شاهه سائين رضه رضه مٿين بيت ۾ ”انھين منجھ آھي، ڪا اُونھي ڳالھ اسرار جي“ جي صورت ۾ ڏنو آهي.

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان اها شاهدي پڻ ملي ٿي ته الله تعاليٰ پنهنجي پيارن محبوب مؤمنن سان سندن جانين ۽ مال جي بدلي ۾ جنت جو سودو ڪري چڪو آهي، ان ڪري پوءِ جيڪڏهن مالڪ عطا ڪيل جان موتائي وٺي يا ان کي پنهنجي مرضيءَ مطابق استعمال ڪري ته اهوان جو اختيار آهي:

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ۖ وَعَدَا عَلَيْهِمْ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

(128)

مِنْ اللَّهِ فَاسْتَبِشُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ۖ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٢٨﴾

ترجمو: الله مؤمنن کان سندن سر ۽ سندن مال هن ڪري ڳڏا جو پڪ بهشت انهن لاءِ آهي، (اهي) ان (انجام) تي الله جي واٽ ۾ وڙهندا آهن پوءِ ماريندا (ب) آهن ۽ ماربا (ب) آهن. (ان) جو انجام توريت ۽ انجيل ۽ قرآن ۾ پڪي طرح ٿيل آهي ۽ الله کان وڌيڪ پنهنجي انجام کي پورو ڪندڙ ڪير آهي؟ پوءِ جنهن سودي جو اوهان پنهنجو واپار ڪيو آهي تنهن تي خوش ٿيو ۽ اها ئي وڏي مراد ماڻڻ آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڪربلا جي ميدان ۾ هٿياربند سورهن جي جهاد لاءِ تياري ۽ شهادت جي شوق واري منظر جي عڪاسي ڪندي ارشاد تو فرمائي ته هٿيار صاف ڪندڙ آيا آهن، جيڪي تراريون ڪهاڙيون چمڪائي اوجل پيا ڪن. سورهن جي هٿن ۾ نيزا آهن ۽ انهن کي ڪلهن تان هيٺ نٿا لاهن، هي شهادت جا شائق مرڻ لاءِ تيار بيٺا آهن:

آيا، اُجارين، تنڪ تراريون، تئرا،

سانگيون، سائڻ هٿ ۾، ڪلهنئون نه لاهين،

(129)

اُڀائي آهين، مٿهائي مَرڻ تي.

جڏهن ته ساڳي قسم جي رهنمائي اسان کي رب ڪريم پاران قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ اسلامي لشڪر جي مجاهدن کي لڙائي لاءِ هٿيار (تنڪ تراريون تئرا) ۽ بچاءُ جو سامان کڻي نڪرڻ لاءِ تاڪيد فرمايل آهي:

(130)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انْفِرُوا جُبَيْعًا ﴿١٣٠﴾

ترجمو: اي ايمان وارو پنهنجي بچاءُ جو سامان ونوپوءِ لڙائي لاءِ ٽولي ٽولي ٿي نڪرو يا گڏجي نڪرو.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، جنگ جي ميدان ۾ مجاهدن کي سوڀ حاصل ڪرڻ لاءِ دل مان وسوسا ۽ وهم ڪڍي دشمن کي پالا هڻڻ ۽ مقابلي دوران ڍال بچاءُ تلوار جي وار ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمايو آهي:

سُورِ! مَرِين سوڀ ڪي، ته دل جا وَهم وِساڻ

هَڻ پالا، وَڙهَ پاڪرين، آڏي ڍال مَرِڍاڻ

(131)

مٿان تيغ ترار، مارتَ مَٿارو ٿئين.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پاران هن بيت ۾ ماري متاري ٿيڻ واري ڏنل صلاح اسان کي رب ڪريم پاران قرآن ڪريم ۾ پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ جنگ دوران دشمنن جي گردنن کي کاٽڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:

فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ <sup>(132)</sup>

ترجمو: پوءِ جڏهن اوهين ڪافرن سان جنگ ڪريو تڏهن (انهن جون) گردنيون ڪٽيو.

اسان کي اهڙي قسم جي هڪ ٻي آيت به قرآن ڪريم ۾ هن ريت ملي ٿي، جنهن ۾ الله جي وات ۾ جهاد ڪرڻ (وڙهڻ) ۽ دشمنن کي مارڻ (ڪُھڻ) جو حڪم وڌيڪ وضاحت سان ڏنل آهي:

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴿١٣٣﴾ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْبَلُونَهُمْ <sup>(133)</sup>

ترجمو: جيڪي اوهان سان وڙهن تن سان الله جي وات ۾ وڙهو ۽ حد کان نه لنگهو ڇو ته الله حد کان لنگهندڙن کي پيارو نه رکندو آهي ۽ جتي لهون ٿي ڪُھون.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ جنگ جي شائق سورهن پاران الله جي راه ۾ سر قربان ڪرڻ واري ڪيفيت لاءِ قرآني فڪر جي ترجماني ڪندي شهيدن لاءِ انعام طور جنت ۽ حورن پاران هار پارائڻ جي خوشخبري هن ريت ڏني آهي:

ڪوٻا ڪلي ڪوڏيا، راوت ڪين رهن،

سائن سِرِندا ڪيا، اڳيان اِمامن،

”بِجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“ ڪم اهوئي ڪن،

حُورُون هارِ ٻڌن، سهرا شهيدن کي. <sup>(134)</sup>

الله جي رستي ۾ جهاد ڪندڙن لاءِ رب ڪريم پاران قرآن ڪريم مان به جيڪا رهنمائي ملي ٿي ان ۾ مجاهدن لاءِ وڏي مرتبي ۽ مراد ماڻڻ سان گڏ الله تعاليٰ جي راضي ۽ جنت جي خوشخبري پڻ ڏنل آهي:

الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْثَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿١٣٥﴾ يُسِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَعَلَتْ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ <sup>(135)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ترجمو: جن مڃيو ۽ هجرت ڪئي ۽ الله جي وات ۾ پنهنجن مالن ۽ پنهنجين جانين سان جهاد ڪيو سي الله وٽ مرتبي ۾ بلڪل وڏا آهن ۽ اُهي مُراد ماڻُ وارا آهن. انهن کي سندن پالڻهار پاڻ وٽان ٻاجهه ۽ راضي ۽ انهن باغن (جنت) جي خوشخبري ڏني تڏهن ۾ انهن لاءِ سدائين نعمتون آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڪربلا جي ميدان ۾ يزيدي لشڪر جي هڪ سوار حُر پاران امام حسين رضي الله تعالى عنه سان جهاد ۾ شامل ٿي جان جي نذراني پيش ڪرڻ واري منظر ۽ قرآن ڪريم ۾ هر ڪنهن انسان کي وس آهر تڪليف ڏيڻ جي باري ۾ آيل آيت کي هن ريت نقل فرمايو آهي:

هُمَّٰي هِدَايَتُ حُرِّ كِي، اَزَلَّ ۾ اَصْلًا،  
چَرَهِي آئِيوِ جَنگِ تِي، هَلِي هُنَ پارا،  
ايندي چيائين امام کي: ”گهوڙيسَ اَن مٿاءُ“  
”لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا“ جيڪا پُڄنديم سا،  
(136) گهوٽ به لڳا گهاءَ، سو پڻ شيرُ شهيدُ ٿيو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، هن بيت ۾ قرآن ڪريم جي جيڪا آيت حوالي طور بيان فرمائي آهي اها قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:

لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اُكْتَسَبَتْ (137)

ترجمو: الله ڪنهن کي سندس وس ڌاران تڪليف نه ڏيندو آهي، جيڪي (چڱو) ڪمايائين سو سندس (فائدي) لاءِ آهي ۽ جيڪي (بچڙو) ڪمايائين سو مٿس آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، حُر طرفان آلِ اولاد، متن مائتن، مال ۽ يزيدي لشڪر ۽ عزت ۽ مرتبي کي ڇڏي الله ذوالجلال ۽ رسول الله ﷺ جي رضا لاءِ حضرت امام حسين ؑ جي لشڪر ۾ اچي عشق واري آڳ (باهه) ۾ پرواني وانگر جان قربان ڪرڻ واريءَ ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

حُر هَلِي آئِيوِ مانجهي مردانو:  
آهيان عاشقُ آڳِ جو پَتَنگِ پروانو  
مان راضي ٿي رسولُ رَب جو نبي تونانو  
هيءُ سُر سمانو گهوٽ! مٿان ئي گهوريان.  
(138)

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، هن بيت ۾ حُر جي جنهن قربانيءَ جو ذڪر فرمايو آهي اها سان کي قرآن ڪريم جي هن مبارڪ آيت جي تشريح نظر اچي ٿي، جنهن ۾ اها هدايت فرمايل آهي ته مؤمنن کي جهاد جي محبت گهروارن، آل، اولاد، مال ۽ واپار کان وڌيڪ هئڻ گهرجي، ٻيءَ صورت ۾ جهاد بجاءِ گهر، آل، اولاد ۽ مال کي ترجيح ڏيڻ وارن لاءِ الله تعاليٰ جي عذاب ۽ گمراهيءَ جي خبر ڏنل آهي:

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (١٣٩)

ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته جيڪڏهن اوهان جا پيٽر ۽ اوهان جو اولاد ۽ اوهان جا ڀائر ۽ اوهان جون زالون ۽ اوهان جا مائٽ ۽ اُهي مال جي اوهان ڪمايا آهن ۽ واپار جنهن جي بند ٿيڻ کان ڊڄو ٿا ۽ جايون جن کي پسند ڪريون ٿا سي اوهان کي الله ۽ سندس پيغمبر ۽ سندس وات ۾ جهاد ڪرڻ کان وڌيڪ پيارا آهن ته (ايسين) ترسو جيسين الله پنهنجو عذاب آڻي ۽ الله بي دين قوم کي (ستو) رستو نه ڏيکاريندو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڪربلا جي ميدان ۾ چند هٿين خالي حق پرستن پاران باطل جي هٿياربند لشڪر سان جيڪا جنگ جاري هئي، ان دوران اسلامي لشڪر جي جاننارن جي جرئت ۽ بهادريءَ کي هن ريت بيان ڪندي نظر اچي ٿو:

ڪامل ڪربلا ۾ آيا جنگ جوان،  
ڌرتي ڏهي، لڙي ٿر ٿليا آسمان،  
ڪره هئي کان، هو نظارو نينهن جو. (140)

ڪاملن پاران ڪربلا جي ميدان ۾ نينهن جي جنهن نظاري جو ذڪر شاھ سائينءَ فرمايو آهي، ان جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته الله تعاليٰ سندس وات ۾ صفون ٻڌي جرئت ۽ بهادريءَ سان وڙهندڙن کي پنهنجي محبت نصيب فرمائيندو آهي:

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بُيُوتًا مَّرْصُومًا (141)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

ترجمو: بيشڪ الله انهن کي دوست رکندو آهي، جي سندس وات ۾ (اهڙي) صف ٻڌي وڙهندا آهن (جو) جڻڪ اهي هڪڙي سیهي پلٽيل پت آهن. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سورهن پاران جنگ جي ميدان ۾ سانده وڙهڻ، ڌڪ هڻڻ، گهوڙن کي هڪلي سائين جي سار لهڻ ۽ رُڪ جي هٿيارن سان ويڙهه جي منظر کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

هَٽُڻ هَڪَلُ، ٻيلي سارُ، مانجهيان اِي مَرُڪُ،  
وَجْهَن تان نہ فَرَقُ، رُڪَ وَهَنْديءَ راندِ ۾،<sup>(142)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم ۽ اسلامي تاريخ به جنگ جي ميدان ۾ مجاهدن جي گهوڙن جي همت ۽ عظمت تي شاهد آهي، نه رڳو ايترو بلڪه الله تعاليٰ پاران قرآن ڪريم ۾ مجاهدن جي گهوڙن جي ڊوڙ، پٿرن تي نعلن هڻڻ ۽ دشمنن جي وچ ۾ ڪاهي پوڻ واري منظر کي پڻ بيان فرمايو ويو آهي:

وَالْعَدِيتِ صَبَاحًا ۚ فَالْبُورِيتِ قَدْحًا ۚ فَالْمُغِيرَتِ صُبْحًا ۚ فَالْمُزَنِّ بِهٖ نَقْعًا ۚ  
فَوَسَطْنَ بِهٖ جَنَعًا ۚ<sup>(143)</sup>

ترجمو: هانبارو هڻي ڊوڙندڙن گهوڙن جو قسم آهي، پوءِ پھڻن تي نعلن هڻڻ سان چڻگن ڪيندڙن (گهوڙن) جو قسم آهي، جوان مهل ئي اٿارين، پوءِ اُن گهڙيءَ (دشمنن جي) توليءَ جي وچ ۾ پون.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله تبارڪ و تعاليٰ جي وات ۾ وڙهندڙ مجاهدن جي شان کي بيان ڪندي جنت الفردوس ڏانهن سندن راهي ٿيڻ ۽ رب ڪريم جي ذات ۾ سندن فنا ٿيڻ جي ڪيفيت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

جَنَّتِ سَنَدِينِ جُوءِ، فَاتَّقِ هَلِيَا فَرْدُوسِ ڏِي،  
فَإِنِّي ثِيَا فِي اللَّهِ ۾، هُوَ سِينِ ثِيَا هُوَ،  
رَبِّ! ڏِيڪارئين رُوءِ، اُنِين جِي احسان سِين! <sup>(144)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جو فائزن پاران جنت الفردوس ڏي هلڻ وارو هيءُ اعلان به قرآن ڪريم جي هن سڳوريءَ آيت جي تفسير جو درجو رکي ٿو جنهن ۾ الله تبارڪ و تعاليٰ مجاهدن لاءِ جنت جي باغن جي تياري ۽ وڏي مراد ماڻڻ جو اعلان فرمايو آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

لٰكِنَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ اٰمَنُوا مَعَهُ جِهَدُوا بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ وَاُولٰٓئِكَ لَهُمُ الْخَيْرُ وَاُولٰٓئِكَ  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٤٥﴾ اَعَدَّ اللهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرٰى مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ خٰلِدِينَ فِيْهَا ذٰلِكَ الْفَوْزُ  
الْعَظِيْمُ ﴿١٤٥﴾

ترجمو: پر پيغمبر ۽ جن ساڻس ايمان آندو تن پنهنجن مالن ۽ پنهنجن  
جندن سان جهاد ڪيو ۽ اهي آهي آهن جن لاءِ چڱايون آهن ۽ اهي ئي ڇٽل  
آهن، انهن لاءِ الله اهڙا باغ تيار ڪيا آهن، جن جي هيٺيان واهيون وهنديون  
آهن، منجهس سدائين رهڻ وارا آهن، اها وڏي مراد ماڻڻ آهي.

## حوالا

- (1) شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي ڪلام ۾ اسلامي قدر۔ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ،  
صفحہ 56 شاھ لطيف ثقافتي مرڪز حيدرآباد، 1967ع
- (2) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 1-5  
صفحہ 133، علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (3) قرآن عظيم۔ ترجمو: مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاعراف آيت 158، پارہ 9  
تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (4) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 1-4  
صفحہ 133، علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (5) قرآن عظيم۔ ترجمو: مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الجمعة آيت 2، پارہ 28  
صفحہ 667، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (6) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 1-7  
صفحہ 133، علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (7) قرآن عظيم۔ ترجمو: مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الحجرات آيت 15، پارہ 26،  
صفحہ 622، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو: مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النور آيت 52، پارہ 18  
صفحہ 430، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪلياڻ داستان 1-10  
علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر بلاول داستان 2-9  
صفحہ 254، علام قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (11) قرآن عظيم۔ ترجمو: مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 31، پارہ 3  
صفحہ 66، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (12) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر يمن داستان 5-13



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

- صفحو 163 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (13) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت المائدہ آيت 92 پارہ صفحو 149، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر يمن داستان 5-14 صفحو 123، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانفال آيت 19 پارہ 9 صفحو 216، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (16) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري راڳ داستان 1-8 صفحو 194، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (17) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاحزاب آيت 47، پارہ 22، صفحو 510 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (18) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري راڳ، داستان 1-14 صفحو 194، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانفال آيت 33 پارہ 9، صفحو 218، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (20) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري راڳ داستان 1-23 صفحو 196، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 159، پارہ 4 صفحو 87 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري آسا داستان 3-16 صفحو 462، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري آسا داستان 3-14 صفحو 462، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 16999ع
- (24) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانفال آيت 132 پارہ 8 صفحو 174، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (25) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري آسا داستان 3-18 صفحو 462، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (26) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 120 پارہ 4 صفحو 80، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (27) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُري آسا داستان 3-15 صفحو 462، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (28) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت نبي اسرائيل آيت 45، پارہ 15، صفحو 345 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاحزاب آيت 57، پارہ 22،

صفحو 513، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

- (30) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سوت اللهب پاره 30، صفحو 731، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (31) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر بلاول داستان 9-5 صفحو 244 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (32) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 61 پاره 10 صفحو 237 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (33) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر حسيني داستان 3-13 صفحو 346، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (34) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 97، پاره 5 صفحو 115 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 110 پاره 5 صفحو 115 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُرڪليان داستان 1-21 صفحو 135، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (37) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاخلاص آيت 1-2 پاره 30 صفحو 731 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (38) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الصف آيت 6، پاره 28، صفحو 665 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (39) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر بلاول داستان 2-11 صفحو 245، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (40) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 81، پاره 3 صفحو 74، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (41) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 164، پاره 3، صفحو 87، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (42) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر بلاول داستان 2-5 صفحو 244 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 61، پاره 10 صفحو 237، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (44) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقره آيت 19، پاره 1، صفحو 24، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (45) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر بلاول داستان 2-4 صفحو 244 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (46) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر بلاول داستان 2-3

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

- صفحو 244 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (47) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 28، پارہ 11 صفحو 250، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (48) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر بلاول داستان 3 وائي 2 صفحو 246 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (49) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الحديد آيت 28، پارہ 27، صفحو 651، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (50) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سور سارنگ، داستان 3 وائي صفحو 545 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (51) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاحزاب آيت 21، پارہ 21، صفحو 506، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (52) سيرت النبي ﷺ علامہ شبلي نعماني جلد 3 صفحو 409 دارالاشاعت ڪراچي 1975ع
- (53) سيرت النبي ﷺ علامہ شبلي نعماني جلد 3 صفحو 410 دارالاشاعت ڪراچي 1975ع
- (54) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 1-23 صفحو 174 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاحزاب آيت 45-46، پارہ 22 صفحو 510، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (56) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 2-12 صفحو 175، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (57) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 2 بيت 13 صفحو 175، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الجمعة آيت 2، پارہ 28، صفحو 667، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (59) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الشوري آيت 52-53، پارہ 25، صفحو 588، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (60) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات داستان 1-1 صفحو 172، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (61) سير النبي ﷺ علامہ شبلي نعماني جلد 3 صفحو 417، دارالاشاعت ڪراچي 1975ع
- (62) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر ڪنڀات، داستان 22 صفحو 174 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (63) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النجم آيت 1-2، پارہ 27

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

صفحو 635، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(64) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر پروو داستان 1-3

صفحو 188، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(65) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر پروو داستان 1-3

صفحو 188 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(66) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النجم آيت 8 پاره 27،

صفحو 633، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(67) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الرحمان آيت 26، پاره 27،

صفحو 640، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(68) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقره آيت 257، پاره 3،

صفحو 53، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(69) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاعراف النجم آيت 17،

پاره 27، صفحو 633، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(70) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النجم آيت 17، پاره 27،

صفحو 633، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(71) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النجم آيت 18 پاره 27

صفحو تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(72) رياض الصالحين۔ امام محي الدين ابي زكريا بن شرف نووي جلد اول حديث 386

صفحو 791، دارالاشاعت اردو بازار ڪراچي 2002ع

(73) رياض الصالحين۔ امام محي الدين ابي زكريا بن شرف نووي جلد اول حديث 386

صفحو 791، دارالاشاعت اردو بازار ڪراچي 2002ع

(74) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر سارنگ داستان 3 وائي

1، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(75) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت بني اسرائيل آيت 1 پاره 15،

صفحو 340، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(76) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر سورث داستان 2-3

صفحو 407 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(77) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت بني اسرائيل آيت 60، پاره

15، صفحو 347، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(78) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر سورث، داستان 3-3

صفحو 407 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(79) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت بني اسرائيل آيت 39 پاره،

صفحو 345، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(80) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُر سورث، داستان 1-3

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

- صفحو 407 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (81) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت بني اسرائيل آيت 79، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (82) سنن ابن ماجه جلد 1، باب اقامه الصلواھ حافظ ابي عبدالله حديث 899 صفحو 311، مڪتبہ العلم لاھور
- (83) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ديسي داستان، 6-22 صفحو 328 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (84) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الحديد آيت 28، پارہ 27، صفحو 651، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (85) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر پرو داستان، 1، وائي 1 صفحو 184، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (86) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الممتحنه آيت 12، پارہ 28، صفحو 664، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (87) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الدهر، آيت 21، پارہ 29، صفحو 702 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (88) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر پرو داستان 2 وائي 1 صفحو 246، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (89) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 64، پارہ 5 صفحو 108، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (90) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر بلاول داستان 3 وائي صفحو 248، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (91) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت مريم، آيت 87، پارہ 16، صفحو 375، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (92) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر پرو داستان وائي 2 صفحو 185، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (93) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر راڻو داستان 1 وائي صفحو 368، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (94) تجريد بخاري۔ جلد 1 امام محمد بن اسماعيل بخاري، حديث 1042 صفحو 676، دارالاشاعت ڪراچي 1401 هجري
- (95) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر مارئي داستان 9 وائي صفحو 730، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (96) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الكوثر آيت 1-2، پارہ 30 صفحو 730، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (97) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سر حسيني داستان 3-14،

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

صفحہ 346، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(98) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 100، پارہ 11

صفحہ 245، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(99) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 40، پارہ 10،

صفحہ 234، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(100) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول، داستان 2 صفحو

244 وائي علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(101) حڪايات صحابہ۔ مولانا محمد زڪريا باب 7 صفحو 75 ناشران قرآن لاهور

1981ع

(102) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول، داستان 2-

11 صفحو 245 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(103) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول داستان 3 وائي

صفحہ 248، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(104) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانبيا آيت 107، پارہ 17

صفحہ 399، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(105) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سُربلاول داستان 11 وائي 1

صفحہ 507 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(106) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 128، پارہ 11،

صفحہ 250، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(107) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول، داستان 4-5

صفحہ 517 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(108) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 159، پارہ 4

صفحہ 87، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(109) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول داستان 1-4 صفحو

385 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(110) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 61، پارہ 10،

صفحہ 237، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(111) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول داستان 2-10

صفحہ 245، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(112) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول، داستان 2 بيت 12

صفحہ 245 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

(113) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الاحزاب آيت 40، پارہ 22

صفحہ 510، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

(114) شاہ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُربلاول، داستان 2-16

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ حضور اڪرم ﷺ جي ذات

- صفحہ 245 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (115) سيرت النبي جلد 8-9، سيد سيلمان ندوي، باب ختم نبوت، صفحو 472، دارالاشاعت ڪراچي 1342ع
- (116) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ۔ سُرڪاڻي داستان 2-17، صفحو 240 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (117) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت سبا آيت 28، پارہ 22 صفحو 519، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (118) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 79-80، پارہ 5، صفحو 111، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (119) شاھ جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 1 بيت 5۔ صفحو 316
- (120) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقرہ آيت 154 پارہ 2 صفحو 30
- (121) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت آل عمران آيت 169 پارہ 4 صفحو 88
- (122) شاھ جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 2 بيت 2 صفحو 316
- (123) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الانفال آيت 15 پارہ 9 صفحو 216
- (124) شاھ جو رسالو۔ هوتچند مولچند گربخشاڻي۔ سُرڪيڏارو داستان 2 بيت 9۔ صفحو 368
- (125) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الفرقان آيت 2 پارہ 18۔ صفحو 433
- (126) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت القمر آيت 49-50 پارہ 27 صفحو 638
- (127) شاھ جو رسالو ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 5 بيت 2۔ صفحو 317
- (128) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبہ 111 پارہ 11۔ صفحو 247
- (129) شاھ جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 3 بيت 2۔ صفحو 317
- (130) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت النساء آيت 71 پارہ 5۔ صفحو 109
- (131) شاھ جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 5 بيت 5۔ صفحو 322
- (132) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت محمد آيت 4 پارہ 26 صفحو 610
- (133) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقرہ 91-90 پارہ 2۔ صفحو 37

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (134) شاه جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 6 بيت 3۔ صفحو 324
- (135) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 20 پارہ 10۔  
صفحو 229
- (136) شاه جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 5 بيت 17۔ صفحو 322
- (137) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت البقره آيت 286 پارہ 3۔  
صفحو 61
- (138) شاه جو رسالو ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 5 بيت 6۔ صفحو 322
- (139) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 24 پارہ 10۔  
صفحو 32
- (140) شاه جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 2 بيت 4۔ صفحو 317
- (141) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت الصف آيت 4 پارہ 28  
صفحو 665
- (142) شاه جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي، سُرڪيڏارو داستان 3 بيت 3۔ صفحو 318
- (143) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت العاديات آيت 1۔ 5 پارہ 30  
ص 272
- (144) شاه جو رسالو۔ ڪلياڻ آڏواڻي ايم۔ اي، سُرڪيڏارو داستان 6 بيت 4۔ صفحو  
324
- (145) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي۔ سورت التوبه آيت 98۔ 88 پارہ  
10۔ صفحو 243



## شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

### الله جي عبادت ۽ بندگي

سنڌ جو سداحيات شاعر شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جيئن ته انسانيت جو مرشد ۽ رهبر هو، انڪري هو سڀ ديني فرض پوريءَ پابنديءَ سان ادا ڪندو هو. کيس هر وقت اهو فڪر هوندو هو ته متان ماڻهو سندس روحاني راز ۽ صوفيائيون رمزون سمجهي نه سگهن ۽ گمراه ٿي پنهجي جهانن جي نعمتن کان محروم ٿي وڃن.

ان ڪري پنهنجي ڪلام ۾ انسان کي سندس پيدائش جي مقصد يعني عبادت ۽ بندگيءَ جي اهميت کان آگاهه فرمايو اٿس. شاھ سائين انسان جي ان حق ڏانهن رهنمائي ڪئي آهي، جنهن ۾ هو پنهنجي ۽ خالق جي مقام ۽ مرتبي کي سڃاڻي سگهي:

اَنَا عَبْدٌ مَعْبُودٌ، تُونِ، اِنَّ شَرَكَ نَكُوشِكُ،  
پِچارون پيرين جون محبتين مَرڪُ  
سوسپڻي حق، جنه ۾ پَسُط پيرينءَ جو<sup>(1)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان جي ٻانهپ عبد ۽ خالق جي معبود ٻانهپ جي لائق ڏئي هجڻ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي اهو هن قرآني آيت جي منظوم ترجمي جي حيثيت رکي ٿو:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٢١﴾<sup>(2)</sup>

ترجمو: ۽ جنن ۽ ماڻهن کي رڳو پنهنجيءَ عبادت ڪرڻ لاءِ پيدا ڪيو سون.

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، سُپرينءَ کي سڃاڻيندڙن جو تعارف ڪرائيندي  
وضاحت فرمائي آهي ته انهن ٻانهن جي ٻانهپ جي ڪا به حد نه آهي:

نڪا ابتدا عبد جي، نڪا انتها،  
سي وڃڻ کي وٺا، جن سڃاتو سُپرين<sup>(3)</sup>

عبديت جي ابتدا ۽ انتها جي باري ۾ خدائي فرمان آهي ته انسان  
زندگيءَ ۾ ته عبادت ڪندو رهي ليڪن مرڻ گهڙيءَ تائين به کيس سُپرين  
جي سڃاڻ هئڻ گهرجي:

وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ<sup>(4)</sup>

ترجمو: ۽ ايستائين پنهنجي پالڻهار جي عبادت پيو ڪر جيسين توکي موت  
پهچي.

يعني عبد جي ٻانهپ جاري رهڻ گهرجي، زندگي جيڪڏهن ختم ٿئي  
تي ته بيشڪ ختم ٿي وڃي، ليڪن عبد جي انتها نه هئڻ گهرجي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، بارگاهه الاهيءَ ۾ بندگي ڪندي مهر جي نظر نه لاهڻ لاءِ  
هن ريت ٻاڏائي ٿو:

تون صاحبزادو سُپرين، آءُ نسورونوگر،  
بيحد ڪريان بندگيون، هٿ ٻڏي حاضر،  
چنان، هڏ نه چڏيان، دوست تنهنجوڏر،  
مون تان مهر نظر، پرين لاهه مڙهانجو.<sup>(5)</sup>

قرآن مجيد مان به اسان کي رب ڪريم جي ڏمر عذاب کان بچڻ يعني  
مهر نظر لاءِ عبادت جو حڪم هن ريت ملي ٿو:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ<sup>(6)</sup>

ترجمو: اي ماڻهو پنهنجي انهيءَ پالڻهار جي عبادت ڪريو جنهن اوهان کي  
۽ جي اوهان کان اڳ ۾ هئا تن کي پيدا ڪيو ته من اوهين ڊجو.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، پنهنجي ڪلام جي مختلف سُرن ۽ ڪردارن جي  
حوالي سان بيشمار بيتن ۾ انسان جي هدايت ۽ رهبريءَ لاءِ نصيحت پريا  
نڪتا بيان فرمايا آهن، سر ڪاپائيءَ ۾ شاهه انسان کي زندگيءَ جو اصلي  
مقصد گنت (عبادت ڪرڻ) جي ياد ڏياريندي هدايت ٿو فرمائي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

جان گتین تان گت هيءَ هڏ وهائي  
گپائتي سِيڪا گتسي سِيپائي  
جاننوجن چائي، تن هٿان پهي نه چڏي<sup>(7)</sup>

ڀٽائي عبادت وارا ڏينهن غفلت ۾ گذارڻ يعني جواني ۽ تندرستيءَ واري عمر نافرمانيءَ ۾ گذاري پيريءَ ۾ عبادت جي سوچيندڙ کي فرمائي ٿو ته تون هاڻي تند ڪيئن پسي سگهندين، ڇو جو هاڻي تون عمر رسیده ڪمزور ۽ لاچار ٿي چڪو آهين:

سي تو وهيءَ وڃاڻيا، جي گتڻ سندا ڏينهن،  
آرت اوڏيائي نه وڃين، پوري پوري سيئن،  
تند پسندينءَ ڪيئن، هاڻي تون وڏي ٿئين.<sup>(8)</sup>

جڏهن ته قرآن ڪريم مان به اسان کي رب ڪريم جي عبادت ۽ بندگيءَ جو سبق هن ريت ملي ٿو:

إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ<sup>(9)</sup>

ترجمو: بيشڪ الله ئي منهنجو پالڻهار ۽ اوهان جو پالڻهار آهي تنهن ڪري سندس عبادت ڪريو اها سڌي واٽ آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي پاڪ ذات (سُبْحان) جي سيوا ڪري ماڻڪ ۽ موتي ميڙڻ جو صلاح هن ريت ڏئي ٿو:

سيوا ڪر سُبْحان جي، جت جروهه ٿو ڄال،  
سوين وهن سَمونڊر ۾، ماڻڪ موتي لال،  
جي ماسو مليئي مال، ته پونجيارا پُر ٿئين.<sup>(10)</sup>

اڳتي هلي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، پونجيارن کي ٻيڙين ۾ ٻانهپ (بندگي) جي وکر وجهڻ جي صلاح ڏيندي معرفت جي سچن موتين جي واپار ۽ توبه جي ترغيب هن ريت ڏني آهي:

ٻانهپ جو ٻيڙين ۾ وکر وڌائون،  
موتي معرفت جا سڇا سوديائون،

اَلثَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ، اِي ڪٿ ڪٿيائون.  
 اُنهي جي آئون، برڪت ٻار لنگهائين. (11)

رب ذوالجلال جي پار کان به سبحان جي سڀوا ڪندڙن ۽ ٻانهپ جي  
 وڪر وهائيندڙن لاءِ (ڪٿ ڪٿيائون) نفعي جي خوشخبري هن ريت ڏنل آهي:  
 اَلثَّائِبُونَ الْعِبَادُونَ الْحَمِدُ لِلَّهِ السَّاجِدُونَ الرَّكْعُونَ السُّجُودُونَ الْأُمُورُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
 وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَفِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ۖ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (12)  
 ترجمو: اهي توبه ڪندڙ عبادت ڪندڙ ساراه ڪندڙ (خدا جي واٽ ۾)  
 مسافري ڪندڙ رڪوع ڪندڙ سجدو ڪندڙ چڱائيءَ جو حڪم ڪندڙ ۽  
 مدائي کان جهليندڙ ۽ الله جي حدن کي نگاه ۾ رڪندڙ ۽ (اهڙن) مؤمنن کي  
 خوشخبري ڏي

پلاري ڀٽائي ﷺ انسان کي انهي پهر عاجزي ۽ انڪساريءَ سان عبادت  
 ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ڪاميابيءَ جي خوشخبري هن ريت ڏني آهي:

انهي پهر ارت سين، جي گتن ۽ گنن،  
 تن جو صرافن، ڦورو ڦولئو ڪينڪين. (13)

الله تعاليٰ پاران به انسان کي عبادت لاءِ محنت ڪرڻ ۽ پنهنجي پاڻهار  
 ڏانهن دل لڳائڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (14)

ترجمو: تنهن ڪري جڏهن واندو ٿئين ته عبادت لاءِ محنت ڪر ۽ خاص  
 پنهنجي پاڻهار ڏانهن دل لڳاءِ.

اڳتي هلي قرآن ڪريم ۾ عبادت ۽ ڀلائيءَ جا ڪم ڪندڙ ٻانهن لاءِ  
 ڪاميابيءَ جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

وَاعْبُدُوا رَبَّكُمُ افْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (15)

ترجمو: ۽ پنهنجي پاڻهار جي عبادت ڪريو ۽ چڱا ڪم ڪريو ته من  
 اوهين چئو.

هيءَ خدائي اعلان انهن ٻانهن لاءِ آهي جن لاءِ شاهه سائينءَ ”تن جو  
 صرافن ڦورو ڦولئو ڪينڪين“ جو اعلان فرمايو آهي، جن ٻانهن خلوص دل  
 سان ٻانهپ جو حق ادا ڪيو انهن لاءِ شاهه سائين سون جهڙي قيمتي نفعي

جواعلان هن ريت فرمايو آهي:

ثَنبائي تاڪيد سين، جن پڇايو پاڻ،  
لَسِي تَنَد لطيف چئي، هلي تن هٿاءِ،  
(16) مَلَمَل منجهان ماءُ، جي سڪيون تن سون ڪَئو.

اهڙن ٻانهن کي قرآن ڪريم ۾ الله جي خاص ٻانهن جي لقب سان ياد  
ڪيو آهي ۽ انهن لاءِ جنت جي باغن جي خوشخبري هن ريت ڏنل آهي:  
إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴿١٧﴾ أُولَٰئِكَ لَهُمْ رُزْقٌ مَّغْلُوفٌ ﴿١٨﴾ فَوَاكِهِ ۖ وَهُمْ مُكْرَمُونَ ﴿١٩﴾  
(17) فِي جَنَّاتٍ النَّعِيمِ ﴿٢٠﴾

ترجمو: پر الله جا خاص ٻانها (عذاب کان بچندا) انهن لاءِ روزي مقرر (ٿيل)  
آهي. قسمن ميوا ۽ اهي عزت وارا آهن. نعمت وارن باغن ۾ يعني اهي جنت  
جي باغن ۾ هوندا.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، من ۾ محبت پائي عبادت ۽ بندگي ڪندڙ ٻانهن لاءِ رب  
ڪريم جي پار کان سندن بخشش ۽ مغفرت جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

مَحَبَت پَائي مَن ۾، رَنديا روڙيا جن،  
(18) تَن جو صَرافَن، اَتَتورَئو اگهائيو.

من ۾ محبت رکندڙ لاءِ اسان کي قرآن ڪريم مان ٻه رهنمائي ملي ٿي،  
الله سان محبت رکندڙن کي گهرجي ته رسول الله جي اطاعت ۽ فرمانبرداري  
ڪن، جنهن جي نتيجي ۾ سندن روڙيل رندا صرافن وٽ قبول به پوندا ۽ کين  
بخشڻهار وٽان بخشش به نصيب ٿيندي:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٩﴾  
(19) ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته جي اوهين الله کي دوست رکندا آهيو ته منهنجي  
تابعداري ڪريو ته الله توهان کي دوست رکندو ۽ اوهان جا گناهه اوهان کي  
بخشيندو ۽ الله بخشڻهار مهربان آهي.

من ۾ محبت پائي مغفرت ۽ بخشش جي خوشخبري ماڻيندڙن جي  
تعارف بعد شاھ سائين من ۾ منافقت ۽ ڪوٽ رکي سنهو ست ڪٽيندڙن جي  
ناڪامي ۽ سندن محنت جي برباد ٿيڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

چاٽت پائي ڇت ۾ سنهون ڪتو جن،  
تن جو صرافن، ڏکو داخل نه ڪئو.<sup>(20)</sup>

ڇت ۾ چاٽت پائي سنهون ڪتندڙن جي صرافن وٽ دڪي داخل نه  
ٿيڻ جو اعلان اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ هن ريت ملي ٿو:  
ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا آسَخَطَ اللّٰهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَاحْبَطْ اَعْمَالَهُمْ<sup>(21)</sup>  
ترجمو: (اها سزا) هن ڪري آهي ته جنهن شيءِ الله کي ڏمرايو تنهنجي پٺيان  
لڳا ۽ سندس رضامنديءَ کي ناپسند ڪيائون تنهن ڪري (خدا) سندن  
عملن کي ڇت ڪيو.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو هيءُ اعلان:

چاٽت پائي ڇت ۾ سنهون ڪتو جن،  
تن جو صرافن، ڏکو داخل نه ڪئو.

قرآن ڪريم جي عملن کي ناس ڪندڙن جي باري ۾ آيل آيت جي  
منظوم تفسير جي حيثيت رکي ٿو.

### پرهيزگاري (تقويٰ)

انسان جي دل ۾ پرهيزگاريءَ جي احساس کي تقويٰ چيو ويندو آهي.  
تقويٰ ذريعي انسان الله تعاليٰ جي خوف کي سامهون رکندي گناهن ۽ بُرن  
ڪمن کان بچي نيڪ عملن ڪرڻ جي توفيق حاصل ڪندو آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به پنهنجي ڪلام ۾ تقويٰ يعني پرهيزگاريءَ جي واٽ تي  
پڪو پختور هندڙن لاءِ ڪاميابيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

صَلِّحْ جَن سَجْطِ سَيِّئِن، سَيِّجْ مَائِيْنْدَا سَيِّ،  
اَلَّذِيْنَ اَمْنُوْا وَكَانُوْا يُتَّقُوْنَ، اِن پَر اُپَا جِي،  
سِي نِيئي نوٽدين تي، چُنئين ڏکين چاڙهيا.<sup>(22)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين آيت جي حوالي سان وضاحت فرمائي آهي ته

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

جيڪي ايمان وارا الله تعاليٰ جو خوف ۽ پرهيزگاري اختيار ڪندا سي ئي  
سيح ماڻيندا، هتي سيج مان مراد انعام ۽ اڪرام آهن، جيڪو متقين کي الله  
پاران آخرت ۾ ملندو جنهن جي وضاحت قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:  
لٰكِنَ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَزَاءٌ تَجَرَّبُوْا مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا نَزَّلَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ  
وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ خَيْرٌ لِّلْاَبْرَارِ (23)

ترجمو: پر جيڪي پنهنجي پاڻهار کان ڏنا تن لاءِ باغ آهن، جن جي  
هينيان واهيون وهنديون آهن، ان ۾ سدائين رهڻ وارا آهن. اها مهماني الله  
وتان آهي ۽ جيڪي الله وٽ آهي سو پيارن لاءِ چڱو آهي.  
يعني جيڪي تقويٰ تي قائم رهيا ”ان پَر اُپا جي“ اهي ئي الله جي پار  
مهماني ماڻيندا. متقين جو رهبر ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ تقويٰ جي معيار جو قائل آهي ته  
انسان جهڙو پاڪ ۽ صاف سترو هن دنيا ۾ آيو آهي اهڙو ئي پاڪ ۽  
پرهيزگار ٿي قيامت ڏينهن رب ڪريم جي بارگاه ۾ پيش ٿئي:

جَهَنِّيْ اَيَسَ جِئْتُ، تَهْزِيْ وَجَانُ ثَنِي  
لَا لَائِيْ جَا لَطِيْفٌ جِئْتُ، كَرِ مُنْدَن اَنَا مِينَهِن  
مَا زِيءٌ لِّكُم مِيهْطُو سَبِ جَمَانْدَر سِيئَن  
تِيَس ڪاٿِيَارِي ڪَانْدُ جِي، هَتِي اچي هيئن،  
ڪَنْدُ ڪَلْدِيَس ڪِيئن، منهن ماروئڙن جي. (24)

جڏهن ته اسان کي قرآن ڪريم مان به اها رهنمائي ملي ٿي ته جيڪي  
هن دنيا ۾ پرهيزگاري ۽ پاڪائي جي روش رکندا انهن لاءِ آخرت ۾ چڱي  
حياتي ۽ چڱو بدلور ڪيل آهي:

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَرَأَى الْجَنَّةَ ۖ هِيَ الْمَأْوَىٰ (25)

ترجمو: جيڪو پنهنجي پاڻهار جي حضور ۾ رويو ويهڻ کان ڊڻو ۽ نفس کي  
سٺ کان جهليائين پوءِ تنهن جي جاءِ بيشڪ بهشت آهي.

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان اها به رهنمائي ملي ٿي ته جن  
هن دنيا جي زندگيءَ کي، ڀلو سمجهيو ته پوءِ اهي ڪانڌ اڳيان ڪاٿيارا ٿي  
پوئو ۽ سزاوار هئڻ سبب ڪنڌ ڪٽڻ جهڙا نه هوندا:

فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ۖ وَ آتَرَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا ۖ فَإِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (26)

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ترجمو: پوءِ جيڪو حد کان لنگهيو ۽ هن دنيا جي حياتيءَ کي ڀلو  
سمجھيائين تنهن جي جاءِ بيشڪ دوزخ آهي.

## نماز

ٻانهپ جي سڀ کان اهم نشاني نماز آهي، نماز اسلام جي بنيادي  
رُڪنن مان ٻيو نمبر رڪن هئڻ سان گڏ دين جو ٽنپو ۽ ايمان وارن لاءِ معراج  
جو مقام پڻ رکي ٿو. ايمان کان پوءِ نماز هڪ اهڙي عبادت آهي، جيڪا هر  
شخص امير غريب تي فرض ڪئي وئي آهي. نماز جي اهميت بابت قرآن  
ڪريم ۾ وڏي وڏي تڪيد ان ڪري آهي، جو ان ۾ شروع کان وٺي آخر تائين  
الله جي عظمت ۽ بزرگي ۽ ٻانهي جي ٻانهپ يعني عاجزي ۽ انڪساريءَ جو  
اظهار آهي.

ڀلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ نه رڳو خود نماز جو پابند هو بلڪ سندس ڪلام ۾  
نماز جي اهميت، ادائينگي ۽ ان جي مقصد جي واضح طور تي وضاحت  
فرمايل آهي.

شاھ سائين دنيا جي سمنڊ جو مثال ڏيندي انسان کي رب ڪريم وٽ  
پنهنجي ساڪ پٽ قائم رکڻ لاءِ جيڪي نصيحتون فرمايون آهن، انهن ۾ الله  
تعالٰي تي ايمان، پنجن نمازن، رمضان جي ٽيهن روزن ۽ توحيد جو تڪيد  
فرمايل آهي:

جي ڀانئين ڪارو ڪيڙيان، ته اُٿي بُونب بَناءِ،  
قُلْ هُوَ الرَّحْمٰنُ اَمْنًا يٰه، ساجا سِرَٿم سِباءِ،  
پَنج پَڳهه، تَرِيهه اوليون، لاجوسَپ لڳاءِ،  
وحده لاشريڪ لَه، ڪوها خوب ڪڙاءِ،  
ته سامونڊري سنڌيءَ، سڄي ساڪ اُڀي. (27)

هڪ ٻئي هنڌ شاھ سائين نماز کي موتين سان تشبيهه ڏيندي تڪيد  
فرمايو آهي ته نماز پنجنجي وقت پابنديءَ سان پڙهندو ره ڪٿي ائين نه ٿئي



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

جو تون صبحاڻي (ڏيڻي ڏير ٿيڻن) موت جو شڪار ٿي وڃين:

جئن قطر چٽو ڪٽهه ڀريين،  
تئن ٻولي ٻجهنديءَ هنجهه،  
موتي جي مهراڻ جا، پورا چُڻج پنڃ،  
اڃ ڪ صبح سنجھ، ڏيڻي ۾ ڏير ٿيڻن. (28)

قرآن ڪريم ۾ به الله تعاليٰ جي فرمانبرداري ڪرڻ ۽ نماز پڙهڻ جو  
حڪم هن ريت ڏنل آهي:

وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا  
وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٩﴾

ترجمو: ۽ اسان کي حڪم ڏنو ويو آهي ته جهانن جي پاڻهار جي  
فرمانبرداري ڪريون ۽ (هيءُ به حڪم ڏنو ويو آهي) ته نماز پڙهون ۽ ڪائنات  
ڊڄون ۽ اهو الله آهي جنهن ڏانهن اٿاريا ويندو.

شاھ سائين مهراڻ جي پنجن موتين چٽڻ جو جيڪو حڪم ڏنو آهي،  
ان ۾ نماز جي انعام جنت ڏانهن اشارو فرمايل آهي جنهن جي وضاحت قرآن  
ڪريم ۾ هن ريت فرمايل آهي:

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٣٠﴾ أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴿٣١﴾  
الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ  
هُم فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٢﴾

ترجمو: ۽ جيڪي پنهنجن نمازن جي نگاهه رکندا آهن، اهي ئي اهي وارث  
آهن، جيڪي نيٺ بهشت جا وارث ٿيندا، اهي منجهس سدائين رهڻ وارا  
آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، نماز جي روحاني مقصد ڏانهن اشارو ڪندي انسان کي  
تاكيد فرمايو آهي ته نماز ۽ روزا ظاهري فرض ته آهن ئي سهي ليڪن انهن  
جو اصل ۽ حقيقي مقصد ڪو ٻيو آهي:

روزا ۽ نمازون، ايءُ ڀڻ چڱو ڪم  
اوڪو ٻيو فهم، جنه ۾ پسڻ پرينءَ کي. (31)

هن بيت ۾ شاھ صاحب جنهن ٻئي فهم ڏانهن اشارو فرمايو آهي. اهو

فهم اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿو ته نماز جو اصل مقصد نيڪ نيتيءَ سان عبادت، ظاهر سان گڏ باطن يعني قلب جي پاڪيزگي ۽ تقويٰ آهي، جنهن سان پنهنجي پرينءَ کي پسي سگهجي ٿو نيڪ نيتي ۽ خلوص دل سان صرف ۽ صرف الله رب العزت لاءِ نماز ۽ عبادت ڪرڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:

قُلْ إِنْ صَلَّيْتَ وَنَسِيتَ وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتٍ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (32)

ترجمو: (اي پيغمبر ڪين هيءُ ٻا) چئو ته منهنجي نماز ۽ منهنجون مڙسي عبادتون ۽ منهنجو جيئڻ ۽ منهنجو مرڻ (سڀ) جهانن جي (رب) پالڻهار الله لاءِ آهي.

جڏهن ته نماز جي روحاني مقصد تقويٰ ۽ پاڪيزگي اختيار ڪرڻ لاءِ قرآن ڪريم ۾ هن ريت حڪم ڏنو ويو آهي:

لَسَجْدًا أَسَّسَ عَلَى الثَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ۖ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ (33)

ترجمو: جا مسجد پهرين ڏينهن پرهيزگاريءَ تي اڏائي وئي آهي تنهن ۾ توکي بيهڻ (يعني نماز پڙهڻ ۽ پڙهائڻ) وڌيڪ لائق آهي جنهن ۾ اهڙا مڙس آهن جيڪي پاڪ رهڻ پسند ڪندا آهن ۽ الله پاڪ رهڻ وارن کي دوست رکندو آهي.

هنن ڀلارين آيتن مان ثابت ٿيو ته خلوص نيت سان تقويٰ کي اختيار ڪندي پاڪيزگيءَ سان نماز پڙهي، پرينءَ کي پسي سگهجي ٿو لطيف رح نماز جي اهميت کي سامهون رکندي وقت تي ادا ڪرڻ جو تاڪيد هن ريت فرمايو آهي:

وقت وڃي جو سو قضا ٿئي ڪيئن،

تان نه گهرجي تيئن، جا پَرِ عزازيل جي. (34)

هن بيت ۾ شاھ نماز کي مقرر وقتن تي پابنديءَ سان ادا ڪرڻ جو تاڪيد فرمايو آهي. سندس خيال موجب قضا ٿيل نماز ڪٿي ائين نه ٿئي جو عزازيل واري پَر تي پوي، جئين عزازيل ڪنهن حضرت آدم کي سجدي ڪرڻ جو وقت هٿان نڪري قضا ٿي ويو ۽ ڏندگيءَ ۾ لاءِ ترجي ويو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

نماز کي مقرر وقتن تي پابنديءَ سان ادا ڪرڻ جو تاڪيد قرآن  
ڪريم ۾ پڻ هن ريت آيل آهي:

إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا (35)

ترجمو: بيشڪ نماز مؤمنن تي ٺهرايل (يعني مقرر ڪيل) وقت ۾ فرض  
آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، نماز جي ادائينگيءَ جي باري ۾ پنهنجو پاڻ کي فنا  
ڪري عاجزي سان نماز ادا ڪرڻ جو تاڪيد هن ريت فرمايو آهي:

جان جان پسين پاڻ کي، تان تان ناه سجدو،  
وڃائي وجود، تھان پوءِ تڪبير چئ (36)

جان جان پسين پاڻ کي، تان تان ناه نماز  
سڀ وڃائي ساز تھان پوءِ تڪبير چئ (37)

قرآن ڪريم مان به اسان کي پنهنجي وجود کي وڃائي عاجزي ۽  
انڪساريءَ سان نماز پڙهندڙن لاءِ فلاح ۽ ڪاميابيءَ جو سبق ملي ٿو:

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (38)

ترجمو: بيشڪ اهي مؤمن چٽا (فلاح پاتائون) جيڪي پنهنجي نماز ۾  
عاجزي ڪندڙ آهن.

هن آيت سڳوريءَ ۾ وجود ۽ سڀني سازن کي وڃائي تھان پوءِ تڪبير  
چوندڙن جو تعارف ڪرايو ويو آهي.

جڏهن ته پاڻ کي پسڻ وارن لاءِ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، تان تان ناه سجدو ۽ تان  
تان ناه نماز جو جيڪو اعلان فرمايو آهي، ان جي اسان کي قرآني تصديق

هن ريت ملي ٿي:

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ ﴿٣﴾ (39)

ترجمو: پوءِ انهن نمازين لاءِ ويل آهي جي پنهنجن نمازن کان ويسلا رهندا  
آهن. اهي جيڪي رياءُ ڪندا آهن.

يعني پاڻ پسڻ مان مراد رياءُ ڪاري ۽ ڏيکاءُ آهي. ان ڪري جيڪو به  
ان نيت سان نماز پڙهندو يا نماز ۾ سستي ۽ غفلت جو مظاهرو ڪندو ان لاءِ

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ويل يعني هلاڪت ۽ تباھيءَ جو اعلان فرمايو ويو آھي.

شاھ رحمہ اللہ، تواضع يعني عاجزي انڪساري ۽ خلوص دل کان سواءِ  
سِرنايو سجدا ڪرڻ مان فائدي جي ڪا به اميد نه رکڻ جي صلاح ڏني آھي:

سِرنايو سجدا ڪرين، تن تواضعو تون،

هُو جو مٿڪو من جو سوڌو سورين سون،

گُوڙا ٿيندئ ڪون، ڦُوڪي ڏوتي فائدو. (40)

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمہ اللہ، نماز ۾ رباڪاري ڪرڻ ۽ عاجزي نه

ڪرڻ جون جيڪي نشانيون بيان فرمايون آهن، اهي قرآني تعليم موجب  
منافقن جون نشانيون آهن:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ۖ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى ۖ يُرَاءُونَ  
النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا (41)

ترجمو: منافق (پنهنجي ڀاڻڻ ۾) الله کي دلبو ڏيندا آهن ۽ (حقيقت ڪري) الله  
کين دلبو ڏيندڙ آهي تڏهن آرسی ٿي اُٿندا آهن رڳو ماڻهن کي ڏيکاريندا  
آهن ۽ ٿورڙي کان سواءِ الله کي ياد نه ڪندا آهن.

مقصد ته جيڪا نماز دل جي خلوص، تقويٰ، پاڪيزگي ۽ عاجزيءَ سان  
پڙهي ويندي اها ئي الله وٽ قبول پوندي ۽ جيڪا نماز ڏيکاءِ، رباڪاري،  
غفلت ۽ سستيءَ سان پڙهي ويندي اها هلاڪت ۽ تباھيءَ جو ذريعو ثابت  
ٿيندي.

## روزو

دين اسلام جو ٽيون رڪن روزو آهي، اسلامي اصطلاح مطابق روزا  
عاقل بالغ مسلمان مردن ۽ عورتن تي رمضان المبارڪ جي مهيني ۾ فرض  
آهن. جنهن دوران انسان صبح جو ٻه ڇٽي ۽ کان سج لهڻ تائين پنهنجو پاڻ  
کي کائڻ پيئڻ ۽ نفساني خواهشن کان روڪيندو آهي. روزي کي جسم جي  
زڪوات ۽ گناهن کان بچڻ لاءِ ڀڄڻ قرار ڏنو ويو آهي. روزي ذريعي انسان  
جي دل ۾ بڪايل، اڃايل ۽ رزق جي نعمت کان محروم انسانن لاءِ همدرديءَ جو

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

احساس بہ پيدا ٿئي ٿو.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ جيئن تہ اسلامي قدرن سان گڏ اعليٰ انساني اخلاق ۽ ڪردار جو بہ علمبردار هو ان ڪري سندس ڪلام ۾ روزي ان جي مقصد ۽ فلسفي تي تفصيلي روشني وڌل آهي. سندس فڪر موجب روزن ۽ نماز جي ظاهري مقصد يعني فرض جي ادايگي سان گڏ باطني مقصد پڻ آهي:

روزا ۽ نمازون، ايءُ ڀڙ چڱو ڪم  
اُو ڪم ٻيو فہم جنہ ۾ ڀڙ پرين ڪي.<sup>(42)</sup>

اسان کي قرآن ڪريم مان روزي جي مقصد جي باري ۾ جيڪا وضاحت ملي ٿي اها هن ريت آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ<sup>(43)</sup>

ترجمو: اي مؤمنو! اوهان کان اڳين تي روزا فرض ڪيا ويا هئا، تيئن اوهان تي بہ روزا فرض ڪيا ويا آهن، تہ من اوهين (تقويٰ) پرهيزگاري ڪريو.

شاھ سائين جنهن ”او ڪو ٻيو فہم“ ڏانهن اشارو فرمايو آهي قرآن ڪريم ان فہم جي نشاندهي ڪندي ارشاد فرمايو تہ اهو فہم ”لعلکم تتقون“ تقويٰ يعني پرهيزگاري آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، روزيدارن جي عظمت کي بيان ڪندي کين معزز ۽ مان وارو قرار ڏنو آهي ۽ اها بہ وضاحت فرمائي آهي تہ اهي مانائتا (رند) جيڪي روزا رکن ٿا اهي عيدن ٿا ڪن بلڪ لاڳيتو روزا رکندا رهن ٿا:

جابر دابتن جي، سا اُڃ بُڪ آديسين،  
روزا رند رکن، عيد نہ اوڏا ڪا پڙي.<sup>(44)</sup>

جڏهن تہ روزي جي ڀلائيءَ خير ۽ برڪت جي باري ۾ قرآن ڪريم ۾ ارشاد رباني آهي.

وَ أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(45)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪڏهن علم وارا آهيو (تہ اوهين سمجهي چڪا هوندؤ) تہ اوهان جو روزو رکڻ اوهان لاءِ ڀلو آهي.

روزي جي انهيءَ ڀلائي سبب ئي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جا آديسي اڃ بڪ

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

تي روزا رکندا رهن ٿا.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ روزي جو جيڪو فلسفو بيان فرمايو ويو آهي ان ۾ بڪ ۽ اڇ ذريعي پنهنجي نفس کي ماري مڃ ڪرڻ آهي. يعني من مان انساني ۽ انساني خواهشن جو خاتمو روزي ذريعي ئي ممڪن آهي. اهڙن من کي ماريندڙن ۽ لاهوتين جو تعارف لطيف سائينءَ هن ريت ڪرايو آهي:

بُڪ وڌائو بگريين جو گي ڪندا جُج،  
طلب نه رکن طعام جي اوڻو پين اُج،  
لاهوئين لطيف چئي، من ماري ڪٽو مڇ،  
سامي جهڳي سڄ، وسونءَ کي ويجهڻ ٿيا.<sup>(46)</sup>

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، روزي واري ڪيفيت اختيار ڪندڙن لاءِ سچ کي جهڳي جنهن وسينءَ کي ويجهي ٿيڻ جو اعلان فرمايو آهي، ان مان مراد الله تعاليٰ جي بخشش ۽ اجر آهي، جنهن جي شاهدي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

وَالصَّائِمِينَ وَالصَّالِينَ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظِينَ وَالَّذِينَ كَثُرُوا إِلَهُ الدَّارَاتِ  
أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا<sup>(47)</sup>

ترجمو: ۽ روزي رکڻ وارا ۽ روزي رکڻ واريون ۽ پنهنجي اڳهڙن تي نگاه رکڻ وارا ۽ نگاه رکڻ واريون ۽ الله کي گهڻو ياد ڪندڙ ۽ ياد ڪرڻ واريون سڀني لاءِ الله بخشش ۽ وڏو اجر تيار ڪيو آهي.

يعني روزيدارن ۽ طعامن جي طمع نه رکندڙن لاءِ بارگاهه الاهيءَ مان مغفرت وڏي اجر ۽ انعام جو جيڪو اعلان فرمايو آهي ان مان روزي جي اهميت ۽ فضيلت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

### ننڊ جي نفي ۽ تهجد

حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انسان ذات جي رهبري ۽ رهنمائي لاءِ هدايت ۽ ڪاميابي جا ڪروڙين سچا موتي ٿڌا پڪڙيا

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

پيا آهن. هاڻي جوهرين جوا هو ڪم آهي ته انهن موتين کي ميڙي چوندِي  
دنيا ۽ آخرت جو سمر تيار ڪن. شاهه جي ڪلام ۾ جيئن ته زندگيءَ جي هر  
عنوان تي نصيحت پريا نڪتا ملن ٿا. بلڪل اهڙيءَ طرح ننڊ جي نفِي ۽  
رات جي عبادت لاءِ تاڪيد پڻ ملي ٿو. سندس نظر ۾ ننڊ ناڪامي ۽  
ڪاهليءَ جي نشاني آهي. ان ڪري ڪاميابي ماڻڻ لاءِ ننڊ مان جاڳڻ جي  
صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

سُٽا اُٿي جاڳُ، نندرن ڪجي ايتري  
(48) سُلطاني سهاڳ، نندرون ڪندي نه ٿي.

اڳتي هلي شاهه سائين هن دنيا کي دائمي سمجهڻ بجاءِ مانجهندي جو  
ماڳ قرار ڏيندي ارشاد فرمايو آهي:

ڪين سُمه ڪين جاڳُ، نندرن ڪجي ايتري  
(49) اِيءُ مانجهندي جو ماڳُ، جو تو ساطيه پائڻيو.

جڏهن ته رب ڪريم پاران به دنيا جي حياتيءَ ۾ انسان لاءِ تمام ٿورو  
فائدو ڄاڻايل آهي. جنهن جي وضاحت قرآن مجيد مان هن ريت ملي ٿي:

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ (50)

ترجمو: ۽ دنيا جي حياتي آخرت ۾ ٿوريءَ وقت کان سواءِ نه آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي سمهڻ بجاءِ پرين جي پچار ۽ جاڳڻ منجهان  
جس جو پتو هن ريت ڏئي ٿو:

سُٽي نه سرندياءِ، گر پچار پرينءَ جي  
(51) وهامي ويندياءِ، گهٽاهندين هٿڙا.

جاڳڻ منجهان جس، آهي الله جن کي  
لاهي جو لطيف چئي، مٿان قلب ڪس  
(52) ورنه ڪجاءِ وس، صبح سان سيد چئي.

پرين جي پچار ۽ ورنه ڪجاءِ وس صبح سان سيد چئي، متعلق اسان  
کي قرآن ڪريم مان هن ريت رهنمائي ملي ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٥٣﴾ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥٤﴾

ترجمو: اي ايمان وارو الله کي تمام گهڻو ياد ڪريو ۽ صبح ۽ سانجهيءَ جو کيس پاڪائي سان واکاڻيو.

هيءَ آيت شاھ سائين جي مٿين بيتن لاءِ سند جو درجور کي ٿي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، مختلف سرن ۾ ننڊ جي تمام گهڻي نفي ڪئي آهي،  
سندس فڪر موجب پنهنون پسڻ لاءِ ننڊ وارو نير ٽوڙڻو پوندو:

ايءُ گم ڪميٽين، جئن سَتينءَ پير ڊگها ڪري  
ننڊران نمائين ڪسي، اويالا اچن  
ليٽين ڪيئن لطيف چئي، هاري ري هوتن  
سي ڪيئن پُنهون، پسن جن کي نير ننڊر جو.  
(54)

اڳتي هلي شاھ سائين ننڊ ڪندڙن کي مٿلن جي برابر قرار ڏيندي  
اکين کي اوجاڳي جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

مُنْه ويڙهي مئن جئن، سَتينءَ سَنجھيئي  
اُوجاڳو اکين ڪي، جَانتو نـ ڏيئي،  
هتان توپيئي، ٿي گچو گچين کي ڪرين.  
(55)

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ٻين به ڪيترن ئي هنڌن تي ننڊ جي نفي ڪئي  
آهي، ليڪن مضمون جي طويل ٿيڻ سبب اتي اڪتفا ڪندي ننڊ جي نفيءَ  
جي اصل مقصد رات جي عبادت ۽ بندگي متعلق شاھ رحمت الله عليه جي  
ڪلام مان چند بيت پيش ڪجن ٿا. سندس فڪر موجب جيڪي سموري  
رات سبحان کي ياد ڪن ٿا انهن جي مٿي به مان واري آهي.

ساري رات سُبْحان، جاڳي جني ياد ڪئو  
اُن جي عبداللطيف چئي، مٿيءَ لڌو مان  
ڪوڙين ڪن سلام، آڳهه اچئون جي.  
(56)

ساري رات سُبْحان، صودو گن صاحب سان  
پري ٻانهپ بيڙيون، هئا جوڻ جوان  
پاڻي پهلوان، لحظي، منجهه لنگهي وٺا.  
(57)



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

رب ڪريم پاران به قرآن ڪريم ۾ رات جو جاڳي الله جي عبادت ۽ بندگي ڪرڻ لاءِ تڪيد فرمايل آهي ۽ پاڻ سڳورن کي الله تعاليٰ پاران تهجد جي نماز پڙهڻ جو حڪم پڻ ڏنل آهي:

وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَلَىٰ أَنْ يَغْفِرَ لَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْضُودًا (58)

ترجمو: ۽ ڪجهه رات جو ان (قرآن) سان تهجد پڙه جو (اها) تولا ۽ زياده عبادت آهي تنهنجو پاڻهار سگهوئي توکي ساراهيل جاءِ ۾ اٿاريندو.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ سُر رامڪليءَ ۾ اها وضاحت فرمائي آهي ته محبوب حقيقي (ساجن) ستي نه ملندو ان لاءِ آڌي يعني اڌا رات جو اٿي ان کي ياد ڪبو ته پوءِ محبوب به ملندو ۽ من تان ميرائي (ميراڻ) به لهي ويندي:

ساجن سُستي نه ملي خبرايءَ ڪري  
ان اوسيڙي آڌيءَ اُٿن، تون ڪيئن ڀڄ ڀري  
ويئي ميرائي من تان، سڀڪا ڳالهه سري  
لُطف ٿئو لطيف چئي، وَرَ ڏي دل وري (59)

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان به آڌيءَ يعني اڌ رات جو اٿي عبادت ڪرڻ جي فضيلت جو پتو هن ريت پوي ٿو.

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً (60)

ترجمو: بيشڪ رات جو اٿڻ (نفس جي) جهڪي ڪرڻ ۾ تمام سخت ۽ لفظن چوڻ ۾ تمام پڪو آهي.

ساڳي سُر ۾ اڳتي هلي شاه سائين لاهوتين پاران اڌ رات جو اٿي پنهنجي رب کي ياد ڪرڻ جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

آسڪ جن آوڀر، سي سانجهي رهن سمهي،  
لاهو تي لطيف چئي، آڌيءَ ڏين آوڀر،  
اٿڻا لوڪ سُتو پسي، پڻا سامي مٿي سير،  
ڪيڏانه ڪندا پير، جُه مڙوئي مڙو ٿيو. (61)

جڏهن ته آڌيءَ رات اٿي عبادت ۽ بندگي ڪرڻ جو حڪم آقا ۽ نامدار کي پڻ ڏنو ويو جنهن جو تفصيل سورت مزمل ۾ هن ريت آيل آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ ﴿٦٢﴾ قُمْ الْيَلَّ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٦٣﴾ نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿٦٤﴾

ترجمو: اي (پاڻ تي) ڪپڙي ويڙهڻ وارا مڙس رات جو ڪٽو ٿي ۽ پر ٿورو رات جو اڌ يا اڌ رات کان ٿورو گهٽاءُ.

پيارو ڀٽائي رحمت الله عليه سامونڊي سفر ڪندڙن کي خبردار ٿو ڪري ته اگر انهيءَ سير مان سلامت پار پوڻو اٿو ته پوءِ اڌ رات جو عاجزيءَ سان عبادت بندگي ۽ ذات باري تعاليٰ جو ذڪر ۽ فڪر ڪرڻو پوندو:

سُونَهان سِيَتُون، ديواني درياءَ جيون،  
ڪُوڙ اوڏائي ڪين ڪين، رڳو سچ سَوَدين،  
عجز جواڌ رات ڪي وڻج وهائين،  
سات نباهيونين، ثابِتُ انهن سير مان. (63)

رات جي وقت رب ڪريم جي حضور ۾ عبادت ۽ بندگيءَ جو حڪم جنهن جي مٿين بيت ۾ شاھ صاحب صلاح ڏني آهي اهو قرآن ڪريم جي سورت الدهر ۾ به هن ريت ملي ٿو:

وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٦٤﴾

ترجمو: ۽ ڪجهه رات ۾ ان لاءِ نماز پڙه ۽ گهڻي رات سندس پاڪائي ساراهه لطيف ﷺ، آديسين جي آڏيءَ اٿڻ ۽ بارگاهه الاهيءَ ۾ عبادت رياضت ۽ رت روئڻ کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

وچينءَ ويٺاهون سانجهيءَ رهن سُمهي،  
آڏيءَ رات اُٿي ڪري راول رتوڙون،  
وهاڻي واٽن تي، پاسا ڪوڙيوڙون  
مُهيسِي مُنہ پانهنجو ڌاران ڌوڙنہ ڌون،  
ڪنہ کي ايئن نہ چُون، ته اسين آديسي آهيون. (65)

آڏيءَ اٿي رت روئيندڙ آديسن جو تعارف اسان کي قرآن ڪريم به ڪرايو آهي ته ڪجهه الله جا ٻانها رات جو اٿي تلاوت ۽ نماز ادا ڪندا آهن:

مَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ أَمَّةٌ قَالَتْهُنَّ أَيُّهَا إِلَهِ اللَّهِ إِنَّا أَلَّيْلٌ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴿٦٦﴾

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

ترجمو: ڪتاب وارن مان هڪڙي اهڙي سڌي ٽولي آهي جو الله جون آيتون رات جي وقتن ۾ پڙهندا آهن ۽ اهي نماز به پڙهندا آهن.

پٽ جو ولي سرڪوهياريءَ ۾ سسئيءَ جي واٽ وٺندي کيس صلاح ٿو ڏئي ته رات ننڊ ۾ گذارڻ بجاءِ جاڳي گذارين ها ته بهتر هو پر هاڻي اٿي (قم) ۽ ويهڻ (اجلس) توکي نه جڳائي ويهي رات وهاءِ يعني بارگاه ايزدي ۾ آڙي نيازي ڪر:

لَيْلَ نَهْ جَاڳِين لَڪَ سِين، ڪُلِي نَوْمَ ڪُئَاءِ،  
قُمْ ٿِي پَهچَ قَرِيبَ ڪِي، اجلس تونَه جڳاءِ،  
مُني مِزْمَانَن سِين، ويهي رات وهاءِ،  
جِيلاهَ نَنڊَرِ نِئَاءِ، ٿِي روزِ رَوِئِين ٿِي راهَ ۾.<sup>(67)</sup>

شاھ جو هيءُ بيت قرآن ڪريم جي هن مبارڪ آيت جو تفسير معلوم ٿئي ٿو جنهن ۾ الله تعاليٰ انهن ٻانهن جو تعارف ڪرايو آهي جيڪي رات (ليل) ۾ ننڊ (نوم) بجاءِ اٿي (قم) ٿي قريب ڪي پڪاريندا آهن:  
تَتَجَاوَزُ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا<sup>(68)</sup>  
ترجمو: سندن پاسا سمهڻ جي هنڌ کان الڳ ٿي پنهنجي پاڻهار کي خوف ۽ اميد سان سڏيندا آهن.

لاڳيتو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، سر پرياتيءَ ۾ سموري رات سمهي ننڊ ۾ گذاريندڙن کي آڏي رات وهامڻ کان پوءِ اٿڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

سيرانديءَ ساز ڪئو سمهين ساري رات،  
جَاجَڪاڻِي ذات، ائين نه هئي اڳهين.<sup>(69)</sup>

ستو ڪيئن ننڊرون، ڪرين ور وهائي ووءِ،  
سُپان ساز سَندوءِ، پيو هوندو پٽ ۾.<sup>(70)</sup>

اهڙو ساڳيو حڪم الله سبحانه وٽان به ملي ٿو جنهن ۾ رات جو اٿي سڀني پاسن کان هتي ڪري هڪ الله ڏانهن متوجه ٿيڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي.

إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴿٦٧﴾ وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبْتَئِلُ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٦٨﴾<sup>(71)</sup>

ترجمو: بيشڪ توکي ڏينهن ۾ گهڻو ڏندو آهي ۽ پنهنجي رب جو نالو (رات جو) ياد ڪر ۽ سڀني پاسن کان هڪ طرفو ٿي چڱيءَ طرح ڏانهس متوجه ٿي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سر رامڪليءَ ۾ وضاحت فرمائي آهي ته جن الله تعاليٰ جي هيڪڙائيءَ کي حق سمجهيو آهي انهن جي اکين مان نند ۽ آرس نڪري ويو آهي:

تَن ڳِٽَن ڳهر وڃائي هومائي،  
جَوڳين مُون سين جي ڳيا،  
ريجهائي رُموز سين ڪاهوڙين آءُ ڪانئي،  
ننڍر تنهين کي ناه ڪا جا آديسين اُٺائي،  
آڪين آرس ڇڏڻو دل ۾ ناه دغائي،  
هڪائي هڪ ٿئا بهجن تان نه پيائي،  
إِنَّ اللَّهَ وَتَرْحِبُ الرِّتْرُ \* اِيءُ اُنِي لاءِ آئي. <sup>(72)</sup>

جن کي آديسين اٿاريو ۽ نند جي ڳهر جي ختم ڪري هڪائيءَ ۾ هڪ ٿيا انهن جو تعارف قرآن ڪريم هن ريت ڪرايو آهي:

كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ الْاٰیِلِ مَا يَهْجَعُوْنَ ﴿٧٣﴾ وَاِلَّا سَحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُوْنَ ﴿٧٤﴾ <sup>(73)</sup>

ترجمو: رات جو ٿورو سمهندا هئا ۽ اهي اسرن جو بخشش گهرندا هئا.

شاه صاحب رحمۃ اللہ علیہ، سرڪوهياريءَ ۾ سسئيءَ پاران سرتين کي اها صلاح ٿو ڏئي ته سمهڻ بجاءِ اٿي لڪ تي جيڪو سنگ (محصول - چٽي) سڀني کي ڏيڻو پوندو ان جي ادا ڪرڻ جي تياري ڪريو.

سمهو ڪير سرتيون جيڏيون ٿي جاڳو  
هلڻ جو هل ٿئو سنيوڙو ساڳو  
ڏيندي سنگ سڀڪا لڪ مٿي لاڳو  
اديون اوجاڳو پينر مون کي پاڳي پئو. <sup>(74)</sup>

\* تحقيق الله ايڪائي ايڪ آهي ۽ اڪيءَ کي پسند ڪري ٿو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

قرآن مجيد مان به اسان کي الله جي عبادت ۾ راتيون گذاريندڙ ٻانهن جو پتو پوي ٿو جيڪي آخرت جي سفر جي تياري ۽ دوزخ جي عذاب جي چٽي (سنگ) کان بچڻ لاءِ بارگاهه الاهيءَ ۾ پاڏائيندا نظر اچن ٿا:  
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٧٦﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ  
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٧٥﴾

ترجمو: ۽ اهي جيڪي پنهنجي پالڻهار کي سجدو ڪندڙ ۽ قيام ڪندڙ ٿي راتيون گذاريندا آهن ۽ اهي جيڪي چوندا آهن ته اي اسان جا پالڻهار اسان کان دوزخ جو عذاب ٿار بيشڪ دوزخ جو عذاب (وڏي) چٽي آهي.  
هن ڀلائيءَ آيت مان ثابت ٿيو ته الله جي عذاب کان بچڻ لاءِ رات واري عبادت جو وڏو اجر ۽ انعام آهي. اهوئي سبب آهي جو شاھ سائين انسان کي ڪاميابي ماڻڻ لاءِ نند جي نفی جو سبق ڏئي ٿو. سر سامونڊي ۾ شاھ سائين ناڪئن ۽ ٻيڙين وارن کي به سمند جي خطرن ۽ بارگاهه الاهيءَ ۾ سڀني خبرن پهچڻ کان هن ريت باخبر ڪري ٿو:

بَئْدَرَ جَانِ پِيءِي تان سڪاڻيا مَ سَمَهو  
ڪَپَر ٿو ڪُن ڪَري جِئَن مَٽِي مَنجِه مَهي  
ايدو سَور سَهي، نندِر نه ڪُجاءَ ناڪُٽا. <sup>(76)</sup>

ٻيڙياتا پيئي، تون ڦهنديون ڳالهڙيون،  
سڄيون راتيون سُمهين، پَر سڪاڻ ڏيئي،  
مُند وڃائيئي مال جي، وڻجارا ويهي،  
سُڀان سڀيئي پار پڇنديون خبرون. <sup>(77)</sup>

شاھ سائين هڪ ته الله جي عبادت لاءِ جاڳڻ جو درس ڏنو آهي ٻيو جيڪي ماڻهون نند ۽ سستي ڪندا آهن، اُهي هن دنيا ۾ تمام گهڻين تڪليفن ۽ ڏڪن کي منهن ڏيندا آهن، ڪجهه به حاصل ڪري نه سگهندا آهن. شاھ صاحب انهن کي جاڳائڻ ۽ هوش ۾ رهڻ جو سبق ڏنو آهي، اسلام به بري ۽ ڀلي جي سڃاڻپ لاءِ اکين کولڻ جو حڪم ڪري ٿو.

## توبه

انسان جيئن ته خطا جو گهر آهي، ان ڪري انسان کان غلطيون گناهه ۽ ڪوتاهيون سرزد ٿينديون رهنديون آهن. انهن غلطين ۽ گناهن تي پشيمان ٿي بارگاهه الاهيءَ ۾ معافي ۽ بخشش لاءِ پاڏاڻڻ جو نالو توبه آهي. توبه جي مقصد ۾ اهو به شامل آهي ته انسان گناهه يا غلطيءَ جي اعتراف سان گذر آئنده ان گناهه يا غلطيءَ کي نه ڪرڻ جو اقرار به ڪري ته ان صورت ۾ اها توبه بارگاهه الاهيءَ ۾ قبول ٿي سگهي ٿيو.

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به توبه جي تسبيح جو قائل آهي. سندس فڪر موجب طوفانن مان تري پار پوڻ لاءِ يادِ الاهي ۽ توڪل سان گذر توبه به ضروري آهي:

سيوڻو جن سُبْحان، وير نه وڙهي تن سين،  
 ٻڏي توڳل ٿر هو آر لنگهئا آسان،  
 توبه جي تسبيح سين، ٿري وڻا طوفان،  
 ڪامل ڪشتيان، وچ ۾ گڏين واهرو <sup>(78)</sup>

توبه جي تسبيح پڙهندڙن لاءِ اسان کي قرآن ڪريم مان به شاهدي ملي ٿي ته اهي طوفان مان صحيح سلامت تري وڃي منزل مقصود تي پهتا:

إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلْيَكْ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يَظْلَمُونَ شَيْئًا <sup>(79)</sup>

ترجمو: پر جن توبه ڪري ۽ ايمان آندو ۽ چڱا ڪم ڪيا سي بهشت ۾ گهڙندا ۽ مٿن ڪجهه به ظلم نه ڪبو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، توبه ڪندڙن جي مقام کي بيان ڪندي اها وضاحت فرمائي آهي ته توبه ڪندڙائين آهي ڇڻ ته ان گناهه نه ڪيو آهي:

ٻانهپ جو ٻيڙين ۾ وڪروڏائون،  
 موتي معرفت جا سڄا سوديائون،  
 الثَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ، اِيءَ ڪٿ ڪٿيائون،  
 اني جي آئون، برڪت بار لنگهائيان. <sup>(80)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

قرآن مجيد مان به اسان کي توبه ڪندڙ ۽ معرفت جا سڃا موتي ميڙي چونڊي ٻانهپ جي وکر سان ٻيڙين ۾ چاڙهي نڌڻ لاءِ نه رڳو مڌاين جي معاف ڪرڻ جو پتو پوي ٿو بلڪه الله تعاليٰ جي خصوصي رحمت سان سندن مڌاين کي ڦيري نيڪين ۾ تبديل ڪرڻ جي خوشخبري به ملي ٿي:

إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا وَلْيَسَّرْ اللَّهُ سُبُلَهُمْ حَسُنَتْ  
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا <sup>(81)</sup>

ترجمو: پر جن توبه ڪئي ۽ ايمان آندو ۽ چڱا ڪم ڪيا سي اهي آهن جن جون مڌاين الله ڦيرائي نيڪيون ڪندو ۽ الله بخشڻهار مهربان آهي. لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، سپرين جي خدمت ۾ عرض ٿو ڪري ته منهنجي عيبن جو ڪو شمار ئي ڪونهي. ان ڪري تون مون کي پاڻ سڃاڻي يعني پنهنجي رحم جي نظر ڪري منهنجا عيب ۽ مڌاين معاف فرمائ چو ته قرآني فڪر ”وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا“ موجب بخشڻهار ۽ مهربان ته تون ئي آهين:

ڪوڙي ڪَٽ مَ سڀرين ڪنئي تان ڪوڙ  
اهل اڪڙين جي نيئي نياھج توڙ  
مُون ۾ عيبن ڪوڙ تون پاڻ سڃاڻج سڀرين <sup>(82)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جوهي بيت قرآن مجيد جي هن مبارڪ آيت جو تفسير معلوم ٿئي ٿو جنهن ۾ عيبن لاءِ بارگاهه الاهي ۾ بخشش ۽ ٻاجهه لاءِ پاڌاڻڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:

وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا <sup>(83)</sup>  
ترجمو: ۽ جيڪو ٻيڙو ڪم ڪندو يا پاڻ تي ظلم ڪندو وري الله کان بخشش گهرندو سوا الله کي بخشڻهار مهربان لهندو.

لاڪيڻو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسانيت جي ڪاميابيءَ لاءِ ايڏو ته فڪرمند آهي، جو هر صورت ۾ هر انسان کي بارگاهه الاهيءَ ۾ سرخرو ڏسڻ چاهي ٿو. ان ڪري عيبدارن کي جلد از جلد توبه ڪرڻ جي صلاح ٿو ڏئي ڇو ته کيس خبر آهي ته انساني زندگيءَ جو ڪوبه ڀروسو نه آهي. ڪنهن به وقت موت اچي سگهي ٿو ان لاءِ شاھ سائين انسان کي تڪڙ ۾ توبه ڪرڻ لاءِ ٻن مختلف وارين ۾ هن ريت هدايت ٿو فرمائي:

تائب ٿي، تڪڙو جو شان جوانا،  
لهن ٿو لطيف کان آمن آمانا. <sup>(84)</sup>

ڪه تون ڪنين نه سئي هلڻ جي هاڪار  
تائب ٿي، تڪڙو پروڙاي پچار. <sup>(85)</sup>

جڏهن ته بارگاهه الاهي مان به اها رهنمائي ملي ٿي ته توبه ان وقت کان  
اڳ ۾ ڪيو متان اوهان تي الله جو عذاب اچي وڃي ۽ پوءِ اوهان کي الله ڏي  
موٽڻ ۽ معافي وٺڻ جو موقعو ئي نه ملي سگهي:

وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَبُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ <sup>(86)</sup>

ترجمو: ۽ پنهنجي پاڻهار ڏانهن ورو ۽ ان کان اڳي سندس فرمانبردار ٿيو جو  
اوهان وٽ عذاب اچي (۽) وري مدد نه ڏنا ويندو.

سُر آسا ۾ ته شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، وڌيڪ وضاحت سان انسان کي موت  
جي اچڻ کان خبردار ڪندي حڪم ڏنو آهي ته:

موت مند نه آهي، تائب ٿو تڪڙا،

عَجَلُوا بِالتَّوْبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ، \* ويهه تون وير مَلاهِي <sup>(87)</sup>

اهڙي قسم جو تفصيلي حڪم اسان کي قرآن ڪريم ۾ به ملي ٿو  
جنهن ۾ رب ڪريم اهو اعلان فرمايو آهي ته جيڪو سڄي عمر الله تعاليٰ  
کان نه ڊڄي ۽ موت کي اکين سان ڏسي پوءِ توبه ڪري ته ان جي توبه قبول نه  
ڪئي ويندي:

وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ اللَّهَ وَلَا  
الَّذِينَ يَكْفُرُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا <sup>(88)</sup>

ترجمو: ۽ انهن جي توبه قبول ٿيڻي نه آهي، جيڪي ڀڃڙايون ڪندا رهندا آهن  
۽ نه ڊڄندا آهن تان جو جنهن مهل انهن مان ڪنهن کي موت پهچي تنهن مهل  
ڊڄي چوي ته هاڻي آءُ توبه ڪريان ٿو ۽ نڪي انهن جي توبه قبول آهي،  
جيڪي ڪافر ٿي مرندا آهن. انهن لاءِ ڏکوئيندڙ عذاب تيار ڪيو اٿئون.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، سُر راڻي ۾ بارگاهه الاهي ۾ بي حساب مٽاين سبب

\* (عجلو... الموت، تڪڙا ٿي توبه ڪريو موت کان اڳ ۾.)



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

توبه، ڏوهن ۽ ڪوتاهين جي پردي پوشي فرمائڻ لاءِ پاڏائيندو نظر اچي ٿو:

سَگَ تنهنجي سون ڪي، اڳي هيس ٿوه،  
مٿو مٿاين ٿاه ڪو توبه پٺان توه،  
ڏسي واسي ڏوه، ڏولا يڪ ڏلائين.  
(89)

اسان کي مٺاين ڪندڙن لاءِ الله سبحانه و تعاليٰ پاران توبه قبول ڪرڻ جي خوشخبري هن ريت ملي ٿي ته جن گناه ڪيا ۽ ان کان پوءِ رب ڪريم جي دروازي تي توبه ڪيائون ته اها توبه قبول ڪئي ويندي:

وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (90)

ترجمو: ۽ اي پيغمبر جن بچڙا ڪم ڪيا وري ان کانپوءِ توبه ڪيائون ۽ ايمان آندائون تن کي تنهنجو پاڻتھار ان (توبه) کان پوءِ بخشڻھار مھربان آھي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، سُر پُورب جي وائيءَ ۾ الله تعاليٰ جي در تي توبه ڪندي بخشش ۽ مغفرت لاءِ هن ريت پاڏائي ٿو:

توبه! توبه ايءُ طلب، تنهنجي ڌران منگان،  
مونکي پرين ميڙين سائين گنه سبب،  
جي مون هٿان ڪاريين گم مڙجارا رب.  
(91)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ جي دروازي تي جيڪا توبه ڪئي آهي، ان ۾ اسان لاءِ بارگاہ ايزدي ۾ سچي پڪي توبه ڪرڻ جو راز سمايل آهي. اهڙيءَ سچي توبه لاءِ اسان کي قرآن ڪريم مان ٻه رهنمائي ملي ٿي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا عَلَىٰ رَبِّكُمْ أَنْ يُفْعَلَ عَنْكُم سَيِّئَاتُكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ  
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (92)

ترجمو: اي ايمان وارو! الله وٽ توبه ڪريو سچي توبه اوهان جي پاڻتھار ۾ اميد آهي ته اوهان جون مدايون اوهان کان مٽيندو ۽ اوهان کي اهڙن باغن ۾ داخل ڪندو جن جي هيٺان واهيون وهنديون آهن.

انسانيت جي رهبريءَ لاءِ فڪرمند لطيف پنهنجي ڪلام ۾ اهڙا ته ماڻڪ ۽ موتي ڇڏيا آهن، جن تي انسان عمل ڪري پنهي جهانن ۾ سرخرو ٿي سگهي ٿو. شاھ سائين رب ڪريم جي حضور ۾ ايڏي ته عارفاني انداز ۾

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

بيچڙين ۽ عيبن لاءِ بخشش جو طلبگار آهي، جو ان جو مثال ئي نٿو ملي. سر  
راڻي ۾ مينڌري کي مخاطب ڪندي پنهنجي لاءِ صرف هڪ ئي سهاري جو  
اظهار هن ريت فرمائي ٿو:

ميان مينڌرا موٽ، بخش گر بچائيون،  
ٿون گهڻن جو گهوت، مون وڙ ٿوهين هيڪڙو.<sup>(93)</sup>

اسان کي فرقان حميد مان به لطيف سائين واري ساڳي رهنمائي ملي  
ٿي ته الله تعاليٰ کان سواءِ ڪوبه واهر وسيلو نه آهي ۽ اهوئي پنهنجن ٻانهن  
جون مديون معاف ڪرڻ وارو آهي:

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ﴿٩٤﴾

ترجمو: ۽ اهو آهي جيڪو پنهنجن ٻانهن جي توبه قبول ڪندو آهي ۽  
مداين کان تارو ڪندو آهي ۽ جيڪي ڪندا آهيو سو ڄاڻندو آهي.

لاڳيتو لطيف عليه السلام، انسان ذات جي رهنمائيءَ جو حق ادا ڪندي کيس  
الله سبحانه و تعاليٰ جي حضور ۾ توبه زاري ڪرڻ جي ترغيب ڏيندي سر  
ڪوهياري جي وائي ۾ هن ريت زاري ڪري ٿو:

زاري سا ڪنڊيس زاري آلو آلو!

ڪوهياري ساڻ، آءُ جا ڪنڊيس زاري

ٻاروچي ساڻ، آءُ جا ڪنڊيس زاري<sup>(95)</sup>

شاھ صاحب عليه السلام، پاران زاري جي ايتري تاڪيد جي تصديق اسان کي  
قرآن مجيد مان پڻ ملي ٿي. جنهن ۾ ماڻهن لاءِ اهو اعلان فرمايو ويو آهي ته  
ٻانهن جي توبه زاري رب ڪريم ئي قبول ڪندو آهي. ان ڪري انسان کي  
گهرجي ته خدائي فرمان ۽ لطيفي فڪر موجب ڌڻيءَ در زاري ڪندو رهي:

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٩٦﴾

ترجمو: نه ڄاڻندا آهن ڇا ته الله ئي پنهنجن ٻانهن جي توبه قبول ڪندو آهي  
۽ (سندن) خيرتون قبول ڪندو آهي ۽ بيشڪ الله ئي توبه قبول ڪندڙ  
مهربان آهي.

## حمد ۽ ثنا

لطيفي فڪر موجب هن ڪائنات ۾ جيڪي ڪجهه به آهي، هر شيءِ سائين جي صفت ۽ ساراه ۾ مشغول آهي هر هنڌ قادر قدرت جي نور جو ظهور آهي. سندس تعريف ۽ احسان ايترا ته آهن جواهي شمار نٿا ڪري سگهن:

جيڪي منجهه جهان، سو سڀ صفت تنهنجي،  
 قادر تنهنجيءَ قدرت، جا مڙئي مڪان،  
 پد مان ئي پري ٿئا، آگي جا احسان،  
 ظاهر ساڻ زبان، ڳڻي ڳڻيان ڪيترا. <sup>(97)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي ”جيڪي منجهه جهان سو سڀ صفت تنهنجي“ واري اعلان جي شاهدي اسان کي قرآن ڪريم جي سورت بني اسرائيل مان به ملي ٿي. جنهن ۾ وضاحت سان اعلان فرمايل آهي ته زمين ۽ آسمان ۾ جيڪي ڪجهه به آهي سو سائينءَ جي صفت ۽ ساراه ٿو ڪري:

تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ۚ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۚ <sup>(98)</sup>

ترجمو: ست آسمان ۽ زمين ۽ جيڪي منجهن آهي سي ان جي پاڪائي بيان ڪندا آهن ۽ ڪابه شيءِ سندس ساراه سان گڏ پاڪائي بيان ڪرڻ کان سواءِ نه آهي پر اوهين سندس تسبيح نه سمجهندا آهيو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي ڪروڙين احسانن ڪندڙ ذات جي شڪر حمد ۽ ثنا جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

سھسين شڪرانا ڪر سھسين شڪرانا،  
 ڪوڙين ڀال ڪريم جا،  
 حمد چئو حڪيم کي ظاهر زبانا،  
 توڏيڪاري توڏي باطن جا ٻانا،  
 مٿان مرد وساريين، صاحب جو ثنا. <sup>(99)</sup>

صاحب جي حمد ۽ ثنا کي متان وسارين، واري شاھ سائينءَ جي صلاح  
قرآن مقدس جي هن سڳوري آيت جي تفسير جو درجو رکي ٿي. جنهن ۾  
صبح ۽ سانجهي يعني هر وقت پنهنجي رب کي ياد ڪرڻ جو تاڪيد  
فرمايل آهي:

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ  
مِّنَ الْغَافِلِينَ ﴿١٠٠﴾

ترجمو: ۽ پنهنجي پاڻهار کي پنهنجيءَ دل ۾ عاجزي پو سان وڏي آواز ڌار ان  
صبح ۽ سانجهيءَ جو ياد ڪر ۽ غافلن مان نه هج.

لاڳيتي لطيف ﷺ، کي به هر وقت حڪيم جو حمد ۽ صاحب جي ثنا  
ياد آهي. رسالي جي تمام سرن ۽ ڪردارن ۾ ڪٿي ظاهري طور تي ته ڪٿي  
وري اشارن ۾ حمد باري تعاليٰ جو حق ادا ڪندو رهيو آهي. اڪثر طور تي  
سرن يا داستانن جي شروعات ۾ به شاھ سائين الله تعاليٰ جي حمد ۽ ثنا کان  
ڪم ورتو آهي. سرمارئي جي پهرين داستان جي ابتدا ۾ شاھ سائين ﷺ، الله  
تعالٰيٰ جي ڀلاري نالي سان هن ريت ڪئي آهي:

أَوَّلُ نَامِ اللَّهِ جَوْمِ تَزْنُون مَثَاهُون،  
ڪئن ڪري قبوليان عمر کي آئون،  
رَزَاقِ رِضَائُون مَوْنِ مَثِي تِي مِجِييُون،  
(101)

الله تعاليٰ جي نالي جي عظمت تمام وڏي آهي ۽ هر قسم جي تمام  
تعريفن جو لائق صرف ۽ صرف رب ڪريم ئي آهي. جنهن جي وضاحت  
قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايل آهي:

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٢﴾

ترجمو: پوءِ سڀ ساراه خاص الله کي جڳائي جو آسمانن جو پاڻهار ۽ زمين  
جو پاڻهار ۽ جهانن جو پاڻهار آهي.

ڀٽائي ﷺ، الله تعاليٰ جي پاڪ نالي کي اول ۾ آڻي. ”أَوَّلُ نَامِ اللَّهِ جو“  
جيڪو اعلان فرمايو آهي ان ۾ دين اسلام جي حڪم ”ابْتَدَأَ كُلَّ عَمَلٍ بِاسْمِ اللَّهِ  
الْبَارِكِ“ ”يعني هر ڪم جي ابتدا الله تعاليٰ جي ڀلاري نالي سان ٿيڻ  
گهرجي.“ ڏانهن اشارو فرمايو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

هن بيت ۾ شاھ سائين الله جي نالي سان ابتدا ڪرڻ بعد اها به وضاحت فرمائي آهي ته ”اول نام الله جو مڙئون مٿاهون“ يعني رب ڪريم جي مبارڪ نالي جي عزت، مقام ۽ مرتبو ڪائنات جي هر شيءِ کان بلند بالي ۽ مٿاهون آهي.

سندس هن اعلان جي تصديق به اسان کي ڪلام الاهيءَ مان هن ريت

ملي ٿي:

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٣﴾

ترجمو: ۽ آسمان ۽ زمين ۾ سندس وڏائي آهي ۽ اهو غالب حڪمت وارو آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم جي ثنا تعريف ۽ حمد ڪندي نتويڙيا ٻي ۽ آخرڪار مجبور ٿي اهو اعلان تو فرمائي ته ”ڪانهي حد حمد جي“ يعني رب ذوالجلال جي حمد جي ڪا به حد نه آهي. سندس شان ۽ احسانن جو شمار ممڪن نه آهي ۽ آخرت ۾ شاھ سائين اها به وضاحت فرمائي آهي ته هڪ انسان پاران اهو ناممڪن آهي ته هو شانِ باري تعاليٰ جي مطابق حمد يا شڪر جو حق ادا ڪري سگهي:

ڪانهي حد حمد جي ته ڪريان لالڻ لاءِ،

ڳڻيو ڳڻيان ڪٿيرون، وڌيون وڌاڻ،

سومون هٿان نه ٿئي، جيڪين توجڳاءِ. <sup>(104)</sup>

رب ڪريم جي صفت ۽ ساراھ جنهن لاءِ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ”ڪانهي حد حمد جي“ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي، اهو ڪلام رباني جي هن ڀلائيءَ آيت جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو. جنهن ۾ الله تعاليٰ جي قدرت ڳالهين لکڻ لاءِ هڪ شاندار مثال پيش ڪيو ويو آهي:

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿١٠٤﴾ وَلَوْ أَنَّ مَآئِ الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَنْدُهُ مِنْ

بَعْدَ سَبْعَةِ آبْحٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ <sup>(105)</sup>

ترجمو: بيشڪ الله اهوئي بي پرواه (ڏاڍو) ساراھيل آهي ۽ جيڪي وڻ زمين ۾ آهن، سي جيڪڏهن قلم ٿين ۽ سمنڊ جو پاڻي ان جي مس ٿئي ان کان پوءِ ست سمنڊ ٻيا به هجن ته الله جي قدرت جون ڳالهيون نه ڪٽنديون.

لطيف سائين جي وائي مان ”ڪانهي حد حمد جي“ واري اعلان جي قرآني تصديق بعد ”ڳڻيو ڳڻيان ڪيتريون وڏيون وڏاڻيءَ“ واري اعلان جي به قرآن ڪريم مان شاهدي ملي ٿي ۽ ائين ٿو لڳي ته شاھ سائين هنن قرآني آيتن جو سنڌي زبان ۾ منظوم ترجمو فرمايو آهي:

وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (106)

ترجمو: ۽ جيڪڏهن اوهين الله جي نعمتن کي ڳڻيو ته انهن کي ڪڏهن به ڳڻي نه سگهندؤ ڇو ته الله بخشڻهار مهربان آهي.

## دُعا

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ جيئن الله سبحانه و تعاليٰ جي توحيد، رسول الله جي رسالت تي ايمان ۽ دين اسلام جي اطاعت لاءِ تاڪيد فرمايل آهي، تيئن هر اخلاقي ۽ اسلامي قدر لاءِ پڻ رهنمائي ملي ٿي. دعا به اسلامي اقدار مان هڪ اهم قدر آهي. ان ڪري شاھ سائين جي ڪلام ۾ دعا کي به تمام گهڻي اهميت حاصل آهي. ڀٽائي دنيا ۽ آخرت ۾ ڀلائي ۽ ڪاميابي لاءِ بارگاهِ الاهيءَ ۾ پاڏائيندو نظر اچي ٿو. جنهن مان هڪ طرف انسان جو الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات تي توحيد جي عقيدتي موجب پڪو ۽ پختي يقين ٿئي ٿو ته ٻئي طرف انسان کي در در جون نوڪرون کائڻ بجاءِ رب ڪريم جي بارگاهِ عاجزي، انڪساري ۽ ٻانهپ جي اظهار جو موقعو به ملي ٿو. حضور جن دعا کي ”الدُّعَاءُ الْمُعْبَادَةُ“ عبادت جو مغزي معنيٰ خلاصو قرار ڏنو آهي. ان ڪري دعا جي اهميت وڌي وڃي ٿي.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام به دعائي ڪلامن ۾ هڪ شاهڪار جي حيثيت رکي ٿو. هن ضمن ۾ رسالي جي مکيه سورمن ۽ سورمين جي ڪردارن ۾ دعائي قدر نمايان طور تي نظر ايندو.

مارئيءَ جي ملير لاءِ محبت، سهڻيءَ جو سون سسئيءَ جا سور نوري جو نياز ليلا جو ليلائڻ، مومل جو مجاز سورڻ جو پاڏائڻ، وڻجارجن جون آهون ۽ دانهون انهن سڀني ۾ عاجزي ۽ انڪساريءَ سان بارگاهِ الاهي ۾ دعا جو رنگ

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

چٽيءَ طرح نظر اچي ٿو.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ رب ڪريم جي بارگاهه ۾ جنهن عارفاني انداز ۾ دعا گهري آهي. اهڙيءَ دعا جو مثال پوريءَ دنيا جو ادب پيش نه ٿو ڪري سگهي. سندس باجهه لاءِ باجهاري رب جي بارگاهه ۾ گهريل دعا هن ريت آهي:

جيڏو ٿنهنجونانءِ، باجهه ۾ اوڏيائي منگان،  
ري ٿنپمين ري ٿوڻيين، چپر تون چان،  
گجارتو گهان، توکي معلم سڀڪا. <sup>(107)</sup>

هن دعا ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ايڏي باجهه گهري آهي، جيڏو باجهيندڙ جو نالو آهي. جڏهن ته بنا ڪنهن سھاري جي چپر ۽ چانو سندس قدرت جو ڪرشمو آهي. هنن لفظن ذريعي خالق جي مخلوق سان پنهنجائپ واري احساس کي قائم ڪيو ويو آهي.

جڏهن ته باجهاري الله جي رحمت ۽ باجهه جي باري ۾ جيڪا رهنمائي ملي ٿي ان مان اهو پتو پوي ٿو ته رب ڪريم پنهنجن ٻانھن لاءِ باجهه کي لازم قرار ڏيئي ڇڏيو آهي، ان سلسلي ۾ ارشاد رباني آهي:

قُلْ لِّمَن مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ قُلْ لِلّٰهِ ۚ كَتَبَ عَلٰى نَفْسِهٖ الرَّحْمَۃَ <sup>(108)</sup>

ترجمو: اي پيغمبر کانئن پڇا ڪر ته جيڪي آسمانن ۽ زمين ۾ آهي سو ڪنھن جو آهي چئو ته الله جو آهي جنھن (ٻانھن تي) باجهه ڪرڻ پاڻ تي لازم ڪئي آهي.

دعا جو اصول آهي ته دعا دوران خالق جي ان صفت کي ورجايو وڃي جيڪا دعا گهرندڙ جي سور موافق هجي، جيئن پنهنجن عيبن جي پرده پوشي رکڻ ۽ اگهاڙائپ کي ڍڪڻ لاءِ شاھ سائين، رب ڪريم جي صفت (ستار) سان پڪاري پناهه جي پاند لاءِ هن ريت ٻاڏايو آهي:

سَتَرُ گَر ستار آءِ اگهاڙي آهيان،  
يڪين ڍڪڻهار ڏيئي پاند پناه جو. <sup>(109)</sup>

جڏهن ته الله ذوالجلال پاران پنهنجي پيغمبر عليه الصلوات والسلام ذريعي ٻانھن لاءِ اهو اعلان ڪرايو ويو ته الله بخشهار ۽ مهربان آهي. يعني

اوهان لاءِ خوشخبري آهي ته اوهان دعا ذريعي بخشش ۽ مغفرت طلب ڪري سگهو ٿا:

نَبِيُّ عِبَادِي اَنْيَا اَنَا الْعَفُوْرُ الرَّحِيْمُ ﴿١١٠﴾

ترجمو: اي پيغمبر منهنجن ٻانهن کي خبر ڏي ته آءٌ بخششهار مهربان آهيان. شاھ سائين ﷺ، بارگاہِ الاهي ۾ عاجزيءَ سان اعتراف ٿو ڪري ته منهنجو توکان سواءِ ڪوبه واهر وسيلو نه آهي:

مَرَّ كَرِيْدٌ لَوْ تَاْتُوْنِمَاطِيءَ سَيْنِ،  
 ڪونهي ڪميٽي جو بگر تو ٻلو  
 تنهنجن وٽ ٿو وٺبو ٿي وٺي آهيان. ﴿١١١﴾

ساڳي وقت قرآن ڪريم ۾ به اها وضاحت موجود آهي ته جيڪي ايمان وارا آهن، انهن جو الله کان سواءِ ٻيو ڪوبه سهارو نه هوندو آهي. ان ڪري اهي الله تعاليٰ تي ئي توڪل ۽ ڀروسو ڪندا آهن. جنهن جو اعلان شاھ ”ڪونهي ڪميٽي، جو بگر تو ٻلو“ جي صورت ۾ فرمايو آهي:

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١١٢﴾

ترجمو: ۽ مؤمنن کي جڳائي (ت) الله تي ڀروسو ڪن. ڀٽائي ﷺ، رب ڪريم جي حضور ۾ سندس پاڪ نالي جي عظمت، برداشت، ميناڄ ۽ سگهه جو حوالو ڏيندي مٿس ئي توڪل ۽ آسري جو اظهار هن ريت فرمائي ٿو:

اللّٰهُ جِئَن نَّالُوْءٍ تِئَن مَّوْنٍ وَذُوْا آسِرُوْ  
 خَالِقُ تَنهنجِيءَ ڪانڌ جو ڀرو پانڌ نه ڪو  
 نالو رب سندوءِ، رهيو آهي روح ۾. ﴿١١٣﴾

مِنْوَجِئَن نَّالُوْءٍ تِئَن مَّوْنٍ وَذُوْا آسِرُوْ  
 صاحب تنهنجي سگهه جو ڀرو پانڌ نه ڪو،  
 ڪوڏر ناهه جهوءِ، مٺن پٽا در گهڻو نهاريئا. ﴿١١٤﴾

ساڳي وقت قرآن ڪريم جي چمن مان به اسان کي الله تعاليٰ جي محبت ۽ ڪارساز هجڻ جي خوشخبري هن ريت ملي ٿي:



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١١٥﴾

ترجمو: ڇو ته الله پروسى ڪندڙن کي دوست رکندو آهي.

قرآن ڪريم ۾ هڪ ٻئي هنڌ ارشاد رباني آهي ته:

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴿١١٦﴾

ترجمو: ۽ جيڪو الله تي پروسو ڪندو تنهن کي الله ڪافي آهي.

مرشد لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسان ذات کي مالڪ ڪائنات جي حضور ۾ دعا

جو درس ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته جڏهن سڄو جهان سمهي پوي تڏهن تون

اٿي دعائِ هٿڙا ڪڍ ته تنهنجي دعا قبول پوي:

مَرَكِين رَوْ رَزَكِين، مَرَكِين ڪَر دانهون،

سُتِي لَوڪ لطيف چئي، ٻيئي ڪڍ ٻانهون،

لَدَيَّي جِت لَآئُون، سُو ماڳ پسندينءَ ماري (117)

شاه سائين جي صلاح ”ستي لوڪ لطيف چئي ٻئي ڪڍ ٻانهون“

متعلق انسان کي ڪلامِ رباني مان به اهڙي ئي هدايت ملي ٿي ته بيقرارن جي

دعائن کي ڪير قبول ڪندو آهي؟ يقيناً انهن جون دعائون الله ئي قبول

ڪندو آهي. ان ڪري انسان کي گهرجي ته الله تعاليٰ جي بارگاه ۾ دعائِ

ٻاڏائي:

أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ الْخِلَافَ الْأَرْضِ عَرَالَةً مَعَ اللَّهِ ﴿١١٨﴾

ترجمو: (نه بلڪه) ڇوڻ ٿا ته عاجز جي دعا ڪير قبول ڪندو آهي جڏهن

(هو) الله کي سڏيندو آهي؟ ۽ ڪير ڏک لاهيندو آهي؟ ۽ اوهان کي زمين ۾

ڪير اڳين جو وارث ڪندو آهي، الله سان ٻيو معبود آهي ڇا؟

شاه صاحب رحمۃ اللہ علیہ، سرسهيءَ ۾ تار تري پار پوڻ لاءِ ساھڙ کي سڏ

ڪندي نظر اچي ٿو:

ڪاري رات ڪڇو گھڙو نه مون اڏي آڏ،

ساھڙ سڄ سڏ، آءُ تو آھر تار تارن (119)

اڳتي هلي ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، اونهين پاڻيءَ ۾ اڻ پڪل دلي جي پير مرڪڻ لاءِ به

ڏٺيءَ در دعا ڪندي اظهار ٿو فرمائي، ته ٻوڙن ۽ چاڙهن جو منهنجا ڏٺي دم

تنهنجي اختيار ۾ آهي:

ٻوڙين چاڙهين تون ڏٺي، ٻئي جي دعويٰ رسي نه ڏم  
هن منهنجي حال جو ميهڙي مُعلمُ  
زڪُ پيلي جو پيرُ، جو آوڙ پيو آجهو ۾.<sup>(120)</sup>

”ٻوڙين چاڙهين تون ڏٺي“ واري لطيفي اعلان متعلق، قرآن مجيد مان به اسان کي وضاحت ملي ٿي ته انسان کي جڏهن درياءَ ۾ ڪا مصيبت پهچندي آهي ته پوءِ الله سبحانه و تعاليٰ کي خلوص سان سڏيندو آهي ۽ جڏهن الله کين ٻڌڻ کان بچائي خشڪيءَ تي پهچائيندو آهي، ته پوءِ اهي منهن موڙيندا آهن:

وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَٰهَ ۚ فَلَمَّا نَجَّيْكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ۚ  
ترجمو: ۽ جڏهن اوهان کي درياءَ ۾ ڪا اوڪائي پهچندي آهي، تڏهن خاص ان الله کان سواءِ ٻين جن کي اوهين سڏيندا آهيو سي وسري ويندا آهن. پوءِ جنهن مهل اوهان کي سڪي ڏي پهچائيندو آهي (ته پوءِ) منهن موڙيندا آهيو.  
سند جو سداحيات شاعر لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ ليلان کي ڪانڌ جي راضي ڪرڻ لاءِ هدايت ٿو ڪري ته هिला ۽ عاجزيون ڪر اگر اچا به راضي نه ٿئي ته پوءِ ان کي روئي ريجهاءِ ۽ منت ميٽ ڪر:

جي ڳارون آڻين ڪانڌ کي ته روئي ريجهاڻيڇ،  
سوڀي ان سُهاڳ کي، پوري پرم ڏيڇ،  
ليلان ليلائڇ، ات آهي ماڳ منت جو.<sup>(122)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي ٻي بيت ۾ رهنمائي ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته جيڪڏهن ليلائي نه لهين ته پڻ ليلائڇ چو ته سڄڻ تمام سٻاجهو آهي. ان ڪري ان مان آسرو نه لاه:

جي ليلائي نه لهين، ته پڻ ليلائڇ،  
آسرو لاهيڇ، سڄڻ سٻاجها گهڻو.<sup>(123)</sup>

شاھ سائين جون هي ليلائڻ، منتون ڪرڻ ۽ آسري نه لاهڻ واريون هدايتون الله تعاليٰ جي هن پاڪ ڪتاب جي هن آيت جي تشريح جو درجو

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

رڪن ٿيون. جنهن ۾ رب ڪريم پاران ٻانهن لاءِ اهو اعلان فرمايو ويو آهي ته  
الله جي رحمت مان آسرو نه لاهجو ڇو ته اهو بخشڻهار ۽ باجهارو آهي:

قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ  
جَبِينًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (124)

ترجمو: (منهنجي طرفان انهن کي) چئو ته اي منهنجا اهي ٻانهن جن پاڻ تي  
ظلم ڪيو (آهي) اوهين الله جي باجهه کان نااميد نه ٿيو ڇو ته الله سڀ گناهه  
بخشيندو آهي، بيشڪ اهوئي بخشڻهار مهربان آهي.

شاهه سائين جو ”آسرم لاهيج ۽ سڄڻ سباجها گهڻو“ وارو اعلان هن  
آيت جو منظوم ترجمو محسوس ٿئي ٿو.

نمائاڻپ ۽ نياز جي تسلسل کي برقرار رکندي شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ دلآسي  
جي وائي وارڻ لاءِ بارگاهه الاهي ۾ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

ٿان ڪا وائي وار دلآسي جي ڏاسٿڙا،

تون منهنجو ولھو آءُ تو ۾ ظمعدار

يڪي ڏول گذار لڄ منهنجي لوڪ ۾ (125)

اسان کي الله جي ڪلام مان به اها نصيحت ملي ٿي ته الله تعاليٰ کي  
ٿي سڏڻ حق آهي. جيڪي الله کان سواءِ ٻين کي سڏيندا آهن اهي ٻيو ته  
نهيو پر ورندي ڏيڻ جي لائق نه هوندا آهن:

لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ۚ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ (126)

ترجمو: ڪيس (الله کي هر حال ۾) سڏڻ حق آهي ۽ الله کان سواءِ جن کي  
سڏيندا آهن سي ڪين ڪنهن (ب) طرح ورندي نه ڏيئي سگهندا.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ سرڪا موڙ ۾ سمي جي خدمت ۾ پنهنجن لکن  
عيبن جو حوالو ڏيندي مهر جي نظر لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

تون سمو آءُ گندري مون ۾ عيبن لڪ،

پسي مٽڪا گڪ، مڇڻ مان ڳر مٽيين. (127)

ساڳي وقت رب ڪريم پاران به اسان کي اها هدايت ملي ٿي ته سڀ  
انسان الله تعاليٰ جا محتاج آهن ۽ الله ذوالجلال بي پرواهه بادشاهه آهي، ان

ڪري انسان کي، پر واه بادشاهه جي خدمت ۾ ٿي باڏائڻ گهرجي:  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ (128)

ترجمو: اي ماڻهو اوهين الله ڏانهن محتاج آهيو ۽ الله بي پرواهه ساراهيل آهي.

پلارو پٽائي ﷺ، مالڪ سائين جي دربار ۾ سندس لطف ڪرم ۽ فضل لاءِ باڏائيندي عرض ٿو ڪري ته عدل سان ته آءٌ ڇٽي ڪونه سگهندس ان ڪري تون پنهنجي فضل جو ڪو ڦيرو فرمائ:

جيڪين منجهه جَهان، سوتاريءَ تڳي تنهنجي  
لُطف جي لطيف چٽي، تو وٽ گمي ڪان،  
عدل چٽان آن نه ڪو ڦيرو ڪج فضل جو. (129)

قرآني فڪر موجب الله ذوالجلال جو فضل تمام وسيع آهي، جنهن کي وٽيس پنهنجو فضل عطا فرمائيندو آهي ۽ اهوئي سبب آهي جو شاهه سائين فضل جي ڦيري لاءِ رب ڪريم جي دربار ۾ باڏائيندو نظر اچي ٿو:  
وَأَنْ يُرَدِّدَكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَدَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (130)  
ترجمو: ۽ جيڪڏهن (الله) تولا ۽ چڱائي گهري ته سندس فضل ڪو هٽائڻ وارو نه آهي، پنهنجن ٻانهن مان جنهن کي وٽيس تنهن کي فضل پهچائيندو آهي ۽ اهو بخشش ٿي مهربان آهي.

رهبر لطيف ﷺ، انسانيت جي رهبري جو حق ادا ڪندي کيس بارگاره الاهيءَ ۾ باڏائڻ جو انداز هن ريت سيکاري ٿو ته سڀ کان پهريان رب ذوالجلال جي تعريف ۽ ثنا کي بيان ڪجي، ان بعد فضل، ڪرم ۽ نگاهه سان نواڙڻ لاءِ عرض ڪرڻ گهرجي:

جانب تون جيڏو آهين شان شعور سين،  
مون تي ڪج منهنجا پرين، ٿسي ٿيڏو  
ايءُ ڪامل ڪم ڪيڏو جئن نوازمِ نگاهه سين. (131)

اسان کي ڪلام رباني مان به رب ذوالجلال پاران دعا صرف سندس بارگاهه ۾ گهرڻ لاءِ حڪم ملي ٿو ڇو ته دعا قبول ڪرڻ وارو به رب ذوالجلال

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

ئي آهي:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ <sup>(132)</sup>

ترجمو: ۽ اوهان جو پالڻهار فرمائي ٿو ته اوهين مون کان دعا گهرو ته اوهان جي دعا قبول ڪريان.

دعا لاءِ هن خدائي دعوت واري آيت سڳوريءَ جي مفهوم کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ سر پرڀاتيءَ جي واڻيءَ ۾ هن ريت بيان فرمايو آهي:

دَر دَاتَا مَنگ مَنگتا، ادا هونج ايڏاهين،

إِنَّ اللَّهَ وَتَرْجِبُ الْوَتَرِ وَحَدَثِ وَاڳ وَدَائِينَ،

پنهنجي طرف پاڻهين، سائين سڏيائين. <sup>(133)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جو خالق ڪائنات جي ذات بابرڪات تي ايترو ته يقين آهي، جو هو آخرت سان گڏ دنيا جي هر ننڍي ۽ وڏي مسئلي جي حل لاءِ بارگاہِ الاهيءَ ۾ دعا لاءِ هٿڙا ڪٽندي نظر اچي ٿو. اهڙيءَ طرح دردن ۽ مرضن کان تندرستي ۽ شفا لاءِ به شاھ سائين رب ڪريم جي حضور ۾ هن ريت دعا گهري ٿو:

حَبِيبُ ٿُون طَيِّبُ ٿُون، دَرَدَ جِي دَوَا،

جَانِبَ منهنجي جيءَ ۾، آزار جا آڻُوا،

صَاحِبِ ڏٽين شفا، ميان! مريضن کي. <sup>(134)</sup>

اهڙي قسم جي ساڳي رهنمائي اسان کي ڪلام الله مان پڻ ملي ٿي، جنهن ۾ اها وضاحت فرمائي وئي آهي ته جيڪي رب ڪريم کي ڇڏي ٻين کي پنهنجن اهنجن ۽ آزارن لاهڻ لاءِ سڏيندا آهن انهن کي ڪوبه اختيار نه آهي ته اهي ڪنهن جو ڪو اهنج يا آزار لاهن يا وري ان کي تبديل ڪن:

قُلْ ادْعُوا الَّذِينَ رَعَيْتُمْ مِّنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضَّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا <sup>(135)</sup>

ترجمو: اي پيغمبر چئو ته الله کان سواءِ ٻين جن کي (الله جهڙو) پائيندا آهيو تن کي سڏيو پوءِ (اهي) اوهان کان نڪي ڪنهن اهنج لاهڻ جو ۽ نڪي ڦيرائڻ جو اختيار رکندا آهن. (يعني اهنج لاهڻ ۽ ڦيرائڻ جو اختيار صرف الله تعاليٰ کي ئي آهي.)

شاھ سائين جي رب ڪريم جي درٻار ۾ مريضن جي شفا لاءِ گهريل  
دعا ”صاحب! ڏئين شفا ميان! مريضن کي“ قرآن ڪريم جي هن سڳوريءَ  
آيت جو تفسير معلوم ٿئي ٿي:

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿١٣٦﴾

ترجمو: ۽ جڏهن بيمار ٿيندو آهيان تڏهن مون کي شفا ڏيندو آهي.  
مفڪر سنڌ حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ پنهنجو هيٺو حال بارگاہ ايزديءَ  
۾ من جي مراد پوري ڪرڻ لاءِ پش ڪندي انسان کي دعا گهرڻ جو طريقو ۽  
سليقو به سيکاري ٿو ته داتا جي درٻار ۾ ڪيئن ٻاڏائجي:

تو در آيس راجيا، ههڙو وڻي حال،  
اونائيج عليل جو سباجها سوال،  
اگر مٿي آنهجي، گهي ڪين قال،  
پلا ڪري پال، اُمن ڏي ان ڪي. (137)

اسان کي ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جي معرفت الله ذوالجلال پاران  
اها خوشخبري ملي ٿي ته آءُ ٻانهن جي پڪار ٻڌندڙ ۽ انهن جون دعائون قبول  
ڪندڙ آهيان ان سلسلي ۾ قرآني آيت هن ريت آهي:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا  
بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٣٨﴾

ترجمو: ۽ (اي پيغمبر) جڏهن منهنجا ٻانها توکان منهنجي پڇا ڪن (تڏهن  
چئو) ته آءُ ويجهو آهيان، جڏهن ڪو مون کي سڏي ٿو تڏهن سڏيندڙ جو سڏ  
ورنايان ٿو تنهن ڪري منهنجو حڪم قبول ڪرڻ گهرجين ۽ مون تي  
ايمان آڻڻ گهرجين ته من اهي سڏرن.

پلا روپ ڏئي ﷺ ڪانڌ جي خدمت ۾ نمائي جي نجهري تي پيري  
ڪرڻ لاءِ عرض ٿو ڪري ته:

گر گويپرو ڪانڌ، مون نمائيءَ جي نجهري  
پرين تنهنجي پانڊ، ڍولا ڍڪي آهيان. (139)

الله سبحانه و تعاليٰ پاران به اسان کي دعا گهرڻ لاءِ جيڪا رهنمائي ملي

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

ٿي ان ۾ عاجزيءَ خوف ۽ اميد رکي دعا گهرڻ جو حڪم ڏنل آهي. ان عاجزي ۽ اميد جي جهلڪ اسان کي شاهه جي ”ڪر ڪو پيرو ڪانڌ مون نمائيءَ جي نجهري“ ۾ نمايان طور تي نظر اچي ٿي. ان سلسلي ۾ قرآني هدايت هن ريت آهي:

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُبْتَذِلِينَ ﴿١٤٠﴾ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٤١﴾

ترجمو: پنهنجي پالڻهار کي زاري ڪندڙ ۽ ڳجهڻا ٿي سڏيو ڇو ته اهو حد کان لنگهندن کي دوست نه رکن ڏو آهي ۽ اوهين ملڪ ۾ ان جي سڌاري کان پوءِ فساد نه وجهو ۽ ان الله کي (ڪائنس) ڊڄي ۽ طمع رکي سڏيو. بيشڪ الله جي پاڇهه پلارن کي ويجهي آهي.

رب العالمين جي شان واريءَ درٻار ۾ لطيف سائين جنهن ادب عقيدت ۽ عاجزيءَ سان دعائيءَ ڪلام پيش ڪيو آهي، ان جو مثال ملڻ مشڪل آهي. شاهه رب ڪريم کي ڏاتار ۽ ٻين مڙني کي مڱڻا قرار ڏيندي پاڇهه ۽ ڪرم جي نظر لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

ڏَاتار تـ تـون، ٻـا مڙـيـي مڱـڻا،  
مينه منداڻتا وسڻا، سدا وسين ٿون،  
جي گهر اچين مون، ته ميريائي مان لهان. (141)

شاهه صاحب رحمۃ اللہ علیہ، هن بيت ۾ هڪ ڏاتار کان سواءِ ٻين سڀني کي مڱڻا قرار ڏيئي قرآن ڪريم جي دعا ۽ داتا يعني عطا ڪندڙ ڏاتار جي فلسفي جي ترجماني ڪئي آهي جنهن ۾ واضح طور تي اهو اعلان فرمايو ويو آهي ته الله کان سواءِ جن کي پڪاريو ويندو آهي سي ڪنهن جي ڪا به مدد نه ڪري سگهندا آهن ۽ نه ئي وري پنهنجي ڪا مدد ڪري سگهندا آهن. انهيءَ قرآني فڪر کي لطيف سائين ”ڏاتار ته تون ٻيا مڙيئي مڱڻا“ جي صورت ۾ بيان فرمايو آهي:

وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ نَصْرَكُمْ وَلَا أَنْتُمْ يَنْصُرُونَهُمْ ﴿١٤٢﴾

ترجمو: ۽ ان الله کان سواءِ جن کي سڏيندا آهيو سي اوهان کي مدد ڏيئي نه سگهندا آهن ۽ نڪي پاڻ کي مدد ڏيئي سگهندا آهن.

## قرباني ۽ عشق

حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ قربانيءَ جي جذبي، شهادت جي شوق، عاشقن جي عشق ۽ سوريءَ جي سينگار کي وضاحت سان بيان فرمايو ويو آهي. لطيفي فڪر موجب قرباني شهادت جو دارومدار عشق ۽ محبت تي آهي، جيتري عاشق جي دل ۾ معشوق جي محبت هوندي اوتروئي هو عشق جي ميدان ۾ پير پائي سگهندو. ڀٽائي سک ۽ محبت جي وضاحت ڪندي سوچي سمجهي قدم کڻڻ جي صلاح توڙي:

سڪڻ سڀوئي سور محبت وڌو مامرو  
 اٽئي پهر ملور ساعت نه سگهو چنڊڙو  
 سک نه آهي سٿري ڪڙ پڙوڙي پير،  
 ڪسڻ ڌاران ڪير ڪري سڌ سڪڻ جي<sup>(143)</sup>

سڪ ۽ محبت جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان اها رهنمائي ملي ٿي ته سڪ ۽ محبت جو جذبو صرف ايمان وارن کي نصيب ٿي سگهندو آهي. جڏهن ايمان وارن جو الله سان سڪ ۽ محبت وارو رشتو قائم ٿيندو ته پوءِ سڪڻ سڀوئي سور نه هوندو ۽ نه ئي وري محبت مارو هوندي، ڇو ته عشق الاهي ۾ سڪ سٿري ٿي پوندي ۽ ڪسڻ لاءِ هر ڪو سڌون ڪندو. اهوان ڪري جو عاشق الله جي عشق ۾ تمام پڪا ۽ پختا هوندا آهن:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ<sup>(144)</sup>

ترجمو: ۽ اجن ايمان آندو سي الله جي دوستي (محبت) ۾ ڏاڍا زور آهن. شاھ سائين محبت جي دعويٰ ڪندڙن لاءِ اعلان تو فرمائي عشق جي ميدان ڏي صرف اهي هلندا جن جي من ۾ محبت ۽ نيه جو نالو هوندو:

سوريءَ سڌ ٿيو ڪا هلندي جيڏيون!  
 ويڃن تن پڻ نالو نيه ڳنهن جي.<sup>(145)</sup>

لاڳاپو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ سان عشق ۽ محبت رکندڙ ٻانهن جي عشق جو تعارف هن ريت ڪرائي ٿو:



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

عاشقن الله جي، محبت رکي هن،  
(146) سندي سڪ پرين، تن ۾ آهي تن کي.

هاڻي جڏهن جهاد جي فرضيت جو حڪم ۽ ڪنهن شيءِ يا عمل سان خوش يا ناخوش ٿيڻ جي وضاحت ٿي وئي ته پوءِ لطيف سائين محبت جي ميدان ۾ سر جي سانگي نه ڪرڻ جي نصيحت هن ريت فرمائي ٿو:

محبت جي ميدان ۾ سر جو سانگ مَر ڪر،  
لاهي سِر، لطيف چئي، اڳيان دوستن ڌَر  
وڌيڪ تان واه ٿين سندي دُ سان ڌَر  
(147) عشق نانگ آڀر، خبر ڪاڌن کان پوي

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي اڃا به وڌيڪ وضاحت سان ارشاد ٿو فرمائي ته اگر اصلي عاشق آهين ۽ جهاد تو تي فرض ٿي چڪو آهي. ان ڪري توکي سِر سانڍڻ نه گهرجي ڇو ته محبوب جو هڪ دم سو سسين يعني سرن کان به وڌيڪ قيمتي آهي:

اصل عاشقن جو سِر نه سانڍڻ گم  
سَو سسيان ٿي اڳرو سَندو دُ سان دُ  
هيءُ هڏو ۽ چم پڪ پريان جيءُ نه پڙي  
(148)

محبت جي ميدان ۾ سر جي سانگ نه ڪرڻ ۽ سِر نه سانڍڻ اهڙن ٻانهن جي نشاني آهي، جيڪي پنهنجي محبوب حقيقي جي رضا لاءِ پنهنجن سرن يعني جانين جو سودو ڪري چڪا آهن، جنهن جي تصديق اسان کي ڪلام الاهيءَ مان هن ريت ملي ٿي:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴿١٤٩﴾  
(149) ترجمو: ماڻهن مان ڪو اهڙو به آهي جو الله جي راضي ٿيڻ حاصل ڪرڻ لاءِ پاڻ کي وڪڻندو آهي ۽ الله ٻانهن تي مهربان آهي.

اهوئي سبب آهي جو ڀٽائي وارو عاشق معشوق جي رضا لاءِ پنهنجي سسي نٿو سانڍي ڇو ته سر جي بدلي هو الله تعاليٰ جي رضا حاصل ڪرڻ جو انجام وٺي چڪو آهي:

اصل عاشق پانهنجيون سسيون نه ساندين،  
 لاهيو سر لطيف چئي، ساھ سلهاڙيو ڏين،  
 گلھنئون کاتين، پڇن پوءِ پريٽو. (150)

سسيون نه ساندين ڏن ۽ سر ساھ سلهاڙي ڏيندڻ لاءِ قرآن عظيم ۾ به دنيا جي حياتي وڪڻي آخرت واري هميشه جي زندگي خريد ڪرڻ ۽ وڏي اجر جي خوشخبري هن ريت آيل آهي:

فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ۖ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٥١﴾

ترجمو: پوءِ انهن مؤمنن کي جڳائي ته الله جي واٽ ۾ وڙهن جيڪي دنيا جي حياتيءَ کي آخرت سان وڪڻندا آهن ۽ جيڪو الله جي واٽ ۾ وڙهندو پوءِ ماريو ويو يا غالب ٿيو جنهن کي وڏو اجر سگهوئي ڏينداسون.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ عاشقن لاءِ سوري کي سينگار قرار ڏيندي سندن جرائت، بهادري ۽ عشق سان نيزن سامهون بيهڻ واري منظر کي هن ريت تو بيان فرمائي:

سوري ٿي سينگار اصل عاشقن جو  
 لڏنا ڪين لطيف چئي، نيزي ٿئا نروار  
 ڪسڻ جو قرار اصل عاشقن سين. (152)

عاشقن لاءِ سوريءَ ۾ سينگار ۽ ڪسڻ ۾ قرار ان ڪري آهي، جو هو محبوب حقيقي سان پنهنجن جانين ۽ مال جو سودو بهشت جي بدلي ۾ اڳ ۾ ئي ڪري چڪا آهن. جنهن جي شاهدي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ۖ (153)

ترجمو: الله مؤمنن کان سندن سر ۽ سندن مال هن ڪري ڳڏا جو پڪ بهشت انهن لاءِ آهي.

اڳتي هلي ساڳي آيت ۾ مؤمنن سان الله سبحانه وتعالٰي جي پڪي هجڻ ۽ جانين ۽ مال جي عيوض جنت جي واپار ڪرڻ تي خوش ٿيڻ لاءِ تاڪيد پڻ فرمايل آهي. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، محبوب حقيقي پاران عاشقن کي سڏي همدردي ۽ محبت مان سندن حال پڇڻ کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

گھي سو گر لھي، ڪوئي سو قريبُ،  
اها عادت سِڪڻو هر زمان حبيبُ،  
ٿيڻ سو طبيبُ، سوئي راحت رُوح جي <sup>(154)</sup>

جڏهن ته رب ڪريم پاران سندن رستي ۾ جان جو نذرانو ڏيندڙن لاءِ  
روح جي راحت ۽ الله جي رحمت جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَلَيَنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٍ لِّلَّهِ وَرَحْمَةٍ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ <sup>(155)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪڏهن اوهين الله جي واٽ ۾ ڪسي پٽو يا مري پوءِ ته جيڪي  
گڏ ڪندا آهيو تنهن کان الله جي پاڇهه ۽ بخشش (بلڪل) ڀلي آهي.

هن ڀلاريءَ آيت مان ثابت ٿيو ته جيڪو گھي ٿو سو ڪر به لھي ٿو ۽  
ان سان گڏ بخشش ۽ پاڇهه روح جي راحت لاءِ پڻ عطا فرمائي ٿو.

ڪلام الاهي ۾ لطيفي فڪر جي روشنيءَ ۾ جهاد ۽ شهادت جي اهميت  
کي چار چنڊ لڳي ويا آهن. عاشقن پاران معشوق لاءِ جان جو نذرانو سوريءَ  
جو سينگار ۽ ڪسڻ قرب ٿي پيو آهي. رب ڪريم جي بارگاهه مان  
بخشش، پاڇهه، جنت ۽ رحمت جهڙين خوشخبرين مجاهدن کي جهاد ڪرڻ  
۽ شهادت جي ذوق ۽ شوق سان سرشار ڪري ڇڏيو آهي. ڀٽائي جو عاشق  
ڪسڻ جو قرب ۽ مرڻ جي مشاهدي ماڻڻ لاءِ نيهه واري نيزي سامهون ڳاٽ  
اوچو ڪري هن ريت اچي ٿو:

پاڀا هيو پڇن، ڪٿي هٿ حبيب جو  
نيزي هينان، نيهه جي پاسي پاڻ نه ڪن،  
عاشق اجل ساهان، اُونچي ڳاٽ اچن،  
گُسڻ قُرب جن، مرڻ تن مشاهدو. <sup>(156)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جن عاشقن جي ڪسڻ کي قرب ۽ مرڻ کي مشاهدو قرار  
ڏنو آهي. تن لاءِ قرآن ڪريم مان رب ڪريم پاران اسان کي اها وضاحت  
ملي ٿي ته انهن مجاهدن کي مثل به نه چئو جيڪي الله جي واٽ ۾ پنهنجي  
جان قربان ڪن ٿا اهي پنهنجي رب وٽ جيئرا آهن ۽ انهن کي رزق به ملي  
ٿو يعني انهن لاءِ مرڻ محبوب جو مشاهدو ماڻڻ آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٥٧﴾ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ

ترجمو: ۽ جيڪي الله جي واٽ ۾ ڪنا ويا تن کي مئل پئي نه پانءِ بلڪ اهي جيئرا آهن (۽) پنهنجي پالڻهار وٽ روزي ڏنل آهن. جيڪي الله انهن کي پنهنجي فضل سان ڏنو آهي، تنهن (حال) سان خوش ٿيندڙ آهن.

شاھ رحمۃ اللہ علیہ سر حسيني ۾ پنهنون جي سات واريءَ واٽ ۾ وڏا ڪشالا ڪري سختيون سهي جان ڏيڻ جي صلاح توڙي ته جيئن صبحاڻي تنهنجي واکاڻ ٿئي ۽ تون سرخرو ٿئين:

مَرُّ مِثْلًا ذِيئِي پَنُهُون ڪَارِڻ پَب ۾  
تہ صباح سپيئي، واکاڻيئي ويئون. (158)

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان به پنهنون ڪارڻ پَب ۾ جهاد ڪندڙ لاءِ واکاڻ ۽ وڏي مراد ماڻڻ جي خوشخبري هن ريت ملي ٿي:  
الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُمْ وَإِذْ سَبِيلَ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمَ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿١٥٩﴾

ترجمو: جن مڃيو (ايمان آندو) ۽ هجرت ڪئي ۽ الله جي واٽ ۾ پنهنجن مالن ۽ پنهنجين جانين سان جهاد ڪيو سي الله وٽ مرتبي ۾ بلڪل وڏا آهن ۽ اهي مراد ماڻڻ وارا آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، محبوب جي ريت ۽ رسم جي وضاحت ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته عاشقن کي ڪوئي ڪهڻ پر پرين جي آهي، ان ڪري ان کي تڪليف يا مصيبت چوڻ نه جڳائي بلڪ اها ته سراسر صحت ۽ روح جي راحت آهي:

جيڪين ڏنائون، سو سڀوئي صحت،  
مرچيءَ آزار ان کي مڪين مصيبت،  
گهڻ قريبت، ڪوڻڻ پير پرين جي. (160)

مجاهدن کي جهاد دوران جيڪي تڪليفون، آزار ۽ مصيبتون برداشت ڪرڻيون پون ٿيون لطيفي فڪر ۾ انهن کي ڀلائي ۽ سڀوئي صحت

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

قرار ڏنو ويو آهي. جنهن جي تصديق قرآن ڪريم مان پڻ هن ريت ملي ٿي:  
لَٰكِنَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الْخَيْرُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْبَاقِيُونَ ﴿١٦١﴾ اَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٦٢﴾  
(161)

ترجمو: پر پيغمبر ۽ جن ساڻس ايمان آندو تن پنهنجن مالن ۽ پنهنجن جندن سان جهاد ڪيو ۽ اهي ئي ڇٽل آهن. انهن لاءِ الله اهڙا باغ تيار ڪيا آهن جن جي هيٺان واهيون وهنديون آهن، منجهس سدائين رهڻ وارا آهن اها وڏي مراد ماڻھو آهي.

## صدقو ۽ خيرات

الله تعاليٰ جي نالي تي سندس ئي ڏنل مال کي ڏيڻ جو نالو صدقو يا خيرات آهي. جڏهن ته مالي عبادتن ۾ زڪوات هر صاحب استطاعت يعني سرنديءَ وارن مسلمانن تي هر سال ۾ هڪ دفعو ادا ڪرڻ فرض آهي. جنهن جو بيان زڪوات واري باب ۾ ٿي چڪو آهي. هتي رب ڪريم جي پار کان عطا ڪيل مال ۽ دولت کي صدقي يا خيرات طور ڏيڻ جي اهميت بيان ڪجي ٿي. پنهنجي مال مان ڪنهن ٻئي فرد يا اداري کي مال ڏيڻ سان الله تعاليٰ جي حڪم جي تعميل، مال جي محبت جي نفی، انسانيت جي مدد، تعاون ۽ همدرديءَ جو سبق ملي ٿو.

سنڌ جو سداحيات شاعر حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جيئن ته انساني اخلاق ۽ ڪردار جو علمبردار آهي. ان ڪري انسانيت جي فلاح ۽ بهبود سندس ڪلام جو خاص موضوع رهيو آهي. لالچ جي نفی، انسان ذات جي خوشحالي ۽ ترقي غريبن، نادارن ۽ مسڪينن جي مدد لاءِ سندس ڪلام ۾ تاڪيد فرمايل آهي.

انساني همدرديءَ جي هن اعليٰ صفت کي بيان ڪندي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ انسان کي مال ۽ دولت جي محبت بجاءِ الله ذوالجلال جي رضا ۽ قرب حاصل ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمايو آهي ته:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

گري موٽ ميندرو جي لدوٽا لال،  
 گهر ترمزوني گهوربان هوند پنهنجو حال،  
 راڻي ڌاران راج ۾ مون نه گهرجي مال،  
 سوڍي کي سوال، ڪريان ٿي قرب جو. (162)

هتي ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، گهر ترمز گهورڻ يعني مال جي محبت جي نفی سان گڏ  
 سوڍي کان سندس قرب جو سوال ڪندي نظر اچي ٿو. اهڙي قسم جي  
 وضاحت قرآن ڪريم مان به ملي ٿي ته جيڪو پنهنجو مال پاڪ ٿيڻ ۽ الله  
 جي رضا لاءِ سندس وات ۾ خرچ ڪندو ته ان کي ضرور خوشي نصيب  
 ٿيندي.

الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ۖ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ ۖ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ  
 الْأَعْلَىٰ ۚ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ (163)

ترجمو: جيڪو پنهنجو مال الله جي وات ۾ ڏئي ٿو ته پاڪ ٿئي ۽ مٿس اهڙي  
 ڪنهن جو ڪو احسان ٿيل نه آهي جو بدلو ڏجي پر پنهنجي تمام مٿاهين  
 پالڻهار جي رضامندي طلب لاءِ (ڏئي ٿو) ۽ ضرور جلد خوش ٿيندو.

هن آيت سڳوريءَ مان الله جي وات ۾ مال خرچ ڪرڻ جي فضيلت ۽  
 اجر سان گڏ اها رهنمائي به ملي ٿي ته مال پاڪ ٿيڻ ۽ الله جي رضا لاءِ خرچ  
 ڪرڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن ڪو احسان جي بدلي ۾ يا رباڪاري ڏيکاءِ لاءِ  
 پنهنجو مال خرچ ڪندو ته ان کي ان جو ڪوبه بدلو نه ملندو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، حال ۽ مال سڀ قربان ڪرڻ چاهي ٿو ته شل راڻو (الله) نه  
 رسي ڇو ته راڻي جي رست سان ڪابه نيڪي يا چڱائي ڪم نه ايندي:

حال قربان، حال قربان، گهوربان لدوٽو  
 مون فدائتي فقير جو رُسي م راڻو  
 مٿين سڀين ماڻو مناسب نه ميندرا. (164)

الله سبحانه و تعاليٰ پاران به اسان کي قرآن ڪريم مان اها خبر پوي ٿي  
 ته جيترو پياري شيءِ يعني مال کي الله تعاليٰ جي وات ۾ خرچ نه ڪبو تيتر  
 نيڪي ۽ پرهيزگاريءَ کي حاصل نه ڪري سگهيو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿١٦٥﴾

ترجمو: چڱائيءَ کي ايسين نه پهچندؤ جيڪي جن شين کي دوست رکندا آهيو تن مان (الله جي واٽ ۾ نه) خرچيو ۽ جيڪا شيءِ الله لڳ خرچيو (سائيلي هئڻ گهرجي) چو ته الله ان کي ڄاڻندڙ آهي.

هن آيت مان ثابت ٿيو ته اها چڱائي ئي آهي جنهن کي حاصل ڪرڻ لاءِ شاھ حال ۽ مال قربان ڪري ٿو.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي عاجزي ۽ انڪساريءَ جو مظاهرو ڪندو مينڌري جي مهماني تان گهر تڙ گهورڻ چاهي ٿو. اهو ان ڪري جو کيس خبر آهي ته الله جي نالي تي مال ڏيڻ ۽ گهر تڙ گهورڻ جو تمام وڏو اجر ۽ انعام آهي:

مُون گهر آچي جي ٿئي مينڌرو مهمان،  
آڻي جهوڪيان آڳ ۾، جيري وجهان ڄاڻ،  
ٽاڻي ٿنورن ۾ پيسري هٿان ڀاڻ،  
پيڪن سوڌو ٻاڻ، گهر تڙ گهوريان پرين تان (166)

ساڳي وقت اسان کي قرآني فرمان مان به پنهنجا مال ۽ گهر تڙ گهوريندڙن لاءِ قيامت ڏينهن خوف ۽ غم کان پناهه ڀرھڻ جي خوشخبري ملي ٿي:

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِيلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٦٧﴾

ترجمو: جيڪي پنهنجا مال رات جو ۽ ڏينهن ڳجهو ۽ پٿرو خرچيندا آهن تن لاءِ سندن پالڻهار وٽ اجر آهي ۽ نڪي ڪين ڪو پڙ آهي ۽ نڪي اهي غمگين رهندا.

## خدمتِ خلق

انساني معاشري ۾ خدمتِ خلق کي وڏي اهميت حاصل آهي. معاشري ۾ هر انسان ٻئي انسان جي تعاون ۽ سهڪار سان زندگي گذاريندو آهي. ليڪن ڪجهه طبقا اهڙا به هوندا آهن، جيڪي سماجي زندگيءَ جي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

سهولتن کان محروم هئڻ سبب مشڪلاتن ۽ مونجهارن جو شڪار هوندا آهن. اهڙن طبقن جي خبرگيري ۽ مدد خدمتِ خلق جي بهترين صورت آهي. انسانيت جي خدمت عين عبادت آهي، حضور ﷺ جن جو ارشاد مبارڪ آهي ته ”بهترين ڪم انسانيت جي خدمت آهي“ هڪ ٻيءَ جاءِ تي پاڻ سڳورن جو ارشاد مبارڪ آهي ته:

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

اوهان مان بهترين شخص اهو آهي، جيڪو انسانن کي وڌ ۾ وڌ فائدو پهچائي.

انسانيت جي خدمت هڪ اهڙو عمل آهي، جنهن سان خود غرضي، لالچ بغض ۽ تڪبر جي نفی ٿئي ٿي ۽ ساڳي وقت پائيچاري، همدردِي، محبت ۽ رواداريءَ کي فروغ ملي ٿو. خدمتِ خلق سان نه رڳو معاشري جي محروم طبقن مان احساس محرومي ختم ٿئي ٿي بلڪ معاشري ۾ امن ۽ استحڪام به پيدا ٿئي ٿو.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، جيئن ته انسان ذات جي ڀلائي ۽ خير خواهي لاءِ سڀ کان وڌيڪ فڪرمند هو ۽ اهوئي سبب آهي جو سندس ڪلام ۾ انسانيت جي فلاح جو راز سمايل آهي. سندس ڪلام ۾ خدمتِ خلق جي باري ۾ به رهنمائي موجود آهي. سر رامڪليءَ ۾ پنهنجو پاڻ کي پوڄا ڪرائڻ يعني تڪبر واري روش جي نفی ڪندي خلق جي خدمت واري فلسفي کي هن ريت بيان فرمايو اٿس:

پوڄا ڪرم پاڻ کي، جُوءِ ڪي رڪج جُوءِ  
خلق خادم جئن ڪرين، ايءُ راول وڏو روڳ،  
ڀڳن ڪونهي پوڳ، نانگا وڃن نِڱڻا. <sup>(168)</sup>

خدمتِ خلق جي واٽ ۾ خودغرضي ۽ تڪبر وڏي رڪاوٽ آهي. ان ڪري جيترو انسان جي دل مان آءُ ۽ مان جا بت نه نڪرندا تيترو انسان ڪنهن ٻئي نادار ۽ محتاج جي مدد ته ڇا پر ان ڏانهن ڏسڻ به نه چاهيندو آهي.

ان ڪري شاھ سائين سڀ کان پهريان پوڄا ڪرم پاڻ کي جي صلاح



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

ڏيڻ بعد خلق ۽ خادم جي ڳالهه ٿو ڪري  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسانيت جي خدمت ۽ احترام لاءِ پنهنجي ذات ۽ وجود  
جي نفي سان گڏ من کي مات ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

پوڄا ڪارم پاڻ کي، ڪوڙ زاول بن رجات،  
لباسان لطيف چئي پل ويراڳي وات  
من ماري ڪر مات، ته تيرت پسين تڪيو <sup>(169)</sup>

شاهه سائين جي هنن بيتن ۾ جيڪا رهنمائي موجود آهي، اهڙي ساڳي  
رهنمائي اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي جنهن ۾ تڪبر جي نفي  
انسانيت خدمت ۽ احسان ڪرڻ جو حڪم هن ريت ڏنل آهي:

وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ يَالْأَوَّالِينَ أَحْسَنَ الْوَسْطِينَ وَالْآخِرِينَ  
وَالْبَارِئِينَ وَالْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ  
وَالْعَجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ ۚ وَمَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا <sup>(170)</sup>

ترجمو: ۽ خاص الله جي عبادت ڪريو ۽ ساڻس ڪنهن شيءِ کي  
شريڪ نه ڪريو ۽ ماءُ پيءُ سان ۽ مٽيءَ وارن سان ۽ چورن (ٻارن) ۽  
مسڪينن ۽ مٽيءَ واري پاڙيسريءَ ۽ ڌاريي پاڙيسريءَ ۽ ويجهي سنگتيءَ ۽  
مسافر ۽ پنهنجن ٻانهن سان چڱائي ڪريو. ڇو ته جيڪو هنيو ۽ وڌائي  
ڪندڙ هجي تنهن کي الله دوست نه رکنندو آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ الله تعاليٰ پاران انسان کي گهر کان معاشري تائين  
تمام انسانن سان احسان، سهڻي سلوڪ ۽ چڱائيءَ ڪرڻ جو حڪم ڏنو ويو  
آهي. هيءُ خدائي فرمان خدمتِ خلق جي منشور جي حيثيت رکي ٿو.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، خدمتِ خلق جي وات ۾ تڪبر واري سپ کان وڌي  
رڪاوٽ سان گڏ لالچ (سڌ) جي به نفي ڪندي نظر اچي ٿو:

پوڄا ڪارم پاڻ کي، پل پوڄا کان پاڻ،  
لاهو تي لطيف چئي، سڌ نه کڻ سڻ،  
چڏڻ تعلق تڪيا، اِيءَ آديسين آهياڻ  
جاڻي ڇڏي ڄاڻ، پڙا پورب پڙا ڏي <sup>(171)</sup>

جڏهن انسان پاڻ کي پوڄا کان پري رکندي ۽ سڌ سان نه کڻندو ته پوءِ

ان کي انسانيت جي احترام حقن ۽ خدمت جو موقعو ملي سگهندو.  
انسانيت جي خدمت ۽ انهن جي حقن جي احترام جي باري ۾ اسان  
کي قرآن عظيم مان جيڪا هدايت ملي ٿي اها هن ريت آهي:  
فَاتِّذِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْيَتَامَىٰ وَالسَّبِيلَ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ ۗ وَ  
أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٧٢﴾  
ترجمو: تنهن ڪري مائٽيءَ واري ۽ مسڪين ۽ مسافر کي سندس حق ڏي اهو  
انهن لاءِ ڀلو آهي جيڪي الله جو راضيو گهرندا آهن ۽ اهي ئي چوٽڪاري  
وارا آهن.

## حوالا

- (1) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪيلائڊ داستان 22/4 صفحو 142، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (2) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الذاريات آيت 56 پارہ 27۔ صفحو 629۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (3) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪيلائڊ داستان 24/4 صفحو 142، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (4) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 99 پارہ 14 صفحو 322۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (5) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سربرو داستان 1-13 صفحو 184، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (6) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 21 پارہ 1 صفحو 7۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان 3/1 صفحو 236، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (8) شاھ جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان پهريون 9 صفحو 237۔ علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (9) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزخرف آيت 64 پارہ 25 صفحو 594۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (10) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 1-15 صفحو 195، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (11) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسر راڳ داستان 1/15 صفحو 195، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

- (12) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 162 پارہ 11 صفحو 247۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (13) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان 18/1 صفحو 238، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الم نشرح آيت 7-8 پارہ 30 صفحو 723۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 77 پارہ 17 صفحو 411۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (16) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان 23/1 صفحو 238، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (17) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الصافات آيت 40-44 پارہ 23 صفحو 539۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (18) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان 20/1 صفحو 238، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 31 پارہ 3 صفحو 66۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (20) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپائتي داستان 19-1 صفحو 238، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت محمد آيت 28 پارہ 26 صفحو 613۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آساد داستان 17/7 صفحو 470، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 198 پارہ 4 صفحو 93۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 1/5 صفحو 485، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (25) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النازعات آيت 4-14 پارہ 30 صفحو 708۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (26) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النازعات آيت 37-39 پارہ 30 صفحو 708۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (27) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 10/2 صفحو 198، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (28) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاراييل داستان 10/2 صفحو 259، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (29) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 71-72 پارہ 7 صفحو 165 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 9-11 پارہ 18 صفحو 412۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (31) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آساد داستان 17/1 صفحو 455، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (32) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 163 پارہ 8 صفحو 181۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 108 پارہ 11 صفحو 246۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آساد داستان 16/1 صفحو 455، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 103 پارہ 5 صفحو 116۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 3-19 صفحو 141، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (37) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 20/3 صفحو 141، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (38) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 1-2 پارہ 18 صفحو 412، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (39) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الماعون آيت 4-6 پارہ 30 صفحو 730 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (40) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 3-18 صفحو 141، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (41) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 142 پارہ 5 صفحو 123۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (42) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آساد داستان 17/1 صفحو 455، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 183 پارہ 2 صفحو 35۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (44) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 5/10 صفحو 445، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (45) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 184 پارہ 2 صفحو 35۔ تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

- (4) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 1/5 صفحو 444، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (47) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 35 پارہ 22 صفحو 509 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (48) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان پهريون 16 صفحو 265، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (49) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان پهريون 17 صفحو 265، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (50) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 26 پارہ 13 صفحو 305 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (51) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 19/2 صفحو 265، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (52) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 20/2 صفحو 265، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (53) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 41-42 پارہ 22 صفحو 510، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (54) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 10/1 صفحو 333، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان پهريون 10 صفحو 333، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (56) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان پهريون 3 صفحو 193، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (57) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 13/1 صفحو 194، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 79 پارہ 15 صفحو 350، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (59) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 2 وائي 1 صفحو 438، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (60) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت مزمل آيت 6 پارہ 29 صفحو 695، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (61) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 17/5 صفحو 446، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (62) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت مزمل آيت 1-3 پارہ 29 صفحو 694، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

- (63) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 22/2 صفحو 200 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (64) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الدهر آيت 26 پارہ 29 صفحو 702، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (65) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سررامڪلي داستان 20/5 صفحو 446، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (66) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران 113 پارہ 4 صفحو 79، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (67) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪوهياري داستان 1/1 صفحو 332 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت السجده آيت 16 پارہ 21 صفحو 501، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (69) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پرياتي داستان 3/1 صفحو 249 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (70) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پرياتي داستان 1/2 صفحو 249، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (71) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت مزمل آيت 7-8 پارہ 29 صفحو 695، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (72) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سررامڪلي داستان 4 وائي صفحو 441، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (73) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الذاريات آيت 71-18 پارہ 26 صفحو 627، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (74) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪوهياري داستان 8/4 صفحو 337، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (75) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 64-65 پارہ 19 صفحو 440، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (76) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 28/1، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (77) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان پهريون بيت 29 صفحو 212، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (78) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 1 بيت 12 صفحو 194، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (79) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت مریم آيت 60 پارہ 16 صفحو 373، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

- (80) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 15/1 صفحو 195، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (81) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 70 پارہ 19 صفحو 440، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (82) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سربروو داستان 10/1 صفحو 183، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (83) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 110 پارہ 5 صفحو 117، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (84) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 2 وائي صفحو 201، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (85) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان ٽيون وائي 2 صفحو 204، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (86) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 54 پارہ 24 صفحو 559، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (87) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 7 وائي صفحو 473، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (88) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 18 پارہ 4 صفحو 98، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (89) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 14/8 صفحو 372، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (90) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 153 پارہ 9 صفحو 204، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (91) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرپورب داستان 2 وائي 2 صفحو 427، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (92) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التحرير آيت 8 پارہ 28 صفحو 677، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (93) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 20/8 صفحو 373، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (94) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوريٰ آيت 25 پارہ 25 صفحو 585، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (95) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 6 وائي 1 صفحو 341، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (96) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 104 پارہ 11 صفحو 246، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (97) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 2/ صفحو 193، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (98) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 44، پارہ 15 صفحو 345، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (99) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 2 وائي صفحو 200، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (100) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف 205 پارہ 9 صفحو 213، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (101) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 1/1 صفحو 474، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (102) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه 36 پارہ 20 صفحو 603، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (103) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيه آيت 37 پارہ 25 صفحو 603، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (104) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسهي داستان 1 وائي 1 صفحو 511، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (105) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت لقمان آيت 26-27 پارہ 21 صفحو 498، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (106) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 18 پارہ 14 صفحو 324، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (107) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌر داستان 3/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (108) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 12 پارہ 7 صفحو 174، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (109) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌر داستان 4/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (110) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجر آيت 49 پارہ 14 صفحو 319، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (111) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌر داستان 5/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (112) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 160 پارہ 4 صفحو 78، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (113) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌر داستان 1/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

- (114) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 1/2 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (115) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 159، پارہ 4 صفحو 87، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (116) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الطلاق آيت 3 پارہ 28 صفحو 674، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (117) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 8/9 صفحو 494، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (118) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النمل آيت 62 پارہ 20 صفحو 460، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (119) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسھڻي داستان 1/12 صفحو 531، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (120) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسھڻي داستان 1/12 صفحو 534، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (121) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 67 پارہ 15 صفحو 348، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (122) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 3/10 صفحو 393، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (123) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان ٽيون بيت 11 صفحو 393، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (124) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 53 پارہ 24 صفحو 559، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (125) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 4/2 صفحو 393، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (126) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 14 پارہ 13 صفحو 302، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (127) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاموڏ داستان 1/5 صفحو 396، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (128) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 15 پارہ 22 صفحو 526، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (129) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 1/1 صفحو 193، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (130) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 107 پارہ 11 صفحو 266، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (131) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڀروو داستان 3/1 صفحو 183، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (132) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومن آيت 60 پارہ 24 صفحو 570، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (133) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڀروو داستان 1/1 صفحو 152، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (134) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 56 پارہ 15 صفحو 347، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (135) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 56 پارہ 15 صفحو 347، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (136) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشعراء آيت 80 پارہ 19 صفحو 446، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (137) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڀروو داستان 7/1 صفحو 404، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (138) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 186 پارہ 2 صفحو 36، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (139) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڀروو داستان 1/3 صفحو 420، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (140) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 55-56 پارہ 8 صفحو 191، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (141) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڀرپاتي داستان 18/2 صفحو 284، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (142) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 197، پارہ 9 صفحو 212، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (143) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 5 بيت 10/9 صفحو 149، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (144) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 166، پارہ 2 صفحو 32، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (145) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 2/5 صفحو 148، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (146) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 1/4 صفحو 142، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (147) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 16/4 صفحو 144، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ عبادت ۽ بندگي

- (148) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 5 بيت 39 صفحو 147، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (149) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 207 پارہ 2 صفحو 40 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (150) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 40/4 صفحو 147، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (151) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 74 پارہ 5 صفحو 109، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (152) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 4/5 صفحو 148، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (153) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 111 پارہ 11 صفحو 247، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (154) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر يمن داستان 12/1 صفحو 153، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (155) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 157 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (156) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر يمن داستان 7/1 صفحو 152، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (157) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 169-170 پارہ 4 صفحو 88، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (158) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر حسيني داستان 18/9 صفحو 359، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (159) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 20 پارہ 10 صفحو 229، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (160) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 18/7 صفحو 468، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (161) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 88-89 پارہ 10 صفحو 243، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (162) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 8/8 صفحو 381، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (163) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الليل آيت 18-21 پارہ 30 صفحو 722، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (164) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 9/8 صفحو 381، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (165) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 92، پارہ 4 صفحو 76، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (166) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر بني بخش خان بلوچ سر راءِ داستان 11/8 صفحو 372، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (167) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 274 پارہ 3 صفحو 56، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (168) شاه جو رسالو جلد 8-9، ڊاڪٽر بني بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 29/2 صفحو 436، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (169) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر بني بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 26/2 صفحو 436، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (170) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 36 پارہ 5 صفحو 102، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (171) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر بني بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 27/2 صفحو 436، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (172) قرآن عظيم۔ مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الروم آيت 38 پارہ 21 صفحو 492، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

### حُسنِ خُلق

اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار کي انساني معاشري ۾ وڏي اهميت حاصل آهي. ڇو ته اخلاق جي درستگيءَ ۾ ئي انسان ذات جي ڪاميابيءَ جو راز سمايل آهي. انهيءَ ڪري سرتاج شُعراءِ رحمۃ اللہ علیہ به انسانن کي ادب ۽ اخلاق ۽ فضيلت کي اختيار ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

سِتْرُون پڙهه ساڃاءِ جون، گنڌ ڦڌوري ڇڏ،  
وانءُ تني جي سڏ، جني سانگ نه ساهه جو.<sup>(1)</sup>

هن بيت ۾ شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، فقه جي ٻن اهم ڪتابن ڪنز الدقائق ۽ ڪتاب القدوري جي مقابلي ۾ ”سترون پڙهه ساڃاءِ جون“ جو جيڪو مشورو ڏنو آهي، ان مان ادب اخلاق ۽ فضيلت جي اهميت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته انساني معاشري ۾ اخلاق ۽ ڪردار جي ڪيڏي نه اهميت آهي. ساڳي وقت اسلامي معاشري ۾ ته اخلاق ۽ ڪردار کي بنيادي حيثيت حاصل آهي. الله تبارڪ و تعاليٰ پاران رسول الله جي زندگيءَ مبارڪ کي انسانن لاءِ ”اُسوه حسنه“ يعني زندگي گذارڻ جو بهترين طريقو قرار ڏنو ويو آهي. ان سلسلي ۾ قرآن ڪريم ۾ ارشاد مبارڪ آهي:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﷺ<sup>(2)</sup>

ترجمو: بيشڪ اوهان لاءِ الله جي پيغمبر جي طريقي ۾ عمدي پيروي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

انهيءَ لاءِ آهي جيڪو الله جي رضا جي اميد ۽ قيامت جي ڏينهن جي اچڻ جي اميد رکندو هجي ۽ الله کي گهڻو ياد ڪندو هجي.

يعني ايمان وارن لاءِ نبي ڪريم جي طريقي ۾ زندگي گذارڻ جو بهترين طريقو آهي. قرآن ڪريم ۾ حضور ﷺ جن جي زندگي مبارڪ جي وضاحت بعد سندس اخلاق ۽ ڪردار جي بلندين کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (3)

ترجمو: (اي محمد ﷺ) ۽ بيشڪ تون وڏي خلق تي آهين، يعني اخلاق جي تمام مٿاهين درجي تي فائز آهين.

مسلمان هئڻ جي حيثيت ۾ هر شخص جي اها ذميداري آهي ته رسول الله ﷺ جي سنت، سيرت ۽ اخلاق کي اختيار ڪري ۽ مٿين قرآني آيتن، پاڻ سڳورن جي زندگيءَ تي هلڻ کي فرض جو درجو ڏيئي ڇڏيو آهي.

شاھ ﷺ، اخلاقي صفات جو علمبردار هو. سندس ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار جي حوالي سان اهڙا ته نڪتا بيان ٿيل آهن، جن تي عمل ڪري انسان نه رڳو پنهنجي زندگي ۾ سکون گذاري سگهي ٿو بلڪه هو پوري معاشري لاءِ اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار جو ذريعو به بنجي سگهي ٿو.

اسلامي معاشري ۾ سلام ڪرڻ کي وڏي اهميت حاصل آهي. ڇو ته سلام ۾ هڪ طرف دين اسلام جي شعائر جو پتو پوي ٿو تي ٻئي طرف سلام ۾ هڪ انسان طرفان ٻئي انسان لاءِ سلامتي جي دعا ۽ نيڪ تمنائن جو اظهار پڻ آهي.

ڀٽائي ﷺ، به سلام کي عام ڪرڻ جو قائل آهي ۽ فرمائي ٿو ته تون محبوبن کي سلام لاءِ ڇو ٿو سڪين تون پاڻ ڇو ٿو وڃي سلام ڪرين:

سَيَكِينُ كُفٍّ سَلَامٌ كِي، ڪَرِيبن ڪه نه سلام

بِئَا ذَرْتِنِ حَرَامٌ هِيءُ ذَرْتِنِي دِيڪَئُو. (4)

سلام کي عام ڪرڻ ۽ ڪنهن جي گهر ۾ داخل ٿيڻ کان اڳ اجازت وٺڻ ۽ گهروارن کي سلامتي جي دعا (سلام) ڏيڻ لاءِ قرآن ڪريم مان پڻ رهنمائي ملي ٿي، جيڪا هن ريت آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

ذِيكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥﴾

ترجمو: اي ايمان وارو پنهنجن گهرن کان سواءِ ٻين ماڻهن جي گهرن ۾  
(ايسين) نه گهڙو جيسين (نه) موڪلايو ۽ ان جي رهڻ وارن تي سلام (نه) ڏيو  
اهو اوهان لاءِ چڱو آهي من اوهين نصيحت وٺو.

هن آيت مبارڪ مان سلام ڪرڻ جي اهميت جو پتو پوي ٿو ۽ ان عمل  
کي نصيحت وٺڻ لاءِ چڱو عمل پيڻ قرار ڏنو ويو آهي.

رب ڪريم پاران قرآن ڪريم ۾ هڪ ٻئي هنڌ سلام ڪرڻ کي  
برڪت واري سني دعا به قرار ڏنو ويو آهي:

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّتُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ﴿٦﴾

ترجمو: پوءِ جڏهن گهرن ۾ گهڙو تڏهن پنهنجن ماڻهن تي سلام ڏيو جو  
اها الله وٽان برڪت واري سني دعا آهي.

سلام جي انهن برڪتن سبب ئي شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ اها صلاح ڏيندي  
نظر اچي ٿو:

سڪين ڪه سلام ڪي، ڪرين ڪه نه سلام.

انساني اخلاق ۽ ڪردار جون بيشمار خوبيون آهن، جن جي باري ۾  
شاهه سائين انسانيت جي رهبري ۽ رهنمائيءَ جو حق ادا فرمايو آهي.  
برداشت ڪرڻ يا تحمل ۽ بردباري به اهم اخلاقي صفت آهي. شاهه صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ ان سلسلي ۾ هدايت فرمائي آهي ته جيڪڏهن ڪو ويڻ ڏئي يعني گهٽ  
وڌ ڳالهائي ته ان کي اهي ويڻ ورائي نه ڏجن بلڪ هاديءَ جي هدايت کي  
سامهون رکندي برداشت ۽ تحمل سان نفس ۽ من کي مارڻ گهرجي:

سُئِي وَيْطُ كُنَّ سَيْنِ، وَارِج ڪِيم وري

هاديءَ جي هدايت جي، آهي اِيءَ ڳري

جني ساه سري، ٿن ماريو نفس ماڻ سِين. (7)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جيڪا برداشت ۽ تحمل جي سهڻي صلاح ڏني آهي ان جو  
تاڪيد اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿو:

وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿٨﴾

ترجمو: ۽ ڪاوڙ کي ڪاٽيندڙ ۽ ماڻهن (جي ڏوها) کان تارو ڪندڙ آهن

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

۽ الله پلارن کي دوست رکندو آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ انهن ٻانهن جي تعريف فرمائي وئي آهي، جيڪي شاھ سائين جي صلاح موجب ”سٽي ويٺ ڪنن سين وارڇ ڪيم وري“ تي عمل ڪندا آهن.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي انسان کي چونڊڻ جي چئني کي وساري معاف ڪري انهي پهر ادب ۽ اخلاق سان زندگي گذارڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته، مفتي پاڻ ٿي، ايئن نه ٿئي جو توکي قاضيءَ جو ڪاٿيارو ٿيڻو پوي:

اُن چُونڊن ڪين مَر چئڻ، چُونڊن چيو وسار  
انهي پهر آدب سين پر اهائي پار  
پايو منهن مومنن ۾، غربت ساڻ گذارڻ،  
مفتي منجهه وهار ته قاضي ڪاٿيارو نه ٿئين.<sup>(9)</sup>

اهڙي قسم جي ساڳي رهنمائي اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي جنهن ۾ معاف ڪرڻ جي عادت پيدا ڪرڻ، جاهلن کان تارو ڪرڻ ۽ چڱن ڪمن ڪرڻ جي هدايت فرمايل آهي:

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (١٠)

ترجمو: معافي ڏيڻ جي عادت ڪر ۽ چڱي ڪم ڪرڻ جو حڪم ۽ جاهلن کان منهن موڙ.

## سچائي

انساني معاشري ۾ سچائيءَ کي وڏي اهميت حاصل آهي. معاشرتي زندگي ڪاروبار وڻج واپار ۽ ڏيتي ليتي هجي يا سماجي، سياسي ۽ مذهبي معاملن ۾ هر معاملي ۾ سچائيءَ کان سواءِ ڪاميابي ناممڪن آهي. سچ اهڙو ته اخلاقي گڻ آهي، جنهن کي اختيار ڪرڻ سان انسان نه رڳو خود عزت احترام ۽ سڪون سان رهي سگهي ٿو بلڪه هو سماجي زندگيءَ ۾ به اهم ڪردار ادا ڪري سگهي ٿو.



شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

اهوئي سبب آهي جو عارفن جو سرواڻ حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به سچ جهڙي سهڻي صفت کي وڏي اهميت ڏئي ٿو سندس فڪر ۽ تعليم موجب جن هن دنيا ۾ پنهنجو وڪر سچ سان وهايو انهن لاءِ خوشخبري آهي ۽ اهي ئي ڪاميابي ماڻيندا:

جنبي سودي سچ وڪر وهايو  
بَخْرُو لَهُمُ الْبُشْرِي جَوَانِي لَاءِ آيَو  
تن کي لالڻ لنگهاريو ساندرو سمونڊر جو.<sup>(11)</sup>

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ سچن لاءِ جنهن خوشخبري جو اعلان فرمايو آهي، ان جي تصديق اسان کي ڪلام الاهيءَ مان هن ريت ملي ٿي ته سچن لاءِ نه رڳو بهشت ۽ ان جون نعمتون آهن. بلڪه ڪين الله تعاليٰ جي رضا به حاصل ٿيندي ۽ اها ته سڀ کان وڏي مراد ماڻڻ آهي:

قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ<sup>(12)</sup>

ترجمو: الله تعاليٰ فرمائيندو ته هيءُ اهو ڏينهن آهي جو سچن کي سندين سچائي فائدو ڏيندي انهن لاءِ اهي بهشت آهن جن هيٺان واهيون وهنديون آهن. منجهس اصلي سدا رهڻ وارا آهن. الله کانئن راضي آهي ۽ اهي کانئس راضي آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سچ سان سودو ڪندڙن لاءِ ”لَهُمُ الْبُشْرِي“ جي جنهن بشارت جو ذڪر فرمايو آهي اها بشارت جنت ۽ الله جي رضا جو حاصل ڪرڻ آهي.

اخلاقيات جو علمبردار ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سچ ۽ سچائي جو قدر ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته جن وٽ سچ جو قدر ۽ سچاڻ نه آهي تن سان ڪو لاڳاپو نه رک چو ته انهن کي سچ جهڙي قيمتي امل ماڻڪ جي ڪا پرڪ نه آهي:

جي نه سچاڻن سچ کي، ويهه مَ تني وٽ،  
امل کي اڌ ڪري پاڻان هڻندا پٽ،  
وڃي ماڻڪ تن سان مٽ، جي پار ڪو پاڻيٺ جا.<sup>(13)</sup>

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي سچن سان صحبت رکڻ واري صلاح قرآن ڪريم ۾ آيل ارشاد رباني جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿي. جنهن سان گڏ رهڻ جو حڪم ڏنل آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴿١٤﴾

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو ۽ سچن سان گڏ جو (گڏهجو).  
شاه سائين جو ”جي نه سڃاڻن سچ کي ويهه مَرَتَنِي وَت“ وارو اعلان هن آيت سڳوريءَ جي تفسير جو درجور ڪري ٿو.  
شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ سچن جي شان کي بيان ڪندي فرمايو آهي ته لعلون يعني هيرا، موتي ۽ جواهر اهي لهي سگهندا جن جو سودو سچ سان هوندو:

سمندر کين سُڪن، ڪوڙين جي ڳاڻو ٿئي،

پاڻيءَ سين پيڪ ڪڻو تيلاهه و وڻجارن،

لعلون سي لهن، جني سودو سچ سين. (15)

الله تبارڪ و تعاليٰ سچ سان سودو ڪندڙ ٻانهن لاءِ سندن اجر ۽ بدلو خود عطا فرمائڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ (16)

ترجمو: اهو هن ڪري ته الله سچن کي سندن سچائيءَ جو بدلو ڏئي.  
جن سچن لاءِ شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ لعلن لهرڻ جو اشارو ڏنو آهي. ان جي تصديق اسان کي حضور ﷺ جن جي حديث مان هن ريت ملي ٿي.  
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَيَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ (17)

ترجمو: حضرت عبدالله ابن مسعود رضي الله عنه کان روایت آهي ته حضور ﷺ جن فرمایو ته سچ ڀلائي ۽ نيڪو ڪاري ڏانهن وٺي ويندو آهي ۽ نيڪي ۽ ڀلائي (انسان کي) جنت جي رستي تي وٺي ويندي آهي.  
ڀلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سرسري راڳ جي هڪ وائيءَ ۾ اها وضاحت ٿي فرمائي ته رب ڪريم کي صرف ۽ صرف سچ ٿو وڻي:

صاحب وڻي سچ سين ٿي ڏانه ديوانا!

جي تحقيق ٿا تسليم سين، اوه ڪڻن آمانا. (18)

## همدردي ۽ صلہ رحمي

سماجي زندگي ۽ همدرديءَ کي وڏي اهميت حاصل آهي، ڇو ته انسان هن معاشري ۾ هڪٻئي جي همدردي مدد ۽ تعاون جو محتاج آهي. اڪيلي طور انسان لاءِ زندگي گذارڻ تمام ڏکيو ڪم آهي. ان ڪري هڪ ٻئي سان همدردي ۽ تعاون کي فروغ ڏيئي معاشري ۾ اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار کي عام ڪرڻ گهرجي.

سنڌ جو سدا حيات شاعر ۽ مفڪر شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ به ماڻهن مان همدردي، مدد، تعاون ۽ اخلاقي قدرن جي گهٽجڻ سبب فڪرمند آهي ۽ انسان کي خبردار ٿو ڪري ته هن دنيا ۾ رڳو خوشبوءِ (واس) وڃي باقي رهندو. ان ڪري انسان کي گهرجي ته لوڪ لباس يعني رباڪاري ۽ ڏيکاءِ کي ڇڏي انسانيت لاءِ اخلاص ۽ همدردي جا سڃا جذبا پيدا ڪري:

آدمين اخلاص، مٿائي مائو گيو  
ڪونه ڪائي ڪڏهين سندنو ماڻهوءَ ماس،  
دلبرهن دنيا ۾ وڃي رهندو واس،  
پئسو سڀ لوڪ لباس، ڪو هڪدل هوندو هيڪڙو.<sup>(19)</sup>

دين اسلام ۾ به همدردي ۽ تعاون کي وڏي اهميت حاصل آهي. قرآن ڪريم ۾ ايمان وارن جي اها نشاني بيان فرمائي وئي آهي ته اهي خود ضرورتمند هجڻ جي باوجود ٻين سان همدردي ڪندا آهن، يعني ٻين کي پاڻ تي ترجيح ڏيندا آهن:

وَيُؤْتُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ۚ وَمَنْ يُوقِ شُومَ نَفْسِهِ  
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ<sup>(20)</sup>

ترجمو: ۽ ٻين کي پاڻ کان پسند ڪندا آهن جيتوڻيڪ کين ڪو احتياج هوندو آهي ۽ جن کي پنهنجي نفس (جيءَ) کي حرص کان بچايو ويو سي ئي چٽڻ وارا آهن.

هن آيت سڳوريءَ مان اها وضاحت ٿي ته جيڪي اخلاق ۽ همدرديءَ

جي جذبي وارا هوندا. اهي ئي قيامت ڏينهن الله تعاليٰ جي عذاب کان ڇڻي سگهندا. پوءِ جيڪو چاهي ته کيس نفس جي حرص کان به بچايو وڃي ۽ آخرت ۾ به بخشش ۽ مغفرت جو طلبگار هجي ته پوءِ ان کي همدردِي مدد ۽ تعاون کي فروغ ڏيڻ گهرجي.

انساني معاشري ۾ همدردِي سان گڏ صلہ رحمي يعني رشتي ۽ ناتِي وارن سان سهڻو سلوڪ روا رکڻ به هڪ وڏي اخلاقي صفت آهي. همدردِي ۽ صلہ رحمي ۾ فرق صرف اهو آهي ته همدردِي معاشري جي هر فرد سان ڪري سگهجي ٿي ۽ صلہ رحمي صرف مٿن مائٽن لاءِ مخصوص آهي. ته جيئن معاشرتي رشتن ۽ ناتن جو احترام رهي سگهي. سماجي معاشري ۾ ڏٺو ويو آهي ته مٿن مائٽن ۾ معمولي ۽ ننڍين ڳالهين تان اختلاف پيدا ٿين ٿا جن جي ڪري سالن تائين رشتي دارن عزيزن جا پاڻ ۾ رشتا ناتا ٽٽل رهن ٿا. بلڪ ڪڏهن ته ائين به ٿئي ٿو جو انسان مٿن مائٽن سان زندگي ڀر لاءِ ناتا ٽوڙي ڇڏي ٿو. جنهن ڪري معاشري ۾ سماجي ۽ اخلاقي قدرن جو وجود ئي نٿو رهي.

ڀٽائي (رحمۃ اللہ علیہ) به هن معاشري جي سڀني خوبيين ۽ خامين مان چڱيءَ طرح واقف هو. سو ان ڪري ٽوڙيندڙن سان به ڳنڍڻ جي صلاح ٿو ڏئي ۽ اوڳڻ ڪندڙن سان ڳڻ ڪري کين پنهنجي محبت ۽ اخلاق سان خريد ڪرڻ جي هدايت ٿو ڪري:

چئن تـوءَ مَڇن، پاءِ اميري اُن سين،  
جي اُوڙ اوڳڻ ڪن ئي آستي، ته تون ڳلاني ڳن،  
پُٺي لڳي پڻ، هِن سُونهاري سَنگِ ۾ <sup>(21)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين (رحمۃ اللہ علیہ) رشتي ناتِي ۽ تعلق کي ڇڻندڙن سان ڳنڍڻ جو جيڪو حڪم ڏنو آهي اهو رب ڪريم جي هن حڪم جي تشريح جو درجو ٿورڪي جنهن ۾ ان عمل کي الله تعاليٰ جو انجام قرار ڏنو ويو آهي:

الَّذِينَ يُؤْفِقُونَ بَعْدَ اللَّهِ وَلَا يَتَّبِعُونَ الْهَيْثَاقَ ﴿٢٢﴾ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ﴿٢٣﴾ <sup>(22)</sup>

ترجمو: جيڪي الله جو انجام پاڙيندا آهن ۽ انجام نه ڀڃيندا آهن ۽ الله جنهن جي ڳنڍڻ جو حڪم ڪيو آهي تنهن کي جيڪي ماڻهو ڳنڍيندا آهن ۽

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

پنهنجي رب کان ڊڄندا آهن ۽ حساب جي سختيءَ جو پيو ڪندا آهن. هن مبارڪ آيت ۾ ”چئن توءَ ۾ چن“ يعني ڳنڍيندڙن جي تعريف بيان ڪيل آهي ته اهي الله سان پنهنجو انجام پاڙيندي مٿن مائتن سان رشتو ناتو ۽ تعلق ڳنڍيندا آهن ۽ الله تعاليٰ کان خوف رکندي قيامت جي ڏينهن جي سختيءَ جو پيو رکندا آهن. اهڙن ٻانهن لاءِ الله جي پار کان عاقبت جي گهر جي خوشخبري جو اعلان فرمايل آهي.

شاھ سائين جي هن بيت جي ٻي سٽ ۾ ”جي اوڳ ڪن ٿي اسٽي“ اوڳ ڪندڙن رشتي ۽ ناتن کي ٽوڙيندڙن ڏانهن جيڪو اشارو ڪيو ويو آهي ان طبقي لاءِ اسان کي قرآن ڪريم ۾ الله جي لعنت ۽ آخرت ۾ بري گهر (جهنم) جي خبر پوي ٿي:

وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۖ أُولَٰئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ (23)

ترجمو: ۽ جيڪي الله جو انجام ان جي پڪي ڪرڻ کان پوءِ ڇڏيندا آهن ۽ الله جن ڪمن جي ڳنڍڻ جو حڪم ڪيو آهي سو ڇڏيندا آهن ۽ زمين ۾ فساد وجهندا آهن انهن تي لعنت آهي ۽ انهن لاءِ بيڙو گهر آهي. رشتي ناتن ۽ تعلق ڇڏندڙن لاءِ الله جي پار کان سخت و عيبد عذاب ۽ لعنت سبب ٿي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي ”پاءِ اميري ان سين ته تون ڳلاني ڳن“ ۽ ”پٺي لڳي پن هن سونهاري سنگ ۾“ جهڙيون صلاحون ڏيئي انسان کي الله جي عذاب کان بچائڻ جي ڪوشش ڪئي آهي ڇو ته شاھ سائين جي زندگيءَ جو مقصد انسانيت جي رهنمائي ۽ ٻنهي جهانن جي ڪاميابي آهي.

## اتحاد ۽ اتفاق

اتحاد ۽ اتفاق مان مراد آهي پاڻ ۾ متحد ۽ متفق ٿيڻ، اتحاد اهو روح آهي جنهن سان قومون ترقي ۽ ڪاميابي جون منزلون طئي ڪن ٿيون، قومن جي ترقيءَ ڪمال ۽ زوال جو دارومدار اتحاد تي ئي آهي. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، به جيئن ته انساني ترقي ۽ خوشحاليءَ جو حامي هو ان

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪري سندس ڪلام ۾ اتحاد ۽ اتفاق تي زور ڏنل آهي. ساڳي وقت اتحاد ۾ برڪت ۽ قوت پڻ آهي.

شاھ سائين انسانن کي پاڻ ۾ اتحاد ۽ محبت قائم ڪرڻ لاءِ پکين کان سبق وٺڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته:

وڳر ڪئو وٽن، ڀرت نه چئن پاڻ ۾،  
پسو پڪيئڙن، ماڻهنئون ميٺ گهڻو.<sup>(24)</sup>

يعني پکين ۾ به ايتري پريت آهي جو وڳر جي صورت ۾ رهن ٿا ۽ پاڻ ۾ محبت ۽ ميٺ جو مظاهرو ڪن ٿا. ٻئي طرف انسان کي الله تعاليٰ عقل ۽ شعور جي دولت سان مالا مال ڪيو آهي. ليڪن ايڏي وڏي نعمت ميسر هئڻ جي باوجود انسانن ۾ انتشتار ۽ نفاق آهي. ان ڪري انسان اڄوڪي دور ۾ مادي لحاظ سان ته ترقي حاصل ڪئي آهي پر اتحاد ۽ اخلاق جي لحاظ سان تنزلي طرف وڌي رهيو آهي. انسانيت کي جيتري اڄ اتحاد اتفاق ۽ اعليٰ اخلاقي قدرن جي ضرورت آهي ايتري اڳ ۾ ڪڏهن به نه هئي. اتحاد ۽ اتفاق جي اها دولت دين اسلام جي تعليم مان ئي حاصل ٿي سگهي ٿي. ڇو ته اسلام اتحاد اتفاق ۽ انسانيت جي احترام جو مذهب آهي.

اهوئي سبب آهي جو رب ڪريم پاران به انسانن کي پاڻ ۾ اتحاد قائم ڪري الله جي دين کي مضبوطي سان پڪڙڻ ۽ انتشار کان بچڻ لاءِ تاڪيد فرمايو ويو آهي:

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا<sup>(25)</sup>

ترجمو: الله جي رسيءَ کي سڀئي چنبڙي وٺو ۽ ڌار نه ٿيو.

هن قرآني آيت مان مراد آهي ته الله جي قرآن يعني دين اسلام کي سڀ انسان متحد ۽ متفق ٿي وٺو ۽ ٽولين ۾ ٽٽي تفرقي جو شڪار نه ٿيو.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسانن کي اتحاد ۽ اتفاق واري لشڪر سان گڏ رهڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته:

چچ مَقطارا، ساٿ چڙهندو لڪيين،  
ميچڻ ٿئين پُٺا، وڳ وائڻ ٿي نه لهين.<sup>(26)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، فرمايو آهي ته اتحاد ۽ اتفاق واري قطار ۽

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

ٽولي کان چڄي ڌار نه ٿيڻ گهرجي ڇو ته ڪٿي ائين نه ٿئي جو اهو اتحاد وارو قافلو اڳتي نڪري لڪن تي چڙهي توکان غائب ٿي وڃي ۽ تون پوئتي رهجي سڌي رستي کان ڀلجي گمراه نه ٿي وڃين.

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان اها خبر پوي ٿي ته پهريان سڀ ماڻهو هڪ ٽولي هئا پوءِ جڏهن انهن مان اتحاد ختم ٿيو ته اختلاف ۾ پئجي ويا ته پوءِ الله تعاليٰ نبين ۽ پيغمبرن کي موڪليو ته جيئن اهي ماڻهن ۾ الله جي ڪلام ۽ دين ذريعي اتحاد پيدا ڪن:

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ۖ فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۖ وَأُزِّلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ  
بِالْحَقِّ لِيُخَكِّمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ <sup>(27)</sup>

ترجمو: سڀ ماڻهو هڪ ٽولي هئا پوءِ ڦري اختلاف ۾ پيا تنهن ڪري الله پيغمبرن کي خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيڄاريندڙ ڪري موڪليو ۽ ساڻن سچ سان ڪتاب هن لاءِ لاتائين ته اهو ڪتاب ماڻهن جي وچ ۾ جنهن ڳالهه بابت جهڳڙو ڪندا آهن تنهن بابت نبيرو ڪري

مقصد ته دين اسلام ۽ شاھ سائين جي پيغام جو مفهوم اهو آهي ته انسان دين جي سڌي رستي کي اتحاد ۽ اتفاق سان ورهائي هلي ته هو ڪڏهن به گمراه نه ٿيندو ۽ نه وري انساني معاشرن ۾ انتشار جو شڪار ٿيندو ڇو ته اسلام ۾ امن محبت ۽ اتحاد جو راز سمايل آهي.

## درگذر

انساني زندگيءَ ۾ درگذر ڪرڻ، معاف ڪرڻ کي وڏي اهميت حاصل آهي. ڇو ته اها هڪ اعليٰ اخلاقي صفت آهي، جيڪا انسان ذات ۽ معاشري لاءِ سڪون ۽ امن جو سبب بنجي ٿي.

درگذر ڪرڻ جي روش سان معاشري ۾ محبت ۽ پائيچاري جا جذبا پيدا ٿين ٿا، جنهن ڪري هر ڪو سڪ جو ساھ کڻي ٿو. ڇو ته حقيقي انساني معاشره اهو آهي جنهن ۾ امن ۽ محبت قائم هجي.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام عوام لاءِ نه رڳو مادي سکون ۽ راحت جو

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

سبب بڻيو بلڪه روحاني، اخلاقي، معاشي ۽ معاشرتي مسئلن جي حل لاءِ به شاھ رحمۃ اللہ علیہ سنڌ جي عوام کي سجاڳ ڪيو. هو هر وقت درگذر ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته اگر تون خوشي ماڻڻ چاهين ٿو ته ويڻ ورائي سامهان نه ڏج:

چُونَدَن ڪِـم چَئـيـجُ، ويڻ ورائي سَـمَـهـان،  
ڪـامَـتَ قـيـمـت جـهـڙـي، رـوـزِ دَـمـر کـي ڏيـجُ،  
ويڻ مَ ورائيـج، تـه سـڀ دَر سَـهـاڳـي تـئـين. <sup>(28)</sup>

دين اسلام ۾ درگذر ڪرڻ يا ڪنهن کي معاف ڪرڻ کي وڏي اهميت حاصل آهي. ساڳي وقت اها الله تبارڪ و تعاليٰ جي صفت پڻ آهي ته هو پنهنجن ٻانهن جون غلطيون ۽ خطائون معاف به ڪندو آهي ۽ انهن کان درگذر به ڪرڻ فرمائيندو آهي. قرآن ڪريم ۾ انسان کي ان سهڻي صفت کي اختيار ڪرڻ جي صلاح هن ريت ڏني وئي آهي:

وَلْيَغْفُوا أُولَئِذْ يَصْفَحُوا ۖ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٩﴾

ترجمو: ۽ جڳائي ته معاف ڪن ۽ تارو ڪن اوهين نه گهرندا آهيو ڇا ته الله اوهان کي بخشي؟ ۽ الله بخشتهار مهربان آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ الله رب العزت پنهنجن ٻانهن کي معاف ڪرڻ ۽ درگذر يعني تاري ڪرڻ جي حڪم سان گڏ اها به ترغيب ڏني آهي ته اگر اوهان چاهيو ٿا ته الله اوهان جا عيب گناهه ۽ خطائون معاف فرمائي ته پوءِ اوهان کي به اها خدائي صفت پنهنجي اندر ۾ پيدا ڪرڻي پوندي ائين ڪرڻ سان هڪ طرف الله جي حڪم جي اطاعت ٿيندي ته ٻئي طرف ويڻ ورائڻ سبب معاشرتي ۾ امن ۽ رواداريءَ جو ماحول پيدا ٿي سگهندو.

جڏهن ته شاھ سائينءَ جو مقصد به اهو آهي ته انسان پنهنجي ڪنن سان نازيبا گفتا ويڻ ٻڌي جواب ۾ ڪجهه به نه چئي ٿو ته ائين ڪرڻ سان انسان سڀ درهر جاءِ ”سهاڳي تئين“ خوشي ۽ خوشحالي ماڻي سگهي ٿو انهيءَ سماجي رواداري ۽ امن لاءِ ئي شاھ رحمت الله عليه فرمايو:

چُونَدَن ڪِـم چَئـيـجُ ويڻ ورائي سَـمَـهـان.



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

درگذر ڪرڻ جي باري ۾ شاھ سائين انسان جي رهبري ڪندي کيس ويڻ نه ورائڻ ۽ پنهنجي من (نفس) کي ماري ميڻ ڪري صبر ڪرڻ جي تلقين هن ريت فرمائي ٿو:

هُوَ چُونڻِي تُون مَر چَئَ واتان واري ويڻ،  
سپن سين سيد چئي، هن ماري ڪر ميڻ،  
کانڊ وڏوئي کيڻ، ڪيني منجهان ڪين ٿئي.  
(30)

واتان ويڻ نه ورائيندڙن ۽ پنهنجي من يعني نفس کي ماري ميڻ ڪندڙن لاءِ خداوند عالم پاران محبت جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (31)

ترجمو: ۽ ماڻهن جي ڏوهه کان ٿارو ڪندڙ آهن ۽ الله پيارن کي دوست رکندو آهي.

هن سڳوريءَ آيت ۾ ان پٺاڻي رحمۃ اللہ علیہ جي ”هو چوڻي تون مَر چئَ واتان واري ويڻ“ واري صلاح تي عمل ڪندڙن لاءِ رب ڪريم جي بارگاه مان به دوستيءَ جي خوشخبريءَ جو پتو پوي ٿو. ان ڪري جيڪڏهن ڪو چاهي ته کيس الله جو قرب ۽ محبت نصيب ٿئي ته پوءِ ان کي پٺاڻي جي مٿين صلاح تي عمل ڪرڻ گهرجي.

## نيڪي

نيڪيءَ مان مراد نيڪ عمل ۽ سهڻي سيرت ۽ ڪردار جو مظاهرو ڪرڻ آهي. حقيقت ۾ نيڪي الله تعاليٰ ۽ سندس رسول الله ﷺ جي اطاعت ۽ فرمانبرداريءَ جو نالو آهي. انسان جيڪو به ڪم الله ۽ سندس رسول الله ﷺ جي رضا لاءِ سندن ڏنل تعليم مطابق ڪري ٿو ته ان کي نيڪيءَ جو ڪم يا عمل چئجي ٿو. انساني معاشري ۾ نيڪ عملن ۽ نيڪ نيتي کي بنيادي اهميت حاصل آهي. معاشرتي ترقيءَ جو دارومدار نيڪ نيتي سان ڪيل نيڪ عملن تي آهي. ساڳي وقت انسان جي آخرت واري زندگي ۾ ڪاميابي ۽ ناڪاميءَ جو دارومدار به هن دنيا ۾ ڪيل نيڪ عملن

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪردار ۽ سيرت تي منحصر آهي.

ان ڪري شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، به انسان کي دنيا واريءَ هن مختصر زندگيءَ ۾ نيڪين جي وکر وهائڻ جي صلاح ٿو ڏئي ته جيئن اڳتي هلي آخرت واري زندگي ۾ سرخرو ۽ ڪامياب ٿي سگهي:

وڪر سو وهاءِ، جو پئي پُراڻو نه ٿئي،

ويچيندي ولات ۾، ڌرو ٿئي نه ضايع،

ساڪا هڙ هلاءِ، آڳهه جنهن جي اُبهين. <sup>(32)</sup>

يعني لطيفي فڪر موجب اهڙو وکر هٿ ڪجي جيڪو پئي پراڻو به نه ٿئي ۽ ان مان ڪو ڌرو ضايع به نه ٿئي ته پوءِ ان وکر واريءَ هڙ سبب انسان خداوند عالم جي بارگاهه ۾ سرخرو ٿي سگهي ٿو.

ان سلسلي ۾ اسان کي قرآن مجيد مان اها رهنمائي ملي ٿي ته جن ايمان وارن نيڪ عمل ڪيا ته انهن جي نيڪين مان هڪ ڌرو به ضايع نه ٿيندو ۽ انهن کي نيڪين جي بدلي ۾ جنت عطا ڪئي ويندي:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ

يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا <sup>(33)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪي ماڻهو مرد يا زال مؤمن ٿي چڱا (نيڪ) ڪم ڪندا سي بهشت ۾ گهڙندا ۽ تر جي ترو به ظلم نه ڪن.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، هن دنيا جي سمنڊ مان انهن پونجاري جي تعريف ٿو ڪري جن سمنڊ کي سيوڻو ۽ ان مان قيمتي جواهر موتي ۽ نيڪيون هٿ ڪيون:

سي پونجيارا پُر ٿئا، سمنڊر سيوڻو جن،

آندائون عميق مان، جهوتي جواهرن،

لڌائون لطيف چئي، لعلون مان لهرن،

گانهي قيمت تن، مل مهانگوان جو. <sup>(34)</sup>

هن دنيا مان نيڪ ۽ چڱن ڪمن جا جيڪي هيرا ۽ جواهر هٿ ڪندا انهن کي قيامت ڏينهن انهن جي بدلي جيڪي ڪجهه عطا ڪيو ويندو اهو

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

ايترو ته قيمتي آهي جو ان جو ڪو ملهه ئي ڪونهي.  
اهڙي تصديق اسان کي الله تعاليٰ جي پاڪ ڪلام مان هن ريت ملي

ٿئي:  
وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَةُ الَّعْلَىٰ ﴿٣٥﴾ جَلَّتْ عَدْنُ تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ

ترجمو: ۽ جيڪي مؤمن ٿي وٽس چڱا ڪم ڪري ايندا سي اهي آهن  
جن لاءِ وڏا مرتبا آهن. سدائين رهڻ جا باغ جن جي هيٺان واهيون وهنديون  
آهن، منجهس سدائين رهڻ وارا آهن.

هن دنيا ۾ انسان کي نيڪين ۽ چڱن ڪمن ڪرڻ لاءِ وڏي جدوجهد  
ڪرڻي پوي ٿي. ڇو ته انساني نفس ۽ شيطان انسان کي هر وقت نيڪيءَ  
کان هٽائي برائي ۽ برن ڪمن ڏانهن مائل ڪندا رهن ٿا. ليڪن جيڪو  
پانهو الله ۽ سندس رسول الله ﷺ جي اطاعت ڪندي نيڪيءَ تي قائم  
رهندو ته ان لاءِ وڏا انعام اڪرام رکيل آهن.

شاھ هن جهان ۾ نيڪ عمل ڪرڻ کي سمند جي تهه مان ماڻڪ ۽  
موتي ميڙڻ سان تشبيهه ڏيندي ارشاد فرمايو آهي:

اِيءَ گَتِ غَوَاصِنِ جِيئَن سَمَنڊِرِ سَوَجِيائُون،

پِيهِي مَنجھہ پَاتَارِ جِي، مَٽُڪَ مِيڙِيائُون،

آڻِي ڏَنائُون، هِيَرَا لَعَلُ هَٿَن سِينِ. <sup>(36)</sup>

اهڙن غواصن لاءِ رب تعاليٰ پاران به نيڪ عملن جو پورو بدلو بلڪه ان  
کان به وڌيڪ عطا ڪرڻ جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِ <sup>(37)</sup>

ترجمو: پوءِ جن ايمان آندو آهي ۽ چڱا ڪم ڪيا آهن، تن کي سندن  
اجر پورو ڏيندو ۽ پنهنجي فضل سان کين وڌيڪ ڏيندو.

## وطن جي محبت

ماڳ مڪان ۽ وطن سان محبت ۽ پيار جو جذبو هڪ فطري امر آهي. ان جذبي کي قائم رکڻ ۾ ئي انساني عظمت ۽ سليچڻي سپاءَ جو راز پوشيدو آهي.

سنڌ جي سدا حيات شاعر شاھ لطيف به پنهنجي ڪلام ۾ وطن جي محبت کي وضاحت سان بيان ڪيو آهي. سر مارئيءَ ۾ ته شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ وطن جي ۽ ان جي عظمت کي بيان ڪندي چار چنڊ لڳائي ڇڏيا آهن. شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ، تمثيل لاءِ عمر ۽ مارئي جو قصو بيان ڪندي وطن جي محبت، اهميت ۽ وطن سان لاڳاپيل هر شيءِ سان پيار جو جيڪو منظر پيش ڪيو آهي ان جو مثال ملڻ مشڪل آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سر مارئي ۾ ملير کي روحاني وطن، عالم ارواح ۽ عرش عظيم سان، عمر کي نفس سان، عمرڪوٽ کي هن دنيا سان ۽ مارئيءَ کي هڪ عقلمند عاشق سان تشبيهه ڏئي آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، هن سر ۾ مختلف ڪردارن ذريعي انسان کي دنيا جي ٻاهرين ڏيک ویک تي نه ڀلجڻ پنهنجي مقصد تي اٿل بيهي اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار جو مظاهرو ڪندي ظلم ڏاڍ ۽ ڏهڪاءَ خلاف آواز اٿارڻ ۽ پنهنجي ماڳ مٽيءَ ۽ وطن تان قربان ٿيڻ جو سبق ڏنو آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، حقيقي وطن عالم ارواح ۾ ڪيل مارئي ۽ ويترچن جي وچن کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

آلستُ بربڪم جڏهن ڪن پيوم  
قالوا بلي! قلب سين، تڏهن تت چيوم  
تهين وير ڪيوم وچن ويترچن سين.<sup>(38)</sup>

لطيف سائين مارئي جي مارن سان وچن بعد اها به وضاحت فرمائي آهي ته اڃا ڪجهه به نه هوان وقت کان وٺي مارن سان رشتو ڳنڍيل آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

نڪا ڪن فيڪون هئي، نڪولگ لَحْم  
بنيو هونءِ بت ۾ اڃا ڪو آدم  
مون ماروءِ سين سڱم سوئي آهي سومرا. (39)

آلست واري عهد دوران انسان جيڪو ”قالوا بلي“ جو وچن ڪيو آهي، ان مان مراد آهي ته مالڪ ۽ خالق صرف هڪ الله آهي. جنهن تمام روحن کان اهو وچن ورتو هو. عالم ارواح ۾ روحن کان ورتل ان وچن جو تفصيل قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيو آهي:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ ۖ أَلَسْتَ بِرَبِّكُمْ ۖ  
قَالُوا بَلَىٰ ۖ شَهِدْنَا ۚ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿٤٠﴾

ترجمو: ۽ اي پيغمبر ياد ڪر جڏهن تنهنجي پالڻهار آدم جي اولاد مان يعني پنين مان سندن اولاد کي پيدا ڪيو ۽ سندن وجود کي مٿن شاهد ڪيائين ۽ پڇيائين ته آءُ اوهانجو پالڻهار نه آهيان ڇا؟ چيائون ته هاڻو اسين گواهه ٿيا آهيون اها گواهي هن لاءِ وٺي هئي ته متان قيامت جي ڏينهن چئو ته اسين هن ڳالهه کان بي خبر هئاسون.

شاهه صاحب رحمۃ اللہ علیہ، ٻئي بيت ۾ ”ڪُن فَيَكُون“ واري جنهن قرآني آيت جو حوالو ڏنو آهي ان ۾ رب ڪريم جي امر ۽ حڪم جي اهميت کي واضح ڪيو ويو آهي جنهن جو تفصيل قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٤١﴾

ترجمو: سندس حڪم هن کان سواءِ ٻيو ڪونه آهي ته جڏهن ڪا شيءِ بڻائڻ گهرندو آهي تڏهن ان لاءِ رڳو چوندو آهي ته ٿي ته اها شيءِ ٿي پوندي آهي.

شاهه رحمۃ اللہ علیہ هتي هن دنيا ۾ اچي پنهنجي اصلي وطن سان محبت قائم رکي ٿو ۽ پڪن جي پریت کي ماڙين سان نه متاثر جو اعلان هن ريت فرمائي ٿو:

ايءِ نه مارن ريت، جئن سيڙ مٿائن سون تي،  
اچي عمر ڪوٽ ۾ ڪنڊيس ڪانه ڪريت،  
پڪن جي پریت، ماڙي سين نه مٿيان. (42)

جڏهن ته وطن سان محبت کي حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن ”حُبِّ الْوَطَنِ مِنْ

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

الايمان“ (وطن جي محبت ايمان جو حصو آهي) قرار ڏنو آهي ان ڪري  
انسان کي گهرجي ته هن دنيا ۾ اچي ڪچي رسم نه ڪري  
شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي مالڪ حقيقي ۽ اصلوڪي وطن سان  
محبت جو اظهار ڪندي الله تعاليٰ جي انسان سان قربت واري آيت کي هن  
ريت بيان فرمايو آهي:

قسمت قيد ڪياس، نات ڪيراچي هن ڪوت ۾  
”وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ“ وطن آءٌ ويندياس،  
مارن کي ملندياس، ڪوٺيون ڇڏي ڪوت جون. (43)

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ ڪوت ڇڏي محبوب حقيقي، جنهن ارواحن کان  
الست وارو انجام ورتو هو ان سان ملڻ چاهي ٿو جنهن جي انسان سان قربت  
جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايل آهي:  
وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ  
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ <sup>(44)</sup>

ترجمو: ۽ بيشڪ ماڻهو کي پيدا ڪيوسون ۽ نفس کيس جيڪو  
وسوسو وجهندو آهي سو ڄاڻندا آهيون ۽ اسين ڏانهس (سندس) ساهه جي  
رڳ کان به وڌيڪ ويجهو آهيون.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن دنيا ۾ مٿن مائتن کان سواءِ ڏکڻ ۾ گذارڻ جو ذڪر  
ڪندي پنهنجي ڪلام ۾ عربي زبان مان اکين جي رت روئڻ جو حوالو هن  
ريت ڏنو آهي:

گهنگر گهارڻ مون ٿئو رءِ اعرابين ات،  
بَكَتِ الْعَيْنَيْنِ فِي هَوَاكَ دَمًا \* پُجَان سَاڻ پرت،  
مون اکيون ٿن تَتِ جتِي جَنبُ جِيڏِيِين. <sup>(45)</sup>

\* هيءَ عربي زبان مان ورتل هڪ مشهور چوڻي آهي، جيڪا محبوب جي جدائيءَ لاءِ استعمال  
ٿيندي آهي. هن جي معنيٰ آهي ته تنهنجي سڪ ۽ سوز ۾ اکيون رت روئڻ ٿيون. شاھ سائين  
عربي ادب مان هيءَ چوڻي بيان فرمائي هڪ طرف وطن ۽ محبوب کي بيان فرمايو آهي ته ٻئي  
طرف عربي زبان ۽ ادب مان پنهنجي مطالعي جو ثبوت پڻ ڏنو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ عمر ڪوٽ بجاءِ اصلوڪي وطن عرش عظيم کي ترجيح ڏيندي ماڙيون ساڙي ملير پسڻ جي تمنا ڪندي قرآن ڪريم جي هڪ آيت جو حوالو هن ريت ڏنو آهي:

هي هَندَ 'ڙيون هاڻ ساڙيان سڀ ڏيهين ري  
ڪُلُ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ، ٿي جهجڻ جڙهانگين ڪاڻ  
پري پنهنجي پاڻ، پسان ملڪ ملير جو.  
(46)

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جيڪا آيت بيان فرمائي آهي، ان جي معنيٰ ته سڀ ڪا شيءِ پنهنجي اصليت ڏانهن موٽندي آهي. لاکيڻي لطيف رحمۃ اللہ علیہ ماڙي پاران وطن جي محبت کي اهڙي ته خوبصورت انداز ۾ پيش ڪيو آهي جو ماڙي مرڻ کان پوءِ به پنهنجو مڙهه ملير موڪلڻ لاءِ ٻاڏائي ٿي:

واجهائي وطن کي، آءُ جي هت مياس،  
گور منهنجي سومرا ڪج پهنوارن پاس،  
ساري ڏين سرتيون، منجهان ولين واس،  
مياڻي جياس، جي وڃي مڙهه ملير ڏي.  
(47)

ماڙيءَ جي وطن سان والھانه محبت مان اسان کي به وطن سان محبت ۽ عقيدت جو سبق ملي ٿو. وطن سان محبت هڪ طرف ايمان جو حصو آهي ته ٻئي طرف هڪ فطري عمل به آهي.

اسلامي تاريخ جي مطالعي مان اسان کي پتو پوي ٿو ته جڏهن مڪي جي قريشي سردارن حضور جن کي مديني هجرت ڪرڻ تي مجبور ڪيو ته پاڻ سڳورن مڪي مڪرمه کي مخاطب ڪندي فرمايو ته ”تون مون کي ڏاڍو عزيز آهين. ليڪن مون کي هجرت تي مجبور ڪيو ويو آهي“ پاڻ سڳورن جي هن فرمان مان به اسان کي وطن سان محبت جو پتو پوي ٿو:

ماڳ ۽ مٽيءَ سان محبت جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان پتو پوي ٿو ته رب ڪريم پنهنجي محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم جي شهر مڪي مڪرمه جو قسم کڻندي اها وضاحت فرمائي ته ان شهر جو قسم ان ڪري

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڪٿان توجو تون ان شهر ۾ رهندو آهين:

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ (48)

ترجمو: هن شهر (مڪي) جو قسم ڪٿان تُو ۽ تون هن شهر ۾ ته رهندڙ آهين.

اهڙيءَ طرح شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، به ملير جي ماڳ، مارن، ڌرتي، پوکڻ پکين ۽ هر شيءِ کي بيان ڪري وطن سان محبت ۽ ان جي عظمت کي بيان فرمايو آهي.

وطن جي محبت سان گڏ ڀٽائي عالمي امن ۽ محبت جو به قائل آهي، ان ڪري رب ڪريم کي تمام جهانن جي آبادي ترقيءَ ۽ خوشحاليءَ لاءِ هن ريت باڏائي ٿو:

سائين سڌائين، ڪرين مٿي سنڌ سڪار

دوست منا دلدار عالم سڀ آباد ڪرين. (49)

## آئي جو آڌرياءُ

انساني زندگي ۾ حسن خلق يعني سهڻي سيرت اخلاق ۽ ڪردار جو وڏو عمل دخل آهي. سماجي ۽ مذهبي لحاظ سان معاشري ۾ انسان کي اعليٰ اخلاقي صفتن جو پابند بنايو ويو آهي. اهو ان ڪري ته معاشري ۾ امن محبت رواداري ۽ همدرديءَ جو ماحول پيدا ٿي سگهي، ايئن ڪرڻ سان معاشري مان ظلم ناانصافي، بڪ، بدحالي کي ختم ڪرڻ ۾ مدد ملندي ۽ حقيقي معنيٰ ۾ فلاح معاشرو قائم ٿي سگهندو.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جيئن ته انساني زندگي سماج معاشري ۽ اخلاقي قدرن کي پنهنجي ڪلام جو موضوع بنايو آهي، ان ڪري سندس ڪلام ۾ انساني زندگي ۽ اخلاقي قدرن کي وڏي اهميت حاصل آهي. اڳ ٿي ايندڙ جو آڌرياءُ ڪرڻ نه رڳو سنڌ جي ثقافت ۽ سماجي روايت جو حصو آهي. بلڪ اها سڀ کان وڏي اخلاقي صفت به آهي ان ڪري سنڌ جي سداحيات



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

شاعر پڻ پنهنجي ڪلام ۾ آئي جو آڌرياءُ ڪرڻ ان جي خدمت ۽ محبت کي  
تمام سهڻي انداز ۾ بيان فرمايو آهي:

اچين جي هيڪار مون ساريندي سڀرين،  
وٺيون وهائڻا گريان، هنڌ وڇاين وار  
ساجن سڀ ڄمار گولي ٿي گذاريان.<sup>(50)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سڀرين جي استقبال لاءِ اکين جي  
ماڻڪين کي وهائڻا ڪرڻ ۽ وارن کي هنڌ ڪري وڇائڻ جو جيڪو  
خوبصورت اظهار فرمايو آهي، ان مان سندس محبت ۽ گهرياءُ در تي ايندڙ لاءِ  
عقيدت جو پتو پوي ٿو نه رڳو ايترو ليڪن هن بيت جي آخر ۾ ته شاھ  
سائين ساجن جي سڀ ڄمار گولي ٿي گذارڻ جو اعلان فرمائي ايندڙ جي  
آڌرياءُ ۽ ان سان محبت کي چار چنڊ لڳائي ڇڏيا آهن. جڏهن ته دين اسلام  
۾ انسان جي اخلاق ۽ ڪردار تي تمام گهڻو زور ڏنو ويو آهي. قرآن ڪريم ۾  
حضرت لوط عليه السلام ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام جي گهر ايندڙ اجنبي مهمانن جي  
عزت ۽ احترام مان به آئي جي آڌرياءُ جو سبق ملي ٿو. حضرت لوط عليه السلام وٽ  
جڏهن اڻ سڃاتل مهمان آيا تڏهن سندس قوم انهن مهمانن خلاف بدزباني ۽  
بداخلاقيءَ جو مظاهرو ڪرڻ پئي چاهيو جنهن تي حضرت لوط عليه السلام کين  
هدايت ڪندي ارشاد فرمايو ته:

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي<sup>(51)</sup>

ترجمو: پوءِ الله کان ڊڄو ۽ منهنجي مهمانن ۾ مون کي لهجي نه ڪريو.  
هن آيت ۾ حضرت لوط عليه السلام پاران گهر آيلن جي احترام لاءِ  
فڪرمند هجڻ مان سبق ملي ٿو ته آئي جي عزت، احترام ۽ آڌرياءُ ڪرڻ  
لازمي امر آهي.

ساڳي وقت ٻنهي جهانن جي سردار حضرت محمد صلي الله عليه وسلم پاران اهو  
اعلان ته ”سڀني مان ڪامل ترين ايمان وارو اهو آهي جنهن جو اخلاقي رويو  
سڀني سان سنو هجي.“<sup>(52)</sup> هن حديث مبارڪ مان به انسان کي تمام انسانن  
سان سهڻي اخلاق ۽ ڪردار جي مظاهرو ڪرڻ جي ترغيب ملي ٿي. جڏهن  
ته آئي جو آڌرياءُ به ان اخلاق ۽ ڪردار ۾ شامل آهي.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام هڪ ئي وقت پنهنجي اندر ڪيتريون ئي معنائون ۽ مفهوم رکي ٿو جن ۾ ظاهري باطني ۽ روحاني معنائون اچي وڃن ٿيون. شاھ سائين پنهنجي پرين کي پرديس مان پنهنجي گهر ۽ در تي آڻڻ لاءِ آتو آهي ۽ ڪانگل کي پرڏيهه مان پرين کي اڏائي آڻڻ لاءِ هن ريت هدايت ٿو ڪري:

ڪانگل سيئي ڪوٺ، پرين جي پرڏيهه ۾،  
جنسي راءِ جهـان ۾ اڪـثرين آروڻ،  
لله لڳ لطيف چئي، ڪج ڳارا جو ڳوٺ،  
جي ڏمڻا ڪنهن ڏوٺ، سي اڏامي آڻ پرين.<sup>(53)</sup>

ساڳي وقت اسان کي حضور ﷺ جن جي هڪ حديث مبارڪ به ملي ٿي جنهن مان آئي جي آڌر ۽ احترام جو پتو پوي ٿو:  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ صَبْغَةً<sup>(54)</sup>  
ترجمو: حضور ﷺ فرمايو ته جيڪو الله تعاليٰ ۽ آخرت تي ايمان رکندو آهي ان کي گهرجي ته پنهنجي مهمان جو احترام ڪري  
هن حديث مبارڪ مان اسان کي آئي جي آڌر ۽ ڪرڻ جو سبق پڻ ملي ٿو.

## رحم ۽ ڪرم

ايمان واري هر انسان جو اهو يقين آهي ته رحم ڪرم ۽ ٻاجه جا تمام خزانو الله تعاليٰ جي قبضي ۾ آهن. رحمان ۽ رحيم جهڙا ڀلارا نالا سندس مهرباني رحم ڪرم ۽ ٻاجه جو چٽو دليل آهن. هن سموري جهان جو نظام سندس مهرباني ۽ ٻاجه جو هڪ نمونو آهي. ڪائنات ۾ جيڪي ڀلايون برڪتون ۽ خير نظر اچي ٿو سو سڀ سندس رحمان ۽ رحيمي صفتن جي بدولت آهي.

ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي نزديڪ به رحم ڪرم ۽ ٻاجه جو مرڪز آرحم الراحمين رب ڪريم جي ذات بابرڪات آهي. ان ڪري هو بذات خود

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

بارگاهه الاهيءَ ۾ هٿڙا ڪٽي ٻاجه لاءِ ٻاڏائيندو نظر اچي ٿو:

جيڏو تنهنجونان، ٻاجه ٻه اوڏيائي منگان،

ري ٽنپين ري ٽوٽپين، تون چپر تون چان،

ڪڇاڙو ڪهان، توکي معلّم سڀڪا. <sup>(55)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم جي پاڪ نالي جي عظمت سان سندس ٻاجه يعني رحم ۽ ڪرم کي تشبيهه ڏئي آهي. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ٻاجهاري رب کان ٻاجه لاءِ ٻاڏائي انسان ذات جي ٻه رهنمائي فرمائي آهي ته ٻاجه رحم ۽ ڪرم لاءِ صرف ۽ صرف ”ارحم الراحمين“ رب کي ٻاڏائڻ گهرجي.

بارگاهه الاهيءَ مان به انسان کي ٻاجه لاءِ رب ڪريم کي ٻاڏائڻ جي رهنمائي ملي ٿي جيڪا هن ريت آهي:

رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا <sup>(56)</sup>

ترجمو: اي اسان جا پالڻهار پاڻ وٽان اسان کي ٻاجه عطا ڪر ۽ اسان جي ڪم ۾ اسان لاءِ چڱائي ڪر.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، پنهنجي ڪلام ۾ حضرت آدم عليه السلام واري معافيءَ لاءِ ڪيل دعا کي سامهون رکندي انهيءَ انداز ۾ مھر نه لاهڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

وڏي سگھ سندياءِ ٻاجهن پريو آهيين،

مون تان مھر مَ لاه، آئون تنهنجي آهيان. <sup>(57)</sup>

جڏهن ته حضرت آدم عليه السلام پاران رحم ڪرم ۽ بخشش لاءِ گھريل دعا جا لفظ قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايل آهن:

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ <sup>(58)</sup>

ترجمو: اي اسان جا پالڻهار اسان پاڻ تي ظلم ڪيو آهي ۽ جيڪڏهن (تون) اسان کي نه بخشيندين ۽ اسان تي رحم نه ڪندين ته ضرور ڇيئي وارن مان ٿينداسين.

ولين جو سرتاج حضرت لطيف بارگاهه الاهيءَ ۾ اونهي پاڻيءَ ۽ دهشت واري درياءَ مان ٻاجه سان پار اُڪارڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

دھشت ڏم درياھ ۾ جت گُٺن جو گڙڪو  
ڪونهي ڪاٺيارن جو تار بنا تڙڪو  
آھم اونھين پار جو دل آندر ڌڙڪو  
پڇي سڪ سيد چئي، سير سندنو سڙڪو  
(59) والي ڪڇ وڙڪو تہ ٻار لنگھيان آءُ ٻاجھ سين.

ساڳي سُر ۾ ڀٽائي سھڻيءَ جي زباني سٻاجھي سائينءَ جي بارگاہ ۾  
ساھڙ کي سير لنگھائڻ، سنڀار لھڻ ۽ آر اُڪارڻ لاءِ ٻاڏائي ٿو چو تہ کيس  
خبر آھي تہ ٻاجھ جي خزانن جو مالڪ الله رب العزت ئي آھي ۽ جڏھن ھو  
پنھنجي ٻاجھ يعني رحمت جا دروازا کوليندو آھي تہ پوءِ انھن کي بند  
ڪرڻ وارو ڪوبہ نہ آھي، رب ڪريم جي رحمت وارن انھن دروازن جي  
تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان ھن ريت ملي ٿي:  
مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ۗ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦٠﴾

ترجمو: الله ماڻھن لاءِ ٻاجھ (رحمت) مان جيڪي کوليندو آھي تنھن  
کي ڪو بند ڪرڻ وارو نہ آھي ۽ جيڪي بند ڪندو تنھن کي ان کان پوءِ  
ڪو کولڻ وارو نہ آھي ۽ اھو غالب حڪمت وارو آھي.  
ڀٽائي ؑ، رب ڪريم جي ٻاجھ حاصل ڪرڻ لاءِ قرآني حوالي سان  
اھا صلاح ٿو ڏئي تہ جن پنھنجين دليين ۾ الله تعاليٰ جو خوف پيدا ڪيو ۽  
پنھنجي نفس کي نفعي خواهشن کان روڪيائون اھي ئي رب ڪريم جي  
ٻاجھ سان تڪي سير سلامتيءَ سان درياءُ پار ڪندا:

گھڙي گھڙو ھٿ ڪري ٻھون ٺھاري ٻنگ،  
”وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ“ ايءُ لنگھائين لنگھ،  
سڪندڙن کي سيد چئي ڪين جھليندو جھنگ  
رات جني جورنگ، آران سي اُڪاريين.  
(61)

قرآن ڪريم جي خوف خدا واري آيت جيڪا شاھ سائين ھن بيت ۾  
حوالي طور آندي آھي اھا ھن ريت آھي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ (٦٢) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (٦٢)

ترجمو: ۽ جيڪو پنهنجي پاڻهار جي حضور ۾ روبرو بيهڻ کان ڊڻو ۽ نفس کي سڌ کان جهليائين پوءِ تنهنجي جاءِ بيشڪ بهشت آهي.

## پاڻيچارو

الله وارن شاعرن اديبن ۽ عالمن انساني معاشري ۾ پاڻيچاري تي تمام گهڻو زور ڏنو آهي. اهو ان ڪري جو معاشرتي ترقي ۽ امن جو دارومدار پاڻيچاري تي آهي. پاڻيچاري نه هئڻ سبب معاشري ۾ نفرت، فساد، ڏاڍ، ڏهڪاءُ ۽ دشمنيون پيدا ٿين ٿيون، جنهن ڪري ترقيءَ ۽ خوشحاليءَ جو عمل رڪجي وڃي ٿو. ظلم ۽ ناانصافي وڌي وڃي ٿي عام انسان ته پنهنجي جاءِ تي ليڪن ويجهو عزيز مٿ مائٽ به هڪ ٻئي جا دشمن ٿي پون ٿا ۽ معاشري مان پاڻيچارو ۽ محبت ختم ٿي وڃي ٿي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، پنهنجي ڪلام ذريعي انسان کي رواداريءَ جو سبق ڏنو آهي ڇو ته پاڻيچاري جو بنياد محبت ۽ رواداريءَ تي آهي. ڀٽائي عقل ۽ شعور واري انسان مان جڏهن محبت ۽ اخوت کي ختم ٿيندو ڏسي ٿو ته پوءِ کيس پڪين مان پرڻ حاصل ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

وڳر ڪئو وتن، پرت نه چنن پاڻ ۾  
پسو پڪيئڙن، ماڻهنن ميٺ گهڻو. (٦٣)

شاھ سائين جنهن پرت ۽ ميٺ جو ذڪر فرمايو آهي ان مان مراد محبت ۽ پاڻيچارو آهي. ان محبت کي الله تعاليٰ پنهنجي نعمت قرار ڏنو آهي ۽ انسانن کي هڪ ٻئي جي ڀائر بنائڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

وَأَذْكُرُ لَكُمْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا (٦٤)

ترجمو: ۽ پاڻ تي الله جي نعمت کي ياد ڪريو جو جڏهن پاڻ ۾ ويڙهي هيو پوءِ اوهان جي دلين ۾ ميللاپ وڌائين پوءِ سندس فضل سان هڪ ٻئي جا ڀيري ڀائر ٿيئ.

هن ڀلاريءَ آيت مان ثابت ٿيو ته دلين جي محبت جي نعمت سبب سڀ انسان هڪٻئي جا ڀائر ٿيا آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڀائيچاري کي برقرار رکڻ لاءِ سڪ پريت ۽ محبت کي قائم رکڻ لاءِ ارشاد ٿو فرمائي ته آءٌ پنهنجي محبوب کي ڳوليندو رهان ۽ هومون کي نه ملي، اهو ان ڪري ته مٿان محبوب جي ملڻ ڪري منهنجيءَ دل ۾ جيڪا ان جي محبت آهي سا ڪٿي ختم نه ٿي وڃي:

آءٌ ڏوريئين، شال مَ لهئين، تڙ مَ ملين تون،  
لئون لئون منجهان مون، لوچ تنهنجي نه لهي <sup>(65)</sup>

ايمان وارن کي به الله تعاليٰ ڀائيچاري واريءَ نعمت کي قائم رکڻ لاءِ قرآن ڪريم ۾ هن ريت تاڪيد فرمايو آهي:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ <sup>(66)</sup>

ترجمو: مؤمن ته سڀ ڀائر آهن تنهن ڪري پنهنجي ٻنهي ڀائرن جي وچ ۾ صلح ڪريو ۽ الله کان ڊڄو ته من اوهان تي ٻاجه ڪئي وڃي.

ڀائيچاري کي قائم رکڻ لاءِ شاهه محبت سان گڏ تحمل برداشت ۽ بردباريءَ کي لازم قرار ڏنو آهي. سندس فڪر موجب جيڪڏهن ڪو محبت جي ناتن کي ٽوڙي انتشار يا فساد جو سبب بنجڻ چاهي ته به عقلمند انسان کي محبت ۽ ڀائيچاري کي نه ڇڏڻ گهرجي.

جي هوتاين تند ڪي، ته تون هڏ مَ تان،  
اڳي ان اهڃاڻ، سالم تند سڄي رهي <sup>(67)</sup>

قرآن ڪريم مان به اسان کي اها هدايت ملي ٿي ته پاڻ ۾ تڪرار يا فساد نه ڪرڻ گهرجي ڇو ته تڪرار سبب ڀائيچارو ختم ٿي ويندو ۽ نا اتفاقي پيدا ٿي پوندي:

وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ <sup>(68)</sup>

ترجمو: ۽ پاڻ ۾ تڪرار نه ڪريو نه ته سست ٿيندو ۽ اوهان جي (اتفاق) بوءِ هلي ويندي ۽ صبر ڪريو بيشڪ الله صابرن سان گڏ آهي.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، جو ”جي هوتاين تند ڪي ته تون هڏ مَ تان“ وارو اعلان هن خدائي فرمان جي روح جي عين مطابق آهي. جنهن مان ڀائيچاري

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

کي قائم ڪرڻ ۽ نفاق انتشار کي ختم ڪرڻ جو سبق ملي ٿو.  
شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي آفاقي ڪلام ذريعي انسانيت جي  
رهنمائيءَ جو حق ادا ڪرڻ ۾ سڀني کان اڳڀرو آهي ۽ جيهائي جوڙ مان  
پریت پسڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

رني ناهي ريت، پھڻي پاھت ناھ ڪو  
پسو منجھ پریت، جيهائي جوڙو وھي.<sup>(69)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ هن بيت ۾ رني ناهي ريت ڏانهن جيڪو اشارو  
فرمايو آهي ان مان مراد آهي ته رسڻ نفاق انتشار يا فساد ڪرڻ ڪا سٺي  
روش نه آهي. ساڳي وقت اسلامي تعليم ۽ قرآن ڪريم ۾ به رسڻ واري روش  
جي نفی ڪيل آهي. سورت انفال ۾ الله تعاليٰ پاران مؤمنن کي پاڻ ۾ محبت  
۽ صلح ڪرڻ لاءِ حڪم هن ريت ڏنل آهي:

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ<sup>(70)</sup>

ترجمو: پوءِ الله کان ڊڄو ۽ پاڻ ۾ ٺهراءُ ڪريو.  
شاھ سائينءَ جو ”پسو منجھ پریت“ وارو حڪم هن سڳوريءَ آيت  
جي تشريح جو درجو رکي ٿو جنهن ۾ محبت جي واٽ وٺي پائڻ چاري کي  
فروغ ڏيڻ جو راز سمايل آهي.

پریت پسڻ يعني دلين ۾ ميلاپ ۽ محبت جي اهميت جو پتو اسان کي  
قرآن ڪريم جي هڪ ٻيءَ مبارڪ آيت مان پڻ پوي ٿو. جنهن ۾ وضاحت  
فرمايل آهي ته هيءُ دلين جو ميلاپ يعني محبت ۽ پریت ايتري ته قيمتي  
آهي جو جيڪي ڪجهه زمين ۾ موجود آهي، اهو سڀ به خرچ ڪن ها ته به  
اها دلين جي ميلاپ پائڻ چاري واري نعمت حاصل نه ڪري سگهن ها.  
ليکن اهو ميلاپ الله تعاليٰ کين پنهنجيءَ نعمت سان عطا فرمايو:

وَالْفَّ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقْتَ مَافِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَفْتَّ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ  
وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ<sup>(71)</sup>

ترجمو: ۽ انهن (مؤمنن) جي دلين ۾ ميلاپ ڏنائين جيڪي زمين ۾ آهي  
سو مڙئي جيڪڏهن تون خرچين ها ته سندن دلين ۾ ميلاپ نه ڏئي سگهين  
ها پر الله سندن وچ ۾ ميلاپ ڏنو.

## عاجزي ۽ انڪساري

عاجزي ۽ انڪساري انسانيت جي سونهن ۽ سينگار آهي. عاجزيءَ جو ضد تڪبر ۽ غرور آهي. انسان کي گهرجي ته هميشه عاجزيءَ جي وات وٺي ۽ تڪبر کان پاسو ڪندو رهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي شاعري ذريعي سنڌ واسين ۽ پوريءَ انسانيت لاءِ مختلف ڪردارن جي اوت وٺندي جتي عشق، محبت، درد، فراق ۽ رسڻ پرچڻ جو ذڪر ڪيو آهي. اتي انسان کي پنهنجي زندگيءَ جي اعليٰ مقصد کان به باخبر ڪيو اٿس ته جيئن هو پنهنجي جهانن ۾ ڪاميابي ماڻي سگهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اڪثر طور تي عاجزي ۽ انڪساريءَ جو عڪس نظر اچي ٿو هو ڪٿي پنهل کي پرچائڻ لاءِ سسئيءَ جي روپ ۾ صدائون ڪندو نظر اچي ٿو ڪٿي راڻي کي ريجھائڻ لاءِ مومل بنجي مهر مڱي اٿس. ڪٿي سمي ڄام کي سرچائڻ لاءِ نوري بنجي نياز ڪيو اٿس. ڪٿي ميهار سان پريت جو پيچ پائڻ لاءِ سهڻي بنجي سوال ڪيا اٿس ته ڪٿي وري چنيسر ڄام جي چٽ راضي ڪرڻ لاءِ ليلا بنجي ليلايو اٿس.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ انسان کي اعليٰ مقام حاصل ڪرڻ لاءِ عاجزي ۽ انڪساريءَ جي صلاح ڏيندي ارشاد توفرمائي:

نابودي نيئي، عبد کي اعليٰ ڪئو

مورت ۾ مخفي ٿئا، صورت پڻ سيئي،

ڪبي ات ڪيبي، ڳالهه پريان جي ڳجهه جي <sup>(72)</sup>

يعني ٻانهو جڏهن پنهنجي هستي ۽ وجود کي فنا ڪري عاجزي، انڪساري ۽ نابودي اختيار ڪندو ته پوءِ ان جي مقام مرتبي جي ڪهڙي ڳالهه ڪبي. مقصد ته اهو ٻانهو دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابي ماڻي سگهندو. بارگاهه الاهي مان به عاجزي ۽ انڪساري اختيار ڪندڙ ٻانهن لاءِ انعام الاهي (جنت) جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

(73) هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٧٣﴾

ترجمو: بيشڪ جن ايمان آندو ۽ چڱا عمل ڪيا ۽ پنهنجي پاڻهار ڏانهن نوبا سي بهشتي آهن اهي منجهس سدائين رهڻ وارا آهن.

شاھ سائين ”ڪبي اتي ڪيھي ڳالھ پريان جي ڳجھ جي“ جو جيڪو اشارو فرمايو آھي. اھو اشارو ”اَصْحَابُ الْجَنَّةِ“ جنت وارن ڏانھن آھي. جنھن ۾ عاجزي ڪندڙ ھميشہ لاءِ رھندا. انسان لاءِ ٻانھپ جو اھو سڀ کان مٿانھون مقام آھي جيڪو عبد کي اعليٰ مقام تي پھچائي ٿو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ پنھنجو پاڻ پائڻ کان منع ڪندي ڳچيءَ ۾ پاند پائي عاجزي سان ارٿ سين اوڙڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

پيرين ۽ پانئين، ائين وڏو ٿو ڪانڌ،

وڻي اورارٿ سين، ڳچيءَ پايو پاند،

تہ تنهنجوئي وڙاند، ڪتو وٽون ٿئي. (74)

ساڳي عنوان تي ڀٽائي محبوب ماڻڻ لاءِ وري بہ عاجزي ۽ انڪساريءَ جي وات وٺڻ جي صلاح ڏيندي پاند ڳچي ۾ پائڻ ۽ حُج نہ هلائڻ جي هدايت هن ريت فرمائي آهي:

جي پانئين پرين مڙان، تان پاند ڳچيءَ پائيج،

ڪوھ ۾ ڪج ڪي ڪيرتون، لکن ليلائيڇ،

حُج مَ هلائيڇ، تہ ٿڪيائي ڪنہ ٿاءِ ٿئين. (75)

اسان کي رب ڪريم جي بارگاه مان بہ عاجزي ڪندڙ ٻانهن لاءِ سڌي وات ڏيکارڻ جي خوشخبري هن ريت ملي ٿي:

فَيَوْمَ نُوَايهُ فَتَحْتِ لَهُ قُلُوبُهُمْ ۖ وَانَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾

ترجمو: پوءِ ان تي ايمان آڻين ۽ سندن دليون الله لاءِ عاجزي ڪن ۽ بيشڪ الله مؤمنن کي سڌي وات ڏانهن ضرور رستو ڏيکاريندڙ آهي.

پنهنجو پاڻ کي ڪجھ سمجهڻ ٽڪر جي نشاني آهي. ان ڪري شاھ رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي هستي کي وڃائي عاجزي سان پنهنجي دل ۾ رب ڪريم جي ذڪر ڪرڻ ۽ ان جي در لائڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي تہ:

هيڪر هٽڻ وڃاءِ ته ويجهي ٿيڻن وصال کي،  
 ”وَإِذْ كُنَّا رَبَّكَ نَفْسًا“ ٻهي ايه پڄاءِ،  
 لالڻ کي ليلاءِ، ته پوي ٻاجهه ٻروچ کي.<sup>(77)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين محبوب جي وصال کي ويجهي ٿيڻ لاءِ عاجزي سان گڏ قرآن ڪريم جي ذڪر واري آيت جو حوالو ڏيندي پنهنجي رب کي دل ۾ ياد ڪرڻ جي صلاح به ڏني آهي. اها آيت مبارڪ هن ريت آهي:  
 وَإِذْ كُنَّا رَبَّكَ نَفْسًا تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُؤَنَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ  
 مِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٧٨﴾

ترجمو: ۽ پالڻهار کي پنهنجيءَ دل ۾ عاجزي ۽ پيو سان وڏي آواز ڌار ان صبح ۽ سانجهيءَ جو ياد ڪر ۽ غافلن مان نه هج.  
 سڀنيو ساھي هلڻ به ٽڪر جي نشانين مان هڪ نشاني آهي. ڀٽائي پنهنون پسرڻ لاءِ سسئيءَ کي ضد ڪري سڀنيو ساھي هلڻ کان منع ڪندي عاجزي سان هلڻ جي صلاح ڏيندي اهو به ٻڌائي ٿو ته حجت سان هوت هٿ اچڻ مشڪل آهي:

قَدْ ٻڌي ٿون ڪين، پهچندينءَ پنهنونءَ سين،  
 جئن سڀنيو ساھين سسئي، ٿيئن تهوارون تين نه  
 مٺي ٿيءَ مسڪين، حجت هوت وڃائيو.<sup>(79)</sup>

هن بيت مان روحاني طور تي محبوب ماڻڻ لاءِ عاجزي انڪساري اختيار ڪرڻ سان گڏ ظاهري طور تي به ٽڪر ڪري غرور سان هلڻ ۽ سڀنيو ساھڻ کان به بچڻ جي رهنمائي ملي ٿي.  
 اهڙي قسم جي هدايت اسان کي رب ڪريم جي پار کان به ملي ٿي جنهن ۾ انسان کي زمين تي آڪڙ ڪري ٽڪر ۽ غرور سان هلڻ کان منع فرمايو ويو آهي ۽ اهڙي قسم جي بچڙائيءَ کي الله تعاليٰ پڻ ناپسند فرمايو آهي:

وَلَا تَبْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴿٨٠﴾  
 كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴿٨١﴾

ترجمو: ۽ زمين ۾ تون آڪڙ ڪري نه گهم ڇو ته تون نڪي زمين کي

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

چيري سگهندين ۽ نڪي ڊيگهه ۾ جبل (جي چوڻي) کي پهچي سگهندين.  
انهن سڀني عادت جي بچڙائي تنهنجي پاڻهار وٽ ناپسند آهي.

شاه سائين پنهنجي ڪلام ۾ ڪيترن ئي هنڌن تي عاجزي ۽  
انڪساريءَ جي تعليم ڏيندي حُج ۽ حجت کي ويڃائي عاجزيءَ سان زندگي  
گذارڻ جي صلاح ڏني آهي. سر پرياتيءَ ۾ عاجزي اختيار ڪندڙن لاءِ  
خوشخبري ڏيندي ارشاد فرمايو اٿس ته ان در تي اهي ئي ڪامياب ٿيندا جن  
۾ عاجزي ۽ انڪساري هوندي:

ان در سيئي اگهيا، جن نه پانيو پاڻ <sup>(81)</sup>

اهڙي خوشخبري اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي جنهن ۾ عاجزي  
ڪندڙن لاءِ ”وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ“ ۽ انهن عاجزي ڪندڙن کي خوشخبري ڏي جو  
اعلان فرمايل آهي. مقصد ته لطيفي فڪر ۽ قرآني تعليم مان ثابت ٿيو ته  
عاجزي ۽ انڪساريءَ ۾ ئي انسانيت جي ڪاميابيءَ جو راز لڪل آهي. ان  
ڪري هر شخص کي گهرجي ته عاجزي اختيار ڪري ڪاميابي ماڻي.

## جدوجهد

انساني زندگي جهد مسلسل جو نالو آهي. جيڪي انسان دنيا ۾ محنت  
۽ ڪوشش ڪن ٿا، اهي ڪاميابيءَ سان منزلون ماڻن ٿا ۽ جيڪي انسان  
محنت ۽ مشقت کان عاري آهن، انهن جو نالو نشان متجي وڃي ٿو. تاريخ  
صرف انهن قومن کي ياد رکيو آهي جن ۾ جدوجهد جو عنصر هو.

سنڌ جو سداحيات شاعر بذات خود محنت، مشقت ۽ جدوجهد جو  
قائل آهي. سندس ڪلام ۾ جابجا انسانيت لاءِ جدوجهد جو سبق ڏنل آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، مختلف سرن ۾ جدا جدا ڪردارن جي اوت وٺندي انسانيت کي  
مشڪلاتن ۽ مصيبتن کي منهن ڏيڻ جو سبق ڏئي ٿو. هو سسئيءَ جي  
جدوجهد کي بيان ڪندي سردي ۽ گرمي جي سانگي نه ڪرڻ جي صلاح  
ڏيندي فرمائي ٿو:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

تٽيءَ ٿڌيءَ ڪاهه، ڪانهي ويل وهڻ جي،  
(72) مٿان ٿئي اونڌاهه، پير نه لهين پرينءَ جو.

الله رب العزت پاران به قرآن ڪريم ۾ انسان لاءِ اها وضاحت فرمائي  
آهي ته جيڪا هوجد وجهد ڪندوان جو ڪيس پورو بدلو ڏنو ويندو:  
وَ اَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعَىٰ ﴿٨٢﴾ وَ اَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَىٰ ﴿٨٣﴾  
ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْاَوْفَىٰ ﴿٨٤﴾ (83)

ترجمو: ۽ ته ماڻهوءَ کي رڳو اها (ڪمائي) ملندي جيڪا ڪيائين ۽ ته  
سندس ڪمائي جلد ڏني ويندي وري تمام پورو بدلو ڪمائيءَ موجب ڏنو  
ويندو.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي انسان کي وڌيڪ وضاحت سان ارشاد ٿو  
فرمائي ته جيتر جيئرو آهين تيتر جد وجهد جاري رک:

جان چيئين تان جل، ڪانهي جاءِ جلڻ ري  
(84) تٽيءَ ٿڌي هل، ڪانهي ويل وهڻ جي.

قرآن ڪريم مان به اسان کي اها خبر پوي ٿي ته انسان لاءِ هن جهان ۾  
ڏک ۽ ڏاکڙا آهن:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ كَبَدٍ ﴿٨٥﴾ (85)

ترجمو: ته بيشڪ ماڻهوءَ کي ڏک ۾ پوڻ لاءِ خلقيو سون، يعني انساني  
زندگيءَ جو مقصد ئي ڏک ڏاکڙن ۽ آزمائشن ۾ پوڻ آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ جفاڪشي ۽ جد وجهد جو پيغام آهي، سندس  
فڪر موجب ڪاميابي انهن جا قدم چميندي آهي، جن ۾ جد وجهد جو  
جذبو هوندو آهي. شاهه سائين سر آبري ۾ سستيءَ کي ڪيچ پهچي محبوب  
ماڻڻ لاءِ پنيور جا سک ڇڏي جد وجهد ڪرڻ جي صلاح هن ريت ڏئي ٿو:

ويهم مَ منڌ پنيور ۾، ڪج ويڻ سين وس،  
ليڙن جو لطيف چئي ڏونگر ڏيندڻ ڏس،  
(86) هلي پنهنون پس، سر پير رڙهي سستي.

جڏهن ته اسلامي فڪر موجب به اسان کي اها تعليم ملي ٿي ته هر

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

مشڪل سان آساني هوندي آهي ان ڪري انسان کي مشڪلاتن ڏکڻ ۽ ڏاکڻ کان گهٻرائڻ نه گهرجي بلڪ همت جرئت ۽ بهادريءَ سان انهن جو مقابلو ڪرڻ گهرجي ڇو ته مشڪل سان گڏ آساني پڻ آهي:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٨٧﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٨٧﴾

ترجمو: ڇو ته بيشڪ اهنج سان گڏ سهنج آهي بيشڪ اهنج سان گڏ سهنج آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ سسئيءَ کي پنهنون ڄام پسرڻ لاءِ جستجو ۽ جدوجهد جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته:

وَبِهِمْ مَرْمَنَةٌ پَنِيورِ اِثِي رَائورِيلَ

هيڪرا تي هوت لئي، ٻڌ چتائي چيل،

ٽڪيائي تون ٿيل، تر پسين ڄام پنهنونءَ کي <sup>(87)</sup>

يعني ٽڪجڻ باوجود به نه ويهه ۽ پنهنجو پاڻ کي اڳتي هلائيندي ره ڇو ته هلڻ سان ئي هوت پسي سگهندين، اڳتي هلي شاھ سائين سسئيءَ کي جبلن جي چوٽين تي چڙهي هوت پنهنونءَ ڏي هلڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته:

ٽڪيائي تر ٿيل، چڙه چڪيائي چوٽين،

هلندي هوت پنهنونءَ ڏي پَو مڙي پيل،

اٿي رائورِيل، وينين تان واري وري <sup>(89)</sup>

جڏهن ته رب ڪريم پاران قرآن پاڪ ۾ جدوجهد ۽ محنت ڪندڙن لاءِ محنت جي اجر جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

وَمَنْ جَاهَدْ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ <sup>(90)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪو ڪوشش ڪري سو رڳو پنهنجي لاءِ ئي ڪوشش ڪري ٿو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام مان انسان ذات کي ”جفا وارين جَس، جَس جفا رءُ نه ٿئي.“ جي رهنمائي ملي ٿي ساڳي وقت سسئيءَ کي ڏکڻ ۽ پٺيان سکن جي خوشخبري ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڏکڻ پٺيان سڪ، سگها ٿينديءَ سسئي،  
پير مَ چڏج پرينءَ جو توڙي لکن لڪ،  
ڏورج پاسي ڏک، ته پوي پاڇهه ڀروچ ڪي.<sup>(91)</sup>

ڏکڻ پٺيان سڪ واري شاهه سائين جي هيءَ خوشخبري ”إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا“ (بيشڪ اهنج سان گڏ سهنج آهي) واريءَ آيت جي تفسير جو درجو رکي ٿي.

### صبر ۽ شڪر

معاشرتي زندگيءَ ۾ صبر کي وڏي اهميت حاصل آهي. هيءَ اهڙي ته اخلاقي صفت آهي. جيڪا هر ڪنهن ۾ پيدا ٿيڻ مشڪل آهي. ان ڪري الله وارن عالمن ۽ شاعرن پاران صبر کي اختيار ڪرڻ لاءِ تمام گهڻو تاڪيد فرمايل آهي. انساني زندگي جي ڪاميابي جو دارومدار صبر سان گڏ شڪر تي به آهي. شڪر گذاري نعمت، احسان يا مهرباني تي ٿورائتي هجڻ جو نالو آهي.

جيئن ته ڀلاري ڀٽائي عليه السلام جو ڪلام اخلاقي قدرن جو وڏو سرمايو آهي، ان ڪري سندس ڪلام ۾ صبر تي تمام گهڻو زور ڏنو ويو آهي. سندس فڪر موجب انسان کي ڪاميابي ماڻڻ لاءِ عاجزي ۽ صبر کي اختيار ڪرڻو پوندو:

نمي ڪمي نهار تون، ڏمر پاسو ڏک،  
منجهان صبر سڪ، جي سنوارڻا سمجهين.<sup>(92)</sup>

شاهه سائين ساڃاءَ وارو ٿيڻ لاءِ صبر ۽ عاجزي واٽ وٺڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

نمي ڪمي نهار تون، ڏمر ڏولاڻو  
ٿيڻ ساڃاڻو جي اڀيڻ انهيڻ پير تي.<sup>(93)</sup>

صبر ۽ ساڃاءَ واري رستي تي هلندڙن لاءِ شاهه سائين ڪاميابيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

ڪم ڪمندن کڻيو هاريو هوڙهن،  
(94) چڪيون نه چوندن، هو جو ساءِ صبر جو.

شاھ رحمۃ اللہ علیہ، صبر ڪندڙن لاءِ ”ڪم ڪمندن کڻيو“ جو جيڪو اعلان فرمايو آهي، اهڙو ئي اعلان اسان کي ڪلام الاهي مان به ملي ٿو جنهن ۾ صبر اختيار ڪندڙن لاءِ تمام وڏي اجر جي خوشخبري هن ريت ڏنل آهي:  
إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۖ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (95)  
ترجمو: پر جن صبر ڪيو ۽ چڱا ڪم ڪيا تن لاءِ بخشش ۽ وڏو اجر آهي.

جيئن ته ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جو اهو دستور رهيو آهي ته سندس ڪلام ۾ قرآني آيتن جا حوالا، انهن جو ترجمو نبي ڪريم جي حديثن جا حوالا، ولين ۽ عالمن جا اقوال اڪثر طور تي ملن ٿا. جن جي ڪري سندس ڪلام کي چار چنڊ لڳي ويا آهن. اهڙيءَ طرح صبر جي باري ۾ به شاھ رحمۃ اللہ علیہ، قرآن ڪريم جي صبر جي باري ۾ تاڪيد واري سورت (والعصر) مان آيتون آڻي صبر جي اهميت کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

عشق جي اسباب کي پرڀڄيائون،  
دارون هن درد جو ڏاڍو ڏسيائون،  
”آخر والِ عَصْرِ“ جو ايهين اُتائون،  
(96) تھان پوءِ آئون، سڪان ٿي سلام ڪي.

يعني عشق واري درد جو دارون اهڙو ته ڪارگر ۽ مفيد آهي جو ان جو ڪو مت ٿي نه آهي ۽ اهو دارون سورت والعصر جي آخري آيت ۾ آيل آهي. اڳتي هلي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سورت والعصر جي آخري آيت کي هوبهو نقل ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

اُچُ پڻ اڪڙين سين ڪوئي ڪٺائون،  
ماهه وڍي انگڙا ڪري، ڪرنگهر ڇڏيائون،  
وَتَوَّاصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّاصُوا بِالصِّدْقِ ايهين اُتائون،  
(97) مُرڪي ماريائون، کلي گهايو سڄڻين.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

قرآن ڪريم ۾ سورت العصر جو جيڪو مضمون بيان فرمايو ويو آهي، ان ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته چئن قسمن جي انسانن کان سواءِ ٻيا سڀ نقصان ۾ آهن. يعني والعصر سورت ڪامياب انسانن جي تعارف تي مشتمل آهي. جيڪا هن ريت آهي:

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِٖ لَكُفُورٌ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ﴿٣﴾ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٩٨﴾

ترجمو: پويائيءَ جو قسم آهي ته بيشڪ ماڻهو گهائي ۾ آهي. سواءِ انهن جي جن ايمان آندو ۽ چڱا ڪم ڪيا ۽ هڪٻئي کي سچ جي وصيت ڪيائون ۽ هڪ ٻئي کي صبر جي وصيت ڪيائون.

هن سورت مطابق ڪامياب انسان لاءِ اهو لازمي شرط آهي، ته هونہ رڳو پاڻ صبر تي عمل ڪري بلڪ ٻين کي به صبر جي تلقين ڪندو رهي. سورت والعصر جي ان اهميت سبب شاھ (رحمۃ اللہ علیہ) ان کي پنهنجي ڪلام جو حصو بنايو آهي.

شاھ لطيف (رحمۃ اللہ علیہ) صبر سان گڏ شڪر جي اهميت کي به واضح فرمايو آهي. سريمن ۾ محبت جي گهايلن جي سورن کي بيان ڪندي سندن شڪر جي ڪيفيت جو هن ريت اظهار فرمايو اٿس:

ويچارا واديوڙ سدا شاکر سورتِي،  
تاڻن مٿي توڙ اوري ڪن نہ آسرو. (99)

شڪر جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان جيڪا رهبري ملي ٿي ان مان اهو پتو پوي ٿو ته جيڪي ايمان وارا الله جو شڪر ڪندا ته انهن لاءِ ڪوبه عذاب نہ هوندو ڇو ته رب ڪريم وڏو قدردان آهي:

مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ ۖ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴿١٠٠﴾

ترجمو: جيڪڏهن سندن نعمتون ڄاڻي شڪر ڪندو ۽ ايمان آڻيندو ته الله اوهان کي ڇا لاءِ عذاب ڪندو؟ ۽ الله ته قدر سڃاڻيندڙ ڄاڻندڙ آهي.

هن آيت مان ثابت ٿيو ته شڪر ڪرڻ وارن لاءِ الله وٽ قدر آهي. تمام نعمتون رب ڪريم جي پار کان عطا ڪيل آهن. ان ڪري انهن تمام نعمتن ۽ احسانن لاءِ انسان کي الله تعاليٰ جو شڪر گذار رهڻ گهرجي.



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

شاھ سائين سرسھڻي جي ھڪ وائيءَ ۾ ڏاتا جي شڪر ڪرڻ جي ھدايت  
ھن ريت فرمائي ٿو:

وَإِنَّ دَاتَا جِي دَرْتِي، شُڪَرُ جَنه سُهَاءِ،  
ڪانهي حد حمد جي، تہ ڪريان لالڻ لاءِ،  
ڳڻيو ڳڻيان ڪيتريون، وڌيون وڌاڻيءَ،  
سومون هٿان نہ ٿئي، جيڪين توجڳاءِ. <sup>(101)</sup>

ھن وائي ۾ شاھ شڪر سان گڏ الله تعاليٰ جي حمد ۽ ثنا جو پڻ ذڪر  
فرمايو آھي.

جڏھن تہ رب ڪريم طرفان بہ ٻانھن لاءِ شڪر ڪرڻ جو حڪم ڏنو  
ويو آھي ۽ اھا بہ وضاحت فرمائي وئي آھي تہ اگر ڪو شڪر ڪندو تہ  
پنھنجي ڀلائي لاءِ ئي ڪندو ڇو تہ الله تعاليٰ تہ بي نياز ۽ بي پرواھ بادشاھ  
آھي:

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَنَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ ۖ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ  
اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ <sup>(102)</sup>

ترجمو: ۽ بيشڪ لقمان کي حڪمت ڏنو سون (چيوسون) تہ الله جو  
شڪر ڪر ۽ جيڪو شڪر ڪندو سو رڳو پنھنجي جيءَ (جي نفع) لاءِ  
شڪر ڪندو ۽ جيڪو بي شڪري ڪندو تہ بيشڪ الله بي پرواھ  
ساراهيل آھي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سرسري راڳ جي ھڪ وائي ۾ بہ رب ڪريم جي ڪروڙين  
احسانن لاءِ بيشمار شڪرانا ۽ سندس حمد ۽ ساراهه کي ادا ڪرڻ لاءِ ھن  
ريت حڪم فرمائي ٿو:

ستھسين شڪرانا، ڪر ستھسين شڪرانا،  
ڪوڙين پيال گريم جا،  
چئو حمد حڪيم کي ظاھر زبانا.

ساڳي وائيءَ ۾ اڳتي ھلي شاھ سائين قرآني آيت جو حوالو ڏيندي ذڪر  
۽ شڪر ڪرڻ ۽ ناشڪري کان بچڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

فَاذْكُرُوا اَنْ اَذْكُرْكُمْ، كَهْوَ قَرَانَا  
وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا، ڪيڏن تون ڪفرانا. (103)

ذڪر ۽ شڪر واري آيت مبارڪ سان گڏ الله تبارڪ و تعاليٰ صبر ۽ نماز کان مدد وٺڻ ۽ صابرن کي پنهنجي ذات سان گڏ هجڻ جي خوشخبري هن ريت ڏني آهي:

فَاذْكُرُوا اَنْ اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا ۖ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ  
وَالصَّلٰوةِ ۗ اِنَّ اللهَ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ ﴿١٠٤﴾

ترجمو: تنهن ڪري مون کي ياد ڪريو ته آءٌ اوهان کي ياد ڪريان ۽ منهنجو شڪر ڪريو ۽ منهنجي بي شڪري نه ڪريو. اي مؤمنو صبر ۽ نماز سان مدد وٺو ڇو ته الله صابرن سان گڏ آهي.  
شاھ جي ڪلام ۽ مٿين قرآني حوالن مان اهو اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته صبر ۽ شڪر جي انسان لاءِ دنيا ۽ آخرت ۾ ڪيڏي نه وڏي اهميت آهي.

### قناعت ۽ ڪفايت

انساني زندگي ۾ قناعت کي اهم مقام حاصل آهي، جنهن کي اختيار ڪرڻ سان انسان جي دل مان حرص ۽ لالچ جهڙيون برائيون ختم ٿي وڃن ٿيون. قناعت پسندي اهڙي ته صفت آهي، جيڪا انسان کي هر حال ۾ صبر ۽ شڪر ڪرڻ جو سبق ڏئي ٿي. جڏهن ته حرص ۽ لالچ رکندڙ انسان صبر ۽ شڪر جي نعمت کان محروم رهي خدائي عذاب جو مستحق ٿئي ٿو.

شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسان ذات جو سڀ کان وڏو همدرد ۽ خير خواه آهي. سندس زندگي جو مقصد انسانيت کي اعليٰ اخلاقي، انساني ۽ اسلامي قدرن کان آگاهه ڪري معاشري جو ڪارآمد فرد بنائڻ آهي.

شاھ سائين قناعت ۽ ڪفايت پسند جوڳين جي تعريف ڪندي فرمائن ٿا ته انهن کي قناعت ايتري ته پسند اچي وئي آهي، جو انهن مان ڪاڏي پيٽي طعام جي طمع به ختم ٿي وئي آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

قوت ڪڙيا ڪا پڙي طعام نہ ظمعدار

(105)

سين هنيائون سچ ۾، جوڳي ڪنہ نہ يار.

جڏهن ته الله ذوالجلال پاران انسان کي زندگي گذارڻ لاءِ هر قسم جي رهنمائي فراهم ڪئي وئي آهي. قرآن ڪريم ۾ ايمان وارن جي خرچ ڪرڻ جي جيڪا ڪيفيت بيان فرمائي وئي آهي. ان مان اها خبر پوي ٿي ته اهي جڏهن زندگي جي ضرورتن لاءِ خرچ ڪندا آهن ته نڪي فضول خرچي ڪندا آهن ۽ نه ئي بلڪل پنهنجو هٿ بند ڪري ڇڏيندا آهن. بلڪ وچ وارو رستو يعني قناعت ۽ اعتدال جي واٽ وٺندا آهن:

(106)

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٣٤﴾

ترجمو: ۽ اهي جڏهن خرچ ڪندا آهن (تڏهن) نڪي اجايو خرچيندا آهن ۽ نڪي تنگي ڪندا آهن ۽ انهن ٻنهي جي وچ ۾ پورو هلندا آهن. ”هتي وچ ۾ پورو هلڻ“ مان مراد اعتدال ۽ قناعت آهي.

لالچ جي نفی جو نالو قناعت ۽ ڪفايت آهي. شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ اهڙن لالچي انسانن جو تعارف ڪرائيندي ارشاد ٿو فرمائي ته جيڪي ماني جا بڪيا ۽ لالچي آهن، سي سچا نه پر ڪوڙا جوڳي آهن. جيڪي پنهنجي پيٽ جي پوڄا ڪندا رهن ٿا:

گولا جي گراه جا، جونا سي جوڳي،

(107)

قتل سي ٿوڳي، جني شڪم سانڍڻا.

شاھ سائين ۽ ويسن وڳن ۽ مانيءَ جي لالچين جي باري ۾ ارشاد فرمايو آهي ته اهڙن لالچي سنڀاسين کان الله رب العزت اڃان ڪافي اڳتي آهي ڇو جو انهن ۾ صبر شڪر ۽ قناعت جي نعمت نه آهي:

گندي ۽ گراه، جن سنڀاسين سانڍيو

(108)

انسي کان الله، اڃان اڳاهون ٿيو.

ان جي مقابلي ۾ اسان کي قناعت اختيار ڪندڙ لاءِ حضور ﷺ جن

جوهيءَ ارشاد ملي ٿو ته:

”خوش نصيب آهي اهو جنهن دين اسلام کي مڃيو ضرورت مطابق

(109)

رزق مليس ۽ ان رزق تي ان کي الله قناعت ڪرڻ وارو بنايو.“

## توکل

حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، هڪ ڪامل ولي شاعر ۽ مفڪر هئڻ سان گڏ انسانيت لاءِ رهبر ۽ رهنما پڻ هو. جيئن ته تاريخ شاهد آهي، ته دنيا ۾ جيڪي به رهبر، رهنما، مصلح ۽ پيغمبر آيا انهن سڀني سڀ کان پهريان انسانن آڏو پنهنجي پاڻ کي پيش ڪيو ۽ ان بعد ٻين انسانن کي پنهنجي پنهنجي مذهب، عقيدو ۽ فڪر جي دعوت ڏنائون.

حضرت محمد ﷺ جن جڏهن الله تعاليٰ جي حڪم سان مڪي وارن جي سامهون دين جي دعوت پيش ڪرڻ لڳا ته انهن کان پڇيائون ته اوهان جي منهنجي متعلق ڪهڙي راءِ آهي؟ مڪي وارن سڀني هڪ آواز تي چيو ته اوهان سڄا ۽ امانتدار (صادق ۽ امين) آهيو. ان کان پوءِ جڏهن پاڻ سڳورن ﷺ مڪي وارن جي آڏو دين اسلام پيش ڪيو ته اهي سڀ ڦري سندن دشمن ٿي پيا.

ساڳيءَ طرح سنڌ جي رهبر به روحانيت جي مٿاهين منزل ماڻڻ بعد سنڌ واسين سامهون اعليٰ انساني ۽ اسلامي قدر پيش ڪيا. انهن قدرن ۾ توکل علي الله يعني الله تعاليٰ جي ذات تي توکل ۽ آسرو ڪرڻ به شامل آهي. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سڀ کان پهريان انسان کي دنيا جي سڀني آسرن ۽ سهارن کي ترڪ ڪرڻ جي صلاح ڏيندي الله جي رحمت ۾ اميد ۽ آسري رکڻ جي هدايت ٿو ڪري:

گهڙو ڀڳو تان گهورئو آسرمَ لاهيڃ،  
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، ترهي ان تريڃ،  
حبيبا ٿي هيڃ، پسين منه ميهار جو.  
(110)

هن بيت ۾ شاھ، قرآن ڪريم جي جنهن مبارڪ آيت جو حوالو ڏنو آهي ان ۾ الله تعاليٰ جي ذات مان آسرو نه لاهڻ ۽ ان تي توکل ڪرڻ جو سبق هن ريت ملي ٿو:

قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (111)

ترجمو: (منهنجي طرفان ڪين) چئو ته اي منهنجا آهي ٻانهو جن پاڻ تي ظلم ڪيو (اوهين) الله جي باجهه کان نااميد نه ٿيو ڇو ته الله سڀ گناهه بخشيندو آهي، بيشڪ اهوئي بخشڻهار مهربان آهي.

سمندڻ ۽ دريائن مان پار پوڻ لاءِ به شاهه سائين توڪل جي ٿرهي ٻڌڻ سان گڏ سبحان جي سيوا ۽ توبه جي تسبيح پڙهڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

سيوڻو جن سبحان، وير نه وڙهي تن سين،  
ٻڌي توڪل ترهو آرنگهئا آسان،  
توبه جي تسبيح سين تري وٽا طوفان،  
ڪامل ڪشتيبان، وچ ۾ گذين واهرو. (112)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سمند جي وير مان صحيح سلامت پار پوڻ لاءِ الله رب العزت تي توڪل ڪرڻ جي صلاح ان ڪري ڏني آهي جو کيس خبر آهي ته جنهن کي الله مدد ڏيندو ان تي ڪوبه غالب نه ٿي سگهندو ان سلسلي ۾ قرآني وضاحت هن ريت آهي:

إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ ۗ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (113)

ترجمو: جيڪڏهن الله اوهان کي مدد ڏيندو ته اوهان تي ڪو غالب (ٿيڻو) نه آهي ۽ جيڪڏهن اوهان کي مدد نه ڏيندو ته ان کان پوءِ ڪير اوهان کي مدد ڏيندو ۽ مؤمنن کي جڳائي ته الله تي ڀروسو ڪن يعني الله تعاليٰ تي توڪل ڪن.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي سموري جهان وارن مان اميدون آسرا لاهي صرف الله تعاليٰ تي توڪل ۽ ڀروسو ڪرڻ جي صلاح ٿو ڏئي:

الله چئن نالو تئن مسون وڏو آسرو  
خالق تنهنجي ڪانڌ جو ڀرو پاند نه ڪو  
نالو رب سندن رهيو آهي روح ۾. (114)

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، الله تعاليٰ تي آسري رکڻ جي باري ۾ وڌيڪ تاڪيد  
ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

مَنُوجِئَن نَالُو تَن مُون وَڏُو آسرو  
صاحب تنهنجيءَ سگه جو پرو پاند نه ڪو  
ڪو درناهه جهو مون ٻڌا در گهڻو نه رئا. <sup>(115)</sup>

اڳتي هلي سر سارنگ ۾ شاھ مارو ٿڌن کي الله سائين مان آسري نه لاهڻ  
جي صلاح هن ريت ڏني ٿو:

لڳه پَسُ لطيف چئي، آگمئو آهي،  
ونومينه وڌ ڦڙو ڪيو ڌڻ ڪاهي،  
چن چڏي پت پئو ثمر سنباهي،  
وهوم لاهي، آسرو الله مان. <sup>(116)</sup>

شاھ سائين الله تعاليٰ جي نالي جي وڌائي، عظمت ۽ ميناج جي حوالي  
سان جنهن پاڇه، سگهه اميد ۽ توڪل جا حوالا ڏنا آهن. اهي اسان کي  
قرآن ڪريم مان پڻ هن ريت ملن ٿا:

وَمَا لَنَا أَلَّا تَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ  
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ <sup>(117)</sup>

ترجمو: ۽ اسان کي ڇا ٿيو ته الله تي توڪل نه ڪريون ۽ بيشڪ اسان  
کي اسان جي سڌن رستن جي هدايت ڪيائين ۽ جيڪي اسان کي  
ڏکيائيندا آهيو تنهن تي ضرور صبر ڪنداسون ۽ توڪل ڪندڙن کي الله  
تي توڪل ڪرڻ گهرجي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ درياءَ مان پار پوڻ لاءِ ساھڙ سان صلاح ڪري توڪل جي  
ترهي سان الله جي آڌار اختيار ڪرڻ لاءِ هن ريت هدايت فرمائي آهي:

پريون پر درياء، پس جي پار پون ٿيون،  
ٻڌ توڪل تر هو آھر سان الله،  
جن ساھڙ سان صلاح سي ڪين ٻڌيون ڪڏھين. <sup>(118)</sup>

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

اسان کي قرآن ڪريم مان به جيڪا رهنمائي ملي ٿي ان ۾ به اها وضاحت فرمايل آهي ته توڪل ۽ آسرو صرف ۽ صرف الله جل شانہ جي ذات تي هئڻ گهرجي:

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٢٠﴾

ترجمو: الله (اهو آهي جو) ان کان سواءِ (۽ ٻيو) ڪو عبادت جو لائق نه آهي. ۽ مؤمنن کي جڳائي ته الله تي ئي (توڪل) ڀروسو ڪن.

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٢١﴾

ترجمو: بيشڪ الله ڀروسو ڪندڙن کي دوست رکندو آهي.

## حوالا

- (1) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرپمن داستان 10/5 صفحو 163 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (2) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 21 پارہ 21 صفحو 506، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (3) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت القلم آيت 4 پارہ 29 صفحو 682 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (4) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 11/5 صفحو 467، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (5) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 27 پارہ 18 صفحو 425، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (6) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 61 پارہ 18 صفحو 432 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 14/7 صفحو 472 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 134 پارہ 4 صفحو 82، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 16/7 صفحو 473، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 199 پارہ 9 صفحو 213، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (11) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 16/1 صفحو 195 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (12) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المائدہ آيت 119 پارہ 7 صفحو 155، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (13) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 4/10 صفحو 206، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبہ آيت 119 پارہ 11 صفحو 248، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊي داستان 7/1 صفحو 209، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (16) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 24 پارہ 21 صفحو 507، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (17) رياض الصالحين امام محي الدين، جلد 1 باب الصدق، حديث 54 صفحو 48 دارالاشاعت ڪراچي
- (18) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سري راڳ داستان 2 وائي صفحو 200، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پروو داستان 2 بيت 2 صفحو 190، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (20) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحشر آيت 9 پارہ 27 صفحو 658، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (21) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 6/12 صفحو 341، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (22) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 21 پارہ 13 صفحو 304، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (23) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 45 پارہ 13 صفحو 304، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 5/2 صفحو 275، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (25) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 102 پارہ 4 صفحو 77، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (26) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر حسيني داستان 8 بيت 7 صفحو 375، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (27) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 213 پارہ 2 صفحو 41، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (28) شاهہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 7/13 صفحو 472، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 22 پارہ 18 صفحو 474، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 17/7 صفحو 473، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (31) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 134 پارہ 4 صفحو 82، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (32) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 17/1 صفحو 195، علامہ قاضي تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 124 پارہ 5 صفحو 119، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ 10/1 صفحو 194، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت طه آيت 75۔76 پارہ 16 صفحو 381، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 12/1 صفحو 210، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (37) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي سورت النساء آيت 173 پارہ 6 صفحو 128، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (38) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 10/1 صفحو 475، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (39) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 1 بيت 12 صفحو 475، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (40) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 172 پارہ صفحو 209، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (41) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آيت 82 پارہ 23 صفحو 536، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (42) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 11/9 صفحو 499، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 1 بيت 16 صفحو 476، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (44) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 16 پارہ 26 صفحو 624، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (45) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 20/1 صفحو 476، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (46) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان پنجون بيت 14 صفحو 486 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (47) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان پنجون بيت 14 صفحو 486 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (48) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البلد آيت 1-2 پارہ 30 صفحو 720 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (49) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسارنگ داستان 23/4 صفحو 548 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (50) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سربروو داستان 1 بيت 16 صفحو 184، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (51) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت هود آيت 78 پارہ 12 صفحو 278 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (52) منتخب احاديث، محمد يوسف ڪانڌلوي، حديث 60 صفحو 490 ڪتب خانہ فيضي لاهور
- (53) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سربروو داستان 3 بيت 9 صفحو 185 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (54) منتخب احاديث محمد يوسف ڪانڌلوي حديث 114 صفحو 518 ڪتب خانہ فيضي لاهور
- (55) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 3/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (56) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت كهف آيت 10 پارہ 5 صفحو 355، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (57) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 6/1 صفحو 264، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 23 پارہ 8 صفحو 185، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (59) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 8/3 صفحو 514، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (60) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 2 پارہ 22 صفحو 523 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (61) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 14/1 صفحو 509 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (62) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النازعات آيت 40-41 پارہ 30 صفحو 708، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

- (63) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌر داستان 2/4 صفحو 275، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (64) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران 103 پارہ 3 صفحو 77، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (65) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 23/4 صفحو 466، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (66) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجر آيت 10 پارہ 26 صفحو 621، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (67) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 7/7 صفحو 472، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 46 پارہ 10 صفحو 221، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (69) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 13/6 صفحو 468، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (70) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 1 پارہ 9 صفحو 214، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (71) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 63، پارہ 10 صفحو 223، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (72) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 23/4 صفحو 142، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (73) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت هود آيت 23 پارہ 12 صفحو 270، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (74) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپانٽي داستان 14/1 صفحو 237، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (75) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 51 صفحو 299، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (76) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 54 پارہ 17 صفحو 408، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (77) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 11/5 صفحو 288، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (78) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 205 پارہ 9 صفحو 213، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (79) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 15/7 صفحو 293، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (80) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 37 پارہ 15 صفحو 344، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (81) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پرياتي داستان 19/1 صفحو 251 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (82) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر معذور داستان 6/5 صفحو 310، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (83) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النجم آيت 39-41 پارہ 27 صفحو 635، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (84) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر حسيني داستان 17/2 صفحو 344، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (85) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البلد آيت 4 صفحو 720، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (86) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 14/1 صفحو 279، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (87) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الم نشرح آيت 5-6 پارہ 30 صفحو 723، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (88) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 16/1 صفحو 280، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (89) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان اٺون بيت 14 صفحو 296، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (90) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المنڪبوب آيت 6 پارہ 20 صفحو 478، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (91) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر حسيني داستان 7/3 صفحو 345، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (92) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان ستون بيت 18 صفحو 473، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (93) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 19/7 صفحو 473، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (94) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان ستون 20 صفحو 473، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (95) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت هود آيت 11 پارہ 12 صفحو 268، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (96) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 2/4 صفحو 142، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ اخلاق ۽ ڪردار

- (97) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 15/4 صفحو 465، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (98) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العصر آيت 1-3 پارہ 30 صفحو 728، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (99) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر يمن داستان 19/1 صفحو 154، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (100) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 147 پارہ 5 صفحو 123، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (101) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 1 وائي صفحو 511، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (102) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت لقمان آيت 12 پارہ 21 صفحو 496، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (103) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 2 وائي صفحو 201، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (104) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 152-153 پارہ 2 صفحو 30، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (105) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 4/5 صفحو 444، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (106) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 67، پارہ 19 صفحو 440، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (107) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 12/5 صفحو 445، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (108) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 11/5 صفحو 445، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (109) رياض الصالحين جلد 1، امام محي الدين حديث 512 صفحو 249 دارالاشاعت ڪراچي.
- (110) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 7/2 صفحو 512، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (111) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 53 پارہ 24 صفحو 559، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (112) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 12/1 صفحو 194، علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (113) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 160 پارہ 4 صفحو 87، تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (114) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌھر داستان 1/1 صفحو 264 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (115) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڌھر داستان 2/2 صفحو 264, علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (116) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 1/1 بيت صفحو 538, علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (117) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ابراهيم آيت 12 پارہ 13 صفحو 310, تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (118) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سھڻي داستان 7/9 صفحو 529, علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (119) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التغابن آيت 13 پارہ 28 صفحو 672, تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (120) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 159 پارہ 4 صفحو 87, تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

### حلال روزي ۽ مزدور جي عظمت

حضرت شاه ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان ذات لاءِ زندگيءَ گذارڻ جا اهڙا ته رهنما اصول مقرر فرمايا آهن. جن تي عمل ڪرڻ سان انسان معاشري ۾ عزت ۽ احترام سان زندگي گذاري سگهي ٿو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جي ڪلام ۾ محنت ڪش ۽ ماروٽڙا، وڻجارا، ڪتیندڙ ۽ ٻيا تمام پورهيت طبقا موجود آهن. جن جي محنت، جفاڪشي ۽ جدوجهد کي شاه سائينءَ پنهنجي ڪلام ۾ ڳائي سندن محنت ۽ مقام کي چار چنڊ لڳائي ڇڏيا آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، جي ان عمل سان هڪ طرف معاشري ۾ انهيءَ پورهيت طبقي کي برابري، عزت ۽ احترام جي نگاهه سان ڏٺو ويو ته ٻئي طرف احساس محرومي جي شڪار انهن طبقن کي به سماجي زندگيءَ ۾ پنهنجي ڪردار ادا ڪرڻ جو ڀرپور موقعو مليو.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي انسان دوستيءَ جي ان عمل سان سنڌي معاشري مان ذات، پات، قوم، قبيلي ۽ پيشي جي لحاظ کان فرق پڻ گهٽجڻ لڳو. سڀ پورهيت طبقا جن کي نيچ يا گهٽ سمجهيو ويندو هو انهن کي شاه سائينءَ جڻ ته نئين زندگي عطا ڪئي.

شاه سائينءَ جا پورهيت نه رڳو محنت ڪري رزق حلال ڪمائڻ ٿا بلڪه معاشي ترقي ۽ خوشحاليءَ ۾ به پنهنجو ڪردار ادا ڪندي نظر اچن ٿا.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڏٺ جي پورهئي ڪندڙن کي ٻيڻي وک وڌائي محنت  
ڪري رزق حلال حاصل ڪرڻ جي صلاح هن ريت ڏيندي نظر اچي ٿو:

گجڻا گاهوڙي پسي پورھت ويسرا،  
ڏوٿيئڙا ڏوڙي وک ورايو پند جي<sup>(13)</sup>

هتي ڏت جو پورهيو ڪندڙن کي وک وڌائڻ جي جيڪا صلاح ڏني  
وئي آهي ان مان مراد ٻيڻي محنت ۽ پورهيو ڪرڻ آهي.  
شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي ڏت ڏوريندڙن کي محنت ۽ مشقت جي  
صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته چپر ستن کي سوکڙيون ڪونه ڏيندو:

جي ڪو ڏت ڪري، ته ڏونگر ڏورڻ ڏاکڙو  
چپر ڪونه ڏي سوکڙيون ستن کي<sup>(14)</sup>

بارگاه الاهيءَ مان به محنت ڪندڙ شخص لاءِ اها وضاحت فرمائي  
وئي آهي جيڪڏهن ڪو جدوجهد يا محنت ڪري ٿو ته اها پنهنجي لاءِ ئي  
ڪري ٿو:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿١٥﴾

ترجمو: ۽ جيڪو ڪوشش ڪري ٿو سو رڳو پنهنجي لاءِ ئي ڪوشش  
ڪري ٿو ڇو ته الله جهانن کان بي پرواه آهي.  
هاڻي اهو محنت ڪندڙ شخص تي منحصر آهي ته هو پورهيو ڪهڙي  
مقصد لاءِ ڪري ٿو.

جڏهن ته رزق جا تمام خزانا الله رب العزت وٽ آهن ۽ اهو سڀني کان  
بهرتر رزق عطا ڪندڙ آهي، جنهن جي وضاحت قرآن ڪريم ۾ هن ريت  
فرمايل آهي:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزُقِينَ ﴿١٦﴾

ترجمو: ۽ الله چڱو روزي ڏيندڙ آهي.  
سرڪاڀاڻيءَ ۾ شاه رحمۃ اللہ علیہ، سُستي ۽ ڪاهلي ڇڏي رڌيءَ ڪندڙ کي  
صلاح ٿو ڏئي ته اتي محنت (ڪاپو) ڪر:



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

سون ساريڪا هٿڙا، ڪه نه ڪتين رڌا،

ويهي ڪنڊ ڪاپو ڪر گهٽيين گوھيون ڇڏ،

ته صرافائي سڏ، مرڪڻو هوند متائين. <sup>(17)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، هن بيت ۾ محنت ڪندڙ جي هٿن جي عظمت کي بيان ڪندي انهن کي سون جهڙا قرار ڏنو آهي. ان مان محنت ڪش جي محنت ۽ سندس مرتبي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

اسان کي محنت ڪش جي انهن هٿن متعلق اسلامي تاريخ مان به هڪ روايت ملي ٿي ته حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن هڪ مزدور سان هٿ ملايو ته ان جو هٿ غير معمولي طور تي سخت هو. حضور جن ان مزدور کان هٿ جي سخت هجڻ جو سبب پڇيو جنهن تي مزدور جواب ڏنو ته محنت ۽ مشقت جي ڪري هٿ سخت ٿي ويا آهن، تنهن تي پاڻ سڳورن صلی اللہ علیہ وسلم جن نه رڳو ان مزدور جي هٿ کي چمي ڏني بلڪه ارشاد فرمايو ته: ”اَلْكَاسِبُ حَبِيبُ اللَّهِ“ پورهيت (مزدور) الله جل شانہ جو دوست آهي. حضور جن جي ان طرز عمل مان رزق حلال لاءِ محنت ڪندڙ جي عزت ۽ مرتبي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، محنت ڪندڙ پورهيت کي ايمانداريءَ سان الله تي توڪل ڪري پورهئي ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

گتي مٽي آئيون ڪري ٿنڊ تيارُ

اُتل اوڏاهين ٿئي جيڏانهن پرينءَ پارُ

ڪاپائيءَ قرار پوريهي مان پرائيو. <sup>(18)</sup>

شاھ رحمۃ اللہ علیہ، ڪاپائيءَ جي جنهن قرار جو ذڪر فرمايو آهي، اهو اسان کي قرآن ڪريم مان الله تي ڀروسو رکندڙن لاءِ هن ريت ملي ٿو ته اهڙن ٻانهن کي الله اتان رزق عطا ڪندو جتان انهن کي وهر ۽ گمان ٿي نه هوندو:

وَمَنْ يَشَقِّ اللَّهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢١﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ  
وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ <sup>(19)</sup>

ترجمو: ۽ جيڪو الله کان ڊڄندو تنهن جي نڪرڻ جي ڪا واھ ڪندو ۽ کيس اتاهون رزق ڏيندو جتان گمان ٿي نه هوندس ۽ جيڪو الله تي

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

پرو سو ڪندو تنهن کي الله ڪافي آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ الله تعاليٰ جي خوف رکندڙ لاءِ نڪرڻ جي واھ پيدا ڪرڻ ۽ کيس رزق عطا ڪرڻ جو جيڪو به اعلان فرمايو ويو آهي. ان کي شاھ سائين تنبائي تاڪيد سين قرار ڏيندي سون برابر نفعي ڪمائڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

تنبائي تاڪيد سين، جن پڇايو پاء،  
لسي تند لطيف چئي، هلي تن هٿاء،  
(20) ململ منجهان ماء، جي سڪيون تن سون ڪٿو.

هتي شاھ سائين ڪٽيندڙ جي محنت جي تعريف ڪندي ان جو اجر ۽ قيمت سون برابر قرار ڏنو آهي. ان مان مراد قيمتي نفعو ۽ رزق حلال به آهي جيڪو الله جي خوف ۽ توڪل سان حاصل ڪري سگهجي ٿو. رزق حلال جي باري ۾ قرآن پاڪ مان پڻ اسان کي رهنمائي ملي ٿي جنهن ۾ انسانن کي پاڪ ۽ حلال شين کائڻ جو حڪم هن ريت ڏنو ويو آهي:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا (21)

ترجمو: اي ماڻهو جيڪي شيون زمين ۾ آهن تن مان پاڪ حلال کائو.

## خودشناسي

خودشناسي مان مراد پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ آهي. ليڪن پاڻ سڃاڻڻ لاءِ خوديءَ جو خاتمو ڪرڻ ضروري آهي. جنهن پنهنجي ذات ۽ وجود تي ويچار ڪري زندگيءَ جي حقيقي مقصد کي سڃاتو ۽ ان موجب زندگي گذاري ته اهو ڪامياب ٿي ويو.

حقيقت ۾ ڏٺو وڃي ته انسان ڪجهه به نه آهي. اگر ڪجهه آهي ته اهو سڀ مالڪ جي فضل ۽ ڪرم سان آهي. ان جو بندو ۽ ٻانهو آهي ان ڪري انسان جڏهن پنهنجي وجود تي غور ڪندو ته ان جي اندر عاجزي ۽ انڪساري جو جذبو پيدا ٿيندو ۽ اهو جذبو کيس ڪاميابي سان همڪنار

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

ڪندو. ٻي صورت ۾ انسان ۾ خودي، ٽڪبر ۽ رباڪاري واري شيطاني وصف پيدا ٿيندي جيڪا کيس ناڪامي ۽ ذلت سان همڪنار ڪندي. شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ واري فلسفي جو قائل آهي. سندس ڪلام مان پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ، خوديءَ جي خاتمي، عاجزي ۽ انڪساريءَ جو سبق ملي ٿو. شاھ سائين انسان کي پنهنجي وجود ۽ هستيءَ جي مٿاڻ ۾ ئي عزت وارو مقام ۽ مرتبو حاصل ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

نابودي نيعي، عبد ڪي اعليٰ ڪئو  
مورت ۾ مخفي ٿئا، صورت پڻ سيئي  
ڪبي ات ڪيهي، ڳالهه پريان جي ڳجهه جي<sup>(22)</sup>

جنهن نابوديءَ عبد ڪي اعليٰ ڪيو يعني جنهن انسان پاڻ سڃاڻي خوديءَ جو خاتمو ڪيو ان جي مقام ۽ مرتبي کي قرآن ڪريم هن ريت بيان فرمائي ٿو:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآخَبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ ۖ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٣﴾

ترجمو: بيشڪ جن ايمان آندو ۽ چڱا عمل ڪيا ۽ پنهنجي پالڻهار ڏانهن نوياسي بهشتي آهن اهي منجهس سدائين رهڻ وارا آهن. شاھ سائين انسان کي خبردار ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته جيئن هڪ مياڻ ۾ ٻن تلوارن جي جاءِ نه هوندي آهي تيئن هڪ من ۾ خوديءَ ۽ خداوند عالم ڪيئن گڏ رهي سگهندا، ان ڪري خودي ڪڍي ٻاهر ڦٽي ڪرڻ گهرجي:

ڪيئن مائيندا من ۾، خودي ۽ خدا،  
ٻن ترارين جا، ڪا آهي هڪ مياڻ ۾؟<sup>(24)</sup>

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي اها شاهدي ملي ٿي ته بندگان کان انڪار ۽ خوديءَ جو اظهار ڪندڙن لاءِ سزا جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

وَأَمَّا الَّذِينَ اسْتَنكَفُوا وَاسْتَكْبَرُوا فَيَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٢٥﴾

ترجمو: ۽ جن (ٻانهي هجڻ کان) عار ڪيو ۽ وڌائي ڪئي تن کي  
ڏکوئيندڙ عذاب جي سزا ڏيندو.

پلارو ڀٽائي عليه السلام، خوديءَ جو سخت مخالف آهي. سر رامڪلي ۾ انسان  
کي هدايت ٿو فرمائي ته پنهنجي وجود ۽ هستيءَ کي ترڪ ڪر وڃاءِ ۽  
خوديءَ کي باهه ڏيئي ساڙي ڇڏي.

ترڪ ڪر طلب سين، لاهوتي م لڄاءِ،

خودي ڪڍ م پاڻ سين، جوڳين وٽ جلاءِ. <sup>(26)</sup>

شاھ سائين خوديءَ کي جوڳين وٽ جلائڻ جي صلاح ان ڪري ٿو ڏئي  
ته جيڪڏهن هن دنيا ۾ خوديءَ کي نه ساڙيو ويو ته پوءِ آخرت ۾ خوديءَ سبب  
خود باهه ۾ سڙڻو پوندو:

فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خُلِدِينَ فِيهَا فَلَئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٢٧﴾

ترجمو: پوءِ دوزخ جي دروازن مان گهڙو منجهس سدائين رهندڙ هجو  
پوءِ تڪبر ڪندڙن جي جاءِ بچڙي آهي.

لطيف سائين عليه السلام، رب ڪريم جي بارگاهه ۾ انهن انسانن کي  
ڪامياب قرار ڏنو آهي جيڪي پاڻ کي ڪجهه نه پائيندا آهن:

ڄاڻي توءَ م ڄاڻ، هيءَ ڌراپو جهن جو

اُن درسيئي اگهي، جن نه ڀانيو پاڻ،

رونجهائي راجاڻ، آهي آپو جهن جو. <sup>(28)</sup>

اهڙي قسم جي ساڳئي رهنمائي اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ هن  
ريت ملي ٿي.

”جيڪو هنيو وڌائي ڪندو تنهن کي الله دوست نه رکندو آهي.“ <sup>(29)</sup>

لطيف سائين عليه السلام، جي پيغام ۽ اسلامي تعليم مان ثابت ٿيو ته انسان  
جي ڪاميابيءَ جو راز خودشناسي ۽ خوديءَ جي خاتمي ۾ سمايل آهي.

## چڱيءَ ۽ بُري سنگت

معاشرتي زندگيءَ ۾ انسان جو هڪٻئي سان ميل جول ۽ رابطو رهندو آهي. سماجي ماحول ۾ متن مائتن ۽ دوستن جا حق مقرر ڪيل آهن. جن کي ادا ڪرڻ سان سماجي زندگي سڪون ۽ آرام سان گذرندي آهي. اهڙي طرح دوستن احبابن سان اٿڻ ويهڻ لاءِ اخلاقي قدر متعين ڪيل آهن، چو ته انسان پنهنجي خاندان، ڪردار ۽ دوستن سان ئي سڃاتو ويندو آهي. ان ڪري انسان کي هميشه پنهنجي خانداني مرتبي، اخلاق ۽ ڪردار سان گڏ چڱن دوستن جي چڱيءَ سنگت جو خيال به رکڻ گهرجي.

سنڌ جو سدا حيات شاعر شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ به انسان کي چڱيءَ سنگت سان اٿڻ، ويهڻ، رابطي رکڻ ۽ برن دوستن جي بريءَ سنگت کان بچڻ جي هدايت تو فرمائي، چو ته شاھ سائينءَ جي زندگيءَ جو مقصد انسان ذات جي دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابي ۽ ڪامراني آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي چڱن ماڻهن سان سنگت ۽ تعلق رکڻ جي صلاح ڏيندي هنجھ ۽ ڀڳ پکين جو مثال ڏيئي، هنجھ کي ڀڳهن کان الڳ ٿي ميري ۽ گندي پاڻيءَ بجاءِ صاف ۽ سٺي پاڻيءَ سان لاڳاپي رکڻ جي هدايت ٿو ڪري:

هَارِثَا هَنجَه ڀڳهن سين، ڪِيهِي ٻَڌِيئي پِيلَ،

مِيرو مَتَائِيچ تون، اچِي ڪِي اُڪِيلَ،

گَنگن ساڻ ڪوِيلَ، لَلا چم لُڙ پِيِين. <sup>(30)</sup>

هتي شاھ سائين انسان کي سهڻي سيرت وارن انسانن (هنجهن) سان تعلق رکڻ ۽ خراب ڪردار وارن انسانن (ڀڳهن) کان بچڻ جي صلاح ڏيندي ”ميرو مَتَائِيچ تواچي کي اڪيل“ ميري کي پيئڻ کان منع فرمايو آهي. هتي شاھ سائين سهڻي اخلاق ۽ ڪردار واري انسان کي موتي ميڙيندڙ ”هنجهه“ برابر ۽ خراب ڪردار واري انسان کي (ڀڳهن) برابر قرار ڏنو آهي.

شاھ سائين هنجھ کي ڀڳن سان تعلق رکڻ کان منع فرمائي انسان کي

سهڻي سيرت ۽ اخلاق وارن انسانن سان تعلق ۽ سنگت جي نصيحت فرمائي آهي ڇو ته ان سنگت ۽ تعلق ۾ سندس ڪاميابيءَ جو راز سمايل آهي.

جڏهن ته اسلامي تعليم مان به اسان کي اها نصيحت ملي ٿي ته تعلق يا سنگت صرف باڪردار ايمان وارن سان ئي هئڻ گهرجي ان ڪري جو ايمان وارن جا سنگتي صرف ايمان وارا ئي ٿي سگهن ٿا:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَاطِلَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْتُونُكُمْ خَبَرٌ لَّا

ترجمو: اي ايمان وارو پنهنجن (مسلمانن) کان سواءِ ٻين (قومن) کي گجهو دوست ڪري نه وٺو (جو اهي) اوهان جي خراب ڪرڻ ۾ گهٽتائي نه ڪندا آهن.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ چڱيءَ ۽ بريءَ سنگت جي باري ۾ انسان کي هنجھ ۽ ٻگھن جو مثال ڏيندي سمجھائي ٿو ته جيڪڏهن تون ٻڙ ڪري هنجھ جون عادتون ۽ فطرت ڏسين ته وري ڪڏهن به ٻگھن سان بيل ياري دوستي يا سنگت نه رکين ڇو ته هنجھ ۽ ٻگھن جي سيرت ۽ ڪردار ۾ وڏو فرق آهي:

هَنجَهِن سَيْنِ هِيڪار جِي ٻُڙ ڪري نِهاريين،

تہ ٻُگھن سَيْنِ بِيهار هوند بيل نہ ٻڙين ڪڏھين. <sup>(32)</sup>

هتي هنجھ جي ٻُڙن مان مراد نيڪ ۽ چڱا عمل آهن، جن ڏي شاھ سائينءَ اشارو فرمايو آهي. اهي چڱا ٻُڙ ۽ چڱا دوست اسان کي قرآن ڪريم ۾ به نظر اچن ٿا. جنهن جي وضاحت هن ريت فرمايل آهي:

إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ

وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ <sup>(33)</sup>

ترجمو: (اي مؤمنو) الله ۽ سندس پيغمبر ۽ انهن مؤمنن کان سواءِ اوهان جو ڪو دوست نه آهي جيڪي نماز پڙهندا آهن ۽ زڪوات ڏيندا آهن ۽ اهي رڪوع ڪندڙ آهن.

رب ڪريم پاران ايمان وارن کي جن سهڻين صفتن وارن مؤمنن پيغمبرن ۽ نيڪوڪارن سان دوستي هجڻ جي خوشخبري ڏني وئي آهي ان لاءِ شاھ سائين الله تعاليٰ جي شڪر بجا آڻڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

شڪر آڻ بجاءِ، آهيين آهل الله سين،  
گهوڙو هن گروهه ۾، حمد ساڻ هلا،  
سَرهي هن سَلَڪ سين، پجي ڪين پچاءِ،  
ٿيءَ ته ٿوڪ پرائين، لاشڪ تني لاءِ<sup>(34)</sup>

هن وائيءَ ۾ شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، شڪر ۽ حمد سان گڏوگڏ الله واري  
(سَلَڪ) جماعت سان گڏ رهي چڱا مقصد (ٿوڪ پرائين) ماڻڻ جي صلاح  
پڻ ڏني آهي. ساڳي وقت بارگاه ايزديءَ مان به اهڙي سنگت رکندڙن لاءِ  
خوشخبريءَ جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ سورة محمد (35)

ترجمو: ۽ جيڪو الله ۽ سندس پيغمبر ۽ مؤمنن کي دوست ڪري  
وٺندو (سواله جي ٽوليءَ مان ٿيندو) چو ته الله جي ٽولي ئي غالب آهي.  
هن آيت سڳوريءَ ۾ جنهن ٽوليءَ جي ڪاميابيءَ جي خبر ڏني وئي آهي،  
شاه رحمۃ اللہ علیہ ان ٽوليءَ سان گڏ گذارڻ جي هدايت ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

ويني جَنبي وٽ، ڏڪندو ڏور ٿئي،  
تون تنين سين ڪٿ، اوڏا اڏي پڪڙا.<sup>(36)</sup>

پلاري پٺائي رحمۃ اللہ علیہ، جن وٽ ويهڻ کي روح جي راحت ۽ ڏڪن جي ڏور  
ڪرڻ جو ذريعو قرار ڏنو آهي. تن لاءِ الله سبحانه و تعاليٰ پاران دوستي ۽  
ڪاميابي جو اعلان گذريل آيت کان به وڌيڪ وضاحت سان هن ريت ارشاد  
فرمايو ويو آهي:

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ سورة محمد (37)

ترجمو: الله مؤمنن جو (دوست) سنڀاليندڙ (آهي) ڪين اوندا هيئن مان  
سوجهري ڏانهن ڪڍندو آهي.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، ان محفل مجلس ۽ دوستي کان به منع تو فرمائي  
جنهن مان انسان کي گمراهي نقصان ۽ ڏک پهچي:

ويني جَنبي وٽ ڏڪندو ڏاڍو ٿئي،  
سا مجلس ئي مٽ، جي حاصل هو هزار جو.<sup>(38)</sup>

اهڙي مجلس ۽ دوستيءَ کان بچڻ ۽ ان مجلس وارن گمراهن جي ناڪامي ۽ سندن سزا جي خبر به اسان کي انساني زندگيءَ جي ضابطه حيات قرآن مجيد مان هن ريت پوي ٿي:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ ۖ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ السُّورِ إِلَى الطُّلُوتِ ۖ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾

ترجمو: ۽ جيڪي ڪافر آهن تن جا مددگار (۽ دوست خدا کان سواءِ جن جي عبادت ڪن ٿا سي شيطان) بت آهن کين سوجهري مان اونڌاهين ڏانهن ڪيندا آهن. اهي دوزخي آهن، اهي منجهس سدائين رهڻ وارا آهن.

### سيرت ۽ صورت ۾ فرق

سيرت ۽ صورت ۾ فرق انساني اخلاق ۽ ڪردار جو هڪ اهڙو پهلو آهي، جنهن کي ختم ڪرڻ سان انسان محبت، پائيچاري، امن ۽ سڪون سان زندگي گذاري سگهي ٿو. اعليٰ انساني اخلاق ۽ ڪردار جي تقاضا اها آهي ته انسان جهڙو ظاهري طور تي شڪل ۽ صورت ۾ نظر اچي ٿو ته سندس سيرت ۽ اندر جي ڪيفيت به اهڙي ئي هئڻ گهرجي. يعني جنهن ڳالهه جو زبان سان اظهار ڪجي ته دل ۾ به اهائي هئڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن دل ۽ زبان ۾ فرق آهي ته پوءِ اها منافقت ۽ بيائي آهي. جنهن کان هر صورت ۾ بچڻ گهرجي ڇو ته منافقت ۽ بيائي ۾ تباهي ۽ بربادي آهي.

پلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، به پنهنجي ڪلام ۾ انسان کي سيرت ۽ صورت جي فرق کي متائي ختم ڪرڻ جو تاڪيد فرمايو آهي. ڇو ته ان منافقانه روش ۾ مڪر ۽ فريب سمايل هوندو آهي. جيڪو نه رڳو فرد لاءِ بلڪه پوري معاشري لاءِ هاجيڪار آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي منافقت کان خبردار ڪندي ارشاد فرمايو ته منہ ۾ آڙسي جهڙو صاف ۽ قلب ۾ ڪارو زبان سان سهڻو ليڪن من ۾ منافقت رکندڙ ڪڏهن به ڪامياب نه ٿي سگهندو:



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

منه آھريان اُجرو قلب ۾ ڪارو  
بھران زيب زبان سين، دل ۾ ھچارو  
ان پَر ويچارو ويجهو ناه وصال ڪي.<sup>(40)</sup>

الله سبحانه و تعاليٰ پاران به منافقن جي منافقت واري چال ۽ سندن  
قلب ۾ منافقت جي مرض جي هن ريت وضاحت فرمائي وئي آهي:  
يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٤١﴾ فِي قُلُوبِهِمْ  
مَرَضٌ ۖ فَذَاقَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿٤٢﴾<sup>(41)</sup>  
ترجمو: (منافق) الله ۽ مومنن کي دلبو ڏيندا آهن ۽ حالانڪ پاڻ کان  
سواءِ (بني ڪنهن کي) دلبو نه ڏيندا آهن ۽ نه سمجهندا آهن. سندن دليبن ۾  
(منافقيءَ جي) بيماري آهي پوءِ الله سندن بيماري وڌائي ۽ انهيءَ ڪري جو  
(هو) ڪوڙ ڳالهائيندا آهن. انهن لاءِ ڏکوئيندڙ عذاب آهي.  
شاھ صاحب رحمۃ اللہ علیہ انسان کي ظاهري طور پيغمبر موسيٰ عليه السلام  
جهڙي فطرت رکندڙ کي منافقت ڪيڙ جي صلاح هن ريت ڏئي ٿو:

منه ته موسيٰ جهڙو اندر ۾ ابليس،  
اهڙو خام خبيث، ڪڍي ڪوه نه ڇڏين.<sup>(42)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، منافق جي اندر ۾ ابليس (شيطان) واري صفت بعد بني  
بيت ۾ شيطاني سيرت جو ذڪر ڪندي تباهي ۽ بربادي واري راند کي ختم  
ڪرڻ ۽ ڪيڙ لاءِ هن ريت نصيحت فرمائي آهي:

منه ته موسيٰ جهڙو سيرت شيطاني،  
بازي بيراني، ڪڍي ڪوه نه ڇڏين.<sup>(43)</sup>

جڏهن ته الله ذوالجلال پاران به (منافقن) صورت ۽ سيرت ۾ فرق  
رکندڙن لاءِ دردناڪ عذاب جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:  
إِنَّ الْمُبْتَغِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ۖ وَلَنْ تَجِدَهُمْ نَصِيرًا ﴿٤٤﴾<sup>(44)</sup>  
ترجمو: بيشڪ منافق باهه جي هيٺين طبقي ۾ هوندا ۽ انهن جو مددگار  
ڪوئي نه لهندين. يعني سيرت ۽ صورت ۾ فرق رکندڙ منافقن لاءِ سخت  
ترين عذاب جو اعلان فرمايل آهي.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، ٻيائي يعني منافقت جي نقصان ۽ فريب سبب ان جو سخت مخالف آهي. هو منافقي روش اختيار ڪندڙ منهن ۾ مسلماني ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام جهڙي سيرت رکندڙ منافق کي خبردار ٿو ڪري ته تون اندر ۾ آذر جهڙو بُت پرست ۽ مشرڪ آهين. تنهنجي دل زنگ لڳل ڪٽيل آهي ۽ تون اڃا تائين منافقت جي مرض ۾ وڪوڙيل بيمار آهين:

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ خَلِيلًا، اندر آذر آهين،  
سَدَّ مَرَّكَرَ صِحَّتِ جِي، اڃا تون غليل،  
مِنْهُ ۾ مُسْلِمَانِ تُون، قلب تان گليل،  
نَالُوْنَا هَ نِفَاقَ جُو جَتِي رَبِّ جَلِيل،  
وَتَرَجِي وَصَالِ ۾، دوئي ناه دليل<sup>(45)</sup>.

اسان کي منافقن جي انهن حرڪتن ۽ نفاق جي باري ۾ الله تعاليٰ پاران عذاب جو انجام هن ريت ملي ٿو:

وَعَذَابُ اللَّهِ الْبَلِيغِينَ وَالْمُكَفَّرِينَ أَرَأَيْتُمْ خُلِدِينَ فِيهَا  
هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ<sup>(46)</sup>

ترجمو: الله منافقن ۽ منافقيائين ۽ ڪافرن کي دوزخ جي باه جو انجام ڏنو آهي، منجهس سدائين رهڻ وارا آهن اها کين بس آهي ۽ مٿن الله لعنت ڪئي آهي ۽ انهيءَ لاءِ هميشه جو عذاب آهي.

پلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سرديسي ۾ سسئيءَ کي پنهنون پنيان وڃڻ واري منظر کي بيان ڪندي اها وضاحت ٿو فرمائي ته تنهنجو نيه نفاق سان لڳل آهي سو توکي ڪيچي ڪيئن وٺي ويندا.

مڙي منڌڙي آئيون، ساهيڙيون سهجا،  
”الْمَسْفَرُ قَطْعُهُ مِنَ النَّارِ“ هاري موت هتا،  
سڱ ”صراط مستقيم“ اٿئي تان نا اڳئا،  
ڪيچي نيندءِ ڪئا، جيئن تنهنجو نيه نفاق سين<sup>(47)</sup>.

جن جو ناتو ۽ نيه نفاق سين آهي تن جو منزل مقصود تي پهچڻ ناممڪن آهي، ڇو ته اهي گمراه آهن. سندن گمراهي جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

فَبَا رِبْحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿٤٨﴾

ترجمو: اهي آهي آهن جن هدايت جي بدران گمراهي ڳڏي پوءِ سندن واپار ڪين فائدو نه ڏنو ۽ نڪي اهي هدايت وارا ٿيا.

## سامونڊي سفر ۽ تجارت

سمندُ الله تعاليٰ جي نعمتن مان هڪ وڏي نعمت آهي، جنهن ۾ قدرت پاران انسان لاءِ رزق، معيشت ۽ تجارت جهڙا بيشمار فائدا رکيل آهن.

حضرت شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي ڪلام ۾ سمندُ جي نعمتن سفر ۽ تجارت کي بيان فرمايو آهي. جنهن مان هڪ طرف الله ذوالجلال جي نعمتن تي ٻئي طرف اعليٰ اخلاقي ۽ اسلامي قدرن جا سبق به ملن ٿا. ان سان گڏوگڏ اسان کي سونهاريءَ سنڌ جي تجارتي تاريخ، معاشي ترقي ۽ خوشحالي جو به پتو پوي ٿو شاھ سائين، رسالي جي سرن سري راڳ، سامونڊيءَ ۽ گهاٽو ۾ سمندُ سان لاڳاپيل مسئلن ۽ نعمتن کي تفصيل سان بيان فرمايو آهي.

ساڳي وقت شاھ تمثيلي طور تي انسان کي هن جهان واري سمندُ مان حياتي جي پيڙهي کي برائين ۽ بداعمالن جي لهرن ۽ لوڏن مان نيڪين ۽ پلاين جي وکر سان پار پهچائڻ جو پڻ سبق ڏنو آهي.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سمندُ ۾ پيڙهين جي هلڻ ۽ وڻجھارن پاران وکر وجهي الله تعاليٰ کان دعا گهرڻ واري منظر کي هن ريت بيان فرمائي ٿو:

ڪُوها ڪالھ ڪڙي، وڌائون اُتر آسري

الله جھري مَ اُن جي، اوليٰ جي اُڻي

وڻجھارن وڻي، وکر وڌو ٻيڙين. <sup>(49)</sup>

شاھ سائين هڪ ٻئي هنڌ به ڏٺيءَ در پيڙهيءَ جي سلامتيءَ لاءِ هن ريت اظهار فرمائي ٿو:

پيڙهي تنهنجي ٻاجھ، وکر تنه وصال جو

ڪوها اولان جا، سڀ سونهارا ساڃ،

معلم جت محتاج، اُت پورڻ وارو پاڻ ڏٺي. <sup>(50)</sup>

ساڳي وقت اسان کي قرآن ڪريم مان به ٻيڙين جي هلڻ، الله جي فضل ۽ باجهه جو پتو هن ريت پوي ٿو:

رَبُّكُمُ الَّذِي يُرِيكُمُ الْفُلْكَ فِي الْبَحْرِ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۗ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٥١﴾  
ترجمو: اوهان جو پالڻهار اهو آهي جيڪو دريائن ۾ ٻيڙيون هن لاءِ هلائيندو آهي ته سندس فضل ڳوليو ڇو ته اهو اوهان تي باجهارو آهي.  
هن آيت سڳوريءَ مان اهو ثابت ٿيو ته سمنڊ ۾ ٻيڙين جو هلڻ ۽ ان مان رزق جون نعمتون ڳولڻ جو اهو سڀ الله جو فضل ۽ باجهه آهي.  
پلارو ڀٽائي رحمته الله عليه، سمنڊ جي طوفانن ۽ لهرن لوڏن کان ٻيڙن جي حفاظت لاءِ بارگاهه الاهيءَ ۾ هن ريت ٻاڏائيندو نظر اچي ٿو:

لُتْرَ لَهْرِيُون لَسْ لَيْتَ، جَتِي آتِ نَهْ آبِ جَوِ  
اللّٰهُ اُتَ مَ اُولِيَمِينِ، ٻِيڙَا مَتِي ٻِيڙِي،  
جَوِڪو ٿِي مَ جَڙَاوِڪي، ڦِرهِي اچِي مَ ڦِيٽِ،  
لڳِي ڪام لپِيٽِ، غَارِيبِي غُورَابِ ڪِي. (52)

قرآن پاڪ مان به اسان کي سمنڊ ۾ طوفان واري منظر ۽ انسان جي ڪيفيت جو پتو هن ريت پوي ٿو ته جڏهن انسان سمنڊ جي طوفان ۾ ڦاسندو آهي ته مخلص ٻانها ته الله کي مدد لاءِ سڏيندا ٿي آهن، ليڪن مشرڪ به شريڪن کي وساري خالص الله تعاليٰ کي سڏيندا آهن ۽ جڏهن طوفان مان بچي ڪناري تي پهچندا آهن ته وري شرڪ ڪندا آهن:

وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا يَاقَ ۚ فَلَمَّا نَجَّيْكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ۚ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا ﴿٥٣﴾

ترجمو: ۽ جڏهن اوهان کي درياءَ ۾ ڪا اوڪائي پهچندي آهي، تڏهن خاص ان الله کان سواءِ ٻين جن کي اوهين سڏيندا آهيو سي وسري ويندا آهن، پوءِ جنهن مهل اوهان کي سُڪي ڏي بچائيندو آهي (تنهن مهل) منهن موڙيندا آهيو ۽ ماڻهو ڏاڍو بي شڪر آهي.

شاهه سائين رحمته الله عليه، سمنڊ مان ٽوپن جي موتين ميڙڙ واري محنت جو ذڪر ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

آڇاڙا عميق ڄا، گڏنا غواصن،  
جهڙيون جهاڳي آيا، ڪارونپار ڪنن،  
سمندر سوجهي جن، آڻي آمل اولئا. <sup>(54)</sup>

سمند مان موتين حاصل ٿيڻ جو ذڪر اسان کي قرآن ڪريم مان به  
هن ريت ملي ٿو:

يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّوْلُو وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٥﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ ﴿٥٦﴾  
ترجمو: انهن ٻنهي (دريائن) مان موتي ۽ مرجان نڪرندا آهن. پوءِ (اي  
جنو ۽ ماڻهو) پنهنجي پالڻهار جي ڪهڙين نعمتن جو انڪار ڪندؤ.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سمند ۾ هلندڙ ٻيڙن ۽ جهازن جي سڙهن جو ذڪر ڪندي  
انهن کي باجهه سان رکڻ لاءِ بارگاهه الاهيءَ ۾ ٻاڏائيندي نظر اچي ٿو:  
سَرَّهَ سَنَوَانٍ لَّا جَوْنَوانَ مَثَنُ مَهاٺا مَلِ  
جي اچن آب اُچل، سي ٻيڙا رکين باجهه سين. <sup>(56)</sup>

ڀٽائيءَ جن ٻيڙن کي باجهه سان رکڻ لاءِ باجهاري الله کي ٻاڏايو آهي،  
تنهن پاران سمند ۾ هلندڙ سڙه ڪنيل (سڙه سنوان) جهازن جي مالڪيءَ  
جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَكُلُّ الْجَوَارِ الْيُنْشِئُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٥٧﴾  
ترجمو: ۽ سمند ۾ هلندڙ جهاز (سڙه ڪنيل) جبلن وانگر اُچا الله جا  
آهن.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، سمند جي نعمتن جي باري ۾ سر مارئيءَ ۾ قرآن  
ڪريم جي هڪ آيت سڳوريءَ کي هوبهو نقل ڪندي انسان کي الله تعاليٰ  
جي بيشمار ۽ بي بها نعمتن جو احساس هن ريت ڏياريو آهي:

وَرَوَّوْزَقٍ وَصَالٍ جَو مَوَكَّلٍ جَرِي مَوْنِ،  
لَخَبَا طَرِيًّا وَتَسَخَّرُ جُون حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا تِنِ ۾ تَوْنِ هِينِ تَوْنِ،  
مَنْ مَوْنِ جَهَارًا مَوْنِ، آهي مَارُو جامِ هَلِيرِ جَو. <sup>(58)</sup>

هن بيت ۾ آندل آيت مبارڪ مان سمند جي جن نعمتن جو پتو پوي ٿو  
جن جو تفصيل قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ ۚ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ۖ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ  
لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاحِرَ لَبَّتُغَا ۖ مِنْ فَضْلِهِ  
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٩﴾

ترجمو: ۽ درياءَ هڪ جهڙا نه آهن. (جن مان) هيءُ هڪ منو اُج لاهيندڙ  
آهي سندس پاڻي وٺندڙ آهي ۽ اهو ٻيو ڪارو ڪوڙو آهي ۽ هر هڪ مان  
(مڇيءَ جو) تازو گوشت کائيندا آهيو ۽ زيور (يعني موتي منجهان) ڪڍندا  
آهيو جي پائيندا آهيو ۽ منجهس (پاڻيءَ کي) چيريندڙيون ٻيڙيون ڏسندو  
آهين (هن لاءِ) ته سندس فضل مان روزي طلب ڪريو ۽ ته من اوهين  
شڪرانو ڪريو.

ڀٽائيءَ عليه السلام، سامونڊي تجارت، وڻجارن جي واپار ۽ وڪر جو ذڪر به  
پنهنجي ڪلام ۾ آندو آهي، هو پر لڪ شهر جي بندر تان سامونڊين جي  
وڏي نفعي ڪمائي اچڻ جو ذڪر هن ريت فرمائي ٿو:

ڪاري ڪيڙائون مٿي مٿي موٽن،  
سودو ڪن نسه سون جو وڏا وهائو،  
موتِي جي مهراڻ جا، تن ۾ طامائو،  
سامونڊري سائو لڪالو ٻي آڻيا. <sup>(60)</sup>

سرسري راڳ ۾ شاھ سائين سامونڊي ٻيڙن ۾ واپار جي سامان رکڻ ۽  
نبي ڪريم ﷺ جي نذر جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

گَر قُلْ، قَوْنَا، پارچا، پاڻيٺ پاتائون،  
گُونيون قيمت سنڊيون، تَر ۾ طاقائون،  
بِير قسون بحر ۾، چوڙي ڇڏيائون،  
لَا جَنَ منجهه لطيف چئي، ٻيڙا ٻڌائون،  
تَدْرُبي ڄام جو چڙهندي ڇيائون،  
جي چوهي چوڙيائون، سي ٻيڙيون رکين ٻاجه سين. <sup>(61)</sup>

رب ڪريم جي پار کان به اسان کي قرآن ڪريم مان سمنڊ ۾ ٻيڙين  
تي واپار جي سامان کڻڻ ۽ ان مان نفعي جو پتو هن ريت پوي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ (62)

ترجمو: ۽ پيڙيون جي انهيءَ (سامان) سان جو ماڻهن کي نفعو ڏيندو آهي درياءَ ۾ ترنديون آهن.

ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ سمنڊ جي لهرن خوف ۽ خطرن دوران صبر ۽ تحمل کان ڪم وٺڻ جي صلاح ڏيندي قرآن ڪريم مان صبر ڪندڙن لاءِ اجر واري آيت هوبهو نقل ڪندي هن ريت ارشاد فرمايو آهي:

سَيُؤْتِيكُمْ مِنْهُ مِثْلَ حَبِّ الْحَبَّةِ

”اَتَايُوتُكُمُ الْمَالُ مِنْهُ“ اِيءُ پيڙيءَ پنڌڻ پاءِ

تہ سامونڊري سنڊيءَ، گڻين منڊي نہ سڻيان. (63)

قرآن ڪريم مان به اسان کي ساڳي عنوان تي سمنڊ ۾ هوا، جهازن جي هلڻ ۽ صبر ڪندڙن لاءِ نشانين جو ذڪر هن ريت ملي ٿو:

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٦٤﴾ إِنَّ يَسْأَلُكُمْ رَبُّكُمْ فِي ظَهْرِهَا أَنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٦٥﴾

ترجمو: ۽ سندس نشانين مان درياءَ ۾ جبلن وانگر جهاز (هلندا) آهن. جيڪڏهن (خدا) گهري ته وائن کي جهلي پوءِ ٻيڙا درياءَ جي پني تي (هلڻ کان) بيهي رهن، بيشڪ ان ۾ سڀ ڪنهن صبر ڪندڙ لاءِ نشانين آهن.

ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ وڻجارن کي دريائن ۽ سمنڊن ۾ تانگهي، پاڻيءَ ۾ ترهي کي چڪي ٻڌڻ جو صلاح ٿو ڏئي ۽ کين خبردار به ڪري ٿو ته اونهي پاڻيءَ ۾ مدد لاءِ ڪوبه ڪم نه ايندو:

تَانْگَهي ۾ تَڙهي، پَنڌ پَنهَنجُو ٿَرهو

اونهين ۾ آڻي، ڪونہ ڏيندءِ ڪوبڻو. (65)

تانگهي ۾ ترهي کي تڙهي ٻڌڻ جي شاھ جي صلاح جو مقصد اهو آهي ته ترو ٻڌڻ کان بچاءُ لاءِ هڪ سهارو آهي ۽ ٻوڙڻ ۽ چاڙهڻ (پار ڪرڻ) جو اختيار صرف رب ڪريم وٽ آهي. سندس پيارو نالو سڀ کان وڏو سهارو آهي. اهڙي شاهدي اسان کي ڪلام الاهيءَ مان هن ريت ملي ٿي:

وَأَنْ تَسْأَلَهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقِذُونَ ﴿٦٦﴾

ترجمو: ۽ جيڪڏهن گهرون ته کين (بيٽرين وارن کي) ٻوڙي ڇڏيون پوءِ  
انهن لاءِ ڪو دانهن ورنائڻ وارو نه ٿئي ۽ نڪي اهي ڇڏائبا پر پاڻ وٽان ٻاجه  
ڪئي سون ۽ هڪ وقت تائين (اهي) آسودا ڪياسون.

ان کان سواءِ بيشمار بيتن ۾ شاھ سائينءَ سمنڊن، دريائن، وڻجارن،  
واپار ۽ جهازن متعلق تفصيلي بيان فرمائي دنيا ۽ آخرت جا راز سمجهايا  
آهن. جنهن مان سندس سمنڊن ۽ دريائن متعلق گهري مشاهدي جو به پتو  
پوي ٿو.

## موسمي حالت

موسمي حالتون ۽ ماحولياتي تبديليون معاشري سان گهرو تعلق رکن  
ٿيون، ان ڪري شاھ لطيف رحمۃ اللہ علیہ به پنهنجي ڪلام ۾ موسمي حالتن ۽  
ماحول کي تفصيل سان بيان فرمايو آهي.  
سرسامونڊي ۾ شاھ سائين سياري جي موسم جي باري ۾ اُتر جي واءِ  
جو حوالو هن ريت ڏنو آهي:

سَرَنِسَرِ ٿا پانڊَ، اُتر لڳا، آءِ پَرين!  
مون تو ڪارڻ ڪانڊا سَهسين سُڪائون ڪيون.  
(67)

ساڳي سُر ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ سامونڊين جي سمنڊ ۾ سفر متعلق هن  
ریت وضاحت فرمائي آهي:

لڳي اُتر هيرَ سامونڊرين سِرَڙه سَنباھيا،  
تَنگر ڪٿي ٿا ڪُئا، ٿِئا سَڻائيءَ سِيرَ،  
هِنيرَ ٿي نَت اُڪيرَ ڪاري ڪيرَ ٿا ڏن جي.  
(68)

الله سبحانه و تعاليٰ پاران به قرآن عظيم ۾ هوائن جي هلائڻ ۽ سمنڊ ۾  
بيٽرين جي ترڻ جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

وَمِنَ الْيَمِينِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاهُ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِّنْ رَّحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَ  
لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
(69)



شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

ترجمو: ۽ سندس نشانين مان هي آهي ته خوشخبري ڏيندڙ هيرون گهلائيندو آهي ۽ ته اوهان کي پنهنجي باجهه مان ڪجهه چڪائي ۽ ته سندس حڪم سان پيڙيون ترن ۽ ته سندس فضل مان روزي طلب ڪريو ۽ ته مان اوهان شڪرانو ڪريو.

سُر سارنگ ته سموروئي سانوڻ جي مندائتي مينهن جي پالوٽ، سنگهارن جي سڪ، گاهه گلزار ڪڪرن، ڪنوڻ ۽ الله تعاليٰ جي رحمت جي ذڪر سان سينگاريل آهي. هن سُر جي پهرين داستان ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ مينهن کي الله تعاليٰ جي رحمت قرار ڏيندي ان جي فائدن کي هن ريت بيان فرمايو آهي:

لڳهه ڀٽس لطيف چئي، آگم ڪئا الله،  
پلر جي پالوٽ سين، پتن جهلئا پاه،  
واحد وڌائي ڪئا، مٿي گسن گاه،  
سانگين وريا ساه، انن آب اگوندرو. <sup>(70)</sup>

الله سبحانه و تعاليٰ جي پار کان به اسان کي مينهن جي رحمت ۽ زمين سرسبز شاداب ٿيڻ ”پتن جهلئا پاه“ ۽ واحد وڌائي ڪئا مٿس گسن گاه جو پتو هن ريت پوي ٿو:

اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْاَرْضُ مُخْضَرَّةً ۚ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ <sup>(71)</sup>  
ترجمو: نه ڏٺو اٿئي ڇا ته الله آسمان مان (مينهن جو) پاڻي وسايو پوءِ زمين ساول واري ٿيندي آهي ڇو ته (الله) لطف ڪندڙ ۽ خبر رکندڙ آهي.  
پلارو پٽائي رب ڪريم جي حضور ۾ مينهن لاءِ ٻاڏائيندي عرض ٿو ڪري ته ماڻهن جي رزق ۽ سنگهارن کي ملائڻ لاءِ رحمت ڪر ڇو ته اها سگهه سچا ڏٺي صرف تنهنجي ذات کي ئي آهي:

رحمت ڀريا راجيا، مولِي مينه وساءِ،  
ماڻهو ڏيئين مانيين، ڌڻ ڏيئين سين گاه،  
ايڏي سگهه سچا ڏئي، توهي کي جڳاءِ،  
ميڙائي جو ماءِ، گانگ لوندو ڪڏهين. <sup>(72)</sup>

ڪلام الاهيءَ مان به اسان کي الله تعاليٰ جي رحمت (مينهن) ۽ رزق جي

نعمتن جو پتو هن ريت پوي ٿو:

وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ۖ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٧٤﴾

ترجمو: ۽ الله اهو آهي جو ماڻهن جي نااميد ٿيڻ کان پوءِ مينهن هيٺ موڪليندو آهي ۽ پنهنجي رحمت پکيڙيندو آهي ۽ اهو ئي ڪار ساز ساراھيل آهي  
وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَبْتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴿٧٥﴾  
۽ آسمان کان برڪت وارو پاڻي لاتو سون پوءِ ان سان باغ ۽ لڻ واريءَ پوک جوان ڄمايا سون.

هيءَ آيت سڳوري مينهن ۽ ان مان حاصل ٿيندڙ نعمتن جي ترجماني ڪري رهي آهي ۽ هن ئي آيت کي شاھ سائين پنهنجي ڪلام ۾ منظوم ترجمي جي انداز ۾ بيان فرمايو آهي.  
لطيف سائين سارنگ جي سينگار وڃن جي وسڻ، کنوڻ جي خوشيءَ ۽ ڪڪرن جي ڪارڻ کي هن ريت بيان فرمائي ٿو:

سارنگ سينگاري وڃون وسڻ آئينون،  
مون کي کنوڻ خوش ڪيو جا ڪڪر ۾ ڪاري  
جهڙن جهونگاري لاٿر گت ڦلوب تان. (75)

ساڳي وقت قرآن ڪريم مان به اسان کي وڃن، ڪڪرن ۽ کنوڻ جو ذڪر هن ريت ملي ٿو:  
هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خُوفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ﴿٧٧﴾  
ترجمو: اهو (الله) آهي جيڪو اوهان کي پوءِ اميد لاءِ وڃ ڏيکاريندو آهي ۽ ڳرن ڪڪرن کي کڻندو آهي.

يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴿٧٨﴾

ان ڪڪر جي وڃ جو چمڪاڻ (ڇڻ تڻ) اجهو اڪيون ٿون ٿي.  
شاھ سائينءَ مينهن جي رحمت کي ڪعبه الله شريف، حضور ﷺ جن جي روضي پاڪ ۽ ٻين ملڪن تي وسائڻ جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

سارنگ سينگاري وڃون وسڻ آئينون،  
اُچا ڪلڪ لطيف چئي، پلر پياري  
وڃڙين واريءَ گمبي تي گرنايا. (78)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

مڪي کان ٿي موٽيون، اُنهيون تي عرفات،  
روضي پاڪ رسول جي، ريجھ ڪيائون رات،  
وڃڻيون پريات، موٽي مصر آئيون.<sup>(79)</sup>

شاھ رحمۃ اللہ علیہ الله تعاليٰ جي رحمت واري مينهن کي استنبول، چين،  
سمرقند، روم، قنڌار، ڪابل، دهلي ۽ دنيا جي تمام ملڪن تي وسائڻ جو  
ذڪر ڪندي سنڌ ۽ سموري عالم جي آباديءَ لاءِ هن ريت دعا ڪري ٿو:

سائين سدائين، ڪرين مٿي سنڌ سڪار  
دوست مٺا دلدار عالم سڀ آباد ڪرين.<sup>(80)</sup>

## حوالا

- (1) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 7/1 صفحو 123 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (2) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 62 پارھ 18 صفحو 432 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (3) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 20/1 صفحو 238 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (4) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 152 پارھ 5 صفحو 124 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (5) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 7/1 صفحو 209 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (6) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 139 پارھ 4 صفحو 83 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 8 پارھ 18 صفحو 412 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 10-11 پارھ 18 صفحو 412 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 8/1 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان پهريون 9 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (11) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 42 پارھ 1 صفحو 10 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (12) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 35 پارہ 8 صفحو 187 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (13) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاهوڙي داستان 16/2 صفحو 232 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاهوڙي داستان 15/2 صفحو 232 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت العنڪبوت آيت 6 پارہ 20 صفحو 487 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (16) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 58 پارہ 17 صفحو 408 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (17) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپاڻي داستان 11/1 صفحو 237 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (18) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپاڻي داستان 9/2 صفحو 239 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (19) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الطلاق آيت 3 پارہ 28 صفحو 674 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (20) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪاپاڻي داستان 23/1 صفحو 238 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 68 پارہ 2 صفحو 32 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 23/1 صفحو 142 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت هود آيت 23 پارہ 12 صفحو 270 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياڻ داستان 3/2 صفحو 140 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (25) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساءِ پارہ 6 آيت 173 صفحو 128 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (26) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سررامڪلي داستان 7 وائي 2 صفحو 523 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (27) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 29 پارہ 14 صفحو 325 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (28) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرپرياتي داستان 19/1 صفحو 251 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 36 پارہ صفحو 103 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاراييل 11/2 صفحو 259 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (31) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 118 پارہ 4 صفحو 80 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (32) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاراييل داستان 3/2 صفحو 258 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المائدہ 55 پارہ 6 صفحو 143 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 7 وائي 2 صفحو 453 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المائدہ آيت 56 پارہ 6 صفحو 143 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا 9/7 صفحو 472 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (37) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ 257 پارہ 3 صفحو 53 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (38) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 8/7 صفحو 472 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (39) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 258 پارہ 3 صفحو 53 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (40) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 15/3 صفحو 141 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (41) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 10 پارہ 1 صفحو 5 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (42) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 16/3 صفحو 141 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 17/3 صفحو 141 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (44) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 145 پارہ 5 صفحو 123 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (45) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 14 وائي صفحو 142 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (46) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 68 پارہ 10 صفحو 238 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (47) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرديسي داستان 4/2 صفحو 318 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (48) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 16 پارہ 1 صفحو 6 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (49) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 1/1 صفحو 208 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (50) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 8/3 صفحو 202 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (51) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 66 پارہ 15 صفحو 348 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (52) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 9/1 صفحو 209 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (53) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 67 پارہ 15 صفحو 348 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (54) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 13/1 صفحو 210 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 23/22 پارہ 27 صفحو 640 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (56) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 17/1 صفحو 210 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (57) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 24 پارہ 27 صفحو 640 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (58) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 33/1 صفحو 212 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (59) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 12 پارہ 22 صفحو 525 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (60) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 33/1 صفحو 212 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (61) شاھ جو رسالو جلد 8۔9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 14/1 صفحو 194 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (62) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 164 پارہ 2 صفحو 30 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني معاملات

- (63) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 9/1 صفحو 194 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (64) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوريٰ آيت 332 پارہ 25 صفحو 586 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (65) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرسري راڳ داستان 1/2 صفحو 197 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (66) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آيت 43-44 پارہ 23 صفحو 533 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (67) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 9/4 صفحو 221 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 3/1 صفحو 208 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (69) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الروم آيت 42 پارہ 21 صفحو 493 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (70) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 1/1 صفحو 538 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (71) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 63 پارہ 17 صفحو 409 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (72) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 16/2 صفحو 542 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (73) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوريٰ آيت 28 پارہ 25 صفحو 585 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (74) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (75) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 1/4 صفحو 445 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (76) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرعد آيت 12 پارہ 13 صفحو 302 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (77) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النور آيت 43 صفحو 429 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (78) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 2/4 صفحو 545 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (79) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 4/4 صفحو 545 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (80) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 23/4 صفحو 548 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خاصين جو ذڪر

### حسد ۽ ڪينو

حسد مان مراد انسان جو پنهنجي دل ۾ ڪنهن ٻئي انسان لاءِ بغض، ڪينو يا ساڙ رکڻ آهي. انساني اخلاق ۽ ڪردار جي سڀ کان وڏي خامي اهائي آهي. ان ڪري حسد، بغض ۽ ڪيني کان هر صورت ۾ بچڻ گهرجي. انساني اخلاق ۽ ڪردار جي علمبردار حضرت شاهه لطيف سائينءَ پنهنجي ڪلام ۾ انسان ذات کي صبر، تحمل ۽ برداشت جي تلقين ڪندي ڪيني کان بچڻ جي صلاح ڏني آهي:

هُوَ چُونڻي تون مَر چَئُ، واتان ورائي،  
 اڳ اڳرائي جو ڪري خطا سوڪائي،  
 پلٽ ۾ پائي، ويو ڪيني وارو ڪينڪين.<sup>(1)</sup>

ڪيني وارو پلٽ ۾ ڪجهه به نه پائي ويو لطيف سائين جي هن اعلان جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان به ملي ٿي ته الله سبحانه و تعاليٰ حضور ﷺ جن کي حاسدن ۽ ڪيني وارن ڪافرن جي حسد کان محفوظ رهڻ لاءِ ”الفلق“ نالي هڪ سورت عطا فرمائي. جنهن ۾ حسد ڪندڙن ۽ ٻين پيدا ڪيل بچڙاين کان پناهه گهريل آهي. هن مبارڪ سورت جي برڪت سان الله تعاليٰ حضور ﷺ جن کي ڪافرن جي ناپاڪ سازشن، حسد ۽ ڪيني کان پناهه ۾ رکيو ۽ اڳرائي ڪندڙ خطا کائي خوار ٿي ويا. سندن پلٽ



دوزخ کان سواءِ ڪجهه به نه پيو. سندن مقابلي ۾ نبي ڪريم ﷺ جن ۽ سندن جماعت هميشه لاءِ ڪامياب ٿي وئي. اها سورت مبارڪ هن ريت آهي:

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾<sup>(2)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر) چئو ته صبح جي پالڻهار جي پناهه گهران ٿو جيڪي پيدا ڪيو اٿس تنهن جي بچڙائي ۽ اونداھي ڪندڙ رات جي بچڙائيءَ کان جڏهن اها پڪڙجي ۽ ڳنڍين ۾ ٽوڪيندڙين (عورتن) جي بچڙائيءَ کان ۽ مَسْهُو (حسد ڪندڙ) جي بچڙائيءَ کان جڏهن اهو مسهائي (يعني حسد) ڪري.

شاھ سائينءَ ﷺ، چوندين کي واتان ورائي ڪجهه نه چوڻ جي صلاح ڏيندي هن کي ماري ميٺ ڪرڻ ۽ ڪيني مان ڪجهه به نه ٿيڻ جي رهنمائي هن ريت فرمائي آهي:

هُوَ پُونُٽِي تُون مَ چَئُڪَ، وَاتَان وَرَائِي وَيُطِ.  
سِين سِين سِيد چَئِي، مَن مَارِي ڪَر ميٺِ.  
ڪانڌ وڌوئي ڪيٺ، ڪيني منجهان ڪين ٿئي.<sup>(3)</sup>

اسان کي رب ڪريم جي ٻارگاه مان به ڪينو ۽ حسد رکندڙن لاءِ الله جي ناراضگيءَ جو پتو هن ريت پوي ٿو:

أَمْرِ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ<sup>(4)</sup>

ترجمو: ويتر ماڻهن سان انهيءَ تي حسد ڪندا آهن، جيڪي الله پنهنجي فضل سان ڪين ڏنو آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ حاسد جي ان ڪيفيت جو ذڪر ڪيو ويو آهي ته اهو ٻئي انسان کان ان ڪري سڙندو آهي، جو الله تعاليٰ پنهنجي فضل سان ان کي ڪا نعمت عطا ڪندو آهي. ان ئي سبب ڪري شاھ سائين انسان کي ڪيني منجهان ڪين ٿئي جي خبر ڏيندي خبردار ڪيو آهي ته هو ڪيني کان پاڻ کي بچائي.

حسد جي باري ۾ اسان کي ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جن جي هڪ مبارڪ حديث به ملي ٿي جنهن ۾ سندن فرمان مبارڪ آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ  
كَهَاتَاكُلُ النَّارِ الْحَطَبَ - ♦

ترجمو: ڏسو توهان حسد کان بچندا رهو ڇو ته حسد نيڪين کي ائين کائيندو آهي، جيئن باهه ڪانين کي ختم ڪندي آهي. هن حديث مبارڪ مان حسد ۽ ڪيني جي سخت سزا مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته اهو ڪيڏو نه وڏو گناهه آهي، جو انسان جڏهن اهو گناهه ڪري ٿو ته سندس نيڪيون سڙي وڃن ٿيون. ان ڪري شاهه هن حديث جي ترجماني ڪندي فرمايو آهي ته پلٽ ۾ پائي ويو ڪيني وارو ڪينڪي.

## تڪبر

تڪبر اهڙي قسم جي برائي آهي، جيڪا انسان کي وڌائي ۽ غرور ۾ مبتلا ڪرڻ سان گڏ ٻين انسانن کي ڪجهه به نه سمجهڻ ۾ مبتلا ڪري ٿي. اخلاقيات ۽ انسانيت جي رهبرن، تڪبر ۽ غرور جي نفی ڪندي انسانيت جي ڪاميابي جو راز تڪبر جي نفی يعني عاجزي ۽ انڪساريءَ ۾ قرار ڏنو آهي.

سنڌ جي سدا حيات شاعر ۽ مفڪر حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام مان به اسان کي تڪبر جي نفیءَ جو سبق ملي ٿو:

جئن پيرين ۽ پانئين، ايڏانه هڏم آءُ،

ان سُرڪيءَ ساءِ، آهي عزازيل کي. (5)

هن بيت ۾ شاهه سائين ڪتڻ سان گڏ پاڻ پانئڻ کان منع فرمايو آهي، ڇو ته ان سرڪيءَ ساءِ يعني تڪبر واري ڀڪ جو ذائقو عزازيل شيطان چڪي چڪو آهي. شيطان جي تڪبر جي روش جو پتو اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت پوي ٿو ته جڏهن الله تعاليٰ مڙني ملائڪن کي حضرت آدم عليه السلام کي

♦ راهه عمل، مولانا جليل احسن ندوي، حديث نمبر 285، اسلامڪ پبليڪيشنز لاهور

سجدي ڪرڻ جو حڪم ڏنو ته شيطان کان سواءِ سڀني سجدو ڪيو:  
إِلَّا ابْلِيسَ ۚ إِلَىٰ وَاسْتَكْبَرَ ۖ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٦﴾

ترجمو: مگر ابليس (نه سجدو ڪيو) هن وڏائي ڪئي ۽ ڪافرن مان ٿيو.  
شاهه سائين هن آيت جي مفهوم کي پنهنجي ڪلام ۾ پيش فرمائي  
انسانيت کي شيطان جي رستي تي هلڻ کان منع فرمايو آهي، ڇو ته جيڪو  
تڪبر ڪندو يا پاڻ پائيندو اهو ڄڻ ته شيطان جو ساٿاري آهي. ان ڪري  
شاهه انسان کي اها صلاح ٿو ڏئي ته پاڻ ڇڏي ڏي نه ته تنهنجي محنت  
ڪيل (ڪتو ۽ ٽوپور هيو) ڦٽو ڪري ڇڏيندو:

پيرين ۽ پانئين، پانئڻ پڇي ڇڏ،  
ڪتو ۽ ٽوپور هيو هوڏ وجهندي هڏ،  
هٿ ڏيڍو مٿين ڏڏ، جت ڏڪن ڏهسئي واريون. (7)

اسان کي ڪائنات جي سڀ کان پهرين پائيندڙ شيطان جي باري ۾ اهو  
پتو پوي ٿو ته جڏهن هن حضرت آدم عليه السلام کي سجدو نه ڪيو ته  
ڪائنس پڇيو ويو ته توکي سجدي کان ڪهڙيءَ ڳالهه جهليو؟ ته هن جواب  
ڏنو:

قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ۖ خَلَقْتَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴿٨﴾

ترجمو: (ابليس) چيو ته آءٌ ان کان پلو آهيان جو مون کي باهه مان  
بڻايو ۽ ان کي مٽيءَ مان بڻايو.

شيطان جي هن جواب مان تڪبر يعني پانئڻ جي وضاحت ٿي وئي ته  
جنهن پاڻ کي پلو سمجهيو ۽ فخر ڪيو اهو متڪبر آهي. شاهه سائين رضه،  
تڪبر جي هلت هلندڙن لاءِ سر سامونڊيءَ ۾ ناڪڻن کي هدايت فرمائي آهي  
ته جيڪو پاڻ پائيندو تن کي توائي نصيب ٿيندي:

سامونڊري تون سنبهي، ساڄو جهل سڪاڻ،  
لڳي واءُ وڏا ٺندرو منجهائي مهراڻ،  
جني پانيو پاڻ، ڪري توائي تن کي. (9)

شاهه جني پانيو پاڻ ڪري توائي تن کي جو جيڪو اعلان فرمايو آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

اهو شيطان کي بارگاهه الاهيءَ مان ٻاهر تڙڙ واري خدائي فرمان جي تفسير جو درجو رکي ٿو جيڪو هن ريت آهي:

قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴿١٠﴾

ترجمو: (الله شيطان کي) چيو ته انهيءَ ڪري ان مان نڪر جو بيشڪ تون تڙيل آهين.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، ٽڪبر جي وات وٺي هلندڙن لاءِ گمراهيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

كَرِهُوا تَكْبِيرَ تَكِيَا، حِيلًا كُتِبَ عَلَيْكُمُ

مُؤْتَاهَا تَانِ لَا لَهْنَ، لَمْ يَرَاهُ لَطِيفٌ چئي. ﴿١١﴾

رب ڪريم جي بارگاهه مان به اسان کي شيطان جي وات تي نه هلڻ جي رهنمائي هن ريت ملي ٿي:

وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾

ترجمو: ۽ شيطان جي وڪن تي نه هلو ڇو جو اهو اوھان جو پٿرو ويري آهي.

ڀلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سر ليلان ۾ به انسان کي خبردار ٿو ڪري ته ڪانڌ کي ڪنهن جو گيرب ۽ گاءِ يعني خودي ۽ غرور نه وڻندو آهي، ان ڪري ان کان بچڻ گهرجي:

چنيسر سين چاءِ، متان ڪا منڌ ڪري

ڪانڌ ڪنه جونہ وڻي، گيرب ۽ گاءِ،

جي تڙي ٿورڙيائ، ته توڙ تڙائي داسڙو. ﴿١٣﴾

قرآن ڪريم مان به اسان کي اها شاهدي ملي ٿي ته بارگاهه ايزدي ۾ گيرب ۽ گاءِ يعني ٽڪبر ۽ غرور پسند نه ايندو آهي:

إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ﴿١٤﴾

ترجمو: بيشڪ اهو (الله) وڏائي ڪندڙن کي پيار نه ڪندو آهي. ڀلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ان سهاڳ کي نظر انداز ٿو ڪري جنهن ۾ انسان پنهنجو پاڻ کي ڪجهه ڀانڻي يا سمجهي:

ڏوري لهڻ ڏهاڳ، جنهن ڪر لاهو داسٽو  
گهوڙو سو سهاڳ، جنهن ۾ پسين پاڻ ڪي.<sup>(15)</sup>

شاھ سائين پاڻ ڪي پسڻ جي نفِيءَ جو ان ڪري ڦاٿل آهي، جو کيس خبر آهي ته ٽڪر ۽ وڏائي ڪندڙن لاءِ الله تعاليٰ جو سخت ترين عذاب تيار آهي. جنهن جو پتو اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت پوي ٿو:  
فَاذْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَلَئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ<sup>(16)</sup>  
ترجمو: پوءِ دوزخ جي دروازن مان گهڙو منجهس سدائين رهندڙ هجو پوءِ وڏائي (ٽڪر) ڪندڙن جي جاءِ بچڙي آهي.

## لالچ

انساني زندگيءَ جي ڪاميابي جو راز لالچ جي نفِيءَ ۾ سمايل آهي. لالچ انساني اخلاق ۽ ڪردار جي اهڙي ته خامي آهي، جو هن کي اختياري ڪرڻ سان معاشري ۾ ٻيون به ڪيتريون ئي برائون پيدا ٿين ٿيون. اهوئي سبب آهي جو انساني اخلاق ۽ ڪردار جي علمبردار حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، به پنهنجي ڪلام ۾ لالچ ۽ حرص (طمع) جي نفِي فرمائي آهي. هو انسانذات کي هن دنيا واري زندگيءَ ۾ لالچ کان منع ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته:

طَمَعَ جِي تَوَارَ مَتَانِ گَرِين مَڱُٺَا،  
ڏِڪِي ڪنڊئي ڌار ماڻڪَ ڏيئي مٺ ۾.<sup>(17)</sup>

اهڙي ساڳي رهنمائي اسان کي ڪلام الاهيءَ مان به ملي ٿي جنهن ۾ الله سبحانه و تعاليٰ پاران دنيا ۾ لالچ ۽ طمع رکندڙ لاءِ کيس دنيا ۾ ئي سڀ ڪجهه عطا ڪري ڌار ڪيو ويندو ۽ ان جو آخرت ۾ ڪوبه حصو نه هوندو ان سلسلي ۾ ارشاد رباني هن ريت آهي:

مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ  
يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَذْحُورًا<sup>(18)</sup>

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

ترجمو: جيڪو دنيا (جي آسودگي) گهرندو آهي، تنهن کي ان هنڌ  
اهائي جلد ڏيندا آهيون جيڪي گهرندا آهيون (تنهن کي ڏيندا آهيون) وري  
ان لاءِ دوزخ مقرر ڪيوسون جنهن ۾ (هو) خوار (۽) تڙيل ٿي گهڙندو.  
شاھ جو طمع جي توار متان ڪرين مڱڻا وارو بيت هن آيت جي  
تفسير جو درجو رکي ٿو.

لاڪيڻو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، لالچ حرص ۽ طمع جو سخت مخالف آهي، سر  
رامڪليءَ ۾ صوفي سالڪن کي مٿاهين منزل ماڻڻ لاءِ به طمع کي ترڪ  
ڪرڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

جي پانئين جوڳي ٿيان، ته طمع ڇڏ تمام  
گولا جي گولن جا، تن جو ٿي غلام

صبر جي شمشير سين، ڪر ڪيني کي قتلام  
ته نانگا تنهنجو نام لڪجي لاهوت ۾. <sup>(19)</sup>

شاھ سائين اڳتي هلي طمع کي ترڪ ڪرڻ سان گڏ توبه تائب ٿيڻ ۽  
پنهنجي هستيءَ کي ختم ڪرڻ جي صلاح به هن ريت ڏئي ٿو:

جي پانئين جوڳي ٿيان، ته ترڪ طمع کي ڏي  
نانگا وڃي نات جي، تائب ٿي تڏي  
ويراڳي وجود کي، لاشڪ ڇڏ لڏي  
جواجهائون اڏي پري پورب ان کان. <sup>(20)</sup>

قرآن ڪريم جي مطالعي مان به اسان کي اها خبر پوي ٿي ته ڪاميابي  
ماڻڻ لاءِ طمع کي ترڪ ڪرڻ ضروري آهي. ساڳي وقت ايمان وارن جي اها  
نشاني به بيان فرمائي وئي آهي ته اهي ضرورت هوندي به لالچ نه ڪندا آهن  
۽ پاڻ تي ٻين کي ترجيح ڏيندا آهن:

وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ۖ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ  
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ <sup>(21)</sup>

ترجمو: ۽ (ٻين کي) پاڻ کان پسند ڪندا آهن. توڻيڪ کين ڪو  
احتياج هوندو آهي ۽ جن کي پنهنجي نفس جي حرص کان بچايو ويو سي

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ٿي چٽڻ وارا آهن.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ سر سورٺ ۾ رب جي حضور ۾ اهڙي ڏان ڏيارڻ لاءِ  
سوالي آهي جيڪو طمع کي ترڪ ڪري:

الله جي آس ڪري، سڻي آيس شان،  
مڱان ڪهڙي مت سين، نسورونادن،  
سو ڪو ڏياريين ڏان، جو طمع کي ترڪ ڪري<sup>(22)</sup>

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ دنيا واري هن درياءَ ۾ ڪنهن ڪنهن کي تارو قرار ڏيندي  
لالچ ۽ لوپ جي لهر ۽ آتشي هوس واري اوڙاهه جو ذڪر هن ريت فرمايو  
آهي:

دنيا سڀ درياءَ، ڪو ڪو تارو تنه ۾،  
هڪڙي لهر لوپ جي، ٻيو آتشي اوڙاهه،  
طالبن توڙاهه، موڙي چاڙهي مڪري<sup>(23)</sup>

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ جنهن لهر لوپ ۽ آتشي اوڙاهه جو ذڪر فرمايو آهي،  
ان جي نفي قرآن ڪريم مان لالچ جي بري انجام جي صورت ۾ هن ريت  
بيان فرمائي وئي آهي:

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۖ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطْبَةِ ۖ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْبَةُ ۖ  
نَارُ اللَّهِ الْمُبْقَدَةُ ۖ<sup>(24)</sup>

ترجمو: جنهن مال گڏ ڪيو ۽ اهو ٻڙي ٻڙي رکيائين، پائيندو آهي ته  
سندس مال کيس سدائين رهندو هرگز ايئن نه آهي، ضرور حطه ۾ اڇلائبس  
۽ ڪنهن سمجهايتي ته حطه ڇا آهي؟ (ها) الله جي ٻاريل (باهه) آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن حطه واري خدائي باهه جو ترجمو لهر لوپ ۽ آتشي  
اوڙاهه جي صورت ۾ فرمائي هڪ طرف قرآن ڪريم جي ترجمانيءَ جو حق  
ادا ڪيو آهي، ته ٻئي طرف لالچ جي هولناڪ سزا کان انسانيت کي خبردار  
فرمايو آهي.

## ظلم

سندڙيءَ جي سرتاج حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو ڪلام خود سندن زندگي ۽ قلبي واردات لاءِ شاھد آھي. سندن رسالي جو اکر اکر انساني اخلاق ۽ ڪردار جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو شاھ صاحب جن پنهنجي زماني ۾ جڏهن ظلم ۽ زبردستيءَ ۾ ڏينھون ڏينھن اضافو ٿيندو ڏسن ٿا، کين ظالمن جي ظلم ۾ ڪنھن به قسم جي گھٽتائي ڏسڻ ۾ نٿي اچي ۽ ڪيترا مظلوم پنهنجي اندر جون آھون ۽ دانھون پاڻ سان گڏ ڪٽي هن ظلم جي وهڪري ۾ لڳاتار لڙھندا نظر اچن ٿا، تڏهن شاھ سائينءَ جي اندر مان به هڪ قسم جي آھ نڪري ٿي ۽ پاڻ فرمائين ٿا:

واھڙوھين مَرَجَار سُڪي پيلا تيون ٿيڻ،  
پسان تنھنجي پيٽ ۾ لاٿا لوٽ ليارَ  
جئن توستِ جَمَار آسائين پوڙيون.<sup>(25)</sup>

پلارو پٽائي رحمۃ اللہ علیہ، ڪيتري قدر نه ظلم ڏاڍ ۽ ڏھڪاءَ جي خلاف آھي، جو انسان ته پنھنجيءَ جاءِ تي ليڪن هو واھڙ جي ڏاڍ ۽ ڏھڪاءَ کي به برداشت نٿو ڪري

ساڳي وقت اسان کي الله ذوالجلال پاران به انسانن تي ظلم ڪندڙن ۽ ملڪ ۾ ڏاڍ ۽ فساد برپا ڪندڙن لاءِ سخت سزا جو پتو هن ريت پوي ٿو:  
إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ  
أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(26)</sup>

ترجمو: ڏوراپي جي واٽ رڳو انهن تي آھي، جيڪي ماڻھن کي ايڏائيندا (ظلم ڪندا) آھن ۽ ملڪ ۾ ناحق فساد وجهندا آھن انهن لاءِ ڏکوئيندڙ عذاب آھي.

هن خدائي فرمان مان اندازو لڳائي سگھجي ٿو ته معاشري ۾ ظلم ڪندڙن ۽ فساد وجهندڙن لاءِ دردناڪ عذاب تيار ڪيو ويو آھي.  
قرآن عظيم ۾ هڪ ٻئي هنڌ ظالم جي ان ڪيفيت کي بيان ڪيو ويو



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

آهي ته هو جڏهن الله جي عذاب کي ڏسندو ته عذاب کان بچڻ لاءِ دنيا ۾ واپسيءَ جي ڪا واھ پيو ڳوليندو آهي ۽ سوال ڪندو ته دنيا ۾ واپس وڃڻ جو ڪورستو آهي ڇا؟

وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّنْ سَبِيلٍ ﴿٢٧﴾

ترجمو: ۽ تون ظالمن کي ڏسندين ته جڏهن (اهي) سزا ڏسندا (تڏهن) چوندا ته (هاڻي دنيا ۾) ورتل جي ڪا واھ آهي ڇا؟

لاڳيتو سائين ﷺ عدل، انصاف ۽ مساوات جو قائل آهي، ان ڪري ظلم ڏاڍي جي وسيلي انسان ذات جا حق غضب ڪرڻ وارن ۽ معاشري ۾ ناانصافي پيدا ڪندڙن کي الله ذوالجلال جي آڏو حاضر ٿي حساب ڏيڻ کان هن ريت خبردار ڪري ٿو:

وَاهُتَّيْرِيونَ مَرَّاءِ، تَوَيْطُ لِيڪُو ڏيٽسو

سدا سانون ڏينھڙا، هيھين نَ هُوندا،

وہاڻي ويندا، اوڀر اُتاهان لَهي. (28)

اهڙي قسم جي ساڳي هدايت اسان کي رب ڪريم جي پاڪ ڪلام قرآن مجيد مان به ملي ٿي، جنهن ۾ ظالمن لاءِ الله تعاليٰ جي عذاب جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

أَلَا إِنَّ الظَّالِمِينَ فِي عَذَابٍ مُّقِيمٍ ﴿٢٩﴾ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِّنْ أَوْلِيَاءَ يَنْصُرُهُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ ۖ

ترجمو: خبردار بيشڪ ظالم هميشه جي عذاب ۾ هوندا ۽ الله کان سواءِ انهن جا ڪي پرجهلا نه هوندا جي ڪين مدد ڏين.

يعني جيڪو به ڏاڍ ڏهڪاءُ ۽ ظلم جي روش هلندو ان لاءِ دردناڪ عذاب جي خبر ڏنل آهي.

ان سان گڏوگڏ اسان کي آقا ۽ نامدار پاران به ظلم جي بري انجام جو پتو هن ريت پوي ٿو:

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ أَلْظَلُمُ ظُلُمَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. (30)

پاڻ سڳورن ﷺ جن فرمايو ته ظلم قيامت جي ڏينهن (ظالم لاءِ) اونڌاھين جو سبب، ثابت ٿيندو يعني ظالم ان ڏينهن گمراھي ۾ هوندو.

## گلا ۽ غيبت

گلا يعني غيبت کي معاشري لاءِ جيڪڏهن ناسور چئجي ته ڪو وڌاءُ ڪونه ٿيندو ڇو ته هيءَ هڪ اهڙي قسم جي برائي آهي جيڪا انساني زندگيءَ مان امن، سڪون محبت ۽ پائيچاري کي ختم ڪري ڇڏيندي آهي. جنهن ڪري نه رڳو معاشري ۾ حسد، نفرت ۽ ڪيني جهڙيون اخلاقي برائيون پيدا ٿينديون آهن، بلڪه پورو معاشرو فتني، فساد، نفرت ۽ دشمنيءَ جي تصوير پيش ڪندو آهي.

اهوئي سبب جو پلارو ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي گلا ۽ غيبت جي هاجيڪاريءَ کان خبردار ڪندي بچڻ جي صلاح هن ريت ڏئي ٿو ته جيڪو ڪُڙ يعني بدخواه رقيب آهي سو ٻين لاءِ گلا غيبت ڪري ڪڏون ڪٿي ٿو ليڪن اهو ان ۾ پاڻ ڪري نگهو سار ٿئي ٿو:

كَرْ جَا كَڏَ ڪَنَئِي، پوڻ ڪارڻ پرين جي،  
تنه ۾ پاڻ پئي، غيبتِي غَار ٿيو. <sup>(31)</sup>

ساڳي وقت اسان کي هادي برحق پاران انسانيت جي هدايت ۽ رهنمائيءَ لاءِ لاٿل پاڪ ڪتاب مان به غيبت جي انتهائي هاجيڪار هجڻ سان ٻين اخلاقي خامين جي باري ۾ رهنمائي هن ريت ملي ٿي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ۖ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَحِبُّوا كَلِمَاتُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ <sup>(32)</sup>

ترجمو: اي ايمان وارو گهڻو ڪري گمان کان بچو بيشڪ ڪي گمان گناهه آهن ۽ نڪي جاسوسي ڪريو ۽ نه ڪو اوهان مان هڪ ٻئي جي گلا ڪري ٻيا اوهان مان ڪو هڪڙو پنهنجي مٿي پاءُ جو گوشت کائڻ پسند ڪندو آهي ڇا جنهن کان نفرت ڪندا آهيو ۽ الله کان ڊڄو بيشڪ الله توبه قبول ڪندڙ مهربان آهي.

هن آيت سڳوريءَ ۾ گلا ڪرڻ کي پنهنجي مٿل پاءُ جي گوشت کائڻ

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

برابر قرار ڏنو ويو آهي. گلا ڪرڻ جي سخت ترين سزا مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته هيءُ ڪيڏو نه وڏو ۽ سنگين اخلاقي جرم آهي.

ڀلاري ڀٽائيءَ عليه السلام، غيبت ڪندڙ لاءِ جيڪو ”غيبيتي غارتو“ جو اعلان فرمايو آهي اهو اسان کي قرآن ڪريم جي سورت همزه جي پهرين آيت جو تفسير نظر اچي ٿو جنهن ۾ گلا ڪندڙ لاءِ تباهي ۽ هلاڪت جو اعلان هن ريت فرمايو ويو آهي:

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (33)

ترجمو: (انهي) سڀ ڪنهن گلا ڪندڙ عيب ڳوليندڙ لاءِ ويل آهي.

## ڪوڙ

انساني اخلاق ۽ ڪردار ۾ غلط بياني يا ڪوڙ کي سڀ کان وڏي برائي تصور ڪيو وڃي ٿو. چو ته سچ نه رڳو ايمان جي نشاني آهي، بلڪه انساني زندگيءَ جي ڪاميابي جو دارومدار به سچ تي آهي. بلڪل اهڙيءَ طرح ڪوڙ نه رڳو دين ۽ ايمان کان دور ڪري ٿو بلڪه معاشري ۾ فتنن ۽ فساد جو سبب پڻ بنجي ٿو.

اهوئي سبب آهي جو انساني اخلاق ۽ ڪردار جو علمبردار حضرت شاھ لطيف عليه السلام، انسانيت کي هن دينا واري درياءَ مان ڪوڙ کان پاسو ڪندي سڃاڻي، عاجزي ۽ عبادت سان پار پوڻ جي صلاح هن ريت ڏئي ٿو:

سُونَهان سُنڌيون ڏين، دوياني درياءَ جيون،

ڪوڙ وڌائي ڪين ڪين، رڳو سچ سَوڌين،

عجز جو اڌ رات ڪي، وڻج وهائين،

سات نباهيون نين، ثابت انهن سِير مان (34)

قرآن ڪريم مان به اسان کي اڌ رات جو عجز سان وڻج وهائڻ وارن ۽ ڪوڙ کان پاسو ڪندي سچ سان زندگي گذاريندڙن لاءِ هدايت ۽ خوشخبري هن ريت ملي ٿي ته جيڪي الله تعاليٰ جو خوف رکندي سنئين سڌي يعني

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

سڄي ۽ سڌي ڳالهه چوندا رهندا، ڪوڙ ڪپت ۽ ڊوڪي واري ڳالهه کان پاڻ  
کي بچائيندا ته انهن لاءِ الله تعاليٰ جي پار کان عملن جي سڌاري ۽ گناهن  
جي بخشش جي خوشخبري هن ريت ڏنل آهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٣٥﴾ يُصْذِكْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ  
ذُنُوبَكُمْ ۖ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٣٦﴾

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو ۽ سڌي ڳالهه چئو (ت) اوهان جا عمل  
اوهان لاءِ سڌاري ۽ اوهان جا گناهه اوهان کي بخشي ۽ جيڪو الله ۽ سندس  
پيغمبر جي فرمانبرداري ڪندو تنهن بيشڪ وڏي مراد ماڻي.  
لاڳيتو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، ڪوڙ کي ڪڍي سچ سان سودي ڪرڻ جي صلاح  
ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

مَنْ يُجْنِي سُورِينَ، چِت ۾ چِتاريج،  
گڏيُ ڪڍي ڪڇ کي، ڪوڙ ۾ ڪمائيج،  
وڻج وهائج، سڀ سوداگر سچ جو.

شاھ سائينءَ ڪوڙ ۾ ڪمائيج جي جيڪا صلاح ڏني آهي، ان جي  
باري ۾ اسان کي الله سبحانه و تعاليٰ پاران اها هدايت ملي ٿي ته ڪوڙ  
ڳالهائيندڙ کي الله تعاليٰ سڌي رستي کان محروم رکندو آهي:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَذِبٌ كَفَّارٌ ﴿٣٧﴾

ترجمو: بيشڪ الله انهيءَ کي سڌو رستو نه ڏيکاريندو جيڪو ڪوڙو  
(۽) بي شڪر آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي ڪاميابي ماڻڻ لاءِ قلب مان ڪوڙ کي ڪڍڻ  
جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

مَنْ يُجْنِي سُورِينَ، چِتَان لاه ۾ چَوَرِ  
گڏي چڏي قلب مان، هاري ڪوڙو ڪَوَرِ  
ته هِن ڀِر سَندو هُورِ، مَتان تو معاف ٿئي.

اسان کي خداوند عالم پاران قرآن ڪريم ۾ به ڪوڙن لاءِ خدا جي ڏمر  
۽ ناراضگيءَ جو پتو هن ريت پوي ٿو:

أَنْ لَعَنَتِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَذِبِينَ ﴿٣٩﴾

ترجمو: جيڪڏهن ڪوڙن مان هوندو ته مٿس الله جي لعنت هجي.  
 شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي ”ڪڍي ڇڏ قلب مان ماري ڪوڙو ڪور“  
 جي صلاح ان ڪري ٿو ڏئي جو کيس خبر آهي، ته ڪوڙ ڳالهائڻ سان قلب ۾  
 منافقت جي بيماري به پيدا ٿئي ٿي ۽ ڪوڙي لاءِ الله تعاليٰ پاران دردناڪ عذاب  
 به تيار ڪيل آهي، جنهن جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ٿئي ٿي:  
 فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ۖ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۚ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۚ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿٤٠﴾  
 ترجمو: سندن دلين ۾ (منافقيءَ جي) بيماري آهي پوءِ الله سندن  
 بيماري وڌائي انهي ڪري جو هو ڪوڙ ڳالهائيندا آهن انهن لاءِ ڏکوئيندڙ  
 عذاب آهي.

شاھ سائينءَ جي پيغام ۽ اسلامي تعليم مان ثابت ٿيو ته ڪوڙ انسان  
 لاءِ وڏي هاجيڪار برائيءَ جي حيثيت رکي ٿو. ان ڪري ڪوڙ کان بچڻ ۽  
 سچ کي اختيار ڪرڻ ۾ انسان جي دنيا ۽ آخرت جي ڪاميابيءَ جو راز  
 سمائل آهي. شاھ انسان کي الله جي ڏڪر ڪوڙ کان بچڻ ۽ دغا کي دل مان  
 ڪڍي من ۾ محبت جي مڇ ٻارڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته:

اُتي اور الله سين، ڪوڙ ڪماءَ مَ ڪُڇُ،  
 گڍ تون دغا دل مان، صاحب وڻي سَڇُ،  
 محبت سندنو من ۾، ماڻڪ ٻارج مَڇُ،  
 انهن ڀرتون اڄ، ته سودو ٿيئي سڦرو. <sup>(41)</sup>

رب ڪريم پاران قرآن ڪريم مان به اسان کي اها رهنمائي ملي ٿي ته  
 سچ ۽ ڪوڙ نه ملايو:

وَلَا تَلْسِؤْا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾

ترجمو: ۽ سچ کي ڪوڙ سان نه ملايو ۽ نڪي اوهين ڄاڻڻ هوندي به  
 سچ لڪايو.

ان سان گڏ اسان کي ”اُتي اور الله سين صاحب وڻي سچ“ ۽ ”سودو ٿيئي  
 سڦرو“ جهڙن نصيحت ڀرين نڪتن لاءِ به ڪلام الاهيءَ مان خوشخبري ملي  
 ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

وَالصَّادِقِينَ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّالِحِينَ وَالْخَشِيعِينَ وَالْخَشِيعَتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ  
وَالْمُتَصَدِّقَتِ وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَتِ وَالْخَفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْخَفِظَتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَ  
الذِّكْرَاتِ ۚ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (43)

ترجمو: سچا (مرد) ۽ سچيون عورتون..... ۽ الله کي گهڻو ياد ڪندڙ ۽  
ياد ڪندڙيون انهن سڀني لاءِ الله بخشش ۽ وڏو اجر تيار ڪيو آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سوناري کي صلاح ڏيندي ارشاد تو فرمائي ته صراف وانگر  
سچ جو پارکو ۽ واپاري ٿي ۽ ڪوڙ کان پاڻ کي بچاءِ چو ته ان ۾ تنهنجي لاءِ  
ڀلائي ۽ خير آهي:

سونارا صراف ٿي، هڏ م ڪوڙ ڪماءِ،  
متان توهڻاءِ وڃي وڃا وسري (44)

”هڏ م ڪوڙ ڪماءِ“ واري ساڳي هدايت اسان کي ڪلامِ رباني مان هن  
ريت ملي ٿي:

وَأَجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ (45)

ترجمو: ۽ ڪوڙي ڳالهه کان (بر) پاسو ڪريو.  
ساڳيءَ وقت اسان کي حضور ﷺ جن جي هڪ حديث مبارڪ مان  
پتو پوي ٿو ته ڪوڙ ڳالهائڻ منافقت جي نشانين مان هڪ نشاني آهي. (راه  
عمل حديث نمبر 254، صفحو 208)

## ذخيري اندوڙي

سند جو سداحيات شاعر ۽ مفڪر حضرت شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ  
رحمۃ اللہ علیہ انسانذات جي خوشحالي ۽ ڪاميابيءَ لاءِ سموري زندگي سرگرم  
رهيو. سندس ڪلام انسانييت سان سندس محبت تي شاهد آهي. شاھ جي  
ڪلام جا ڪردار مسڪين ماروئڙا، ڪوري ۽ مهاڻا وغيره آهن. جيڪي  
حلال روزيءَ لاءِ ڏينهن رات محنت ۽ مشقت ڪري صبر ۽ شڪر سان  
زندگي گذارن ٿا.

شاھ سائينءَ مسڪينن ۽ محنت ڪش جو همدرد ۽ هڏ ڏوڪي آهي.  
 کيس ڏيهه ۾ ڌڪار وجهندڙن ۽ مهانگي وڪڻڻ لاءِ ذخيرِي اندوڙي ڪندڙن  
 خلاف سخت نفرت آهي ۽ کين پاراتا ڏيندي نظرا چي ٿو:

حُڪم ٿيو بادل کي، ته سارنگ ساڻ ڪجن،  
 وڃون وَسَٽُ آئيون، تَهـ مِينَهَن تَمَن،  
 جَن مِهانگي ميڙيو سِي تاهَت هَٿَن،  
 پَنجن مان پندرهن ٿئا، ائين ٿا وَرَقَ وَرَن،  
 ڏُڪارِيا ڏيهـ مان، موڙي سِي مَرَن.<sup>(46)</sup>

هن بيت ۾ شاھ سائين سرمائيدارن ۽ تاجرن جي ان روش کي وائڪو  
 ڪيو آهي، جنهن ۾ هو مهانگي وڪڻڻ لاءِ اناج ۽ ضرورت جون ٻيون شيون  
 لڪائي ذخيرِي اندوڙي ڪندا آهن. ساڳي وقت شاھ سائين الله جي رحمت  
 واري مينهن ۽ ذخيرِي اندوڙي ڪندڙن پاران هٿ هڻڻ جي وضاحت ڪندي  
 کين پت ۽ پاراتو ڏيندي ارشاد فرمايو ته:

ڏُڪارِيا ڏيهـ مان مُوڙي سِي مَرَن.

ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ، جهڙي انسان دوست شاعر ۽ ڪامل وليءَ پاران ايڏي  
 سخت ترين پاراتي مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته ذخيرِي اندوڙي ڪيڏي  
 نه ڪڍي روش آهي جو لطيف سائين جهڙو انسانيت جو علمبردار به ذخيرِي  
 اندوڙي ڪندڙ موڙين جي مرڻ لاءِ بددعا ٿو ڪري

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ جي ذخيرِي اندوڙي ڪندڙ لاءِ بددعا خدائي فرمان  
 جي ترجماني نظر اچي ٿي، جنهن ۾ خداوند عالم ذخيرِي اندوڙي ڪندڙ لاءِ  
 سخت ترين عذاب جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْلَىٰ سورة النجم آيت ١٠ نَزَاعَةً لِّلنَّاسِ سورة النجم آيت ١١ تَدْعُوا مَنَ أَدْبَرُ وَتَوَلَّىٰ سورة النجم آيت ١٢ وَجَمَعَ فَأَوْعَىٰ سورة النجم آيت ١٣ <sup>(47)</sup>

ترجمو: ايئن نه آهي بيشڪ اها دوزخ لانبن واري باهه آهي مٿي جي  
 ڪل کي چڪيندڙ آهي. جيڪو خدا کان پٺيو ٿيو ۽ منهن موڙيائين تنهن  
 کي سڏي ٿي ۽ مال گڏ ڪيائين پوءِ سانڀيائين.

يعني مال گڏ ڪري ان کي سانڀي رکڻ مان مراد ذخيرِي اندوڙي آهي ۽  
 ذخيرِي اندوڙي ڪندڙ جي سزا دوزخ جي باهه آهي. قرآن ڪريم جي ٻين به

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

ڪيترين ئي آيتن ۾ مال گذ ڪرڻ ۽ لالچ ڪرڻ جي نفی ڪئي وئي آهي.  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن به ذخيروي اندوڙي ڪندڙ لاءِ ”لَا يَخْتَكِرُ إِلَّا خِاطِي“ <sup>(48)</sup> جو  
اعلان فرمائي کيس گنهگار قرار ڏنو آهي.

هڪ ٻئي هنڌ پاڻ سڳورن ذخيرو اندوڙي ڪندڙن لاءِ سخت  
ناراضگيءَ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:  
(الْجَالِبُ مَرْزُوقٌ وَالْمُخْتَكِرُ مَلْعُونٌ) <sup>(49)</sup>

ترجمو: بازار ۾ آڻيندڙ کي رزق ڏنو ويندو آهي ۽ ذخيروي اندوڙي ڪرڻ  
واري تي لعنت ڪئي ويندي آهي.

## گناه

گناه، بديءَ يا برائيءَ مان مراد اهڙا عمل آهن، جيڪي انسان شيطان  
جي رستي تي هلندي سرانجام ڏئي ٿو. انساني معاشره جيڪو امن ۽  
پائيداري سان وجود ۾ اچي ٿو. اهو گناهه ۽ بد اعمالن سبب معاشرتي ۽  
اخلاقي طور تي ڪري پوي ٿو. ان ڪري اخلاقي ۽ اسلامي تعليم مان گناهه  
کان بچي پاڪ صاف زندگي گذارڻ جو سبق ملي ٿو ۽ اهڙي زندگيءَ ۾ ئي  
انسان جي دنيا ۽ آخرت جي ڪاميابي آهي.  
لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ به زندگي جي ٻيڙيءَ ۾ گناهه ۽ براين جي بيحد بار  
چاڙهڻ جو ذڪر ڪندي بارگاهه الاهي پار اُڪارڻ لاءِ هن ريت ٻاڏاڻيندو  
نظر اچي ٿو:

آتِ اَبْتور آر منهنجي موج نه سهي مڱري  
ميڙي مناين جو بيحد چاڙهيم ٻار  
ڇوڻ ڇارو ٿاه ڪو بديون بيشمار  
گپر ڪارونپار اُڪارڻ به احسان سين. <sup>(50)</sup>

شاھ سائينءَ جي گناهه، بدين ۽ مناين جي اعتراف ۽ احسان سان  
اڪارڻ واري دعا جي عنوان سان اسان کي قرآن ڪريم مان حضرت آدم  
عليه السلام جي دعا ملي ٿي جنهن ۾ معافيءَ لاءِ هن ريت ٻاڏايو ويو آهي:



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٥١﴾

ترجمو: چيائون ته اي اسان جا پاڻهار اسان پاڻ تي ظلم ڪيو آهي ۽ جيڪڏهن تون اسان کي نه بخشيندين ۽ اسان تي باجهه نه ڪندين ته ضرور ڇيئي وارن مان ٿينداسين.

شاھ سائينءَ انسان جي پاران الله جا عهد ٽوڙڻ، ڪوڙ ڪمائڻ ۽ گناهين خطن ڪرڻ جو اعتراف هن ريت ملي ٿو:

پڳم عهد الله جا. گچُ ڪمائيم ڪوڙُ

پڇرو جو پاپن جو سوچو ٿي تائين چور

معلوم آئي مور ڳوڙهو انهن ڳالهه جو (52)

اسان کي قرآن ڪريم مان به الله جي عهد کي سڄو سمجهڻ دنيا جي حياتي ۽ شيطان جي فريب کان بچڻ جي هدايت هن ريت ملي ٿي:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمَ لَا يَجِزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلَا ذُو فَجَارٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرُّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرُّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٥٣﴾

ترجمو: اي ماڻهو بيشڪ الله جو انجام سڄو آهي تنهن ڪري نڪي اوهان کي دنيا جي حياتي ٺڳي ۽ نڪي (نه وري) فريبيندڙ شيطان الله بابت اوهان کي فريبجي.

ڀٽائيءَ (رحمته الله عليه)، انسان جي ڪوتاهين جو ذڪر ڪندي بارگاهه الاهيءَ ۾ باجهه لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

ڪميٽين هٿاءِ ٿين موراين مديون،

تون ڪر پاڻ وڙاءِ، موت سباجها سپرين. (54)

هڪ ٻئي هنڌ شاھ (رحمته الله عليه)، عيبن جو ذڪر ڪندي کين محبوب حقيقيءَ سان ملاقات لاءِ رڪاوٽ قرار ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

عيبُ نه آچر ڏين، مون کي مون پرين ڏي،

اڳيان اکين سامهان اُپائي آهين،

اوڳڻ پاسي ٿين، ته ڍولا ڪنه ڍنگ ٿيان. (55)

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

قرآن ڪريم مان به اسان کي ظاهري ۽ باطني گناهن کان بچڻ جو  
حڪم هن ريت ملي ٿو:

وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْإِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٥٦﴾

ترجمو: ۽ ظاهري گناهه ۽ باطني گناهه (سڀ طرح) ڇڏي ڏيو. جيڪي  
گناهه ڪندا آهن سي جيڪي ڪن ٿا تنهن سببان سزا سگهو ڏيڻ (ڏني  
ويندن).

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ سرڪاموڏ ۾ سمي سرڪار جي خدمت ۾ عيبن جو  
اظهار هن ريت فرمائي ٿو:

تون سَمو آءُ گندري مون ۾ عيب آڀار  
پسي ليءَ لغار مٿان مان ڳر مٽين.

(57)

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، سرمارئيءَ جي وائي ۾ گناهن ۽ عيبن جو ذڪر هن ريت  
فرمايو آهي:

پائي آيس پاندي اوڳڻ عيب آڀار  
مون مورائين مديون، آهين سيڻ ستار.

(58)

جڏهن ته رب ڪريم جي بارگاهه مان به اسان کي عيب ۽ گناهه  
ڪندڙن لاءِ سخت سزا جو پتو هن ريت پوي ٿو:

بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥٩﴾

ترجمو: هاڻو جن مدائي ڪمائي ۽ سندن بچڙائي ڪين ويڙهي وئي سي  
دوزخي آهن، اهي منجهس سدائين رهڻ وارا آهن.

لاڳيتو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، گناهن سبب سونهن وڃائڻ ۽ منهن ميري ٿيڻ جي  
خبر هن ريت ڏئي ٿو:

سُونه وڃايم سومرا، سکر جهڙي سُونه،  
ڍل ۾ ڏڪي دونه، منهنجو منهن ميري وڻو.

(60)

شاھ سائينءَ جو هيءُ بيت قرآن ڪريم جي هڪ آيت جو تفسير  
معلوم ٿئي ٿو جنهن ۾ گھنگارن جي منهن ميري ٿيڻ جو ذڪر هن ريت آيل

آهي:

وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِسَيِّئَةٍ ۖ وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۚ مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۚ كَأَنَّمَا  
أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا (61)

ترجمو: جن بچڙائي ڪمائي تن لاءِ ان جهڙي بچڙائي ۽ ڪين خواري  
ڏيکيندي انهن کي الله (جي عذاب) کان ڪو بچائيندڙ نه آهي ڇڻڪ سندن  
منهن کي اونڌاهي رات مان ڌروڍ ڪايو ويو آهي.

لطيف سائينءَ (رحمہ اللہ) هن دنيا ۾ انسان هٿان ننڍن ۽ وڏن گناهن تي ٻڌل  
بخشش لاءِ هن ريت ٻاڏائيندو نظر اچي ٿو:

رهي منجهه ملير مون تان ڪوه ڪئو  
مون تان ڪين ڪئو  
مون هٿان منهنجا ڏٺي، سهسين ٿنا صغير،  
پڪي منجهه پهوار جي، ڪوڙين ڪٽم ڪبير،  
تون ڏئين مون ڏٺي، دلا سو دلگير. (62)

ننڍن (صغير) ۽ وڏن (ڪبير) گناهن جي باري ۾ اسان کي قرآن  
ڪريم مان رهنمائي هن ريت ملي ٿي:

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا (63)

ترجمو: جيڪڏهن وڏن گناهن کان جن کان اوهان کي جهليو ويو پاسو  
ڪندا رهندؤ ته اوهان جون هلڪيون مڊايون اوهان کان مڃينداسين ۽  
اوهان کي عزت واري جاءِ ۾ داخل ڪنداسين.

قرآني هدايت ۽ لطيفي فڪر مان ثابت ٿيو ته گناهه انسان لاءِ هن دنيا  
۽ آخرت ۾ تباهيءَ جو سبب بنجي سگهن ٿا ان ڪري انسان کي گهرجي ته  
گناهن ۽ برن عملن کان پاڻ کي بچائي پنهجي جهانن ۾ سرخرو ٿئي.

## حوالا

- (1) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 15/7 صفحو 473 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (2) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفلق آيت 1-5 پارہ 30 صفحو 732 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

- (3) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 17/7 صفحو 473 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (4) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 54 پارہ 5 صفحو 106 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (5) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپائتي داستان 13/1 صفحو 237 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (6) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ص آيت 74 پارہ 23 صفحو 550 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپائتي داستان 15/1 صفحو 237 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (8) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ص آيت 76 پارہ 23 صفحو 551 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (9) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 6/1 صفحو 208 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ص آيت 77 پارہ 23 صفحو 551 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (11) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 38/2 صفحو 437 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (12) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 168 صفحو 23 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (13) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلا داستان 2/3 صفحو 392 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (14) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 23 پارہ 14 صفحو 324 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (15) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلا داستان 8/3 صفحو 393 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (16) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النحل آيت 29 پارہ 14 صفحو 325 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (17) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پرياتي داستان 14/1 صفحو 250 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (18) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 18 پارہ 15 صفحو 342 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (19) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 3/2 صفحو 433 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

- (20) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سررامڪلي داستان 6/2 صفحو 433 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (21) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحشر آيت 9 پارہ 28 صفحو 658 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سورث داستان 5/1 صفحو 404 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 27/2 صفحو 200 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (24) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الهمزه آيت 6/2 پارہ 60 صفحو 729 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (25) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 18/4 صفحو 518 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (26) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوري آيت 42 پارہ 25 صفحو 587 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (27) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوري آيت 44 پارہ 25 صفحو 587 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (28) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 17/4 صفحو 518 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (29) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوري آيت 45-46 پارہ 25 صفحو 587 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (30) معارف الحديث والفقه سرور خان ظفر 186 غصنفر اڪيڊمي لاهور
- (31) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 16/3 صفحو 462 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (32) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحجرات آيت 12 پارہ 26 صفحو 621 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الهمزه آيت 1 پارہ 30 صفحو 729 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 22/2 صفحو 200 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (35) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحزاب آيت 70-71 پارہ 22 صفحو 514 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (36) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊي داستان 36/4 صفحو 220 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (37) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 257 پارہ 3

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ انساني اخلاق جي خامين جو ذڪر

- صفحو- تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (38) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سامونڊري داستان 37/4 صفحو 220 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (39) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 257 پارہ 3 صفحو- تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (40) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 10 پارہ 5 صفحو تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (41) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 24/1 صفحو 196 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (42) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره 42 پارہ 1 صفحو 10 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (43) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره 42 پارہ 1 صفحو 10 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (44) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان سر سري راڳ داستان 3/4 صفحو 205 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (45) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 30 پارہ 17 صفحو 404 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (46) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سارنگ داستان 15/3 صفحو 544 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (47) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المعارج آيت 15-18 پارہ 29 صفحو 688 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (48) مطالعہ حديث- علي اصغر چشتي باب ذخيره اندوزي صفحو 20 دعوه اڪيڊمي بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي اسلام آباد
- (49) مطالعہ حديث- علي اصغر چشتي باب ذخيره اندوزي صفحو 21 دعوه اڪيڊمي بين الاقوامي اسلامي يونيورسٽي اسلام آباد
- (50) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 14/2 صفحو 199 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (51) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 23 پارہ 8 صفحو 185 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (52) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 5/1 صفحو 193 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (53) قرآن عظيم- ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت فاطر آيت 5 پارہ 22 صفحو 524 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (54) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر حسيني داستان 5/11

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- صفحو 363 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليٽن داستان 19/3  
صفحو 329 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (56) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 121 پارہ 8  
صفحو 173 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (57) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاموہ داستان 1/1  
صفحو 396 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (58) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان پهريون  
واڻي 1 صفحو 476 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (59) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقرہ آيت 81 پارہ 1 صفحو  
16 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (60) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 2/4 صفحو  
483 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (61) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 27 صفحو 455  
تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (62) شاهه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 5 واڻي  
صفحو 488 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (63) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساءِ آيت 31 پارہ 5 صفحو  
101 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## شاهه عبداللطيف ڀٽائي ءِ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

### دنيا جي زندگيءَ جو مقصد

شاعرن جي سرتاج حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي ءِ (رحمۃ اللہ علیہ) انسان کي دنيا واري زندگيءَ جو پڪو ۽ سچو مقصد ٻڌائيندي ارشاد فرمايو آهي ته هيءَ دنيا امتحان ۽ آزمائش جي جاءِ آهي:

مُون ڪي مُون، پرين، ٻڌي وڌر پار،  
اُڀا ايئن چون، مڃڻ، ڀانڊ پڙسائين.

ساڳيءَ ريت قرآن ڪريم مان به اسان کي انساني زندگيءَ جو جيڪو مقصد معلوم ٿئي ٿو اهو به آزمائش ۽ امتحان آهي، جنهن جي وضاحت هن ريت آهي:

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيْكُمُ احْسَنُ عَمَلًا <sup>(1)</sup>

ترجمو: الله اهو آهي جنهن موت ۽ حياتي پيدا ڪئي (انهيءَ لاءِ) ته اوهان کي پرکي ته عمل جي ڪري تمام چڱو اوهان مان ڪير آهي.  
اڳتي هلي شاهه سائين ءِ (رحمۃ اللہ علیہ) بارگاهه الاهيءَ ۾ خود عرض ٿو ڪري اي منهنجا مولا جيڪو پاتار ۾ پيو يعني هن دنيا ۾ آيو ته پوءِ اهو پسڻ کان ڪيئن پالهورهي سگهندو؟

\* ڊاڪٽر اي جي هاليپوٽو شاهه جي شاعري ۾ اسلامي قدر (مضمون) شاهه لطيف ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1967ع



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ٻيو جو پاٽار سَوَ ڪيئن پُست کان پالهورهي،  
سالڪ مون سيڪار ڪو پھ انهيءَ پاند جو.

شاھ سائين، سالڪ کان جنهن سبق سيکارڻ لاءِ دعا ڪئي آهي، ان  
دعا جو جواب اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿو:  
ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا<sup>(2)</sup>  
ترجمو: وري اي پيغمبر توکي دين جي پٿريءَ واٽ تي ڪيوسون تنهن  
ڪري تون ان دين جي تابعداري ڪر.

يعني انسان دين اسلام جي واٽ تي هلڻ سان پاڻ کي پُست کان پالھو  
رکي سگهي ٿو.  
ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ سالڪ واري سبق تي عمل ڪندي دنيا ۾ مال بجاءِ سڀ  
ڏينهن سپرين يعني محبوب حقيقيءَ جي تمنا جو اظهار هن ريت فرمائي ٿو:

ماڻهن گهرن مال، آءٌ سڀ ڏينه گهران سڀرين،  
دنيا تنهن دوست تان، فدا ڪريان في الحال،  
ڪيس نام نهال، پست تان پري ٿئو.<sup>(3)</sup>

شاھ سائينءَ دنيا واري هن مختصر زندگيءَ ۾ ترهي کي ٿاڻي ٻڌڻ جي  
صلاح ڏيندي خبردار ٿو ڪري ته اونهي ۾ ٻيو ڪوبه ڪا مدد نه ڪري  
سگهندو:

تانگهي ۾ ٿاڻي، ٻنڌ پنهنجو ترهو  
اونهين ۾ آڻي، ڪونه ڏيندءُ ڪو ٻيو.<sup>(4)</sup>

پلارو ڀٽائيءَ دنيا واري زندگي جي مقصد جي وضاحت بعد انسان کي  
عمل ڪري ڪاميابي ماڻڻ جي هدايت هن ريت فرمائي ٿو ته هن دنيا ۾ جي  
وحده وارو نفعو حاصل ڪر ته توکي اڳتي يعني آخرت ۾ جنت جو جام  
نصيب ٿي سگهي:

ڊاڪٽر اي جي هاليپوٽو شاھ جي شاعري ۾ اسلامي قدر (مضمون) شاھ لطيف ثقافتي  
مرڪز حيدرآباد، 1967ع

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

وَحَدَهُ لَاشْرِيكَ لَهُ، اِيءَ وَهَائِجٍ وَيءَ،  
ڪٿين جي هارائين، هِنْدَ تَنهِنجُو هِيءَ،  
ڀاڻان چوندِ پيءُ، پيري جامِ جنت جو. <sup>(5)</sup>

دنيا جو هيءُ جهان دارالعمل يعني عمل جو گهر ۽ آخرت دارالجزا اجر جو گهر آهي. ان ڪري شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ هن دنيا کي ڪٽڻ ۽ هارائڻ جو هنڌ قرار ڏنو آهي. جنهن جي تصديق اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوهُمْ أَهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا <sup>(6)</sup>

ترجمو: جيڪي زمين تي آهي سو اسان ان جي سينگار لاءِ هن ڪري ڪيو ته سندس آزمائش ونون ته انهن مان عملن ۾ ڏاڍو چڱو ڪير آهي. اهڙي طرح شاهه سائينءَ جي ”ڀاڻان چوندِ پيءُ“ پيري جامِ جنت جو“ واري اعلان جي تصديق به اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿي:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا <sup>(7)</sup> خُلِدِينَ فِيهَا

ترجمو: جن ايمان آندو ۽ چڱا ڪم ڪيا تن لاءِ (جنت) فردوس جا باغ مهماني (جي جاءِ) آهن. منجهس سدائين رهڻ وارا آهن. يعني انهن لاءِ رڳو جنت جا جام نه بلڪه جنت جا باغ به تيار هوندا.

ڀلارو ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ، ڪاپو ڪندڙ کي خبردار ٿو ڪري ته هيءُ وقت به ڄاڻ ويو ان ڪري اٿي ڪٽڻ جي ڪر:

جان ڪٿين تان ڪٽ، هيءَ هڏ وهائي،  
ڪاپائي سڀيڪا، ڪٽي سڀيائي،  
ڄانتو جن ڄاڻي، تن هٿان بهي نه ڇڏي. <sup>(8)</sup>

اڳتي هلي دنيا ۾ ويهي جواني جا ڏينهن وڃائيندڙ کي شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ مخاطب ڪندي تنبيهه ٿو ڪري ته:

سي تووهيءَ وڃاڻيا جن ڪٽڻ سندا ڏينهن،  
ارت اوڏيائي نه وڃين، پوري پوري سيعين،  
تندُ پسندينءَ ڪيئن، هاڻي تون وڏي ٿئين. <sup>(9)</sup>

اسان کي قرآن ڪريم مان به هن دنيا ۾ پنهنجي حياتي وڃائيندڙن جي باري ۾ اها خبر پوي ٿي ته انهن لاءِ الله تعاليٰ دردناڪ عذاب تيار ڪيو آهي:

إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلَتِنَا غَفُلُونَ ﴿١٠﴾ أُولَٰئِكَ مَا لَهُمْ النَّارُ

ترجمو: بيشڪ جيڪي اسان جي ملڻ جو آسرو نٿا رکن ۽ دنيا جي حياتي سان ريجهي ويا ۽ انهيءَ سان آرامي ٿي رهيا ۽ اهي جيڪي اسان جي آيتن کان بيخبر رهيا انهن جو مڪان باهه آهي.

## دنيا فاني

دنيا جو هيءَ نظام ۽ نظارا سڀ عارضي ۽ فاني آهن. ان ڪري شاھ سائينءَ انسان کي خبردار ڪيو آهي ته زندگي تي ناز نه ڪر، ڇو جو توکي جنهن زندگيءَ تي ناز آهي ان جي حيثيت پاڻيءَ جي ڦوٽي وانگر آهي:

جَرَّ قَوْتُو جُئِينَ، لَهْرُونَ لُجْنَدِي اَذْ تَثِي،  
ثُونِ پَرُ آهِيَن تِيئَن، دُنْيَا ۾ ڪو ڏينھڙو. <sup>(11)</sup>

ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ اڳتي هلي انسان کي جوانيءَ تي به ناز ڪرڻ کان منع فرمايو آهي ۽ کيس نصيحت فرمائي اٿس ته هيءَ جوڀن به ٿي ڏينھڙا آهي، ان ڪري ان جو قدر ڪرڻ گهرجي:

وساريج مَ ويڙ، آهي جوڀن ۾ ٿري ڏينھڙا،  
لونيون سھن لوڪ جا، وهائيءَ ٿيون ويڙ. <sup>(12)</sup>

دنيا ۽ ان جي نظام جي متعلق اسان کي ڪلام ربانيءَ مان به جيڪا رهنمائي ملي ٿي ان ۾ اها وضاحت فرمايل آهي ته هن ڪائنات ۾ جيڪي ڪجهه آهي سو سڀ فنا ٿي ويندو ۽ الله تعاليٰ جونالو باقي رهندو:

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿١٣﴾ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿١٤﴾

ترجمو: جيڪو به زمين تي آهي سو سڀ ناس ٿيندو ۽ اي پيغمبر تنهنجي پاڻهار جي ذات باقي رهندي جو عزت وارو نعمتن وارو آهي.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي دنيا جي حقيقت سمجھائڻ لاءِ مختلف مثال ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو ته ڊگهي منهن ۽ لانڍ تيار نه ڪر، ڇو جو هيءَ دنيا واري زندگي ايتري ته مختصر آهي، جو جنهن صبح جو لانڍي تيار ڪئي ته اهو پوئين پهر شام جو گذاري ويو:

ڊگهي اڌ مَ منهنين پڪو اڌ مَ لانڍ،  
لڏو ٿو تن ورائين، جن صباحي اڏيو.<sup>(14)</sup>

اڳتي هلي شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، ننڊ جي شوقين انسان کي خبردار ڪندي ارشاد ٿو فرمائي ته تو جنهن کي ساڻيه پانيو آهي، سو مانجهانديءَ جو ماڳ آهي يعني هن دنيا واري زندگيءَ مانجهاندي جي ماڳ وانگر تمام مختصر آهي:

ڪين سمه ڪين جاڳ، ننڊ نه ڪجي ايتري  
ايءُ مانجهادي جو ماڳ، جو تو ساڻيه پانيو.<sup>(15)</sup>

اسان کي دنيا واري زندگيءَ متعلق قرآن ڪريم مان به اهڙي قسم جي ٽي رهنمائي ملي ٿي جنهن ۾ دنيا جي حياتيءَ کي مختصر قرار ڏنو ويو آهي:

إِنَّمَا هَذِهِ الدُّنْيَا مَثَاغٌ ۚ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ <sup>(16)</sup>

ترجمو: هيءَ دنيا جي حياتي (ٿوري) وٽ کان سواءِ (ٻيو) ڪين آهي ۽  
بيشڪ آخرت ئي سدائين رهڻ جو هنڌ آهي:

لا ڪيڻو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي دنيا جي زندگيءَ جي حقيقت سمجھائيندي ارشاد ٿو فرمائي:

جاڳون پيرين مون، ساڳون مٿي سڄڻين،  
ڏڱ لتبا ڏوڙ ۾ اُڀي ڏٺا سون،  
ڏينه مڙوئي ڏون، اُٿي لوچ لطيف چڻي.<sup>(17)</sup>

دنيا واري زندگي جنهن کي شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، ”ڏينه مڙوئي ڏون“ يعني صرف ٻه ڏينهن کن قرار ڏنو آهي، ان جي باري ۾ قرآن ڪريم مان اسان کي الله تعاليٰ ۽ انسان جي وچ ۾ دنيا ۾ رهڻ جي عرصي متعلق جيڪا گفتگو ملي ٿي ان مان اها خبر پوي ٿي ته دنيا ۾ رهڻ جو عرصو تمام مختصر آهي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

قُلْ كَمْ لِيَشْكُرُنِي الْأَرْضُ عَدَدَ سِنِينَ ﴿١٨﴾ قَالُوا الْيُسْنَىٰ يُؤْمَرُ فَسَلِّ الْعَادِينَ ﴿١٩﴾  
ترجمو: (الله) فرمائيندو ته زمين ۾ (اوهين) ڪيترا ورهه رهيون؟ چوندا ته  
هڪ ڏينهن يا ڏينهن جو ڀاڱو رهياسون پوءِ ڳڻيندڙن کان پڇا ڪر.  
لطيفي فڪر، قرآني تعليم جي عڪاسي ڪندي نظر اچي ٿو جنهن ۾  
انسان کي هن دنيا جي زندگيءَ جي اصلي حقيقت ۽ حيثيت کان باخبر  
ڪيو ويو آهي.

## ڪراما ڪاتبين

لاڪيٽي لطيف رحمۃ اللہ علیہ هن عمل واري دنيا ۾ انسان کي هر قدم قول ۽ فعل  
سوچي سمجھي کڻڻ ۽ ڪرڻ جو حڪم ڏيندي کيس خبردار ڪيو آهي ته  
تنهنجي ٻنهي ڪلهن تي ٻه مقرب ملائڪ ڪراما ڪاتبين ويٺا آهن.  
جيڪي تنهنجي هر عمل کي لکندا رهن ٿا ۽ اهو سمورو دفتر قيامت ڏينهن  
رب ڪريم جي بارگاه ۾ ثبوت طور پيش ڪيو ويندو ۽ ان اعمال نامي جي  
بنياد تي ئي انسان جي ڪاميابي ۽ ناڪاميءَ جو فيصلو ڪيو ويندو:

ڪاتب جو لکن، سومتان ويٺو وساريئين،  
جهڙي تهڙي ڳالهه ڪي، جوڙيو جمع ڪن،  
حرف جي حساب جا، چيٽيو ڇت رکن،  
سڄي ڪٻي سرتي، لکن ڪاتبين،  
ڪراما ڪاتبين يعلمون ما تفعلون، نارا نورانين،  
تون پاڙوسي تن، جني ويٺو نه وسري

ڪراما ڪاتبين جي باري ۾ شاھ سائينءَ جن آيتن جو حوالو ڏنو  
آهي، انهن جو تفصيل قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:  
وَرَأَىٰ عَلَيْكَ الْخَفِظِينَ ﴿١٨﴾ ڪِرَامًا ڪَاتِبِينَ ﴿١٩﴾ (19)

\* شاھ جي ڪلام ۾ اسلامي قدر مضمون شيخ ابراهيم خليل، صحر 41 ڀت شاھ  
ثقافتي مرڪز حيدرآباد

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

ترجمو: ۽ بيشڪ اوهان تي نگهبان (مقرر ٿيل) آهن. سڳورا لکڻ وارا (ملائڪ) جيڪي اوهين ڪندا آهيو سو ڄاڻندا آهن.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ کي جيڪڏهن عاشقِ قرآن سان گڏ شارحِ قرآن چئجي ته ڪو وڌاءُ ڪونه ٿيندو ڇو ته سندس ڪلام ان تي شاهد آهي ته منجهس ڪٿي هوبهو قرآني آيتون، ڪٿي حوالا، ڪٿي منظوم ترجمو ته ڪٿي وري مفهوم ۽ اشارا ڏنل آهن. هن بيت ۾ ڪراماً ڪاتبين واري هوبهو آيت سان گڏ ”حرف جي حساب جا چيٽيو ڇت رکن، سڄي ڪبي سر تي لکڻ ڪاتبين“ وارو بيت هيٺين آيت مبارڪ جي تفسير ۽ ترجمي جي حيثيت رکي ٿو:

إِذْ يَنْتَلِي الْمُتَلَقِينَ عَنِ الْبَيْتِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴿٢٠﴾  
مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿٢١﴾

ترجمو: جڏهن جو ٻه لڪندڙ (هڪ) سڄي پاسي کان ۽ (هڪ ٻيو) ڪبي پاسي کان وهندڙ لڪندا آهن. ڪا ڳالهه نه ڳالهائيندو آهي، جنهن جي لاءِ وٽس هڪ نگهبان موجود نه آهي.

## دنيا مؤمن لاءِ قيد خانو

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي فڪر موجب دنيا جو هيءُ جهان انسان لاءِ قيدخاني جي حيثيت رکي ٿو ڇو ته انسان تي سماجي اخلاقي ۽ اسلامي طور تي پابنديون عائد ڪيل آهن.

انسان آزاد ۽ خودمختيار هوندي به هر قدم ڪٽڻ کان اڳ ۾ انهن سماجي اخلاقي ۽ اسلامي قاعدن ۽ قدرن کي سامهون رکندي آهي ۽ پنهنجي نفس جي خواهش بجاءِ مليل رهنمائي ۽ قاعدي موجب عمل ڪندو آهي. انسان جي ان ڪيفيت کي شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ سر مارئيءَ ۾ هن ريت بيان فرمايو آهي:

سَوْنَه وَجَايِرُ سُومَرَا، عَمَرُ تَيْسِ اَسِيرِ  
مَارُو مَنجَه مَلِيرِ، مَوْنِ سِينِ هَتِ هِيَعَن تِيَوِ.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

ڀٽائيءَ هتي جنهن اسيريءَ جو ذڪر فرمايو آهي، اها هن دنيا جي اسيري آهي ۽ مارو منجهه ملير مان مراد سندس اصلوڪو ۽ حقيقي وطن آهي.

ساڳيو مفهوم اسان کي ٻنهي جهانن جي سردار ﷺ جي هڪ حديث مبارڪ ۾ رياض الصالحين جي جلد نمبر 1 حديث نمبر 470 ۾ هن ريت ملي ٿو:

اَلدُّنْيَا سِجُنُ الْمُؤْمِنِ: ترجمو: دنيا مؤمن لاءِ قيد خانو آهي.

شاھ سائين ﷺ، هن دنيا ۾ گذاريل ڏينهن کي قيد ۾ ڪاٽيل ڏينهن قرار ڏيندي پنهنجي محبوب سان ملڻ ۽ نيھن جي ناتن کي اجاري اچي ڪرڻ جو ذڪر هن ريت ڪيو آهي:

سَڪَرٌ سِئِي ڏينہ، جي مون گھاريا بند ۾،  
وَسَايَمِ وَدُّ قُتْرًا، مٿي ماڙيءَ مينہ،  
واجھاڻيس وصال ڪي، ٿيس تواني تينہ،  
نير منهنجونيه، اجاري اچو ڪيو. (22)

اسان کي قرآن ڪريم مان به اها خبر پوي ٿي ته ماڻهو کي ڏک (بند) ۾ پوڻ لاءِ خلقيو ويو آهي:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ (23)

ترجمو: ته بيشڪ ماڻهوءَ کي ڏک ۾ پوڻ لاءِ خلقيو سون يعني هن جهان ۾ انسان لاءِ ڏک ۽ ڏاکڙا آهن ۽ آخرت ۾ جنت جون نعمتون آهن.

شاھ سائين ﷺ، اڳتي هلي مارئيءَ پاران الله تعاليٰ جي بارگاهه ۾ اها دعا ٿو ڪري ته مون کي موت به مارن وٽ (محبوب حقيقي وٽ) نصيب ٿئي ايئن نه ٿئي جو آءٌ هت قيد بند ۾ مري وڃان:

اللَّهُ اِثْنَيْنِ مَرَّهٍ، جِئَنَ اَنْ مَرَّانَ بِنَدٍ ۾،  
جِيئڙو جنجڀرن ۾ راتيان ڏينهان رو،  
پهرين وڃان لو، پوءِ هر ڀڄنم ڏينهاڙا. (24)

بارگاهه الاهي مان به انسان کي دنيا ۾ رهڻ ۽ موت جي باري ۾ جيڪا هدايت ملي ٿي اها هن ريت آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (25)

ترجمو: اي مومنو الله کان ايئن ڊڄو جيئن ڪائنس ڊڄڻ جو حق آهي ۽ اوهين مسلمان هجڻ کان سواءِ نه مرجو يعني موت اچي ته ايمان جي حالت ۾ اچڻ گهرجي.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ دنيا کي نه رڳو قيد خانو قرار ڏنو آهي، بلڪه اسلامي فڪر جو حوالو ڏيندي ان کي جيفو يعني ڍونڍ قرار ڏيندي ارشاد فرمايو آهي:

جوئن مٿان جُت ٿي، دني تنهنجي ڌار

جيفو آهي حديث ۾ انڌيءَ اِيءَ اُچار (26)

شاه صاحب رحمۃ اللہ علیہ هن بيت ۾ دنيا جي باري ۾ جيڪو حوالو ڏنو آهي اهو هن ريت آهي:

الدُّنْيَا جِيفَةٌ وَطَالِبُهَا كِلَابٌ - ترجمو: دنيا ڍونڍ وانگر آهي ۽ ان جا طالب ڪتن وانگر آهن.

اسان کي حضور ﷺ جن جي هڪ ٻي مبارڪ حديث به ملي ٿي جنهن ۾ دنيا جي محبت کي گمراهي قرار ڏنل آهي:

حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ ترجمو: دنيا جي محبت ۾ گمراهي جو بنياد آهي. شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ دنيا جي باري ۾ (انڌيءَ اِيءَ اُچار) جو اعلان فرمائي هن حديث مبارڪ جي تشريح جو حق ادا فرمايو آهي.

## دنيا واري زندگيءَ جو خاتمو (موت)

جيئن ته هي دنيا فاني آهي. ان ڪري انسان کي به موت سان فنا جو منهن ڏسڻو پوندو ۽ انسان (دارالفنا) فنا جي گهر مان بقا جي گهر (دارالبقا) ڏانهن روانو ٿيندو. اهوئي سبب آهي جو موت هڪ اٽل حقيقت آهي. ان ڪري ان کان فرار يا انڪار ممڪن ئي نه آهي.

سنڌ جو سداحيات شاعر شاه لطيف رحمۃ اللہ علیہ به انسان کي موت لاءِ تياريءَ ڪرڻ جو تاڪيد ٿو فرمائي. ته واحد ڌي ورڻ جي تياري ڪيو ڇو ته



شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

موت مڙني لاءِ مقرر آهي ۽ اهو اجل اوچتي ايندو:

گري نياز نڪڙي، واحد ڏي ورجي،  
اجل ايندو اوچتو جو سدا توشجي،  
آهي موت مڙن تي، گوڙيون ڪوٽو گجي.<sup>(27)</sup>

رب ڪريم جي بارگاه مان به اسان کي موت جي باري ۾ رهنمائي هن  
ريت ملي ٿي ته جيءَ (نفس) کي موت جو مزو چڪڻو آهي:  
كُلْ نَفْسٌ ذَاقَةَ الْمَوْتِ ۽ وَكَلُّوْكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ۽ وَالْيَنَابُتُ رَجْعُونَ<sup>(28)</sup>  
ترجمو: سڀ ڪو جيءَ موت جو مزو چڪڻ وارو آهي، وري اسان ڏي  
موتائبو.

ڀٽائيءَ رحمته الله عليه، قرآن ڪريم سان پنهنجي دلي لڳاءِ ۽ عقيدت جو ثبوت  
ڏيندي انسان کي موت جي باري ۾ آيل قرآني آيت کي هوبهو نقل ڪندي  
انسان کي موت جي اهميت کان هن ريت آگاهه فرمائي ٿو.

”كُلْ نَفْسٌ ذَاقَةَ الْمَوْتِ“ سچي آيءَ سنڀار  
شڪار تون شهباز جو تون تان منجه شڪار.<sup>(29)</sup>

”كُلْ نَفْسٌ ذَاقَةَ الْمَوْتِ“ سچي آيءَ صدا،  
گلمي سان لذائين، هادي هن هنڌا،<sup>(30)</sup>

لڄيندو ٿولا هيان، ڪيني منجه ڳپار  
مڇڻ موتي ڪا ڪريين ڳلا جي گفتار،  
”كُلْ نَفْسٌ ذَاقَةَ الْمَوْتِ“ پروڙ اي پڇار.<sup>(31)</sup>

شاه سائين رحمته الله عليه، انسان ذات کي مرڻ کان اڳ توبه ڪرڻ جي صلاح  
تو ڏئي چو ته موت جي وقت توبه قبول نه ٿيندي آهي:

موت مند نه آهي، تائب ٿيو تڪڙا،  
عَجَلُوا بِالتَّوْبَةِ قَبْلُ الْمَوْتِ ويهه تون ويرم لاهي.<sup>(32)</sup>

ڀلاري ڀٽائيءَ رحمته الله عليه، انسان کي موت کان اڳ توبه ڪرڻ جيڪا هدايت

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

فرمائي اها قرآن ڪريم جي هن آيت سڳوريءَ جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿي:

وَكَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ اللَّهَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا (33)

ترجمو: ۽ انهن جي توبه قبول ٿيڻي نه آهي جيڪي بيچارين ڪندا رهندا آهن ۽ نه ڊڄندا آهن تان جو جنهن مهل انهن مان ڪنهن کي موت پهچي تنهن مهل ڊڄي چوي ته هاڻي آءٌ توبه ڪريان ٿو ۽ نڪي انهن جي (توبه قبول آهي) جيڪي ڪافر ٿي مرندا آهن، انهن لاءِ ڏکوئيندڙ عذاب تيار ڪيو اٿئون.

شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، موت جي فرشتي عزرائيل عليه السلام جي اچڻ ۽ ان جي اڳيان ڪنهن به ڳالهه يا حُجت جي نه هلڻ جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

آءٌ نه گڏي پرينءَ کي، آيو عزرائيل،  
جورائي سين جيڏيون، نڪو ڦال نه ڦيل،  
آيو موت دليل، ماريندو مراد کان. (34)

اچي عزرائيل، سُتي جاڳائي سسئي،  
تي ڏوڙائي دليل، ته پنهنجو ماڙهو موڪليو. (35)

موت جي فرشتي جي مقرري ۽ روح قبض ڪرڻ جي باري ۾ قرآن ڪريم ۾ هن ريت وضاحت فرمايل آهي:

قُلْ يَتُوبُ إِلَيْكُمْ مَّا كُنْتُمْ تُرْجَعُونَ (36)

ترجمو: (اي پيغمبر ڪين) چئو ته جيڪو موت جو فرشتو اوهان تي مقرر ڪيل آهي، سو اوهان جو روح ڪڍندو وري پنهنجي پالڻهار ڏانهن موٽائبو. شاه سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي نزديڪ موت ۾ ئي حيات جو راز سمايل آهي ۽ مرڻ مشاهدو ماڻڻ آهي. ان ڪري شاه مري جانب جي جمال ماڻڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

مري جيءَ تي سائين، جانب جو جمال،  
ٿيڻ هوند حلال، جي پنڊا هائي پارين. (37)

لاکيڻو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي مرڻ کان اڳ ۾ مرڻ جي صلاح ٿو ڏئي، يعني عشقِ الاهيءَ ۾ پنهنجي هستي ۽ وجود هن دنيا ۾ ئي ختم ڪري ڇڏيو ۽ ان بعد رب ڪريم جي ذات جي بقا ۽ دوام جو اعلان هن ريت فرمائي ٿو:

”مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا“ مرڻ ان مارين،  
 ”فَهُوَ حَيٌّ لَّا يَمُوتُ“ مارڻو جيارين.<sup>(38)</sup>

رب ڪريم جي بقا واريءَ صفت جو اعلان جيڪو شاهه سائينءَ هن بيت ۾ فرمايو آهي اهو چوٿين ڪلمي ۾ هن ريت بيان فرمايل آهي:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا<sup>(39)</sup>

ترجمو: الله کان سواءِ ڪوبه عبادت جي لائق نه آهي، هو اڪيلو آهي، ان جو ڪو شريڪ نه آهي، ان جي بادشاهي آهي ۽ ان لاءِ تمام تعريف آهي، اهو جياريندو ۽ ماريندو آهي ۽ هو هميشه هميشه زنده رهندو ان کي ڪڏهن به موت نه ايندو.

لطيف سائينءَ رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي دنيا جي زندگيءَ متعلق واريءَ جي ڪوٽ جو مثال ڏيئي اها حقيقت هن ريت سمجھائي ٿو:

ڪڏهن مڙهه مقام ۾، ڪڏهن ڳاڙهو گهوٽ،  
 سندنو واريءَ ڪوٽ، اڏڻو اڏيندين ڪيترو.<sup>(40)</sup>

دنيا واري زندگيءَ جي عارضي ۽ مختصر هئڻ جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان به جيڪا رهنمائي ملي ٿي، اها هن ريت آهي ته قيامت ڏينهن گنهگار چوندا ته اسان دنيا ۾ هڪ گهڙي پل رهيا آهيون:

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُؤَخِّرُنَا سَاعَةً كَذَلِكَ كَانُوا يُفَكُّونَ<sup>(41)</sup>

ترجمو: ۽ جنهن ڏينهن قيامت قائم ٿيندي (تنهن ڏينهن) قسم کڻندا ته (دنيا ۾) هڪ گهڙيءَ کان سواءِ (وڌيڪ) نه رهيا هئاسون اهڙيءَ طرح رستي کان ڦيرايا ويندا هئا.

عيش ۽ آرام ۾ پلجي جيڪي غفلت جي ننڊ ۾ پيا آهن، تن کي سجاڳ ڪرڻ لاءِ شاهه سائينءَ رحمۃ اللہ علیہ، سڪرات جي گهڙي ياد ڏيارين ٿا، جنهن جي ياد عقلمند انسان جي دنياوي لذتن کي بد مزي ڪندڙ آهي. ان

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

سان گڏ شاهه هن دنيا مان ڪلمي سان خاتمي ۽ سڪرات سولي ڪرڻ لاءِ  
نبي ڪريم ﷺ کي شفاعت لاءِ هن ريت سڏي ٿو:

ڪلمي ساڻ لڏائين، هادي هن هنڌا،  
سهڪي سڪرات ڪرين، والي ويروڊا،  
اهڪيءَ وير اچيچ تون، اتي آحمد،  
متان ڇڏين مڱڻو مهندان مُرشد. <sup>(42)</sup>

قرآني تعليم موجب سڪرات جي گهڙي هر ڪنهن کي پيش اچڻي  
آهي، جنهن جي وضاحت هن ريت فرمايل آهي:

وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ۚ ذَٰلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ <sup>(43)</sup>

ترجمو: ۽ موت جي سختي سڪرات سچ پچ ايندي (چئبو ته) اها اها  
شيءَ آهي جنهن کان پاسو ڪندو هئين.

پوءِ موت کي اکين سان ڏسي انسان سڪرات جي خوف کان جيڪا  
ستڙ ڪندو ان کي قرآن ڪريم هن ريت بيان فرمايو آهي:

رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۚ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُن مِّنَ الصَّٰلِحِينَ <sup>(44)</sup>

ترجمو: اي منهنجا پالڻهار جيڪر مون کي هڪ ٿوري مدت تائين  
مهلت ڏين ها ته خيرات ڪريان ها ۽ صالحن مان ٿيان ها.

ليڪن رب ڪريم وٽان سڪرات مهل مهلت نه ملڻ جو اعلان ٿيندو

ته:

وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا <sup>(45)</sup>

ترجمو: ۽ جڏهن ڪنهن جيءَ جو اجل ايندو آهي (تڏهن) ان کي الله  
ڪڏهن مهلت نه ڏيندو آهي.

اهوئي سبب آهي جو شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي خبردار ڪندي  
ارشاد فرمايو آهي:

آجل ايندو اوچتو جو سدا ٿو سڄي،  
آهي موت مڙن تي گوڙيون ڪٽو ٿو گجي. <sup>(46)</sup>

## قبر

انسان جي مرڻ بعد اسلامي معاشري ۾ مُردِي کي قبر ۾ دفن ڪيو ويندو آهي ۽ قيامت تائين انسان قبر ۾ رهندو آهي.  
انسانيت جو خير خواه ۽ ٻنهي جهانن ۾ سندس ڪاميابيءَ تي حريص حضرت شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ کيس هن دنيا ۾ قبر جي تياري لاءِ هن ريت خبردار ڪيو آهي:

ڌڙ لٽيندي ڌوڙ مٿان ڏاڪين ڏيئي،  
ڪهڙيون ڪيون ڳالهڙيون، اُت ڀرينجو وڃي،  
ايندي ملڪ موت جا، ڳاله ڪندين تون ڪيھي (47)

شاھ سائين جي ”ڌڙ لٽيندي ڌوڙ ۾“ يعني قبر ۾ دفن ڪرڻ واري فڪر جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ٿئي ٿي:  
ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﷻ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ ﷻ (48)  
ترجمو: وري ماريائينس پوءِ قبر ۾ رکيائينس.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي سڌي واٽ وٺڻ جي صلاح ڏيندي خبردار ٿو ڪري ته اڃ يا صبحاڻي موت ايندڙ پوءِ (نيئي ڌريندي ڌوڙ ۾) يعني توکي قبر ۾ دفن ڪيو ويندو:

وَنُشَوِّجُ رَاهَهُ، كَنَدَ مَقْبِرَ جِ كَيَذْهَبُ،  
اُڄ ڪَ سَنَجْهَ صَبَاحَ، نِيئي ڌريندي ڌوڙ ۾. (49)

هن دنيا جي زندگيءَ کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، مختصر قرار ڏيندي قبر ۾ تمام گهڻيون راتيون اڪيلي گذارڻ جي خبر هن ريت ڏني آهي:

هي تان ٿورڙيون، جي توپورا پائينون،  
راتيون ٻيون گهڻيون، جي تو اينديون هيڪلي (50)

اسان کي قرآن ڪريم مان به عالم برزخ يعني قبر ۾ رهڻ ۽ وري قيامت ڏينهن اٿڻ بابت جيڪا رهنمائي ملي ٿي اها هن ريت ملي ٿي:

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

وَمِنْ ذَرَّائِهِمْ بَرَزُوا إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (51)

ترجمو: ۽ سندن اڳيان هڪ پردو (عالم قبر) انهيءَ ڏينهن تائين رهندو جنهن ڏينهن قيامت ۾ اٿاريا ويندا.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان ذات کي قبر واري اونداهيءَ لاءِ ثمر ساڻ ڪٽڻ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي:

اڳيان اونداهيءَ جو ثمر ساڻ ڪٽجي،

تان ڪين قوت قبر جو ڳوڙيون آن ڳرجي. (52)

الله سبحانه و تعاليٰ جي پار کان به انسان کي قيامت ۽ قبرن بابت هن ريت خبردار ڪيو ويو آهي:

وَ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ (53)

ترجمو: ۽ ته قيامت اچڻي آهي منجهس ڪوشڪ نه آهي ۽ ته جيڪي قبرن ۾ هوندا تن کي الله اٿاريندو.

اڳيان قبر واري اونداهيءَ لاءِ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، سڄي ڏٺي جي بارگاهه ۾ سڻائي ڪرڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائيندو نظر اچي ٿو:

سولي ڪرين سڄا ڏٺي، اڳيان اونداهي،

آهي ايساڳ ان کي، جڻي وات وڃائي،

رءُ فضل رب جي، مٿورن ماڙن ڪائي. (54)

قبر جي سختي ۽ هولناڪيءَ جي باري ۾ اسان کي حضور ﷺ جن جي هڪ حديث مبارڪ هن ريت ملي ٿي:

قَالَ إِنَّ الْقَبْرَ أَوَّلُ مَنَازِلِ الْآخِرَةِ فَإِنْ نَجَا مِنْهُ نَجَا بَعْدَهُ أَيْسَرُ مِنْهُ وَأَنْ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ فَمَا بَعْدَهُ أَشَدَّ مِنْهُ قَالَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا رَأَيْتُ مَنْظَرَ أَقْطَرُ إِلَّا الْقَبْرَ أَقْظَمَ مِنْهُ (55)

ترجمو: حضور ﷺ جن فرمايو ته قبر آخرت جي منزل مان پهرين منزل آهي. جيڪڏهن انسان ان منزل مان نجات حاصل ڪئي ته پوءِ ان کان بعد واريون منزلون زياده آسان ٿي وينديون ۽ جيڪڏهن پهرين منزل مان نجات حاصل نه ڪيائين ته پوءِ ان کان بعد واريون منزلون زياده سخت هونديون. حضور ﷺ جن فرمايو ته مون ايتري ڪا به هولناڪ شيءِ نه ڏٺي آهي جيتري قبر هولناڪ آهي.

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

سر آبري ۾ شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، قبر ۾ منڪر نڪير ملائڪن جي اچڻ ۽ انهن کان سسئيءَ جو پنهنونءَ متعلق پڇڻ واري منظر کي هن ريت بيان فرمايو آهي. جنهن مان سسئيءَ جي محبوب حقيقيءَ پنهنونءَ سان سچيءَ محبت جو پتو پوي ٿو:

منڪر ۽ نڪير کي جڏهن ڏٺائين،  
اڳيان اٿي ان کي پنهنون پڇيائين،  
(56) ادا ٿائين، ڪولنگهيو ساٿ سڄڻ جو.

منڪر ۽ نڪير اهي ملائڪ آهن، جيڪي قبر ۾ سوال ۽ جواب ڪندا آهن، جن جي باري ۾ حضور ﷺ جو ارشاد مبارڪ آهي ته جڏهن ميت کان قبر ۾ (منڪر نڪير ملائڪ) پڇندا آهن ته تنهنجو رب ڪير آهي؟ ته هو جواب ڏيندو ته:

فَيَقُولُ رَبِّيَ اللَّهُ وَبِيِّ مُحَمَّدٍ فَذَلِكَ قَوْلُهُ - يُعَيِّنُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ  
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ (57)

ترجمو: هو جواب ۾ چوندو ته منهنجو رب الله آهي ۽ منهنجو نبي حضرت محمد ﷺ آهي ۽ جيڪا ”يثبت الله الذين“ واري آيت آهي، ان مان اهائي مراد آهي: ته جن ايمان آندو تن کي الله دنيا جي حياتيءَ ۾ به ثابت قدم ۽ محڪم رڪندو ۽ آخرت ۾ به (محڪم رڪندو) (58)

## قيامت

الله سبحانه و تعاليٰ هڪ ڏينهن هن دنيا جي نظام کي فنا ڪري قيامت جو ڏينهن قائم فرمائيندو. لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، انسان کي ان قيامت جي ڏينهن لاءِ تياريءَ جي صلاح ڏيندي ارشاد ٿو فرمائي ته قيامت جو ڏينهن اوچتو ئي ايندو ان ڪري ان لاءِ اڳ ۾ ئي تياري ڪر:

هِيَ هَذِهِ هَاتِي، جان گتندينءَ تان گت،  
ڪو پنهنجي عيد کي، پيري ڪڇ ڀرت،  
(59) مٿان رُوئين رت، صُباح وچ سرتيين.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، قيامت ڏينهن انسان جي ڪيفيت کي هن ريت تو بيان فرمائي ته هو قيامت لاءِ ڪابه تياري نه ڪري آيو آهي ۽ هاڻي يعني قيامت ڏينهن ڪجهه ڪرڻ چاهي ٿو:

اَڄُ پُڻ اَجهڻ کي مَرين، نڪين ڪتو ۽ ڳال،  
اُرت اوڏيائي نه وهين، محڪم وٺي مال،  
پوري توسين پال، ڳانڌ ڪريندو ڪيترا. <sup>(60)</sup>

بارگاہ الاهيءَ مان به اسان کي قيامت لاءِ تياريءَ ڪرڻ جو حڪم هن ريت ملي ٿو:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ <sup>(61)</sup>

ترجمو: اي ايمان وارو! الله کان ڊڄو ۽ جڳائي ته سڀڪو شخص سوچي ته صبحاڻي قيامت لاءِ اڳي ڇا موڪليو اٿس ۽ الله کان ڊڄندا رهو ڇو ته جيڪي اوهين ڪندا آهيو تنهن بابت الله خبر رکندڙ آهي.  
ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، هڪ ٻئي هنڌ قيامت ۾ سڀرين سان ملڻ جي تمنا ڪندي ارشاد فرمايو آهي ته وصال جون واڌايون اڃا پري آهن:

جي قيام مٿڻ، ته ڪر اوڏا سُڀرين،  
تهان پري سڄڻ، واڌايون وصال جيون. <sup>(62)</sup>

قيامت جي هولناڪيءَ واري منظر ۾ رشتا، ناتا ۽ پيارا ڪم نه ايندا اتي صرف انسان جو پنهنجو عمل ئي ڪم ايندو جنهن جي وضاحت قرآن ڪريم ۾ هن ريت فرمايل آهي:

لَنْ تَنْفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ ۚ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ يُفَصَّلُ بَيْنَكُمْ ۖ  
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ <sup>(63)</sup>

ترجمو: ڪڏهن نه اوهان کي اوهان جا مائٽ ۽ نڪي اوهان جو اولاد قيامت جي ڏينهن ڪو فائدو ڏيندو اوهان جي وچ ۾ الله فيصلو ڪندو ۽ جيڪي اوهين ڪندا آهيو سو الله ڏسندڙ آهي.  
هن دنيا ۾ جواني ۽ ڪٽڻ وار اڏينهن وڃائيندڙ کي شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ.



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

هن ريت تنبيهه فرمائي ٿو:

سي تو وهيءَ وِجائيا، جي گتڻ سندا ڏينهن،  
آرت اوڏيائي نه وِجين، پوري پوري سيئن،  
تند پسندينءَ ڪيئن، هاڻي تون وڏي ٿئين.<sup>(64)</sup>

خداوند ذوالجلال جي پار کان به اهڙي شخص جي ڪيفيت جو پتو ڏنو  
ويو آهي ته جيڪو هن دنيا ۾ ته آرت اوڏو نه ويو هوندو ليڪن قيامت ڏينهن  
فرمانبرداريءَ لاءِ مهلت گهرندو:

وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّا آخِرْنَا إِلَىٰ آجَلٍ قَرِيبٍ ۖ نَجِبْ  
دَعْوَتَكَ وَتَكْتُمِ الرُّسُلُ ۖ أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ ذَوَالِ <sup>(65)</sup>

ترجمو: اي پيغمبر ماڻهن کي ان ڏينهن کان ڊيچار جنهن ڏينهن ڪين  
عذاب پهچندو پوءِ ظالم چوندا ته اي اسان جا پالڻهار اسان کي ويجهي مدت  
توڻي مهلت ڏي ته تنهنجي سڏڻ کي قبول ڪريون ۽ پيغمبرن جي  
فرمانبرداري ڪريون (چيو ويندڙن ته) هن کان اڳ اوهين قسم نه ڪندا هيءُ  
چا ته اوهان کي ڪو (ب) زوال نه ٿيندو.

قرآني پيغام ۽ لطيفي فڪر مان ثابت ٿيو ته قيامت هڪ اتل حقيقت  
آهي.

## حشر جو ميدان

قيامت جي ڏينهن جنهن وقت رب ڪائنات انسانن کي حشر جي  
ميدان ۾ گڏ فرمائي حساب ۽ ڪتاب ڪندو ان وقت انسانن جي جيڪا  
ڪيفيت هوندي ان جي هڪ جهلڪ قرآن عظيم هن ريت ڏيکاري ٿو:

يَوْمَ يُفْرَأُ الْكُفْرُ مِنْ أَخِيهِ <sup>(66)</sup> وَأُمِّهِ وَأَبْنَيْهِ <sup>(67)</sup> وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ <sup>(68)</sup>

ترجمو: انهيءَ ڏينهن (قيامت ۾) ماڻهو پنهنجي ڀاءُ کان ڀڄندو ۽ پٽ  
پنهنجي ماءُ کان ۽ پنهنجي پيءُ کان ۽ پنهنجي گهرواريءَ کان ۽ پنهنجن  
ڀٽن کان ڀڄندو.

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

لاکيڻو لطيف انسان کي نرت ۽ نيھن سان حشر جي ميدان کي سامھون  
رکندي هلڻ جي صلاح هن ريت ٿو ڏئي:

سڱ ڪري سڀين سڻه، ڪنڌ مَر ڦيرج ڪيڏھين،  
رمج راڻي پُٺ ۾، نِر تئون منجهان نيھ،  
ائين مَر وسج عام تي، جيئن مومل وسن مينه،  
سنڌي حشر ڏينھ، سوڍو ساري ندينءَ گھڻو. <sup>(67)</sup>

قرآن ڪريم مان به اها شاهدي ملي ٿي ته ان ڏينهن الله تعاليٰ تمام  
انسانن کي گڏ ڪندو ۽ سڀ صفون ڪري پيش ڪيا ويندا:  
وَيَوْمَ نُسِطُ الْجِبَالُ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَسَنَّا لَهُم لُعَادٌ وَمِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٦٨﴾  
وَعَرْضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا <sup>(68)</sup>

ترجمو: ۽ ياد ڪر جنهن ڏينهن جبلن کي هلائينداسون ۽ زمين کي  
صفا پتي ڏسندين ۽ ماڻهن کي گڏ ڪنداسون پوءِ منجهانئن ڪنهن هڪ  
کي نه ڇڏيندا سون ۽ اهي تنهنجي پالڻهار وٽ صفون ڪري پيش ڪيا  
ويندا.

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ حشر ۾ الله تعاليٰ جي واعدن ۽ وعيد يعني عذاب  
جي اعلانن کي سامھون رکندي نبي سائينءَ کي الله تعاليٰ جو واسطو ڏيئي  
مدد لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

جتي ٿيندا پٽڙا، وعدا ۽ وعيد،  
سُطج سڏ سعيڊ، الله لڳ لطيف چئي. <sup>(69)</sup>

اسان کي ميدان حشر ۾ پيغمبرن کان امت جي باري ۾ الله تعاليٰ جي  
سوالن جو پتو به پوي ٿو جنهن ۾ تبليغ جي دعوت جي باري ۾ امت جي رويي  
متعلق پڇيو ويندو. اهوئي سبب آهي جو شاھ سائين سعادت واري رسول  
کي ميدان حشر ۾ ”سُطج سڏ سعيڊ، الله لڳ لطيف چئي“ جو اعلان ڪري  
پڪاري ٿو:

يَوْمَ رَجَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمْ <sup>(70)</sup>

ترجمو: (ياد ڪر) جنهن ڏينهن الله سڀني پيغمبرن کي گڏ ڪندو  
(تنهن ڏينهن) چوندو ته اوهان کي (امت پاران دعوت جو) ڇا جواب ڏنو ويو.

ڀٽائيءَ رحمۃ اللہ علیہ ميدان حشر ۾ مارئيءَ پاران سونھن وڃائي ميري منھن ٿيڻ جو اظهار هن ريت فرمائي ٿو:

سُونَه وَجَايَم سُومرا، مِيرو مُنَه ٿُوم  
وڃڻ تَت پُوم، جَت هَلڻ ناهِ حَسَن رِي <sup>(71)</sup>

هتي سونھن وڃائڻ ۽ ميري منھن ٿيڻ مان مراد گناھن ۽ براين سبب ايمان واري سونھن ۽ نورانيت جو ميراڻ ۾ منتج آھي. جنھن جو ثبوت قرآن ڪريم مان پڻ هن ريت ملي ٿو:

وَجُودُهُ يُؤْمِنُ عَلَيْهَا عَبْدٌ ۝ تَزْفُتْهَا قَٰتِرٌ ۝ اُولَٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجْرَةُ ۝ <sup>(72)</sup>

ترجمو: ۽ ڪيترائي منھن (هوندا) جن کي ڪارنھن ويڙهي رٿي پيل هوندي جن کي ڪارنھن ويڙهي ويندي آھي ئي منڪر بدڪار آھن.  
شاھ جو ”سُونَه وَجَايَم سُومرا مِيرو مُنَه ٿُوم“ وارو بيت هن آيت سڳوريءَ جو منظوم ترجمو آھي.

ڀٽائي ميري منھن بعد موچاري منھن جو ذڪر ڪندي ملير کي تن جو ماڳ قرار ڏنو آھي:

مُنَه مُوچارا ماروئين، ملير جني ماڳ،  
ناقص نوازي گھڻا، سندوتن سپاڳ  
اڪر مون اڀاڳ، حُسن تي هئين ٿئو <sup>(73)</sup>

هتي منھن موچارا مان مراد سهڻا ۽ روشن منھن آھن. جيڪي نيڪ عملن سبب ملير ۾ چمڪندڙ هوندا، يعني ميرا منھن گنگارن لاءِ ۽ موچارا منھن نيڪو ڪارن لاءِ ڪتب آندل آھن. ڀٽائيءَ جو ميرا منھن ۽ سونھن وڃائڻ وارو فڪر جيئن ته قرآن ڪريم مان ورتل آھي، بلڪل اهڙيءَ طرح موچارا منھن وارو سندس فڪر به ڪلام الاهيءَ جي هيٺين مبارڪ آيتن مان اخذ ڪيل معلوم ٿئي ٿو:

لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ۝ وَجُودُهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفَرٌ ۝  
صَاحِبٌ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ <sup>(74)</sup>

ترجمو: انھن مان سڀ ڪنھن مڙس لاءِ ان ڏينھن اهڙي حالت هوندي جو کيس بس هوندي ڪيترائي منھن ان ڏينھن روشن هوندا ڪلندڙ ۽ (تمام)

سرها هوندا.

اهڙيءَ طرح حشر جي ميدان ۾ نيڪو ڪار ۽ بدڪار پنهنجن منهن مان پري کان پڌرا هوندا.

## عملن جي تور ۽ اعمال نامون

حشر جي ميدان جو ٻيو اهم مرحلو عملن جي تور ۽ اعمال نامو آهي. رب ڪريم پاران هر هڪ انسان جي عملن لاءِ ميزان (تارازيءَ) ۾ عمل توريا ويندا ۽ ان تور مطابق ڪاميابي ۽ ناڪاميءَ جو فيصلو ٿيندو. لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، جيئن ته انسان جي رهنمائيءَ لاءِ دنيا ۽ آخرت جو ڪوبه شعبو نه ڇڏيو آهي بلڪل اهڙيءَ طرح عملن جي تور ۽ اعمال نامي لاءِ به سندس ڪلام ۾ رهنمائي موجود آهي. هو دنيا ۾ سونارن کي تور جي گهٽ وڌائي ڪرڻ کان خبردار ڪندي حشر جي ميدان ۾ رب ڪريم واري تور ڏانهن هن ريت متوجه فرمائي ٿو:

سونارا صراف سين، ڀڄي ڇڏ بازي  
چاندي ڪئو چلائين، رپو روازي  
جت ٿيندو رب قاضي، ات توريندو تجويز سين. <sup>(75)</sup>

رب ڪريم پاران انسان کي دنيا ۾ انصاف ساٿ تورڻ يعني بازي ڀڄڻ جو حڪم هن ريت ڏنو ويو آهي:

وَالسَّابِقَ رَفَعَهَا وَصَعَّ الْبِيزَانَ ﴿٦٩﴾  
وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْبِيزَانَ ﴿٧٠﴾ <sup>(76)</sup>

ترجمو: ۽ آسمان کي بلند ڪيائين ۽ انصاف جي تارازي رکيائين، هن لاءِ ته تور ۾ حد کان نه لنگهيو ۽ انصاف سان پورو توريندا رهو ۽ تور ۾ ڪوت نه ڪريو.

جڏهن ته شاهه جي ”جت ٿيندو رب قاضي ات توريندو تجويز سين“ واري اعلان جي تصديق هن آيت مبارڪ مان ٿئي ٿي:

يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا ۖ وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ <sup>(78)</sup>

ترجمو: ۽ ان ڏينهن (عملن جي) تور سچ آهي انهيءَ ڏينهن سڀ ڪو ماڻهو جيڪو چڱو ڪم ڪيائين ۽ جيڪو بچڙو ڪم ڪيائين تنهن کي آڏو لهندو.

لطيف سائينءَ اڳتي هلي سوناري جي اوت وٺندي کيس خبردار ٿو ڪري ته صبحاڻي ٿر به ترندا ان ڪري اي انسان ان تور لاءِ تيار ٿي:

سونارا، صراف سين بازي پڇي ڇڏ،  
جو چاندي ڪٿو چلائين، سو مڇڻ پوئي هڏ،  
صرافاڻي سڏ، ٿرندا ٿر ميزان ۾.<sup>(79)</sup>

هتي ترن جي ٿرڻ مان مراد آهي ته هر ذرو پرزو يعني هر ننڍي ۾ ننڍي نيڪي ۽ گناهه الله جي عدل واري ميزان ۾ توريو ويندو. ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جو هيءُ بيت به هن آيت سڳوريءَ جي ترجماني ڪندي نظر اچي ٿو جنهن ۾ راڻي جي داڻي برابر به هر عمل جي تور جو ذڪر فرمايل آهي. جنهن کي شاهه سائين (ترندا ٿر ميزان ۾) جي صورت ۾ بيان فرمايو آهي:

وَلَفْضُ الْمَوَازِينِ الْقِسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ  
خَرْدَلٍ أَلَيْتَابَهَا<sup>(80)</sup> وَكَفَى بِنَاحِسِينَ

ترجمو: ۽ قيامت جي ڏينهن عدل جي تاراڙي رڪنداسون پوءِ ڪنهن جيءَ تي ڪجهه ظلم نه ڪبو ۽ جيڪڏهن عمل اهر جي داڻي جي تور هوندو ته به ان کي آڻينداسون ۽ اسين حساب ڪندڙ بس آهيون. عملن جي انصاف واري تور بعد، جڏهن انسان هر ننڍي ۾ ننڍي نيڪي ۽ بديءَ کي اعمال نامي ۾ ڏسندو ته پوءِ جيڪا سندس ڪيفيت هوندي انکي شاهه سائينءَ هن ريت بيان فرمايو آهي:

ڪين ساڱا هيم سُپرين، جاڙون ڪيم جت،  
سيئي سودا ٿي، موٽي منه ۾ آيون،  
ڪين ساڱا هيم سپرين، جاڙون ڪيم جي،  
سودا مون کي سي، موٽي آيون منه ۾.<sup>(81)</sup>

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

انسان جي انهن گناهن ۽ عملن جي باري ۾ جيڪي ڪيس قيامت ڏينهن موتي منهن ۾ ايندا انهن جي باري ۾ قرآن ڪريم مان هن ريت رهنمائي ملي ٿي:

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَاَسِيرَی اللّٰهُ عَنْكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ اِلٰی عَلٰمِ الْغُیْبِ وَالشَّهَادَةِ  
فَیُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨٢﴾

ترجمو: ۽ چئو ته عمل ڪريو پوءِ الله ۽ سندس پيغمبر ۽ مؤمن اوهان جا عمل ڏسندا ۽ ڳجهه ۽ ظاهر جي جائنڌر (الله) ڏانهن سگهو موٽايا ويندو پوءِ جيڪي ڪندا آهيو تنهن جي اوهان کي سڏ ڏيندو.

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، قيامت ڏينهن حشر جي ميدان ۾ انسان جي بي حياتي وارين هلتن ۽ نڪ نرجاين تي سندس شرمندگيءَ جو اظهار هن ريت فرمايو آهي:

پَسِي عَيَب اٰگِيَان، سُوڊَا شَرْمَائُون،  
نَڪ نِرَجَائُون، موٽي آين منهن ۾. ﴿٨٣﴾

حشر ۾ نڪ نرجاين ۽ عيبن تي شرمندگيءَ جي اظهار جو ثبوت اسان کي قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿو ته ان ڏينهن اهي گنهگار ۽ عيبدار ڪهڙيءَ طرح افسوس ڪندا:

وَيَوْمَ يَعْصُ الطَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيِّنُنِي اَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٨٤﴾  
يَقُولُ يَلَيِّنُنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتٍ ﴿٨٥﴾

ترجمو: ۽ جنهن ڏينهن ظالم پنهنجا ٻئي هٿ چپيندو چوندو ته هتي ارمان (جيڪر) پيغمبر سان گڏ (هجان ها) وات وٺان (ته چڱو هو).  
چوندو ته هاءِ ارمان جيڪر پنهنجي (هن هميشه جي) حياتيءَ لاءِ ڪجهه اڳي موڪليان ها.

هن دنيا ۾ ڪيل تمام عملن کي جڏهن اعمال نامي جي صورت ۾ انسان حوالي ڪيو ويندو ته پوءِ جيڪا سندس ڪيفيت هوندي ان کي شاهه هن ريت بيان فرمايو آهي:

ڪين ساڱا هيم سپرين، جاڙون ڪيم جال،  
سيئي سوڊا ڪال، موٽي آيم منهن ۾. ﴿٨٦﴾

يعني جڏهن مدلين جو دفتر اعمال نامو کيس ملندو ته ان ۾ هر ننڍو ۽ وڏو عمل لکيل هوندو پوءِ چونڊو ته ”جاڙون ڪيم جال موٽي آيم منه ۾“ انسان جي ان ڪيفيت کي قرآن ڪريم ۾ هن ريت بيان فرمايو ويو آهي:

وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَّزِمُهُ طَمَعٌ فِي عُنُقِهِ وَنُخِرَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا ﴿٨٧﴾  
 اِقْرَأْ أَكْتُبُكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿٨٨﴾

ترجمو: ۽ سڀ ڪنهن ماڻهو جي ڳچيءَ ۾ سندس عمل نامو ٻڌوسون ۽ قيامت جي ڏينهن ڪتاب انهيءَ لاءِ ڪڍنداسون جو ان کي کليل ڏسندڙ (چيو ويندو ته) پنهنجو ڪتاب پڙه اڄ تنهنجو نفس توتي حساب وٺندڙ (ڪافي) بس آهي.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، جي فڪر موجب انسان کي گهرجي ته هن دنيا ۾ اهڙا بدعمل نه ڪري يعني جاڙون ۽ نڪ نرجايون نه ڪري جو کيس صبحاڻي شرمندگيءَ جو منهن ڏسڻو پوي سندس خواهش آهي ته انسان جهڙو پاڪ ۽ صاف آيو آهي اهڙوئي واپس وڃي، ليڪن هو هن دنيا ۾ گناهن جو شڪار ٿي بارگاهه الاهيءَ ۾ شرم کان ڪنڌ ڪٽڻ جهڙو به ٿورهي:

جهڙي آيس جيئن، تهڙي وڃان تن ڏي  
 لالائيءَ جا لطيف چئي، ڪر مٺندن انا مينهن،  
 ماڙيءَ لڳم ميهڙو سڀ چماندر سيئن،  
 ٿيس ڪاٺياري ڪانڌ جي، هتي اچي هيئن،  
 ڪنڌ ڪٽنديس ڪيئن، منهن مارو ٽڙن جي <sup>(88)</sup>

هتي به شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، ڪانڌ جي ڪاٺياري ٿيڻ ۽ ”ڪنڌ ڪٽنديس ڪيئن“ جو جيڪو ذڪر فرمايو آهي اهو برن عملن واري اعمال نامي ڏانهن اشارو آهي جنهن جو ذڪر قرآن ڪريم ۾ هن ريت آيل آهي:

وَأَمَّا مَنْ أُوِّيَ كِتَابَهُ بِشِبَالِهِ ۖ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ۖ  
 وَلَمْ أَدْر مَا حِسَابِيَةَ ۖ يَلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ <sup>(89)</sup>

ترجمو: ۽ جنهن کي سندس اعمال نامون ڪپي هٿ ۾ ڏنو ويو سو چونڊو ارمان جيڪر منهنجو اعمال نامون مون کي نه ملي ها نه ڄاڻان ها ته منهنجو حساب ڇا آهي؟ ها، ارمان جيڪر موت نبيريندڙ هجي ها.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

ليڪن ان وقت انسان کي ارمان ڪرڻ مان ڪوبه فائدو ڪونه ٿيندو  
چو ته هيءُ دنيا دارالعمل آهي. ان ڪري هن دنيا ۾ جيڪي به عمل ڪيا  
هوندا تنهن ۾ اهي کيس حشر جي ميدان ۾ اعمال نامي جي صورت ۾ نيڪ عمل  
سڃي هت ۾ به عملن وارو اعمال نامو ڪبي هت ۾ ملندو.

## حشر جي ميدان ۾ عضون جي شاهدي

حشر جي ميدان ۾ الله رب العزت پاران حجت پوري ڪرڻ لاءِ سمورن  
انسانن جي عملن جي تور ۽ اعمال نامن سان گڏ ڪجهه شاهد به پيش ڪيا  
ويندا. جيڪي هر هڪ انسان جي هر عمل متعلق بارگاهه الاهيءَ ۾ شاهدي  
ڏيندا. ڀلاري ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ به انسان کي حشر جي ميدان ۾ انهيءَ شاهدي کان  
خبردار ڪندي ارشاد فرمايو ته توحيد جو پيغام ڪن کولي ٻڌا ڪٿي ايئن  
نه ٿئي جو توکي حشر جي ميدان ۾ ڳوڙها ڳاڙها پون:

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، ۾ُتَدَّ نَه ۾ُوڙا،

ڪه تو ڪنهن نه سڻا، گهٽ اندر گهوڙا،

ڳاڙيندين ڳوڙها، جت شاهد ٿيندءِ سامهون.<sup>(90)</sup>

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ جن شاهدن جي شاهديءَ کان انسان کي ڊيڄاريو  
آهي. انهن جو تفصيل قرآن ڪريم مان هن ريت ملي ٿو ته سڀ کان پهرين  
شاهدي پيغمبر عليه الصلوات والسلام اُمت تي ڏيندو. جنهن جو ذڪر قرآن  
ڪريم ۾ هن ريت آهي:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا<sup>(91)</sup>

ترجمو: اهڙيءَ طرح اوهان کي ڀلي (امت) ٿولي ڪئي سون ته ماڻهن  
تي شاهد هجو ۽ پيغمبر (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) اوهان تي شاهد هجي.

انسان تي حشر جي ميدان ۾ ٻي شاهدي الله سبحانه و تعاليٰ جا مقرب  
ملائڪ ڏيندا جنهن جو تفصيل هن ريت آهي:

وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَ شَهِيدٌ ﴿٦٦﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ



عِظَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴿٩٢﴾ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴿٩٣﴾

ترجمو: ۽ سڀ ڪو جيءُ ايندو جو ساڻس هڪ هڪليندڙ ۽ هڪ شاھد هوندو (چڻبو ته) بيشڪ هن ڏينهن کان بي خبريءَ ۾ هئين هاڻي توکان تنهنجو پردو کوليوسون، تنهن ڪري اڄ تنهنجي نگاهه تڪي آهي ۽ سندس ملائڪ سنگتي چوندو ته جيڪي مون وٽ (لکيل دفتر اعمال نامون) موجود هو سو هيءُ آهي يعني ملائڪ شاهدي به ڏيندا ۽ اعمال نامون پيش ڪندا.

انهن ملائڪن جي باري ۾ هڪ ٻئي هنڌ ارشاد مبارڪ آهي:

مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿٩٣﴾

ترجمو: جڏهن جو ٻه لکندڙ (هڪ) سڄي پاسي کان ۽ ٻيو ڪٻي پاسي کان وهندڙ لکندا آهن.

ميدان حشر ۾ انسان خلاف ٽئين شاهدي زمين پاران پيش ڪئي ويندي جنهن کي قرآن ڪريم هن ريت بيان فرمايو آهي:

يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٩٤﴾ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴿٩٥﴾

ترجمو: ان ڏينهن (اها زمين) پنهنجون سڀ خبرون بيان ڪندي هن ڪري جو تنهنجي پالڻهار ڏانهس حڪم ڪيو. يعني ماڻهو هن ڌرتيءَ تي جيڪا به ذري جيتري نيڪي ۽ برائي ڪندو اها به ڏسندو.

بارگاهه الاهيءَ ۾ چوٿين شاهدي انسان جا پنهنجا عضوا سندس عملن بابت ڏيندا جنهن جي تصديق قرآن ڪريم مان هن ريت ٿئي ٿي:

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكْمِنُ أَلْسِنُهُمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٩٥﴾

ترجمو: اڄ سندن واتن تي مهر هڻنداسون ۽ جيڪي ڪندا هئا تنهن بابت سندن هٿ اسان سان ڳالهائيندا ۽ سندن پير شاهدي ڏيندا.

هٿن ۽ پيرن جي شاهديءَ بعد اسان کي ٻين انساني عضون جي شاهديءَ جو پتو هن ريت پوي ٿو ته جڏهن نافرمان الله جا دشمن دوزخ ڏانهن گڏ ڪيا ويندا ته ان وقت به سندن ڪن، اکيون ۽ کلون هن ريت شاهدي ڏينديون:

حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَنَعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وُجُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ وَقَالُوا الْيَوْمَ لَاحِقٌ عَلَيْنَا الَّذِي أَنذَرْنَا اللَّهُ الَّذِي أَتَقَىٰ كُلَّ شَيْءٍ

ترجمو: تانجو جڏهن اهي مڙهي ان دوزخ وٽ ايندا (تنهن مهل) سندن

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

ڪن ۽ سندن اڪيون ۽ سندن ڪلون جيڪي اهي (دنيا ۾) ڪندا هئا تنهن جي مٿان شاهدي ڏينديون.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ انهن شاهدين جي شاهدين ڏانهن اشارو ڪندي انسان کي خبردار ڪيو آهي ته:

ڳاڙيندين ڳوڙها جت شاهد ٿيندڙ سامهان.

### بخشش ۽ مغفرت

بخشش ۽ مغفرت جا سڀ جا سڀ خزانو الله سبحانه وتعالٰي جي قبضي ۾ آهن ۽ اهو ممڪن ئي نه آهي ته انسان عبادت ۽ عملن جي بنياد تي الله تعاليٰ جي بخشش جو حقدار ٿي سگهي. ڇو ته انسان تي الله تعاليٰ جا ايترا ته حق ۽ احسان آهن جو انهن جو حق ادا ڪرڻ ناممڪن آهي.

سنڌ جي سداحيات شاعر شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ ان حقيقت کي صحيح طور تي سڃاتو هو ۽ وڏي واڪي اعلان ڪيائين ته عدل ۽ انصاف سان چوٽڪارو ناممڪن آهي، چوٽڪارو جيڪڏهن ٿيو ته اهو صرف ۽ صرف الله جل شانہ جي فضل ڪرم ۽ احسان سان ئي ٿي سگهي ٿو:

جيڪين منجهه جهان، سوتاريءَ تڳي تنهنجي،

لُطف جي لطيف چئي، تووت ڪمي ڪانه،

عدل چٽان آن نه، ڪوڦيرو ڪج فضل جو. <sup>(97)</sup>

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ جو ”جيڪي منجهه جهان سوتاريءَ تڳي تنهنجي“ وارو اعلان قرآن ڪريم جي هن آيت مان اخذ ڪيل لڳي ٿو:

تَبَرُّكُ الَّذِي يَدْرُكُ إِلَيْكَ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ <sup>(98)</sup>

ترجمو: اهو (الله) وڏيءَ برڪت وارو آهي جنهن جي هٿ ۾ (ساري ملڪ جي) بادشاهي آهي ۽ اهو سڀ ڪنهن شيءِ تي وس وارو آهي.

جڏهن ته ”لطف جي لطيف چئي تووت ڪمي ڪانه“ وارو اعلان هن آيت جي تشريح جو درجور ڪي ٿو:

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۖ إِنَّكَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٩٩﴾

ترجمو: ته سندس فضل ڳوليو ڇو ته اهو اوهان تي ٻاجهارو آهي.  
شاھ سائين عليه السلام، رب ڪريم جي بارگاه ۾ عيبن جو اعتراف ڪندي  
ٻاجھ لاءِ ٻاڏاڻڻ جو سبق هن ريت ڏئي ٿو:

اوڳر ڪري آپار تو در آيس داسٿا،  
جئن تون رست سنديون روح ۾ ته مون ڀيڻي ناه پتار  
سائينءَ لڳ ستار ميت مديون منھجيون. (100)

هتي ۽ هتي تون، آھين سونھون سات جو  
اي گناھ نہ بخشين مون، جئن ڏئي آھينم داسٿا. (101)

اوڳر غيب منائون، ڍولا ڍڪ سڀيئي،  
تو در اچي داسٿا، آر ڪريندس ڪيھي،  
الاهي عبداللطيف چئي ڪرمديون معاف مڙيئي. (102)

اهڙي رهنمائي اسان کي قرآن ڪريم مان پڻ ملي ٿي جنهن ۾ خوف ۽  
اميد رکي الله تعاليٰ کان رحمت لاءِ ٻاڏاڻڻ جو سبق هن ريت ملي ٿو:  
وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۖ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠٤﴾  
ترجمو: ۽ ان الله کي ڊڄي ۽ طمع رکي سڏيو بيشڪ الله جي ٻاجھ پلارن  
کي ويجهي آهي.

شاھ سائين عليه السلام، انسان جي عيبن کي لوھ ۽ الله جي رحمت کي  
پارس سان تشبيھ ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

تون سبڙ آءُ، سيڪڙو تون ڏاتار آءُ ڏوھ،  
تون پارس آءُ لوھ، جي سجين ته سون ٿيان. (104)

ساڳي وقت انسان لاءِ رب ڪريم جي پار کان قرآن ڪريم ۾ رحمت  
جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ۖ (105)

ترجمو: اوهان جي پالڻهار پاڻ تي ٻاجھ لازم ڪئي آهي.

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

لطيف سائين رحمۃ اللہ علیہ، وڻجاري پاران لهرن مان لطف سان لنگهڻ لاءِ هن ريت ٻاڏائي ٿو:

هيءُ جو سودو سڦرو سومون پلئ پاءِ،  
وس ويچاري ناهه ڪو آگا عرض اوناءِ،  
ره همراهيءَ هاديءَ جي، مور نه مڙي ماءِ،  
لطف سان لنگهائ، لهرو لهرين وڃ مان. <sup>(106)</sup>

اسان کي قرآن مجيد مان رب سائينءَ جي لطف ۽ ڪرم جي تصديق هن ريت ملي ٿي:

اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ <sup>(107)</sup>

ترجمو: الله پنهنجن ٻانهن تي مهربان آهي جنهن کي گهري تنهن کي روزي ڏيندو آهي ۽ اهو سگهارو غالب آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ، بارگاه خداونديءَ ۾ سندس شاهه مطابق خطائن جي بخشش لاءِ هن ريت ٻاڏائيندو نظر اچي ٿو:

جي مان موڙهي هت، ته تون پاڻ سڃاڻج سپرين،  
اصل اوائن جا، عيب ڏيکين تون اُت،  
اي پرين تنهنجي پت، جئن ولهيون ڏيکين ولها. <sup>(108)</sup>

الله سبحانه و تعاليٰ جي بارگاه مان به بخشش جي خوشخبريءَ جو اعلان هن ريت ٿئي ٿو:

أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ <sup>(109)</sup>

ترجمو: ته اوهان مان جيڪو بي علميءَ سان ڪا بچڙائي ڪندو وري ان کان پوءِ توبه ڪيائين ۽ سڌريو ته (الله) بخششگر مهربان آهي.

شاهه سائين رحمۃ اللہ علیہ، سرڪوهياريءَ ۾ الله تعاليٰ جي رحمت ۽ بخشش واري آيت جو حوالو ڏيندي ارشاد فرمائي ٿو:

مون کي نيندا سان، ٻاروچا ٻاجهه پئي الوالو!  
لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، پرين چيو پاڻ،  
ان الله يغفر الذنوب جميعا، سچو اي پري پاڻ،

ڏيندا وٽا ڏکيءَ کي، الله لڳ آهي ڇاڻ. <sup>(110)</sup>

شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، رب ڪريم پاران ٻانهن لاءِ بخشش واريءَ جنهن آيت مبارڪ جو حوالو ڏنو آهي اها هن ريت آهي:  
 قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۖ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ <sup>(111)</sup>

ترجمو: (اي پيغمبر منهنجي طرفان انهن کي) چئو ته اي منهنجا اهي ٻانهن جن پاڻ تي ظلم ڪيو اوهين الله جي ٻاجهه کان نااميد نه ٿيو ڇو ته الله سڀ گناهه بخشيندو آهي بيشڪ اهوئي بخشهار مهربان آهي.  
 شاھ سائين رحمۃ اللہ علیہ، اڳتي هلي الله جي فضل کان سواءِ ٻي ڪنهن وات جي نه هجڻ جو اعلان هن ريت فرمايو آهي:

آهي اڀاڳ ان کي، جني وات وڃائي،  
 رءُ فضل رب جي، موراڻ ماڙ نه ڪائي. <sup>(112)</sup>

جڏهن ته رب ڪريم جي پار کان سندس فضل ۽ ڪرم جو اعلان هن ريت فرمايل آهي:

وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ <sup>(113)</sup>

ترجمو: پر الله جهان وارن تي فضل ۽ ڀلائي ڪرڻ وارو آهي.

## جنت ۽ دوزخ

لاڪيڻو لطيف رحمۃ اللہ علیہ، عبادت ۽ بندگيءَ جو ڦاٽل ته ضرور آهي، ليڪن سندس عبادت جو مقصد جنت حاصل ڪرڻ ۽ جهنم کان بچڻ نه آهي. هو جيڪا به ٻانهپ ڪري ٿو سا الله جي محبت ۽ اطاعت جي جذبي سان ڪري ٿو ساڳي وقت انسانيت جي رهنمائي جو حق ادا ڪندي انسان کي الله جي اطاعت ۽ بندگي سان گڏ سندس ٻاجهه، فضل، رحم ۽ ڪرم لاءِ پاڌاڻڻ جو سبق ڏئي ٿو. اهڙو اظهار سر رامڪليءَ ۾ هن ريت فرمايو اٿس:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

ڪيهي ڪام ڪا پڙي ايهي روش رُون،  
نڪا دل دوزخ ڏي نڪين بهشت گهرن،  
نڪو ڪم ڪفار سين، نڪا مسلمانن من،  
ايا ايئن چون، ته پرين ڪجا هون پانهنجو. <sup>(114)</sup>

قرآن ڪريم ۾ به جنت کي الله تعاليٰ جو فضل قرار ڏنو ويو آهي جنهن کي شاهه پرين ڪجا هون پانهنجو جي صورت ۾ بيان فرمايو آهي:

سَابِقُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ۚ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ <sup>(115)</sup>

ترجمو: پنهنجي پاڻهار جي بخشش ۽ انهيءَ بهشت ڏانهن اڳرائي ڪريو جنهن جي ويڪرائي آسمان ۽ زمين جي ويڪرائيءَ وانگر آهي جنهن کي وڻيس تنهن کي ڏيندو آهي.

ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ هن دنيا ۾ توحيد باري تعاليٰ جي اقرار ڪندڙن لاءِ جنت جي جام پيڻ جي خوشخبري هن ريت ڏني آهي:

وحده لا شريك له، ايءُ وهائج ويءُ،  
ڪئين جي هارائين، هنڌ ٿنهنجوهيءُ،  
پاڻان چوندءِ پيءُ، پري جام جنت جو. <sup>(116)</sup>

جنت جي جنهن جام ڏانهن شاهه سائينءَ اشارو فرمايو آهي، ان جي باري ۾ اسان کي قرآن ڪريم مان رهنمائي هن ريت ملي ٿي ته ان ۾ کير شراب ۽ ماکيءَ جون نهرون هونديون ۽ انهن مان جنت وارا پيئندا رهندا:

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ۖ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ۖ وَأَنْهَارٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ۖ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِلشَّيْبَانِ ۖ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى ۖ وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۖ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ <sup>(117)</sup>

ترجمو: جنهن بهشت جو پرهيزگارن کي انجام ڏنو ويو آهي تنهن جي وصف هيءُ آهي جو ان ۾ اهڙي پاڻي جون واهيون آهن. (جوانهن جو پاڻي) نه سينواريو آهي، اهڙي کير جون نهرون آهن، جنهن جو مزو نه مٽيو آهي ۽ پيئندڙن کي لذت ڏيندڙ شراب جون واهيون آهن ۽ صفا ڪيل ماکيءَ جون به واهيون آهن ۽ انهن لاءِ منجهس هر جنس جا ميوا ۽ سندن رب وٽان

بخشش آهي.

جنت وارن جي جام بعد گنگگارن کي به شاھ نه وساريو آهي ۽ دوزخين جي لاءِ نبي ﷺ جي شفاعت جو اميدوار آهي:

طنبو آڻي تار ۾ عاصين وٽ اڏيندو  
(118) داتا دوزخين کي، لينگهو لهرائيندو.

اسان کي قرآن مان به نبي ڪريم ﷺ جي ذات مبارڪ متعلق اها خوشخبري ملي ٿي ته پاڻ سڳورا تمام انسانن لاءِ خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيچاريندڙ ڪري موڪليل آهن. ان ڪري سندن شفاعت دوزخين لاءِ خوشخبري جو درجو رکي ٿي:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَالنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١١٩﴾

ترجمو: اي پيغمبر توکي ته مڙني ماڻهن لاءِ خوشخبري ڏيندڙ ۽ ڊيچاريندڙ ڪري موڪليو سون پر گهڻا ماڻهو نه ڄاڻندا آهن.  
اڳتي هلي ڀٽائي (رحمته) قرآني آيت جو حوالو ڏيندي اهل جنت جو ذڪر هن ريت فرمايو آهي:

زُمر، زُخرف، سومرا، ماروئون مُهندار  
اولائڪ اصحاب الجنة، ماڳ سندن موچار  
وسقاهر رهبر شراب طهورا، پين پوچ پهنوار  
ويروتار وجود ۾، پرين جي پچار  
(120) سباجها ستار مون کي مارن ميڙين.

ڀٽائي (رحمته) هن بيت ۾ قرآن ڪريم جي ٻن (2) سورتن جي نالن سان گڏ جنتين متعلق ٻن آيتن مان حوالا به ڏنا آهن، جيڪي هن ريت آهن:

أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۙ هُمْ فِيهَا جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٢١﴾

ترجمو: اهي بهشتي آهن منجهس سدائين رهڻ وارا آهن (هي) جيڪي عمل ڪندا هئا تنهن جو بدلو آهي.

شاھ سائينءَ جنهن ٻي آيت مان حوالو آندو آهي اها به جنتين جي لباس، پاڪ شراب ۽ عملن متعلق هن ريت آهي:

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَاسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَمَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿١٢٢﴾ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ﴿١٢٣﴾

ترجمو: (جنتين کي) مٿانن سنهي سائي پٽ ۽ ٿلهي پٽ جا ڪپڙا هوندا ۽ چانديءَ جا ڪنگڙ ڪين پارايا ويندا ۽ سندن پالڻهار ڪين تمام پاڪ شراب پياريندو. بيشڪ اهو اوهان (جي عملن) جو بدلو آهي ۽ اوهانجو سعيو قبول ڪيل آهي.

## حوالا

- (1) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 2 پارہ 29 صفحو 678 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (2) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الجاثيہ آيت 18 پارہ 25 صفحو 601 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (3) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر بروو داستان 9/4 صفحو 191 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (4) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 1/2 صفحو 197 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (5) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان پهريون 2 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (6) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الكهف آيت 7 پارہ 15 صفحو 354 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (7) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الكهف آيت 107-108 پارہ 16 صفحو 367 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (8) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپاڻي داستان 3/1 صفحو 236 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (9) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپاڻي داستان 1/9 صفحو 237 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (10) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يونس آيت 7 صفحو 252 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (11) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 3/18 صفحو 203 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (12) شاه جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر يمن داستان 6 وائي صفحو 171 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع



- (13) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 26-27 پاره 27 صفحو 640 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (14) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 100/1 صفحو 264 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (15) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان پهريون 17 صفحو 265 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (16) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومن آيت 39 پاره 24 صفحو 567 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (17) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راتو داستان 13/1 صفحو 386 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (18) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 112-113 پاره 30 صفحو 712 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (19) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانفال آيت 12-10 پاره 30 صفحو 624 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (20) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 17-18 پاره 26 صفحو 624 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (21) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 8/4 صفحو 483 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (22) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 5/5 صفحو 475 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (23) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البلد آيت 4 پاره 30 صفحو 720 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (24) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 6/5 صفحو 485 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (25) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 102 پاره 4 صفحو 77 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (26) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 3 وائي 1 صفحو 204 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (27) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 4 وائي صفحو 206 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (28) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المنڪبوت آيت 57 پاره 21 صفحو 485 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (29) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 3 وائي 1 صفحو 204 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

- (30) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 2 وائي 1 صفحو 369 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (31) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سورت داستان 3 وائي 1 صفحو 410 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (32) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آسا داستان 7 وائي 1 صفحو 473 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (33) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت النساء آيت 18 پارہ 4 صفحو 98 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (34) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر معذور داستان 7/9 صفحو 314 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (35) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 7/7 صفحو 295 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (36) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت السجده آيت 11 پارہ 21 صفحو 500 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (37) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر معذور داستان 1/4 صفحو 307 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (38) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر يمن داستان 4 وائي 1 صفحو 160 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (39) تحفہ سفر۔ مولانا محمد يوسف اسلام جا بنيادي عقيدا ڪلمو توحيد صفحو 15 پرل فيبرڪس ڪراچي.
- (40) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 1/11 صفحو 265 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (41) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الروم آيت 55 پارہ 21 صفحو 494 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (42) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راڻو داستان 2 وائي 1 صفحو 369 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (43) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 19 پارہ 26 صفحو 624 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (44) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المنافقون آيت 10 پارہ 28 صفحو 670 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (45) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المنافقون آيت 10 پارہ 28 صفحو 670 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (46) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 4 وائي 1 صفحو 206 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع

شاہ عبداللطیف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (47) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راءِ داستان 10 وائي صفحو 387 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (48) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت عبس آيت 21-22 پارہ 30 صفحو 709 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع .
- (49) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر راءِ داستان 3/4 صفحو 373 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (50) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 1 بيت 18 صفحو 265 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (51) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المومنون آيت 100 پارہ 18 صفحو 420 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (52) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 4 وائي 1 صفحو 207 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (53) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحج آيت 7 پارہ 17 صفحو 401 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (54) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 5 وائي 2 صفحو 338 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (55) ابن ماجہ حافظ ابی عبدالله باب 3 باب الزهد حديث 4267 صفحو 392 مکتبه العلم لاهور
- (56) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر آبري داستان 9/8 صفحو 295 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (57) ابن ماجہ حافظ ابی عبدالله جلد 3 حديث 4269 صفحو 393 مکتبه العلم لاهور.
- (58) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ابراهيم آيت 27 صفحو 312 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (59) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپائتي داستان 7/1 صفحو 237 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (60) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپائتي داستان 7/1 صفحو 237 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (61) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحشر آيت 18 پارہ 28 صفحو 660 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (62) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سهڻي داستان 11/12 صفحو 530 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (63) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الممتحنه آيت 3 پارہ 28 صفحو 662 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (64) شاہ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪاپائتي داستان 9/1

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

- صفحو 237 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (65) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ابراهيم آيت 44 پارہ 13  
صفحو 710 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (66) قرآن عظيم ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت عبس آيت 36/34 پارہ 30  
صفحو 710 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (67) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رٿو داستان 1/4 صفحو  
273 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (68) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت كهف آيت 47-48 پارہ 15  
صفحو 360 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (69) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڏهر داستان 15/1 صفحو  
265 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (70) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت المائدہ آيت 109 پارہ 7  
صفحو 152 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (71) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 3/4  
صفحو 483 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (72) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت عبس 40-42 پارہ 30 صفحو  
710 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (73) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 10/4  
صفحو 483 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (74) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت عبس آيت 39-37 پارہ 30  
صفحو 710 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (75) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 5/4  
صفحو 205 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (76) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الرحمان آيت 7-9 پارہ 27  
صفحو 639 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (77) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 8 پارہ 8  
صفحو 183 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (78) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت آل عمران آيت 30 پارہ 3  
صفحو 66 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (79) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 6/4  
صفحو 206 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (80) قرآن عظيم - ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانبياء آيت 47 پارہ 18  
صفحو 393 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (81) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رٿو داستان 9 بيت 3/2

- صفحو 383 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (82) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت التوبه آيت 105 پارہ 11 صفحو 246 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (83) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رٿو داستان 22/10 صفحو 385 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (84) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفرقان آيت 27 پارہ 19 صفحو 436 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (85) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الفجر آيت 24 پارہ 30 صفحو 720 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (86) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رٿو داستان 2/9 صفحو 383 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (87) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 14-13 پارہ 15 صفحو 341 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (88) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر مارئي داستان 1/5 صفحو 485 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (89) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحاقه آيت 27-25 پارہ 29 صفحو 686 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (90) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪلياڻ داستان 1/4 صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (91) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 143 پارہ 2 صفحو 28 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (92) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 21-23 پارہ 26 صفحو 624 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (93) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت ق آيت 17 پارہ 26 صفحو 624 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (94) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزلزال آيت 4-5 پارہ 30 صفحو 726 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (95) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت يس آيت 65 پارہ 23 صفحو 535 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (96) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت حمر سجده آيت 20-21 پارہ 24 صفحو 576 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (97) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 1/1 صفحو 193 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (98) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الملڪ آيت 1 پارہ 29

شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ڪلام ۾ دنيا ۽ آخرت

- صفحو 678 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (99) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت بني اسرائيل آيت 66 پارہ 15 صفحو 348 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (100) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 1/4 صفحو 393 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (101) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 4 بيت 6 صفحو 394 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (102) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 4 وائي صفحو 395 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (103) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاعراف آيت 56 صفحو 191 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (104) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر پرياتي داستان 17/2 صفحو 253 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (105) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 54 پارہ 8 صفحو 163 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (106) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر سري راڳ داستان 19/3 صفحو 204 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (107) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الشوري آيت 19 پارہ 25 صفحو 584 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (108) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ليلان داستان 10/4 صفحو 294 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (109) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الانعام آيت 54 پارہ 7 صفحو 163 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (110) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 4 وائي 336 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (111) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الزمر آيت 53 پارہ 44 صفحو 551 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (112) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر ڪوهياري داستان 5 وائي 2 صفحو 338 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (113) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت البقره آيت 251 پارہ 2 صفحو 51 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (114) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سر رامڪلي داستان 14/3 صفحو 440 علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (115) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الحديد آيت 21 صفحو 650

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

- (116) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرڪلياط داستان 1/2  
صفحو 133 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (117) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت محمد آيت 15 پارہ 26  
صفحو 611 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (118) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سربلاول داستان 3 وائي  
صفحو 248 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (119) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت سبا آيت 28 پارہ 22 صفحو  
519 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (120) شاھ جو رسالو جلد 8-9 ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سرمارئي داستان 6/10  
صفحو 502 علامه قاضي رسالو تحقيقي رٿا حيدرآباد 1999ع
- (121) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الاحقاف آيت 14 پارہ 26  
صفحو 606 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع
- (122) قرآن عظيم۔ ترجمو مولانا تاج محمود امروٽي، سورت الدهر آيت 21-22 پارہ 29  
صفحو 702 تاج ڪمپني ڪراچي 1999ع

## ببليوگرافي

- (1) آغا تاج محمد۔ قرآن ڪريم جي انگريزي ترجمي ۾ شاهه جا بيت جلد 1 کان 5 جاويد بلاڪس ڪراچي 1986ع
- (2) آغا تاج محمد۔ عڪس لطيف۔ سنڌ يونيورسٽي پريس ڄامشورو 1951ع
- (3) آفتاب اڀڙو۔ شاهه جي ٻولي۔ سنڌي ڪتاب گهر ڪراچي 1990ع
- (4) آڏواڻي پيرومل مهر چند۔ لطيفي ستر، شاهه لطيف پٽ شاهه ثقافتي مرڪز 1989ع
- (5) آڏواڻي پيرومل مهر چند۔ سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ۔ سنڌي ادبي بورڊ 2004ع
- (6) آڏواڻي ڪلياڻ ايم۔ اي شاهه جو رسالو مڪتبہ برهان ڪراچي 1976ع
- (7) الانا غلام علي ڊاڪٽر۔ سنڌي ٻولي جو اڀياس، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو
- (8) الانا غلام علي ڊاڪٽر۔ سنڌي ٻوليءَ جي لساني جاگرافي، ٻيو ڇاپو 1983ع
- (9) الانا غلام علي ڊاڪٽر۔ لاڙ جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ۔ انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي سنڌ يونيورسٽي 1977ع
- (10) الانا غلام علي ڊاڪٽر۔ ثقافتي ورثو، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو 1999ع
- (11) اميرالدين مهر۔ املهه هيرا، دعوه اڪيڊمي اسلام آباد 1991ع
- (12) امير احمد مخدوم۔ تاريخ معصومي، سنڌي ادبي بورڊ 1985ع
- (13) بشير احمد شاد ڊاڪٽر۔ فڪر لطيف، تنظيم فڪر و نظر سکر 1985ع
- (14) بشير احمد شاد ڊاڪٽر۔ عرفان لطيف۔ مهراڻ اڪيڊمي 1998ع
- (15) بشير احمد شاد ڊاڪٽر۔ پٽ جو گهوت۔ مهراڻ اڪيڊمي شڪارپور 1998ع
- (16) بشير احمد شاد ڊاڪٽر۔ ڀلا روپ پٽ ڏٺي۔ مهراڻ اڪيڊمي شڪارپور 1999ع
- (17) بيدل فقير قادر بخش۔ پنج گنج، شاهه لطيف مرڪز حيدرآباد 1976ع
- (18) پيپرو عطا محمد۔ پٽ جو شاهه (ايڇ ٽي سورلي جي ڪتاب Shah Latif of Bhit جو سنڌي ترجمو سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1992ع
- (19) تنوير عباسي ڊاڪٽر۔ شاهه لطيف جي شاعريءَ روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو 1995ع
- (20) تاج جويو۔ مرتب سر رڀ جو مطالعو۔ پٽ شاهه ثقافتي مرڪز حيدرآباد 2002ع



شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (21) تاج جويو۔ مرتب سر حسين جو مطالعو۔ ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 2004ع
- (22) تاج جويو۔ مرتب سر ديسي جو مطالعو ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 2005ع
- (23) تاج جويو۔ مرتب سر حسين جو مطالعو۔ ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 2005ع
- (24) پروين موسيٰ ميمڻ۔ سنڌي ادب جو جائزو ۽ لطيفيات، روشني پبليڪيشن 2004ع
- (25) جوتيڄو عبدالجبار ڊاڪٽر۔ ڪنز اللطيف، ابراهيم پريس حيدرآباد 1961ع
- (26) جوتيڄو عبدالجبار ۽ قاسم ٻگهيو۔ نرتي نياز سين (مقالن جو مجموعو) سنڌي ادبي بورڊ 1988ع
- (27) رسول بخش ڏيرو۔ شرح لطيف سرڪلياڻ، مهراڻ اڪيڊمي 1976ع
- (28) رسول بخش ڏيرو۔ شرح لطيف سر يمن ڪلياڻ، مهراڻ اڪيڊمي 1976ع
- (29) رسول بخش ڏيرو۔ نئين شرح لطيف سر آسا، زيب ادبي مرڪز حيدرآباد 1994ع
- (30) راشدي حسام الدين سيد۔ ڳالهيون ڳوٺ وٽن جون، انجمن تاريخ سنڌ 1981ع
- (31) سڌايو غلام نبي ڊاڪٽر۔ شاھ جي رسالي ۾ علامت نگاري۔ ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1992ع
- (32) سنڌي حميد۔ سر ڪاموڌ، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1988ع
- (33) سنڌي حميد۔ سر مارئي ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1990ع
- (34) سنڌي حميد۔ سر رامڪلي۔ ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1993ع
- (35) سنڌي حميد۔ سر ڪاپاڻي۔ ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1991ع
- (36) سنڌي حميد۔ سر گهاٽو ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1987ع
- (37) شاهنواز سوڍر ڊاڪٽر۔ سنڌي ثقافت ۽ شاھ لطيف، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد 1999ع
- (38) شاهنواز سوڍر ڊاڪٽر۔ اوجاڳي اجاريا، لطيف ساڃاهه پبليڪيشن لاڙڪاڻو 1200ع
- (39) ايس بي چيلاڻي ڊاڪٽر۔ سنڌ جي اقتصادي تاريخ (ترجمو سراج) سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1968ع
- (40) صيغت الله ڀٽو۔ چونڊ حديثون، مهراڻ اڪيڊمي ڪراچي 1989ع
- (41) علامه آءِ آءِ قاضي۔ شاھ جو رسالو سنڌي ادبي بورڊ 1993ع
- (42) علامه آءِ آءِ قاضي۔ شاھ عبداللطيف دنيا جو بي مثال شاعر، مهراڻ اڪيڊمي نئون چابو 1993ع
- (43) عبدالمجيد ميمڻ سنڌي ڊاڪٽر۔ لطيف جو پيغام، مهراڻ اڪيڊمي 1989ع
- (44) عبدالمجيد ميمڻ سنڌي ڊاڪٽر۔ سنڌي ثقافت تي اسلامي اثر، مهراڻ اڪيڊمي 1989ع
- (45) عبدالمجيد ميمڻ سنڌي ڊاڪٽر۔ لطيفي لات ۽ سنڌي ڪلاسيڪي شاعري جو اڀياس، مهراڻ اڪيڊمي 1991ع

- (46) عبدالمجيد ميمڻ سنڌي ڊاڪٽر - سنڌ سياحن جي نظري، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو 2001ع
- (47) عبیدالله سنڌي مولانا - انسان ۽ قرآن، علمي مجلس ڪراچي 1992ع
- (48) عبدالڪريم سنديلو ڊاڪٽر - تحقيقي لغات سنڌي 1980ع
- (49) عبدالحسين سانگي مير - لطائف لطيفي، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1986ع
- (50) عبدالرسول قادري مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، سنڌي ادبي بورڊ 1988ع
- (51) عمر بن محمد دائود پوتو علامہ - مضمون ۽ مقالا، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1986ع
- (52) غلام مصطفيٰ شاھ سيد - املھ ان ٿوريا، لطيف ڪلچرل سوسائٽي ڪراچي 1985ع
- (53) غلام محمد شاھواڻي - مثنوي رومي سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي 1999ع
- (54) غلام محمد لاکو سنڌ جو تاريخي ۽ تحقيقي جائزو مارئي سماجي سنگت ڪراچي 1997ع
- (55) غلام حيدر چنا، شاھ جي دور جون سياسي سماجي ۽ معاشي حالتون، ٿيسن جو مسودو ڪراچي يونيورسٽي 1955ع
- (56) غلام عباس سريوال - شاھ قرآن جي روشني ۾، نعيم بوڪ ڊيو حيدرآباد 1986ع
- (57) قليچ بيگ مرزا - احوال شاھ عبداللطيف ڀٽائي، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1987ع
- (58) قادري اياز حسين ڊاڪٽر - مون مطالع سپرين، شاھ لطيف ڪلچرل سينٽر 1995ع
- (59) گرامي غلام محمد - عرفان لطيف، مڪتبہ لطيفي حيدرآباد 1949ع
- (60) گل محمد شاھ بخاري - درس حديث مھراڻ اڪيڊمي پھريون ڇاپو 1990ع
- (61) گربخشاڻي هوتچند مولچند - شاھ جو رسالو نيرون بڪس ڪراچي 1993ع
- (62) مولانا دين محمد وفائي - لطف اللطيف وفائي، پرنٽنگ هائوس پيو ڇاپو 1993ع
- (63) مولانا دين محمد وفائي - تذڪرہ مشاھير سنڌ، سنڌي ادبي بورڊ 1985ع
- (64) مولانا دين محمد وفائي - شاھ جي رسالي جو مطالعو ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1991ع
- (65) محمد منظور نعماني مولانا - معارف الحديث، جلد 1 کان 4 دعوه اڪيڊمي اسلام آباد 1995ع
- (66) محمد اويس ندوي - قرآني نصيحتون، ترجموہ سليم الله سومرو، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو 2001ع
- (67) محمد ادريس صديقي - سنڌو ماثر جي سڀيتا، سنڌي ادبي بورڊ 1997ع
- (68) محمد حسين ڪاشف - لطيفي فڪر ۽ سرن جي ساڃاھ، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪزي 2005ع
- (69) محمد معين ٺٽوي، مخدوم - رسالہ اوبسيه، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪزي 2005ع
- (70) مير علي شير قانع ٺٽوي - تحفته الڪرام سنڌي ادبي بورڊ 1989ع
- (71) مولائي رحيمداد خان شيدائي - تاريخ تمدن سنڌ، سنڌي يونيورسٽي پريس 1959ع

شاہ عبداللطیف یتاویٰ جی شاعریءِ اسلامی قدر

- (72) مولائی رحیمداد خان شیدائی - جنت السنہ، سنڈیکا اکیڈمی 2000 ع
- (73) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - شاہ جور سالو جلد 1 پت شاہ ثقافتی مرکز 1989 ع
- (74) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - شاہ جور سالو جلد 8-9 علامہ قاضی تحقیقی رٹا ۽ اشاعت حیدر آباد 1999 ع
- (75) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - سنڈی ہولی ۽ ادب جی مختصر تاریخ، زیب ادبی مرکز حیدر آباد 1980 ع
- (76) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - شاہ عبداللطیف جی کلام پر اسلامی قدر پت شاہ ثقافتی مرکز 1967 ع
- (77) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - مرتب شاہ جی کلام پر انسانی اخلاق ۽ کردار جو معیار شاہ لطیف پت شاہ ثقافتی مرکز 1967 ع
- (78) نبی بخش خان بلوچ ڈاکٹر - شاہ جی سوانح رسالی ۽ راگ بابت تحقیقی مضمون، مہران اکیڈمی 1990 ع
- (79) نواز علی شوق ڈاکٹر - سر ڈھر، پت شاہ ثقافتی مرکز 1989 ع
- (80) نعیم تقویٰ - سی آیتون آہین، حیدر آباد 1974 ع

## رد و کتب

- (1) ابوالفدا اسماعیل بن خطیب - تفسیر ابن کثیر - کارخانہ نور محمد کراچی 1958 ع
- (2) ابوالکلام آزاد - ترجمان القرآن - مکتبہ تعلیمات اسلامی لاہور 1960 ع
- (3) ابوالاعلیٰ مودودی - تفہیم القرآن - دارہ ترجمان القرآن - لاہور 1959 ع
- (4) اشرف علی تھانوی - بیان القرآن - دارالاشاعت کراچی 1969 ع
- (5) احمد رضا خان بریلوی - کنز الایمان - ضیاء القرآن پبلشرز لاہور 1978 ع
- (6) احمد رضا بریلوی (ترجمہ قرآن منظوم چند آیات) ضیاء القرآن پبلشرز لاہور 1979 ع
- (7) امام محمد غزالی - کیمیائے سعادت - دارالاشاعت کراچی 1979 ع
- (8) ابو نصر سراج طوسی - کتاب اللع فی التصوف - ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد 1996 ع
- (9) امام محمد الدین ابی زکریا شرف نووی - ریاض الصالحین دارالاشاعت کراچی 2002 ع
- (10) ابی عبد اللہ محمد بن زید - سنن ابن ماجہ - مکتبہ العلم لاہور 1985 ع
- (11) امام محمد بن اسماعیل بخاری - تجرید بخاری دارالاشاعت کراچی 1401 ع
- (12) اللہ یار خان - دلائل السلوک - ادارہ تالیفات اسلامی میانوالی 1992 ع
- (13) اسماعیل خواجہ - تحفہ لطیف - محکمہ اطلاعات حکومت مغربی پاکستان
- (14) اطہر مبارک پوری قاضی - اسلامی ہند کی عظمت رفتہ - فینس بکس لاہور 1989 ع
- (15) اطہر مبارک پوری قاضی - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں - پروگریسو بکس لاہور 1989 ع

- (16) اطہر مبارک پوری قاضی - خلافت راشدہ - اسلامک پبلیشنگ لاہور 1975 ع
- (17) اطہر مبارک پوری قاضی - خلافت اُمویہ ہندوستان میں - اسلامک پبلیشنگ لاہور 1975 ع
- (18) اکبر شاہ نجیب آبادی - آئینہ حقیقت نما - نفیس اکیڈمی کراچی 1980 ع
- (19) خالد مسعود - حیات رسول اُمی دارالاندیز لاہور 2003 ع
- (20) زاہد ملک - مضامین قرآن - مطبوعات حرمت اسلام آباد 2003 ع
- (21) زبیر احمد ڈاکٹر - عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ - ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور 1973 ع
- (22) سلیمان ندوی سید - تاریخ ارض القرآن کامل دارالاشاعت کراچی 1336 ھ
- (23) سلیمان ندوی سید - سیرت النبی جلد 7 - دارالاشاعت کراچی 1985 ع
- (24) سلیمان ندوی سید - عرب و ہند کے تعلقات - اردو اکیڈمی سندھ 1987 ع
- (25) سلیمان ندوی سید - خطبات مدراس - ادارہ اسلامیات کراچی 1983 ع
- (26) فیض الرحمان حافظ قاری - جواہر الحدیث - ادارہ القرآن کراچی 1980 ع
- (27) فیصل مسعود بٹ - آئینہ قرآن - اسلامک پبلشرز لاہور 1986 ع
- (28) قاسم محمود سید - انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - شاہکار بوک فائونڈیشن لاہور
- (29) قاضی جاوید - افکار شاہ ولی اللہ - ادارہ ثقافت پاکستان لاہور 1977 ع
- (30) محمد زکریا شیخ الحدیث - فضائل صدقات حصہ 1 - کتب خانہ فیضی لاہور
- (31) محمد عاصم الحداد - فقی السنہ - جلد 1 ادارہ معارف اسلامی لاہور
- (32) محمد عاشق الہی - اصحاب صفہ - مکتبہ دارالعلوم لاہور 1466 ھ
- (33) محمد یوسف کاندہلوی - منتخب احادیث کتب خانہ فیضی لاہور 1970 ع
- (34) محمد یوسف اصلاحی - قرآنی تعلیمات جلد 1 - اسلامک پبلشرز لاہور 1986 ع
- (35) محمد مطیع اللہ سید - برہان پور کے سندھی اولیا - سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد 1987 ع
- (36) محمد مسعود احمد ڈاکٹر - روح اسلام ادارہ مسعودیہ کراچی 1987 ع
- (37) محمد منظور نعمانی مولانا - تصوف کیا ہے - ادارہ اسلامیات لاہور 1981 ع
- (38) محمد اسحاق ڈاکٹر - علم حدیث میں پاک و ہند کا حصہ - ادارہ ثقافت اسلامی لاہور 1976 ع
- (39) محمد سعید ڈاکٹر - تاریخ سہروردیہ انجمن سہروردیہ کراچی 2000 ع
- (40) مبارک علی ڈاکٹر - تاریخ سندھ مغل دور حکومت میں آگے پبلکیشن حیدر آباد 1985 ع
- (41) ممتاز مرزا - فکر لطیف - بھٹ شاہ ثقافتی مرکز حیدر آباد 1991 ع
- (42) میر ولی الدین ڈاکٹر - قرآن اور تصوف - سٹی بوک پوائنٹ کراچی 2000 ع
- (43) مظفر احمد ضیاء - اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ایجوکیشنل پریس کراچی 1992 ع
- (44) ملک عبدالحکیم - منشور قرآن، اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن مظفر گڑھ 1996 ع
- (45) مولانا عبد الرزاق کانپوری - البرامکہ - نفیس اکیڈمی کراچی 1987 ع

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (46) مولانا اشرف علي تھانوي - اصول تصوف، ادارہ اسلاميات لاہور 1980ع
- (47) نذر محمد چودھري - احڪام القرآن، شيخ غلام علي اينڊ سنز ڪراچي 1983ع
- (48) نذير احمد بلوي ڏپئي - الحقوق والفرانس، فضلي سنز ڪراچي 1986ع
- (49) نعيم الدين مولانا - تصوف اور صوفيا ڪرام، صفه ٽرسٽ لاہور 2004ع
- (50) ولي حسن ٺوڳي - تذڪرہ اولياءِ پاڪ وھنڊ، ادارہ اسلاميات لاہور 1999ع
- (51) جويري علي بن عثمان - شرف ڪشف المحجوب - الفصيل ناشران ڪتب لاہور 1999ع

### بھار لطيف، يادگار لطيف، سالگرہ مخزن ۽ رسالا

- (1) بھار لطيف - غلام حسين جلباڻي، شاھه جي ڪلام ۾ تصوف - اطلاعات کاتو مغربي پاڪستان
- (2) بھار لطيف - غلام محمد گرامي - وحدت الوجود ۽ مدارج توحيد، اطلاعات کاتو مغربي پاڪستان
- (3) بھار لطيف - مولائي رحيمداد شيدائي - شاھه جي عبادت، اطلاعات کاتو مغربي پاڪستان
- (4) يادگار لطيف - مولوي محمد نوزنگ زاده، شاھه جي ڪلام ۾ حج جو فلسفو لطيف يادگار ڪميٽي 1953ع
- (5) يادگار لطيف - لغاري عبدالڪريم، جي تبليغ پانچا سي آيتون آھين اطلاعات کاتو مغربي پاڪستان
- (6) يادگار لطيف - پروفيسر پير سعيد حسن، سر مومل راڻي جوران لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (7) يادگار لطيف - مخدوم امير احمد، شاھه جي ڪلام ۾ عشق، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (8) انتخاب يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (9) انتخاب يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ شاھه عنايت ۽ شاھه لطيف، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (10) انتخاب يادگار لطيف - حبيب الله پٽو شاھه جا همعصر، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (11) يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر - محمد حسين ترڪ، شاھه جي دور ۾ سنڌ جي اقتصادي حالت، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (12) يادگار لطيف - آغا شھاب الدين، شاھه جي وطن دوستي، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع

## ببليوگرافي

- (13) يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر - ڊاڪٽر ابراهيم خليل، شاھ ۽ تصوف، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (14) يادگار لطيف - آغا تاج محمد نمبر - ڌڻي بخش صوفي، شاھ وحدت الوجود جي روشني ۾ 1960ع
- (15) لطيف سالگره مخزن - محمد سليمان شيخ، شاھ جي راھ هڪ مؤحد لاءِ، پت شاھ ثقافتي مرڪز 1960ع
- (16) يادگار لطيف - مخدوم امير احمد - شاھ انسانيت جو علمبردار، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (17) يادگار لطيف - آغا تاج محمد - شاھ جي نظر ۾ خالق ۽ مخلوق، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (18) يادگار لطيف - حافظ محمد احسن، محبوب جي طالبن لاءِ شاھ جو نظريو، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (19) يادگار لطيف - شاهنواز عارف الموليٰ، لطيف جو درس خودي، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (20) يادگار لطيف - مبارڪ علي، شاھ لطيف اور نظريه عشق (حصه اردو) لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (21) لطيف سالگره مخزن - مولوي محمد ابراهيم، شاھ جو آيتون، شاھ ثقافتي مرڪز حيدرآباد
- (22) يادگار لطيف - ڊاڪٽر اينمري شمل، شاھ عبداللطيف ڀٽائي ترجمہ حفيظ هوشيارپوري حصہ اردو 1960ع
- (23) يادگار لطيف - شاھ مبلغ قرآن جي حيثيت ۾ - مخدوم امير احمد (259 ورسِي) لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (24) شاھ جون تمثيلون - جمال الدين مومن، پت شاھ ثقافتي مرڪز 1964ع
- (25) لطيف سالگره مخزن - شاھ جو نظريه حيات، ڊاڪٽر سليمان شيخ، پت شاھ ثقافتي مرڪز 1967ع
- (26) يادگار لطيف - شاھ ۽ سندس حڪمت ڀريو ڪلام محمد شفيع عمرالدين، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع
- (27) يادگار لطيف - شاھ جي ڪلام ۾ اسلامي قدرن جي اهميت، عبدالرحيم ڏيڻو پت شاھ ثقافتي مرڪزي 1978ع
- (28) يادگار لطيف - شاھ اسلامي اقدار جو مبلغ، محمد علي حداد، لطيف يادگار ڪائونسل 1960ع

شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر

- (29) يادگار لطيف - حبيب شاھ جي حوالي ۽ شاھ لطيف جو ننڍپڻ، ولي محمد طاهر زاده، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1968ع
- (30) لطيف سالگره مخزن - ڳاڙھين ڳوڙھا، مولوي رحيم بخش قمر، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1969ع
- (31) يادگار لطيف - علامه آءِ آءِ قاضي - شاھ جو عالمي شاعرن ۾ مقام، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1969ع
- (32) لطيف سالگره مخزن - گل هالائي، شاھ عالم فطرت، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1969ع
- (33) لطيف سالگره مخزن - بيگم امينہ خميساڻي، شاھ جي شاعري تي هڪ نظر، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1969ع
- (34) لطيف سالگره مخزن - مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي - شاھ جو پيغام هر دور لاءِ، 1971ع
- (35) لطيف سالگره مخزن - فقير غلام الله پٽو، وحدہ لاشريڪ لہ، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1969ع
- (36) لطيف سالگره مخزن - الھ بخش ايم نظاماڻي، شاھ جي ڪلام ۾ اخوت ۽ برادري جو پيغام، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1971ع
- (37) لطيف سالگره مخزن - سُر سري راڳ جو مطالعو سر سري راڳ جون تلميحون، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1973ع
- (38) لطيف سالگره مخزن - علي بخش بلوچ، سري راڳ ۾ روحاني رمز پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1973ع
- (39) لطيف سالگره مخزن - اي ڪي بروهي، شاھ لطيف جو پيغام پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1973ع
- (40) لطيف سالگره مخزن - سردار علي شاھ عاصي، نياز ۽ نوڙت شاھ جر نظر ۾، پٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1975ع
- (41) نئين زندگي - ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو، انسان ڪامل شاھ جي نظر ۾ مارچ حيدرآباد 1950ع
- (42) نئين زندگي - ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو، جبر ۽ اختيار تقدير ۽ تدبير جو مسئلو شاھ جي نظر ۾ حيدرآباد مارچ 1954ع
- (43) نئين زندگي - علامه عمر بن محمد دائود پوٽو، شاھ جي ڪلام ۾ وحدت الوجود جو مسئلو حيدرآباد سيپٽمبر 1956ع
- (44) ڪلاچي - تحقيقي جرنل، ڪلثوم مجيد، شاھ جي نظر ۾ پورهيو شاھ لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي مارچ 1999ع

## ببليوگرافي

- (45) ڪلاچي - تحقيقي جرنل، خورشيد نصير سومرو، شاھ ۽ انساني حق، شاھ لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي جون 2000ع
- (46) ڪلاچي - تحقيقي جرنل - ڊاڪٽر محمد علي مانجهي، لطيف جي شاعري ۾ قرآني آيتن ۽ حديثن جو استعمال، شاھ لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي مارچ 2003ع
- (47) مھراڻ - لطيف الله بدوي، اسلامي تصوف جي سنڌ ۾ ابتدا، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1966ع
- (48) مقالا نمبر - سدا رنگاڻي خادم شاھ جي شعر تي عربي اثر، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1974ع
- (49) مھراڻ - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، شاھ حبيب جي وفات جلد 4 سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1987ع
- (50) پيغام - ميمڻ عبدالمجيد سنڌي - لطيف کان اڳ ۽ سندس زماني ۾ سنڌ جون اقتصادي ۽ سياسي حالتون، اطلاعات کاتو ڪراچي ورسو 257.

## English Books

1. Agha Muhammad Yaqoob, "The Holy Quran" Text. Translation & Tafseer Vol: No. 1 to V, Javed Blocks Pakistan Chowk, Karachi 1988.
2. Gul Raj J.P., "Sindh and Its Sufi", Sang-e-Meel Publication, Urdu Bazar, Lahore
3. Jatwani Motilal, "Shah Latif his Life and Work", University of Dehl9i, 1975
4. Jatwani Motilal, "Sufis of Sindh", Ministry of Information Govt. of Sindh.
5. Lal Wani Lilaram Watenmal, "The Life, Religion and Poetry of Shah Latif
6. Mirza Qallech Baig, "Life of Shah Latif Bhittai", Hyderabad. 1887