

معصوم یا دہشتگرد

(ناول)

ڈاکٹر عمر دراز خان

ترجمو

ڈاکٹر امجد سراج میمن

احساس انفرمیٹکس

سڀ حق ليکڪ وٽ محفوظ

ناول: معصوم ياد هشت گرد

ليکڪ: ڊاڪٽر عمر دراز خان

سنڌي ترجمو: ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ

ڪمپوزنگ: سنگم پبليڪيشنس

سڄل ڳوٺ، ڪراچي # 0345 2225458

ٽائٽل ڊزائن: امين بيگ - خالد مرزا

پرنٽر: شاد پرنٽر، ناظم آباد نمبر 2، ڪراچي

پبلشر: احساس انفورميٽڪس

سال اشاعت: آگسٽ 2015ع

قيمت پاڪستان: 300/- برطانيا 5 پاؤنڊ

اهڙي ناول جي سڀ واقعا، محالو ۽ ڪردار، سواءِ ڪنهن تاريخي شخصيتن ۽ حوالن جي، مصنف جي علامتي ڪاوش آهي جنهن جو حقيقت سان ڪو تعلق نه آهي. تنهن هوندي به ڪنهن ڪردار، واقعي ۽ مڪالم جي ڪنهن سان حقيقي مشابهت، پس انداز ۾ سمجهيو ويندو.

احساس انفورميٽڪس
AHSAS
INFORMATICS
ahsasinfo@yahoo.com

پبلشر:

Novel: MASOOM YA DAHSHATGARD
Author: Dr. Umar Daraz Khan
Translation: Dr. Amjad Siraj Memon
Composing: Sangampubliation
Sachal Goth, Karachi, Ph: 0345 2225458
Title : Amin Baig - Khalid Mirza
Printer: Shad Printr, Nazimabad No:2, Karachi
Publisher: AHSAS INFORMATICS
Edition: August 2015
Price: Pak 300/ UK 5 Pound

London Office: Reshape House 2-4, High Street
Reshape Business Centre.
2-4 High Street West Mailing ME 196QR.
Email: mrumarkhan@aol.com

هن ناول ”معصوم يا دهشت گرد“ جي رونمائي جي تقريب سيپٽمبر 2013ع ۾ لنڊن ۾ ٿيل ”فيض ميله“ ۾ ٿي. ان رونمائي واري تقريب ۾ ڊاڪٽر مالڪ (بلوچستان جو وڏو وزير)، واجد شمس الحق (پاڪستاني هائي ڪمشنر)، محترمه سليمه هاشمي (فيض احمد فيض جي نياڻي)، ضياءَ محي الدين ۽ ٻين شرڪت ڪئي هئي.

ان کان علاوه هن ناول جي ”تقريب پذيرائي“ 27 ڊسمبر تي پاڪ ٽي هائوس لاهور ۾ پاڪستان پروگريسو رائٽرس ايسوسيئيشن جي زیر اھتمام به منعقد ڪئي وئي هئي.

ارپنا

پيار جو پورهيو سڪاريندڙ
بابا سائين
سراج ميمڻ کي
جنهن سدائين
روشن خياليءَ جو درس ڏنو

ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ

مصنف پاران

پاڪستانين جي وطن سان محبت کي جڏهن به ڏنگيو ويو ته ان جي پٺيان هميشه اسان کي لڪل نانگن جا ڦڻ نظر آيا. پاڪستان جي جائز يا ناجائز حڪمرانن هميشه پاڪستان ۽ ان جي غيرتمند عوام جو صفا سستو سودو پئي ڪيو آهي. اهڙن حڪمرانن جو يا انهن جي اقتدار جو خاتمو ڪڍي ڪيئن به ٿيو هجي. پر انهن جي پوکيل بجن هاڻ پير جي وڏن وڻن جي شڪل وٺي چڙهي آهي. اهڙن ئي ڪنڊن سان پيريل هڪ وڻ مذهبي انتها پسندي جو به آهي. جنهن جو ڪنڊن پيريل سهرو ضياءُ الحق جي سر تي سجيل آهي. اهو اهڙو وڻ آهي جيڪو هن آمر حڪمران پنهنجي هٿن سان پوکيو ۽ سعودي عرب، آمريڪا ۽ نالي مائٽر اسلامي جماعتن پنهنجي هٿن سان ان جي آبياري ڪئي ۽ پروان چڙهايو. ان ٻوٽي کي اهڙو ڪنڊن وارو وڻ ٺاهڻ ۾ جيڪو ڪردار بنياد پرست جماعتن ادا ڪيو ان کي ڏيهي ۽ پرڏيهي تاريخدانن سچائي سان لکيو آهي. ان عمل ۾ تعليمي ادارن جي تقدس جي لتاڙ ڪئي وئي. دهشتگرديءَ جو نشانو ٺاهيو ويو ۽ راتورات تعليم جي نالي ۾ مدرسن جي شاگردن کي ترقي پسند سوشلسٽ روس خلاف استعمال ڪيو ويو. روس جي شڪست کان پوءِ به اهي شاگرد (طالبان) ڪشمير ۽ افغانستان ۾ استعمال ڪيا ويا. ان

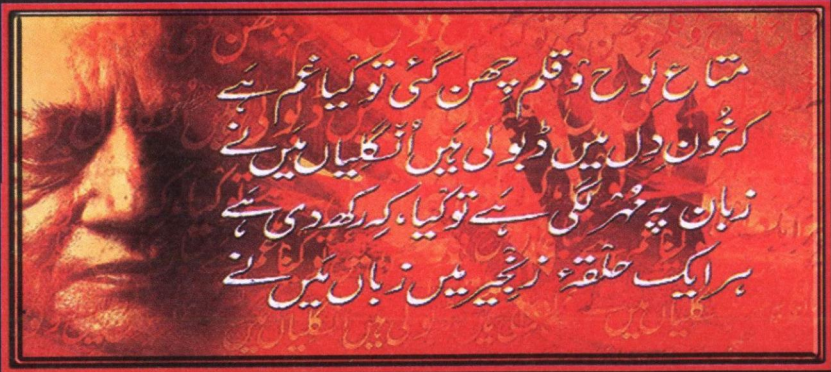
موتمار مرض جو زهر شايد پنهنجو موت پاڻ ئي مري وڃي ها پر القاعده جي سرگرمين ۽ يارهين سيپٽمبر جي حملي کانپوءِ افغانستان تي آمريڪي حملي انهن مدرسن ۾ نئون روح ڦوڪي ڇڏيو. هن دفعي آمريڪا کي پنهنجي پيدا ڪيل مرض جي دوا پاڻ ئي پيئڻي پئي آهي. القاعده کي ختم ڪرڻ کانپوءِ آمريڪا طالبان خلاف فوجي جنگ جاري رکي، جنهن جو نقصان عام پشتونن کي سهڻو پيو. ڊرون حملن جي ڪري هزارين بيگناهه پشتونن کي پنهنجي حياتيءَ تان هٽ ڪڍڻو پيو. جن ۾ اڪثريت ٻارن ۽ عورتن جي هئي. انهن ڊرون حملن جي سبب طالبان کي ٻيهر ڀرتيون ڪرڻ جو موقعو فراهم ڪيو. ڪيترن ئي غيرتمند پشتونن کي نه چاهيندي به ان جنگ ۾ طالبان سان شامل ٿيڻو پيو. انهن ڊرون حملن نه فقط خيرپختونخواهه ۾ جنگ جهڙيون حالتون پيدا ڪيون پر ان زهر کي سڄي پاڪستان ۾ ڦهلائي عوام کي ورهائي ڇڏيو. ٻين جي اشاري تي نچندڙ پاڪستاني حڪومت ڪوبه اهڙو سخت قدم نه کنيو جنهن ذريعي ان بين الاقوامي جنگي ڪاهه کي روڪي سگهجي. نه فقط بيشمار بيگناهه پشتونن جون زندگيون ضايع ٿيندي رهيون، پر آپگهاتي حملن ۽ بم ڌماڪن جي نتيجي ۾ ملڪ جي سڀني حصن ۾ رنگ، نسل ۽ مذهب جي تفريق ڪئي بنان خون سان هولي ڪيڏي پئي وڃي.

اڄ اسان جي ملڪ ۾ قتلام جي بازار، انهن انتهاپسندن جي پيدا ڪيل آهي. نه فقط انهن مدرسن مان پڙهي نڪتل شاگردن کي

مختلف فرقن کي هزاره قوم جي خلاف استعمال ڪيو پيو وڃي، پر ان سان گڏ ملڪ ۾ عورتن ۽ ڇوڪرين کي روزگار ۽ تعليم حاصل ڪرڻ کان محروم رکڻ ۾ به اهي مدرسا اهم ڪردار ادا ڪري رهيا آهن. ملالہ تي حملو به ان سلسلي جي هڪ ڪڙي هئي. هڪ سازش تحت پاڪستان ۾ ڦهلجندڙ روشنين کي اونداھ ڏانهن ڌڪڻ وارن کي ان وقت سخت مايوسي ٿي جڏهن پاڪستانين جي اڪثريت جنهن ۾ عورتون ۽ شاگردياتيون به شامل هيون، اهي احتجاج ڪندي رستن تي نڪري آيون ۽ هڪ زبان ٿي ملالہ تي حملي جي سخت مذمت ڪيائون.

جيئن ڊاڪٽر امين بيگ پنهنجي تعارف ۾ بيان ڪيو آهي ته هي ناول ملالہ تي حملي کان ڪجهه هفتا اڳ پرواز دوران هوائي جهاز ۾ لکيو ويو هو. ان ناول جو لکڻ ۽ ملالہ وارو واقعو هڪ ئي وقت ٿيڻ محض اتفاق آهي ۽ نه ئي ڪا روحاني ڪڙي.

ڊاڪٽر عمر دراز خان



ڪڏهن ڪڏهن ته سارجو
ٻه چار لڙڪ هارجو
جڏهن به سارو ٿيون اچن
چمر الوت ٿي نچن
ائين نه پوءِ وسارجو
ته ڪير سڃ ۾ ستو
۽ ڪير رڃ ۾ مٽو -

اياز

سنڌيڪار پاران

شاگردي واري دور ۾ (88... 1981) جڏهن منهنجي ڊائو ميڊيڪل ڪاليج ۾ داخلا ٿي ته اتي قسمن قسمن اسٽال سڃيا پيا هئا. جيڪي مختلف شاگرد تنظيم پاران لڳايا ويا هئا. مارشل لا جو دور هو. مون کي محسوس ٿيو ته مذهبي جماعت سان لاڳاپيل شاگرد تنظيم، حمايت ۾ نه سهي پر ڏنڊي جي زور تي هر ڪنهن کي دٻايو ويني هئي. ايتري ۾ ڪجهه گوڙ ٿيو ۽ جماعتي هڪڙي ڪنڊ ۾ ڪجهه شاگردن کي مارڪٽ ڪرڻ لڳا. سڀئي ڀڄڻ ۾ پورا هئا پر انهن ۾ سنهڙين مڇن سان هڪ قدآور ۽ سهڻو نوجوان مڙس وانگر بيٺو رهيو ۽ ڀڄڻ وارن کي به روڪيائين پئي. مون دل ۾ چيو ته هي واقعي مڙس ماڻهو آهي!

اها هئي منهنجي عمر دراز سان پهرين ملاقات.

ان ڳالهه کي گهڻي ورهيه گذري ويا آهن. پر عمر دراز اڄ به پنهنجن ترقي پسند ۽ روشن خيال آدرشن ۽ نظرين تي قائم آهي. تازو منهنجي دعوت تي گهر آيو ته سندس ڪتاب جو ذڪر ٿيو ۽ مون يڪدم ان کي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ جو واعدو ڪيو. ان جو اصل سبب ته اسان جي سنگت هئي پر جڏهن ڪتاب پڙهيم ته مون کي پنهنجي فيصلن تي خوشي ٿي.

هي ناول وزيرستان جي هڪ علائقي جي ڪردارن تي ٻڌل آهي. پر مجموعي طرح هي پاڪستان جي مذهبي انتهاپسند قوتن جي طريقن ۽ ڪن مدرسن ۾ دهشتگردي جون نرسريون موجود هجڻ جي طرف هڪ اشارو به آهي. ان ۾ ٻارن کي متاثر ڪرڻ لاءِ

حملي ٿيل علائقن جي ڄاڻ ڏني وڃي ٿي ۽ ننڍي عمر جي ڪري هنن جي ڪچڙن ڏهنن تي ائٽم نقش چٽيا وڃن ٿا ان بابت به ڄاڻ ملي ٿي. ان ۾ ڪوشڪ نه آهي ته ڊرون حملن ۾ ڪيترا ئي معصوم ماڻهو به اجل جو شڪار ٿين ٿا پر انهن کان ڪيترا ڀيرا وڌيڪ نقصان اتان جي مقامي يا ٻاهران آيل طالبن ڪيو آهي. ان جي جهلڪ به ناول ۾ موجود آهي.

هن ناول کي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ جي ليڪڪ جي خواهش ۽ ان تي رضامنديءَ ۾ اهو نڪتو تمام اهم آهي ته سنڌي پڙهندڙ نه رڳو ان بابت ڄاڻ حاصل ڪن پر سنڌ جي حوالي سان ان ڏس ۾ ڪي اُڀاءُ به وٺن.

هن وقت سڄي سنڌ ۾ اهي وڏن ڪوٽن وارا مدرسا اوچتو ئي اوچتو سَوَن ۽ هزارن جي تعداد ۾ ٺهي ويا آهن. هاڻ ته سنڌ جي ٻهراڙين ۾ به بم ڌماڪا ۽ آپگهاتي بمبار ڪاروائيون ڪري چڪا آهن. ٿر جي ريگستان ۾ افغاني مولوين جي انتظام هيٺ هلندڙ مدرسا به جيڪڏهن اسان جون اکيون نٿا کولي سگهن ۽ اسين اڃان به خوابن جي دنيا ۾ رهڻ گهرون ٿا ته پوءِ اهڙا خست خان ۽ شمرور خان اسان جي معاشري ۾ به اهي ئي حالتون پيدا ڪري وٺندا. جنهن جي هن ناول ۾ نشاندهي ڪئي وئي آهي.

آخر ۾ ڪرم الاهي چنا صاحب جي مهرباني جو هن ڪمپوزنگ جي ذميداري احسن طريقي سان نڀائي آءٌ محترم بدر ابڙي جو به ٿورائتو آهيان جنهن منهنجي گذارش تي به اکر لکڻ قبول ڪيو. ڊاڪٽر امين بيگ هميشه وانگر پنهنجي ڇپائيندڙن ذريعي هڪ انمول ڪتاب ڇپرائي پڌرو ڪيو آهي.

ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ

مهاڳ

ادب ۽ فن جي ابتدا لاءِ سڪون پري جيون جي نه پر عرق ريزي واري سماجي اٿل پٿل جي ضرورت هوندي آهي. اهڙي ئي ماحول ۾ ليکڪ جو شعور جنم وٺندو آهي ۽ پوءِ ان جو اظهار هن جي لکڻين ۾ ٿيندو آهي. هن جي تصنيف جي اُڀار جو دارومدار ليکڪ جي خيال کي صحيح لفظن ۾ پوئڻ سان هوندو آهي.

هن ناول جو لکندڙ هڪ مشهور پلاسٽڪ سرجن، همت ڀريو سياسي ڪارڪن ۽ هڪ حساس مصور آهي. هيءُ هن جي پهرين تخليق آهي جيڪا پنهنجي وسعت ۽ گهرائي جي نسبت سان هڪ امتيازي حيثيت رکندڙ مستقبل جي شاهڪار لکڻين جي اڳڪٿي به ڪري ٿي. ڪهاڻي خير پختونخواهه جي سماجي معاشي زندگي جي پس منظر ۾ اسري ٿي ۽ پاڻ اندر معاشرتي انڊلٽ جي سڀني رنگن سان مالا مال آهي.

ڪتاب جو موضوع هن دور جي نازڪ ۽ سنگين مسئلي جي چوڌاري ڦري ٿو. يعني گذريل گهڻن سالن کان مذهبي دهشتگرديءَ جي اوسر، مذهبي جنونين جي پالنا ۽ ديني مدرسن جو نظام موجود رهيا آهن جيڪي مستقبل ۾ دهشتگردن جو ڳڙهه هوندا. ليکڪ پاڪستان جي تاريخ جي نسبت سان ڪهاڻيءَ ۾ علائقائي، سماجي ۽ سياسي پس منظر کي نهايت سهڻي نموني بيان ڪيو آهي. هڪ

مخصوص علامتي مدرسي جو تفصيلي اڀياس ڪيو ويو آهي جيڪو مذهبي جنونيت جي نرسريءَ جو ڪردار ادا ڪري رهيو آهي. ڪهاڻيءَ جو مکيه عنصر خيبر پختونخواه جو فرد اسلم خان ۽ ان جو پٽ خسته خان آهي جنهن کي مدرسي ۾ ان ڪري داخل ڪرايو ويندو آهي ته جيئن هو اسلم خان جي غربت ۽ لاچار۽ واري زندگيءَ کان بچي سگهي. جنهن جي نصيب ۾ خيبر پختونخواه جي قبائلي علائقي ۾ هڪڙو ننڍڙو دڪان آهي.

هڪڙو ٻيو ڪردار هن جي زال ۽ خسته خان جي ماءُ جميله جو آهي. جيڪا ٻهراڙي جي هڪ عام عورت آهي ۽ جنهن جي مڙس جي برابري تي ٻڌل رويي جي ڪري هنن ٻنهي جي ذهني طور تي هڪجهڙائي آهي جيتوڻيڪ ان سماجي ماحول ۾ اهو ورلي نظر ايندو آهي. ان کان سواءِ شمرز خان جو پراسرار ۽ ڳنڍيل ڪردار پڙهندڙ جو ديان چڪائي ٿو. شمرز خان ان مدرسي ۽ ان سان لاڳاپيل منصوبن جو سرواڻ ۽ معاشي سهارو آهي. ملڪ ۾ ٽهليل بين مدرسن وانگر هن مدرسي جي تدريسي عملي ۾ مولوي به شامل آهن پر انهن جي حيثيت ثانوي نوعيت جي نظر اچي ٿي جڏهن ته حقيقي معنيٰ ۾ مدرسي جو ڪرتا ڌرتا شمرز خان آهي.

آمريڪي فوجين طرفان شروع ٿيل ڊرون حملن جي نتيجي ۾ سوين عورتون، اڻهن ٻار ۽ معصوم ڳوٺاڻا فوت يا معذور ٿيو وڃن. ٻنيون ٻارا تباهي ۽ بربادي جو شڪار ٿيو وڃن جنهن جي نتيجي ۾ هڪ بنيادي سوال جنم وٺي ٿو ته دهشتگردي ڇا آهي؟ جيڪو دهشتگرديءَ

خلاف جنگ ڪندڙن جي اخلاقي قدرن تي به سواليه نشان اٿاري ٿو ۽ جنهن مان اهو ثابت ٿو ٿئي ته دهشتگرديءَ جو هڪ ٻيو به قسم موجود آهي يعني رياستي دهشتگردي پوءِ اها پنهنجي ملڪ جي رهواسين خلاف هجي يا ٻين ملڪن جون سرحدون پامال ڪندي ڪنهن ڌارئين ملڪ خلاف هجي.

دهشتگرديءَ جي تاريخ هزارين سال پراڻي آهي. اها آزادي جي جنگ ۽ گوريلا جنگ کان مختلف آهي. جيتوڻيڪ ڪجهه حالتن ۾ گوريلا جنگ ۾ اها هڪ طريقي طور استعمال ڪئي وئي آهي. تاريخ جو مطالعو ٻڌائي ٿو ته پنهنجي خوفناڪ ۽ ڊرامائي اثر جي باوجود دهشتگردي تاريخ جي ڌاري ڪي متاثر ڪرڻ ۾ بلڪل ناڪام رهي آهي پر هاڻوڪي دور جي ٽيڪنيڪي ترقي جي ڪري هاڻ اهو ممڪن ٿي پيو آهي ته ڪو اقليتي گروهه آبادي ۾ موجود پنهنجي تناسب کان گهڻي وڌيڪ تباهي ۽ بربادي ڦهلائي سگهي ٿو. سياسي طرح سان سوچ کان وانجهيل قيادت ۽ سادن ماڻهن لاءِ فوجي طاقت دهشتگرديءَ خلاف هڪ جوڳو علاج آهي. فوجي قوت وقتي طور تي ته دهشتگرديءَ کي محدود ڪري سگهي ٿي پر ان جو مستقل حل فراهم نه ٿي ڪري سگهي. تنهنڪري ان کي پنڄو ڏيڻ لاءِ تمام ضروري آهي ته دهشتگرديءَ جي مسئلي جي حل لاءِ ڊگهي وقت تائين هلندڙ اپاءُ وٺندي ۽ سنجيده طريقي سان غور ۽ فڪر ڪندي اهڙي راهه هموار ڪئي وڃي جيڪا سماجي، اقتصادي ۽ سياسي بهتري تي ٻڌل هجي، جنهن ۾ غربت کان

چونڪارو تعليمي بهتري، ميڊيا ۽ ٻين ذريعن ۾ سڌارا ۽ ڌارين ملڪن طرفان دهشتگردن کي ملندڙ اخلاقي ۽ مالي مدد جي روڪ ٿام جهڙن قدمن تي ٻڌل هجن. مختصراً اهو ته دهشتگردي کي پنڄو ڏيڻ جي لاءِ اهڙي حالتن کي روڪڻ جا اپاءَ وٺڻا پوندا جيڪي دهشتگرد تنظيم جي واڌ ويجهه لاءِ موزون ماحول پيدا ڪنديون آهن. پاڪستان جي حوالي سان ٽي شيون ڌيان طلب آهن، جنهن ۾ پاڪستان ۾ پڪڙيل هزارين مدرسن جي باريڪي سان چنڊچاڻ، انهن جي نصاب ۾ بنيادي سڌارا ڪرڻ، قبائلي علائقا جيڪي پاتا (PATA) ۽ فاتا (FATA) جي نالي سان مشهور آهن انهن ۾ انتظامي سڌارا آڻڻ جي سخت ضرورت آهي جنهن جي ذريعي هنن کي پاڪستان جي آئين ۽ قانون جي عملداري ۾ آڻڻ، قبائلي علائقن ۾ تعليم، صحت ۽ روزگار جا موقعا پيدا ڪرڻ کي ترجيح ڏني وڃي. ان کان سواءِ افغانستان ۾ امن امان قائم ڪرڻ جي ڀرپور ڪوشش ڪرڻ گهرجي ڇاڪاڻ ته افغانستان ۾ امن کان سواءِ پاڪستان ۾ امن ناممڪن آهي.

ڊاڪٽر رشيد حسن خان

معصوم يا دهشتگرد تي هڪ نظر

ناول جو عنوان ۽ ناول نگار جو نالو پڙهڻ سان ئي اندازو ٿيو وڃي ته ناول جو پلاٽ پڪ ئي پڪ طالبان ۽ پشتون آباديءَ جي هاڻوڪين وحشتناڪ حالتن تي ٻڌل آهي. پڪ ئي پڪ ناول جا ڪردار ان ئي پس منظر ۾ چرندا ڀرندا هوندا، جنهن ۾ دهشتگردي ۽ معصوميت پاڻ ۾ ايئن ڳوهجي ويون آهن جو ان ماحول ۾ پلجندڙ فردن جي انفرادي سڃاڻپ به مشڪل ٿي پئي آهي. وري جو ناول نگار جو تعارف پڙهيم ته پتو پيو ته ليکڪ ڊاڪٽري پيشي سان تعلق رکي ٿو ۽ جراحت، سو به پلاسٽڪ سرجري ڪري ٿو. يعني بگڙيل صورت ۽ عضون کي اصلي سهڻي ۽ درست شڪل ڏيڻ جي ڪوشش ڪندو رهي ٿو. اڳتي هلي خبر پئي ته ڊاڪٽر صاحب هڪ پُر عزم سياسي ڪارڪن ۽ حساس مصور به آهي. يعني هو زبان ۽ برش سان اظهار جو فن اڳ ئي ڄاڻي ٿو هاڻي قلم کيتر ۾ هن جو ناول سامهون آيو آهي.

هن ناول ۾ موجود مواد سندس معلومات خبرن، ملڪي غير ملڪي ماڻهن جي تجربن ۽ ذاتي مشاهدن تي ٻڌل آهي. ڪنهن ڳوڙهي، وڏي ۽ پيچيده ناول ۾ ڪوڙ سارا ڪردار ۽ هر هڪ ڪردار سان جڙيل جدا جدا ننڍڙيون مددي ڪهاڻيون هونديون آهن جيڪي هڪ وڏي مرڪزي پلاٽ ۾ پنهنجي پنهنجي جزيات سميت شامل هونديون آهن. ۽ ناول کي مضبوط ڪنديون وينديون

آهن. ان لحاظ کان هي سڌو سادو ۽ ٿورڙن ڪردارن تي ٻڌل ناول آهي. جيتوڻيڪ ان ۾ ڪوڙ مددي ڪهاڻيون ۽ انهن جا ڪردار هن ناول کي شاهڪار ڪري پئي سگهيا.

اسان جي ٽهيءَ کي جنون جا اهي ڏينهن چڱي طرح ياد آهن جڏهن پشتون خطو جهنمي آڙاهه ڏانهن ويڙه لڳو هو. هيءَ ڪهاڻي ته 1977-1978 کان ئي شروع ٿي وئي هئي جڏهن جنرل ضياءَ وچ اوڀر وارين رياستن ڏانهن مذهب ايڪسپورٽ ڪرڻ جو ڪاروبار شروع ڪيو هو. ڪجهه بيمار ذهنن ۽ آمريڪي مفادن جي چوڻ تي طالبان کي رياستي مدد ڏني وئي هئي. 1996ع ۾ ”طالبان مجاهدين“ افغان صدر ڊاڪٽر نجيب الله ۽ سندس ساٿين کي وحشتناڪ اڏيتون ڏيڻ کانپوءِ سرعام ڦاهي ڏني هئي. هنيوچيون هنيون هيون ۽ سندس لاش ڪيئي ڏينهن اتي تنگيل رکيو هو. هيءَ هڪ وڏي وحشت جي ابتدا هئي. جنهن نائن اليون ۽ ان کانپوءِ اڄ تائين جو سفر ڪيو آهي.

ناول پڙهندي ئي واضح ٿي وڃي ٿو ته هيءَ ان ئي زخم سان چُور پختون خواه جي علائقي ۾ هڪ غريب ڪٽنب جي آکاڻي آهي. جنهن ۾ تعليم ۽ ترقيءَ جا سڀ رستا بند ڪيا ويا آهن ... جتي ماءُ پيءُ پنهنجي ٻار کي مجبور ٿي گهر کان پري مدرسي ۾ پڙهڻ ويهارين ٿا. مدرسا جي علم جون درسگاهون آهن پر انهن تي ڪو بيو مفاد قابض آهي. هڪ اهڙو مفاد جنهن کي پورو ڪرڻ لاءِ هنن کي انساني جسم گهرجن جيڪي خودڪش بمبار ٿي سگهن.

آمريڪي ڊرون دهشتگردن جو پيچو ڪن ٿا، ڳوٺن تي ڪرڻ ٿا. ايئن بي گناهه شهري متاثر ٿين ٿا، مارجن ٿا، اڀاهج ٿين ٿا يا دريدر ٿين ٿا ... ايئن رشتا ۽ جذبا متاثر ٿين ٿا ۽ نفرتن جون بنيون ٻرڻ لڳن ٿيون. دنيا کي اهو سڀ ڪجهه وڌيڪ چٽو نظر اچي ٿو جنهن ۾ نفرتون ۽ ڌماڪا آهن پر انهن واقعن جي پويان لڪل طالبان ۽ سندن ڪارندن جا معاشي مفاد ۽ خاموش سرگرميون نظر نه ٿيون اچن، جن اهو ممڻ باريو آهي. اها پشتون غريب آبادي ته هنن پهاڙن ۾ اصل کان ويني آهي، اڳي به بندوقون هيون جن کي پشتون ”مرد جو زيور“ چوندا هئا. باهه بارود جو ڪاروبار ايئن ته ڪونه هو! نيٺ ڇا ٿيو جنهن ڌرتيءَ کي دوزخ ناهي ڇڏيو؟ ليڪڪ هن ناول ۾ اهو ئي بيان ڪيو آهي ته اهي خاموش سرگرميون ڪهڙي طرح ٿي رهيون آهن.

سماج ۾ افراتفري ڏسي سادو ماڻهو منجهي ٿو پوي ته هي سڀ ڇا ۽ ڇو ٿي رهيو آهي. عام اڪ کي ظاهري حرڪت ته نظر ايندي پر ذهنن ۾ ڇا پيو ولوڙجي؟ سو ته ماءُ پيءُ کي به پتو نه ٿو پوي ليڪڪ خاموشيءَ سان اهي سوال به اٿاريا آهن ته ”ڇا دهشتگردي ۽ جنگ آزادي هڪ ئي سڪي جا ٻه پاسا آهن؟“ ڇا خيالن جو اختلاف محض نقط نظر جو فرق آهي؟ ڇا هٿيارن طاقت جو توازن بگاڙي ڇڏيو آهي، ڇا ان بگاڙ سبب اڪثريت اقليت جي تابع ٿيندي پئي وڃي؟ ۽ دهشتگردي ڪيئن ختم ٿيندي؟

ظاهر آهي ته عام ماڻهو اهي ڳوڙها فلسفا نه ٿا سمجهن ۽ نه ٿا ڄاڻن ته انقلابي ويڙهه ۽ دهشت گرديءَ ۾ ڪهڙو فرق آهي. ڪوبه

انقلابي تعليم جو دشمن نه هوندو آهي ۽ دهشت گرد پهريون وار تعليم تي ڪندو آهي، جيڪو هڪ سولو تارگيت ٿئي ٿو. انقلابي ۽ دهشت گرد، ٻنهي جي سوچن جي وچ ۾ هڪ سنهي ليڪ آهي جيڪا نظر نه ايندي آهي. عام ماڻهو اها ليڪ ڪنهن به مهل ٽپي هُن پاسي وڃي سگهي ٿو خاص ڪري جڏهن ڪو شاطر شخص يا منظم گروهه هڪ خاص ماحول ٺاهي ذهنن کي ڀٽڪائڻ لڳي. عوام دوست سياسي سمجهه رکندڙ ڪارڪن اهو فرق چڱيءَ طرح ڄاڻن ٿا پر دهشت گرد ڏاڍا منظم ٿين ٿا، اهي عام ماڻهوءَ جي ننڍي کان ننڍي مجبوريءَ جو فائدو کڻن ٿا ۽ ڪنهن معصوم ماڻهوءَ کي اهڙي طرح پنهنجي جار ۾ جڪڙي ٿا وٺن جو ماڻهو موت جي ان ڦندي کي گلن جوهار سمجهڻ لڳي ٿو.

ناول نگار انهن سوالن جي جواب جي تلاش ۾ خطي جي سياسي ۽ جاگرافيائي پسمنظر ۾ پري تائين ويو آهي. اهو ضروري پسمنظر ناول جي فني سٽاءَ کان ٻاهر بيٺو آهي، جن واقعن جي نشاندهي ڪئي وئي انهن ۾ 1892 ۾ اليڪس ڊيورنڊ هٿان ڪاغذ تي ليڪ ڏئي سرحد ٺاهڻ ۽ انکي مصنوعي قرار ڏيڻ به شامل آهي. سوويت يونين، پهرين ۽ ٻي جنگ عظيم جا به حوالا ڏنا ويا، سلطنت عثمانيه جو باقي بچيل اثر رسوخ ختم ٿيڻ، مغربي رياستن جي ڪوڪلي سرماييدارائي نظام جو ذڪر به ڪيو ويو ۽ نيٺ ”نائن اليون“ واري واقعي کانپوءِ نيتو ۽ خاص مڪتبِ فڪر واري اسلامي رياست جي فنڊنگ جو به رهڻيندڙ ريمارڪ ڏنو ويو آهي. انهن ئي

واقعن جي تسلسل کي بنياد بنائي ڪجهه ڪردارن سان پيش ايندڙ واقعن جي حقيقي حالتن مطابق انهن جون ڪڙيون ملايون ويون آهن.

اها حقيقت آهي ته پختون آباديءَ تي ڊرون بم اڇلايا ويا. ڇا انهن حملن ۾ عام ماڻهو ڪونه ٿا مرن؟ بي گناه ماڻهن جي زندگي متاثر نه ٿي ٿئي؟ ان الميي کانپوءِ جڏهن انهن زخمي ماڻهن تي وارثيءَ ۽ مدد جو هٿ رياست بدران دهشتگرد اچي رکندا ته اهي غريب ڪيڏانهن ويندا؟ ماڻهو اوڏانهن ئي ويندا آهن جيڪو موجود هجي. ڏاڍو هجي، همدردي ۽ سرپرستي ڪري! اهو آهي طالبان جي پسمنظر ۾ لکيل هن ڪتاب جو نچوڙ! باقي تفصيل ته پڙهندڙن کي ناول ۾ ملندو.

ناول جو پلاٽ پنهنجي جاءِ تي تمام مضبوط آهي پر ناول يا تحرير اها ئي طاقتور ٿئي ٿي جنهن ۾ اهو پتو نه پوي ته ليکڪ ڪنهن جي ڏر آهي، پر تحرير پڙهندڙن کي پاڻمرادو نتيجن ڏانهن وٺي وڃي. حالتن جو بيان ٿلهي ليکي ته بلڪل نيڪ آهي پر ناول جو اهو ابتدائي حصو ناول کان وڌيڪ سياسي سماجي تاريخ جو حصو لڳي ٿو. سڄو تفصيل ”بيانيه“ انداز ۾ آهي جيڪو هڪ سياسي شعور رکندڙ ڪارڪن جو تجزيو ته آهي پر ناول جو اهو حصو ڪردارن کان خالي آهي. ان ۾ ڪردار نگاري احساس اڀارڻ ۽ ڊائلاگ (گفتگو) جي کوٽ محسوس ٿئي ٿي. اهي ئي واقعا جيڪي هن عظيم الميائي زماني ۾ ٿي گذريا، انهن ڪردارن جي

واتان ٻڌايا وڃن ها ته بهتر هو جيڪي ناول ۾ چرن پرن ٿا. ناول ۾ پيش ڪيل سياسي پسمنظر پنهنجي جاءِ تي ضروري آهي جنهن ۾ سماج نيٺ اتي پهچي ٿو جتي عام ماڻهو بي وسيءَ واري جانورن جهڙي حياتي گذاري ٿو جتي ڪا به حقيقي رياست نه آهي، جتي هر ماڻهو هر ڪٽنب دهشت جي ماحول ۾ وڪوڙيل آهي.

ڪنهن به فڪشن ۾ ٽي مکيه ڀاڱا ٿيندا آهن. ابتدا، وچ ۾ ڳڻيل مونجهارو ۽ پڇاڙي اها ليکڪ جي مرضي آهي ته هو ڪهڙو ڀاڱو پهرين ۽ ڪهڙو پوءِ ٿوري. هن ناول ۾ ليکڪ، ڪهاڻيءَ جي پڇاڙي منڍ ۾ رکي آهي جيڪا ڏاڍي ٺهڪندڙ آهي. ان پڇاڙيءَ ۾ ناول جو اهم ڪردار يارهن سالن جو ٻار خست خان ڪراچيءَ ۾ ڊفينس سوسائٽيءَ جي هڪ چوراهي تي پنڊو نظر اچي ٿو جنهن کي هڪ خدا ترس مولويءَ فاتا جي علائقي مان طالبان جي چنبي مان ڪڍي گداگر مافيا جي حوالي ڪيو آهي. هي منظر سماج لاءِ سوچ جو مواد پيدا ڪري ٿو ته جڏهن اسان جون اکيون ڪنهن ٻار کي ڪراچيءَ ۾ ڪنهن چوراهي تي پنڊي يا گاڏين جا شيشا صاف ڪندي ڏسن ٿيون، ڇا اسان سوچيون ٿا اهو ٻار ڪهڙين اونداهين حالتن مان نڪري اتي پهتو آهي ۽ اڃا به ڪنهن مافيا جي شڪنجي ۾ تربيت رهيو آهي. هي ٻار ڪو پشتون، سرائيڪي سنڌي، ڪشميري به ٿي سگهي ٿو. چوراهن تي ٻارڙن جا هي ڊمب ڪٿان ٿا اچن ۽ رات جو ڪيڏانهن ٿا وڃن؟ اها ته خاطري آهي ته هي ٻار ڪنهن مافيا جي مهاڄار ۾ جڪڙيل آهن ۽ ڪنهن نه ڪنهن ڪنڊ تي مافيا جو ڪو

ڪارندو انهن تي هر وقت نظر رکي وينو آهي -- پر ڇا انهن ئي
تولين ۾ ڪو ٻار خاص ڪري نيرين اکين، سونهري وارن ۽ اڇي
چمڙيءَ وارو وڻندڙ ڇوڪرو ڪٿي خودڪشن جي ڪنهن نرسريءَ
مان بچي نڪتو آيو آهي؟ ڇا هر ٻار جي پويان ڪو مولانا اڪبر
خان آهي جيڪو هن کي هن گروهه ۾ ڇڏي ويو آهي؟

سال 2001 ۾ 9/11 واقعي کان پوءِ اُسامه ڪي آمريڪا جي
حوالي نه ڪيو ويو ته پشتون لوڪ آمريڪا ۽ نيٽو جي حملن جا
شڪار ٿيا. جڏهن ڊرون حملو ٿيو ته ان ۾ ڪو دهشت گرد مٿو يا
(ڳوٺاڻن جي نظر ۾) چڱو مٿس مٿو؛ برابر عام ماڻهو به مئا. اسڪولن
کي ٻُٽ ٻُٽل طالبن تباهه ڪري ويا تڏهن ڪنهن سڃاتو ته اهي
ڪهڙي پاڙي ۽ ڳوٺ جا هئا؟ ڊرون بم وسائي هليو وڃي ٿو پر ماڻهن
ڏٺو ته انهن جهڙا ٻيا ماڻهو سندن عزيز مرن پيا، پويان خاڪ ۽ خون
ڏسي ڇڙ ۽ نفرت پيدا ٿي ته قبائلي ماڻهن ۾ ”خون جو بدلو خون“ جو
جذبو اڀريو.. اهو جذبو رڳو پٺاڻن ۾ نه آهي، هر قوم ۽ قبيلي ۾ ٿئي ٿو
جيڪو ڪڏهن نسلي لحاظ کان اڀري ٿو ته ڪڏهن لساني بنيادن
تي، ڪڏهن مذهبي بنيادن تي ته ڪڏهن معاشي مفادن تي. هر
ڪنهن ۾ ”خون جو بدلو خون“ هڪ روايت آهي.

پٺاڻ مرد طالبن جي اچڻ کان اڳ به مرضيءَ سان ڏاڙهي رکنديو
هو نماز ۽ روزو رکنديو هو پٺاڻ عورت اڳ به ڌاربي کان پڙدو ڪندي
هئي، چادر يا برقعو ڏيڪيندي هئي پر هاڻي ايئن ڪرڻ لازمي ڪيو
ويو ۽ ايئن نه ڪرڻ تي کيس بي عزت ۽ مٿس تشدد ڪيو ويو ايئن

عورتون برقعن ۾ قيد ٿي ويون، ۽ عورتن جي تعليم بند ٿي وئي. هي سڀ اوچتو نه ٿيو ڏاڍي رتا بنديءَ سان ٿيو. جيئن ڊاڪٽر عمردارز پنهنجي ناول ۾ بيان ڪيو آهي: هاڻي ڪي اوڀر ماڻهو اچڻ لڳا. اسڪولن ۽ درسگاهن کي نشانو بڻايائون، پهرين مسجدن ۾ اچڻ لڳا... اتان احوال معلوم ٿي ڪيائون، پوءِ ماڻهن سان ملڻ لڳا. هن ناول ۾ اهوئي سڀ ڪجهه سهڻي انداز ۾ بيان ٿيل آهي.

ناول هڪ ڳوٺ جي مدار ۾ ڦري ٿو جنهن ۾ مائٽ مالي بدحاليءَ سبب مائٽ ٻارن کي مدرسي ڏانهن نٿا موڪلي سگهن ڇو ته ڳوٺ جو مدرسو طالبان تباهه ڪري چڪا آهن. مائٽ بي خبريءَ ۾ پنهنجا معصوم ٻار اهڙي مدرسي ۾ داخل ڪن ٿا جيڪو ڳوٺ کان پريرو نامعلوم مخير حضرات ۽ نيڪ ماڻهن جي امداد (غير ملڪي فنڊ) تي هلندڙ آهي. هي مدرسو ٻارن کي ماني ٽڪي ۽ ڪپڙو لتو ڏئي ٿو ۽ مائتن کي به وظيفو ڏئي ٿو. هي مدرسو هڪ مٿن روڊ جي ڀرسان بس اسٽاپ ويجهو آهي جتي مسافر چانهن پاڻي يا ماني ٽڪيءَ لاءِ ترسن ٿا. ان هوٽل تي مدرسي جا ٻار ڪم ڪن ٿا. ڪنهن کي به خبر نه آهي پر اها طالبان جي نرسري آهي، جتي ٻارن کي بظاهر فقط قرآن شريف جي ديني تربيت ڏني وڃي ٿي پر انهن کي گڏو گڏ هوريان هوريان باقي دنيا ۽ رسمن کان متنفر ڪري ذهنن ۾ زهر پريو وڃي ٿو. اهي برباديءَ جا منظر ڏيکاريا وڃن ٿا جيڪي ڊرون حملن جي نتيجي ۾ پيدا ٿيا. ايئن ٻارڙن جي صاف نرم ذهنن ۾ جوش ۽ ڪاوڙ جا بارودي جذبا پيدا ڪيا وڃن ٿا... ۽ هڪ ڏينهن انهن مان ئي ڪو ٻار آپگهاتي بمبار بڻجي وڃي ٿو.

جڏهن مائٽ پنهنجو ٻار ڪنهن مدرسي جي مهتمم جي حوالي ڪن ٿا ته کين احساس ئي ڪونه ٿو ٿئي ته هو پنهنجي هٿ سان پنهنجو ٻار ”خودڪش بمبار“ تيار ڪرڻ لاءِ طالبان جي حوالي ڪري ٿو. ”لال مسجد“ ۾ به ته ايئن ئي ڪجهه تيار ٿي رهيو هو. هيءُ ڪهاڻي پختون خواهه يا فاتا علائقن جي آهي. پر اڄڪلهه سنڌ جي ڳوٺ ڳوٺ ۾ مٿن روڊ تي اوچتو ئي اوچتو جيڪي مدرسا ٺهي ويا آهن ۽ جن کي ڪنهن نه ڪنهن غير ملڪ جي ”مخير حضرات“ جي سرپرستي آهي، جن ۾ ٻارن کي ماني ٽڪي، ڪپڙو لٽو ۽ وظيفو ملي ٿو. سنڌي سماج کي ”هوشيار هوشيارا“ چئي رهيا آهن. ڊاڪٽر عمر دراز خان جتي پختونخواهه جي برباديءَ جو ڀرڻو ڇاڪ ڪيو آهي، اتي سنڌ سميت ٻين صوبن کي به جڻڪ خبردار پيو ڪري ته ڏسو متان توهان به معصوميت ۾ دهشتگرديءَ جو حصو ٿي وڃو!

بدر ابڙو

تعارف

عمر دراز پيشي جي لحاظ کان ڊاڪٽر آهي. هن جو شمار پلاسٽڪ سرجري جي ماهرن ۾ ٿئي ٿو جيڪو لنڊن ۾ رهي ٿو. هو پنهنجي ڪم ۾ رڌل رهندو آهي پر هن جي دل وطن جي محبت ۾ ڌڙڪندي آهي. موجوده حالتن ۾ اسان جي چئني طرفن جيڪو ڪجهه ٿي رهيو آهي، پاڻ ان تي بيحد فڪرمند آهي. حالتن جو جائزو وٺندي هن پنهنجي ملڪ سان لاڳاپيل جيڪي ڳالهائون پرانهين ديس ۾ غير ملڪين جي واٽان يا ميڊيا تي ٻڌيون ته هن پاڪستان اچي انهن جي جانچ ڪئي، موضوع کي پرڪيائين ۽ جيڪو نتيجو ڪيڏيائين، ان کي هڪ ناول جي صورت ۾ لکي ڇڏيائين. هن ناول کي ان کي پسمنظر ۾ پڙهيو وڃي. ناول نگاريءَ جا جيڪي بنيادي اصول آهن، هو ان ڪسوٽيءَ تي به پورو لهي ٿو.

عمر دراز جو ناول پڙهي محسوس ٿئي ٿو ته هي اهڙو ناول آهي جيڪو هڪ پختي ذهن رکڻ واري لکيو آهي، اڄڪلهه اڌو گابري ذهانت وارن جا لکيل ڪتاب اڪثر ڇپجندا رهندا آهن. پر هن ناول ۾ هڪ سالهه ذهن ڏسڻ ۾ اچي ٿو جنهن جو فڪر پنهنجي عهد جي ترجماني سان نهايت سادي انداز ۾ دل ۾ لهيو وڃي ٿو.

ڪهاڻي لکڻ لاءِ سڀ کان پهرين ڪردار جي جستجو هجڻ کپي. اهو ڪردار سچو پچو يعني گوشت ماس جو ٺهيل هجڻ گهرجي. اهو ڪردار ذهن جي تخليق نه هجڻ گهرجي پر ان جي

تلاش زندگيءَ جي ڪردارن مان ئي ڪيل هجي. پوءِ هن سان ٿيل ان جي ئي سوچ يا زبان مان چورائي وڃي، جيڪا ان ڪردار جي سڃاڻپ ڪرائي. ڪردار مان لکڻ واري جي ڄاڻ سڃاڻ کي ئي آءُ ڪردارنگاري سمجهان ٿو. عمر دراز جي ناول جي ڪهاڻي فقط ڪجهه ڪردارن جي آڌار تي گهمي ٿي. اسلم خان، سندس زال جميله، خست خان، شمر روز خان، ملڪ ظريف ۽ مولانا اڪبر ان جا اهم ڪردار آهن. هر ڪنهن کي هن پنهنجي نفسياتي دائري ۾ رکي لکيو آهي.

ڪردارنگاريءَ سان گڏ هڪ تمام ضروري شئي هوندي آهي جزئيات نگاري انهن جزئيات کي سڌو سنئون ڏيکاري، مشاهدي ۽ تجربتي جو حاصل هجڻ گهرجي. ڪڏهن ڪڏهن هڪ معمولي ڳالهه به فرض ڪئي وڃي ۽ جيڪڏهن اها تجربتي جي خلاف هجي ته ڪهاڻيءَ جي سڃي تاثر کي ختم ڪري ڇڏيندي آهي. جهڙي طرح هڪ غلط سُر سڃي راڳ جو ٻيڙو ٻوڙي سگهي ٿو.

عمر دراز ڪهاڻيءَ کي معاشري جي باطن مان ڳولهي ڪڍيو آهي. ان ۾ نه لفاظي آهي نه ئي گهڻي جزئيات نگاري بلڪه آءُ چونڊس ته ان ۾ سادگي ڏيکاري وئي آهي. شروع کان وٺي آخر تائين پڙهندڙ جي دلچسپي قائم رهي ٿي.

جڏهن لفظ ناول ڌيان ۾ ايندو آهي ته گڏ ئي منشي پريم چند جو نالو به ذهن تي تري ايندو آهي. پريم چند اردو ناول کي رومانوي خيالن کان نجات ڏياري حقيقت جي ويجهو آڻي ڇڏيو. هن ناول جي ڪهاڻي سادي ۽ ڪري آهي. ناول جو مرڪزي ڪردار شمر روز خان اڄ جي پڇاڙائيءَ واري ڪردار جو مثالي نمونو آهي. جڏهن ته

اسلم خان ڳوٺ جو سادڙو رهواسي ۽ هن جي زال جميله مشرقي روايتن جي پابند ۽ اڻ پڙهيل هوندي به ممتا سان ڀرپور سمجهدار ڪردار جي تصوير آهي، جنهن جي دل ۾ پنهنجي ٻارن کي سماجي ۽ معاشي مسرت عطا ڪرڻ جي خواهش سان گڏوگڏ خست خان جي معصوميت منجهان دهشتگرد نهڻ تائين جو سفر، ليڪڪ جي لکڻ جي ذات جو ثبوت آهي.

ڊاڪٽر عمر دراز جيتوڻيڪ هن ناول ۾ سڀني شين جو احاطو نه ڪيو آهي پر ناول جي صورت ۾ هڪ اهڙي ڪهاڻي لکي اٿس جيڪا موجوده صورتحال جي صحيح عڪاسي ڪري ٿي. انهن حقيقتن مان هر پڙهيل لکيل ماڻهو واقف آهي. هو انهن ڳالهين کي سمجهي به ٿو پر ڪن سببن جي ڪري ان موضوع تي گفتگو تمام گهٽ ڪئي ويندي آهي. هن موضوع تي تمام گهٽ لکيو ويو آهي ۽ جيڪڏهن لکيو به آهي ته موضوع جي پٿر کي چمي ڇڏي ڏنو ويو آهي. عمر دراز نه فقط پٿر کي چميو آهي پر پنهنجي لکڻ جي انداز سان ان کي تراشي هڪ قيمتي پٿر ٺاهي ڇڏيو اٿس.

عمر دراز به ناول جو اختتام پڙهندڙ مٿان ڇڏي ڏنو آهي. نه ته نهايت آساني سان پنهنجي ڪهاڻي کي سادگي سان ختم ڪري پئي سگهيو. پر هن پڙهندڙن کي ٻارن وانگر سمجهايو ناهي ۽ آءٌ به سمجهان ٿو ته اها پڙهندڙن جي توهين آهي.

احمد عمر شريف

سيڪريٽري
پاڪستان رائٽرز گلڊ
(سنڌ)

معصوم يا دهشتگرد ناول جي باري ۾

نه آءُ شاعر آهيان، نه ئي اديب، فقط هڪ چيائيندڙ ۽ پڙهندڙ جي حيثيت ۾ ڪجهه لفظ لکڻ جي ڪوشش ڪريان ٿو. اها شايد جولائي 2012ع جي ڳالهه آهي جڏهن عمر دراز مون کي ٻڌايو هو ته هن پنهنجي چين جي دوري ۾ لنڊن کان شنگھائي پرواز دوران هن هڪ ناول لکيو آهي ۽ پوءِ ڪجهه ڏينهن کانپوءِ هن ان جو مسودو ولايت مان امانيو جيڪو مختلف قسم جي رنگ برنگي ڪاڳرن، ايتريقدر جو تشو پيپر تي مختلف رنگن جي پينن ۽ پينسلن سان لکيل هو. مسودو ملڻ کانپوءِ مون جلد ئي ان جي ڪتابت ڪرائي عمر دراز کي اي ميل ڪري ڇڏيو جنهن کي هو 18 سيپٽمبر 2012 تي پنهنجي هانگ ڪانگ ۽ سينگاپور جي دوري تي پروف ڏسڻ لاءِ کڻي ويو ۽ تقريباً پندرهن ويهه ڏينهن کان پوءِ ڪجهه درستگين ۽ ڪجهه اضافن سان مسودو واپس مون ڏانهن پارسل ڪري ڇڏيو جيڪو شايد 15 آڪٽوبر 2012ع تي مون کي مليو.

19 آڪٽوبر 2012ع تي پاڪستان جي بهادر نياڻي ۽ خيرپختون خواه جي بيباڪ معصوم ۽ ننڍي عمر جي شاگردياڻي ملاله يوسفزئي تي بزدلانہ حملو ڪيو ويو. ان حملي کانپوءِ نه فقط پاڪستان جي چڱي چڱي تي پر سڄي دنيا جي پنٿي پيل ۽ ترقي يافتہ ملڪن ۾ ملاله تي ٿيل بزدلاڻي حملي جي مذمت ۽ ملاله سان

سهڪار طور مظاهرا ڪيا ويا، جنهن سان گڏ ملاله جي جلد صحتيابي لاءِ هر مڪتبہ فڪر جي ماڻهن بنان رنگ ۽ نسل يا مذهب جي سوچ جي دعائيءَ محفلون ڪيون هيون. ملاله پنهنجي رت ۾ رچيل همت ۽ حوصلو سان زندگي ۽ موت جي ڪشمڪش ۾ جنگ ڪندي دهشتگردن کي ڀرپور طريقي سان شڪست ڏانهن ڌڪي ڇڏيو. الله هن کي مڪمل شفا ۽ تندرستي عطا ڪري آمين. الله هن کي پنهنجي حفاظت ۽ امان ۾ رکي. آمين. ته جيئن هونديا جي سڀني ٻارن جي تعليم جي بنيادي حق جو آواز بلند ڪري سگهي ۽ دنيا جي سڀني ماڻهن جي ضمير کي جهنجهڙيندي رهي ته دنيا جي سڀني ٻارن، خاص طرح معاشي ۽ جسماني طرح ڪمزور ڇوڪرين لاءِ تعليم جي سهوليت جو نه فقط بندوبست ڪيو وڃي پر گڏوگڏ وقت سان ان ۾ مسلسل اضافو به ٿيندو رهي.

هوڏانهن ملاله يوسفزئي پاڪستان مان علاج خاطر ولايت منتقل ٿي ۽ هيڏانهن عمر دراز جو ترميم ٿيل مسودو مون تائين پاڪستان ۾ پهتو. ناول ڇا هو ملاله يوسفزئي جي برفاني، جابلو سرسبز وادي سوات جو داستان هو، جنهن ۾ پاڪستان جي اتر - الهندي علائقن ۾ عسڪريت پسندي ۽ مذهبي جنونيت جي رجحان جي وڌڻ ۽ ان جي نتيجي ۾ شاگردن لاءِ اسڪولن جي بندش ۽ انهن کي تباهه ڪرڻ جو جائزو ورتو ويو آهي ته اهو سڀ ڪيئن، ڇو ۽ ڪڏهن شروع ٿيو. ساڳي ريت ڇوڪرين جا اسڪول به ڪڏهن ۽ ڇو تباهه ۽ برباد ڪيا ويا ۽ ڊرون حملن جي نتيجي ۾ آپگهاتي بمبار ڪيئن ۽ ڪهڙي ريت ٺهي رهيا آهن يا ٺاهيا وڃن ٿا؟

ڇا اهو محض اتفاق هو.....! ڇا ملال يوسفزي تي ٿيندڙ
قاتلاتو حملو ۽ عمر دراز خان جو ان ئي وقت ان موضوع تي ناول
لکڻ محض اتفاق هويا.....!

هن ناول جي اهميت کي سامهون رکندي اسان هن کي سنڌي
۾ به شايع جوارادو ڪيو. ان سلسلي ۾ سنڌي ادب جي هڪ سڃاڻ
شخصيت، جناب ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ اسان سان ڀرپور
سهڪار ڪيو ۽ هن ناول جو سهڻي نموني ترجمو ڪري ڏنو ۽
پروف ريڊنگ به ڪئي. اسان سندس ٿورائتا آهيون. اميد سندن
سهڪار آئنده به جاري رهندو ۽ سندس تعاون سان اداري جا ٻيا
ڪتاب سنڌي ۾ شايع ڪنداسين.

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
غالب صریح خامہ نوائے سروش ہے

ڊاڪٽر امين بيگ

ڊاڪٽر امجد سراج لاءِ ٻه اکر

ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ جو تعلق سنڌ جي هڪ نالي واري علمي ادبي گهراڻي سان آهي. سندس والد سراج الحق ميمڻ سنڌي ٻوليءَ جو هڪ تمام اهم ۽ پهرين صف جو ليکڪ ۽ محقق مڃيو وڃي ٿو. سندس پٽي ڊاڪٽر فهميده حسين پڻ سنڌي ادب ۾ چڱيون خدمتون سرانجام ڏنيون آهن، جنهن جي پي ايڇ ڊيءَ واري ٿيسز جو پهريون ڪتاب هو جيڪو سندس چوڻ تي ڊاڪٽر امجد سراج سنڌيءَ مان انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪيو جنهن کي ادبي حلقن ۾ تمام گهڻو پسند ڪيو ويو. ان کان پوءِ هن جو ترجمي جي فن ڏانهن لاڙو وڌيو ۽ هيستائين هيٺيان ڪتاب ترجمو ڪري چڪو آهي:

ترجمن جا شايع ٿيل ڪتاب:

1. Image of Woman in Shah Latifs' Poetry

ڊاڪٽر فهميده حسين جي پي ايڇ ڊي ٿيسز ”شاهه جي شاعريءَ ۾ عورت جو روپ“ جو ترجمو - شاهه لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي.

2. Shah Jo Risalo

شاهه جي 200 چونڊ بيتن جو انگريزي ۾ ترجمو -

سنڌ گريجوئيٽس ايسوسيئيشن، رمپا پلازا ڪراچي

3. Sindhi Language

سراج الحق ميمڻ جي ڪتاب ”سنڌي ٻولي“ جو انگريزي ترجمو - سنڌي ٻوليءَ جو باختيار ادارو حيدرآباد سنڌ.

4. ”سنڌي گرامر“ ارنيسٽ ٽرمپ جي Sindhi Grammar

جو ترجمو - سنڌي ٻوليءَ جو باختيار ادارو حيدرآباد سنڌ.

5: "The Voice of a Century: Mohammad Ibrahim Joyo

جناب مظهر جميل جي اردو ڪتاب "محمد ابراهيم جويو: ايڪ
صدي ڪي آواز" جو انگريزي ترجمو سنڌ مدرست الاسلام
يونيورسٽي، ڪراچي 2015ع.

**6. فرينچ انقلاب (ياڳو بيو) انگريزي کان سنڌي ترجمو (پهرين
ڀاڱي جو ترجمو ابراهيم جويي صاحب جو ڪيل)**

چپائي هيٺ ڪتاب:

**in Socio Political 1. "The Role of Education
Economic Conditions in Larkana District During
Talpur and British Period."**

غلام علي سانگي جي ڪيل پي ايڇ ڊي ٿيسز ڪي پهر سهيڙيو ويو:
اينڊومنٽ فنڊ ٽرسٽ - ڪراچي

2." Evolution of Sindhi Language"

ڊاڪٽر پروفيسر غلام علي الانا صاحب جي ڪتاب "سنڌي ٻوليءَ
جي ارتقا" جو انگريزي ترجمو: سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو
حيدرآباد سنڌ

3." Echo is the Call"

سراج الحق ميمڻ جي ناول "پڙاڏو سوئي سنڌ" جو انگريزي ترجمو:
سراج انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽيڊيز: گاڏي کاتو حيدرآباد سنڌ.

ترجمي هيٺ:

"سنڌ جي مارئي" گل حسن ڪلمتي جي لکيل ڪتاب جو انگريزي
ترجمو (هلندڙ)

ڊاڪٽر امجد سراج ڪي آءِ نه صرف هڪ ذاتي دوست ۽ هم
پيش ساٿي ۽ جي حيثيت ۾ سڃاڻن، پر ساڳئي وقت هڪ پختي
ترقي پسند ۽ روشن خيال شخص طور به سڃاڻن ٿو. پاڻ هڪ
متحرڪ ۽ پرجوش شخص آهي، جنهن جي موجوده سياسي معاملن

تي گهري نظر آهي ۽ هن وٽ اهڙين حالتن جو عملي تجزيو ڪرڻ جو غير معمولي ڌانءُ به آهي. هن انسان ذات جي خدمت ڪرڻ لاءِ نه صرف پنهنجي ڊاڪٽري پيشي بلڪ سياسي شعور ۽ ادبي صلاحيتن ۽ خوبيين جو ڀرپور نموني استعمال ڪيو. مون کي اهو اعزاز حاصل آهي ته مون هن جا ڪيل ترجما پڙهيا آهن، جن خاص طور تي سندس والد جو سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بڻياد بابت لکيل اهم ڪتاب به شامل آهي. اڄڪلهه جي سماج ۾، جيڪو بدعنوانين، اقربا پروريءَ ۽ سماجي پيچ ڊاهه جو شڪار آهي، هن پنهنجو تعميري ڪم جاري رکندي ڪيترن ئي شعبن ۾ پنهنجي قوم جي خدمت ڪئي آهي. امجد سراج جهڙا ماڻهو اسان جهڙي بيمار سماج جي لاءِ مشعل راهه ۽ هڪ اميد جي ڪرڻي مثل آهن جنهن جي اڄ ڪلهه جي حالتن ۾ سخت ضرورت آهي.

مون کي فخر آهي ۽ پنهنجي لاءِ اهو اعزاز ٿو ڀانيان ته هن منهنجي اردو ۾ لکيل هڪ ننڍڙي ناول ”معصوم يا دهشت گرد“ جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو آهي. جنهن جو موضوع اهڙو آهي جنهن اسان جي قوم جي ذهينيت (Mindset) کي بدلائي، پنهنجي گهيري ۾ آڻي ڇڏيو آهي.

مون کي اميد آهي ته سنڌي پڙهندڙ هن ڪتاب کي نه رڳو پسند ڪندا پر آءُ دعا ٿو ڪريان ته شايد اهيءُ انهيءَ مان ڪو سبق به پرائين.

ڊاڪٽر عمر دراز خان



ڪنهن به ملڪ ۾ رهندڙ شهرين ۽ رهواسين جي
سوچ جو اندازو انهن جي قانون جي پاسداري ۽ معاشي
بيھڪ مان ڪري سگهجي ٿو. مثلاً رستن تي پننڊڙن
جي انگ ۽ ٽريفڪ جي نظام کي ساهمي طور
استعمال ڪري سگهجي ٿو. ڪراچي جي رستن تي
گاڏيون جنهن بي ترتيب نموني سان هلنديون پيون
آهن انهن کي ڏسي اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته هتي
وسندڙ آسودا ماڻهو قانون جو ڪيترو احترام ڪن ٿا

۽ ڪهڙي قسم جي سوچ جا مالڪ آهن. گاڏين جي ان طريقي هلائڻ سان نه رڳو ٽريننگ اڪثر جام ٿيندي نظر ايندي آهي پر ڪيترائي ماڻهو حادثن ۾ اجل جو شڪار ٿي ويندا آهن.

اها اها ئي ساڳي ڪراچي آهي جنهن کي پاڪستان نهڻ کان پوءِ گادي جو هنڌ ٺاهيو ويو هو. جنهن جا رستا ۽ عمارتون ڏسڻ وٽان هوندا هئا. اڄ به ڪراچي پاڪستان جو سڀني کان وڏو شهر آهي ۽ دنيا جي اهڙن شهرن ۾ ڳڻيو ٿو وڃي جتي لکين ماڻهن جو هڪ سمنڊ وسي ٿو ۽ جنهن جي آبادي هاڻ به ڪروڙ کان به وڌي چڪي آهي.

هڪ پاسي تي هر شخص ان شهر مان لطف پرائڻ چاهي ٿو ته ٻئي پاسي هن کي پنهنجي ان ئي شهر جي سياسي، معاشي، سماجي ۽ مذهبي مسئلن کي به منهن ڏيڻو ٿو پوي. گذريل ٻن ڏهاڪن کان هن شهر کي عصبيت جو راکاس ڳڙڪائي چڪو آهي. هزارين حياتيون ان تنگ نظر ۽ جهالت واري سوچ جي ور چڙهي چڪيون آهن. ان ڪُن ۾ نه فقط اڻ پڙهيل ماڻهو قاتل آهن پر ان جي چڪر ۾ شهر جي پڙهيل لکيل ٿي به گرفتار ٿي چڪي آهي.

عروس البلاد جي نالي سان مشهور هي شهر
جيڪو رات جو روشنين ۾ جرڪندو آهي، ساڳئي
هند سڄو ڏينهن اتي ڌوڙ ۽ دونهن ڏينهن جي فضا کي
گندو ڪري ڇڏيندو آهي ۽ ساهه گهٽجڻ جو باعث
بڻجندو آهي. هن شهر جتي تمام گهڻا مزدور، هنرمند،
پيشه ور، عالم، شاعر، فيلسوف، اديب ۽ فنڪار پيدا
ڪيا، اتي ئي هن ڳڻپ کان ٻاهر برائين کي به جنم ڏنو
آهي. چوري، اغوا، رهزني، هٿيارن جو ناجائز وڪرو
ڌاڙا، لينڊ مافيا، پتا مافيا ۽ رستن تي ٿيندڙ ڏوهه روزانه
جو معمول بڻجي چڪا آهن.

ڪراچي جي انهن بي ترتيب نموني هلندڙ گاڏين
جي وچ ۾ پنڻ وارن جي هڪڙي فوج آهي جيڪا
ڪراچي جي هر وڏي شاهراهه، هر چونڪ ۽ موڙ تي
گاڏين پٺيان ڊوڙندي نظر ايندي آهي. جام ٿيل
ٽريفڪ ۾ اڪثر جڳهن تي نوجوان ٽي ٽي (پستول)
ڪنيو گاڏين ۾ ويٺل ماڻهن کي ڦريندا وٽندا آهن.
رستي هلندي موبائيل ڦرڻ ته عام جام ٿيندو آهي.

انهي غربت، بيوسي ۽ لاچارِي جي اُتاهه سمند ۾
هڪ معصوم ٻار غوطا کائيندو نظر اچي ٿو. ٻار جو
رنگ ڳاڙهسرو سفيد آهي، نيريون اڪيون ۽ سنهري

رنگ جا وارا اٿس. ڪراچي جي دونهاتيل فضا، گرمي
۽ سج جي تپش هن جي رنگ ۾ ڪو فرق نه آندو آهي.
جيڪڏهن ان چهري تان وحشت، بي يقيني ۽ لاچارِيءَ
کي ڏوئي ڇڏجي ته هن جي سونهن ۾ چار چنڊ لڳي
وڃن ۽ هر ڪو جيڪر هن کي پنهنجو ڪرڻ جي
خواهش ڏيکاري

هي ٻار ڪراچي جي خوشحال ماڻهن جي علائقي
ڊفينس جي چونڪ تي بيهندڙ هر گاڏي پٺيان ڊوڙندو
نظر ايندو آهي. ڳاڙهي بتيءَ تي بيٺل هر گاڏي هن جي
دل ۾ اميد پيدا ڪندي آهي ته متان گاڏيءَ جي
اسٽيرنگ پٺيان ڪو خدا ترس رحمڌل ماڻهو ويٺل
هجي، جيڪو هن جي حالت ۽ لاچارِيءَ تي رحم
ڪائيندي گاڏي جي رڪدان مان ڪجهه پيسا ڪڍي هن
کي ڏئي ڇڏي اڪثر عورتون هن ٻار جي سونهن تي
رحم ڪائيندي ڪجهه پيسا ڏينديون آهن پر ڪي ته
هن کي ڌڪاريندي شيشوئي بند ڪري ڇڏينديون
آهن. ان ٻار جو نالو خسته خان آهي، عمر يارنهن سال
ڪن هونديس، هي ٻار گذريل ٻن ٽن هفتن کان ڊفينس
جي ويجهو (ڪلفٽن ۾) ٽن تلوارن واري چونڪ تي
نظر اچڻ شروع ٿيو هو. اردو ٻولي جا هن کي مشڪل

سان تي چار جملا ئي ايندا هئا. هو هر گاڏيءَ جي شيشن کي وڏي محنت سان صاف ڪندو هو. ڪراچي جي هن مشهور چوراهي تي اٺن ڏهن ٻارن جو هڪ ٽولو هو جيڪو روزانه صبح جواتي پهچي ويندو هو. ٻارن جي ان ٽولي ۾ مختلف حلين ۽ مختلف ٻوليون ڳالهائيندڙ ٻار هئا جن کي ڏسي لڳندو هو ته هر صوبي جي مناسب انداز ۾ نمائندگي ڪئي وئي هئي. اهو چوڻ انتهائي مناسب ٿيندو ته هي چوراهو هڪ ”مني پاڪستان“ جو نظارو ڏيکاريندو هو. ان ٽولي جا ڪجهه ٻار گذريل ڪجهه سالن کان پابندي سان نظر ايندا هئا پر ڪجهه وقت کان پوءِ انهن منجهان ڪجهه غائب ٿي ويندا هئا ۽ انهن جي جاءِ ٻيا وٺندا هئا. ٻارن جو اهو ٽولو مختلف چونڪن تي نظر ايندو هو ۽ انهن لاءِ جڻ ته اهو چونڪ مخصوص ڪيل هوندو هو. ڪجهه ٻار گاڏيون صاف ڪرڻ جا ڪپڙا يا رانديڪا وڪڻندا هئا ۽ ٻيا ٻار رڳو پنڻ جو ڪم ڪندا هئا. پنڻ وارا اهڙا ٻار جيڪي اردو نه ڳالهائي سگهندا هئا. اهي فقط شيشي تي هٿ رکي اميد پرين نظرن سان ڏسندا هئا ته ڪو خدا ترس هنن جي حال تي رحم کائي خيرات ڏئي ڇڏي. رانديڪا وڪڻڻ وارا ٻار بهتر

اردو ڳالهائي سگهندا هئا ۽ گاڏين ۾ ويٺل گراهڪن سان قيمت هيٺ مٿي ڪرڻ جي ڪوشش به ڪندا هئا. خست خان واري چونڪ تي هڪ ڪراڙو گلن جا هار وڪڻندو هو. هو هار گهٽ وڪڻندو هو پر ٻارن تي نظر وڌيڪ رکندو هو. جنهن مان ائين لڳندو هو ته هو گل وڪڻڻ وارو نه هو پر انهن ٻارن جي نگراني تي مقرر ڪيل هو ڇاڪاڻ جو هو انهن کي ڌڙڪا ڏيندي هدايتون به پيو ڏيندو هو. رات جو دير سان هڪ سوزڪي ويگن ايندي هئي جنهن ۾ سوار ٿي اهي سڀ ٻار ڪنهن اڻڄاتل جڳهه تي هليا ويندا هئا. سفر دوران سڀني ٻارن کان ڏينهن ۾ جمع ٿيل رقم جو حساب ڪتاب ورتو ويندو هو.

خست خان ان ٽولي ۾ ڪجهه ڏينهن اڳ ئي ۾ شامل ٿيو هو. جڏهن کيس مولانا اڪبر خان هن کي ڪراچي وٺي آيو هو. پنڻ وارن جي انچارج ضمير خان معمول کان هتي خست خان کي قبول ڪيو هو ۽ جي عيوض طور مولانا اڪبر خان کي مناسب رقم ڏني هئي. عام طرح ضمير خان ڇهن کان اٺن سالن جا ٻار وٺندو هو ڇاڪاڻ ته امير ماڻهو انهن تي قياس کائي پيسا آسانيءَ سان ڏيندا هئا ۽ ننڍي عمر ڪري

هنن کي قابو ۾ رکڻ آسان هو. وڏي عمر جا ڇوڪرا
 اڪثر ڪري ڀڄي ويندا هئا. انهن مان ڪي مزدوري
 وغيره تي لڳي ويندا هئا ۽ ٻيا منظم ٽولن جي هٿ
 ڇڙهي ويندا هئا. عام طرح ننڍن ٻارن جي جمع ڪيل
 ڏوڪڙن مان ضمير خان جي چڱي آمدني ٿي ويندي
 هئي. مولانا اڪبر خان سان ضمير خان جي پراڻي
 دوستي هئي ۽ هو ٻئي ساڳئي ڳوٺ سان تعلق به رکندا
 هئا. عام طرح ضمير خان يارنهن سالن جا ٻار نه وڻندو
 هو پر جڏهن مولانا اڪبر خان فون ڪري ٻڌايو ته هي
 ٻار آپگهاتي حملي ڪرڻ لاءِ چونڊيو ويو آهي جنهن
 سان هو ته پنهنجي حياتي کان ويندو پر ڪيترائي
 اڻڄاڻ معصوم ماڻهو به هن جي هٿان اجل جو شڪار
 ٿي ويندا.

آخرڪار ضمير خان مولانا اڪبر خان جي
 دليل کي مڃي ورتو هو ۽ گذريل ٻن تن هفتن کان
 خسته خان ضمير وٽ هو پر هن کي اها خبر بلڪل
 نه هئي ته هن جي مستقبل جو سودو ٻئي ڪنهن جي
 هٿ تي ڪيو ويو هو. هن ته اهوئي سمجهيو پئي ته
 ڪجهه ڏينهن کان پوءِ هن کي واپس ميرانشاهه
 موڪليو ويندو.

ضمير خان، اڪبر خان کي سمجھائي ڇڏيو هو ته جيستائين خسته خان ڪراچيءَ ۾ رهندو هن کي خاموشيءَ سان رهڻو پوندو ۽ هن جي اچ وڃ ۽ ميل ملاقات کي محدود رکڻو پوندو. اڪبر خان هن کي چئي ڇڏيو هو ته علاقه غير واپس وڃڻ واري ارادي تان لهي وڃي. ضمير خان اڪبر خان کي مشورو ڏنو هو ته ڪراچي جي پتي تي شناختي ڪارڊ ۽ پاسپورٽ ٺهرائي وٺي ته جيئن ملڪ کان ٻاهر هن کي ڪا نوڪري ملي وڃي ته هن لاءِ بهتر ٿيندو ته هو پاڪستان مان نڪري وڃي.



پاڪستان جي ثقافتي، سماجي ۽ معاشي پس
منظر ۾ شاديءَ جو هڪ پنهنجو مقام آهي. ڏاج جي
رسم هڪ ناسور جي شڪل اختيار ڪري وئي آهي
جنهن ڪري غريب گهراڻن جون چوڪريون مالي
تنگدستي جي ڪري گهر گرهستي کان محروم
رهجي وينديون آهن ۽ هت رئيس ناجائز طريقن ۽
رشوت جي آمدني جي آڌار تي معاشري ۾ وڏو مقام
حاصل ڪرڻ کان پوءِ شاديءَ ۾ فضول رسمن ۽

پنهنجي پيسي ۽ طاقت جو اظهار ڪندا نظر ايندا آهن جيڪو هنن جي چسپڻي کي ظاهر ڪندو آهي. اسان جي معاشري جي ماڻهن جي اهڙي سوچ شهري ڳوٺاڻن ۽ ٻهاڙي علائقن ۾ هڪجهڙي آهي. انهن ڪاڄن ۾ ڪوشش اها ئي هوندي آهي ته ٺاڻي جي اهڙيءَ ريت نمائش ڪئي وڃي جو غريبن جون ايندڙ پيڙهيون اک کڻي ڏسي به نه سگهن. بنيادي طرح تي ان قسم جي غير ضروري خرچن جو مقصد پاڻ کان گهٽ ماڻهن کي اهو نياپو ڏيڻ هوندو آهي ته هو پنهنجي ڪل ڀرهن!

شادين مرادين جو اهو قسم پاڪستان جي اترين علائقن ۾ به ٿيندو آهي جنهن ۾ ڪاڄ جي اهميت جو مرڪز ان ڳالهه تي هوندو آهي ته ڪيترا ماڻهو مانيءَ تي آيا. انهن جي رهڻ جو انتظام ڪيئن هو ڏاڄ ۾ ڇا ڏنو ويو، ڇڄ ۾ ڪيتريون گاڏيون هيون ۽ مهمانن جي آجيان ڪهڙي قسم جي هٿيارن ۽ آتش بازي سان ڪئي وئي. گهٽ ۽ ڪنوار جي مستقبل يا انهن جي شروع ٿيندڙ نئين زندگيءَ بابت ڪا به ڳالهه انهن ڪاڄن جو موضوع نه هوندي آهي. ۽ نه ئي ان کي ضروري سمجهيو ويندو آهي. ان قسم جي شادين جو

انجام اڪثر ناڪامي هوندو آهي ۽ چوڪريون پنهنجن پيڪن ۾ باقي سڄي ڄمار گهرجي ٻين فردن جي خدمت ڪندي گذاري ڇڏينديون آهن.

اهڙي ئي هڪ شادي ظريف وال ۾ ٿي گذري. ڳوٺ ۾ شادي جي تياري ڪافي عرصي کان هلي پئي. گهٽ جي پيءُ سڄي علائقي ۾ پڙهو ڏيارو آخر هو چو نه ائين ڪري ها. جڏهن کان ملڪ ظريف دولت کي پنهنجي سيني سان لڳايو هو هيءُ سندس گهر جي پهرين خوشي هئي. هيءُ ان جي پٽ جي شادي هئي. ملڪ ظريف جي ڪهاڻي به عجيب قسم جي هئي. هو هن ڪاڄ تي ڪروڙين رپيا خرچ ڪري رهيو هو پر هن جون ٻه ڌيئرون بنان شاديءَ جي گهر ويٺيون هيون. هن جي حالتن ۾ ٿوري وقت ۾ ئي طوفاني رفتار سان تبديليون آيون هيون، هو پنهنجي ماضي جي غربت ۽ افلاس جي تلافي دولت جي بنان روڪ ۽ اجائي استعمال ذريعي ڪري رهيو هو. ٿورو ئي عرصو پهرين هو هڪ عام ماڻهوءَ وانگر ڳوٺ ۾ رهندو هو. جيتوڻيڪ ڳوٺ ۾ ڪافي مشهور هو ۽ اوڙي پاڙي جي ڳوٺن وارا به هن کي سڃاڻندا هئا پر پوءِ اوچتو ئي هن پست جي پوک بنان روڪ ٽوڪ شروع ڪري ڏني

هئي. ٿوري ئي وقت ۾ هن سوين ايڪڙن جي ايراضي
 خريد ڪري ورتي هئي ۽ ڳوٺ جي سڀني کان
 مٿانهين جڳهه تي وڏي ڪوٽ اندر هڪ وڏو گهر
 ٺهرائي ورتو هو. ڪوٽ جو دروازو به ڪافي وڏو ۽
 ويڪرو هو جنهن منجهان ٽرڪ آساني سان داخل ٿي
 سگهي ٿي. گهر جي مٿان هڪ وڏو مواصلاتي ٽاور به
 لڳل هو ۽ اڪثر ڪري ڪارن شيشن واريون
 آمريڪي گاڏيون به هن جي وڏي دروازي منجهان
 اينديون وينديون ڏسبيون هيون. هن جي اوچتي امير
 ٿيڻ ۽ گهڻي دولت جي ڪري ماڻهو سوچڻ تي مجبور
 هئا ته آخر اهو ڪهڙي الادين جي چراغ جو ڪمال
 آهي پر ماڻهو پنهنجي مجبوري سبب زبان تي تالا
 لڳائي ماڻ وينا هئا.

شاديءَ واري ڏينهن ڳوٺ جي رونق ڏسڻ وٽان
 هئي. ڳوٺ جي تقريباً سڀني ماڻهن کي ماني جي
 دعوت هئي. شاديءَ ۾ دعوت ڏنل ماڻهن مان گهڻن کي
 پائڻ لاءِ نئين پوشاڪ ۽ جتيئن جي جوڙي پٽ ڏني وئي
 هئي ته جيئن شاديءَ جي ڏينهن هرڪو ماڻهو چڱا
 ڪپڙا پهريل هجي.

ملڪ ظريف جي قلعي جهڙي حويلي تي چئني پاسي روشنيون لڳايون ويون هيون جنهن لاءِ وڏا وڏا جنريٽر ميرانشاهه مان گهرايا ويا هئا جن گوڙ سان گڏ روشنيءَ سان عجب نظارو پئي ڏيکاريو. ڪوٽ جي ميدان ۾ ڳڻپ کان ٻاهر گاڏيون قطارن ۾ بيٺل هيون. گهڻي قدر گاڏيون ڪراچي ۾ هٿيارن جي زور تي ٿريل هيون ۽ اڪثر گاڏين تي اڃا تائين ڪراچي ۽ حيدرآباد جون نمبر پليٽون لڳل هيون. رڍن، چيلن ۽ ڪڪڙن کي ڪنو پئي ويو جنهن مان هڪ وڏي دعوت جي اهماءَ جو لقاء صاف ظاهر هو. گهر جي هڪڙي ڪنڊ ۾ اسلم خان پنهنجي ڪهاڙي سان ڪاٺين کي وڍڻ ۾ مصروف هو. پنهنجي مضبوط قد بت سان هو وڏي شوق سان ڪم ۾ مصروف هو ۽ خوش به هو. هو اڄ خوش چون هجي، ٻنهي پنهنجو ننڍڙو ڳوٺ جي گهٽين ۾ گڏ گذاريو هو ۽ گڏجي رانديون ڪندا هئا. هو هن جو ننڍڙو جو دوست هو. ملڪ ظريف پنهنجي يار لاءِ سڀ ڪم ڪيا پئي جيڪي هن پنهنجي خاندان، پنهنجي زال ۽ ٻارن لاءِ ڪرڻ گهريو ٿي. پر قسمت جي ديوي هر ڪنهن تي ڪڏهن مهربان ٿي آهي!

شام جو هن جو سڄو ڪٽنب ملڪ ظريف پاران
 ڏنل وڳا پھري ڪاڇ تي آيل هو. پر هن جي دل ۾ هر هر
 ڪنڊي وانگر هڪ سوڄ آئي پئي ته آخر هو ڇا جي
 ڪري ايترين ڏکين حالتن جا شڪار هئا. ڇو هو ۽
 هن جا ٻار بکي پيٽ سمهڻ تي مجبور هئا، آخر ڇو هو
 پنهنجي اولاد کي تعليم به نه ٿي ڏياري سگهيو. اڄ
 جڏهن اسلم خان گهران ڪهاڙي ڪٽي ڪاٺيون ڪڍڻ
 لاءِ نڪتو پئي ته هن جي زال جميله هن کان پڇي رهي
 هئي ته اسلم خان ڇا اسان جا به ڪنهن ڏينهن ڦرندا؟
 ڇا اسين به ملڪ ظريف وانگر پنهنجي ٻارن کي
 خوشيون ڏئي سگهنداسين؟ اسلم خان خاموش رهيو.
 پنهنجي هٿ جي آڱرين کي ڪهاڙي جي ڦار تي
 ڦيريندي هو سوچيندو رهيو ته ڪهاڙي جي تڪائي هن
 جي زندگي ختم ته ڪري سگهي ٿي پر بدلائي نه ٿي
 سگهي. اڄ ڪاٺيون ڪري هو ڪجهه ڏينهن جا داڻا ته
 وٺي ويندو پر هن جي قسمت نه بدلجندي انهن خيالن
 کي ذهن مان ڌڪي ڪڍندي هو نراس دل سان ملڪ
 ظريف جي گهر جي طرف روانو ٿي ويو هو.

اسلم خان هڪ وڏي عيال واري خاندان جو
 سربراهه هو ۽ پنهنجي علائقي ۽ مقامي معاشري جو

هڪ روشن خيال ماڻهو هو. هو پاڻ ته پڙهي نه سگهيو هو پر هن جي دل ۾ هميشه اها خواهش هئي ته هو پنهنجي اولاد کي تعليم جو زيور ڏئي سگهي. هن جانو ٻار خوبصورت، حاضر دماغ، ذهين ۽ خدمتگار هجڻ جي باوجود تعليم کان وانجهيل هئا. هو جڏهن به رات جو سمهڻ جي ڪوشش ڪندو هو ته ان ئي ڳالهه تي سوچيندو رهندو ته ڪهڙي ريت هن جو خاندان تعليم جو زيور پرائي سگهي. هن جي اولاد اهڙو ڪهڙو گناهه ڪيو هو جو هو خواهش ڪرڻ جي باوجود ان کان محروم هئا. هو سوچيندو هو ته قيامت جي ڏينهن الله کي ڪهڙو جواب ڏيندو ته هو ايترو لاچار ڇو هو.

اسلم خان جي دل ۾ هميشه اها خواهش هئي ته هن جو پٽ ڊاڪٽر ٿئي. اهو پٽ جيڪو سالن جي دعائن ۽ باسون باسڻ کان پوءِ ڄائو هو، جيڪو مستقبل ۾ هن جي خاندان جو سهارو هو ۽ جيڪو اڻ ڏيئرن پٺيان ڄائو هو جنهن جي ڄم تي هن پنهنجي حيثيت کان وڌيڪ جشن ملهائيو هو. آخر هن جي قسمت ۾ ڪهڙيون رڪاوٽون هيون جو هو پنهنجي خواهشن ۽ تمناڻن کي پورو ٿيندو نه پئي ڏسي سگهيو.



پاڪستان جو اتر يون سرحدي علائقو پنهنجي
خوبصورتيءَ ۽ قدرتي منظرن لاءِ دنيا ۾ مشهور آهي.
دنيا جون عظيم ترين جابلو چوٽيون هت ملن ٿيون.
جن تي چڙهڻ لاءِ سوين پرڏيهي سياح ايندا آهن.
ڪجهه چڙهي ويندا آهن ته ڪجهه ان ڪوشش ۾
اجل جو شڪار به ٿي ويندا آهن. هن خطي بيشمار
درياهن کي جنم ڏنو جن جي چولين کي ڪو به بند
روڪي نه سگهيو. هت ملندڙ پکين ۽ جانورن ۾ تلور

مارخور ۽ برفاني رڇ شامل آهن جيڪي پنهنجو مثال پاڻ آهن. بالتور نالي دنيا جو سڀني کان وڏو غير قطبي گليشيئر (برفاني پهڙا) گلگت جي سرزمين تي واقع آهي. هي سڄو علائقو درياهن، ڍنڍن ۽ آبشارن سان سينگاريل آهي. هن علائقي ۾ ٻڌ مت، شهنشاهه اشوڪ جي سرپرستي ۾ وڌيو ۽ ان ئي رستي چين ۽ ٻين علائقن ۾ پهتو. جڏهن هندوستان ۾ برهمڻن جي ظالماڻين ڪاروائين جي نتيجي ۾ ٻڌ مت ڪمزور ٿيو تڏهن به هن علائقي ۾ هي قائم رهيو. پنهنجي معدني وسيلن ۽ جاگرافيائي اهميت جي ڪري هي علائقو هزار سالن کان ڌارئين فوجن جي نشاني تي رهيو آهي. سڪندر اعظم ڪافرستان جي صورت ۾ پنهنجا نشان ڇڏيا ۽ 1840ع ۾ ڪابل تي حملي ۾ انگريزن کي ان وقت ويهه هزار سپاهين جي قرباني ڏيڻ باوجود شڪست ملي هئي. 1892ع ۾ اليڪس ڊيورنڊ ڪاڳر تي لکيل هڪڙي لکير ذريعي هن علائقي جي پٺاڻن کي مصنوعي طريقي سان ورهائڻ جي ڪوشش ڪئي پر انگريز سرڪار ان ۾ ڪامياب نه ٿي. پاڪستان جو اتر - الهندو حصو ۽ ان سان لاڳاپيل

علائقا افغانستان جو حصو ته نه رهيا پر پنهنجي
 ٻولي، ثقافت ۽ تهذيب جي بنياد تي ان سان سلهاڙيل
 رهيا ۽ ڪنهن به قسم جا مصنوعي جاگرافيائي ڌار
 هن علائقي جي عوام کي ورهائي نه سگهيا.

ٻي مهاڀاري لڙائي ۾ روس هٿان جرمني جي
 شڪست کان پوءِ آمريڪا ۽ ان جي سامراجي
 حواري کي پنهنجي معاشي نظام جي سلامتيءَ لاءِ
 خطرو محسوس ٿيڻ شروع ٿيو. انهن جي خوف کي
 وڌيڪ تقويت ان وقت ملي جڏهن سوشلسٽ روس ٻي
 مهاڀاري لڙائي کان پوءِ ڏهن سالن اندر بي انتها
 صنعتي ترقي حاصل ڪئي ۽ سڀني الهندي وارين
 رياستن جي ڪوڪلي سرمايه داري معاشي نظام کي
 پويان ڌڪي ڇڏيو. انهن ملڪن کي ٻي مهاڀاري
 لڙائيءَ ۾ وڏو مالي ۽ جاني نقصان ڪڍڻو پيو هو جنهن
 جي ڪري هنن جي سڄي معاشي سرشتي کي وڏو
 ڌڪ رسيو هو. ان نئين غير متوقع تبديليءَ جي ڪري
 ۽ پنهنجن ملڪن ۾ صنعتي ۽ معاشي ترقيءَ کي ٻيهر
 شروع ڪرڻ لاءِ انهن ملڪن پوئتي پيل ملڪن جي
 منڊين تي پنهنجو ڪنٽرول قائم ڪرڻ لاءِ نوان اپاءَ
 ورتا ڇاڪاڻ ته هاڻ فوجي ۽ سياسي حيثيت سان نو

آبادياتي ملڪن تي قبضو برقرار رکڻ ڏکيو ٿي ويو هو. اهڙي طرح ٻي مهاڀاري لڙائي کان پوءِ دنيا جو نقشو بنهه ئي تبديل ٿي ويو هو جنهن جي نتيجي ۾ ڪيترن ئي نو آبادياتي ملڪن کي آزادي نصيب ٿي. سلطنت عثمانيه جي رهيل اثر کي ختم ڪرڻ لاءِ عرب ملڪن جو وجود عمل ۾ آندو ويو ڇاڪاڻ ته سلطنت عثمانيه مسلمانن جو هڪ واحد مضبوط ڳڙهه هو.

ٻي مهاڀاري لڙائيءَ کان پهرين ۽ ان دوران جرمنيءَ هٿان يهودين کي يورپ ۾ شديد جاني، مالي، معاشي ۽ مذهبي نقصان پهتو. اڪثر يهودين کي پنهنجي جان بچائڻ لاءِ لڏپلاڻ ڪرڻي پئي. ٻي مهاڀاري لڙائي کان پوءِ الهندن ملڪن فلسطين جو ورهاڱو ڪري يهودين کي اسرائيل جو تحفو ڏنو. هر علائقي جي ورهاڱي جو سبب اتان جي جاگرافيائي ۽ علائقائي حالتون نظر ۾ رکندي ڪيو ويو. روس ۽ چين کان پوءِ هندستان ۾ سوشلسٽن ۽ ڪميونسٽن زور وٺڻ شروع ڪري ڏنو هو. اولهه جون طاقتون اهو هرگز نه چاهينديون هيون ته روس (جيڪو ايراضي جي حساب سان دنيا جو سڀني کان وڏو ملڪ هو) ۽ چين (جيڪو آباديءَ جي لحاظ کان وڏو ملڪ هو)

کان پوءِ هندستان به پنهنجي گوناگون صلاحيتن، معدني وسيلن ۽ وڏي آبادي سان گڏ سوشلسٽ ملڪن جو حصو ٺهي وڃي. انگريز سرڪار اهو بهتر سمجهيو ته هندستان جو ورهاڱو مذهبي بنيادن تي ڪيو وڃي. پنهنجن انهن ارادن کي عمل ۾ آڻڻ لاءِ مسلمانن جي نوابن، صنعتڪارن ۽ جاگيردارن جي ٽولي کي سياست ۾ گهلي آيا. اهي ماڻهو هئا جن پيڙهين کان وٺي غريب ماڻهو جو رت چوسيو هو ۽ هنن جي نسلن کان خدمت ڪرائي هئي. اهڙو ٽولو جنهن کي غريبن جي مسئلن جي ڪا ڄاڻ نه هئي بلڪه پنهنجن علائقن ۾ غربت پيدا ڪرڻ جا ذميدار اهي ئي ماڻهو هئا. هندستان جي ورهاڱي کان پوءِ پاڪستان جي حڪومت هميشه اهڙن ئي ماڻهن جي هٿ ۾ رهي. محنت ڪش ۽ پيڙهيل طبقن جي نصيب ۾ اڄ به رڳو ڌڪا کائڻ لکيل آهي.

روس جي رياستي سرشتي ۾ تبديلي کان پوءِ 1962ع ۾ روسين آمريڪا جي پاڙي ۾ ڪيوبا ۾ ميزائيل لڳائي ڇڏيا ۽ ائين انهن ٻن وڏين طاقتن جي وچ ۾ هڪ سرد جنگ جو بنياد پئجي ويو. ان سرد جنگ دوران پاڪستان ۾ ايوب خان کي فوجي آمر

طور آندو ويو ۽ پاڪستان کي روس خلاف جاسوسي
جواڏو ٺاهي ڇڏيو ويو.

ان کان پوءِ 1977ع ۾ ضياءُ الحق جهڙو فوجي آمر
چونڊيل سرڪار جو تختو اونڌو ڪري پاڻ سربراھ
ٺهي ويٺو. هن هڪ چونڊيل وزير اعظم کي ڦاسي تي
ڇاڙهيو ۽ نالي ماتر اسلامي نظام جو سهارو وٺي
حڪومت تي پنهنجي گرفت مضبوط ڪندو ويو.

1979ع ۾ افغانستان ۾ روسي قبضي کان پوءِ
پاڪستان وري مغربي ملڪن جي ويڙه جو نشانو
بڻيو ۽ هن دفعي افغان پناهه گيرن سان گڏوگڏ اترين
علائقن جي رهواسين کي به ان جنگ ۾ وڌو ويو.
آمريڪا پنهنجن مخصوص مقصدن جي حاصلات
لاءِ ان جنگ کي مذهبي رنگ ڏئي ان کي ڪفر خلاف
جهاد جو نالو ڏئي ڇڏيو. سعودي عرب پنهنجي خزاني
جا منهن کولي ڇڏيا ۽ آمريڪا پنهنجي هٿيارن جي
اڌن جو چاڀيون ۽ جاسوسي جي ذريعن کي ان ويڙه لاءِ
وقف ڪري ڇڏيو. بيشمار مدرسه کوليا ويا جنهن ۾
خاص ڪري افغان پناهه گيرن کي پر تي ڪيو ويو. هر
شهر، ڳوٺ، بهراڙي ۾ شاميانا لڳائي جهاد لاءِ چندو گڏ
ڪيو ويو. مدرسن لاءِ ٻارن کي به پر تي ڪيو ويو جن

کي جنگ ۾ استعمال ڪرڻ لاءِ ذهني تربيت ڪئي وئي ۽ انهن کي افغانستان موڪليو ويو ۽ ان لاءِ اڪثر ڪري ٻارن جي والدين جي اجازت جي ضرورت به نه محسوس ڪئي وئي. آخرڪار روس کي شڪست ٿي پر مذهبي جنونيت جا منحوس چنبا پاڪستان ۾ هميشه لاءِ ڪُپي ويا. هاڻ اهي ئي مدرسا هڪ ٻئي کي نشانو بڻائيندا آهن. مختلف فرقن جا انتها پسند مسجدن ۽ ٻين مذهبي جڳهين تي معصوم ماڻهن کي نشانو ناهين پيا، پر اسان جي ملڪ جا اڪثر تنگ نظر عالم خاموش تماشاين وانگر اسلام جي نالي ۾ ٿيندڙ ظلمن جو فقط نظارو پيا ڪن ۽ ملڪ جا حڪمران پنهنجي ڦرلٽ کي برقرار رکڻ لاءِ انهن حقيقت تي پردو وجهيو ويٺا آهن. هنن کي خطرو آهي ته جيڪڏهن هنن انتها پسندن خلاف ڪاروائي ڪئي ته ڪٿي هونئن جي عتاب جو پاڻ شڪار نه ٿي وڃن. نتيجي ۾ اسان جي ملڪ پاڪستان ۾ محنت ڪندڙ ۽ ايماندار شخص جي زندگي ڪنهن جانور جهڙي ٿي وئي آهي. اهڙين حالتن ۾ هڪ ايماندار ماڻهو بنان رشوت ۽ بي ايماني جي پنهنجي بچڻ کي به ويلا ماني ۽ تعليم ڏيارڻ جي قابل نه آهي.

هن ملڪ جي هڪ تهذيب ۽ پشتون قدرن جي مالڪ قوم کي پنهنجي روايتن جي پاسداري ڪرڻ جي ان وقت وڏي قيمت ادا ڪرڻي پئي. جڏهن يارنهن سيپٽمبر 2001ع جي حملي کان پوءِ اسامه کي مغربي ملڪن جي حوالي ڪرڻ کان انڪار ڪيو ويو ته هو آمريڪا ۽ نيٽو جي حملن جو نشانو بڻيا. سڀني پٺاڻن اجتماعي طور تي ان جارحيت جو مڙسي سان مقابلو ڪيو. هن جدوجهد ۾ نه رڳو انتها پسند پر عام پٺاڻ به ذهني طور تي ٻڏي ڪري وڙهيا پئي. ان جي نتيجي ۾ سڀئي ماڻهو مغربي طاقتن پاران فوجي حملن جو شڪار به ٿيا. ڊرون حملن ۾ ٽيندرڙ بيگناهه ماڻهن جي جان ۽ مال جي زيان طالبان جي ڪاميابي ۽ مقبوليت جي صورت ورتي. خون جو بدلو خون جي بنياد تي عام پشتون ماڻهو به ان جدوجهد ۾ شريڪ ٿيو ۽ طالبان جا همخيار نه هوندي به عملي طور تي هنن جي حمايت ڪرڻ لڳا. طالبان ۽ انهن جي سوچ جي پوڻياري ڪرڻ وارن انهن ظلمن منجهان وڏو فائدو ورتو. هنن اترئين پاڪستان ۾ پنهنجي مدي خارج خيالن ۽ قانونن کي ڦهلائڻ جي ڪوشش ڪئي. ان عمل دوران ڏاڙهي ڪوڙائڻ تي پابندي ۽ برقعو پائڻ

لازمي قرار ڏنا ويا ۽ سعودي مسلك جي بنياد پرستن کي طاقت فراهم ٿي. اهڙين حالتن جو بوجه هميشه وانگر عام ماڻهن کي ڪڍڻو پيو ۽ معاشري جو هر طبقو ان مان متاثر ٿيو. طالبان جي مذهبي انتها پسندي ۽ بنياد پرستيءَ جي ڪري گهڻن ئي علائقن ۾ تعليم جو نظام بند ٿي ويو. خاص ڪري چوڪرين جا اسڪول هنن بنياد پرستن جو نشانو بڻيا. جنهن جي ڪري اسڪولن بدران مدرسن جي ٺهڻ کي تقويت ملي ۽ ضياءُ الحق جي پيدا ڪيل فلسفي کي هٿي ملي. ڌارين ملڪن خاص ڪري سعودي عرب جي فرقي سان تعلق رکندڙن انهن مدرسن جي سهائتا ڪئي ۽ طالبان پنهنجن منحوس ارادن جي حاصلات لاءِ انهن مدرسن کي پنهنجو گهر ناهي ڇڏيو. اهي مدرسا مستقل طور تي جهادي ۽ آپگهاتي بمبارن جي تربيت جو مرڪز بڻيا جتي مسڪين ۽ غريب ماڻهو مالي بدحاليءَ سببان پنهنجي ٻارن کي تعليم جي نالي ۾ موڪلڻ لاءِ مجبور هئا.



ملڪ ظريف وال ۾ حالتن پٽاندڙ ڪجهه خاص
تبديليون وجود وٺي رهيون هيون ۽ مذهبي جنونيت
جا ڪافي گهرا ۽ گهڻ وقتي اثر ڏسڻ ۾ آيا پئي.
جتي انتها پسندن اسڪولن ۽ درسگاهن کي
پنهنجي بنياد پرستيءَ جو نشانو پئي ٺاهيو اتي ان
علائقي ۾ مذهبي مدرسن جي ٺهڻ جو سلسلو شروع
ٿي ويو هو. اهي مدرسا هر ڳوٺ يا واديءَ ۾ موجود ته
هئا پر ڏسڻ ۾ ايندو هو ته هر ٻئي ٽئي مهيني کان پوءِ

ڪجهه ماڻهو ڳوٺن جا دورا ڪندا هئا. انهن جو مقصد مذهب جي تبليغ يا انسانيت سان دوستيءَ جو پرچار هرگز نه هو بلڪ انهن جو اصل نشانو مسڪين ماڻهن ۽ گهڻي عيال واري خاندانن ڏانهن هو جن جي مجبورين مان هو فائدو حاصل ڪري سگهن. هو ڳوٺ جي مسجد منجهان ڳوٺاڻن بابت معلومات حاصل ڪندا هئا ۽ پوءِ هڪ سوچيل سمجهيل حڪمت عمليءَ ذريعي اهڙن گهراڻن جي ماڻهن سان ملندا هئا.

هن دفعي جمعي جي نماز کان پوءِ امام صاحب جي ملاقات شمرز خان سان ٿي هئي. شمرز خان جو هن ڳوٺ جو هي پهريون دورو هو. ملڪ ظريف وال ۽ ان جي پس منظر بابت هن کي ڪا خاص واقفيت نه هئي. هو هڪ مدرسي جي ذميدار جي حيثيت ۾ نمائندگي ڪري رهيو هو ان ڪري هن کي ڳوٺ جو اجتماعي مهمان قرار ڏنو ويو هو. هن جو ڳوٺ ۾ چار کان ڇهه ڏينهن رهڻ جو ارادو هو. شمرز خان کي ڳوٺاڻن پاران امام صاحب جي حجري ۾ ترسايو ويو ۽ هن جي کاڌي پيئي جي ذميداري به ڳوٺ وارن جي هئي.

شمروز خان جي عمر ويهه پنجويهه سال کن هئي. منهن تي عمر کان وڌي ڏاڙهي ۽ مٿي تي گهنڊيدار وار گهڻن ڏينهن کان ڌوتل نه هئا. مٿي تي توبيءَ بدران هڪ صافو ٻڌل هوندو هئس جيڪو هن جي ڪاري جوڙي کان ٿورو هلڪي رنگ جو هو. ڳوٺ ۾ هن تقريباً سڄو وقت حجري ۾ گذاريو. هو نماز کان سواءِ ڳوٺ ۾ گهٽ ئي نظر ايندو هو. پنهنجي رهڻ دوران هو امام صاحب کان ڳوٺ جي رهواسين بابت معلومات جمع ڪندو رهيو. ڏينهن جو باقي حصو هو احتجاجات ماڻهن سان پنهنجي موبائيل تي ڳالهائيندو رهندو هو. هن جي گهڻي ڳالهه ٻولهه پشتو ۾ هوندي هئي پر هو اڪثر فارسي، دري، پنجابي، اردو ۽ ڪجهه تٽل ڦٽل انگريزي ۾ به ڳالهائيندو هو. ان عمر ۾ ايتريون ٻوليون ڳالهائڻ ان ڏورانهين علائقي ۾ ڪافي معنيٰ رکندڙ هو. اتي رهڻ جي تن ڏينهن کان پوءِ هن مختلف گهراڻن جي سرپرستن ۽ سربراهن سان ملاقاتن جو سلسلو شروع ڪيو. ڳوٺ وارن کي هن جي اچڻ جي اڳواٽ خبر هئي ۽ هو انتظار ۾ هئا ته شمرز خان سان ڪڏهن ٿي ملاقات ٿئي.

اسلم خان جو معمولي ڪاروبار وقت سان
تباھيءَ ۽ برباديءَ جو شڪار ٿيو هن جي ٽائون جو
ننڍڙو دڪان تقريباً خالي ٿي چڪو هو جنهن جو
هڪ سبب ته ان علائقي ۾ سامان سڙي جي پهچ ۽ اڃ
وڃ جي ڏکيائي هئي ۽ ٻيو ته هن جي مالي حالت اهڙي
نه هئي جو هو ميرانشاهه وڃي دڪان جو سامان خريد
ڪري سگهي. ڇاڪاڻ ته هو سفر جو اضافي خرچ
برداشت ڪري نه ٿي سگهيو. هن جي بچايل رقم
گهرجي خرچن لاءِ اڻپوري هئي. اڳين نماز کان پوءِ هو
ڳوٺ ۾ پنهنجي دڪان تي ويهندو هو جتي هن گڏوگڏ
چانهه جو دڪان به کولي ڇڏيو هو. هن پنهنجي ڌيئرن
۽ اڪيلي پٽ کي اسڪول موڪلي تعليم ڏيارڻ
چاهيو ٿي. پر مقامي اسڪولن جي بند ٿيڻ ۽ معاشي
بدحاليءَ جي ڪري هو ڏاڍو مجبور ٿي پيو هو. اهڙين
حالتن ۾ هن جي شمرز خان سان ملاقات اوندهه ۾
روشنيءَ جي ڪرڻي کان گهٽ نه هئي. هن وڏي شدت
سان شمرز خان سان ملاقات ڪرڻ چاهي پئي. هو
ڪيترن ڏينهن کان پنهنجي پيٽ تي پٿر ٻڌي ۽ گهر
وارن کي فاقا ڪرائي به امام صاحب ۽ شمرز خان لاءِ
سنا طعام موڪليندو رهيو هو. هو هر نماز کان پوءِ

امام صاحب کي شمرز خان سان ملاقات ڪرائڻ لاءِ
چوندو رهيو هو.

جڏهن اسلم خان کي امام صاحب اطلاع ڏنو ته
اربع تي سانجهي نماز کان پوءِ هن جي ملاقات جو
بندوبست ڪيو ويو هو ۽ شمرز خان جي رواني ٿيڻ
کان هڪ ڏينهن اڳ ائين ٿيڻو هو ته اسلم خان سک
جو ساهه ڪنيو. هن جي سڄي هفتي جي محنت ۽
خدمتن رنگ لاتو هو. اسلم خان ڪافي بي چين هو.
هن کي يقين نه پئي آيو ته هن جي دعائن ۽ اميدن جي
پوري ٿيڻ جو وقت اچڻ وارو هو. هن پڪو پيه ڪيو هو
ته هن کان جيڪو به واعدو ورتو ويندو ته هو اقرار
ڪري ڇڏيندو.

شمرز خان ۽ اسلم خان جي ملاقات امام صاحب
جي موجودگي ۾ سانجهي نماز کان پوءِ حجري بدران
مسجد جي ڪنڊ ۾ پٽ تي وڇايل پوئين صنفن تي ٿي.
امام صاحب گيس جي چلهي تي ٺاهيل چانهه پيش
ڪئي ۽ ڳالهين شروع ٿيون. اسلم خان جو شمرز
خان سان تعارف ڪرايو ويو.

هنن جي ملاقات اٽڪل ڪلاڪ کن هلي هوندي،
پر اسلم خان کي ان ڪلاڪ گذرڻ جو پتو ئي نه پيو.

شمروز خان هن کي ٻڌايو ته هو مدرسي جو ناظم آهي ۽ هر مهيني هو هفتي کن لاءِ علائقي جي مختلف ڳوٺن جو دورو ڪندو آهي ۽ ٻارن کي مدرسي ۾ تعليم لاءِ چونڊيندو آهي، جتي ساڍن ٽي سؤ کن ٻارن جي رهائش جو بندوبست آهي ۽ هر ڇهين مهيني هڪ چادر، هڪ جوڙو ڪپڙا ۽ هڪ جوڙي جتين جي هر ٻار کي باقاعدي سان ڏني ويندي آهي. تعليم حاصل ڪرڻ دوران هنن کي مفت ماني به ڏني ويندي آهي. مدرسي ۾ طالبان جا ٽي حصا آهن، پهرئين حصي ۾ قاعدو ۽ پندرهنين سيپاري تائين جا ٻار، ٻئي حصي ۾ سورنهن کان وٺي ٽيهين سيپاري وارا ٻار ۽ ٽئين حصي ۾ قرآن حفظ ڪرڻ وارا ٻار شامل آهن. هر جماعت نئون سيپارو ختم ڪرڻ کان پوءِ هڪ هفتي جي موڪل تي ويندي آهي جنهن دوران هن کي مختلف ذميداريون ڏنيون وينديون آهن. هر جماعت هڪ سيپارو مهيني کن ۾ ختم ڪندي آهي. اهڙي طرح هر ٻار تقريباً ٽي سال مدرسي ۾ قرآن جي تعليم حاصل ڪندو آهي. مدرسي ۾ داخلا وقت ٻارن جي عمر اٺن کان ٻارنهن سال هوندي آهي ۽ قرآن مڪمل ڪرڻ وقت ٻار يارنهن کان پندرهن سالن جا ٿي ويندا

آهن. قرآن حفظ ڪرڻ وارا ٽيهه ٻار ٻن کان ٽي سال وڌيڪ رهندا آهن جنهن ۾ هر سڀياري حفظ ڪرڻ کان پوءِ هفتو موڪل هوندي آهي. انهن ٻارن کي به موڪل دوران مختلف قسم جي تربيت ۽ ڪمن تي لڳايو ويندو آهي. قرآن حفظ ڪرڻ وارن ٻارن جي حفظ مڪمل ڪرڻ وقت عمر پندرهن کان ارڙنهن سال هوندي آهي. قرآن ختم ڪرڻ واري عرصي ۾ هن جي گهرائي کي وظيفو به ڏنو ويندو آهي، جنهن ۾ هڪ مقرر ڪيل وقت کان پوءِ اضافو به ڪيو ويندو آهي. اسلم خان جي پٽ خست خان جي عمر ان وقت اٺ سال کن هئي. هن کي وڏي اميد هئي ته هو مدرسي ۾ داخل ٿي ويندو. هن جي محنت ۽ دعائون اڃايون نه ٿينديون. هن جي دل ۾ اولاد کي پڙهائڻ لاءِ ارادا ۽ خيال ته بيشمار هئا پر حالتن کان مجبور هو فقط اهو ئي ڪري سگهيو پئي، جنهن سان هن جي وڏي عيال منجهان گهٽ ۾ گهٽ هڪ ٻار ته جهالت جو ڳت ڳچيءَ ۾ پائڻ کان بچي وڃي ها.

شمر روز خان هن کي ٻڌايو ته مدرسو ڏهه کن سال اڳ قائم ڪيو ويو هو. مدرسي جي سرپرستي ۽ ڪفالت ڏيئي ۽ پڙهڻي مالدار ماڻهو ڪندا هئا.

حفظ قرآن ڪندڙ ٻارن کي ڪجهه مخصوص
قسم جي تربيت به ڏني ويندي هئي جنهن لاءِ مائٽن
جي اڳواٽ اجازت نه فقط ضروري هئي پر مدرسي ۾
داخل لاءِ به ضروري هئي. اسلم خان کي اهي سڀ شرط
سؤ سيڪڙو قبول هئا. پيءُ جي حيثيت ۾ هن جي
زندگيءَ ۾ اڄوڪو ڏينهن وڏي اهميت جو حامل هو. اڄ
هو پنهنجي سڀني ذميدارين کان آزاد ٿيڻ وارو هو
جيڪو خاندان جي سربراه طور هن تي هيون. هاڻ
هن جو پٽ خست خان مدرسي ۾ داخل ٿي تعليم جي
رستي تي لڳڻ وارو هو جيڪي نه رڳو هن جي دلي
خواهش هئي پر پيءُ جي حيثيت ۾ تعليم ڏيارڻ هن
جو فرض به هو. اڄ هو فرض جي هڪڙي وڏي ذميداري
کان آڇو ٿي رهيو هو. هو اڪثر سوچيندو هو ته جي
هن جا حالات نيڪ هجن ها ته هو پنهنجي پٽ کي
وڌيڪ تعليم لاءِ ڪنهن وڏي شهر موڪلي ها ۽
ڪنهن يونيورسٽيءَ يا خاص ڪري ميڊيڪل
ڪاليج ۾ پڙهي ڊاڪٽر ٺهي وڃي ها، پر هن جي
معاشي بدحاليءَ هن کي ان جي اجازت نه ڏني.
مذهبي جنونيت جي ڪري ڳوٺ جي اسڪول جو بند
ٿيڻ ۽ اسڪولن جي عمارتن جو ٻمن ذريعي تباه ٿيڻ

جي ڪري هن جو وس نه ٿي هليو پر اڄ هن جي خواهش پوري ٿيڻ واري هئي ڇو ته هن جو پٽ هاڻ مدرسي ۾ داخل ٿيڻ وارو هو ۽ هاڻ جوان ٿيڻ تائين هن جي ڪپڙن، جتيڙن ۽ ٻين ضرورتن جي ذميداري به مدرسي جي هئي. ان سان گڏ اسلم خان جي گهر کي پابنديءَ سان وظيفو به ملڻو هو جنهن مان هن جي ڪاروبار کي ڪجهه سهارو ملڻ جي اميد هئي ۽ اهڙيءَ طرح شايد هو ڪنهن ڏينهن ٻيهر پنهنجي پيرن تي بيهڻ جهڙو ٿي سگهي. هو سوچيندو هو ته هو گهٽ ۾ گهٽ ايترو ڪري سگهي ته پنهنجي اولاد کي ٿي نه ته ٻه ويلا پابنديءَ سان ڪارائي سگهي ۽ ڪجهه بچت ڪري پنهنجي ٻارن جي شادي جا خرچ ڪري سگهي. هو خدا کان دعائون گهرندو هو ته هن جو پٽ قرآن ختم ڪرڻ کان پوءِ قرآن حفظ ڪرڻ لاءِ چونڊجي وڃي. ائين ڪرڻ سان خسته خان هڪڙو ته علم جي شهر ۾ داخل ٿي ويندو ۽ ٻيو هن جي خاندان جون معاشي حالتون به بهتر ٿي وينديون.

اسلم خان سمجهيو ٿي ته اهو هڪ وڏو امتحان هو ڇاڪاڻ ته هر ڏهن جي جماعت مان هڪ ٻار کي حفظ لاءِ چونڊجڻو هو. هن جي دعا هئي ته ايندڙ ڇهن

ستن سالن لاءِ گهر جو خرچ مدرسي جي حوالي هجي
 ته جيئن هن جي ڪلهن تان ذميدارين جو بوجه
 هلڪو ٿي وڃي ۽ هو پنهنجي اولاد جي سامهون هڪ
 ناڪام پيءُ جي حيثيت سان شرمندو ٿيڻ کان به بچي
 وڃي. هن کي پنهنجي ذلت برداشت نه هئي ته مستقبل
 ۾ هن جا ٻار هن تي اهو الزام نه لڳائين ته جي هو ٻار
 پالي نه ٿي سگهيو ته هنن کي ڄڻيائين ڇو؟ چيو ويندو
 آهي ته هر شخص پنهنجي حصي جو رزق کڻي دنيا ۾
 پيدا ٿيندو آهي پر اهو ضروري ڪونهي ته اهو رزق
 عزت ۽ آبروءَ سان گڏ اچي. اهڙو رزق حاصل ڪرڻ لاءِ
 ڪڏهن بڪ، ڪڏهن ذلت ته ڪڏهن غيرت جو سودو
 ڪرڻو پوندو آهي. اوڀر ڪيل ۽ بچيل ٽڪرا هر
 ڪنهن جي نصيب ۾ نه آهن. رستن ۽ گهٽين ۾
 پلجندڙ ڪتب به ڪجهه نه ڪجهه کائي پلجي ويندو
 آهي پر انسان ۽ ڪتي جي زندگيءَ ۾ ڪجهه ته فرق
 هجي. گهٽيءَ جو ڪتب هر ايندي ويندي ماڻهو تي
 پونڪي هن جي توجهه حاصل ڪري وٺندو آهي پر
 ڪنهن غيرتمند ۽ هوشمند ماڻهوءَ جي ڪڏهن به اها
 خواهش نه هوندي ته هو ايندڙ ويندڙ ماڻهن جي سامهون
 پنهنجي خواهشن ۽ مجبورين جو ذڪر ڪري اسلم

خان پنهنجي زال ۽ پٽ کي چڱيءَ طرح سمجھائي آيو هو ته ڇا به ڪئي ٿئي، هن جي ڪوشش اها هوندي ته ڪنهن طريقي سان خسته خان مدرسي هليو وڃي ۽ هن پنهنجي پٽ کي به اهو ئي سمجھايو هو ته جيڪڏهن ائين ٿئي ٿو ته هن کي اها پڪ ڪرڻي آهي ته هو پيءُ جون ڪهه نه وڃڻ ڏي ڀلي ڪهڙي به پابندي لڳائي وڃي ڇاڪاڻ ته ان ۾ ئي سلامتي ۽ نجات آهي.

اسلم خان جي پٽ به چاهيو ٿي ته هو ڳوٺ جي گهٽيل ماحول مان نڪري پنهنجي عمر جي ٻارن سان ڪيڏي سگهي، انهن سان گڏجي هو پنهنجي مرضيءَ ۽ عمر جي مطابق حرڪتون ڪري جيتوڻيڪ هن کي پنهنجي خاندان طرفان ڪنهن قسم جي مارڪٽ جي شڪايت نه هئي پر اسڪول نه هجڻ جي ڪري هن جو سڄو وقت مامن، پنهنجي پيءُ ۽ ماءُ جي حڪمن جي تعميل ۾ گذرندو هو. هفتي ۾ ٻه ٽي ڏينهن جبلن تي ڪاٺيون ڪرڻ ۽ انهن کي ڪلهي تي ڏوٽي اچڻ ۾ هن کي ڪو اعتراض نه هو. نه ئي هن کي پيءُ جي هوٽل تي چانهه جا ٿانو ڪٽڻ ۽ ڏوٽڻ يا گهر ۾ ماءُ جو هٿ وٺڻ ۾ ڪو پيشاني ته ڪو گهنج ايندو هو.

پر هو چاهيندو هو ته هن کي ڪو واندڪائيءَ جو وقت ملي. ايترو وقت جنهن ۾ هو دوست ٺاهي سگهي ۽ انهن سان راند رهي سگهي. ڳوٺ ۾ اسڪول نه هجڻ ۽ اتي جي معاشي بدحاليءَ ڪري ٻين ٻارن جو به اهو ئي حال هو. حقيقت اها آهي ته انهن معصوم ٻارن کي ته اها ئي خبر نه هئي ته ننڍپڻ ڇا ٿيندو آهي. ان عمر ۾ ٻار ڇا ڪندا آهن، ڪهڙيون رانديون رهندا آهن ۽ ڪيئن ان عمر جا ٻار هڪ ٻيپرواهه زندگي گذاريندا آهن. ڪيئن هو دوستن سان رشتا پيدا ڪندا آهن. اها دوستي جيڪا بي لوث هوندي آهي، ڪنهن غرض جي بنياد تي ٻڌل نه هوندي آهي ۽ وقت سان هڪ گهاتي وڻ جيان وڌندي رهندي آهي. خسته خان کي ٿوري خبر ته هئي پر هن پنهنجي ننڍپڻ جي ان خاتي کي چڱي ريت نه ڏٺو هو.

مدرسي ۾ داخلا جي اميد ۾ هو ڏينهن رات، جاڳندي سمهندي خيالن ۾ ٻڌل رهندو هو. هن اهو سوچڻ شروع ڪري ڏنو هو ته شايد هو پنهنجي ننڍپڻ جو ڪجهه حصو هڪ ٻار وانگر گذاري سگهندو ۽ هن جي زندگيءَ جو هڪڙو حصو رانديون رهندي به گذرندو. شايد هو ڪجهه دوست ٺاهي، جن سان

پنهنجي جيٽن واريون ڳالهيون ڪري سگهندو. هن کي اميد هئي ته جڏهن ائين ٿيندو ته وڏا هن تي نٿوليون نه ڪندا، هن تي ڪلندا نه ڇاڪاڻ ته هن جي سنگت ۾ سڀئي هن جي عمر جا هوندا جيڪي به هن وانگر ئي سوچ رکندا هوندا، هن جهڙيون ئي حرڪتون ڪندا ۽ آخر ڏينهن جي پڄاڻي تي سڀ ڪجهه وساري سمهي رهندا.

ملاقات ۾ شمرز خان هن کي ٻڌايو ته امام صاحب هن کي اسلم خان، ۽ سندس وڏڙن ۽ گهراڻي جي حوالي سان تمام گهڻي احترام ۽ عزت وارن لفظن ۾ بيان ڪيو هو. شمرز خان ان سان گڏ ئي اسلم خان جي مهمان نوازيءَ تي هن جا ٿورا به مڃيا. هن چيو ته مولوي صاحب خسته خان جي به واکاڻ ڪئي هئي ته هو هڪ سٺو ۽ فرمانبردار ٻار آهي. ڳوٺ جا ماڻهو هن جي تعريف ڪندا آهن ۽ ڳوٺ جا ماڻهو پنهنجي ٻارن کي خسته خان جا مثال ڏيندا آهن. شمرز خان اهو به چيو ته خسته خان جي عمر مدرسي ۾ داخلا لاءِ بلڪل موزون هئي ۽ هن جي سوچڻ سمجهڻ جي صلاحيت به سٺي آهي. هو پابندي سان مسجد ۾ نماز پڙهندو آهي، اڪثر مسجد جي صفائي سترائي ۽ ٻين ڪمن

۾ شوق سان حصو وٺندو آهي جنهنڪري امام صاحب هن مان تمام گهڻو خوش آهي. آخر ۾ شمر روز خان اسلم خان کان پڇيو ته جي اسان اوهانجي ٻار کي مدرسي ۾ داخل ڪريون ته اوهان کي ڪو اعتراض ته نه هوندو. اهو ٻڌي اسلم خان جي دل خوش ٿي وئي. هن جي دل جي خواهش پوري ٿي رهي هئي. هو ڪهڙي منهن سان خدا ۽ شمر روز خان جا ٿورا مڃي ته اڄ هڪ غيرتمند پيءُ پنهنجي عزت بچائڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو هو. هن فوراً حامي ڀري ۽ پوين پيرن سان مسجد جي دروازي ڏانهن وڌيو. اڄ هن جي زندگيءَ جو هڪ اهم ڏينهن هو. اسلم خان هر قسم جا شرط قبولي ورتا ۽ شمر روز خان کي يقين ڏياريا تين ته خست خان هن کي ڪڏهن مايوس نه ڪندو.



اسلم خان جي ڳوٺ کان تقريباً ويهين
پنجويهين ميلن جي مفاصلي تي هاءِ وي وٽ ڪجهه
وقت کان ڪافي تبديليون پئي آيون جن ۾ ٻه
ڳالهيون گهڻيون ظاهر هيون. هڪ ان علائقي جو
مدرسو ۽ ٻيو ان جي ڀرسان واري هوٽل جو
ٺهڻ هاءِ وي جي ترينڪ لاءِ ڏاڍو فائديمند ثابت ٿيو
هو. اهو هاءِ وي جيڪو پاڪستان ۽ افغانستان جي
وچ ۾ جبلن ۽ چُرَن جي وچ ۾ موجود هو ان تي ميلن

تائين ڪا آبادي يا ترسڻ جي جڳهه نه هئي. هاءِ وي جو سفر مفاصلي جي حساب کان تمام گهڻو وڌيڪ وقت وٺندو هو. جبلن جي اوچائيءَ تي ور وڪڙ ڪائيندڙ رستي تي پاسن کان ڪو بچاءُ نه هئو ۽ اهڙن رستن تي آمهون سامهون ٻه گاڏيون يا بسون وغيره لنگهنديون هيون ته ماڻهو حيران ٿي ويندا هئا. مسافرن جو ساهه مٿ ۾ هوندو آهي، خاص ڪري انهن ماڻهن جو جن جون سيتون رستي جي ڪناري واري پاسي هونديون آهن. اهي اڪثر ڪري اڪيون پوري ڇڏيندا آهن ڇاڪاڻ ته هيٺ وهندڙ درياھ هڪ سنهي ليڪ جهڙو نظر ايندو آهي. اهڙن جبلن جي وچ ۾ هڪ هوٽل جي موجودگيءَ جي ڪري ڊرائيورن، مسافرن ۽ ٻئي ڪم وارن کي ساهي ملي ويندي هئي. هوٽل تي مختلف قسمن جو کاڌو ملندو هو پر خاص ڪري چيلي ڪباب، ڪڙهائي گوشت ۽ سائي چانهه وڌيڪ مشهور هئا. مانيءَ جي قيمت به مناسب هئي جيڪا مسافرن جي خريد ڪرڻ جي قوت پتاندر هئي. هوٽل سان گڏ ڪجهه ڪتون به موجود هيون جيڪي اڪثر مسافر، ڊرائيور، مستري ۽ وزن ڏوٽڻ

وارا پنهنجو ٿڪ لاهڻ ۽ رات گذارڻ لاءِ مسواڙ تي
وٺندا هئا. صبح ساڻ هٿن لاءِ گرم نيرن جو به
بندوبست هوندو هو. هٿل جي ڀرسان مدرسي ۽
مسجد جي ڪري گهڻائي مسافر پنهنجيون قضا
ٿيل نمازون به پڙهي سگهندا هئا. هن هٿل گذريل
ڪجهه سالن ۾ چڱي ترقي ڪري ورتي هئي. هٿل
جو مئنيجر هڪ نهايت منظم ڀر بيحد خاموش
همراه هو. هو تقريباً اٺاويهن ٽيهن سالن کن جو
هوندو. سنهڙو جسم ڀر قد آور هئڻ ۽ مٿي تي ٻڌل
وڏي پٽڪي جي ڪري هو ڀري کان ڀيو سڃاڻبو هو.
هن جو ڪم نه فقط هر ايندڙ ويندڙ تي نظر رکڻ هو
پر گڏوگڏ هو پابنديءَ سان مسافرن کان مانيءَ جي
معياري ۽ سهولتن بابت به ڀيو پڇندو هو. هٿل جي
ڀرسان ٺهيل ڪاڪوسن جي حالت هميشه خراب
رهندي هئي. انهن جو هئڻ نه هئڻ برابر هو. ڇئن
ڀتين سان ٺهيل، نڪا ڇت ۽ نه دروازي تي ڪو
ڪڙو، ان ڪاڪوس ۾ فقط هڪ ڪڏ هئي جنهن
مان رڳو ڌڀ پئي نڪرندي هئي. جيئن ئي ان جو
دروازو کلي ته هنيون ايترو ته بتال ٿيندو هو جو
ڪيڏي مهل به الٽي اچي وڃي! مسافرن جي

اڪثريت، ويندي عورتن تائين، ٻاهر وٽن جي اوت
 ۾ پنهنجيون ضرورتون پوريون ڪري وٺندي هئي.
 انهن کي پاڻي جا بدنا ۽ صاف پاڻي بهرحال ملي
 ويندو هو جيڪو پڻ ڪنهن نعمت کان گهٽ نه هو.
 هن هوٽل جي هڪ خاص ڳالهه اها هئي ته هتي
 ڪم ڪرڻ وارو سڄو عملو ننڍي عمر جي ٻارن تي
 ٻڌل هو جيڪي ڀر واري مدرسي ۾ پڙهندا هئا. هو
 هر مهيني وارين موڪلن دوران مقرر ڪيا ويندا
 هئا ۽ هنن جي عمر اٺن کان پندرهن سال هوندي
 سڀني ٻارن کي سلوار قميص سان مٿي تي توبي
 پهريل هوندي هئي ۽ هو سڀئي پنهنجو ڪم ڦڙتيءَ
 سان ڪندا هئا. ڪم دوران هو پاڻ ۾ به پيا
 ڳالهائيندا هئا ۽ جي وچ ۾ جي مسافر نه هجن ته
 هنن کي آرام ڪرڻ جو موقعو به ملي ويندو هو.
 جنهن وقت هو کلي پاڻ ۾ ڪچهري به ڪري وٺندا
 هئا. عام طرح هنن کي ڪرسي، ميز ۽ ٿانون جي
 صفائيءَ منجهان ئي واندڪائي نه ملندي هئي پر
 تڏهن به نماز جي وقت هنن کي ان جي اجازت
 هوندي هئي. ان هوٽل تي ماني پچائڻ وارا به
 سورنهن کان ارڙنهن سالن جا ڇوڪرا هئا. سڀني

کان وڏي عمر وارو هوٽل جو مينيجر هو جيڪو
پابنديءَ سان سڀني تي نظر رکندو هو. هن جي
ڊگهي قد تي هن جي ڪلهي تي لٽڪيل
ڪلاشنڪوف چڱي ٺهندي هئي.

مدرسو هڪ وڏي ايراضيءَ تي پکڙيل هو ۽
ڪنهن قلعي وانگر لڳندو هو. وڏين ڀتين ۽ مضبوط
ڪوٽ جي وچ ۾ ٽي عمارتون ۽ ٻه ننڍن گهرن
جهڙيون جايون ٺهيل هيون. هڪ ماڙ وارين ٽن
عمارتن ۾ هڪ وڏو شاهي ڪمرو هو جنهن ۾ ٽي
کان ساڍا ٽي سؤ ٻار روزانو صبح جو پنهنجو سبق
ياد ڪندا هئا. باقي ٻن عمارتن ۾ ٻن ڪمرن تي
مشتمل طالبان جون رهائش جون جڳهيون هيون.
ٻين ڪمرن تي جڙيل عمارتن ۾ ڪل پندرهن
ڪمر هئا. اٺ ڪمرا هڪڙي پاسي ۽ ست ٻئي
پاسي. جنهن طرف ست ڪمرا هئا انهي پاسي ئي
ڪاڪوس ۽ وهنجڻ جي جاءِ هئي. عمارت ۾ گهڙڻ
وقت ائين لڳندو هو جڏهن ته ٻنهي پاسن تي اٺ
ڪمرا آهن. اهي ڪمرا ڪافي ڪشادا هئا ۽ هر
ڪمري ۾ ڏهه کتون هيون. پنج هڪ طرف ۽ پنج
ٻئي پاسي. هر کت سان هڪ ننڍڙي جست جي

صندوق هئي جيڪا طالبان پنهنجي استعمال جي شيون رکڻ لاءِ استعمال ڪندا هئا. صبح جو اٿڻ کان پوءِ بسترا ويڙهي رکبا هئا جيڪي وري رات جو کولي ڇڏبا هئا. ان ڪري بسترن جي چادرن، فراسين، وهائڻ ۽ ڪمبلن کي ڌوئڻ جي ضرورت گهٽ پوندي هئي ڇاڪاڻ ته اهي ڏينهن دوران ڌوڙ ۽ مٽيءَ کان بچيل رهندا هئا. هر ڪمري ۾ هوا جي گذر لاءِ ٻه دريون هونديون هيون. چوڏيواڙيءَ منجهه جيڪا ٽين عمارت هئي ان جي ڪا خاص شناخت نه هئي. ان ۾ اڄ وڃ لاءِ هڪ عام دروازو هو ۽ رهيل طرف رڳو دريون ئي دريون هيون. ڏينهن جو سڀني دريون کليل هونديون هيون ته جيئن روشني هر وقت موجود هجي. هن علائقي ۾ اڃان تائين پاڻيءَ ۽ بجليءَ جي سهولت موجود ڪانه هئي. عمارت جو فرش سڄو پڪو هو جنهن تي فراسيون ۽ گلم وڇايل هوندا هئا. ان ڪمري ۾ مدرسي جي طالبان جون ٽيهه جماعتون هڪ ئي وقت تي قرآن جي تلاوت ڪنديون هيون. ان ۾ حفظ ڪرڻ وارا طالبان به شامل هوندا هئا. هر وقت ڪنهن هڪ جماعت جا شاگرد موڪل تي هوندا هئا جيڪي

صبح جو سویر ئي اتي هيٺ درياھ وٽان پاڻيءَ جا
 دٻا ڀري ايندا هئا ۽ ان کانسواءِ هو پنهنجي رهائش
 جي ڪمرن جي ڪاڪوسن، هوٽل، مسجد ۽
 مدرسي جي ٽانڪين ۽ مٿن کي به ڀريندا هئا. هر
 جماعت جون ٻه ٽوليون ٺاهيون وينديون هيون. انهن
 مان پنج ماڻهو پاڻي ڀريندا هئا ۽ پنج هوٽل ۾ ماني
 پچائڻ ۽ مسافرن ۾ ماني ورهائڻ جا فرض ادا ڪندا
 هئا. اڳين نماز کانپوءِ ان جماعت جي اڪثريت کي
 موڪل ڏني ويندي هئي. فقط هڪ ٻار اڳين ۽
 وچين نماز جي وچ ۾، هڪ وچين ۽ سمهڻي نماز
 جي وچ ۾ ۽ هڪ سمهڻي کان وٺي هوٽل بند ٿيڻ
 تائين ڪم ڪندو هو. سڀني ٻارن کي ڪم دوران
 کاڌي جي وقت ويلو ڪارايو ويندو هو. اهڙيءَ طرح
 مدرسي جي ٻين ٻارن کان به باقاعدي ڪم ورتو
 ويندو هو.

پهرين پنجن سڀارن جي جماعتن کي مولانا
 صاحب پاڻ درس ڏيندو هو جنهن وچ ۾ هر پنجن
 ٻارن جي جماعت کي هڪ ڪلاڪ جي ساھي
 ڏيندو هو جنهن ۾ هوياءُ ته آرام ڪرڻ لاءِ پنهنجي
 حجري ۾ هليو ويندو هو يا وري چوڪرن کان

زور ڏياريندو هو. ڇهين کان ٽيهين سيپاري پڙهڻ واري شاگرد کي پاڻ کان گهٽ جماعت واري کي سيپارو پڙهائڻو هوندو هو. گڏيل تلاوت ۽ سبق ياد ڪرڻ دروان مدرسي ۾ گوڙ جي ڪري ڪو پيو آواز ٻڌي نه سگهيو هو. هر وقت تن کان ساڍا ٽي سو طالبان پٽ تي ويٺا وڏي واڪي ۽ جسم کي اڳيان پٺيان لوڏيندي آسمان مٿي تي کنيو بيٺا هوندا هئا. ٽيهن سيپارن ختم ڪرڻ کان پوءِ هر ڏهن مان هڪ ٻار قرآن حفظ ڪرڻ لاءِ چونڊيو ويندو هو جيڪو تقريباً هڪ مهيني ۾ هڪ سيپارو ياد ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو هو. اهڙيءَ ريت ٽيهن ٻارن جي هيءَ جماعت هڪ الڳ ڪنڊ ۾ مصروف رهندي هئي. باقي بچيل ٽو ٻار عملي تربيت لاءِ ٻين علائقن ڏانهن اماڻيا ويندا هئا. هو روز جي حساب سان جسماني ۽ جنگي مشقن جي عملي تربيت وٺندا هئا. اهو سلسلو سال کن هلندو هو ۽ ان ۾ هر قسم جي هٿيارن جو استعمال، ان جي صفائي، مرمت، نشاني بازي ۽ ٻيون جنگي ۽ جسماني ڪسرتون شامل هونديون هيون. ان تربيت دوران انهن کي مختلف ٽولين ۾ جبلن تي

تمام گهت خوراڪ سان هفتي لاءِ موڪليو ويندو هو. اهڙي طرح هنن کي ڏکين حالتن ۾ زندهه رهڻ، دفاع ۽ حملا ڪرڻ جي تربيت ڏني ويندي هئي. اڪثر شاگرد ان تربيت ۾ ڀرپور نموني سان بهرو وٺندا هئا جڏهن ته ڪجهه نه چاهيندي به حصو وٺڻ تي مجبور هوندا هئا. هڪ ٻه ڇوڪرا جيڪڏهن ڀڄڻ جي ڪوشش ڪندا هئا ته پوءِ ڪڏهن به ٻيهر نظر نه ايندا هئا. انهن جو حشر ڪنهن ڏٺو ته نه هوندو پر سڀني ان کان واقف ٿي ويندا هئا. انهن سڀني مشقن جي دوران شاگردن جي تعليم جو سلسلو به هلندو رهندو هو. انهن جي تعليم بنيادي طرح سان معاشري ۾ هنن جي ذميداري، معاشري کي صحيح دڳ لائڻ، لادينيت کي قابو ۾ آڻڻ، دين کان پٽڪيل ماڻهن جي نشاندهي ڪرڻ ۽ هنن کي سبق سيکارڻ، دين ۾ نيون شيون متعارف ڪرائڻ وارن فرقن بابت پڙهائڻ، انهن فرقن ۽ جماعتن جي سڃاڻپ ڪرڻ ۽ انهن جي وجود جي ڪري معاشري ۾ پيدا ٿيندڙ ديني گمراهين کي پنڄو ڏيڻ بابت هو. هنن کي پهرئين ڏينهن کان وٺي اهو ٻڌايو ويندو هو ته جنهن ڏينهن کان هنن مدرسي ۾ قدم

رکي دين جي راه ورتي هئي، ته الله سائين هنن جي لاءِ جنت ۾ جڳهه مخصوص ڪري ڇڏي هئي، پوءِ ڪٿي هنن جي زندگيءَ جو خاتمو طبعي هجي يا شهادت مائٽ سان. جنت. جي حصي جي چونڊ، حورن جوانگ ۽ انهن جي سونهن ۽ جنسي لذت جو معيار هنن جي قربانيءَ مٿان هو. جيتري وڏي قرباني هو ان راه ۾ ڏيندا، جنت ۾ اوتري ئي چڱي جڳهه ملندي، جتي سهڻيون حورون ملنديون جيڪي ڏينهن رات هنن جي هر خواهش پوري ڪرڻ لاءِ آتيون رهنديون.

هنن کي اهو به ٻڌايو ويندو هو ته ڪيئن آمريڪا پنهنجي ڊرون حملن سان هزارين خاندانن کي دنيا مان فارغ ڪري ڇڏيو هو. هزارين ماڻهو معذور، هزارين ٻار يتيم ۽ هزارين نوجوان عورتون بيواهه ٿي ويون هيون. انهن شاگردن کي اهو به ٻڌايو ويندو هو ته ڪيئن اهي ڪافر افغانستان جي موقعي پرست ۽ حرامخور حڪومت جي چاڙتن سان گڏجي ڳوٺن ۽ شهرن تي حملا ڪندا آهن، ڪيئن هو عورتن جون عزتون لٽيندا آهن ۽ ڪهڙيءَ طرح حق لاءِ وڙهندڙ مجاهدن جي نئين

چوڪرن ۽ چوڪرين سان جسماني ۽ جنسي
 زيادتون ڪيون وينديون آهن. انهن کي سمجهايو
 ويندو هو ته الله سائين انهن ڪافرن کي ختم ڪرڻ
 لاءِ هنن کي چونڊي ڇڏيو آهي ۽ هاڻ هو ئي ان فتني
 ڦهلائڻ وارن کي ختم ڪندا. ان مقدس ڪم جي
 ادائينگي لاءِ پنهنجي جان جو ڪم ۾ وجهڻ وارا طالبان
 نه رڳو پنهنجي خاندان جي عزت ۽ ناموس جو بدلو
 وٺڻ جو فرض پيا نڀائين پر گڏوگڏ جنت ۾ هڪ
 نهايت عظيم حصو به انهن جي نالي ڪري ڇڏيو ويو
 آهي. اها جنت جنهن جي زندگي دائمي ۽ ابدِي
 آهي. هن فاني دنيا جو ته قيام ئي عارضي آهي.



اسلم خان شمرور خان سان ملڻ کانپوءِ خوش
خوش گهر ڏانهن روانو ٿيو. اڄ هو بيحد خوش هو. هن
کان انتظار نٿي ٿيو. تڪڙا قدم کڻڻ باوجود هن کي
ائين پئي لڳو جو اهو مختصر مفاصلو نهايت ڊگهو
ٿي پيو هو. هو آتو هو ته ڪيئن گهر پهچڻ کان اڳ ئي
اهو ٻڌائي سگهي ته خسته خان مدرسي جي تعليم لاءِ
چونڊجي ويو هو. اڄ هن جو گات اوچو هو ڇاڪاڻ ته
هن گهر جي سربراهه جي حيثيت ۾ تمام وڏو ڪارنامو

ڪيو هو ۽ پنهنجي مالي بدحاليءَ باوجود اڄ هو خسته خان کي جهالت جي انڌي ڪوهر ۾ ڪرڻ کان بچائي چڪو هو.

هوڏانهن گهر تي هن جي زال جميله پنهنجي اٺن ڏيئرن ۽ اڪيلي پٽ خسته خان سان گڏ اسلم خان جي گهر اچڻ جو انتظار ڪري رهي هئي ۽ سوچي رهي هئي ته جيڪڏهن چڱي خبر ملي ته هو ڪڪڙ ڪهي پچائيندي ان بيچينيءَ ۽ اڻ تڻ ۾ هن اڄ ماني به نه ٺاهي هئي. اڄ خسته خان ڪاٺيون ڪرڻ به نه ويو هو ۽ نه ئي هن جي دل دڪان تي ويڃڻ جي هئي. اڄ هن جي زندگيءَ جو هڪ اهم ڏينهن هو. اڄ هن کي خبر پوئي هئي ته هو ائين ئي گهر جا ڪم ڪندي ۽ پيءُ جو هٿ وٺندي پنهنجي ننڍپڻ کي وڃائي ڇڏيندو يا هو ڪنهن عام ٻار وانگر اسڪول نه به ته گهٽ ۾ گهٽ مدرسي ۾ ئي پاڻ جيترو ٻارن سان وقت گزاريندو ۽ انهن سان راند سان گڏ تعليم به حاصل ڪري سگهندو.

اسلم خان پنهنجي سڄي جمار گذريل وقت کي ائين محسوس نه ڪيو هو. نيٺ هو هڪ مختصر فاصلي کي اڪري اچي گهر پهتو. هن جي دعا هئي ته

اڄ هن کي گهر جو دروازو کليل ملي ته جيئن درڪڙڪاڻن ۾ هن جو قيمتي وقت ضايع نه ٿئي. جميله به انتظار ۾ دروازي جي اوٽ تي ويٺي اسلم خان جي واٽ پئي نھاري. سڀني ٻارن کتن تي ويهي اڻ تڻ ۾ اڱرين مان نڪاءَ پئي ڪڍيا. اسلم خان جو ڏيئون اسڪول بند ٿيڻ جي ڪري گهر ويهي رهيون هيون پر اڄ هو به بي صبريءَ سان انتظار ۾ هيون ته پاڻ نه ته گهٽ ۾ گهٽ هنن جو سڪيلڊو پاءُ ته هڪ عام ٻار جي زندگي گذاري سگهي. هنن پاڻ ۾ ڳالهايو پئي ته پيسي وارا ماڻهو ڪيترا نه سٺا هئا جن جي دلين ۾ اسان غريبن جو درد آهي. هو اسان لاءِ ڪيترا پريشان ٿين ٿا. اهڙا نيڪ ماڻهو پڪ سان جنت ۾ ويندا. در تي وينل جميله پري کان اسلم خان کي تڪڙو تڪڙو ايندي ڏٺو ته هو سمجهي وئي ته خسته خان مدرسي ۾ داخلا لاءِ ڪامياب ٿي ويو آهي ڇاڪاڻ جو وڏي عرصي کان هن اسلم خان کي ائين تڪڙو هلندي نه ڏٺو هو. اسلم خان جي گهر ۾ گهڙڻ کان اڳ ۽ هن جي خبر جو انتظار ڪرڻ بدران هن پنهنجي وڏي ڌيءَ امينه کي چيو ته هو خسته خان سان گڏجي ٻن وڏين ڪڪڙين مان هڪ کي ڪهي ڇڏي اسلم خان جي

ڪٽنب کي گوشت کاڌي عرصو گذري ويو هو. آخري دفعي هنن ملڪ ظريف جي پٽ جي شاديءَ تي گوشت کاڌو هو. ان رات سڀني پيٽ پري ڪڪڙ جو گوشت کاڌو ۽ اسلم خان اعلان ڪيو ته هو صبح جو خست خان کي مدرسي وٺي ويندو ۽ جميلہ کي چيائين ته جيڪي پيسا هن بيماريءَ سيماريءَ لاءِ بچائي رکيا هئا اهي سفر جي خرچ لاءِ هن کي ڏئي ڇڏي.

اسلم خان ۽ خست خان جڏهن گهران مدرسي لاءِ روانا پئي ٿيا ته در تي بينل پيئرن هٿ لوڏي خست خان کي الوداع چيو ۽ پاڻ ۾ چوڻ لڳيون ته وڏن ماڻهن کي اسان نياڻين جي تعليم جو خيال ڇو نه ٿو اچي؟ هو چوڪرين لاءِ مدرسا ڇو نه ٿا ٺاهين؟ آخر اسان ڪهڙو ڏوه ڪيو آهي؟

مدرسو اسلم خان جي گهر کان ويهه پنجويهه ميل پري هو پر رستا نه هجڻ جي ڪري ڏکين جبلن منجهان سفر وقت وٺندو هو. جبلن جي لاهين چاڙهين تي پنڌ ڪرڻ کانپوءِ رستو ايندو هو. انهن جابلورستن تي سفر ۾ هنن ٻنهي کي ڪافي وقت لڳو. ڪجهه ڪلاڪن جي پنڌ کان پوءِ پيءُ پٽ نيٺ وڃي رستي تي پهتا. ٿورو پاڻي پي يعني جڻا هڪ پٿر تي ننهن اُس

۾ ويهي رهيا. هن رستي تان پاڙي تي هلندڙ بسون
 اڪثر گزرنديون هيون پر انهن جو ڪو وقت مقرر نه
 هو ۽ اهي بسون نيري آسمان تي ڪنهن ڪڪر
 وانگر ڪنهن به مهل ظاهر ٿي سگهيون ٿي. گهڻو
 ڪري سفر شروع ٿيڻ کان اڳ ئي اهي بسون مسافرن
 سان پرڃي وينديون هيون. ڇاڪاڻ ته خالي جڳهيون
 رڪي سفر شروع ڪرڻ کي مالڪ بيوقوفي سمجندا
 هئا. ڊيزل جون قيمتون آسمان سان پيون ڳالهيون
 ڪن ۽ بسن جا مالڪ ڪوبه ننڍو وڏو نقصان
 برداشت ڪرڻ جهڙا نه هئا.

اسلم خان جي دعا هئي ته اڃا بس ۾ ٻن جي جڳهه
 هجي. هن سوچيو ته من اڃا بس ۾ پرڃڻ کان سواءِ ئي هلي
 هجي يا رستي ۾ ڪجهه مسافر لهي ويا هجن. گهڻي
 دير انتظار کانپوءِ هڪ بس ايندي نظر آئي. اسلم خان
 وڃ رستي تي بيٺي هت ڊگها ڪري ڊرائيور جو ڌيان
 پاڻ ڏانهن ڇڪايو. اهڙيءَ ريت رستي تي بيٺل اسلم
 خان کي ڏسي ڊرائيور کي بس روڪڻي پئي.
 ڪنڊيڪٽر اسلم خان کي ٻڌايو ته بس ۾ مسافر
 ويهارڻ جي گنجائش نه هئي پر جيڪڏهن هو ڇت تي
 ويهڻ لاءِ تيار هجي ته هو هنن کي سامان مٿي رکڻ ۾

مدد ڪري سگهيو ٿي. هن اهو به چيو ته ٻنهي جي
تڪيٽ پوري لڳندي لاچار اسلم خان حامي پري ۽
ڪنڊيڪتر بس مان لهي پهرين ته اسلم کي ڇت تي
چاڙهيو ۽ پوءِ خسته خان کي. جڏهن هو مٿي پهتو ته
ڪنڊيڪتر هن کي خسته خان جي صندوق کڻي ڏني.
بس آڏن ٿڌن رستن ۽ پيچرن کان ٿيندي سفر ڪندي
نيٺ روڊ جي ڀرسان واري هوٽل تي پهچي وئي. اسلم
خان رڙيون ڪندي ۽ ڇت تي ٺڪاءُ ڪري بس
روڪرائڻ جا اشارا ڪيا پر هن کي خبر ئي نه هئي ته
ان هوٽل تي هر بس ضرور رڪجندي هئي ۽ مسافر
پنهنجيون تنگيون سڏيون ڪندا هئا. اڌ ڪلاڪ کان
چاليهن منٽن جي وقفي ۾ هو ٻين ضرورتن کي به پورو
ڪندا هئا. ڪجهه ماڻهو مسجد ۾ نماز پڙهندا هئا،
مسافرن جي اڪثريت چانهه وغيره پيئندي هئي
جڏهن ته ڪجهه مسافر ماني به کائيندا هئا.

اسلم خان بس جي ڇت تان لهي هوٽل جي مالڪ
کان مدرسي جو ڏس پڇڻ لاءِ جيئن لٿو ته هن سمروڙ
خان کي هوٽل مالڪ سان ڪچهري ڪندي ڏٺو.
جيئن ته اسلم خان جي ملاقات سمروڙ خان سان هڪ
ڏينهن ئي اڳ ٿي هئي. سمروڙ خان به هڪدم هن کي

سيڄاڻي ورتو، نه ته ڪيترن ڳوٺن ۾ سوين ماڻهن سان
 ملڻ کانپوءِ شايد هو اسلم خان کي ايترو جلدي
 سيڄاڻي نه سگهي ها. شمرز خان تمام چڱي نموني
 اسلم خان جي آڃيان ڪئي ۽ پيءُ پٽ ٻنهي سان
 سهڻي نموني مليو. هن ٻنهي کان بڪ ۽ ماني بابت
 پڇيو ۽ هڪڙي ٻار کي چيائين ته هڪ چڱي ڪٽ وڻ
 جي چانو ۾ رکي ۽ ڪڙهائي گوشت، چيلي ڪباب ۽
 تندوري نان جو به بندوبست ڪري هڪ ٻئي ٻار کي
 سڏائي خسته خان سان ملايائين ته هي نئون شاگرد
 آهي ۽ هاڻ اتي ئي رهندو. گڏوگڏ هن ٻارن کي چيو ته
 جيستائين مانيءَ جو انتظام نٿي، هو پاڻيءَ جو جڳ ۽
 به گلاس به ڪٽ تي رکي ڇڏين. شمرز خان اسلم خان
 کي چيو ته جي هو ٿڪل نه هجي ته نماز پڙهي سگهي
 ٿو. هن اسلم خان کي ٻڌايو ته هو ٿل جي پٺيان وڏي
 ڪوٽ ۾ ئي هن جو مدرسو آهي. مانيءَ کان پوءِ هو
 اسلم خان کي مدرسو گهمائيندو ۽ جي هو چاهي ته ان
 کان پوءِ ڪجهه وقت آرام به ڪري سگهي ٿو. دير ٿي
 ويڃڻ جي صورت ۾ هن کي ڪا سواري نه ملي ته هو
 اتي ئي رات به گذاري سگهي ٿو. رات جي ماني ۽ صبح
 جي نيرن هن کي مدرسي طرفان ڏني ويندي. شمرز

خان اسلم خان کي ٻڌايو ته هن جي ويڃڻ کان پهرين
 هو هن سان ڪجهه دير لاءِ ملاقات ضرور ڪندو.
 نماز پڙهڻ ۽ ٿوري دير آرام کان پوءِ ماني لڳائي
 وئي. پيءُ پٽ چڱي طرح پيٽ ڀري ماني کاڌي
 چاڪاڻ ته ڪيترن ڪلاڪن جي پنڌ سفر، رستي
 تي اس ۾ بس جو انتظار ۽ پوءِ بس جي ڇت تي نٿه
 اس ۾ جهٽڪن ڀريو سفر اهڙو هو جو ٻنهي کي ڏاڍي
 بک به لڳي هئي. هنن جي جسم جو سنڌ سنڌ سور
 ڪري رهيو هو. تڪ هنن جي بدن کي ساڻو ڪري
 ڇڏيو هو.

مانيءَ کانپوءِ اسلم خان کي ٻارن جي رهائش ۽
 مدرسي جي عمارت جو دورو ڪرايو ويو. اسلم خان
 سڀني سهولتن مان ڪافي مطمئن هو ۽ سوچي رهيو
 هو ته هن کي اٺن ڏينهن بدران جي سڀني پٽ هجن ها
 ته هو انهن کي به هتي داخلا وٺي ڏي ها. جتي هڪ ٻار
 جو بندوبست ٿي ويو هو ته هن کي اٺن ڏينهن جي ڌڪ
 به پئي ستايو. پر هن پنهنجي دل کي سمجهايو ته گهٽ
 ۾ گهٽ هن جو پٽ ته پڙهي پوندو هن ۽ جميله جي
 پيريءَ جو سهارو ته ٿي سگهندو. ڇوڪريون ته هونئن
 به پرائي گهر جي امانت هيون ۽ هن کي اميد هئي ته

هن جون سهڻيون ڏيڻون اڻ پڙهيل هئڻ جي باوجود
پنهنجي گهرن جون ٿي وينديون ۽ سڱ ڀڻي ٿيڻ سان
هنن جي چڱي قيمت به ملي ويندي.

ان دوران شمرز خان وٽ موبائيل تي ڪالون
اينديون پئي رهيون. خسته خان کي هن جو ڪمرو
ڏيکاريو ويو. جنهن ۾ ڪجهه ٻار اڳ ئي موجود هئا.
سڀني ٻارن پنهنجو تعارف ڪرايو ۽ ٻڌايو ته هو
ڪهڙي ڳوٺ کان آيا هئا. شمرز خان هڪڙي ڪٽ
ڏانهن اشارو ڪندي چيو ته اها خسته خان جي هئي ۽
سيرانديءَ رکيل صندوق به ان جي هئي. خسته خان
پنهنجي عمر جي هيترن سارن ٻارن کي ڏسي خوش
هو. هن کي سمجهه ۾ نه پئي آيو ته هو هنن سان ڪيئن
ڪچهري ڪندو. ڪهڙي قسم جون ڳالهيون ڪندو
هاڻ هن کي ڪاٺيون ڪرڻ ويڻو نه پوندو. نه ئي گهر
جا ٿانويا دڪان تي چانهه جا ڪوپ ڏوٽا پوندا. هاڻ
هو پاڻ جيڏن سان رهندو. هن کي هن جو وڃايل ننڍپڻ
ملي ويو هو ۽ اڄ هو نهايت خوش هو. اسلم خان،
خسته خان کي پاڪر پائي مليو ۽ دعائون ڏيندي هن
کان موڪلايائين. ڪوٽ مان نڪرڻ کان اڳ شمرز
خان اسلم کي ٻن منن لاءِ پنهنجي ڪمري ۾ هلڻ لاءِ

چيو. هن کي اتي هڪڙي ڪرسيءَ تي ويهاري هو پاڻ هڪ ڪپٽ ڏانهن وڌيو ۽ ان جو در کولي ان مان پندرهن هزار رپيا اسلم خان کي مدد خاطر ڏنا ۽ چيائين ته هن کي ڪجهه رقم سال به سال پئي ملندي پر ان جو هو واعدو نٿي ڪري سگهيو. جيڪڏهن سرنديءَ وارن ماڻهن امداد بند ڪري ڇڏي ته پوءِ هو اهو واعدو پاڙي نه سگهندو. هن اسلم خان کي مدرسي جي روزانه جي ڪم ڪار بابت به آگاهي ڏني جنهن ۾ واري سان پاڻي ڀرڻ، هوٽل تي مددگاري، قرآن حفظ ڪرڻ جي سهوليت ۽ وظيفو وغيره شامل هئا. اسلم خان سڀئي شرط قبول ڪيا ۽ پيسا کيسي ۾ وجهي شمر روز خان سان گڏجي هوٽل تي اچي ويو. هوٽل ۾ هن ويهي چانهه پيئي. اتفاق سان ان ئي وقت واپسيءَ واري هڪ بس اتي اچي بيٺي. بس منجهان مسافر لهڻ شروع ٿيا جنهن ۾ اڪثريت مردن جي هئي. برقعو پاتل عورتون بس ۾ ئي ويٺيون رهيون سواءِ هڪ اڌ جي، جيڪي پنهنجن مڙسن سان ڪنهن ضرورت جي ڪري لهي ويون. هوٽل تي موجود ٻارن کاڌي پيئي جو سامان کڻي بس جو رخ ڪيو ۽ بس جي درين مان عورتن کي سامان وڪرو ڪرڻ جي ڪوشش ۾

لڳي ويا. ننڍي عمر جا شاگرد شيون ڪڍي بس ۾ اندر هليا ويا ڇاڪاڻ ته ننڍي هجڻ سبب هو عورتن سان بنا روڪ توڪ ڳالهه بولڻ ڪري سگهيا ٿي.

خست خان کي مدرسي ۾ داخل ڪرائي اسلم خان جڏهن واپسيءَ جي سفر لاءِ بس ۾ ويٺو ته ڏاڍو خوش هو. هن کي مدرسو تمام گهڻو وڻيو هو. سڀني ماڻهو هن سان سٺي طريقي سان مليا هئا. هن جي چڱي مهماني ڪئي هئائون ۽ ويندي مهل هن کي ڪجهه هزار رپيا به ڏنا ويا هئا. جيڪو هن جي وهم گمان ۾ به نه هو. هو پنهنجن خيالن ۾ ٻڌل بس ۾ سفر ۾ هو. خست خان جي مدرسي ۾ داخلا ٿيڻ سان هن جي دل تان هڪ وڏو بار لهي ويو هو ۽ هاڻ هن پنهنجي ڪاروبار تي ڌيان ڏيڻ ٿي چاهيو. خست خان جي ويڻ سان هن تي ڪم جو بار وڌي ويڻو هو. پر هو ذهني طرح سان ان لاءِ تيار هو. بس ۾ ويهندي شرط سڄي ڏينهن جي سفر ۽ بس جي جهٽڪن ۾ به هن جي اک فوراً لڳي وئي ۽ هن کي سفر جي خبر به ڪانه پئي. ڪنڊيڪٽر جڏهن هن کي ڪلهي کان وٺي ڏونڌاڙي اتاريو ته هن کي خبر پئي ته هن جي ڳوٺ جي منزل اچي وئي هئي. هن کي ائين لڳو ته پنجن ڇهن

ڪلاڪن جي سفر ۾ ويرم ئي نه لڳي هئي. هو پنهنجو سامان ڪٿي بس مان لٿو. لهندي وقت هن ڪنڊيڪٽر ۽ ڊرائيور کان موڪلايو ۽ بس روڪڻ لاءِ هنن جا ٿورا مڃيا. اسلم خان کي باقي سفر پنڌ ئي ڪرڻو هو پر آرام ڪرڻ جي ڪري هن کي ٿڪ محسوس نه ٿيو ۽ هو پنڌ بابت پريشان نه هو. سفر دوران جبلن ۽ ڏکين پيچرن ۽ رستن تان ٿيندو هو ڳوٺ جي طرف وڌندو رهيو. هڪ ٻه ڀيرا هن هڪ تلاءُ تي بيهي پاڻي پيتو. جڏهن هو گهر پهتو ته نما شام جو وقت ٿي ويو هو ۽ رات ٿيڻ واري هئي. هن کي هاڻ بڪ به اچي لڳي هئي ۽ دل ۾ دعائون ڪندو پئي ويو ته جميله هن لاءِ ڪجهه کائڻ لاءِ بچائي رکيو هجي. گهر پهچڻ تائين رات پئجي وئي هئي. هن کي پنهنجي اڌ پڪي گهر جي لالتين جي روشني پري کان نظر آئي. هن کي پڪ هئي ته جميله هن جي انتظار ۾ هوندي. گهر پهچي هن در کڙڪايو ته جميله ترت ئي در کولي هن جي آجيان ڪئي، هڪ ئي ساهه ۾ سوين سوال ڪري وڌا. هن جميله کان ماني جو پڇيو ته هوءُ جلد وڃي هنديءَ مان ٻوڙ ڪڍي، ڪاٺين تي هن لاءِ مانيءَ پچائڻ ۾ لڳي وئي. هن مانيءَ دوران جميله کي سڄو

پيرائتو احوال ڏٺو ۽ آئت ڏنائينس ته خسته خان
 انتهائي سٺي هنڌ پهچي ويو آهي ۽ هاڻ هنن کي
 پنهنجي پٽ جي مستقبل بابت پريشان ٿيڻ جي
 ضرورت نه هئي. هن جميله کي سمروڙ خان طرفان ڏنل
 پيسن بابت به ٻڌايو ۽ چيائين ته وقت به وقت هنن سان
 اڳتي به مالي سهڪار ڪيو ويندو.

هن جميله کي ٻڌايو ته هو ڪوشش ڪري انهيءَ
 رقم سان پنهنجي ٽائون جي ڪاروبار کي سنڀاليندو
 ۽ چانهه واري هوٽل لاءِ نئون چلهو، ڪٽلي، پاڻي پيئڻ
 لاءِ جڳ ۽ گلاس وغيره به وٺندو. هن کي اميد هئي ته
 ڪجهه هزار رپين سان هن جي واپار ۾ واڌارو ٿيندو.
 ان وقت هن جون سڀئي ٽيئرون سمهي رهيون هيون.
 هن چيو ته هو ٽيئرن سان صبح جو ڳالهائيندو ۽ اڃ
 جلدي سمهي پوندو. هڪ ڏينهن جي موڪل کان پوءِ
 ٻئي ڏينهن وري ڪم شروع ڪرڻو هو ۽ جهنگ
 منجهان ڪاٺيون به اڪيلي سر ڪرڻيون هيون.



خست خان جي تعليم جو سلسلو شروع ٿي ويو هو. هن جي ڪمري ۾ سڀني ٻار هن جا هم عمر هئا. مدرسو ۽ ان سان گڏ هوٽل رستي تي هجڻ جي باوجود هن علائقي ۾ ڪافي خاموشي هوندي هئي. غير آباد علائقي ۾ مدرسي جي ويجهو ايڪٽريڪٽ ڪچا گهر هئا، پر مستقل آبادي يا ڳوٺ هتان ڪافي پري هئا. ڏينهن جو ٻارن جي سبق پڙهڻ ڪري ڪجهه ڳوٺ هوندو هو يا ڪڏهن رستي تان ڪا ترڪ يا بس

لنگهي ته آواز ايندو هو. هوٽل تي انهن جي بيهڻ جي ڪري ڪجهه عارضي هلچل ٿيندي هئي. انهن بسن، ٽرڪن ۽ گاڏين جو هوٽل تي ترسڻ گهڻو ڪري اونھاري ۾ ٿيندو هو. سياري ۾ برفباريءَ جي ڪري گاڏيون ورلي ڪي نظر اينديون هيون. برساتن ۾ سيلاب جي ڪري رستو اڪثر ڪري بند ٿي ويندو هو ۽ تيز پاڻيءَ جي وهڪري سان رستا ڪٽجي ويندا هئا. انڪري گاڏين جي آمدورفت به گهٽجي ويندي هئي.

خسته خان روز صبح جواڻي آسر جي نماز کانپوءِ پنهنجو هنڌ ويڙهي ڇڏيندو هو. صبح سان نيرن ڪرائي ويندي هئي، جيڪا هوٽل تان ٺهي مدرسي ايندي هئي. ناشتو گهڻو ڪري چانهه مانيءَ سان هوندو هو. ڪڏهن جمعي تي هڪ اڌ بيضو به ڏنو ويندو هو. فجر ۽ نيرن وچ ۾ تقريباً ڏيڍ ڪلاڪ جو وقت هوندو جنهن دوران ٻار ميدان ۾ پڇ ڊڪ ڪندا هئا. ڪجهه ٻار ڪرڪيٽ ۾ دلچسپي رکندا هئا. پر هنن کي ڪرڪيٽ کيڏڻ جي اجازت نه هئي.

خسته خان پنهنجو قاعدو تمام جلدي ختم ڪري ورتو هو ۽ هاڻ تيزيءَ سان سڀارا پڙهڻ شروع

ڪري ڏنا هئا. هن جي ڪمري جا ٻيا ٻار به ڀرپاسي جي ڳوٺن مان آيل هئا ۽ سڀئي پشتو ڳالهائيندڙ گهراڻن جا هئا. ٻوليءَ جي ٿوري گهڻي فرق باوجود هو هڪ ٻئي جي پشتو مڪمل طرح سمجهي ويندا هئا. خست خان پنهنجي ڳوٺ منجهان آيل اڪيلو شاگرد هو.

خست خان پنهنجي نئين ماحول ۾ جلد ٺهي ويو هو ۽ آخر ائين چوڻ لڳو ته ها. پنهنجي عمر جي ٻارن سان وقت گزارڻ جو پنهنجو ئي مزو هوندو آهي. ماحول جي سختي، محنت، موڪلڻ ۾ هونءَ جو ڪم، مدرسي جي سنڀال ۽ پاڻي ڀرڻ لاءِ جبل تي لهڻ جهڙو هن لاءِ معمولي ڪم هئا. ڇهه ڪلاڪ سبق ياد ڪرڻ جو عمل به هن کي نه ٿڪائيندو هو. هن ننڍپڻ کان ئي سخت وقت ڏٺو هو ۽ جيڪا شئي هن جو سڄو ٿڪ لاهي ڇڏيندي هئي اها ٻين ٻارن سان لهه وچڙ ۽ سمهڻ کان پهرين ٻين ٻارن سان هٿ هٿ جون ڳالهيون ۽ ٻڌل قصن کي ٻيهر ٻڌائڻ واري هئي.

مدرسي ۾ هر مهيني ڪجهه دفعا هڪ خاص ڪلاس ٿيندو هو جنهن ۾ شمعرو خان، مدرسي جي هڪ پراڻي شاگرد ۽ اڪثر ڪنهن نئين ماڻهوءَ سان

گڏ شريڪ ٿيندو هو. ان ڏينهن سڀ ٻار مدرسي جي وڏي هال ۾ ويهندا هئا. ان ڪلاس ۾ اهي ماڻهو ۽ پراڻو شاگرد حالتن جو جائزو وٺندا هئا. گهڻو ڪري ڳالهين جو مرڪز ڊرون حملن جي تباهي، خاندانن جي بربادي ۽ ان منجهان ڦٽي نڪتل معاشي بدحالي هوندو هو. نيتو فوجن هٿان ٿيل زيادتيون ۽ خاص ڪري عورتن ۽ ٻارن جي ٿيندڙ بيحرمتي ڳالهين جو محور هونديون هيون. هنن کي لادين ۽ غير مسلمن جي خلاف اسلامي معاشري طرفان عائد ڪيل ذميداريون ٻڌايون وينديون هيون. سڀني ٻارن کي سمجهايو ويندو هو ته هن علائقي ۾ رهندڙ هر شخص جي ديني، اخلاقي ۽ معاشرتي ذميداري هئي ته نيتو ۽ انهن جي ساتارين جي ناسور کي پاڙ کان پٽي ڇڏجي. هر ٻار کان واعدو ورتو ويندو هو ته هو پنهنجي عمر مطابق ان جهاد ۾ حصو وٺندو. جيڪي طاقتون ان جنگ ۾ مقامي دين ۽ ثقافت جي خلاف بيٺل آهن انهن کي پنهنجي انجام تائين پهچائڻ هر مسلمان جو فرض هو. دوري تي آيل ماڻهو پاڻ سان پروجيڪٽر وغيره آڻيندا هئا. جنهن ذريعي علائقي ۾ ٿيل تباهي، لاشن ۽ زخمين جون تصويرون ڏيکاريون

وينديون هيون. اڪثر ڪري هن مدرسي سان تعلق رکندڙ پراڻا طالبن جيڪي جهاد ۾ شهيد ٿيندا هئا. انهن جون تصويرون ۽ ڪارناما ڏيکاري ويندا هئا. ۽ هنن کي زبردست پيٽا پيش ڪئي ويندي هئي. ڪڏهن موبائيل ڪيمرا ذريعي مختلف غدارن ۽ مخبرن کي وحشيائي نموني انجام تائين پهچائڻ جون فلمون به ڏيکاريون وينديون هيون. شمرز خان گهڻو ڪري خاموش ويٺو رهندو هو. ائين لڳندو هو ته اها سڄي ڪاروائي باقاعدي هڪ طئي ڪيل پروگرام مطابق ڪئي ويندي هئي ۽ ڪا به اضافي ڳالهه معمول کان هتي نه ڪئي ويندي هئي.

آخري دفعي جڏهن اهڙي قسم جو اجتماع ٿيو هو ته مدرسي جي ٻارن کي ٻڌايو ويو هو ته گذريل مهيني مدرسي سان تعلق رکندڙ ٻه شاگرد جن جي عمر سورنهن ۽ ارڙهن سال هئي، اهي دشمن سان ويڙهه دوران شهيد ٿي ويا هئا. انهن لاءِ فاتحه ڪئي وئي ۽ انهن جي عظيم قربانيءَ کي ساراهيو ويو. انهن شهيدن جي قربانيءَ جي عيوض انهن کي جنت جي ابدي زندگي، ڳڻپ کان وڌيڪ سهولتون، کاڌا، ميوا ۽ حورن سان تعلق جي حوالي سان انهن جا درجا ٻڌايا

ويا. سڀني ٻارن کي ٻڌايو ويو ته ڪهڙي طرح انهن شهيدن هن دنيا جي عارضي ۽ تڪليف واري زندگيءَ کان نجات حاصل ڪئي هئي ۽ الله جو راضيو ماڻيندي زندگيءَ جو هڪ وڏو انعام حاصل ڪيو هو. گهڻا ٻار، خاص ڪري ننڍا ٻار اهي ڳالهين سمجهي نه سگهندا هئا پر تڏهن به هو اڳتي هلي پنهنجي حياتي ان مقدس فرض جي ادائينگي لاءِ قربان ڪرڻ تي راضي نظر ايندا هئا. هو گلو ڦاڙي ۽ رڙيون ڪندي مرحومن لاءِ فاتح پڙهندا هئا. زخمين ۽ معذورن سان پنهنجي همدرديءَ جو اظهار ڪندا هئا ۽ گڏيل طور تي واعدو ڪندا هئا ته دير سوڀر پر وقت اچڻ تي هو به پنهنجي جان جو نذرانو پيش ڪرڻ کان ڪونه ڪيڀائيندا.

خسته خان کي هاڻ ڌري گهٽ ٻه سال ٿي ويا هئا ۽ هو ڏهن سالن جو ٿيڻ وارو هو. هن جو قد ٻين ٻارن جي پيٽ ۾ ڊگهو هو ۽ هن جي منهن جي نقشن جي ڪري هو ڏاڍو سهڻو لڳندو هو. هن جو نيريون اکيون هن جي منهن جي مٿيا اڃان ئي وڏائي ڇڏينديون هيون. هن جا پورا وار اهڙو اهڃاڻ ڏيندا هئا ته اڳتي هلي هو هڪ سهڻو جوان ٿيندو. هن سڀارا به تمام

جلدي ختم ڪري ورتا هئا ۽ هن جي جماعت جا ٻيا
 نوابار هن تي رشڪ ڪندا هئا. خسته خان آهستي
 آهستي گهر کي تقريباً وساري چڪو هو. هاڻ مدرسو
 ئي هن جو گهر هو ۽ اتي رهندڙ ٻار ئي هن جو خاندان
 هئا. هو مدرسي ۾ ايترو هري ويو هو جو هاڻ هن کي
 خواب ۾ به پنهنجو گهر يا گهر وارا نظر نه ايندا هئا.
 هنن جي يادون به ڌنڌليون ٿي ويون هئس. اسلم خان
 به پهرئين سال باقاعديگيءَ سان هن سان ملڻ ايندو هو
 پر وقت سان هو به بنهه ئي گهٽ ايندو هو ۽ گذريل اٺن
 مهينن کان ته هن جو پتو ئي نه هو. خسته خان کي ڪا
 خبر نه هئي ته هن جا گهر وارا ڪهڙي حال ۾ آهن يا
 هن جو پينرون ڇا پيون ڪن. هن جي پيءُ جو هٿ
 ڪير پيو وندائي يا اهو ته هاڻ هن جي هوٽل تي هن
 کي تانوَ ڪير ٿو ملي ڏي. اهي سڀئي ڳالهيون هن جي
 ذهن تان لهي ويون هيون. مدرسي جي روز جي ڪمن
 ڪارين کان پوءِ هن جي ٽڪل ذهن ۾ گهر جو خيال
 به ورلي ڪو ايندو هو. ذهن سالن جي عمر ۾ ئي هن
 کي لڳو ٿي گذريل وقت ڪنهن ڌنڌ ۾ گم ٿي ويو
 آهي. هاڻ هن پنهنجي روزاني جي معمول کان علاوه
 ٻيو ڪجهه سوچڻ ئي نه ٿي گهريو. هر ڪا شئي هن

لاءِ بي معني ٿي وئي هئي. انهن ئي ڏينهن ۾ هن کي خبر پئي ته هن جي ڳوٺ جو هڪ ٻيو ٻار به مدرسي ۾ داخل ٿيو هو ۽ ان جو نالو اعجاز هو. اسلم خان ۽ هن جي گهر وارن هن جي هٿان هڪ سبيل وڳو ۽ کائڻ جو ڪجهه سامان موڪليو هو. ان ٻار جي پيءُ خسته خان کي ٻڌايو ته جلد اسلم خان هن کي مدرسي مان وٺڻ ايندو ڇاڪاڻ ته هن جي وڏي پيٽ امين جي شادي طئي ٿي هئي. الاڻجي چوپر خسته خان ان تي به ڪو سوال جواب نه ڪيو ۽ اعجاز جي پيءُ کان پنهنجو سامان وٺي پنهنجي ڪمري ۾ هليو ويو هو.



ملڪ ظريف وال ميرانشاهه کان اتر اولهه تي
هڪ سهڻي واديءَ ۾ واقع هو. چئني طرفن سهڻن
جبلن جي چوٽيون ۽ انهن تي قطارن ۾ ديار، صنوبر
۽ چيٽ جا وڻ جنت جهڙو نظارو پيش ڪندا هئا.
مٿي ڪٿي ڏسجي ته ائين لڳندو هو جڏهن ته سفيدي ۽
ديار جا اهي وڻ هن واديءَ جي حفاظت لاءِ ٺاهيا ويا
هئا ۽ انهن وڻن جون ڪنڊائتيون چوٽيون آسمان
سان ٿي لڳيون ۽ اهي وڻ واديءَ لاءِ هڪ چوڊيواريءَ

جو ڪم ڏيئي رهيا هئا. ان سڄي نظاري مان اهو لڳندو هو جڙ ته قدرت طرفان هن واديءَ جي تحفظ جو بندوبست ڪيل هو. ملڪ ظريف وال جي ساڍن پنج هزار رهواسين کي اها پڪ هئي ته وزيرستان جي هن آباديءَ ۾ ان حفاظتي وڻن کي ڪيرائي يا چيري ڪو ڊرون حملو ڪرڻ ممڪن نه هو ۽ انڪري هن وسطيءَ جا رهاڪو خطرن جي باوجود اطمینان سان زندگي گذاري رهيا هئا. ان آباديءَ جي وچ ۾ هڪ ننڍڙي برفاني درياهه سان گڏ هڪ ننڍي بازار هئي جنهن ۾ ڪجهه ريزڪي دڪان هئا، هڪڙو ڪپڙي جو دڪان، هڪ درزيءَ جو، هڪ ڪاٺين جو گودام ۽ ڇانهه جون ٻه هوٽلون هيون. اسلم خان جي هوٽل به انهن منجهان هڪ هئي. هن جي هوٽل کي ڇانهه جي هوٽل چوڻ صحيح نه هو. اصل ۾ ته اها هڪ ڇانهه جي هڪ مانڊڻي هئي، جيڪا اڳين وقتن ۾ المونيم جي ٿانون جو دڪان هو ۽ هاڻ حالتن جي ڪري اجڙي ويو هو. اسلم خان تازو ئي ڪجهه بچايل پيسن ۽ شمر روز خان طرفان ڏنل رقم سان ڇانهه جو نئون انتظام شروع ڪيو هو. هن چڱي انگ ۾ نوان ٿانو به دڪان تي رکي ڇڏيا

هئا. تانن کان علاوه هن اتي گيس جا ڳولا،
 لالتينون، چادرون، ويهاڻا ۽ سوڙيون به رڪي ڇڏيا هئا.
 جيڪو به گراهڪ اچي، سامان وٺي يا نه وٺي پر
 چانهه پي تازو تانن ٿي ويندو هو. دڪان ۾
 مصروفيت ڪافي وڌي وئي هئي ۽ هاڻ روزانه سئو
 ٻه جي آمدني به ٿي ويندي هئي. ان اضافي رقم
 منجهان هن جو گهر ته نٿي هلي سگهيو پر خرچ ۾
 سهولت ضرور ٿي ويندي هئي. خسته خان جي ويڙ
 کانپوءِ وڌندڙ عمر باوجود هن جي جسم ۾ ڦڙتي اچي
 وئي هئي ڇو ته هاڻ هن کي هرڪو ڪم پاڻ ڪرڻو
 پوندو هو. جنهن ۾ صبح جو ڪانيون ڪرڻ، ماڻهن
 کي گهرن تي اهي پهچائڻ ۽ ڪجهه پنهنجي گهر ۽
 دڪان لاءِ بچائي رکڻ. هن جي ڪم ۾ روزانو صبح
 جو دڪان کولي چانهه جا چلها ٻاهر رکڻ ۽ ماڻهن
 جي ويهڻ لاءِ بينچون سليقي سان لڳائڻ وغيره
 شامل هو. جيئن دڪان جي صفائي سترائي، تانن
 ملڻ، پاڻيءَ جي ٽانڪي ڀرڻ ۽ ميزن تي جڳ گلاس
 رکڻ، جيڪي محنت گهرندڙ ڪم هئا. اڄ کان
 پندرهن ويهه سال اڳ اهي ڪم هن کي ٿڪائيندا
 نه هئا. پر خسته خان جي مدرسي وڃڻ کانپوءِ هن جو

جسم ٽڪجي پوندو هو. هاڻ هن کي روزانو پت کي
تيڪ ڏئي يا ڪجهه دير لپتي چيلهه سڌي ڪرڻ
جي ضرورت محسوس ٿيندي هئي. مدرسي مان
رخصت ٿيڻ وقت شمر روز خان پاران ڏنل رقم هن
جي ڪاروبار کي چڱو سهارو ڏنو هو.

اسلم خان اڪثر ڪري سوچيندو هو ته
جيڪڏهن خست خان هن سان گڏ هجي ها ته هو
شايد مانيءَ جي هوٽل به شروع ڪري ها پر سٺ
باهت جي عمر ۾ هن اهڙي سگهه نٿي ساري ۽ نه ئي
ڪا اضافي رقم هئس جنهن مان هو هڪ به ملازم
رکي سگهي. گذريل ٻن تن سالن کان اڪيلي سر
ڪم ڪرڻ کانپوءِ هاڻ هن چاهيو ٿي ته هو ڏنڌي جو
فڪر ڇڏي آرام ڪري ۽ باقي زندگي نماز روزن ۾
گذاري هن جون ڌيئرون به هاڻ وڏيون ٿي ويون هيون
۽ هو هاڻ ڪافي فڪرمند رهڻ لڳو هو. هن جون
ڇوڪريون نهايت فرمانبردار هيون ۽ جميله هنن جي
پرورش تمام سليقي سان ڪئي هئي. پر ڳوٺ جو
ايترو پرايهين علائقي ۾ هجڻ سبب هن ننڍي آباديءَ
منجهان انهن جي هم عمر ڇوڪرن جا سڱ اچڻ
ناممڪن نظر ٿي آيو.

هڪڙي ڏينهن شام جو وچين نماز کانپوءِ اسلم خان ڪجهه گهڻو ٽڪجي پيو هو ۽ هن دڪان بدران گهر جو رخ ڪيو. وقت کان اڳوات اچڻ تي جميله هن جي خيريت پڇي ۽ هن لاءِ چانهه چلهي تي رکيائين. چلهي تي ڪٽلي رکي ڪائين کي باهه لڳائي ۽ چوڪرين کي اشاري سان اتان وڃڻ لاءِ چيائين. جيستائين ڪائين کي باهه لڳي ۽ پاڻي اڀري تيسين چوڪريون پنهنجو سامان کڻي ڪمري ۾ هليون ويون هيون. اسلم خان سمجهي ويو ته جميله کي ڪا خاص ڳالهه ڪرڻي هئي ڇاڪاڻ ته جميله جو اهو انداز گهٽ ڏسڻ ۾ ايندو هو. هوءَ ڪهڙي ڳالهه ڪرڻ تي گهري اها اسلم خان کي خبر نه هئي ۽ هو ٿورو پريشان ٿيو. نيٺ جميله کان پڇيائين ته ڪهڙو مسئلو هو. جميله چلهي تان چانهه لاهي هن کي ڏيندي چيو ته تون سبز علي خان کي ته سڃاڻين ٿو. اسلم خان چيو ته هائو تمام چڱي ريت، هن جو ۽ اسان جو خاندان ملڪ ظريف وال ۾ گهڻين پيڙهين کان آباد آهي ۽ اسان ننڍپڻ ۽ جواني به گڏ گذاري آهي. جميله هن کي ٻڌايو ته جڏهن کان هن ملڪ ظريف وٽ ڊرائيوري شروع ڪئي آهي ته هن جي

مالي حالت چڱي ٿي وئي آهي. هن پنهنجو گهر
 پڪو ڪرائي ورتو هو. ڪجهه مال به وٺي ورتو هو ۽
 هٿ ۾ ٿورو ناٿو به اٿس. اسلم خان بيزار ٿيندي پڇيو
 ته انهن ڳالهين جو اسان سان ڪهڙو تعلق آهي.
 جنهن تي جميله هن کي چيو ته سبز علي خان جي
 گهران اسان جي وڏي چوڪري امين جي سڱ جو
 نياپو آيو آهي، جيڪا اڻوهين سالن جي ٿي وئي آهي
 ۽ مناسب ٿيندو ته اهو سڱ ٿي وڃي. اسلم خان جي
 منهن مان خبر پئي ٿي ته هن جي مونجهاري ۾ ڪا
 تبديلي نه آئي هئي بلڪ ڪجهه واڌارو ئي ٿيو هو.
 هن جميله جي ڳالهه ڪٽيندي چيو ته سبز علي خان
 کي پٽ ته هونئي ڪونه! جميله چيس ته جي منهنجي
 سموري ڳالهه ٻڌين ها ته اهو سوال ئي نه ڪرين ها!
 سبز علي خان جي ننڍي زال ٻار ڄڻيندي گذاري وئي
 هئي ۽ ٻار ۽ ماءُ ٻئي فوت ٿي ويا هئا. اسلم خان
 هاڪار ڪندي چيو ته هن کي اها ڳالهه ياد هئي
 ڇاڪاڻ ته ٻنهي جو جنازو ڳوٺ جي مسجد ۾ گڏ
 پڙهايو ويو هو ۽ هو انهن کي دفنائڻ ۾ شريڪ به ٿيو
 هو. پر سندس سوال وري به اتي ئي رهيو ته هن کي ته
 پٽ ڪونهي. جنهن تي جميله ٻڌايس ته هن جي وڏي

زال ۽ هو پاڻ امين جو سڱ گهرڻ آيا هئا. هو تمام سٺي طريقي سان اچي مليو هو ۽ چيائين پٽي ته هو اسان جي ڌيءَ جو تمام گهڻو خيال رکندو ڇاڪاڻ ته هو اسلم خان ۽ هن جي خاندان کي ڪيترن سالن کان سڃاڻيندو هو. سبز عليءَ کي پٽ جي وڏي خواهش هئي ۽ پهرين زال مان هن کي فقط ڌيئرون آهن. ملڪ ظريف وٽ نوڪري ڪرڻ کانپوءِ هن پي شادي ڪئي هئي ۽ شايد هن کي پٽ ٿي به وڃي ها پر افسوس جو ڳوٺ جي دائي ٻنهي کي بچائي نه سگهي هئي. جيڪو الله کي منظور هو اهو ته ٿي ويو. سبز علي خان اهو به چيو ته جيڪڏهن اسلم خان ان سڱ تي راضي ٿي وڃي ته هو پنهنجي مال مان اسان کي هڪ ڍڳو به ڳئون ۽ شاديءَ جي ڪاڇ لاءِ هڪ چيلوبه ڏيندو. اسلم خان جو مغز چڪر کائڻ لڳو هو. هن کي ڪجهه سمجهه ۾ نٿي آيو. ڇاڪاڻ ته هن جي هڪ هم عمر دوست هن جي ڌيءَ جو سڱ گهريو هو. اسلم خان پنهنجي دوستن جي اولادن کي ڪڏهن ان نظر سان نه ڏٺو هو. هن کي به اٺن ڌيئرن کانپوءِ پٽ جو اولاد ٿيو هو پر هن هميشه پنهنجي زال جميله کي ساراھيو هو ۽ نياڻين کي الله جي برڪت سمجهندو

هو. هن ڪڏهن به ائين نه سوچيو هو ته هو پت لاءِ ٻي شادي ڪري. هن کي جميله جون ڳالهيون ٻڌي چڪر اچڻ لڳا هئا. جميله هن کي چيو ته هو چانهه پي ڪجهه آرام ڪري ۽ ان موضوع تي رات جي ماني کائي وري ڳالهائينداسون.

جيئن تيئن ڪري وقت گذريو ۽ رات جي ماني به اسلم خان زوريءَ نڙيءَ مان لاهي. جميله نهايت سمجهو عورت هئي، جيتوڻيڪ هن سڄي عمر گهر اندر گذاري هئي ۽ اسڪول ۾ نه پڙهي هئي پر اسلم خان اڪثر هن سان صلاح مشورو ڪندو هو. هو هن کي ڳوٺ ۾ ٿيندڙ سڀني ڳالهيون ۽ مقامي سياست جي باري ۾ ٻڌائيندو هو. ائين ڪرڻ سان جميله جي سوچڻ جو انداز بهتر ٿي ويو هو ۽ اسلم خان سمجهندو هو ته هو نهايت عقل واري ۽ سمجهدار زال جو مڙس هو. هو اڪثر جميله جي صلاح سان هلندو هو. جميله کي به ان ڳالهه جو اندازو هو پر هن ڪڏهن به ڪو ناجائز فائدو نه ورتو هو يا ڪا ناجائز فرمائش نه ڪئي هئي. هوءَ ڪڏهن به مڙس سان بحث نه ڪندي هئي. رڳو مشورو ڏئي خاموش ٿي ويندي هئي. پر ان شام جو هن پنهنجي عادت جي برخلاف

اسلم خان سان ٻيهر ان موضوع تي ڳالهايو. اسلم خان به محسوس ڪيو ته ان ڳالهه کي جذباتي انداز ۾ ڏسڻ بدران پنهنجي حالتن پٽاندر فيصلو ڪرڻ گهرجي. ٻنهي کي چڱيءَ ريت خبر هئي ته ڳوٺ ۾ ارڙهن کان پنجويهه سالن جا چوڪرا تمام گهٽ هئا ۽ جيڪي هئا به ته اهي مدرسن ذريعي يا پنهنجي منهن نيتو فوجن ۽ ان جي ساٿارين خلاف سرگرم هئا. حقيقت اها هئي ته اها به پڪ نه هئي ته هو جيئرا به هئا يا نه. اهڙين حالتن ۾ هي هڪ مناسب سڱ هو.

جڏهن کان اسلم خان جون حالتون ڪجهه بهتر ٿيون هيون ته هن به چاهيو پئي ته گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي ڌيءَ جي شادي پنهنجي مرضيءَ مطابق ڪري پر هن کي چڱيءَ طرح خبر هئي ته سبز علي خان پنهنجي ٻنهي زالن ۽ ٻارن کي تمام سنور ڪيو هو. هونئن به سبز علي هن جو دوست هو ۽ هن کي يقين هو ته هو هن جي ڌيءَ جو مڪمل خيال رکندو. سبز علي خان ذري گهٽ هن جي عمر جو هويتا ٿي چار سال ننڍو هوندو. هن کي اهو به اندازو هو ته عمر جي ان حصي ۾ هن جي جهاد تي ويڻ جو امڪان تمام

گهت هو ۽ گهت ۾ گهت ڏه پندرهن سال ته هو
 ڪڍي ويندو ۽ شايد اميند لاءِ اهو ئي بهتر هو ته هن
 جي بيواهه ٿيڻ جو امڪان گهت هو. اسلم خان
 پنهنجي دل کي بهلائڻ جي ڪوشش پئي ڪئي،
 ڇاڪاڻ ته نوجوانن سان شادين کان پوءِ اڪثر
 ڇوڪريون بيواهه ٿي ويون هيون. جوان ڇوڪرن کي
 طالبان وظيفا ڏئي جهاد لاءِ راضي ڪري وٺندا هئا.
 اهڙي معاشي بدحاليءَ جي دور ۾ نوڪريون ملڻ
 تقريباً ناممڪن هو ۽ طالبان ان حقيقت جو ڀرپور
 فائدو وٺندا هئا. اهي نوجوان جيستائين جيئرا هئا
 بي فڪريءَ سان جيئنڊا هئا ۽ جڏهن اجل هنن کي
 پنهنجو ڪندو هو ته هو جنت جو سفر اختيار ڪندا
 هئا. پويان هڪ بيواهه ۽ يتيم ٻار پنهنجي قسمت تي
 ويٺا روئيندا.

اسلم خان سمجهي ورتو هو ته جميله جي
 ڪهڙي خواهش هئي ۽ هوءُ نيڪ به هئي. هن انهي
 ڏينهن سمهڻ کان اڳ جميله سان ان سڱ تي
 رضامندي ڏيکاري ڇڏي.

شاديءَ جي ڏينهن لاءِ اسلم ايندڙ برسات جي
 موسم کانپوءِ سيپٽمبر جي مهيني جي چونڊ ڪئي

جيئن ته ان موسم ۾ ماڻهن کي لڏ پلاڻ ۾ آساني
ٿيندي آهي. ڏينهن به وڏا ٿيندا آهن پري کان اچڻ
وارن کي سفر ۾ ڏکيائي نه ٿيندي آهي. هن انداز
لڳايو هو ته شايد انهن ڏينهن ۾ خسته خان جون به
موڪلون هونديون هن چاهيو ٿي ته خسته خان ان ۾
شريڪ ٿئي. گذريل ٻن سالن ۾ هوفقط ٻه چار دفعائي
گهر آيو هو. چاڪاڻ ته هن جي دل هر وقت مدرسي ۾
لڳل هوندي هئي. آخري دفعو موڪلن ۾ هن اچي پيءُ
جو هٿ ته وٺايو هو مگر هو اڪثر خيالن ۾ ٻڌل
رهندو هو ۽ تمام گهٽ ڳالهائيندو هو.

خسته خان کي مدرسي ۾ ٻن سالن کان وڌيڪ
عرصو ٿي چڪو هو. هو قرآن شريف جا سڀارا وقت
کان پهرين ختم ڪري وٺندو هو پر تڏهن به هن کي
پنهنجي جماعت سان گڏ روزانو سبق پڙهڻو پوندو
هو. هن جو گهڻو وقت ان ۾ ئي گذرندو هو.

هڪ ڏينهن مدرسي ۾ سبق جي دوران مولانا
صاحب ٻڌايو ته شمعروز خان ۽ هن جو هڪ مددگار
ڪجهه ٻارن کي هڪڙي ڳوٺ ۾ وٺي ويندا جتي
ڪجهه ڏينهن اڳ ٿيل ڊرون حملي ۾ ڪافي تباهي
ٿي آهي. ان حملي ۾ ڪيترا خاندان اجل جو شڪار

تي ويا هئا ۽ مرڻ وارن ۾ عورتون، پوڙها، ٻار ۽ جوان سڀ شامل هئا. مٿن کي دفنائي چڙيو هئائون پر ان تباهيءَ ۽ برباديءَ ايندڙ نسلن جي ذهنن تي هميشه جي لاءِ پنهنجو اثر چڙيو هو. اهو به اطلاع هو ته ڪريل ڇٽيون ۽ ديوارون اڃان زبون حال ائين ئي پيون هيون. انهن کي صاف ڪندو به ڪير ڇاڪاڻ ته صفائيءَ لاءِ تباهه ٿيل گهرن ۾ ماڻهو بچيا ئي نه هئا ۽ ائين ئي لڳو ته تباهه ٿيل گهر شايد ان ئي حال ۾ پيا رهندا. هن پيري حملو مدرسي کان ٻن چئن ڪلاڪن جي مفاصلي تي ٿيو هو. شمرز خان چيو ته هو شاگردن کي ان تباهيءَ ۽ برباديءَ جا منظر ڏيکاريندو. مدرسي جو اهو ئي طريقو هو ته جڏهن به ويجهڙ ۾ ڪا بربادي ٿيندي هئي ته هو شاگردن کي ان جو دورو ڪرائيندا هئا.

ٻئي ڏينهن شمرز خان هڪڙي مٺي بس وٺي مدرسي ۾ پهچي ويو. ٻار نيرن کان پوءِ تيار ٿيو وينا هئا ۽ خست خان به تيار هو. هو اهڙي قسم جي دورن تي پهرين به وڃي چڪو هو. مٺي بس ۾ پندرهن ماڻهن جي ويهڻ جي گنجائش هئي ڏهه ٻار خست خان جي جماعت جا، چار محافظن جي جماعت جا ۽

هڪڙو پاڻ شمرز خان، ڊرائيور به جاتل سجاتل ٿي لڳو ۽ خسته خان هن کي پهرين به مدرسي ۾ ڏسي چڪو هو. سفر چڱي رفتار سان ٿيو. جنهن دوران شمرز خان خسته خان کي ٻڌايو ته هن جي پيءُ اسلم خان جو ملڪ ظريف وال منجهان نياپو آيو آهي جنهن ۾ مدرسي جي انتظاميه کي درخواست ڪئي وئي آهي ته خسته خان کي هن جي پيڻ جي شاديءَ ۾ شرڪت لاءِ تن چئن ڏينهن جي موڪل ڏني وڃي. هن چيس ته مدرسي کي موڪل ڏيڻ ۾ ڪو اعتراض نه آهي ۽ ٻن چئن ڏينهن ۾ اسلم خان پاڻ اچي هن کي ملڪ ظريف وال وٺي ويندو. سفر دروان شمرز خان ٻارن کي ٻڌايو ته ڪجهه ڏينهن اڳ ڪابل ۾ هڪ فوجي بيرڪ تي حملي ۾ سترنهن طالبان شهيد ٿي ويا هئا. شهيدن ۾ هن مدرسي جا پنج اڳوڻا طالبان به شامل هئا. انهن مان تن کي خسته خان به سڃاڻندو هو ۽ جڏهن هو مدرسي ۾ داخل ٿيو هو ته اهي شاگرد جنگي تربيت لاءِ ويندا هئا.

ڳوٺ ۾ پهچي ڊرائيور بس بيهاري ڇڏي سيني کان پهرين شمرز خان بس مان لٿو. ان ڳوٺ جونالو

سخي جان هو ۽ ان جي آبادي چار پنج سؤ کن هوندي. ڳوٺ جي اڪثر ماڻهن جو روزگار ڳوٺ کان ٻاهر هو. ڪجهه گهراڻن جا وڏڙا دبئي وغيره ۾ محنت مزوري يا ڊرائيواري ڪندا هئا. باقي بچيل ڪم ڪرڻ وارن جي اڪثريت ڪراچيءَ ۾ ڪمائيندي هئي. ڪجهه نوجوان طالبن جي وظيفي تي مقرر ڪيل هئا ۽ علائقي جي نگراني ڪندا هئا. ڪڏهن ته هنن کي ڪنهن خاص مشن تي به موڪليو ويندو هو. ڳوٺ جا پراڻا رهواسي پوکي به ڪندا هئا جنهن ۾ خاص فصل ڪڻڪ ۽ پست هئا. علائقي جي موسم صوف، زردالو ۽ ڏاڙهونءَ جي پوک لاءِ موزون هئي ۽ ڪيترين ئي جڳهين تي انهن ميون جا باغ ڏسڻ ۾ ايندا هئا. شمرز خان کي آجياڻو ڏيڻ لاءِ ڳوٺ جا ڪجهه معتبر ماڻهو آيل هئا. شمرز خان پنهنجو تعارف ڪرايو. خبر ناهي هن ڳوٺ جي بزرگن کي ڪهڙي ڳالهه چئي جو ڳوٺ جي ڏکويل ۽ خاموش فضا ۾ هلچل مچي وئي هئي. هڪدم کتن جو انتظام ڪيو ويو. ڪجهه ماڻهو مانيءَ جي تياري ۾ لڳي ويا ته ڪجهه چانهه پاڻيءَ جو بندوبست ڪرڻ لڳا.

ڪتن تي ويهڻ کان پهرين شمر وڙ خان درخواست ڪئي ته هو تباهي ۽ برباديءَ کي پنهنجي اکين سان ڏسڻ توڳهري ۽ مدرسي جي ٻارن کي به ڏيکارڻ گهري ٿو. هن ڳوٺ تي ڊرون ميزائيلن جو حملو هڪ ٻه ڏهاڙا پهرين ٿيو هو. ڳوٺ جي بلڪل وچ ۾ گول دائري جهڙا ڪڏا پئجي ويا هئا جن جي ڊيگهه ۽ ويڪر تقريباً ٽيهن کان چاليهه فٽ هئي. ڪجهه ڪڏون ايتريون اونهيون هيون جو زمين مان پاڻي ڦٽي آيو هو ۽ پري کان ائين ٿي لڳو جڻ ته ڪوه ڪوٽيل هجن. هر ڪڏ جي ويجهو ڪنهن گهر جا اثار مليا ٿي. ڪنهن گهر جو اڱڻ ڪڏ ڏانهن ٿي ڪليو ته ڪنهن گهر جو رڌڻو ڪڏ جي ڪناري تي موجود هو. ڪجهه گهرن جا بچي ويل ڪمرا پڳل ڀتين سان پنهنجي برباديءَ جو منظر ڏيکاري رهيا هئا. مختلف جڳهن تي وڻن جي تارين تي گهرن ۾ استعمال ٿيندڙ شين ۽ ڪپڙن جا ٽڪرا اڏامي وڃي ڦاٿا هئا. ڳوٺاڻن روڻهار ڪوٽي ٻڌايو ته ڪيئن هنن پنهنجن عزيزن جي لاشن جا ٽڪرا ميڙي دفنايا هئا. ڪجهه شهيد اهڙا قسمت وارا به هئا جن جي سڃاڻپ ممڪن هئي، جڏهن ته ڪجهه شهيدن کي ته ڪفن ۾ ڳوٺن وانگر ويڙهي دفنايو

ويو هو. جنازي نماز ۾ به ڏاڍا ڏکوائيندڙ منظر ڏنا ويا هئا. جڏهن جنازن ۽ مڙهن جي بجاءِ ننڍين ڳوٺرين ۾ ويڙهي مئلن جا نالا لکيا ويا هئا ته اها پڪ به نه هئي ته انهن ۾ تڪرا ان فوتي جا هئا به يا نه. ان اذيتناڪ دوري ۾ ٻارن جون دليون دهلجي ويون هيون ۽ هنن جي نسن ۾ رت بدران نفرت جو لاو ڏوڙي رهيو هو. هنن کي سمجهه به نٿي آيو ته انهن وحشيانهن حملن جو پلانڊ ڪيئن ڪجي. شمرز خان ۽ هن سان گڏ آيلن کي ٻڌايو ويو ته مري ويل ويهارو کن ماڻهن ۾ عورتون، ٻار ۽ بزرگ به شامل هئا.

دورو مڪمل ڪرڻ کانپوءِ سڀئي هڪ گهر جي اڱڻ ۾ گڏ ٿيا ۽ مري ويلن لاءِ فاتحه پڙهي وئي. کاڌي جو انتظام ٿي ويو هو ۽ سڀني پٽ تي ويهي ماني کاڌي شمرز خان شاگردن کي چيو ته هو هلي مني بس ۾ ويهن ۽ ڊرائيور کي تيل پاڻي ڏسڻ لاءِ چيائين. جڏهن هو ڳوٺ وارن سان اڪيلو رهجي ويو ته ويڙهه کان پهرين هڪ دفعو ٻيهر هنن سان تعزيت ڪيائين ۽ کيسي مان نوٽن جا ڪجهه بنڊل ڪڍي مدد طور ڳوٺاڻن ۽ فوتين جي وارثن کي ڏنائين. هن چيو ته اها رقم خدا ترس ماڻهن هنن لاءِ موڪلي هئي. ڊرائيو

گاڏي چالو ڪري ڇڏي هئي ۽ سڀئي شاگرد ويهي رهيا هئا. شمر روز خان جي ويهڻ کانپوءِ گاڏي ڳوٺ مان ٻاهر نڪري رستي تي آئي ۽ پويان تباهيءَ جا منظر ڇڏيندي مدرسيءَ ڏانهن رواني ٿي وئي. واپسيءَ جو سفر نهايت خاموشيءَ ۾ گذريو. سڀئي شاگرد پنهنجن خيالن ۾ گم هئا. هر شاگرد پنهنجي حيثيت جي مطابق آمريڪين، نيتو ملڪن ۽ انهن جي ساٿارين کان بدلو وٺڻ جو سوچي رهيو هو.

سخي جان کان واپسيءَ وارو سفر تيزيءَ سان گذريو ۽ سڀ خاموش هئا. رات جي مانيءَ کانپوءِ به مدرسي ۾ اداسي چاٺيل رهي. خسته خان ۽ هن جي جماعت جي شاگردن مدرسي جي ٻين ٻارن کي سخي جان جي تباهي ۽ برباديءَ بابت ڏکيو ٿيندڙ ڪهاڻيون ٻڌايون. سڀني شاگردن جي منهن تي بدلي ۽ پلانڊ ڪرڻ جا جذبا ظاهر هئا. شاگردن گڏيل طور تي واعدو ڪيو ته جڏهن به ڪين موقعو مليو ته هو پنهنجي حيثيت آهر بدلو ضرور وٺندا. ان رات شاگردن ڊيجاريندڙ خواب ڏٺا ۽ ڪيترا ٻار رڙيون ڪري نند مان اٿي ويا پر پوءِ ٻين کي موجود ڏسي وري سمهي رهيا.

ڪجهه ٻارن کي ته سڄي رات نندڻ نه آئي ۽ هو
بيچينيءَ وچان پاسا ورائيندا رهيا. اها ڪيفيت
ڪافي ڏينهن تائين جاري رهي. حالانڪ مدرسي جي
ٻارن لاءِ اهڙا ڏکوئيندڙ منظر نوان نه هئا. مدرسي جا
منتظمين جڏهن به شاگردن کي اهڙي قسم جي دورن
تي وٺي ويندا هئا ته مدرسي جي ماحول کي واپس
نيڪ ٿيڻ ۾ هميشه ڪجهه ڏينهن لڳي ويندا هئا.
بظاهر ته شاگرد پنهنجي ڪمن ڪارين ۾ مشغول
نظر ايندا هئا پر هنن جي ذهنن ۽ دليين ۾ پرڏيهي
فوجن ۽ انهن جي حمايتين جي ظلمن خلاف نفرت ۽
بدلي جا جذبا هميشه چانيل رهندا هئا.



مدرسي جي معاملن تي انتظاميه جو مڪمل
ضابطو هو. روز جا ڪم ڪاريون طئي ڪيل طريقن
تي هلندڙ هئا. تنهن سڀارن واري جماعت جي سڀني
شاگردن کي خبر هئي ته هنن جو ڪهڙيون ذميداريون
هيون. وڏي عمر جا ٻار پاڻ کان ننڍن جون غلطيون
صحيح ڪرڻ کان سواءِ ضرورت پوڻ تي هنن جي مدد
به ڪندا هئا. صبح جو پاڻي ڀرڻ، نيرن کانپوءِ سبق ياد
ڪرڻ، اڳين نماز ۽ ڪاٺڻ جي ساهي ۽ پوءِ وچين نماز

تائين مدرسي جي تعليم جو سرشتو هلندو رهندو هو. انهن مان ڪجهه ٻار هوٽل ۾ خدمت ڪندا هئا ۽ ائين هفتو گذري وڃڻ جي خبر به ڪا نه پوندي هئي. البت جمعي جي نماز ۾ ڪجهه ساهي ملندي هئي جنهن ۾ ٻار ڪچهري وغيره ڪري وٺندا هئا.

عبدالواحد پندرهنين سيپاري جو شاگرد هو ۽ ٻارن ۾ گهڻو مقبول هو. هن جو مزاج عام ٻارن کان مختلف هو ۽ هن جون عام ڳالهيون به ڏاڍيون دلچسپ هونديون هيون. هن جي هر ڳالهه ۾ مذاق ۽ چرچو ظاهر هوندو هو. ٻين ٻارن وانگر هو به سڀني ڪم پابنديءَ سان ڪندو هو پر هو اڪثر ڪري سبق جي وچ ۾ مولوي صاحب کان چيندڙ سوال به ڪري وٺندو هو. هن جا سوال عام طرح سان ٻارن جي حوالي سان بلڪل سادا سودا هوندا هئا پر هن جو رويو ڪجهه آزاد نموني جو هو. انهن سڀني ڳالهين جي خبر شمر روز خان کي به هئي پر ڇاڪاڻ ته عبدالواحد ڪڏهن به مدرسي جي تعليم ۽ انتظام تي تنقيد نه ڪئي هئي تنهن ڪري هن کي ڪڏهن به ڏنگو يا باغي نه سمجهيو ويو هو. البت هن تي نظر رکي پئي وئي ۽ هن جي جماعت جي شاگردن کي به هن جي نگرانيءَ لاءِ

چيو ويو هو ۽ ڪنهن به غير معمولي ڳالهه يا عمل جو اطلاع شمرز خان يا مولوي صاحب کي ڏيڻ جو چيو ويو هو.

عبدالواحد جڏهن آخري دفعي گهر ويو هو ته هن جي ماءُ هن کي ڪيسي ۾ رکڻ جيترو هڪڙو ريڊيو ڏنو جيڪو هو لڪ چپ ۾ اڪيلو ويهي ٻڌندو هو ۽ ڪڏهن ته هو جهونگاريندي گانا به ياد ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو هو.

هڪڙي ڏينهن سڀني ٻار جمعي جي نماز کان پوءِ معمول واري ڪچهريءَ ۾ مصروف هئا ته عبدالواحد ڪمري ۾ داخل ٿيو ۽ سڀني ٻارن کي مخاطب ٿيندي چيائين ته مون وٽ هڪ سٺي خبر آهي. هو مدرسي ۾ هونئن به مقبول هو ۽ اڄ جڏهن هن خبر جو اعلان ڪيو ته سڀني ٻارن جا ڪن ڪڙا ٿي ويا. عبدالواحد ڪنگهڪار ڪندي پنهنجي نڙي صاف ڪئي ۽ ڳالهائڻ شروع ڪيائين. ڀائرو اسان جا ڏينهن رات معمول جي مطابق هلن پيا ۽ هر ڪم طئي ڪيل قاعدن موجب ٿي رهيو آهي. اسان کي ڪنهن قسم جي تڪليف ڪانهي پر هن هڪجهڙائي واري معمول جي ڪري اسان جي زندگيءَ ۾ مشين وارو

انداز پيدا ٿي ويو آهي. اسان کي ان هڪجهڙائي کي ختم ڪرڻ گهرجي ۽ هفتي ڏهن ڏينهن ۾ ڪجهه صحت مند مشغلن جو بندوبست ڪرڻ گهرجي.

ڪمري ۾ موجود ٻارن هڪ ٻئي ڏانهن حيرت وڃان ڏسڻ شروع ڪري ڇڏيو هو. هنن کي سمجهه ۾ نه پئي آيو ته ان تجويز جو ڪهڙو جواب ڏجي. ڪجهه ٻار ته پريشان ٿي ويا ته خبر ناهي هن جي ڏهن ۾ ڪهڙي ڳالهه پئي هلي. ڪٿي ان ڪري اسان مشڪل ۾ نه اچي وڃون. عبدالواحد سڀني کي وائڙو ٿيندو ڏسي ڳالهه وڌائڻ جي ڪوشش ڪئي. هن سڀني شاگردن کي اطمینان ڏياريندي چيو ته پريشانيءَ جي ڪا ڳالهه نه آهي. هونئن ڪمري ۾ ويٺل ٻارن کان اهو پڇڻ پيو گهري ته ڪنهن کي ڪرڪيٽ جو شوق هو يا نه. ٻارن جي منهن تي خوشيءَ جي لهر ڊوڙي وئي ۽ سڀني هٿ مٿي ڪٽي پنهنجي دلچسپي ڏيکاري ڪجهه ٻارن ٻڌايو ته هو جڏهن موڪلن ۾ ڳوٺ ويندا آهن ته اڪثر هو ڳوٺ جي ٻارن سان ڪرڪيٽ کيڏندا آهن. شاگردن جي طرفان اهڙو رد عمل ڏسندي عبدالواحد جي به ٿوري همت وڌي ۽ هن ٻارن کي ٻڌايو ته ڪرڪيٽ جا ڪيترا قسم آهن ۽ اهو به ته هڪ

ڏينهن واري راند جو ٻين الانوامي مقابلو به ٿيڻ وارو هو جنهن ۾ پاڪستان ۽ افغانستان جون ٽيمون به شامل هيون. پاڪستان جي ٽيم جي کٽي وڃڻ جو امڪان وڌيڪ هو. هن اهو به ٻڌايو ته هن سال افغانستان جي ٽيم پهريون ڀيرو مقابلي ۾ حصو وٺي رهي هئي. افغانستان جا طالبان ان جا سخت مخالف هئا ۽ هنن ڌمڪي به ڏني آهي ته هو مقابلي ۾ شريڪ ٿيڻ وارن کي نشانو ناهيندا پر تڏهن به رانديگرن راند ۾ شرڪت ڪرڻ جو اعلان ڪيو آهي. هن اهو به ٻڌايو ته طالبان چون ٿا ته ڪرڪيٽ ڪيڏو وارن جي پوشاڪ غير شرعي آهي ۽ هو نه ٿا چاهين ته غير اسلامي رانديون ۽ روايتون اسان جي معاشري جو حصو بڻجن. ڪمري ۾ موجود شاگردن هڪ ٻئي ڏانهن ڏسندي چيو ته اها ڳالهه اسان کي سمجهه ۾ نه ٿي اچي ته هڪ راند کي غير اسلامي ڪيئن ٿو ڪوٺي سگهجي. آخر ڪار شاگردن ان نظريي کي رد ڪيو ۽ موضوع کي تبديل ڪندي پنهنجي رضامنديءَ جو اظهار ڪيو ته هو سڀئي ڪرڪيٽ جو شوق رکن ٿا. ان سڄي ڳالهه ٻولهه کانپوءِ عبدالواحد ۽ ٻيا شاگرد هيڏانهن هوڏانهن جي ڳالهين ۾ لڳي ويا.

خسته خان ان سڄي معاملي ۾ خاموش رهيو. هن جي سمجھ ۾ نه پئي آيو ته هو ان تجويز جي آجيان ڪري يا ان کي ننڍي بهرحال هو خاموش رهيو. عبدالواحد پنهنجي سمجھ ۾ ڪافي رازداريءَ کان ڪم ورتو هو ۽ هن فقط ٻين شاگردن جا رايو ڄاڻڻ جي ڪوشش ڪئي جڏهن ته پنهنجن ارادن کي ظاهر نه ڪيائين.

هو جڏهن گذريل هفتي ڳوٺ ويو هو ته پاڻ سان ريڊيي کان علاوه ڪرڪيٽ جو بيٽ ۽ بال به کڻي آيو هو جيڪو هن پنهنجي ڪمري ۾ لڪائي رکيو هو. هميشه وانگر پهريون هفتو ٽڪڙو گذري ويو ۽ خميس تي عبدالواحد سڀني شاگردن کي ٻڌايو ته ايندڙ ڏينهن جمعي جي نماز کانپوءِ ڪرڪيٽ جي ميچ ٿيندي پهرئين پندرهن سڀارن وارن شاگردن جو آخري پندرهن سڀارن وارن سان مقابلو ٿيندو. ٻئي ٽيمون پندرهن اوور ڪيڏنديون ۽ هر ٽيم منجهان هر بالر ٽن کان وڌيڪ اوور ڪرائي نه سگهندو. مدرسي جو هر شاگرد نهايت خوش هو ۽ ٻئي ڏينهن جو شدت سان انتظار پيو ڪري مدرسي جي تاريخ ۾ اهو پهريون دفعو هو جڏهن شاگردن راند جو ذاتي طرح نه فقط ارادو ڪيو هو پر ان تي عمل ڪرڻ جون تياريون به

ڪري رهيا هئا. ٻئي ڏينهن جڻ ته عيد جهڙو نظارو هو. سڀئي شاگرد جمعي جي نماز کانپوءِ ميدان ۾ گڏ ٿي ويا. عبدالواحد پنهنجي ڪمري مان آيو ته هن جي هٿ ۾ بيت ۽ بال هئا. سڀني شاگردن تاڙيون وڄائي هن جي آجيان ڪئي. تيمون ٺاهڻ کانپوءِ ميچ شروع ٿي، مقابلو ڪافي سخت ٿيو ۽ توقع جي بلڪل برعڪس پهرين پندرهن سڀارن واري تيم پاڻ کان وڏي عمر واري تيم کي هارائي ڇڏيو. خسته خان احتياط طور شمرز خان کي اڳتي ٻڌائي ڇڏيو هو پر شمرز خان جي وهم گمان ۾ به نه هو ته حقيقت ۾ ڪرڪيٽ ميچ ٿي ويندي اتفاق سان جمعي جي ڏينهن هو ڪيڏانهن ويل هو ۽ ان ڪري ميچ نهايت سڪون ۽ بنان ڪنهن رڪاوٽ جي ٿي گذري.

رات جو شمرز خان علائقي جي دوري تان موٽيو ته خسته خان هن کي سڄي ڏينهن جو حال احوال ڏنو. هن کي جڏهن خبر پئي ته هو ڪاوڙ ۾ ڳاڙهو ٿي ويو. هن جي سمجهه ۾ نه پئي آيو ته هو پنهنجي ڪاوڙ جو اظهار ڪيئن ڪري هن خسته خان کان پڇيو ته عبدالواحد ڪهڙي ڪمري ۾ رهندو آهي. خسته خان هن کي سڄو تفصيل ٻڌايو. شمرز خان کي پنهنجي

ڪمري ۾ ويڃڻ جو چئي پاڻ عبدالواحد جي ڪمري
ڏانهن روانو ٿيو. رات جو ڏهين بجي ڌاري عبدالواحد
جي ڪمري تي ڪڙڪو ٿيو ۽ دروازو کلڻ سان سمروز
خان کي ڏسي سڀني شاگرد حيران ٿي ويا. هن ڪمري
۾ گهڙندي ئي عبدالواحد جو نالو ڪنيو. عبدالواحد ٻه
قدم اڳيان ڪٽي بيهي رهيو. هن کي سڃاڻپ ڪرائڻ
کان پوءِ هن کان ڪرڪيٽ ميچ بابت پڇيائين.
عبدالواحد هن کي ٻڌايو ته ها اڄ اسان سني
ڪرڪيٽ کيڏي هئي ۽ تمام گهڻو مزو آيو. هن
وڌيڪ چيو ته اهڙيون رانديون هر هفتي ٿيڻ گهرجن
ته جيئن سڀني شاگرد غير نصابي ۽ صحتمند
سرگرمين ۾ حصو وٺي سگهن.

شمروز خان عبدالواحد کي هڪ زوردار چمات
وهائي ڪڍي ۽ نهايت ڪاوڙ واري حالت ۾ چيائين
ته، هن کي اهڙي حرڪت ڪرڻ جي جرئت ڪيئن
ٿي. عبدالواحد اهوئي چيو ته ڪرڪيٽ کيڏڻ ڪو
گناهه ڪونه هو اها ته هڪ راند هئي جيڪا سڄي
دنيا ۾ کيڏي ويندي آهي. سمروز خان وِتر ئي باهه ٿي
ويو ۽ عبدالواحد کي اڃان وڌيڪ مار ڏنائين. هن
عبدالواحد کي پنهنجي صندوق کولڻ جو اشارو

ڪيو. عبدالواحد روئندي ۽ سڌڪا پريندي صندوق جو ڪٽو ڪوليو. شمرز خان صندوق مان بيت ۽ بال ڪڍي ان کي اونڌو ڪري پٽ تي اچلي ڇڏيو. ان عمل سان صندوق ۾ لڪل ننڍڙو ريڊيو به نڪري آيو. ريڊيو ڏسي ته اصل ان کي باهه لڳي ويئي ۽ هو عبدالواحد کي ماريندي چونڊو رهيو ته هن جي همت ڪيئن ٿي اهڙي غير اسلامي حرڪت ڪرڻ جي ۽ ٻين کي گمراهه ڪرڻ جي. اهو چوندي هو ڪمري کان ٻاهر نڪتو ۽ اتي بيهي اعلان ڪيائين ته سياڻي هو سڀني شاگردن سامهون اهو واضح ڪري ڇڏيندو ته ان قسم جي غير اسلامي حرڪتون ڪرڻ وارن جو ڪهڙو انجام ٿيڻ ڪپي ته جيئن ٻيا شاگرد ان مان سبق پرائين.

ٻئي ڏينهن سڀني شاگردن کي نيرن کان پوءِ ميدان ۾ گڏ ٿيڻ جو چيو ويو جڏهن سڀ جمع ٿي ويا ته عبدالواحد جو نالو ورتو ويو ۽ ان کي چيو ويو ته هو ميدان جي وچ ۾ اچي بيهي. عبدالواحد ڏڪندي ڏڪندي ميدان ۾ آيو. شمرز خان به ميدان جي وچ ۾ آيو ۽ اتي پهچي هن عبدالواحد کان پڇيو ته هن ڪرڪيٽ هن ميدان ۾ ڪيڏي هئي؟ عبدالواحد

هاڪار ڪئي. پوءِ بيت کي هوا ۾ لهرائيندي
 پڇيائين ته ڇا هيءُ بيت هئي. عبدالواحد وري به
 ڊڄندي هاڪار ڪئي. شمرز خان وڏي واڪي خسته
 خان کي سڏيو ۽ ان کي حڪم ڏنائين ته هو ميدان جي
 وچ ۾ هڪڙو بانس جو ڏنڊو ڪوڙي ڇڏي خسته خان
 ٻين ٻارن جي مدد سان ڏنڊو ميدان ۾ ڪوڙي ڇڏيو.
 شمرز خان ويجهو اچي بانس جي مضبوطيءَ کي ڏٺو
 ۽ پڪ ڪرڻ کان پوءِ خسته خان کي چيائين ته هو
 عبدالواحد کي ان ڏنڊي سان ٻڏي ڇڏي تن چئن
 شاگردن عبدالواحد کي ميدان جي وچ ۾ آڻي بانس
 سان ٻڏي ڇڏيو. شمرز خان وري ويجهو ٿي آيو ۽ پڪ
 ڪيائين ته عبدالواحد کي ڪيتري مضبوطيءَ سان
 ٻڌو ويو هو. ان کان پوءِ بيت هٿ ۾ کڻي شاگردن کي
 مخاطب ٿيندي چيائين ته اڄ کان پوءِ مدرسي جي
 ڪنهن به شاگرد کي اها همت نه ٿيندي ته هو ڪافرن
 جون ايجاد ڪيل رانديون ڪيڏي هنن جي مدرسي ۾
 اچڻ جو مقصد فقط مذهب سان تعلق رکڻ هوءَ اهڙيءَ
 قسم جي غير شرعي حرڪت برداشت نه ڪئي
 ويندي هن خسته خان کي گهرائي بيت ان جي هٿ ۾
 ڏيندي چيو ته هو عبدالواحد جا پٺا اگهاڙا ڪري هن

جي پٺن تي ڏم ڏڪ هڻي ۽ جيڪڏهن ان وچ ۾ هو سزا سڀني نه سگهي ۽ ڪري پوي ته هن جي باقي رهيل سزا ڪنهن ٻئي ڏينهن ڏني وڃي. خسته خان پاڻ به ٻڌتر ۾ پئجي ويو هو. هن کي تمام گهڻو افسوس پئي ٿيو ته مخبري ڪري هن وڏي غلطي ڪئي هئي. هن کي ان جو اندازو ئي نه هو ته ايتري معمولي ڳالهه جي اهڙي ڳري سزا ڏني ويندي آخر عبدالواحد به هن جي عمر جو هو ۽ هن جهڙو ئي هو. نه چاهيندي به هن بيت شمر روز خان کان وٺي عبدالواحد کي مارڻ شروع ڪيو. پنجن ڇهن ڏڪن ۾ ئي عبدالواحد بيهوش ٿي ڪري پيو. شمر روز خان حڪم ڪيو ته عبدالواحد جون رسيون کولي هن کي ڪمري ۾ وٺي وڃن ۽ هن جي باقي رهيل سزا سڀاڻي ڏني ويندي.

خسته خان عبدالواحد جا پير کولي ٻين ٻارن جي مدد سان هن کي ڪمري تائين پهچايو ۽ هن کي اتي ڇڏي پاڻ موٽي آيا. ڪمري ۾ رهندڙ ٻين ٻارن عبدالواحد جي منهن تي پاڻيءَ جا ڇنڊا هنيا ۽ آخرڪار ٿوري دير کانپوءِ عبدالواحد هوش ۾ اچي ويو. هو ڏڪن جي تڪليف جي ڪري ڪنجميو پئي. پٺن ڀريل ٿڌن هن لاءِ مشڪل هو ۽ هو سڄي رات

سور ۾ پاسا ورائيندو رهيو. رياض ۽ ڪمري جا ٻيا
 ٻار ڪمبل منهن تي وجهي اڪيون پوري سمهي رهيا.
 رات جو دير سان عبدالواحد جي ڪنجهڙ جو آواز
 بند ٿي ويو. اهڙي حالت ۾ رياض پريشانيءَ ۾ اٿيو ۽
 جلدي سان ڪمري جي بتي ٻاري ڪمري ۾ لائيت
 جي ٻرندي تي رياض هڪ وڏي رڙ ڪئي ۽
 عبدالواحد جو نالو ڪنڊي ڇت جي ڪنڊي مان
 لڙڪندڙ هن جي لاش سان پاڪر پائي اوچنگارون
 ڏئي روئڻ لڳو. عبدالواحد رات جو ڪت جي پيراندي
 منجهان واڌڻ کولي، پکي ۾ رسو وجهي ڦاهو کائي
 پنهنجو انت آڻي ڇڏيو هو.



ملڪ ظريف وال جي ننڍڙي ڳوٺ ۾ سبز علي خان
جي شاديءَ جي خبر پڪڙجي چڪي هئي. هن کي
سيڪو سڃاڻندو هو. هن جو سڄو وقت ملڪ ظريف
جي خدمت ۾ گذرندو هو ۽ هو اڪثر ڳوٺ کان ٻاهر
به رهندو هو. ڇاڪاڻ ته ملڪ ظريف کي پنهنجي
ملاقاتن ۽ واپار جي سلسلي ۾ ٻين علائقن جو سفر به
ڪرڻو پوندو هو. جڏهن سبز علي خان ڳوٺ هوندو به
هو ته ملڪ ظريف جي قلعي جهڙي ڪوٽ واري گهر

مان هن جو نڪرڻ گهٽ ئي ٿيندو هو. البت هو ملڪ
ظريف سان گڏ سانجهي نماز وقت مسجد ۾ نظر ايندو
هو. هتي هن جي ڳوٺ وارن ماڻهن سان ملاقات ٿي
ويندي هئي. ڳوٺ جا ماڻهو سبز علي خان جي باري ۾
چڱي راءِ رکندا هئا ۽ هن جي امين سان سڱ تي
خوش هئا. ساڳيءَ ريت اسلم خان به ڳوٺ ۾ ڄاتل
سياتل هو. هن جو روزانو ماڻهن کي ڪاٺيون ڪري
گهر پچائڻ، ڳوٺ جي بازار ۾ تانن جو دڪان ۽ ڇانهه
جي هوٽل ڪافي مشهور ٿي ويا هئا. ماڻهو اسلم خان
جي همت ۽ حوصلي کي مڃيندا هئا. ته هن پنهنجي
محنت ۽ سمجھداريءَ سان پنهنجي معاشي حالتن جو
مڙسڻ وانگر مقابلو ڪيو هو ۽ ڪجهه عرصي جي
معاشي بدحاليءَ کي پنهنجي محنت سان خوشحاليءَ
۾ تبديل ڪيو هو. هن جي تانن جو واپار به بهتر ٿي
ويو هو ۽ هن کي اميد هئي ته هاڻ هو زندگيءَ ۾
پنهنجي گهر جي سربراهه جون ذميواريون سهڻي
نموني ادا ڪري سگهندو. امين جي شاديءَ جا ڏينهن
ويجها هئا ۽ هاڻ ته فقط ڪجهه ڏينهن رهجي ويا هئا.
جميله اسلم خان کي ٻڌايو ته هن امين لاءِ ڪجهه وڳا
۽ هٿ سان ٺهيل سينگار وارا زبور ڳوٺ منجهان ئي

ناھرائي ورتا هئا. هن ڪجهه ميندي به وٺي رکي هئي. بين ٻارن لاءِ به وڳا پاڻ ٿي ورتا هئائين. ۽ چوڪرين کي چيو هئائين ته هن پيري عيد تي ٿي سگهيو ٿي ته هنن کي نوان ڪپڙا نه ملن. اسلم خان جي ڌمي به ڪم رهجي ويا هئا. هن کي دعوت لاءِ اٿو ۽ چانور وٺڻا هئا. هن ڳوٺ جي ريزڪي دڪان واري کي اڳوات ٻڌائي ڇڏيو هو ته شاديءَ کان هڪ ڏينهن پهرين هو چاليهه ڪلو چانور ۽ سٺ ڪلو اٿو وٺندو. دڪان واري هن کي پڪ ڏياري هئي ته هن پيري ايندڙ سامان سان گڏ هن اڳوات ٿي اضافي سامان لاءِ نياپو ڪري ڇڏيو هو. هاڻ اسلم خان کي شاديءَ کان هڪ ڏينهن اڳ خسته خان کي مدرسي مان وٺي اچڻو هو. جنهن لاءِ هن جي زال ڪپڙن جو وڳو ۽ جتين جي جوڙي اڳي وٺي رکي هئي. هن مدرسي وارن کي به ڄاڻ ڪرائي ڇڏي هئي. ته هو خسته خان کي وٺڻ ايندو.

شاديءَ کان هڪ ڏينهن پهرين هو سفر ڪري مدرسي پهتو ته هن جي سڀني آجيان ڪئي. سمروڙ خان ۽ مولانا صاحب هن کي مبارڪون ڏنيون ۽ هن کي ٻڌايائون ته خسته خان نهايت هوشيار چوڪرو آهي. هن پنهنجا سبق چڱي طرح ۽ وقت کان اڳي ئي

ختم ڪري ورتا هئا ۽ اميد ڏيکاريا ٿيون ته هن کي قرآن حفظ ڪرڻ لاءِ چونڊيو ويندو. اسلم خان کي پنهنجي پٽ جي ڪاميابيءَ جو ٻڌي ڏاڍي خوشي ٿي ۽ هن فخر منجهان ٻنهي کي چيو ته هن کي مدرسي جي مقصد ۽ ٻار جي تربيت تي مڪمل اعتماد هو. خسته خان پنهنجو سامان ٻڌي ويٺو هو ۽ هن کي انهن کي ڪٽڻ ۾ وقت نه لڳو. هو پنهنجي پيءُ سان مدرسي جي ڪوٽ مان نڪري هوٽل تي اچي ويٺو. شمرز خان به هنن سان گڏ ٻاهر آيو ۽ هوٽل واري کي سڀني چانهه ٺاهڻ لاءِ چيائين. شمرز خان کيسي مان ڪجهه رقم ڪڍي اسلم خان کي ڏني ۽ چيائين ته اها رقم مدرسي پاران هن جي ڌيءُ لاءِ شادي جو تحفو هو. اسلم خان رقم وٺي هنن جا ٿورا مڃيا. چانهه پيئڻ کان ڪجهه ئي دير ۾ بس اچي وئي. اسلم خان ۽ خسته خان جڏهن بس لاءِ اٿيا ته اسلم خان محسوس ڪيو ته هن جي پٽ جو قد ڪافي وڌو ٿي ويو هو ۽ هارڻ هو ذري گهٽ هن جي ڪلهي تائين اچي پهتو هو. بس ۾ ويهي پنهني شمرز خان ۽ مينيجر کي خدا حافظ چيو. بس هلي ۽ پنهنجي منزل ڏانهن رواني ٿي. رستي تي خسته خان پيءُ کي سخي جان ڳوٺ جي تباهيءَ بابت ٻڌايو

۽ چيائين ته هن ۽ هن جي جماعت جي ٻارن جي سوچڻ جو انداز بدلجي ويو هو ۽ هن کي جڏهن به موقعو مليو ته نيتو ۽ ان جي ساٿارين کي تباهه ڪري ڇڏيندا. اسلم خان پاڻ به پنجن وقتن جو نمازي هو ۽ سڄي ڄمار هن نماز يا روزو ڪو نه گسايو هو. پر هو بنياد پرست اصل ئي نه هو. هو مذهب کي ماڻهن جي خدمت جو ذريعو سمجهندو هو ۽ هميشه دين کي هڪ ذاتي فعل طور ڏسندو هو. خسته خان جا اهڙا خيال ٻڌي هو ٿورو پريشان ٿيو پر پوءِ هن سوچيو ته ان عمر ۾ سڀ ٻار جذباتي ٿيندا آهن. ۽ هميشه پنهنجي قد کان وڌيون ڳالهيون ڪندا آهن ته جيئن هنن جو شمار وڌن ۾ ٿي سگهي. سڄي واٽ ان قسم جون ڳالهيون ٿينديون رهيون پر شاديءَ بابت ڪابه ڳالهه نه ٿي. بس جبلن، ٽڪرين ۽ پيچرن تان ٿيندي نيٺ ملڪ ظريف وال پهچي وئي. اتان کان گهر جو پنڌ ڪچھري ڪندي جلدي گذري ويو.

خسته خان کي هن جو گهر پري کان ڏسڻ ۾ اچي ويو ڇاڪاڻ ته گهر کي نئون رنگ روغن ڪيو ويو هو ۽ ان جي ڀتين تي مختلف خوبصورت چٽ ٺاهيا ويا هئا. لڳو پئي ته اسلم خان ۽ جميله پنهنجي وس کان

وڌيڪ خرچ ڪيو هو. اسلم خان چاهيو پئي ته هو
دوم ڌام سان اها شادي ڪري ته جيئن سڀني کي خبر
پوي ته جيئن ٻين ڏيئرن لاءِ به سڱ اچن.

گهر تي جميله ۽ هن جون پينرون بي صبريءَ سان
خسته خان جي انتظار ۾ هيون. دروازي تي ڪڙڪو ٿيو
ته هن هڪدم در کوليو. در تي اسلم خان سان گڏ هڪ
وڏو چوڪرو بيٺو هو. هن جي چهري تي اڃان به
معصوميت لڳي پئي، جيتوڻيڪ جسماني طرح هو
ڪافي وڏو ٿي ويو هو. سڀني گهر ياتين هن جي آجيان
ڪئي. هن کي نئون سبيل جوڙو ۽ جوتن جي جوڙي به
ڏنائون. جميله کي اچي ڊپ واريو ته ڪٿي جوتا ۽
ڪپڙا خسته خان کي ننڍا نه ٿين. سڀني پينرن
پنهنجي شاديءَ جا وڳا ۽ موتين ۽ ستارن وارا زيور هن
کي ڏيکاريا. خسته خان کي سبز علي خان جي طرفان
ڏنل سامان ۽ جانور به ڏيکاريا ويا. ان سڄي عمل دروان
خسته خان جهڙو منجهيل پئي لڳو ۽ ڪا خاص
گرمجوشي نه ڏيکاريا ٿين. اسلم خان، جميله، امينه ۽
هن جي ٻين پينرن کي هن جو رويو ۽ رکائي ڏسي ڏک
ٿيو. خسته خان جي اٿڻ ويهڻ، هلڻ چلڻ يا ڳالهه بولڻ
مان ائين نٿي لڳو ته هو ڪو هن گهر جو فرد هو. هو ان

ئي گهر ۾ وڌو ٿيو هو. ائين پئي لڳو ته جڻ هو هتي
 ڪو اوڀرو مهمان هو جيڪو سفر دوران ڪجهه آرام
 لاءِ هتي اچي ترسيو هو. هن شاديءَ بابت به ڪو سوال
 نه ڪيو. هن پيئرن سان گذريل وقت بابت به ڪا
 ڳالهه نه ڪئي. هو سڄو ڏينهن ۽ سڄي رات اوڀرن
 وانگر رهيو. اسلم خان ته ٺهيو پر هاڻ ته جميله ۽ هن
 جي پيئرن کي ڪافي پریشاني پئي ٿي ته خسته خان
 کي ڇا ٿي ويو هو. پوءِ هنن سوچيو ته شايد هو پنهنجي
 دوستن جي ڪمي محسوس پيو ڪري ۽ هڪ ٻن
 ڏينهن ۾ وري گهر ۾ رلي ملي ويندو. اسلم خان ۽
 جميله سڄي رات بيچين رهيا. سڀني مهمانن لاءِ کائڻ
 ۽ رهائڻ جي بندوبست جا مسئلا ته هئا پر هنن کي
 خسته خان جي حوالي سان ڪافي پریشاني ٿي پئي
 هئي ۽ هو اميد لڳائي وينا هئا ته هن جو رويو عارضي
 هجي ۽ هو جلد گهر ۽ ڳوٺ وارن سان رلي ملي وڃي.
 ٻئي ڏينهن صبح ساڻ ڇيلا ڪهڙ ڪاٺيو صفائي
 ڪئي وئي. ڊيگين ۾ چانور چاڙهيا ويا ۽ گهر جي
 پوئين ڀر هڪڙو تندور جيڪو خاص ڪري دعوت لاءِ
 ٺاهيو ويو هو ان ۾ ڪاٺيون وجهي ٻاريو ويو. هر ڪم
 لاءِ ماڻهو هو ته جيئن هر ڪا شيءِ سهڻي نموني سان

وقت تي تيار ٿي وڃي ۽ ڪو مهمان ناخوش ٿي نه وڃي. تقريباً ڏيڍ سو مردن، عورتن ۽ ٻارن جي مانيءَ جو انتظام ڪيو ويو هو. نڪاح، ڪاڇ ۽ دعوت جو انتظام پٺپهرن جو رکيو ويو هو. ڇاڪاڻ ته جيڇ ڳوٺ مان ئي اچڻي هئي ۽ ان لاءِ دير ٿيڻ جو امڪان نه هو. البت ڪجهه مهمان ٻين ڳوٺن کان به اچڻا هئا جن جي ڪري ڪجهه دير ٿي سگهي ٿي. گهر اندر چوڪرين جو دهل تي سهرڙا ڳائڻ جو انتظام ڪيل هو ۽ ڳائڻ شروع ٿيو ته ڪجهه چوڪرين ان تي نچڻ به شروع ڪري ڏنو. نچڻ جو طريقو گهڻي ڀاڱي روايتي هو جيڪو مردن ۽ عورتن لاءِ ذري گهٽ هڪجهڙو هوندو آهي. عورتون دهل جي هلڪي آواز تي آهستي آهستي نچنديون آهن جڏهن ته مردن لاءِ دهل جي چوٽ ۽ رفتار تيز هوندي آهي. هر علائقي جو رقص پنهنجو هوندو آهي. جيڪو هنن جي قبائلي روايتن پٽاندڙ هوندو آهي. سڀني کان خاص ڳالهه نچندي ويهي رهڻ ۽ وري اٿڻ وقت ڪنڌ کي هڪ خاص طريقي سان گهمائڻ هوندو آهي. ڪڏهن ته ائين لڳندو آهي ته جهٽڪي سان هنن جو ڪنڌ اڏامي وڃي پري ڪرندو.

ڳوٺ جا ماڻهو ۽ مهمان آيا پئي ۽ مسجد جو مولوي صاحب به اچي چڪو هو. هاڻ ڇڄ جو انتظار هو. ملڪ ظريف اڄ سبز علي خان کي شاديءَ لاءِ جيپ ڏني هئي ۽ پاڻ بي گاڏيءَ ۾ اسلم خان جي گهر پهتو هو. اڳين نماز جي وقت سبز علي خان پنهنجي سينگاريل جيپ ۾ اسلم خان جي گهر پهتو ته ميزبانن دهل وڄائي نچي هن جي آجيان ڪئي. وڊيو ٺاهڻ واري جو به انتظام ٿيل هو جنهن جو خرچ ملڪ ظريف ڪيو هو. سبز علي خان جيئن جيپ مان لٿو ته دهل جي چوٽ ۽ رفتار ۾ به تيزي اچي وئي ۽ ڪلاشنڪوف ۽ ٻين خودڪار هٿيارن جو استعمال به شروع ٿي ويو. تمام وڏو گوڙ هو. ننڍا وڏا سيئي ڪنن تي هٿ ڏئي اڪيون ڦاڙي ڏسي رهيا هئا. اسلم خان جي گهر جي درين، ڇت ۽ دروازي مان چادرون ويڙهيل ۽ جسم لڪائيندي عورتون به دعوت جو نظارو ڪري رهيو هيون. ٿوري دير کان پوءِ ڪجهه سڪون ٿيو ۽ ماحول ۾ گوڙ گهٽ ٿيو. اڳين نماز جو وقت ٿي ويو هو ۽ نڪاح نماز کان پوءِ پڙهڻو هو جنهن کانپوءِ مانيءَ جي دعوت هئي. ان سڄي دعوت ۾ خسته خان بلڪل اوڀرن وانگر پئي هليو ۽ پنهنجي

دوستن سان به گهڻي گرمجوشي سان نه مليو. هن جي اهڙي رويي کي هر سڃاڻڻ واري محسوس ڪيو هو. هن کي دعوت ۾ ڪجهه چوڻ يا ڳالهائڻ جو موقعو مليو به ته هن ان ڪاڄ کي غير اسلامي ۽ غير ضروري ڪوٺيو. هن جو چوڻ هو ته اهي پيسا ۽ وسيلو علائقي مان ڌارين کي ڪڍڻ ۾ استعمال ڪرڻ گهرجن ها يا متاثر ٿيلن جي امداد تي لڳائڻ گهربا هئا. هن چيو ته اهو نچڻ ۽ ڳائڻ وڃائڻ جائز نه هو ۽ هن کي تمام گهڻي مايوسي ٿي هئي ته اهو سڀ ڪجهه هن جي پنهنجي گهر ۾ ٿي رهيو هو.

نماز کانپوءِ سادگيءَ سان نڪاح پڙهايو ويو ۽ ان کانپوءِ ماني لڳائي وئي. مانيءَ ۾ برياني، گوشت ۽ تندوري مانيون وڏي تعداد ۾ موجود هيون ۽ هر ڪنهن يو ڪري ماني کاڌي هر مهمان مانيءَ جي ڏانڊي جي واکاڻ به ڪئي. مانيءَ کان پوءِ رخصتي ٿي ۽ قرآن جي چانو ۾ چوڪريءَ کي رخصت ڪيو ويو. اسلم خان ۽ جميله مطمئن هئا ته سڀئي رسمون ۽ سڄي دعوت سهڻي نموني سان ٿي وئي هئي ۽ مهمان به خوش ۽ مطمئن هئا. ٻاهران آيل مهمانن کي مقامي سراءِ ۾ رهايو ويو هو. انهن جي ٽڪڻ ۽ کاڌي پيڻي جو

انتظام ملڪ ظريف ۽ سبز علي خان طرفان هو رات جو هر ڪو ٽڪجي سمهي رهيو ۽ ٻئي ڏينهن مهمانن کي نيرن ڪرائڻ کانپوءِ اسلم خان کي پنهنجي ڪم تي به وڃڻو هو. هن سمهڻ کان پهرين خسته خان کي چيو ته هو سڀاڻي پنهنجي دڪان تي هليو ويندو. هن کي اميد هئي ته خسته خان جيستائين ڳوٺ ۾ هجي، هن کي دڪان تي مدد ڪرائي.

اسلم خان کي صبح جواڻڻ ۾ دير ٿي وئي هئي. هن جلد اٿي قضا ٿيل فجر جي نماز پڙهي ۽ مهمانن جي نيرن جي انتظام بابت جميله کان پڇا ڪئي. جميله ناشتو ٺاهڻ لڳي ته اسلم خان محسوس ڪيو ته خسته خان گهر ۾ موجود نه هو. هن سڄو گهر ڳوليو پر خسته خان جو نشان نه مليس. هو گهران ٻاهر نڪتو پر اتي به خسته خان نه مليو ۽ هو گهران نڪري هلي ويو هو. اسلم خان ذهني طرح ڏاڍو پريشان ٿيو. جيتوڻيڪ هن کي يقين هو ته گهر کان مدرسي جو سفر خسته خان خيريت سان ڪري وٺندو.



پيءُ ماءُ جو اولاد سان هڪ عجيب قسم جي
محبت جو رشتو هوندو آهي، پيءُ کي ڊپ لڳو ته ننڍي
عمر جي ڪري ڪٿي هورستون ٺهڻ پلجي وڃي. مهمانن
جي نيرن کان واندو ٿي اسلم خان دڪان تي ويٺو
بدران بس ذريعي مدرسي پهچي ويو. اتي پهچڻ سان
هن کي خبر پئي ته خسته خان پهرين بس ۾ مدرسي
پهچي ويو هو ۽ هينئر سبق پڙهڻ ۾ مصروف هو. اسلم
خان مولانا صاحب کان اجازت گهري ته خسته خان کي

ٿوري مهلت ڏني وڃي ڇو ته هن سان اڪيلائي ۾
 ڳالهائڻ گهريو ٿي. اجازت ملڻ کانپوءِ خسته خان
 ڪلاس مان ٻاهر اچي ويو. اسلم خان هن کان گهر
 ڇڏي اچڻ جو سبب پڇيو ته خسته خان چيس ته هن
 کي گهر جو ماحول ڏسي تمام گهڻي مايوسي ٿي آهي.
 غير اسلامي رسمن سان هن کي ذهني صدمو رسيو
 آهي. انڪري هو گهر تي پاڻ کي اوڀرو محسوس
 ڪندو رهيو هو. اسلم خان جي وهم گمان ۾ به نه هو
 ته اڏائي سالن ۾ خسته خان ايترو بدلجي ويندو. هن
 کي محسوس ٿيو ته هن جو اڪيلو پٽ، هن جي هٿن
 مان ائين نڪري ويو هو جيئن تير ڪمان منجهان.
 اسلم خان هن کي ڪجهه ڪاوڙ سان ته ڪجهه پيار
 سان سمجھائڻ جي ڪوشش ڪئي. پر خسته خان جي
 دل تي ان جو ڪو اثر نه ٿيو ۽ هو پيءُ جي سموري ڳالهه
 ٻڌڻ کانسواءِ ٿي مدرسي طرف هلي پيو. اسلم خان کي
 پنهنجي پيرن هيٺان زمين نڪرندي محسوس ٿي. هن
 کي سمجھ ۾ نٿي آيو ته هو ڇا ڪري ايتري ۾ سمروز
 خان اچي ويو ۽ اسلم خان جي ڪلهي تي هٿ رکي
 هن کي مدرسي کان ٻاهر وٺي ويو. هو ٿل تي پهچي هن
 پنهنجي مخصوص انداز ۾ هڪ ڪٽڪ چانهه ٺاهڻ

لاء چيو ۽ اسلم خان کي سمجهايائين ته خسته خان
ايجان ناسمجھه آهي ۽ هو ان کي سمجھائيندو پر في
الحال اسلم خان کي گھر وڃڻ گھرجي. شمرز خان
واعدو ڪيو ته هو جلد خسته خان سان ڳالهائي هن
کي ٻڌائيندو.

اسلم خان وڏي ذهني پریشانيءَ ۾ پئجي ويو هو.
هن کي سمجھه ۾ نه پئي آيو ته هو خسته خان کي
مدرسي مان ڪڍرائي وٺي يا شمرز خان جي جواب
جو انتظار ڪري چانهه جو هر ڍڪ هن کي زهر وانگر
پئي لڳو. هر گھڙي صدين جهڙي پئي لڳس. ڪافي دير
تائين سوچڻ کانپوءِ هن دل تي پٿر ٻڌي شمرز خان
کان صلاح ورتي ته ڇا کيس خسته خان کي مدرسي
مان ڪڍرائڻ گھرجي يا قرآن حفظ ڪرڻ تائين اتي
ئي رکي؟ اسلم خان شمرز خان کي ٻڌايو ته هن جي
مالي حالت هاڻ پهرين کان بهتر آهي ۽ هو هاڻي
خسته خان کي ڳوٺ جي ويجهو اسڪول ۾ پڙهائي ٿي
سگھيو. شمرز خان هن جي ڳالهه غور سان ٻڌي ۽
اسلم خان جي ڳالهه پوري ٿيڻ کانپوءِ ڪجهه دير
تائين سوچيندو رهيو. هن اسلم خان کي ٻڌايو ته
خسته خان هڪ هوشيار ٻار آهي. ان ڳالهه جو وڏو

امڪان آهي ته هو پنهنجي جماعت مان قرآن حفظ ڪرڻ لاءِ چونڊجي وڃي. هن اهو به چيو ته هو ٻئي ڏينهن خسته خان سان ڳالهائيندو ۽ هن کي سمجھائڻ جي ڪوشش ڪندو.

شمروز خان جي ڳالهه ٻڌي اسلم خان جي دل کي ڪجهه آتت مليو ۽ هن شمرز خان کي چيو ته خسته خان سان ڳالهائڻ کانپوءِ هن کي ڄاڻ ڏي هن جي ڳالهائڻ مان هن جي پريشاني صاف ظاهر هئي پر هن کي شمرز خان تي ڀروسو هو. ٿوري دير کانپوءِ بس هوٽل تي اچي پهتي. اسلم خان روانو ٿيڻ لاءِ تيار ٿيو ۽ هن کي خدا حافظ چئي بس ۾ هڪ خالي سٽ تي وڃي ويٺو. بس مان سڀئي مسافر لهي چانهه پيئڻ ۽ آرام ڪرڻ لاءِ لٿا ۽ ڪجهه مسافر نماز پڙهڻ هليا ويا. بس جي هلڻ ۾ اڃا اڌ منو ڪلاڪ هو اسلم خان جي دل تي وڏو بار هو. هن جي دل ٻاهر ويهڻ لاءِ بلڪل تيار نه هئي. هوا هن کي ساڙي رهي هئي ۽ هو مٿو جهلي ويهي رهيو. شمرز خان ڪجهه وقت تائين هوٽل منجهان اسلم خان کي ڏسندو رهيو ۽ بس جي رواني ٿيڻ کان اڳ ئي هو پنهنجي مدرسي واري جاءِ ۾ هليو ويو. ٿوري دير کانپوءِ بس به پنهنجي مخصوص انداز ۾

هلڻ لڳي. اسلم خان سوچن ۾ ٻڌل رهيو ۽ هن کي سفر جي پوري ٿيڻ جو به اندازو نه هو. ڪنڊيڪٽر پنهنجي سيت تان اٿي اسلم خان کي سڏيو ته هو چرڪ پري اٿيو. ڪنڊيڪٽر هن کي ٻڌايو ته ملڪ ظريف وال اچي ويو آهي، ڊرائيور، بس رستي جي ڪناري تي بيهاري هن جي لهڻ جو انتظار ڪرڻ لڳو. اسلم خان پنهنجي خوابن جي دنيا مان چرڪ پري اٿيو ۽ شرمساريءَ سان بس مان لهي ويو. لهندي وقت هن ڊرائيور ۽ ڪنڊيڪٽر کي مهرباني چئي ۽ هنن کي چيائين ته هو اڃ پريشان هو ۽ پنهنجي خيالن ۾ گم هو.

رستي کان ڳوٺ جو سفر اسلم خان کي اڃ ضرورت کان وڌيڪ ڊگهو لڳو. هن جا پير ڳرا ٿي پيا هئا ۽ هن کي سمجهه ۾ نه پئي آيو ته گهر پهچي هو جميله کي ڇا ٻڌائيندو. گهر پهچندي رات پئجي وئي ۽ سج جبلن پٺيان وڃي لڪو هو. هن گهر جو در کڙڪايو ته جميله در کوليو. گهر ۾ اندر وڃڻ کان اڳ ئي دروازي جي آواز مان جميله کي اندازو ٿي ويو هو ته اسلم خان ڏاڍو مايوس هو ۽ خسته خان سان ملاقات مان ڪجهه نه وريو هو. گهر جي حالت مان ظاهر هو ته

هت ڪا خاص دعوت پڄاڻي تي پهتي هئي. جميله هن کي ٻڌايو ته سبز علي خان نيرن ۽ ٻنپهرن جي ماني کان پوءِ مهمانن کان موڪلايو هو. امينه پنهنجي گهر پهچي وئي هئي ۽ پنهنجي مڙس سان ڏينهن جي ماني لاءِ آئي به هئي. شاديءَ جي انتظامن ۽ رسمن جي ادائينگيءَ مان سڀ مهمان خوش هئا ۽ سڄي ڳوٺ وارن دعوت کي ڏاڍو ساراهيو هو. اسلم خان امينه جي شاديءَ جي سنهي انتظام مان خوش ته هو پر هن کي خسته خان جي طريقي جي ڪري ۽ هن جي سوچ جي انداز بدلي تي پريشاني هئي. هن جميله کي خسته خان سان ٿيل ڳالهين بابت ٻڌايو. جميله مٿو جهلي ويهي رهي. پيءُ ماءُ کي خوشيءَ جي موقعي تي پريشان ڏسي سندن ڌيئرون سمجهي ويون هيون ته مدرسي مان ڪا خوشيءَ جي خبر نه آئي هئي. ماني جو وقت ٿيو ته سڀني گڏجي مانيءَ کاڌي. مانيءَ دوران سڀئي خاموش هئا ۽ گراهن جي چٻاڙڻ يا پاڻي پيئڻ کان سواءِ ٻيو آواز به نه آيو. گهر ۾ خوشيءَ جو ماحول اوچتو ئي افسوس وارو ٿي ويو هو. هر ڪو وقت کان اڳ ئي سمهڻ جي تياري ڪرڻ لڳو. سمهڻ وقت اسلم خان جميله کي ٻڌايو ته شمر روز خان هن سان واعدو ڪيو

آهي ته خسته خان کي سمجھائڻ جي ڪوشش ڪندو ۽ اسان کي ٻڌائيندو. هن اهو به چيو ته شمرز خان هفتي ٻن ۾ ملڪ ظريف وال اچڻ وارو هو ۽ هن کي اميد هئي ته هو ڪا چڱي خبر آڻيندو. اميد به عجيب شئي آهي ۽ ان اميد تي ئي دنيا قائم آهي.

اسلم خان جي ويڙهه کان پوءِ خسته خان پنهنجو سبق ياد ڪرڻ ۾ مصروف ٿي ويو ۽ ٿوري ئي دير کانپوءِ هن اسلم خان جي اچڻ ۽ هن جي دڙڪن کي وساري ڇڏيو هو. جڻ ته اهو واقعو ٿيو ئي نه هجي. پنهنجي پيڻ جي شادي ۽ ان موقعي تي ٿيل رسمن کي ته هو اڳتي ذهن مان ڪڍي چڪو هو. ان ڏينهن جو ڪم پورو ڪرڻ کانپوءِ هن سمهڻ کان اڳ پنهنجي جماعت جي چوڪرن سان ڳالهه ٻوله ڪئي ته هنن پڇيو ته اڄ ڪهڙي خاص ڳالهه هئي جو هن جو پيءُ اوچتو ساڻس ملڻ آيو هو. خسته خان هنن جي ڳالهه اڻڀڙي ڪندي هيڏانهن هوڏانهن جي ڳالهين ڪري تاري ڇڏيو.

شمرز خان، اسلم خان کي خدا حافظ چوڻ کانپوءِ سڌو پنهنجي ڪمري ۾ هليو ويو. ڪمري ۾ پهچي هن پنهنجي ٻئي موبائيل کي ڳولڻ شروع ڪري ڏنو جنهن

ڪي هوصفا گهٽ استعمال ڪندو هو. رڳو اهو به نه ته رڳو گهٽ استعمال ٿيندو هو پر ڪجهه مهينن جي استعمال کانپوءِ موبائيل فون ڪي به مٽائي ڇڏيندو هو. اسلم خان ۽ خسته خان جي بيچيني شمرز خان ۾ هڪ پراسرار دلچسپي پيدا ڪري ڇڏي هئي. هن جي نظر ۾ خسته خان هاڻ تيار ٿي ويو هو ۽ هن کي ڪنهن به خاص مشن تي موڪلي سگهجي پيو. هن کي اميد هئي ته موبائيل فون تي ڳالهه بولھ کان پوءِ سرنديءَ وارا مدرسي جي امداد ۾ اضافو ڪري ڇڏيندا. سامان اثلائڻ سان هن کي موبائيل فون نظر آيو جنهن کي ڪڍي هن هڪ نمبر ملايو. سلام دعا کانپوءِ فارسيءَ ۽ عربيءَ ۾ تمام مختصر ڳالهه ڪيائين پر لڳو پئي ٿي ته پئي هڪ ٻئي کي وڏي عرصي کان سڃاڻندا هئا ۽ هڪ ٻئي تي اعتبار به ڪندا هئا.

ڳالهه بولھ کانپوءِ شمرز خان جي منهن تي اطمینان ۽ ڪاميابيءَ جو تاثر ظاهر ٿيو. هن فون بند ڪرڻ کانپوءِ ان کي ڪمري جي هڪ محفوظ حصي ۾ لڪائي ڇڏيو. سڀاڻي هن کي خسته خان سان ضروري ڳالهه ڪرڻي هئي. انهيءَ رات هونل تي رکيل تي ويءَ تي ٻڌايو ويو ته فوج فضائي جي مدد سان

اترئين ۽ سرحدي علائقن ۾ باقاعده حملا شروع ڪري ڇڏيا هئا ۽ ڪجهه علائقن خاص طرح سوات ۽ وزيرستان کي نشانو بڻايو ويندو. ٻئي ڏينهن خسته خان معمول جي مطابق اتيو ۽ صبح جي ڪمن کان واندو ٿي سيارو پڙهڻ ۾ مصروف ٿي ويو. ان ئي وقت شمرز خان مدرسي جي هال ۾ داخل ٿيو ۽ خسته خان کي نالو وٺي سڏ ڪيائين.

خسته خان کي سمجهه ۾ نه آيو نه ڪهڙو جواب ڏي اهو پهريون دفعو هو ته سڀني شاگردن آڏو هن کي نالو وٺي سڏ ڪري هن کي اهميت ڏني وئي هئي. هن سوچيو ته پڪ ئي پڪ هن جي پيءُ شمرز خان سان ڪا ڳالهه ڪئي آهي ۽ شايد هو هن کي سمجهائڻ خاطر سڏي ٿو. اهي خيال هن جي ذهن ۾ تيزي سان اچڻ لڳا پر هن پنهنجي منهن تي حيرت ڏيکارڻ بدران شمرز خان کان پڇيو ته ڳالهه ڪهڙي آهي؟ شمرز خان هن جي ويجهو پهچي چڪو هو ۽ هن خسته خان جي ڪلهي تي هٿ رکي چيو ته هو سڀاڻي اڳين نماز کانپوءِ هن جي ڪمري ۾ اچي. هن کي خسته خان کي هڪ خوشخبري ٻڌائي هئي. پر ان بابت وڌيڪ جان ملاقات وڃ ۾ ئي ٻڌائيندو.

ٻئي ڏينهن خست خان صبح کان ئي منجهيل هو. عام ڪم ڪارين دوران به هو ڪافي بيچين هو. صبح جو مسجد جي ٽانڪي ۽ مدرسي جا مٿ ڀرڻ لاءِ جڏهن هو هيٺ وهندڙ درياهه تي ويو تڏهن به سوچيندو رهيو ته شمرز خان هن کي الائجي ڪهڙي خوشخبري ڏيڻ وارو هو. هن کي ايتري ته پڪ هئي ته ڪا ضروري ڳالهه هئي. شايد شمرز خان هن کي سمجهائيندو ته هن جو پنهنجي پيءُ اسلم خان سان رويو نيڪ نه آهي يا پنهنجي پيڻ جي شاديءَ ۾ هن صحيح طريقو نه رکيو هو. هن جي دل ۾ طرح طرح جا خيال پئي آيا ۽ هڪ اڻڄاتل خوف هن جي ذهن تي چاٽيل رهيو. سڀاري پڙهڻ دوران به هن جو خيال منجهيل رهيو. جيئن تيئن هن صبح جو وقت گذاريو. منجهند جي مانيءَ تي به هن جي جماعت جا شاگرد هن کان سوال ڪندا رهيا ته شمرز خان هن سان ڪهڙي ڳالهه ڪرڻ پئي گهري هن پنهنجي دوستن ۽ جماعت جي ٻارن کي پنهنجي پريشانيءَ بابت ڳالهائڻ مناسب نه سمجهيو پر هنن سان واعدو ڪيائين ته کين سڀ ڪجهه ٻڌائيندو. هن ماني به زبردستي کاڌي. وضو ڪري جڏهن هو

نماز لاءِ ويو ته به هن جو ذهن ڀٽڪيو پئي. نماز کانپوءِ هن معمول واريون دعائون گهريون. نماز دوران شمرز خان به موجود هو. هو ٻئي مسجد مان گڏجي ٻاهر نڪتا. شمرز خان اشاري سان کيس پنهنجي جاءِ تي اچڻ لاءِ چيو. اهو پهريون دفعو هو جو هو هن جي جاءِ تي ويو. جاءِ نهايت سادي نموني سان ٺهيل هئي. آمهون سامهون ٻه ڪمرا، ڪنڊ ۾ رڌڻو ۽ ڪاڪوس هئا. جاءِ جي ٻئي ڪمري ۾ هنڌ بسترا ۽ ويهاڻا رکيل هئا. لڳو پئي ته رڌڻو ڪڏهن به استعمال نه ٿيو هو ۽ کاڌو هوٽل مان ئي ايندو هوندو. شمرز خان خست خان کي پٽ تي وڇايل هنڌ تي ويهڻ جو چيو. ڪمري ۾ مڪمل ماڻ هئي جنهن کي توڙيندي شمرز خان پڇيو ته ڇا هو مدرسي جي ماحول کان مطمئن هو. خست خان جو جواب هاڪار ۾ هو. هن وري پڇيو ته ڌارين طرفان ڪيل تباهين بابت هن جو ڪهڙو خيال هو. خست خان بيحد ڪاوڙ ۽ ڏک جو اظهار ڪندي جذباتي ٿيندي چيو ته هو بيگناهه ماڻهن جي جان ۽ مال جي زيان تي تمام گهڻو پريشان هو ۽ هن جي سمجهه کان ٻاهر هو ته هنن حيوانن کان پلاند ڪيئن ڪجي.

شمروز خان هن کي ٻڌايو ته اهو وقت اچي ويو آهي ته هو هنن کان بدلو وٺي سگهي ٿو پر بدلي وٺڻ لاءِ هن کي هڪ خاص مشن جي تياري ڪرڻي پوندي ان خاص ڪم لاءِ تمام گهٽ شاگرد تيار ڪيا ويندا آهن ۽ هن جي جماعت منجهان هن کي چونڊيو ويو هي. خست خان پنهنجي چونڊجڻ تي خوش ٿيو. هن کي اهو ڄاڻي خوشي ٿي ته هو آمريڪين، نيتو فوجن ۽ انهن جي ساتارين کان بدلو وٺي سگهندو. پاڻ جڏهن به ڊرون حملي جي خبر ٻڌندو هو يا انهن جي ڪري ٿيندڙ تباهي ڏسندو هو ته هن ڪڏهن به نه سوچيو هو ته هڪ ڏينهن هو ان جو بدلو وٺي سگهندو! شمرز خان سان مختصر ملاقات کانپوءِ هن جي دل ۾ بدلي جي باهه وري پڙڪي اٿي هئي. هن کي سمجهه ۾ نه پئي آيو ته هو ڪڏهن ۽ ڪيئن پنهنجي خواهشن کي پورو ڪري سگهندو. هن همت ڪري شمرز خان کان پڇيو ته هي جيڪي ماڻهو آسمانن منجهان ميزائيل وسائين ٿا انهن کي ڪيئن نقصان پهچائي سگهجي ٿو. هن ٻڌايس ته انهن کي نقصان پهچائڻ لاءِ هن کي هڪ نامعلوم جڳهه تي تربيت ڏني ويندي ۽ ان لاءِ کيس سرحد پار ڪرائي افغانستان موڪليو

ويندو. ان مشن تي ٿي سگهيو ٿي ته هن کي پنهنجي حياتي به قربان ڪرڻي پوي جيڪڏهن هو پنهنجي مشن ۾ شهيد ٿي ويو ته هن جي باقي زندگي جيڪا اڻڪٽ هوندي ۽ جنهن لاءِ هر انسان پتوڙيندو آهي، اها جنت ۾ گذرندي.

خسته خان جنت بابت ٻڌو هو ته اتي ڪهڙيون نعمتون هونديون آهن. ماڪي ۽ کير جون نديون وهنديون آهن، حورن بابت به هن کي مولانا صاحب ٻڌايو هو ته هو ڪيتريون سهڻيون هونديون آهن. اهڙيون حورون جن جي جواني ڪڏهن ختم نه ٿيندي، انهن جا جسم سنگ مرمر وانگر هوندا آهن ۽ جيڪي شهيدن جون خواهشون پوريون ڪرڻ لاءِ هميشه بيقرار رهنديون آهن.

خسته خان ننڍو ضرور هو پر پاڻ انهن سڀني ڳالهين مان واقف ٿي چڪو هو. خاص ڪري جڏهن کان هن جي جسم ۾ تبديليون اچڻ شروع ٿيون هيون، هن جو قد به وڌڻ شروع ٿيو هو ۽ سندس منهن تي مڇن ۽ ڏاڙهي جي ساوڪ به اچڻ شروع ٿي هئي. مدرسي جي وڌن شاگردن هن کي ٻڌايو هو ته اهي تبديليون ڇا جي ڪري ٿينديون آهن، انهن جو مقصد ڪهڙو هو ۽

جسم جا مختلف عضوا ڪهڙي مقصد لاءِ ٺهيا هئا. انهن ڳالهين کان سواءِ خسته خان جي دماغ تي بدلي جا ڪڪر به ڇانيل هئا. هاڻ هن رڳو اهو ٿي چاهيو ته ڪيئن به ڪري انهن مظلومن، معذورن ۽ ان کان به وڌيڪ شهيد ٿيلن جو بدلو وٺي سگهي جيڪي ڊرون حملن ۾ مارجي وڃن ٿا.

شمرز خان هن کي ٻڌايو ته ڪجهه عرصي کان پوءِ هن کي سرحدي علائقي ۾ وٺي ويندا جتي هن کي سڀئي بنيادي فوجي تربيتون ڏنيون وينديون. ان تربيت ۾ هٿيارن جي صفائي، مرمت، آپگهاتي جيڪٽ جو استعمال ۽ ٻيون گهڻي شيون شامل هيون. هن کي ٻڌايو ويو ته اهو مشن نهايت خفيه آهي ۽ ان لاءِ فقط چند ماڻهن کي چونڊيو ويندو آهي. ان لاءِ هن کي مڪمل رازداريءَ سان رهڻو پوندو. سڄي تربيت ۽ سکيا به رازداريءَ ۾ ڪرائي ويندي.

پنهنجي ڳالهه پوري ڪرڻ کانپوءِ شمرز خان کيس ٻڌايو ته جلد ئي هو هن کي ڪجهه ماڻهن سان ملائڻ ويندو ۽ ڪجهه عرصي تائين هن کي اتي ئي رهڻو پوندو. هن کي اهو به ٻڌايو ويو ته اتي هن جي

مدرسي جي پرائڻ شاگردن سان ملاقات به ٿي سگهي ٿي جنهن لاءِ هن کي پريشان ٿيڻ جي ضرورت نه هئي. هوڏانهن فوزيه، امينه ۽ هن جو پينرون اسڪول بند هجڻ جي ڪري گهڻو وقت گهر ۾ ئي رهنديون هيون. ننڍي گهر جي ڪري هنن کي ڏکيائي به ٿيندي هئي. اڪثر ڪري پنهنجن جو هو پرائڻ ۽ استعمال ٿيل ڪپڙن منجهان گڏيون ٺاهي انهن سان پيون ڪيڏنديون هيون. هنن جي پسند جي راند گڏڻ ۽ گڏين جي شادي ڪرائڻ هوندي هئي. اهي شاديون هر هفتي ٿينديون هيون. جميله چوڪرين کي گڏيون ٺاهڻ سيکاري ڇڏيون هيون ۽ فوزيه، امينه، گل انار ۽ بين پيڻ گڏين جو ڍير ٺاهي ڇڏيو هو. هر گڏي ۽ گڏيءَ جو نالو به رکي ڇڏيو هئائون ۽ گهرجي هڪڙي ڪنڊ ۾ انهن رانديڪن لاءِ جاءِ مخصوص هئي. اها هڪڙي ڪنڊ نه پر هڪ ڳوٺ جي تخليق هئي. ان ڳوٺ ۾ ننڍا ننڍا گهر ٺاهيا هئائون ۽ گهرن جي وچ ۾ هڪ فرضي اسڪول به ٺاهيو هئائون. ان فرضي ڳوٺ ۾ بازار به هئي جنهن منجهه چار دڪان هئا.

گهر جي ڪم ڪار کانپوءِ فوزيه ۽ گل انار پڪريون چارڻ هليون وينديون هيون. اڳي اهو ڪم

امين ۽ فوزيه جي حوالي هوندو هو پر امين جي شادي کانپوءِ اها ذميوارِي فوزيه ۽ انار گل کي ملي هئي. ٻئي پيڙهيون اهو ڪم خوشيءَ سان ڪنديون هيون ڇاڪاڻ ته اسڪول نه هئڻ جي ڪري گهران نڪرڻ جو اهو واحد بهانو هو. اسلم خان ۽ جميله وٽ ٿورائي جانور هئا. صبح جو نيرن کان وانديون ٿي هو ڪڪڙين جا بيضا گڏ ڪري گهر ۾ رکي ڇڏينديون هيون ۽ مال کي چارو وغيره ڏئي پڪرين کي چارڻ هليون وينديون هيون جيڪو ڪلاڪن جو ڪم هو. پڪريون چاريندي هنن کي ڳوٺ جي ٻين چوڪرين ۽ چوڪرن سان به ملڻ جو موقعو ملي ويندو هو. اهي ٻار به پنهنجا ٽڻ ڪاهي ايندا هئا. فوزيه ۽ انار گل لاءِ اها محنت نه پر مشغلو هو. پڪريون چاريندي هو ڊيگين لاءِ چارو گڏ ڪندي سهيلين سان ڪچهري به ڪري وٺنديون هيون ۽ ان بهاني هنن کي پاڻ جيتريين سان ڳالهائڻ جو موقعو به ملي ويندو هو. ائين هنن جا ٽي چار ڪلاڪ چڱا گذري ويندا هئا. ان دوران گهڻو ڪري هو پنهنجن رانديڪن بابت ئي ڳالهائينديون هيون جنهن ۾ گڏين جي فرضي دنيا جا روزانه جا مسئلا ڳالهه ٻولهه جو اهم موضوع هوندا هئا. سج

چڙهي اچڻ کانپوءِ هو هڪ ٻئي کان موڪلائي،
پنهنجا جانور گڏ ڪري، ڪلهن تي گاهه ڪڍي گهر
ڏانهن روانيون ٿينديون هيون. ڳوٺ ۾ طالبان جي
خوف جي باوجود ٻارن جو اهو روزانو جو معمول هو
جيڪو بنان ڪنهن روڪ ٽوڪ جي پيو هلندو هو. ان
دوران گهر تي موجود ننڍيون ڇوڪريون گهر جي ۽
مال جي واڙي جي صفائي وغيره ڪري وٺنديون هيون
۽ ڇيڻا گڏ ڪري ٿڌي به ڇڏينديون هيون. نوان ڇيڻا
ٿڌڻ کان پهرين پراڻا ۽ اس تي سڪندڙ ڇيڻا جمع
ڪيا ويندا هئا جيڪي گهر ۾ ٻارڻ لاءِ استعمال ڪيا
ويندا هئا.

منجهند جي مانيءَ کانپوءِ جميله پراڻا ۽ استعمال
ٿيل ڪپڙا ڪٿي ڇٽيون ٺاهيندي هئي ۽ سڀئي
ڌيئرون ڇٽين کي ڳنڍي بسترن جون چادرون ۽
ويهاڻن ۽ سوٽن جون ڇهون ٺاهينديون هيون. هفتي ۾
هڪ اڌ ڏينهن ڇوڪريون ڳوٺ وارن جا درڪڙ ڪائي
استعمال ٿيل ڪپڙا گڏ ڪري وٺنديون هيون. ان
طرح سان فوزيه، انار گل ۽ ٻيون ڇوڪريون سلائيءَ
جو ڪم به سکي ويون هيون ۽ پوءِ اهي تيار ٿيل
شيون اسلم خان جي دڪان تي وڪري لاءِ رکيون

هيون. جميله وڏين چوڪرين کي گڏيون ٺاهڻ به
سيڪاريندي هئي جنهن ڪري گهر ۾ چڱيون گڏيون
گڏ ٿي ويون هيون.

هڪڙي ڏينهن پڪريون چاريندي فوزيه ۽ انار
گل جي ملاقات سبز علي خان جي ڏيئرن سان ٿي ته
سڀني گڏجي گڏين راند جو پروگرام رٿيو. سڀئي
چوڪريون تيار ٿي ويون ته منجهند جي مانيءَ
کانپوءِ هو فوزيه جي گهر تي گڏجنديون. جميله جي
ڏيئرن ماءُ کي ٻڌايو ته سبز علي خان جون ڏيئرون
اچڻيون آهن ۽ هنن سڀني جو گڏين سان راند
ڪرڻ جو ارادو آهي. ڪجهه دير کانپوءِ سبز علي
خان جون وڏيون ڏيئرون ٿمينه ۽ سلطانه به
پنهنجيون گڏيون کڻي پهچي ويون. فوزيه ٿمينه ۽
سلطانه کي ٻڌايو ته اڄ گڏي گڏين جي شادي کان
هتي ڪا راند ڪنداسين. جنهن ۾ گڏيون اسڪول
پڙهڻ وينديون ۽ راند به ڪنديون. انهن ڪجهه
گڏين کي نيري رنگ جي پوشاڪ پارائي سندن
ڳچين ۾ ننڍا اسڪول جا ٿيلها تنگي ڇڏيا. گڏين
کي باقاعده تيار ڪيو ويو وار ٺاهيا ويا، جوراب ۽
بوٽ پارايا ويا. سڀني گڏين کي هوم ورڪ به ڪرايو

ويو. اهڙي طرح مختلف گهرن مان آيل گڏين ڪي اسڪول موڪليو ويو. اسڪول پهچي سڀني گڏين پنهنجي حاضري لڳرائي ۽ ڪيل ڪم ڏيکاريو. ڪجهه گڏين ڪي دير سان اچڻ ۽ هوم ورڪ نه ڪري اچڻ تي ڊرڪا به مليا. اسڪول ۾ ساڻي جي وقت گڏين راند به ڪئي. موڪل مهل سڀ گڏيون پنهنجي گهرن ڏانهن روانيون ٿيون ۽ اهڙيءَ ريت گڏين جي راند پوري ٿي. جميله هنن جي ڪاٺ لاءِ ڪجهه ڪٽي آئي ته ڏنائين ته چوڪريون اها نئين راند ڪيڏي رهيون هيون. هن جي دل روئي ڏنو ۽ هو سوچڻ لڳي ته ڪاش هنن جي ڳوٺ جو اسڪول ٻيهر کلي وڃي ته جيئن ٻارن جي تعليم جو سلسلو وري شروع ٿي سگهي ۽ هو حقيقي دنيا ۾ پنهنجا خواب پورا ڪري سگهن.

خسته خان جي مدرسي ۾ داخلا کانپوءِ اسلم خان پاڻ کي اڪيلو محسوس ڪرڻ لڳو هو. هنن ٻنهي جي عمرين ۾ وڏو فرق هو پر پيءُ جي ناتي هو خسته خان سان ڏاڍو ويجهو هو. جيستائين خسته خان ڳوٺ ۾ هو اسلم خان هميشه ڪوشش ڪئي ته هو پٽ سان وقت گذاري هو ڪڏهن ته بلڪل ٻار بڻجي هن سان رهاڻ

ڪندو هو ته جيئن خسته خان هن کي پيءُ کان وڌيڪ دوست وانگر تصور ٿي ڪيو. جميله هن کي توڪيندي چوندي هئي ته اسلم خان ائين نه ڪندو ڪر نه ته ٻار وڏن جواب ڪرڻ ڇڏي ڏيندا آهن. هنن جي دل مان وڏن جو خوف ۽ احترام نڪري ويندو آهي. هن عمر جي ٻارن کي قابو ۾ رکڻ ضروري هوندو آهي. پر اسلم خان کي پٽ سان راند ڪرڻ ۾ جيترو لطف ايندو هو اهو جميله جي نصيحتن کان وڌيڪ قيمتي هو. خسته خان جي مدرسي وڃڻ کانپوءِ ڪاروبار جي بهتر ٿيڻ سان هو خسته خان جي ڪمي اڃان به وڌيڪ محسوس ڪرڻ لڳو هو. هاڻ هو پنهنجي ڌيئرن کي به وڌيڪ وقت ڏيڻ لڳو هو. هن کي ڳوٺ جي اسڪول بند ٿي وڃڻ جو وڏو ارمان هو. هن جون هوشيار چوڪريون تعليم جي زيور کان محروم هيون ۽ اسڪول بند ٿيڻ ڪري هن کي خسته خان کي مدرسي ۾ موڪلڻو پيو هو. جيڪڏهن طالبان جي ڌمڪين جي ڪري اسڪول بند ڪرڻو نه هجي ها ته هن جا ٻار به اسڪول وڃي سگهن ها.

هڪ رات هن کي ائين ويئي خيال آيو ته جميله سان به مشورو ڪندو ته ڳوٺ جي اسڪول کي ٻيهر

شروع ڪيو وڃي. ماني کانپوءِ هن اڱڻ ۾ پيل ڪت تي ويهي جميله کي چيو ته چانهه ٺاهي اڱڻ ۾ ئي ڪشي اچ چاڪاڻ ته مون کي اوهان ۽ چوڪرين سان صلاح ڪرڻي آهي. پر ان کان اڳ آئون توسان اڪيلائيءَ ۾ ڳالهائيندس ۽ پوءِ چوڪرين سان. جميله ٿوري وائڙي ٿي ته اڄ اسلم خان کي ڇا ٿيو آهي. هن جلدي سان ڪاٺيون ٻاري چلهي تي چانهه چاڙهي ٺاهي ۽ ڪوپ ۾ وجهي اڱڻ ۾ ڪشي آئي. هن اسلم خان کان پڇيو ته مامرو ڇا آهي؟ اسلم خان هڪ ڊگهو ساھ ڪشي چيو ته، ڏس ته اسڪول نه هجڻ جي ڪري اسان جو گهر جهڙو ٿئي ويو آهي. طالبان ڳوٺ وارو اسڪول بند نه ڪرائين ها ته خسته خان اسان سان گڏ هجي ها ۽ هن کي مدرسي ۾ موڪلڻ جي ضرورت ئي نه پئي ها. نه رڳو خسته خان پر پنهنجيون ڌيئرون به پڙهي پون ها. هي سڀئي ٻار گهر ويٺي پنهنجو قيمتي وقت برباد پيا ڪن. هنن کي ڪا مصروفيت ئي ڪانهي. آءُ سوچيان پيو ته ڳوٺ جي ماڻهن، خاص ڪري اولادي ماڻهن سان الڳ الڳ ملاقات رکان ۽ سڀني جي صلاح وٺان. جي سڀني مون سان ها ڪئي ۽ منهنجي پٺيڙائي ڪئي

ته پوءِ آءُ جمعي جي نماز کانپوءِ مسجد ۾ ٻين
 همراهن سان به صلاح ڪندس ۽ ڪوشش ڪندس
 ته ڪنهن استاد جو بندوبست ٿي وڃي.

جميله اسلم خان جي ڳالهه ٻڌي بيحد خوش ٿي.
 هن کي اندازو هو ته اسلم خان کي تعليم حاصل
 ڪرڻ جو ڪيترو شوق هو ۽ هوءِ پاڻ به محسوس
 ڪندي هئي ته جيڪڏهن پاڻ به ٿوري گهڻي پڙهيل
 هجي ها ته گهٽ ۾ گهٽ پنهنجن ٻارن کي ئي پڙهائي
 سگهي ها. جميله خوشيءَ وچان اسلم خان جي مٿي
 تي چمي ڏيندي چيو ته هن جو ارادو نيڪ هو ۽ ڳوٺ
 کي ان جي گهڻي ضرورت به آهي. قوم جي معمارن کي
 ائين گهرن ۾ ويهارڻ انهن جي مستقبل سان سراسر
 زيادتي آهي. هوءِ ڊوڙي اندر وئي ته جيئن چوڪرين
 کي به سڏي اچي ۽ هنن کي به صلاح مشوري ۾ شامل
 ڪري هنن ٻنهي گڏجي چوڪرين کي سڄي ڳالهه
 ٻڌائي. خبر ٻڌڻ شرط جو ته اسلم خان جي اڱڻ ۾ ميلو
 لڳي ويو هجي. چوڪريون خوشي وچان نچڻ لڳيون.
 جميله ۽ اسلم خان لاءِ اها خوشيءَ جهڙي ڳالهه هئي.
 هنن کي اندازو نه هو ته هنن جا ٻار ايترا خوش ٿيندا ۽
 انهن جو ردعمل ڏسي اسلم خان جو حوصلو اڃان به

وڌي ويو. هن جميله کي چيو ته هو جلد ڳوٺ وارن سان
اها ڳالهه چوريندو.

ٻئي ڏينهن بازار ويندي اسلم خان ڳوٺ جي بند
پيل اسڪول جي پاسي کان لنگهيو ته جيئن اسڪول
جي موجوده صورتحال جو اندازو لڳائي سگهي.
اسڪول جي بس هڪ وڏي چوڌياري هئي جنهن تي
چت پيل هئي. هڪ در سامهون هئس ۽ ٻيو پٺين
طرف. اندر چار ديوارين کي ٻن حصن ۾ ورهايو ويو هو
۽ هر حصي ۾ پنج ڪمرا هئا جن جا دروازا انهي
حصي ۾ ئي ڪلندا هئا.

گهڻيءَ جو پٺيون دروازو چوڪرين جي اسڪول
لاءِ هو ۽ سامهون وارو چوڪرن لاءِ. اسڪول ڏينهن ۾
ٻه دفعا هلندو هو صبح جو پرائمري ۽ شام جو
سيڪنڊري ڪجهه استاد ته مقامي رهواسي هئا ۽
ڪجهه ٻاهران ايندا هئا. ٿوري گهڻي جيڪا به في گڏ
ٿيندي هئي اها ماسترن ۾ ورهائي ڇڏبي هئي.

ان ڏينهن بازار ۾ ويني اسلم خان هر ڄاڻ سڃاڻ
واري کان الڳ الڳ صلاح ورتي. ڳوٺ ۾ طالبان جو
خوف ضرور هو پر سيئي والدين اسڪول کي ٻيهر
کولڻ جي حق ۾ هئا. اسڪول جي بند ٿيڻ سان ڳوٺ

تي ڪافي خراب اثر پيو هو. ڳوٺ جا ٻار بيمار
 ٿيندا پئي ويا، جنهن جو اندازو اسڪول جي بند ٿيڻ
 جي ٻن ٽن سالن اندر ئي ٿيڻ لڳو هو. سڀني اسلم خان
 کي صلاح ڏني ته هن جو ارادو ته نيڪ آهي پر خطري
 کان خالي ناهي ڇاڪاڻ ته وقت گذرڻ سان طالبان جو
 اثر ڪافي وڌي ويو هو. پر بنياد پرستي ۽ جهالت کي
 ختم ڪرڻ لاءِ ضروري هو ته اهڙي وڻ کي طاقت وٺڻ
 کان پهرين ئي پاڙئون پٽيو وڃي. سڀني جي صلاح
 هئي ته ملڪ ظريف کي ان نيڪ ڪم ۾ ضرور
 شريڪ ڪيو وڃي ۽ ان جي ئي ذريعي ڳوٺ ۾ جرڳو
 گهرايو وڃي. جيڪڏهن ملڪ ظريف جرڳي لاءِ تيار
 ٿئي ٿو ته مسجد جي ٺلن کي ايندڙ جمعي جي نماز
 کانپوءِ ماڻهن سان جرڳو ڪرڻ جو چيو وڃي. اسلم
 خان کي ڳوٺ وارن جي خواهشن جو اندازو ته اڳي ئي
 هو. پر هنن جي پٺپرائيءَ کان پوءِ هو بيحد خوش هو.
 هن کي يقين هو ته اسڪول ٻيهر کلي ويندو پوءِ ان جا
 نتيجا ڪهڙا به نڪرن.

ان شام سانجهي نماز کانپوءِ اسلم خان سبز علي
 خان کان پڇيو ته ملڪ ظريف سان ملاقات ڪيئن
 ڪجي ۽ ان سان گڏ هن پنهنجي ملاقات جو مقصد

به ٻڌايو. سبز علي خان به ڏاڍو خوش ٿيو ڇاڪاڻ ته هن کي به اسڪول وڃڻ واري عمر جون چوڪريون هيون. سبز علي خان چيو ته ملڪ ظريف جيڪڏهن سمهڻي نماز لاءِ نه آيو ته هو کيس ان جي گهر وٺي هلندو. ملاقات کان پوءِ اسلم خان تڪڙو تڪڙو گهر پهتو ۽ جميله کي چيائين ته هن کي جلدي ملڪ ظريف سان ملاقات لاءِ وڃڻو هو ۽ انڪري سمهڻي نماز کان اڳ ئي ماني کائيندو. جميله هن کي ماني ۽ پاڻيءَ جو وٽو به ڏنو ۽ هن جي ڪاميابيءَ لاءِ دعائون ڪرڻ لڳي. جميله ۽ اسلم کي يقين هو ته ملڪ ظريف، کيس مايوس نه ڪندو. ٻنهي جي معاشي حالت ۾ ته وڏو فرق هو پر آخر ٻنهي ننڍپڻ گڏجي گذاريو هو ۽ گڏ وڏا ٿيا هئا. نماز تي ملڪ ظريف موجود هو پر هن اسلم خان کي اشاري سان هڪڙي ڪنڊ ۾ اچڻ لاءِ چيو. ملڪ ظريف هن کي ٻڌايو ته سبز علي خان هن جي ڪن ۾ اها ڳالهه ڪري ڇڏي هئي ۽ ٻڌايو هو ته تون اسڪول پيهر کولڻ چاهين ٿو. پر اهو موضوع ۽ ڪم ٻئي ڏاڍا حساس ۽ خطرناڪ نوعيت جا آهن. ان لاءِ بهتر اهو هو ته پاڻ ان جي گهر

هلي ڪلي طرح ڳالهه ڪري سگهون. مسجد ۾ ويهي
 اهڙي ڳالهه ٻولھ ڪرڻ بلڪل مناسب نه هو.
 ملڪ ظريف، سبز علي خان کي اشارو ڪيو ته هو
 گاڏي ڪاهي اچي. سبز علي خان جلدي سان گاڏي
 ڪاهي آيو ۽ هو ملڪ ظريف جي حويلي ۽ ڏانهن روانا
 ٿي ويا. ملڪ ظريف رستي ۾ چيو ته اسڪول جو ڪم
 ڏکيو آهي ۽ علائقي جا طالبان اهو ڪڏهن به ٿيڻ نه
 ڏيندا. ان سان گڏ هن اهو به ٻڌايو ته هو پهرين جرڳي
 جي ماڻهن سان صلاح ڪندو ۽ جيڪڏهن هنن
 رضامندي ڏيکاري ته پوءِ هو علائقي جي طالبان
 ڪمانڊر سان به ڳالهائيندو. پاڻ ڪمانڊر مولانا
 شمشير کي چڱيءَ ريت سڃاڻندو هو ۽ اڪثر هن جي
 مدد به ڪندو رهندو هو. هن کي مولانا شمشير ۾ اميد
 هئي ته هو اسڪول کولڻ جي مخالفت نه ڪندو پر ان
 سڄي عمل ۾ ڪجهه وقت لڳندو ۽ گهڻو امڪان هو
 ته اهو ڪم ٿي ويندو.



ملڪ ظريف علائقي ۾ سڀني کان وڏي عمر وارو
تہ نہ هو. پر گذريل ڪجهہ سالن ۾ هن جي اھميت ۾
ڪافي اضافو ٿي ويو هو. ان جي اھا اھميت هن جي
مالي حالت جي بھتري جي ڪري نہ هئي بلڪہ هو
ڳوٺ جي ماڻھن کي وقت سر شادي مراديءَ يا واپار
وغيرہ لاءِ مدد بہ ڪندو رھندو هو. ملڪ ظريف جي
دعوت تي جرڳي جا ماڻھو گڏ ٿيا. هن هڪ وڏي
دعوت جو اھتمام ڪري رکيو هو. ماڻھن کي اڳتي

خبر هئي ته جرڳي ڪونائڻ جو مقصد ڪهڙو هو. انڪري جرڳي ۾ علائقي جي معمولي مسئلن تي فيصلو ڪرڻ کانپوءِ جڏهن اسلم خان ڳوٺ جي اسڪول کي ٻيهر کولڻ جي ڳالهه ڪئي ته ڪنهن کي به حيرت نه ٿي. سڀني ماڻهن پنهنجي راءِ جو اظهار ڪيو پر مجموعي طرح سڀني هڪ ئي ڳالهه ڪئي ته اسڪول کولڻ جي ڪري ملڪ ظريف وال طالبان جي عتاب جو شڪار ٿيندو. اسڪول کولڻ جو خيال ته سنو آهي. پر خطري کان خالي ڪونهي. جرڳي ۾ آيل سڀني ماڻهن کي خبر هئي ته اسڪول کولڻ جي ڳالهه اسلم خان شروع ڪئي هئي ۽ هن کي ملڪ ظريف جي پٺڀرائي حاصل هئي. مولانا شمشير به ان جرڳي ۾ موجود هو پر هن پنهنجي راءِ جو اظهار نه ڪيو.

جرڳي ختم ٿيڻ تي مولانا شمشير سڀني کي يقين ڏياريو ته هو پاڻ ملڪ ظريف سان تعلقات جي بنياد تي ان تجويز جي مخالفت نه ڪندو. گڏوگڏ هن سڄي جرڳي کي ياد ڪرايو ته هن جو اختيار ۽ حيثيت محدود هئي پر هو جيڪو به ڪري سگهيو اهو ضرور ڪندو.

جرڳي کي ۽ ان ۾ ڪيل فيصلن کي ذري گهٽ
 به مهينا ٿي ويا هئا. ٻن مهينن جي ڊوڙڊڪ کانپوءِ
 ماسترن جي تقرر تي وئي هئي ۽ اسڪول ٺهي
 چڪو هو. ڳوٺ جي آبادي صفا ٿوري هئي ان ڪري
 اسڪول ويڃ واري ٻارن جو انگ به گهٽ هو پر جڏهن
 کان اسڪول شروع ٿيو هو ته ڳوٺ جي رونق وڌي وئي
 هئي ۽ ماڻهن جي زندگيءَ جا معمول تبديل ٿي ويا هئا.
 هر گهر ۾ هڪ نئين گهماگهمي هئي. يونيفارم جي
 تياري ٻارن کي اسڪول لاءِ تيار ڪرڻ، گڏ ڪري ۽
 روانو ڪرڻ هر گهر جو معمول بڻجي ويو هو. روزانه
 صبح جو ۽ منجهند جو چوڪريون نيري قميص ۽
 اچي سلوار ۽ چوڪرا مليشيا جو وڳو پائي اسڪول
 ايندا ويندا هئا. اڪثر ٻار هڪ ٻئي سان هٿ ۾ هٿ
 ڏئي هلندا هئا. ڳوٺ جي رونق ڏسڻ وٽان هئي. ماٽ ۽
 ٻار اسلم خان ۽ ملڪ ظريف جي ساراه جا گانا
 ڳائيندا هئا ۽ هنن جي زندگي، صحت ۽ خوشحاليءَ
 لاءِ دعائون گهرندا هئا. ان دوران اسلم خان کي ڳوٺ
 جي ڪجهه ماڻهن خبر ڏني هئي ته مجموعي طور تي
 طالبان اسڪول ۽ خاص ڪري چوڪرين جي
 اسڪول کي سٺين نظر سان نه ڏٺو آهي تنهنڪري

ڳوٺ جي حفاظت خاطر ايندڙ ويندڙ شڪي ماڻهن تي نظر رکي وڃي. اسلم خان کي ڳوٺ ۽ سرحدي علائقي جي خبر هئي پر هن ان ڳالهه کي اهميت نه ڏني. هن کي يقين هو ته اسڪول جو ٻيهر کلڻ جيڪڏهن انسانيت لاءِ بهتري جهڙو قدم هو ته الله سائين ان عمل جي حفاظت ڪندو.

اهڙن اجتماعي فلاحِي ڪمن سان هر انسان کي فائدو ٿيندو آهي ۽ بنيادي طرح انهن اسڪولن جي ٺهڻ سان اسلامي تعليم کي ڪو خطرو ڪونهي. اسلم خان سڀ کان وڌيڪ ان ڳالهه مان مطمئن هو ته چوڪريون اسڪول وڃڻ شروع ڪري چڪيون هيون. ڪنهن به ملڪ يا معاشري ۾ عورتون آباديءَ جو اڌ حصو هونديون آهن ۽ انهن کي گهر ويهاري ڇڏڻ ملڪ جي اڌ آباديءَ کي جاهل ڪري ڇڏڻ جهڙو آهي. ساڳيءَ ريت هر ٻار جي شروعاتي تعليم ماءُ جي تربيت سان ئي ٿيندي آهي. جيڪڏهن ماءُ پڙهيل نه هوندي ته هن جا ٻار اڻ پڙهيل ئي رهندا. اسلم خان کي چڱي ريت اندازو هو ته جميله هوشيار ۽ سمجهدار هجڻ جي باوجود پنهنجي ٻارن کي پڙهائي نٿي سگهي. اڄ جيڪڏهن اسلم خان جون ڌيئرون

اسڪول وينديون ته گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي اولاد کي ته تعليم ڏئي سگهنديون. ڪنهن به معاشري ۾ اسڪول جي موجودگي تعليم کان سواءِ ٻين سماجي لاڙن کي پڻ سينگارڻو آهي. جڏهن ٻار هڪ اسڪول ۾ هوندا آهن ته هڪجهڙو ماحول ملندو اٿن. هنن کي هڪٻئي بابت خبرون ملنديون آهن هڪ ٻئي کان سکڻ جو موقعو ملندو آهي. هڪ ٻئي جي بابت ڄاڻ ملندي آهي. بهتر تهذيب، اخلاقي ۽ معاشرتي قدرن کي هڪ گهر جي چار ديواريءَ وارو ماحول ملندو آهي.

هڪڙي ڏينهن سبز علي خان ملڪ ظريف جي حوالي سان اسلم خان کي ٻڌايو ته ڳوٺ جي ڀرسان واري رستي کي ويڪري ڪرڻ سان ان رستي جي اهميت وڌي وئي هئي ۽ ان سان ڳوٺ جي ترقيءَ جا امڪان به روشن ٿي ويا آهن. هاڻ اهورستو سڌو جلال آباد ۽ ڪابل تائين ويندو. نيٽو ۽ آمريڪي فوجن جي سامان جي اچ وڃ به ان ئي رستي ذريعي شروع ٿي وئي آهي. ملڪ ظريف به ان ئي رستي جي صفا ويجهو هڪڙو پيٽرول پمپ کولي ڇڏيو هو جنهن تي پنجاهه سٺ ٽينڪر بيهارڻ جي گنجائش هئي ۽ هڪ وقت تي ڇهه ٽينڪر ڊيزل ڀرائي سگهيا ٿي. ان پيٽرول

پمپ تي ملڪ ظريف جو ڪجهه دڪان ۽ هڪ چانهه ۽ مانيءَ جي هوٽل کولڻ جو به ارادو هو. سبز علي خان اسلم خان کي چيو ته جيڪڏهن هن جي ان هوٽل کي هلائڻ ۾ دلچسپي هجي ته ملڪ ظريف کي ضرور بدائي ڇڏي اسلم خان پهرين ته سبز علي خان جا ٿورا مڃيا ۽ چيائين ته هو ملڪ ظريف کي مبارڪباد به ڏي ۽ کيس ياد رکڻ لاءِ مهرباني لاءِ به چوي پر هو ان بابت هينئر ڪو جواب نه ڏئي سگهندو. پهرين هو گهر وڃي جميله ۽ ٻارن سان صلاح مشورو ڪندو. هن سبز علي خان کي چيو ته عمر جي ان حصي ۾ هو پنهنجو پاڻ کي ايترو طاقتور نه ٿو سمجهي ۽ جيڪڏهن خسته خان هن سان گڏ هجي ها ته هو يڪدم ها ڪري ڇڏي ها. سبز علي خان سان ڳالهائيندي هونورا پنهنجي دڪان تي پهتو. دڪان کولڻ وقت سوچيندو رهيو ته هو پنهنجو دڪان کي ڇڏي ان وڏي ڪم ۾ هٿ وجهي يا نه. اسلم خان کي ان جو بلڪل اندازو ڪونه هو ته سندس ٻارن يا جميله جو ڪهڙو رايو هوندو جيتوڻيڪ ان ۾ ڪو شڪ نه هو ته هن جي مالي حالتن ۾ ڪيترا ڀيرا اضافو ٿيڻ جو امڪان هو. دڪان بند ڪرڻ وقت به هو

سوچن جي سمنڊ ۾ ٻڌل رهيو. جيئن تيئن ڪري هو گهر پهتو ۽ ماني کائڻ کان اڳ جميله کي چيائين ته ماني کانپوءِ هن کي انتهائي اهم صلاح ڪرڻي آهي ۽ ان کان پوءِ هو پنهنجي ٻارن سان به مشورو ڪندو. جميله جلدي ماني تيار ڪئي ۽ چوڪرين کي چيائين ته پنهنجي اسڪول جا ڪم جلد ختم ڪري وٺن ته جيئن اُهي وڏن سان ويهي هڪ اهم موضوع تي پنهنجي راءِ ڏئي سگهن. چوڪريون پنهنجي ڪمن کي لڳي ويون. اسلم خان جي ماني پوري ڪرڻ تائين هو به وانديون ٿي ويون. گهر جا سڀئي فرد اڱڻ ۾ گڏ ٿيا. جميله چانهه ٺاهي. چانهه ٺهڻ دوران اسلم خان جميله سان پيٽرول پمپ ۽ ان جي ڀرسان هٽل ۽ دڪانن بابت صلاح ڪري ورتي هئي. اسلم خان. جميله ۽ ٻارن کي ٻڌايو ته روڊ کي ڪهڙن سببن ڪري هيٺ ويڪرو ڪيو ويو هو ۽ ان سان ڳوٺ جي معيشت تي ڪهڙا اثر پوندا. هن چيو ته ملڪ ظريف هڪ تمام وڏو پيٽرول پمپ کوليو آهي جنهن تي هن کي هٽل ۽ دڪان ٺاهڻا آهن. ملڪ ظريف جي خواهش هئي ته هو هٽل کي اچي سنڀالي. جڳهه ملڪ ظريف جي هوندي پر سئو سيڪڙو منافعو اسلم

خان جو ٿيندو. هوٽل تي ماني، چانهه ۽ ٻيا مشروبات
ميسر ڪري ڏيڻا پوندا. هن ٻڌايو ته هوٽل تي ٿيندڙ
هڪڙي ڏينهن جي آمدني هن جي ڳوٺ جي هفتي
جي آمدني کان به ڪيترائي ڀيرا وڌيڪ هوندي هن
چيو ته هاڻ هن ۾ ايتري طاقت ڪانه رهي آهي ته هو
روزانه ٻه کان چار ڪلاڪ هوٽل تائين پهچڻ ۾ لڳائي
۽ ڪنهن وڏي ڪاروبار ۾ هٿ وجهي، جيڪڏهن
خسته خان گهر تي موجود هجي ها ته هن لاءِ فيصلو
ڪرڻ آسان هجي ها، پر هن جي مدرسي ويڃڻ جي
ڪري هو اڪيلي سر ايڏي وڏي ذميداري کڻڻ کان
لنوائي پيو. جميله پنهنجن سڀني ٻارن کان واري واري
سان صلاح گهري

سڀني چوڪرين جي مرضي هئي ته هنن جو پيءُ
پنهنجو واپار وڌائي، ته جيئن گهر جي مالي حالت اڃا
به بهتر ٿئي. امينه جي شاديءَ کان پوءِ فوزيه پيئرن ۾
وڏي ۽ ڪافي سمجهه واري هئي. ان صلاح ڏني ته
اسڪول کلي ويڃڻ کان پوءِ هاڻ خسته خان کي گهر
واپس گهرائي سگهجي ٿو. موجوده حالتن ۾ گهر کان
پري مدرسي ۾ پڙهڻ جو ڪو جواز نه هو. ٻيو اهو ته
پيٽرول پمپ ۽ هوٽل سان جيڪڏهن سندس رهائش

جو بندويست اتي ئي ٿي سگهي ته کيس روز گهر اچڻ جي به ضرورت نه رهندي. اسڪول جو ڪم ختم ڪرڻ کانپوءِ خسته خان هن جي مدد به ڪري سگهندو ۽ جي مدد نه به ڪري تڏهن به گهر تي هڪ مرد جو موجود هجڻ ڪافي هوندو.

جميله اتي فوريه کي پاڪر ۾ پيڪوڙي ڇڏيو ۽ هن جي مٿي تي مٺي ڏنائين. سڀني گهر وارن کي فوريه جي صلاح وٺي هئي. اسلم خان خوش ٿي چيو ته هو سڀاڻي سبز علي خان ۽ ملڪ ظريف کي ٻڌائيندو ۽ مدرسي وڃي خسته خان کي ڳوٺ واري اسڪول ۾ داخل ڪرائي ڇڏيندو. اسلم خان ٻڌايو ته پيٽرول پمپ ڪم شروع ڪري ڏنو آهي ۽ هوٽل جي ٺهڻ ۾ هڪ ٻه هفتا لڳندا. ان وچ ۾ هو پنهنجي دڪان جو سامان سڙو ميڙي وٺندو پر جيڪڏهن کيس ڪو مناسب ماڻهو ملي ويو ته پوءِ شايد هن کي دڪان بند ڪرڻ جي ضرورت به نه پوي. گهر جا سڀئي فرد پنهنجيون صلاحون ڏيئي سمهڻ لاءِ پنهنجن پنهنجن هنڌن ڏانهن هليا ويا هئا.

صبح جو سڀني گهر ڀاتين گڏجي نيرن ڪئي، سڀئي خوش هئا ته اسلم خان کي هڪ نئون ۽ وڏو

ڪاروبار شروع ڪرڻ جو موقعو ملي رهيو هو. ان
ڪانسواءِ ان ڳالهه جو به امڪان هو ته شايد خسته خان
به گهر اچي وڃي.

پر هوڏانهن سمروڙ خان خسته خان. ڪي هڪ اهم
مشن تي ميرانشاهه روانو ڪري رهيو هو.

چوڪريون تيار ٿي اسڪول هليون ويون ۽ اسلم
خان معمول جي مطابق ڪاٺيون ڪرڻ لاءِ نڪري ويو.
هن کي اڄ سبز علي خان ۽ ملڪ ظريف کي جواب
ڏيڻو هو ته هو هنن جي نئين پيٽرول پمپ تي هوٽل
هلائڻ لاءِ تيار آهي. جڏهن هو جبل جي چوٽيءَ تان
ڪاٺيون گڏ ڪري دڪان ڏانهن آيو پئي ته کيس
ڌماڪن جا آواز ٻڌڻ ۾ آيا. طالبان ملڪ ظريف جي
پمپ تي بيٺل نيتو جي پندرهن ترڪن کي راکٽ
لانچر جو نشانو ٺاهيو هو ۽ ان سان گڏ ئي طالبان جي
ڪجهه ماڻهن ملڪ ظريف وال جي چوڪرين جي
اسڪول تي به چڙهائي ڪري ڇڏي هئي ۽ اسڪول
جي عمارت کي باهه ڏئي هٽائون جنهن ۾ ڳوٺ جا
ڪجهه شاگرد ۽ شاگردياتيون اجل جو شڪار ٿي
ويون هيون.



ملڪ ظريف وال تي حملن جي ٻئي ڏينهن سبق
شروع ٿيندي ئي شمر روز خان مدرسي جي اڳڻ منجهان
نظر آيو. مولانا سان مختصر ڳالهائڻ کانپوءِ هن
شاگردن کي سبق بند ڪرڻ جو چيو ۽ ٻڌايائين ته
ويجهوئي ڊرون حملي جي ڪري وڏي تباهي ٿي آهي.
هن چيو ته مدرسي جي ٻارن کي اتي ٿيل بربادي ۽
تباهي ڏيکاري ويندي بسن جو انتظام ٿي ويو آهي
جيڪي ڪلاڪ اڌ ۾ پهچي وينديون. اعلان ختم

ڪرڻ کانپوءِ شمر روز خان خسته خان وٽ آيو ۽ هن کي ٻڌايائين ته هو اڄ هن کي تربيت لاءِ ڪنهن ٻي جڳهه تي وٺي وڃي ها پر هاڻ پروگرام مطابق هو کيس وٺي وڃي سگهندو پر هن مدرسي جي نئين مولوي صاحب سان ڳالهائي ڇڏيو هو جنهن حامي پريندي چيو هو ته پريشاني جي ڪا ڳالهه نه هئي ڇاڪاڻ ته جواڄ مدرسي ۾ ٻار نه هوندا ته هو واندو هو ۽ ان لاءِ هو خسته خان کي پاڻ سان وٺي ويندو. خسته خان کي چيو ويو ته جلدي سان پنهنجو سامان ٻڌي وٺي ته جيئن مولانا صاحب هن کي ڇڏي اڄ ئي موٽي اچي.

مدرسي ۾ ان نئين مولويءَ کي ويجهڙائي ۾ رکيو ويو هو. ڇاڪاڻ ته پراڻو مولويءَ پنهنجي ڳوٺ هليو ويو هو. ضعيفي ۽ نظر جي ڪمزوري جي ڪري هن کي ٻارن کي پڙهائڻ ۾ ڏکيائي پئي ٿي. پراڻي مولوي شمر روز خان کي تمام اڳي پنهنجي مشڪلاتن بابت ٻڌائي ڇڏيو هو پر هن اهو به چيو ته جيستائين ڪو متبادل نه ملي تيسين هو ڪم ڪندو رهندو. شمر روز خان کي نئون مولوي ڳولهڻ ۾ ڏکيائي نه ٿي هئي ڇاڪاڻ ته هو پنهنجن دورن ۾ مسجدن ۾ رهندو هو. مولانا اڪبر خان سان هن جي ملاقات اهڙي ئي هڪ

دوري ۾ ٿي هئي. ملاقات ۾ هن ٻار پڙهائڻ جي رضامندي ڏيکاري هئي ۽ گذريل ڪجهه مهينن کان هو پنهنجيون ذميداريون نڀائي رهيو هو.

خسته خان پنهنجو سامان ٻڌي آيو ته مولانا اڪبر خان به پنهنجي تياري ڪري چڪو هو. ٻئي جڳا هوٽل تي بس جو انتظار ڪرڻ لڳا. شمرور خان مولانا صاحب کي سفر وغيره لاءِ اڳي ئي ڪجهه رقم ڏئي ڇڏي هئي. ٻئي جڳا اچي هوٽل ۾ ويهي رهيا. ٻنهي نيرن اڳي ئي ڪري ڇڏي هئي ۽ منجهند جي مانيءَ ۾ اڃان ڪجهه دير هئي. هنن ڪجهه دير ترسي هوٽل جي مينيجر کي مانيءَ لاءِ چيو. ان وچ ۾ مولانا اڪبر خسته خان سان ويجهو ٿيڻ لاءِ پنهنجي باري ۾ ٻڌائڻ لڳو. ڳالهين ۾ مولانا اڪبر خان اهو تاثر ڏيڻ جي ڪوشش ڪئي ته هو خسته خان جي پيءُ اسلم خان جو واقف هو. ٻنهي جڻن اڃان ماني کائي پوري ڪئي ته پري کان بس ايندي نظر آئي. خسته خان اهو ڏسي اطمینان جو اظهار ڪيو. بس رڪجڻ تي ٻنهي پنهنجي پنهنجي سيٽ چونڊي ۽ پنهنجو سامان بس جي ڇت تي رکرائي ڇڏيو. ان دوران بس جي ٻين مسافرن هوٽل تي چانهه وغيره پيئي ۽ ڪجهه ماڻهو

نماز پڙهڻ هليا ويا. گهڻي قدر عورتون بس ۾ ئي ويٺيون رهيون. اڌ مني ڪلاڪ کان پوءِ بس پنهنجو سفر ٻيهر شروع ڪيو. ڊرائيور پراڻن گالن جي هڪ ڪيسيت لڳائي ڇڏي هئي جنهن ۾ موسيقي گهٽ ۽ گوڙ وڌيڪ هو. سفر دوران مولانا اڪبر خان، خسته خان سان ڪجهه وڌيڪ ڳالهيون ڪيون. ڪلاڪ ڏيڍ کان پوءِ مولانا صاحب، خسته خان کان هن جي سفر بابت پڇا ڪئي. خسته خان ٿورڙو حيران ٿيو. هن ته سمجهيو هو ته شمعرو خان مولوي صاحب کي سڀ ڪجهه ٻڌائي ڇڏيو هوندو ته هو ڪيڏانهن ۽ ڪهڙي ڪم لاءِ ويو پئي. خسته خان همت ڪري حيرت منجهان مولانا صاحب کان پڇيو ته ڇا هن کي سفر بابت ڪا خبر نه هئي؟ مولانا صاحب هن کي چيو ته هن کي فقط ايتري خبر هئي ته هو هن کي ميرانشاهه وٺي پئي ويو. اتي خسته خان ڪجهه ماڻهن وٽ ترسندو ۽ هو پاڻ واپس موٽي ايندو. ان دوران خسته خان ضرور مولانا صاحب تي ڀروسو ڪرڻ شروع ڪندو. هن سوچيو ته شايد شمعرو خان کي تڪڙ ۾ مولانا اڪبر خان کي ٻڌائڻ وسري ويو هو تنهن ڪري هن سوچيو ته هو سڄو تفصيل پاڻ ئي هن کي ٻڌائي.

خسته خان هن کي ٻڌايو ته هن کي هڪ خاص مشن لاءِ چونڊيو ويو هو ۽ ڪجهه ابتدائي تربيت کان پوءِ هن کي ڪنهن خاص آپريشن لاءِ موڪليو ويندو. بنيادي طرح اهو مشن آمريڪي يا نيتو فوجن کي نقصان پهچائڻ لاءِ هوندو جنهن جي تفصيل بابت هن کي ڄاڻ نه هئي. مشن تمام اهم هو ۽ ان ۾ هن کي پنهنجي جان جو نذرانو به ڏيڻو پئجي سگهيو ٿي. پر هن کي پنهنجي شهادت بابت ڪا پرواهه نه هئي. هو بدلي جي باهه ۾ سڙي رهيو هو ۽ چاهيائين ٿي ته جلد ئي هو پنهنجي دشمن کي نشانو ناهي پنهنجي اندر جي باهه کي وسائي سگهي. نيتو ۽ ان جي ساٿارين کي تباهه ڪري پنهنجي دل جي باهه کي ٽڌو ڪري سگهي. خسته خان پنهنجي ڳالهه پوري ڪرڻ کانپوءِ مولانا اڪبر خان ڏانهن ڏٺو ۽ پڇيائين ته ڇا هن ان بابت ڪڏهن سوچيو هو؟ هن اڃان پنهنجو سوال مڪمل ٿي ڪيو هو ته مولانا جي منهن تي پریشانيءَ جا آثار ڏٺائين ۽ هن جو منهن پيلو ٿي ويو هو. مولانا اڪبر خان جي خواب خيال ۾ به نه هو ته خسته خان کي آپگهاتي حملو ڪندڙ طور استعمال ڪيو پئي ويو.

هن خسته خان کي چيو ته هن ڪڏهن به پنهنجي زندگيءَ کي ائين زيان ڪرڻ جو نه سوچيو هو. جيتوڻيڪ هن جي دل ۾ نفرت جو طوفان متل هو پر هو تشدد بدران امن ذريعي حل ڪرڻ جو حمايتي آهي. ٿوري دير کان پوءِ مولانا اڪبر خان پنهنجي کيسي مان موبائيل فون ڪڍي ڪنهن احتجاجتل ماڻهوءَ سان ڳالهائيندو. فون تي ڳالهائڻ کان پوءِ هن خسته خان کي ٻڌايو ته هن ميرانشاهه فون ڪيو هو جتان هن کي اطلاع مليو ته پروگرام تبديل ٿي ويو آهي ۽ في الحال خسته خان کي اوهانن وڃڻ جي ضرورت نه آهي. ان ڪري هو کيس ڪجهه ڏينهن لاءِ ڪراچيءَ وٺي ويندو جتي هو ڪجهه ماڻهن کي سڃاڻندو هو ۽ جن وٽ هو ڪجهه ڏينهن ترسندا. ٿي سگهي ٿو ته هو هن کان ٿورو گهڻو ڪم به ڪرائين يا ڪنهن گهر ۾ نوڪري وٺي ڏين. هن خسته خان کي خاطري ڏياري ته پروگرام جي اها تبديلي عارضي هئي ۽ هو جلد ئي هن کي ڪراچيءَ مان ميرانشاهه وٺي ويندو. خسته خان کي پروگرام جي تبديليءَ جي خبر ٻڌي ڪابه پريشاني نه ٿي. هن ڪراچيءَ بابت گهڻو ئي ٻڌو هو پر هن جي وهم گمان ۾ نه هو ته هڪ ڏينهن هو ڪراچيءَ کي

پنهنجي اکين سان ڏسي سگهندو. هو اندر ۾ خوش هو
 ته ان بهاني هو ڪراچي گهمي وٺندو. سفر ڪافي
 ڊگهو هو ۽ ان دوران هو مولانا اڪبر خان سان ڪافي
 ويجهو ٿي ويو هو ۽ هن کي ڊگهي سفر جي خبر به نه
 پئي.

شمروز خان مولانا اڪبر ۽ خسته خان کي روانو
 ڪرڻ وقت ڄاڻي وائي ڪري مدرسي جي شاگردن
 جي دوري جي منزل بابت ڪونه ٻڌايو هو جنهن جو
 مقصد شاگردن کي ملڪ ظريف وال ۽ ملڪ ظريف
 جي پيٽرول پمپ تي طالبان طرفان ڪيل حملي ۽
 ڊرون حملي منجهان ٿيل تباهي ڏيکارڻ هئي. شمرور
 خان کي شڪ هو ته جيڪڏهن هن ڳوٺ يا پيٽرول
 پمپ جي تباهي بربادي ۽ اتي ٿيل جاني نقصان بابت
 خسته خان کي ٻڌايو ته ڪٿي هو هٿان نڪري نه وڃي
 ۽ هن جي ٺاهيل پروگرام ۾ رنڊڪ نه پوي.



شمروز خان کي پروگرام اوچتو متاڻڻو پيو هن
خسته خان کي پاڻ ميرانشاه چڏي اچڻ تي چاهيو. پر
ملڪ ظريف وال تي ٿيندڙ اوچتي حملي جي ڪري
هن کي متبادل طريقو اختيار ڪرڻو پيو ۽ هن کي
مولانا اڪبر خان ذريعي موڪلڻو پيو. جيتوڻيڪ هن
نئين مولويءَ جي چونڊ سوچي سمجهي ڪئي هئي پر
ايتري توري عرصي ۾ ڪنهن تي ايترو پروسو ڪرڻ
خطري کان خالي نه هو. شمرز خان سوچيو ته شاگردن

کي ڊرون حملي ۾ ٿيل تباهي ۽ بربادي ڏيکارڻ به ضروري هون ته جيئن هو مستقبل لاءِ جهادي تيار ڪري سگهي. هن کي پنهنجي مدرسي لاءِ امداد به ملندي رهي ۽ هن جي هوٽل جو ڪاروبار به بنا خرچ جي هلندو رهي. مدرسي جي ٻارن کي وٺي وڃڻ لاءِ هن تن بسن جو انتظام ڪيو هئو ته جيئن وڏ ۾ وڏ شاگرد وٺي وڃي سگهي.

خسته خان ۽ مولانا اڪبر خان جي وڃڻ جي ٿوري ئي دير کانپوءِ بسون مدرسي پهچي ويون سيئي شاگرد بسن ۾ چڙهي ويا ۽ بسون روانيون ٿي ويون. سفر جي دوران تنهي بسن ۾ مڪمل خاموشي چاٺيل رهي. خسته خان جي روانگيءَ کان پوءِ شمر روز خان بس ۾ ويٺل سڀني طالبن کي ملڪ ظريف وال جي تباهي بابت آگاهي ڏئي ڇڏي هئي. هن سڀني کي ٻڌايو ته اهو ڊرون حملو پنهنجي نوعيت جو واحد حملو هو جيڪو هڪ ئي وقت ٻن هنڌن تي ڪيو ويو هو. ان حملي ۾ ٿيل جاني ۽ مالي نقصان جو مثال اڳي ڪيل حملن ۾ نٿو ملي. ڪجهه ڊرون ميزائيل ٻارن جي اسڪول تي به ڪريا هئا، جنهن سبب نه رڳو عمارت ملبي جو ڊير بڻجي وئي هئي پر اسڪول ۽ ڪلاسن ۾

موجود ڪيترائي ٻار به اجل جو شڪار ٿي ويا هئا. شمرز خان ٻارن کي سعيو ڪري سچ نه ٻڌايو. جڏهن ته اسڪول ۽ پيٽرول پمپ تي پهريون حملو طالبان ڪيو هو. پيٽرول پمپ تي عملي ۽ اسڪول جي شاگردن ۽ شاگردياڻين جون حياتيون طالبان جي حملي ۾ زيان ٿيون هيون. طالبان اسڪول تي ان وقت چڙهائي ڪئي هئي جڏهن اسڪول شاگردن سان ڀريو پيو هو.

ڪجهه ڪلاڪن جي سفر کانپوءِ بسون پنهنجي منزل تي پهچي ويون. بسن جي بيهي ويڇڻ کان پوءِ ٻار هيٺ لهڻ شروع ٿي ويا هئا. رستي جي ڀرسان پيٽرول پمپ سڙي خاڪ ٿي ويو هو. پيٽرول ۽ ٽائرن جي سڙڻ جي ڌڻ اڃان تائين ماحول ۾ هئي. ڪجهه جڳهين تان اڃان به دونهون نڪري رهيو هو. انسانن جي سڙڻ جي ڪري ماحول ۾ هڪ خوف جي فضا به هئي.

رستي جي ڪناري تي ڪجهه ماڻهو اڳتي بسن جي انتظار ۾ هئا. شمرز خان پنهنجي اچڻ جو اطلاع موبائيل ذريعي ڪري ڇڏيو هو. شمرز خان بسن جي ڊرائيورن کي چيو ته هو ٻارن کي لاهڻ کانپوءِ بسون ڪڇي ۾ بيهاري هنن سان گڏجي پنڌ هلن. رستي جي

ڪناري تي هڪ ٻيو ننڍڙو رستو هو جنهن سان گڏ هڪ ڪچو ٺهيل رستو به هئو جنهن تي هڪ تير جي نشان سان ملڪ ظريف وال لکيل هو. اهو رستو مک رستي جي ڪناري کان ڪافي پنڌ تي هو ۽ اوچن جبلن ۽ پهاڙن وٽان ٿيندو گذرندو هو. هتي رستو ٺاهڻ ڏکيو ڪم هو. انڪري ڳوٺ جا ماڻهو سالن کان اهو سفر پنڌ ئي ڪندا آيا هئا.

مسجد جي مولانا، ملڪ ظريف، سبز علي خان ۽ ڪجهه ٻين ماڻهن ڏکويل دل سان هنن جي آجيان ڪئي. ملڪ ظريف جو منهن خاص طور تي لٿل هو. شمر روز خان کي سلام ڪرڻ کانپوءِ ملڪ ظريف سڙي ويل پيٽرول پمپ، دڪانن ۽ هوٽل ڏانهن اشارو ڪندي ٻڌايو ته ڪجهه هفتا پهرين ئي انهن جو افتتاح ڪيو ويو هو ۽ ڪالهه صبح تائين هر ڪا شئي نيڪ هئي. هن ٻڌايو ته هن پنهنجا سمورا وسيلا استعمال ۾ آڻي ايترو وڏو ڪاروبار شروع ڪيو هو. دڪانن، هوٽلن ۽ پمپ جي ڪري ملڪ ظريف وال جي ڪيترن ئي خاندانن جو رزق هليو پئي. هن شمر روز خان کي ٻڌايو ته نه فقط ان روزي جي ذريعي جو خاتمو ٿي ويو هو پر اتي ڪم ڪندڙ ڪيترائي ملازم

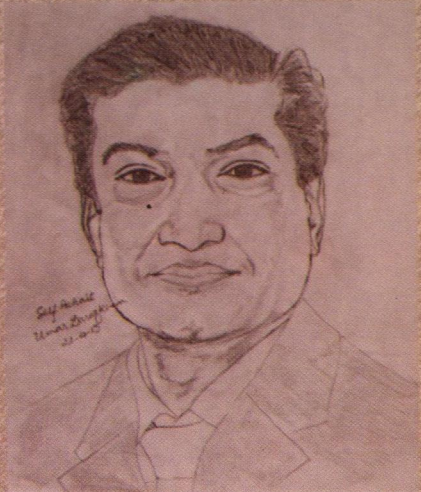
اجل جو شڪار ٿي چڪا هئا. ڪجهه ماڻهو شديد زخمي هئا جن کي ويجهي اسپتال اماڻيو ويو هو. شمرز خان ۽ مدرسي جا ٻار ملڪ ظريف جو خوفناڪ داستان ٻڌندا رهيا. پنهنجي ڪهاڻي پوري ڪري ملڪ ظريف ڪنڌ جهڪائي خاموش ٿي ويو. ملڪ ظريف کي ايترو ڏکيو ٿيو ۽ پريشان هن کان اڳ ڪڏهن به نه ڏٺو ويو هو.

شمرز خان ملڪ ظريف کي ٻڌايو ته هنن جو ڳوٺ ۾ قيام ڊگهو نه هوندو پر پنهنجن جي ماني ڳوٺ ۾ ئي کائيندا. ملڪ ظريف، سبز علي خان کي اشارو ڪيو ته سڀني کي ڳوٺ جو اسڪول ۽ بازار ڏيکاري جتي تباهي ٿي هئي. ڪجهه منٽن ۾ اهو قافلو ڳوٺ جي بازار ۾ پهچي ويو. سبز علي خان شمرز خان کي ٻڌايو ته طالبان جي پيٽرول پمپ ۽ اسڪول تي ڪيل حملي کان ڪجهه ئي دير پوءِ ملڪ ظريف وال تي ڊرون حملو ڪيو ويو هو. سڄي بازار مٽيءَ جو ڍير ٿي وئي هئي. ڪجهه دڪانن جو ملبو هيٺ وهندڙ درياھ ۾ به وڃي ڪريو هو. لڳ ڀڳ پنجويهه ماڻهو مارجي ويا هئا ۽ وڏو مالي نقصان پڻ ٿيو هو. انهن دڪانن ۾ ڳوٺ جو مشهور ۽ پراڻو ٿانون جو دڪان به شامل هو جنهن

جو مالڪ اسلم خان پنهنجي دڪان سميت زمين ۾
پورجي ويو هو.

شمرز خان جڏهن دڪان جي ويجهو پهتو ته هن
کي هڪ برقعو پاتل عورت پنهنجين ڏيئرن سميت
روئيندي ڏسڻ ۾ آئي. شمرز خان فوراً سمجهي ويو ته
اها خست خان جي ماءُ جميله هئي شمرز خان اڳتي
وڌي پنهنجو تعارف ڪرايو ۽ کيسي مان ڪجهه رقم
ڪڍي جميله جي هٿ ۾ ڏنائين. ڪجهه دير جميله ۽
ان جي ڏيئرن کي دلآسا ڏيڻ کانپوءِ شمرز خان هنن
کي ٻڌايو ته ڪجهه سرنديءَ وارن ۽ خير خواهه قسم
جي ماڻهن علائقي جي چوڪرين ۽ چوڪرن لاءِ هڪ
مدرسي جو انتظام ڪيو آهي جنهن ۾ چوڪرين کي
قرآن جي تعليم کان سواءِ رهائش، کاڌو پيئڻو به ڏنو
ويندو ۽ گڏ ئي سلائي ۽ ڀرت جي سکيا به ڏني ويندي
علائقي ۾ هي پنهنجي نوعيت جو پهريون ادارو هوندو.
شمرز خان واعدو ڪيو ته هو پوري ڪوشش ڪندو
ته اسلم خان جي چوڪرين کي مدرسي ۾ ترجيحي
بنياد تي داخلا ڏني وڃي.





پاڪستانين جي وطن سان محبت کي جڏهن به ڏنگيو ويو ته ان جي پٺيان هميشه اسان کي لڪل نانگن جا ڦڻ نظر آيا. پاڪستان جي جائز يا ناجائز حڪمرانن هميشه پاڪستان ۽ ان جي غيرتمند عوام جو سستو سودو پئجي ڪيو آهي. اهڙن حڪمرانن جو يا انهن جي اقتدار جو خاتمو ڪٿي ڪيئن به ٿيو هجي، پر انهن جي پوڪيل پڇ هاڻ ٻيهر جي وڏن وڻن جي شڪل وٺي ڇڏي آهي. اهڙن ئي ڪنڊن سان پريل هڪ وڻ مذهبي انتها پسندي جو به آهي جيڪو آمر حڪمرانن پوڪيو ۽ سعودي عرب، آمريڪا ۽ نالي ماتر اسلامي جماعتن ان جي آبياري ڪئي ۽ پروان چڙهايو. ان عمل ۾ تعليمي ادارن جي تقدس جي لتاڙ ڪئي وئي. دهشتگرديءَ جو نشانو ٺاهيو ويو ۽ راتو رات تعليم جي نالي ۾ مدرسن جي شاگردن کي ترقي پسند سوشلسٽ روس خلاف استعمال ڪيو ويو. روس جي شڪست کان پوءِ به اهي شاگرد (طالبان) ڪشمير ۽ افغانستان ۾ استعمال ڪيا ويا. ان موتمار مرض جو زهر شايد پنهنجو موت پاڻ تي مري وڃي ها پر القاعده جي سرگرمين ۽ يارهين سيپٽمبر جي حملي کانپوءِ افغانستان تي آمريڪي حملي انهن مدرسن ۾ نئون روح ڦوڪي ڇڏيو. هن دفعي آمريڪا کي پنهنجي پيدا ڪيل مرض جي دوا پاڻ تي پيئڻي پئجي آهي. القاعده کي ختم ڪرڻ کانپوءِ آمريڪا طالبان خلاف فوجي جنگ جاري رکي، جنهن جو نقصان عام پشتونن کي سھڻو پيو. ڊرون حملن جي ڪري هزارين بيگناهه پشتونن کي پنهنجي حياتيءَ تان هٿ ڪڍڻو پيو، جن ۾ اڪثريت ڀارن ۽ عورتن جي هئي. ٻين جي اشارن تي نچندڙ پاڪستاني حڪمرانن ڪو به اهڙو سخت قدم نه کنيو جنهن ذريعي ان بين الاقوامي جنگي ڪاھ کي روڪي سگهجي، نه فقط بيشمار بيگناهه پشتونن جون زندگيون ضايع ٿيندي رهيون، پر آپگهاتي حملن ۽ بم ڌماڪن جي نتيجي ۾ ملڪ جي سڀني حصن ۾ رنگ، نسل ۽ مذهب جي تفريق ڪئي پٺان خون سان هولي ڪيڏي پئي وڃي.

اڄ اسان جي ملڪ ۾ قتلام جي بازار، انهن انتهاپسندن جي پيدا ڪيل آهي. ملڪ ۾ عورتن ۽ ڇوڪرين کي روزگار ۽ تعليم حاصل ڪرڻ کان محروم رکڻ ۾ به اهي مدرسا اهم ڪردار ادا ڪري رهيا آهن. ملال تي حملو به ان سلسلي جي هڪ ڪڙي هئي. هڪ سازش تحت پاڪستان ۾ قهلجندڙ روشنين کي آندھ ڏانهن ڌڪڻ وارن کي ان وقت سخت مايوسي ٿي جڏهن پاڪستانين جي اڪثريت جنهن ۾ عورتون ۽ شاگردڀائٽيون به شامل هيون، اهي احتجاج ڪندي رستن تي نڪري آيون ۽ هڪ زبان تي ملال تي حملي جي سخت مذمت ڪيائون.

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”ٿُڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انتي ماء جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻار
ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻار

هر دور جي نوجوانن کي اداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ سُئل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اُداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هِڪڙي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌيڪ کان وڌيڪ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي هِمتائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

پڙهندڙ سُئل . پَن The Reading Generation

شيخ آياز علم، جاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ، پُڪارَ سان
 تشبيه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مدِ مقابل بيهاريو
 آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به چڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

.....

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ چُپن ٿا؛

.....

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به چڻ گوريلا آهن.....

.....

هي بيت اُتي، هي ٻر-گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيتُ به ٻر جو ساٿي آ،
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چمَ جو ساٿي آ۔

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽
 عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
 آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين
 محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
 ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
 پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
 سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ سُئل جا پَن سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوڏ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَن پَن جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ سُئل . پ ن The Reading Generation