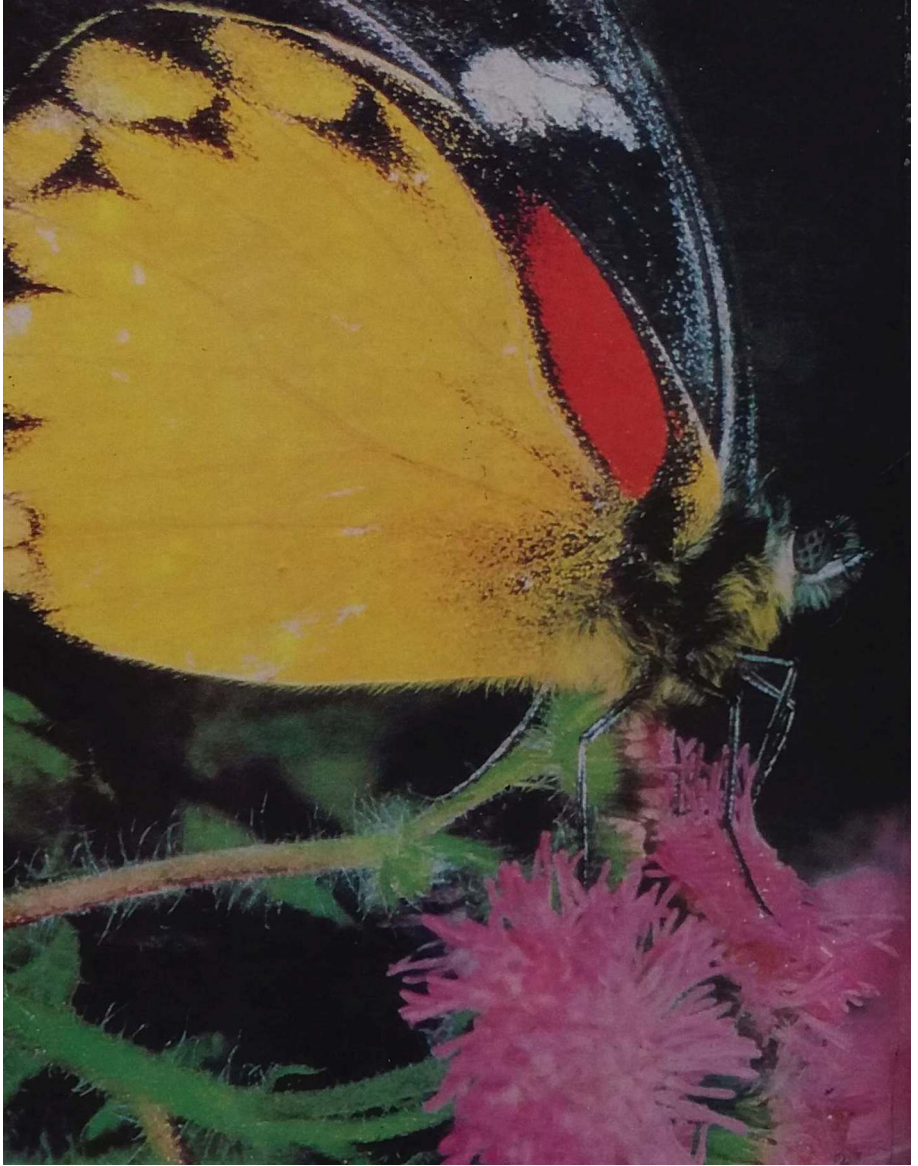


ذات و حیات

نارائن شیام



ذات یم حیات

ذات ۽ حیات

(شاعري)

نارايڻ شيام



نيو فيلبس پبليڪيشنس
ٽنڊو ولي محمد، حيدرآباد سنڌ.
1997ع

نيو فيلڊس پبليڪيشنس جو ڪتاب نمبر ۾ سؤ يارنهن

ڇپائيندڙ نيو فيلڊس پبليڪيشنس

ٽنڊو ولي محمد، حيدرآباد سنڌ.

ڇپيندڙ القادر پرنٽنگ پريس ڪراچي.

1988ع

پهريون ايڊيشن

ڊسمبر 1997ع

ٻيو ايڊيشن

100/- روپيا

قيمت

DAT AIN HAYAT (Collection of Ghazals) By Narayan Shyam.
Published by New Fields Publications, Tando Wali Mohammad,
Hyderabad Sindh, Pakistan. First Edition 1988. Second Edition
December 1997. Price Per Copy Rs. 100/-
Book No. 211

هن ڪتاب جو پهريون ايڊيشن 1988ع ۾ اجنتا پبليڪيشن طرفان اجمير مان شايع ٿيو.

هن سفر ۾

منزل ڀاڳن ساڻ ملي ٿي
مشڪل ملندو آهي رستو!
پتاجن شري گوڪلداس ناگواڻي سدا حيات
شري پرسرام 'ضبا' سدا حيات
حاجي محمود 'خادم' لاڙڪاڻائي سدا حيات
ڊاڪٽر هرومل سدا رنگاڻي 'خادم'
فيض ڀريون صحبتون: مولوي محمد عاقل 'عاقل' سدا حيات
پروفيسر ليڪراج 'عزيز' سدا حيات
شري جڳت آڏواڻي
شري هري درياڻي 'دلگير'
شيخ عبدالرزاق 'راز' سدا حيات
شري سڳن آهوجا سدا حيات
شرح مبارڪ 'اياز'
شري گوورڌن محبوباڻي 'پارتي'
شري پريو چڱاڻي 'وفا'
شري ارجن تنواڻي 'حاسد'

سُرهو ساٿ :

پهتاسين ڪهڙي ماڳ وڃي ڇا پڇي ڪندين
هان، ڏس ته هن سفر ۾ لنگهياسين ڪٿان ڪٿان!

نارايڻ شيام

انهن جي نالي
جن رهنمائي ۽ رهبري ڪئي،
جن جون فيض ڀريون صحبتون نصيب ٿيم
جن سُرھو ساٿ ڏنو،
پڻ جن کان متاثر ٿيس
شيام



دؤر

غزل نمبر

۱۹۵۵ - ۱۹۴۰

۴۰ - ۱

۱۹۶۹ - ۱۹۵۶

۱۲۵ - ۴۱

۱۹۷۲ - ۱۹۷۰

۱۹۳ - ۱۲۶

۱۹۸۲ - ۱۹۷۳

۲۴۵ - ۱۹۳

۱۹۸۷ - ۱۹۸۳

۳۱۵ - ۲۴۶

مهاڳ

شيام اسانجو پيارو ۽ قرب وارو شاعر آهي. هن هر قسم جو شعر چيو آهي ۽ ان کي لڙائي لڳ ۽ ڏي لڳ سان پيش ڪيو آهي. سنڌس ڪلام اٽڪل هڪ هزار صفحا ٿيندو، جو هن جو لڳ ڀڳ ٽن ڀاڱن ۾ ڇپائڻ جو وڃي ڪيو آهي: (۱) غزل، (۲) نظم ۽ (۳) رباعيون، قطع، لڙايل، هائيڪو، دوها سورٺا، وغيره.

غزل وارو ڀاڱو اوهانجن هٿن ۾ آهي. احساسن جي شاعري آهي، شجڊ چتر (Imagism) ان جي جان آهي. شعر پڙهڻ سان اکين آڏو هڪ تصوير اُڀري اچي ٿي ۽ پنهنجو مفهوم محسوس ڪرائي ٿي:

ڏڏي ڏسي گهر وٽ به پهچائي ويو
هيءُ لڙي ٿيو کانئس ڪٿي نالو پڇان!

ڏسي مون کي دنيا ڪڇو ڪين، ليڪن
ستارن پڳي اک، گلن مسڪرايو!

ڪالھ، اڪار ڪي، لڙي جهڪائي
اڄ تو لڙڪار ڪري نه جهڪايا!

اشفاق جي لحاظ کان غزل عشق جي جذبن سان وابستہ آهي. جڙائيءَ ۾ ٻيو رکندڙي ٿي شيام جي احساس ۽ حسن ٻنهي جي طبيعت کي پنهنجي ڇيرون ساڻي ۽ عشق

جو مرڪز ملي ويو جنهن ڪارڻ سندس شاعري جنسي
آلودگيءَ کان اچي وئي:

روڪيو ڪمڻ جي راهه کان پنهنجي نگاه ٿي
منهنجو وڌيو نه پير ڪڏهن ٻي ڪڇي ڪڇي!

جڏهن ڏٺو اڪيون ڪٽي نرمل ٿي من ٿي
پنهنجي نظر ۾ هوس ڪ ڪنگا جي ڌار ۾!

غزلگو شيام وٽ محبوب جي خيالي تصوير نه آهي.
سندس شعرن مان هڪ جڙي جاڳندي انسان جو هڪ
حسين ريڪا چتر ٺاهي سگهجي ٿو.

غم، غصو، لڄ، موهم ۽ ماڻو
نيٺ بدل، سڀ پاڻو رسيلا!

محبوب جو ساٿ هنجي زندگيءَ جو ٻار هڪو ڪري،
کيس مشڪل کي منهن ڏيڻ لاءِ ساڻس ڏياري ٿو:

اگر زندگيءَ جي شڪايت ڪيم ڪا
پرين، اک، ملائي ٿو چائيءَ لڳايو!

بس ڇهن ۾ مرڪيءَ پئي مون ڏي جڏهن ٺهاري پئي
زندگيءَ جا مونجهارا مات ۾ ٿو سلجهايا!

مٺي مرڪ سان هانءُ هڪو ڪرڻ ۽ چائيءَ لڳائي دل
۾ ساڻس ڀرڻ توضيح لاءِ نه، پر محسوس ڪرڻ ڪارڻ آهن.
هو پنهنجي پريتم جي ستم يا بغاوت جي ڪڏهن به ڪا
شڪايت نه ٿو ڪري جڏهن غزل ۾ اڪثر ٿيندي آهي.

شاعر کي سولهن لاءِ پيار آهي. نتيجي ۾ هن جو لهجو
نرم، ٻولي مٺي ۽ ذوق شايدست ٿو لڳي. سچ پچ نه

سو ٺهن بي اختيار سندس غزل جي جھروڪن مان ليا پئي
پاڻي . حال محرم موهه پريءَ سو ٺهن لاءِ شاعر کي ڪيڏو نه
قدر ۽ ڪيڏي نه ڪشش آهي :

ڪلهي ئي ٺهندجو رکي سر مون سک ڪيو حاصل
ڪلهي ئي ٺهندجي رکي سر مون ڏک ڪيو هلڪو ؟

سچو وقت ٻوٽ ٺهيس سو نه پُر ۾
اڃاڪ چڪي شيام چاليءَ لڳايو !

شيام جي سڄي شاعريءَ جو پس منظر پُر ڪرڻي آهي .
پُر ڪرڻيءَ جا نظارا به آهي آهن جي روزمره شهري
زندگيءَ ۾ ڏسندا رهون ٿا - چنڊ، ٿارا، آفت، اولداهي،
چالڊوڪي، گل، ٻوٽ، ٻولر، پڪي، وغيره . جمالياتي
تخليق جي ٺهه ۾ آهن جذبان جون رنگينيون جن جو چنڊ
ٿي نه ٿو سگهي . رنگينين جي چنڊ جي ڪوشش ڪنداسين
نه رچنا مان انهن جو حسن وڃائي وهنداسين :

سو ٺهن آهي سدا ڪواري شيام
ڇا هو مومل کي مينڌري سمجهو ؟

”ڪواريون ۽ ڪدور، هل نه ٻسون ڪاڪ جا“ (شاه)
ڇوڻ واري مينڌري جڏهن مومل کي صرف لائڻ لڏي
ڌال سمجهو تڏهن مومل ۾ مومل ٿي نه رهي .
غزل ٻيو جو ڪجهه آهي سو نه آهي ئي، پُر جٽ جو
هڪ طر يقر ٻڻ آهي . طرز غزل مان شاعر جي طرز حيات
جو اندازو بخوبي ٿي سگهي ٿو . بقول شاعر:

شيام کي شعرن منجهان سمجهي سگهيس
گرچہ مون سمجهي نه هن جي شاعري !

فنيي تخليق به هڪ روحاني عمل آهي. فني خرافه
روحاني تجربي ۾ انسان جن آگاهين تي پهچي ٿو انهن جي
اسرار پرور ڳاڙه کان علم ۽ سياڻپ قاصر آهن. پڙهندڙ ڇڏهن
شاعر سان تڪميل جي راه ۾ همقدم ٿيندو ٿڌهن ٿي شعر.
جو جمالياتي لطف ماڻي سگهندو. هونء به اهڙو ڪهڙو
نئون سچ آهي جو شاعر اظهاري ٿو؟ سڀ ڪجهه اڳيئي
چيل، ڏنل يا ٻڌل آهي، فقط اظهار جو انداز نئون لڙائو
آهي. جنهن راه تان شاعر ان سچ تائين پهتو آهي، سندس
پيرو ڪٿي پڙهندڙ کي ان سفر جو لطف وٺڻو آهي:

پهتاسهون ڪهڙي ماڻو وڃي ڇا ڪندين پڇي
ها، ڏس ته هن سفر ۾ لنگهيانسين ڪٿان ڪٿان!

ڏنل مان اڃا ڏنل جنو آياس ڪرائڻ جماليات جو ٿي
جادو آهي:

جنن ئي پتيءَ جي سڻج ڪٿي آف، شيار، مون
ڪمري ۾ فرش تان وٺي اٿن ڪسڪي روشني!

سڻج آف ٿيندي ئي روشني کن ۾ ’ڪسڪي‘ چار دٻاريءَ
کي لاهند-اولده سان هڪ ڪري ڇڏي ٿي.

هڪلائي ۽ چالڻي ڇپ چاپ
ڪجهه نه پئي ڪائنات ويچارو!

پڙهي ائين پيو لڳي گريا سوچ ۾ ٻڌل آسمر ڪائنات
جي ساهون ٽيڙا آهيون.

شاعر جيڪي اسانجي نظرن کان اڪاڙو آهي ان کي
ڳولي لٽڻ ٿي ته شعر جي حسن جي حاصلات آهي:

اُڌ ڏيکيل تڻ هوس گرميءَ جي ڪري
روئي ويئي ڇو ڏسي بهرائ ڪي؟

ويچاري عورت ڇو جسر گرميءَ سبب اڌ ڏيکيل هئي
يا ڦاٽل بهرائ جي ڪري؟

هڻو وهائو، رات راتِي، چنڊرما
ڇٽا ٿيو سڙهائ ڪسي، چالڊائ ڪي؟

اسر ڇو رات راتِي گلن جي خوشبوءِ بند ٿي ويندي
آهي ۽ چنڊ ڦڪو پئجي ويندو آهي. - وهائو تاري
(Morning Star) لکرائي رات ڇو رومانس ختم.

شيام پنهنجي تشيعن کان مشهور آهي. - سنڌي تشيعون
شعر جي سجاوحت لاءِ نه آهن ۽ هڻو ائين جي ذريعي به نال
جي تارن کي جهي جهنگل جي سرڪير لهرن جو آڀاس
ڪرائي ٿو:

سندس گفتگو ڇو پراهن پڙاڻو
لڪاهون ائين، ڇاڻ ڀاڪر به آئي!

هڻو ڀاڪن ڇو گھونگھت اڌ ورو کليل
ڪڍاريون بطيون اڄ ڪڍاريون اڪيون!

پوئين ايمت به تشيع. - سان گڏ ڪڍاريون (ڪڍار /
ڪڍاريءَ جو عدد جمع) لفظ به ٻن معنائن ۾ ڪتب آيل
آهي.

ائين ناهي ته شيام فقط سواهن ۽ سڪ ڀاڄي ٿي لکيو
آهي. هڪ حساس شاعر پنهنجي يگ کان، پنهنجي ماحول
کان پاڻ کي الڳ ڪري نه ٿو سگهي. يا زلدي ۽ موسم

تي ڪڏهن سوچيو نه هجي، ائين به ممڪن نه آهي .
هيٺ ڏال ڪجهه بيتن مان انهيءَ حقيقت جي تصديق
ٿيندي :

ڪو ڪرايل يا ڪوئي ڪيرائيل اٿي ٿيندو ڪٿو
ڪو ٻيو بچي ڪٿان سگهندو بغاوت جو سبب؟

هي زنده لفظ شيام ائمر آسپاس جي
چڙندي نفيس نظم انهن مان نه ڪا ڪڏهن؟

(عوام لاءِ زنده لفظ جو استعارو ۽ نظم جي ٻئي معنا غور
طلب آهن)

ياد لڙڪن جو ڪري هڪ هڪ ڪٿو
ڪٿن وساريان شيام ٺهڪن جو شمار؟

مردہ ماڻهن جو هي ماڪ جتي پٿر جا پٽلا
موت جي گهراڻيءَ سان چمڪن ٿي هڪن مشڪن پٽلا!

ڪير ٻڌندو ضمير جو آواز
رڙهي لوئن مٿان رڙي ٻيو ٻار!

هڏيون به به خطري جو چٽاءُ
هوڏي سخت ڪٽي جي ذات!

(خطري جو چٽاءُ به هڏيون ۽ چمڪ چاهيندڙن لاءِ ڪٽي
جي ذات)

روئيءَ لاءِ چٽاءُ جي آڱ

چمڪيو ٻيٽ ڀرين جو پاڳ!

(ٻاڪ ڪندڙن لاءِ لقمو)

ڏينهن ڏئي سڄي جي لالي ۾ رستن جي ڀر کان
 پاڇا لڙن وٽن جي هيٺان اهڙي لڳي هون!
 ڪيو محفوظ ڦاٽون ڪيو مڇور ڦاٽون
 بنا ڦاٽن ٽوڙڻ جي وڌڻءَ واهه ٻي ڪهڙي؟
 جڻ کان ننگ ٿي ڪلهه ڪوهه ۾ ڪنهن پاڻ کي اچي
 ٽري پيو لاش اچ، پر آتما هن جي ٻڏي ويئي!
 خبر ناهي نه هي سمسار سچو آءِ يا ساڀيا
 انهيءَ کي ٿي ڏهان ڇاڻي، انهيءَ کي ٿي ڏسي ڇاڻا!
 آدميءَ ٻاريو ٿيو جنهن ڏينهن کان
 ٿي ميسر روشني امڪان جي!
 نه جي ٻهڻن ٿان هلندي ٿاڀڙيا هئا
 ڪري چالڻ ٿان گهر ۾ چئن گهڙيا هئا!
 بهاريو نه مون ڪنڊن کي ٿي چالڻ لاءِ چمن ۾
 مگر رنگ گلن جو ڏسي مون هٿ نه وڌايو!
 زندگيءَ کي نه زندگيءَ وانگر
 موت جي ساڀي هٿ جي سگهندڙ!
 سنڌ، سنڌو ۽ سنڌي دوستن جي سارو ڀين جا ايمب
 ٻنڀ سبندس غزلن ۾ هتي هتي پکڙيا پيا آهن:
 الاڻي ڪهڙي گهڙيءَ شيار ان مان اڪتاسين
 وطن ورڻ نه ڇا سرحد ڏسڻ نصيب نه ٿي!
 آلا، هي صاف آڀ، اڌ رات جي خاموش چالڻوڪي
 جو نوشهري ۾ ڏسندو هوس، هيءَ ئي چمندڙا آهي؟

گنگا ۾ ڄمندا ۽ اُمرت ۾ اُمرت

ليڪن ڏيڄ نه سنڌ و آهي!

الا، ائين نه ٿئي جو ڪٿان به نه ٻڙهي

نه هتي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي!

وطن ڇڏڻ وقت ائين ٿي سمجهه ڪندو ته ٻاجي ڪو ٻانڌ ليڪن
ايازه، احسان، راز ٻارا ڪي قرب وارا اڃا به آهن!
درد جي گهرائي مابن لاءِ اڃا نه ڪو پيمانو ڪونهي.

جڏهن هر بيت هڪ مڪمل اڪائي هوندي به ڪنهن
غزل جو هڪ جزو آهي ته ڪنهن سمورو شعر پاڻ ۾ ڀورو
(Complete) هوندي به ڪنهن ”سهي“ جو هڪ حصو
ٿيو يا سهي.

هن پنهنجي ۾ شين ۽ پارسي وزنن خواه ڏسي ڇڏي
جو چڱو استعمال ڪيو آهي. لکڻ پڳ، چاليهه وزن ۽
سورنهن چنڊ. انهن کان سواءِ آهن رباعي ۽ جي مخصوص
وزنن تي غزل جهڙوڪ.

شاعر آهي عظيم چيائون تنهن ڏينهن

مرڪي تنهن تي ڪنهن ورجايو هئو: ”ڪير؟“

وارو غزل.

هر فنڪار ڏيئي ڏيئي زندگي ۽ فن بيمست پهنجو
هڪ نظريو جوڙيندو رهي ٿو جنهن جي هو پاڻي نه وضاحت
نه ڪري يا نه ڪري سگهي. پر سندس رجحانن مان ان
جو آياس ضرور ٿئي ٿو. پڙهندڙ پاڻ پڙهي ان جو
تصديق ڪن ٿا.

سدا رنگا ٿي ”خادم“

۱۹۸۸-۸۰

مڙجي دليا ڪي سنئين راهه لڳائڻ وارا.
عمر خضريءَ جو ٿيا قدر گهٽائڻ وارا.

جن جو هر لفظ زماني کي ڪري زير و زير
مهر پر لب سي ٿيا صبر ڪمائڻ وارا.

ياد آيو سنڌءِ احسان ٽڙائيءَ وارو
هوش آيو اٿم اي هوش ڀلائڻ وارا!

مان نه توڏانهن نه دل ڏانهن نهاري ٿو سگهان
جلوهه ڪه لاز جو هن دل کي بڻائڻ وارا!

ڏس، ڇڏائي نه وڃي صبر جو دامن مون کان
اي هين مههجي مان دامن کي ڇڏائڻ وارا!

باهه، پي شيا مڃلائي نه سگهي ٿي ڪن کي
پر هتي بي شرر آهن ڪي جلائڻ وارا.

تصوير ۾ مون جي ڏٺا روپ ٺهڻجا
 ڏسڻ ها، تون خود هرڪ هاري وهين ها!
 اکين جي اڳيان آه اهڙو نظارو
 نگاهن کان روپوش ٿي ساري دنيا!
 خدا لڳ، صبا ڪر نه ڪا چيڙ ساڻن
 کليڪر، غمچا پريشان ٿيندا!
 نگاهون نگاهون ٿي ڇهندڙ نگاهون،
 بهتي حسن لاءِ صرف ڪنڊن جي سيجا!
 رهن اڃا ٽڙيل شال غمچا لائين ٿي
 ٽڙيل سان ڪندا پنهنجي گلشن کي رسوا!
 ٻڙي حسن جيڪي سمايو اکين ۾
 رهيو شينار دل ۾ ٿي دل جي تمنا!

نالي ٻنڌ سان ٻل لائين ٿڙ ٿي سگهي نه ها
وسريل هجين ها اڪي لائين چاڪي سگهي نه ها!

ٿارن سان ٽهنجو ذڪر ڪيان ها نه جيڪڏهن
گذري نه رات ها ۽ سحر ٿي سگهي نه ها؟

ڳوڙها ڪي دردوند دلين جا هتي ڳڙيا
هيءَ خاڪو ايترو نه نه ڇهڪي سگهي نه ها!

ڪلشن منجهان ڪٽي نه نه هٿ ۾ ڪٽي نه ها
جهولي ڀرڻ گهرين ها نه ڀرجي سگهي نه ها؟

سندوءَ جي هاڻو مان اٿي سندو ڪٽي هائي
اُڀري نه ها هي لهر لائين ٿي سگهي نه ها!

ڦوه، جواني ڇڻڻ ڌارا
روڪي سگهندا ڪٿن به ڪنارا؟

آخر ڪيئن اڏول رهي دل
وار لڏن هٿن ڪارا ڪارا!

تازي گل ۽ ماڪ جي ترهي
سواس هي ڪنهنجا سرها سارا؟

ڪارا لپٽ به ڊاڪ، جا داڻا
مد جا خواب لهن مٽوارا!

نرمل لپٽ نه لڙڪ به نرمل،
پياري سار ۽ سُور به پيارا!

آهي ڪوئي سُور وڻدي جو
آيا آهن سورن وارا!

سڃي ۾ اٿن ٽنهنجون سنڀارون
آپ ۾ جڏهن اي شير ستارا!

زندگي ٿي. زندگيءَ جي لاءِ محنت جو سبب
 ذهن پنهنجو، پنهنجي دل، هٿ پنهنجو برڪت جو سبب!

ڪو ڪريل يا ڪوئي ڪيرائيل آهي ٿيندو ڪڙو،
 ڪو ايو بڻجي ڪٿان سگهندو بغاوت جو سبب؟

هرڪو گڏ ويندو اچي چيسين نه ديوارون هيون
 ڇا-ار دياري بڻي محدود صحت جو سبب!

هڪ جي مظلومي ڏسي ڪهڪاءُ اُڀريو ڪيترو
 پر بڻيو ڇاڪاڻ سو ڪنهن بڻي کان نفرت جو سبب؟

ليٽ مون کولي رکيا سنسار جي جنسار لاءِ
 ذهن لاءِ هر ڏيند بڻجي ٻيئي عمرت جو سبب!

شيام جوڙيان شعر گل جي سولهن ۽ سرهاڻ جا
 ڇو نه ٿين ڪان ٿي پوان خود ان نواڪت جو سبب؟

هڏو روشن هجر جي رات
 ڪير ڏسڻ ڏيندو راز جي رات!
 ڪوئل ڪاري ڪارا ليڻ
 لنگهه لنگهه چڻ مٺڙي رات!

آهي عشق اها شطرنج
 جنهن ۾ جيت به آهي مات!

ناحق موت ٿيو بدنام
 سچ بچ ڪنهن مارڻو نه حيات!

وڌلدي اولده ڏئي ٿي ساڪ
 ٿيندي جان اجهو پر رات!

آس جهاڪ لائن ڏيکاري
 ڪوئي ٻار ڪري چئن مات!

جيون منهنجو، منهنجو ساز
 منهنجا گيت هي ڏينهن ۽ رات!

ڪنڊا ڪن نه لنگن اي شيام
 آهه گلاب جو قول حيات!

صبر خاموشي ڪريان ڪن اختيار
 اٿن ٿيڻ ٿا ٿي ٿي ڪٿي دل بيهزار!
 مون ٿاڻو جن جو نه چهره هو ڪڏهن
 تن جو سوچيندي اڪيون ٿيون اشڪبار!
 چاهي، دشمن ٿي مصيبت ۾ نه آه
 پر مڃي دل جو اٺوڪو اعتبار!
 ڇاڻو ۾ گل جي رهان باقي گهڙيون
 گهاءَ جو دل ۾ ڇڏي ويو آه خار!
 ياد لڙڪن جو ڪري هڪ هڪ ڦٽو
 ڪن وساريان شام ٺهڪن جو شمار؟

هميشه بخت جي در تي اميدوار به ٿس
سواء قول ۽ اقرار انتظار به ٿس!

پريته بلوري پيالي به باده، اي ساقِي؟
بيالو پنهنجو به ٿس ۽ لب لنگار به ٿس!

اڙي به مٿو نه مٿي ڪٿا، ڪرڻ اهڙا پيو
قدم صدم ڇا به ٿس پنهنجي سر جو بار به ٿس!

گلن به چيڪي ٿريا هاڻو تي هئا هڪا
ٿس به بار ٿيا، چڱو جو قير قار به ٿس!

الهيءَ کان اڳ جو لڳائين ٿري جو اندازو
جواهرن جڙي هر لهر جي ڪنار به ٿس!

رهي پتنگ جلائڻ جي شمع کي ٿي هوس
 نه کي به دل ۾ اٿس، سڀ زبان ٿي ٿي اٿس!
 ٻلي هما جو سِر ٿي ۽ مک جو ٿي اٿرو
 مگر ٻنهي کي رهي ٿي مٿي اڏڻ جي هوس!
 سنوار زندگي پنهنجي ٻيئيءَ جو ڳٽ نه بڻاءِ
 مرن جي واسطي آڻا، مرڻ نه پنهنجي وس!
 اڏامندي نه پکي ڪونه چار ۾ ڦاٿو
 سميتي ٿي ڪٿي ويندو ٿي پيدائس!
 نه چنڊ گود ۾ آيو نه ڪو ستارو، مگر
 ٻنهي زمين جي ممتا کي پنڊايو اوس!
 گلن پٽيندي ڇهيم خار، هن کي ڪهل پئي
 ڪنڀائين سڃاڻ ۽ کونئي پڇائين: هاڻ ته بس؟
 هتي لنگاه محبت لنگاه پهرين شيام
 لنگاه ابي جا هتي سا هتي لنگاه هوس!

لوڪ جي اک کان لڪائي ٺههجو ٺهه پوڄن ڪندس
 مڙهي ٺههجي مان هن مدر ۾ استادن ڪندس!
 تون ٿو پاھڻ ۾ رهن ڇپتن ٻڌي پراڻن ٻڌا،
 ٺههجي ٺورائي نظر سان هاڻو ڪي روشن ڪندس!
 شام ٽائين ڦول ٿي تون منهنجي لاءِ ڪلندو رهن
 صبح ٽائين ماڳ ٿي مان ٺههجي لاءِ روڊن ڪندس!
 گيان اهڙو ٺاهه ڪو ”ليلاوليءَ“ ۾ پئي لکيل
 ٺههجي ٺورن جو ٻارا ڪئن پلا ورتن ڪندس؟
 ٻڌاڻهي ٻڌي ٻڌائيءَ جي به ٻولي آهه جي
 به، اڳيان درين رکي ٻههجو ٿي آڙاڻن ڪندس!

دليا سان رڪه ثابت لايڻ
وهر لسورو آهه نياڳ!

اهه ڪجهه ڪر، اٿن ڪٿي نه ويهه
ڏکڻ سڪن جو هيءُ ڪٿراڳ!

آهه ٻهٺ ئي جهڙو نظام
انهي رهيو هن يڳ جو ڀاڳ!

اکڙيون چنڊڪن تارا هاڻ
ننڍ منجهان ٿي رات سڃاڻ!

نقشب قدم يا روشن ديس
چال سنده يا ديسڪ راڳ!

دل چور کوليو حال نگاهه
ظاهر چين آلاپ مان راڳ!

رج جي ڦريب ۾ نه اچي ڇا، ڪيئن ڪمال؟
جي اڄ هجيئي ها ته ٻچو هو گهوڙو مهال!

دل ۾ ٻي ترار ڪوئي، در بدر ڪوئي،
هڪ خواب آه، سڪائي سمهڻ جو هتي خيال!

آيو ٿڌن نه موت، اچي هاڻ ڇا ڪندو،
مشڪل اچي ڇڻو هو ۽ هاڻي مرڻ مهال!

سچ اڀرندي ئي رات جي اولده نه ختم ٿي،
گهٽ آه، روشني سو نه آهي الڳ سوال!

هڪ اڻ ٿل خوشيءَ جي امانت اتر لاهي
ڳوڙهن ۾ منهنجي ڳول نه ٿون رنج يا ملال!

آيو ڪٿان، هر ڪير ۽ ڪيڏانهن شيام ويو
ڪنهن کي ڏسي حيات ٻڌي منتظر سوال؟

رهان ٿو دُور نه چاهي اتي وسي ٿي دل
ٿيو ملڪ کان به وڇڙڻ گهڻو گهڻو مشڪل!

ڪٿي نصيب ٿيان با ڪمال خُڙين ۾
اٿر هي ڏک ته نه خامين ۾ پڻ رهيس ڪامل!

رکي نگاهه ۾ نڪتس مگر ٻڌايان ڇا
وڃائجي وئي وڃ راهه ۾ مون کان منزل!

چڙهيو هو اٿن ٽڪرو طوفان، رخ مٽيو غوراب
نظر نه هائڻ اچي دُور ٿاٺين ٿو ساحل!

وڪڙن وڌياسين جيئن جو ڪرڻ چو شيام شمار
اڃا نه آهه اسانجي پري پري منزل!

اڄ ستل سُرُون کي ڄاڻائي ڏنم
 ڪنهن کي ساري دل کي تڙ ڦاڻي ڏنم!
 بيمار ماڻهن سان گهڻو پائي ڏنم
 عمر ۾ ماڻهو لاءِ واجهائي ڏنم!
 جڳ نه سمجهي ٿو کي، جڳ کي ٻون نه سمجهن
 عشق کي سڙوار سمجهائي ڏنم!
 پنهنجي ڪمزوريءَ تي لڄ آيس نه ڪا
 ڪيترو ئي دل کي شرمائي ڏنم!
 روشنيءَ سان ٻڪ مليو ۽ رجي فقط
 هٿ ڪڍي آپ ڏانهن ٻاڏائي ڏنم!
 ڪنهن طرح ڦاڻي نه لڇڻي زندگي
 دامن منطق جو نه ڦهلائي ڏنم!

ڄاڻي. ڪان پوءِ دل نه پوي اضطراب ۾
 هن سان 'مٿان' اوڻي، ملائيندڙ خواب ۾!
 باقي بهار آه رهيو ڏينهن ڪيترا،
 ڏس ٻنڪڙيون پڇيون به ڪي آهن گلاب ۾؟
 هٿ ۾ کليل ڪتاب ۽ سامهون کليل دُري
 تنهنجي نظر ۾ ڇا هو ۽ ڇا هو ڪتاب ۾؟
 گل ڏانهن گهڙي مون ٿي ڏوگل بط ۾ خواب،
 يا پاڻ گل ٿي شيام بط ۾ جي هو خواب ۾؟

حال دل کولي زبان ساط ٻڌايان ڪئن مان
 پنکڙي هڪ ئي ڪٽي آڳ لڳايان ڪئن مان؟
 ڪڇي جيڏالهن نظر هاء جهنڊ ڏسجي،
 پُور جنت جا هتي ويهي پڄاڻان ڪئن مان؟
 جن ڏسي ڪپس، اکيون بند ڪيون هئن آهن
 سڏ ڏئي ڇو نه سندن ننڊ ڦٽايان ڪئن مان؟
 ٿو ٿئي صبح مگر هي نه اڃا خوابن ۾،
 چشم لرڪس کي حقيقت نه پڻايان ڪئن مان؟
 اڳتي دڙ، لائيو آهيم هزارن کي هاڻي
 راه منزل ئي مڙي پير هڻايان ڪئن مان؟
 زبديءَ جون ڪي گهڙيون ڳاڙ ڳڻيون هاڻ رهيون
 ٿون ئي ڇوئن کي نه ڳالهين ۾ وڃايان ڪئن مان؟
 دل نه احساس کان خالي، نه ڪمي گهٽن جي
 ساز سازي ٿي ڳايان نه نه ڳايان ڪئن مان؟

ڪهڙي دنيا ٺهيءَ جي ڳالهه ڪريون
 اڳهه اڪيون، ڪل خوشيءَ جي ڳالهه ڪريون!
 عوص تي رواجو ٿي، ٻيهر هلائي
 ڪمندڙ، زندگيءَ جي ڳالهه ڪريون!
 آهه ڪارڻ ٻي مهجھس، ليڪن
 چنڊ جي چاندليءَ جي ڳالهه ڪريون!
 ختم اولدهه جون ڪر رهي ڳالههون
 اڄ نه ڪا روشنيءَ جي ڳالهه ڪريون!
 گل ڪهاڻا ڪٽي نه پوءِ چاهي،
 ويهه ننڍڙ ڪليءَ جي ڳالهه ڪريون!
 بس خوشيءَ اڄ جي، ٺهڪ پڻ اڄ جا
 هن گهڙيءَ هن گهڙيءَ جي ڳالهه ڪريون!

موج طوفاني مٿان. ڪشتي ڪڍايون ٿا اسين
 موت سان ٿاڙي هڻي شرطون ٻڌايون ٿا اسين!
 اڳڙو ئي راه، خود ڏيکاري منزل جو نشان،
 وقت جي رفتار سان گڏ وڪ وڌايون ٿا اسين!
 چو خزان جو غم ڪندا سي آه، جن ماڻهو بهار
 اڄ گلن جي مرڪ ساري مسڪرايون ٿا. اسين!
 هر تصور کي ڪريون ٿا خوش، صورت عطا
 خواب کي مرڪز نگاهن جو بڻايون ٿا اسين!
 ڪاه، جي گيتن واسطي ڪاه، جا ئي سر ۽ ساز هئا
 ”اڄ نوان نغمه نون سازن تي ڳايون ٿا اسين!“
 هونءَ ۾، پنهنجي دل کي پڻ پنهنجو نه ٿي سمجهو اسان -
 شيان اڄ هر دل کي دل پنهنجي ئي ڀانيون ٿا اسين!

لاهي گهريون گهريون ۽ ڪاريون اڪيون
 سهجي. راحت جيئن ڇا نه بياريون اڪيون!
 ڪڏهن ڏس نه پنهنجن کان پنهنجون گهڙو
 ڪڏهن ڇڻ نه ڌارين کان ڌاريون اڪيون!
 شرارت نه بس ڪوئي ڪانهن سڳي
 لڳي ڪي لڳن ٿيون لڳاريون اڪيون!
 محبت مٿان وس نه ڪهنڊو هلي
 نه اٿيون بڻيون مالح واريون اڪيون!
 هو پاڪن جو گهونگهت اڏورو ڪليل،
 ڪناريون لڳن اڄ ڪناريون اڪيون!
 لڳاهون لڳاهن ۾ رهجي ويون
 جهڪي جهت ويون مرم ماريون اڪيون!
 مٺا خواب سي ٿي ڏسن شيام جن
 اکين ۾ پٿرين ۽ جن وهاريون اڪيون!

گاڙار ۾ هي گل جون اکيون شڪامي ڏسان!
 بلبل چمن کان دور، آلاءِ تڙ ٿندي ڏسان!
 ٿر جون پتون پري ۽ پري سنڌ جون پتون
 اڄ پاڻ وقت ڪو شاهه نه ڪا ماڻهي ڏسان!
 مون لکڪ ڪتيا سڌا جي ٿين هي ڪڏون ڪپا
 فرصت ڏئي زمين نه اپ ڏانهن پي ڏسان!
 سچن جون سندن ڀون ۽ ڪهاڻين جون ڪاهيون
 سچ ٻچ ڪا ڇاڻندي ۾ جهلڪ حسن جي ڏسان!
 سوڏانهن هٿن تڪيان پيو لاراض ٿين مٿان
 مان پاڻ کي ٿو تنهنجي اکين ۾ ڏسي ڏسان!

ياڻ ٿي حال بڻاڻ لڌ هئين آڻو اهڙو
خوش ٿئين ها ٻڌي سمجهو هيرو ڇا ٿو اهڙو؟

ذڪر ٿيندڙ جي ٿئي منهنجو نه گڏ نانءُ ڪٿن
لاهي دل ٿان ئي ڇڏين ٿيندڙ نه ناڻو اهڙو!

اڳ، ڪڏهن ڄاڻو هر سچين جي سمهيو هوس نه مان
ساهه سچين هر آڙيو نينهن سڃاڻو اهڙو!

خواب هر ٻڻ کلي ڪمندو نه ٿڏو مون ٽوڪي
ڪوئي ”ٻولي“ ٽو لڳ ڪئن مولڪي لاڻو اهڙو؟

قول کان سرس ڇٽو، سرس لڪل خوشبو کان
اک، ٿڏو ٽوڪي انهن دل به نه ڄاڻو اهڙو!

جي مڙيا بادل هڙ ڪارا، ڇا ٿيو؟
 ڀل وهائي بڙق آرا، ڇا ٿيو؟

لوجوالي ۽ ڊڄي طوفان ڪان
 هن طرح ڳولي ڪارا، ڇا ٿيو؟

جي حقيقت کان اڪيون اڙهي ٿا ٿي
 خوب خرابن ڇا نظارا، ڇا ٿيو؟

زندگيءَ کي روشنيءَ جي آهي لوڙ
 آپ منجهان لائڻ جي تارا، ڇا ٿيو؟

جا اٿل کائي ڪري بستيون اڃا
 ڀل هجي گمڪا جي تارا، ڇا ٿيو؟

وڪ ڪٽي لورا سندن ميرا ٿين
 سو ڪري منزل اشارا، ڇا ٿيو؟

ٻن چنڊ جي ٿال ٿي هو ٿرانو بهار جو
گوانچا ڦٽا ۽ آيو زمانو بهار جو!

هر جا چنڊ جي شرق جو دلڪش ظهور آه
هواين جو شور گانو بچانو بهار جو!

رنگين جذبا دل ۾، اکين ۾ حسين خواب،
مڱڻي جا ڏينهن پانه زمانو بهار جو!

گيندا، ڪٽي گلاب نه مڪرا ڪٽي ٿڙيا
اک، اک، جي پهچ ۾ آخزانو بهار جو!

ڪهڙو لنگهت هٿايو حسن بڙيو عشق بي ڊيو
هڪ ئي ملير پنهي کي بهارو بهار جو!

احساس رنگ و آڙ جون سلامت لغاستون
ناهي فقط بهار زمانو بهار جو!

هر قدم اهڙي طرح اڀڻي وڌائيندا هلو
 نوجوانو، بس وڏن جا وڻ وڄائيندا هلو!

دشمنن سان ڇا اوهانجو دوست هر ڪنهن جا بطور،
 جي بطن ڇاهي ڪوئي دشمن بڻائيندا هلو!

جن نه ٿو ڦڦڻ جو مڙو ماڻيو، سڪي ٿر ۾ رهيو،
 ٿن سٽل لهرن کي ئي طوفان بڻائيندا هلو!

هر قدم آهي اوهانجو چڻ بهارن جو قدم
 ”اڀڻن ۾ باغ جي رنگت وڄائيندا هلو!“

پنهجي هٿ سان بدلائي هٿر جهڙو نظام
 شيام دنيا ۾ نئين دنيا وسائيندا هلو!

هيو پوار آيو ته سالگائتو
ٺٽيل گل هيو ڇا ته زيڄائتو!

سُبھري ستارن جون ساڪون ڀرين
سنيالڇ ڪڇن ۽ ڪم نه جوکائتو!

منهن سان مٽيندڙن مڙهت گهڻي،
اهو ماڻ ڀري ٺاهه ڪرائتو!

ڪڍول جي وٺي اوت مرڪي ٿو ڪير
بکي ٻاڪ، پر ڪهڙو ڦر ٻائتو؟

مٺيءَ ۽ جان سڃاڻهي لڳي ٿي هوا،
مڙو ٿئي اڇين ٿون به سالگائتو!

ڀرين، ڄڻ ٻرڻ ٿو مون ٽنڊهڻجو سڀاءُ
سڙيو جيءَ کي سک به سڃاڻتو!

بي سوند بهار آه، له جي جام شراب آه.
مطلب له ڪو جاري جو، ڏسڻ جو له جي تاب آه!

جهولي ٿي صبا مست ٿي بلبل به لبوي لالت،
مکڙيءَ نه اڃا لائو ٿي منهن تان له نقاب آه!

رائيون هي وچوڙي جون، له ڏس چنڊ نه گهم باغ،
سچ، منهنجو چوڻ مڃ له نه تو لاءِ خراب آه!

اڃام ڏنئون گل جو مگر پوءِ به ٽڙن هيٺن،
غدين کي به ڪيئن ڏوهه ڏجي نيڪ شباب آه!

ڪنڊن کان ڇڏائڻ لءِ چڪيو پنهنجو پلو شيام
هن هن ٿي چڱي هيٺ ڪريو قول گلاب آه!

ٻاجل کي بس آهڻي اڃا انتظار آه
 آيو نه آئي جهڙو چمن ۾ بهار آه!
 زاهد! زائن اُهو نه ٿي باغ عيش ۾
 گلزار کان نفيس هتي خارزار آه!
 لوڏي همدورو شاخ جو ٿي باغ ۾ صبا
 غمجي ۾ آه قول ڪي نه ڇڻ ۾ بار آه؟
 ڪوئن ۾ قيد جسم ۽ پٽڪي پٽن ۾ دل،
 سڪ جسم کي نه آه نه دل کي قرار آه!
 لامڪان ۾ آندو عيش ۽ سُرورن وجود ۾
 دک، سڪ تي ٿي اسانجي جڻج جو مدار آه!
 هوڙيان همدورو هاڻوڪو اي شين ۾ پيو لڏي
 جاڳڻ تي زندگي ۽ جي نه ڪو اعتبار آه!

پڄان ٿو دُور دنيا کان جو چاهيان ٿو نه تنهائي
 اچي جي هت اڪيلائي، اڪيلائي وڃي جاني!
 وسارڻ جي وڃي وسري ستائي ياد ڇو اڏو،
 وساريهن کي جڻن جڻن ٿي سندس نڻن ٿي ياد آئي!
 هُئا ننڍا ڪڙا تارا، هيءَ وسندڙ سچن ۾
 لئين پاسو ورائي هاءِ ۾ جاڳي اُڏاسائي!
 هزارين حسن جا جلوا انهن مان پيا ليا پائڻ
 مگر پل مان ئي ڪنهن لڙڪن ٿي هڪڙو اڪ نه ڦيرائي!
 خزان ۾ پڻ بهارن جي نه ويئي دل منجهان رنگت
 اٿس لالچ لالا زار جي ڇا شام ڇو ورائي؟

نظارو لاجواب آهي ٻراير لاجواب آهي
اڪن کي ڇا ڪجي، جن کي ڏسڻ جو ئي نه تاب آهي؟

حياليءَ ۾ ڪڏهن ڪنهن کي ڪٿي ويساند حاصل ٿي،
حيالي انقلاب آهي - مسائل انقلاب آهي!

ٿورو هي ڇا، ڪڏهن، ڇو، ڪٿن، ڪٿي ڪجهه غور ڪرڻ ٿي.
جو هر ايجاد ٽن مان ڪنهن نه ڪنهن هڪ جو جواب آهي!

اڃا، اڪڙين ٽي ٽيهن جي رات جي سپنن ڀري ڇاڻا،
سنهري صبح ٿي ڇڻ جاڳندي جو ڪوئي خراب آهي!

خوشيءَ ۾ رائج ٽيهن جي ڇپر ڪهڙي پوي ڪنهن کي
نه منهن ۾ هر ڪ آهي ڪا، نه اک ۾ شام آب آهي!

آرزويءِ ڪمال ڪير ڪري
ماڻه ڪامل مثال ڪير ڪري؟

زندگي زندگي بڻائي فراق،
آرزويءِ وصال ڪير ڪري؟

آهي سڀ خواب جي ٿي رنگيني
پر به اهڙو خيال ڪير ڪري؟

هرڪو ڏسندي ٿي سراپا ديد
ڪير سرچي خيال ڪير ڪري؟

جي ٿڪا پر الڪري ويهي
جستجو پائمال ڪير ڪري؟

هن جي در تائين شيام پهتاسين
ڦالهه آهي سوال ڪير ڪري؟

جيڪو آيو اچي سو وينو شيام
ويو پاسي هر خال ڪير ڪري؟

ادا شوخ چنڊول مغٽر بدن جي
وزاڪا ٿئي صحن ۾ بهر ڇمن جي!

سندس عضوو عضوو اڙاڪت اڙاڪت
لڳي ڪا يا مومل جي، مالا گلن جي!

وٽس رنگ رس زوڀ ۽ واس سڀڪي
ڪليءَ جي ڇن تي ئي دولت ڇمن جي!

ڇن تي هٿو ڏڪر جهن جي اکين جو
اکن ۾ هٿي پياس ٽنهن جي ڇن جي!

گل افشان ٻڙي شيار مشهور لاهي،
پري ڪيترو ويڏي خوشجو گلن جي؟

روعدي جي رات وٽ ٻاءُ ٻاڪ ٺٻڌ ڪٽي
 عمر لڙي وصل جي اُڀڻ لاءِ سا ويٺو هئي!
 خالي خالي ٿي لڳي ٿي بهن، اڇڙ رات لڳي
 منهنجي لڙي اچي ويٺو ٿي هٿين ڏيڙ ڳهٽي!
 چمڪندو ٿي سڄي چهر تي ٿو وهائڻ تارو
 هجر جي رات ڪٿي ڪيئن مون ڄاڻي ٿو ٿي!
 عشق جي غم جو فقط ٻار ٿي پاري ٺاهي
 حسن جو ٺوڪي بدن ٻار ٺاڪت جو ڪٽي!
 چاچي رعنائِي، هجي ها ٻي اکر راندي
 گل بنا ماڪ ٻي ڇا ڪنهن کي ڪڏهن شير وڻي؟

پاڻ انڪار ڪري-ن، زور ڀري-ن پاڻ ٻڌي
 جيڪڏهن چاهين ته ٿي ائين ٿين ڇاڪاڻ ٻڌي؟
 درد بيمچين ڪٿي لوڪ جي لڄ کان نه ڪڍي
 دل ۾ ڇا سمجهه پريءَ سولهن جي چڪتاڻ ٻڌي!
 مون نه ٿي سمجهو ته ڪا اڻڏي اٿم دل ٿوسان
 مون چيو رُس ته ٻلي رُس ڪا اٿم ڪاڻ ٻڌي!
 بس ملاقات جي ٽينهن جي نه ٿي شام اچي
 وقت ڇا ڪي ٿا چون ڄاڻ اها هاڻ ٻڌي!
 زندگي ٺهڪ نه پر شير، ننڍي آهي
 اڳي سوچيندو هئس هاڻ مگر ڄاڻ ٻڌي!

ٿاريءَ ٿي گل ۽ گل ٿي شجر، شجر ٿي چاندوڪي
چيسين جڳندس سار ٻنڌڻس پيو رات اها ڪانهوڪي!

روڀا ٻل ۽ ٻر ٿريا جي ۽ گولچيا گيت فضا ۾
سونهن سميءَ جي ڇا نه الوڪي هڪڙي سا رالوڪي!

هيٺ اڪيون ۽ پيشاليءَ ٿي اوچل اوچل ٻوڏون
وڻ جي ڪٽ ڪٽ پئي جوڙين جي ڇا چڻوڪي روڪي؟

تون نه نه آئين ٻر اچ ٿيندجو سڀني به نه آيو، ڇو،
راهه سندس ڪنهن روڪي يا ڪنهن کيس نه سمجهايوڪي؟

ساراهه ڪريان راهزايءَ جي ڇا عطا جي
خدمت ٿو سر انجام ڏيان راهنما جي!

ڪامل نه گناهين ۾ نه تقوا ۾ مڪمل
انسوس، ملي پشمت نه شيطان نه خدا جي!

اڪ، لڙڪ پتل، منهن تي مگر مرڪ سان آيا
تھڻا جي گلن لاءِ هڻي شبنم ۽ صبا جي!

آزي نه ڪر اي عيش، مليءَ سو وٺي پيءُ
جڻ گل جي ڪٽوري نه ٿئي جمني گدا جي!

ڇٽڪايو پرينءَ جهري ٿي ڇٽ شيارم گلاب آه
ڏس حسن جي دريا ۾ اُٿي لهر حيا جي!

خالص شوق رکي ڪر نه جستجو ڪل جي
 ڪٿي وڃي ٿي نه ڪل نائين پاڻ اڻ ڪل جي!
 هميدگي ڇا جسم جي آه اهرن ۾
 لڳهه لڳهه مان بخوبي بکي نمونو ڪل جي!
 هجي ها رنگ، تصور جو پن نه شامل جي
 ڪري نه ها ڪوئي دنيا ۾ آرزو ڪل جي!
 اگرچه ٻولر جي لاءِ بيهزار آهي ڪل
 مگر ڪندو نه ڪندو ٻولر جستجو ڪل جي!
 خوشيءَ مان مدھن نه پٽيائين مگر پٽيو ٿي رهيو
 ڇهن ۾ ٿي نه سگهي ڪا به گفتگو ڪل جي!

دل هٽن ملول ڇا لءِ ڀلا ڀالڻجي پئي
مهفل نه اڳ کان سرس سوا ڀالڻجي پئي؟

هر شخص ڏس کڻي پيو ڪن بسست بسست ساه
شايد مرڻ ۾ دير ذرا ڀالڻجي پئي!

ڄمرا ۽ جاڳندا ڪنهن مُردا ڦرون پيا
دنيا ته اها سرد چٽا ڀالڻجي پئي!

انسان جو هي 'خون وهي ڀل اڃا وهي
سُرخيءَ جي لوڙ جڳي کي اڃا ڀالڻجي پئي!

ڇا زلزلن جا خوف ڀريا پيا اجهن ڌڪا
نڪر ۾ زندگي سان فنا ڀالڻجي پئي!

ڪو چنڊ ۾ نه ٿار، نه گهٽ سج جي ٿاڦ ۾
بدليل زهرن جي به هڙا ڀالڻجي پئي!

ڪيڏي نه ٿي پوي پوءِ به ڪيڏي نه ٿيند
ڇا چال انقلاب جي ڇا ڀالڻجي پئي!

ڦرندي نه لفظ لفظ جي معنا ڦري وئي
ساڳي ئي ڳالهه ڳالهه جدا ڀالڻجي پئي!

مڊريل جڳن جي ڇاڻو پيل آهي اڄ ئي شام
هر ڳالهه جڙڪ ڏند ڪتا ڀالڻجي پئي!

اُئي چرڪي، ڪاوڙجي جهٽ مسڪرائي
 ڪٽي ڪنهن هيسن پير تي ڪٽڪٽائي!
 اڏاڻس تي عرشين تو اک، جئن ملائي،
 مگر سا گهڙي، تو نظر جئن جهڪائي!
 وڇوڙي ۾ پهرين نظر جون سنڀارون،
 ڪڏهن جي ڪٿي ڳالهه اڃ ياد آئي!
 انهيءَ آءِ آدر کي ڪئن پيار سمجهان،
 ڪٿي هاڻ ڪاوڙ اڃائي سڃائي؟
 هينئر غم نه ڪو حال بهرم نه ڪونهي،
 مگر حسن ٺهندي جي هيءَ هيڪلائي!
 محبت کي ڄاتو نه عشرت کي ڄاتو،
 ڏٺو ڪنهن نه اک، هوڻ هٿي ڪئن لڄائي!
 کليو ڪنهنجي چاهت ۾ ڳجهه، زندگيءَ جو
 سڏيون جنهنکي پنهنجي سا آهي پرائي!

چوڻ کي هتي شمع هڪڙي وسائي
 آجهائي سڄي زندگائي آجهائي!

الا، پيڙ لڙڪن لڪائڻ جي ڪيڏي
 جُهرِي جندڙي ۽ لڇي دل ٿي سائي!

اڃا مٿي و غم جي ڪنڊن جون لوڪون
 خوشي بطبعي خوشبو گهڙائي اڏائي!

مٺي مرڪ ٺههجي رهائين جي وچ
 سنڌءِ سوچ جي سُر جي مون موج ماڻي!

کٺو جٽن ڪڍل، پور لڪير اڏامي
 ڦٽي ٻاڪ، ۽ رابڙي پٺ وهاڻي!

برق سان پنهنجو قد ڏسو دوست! ملائين ته مڃانءِ
 آسمان تي چڙهي ڏاڪ ڄمائين ته مڃانءِ!
 جهونو سچ ڇنڊ ۽ ٽارن جو نظام آهه فريب
 ڏينهن ۽ رات جو ٽن فرق مٿائين ته مڃانءِ!
 جن جي گردش کان اڃي چوڻ وساطيون شمعون،
 پنهنجي پيرن ۾ ستارن کي جهڪائين ته مڃانءِ!
 پيڙهي انسان کي انسان هيءُ اولده به ته ڏس
 ڪنهن طرح شمع مساوات ڄاڻين ته مڃانءِ!
 آهه چيني ڪوئي روسي ته ڪوئي امريڪي
 آدمي زاد ڪي انسان بڻائين ته مڃانءِ!
 ٻار کان ٻار ڏي ڪي به ٻڌو وجهي ڏاهپ جو
 ڪنهن طرح ٻڌي ڪي وڃ مان جي هٿائين ته مڃانءِ!
 جنهن کي خود موت ٻڌي منست ٿي جهڙمي ۽ لڇي
 زندگيءَ جي سا مٿر راڳي ٻائين ته مڃانءِ!

لڙيا لڙڪ معنا خوشي لاه چا،
 خوشيءَ کان ڪڏهن اڪه پئي لاه چا؟
 نه جي چند اُڀريو ته چا ٿي پيو
 ستارن ۾ ڪا روشني لاه چا؟
 اڃا نائين دل ۾ نه جاڳي اُميد
 اکين باڪه ڦٽندي ٿئي لاه چا؟
 بُرن جو ڇو آئندو هوندو نه ڪو،
 چڱن کان ويو وقت ٿي لاه چا؟
 مڃل قنور ۾ روح ڦٽوڪي ڇڏي
 مرن ڪنهن جو اٿن، زندگي لاه چا؟
 ڪري ٻٽ ٻوٽ تي نه، وقتي زمين
 اُٿڻ لاءِ سهارو ٻڙي لاه چا؟
 پيريل شيا ڪيڏو نه سر ۾ خمار
 تون ئي ڇو خردِي پيخوتي لاه چا؟

رڳو پير ڪٽ، گس ۽ چاڙا گهڻا
نه دل لاه، ٻانڌي، سهارا گهڻا!

اڃالو انڌاري جو دامن ڀري
جڳين رابع ڪاري ستارا گهڻا!

دِهي پَت پيا نل پراڻا، مگر
نوان ڏس ڪڙا ٿيا مدارا گهڻا!

گهڻن سان گهارين ته ٺهرن هر آءِ
اٿي ورنه اي دل، ڪندارا گهڻا!

نظر سر جهلائو نه هڪ ٻئي جي ٿي
جي سر هر اکين جا دوتارا، گهڻا؟

هنڌر جيڪي چاهين چئي ڏي کلي
ڪي، شيام مجهم اشارا گهڻا!

اوهالجي دور منزل ۽ اڳها آهن هلي وارا
 ملي دشوار، تارن جي جهروڪن مان نڪڻ وارا!
 اڏيرو ٿي نه جڳ ۾ آهه رڪوالو اڃالي جو
 اڙي اوصبح کان ٿي رات جي جهوري ۽ جهڙ وارا!
 سڏين ٿو ڪهڪشان جنهنڪي سو رستي جو غبار آهي
 ٽسپندا ڏي ۽ وڃن منزل جو منزل ڏي وڌ وارا!
 زماني کي ڪير پابند ٿيندي ۽ تيز رفتاري
 آفت جان دور ٿي ويندي هجي ويهي رهڻ وارا!
 ستارن تي نه پيلي پيلي ۽ ڳوڻ جو پنڇي مگر وه واه
 اڏيري دام ۾ هٿن چمڪندڙ چوڳو رکڻ وارا!
 اجل ٿوليدي ٻن کي ڪينڪي پاڻي سگهو هرگز
 هٿا بس زندگي ۽ ۾ غرق ۾ ڇهه اٿن ٿي جڙ وارا!

پاڻ نظرن کان لڪائڻ وارا
 آءُ نيٽن ۾ سڙائڻ وارا!
 روح سان راس ڇڏڻ وارا
 آءُ نيٽن کي ٻڪائڻ وارا!
 ديد دعوت ۽ خموشي ڇڏڻ
 نه سڏائي به سڏائڻ وارا!
 تون ئي چو ڇا نه لڪائيم مون کان،
 دل جو احوال ٻڌائڻ وارا!
 صدقي، ان ريت ورائي نه لھار
 لائن او مڃورو ڇوڏڻ وارا!
 پنهنجي ديواني جواني نه سنڀال
 مرڪي مرڪي به نٿائڻ وارا!
 ڏينهن ڪيڏا نه ٿيا اڃ وڃڻي
 ياد آئين ڇو پلائڻ وارا؟
 پُڙن جا چپ به ڦٽي پيا آهن
 مينهن سمنڊن تي وسائڻ وارا!
 روح منهنجو به الڌيري ۾ رهي
 جوت تارن جي جلائڻ وارا!
 ايڏو گهٽ ٿي ڪنن تو ڳالھو
 لوڇ ٺهڻ ۽ ٺهڻ ۾ لهجائڻ وارا!
 سر ڏئي مان نه بيطيس راءِ ڏياڄ
 ڇا تو ڳالھو پئي ڳائڻ وارا؟

ڪجهه وڃائن ٿا ٻائڻ وارا
 ڇا نه پائن ٿا وڃائڻ وارا؟
 ٿي رهيا عشق ۾ موڳا موڳا
 رنگ مڪمل ۾ ڄمائڻ وارا!
 لينهن کي سولهن سريڪو نه بڻاءِ
 سولهن وٽ لينهن پڄائڻ وارا!
 سنگدل کي به رٿاري وينين
 روئي احوال ٻڌائڻ وارا!
 ٻار راحت جو به ڪو ڪٽندو
 قصو سُرورن جو سڻائڻ وارا!
 ثابتي ماڪ نه تر دامن جي
 گل تي الزام لڳائڻ وارا!
 ٻوٽو ٻاريءَ به نه ڪهڙو ٻاريءَ
 آب گل سان لڳائڻ وارا!
 دٻورندين نه ٿي ڇا سگهندين
 نور لپٽن جو گدوائڻ وارا!
 اڳرو پاڻ نه دنيا کان ٿي
 اڳتي دنيا کي وڌائڻ وارا!
 هر اڏارو نه اڏارو ٺاهي
 نور جي مام پلائڻ وارا!
 موت ڄاڻي نه فرشتا ها شير
 دڳ- حياتيءَ کي لڳائڻ وارا!

وئي واريءَ ڪٿا ورڻ وارا
واه، تارن جي گهر ڪرڻ وارا!

تو نه خاڪو خوشيءَ جو کيندو هئو
رنگ غم جا منجهس پرت وارا!

عمر ساريءَ جي صبر جي عزت
ڪوهي تو ”آف“ ڪري مرڻ وارا!

تو پٽن جون ملامتون به وڌيون
جام هٿ ۾ ڏئي پرت وارا!

ويئي ويتر وڌائي چاهت ڪي
مشڪ تبديلي ”اڻلهون“ ڪرڻ وارا!

چوري چوريءَ ڪٿان اچي اڪتين
پير اندر لڪي ڌرڻ وارا!

سڀنا بهڙيون رائجون ڏريا
ساڀيا واري اس ۽ صهڙا!

آهت ٻڌلدي صبح به ٿي ويو
در ٿي ٺڪ ٺڪ رات به ٿي ڪا!

سور پجار سمن ڪي ساڳي
پوءِ به هرڪو تنها تنها!

ڪهڙن طوفان مان نڪري
بهڙا ڪهڙي ڪمڌئين پهتا!

ڪنهن جا پيرا سر ٿي پوئي
رڻ به ڊوڙن پيا واڇوڙا؟

جن کي شيام شڪايت اس جي
ڪهڙي چاڙهي وڻ ڏيندا؟

مُردہ ماڻهن جو هي ملڪ جتي پٿر جا پٽلا
 موص جي گهرائيءَ سان جڙن ٿي هٿن مشڪن ٻيٽا!
 شهر جي چؤاڪن تي هي پٽلا ڏس ڪهڙين هستين جا
 جن تي سرڻيون پاريلهن ڪن ڪٽن لرون ٿي جي ورکا!
 دل تي ڇا ٿيو؟ ڪير ٻڌائي پنهنجي چپ ڪٿرائي،
 جنهن نه ڪڍو تنهن ٻاڳل وانگر بڙ بڙ ٿي نه ڪٽي ڪا!
 جسم نه آزاديءَ جو ليڪن روح ائس مڃوري
 اهڙو جڙو جيءُ ڪندو ڪي، ڪار سنواريندو ڪا؟
 ڇا، دريا جي پيشاليءَ جا گهنڊج هيون هي لهرون،
 غيرت وارا ساحل ٿان ٿي جو هٿن موٽيا پياسا؟
 ڪنهن لءَ جهاني ٻاءُ اڙي دل، ڪو نه ڪو چلور پسندينءَ
 ٻڙي وارا صرف بهاني لءَ واجهائين ويٺا!
 جيون شيام ٻهاڙ اٿانهون ڀاري ڀاري پٿر
 ڪو بس ساڙ هجي نه تراشي هاڻ تڙون دلاوا!

چاه اکائڻ جا ڇڏ ڇيلا
منهن نه مڻي ڪڻ او شرميلا!

غم، غصو، لڇ، موهه ۽ ماڻو،
ليڻ پتل، سڀ پاڻو رسيلا!

دلسواڙا ڪ اجنتا وارا
خنگارن جا بت پڻيلا!

پڻو پڻو، موهڻي، مورع،
بادل بادل رليڪ رسيلا!

پاڻ نه روئي رٿاڙ پڻ، چارڻ،
گيت سريل، سُر، درد يلا!

نرموهي ڇڳ، ڪي ڇا ڇڻجي
ڦول ڇڻي ويا ڇا نه سڄيلا!

واءِ لڳي ٿو لهرون يالون
سُر هر ها جي سڀ زهر يلا!

ويهي گندي لالي تي ڪنن
شيام ٿو ڇوڙ يا سر سڀنيلا!

دوزخ و هــر ، بهشت حكايت
 دنيا جهڙي تهڙي حقيقت!
 گل سان خار، چڪڙ ۾ ڪوٽي
 سڀهي چاهت، بي ته نفرت!
 سڪ دک جي نه هٻڻ ۾ ٺاهي
 سڪ ۾ ڪنهن به ڪٿي نه قناعت!
 پاڻ ۾ موهر، نه هوءَ ٽڙهن ٻي
 آئيني جي ايڏي ضرورت!
 ٽ ٽڙي ٽ ٽڙي پاڻ پوي ٿي
 ڪنهن جي صورت، ڪنهن جي سهجڻ!

مون چڱي شمع فڪر ڀاري رات
 ڪامندي ڪامندي گذاري رات!
 شام کان غرق هوس اولده ۾
 پئي جلي شمع سا به ساري رات!
 شمع ٻرندي ٿي ٿي ٻيو روشن
 رات ڪيڏي هتي اڏاري رات!
 نور ٿارن جو نور آهي ڪو؟
 چنڊ ڌارن ٿي رات، ڪاري رات!
 چڱيون چڱيون بدن ستارن جا
 ڏس جلي چار ٿي نه ساري رات!

عالم ڪنڊي، زليچر حيات
 تڏي هتي تهذيب حيات؟
 ليکيون ڪنڊيون سهڻيون پوءِ به
 گهورڻ ڪيت ايتري حيات!
 آپ جو سينر گهاٽو ئي گهاٽو
 ڪنڊي دل جي ڪاري رات!
 هڏيون به به خطري جو چتاءُ
 هوندي سخت ڪٽي جي ذات!
 ڊپ، طوطو جڏن پوري بند
 سچ ۾ چنڊا، سهيل لال!
 هر دم، موت ئي هڪ احسان
 اٽل ڳ ۾ شيار حيات!

ناھي خواب خيال جا موت
 گھار ڀنڊين هٿن کيسين، گھوت؟
 ٿول ڇٽي ڪرندا ئي رهيا،
 سو سو پوئتي ڪهڙي اوت؟
 ننڍڙي لڪ ڇپ، وڏڙي ٿياڳ،
 تنهائيءَ جي اوت ۽ موت!
 سڪ لاءِ هٿي هو، سچ هٿي
 لهر ڪپر نان ڪاڏي موت!
 شير اچي پٽين ٽهڪن ۾
 غم ئي پاڳڻن جي چوت!

مٺا خار ڀانڻا مون ماڳي ۽ جي ميٺ
۽ چولدين تون ئي ڦول هئا ڦول ايٺ!

لھارين جو آپ ڏي اکيون اٿن ڪٽي
ڪوئي آس جو ٿورو ٺاهه هيٺ؟

هندورو بڻجي پونءِ انسان لاءِ
رهي ٻار ٿي ڪيسين ڪو ٻار ايٺ؟

ڪندو ڪير پرديس دائر ۾ پسند
هجي سر ۾ نه به گهر نه گهر آهه ايٺ!

هزارين لڳا شام ڪنهن سان ملي
اڃا تائين آهي نه ئي ڏيٺ ويٺ!

لڀڻ ۾ خوش خواب ٿي آيو هئو ڪير؟
 دل ۾ ٻڌجي چاهه سمايو هئو ڪير؟
 سڀنا سڀنا لڀڻ ته دل ڀاڙ ٿي ڀاڙ،
 ڪڇڙي ڪڇڙي لڀڻ ٿي چاليو هئو ڪير؟
 هوري هوري ماڪ ٻڌي ٻڌي ٿي
 چپ چپ ٻوئين رات جو آيو هئو ڪير؟
 ڀڙڪي جهٽ ۾ ڪئن نه وئي گل ٿي جوڻ
 ڪاوڙجي ان ريت لڄايو هئو ڪير؟
 ”شاعر آهي شيام“، چيائون نهن ڏينهن
 نهن ٿي مرڪي ڪنهن ورجايو هئو، ”ڪير؟“

ساه اولده، پر ٿيو ڪٽڻ دشوار
شبع ٻاري رڪو مزار مزار!

سهيڻ طوفان، سهيڻ واڇوڙا
ڇا نه ڌرتيءَ جي دل تي آه غبار!

ڪير ٻڌندو ضمير جو آواز
رڙهي لوڻن مٿان رڙي پيو ٻار!

دين ڪن لاءِ امن جو پيغام
ڪن ڏنو جنگ کي ئي دين قرار!

اڌ سڙيل لاش، جنگ جو ميدان
راست ڪاري هڏيءَ هڏيءَ ۾ شرار!

مردو ڦوڪي مساح مان مونيا
منهن ۾ ماڻهن جي امن جو اظهار!

ڪير هونءَ جو ص لاءِ سوچيندو،
ڇانهجي ڇانهجي اڃا الڌ ڪار!

زندگي عين دوست جو ڏيندڙ
 دوست ڌار ان فراق جئن دشوار!
 ڪن رڻ لاءِ ڪنهن کي ڏوهه ڏجي
 ڪهڙو دل جي وجود کان انڪار!
 ليل آڪاس، زندگي، ڪاهي،
 مفاسي جهنگ جو پٺ ته آڙ نه پار!
 سچ گل ٿي ڏسڻ جو راز ڏسو
 ٿي ڪايل اڪو ڏسي خزان ۽ بهار!
 مون ٿي سهجھو ڪنارو، اڪتي لهر
 دل جو دريا اڃا ائين ٿي آهار!
 ڀاڳ، تههجي سان ريس ڪا شاعر
 زندگي تههجي تلج، تههجي بار!

هوندد تارن جو ڪو بڻيو همراز
 ڇا، وٽن سوز همرو نه ڪوئي ساز؟
 غمجي غمجي جو همز بان بڻجي
 چپ ۾ سرهو ٻڌان ٻيو آواز!
 هر نظر غور سان، ٽڪيان ويٺو
 آنءُ ڇاڻان اکين جو راز ۽ لاز!
 آسمان آه، حد ننگاهن جي
 دُور اُن کان خيال جو پرواز!
 نيٺ ٻُڌل ۽ منهن ئي مات هڙهيل
 شام ڪنهن سان نه آه، راز و نياز!

اک نه تازن ۾ ٻڌي، سڄ ڏي لهاري نه سگهيس
 توکي اي چنڊ، ڏسي پاڻ سنڀاري نه سگهيس!
 ڏينهن جي شور ۾ ٻيا رات جي خاڪو شيءَ ۾
 جي وسارڻ به گهروير توکي وساري نه سگهيس!
 مان کلي ڪين سگهيس ڏيان اچڻ سان ٽنهنجي
 ڳالهه دنيا جي ڳڻي لڙڪ به هاري نه سگهيس!
 چاندلي رات ۾ پئي رات جي راڻي مهڪي
 دل نه ٿي، ننڊ مان پڙ توکي اٿاري نه سگهيس!
 ذهن مان نقش پراڻا نه مٽيا سڀ، ليڪن
 دل ۾ ڪي آهه اڃا جيڪو وساري نه سگهيس!
 پڪندو ٿي نه رهيس شهر جي ويراڻي ۾
 ڪنهن کي ٽهائي جو احساس ڏياري نه سگهيس!

ٿو لاءِ ڳوليم ٻئي آڪاس
پُٺيءَ مان آيو ٿيندڙ واس!

ڪيڏو ٻيڙو هڪ هڪ سواڻ
سواڻ ۾ آهي ڪنهن ڇو واس؟

شعر نه آهي پُٺيءَ جي ذات
ميتي روح کي آئي راس!

رات سريڪا لٽي ملول
ننڊ اچات، نگاهه راس!

گهر گهر لڳ ڀڳ ڪڏڻ لاءِ
مڃوريءَ جو هٿن احساس!

مڃهر آهت، ڪاري رات
دل ۾ لاءِ لاءِ هراس!

شيام وهائڻءَ ڇان مڙڪي
ڪاري رات جو رهڻ شناس!

هڙ پري کان اهاڙو جو احساس
ڪنهن جي لاءِ آڻ ڀاڙ جو احساس!

ٿيهر ۾ نفرت پرايل نگاهن جي
هڪ اٽيل گهرو چاڙ جو احساس!

ڪو هليو ڇڏي ڏي فضا چيري
دل ۾ ڌڙائيءَ جي گهاٽو جو احساس!

منهنجي پير ۾ نه هٿو نه ڪوئي پي
پوءِ به ڪنهن جي چهاڙ جو احساس!

ٻار کي ڪنهن جي هنج مان وٺندي
ڇا نه دلڪش هڳاڙو جو احساس!

شمار تنهنجو ئي ٻيار ٻائيءَ ٿيو
زندگيءَ سان لڳاڙو جو احساس!

چارڻ! سورڻ لاهي راڳ-
 راڳ لٽيو سورڻ جو سهاڳ-!

روح جي راحت لاءِ نه آھ،
 جيءُ جُھريل هن جڳ- جو راڳ-!

ڪيڏا ٻيڙا ٽپي ويا غرق
 سمنڊ کليءُ ۽ ڳاڙي جهاڳ-!

روٽيءَ لاءِ چٽا جي آڱ
 ڇهڪيو ڀيت ڀرين جو ڀاڳ-!

صبح سفر ۽ شام جي اُون
 ”روشن راهون ٿا ٿڌ لو ماڳ-!“

سنگ نه سازيل ان سان لاڳو
هلائي. راڳو ڀڳو ويراڳو!

ڪنهن گل جي رنگين مراد
پويٽ جي پيرن تي پراڳو!

هيئن پئي پيا ڇنهن ۾ جهن
ان ڀديا جيو ڪهڙو ٿيا ڳو؟

دڪو ۽ سڳ جون ڪنڊيون ڇڏ
جهون آهي سمنڊ اجهڳو!

دل ۾ دولههون ڇا نه ٿي ڪيون
ليطن ورتو جهن ويراڳو!

مرڪي ڪنهن کڙڪي کولي
شيلم کليو اڄ ڪنهن جو پياڳو؟

تيري ندم ڪيڏا تيري هل
مومل جو هيءُ شيشو مھل!

ٿڌو ٿڌو سسراپا سسروز
هر هڪ هڪ سسرج مندڀل!

هڪو ٻيو ٿي ڪلهو به نه هئو
لڄ نه پيرائير آ پيرجهل!

ماتو سر به ڪاري رات
پاڻ ٿي ٿي ٿي ٿي ڪرول!

حسن نظر جي چالو هئي
راڻو عمل به ٿي ٿي ٿي!

لهر لهر به لهر آئي
هائ به هڪ طرفان آجهل!

دنيا ڪيڏي ويجهي آه
پت تي پاڻ به ڇت نڪتل!

رات جو راهي اچڻو آه
جل جل او مشعل، جل جل!

شيام حيات جي حسن مٿان
آه، ازل کان، ڇريو اڄل!

آھ، ظاھر ڪي گلستان ۾
۽ اڪل آھ، ڪي ويرانن ۾!

ڦاٽ، باغن جون حدون اورانگهي
ٿول مھڪائي پيا پالن ۾!

ليل گنبد ۾ فقط رنگ ۽ نور
ڪجهه گھڻو بھر جي تھڙن ۾!

هي ٻڌن پنهنجي چون هو پنهنجي
فرق ڏاھن ۾ نه ديوانن ۾!

بمڪڙيون ويون ڇڻي هڪ هڪ ٿي
گل به رهندا وڃي افسانن ۾!

امن ساحل جو ته اک ۾ به نه هو
شيار ڪو حسن هو طوفانن ۾!

اسان جا پير اولدهه ۾ اسان جي روشني دڳ ۾
 گذاريون شمع وانگر ٿا جلائي پاڻ کي جڳ ۾!
 لڳي ڏن صبح جي اهڙي ڏٺوسين ٻڻ نه ٿارن ڏي
 ڪٿيسين رات اولدهه ۾ مگر اُڀريو نه سڄ اڳ ۾!
 گلي ڪنهن کي لڳايان ۽ چئي ڇيهون ڪريان ڪنهن کي
 جڳر منهنجي جو رت آهي ڀريل هر گل جي رڳ رڳ ۾!
 هنيلي دل جي ڪارڻ ئي متو هنگامو دنيا جو
 فقط هيءَ دل ٿئي راضي نه ٿيندو ان هن جڳ ۾!
 وٺي دل ذوق خود بينيءَ جي منزل کان اڳيان لڪري
 نه هرگز پيد ڪو نيٺن رکيو همراھ ۽ نڳ ۾!
 نه تنهنجو شڪر جي آهي شڪايت پي نه ڪا ٺاهي
 ڏٺهه جيڪي به وينس سو ڦرائي تنهنجي مارڳ ۾!
 اها ئي تنهنجي مھفل لوڪ ۽ ٻرلوڪ منهنجي لاءِ
 اتي آهيان، اتي هوندس، هيس ڪمان اتي اڳ ۾!

آهي ننگ-اهون آهي ادائون
 آهي اشارا اڃا به آهن،
 مڻي هڪٻي جا زندگيءَ لاءِ
 سڀر سهارا اڃا به آهن!

دلين ۽ ليٽن ۾ بهم لڙالا
 نوان نظارا اڃا به آهن،
 انڌاري آهي نه رات غم جي
 ڪڙيل ستارا اڃا به آهن!

گهليون غمن جون هوائون جڻن ٿي
 ٿڌي پيون ڪي دلين جون مڪڙيون،
 خزان جي موسم نه آهي، ليڪن
 ڪي ڦرل پيارا اڃا به آهن!

ڪٿي نه ڪنهن پي ڪٿي جي روشن
 انڌاري زهندي نه رات، سائي،
 هوا جي جهولڪن ڏيا وسايا
 نه چنڊ تارا اڃا به آهن!

وطن ڇڏڻ وقت ائين ٿي سمجهم
 ڪندو نه پلجي ڪو ياد، ليڪن
 اياز، احسان، راز پيارا
 ڪي قرب وارا اڃا به آهن!

(۱۹۵۹)

شيخ مجارڪ اياز، مرحوم احسان احمد دوي،
 مرحوم شيخ عبدالرزاق راز.

ٻڌل دل کي پڻ ليٽ ٿاري ڇڏيوسين
 لڙهيل کي لڳائي ڪڍاري ڇڏيوسين !

ڪنارو ڪيوسين ٿي لهرن کان ، ليڪن
 ڪنارو سندن ٿي سهاري ڇڏيوسين !

جلي پاڻ ٽپا ٻڙ ، گل ٽپندي ٽپندي
 ”هزارن چراغن کي ٻاري ڇڏيوسين !“

لڳائي هيءَ چڱڪ هڪ جاءِ انهيءَ مان
 هزارن چراغن کي ٻاري ڇڏيوسين !

هٿاسين نه شعلا مڱر ضبط ڌاري
 گلن ساڻ گلشن سنواري ڇڏيوسين !

تصور سان ٽنهنجي نه جو جام چهڪيو
 چنن ٽائين آڻي به هاري ڇڏيوسين !

ڪڏهن ياد ٽنهنجي ڪڏهن ذڪر ٽنهنجو
 الا ، وقت ڪئن ڪئن گذاري ڇڏيوسين !

آئين ڪيڪاريءَ ڪلبي ۾ چڙهه مان
گفتگو توهان ڪريان، توکي ڏسان؟

سحر ٻڌي سوچيم جڏهن در مان گهڙئين
ڪي ٻڌيو يا ٻڌهي ٻڌڻ ڪئن چوان؟

پيري پيري سان جڏهن توکي ڏٺم
ڪي ڪٽل ٻالو مون پنهنجو پاڻ مان!

ننڍ مان هر صبح جو اُٿندي، ٻرين،
شمار لپڻ ۾ رهي هڪ خواب جان!

ليٽ لڙڪن سان ڇهڪائي ويون
جي خوشيءَ جون ساعتون گهاريون اسان!

ڦرڻ رنگ بويان ملڻ بڙيءَ گل سان
 رهائڻ هوند رولاڪ بڻجي صفا جان!
 هوائون ٿي لڳنديون مگر شيام ڏسجن
 مٿان ماڪ چاڪي ڪمڊل جي گلن ٿان!
 چوڻ ٿو ته اُپ مان ٿيو آه ٿارو،
 لڳي ٿو ته ڳوڙهو ڳوڙو ڪنهن جي اک مان!
 زماني جا آهن ستايل سڀئي،
 ٻيئي حال ٻڌندي سڄڻ! ڪنهن کان ڪنهن کان؟
 زمانو اسان کي مٽائي نه سگهندو
 مليو آه خوب کيس نالو اسان کان!
 ڏسيان توکي اڄ پنهنجون ڳالهيون ٿو چي
 سڀاڻي اهي ئي ٻين کي ٿون ڏسجان!
 سڄڻ شيام کي پنهنجو همراھ ڀاليو
 هيو چنڊ جو گڏ هليو پئي سڄڻ سان!

اسين سوز ۾ ساز جو روپ ڏاريون
 جلي دل مگر نند هڻي تنواريون!
 ٻڌين ٿون ته خود زندگي ئي اسان جي
 مگر زندگيءَ کي اسان ئي سنواريون!
 لڳائي هيءَ هڪ لڱا چڙنگ دل ۾،
 ٿيون، پييون ٿينديون جڳان جڳ، ڏياريون!
 وڏي رات آهي پري صبح آهي
 ته ڪا شمع ٻاريون ڪوئي ڪاڇ ساريون!
 اچن لاهيون ڇاڙهيون مگر ماڪ ٻڙجي
 ڪڏهن گل ڪڏهن سڄ جي پاڪ ۾ گهاريون!

وهائو ٽڪيان، ٻاڪ ٿي يا بهاريان؟
 اڄل ڪي سڏيان، زندگي ۽ ڪي ٻڪاريان؟
 گداهن ڀريو ٿي مگر دٻوئا آه،
 ٽڪاريان مان ڪنهن آهه ڪي ٽڪاريان؟
 ٻڌڻ ٿي نصيحتن ۾ آهي لکيل جي
 ته ”طرفان، طرفان“ ڇا لاءِ ٻڪاريان؟
 جهنم ۾ جالبي به جنت ٿي جوڙيان
 حياتي ۽ نان جي ۽ جي ڪري جان واريان!
 ٻرين! پيار ٽهنجو ۽ وهندڙ چڱو جو
 سڀاريو سڀاريان، وساريو وساريان!
 انڌارو هجيو انڪري شمع ٻاري
 اجهو صبح ٿيو، ڇا اڃا پي نه ناريان؟

جي ڪٽي پنهنجو هٿ مون وڌايو ٻرين !
 ڇو نه پنهنجو ٻڌو ٿو ڇڏاير ٻرين ؟
 هيٺ نظرون ڪري مسڪرائي ائين
 حوصلو دل جو ٿو ٿي وڌايو ٻرين !
 چاهه منهنجن اکين مان ٻڪيو پئي ، مگر
 ڇو نه منهنجن اکين کي لڪايو ٻرين !
 روح تارن جو مستي ۾ جهوهڻ لڳو
 جڏهن ڪٽي لپڻ ٿو مسڪرايو ٻرين !
 رات ڦالهين ڪندي چنڊ آڏي ۾ لڙيو
 دل کي ڪيڏو نه وهمن ورايو ٻرين !
 لڙڪ آيا فضا جي اکين ۾ ٿري
 مرڪندي ٿو ڇڏهن هڪلايو ٻرين !

هي ٻنڙيون هوائون هي ڪاريون گهٽائون
 لئين ئي جو آيون ستيو ڪي اٿائون !

تمنا جا جهونڪا غمن جون گهٽائون
 هي ٿڌيون هوائون جهڙاليون فضاون !

ڪٽي ڦالهه منهنجي نه هڪدم مچائون
 مگر هيٺ پي ڪا نه ڪڏهين ڪيائون !

سوالن جو هڪ سلسلو هٿي حياتي
 ڪٽي اڪه ڏنائون سڀئي حل ڪيائون !

ڪڏهن ڪئن ڪڏهن ڪئن ٻرن ! بيار تنهنجو
 گهٽن ۽ وڌن چنڊ جون چئن ڪلائون !

ڏٺو حسن خود عشق سان ، پوءِ ڇا اڳيان
 ادائون نياپا، لڳاهون پڇيائون ؟

زندگي تي جي دوست! سوچيندين
 ڪجهه نه ڪجهه ڀڪ آداس ٿي ٿيندين!

سج ٿي روئي ٿو پٺاڻو ٻالڏ،
 خشڪ اکڙين ۾ رات ڪائيندين؟

ٿيءُ نه پنهنجن کان بدگمان ٿين
 مفت غيرون اڳيان ڏٺو ٿيندين!

حال منهنجو نه جي ٻڌين ته چڱو
 گونجو روئي ٿون جيءُ جهوريندين!

چالڻجي چالڻجي گهٽا ٿي گهٽا،
 ڪن ڪنڊن کي کلڻ کان روڪيندين؟

ٽاڪيون ڏاڍو دل جو سٺا ٿو
 شيام آف پي ڪندين ته ٿوڙ ٻيندين!

ايٺن وانگر چنڊول جو ٻن
ليٽ بٽيا جو ٻن جو درٻن!

جيون - پيڙا پوڳي پوڳي
هوش ۾ آئي سرٺ اچين!

ڇمڪي ڇٽڪ ۽ سُرهو دونهون
سوز ٻري دل آري چندن!

چنڊ ٽيل، ڪي ڪڪريون آپ ۾
ڪهڙي سوچ ۾ شاعر جو من؟

بشيما، اماس به آه ٿياري
اوسڙي جو دٻ ڇي روشن!

اچلي ٺيڻن جي ڪارڻ
 نيٺ جي گهرا پينهن لپاڻا!

ٿڙلدي ٻن ٻن ٿي ٻيا قول
 سُرها سُرها جن جا ٻراڻا!

سٺا ٿو ۽ هٿ هٿ آڱر
 چورن، آڏي رات مسان!

خون ۾ ڪفدايل هي لاش
 مذهب ۾ دفنايل ڪاڻا!

اهڙو آه اسان جو بند
 رهڙن رهڙن ٿي ٿيا ساڻا!

اڻڀرو ٿيو ٿي هلندي ڪيئن
 چڱو ۾ پنهنجي راهه سڃاڻا!

ڪو نه چٽو جو ڏانءُ ٿي
 مان حياتي پنهنجو پاڻ!

شيام مون ڪنهن ئي هرڪو چو هاريو
 هوند ڪوئل نه هيٺين ڪوٺاريو!
 هيڪلائي ۽ چاندلي چپ چاپ
 ڪجهه نه پتي ڪائنات ويڇاريو!
 ڇا نه رانيل جي بکي خوشبو
 چنڊ اڃ ڪنهن کي پاسندو ڌاريو؟
 سونهن ڪيڏي نه اڃ ڪڍي سرهاڻ
 هڪ نظر ۾ ئي جيءُ هڻڪاريو!
 چنڊ چوڏس جو ۽ شگفتہ گلاب
 رات جيڪر مون ڪنهن کي ڏيکارو!

ٻرين! ننڊ ۾ پڻ مون توکي ڏيکاريو
کڻي اک نه ٿو خواب ۾ پڻ ٺهاريو!

ڪرڻ لڙڪ جڻن جڻن، بکي ڏرو ڏرو
سڄڻ، تنهنجي غم زندگيءَ کي آڃاريو!

ڏيئي راحت کي وقت لڙڪن ۾ ساري
کلي ڪنهن لمولي اسان ڏينهن گهاريو!

اکين کان لکي دل ۾ پائي ليا ڪو
ستل زندگيءَ کي اچي ڪنهن اُٿاريو؟

چمن مان لنگهڻ وقت پائيان لائين ٿيو
گلن جي وٺي اومت ڪنهن پئي ٺهاريو!

نه ڪنهن پئي لمولي ٺاڻي سگهين ها
کلي ڳالهه کي شير ٿو ڪمن نه ٿاريو!

لڊگهي مون وٽان پوءِ مڙي ٿو ٺهاريو
 پيئڻ ياد ڪي يا هيءُ ڪي وساريو!

چئي وٽ چئي وٽ ڪو رابيل هڪڙو
 مولبڪي چنڊ ور ور ڪري پئي ٿو ٺاريو!

هيءُ صبح جو وار وٽيل ائين ئي
 گهٽو شام جو کين پئي ٿو لٿاريو!

ڪلي هڪ ٿڙي، رات هڪڙي وهائي
 معلوم ڪيو ماڪ هٿن هانءُ هاريو!

خوشيءَ جي دل ۾ وڃون ڇٽڪ لڙڻيون
 آئي شيراز رات ڪنهن پئي ٻڪاريو!

هسين دامر ۾ ڪير هئو جو نه آيو
 ۽ ڦو پاڻ کي مون نه پالهي ڇڏايو!

ڏسي مون کي دنيا ڪٿو ڪين، ليڪن
 ستارن پکي اک، گلن مسڪرايو!

عجب ڍنگ آهن اوهان جي ڏس جا
 نه ڌار يا لڳو نه پنهنجا لکايو!

اهي گل آهن ئي ڇڻي هيٺ ڪرندا
 اکيون چونجهڪايو، جو دل کي سڪايو؟

صراحيءَ ۾ سافيءَ جي آهي اڃا ئي
 پيالو رکي چيو هئا، وجهه وڃايو؟

غزل سان پياڻ ٽوڙي ڳالهه آهي
 تخلص ۾ چاهي نه آيو نه آيو!

چنڊن ٻيڄ جو سنهڙو سنهڙو
ساڳي آه، نهائي پڪ جو!

منهنجا آلسون ڏيپ نه ٺاهن
دڪ، کان من به نه آه، اولدا هو!

تون پي ڪر ڪا سچ جي سُس ٻس
لعرو ڪو منصور به هڻندو!

ٺانءُ جڙڻ هڻو ڇا ان جو ٽي
اوسڙو هڻو ۽ اڏ ڪو هڻو؟

نڀهجي ياد هڻي ائين دل ۾
گور يا رڻ ۾ سچ جو ٽڙ ڪو!

ڇمڪيا ڇمڪيا پيرا ڪنهن جا
ليٽ سفر ٿيو سوڪو سوڪو!

هاڻ ڪڪي ۽ هاڻي نه مهاڻي
سڱ، سمي جو سُرهو سُرهو!

رخ سو لائن بي رهي جو ڏيکارو
 پاڻ کي پاڻ کان لنگان ڌارو!

ڏيئي ٻولي ڪيتم ويچارو
 چو ڪارڻ سو ڪين سيکارو؟

منهن منجهان لائن نه ٿي لڳا پنهنجا
 ويهي پير ۾ بس بچن نه ڪهڪارو!

مون تي هڪ کي فقط اڪارين
 مون کي ٻوڙي سو ٺاڪتا، مارو!

عوت جي آڙي رکي سامهون
 زندگيءَ جا نه پاڻ سينگارو!

ٻو هلي شين هن لاءِ آڻيو جام
 شمع هڪ ٻي نه وامت ٿي ٻارو!

گل جي رنگ تي دل هرکي جو مون گل ڏانهن لهاريو
چيڪس اکب نه کڻان ها، جي نه سندس سرهاڻ ڏٺاريو!

ڪنهن سان ٽئين سڃاڻپ ٿي، مون مرڪي هٿ وڌاريو
ساڳئي نالي سان وابسته يادن ڀري ڪڪاريو!

پياس نه مٽندي پوءِ به جڻ جي لاءِ بيٺو ئي ٻوندو
ڇو ٿا هاريو؟ پاڻ کي ڇو ٿا اڄ وگهي هٿن ماريو؟

هاڪ، ڦٽي ۽ جڻ لاءِ دعائون گهرندي رات گذاريو
ورلڊو اولده، کي نه پٽ مان شمع اٿي ڪا ٻاريو!

ڪوئي ڏي، ڊٻڻ ساڙي، نه پر پرڏي، پر آهي
سڀني ڪاٺ به پنهنجو ناهي ڪنهن ڪنهن لاءِ نه ڌاريو!

واري واري چوڌاري، واري چوڌاري واري
رڻ اٿو ڪنهن ڊوڙي ڦان ٿي پاڻيءَ لاءِ پڪاريو!

سٺائو ئي سٺائو ڪو ڪو، سگهي ڳالهائي
ڇرڪ ڀريو سٺائي، جڻ ئي باغي ڪنهن لڪاريو!

خزان حال دل جو گلن کي ٻڌائڻ
 ٻڌي، مرڪي ٿن غم نه پنهنجو لڳايو!
 اسان لڙڪ لڙيا جي ويهي ڪنڌي ۽ ٽي
 نه وڃ سڀر هر ٻڻ اسان مسڪرايو!
 انهن جي مٿي مرڪ مان آه ظاهر
 نه شينم گلن کي نه آهي لڳايو!
 اگر زندگي ۽ جي شڪايت ڪيم ڪا
 پرين، اک، ملائي تو چاڻي ۽ لڳايو!
 ٿو سڄ وڌيو شيامر جڻن جڻن انڌارو
 ٻڌي ڪنهن هتان ڪنهن هتان ٿو ٻڌايو!

دل کي ڪنهن جو پيار مليو
سولهن ڀيرو سانسار مليو!

جنم مرڻ اڪه ٻت اڪه پُور
وڃ هر ڪو و ستار مليو!

سُورن سان ڀڙهاڻ ڪندي
راحت جو ڏس ٻار مليو!

چيئي ڪٽو ڇڻيو دل ۾ مٽيان
ڪنهن کان اڏڻ پيار مليو!

لهر ٽپڻ لڙهندي عمر ڪٽي
آر لڪوئي ٻار مليو!

راهه ٽڪيندي تارن جي
صرف سُٺهري غبار مليو!

جنهن جو نالو شيراز هجڻ
تنهن ۾ دم نه قرار مليو!

حسن کي ضد نه هئو جواب نه هئو
پر اکين کي دستر جو تاب نه هئو!

غندي غندي زبان کوي، پر
نهندي چپ جو نه ڪو جواب نه هئو!

هئي رنگت جوان جسم جي سا
موني ۾ مليل گلاب نه هئو!

مؤچڙ هونئي رهيو، اکيون نه کليون،
صبح جي هير هئي شراب نه هئو!

شيام ساري رات جو منظر
پاڳ هئو پاڳ جو حساب نه هئو!

صرف وچ سير ڏانهن مائل جو
ڪن ڏسي سو پيارو ساحل جو؟

بس جي ڦيٽن تي ئي حيات ٿري
ڪوئي آهي به موڙ منزل جو؟

لهرون ساحل طرف ڏکن ڇو ٿيون
ڇا ائين ڪو ضرور ساحل جو؟

راهون راهون گهڙي ٿي ٻولنديون
پر هجي اعتبار منزل جو!

پنهجي ٻوڙي مٿان ڪوئي ٻوڙي
ٿوري ڪن آه فڪر ساحل جو!

هتي دنيا اڱر ڇهه پس منظر
لشش اُڀريو به پر مٿس دل جو!

رام ڏهليءَ جي ، شيام ندي ڦٽل
چنڊ جي چاٽڻي، دولهون مل جو!

اڄ لاءِ ايڏا ڪمڊن رسايو
 رنگ و بو پڻ نه دل کي لڳايو!
 حال گلشن جو ڇا لاءِ پڇو ٿا،
 رات غمڻن جو ٿا پڇو؟
 ڪمڊن پٺيان ٿيلي اولهه ۾ ٻاري
 چرڪ پنهنجي ئي پاڇي پرايو!
 ڪيڏو آڪاس، ڪيڏا نه تارا
 رات لاءِ دل کي ايڏو سڪايو!
 مرڪ پنهنجي فقط مرڪ لاهي
 ٻي اکين ۾ ڪٿان تاب آيو؟
 وڃ چيان هستي لڳندي ته هوندي
 سڄي سمهڻ لاءِ نه هئو شام جاڳو!

هل چڊ باغ جي وڻن ۾ وهندو
جو رُڪندو سو ئي ٻڌندو!

دنيا پنهنجي غم ۾ غرق،
اڄ اڄ ٻيڇو ڪير ڪندو؟

ڪنڊن منجهه ٽٽڻو گل آھ،
ڏسندو ٻوٽو سڪي مرندو!

جنهن ۾ ٿارن جي جهر ۾
نهن کي اولهه ڪو چوندو؟

نازاً جهيٽا، ديپ ڦڪا،
اي دل، جاني ٿيو سڄهندو!

ڪنهن جا پيرا؟ گس ڪهڙو؟
ڪن ڪو سڀني ۾ لپندو؟

ڪن ۾ وهائڻ جو هيءُ جلورو
اي اڪي رات سڄي اوجاڳو!

ڇڳو نه چڙهي ٻر سرڪيو آڇل
اهڙو ڪهڙي هوا جو جهولڪو؟

ٽنهنجي مرڪ سرءُ جي سالجهي
ٽاريلي سڪ سانس جو ٻرڻو!

وڃ ۾ جسمن جون ديواردن
ڪٿن ٿئي دل سان دل جو رشتو؟

اچي اچي ٻي لهر لاءِ آئي
ساحل ساڳيو آهي اڪيلو!

رڪ جو ڏيڍ سڙيل اڻ ڪاٺي
رمتو رات رهيو ڪو هوندو!

ٻوٽن ٻهر جي ٽنهيءَ ۾
سڏ سان شيام ٻرڻو ڪنهن سڏڪو؟

مٿان شيامر توڙين لنگاهن جو ٿاڻو
 اڃا پيان پائو ٿي، دل نيمهن لاٿو!
 ڪٽي چاهه ڳولا ۾ اڪٽي ٿي ٻاهر
 چمن ۾ وري پير خوشبو ٿي پائو!
 هلياسين نه گڏ پئي مگر آهينين جان
 هٿ مان نه واقف ڪري ڪنهن نه ڄاڻو!
 اڳئين لائي ليل ملڻ ٿاهه مهڪن
 چنيسر سان هاڻي ٿيڙن جرڙ لاٿو!
 هٿن ۾ جهلي هٿ ٺهاري ٿي اکين ۾
 ڀڳو ڀڳو مڙم مڙم مڙم وٺاڻو!
 ٻڌي بدھنجون ڳالهيون اڪيون ڀرجي آيون
 غزل مڙم مڙم مڙم اڳيان ڪنهن ٿي ڳالو؟

جھون پورو هویت نه پورو
هيءَ آندورو هوڙو آندورو!

سچ ”آهي“ جو چاڻو آهي
”هتو“ ۽ ”هولندو“ وهن سرورو!

اُڏاه، وڃ، وڃ ڪاٺو ۽ اُڏاه
جنهن به ڏٺو ڪي سو اُڻورو!

هيڏو آپ ۽ هيڏا تارا
رات جو عرصو پورو سورو!

دڙهون سرهو، هاڪي گرهه
دڙڪ جي ڏوٽي چندن چورو!

ور ور سونهن لپاڪا پانا
پيار نه هتو ڪنهن پورو!

شيام، عميق، وسيع هجي پي
سمڪ لڳي جو وقت سمورو؟

بهار ۾ به، ڪڏهن ڏاکڻي نه هوندي آه
 گلن جي هوندي به ڪا تازگي نه هوندي آه!
 ڪڏهن حيات ۾ اهڙيون به ٿيون اچن راتيون
 ٻرن چراغ پيا روشني آه هوندي آه!
 ڪڏهن ڪڏهن نه محبت ۾ اٿن به ٿيو آهي
 مٽي مٺن سان به دل ۾ خوشي نه هوندي آه!
 نه اون ڪنهن جي اچڻ جي نه غم گذاري جو
 تڏهن به رات سڄي نند ٿي نه هوندي آه!
 اکين مان لڙڪ وڃن ڇو الائي هاءِ ٻڏي
 اگرچه اهڙي نه ڪا ڳالهه ٻي نه هوندي آه!

ڪجهه جاڳ جو ڪجهه لنڊ جو ليڏن ٿي اتر آه
اوسڙي ٻيڙي رات سڄي عين سهر آه!

وڃ سڀر ۾ وهندي ٿي رهي لاءِ اسان جي
ڪنهن ڪن ۾ نه پئجي نه مليو کيس ڪپر آه!

وڪ وڪ ڪري ڇمڪات ۾ ٻڌليءَ جي هليو هل
برسات ٻيڙي رات اڳيان لنڊو سفر آه!

پٽڪ جي اها راه، رست جي ۽ اها راه،
دنيا ٿا سڏيون جنهنڪي عجب راه گذر آه!

لدبير جو پٽڪاءُ ڪ ٿڌن جي گردش
ٿر ٿان هتي شام لاءِ ٿيو ڪوئي بصر آه!

بي صدا ٻاڙ ٻڌ ڇي جهنگار آه
ٿيڙ ڪيڏي وقت ڇي رٿتار آه!

ان کي سلجھائيندي ويٺي سڀ ڄمار
ڏلڳي ڪيڏي نه گھنڊيدار آه!

هن ماني پي انءِ ملائي ڪيڏي
هي صدي دل، جيت پڻ ٿي هار آه!

منهنجي دل لپيا منهنجي آهي پوءِ پي
منهنجي دل لپيا کان نه هرگز ڌار آه!

هر جو غم ۽ لم ڏورايو ٿي ياد
ان طرح اڄ آئي منهنجي سار آه!

سولهن منهنجي سر ملايل چٽ ستار
منتظر مضراب لءِ هر ٿار آه!

سار ڄاڻان رنگن ۽ رنگائن ۾ شيام
ڪنهن شگفتہ روح ڇي هڻڪار آه!

ڪولہ ڪنارن تي ويساھ.
 ٻائيندو ڀڄي آ درياھ!
 هر هر هٿن آڀ ڏانهن نگاه
 هاءِ، مٺي ۽ دل جو ويساھ!
 مون وقت نه نه ٿارا نه چراغ
 سُـطـر آھـي راڻو واھ!
 رنگ رڻي سرھاڻ مٿان
 حرص ڀري گنجار سياه!
 پوپٽ جا پر ٽوڙي ڪيئن
 ايڏو چور رنگين گناه؟
 رات جي راڻي، ڪاري رات
 هٿ هٿ خروشڻو يا افواه؟
 ڇا اڻڄي اڃ موهن جو دڙو
 ڪله، ٿي هڪ تهذيب ٺاھ!
 وسريا ڏينهن وسيا ها مينهن
 هاڻ نه اٿلي ڪو درياھ؟
 آس ۽ لڪ ۾ پنڌ سهي
 رات تي آھ جهجهي وٺراھ!
 لڙڪن ۾ ئي ٻيھي شيا م
 پاڻي سگهندين دل جو ٿاھ!

لنگاهن، اداڻن، اشارن جي ٻولي
 ٿيڻ آه ٿاڙ وارن جي ٻولي!
 نه سمجهي سگهيو حسن ڌاران ٻيو ڪو
 ٿمڻا پري نيمهن وارن جي ٻولي!
 مٺي آه ڪوئل جي ڪو ڪو مٺي آه
 مٺي آه سڄي پٿرارن جي ٻولي!
 لڪيل ڇا نه لالا جي ورقن تي آهي
 پڙهي پي ڪوئي داغدارن جي ٻولي!
 مٽيءَ جي ٿڌڙن جو ٿيءَ حال مهرم
 ڏکي ٺاهه سمجهو ستارن جي ٻولي!
 خزان حال اوري نه ڪنهن سان اوري
 سمجهي سگهيا جي بهارن جي ٻولي!
 الا، ائن نه ٿئي جو ڪتابن ۾ پڙهجي
 نه هٿي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي!

مرڪز راحت ڪي جنهن ڏي هوندي
 ڪوڪ ۾ ٺل سيندس ٻئي هوندي
 پيار ٺل ۾ ٺل سو ٺهن ٺا ٺا ۾
 شينج هوندي ٺل روشني هوندي!
 ڇا فقط ٺل آه ٺل ٺل ٺل
 ڇڏ ٺل صرف ڇڏ ٺل هوندي؟
 غم ٺل غم ٺل خوشي ٺل هيڪاندي
 حد ٺل ٺل ٺل ٺل ٺل هوندي!
 سواس ٺل ٺل ٺل ٺل ٺل آه
 پيار جي ٺل ٺل ٺل ٺل هوندي!

ڪڏهن اڳ- ۾ نه ڏيکاري هئي تو ٻيوسي اهڙي
 ٿي. محسوس شايد پاڻ ۾ ئي ڪا ڪمي اهڙي!
 ڇهن ئي مرڪل ۾ غم، ۽ دل سرهي اڪيون آليون،
 ڪڏهن غم اٿن سڻو اٿئي، ڪڏهن ماڻيءَ خوشي اهڙي؟
 خوشي پنهنجي ۾ پنهنجي دل مٿان هڪ ٻار مون پائڻي
 ڏکاري شڪل ڏيا جي ڪڏهن مون جو ڏاڻي اهڙي!
 ڪري ڦر بان چڱي هوند جنهن سان زندگي ساري
 اچي ٿي زندگيءَ ۾ پاڳ سان ڪا ڪهڙي اهڙي!
 هجي جا ڪاڻ خوين جي؟ خامين کان ٻنهي آهي
 نه پنهنجي زندگي اهڙي نه پنهنجي شاعري اهڙي!

پنهنجو پنهنجو سُر سڀن کي
 هر ڪو پنهنجو سُر سڻائي
 ڪوئي ڪنهجي پيڙ نه ڄاڻي
 جيسين پاڻ به چومت نه کائي !

پنڌ نه راهي ڪن پر ڪوئي
 گس نه سڃهي ڪو دڳو پي لائي
 چنڊ ۽ سج جي بستيءَ ۾ هٿن
 اولد هه ڪٿن ٿي ، ڪير ٻڌائي ؟

شاخ شاخ کي چڱو نه لڳندي
 موه نه مچندو ٻيو ڇا ٿيندو ،
 ڪيسين منهن نه پٽيندا غنڃا ،
 ڪيسين سگهندا آڱو نه ڊهائي ؟

پنهجي دل به نه آهي مون کي ،
 ڪا حسرت به ان ۾ آهي
 تون ئي چو نه نه آخر ڪيسين
 ڪوئي گيت پراوا ڳائي ؟

عشق نه پروان جي دل ۾
 پياس نه آڱر پٽڻ جي ٻن کي
 پوءِ به شمع جي پيمالي وٽ
 ڇا کان هرڪو ڦيرا پائي؟

آخر ڦالهه ۾ آهي رڃا، جو
 چنب بٽي بٽ مانگ ۾ آهي
 سر جي پينل پاڻيءَ ۾ اڃ
 اڇ نه ڏسون پٿر اڇلائي!

ڪنهن هڪ خاص گهڙيءَ جي ڪارڻ
 ماڻهو ڪونه ٿو سڏجي ماڻهو
 پر ڪنهن خاص شخص جي پويان
 پورو يڪ ٿو نالو پائي!

مسڪرايو ته سهي لڙڪ لڪايو ته سهي
آب ۽ تاب غمن جو به وڌايو ته سهي!

ڇهڪندو روپ لنگر چاهه جي چالوڪي ۽
دل کي ڪجهه گهاٽو سهي، چنڊ بڻايو ته سهي!

ٻاڳي جاڳي ته ڪوئي درد به دل ۾ جاڳي
درد جي ذات مائي نند بڻايو ته سهي!

اڻ ڳڻيا راز سندس هڪ ئي نظر سان ڪلندا
نند ان ڪامڻي نرگس جي بڻايو ته سهي!

چاهه رنڊار چنن تي چو دالين ۾ به مائي
پنهنجي هستي ۽ کي مڌر گيت بڻايو ته سهي!

سارو سنڌو ته نه ڪوئي به ڪڏهن پي سگهندو
ڪي ٻيالا نه پيو، پياس بجهايو ته سهي!

هي اڳيون شيام نه لاهي، هو اڳيون شيام ڪٿي
غم دلڻا! غم دوران! ڪي بڻايو ته سهي!

ڪڍي غير دل مان لڳي آڇ ملو پي
کلي هڪ وڌايو وٺي هڪ ڪلو پي!

قسم ڪائي لڙڪن جو ڪلندا رهياسين
غمن جي وڌڻ سان وڌيو حوصلو پي!

مون ٻائڻ گهريو تو وڃائڻ نه چاهيو
ائين خواهشن جو ڇڙيو سلسلو پي!

نه رڃ هر نه ساڳو هر ٻاڻي آڇن لء
ڪريو هوند اٿهوند جو فيصلو پي!

نظارو ڪجي ڇا، نڪن ڪئن نگاهون
ٿئي وقت جو قافلو ڪي ڍلو پي!

نگاهون ڪٿي، دل ڪٿي ۽ ڪٿي ٿون
هيرو رهگذر ڪانسوا فاصلو پي!

نه هٿو صرف هڪ واقعو ٿيندو ڳڻ
اڪت حادثن جو هٿو سلسلو پي!

اهي راهون ريڪارڊن ٿيندجن هٿن جون
هاڻي آءِ، هٿ ٿي، وڌي قافلو پي!

مڙڪي بند ڪلي آخرو ڪولي
ماڪي ۽ جهڙجي ٻولي ٻولي !

ماڪو پيا وائيل چٽا رو
چنڊ چاٽي پنهنجي جهولي !

آخرو سڪ جي آلهي آئي
پهريون چڪ جي چولي چولي !

لينهن ڪرائي ليد ابد جي
سورٺ سُر ۾ ڏيئي لولي !

پنهنجي رنگ ۾ خوش هڙڪوئي
آه حيات ۾ پاڻ ۾ هولي !

ڙندي پي رولاڪ ستارن
ٿوري ٻولي ڪيڪي رولي !

۱. ٻچو مسڪرائي ٿو ، گھريلو وڻين آلي
 جهلي مون اوچت چور ، چوري جهلي!
 سندن قول ٻنگلو ڏٺو مون چڱيان
 هتي گرچه خوشبو جي سوڙهي گلي!
 جدائيءَ جو احساس هاڻي به ٿئي
 ٿيا ڏينهن مون پريت کان دل ٻلي!
 اها آهه وچ والنگي روشن حيات
 رڳو بيڪلي بيڪلي بيڪلي!
 نڙي پيون مڪڙيون ، ڏٺا گل ٿيا
 اهر جي هوا آهه شايد هلي!
 ڇڏيندي چمن ڪو ڇڏي حرف وڃو
 ٻلي گل به سوچي ڪي سهڻهي ڪلي!

سڀا جهو عشق، ڏني حسن سادگي ان جي
لطف راز بڻائين بيخودي ان جي!

قدم قدم ٿي ٿڌو ٿي لسي غنچي کي
ڏسي هاڪو ٿي انهيءَ دم شگفتگي ان جي!

هتي نگاهه جا پهر ياتين ترورو هاڪو
سڄي جهان تي اڄ چاٽي روشني ان جي!

اکين ۾ لڙڪ سهي ٻر چن ٿي مشڪ هيس
بکي ٿي ڪوڙي رسامي ۾ سڪ سڄي ان جي!

سڀول جسم جو هر انگ راڳ ٿي ۽ جر رڻ
ڪمال لغمه هتي شيام، خامشي ان جي!

دل جي معصوم هاڻ پي آهي
 ٻر سندس اک سڄاڻ پي آهي!

لينهن جي هر نظر نظر پهرين
 سولهن ۾ ايت لوان پي آهي!

خامشي خامشي نه آهي، مگر
 هن دلين جي رهاڻ پي آهي!

اڳ ۾ ايڏو جي آءُ ڀاءُ نه هئو
 قرب ۾ هاڻ ڪاڻ پي آهي!

وقت ڪيڏا نه گهاٽو ميساريا
 دل ۾ ٻر ٻيڙ هئاڻ پي آهي!

هڪ ئي اشارو ٻائي ڪُل ڪائنات ڇمڪي
اُڀري نگاهه ٻوندي ڪن ۾ حيات ڇمڪي!

نهنجي سنڀار آئي دل ۾-و ڪنول ٿڙي پيو
نڪتو ڪو ڏک ڪر اهڙو جو ٻاٽ ٻاٽ ڇمڪي!

آواز رنگ لائو ورلي خيال صورت
ڏانڙ جي ڏاٽ ڇمڪي شاعر جي ٿاٽ ڇمڪي!

آڌيءَ سمي اڇاڪ ڇرڪي پئي خموشي
لاڻن مسڪرايو تارن اي شين رات ڇمڪي!

حسن نه ڪوئل ! جادو آهي
جادو پنهنجي ڪو ڪو آهي !

ڪنڌ مٿي لڙگس نه ڪنيو، ڇو؟
پنهنجيءَ اک، جو جادو آهي !

ڇيت پٿريءَ واءُ ٽڪڻ جي،
ڦهلي روشن خوشبو آهي !

دٻڙاليءَ ڪنڊيءَ تي ڳيرو
مان آهيان، هو هو هو آهي !

بي ڪا آهي دل جي اولي
هندي آهي نه اردو آهي !

گنگا ڄمندا امرت امرت
ليڪن ٿڄ نه سنڌو آهي !

سور نه ساڻ ائين چئن ”هاڻي“
سڪ جي ساعت ٻانه ”سڃاڻي“!

سچ نه پڪي ۾ پنهنجي رهندي
قدر ڪن جو ڪو نه سڃاڻي!

ساگر موٽي ماڻڪ، ليڪن
ٻاڻاراڻ ڪو ٻيهي آڻي!

ڪوئي سڪ جي خاطر پٺڪي
؟ ڪو پٺڪڻ ۾ سڪ ماڻي!

راند اکين جي ڪيڏن ڪيئي
ڪوئي روح ورتون نه ڄاڻي؟

ڇت ۾ سهسين سورج ڇمڪيا
جربت جاري چئن سنجها ٽاڻي!

ساگر جنهن ڪي چاليءَ لائي
سو البيلو مڙجون ماڻي!

پهر يائين هيءَ رات نه ڪٽجي
صبح جي ڳڻتي شام سڃاڻي!

نڀندڙي مڙوڇوڙي جي خوشي ۾
زندگي، زندگي جي رنگيني!

ڪٽڪٽائيءَ تي ڪلڪي ٻوڙهي
راڳڙي، راڳڙي جي رنگيني!

سائي پياڻي ٿي لال ٿي لڇ کان
دل لڳي، دل لڳي جي رنگيني!

پهر پورن، ڇهڪ ستارن جي
خامشي، خامشيءَ جي رنگيني!

جهلملايو اکين ۾ آنسو شين
ايوسي، ايوسيءَ جي رنگيني!

ٿورڙي ڪل خوشي گهڻي آهي
ڪا ڪنڊ ٿي ڪنڊي گهڻي آهي!

موت ڪا پوءِ نه آرزو پيءُ جي
آهي هيءُ زندگي گهڻي آهي!

وڃ هوندي: نه اولڙو ٿيندو
مينهن جي هڪ ڪٽي گهڻي آهي!

نيٺ ۽ لڙڪ پئي ڄا، پنهنجو غم
پنهنجي پنهنجي خوشي گهڻي آهي!

نه اسين ئي آهي نه ٿينهن آهي
هاڻ هيءُ بيخودي گهڻي آهي!

ڪيس هڻو پنهنجي پيءُ جي جو پٽين
تو اڳيان دل شڪي گهڻي آهي!

دڪ، وڌيڪ لاءِ مڙيا نه دڪ، وارا
آهي آهي خوشي گهڻي آهي!

شيام دنيا به آه، شو جي رات
ڍاڳ ۽ لڳ ۽ گهڻي آهي!

روشني راهه ٿي لائين ناهي
راهه ان بن ملي لائين ناهي !

رات آهي اماس جي ، ليڪن
ناهه ڪا روشني لائين ناهي !

منهنجي ٻيڙي نه ٿي ڪڇر ٻيڙي
لاکڻن گهٽ ڪئي لائين ناهي !

شوق منزل گهڻن کي هٽو، پر ڪو
هليو همراھ ٿي لائين ناهي !

تمهنجي جهوري نه جيءَ کي آهي
ڪا لڳي ناهه ٻي لائين ناهي !

نورن جتان جو اُٿان جو مان نه مگر
ڪا سڃاڻپ هئي لائين ناهي !

مان پگھل ٻڏي نه غم چڱي ٻڏڻو
ڪا اڳيان هئي خوشي لائين ناهي !

شپام غم کان نجات پائي دل
ڪنهن طرح ٿي سگهي لائين ناهي !

دل کي ڇر آئي، اکي پئي، چاهي؟
 اکي پئي دل جي تازگي، چاهي؟
 عشق جي دل رکڻ لاءِ پاڻ مڙيو
 هيئن هيٺا لهن حسن جي چاهي؟
 پاڻ هڪ مرڪندڙ، پر پشايي
 هيءَ اسان جي حيات، پي چاهي؟
 چنڊ جي، رات جي چنڊ تي مٺي
 بس لائين ئي پرهم ڦٽي چاهي؟
 اهڙو غم جهن جي واسطي خوش ٿي
 دل لٽائي سڄي خوشي چاهي؟
 ڪوبه ويساهه ساهه ئي ناهي
 هر گهڙي آخري گهڙي چاهي؟
 جن ستارن واسطي سال ٿيا
 تن جي اجرام روشن ٿي چاهي؟
 درد ڪا پوءِ درد جا ئي گيت
 درد ۾ شيرام ڏاڪشي چاهي؟

س لس ۾ ٻڌوس جي ڇو هڪ سر ٻڌي لهرائي
ڇا ٿو ه، جوانيءَ ۾ رات آهه هينئر آئي!

ڪيڏي ۾ جتن سان ٿو دل منهنجي ٿي وڌرائي
اڄ تنهنجي وڃڻ کانپوءِ ساڳي ئي اڏاسائي!

هڪ هٿ تي رکي ڏيئرو ٻئي هٿ سان ڏيکي اُن کي
ٿو روشني ٿهلائي هڪ زندگي ڇمڪائي!

سورج مڪي ٻڌجي ٿو هر ڏينهن ڪير روشن
ڇ رات جي راڻي ٿي هر رات ۾ مهڪائي!

هيءَ چنڊ جي چانڊوڪي راڻيل جي خوشبو پي
جاڳن جي آهي ماڻهن ۾ ساعت جي سڀاڳائي!

آئينو رکي سامهون سينگار ڪيڏو ويندي
پر ڏيئي ٻئي ٻڌ ٿو اک، هون ۾ ئي اٽڪائي!

اي شام اکيون ٻوڙي بيخود هٿن ڪنهن ڏن ۾
ڪو ساز هٿي شايد چاهين جي اڪيلائي!

ڪڍي آئي هوا اڄ ڪنهن جي سرهي سار ڪا آهي
 اڃا جهڙو ڦڙ نه ٺيڻ جي، جهڙائي پر رضا آهي!
 ڏٺو پهرين ئي ڏکڻي دل وري هيءَ ذات ڏکڻ جي
 اکين جو ٻالڏ ٿڌڪن سان ڀري، ٻنهي سڌا آهي!
 الا هيءَ صاف آي، اڌ رات جتي خاموش ڇالڊوڪي
 جو نوشهري پر ڏسندو هوس هيءَ ئي چنڊرما آهي؟
 هزارن رانڍين سان ڇا سڌاري ويٺي خاموشي
 جمارن بعد سا ڪنهن کي ملي اتي ڳاڻا آهي!
 تصور، مورتي، سنگيت، رقص ۽ شاعريءَ تائين
 ٺاڪت پُر ٺاڪت ڏلڏي جي لارڻا آهي!
 اسان اُچر جي راهن سان ملايو ٿينءَ جي راهن کي
 اڃا منزل ڪٿي آهي سفر جي لڀندا آهي!
 جهڪي جنهن جي ڪري شاهي، غريبي مرڻو ٻائي
 ڪنجهر پر گندري نوريءَ سرين کي ٻي ڪا آهي؟
 چون ٿا شيام ٽنهنجو قدر اڳتي ئي هلي ٿيندو
 نه سچ سنڌيءَ جي لاءِ ڏلڏو رهڻ جي هيءَ دعا آهي!

چالدي رات ۽ اڪيلائي
نند ليٽن ۾ هاءِ شرمائي!

پاڻ کان پاڻ کي لڳان ڌار ۽
ويئي ڪيڏانهن تنهنجي پنهنجائي؟

رات ڪاڻي اسان بنهي جاڳي
ليٽ ڪنهن ڪنهن جي نند چورائي؟

بند پاڪون ٿيون شرم ۽ وٺي جان
اک، هلائيندي ٿو ڪي لڄ آئي!

شوق کان نيٺ جڻن ٿي رتار
مرڪ آند ڳان ٿي لالائي!

ڳل ڇهڻ ساڻ گل ٽڙيا، گويا
آئي چرچي ۾ اٿن بهار آئي!

دل جي ڳالهين تي پهرين ٿو جهڙڪيو
پوءِ به دل شيام ٿو ٿي پريائي!

پالڊ ڪهڙو نه جو پيلي آهي ۽
ڪهڙي دل کي نه دڪ لڳل آهي؟

مڙي اسباب هيترا سڪ جا
آدمي پوء به ڏکڻ ڏٺل آهي!

صورتون غم جون ڪيتريون نه ڏٺم
دل جو آئينو ائين پڳل آهي!

ڏندگي مسئلا هزار، مگر
مرڪن ٺهڻجي سڀن جو حل آهي!

پاپ جو ٻج چٽيو اکين ڏسندي
ديد جنهن جي پڇن جو ڦل آهي!

نه رهيو ٻڙدي جو رواج ڪٿي
اڻ ڏٺل پوء به اڻ ڏٺل آهي!

نه ڏسي آرسِيءَ ۾ عڪس ڪمال
حسن سينگار ۾ رڌل آهي!

ڪير چاڻي گهڙيون صديون گذاريون
جلد آيو نه ”هيءُ ڀل“ آهي!

لڙڪ روڪي ٻيلي مسڪرائي
ڪوئي ڪيسين مگر غم لڪائي؟

باغ گهمندين چئي گل نه ڪٽيندي؟
هل نه ڪندين کان دامن بچائي!

خوب ڪنولڊو ڪنولڊ ڪبي ڏاوسين
ڪولہ پيو مينهن جو آڇ اجهائي!

ياد تهنجو ائم غم اڃا ٻيلي
ڇا ڪندو ته خوشين جو ڪو ٻائي؟

ڳالهه ساڳي ئي سڀني ڪٿي پئي
ڇو ٻڌي ڪوئي ۽ ڇا ٻڌائي؟

گل ۽ غنچا رهيا منهن ٽڪندا
هٿ چولدي وٺي ڇا لائي!

ڄڻ نه چاهي هلي ڀل حوالي
هيءَ لڏي خود ڪنارا بڻائي!

زندگي ناگهڻي روح رچندي
شيءَ پر ڪر ڪلاوٽ ڳائي!

سڀن جا ڪي ٽڪرا ڏيئي .
وڃي رات وڃامي ويئي !

اوجاڳو بيسوڏ ، سمهي ٻوڙ
جيڪي پياڳو وري جاڳيئي !

اُس جي قيمت ٻچ سسئيءَ کان
جنهن کي رات رٿن ۾ پيئي !

جنهن جنهن ويل ٿي غم کان آچي
دل بدلايا ٿي ۽ اُپ پيئي !

جڏهن اک غمهي غمجي ڪولي
ٻاري ٻاري جاڳي پيئي !

ڪيئن ۾ اڄ ساهه کڻي ٿو
سرها آهن رنگ سڃيئي !

ٻي-ٽڙا دل ۾ ٻيڙهي ويئي
ڳل ٿي ٻاهر رهجي ويئي!

ڪيڏي ڪومل مورب لڪتي
پٿر جي دل ڪاٺي ويئي!

رڻ جون راهون پٽ ڪاٺيندي
ڪڪري سم ٿان هڻندي ويئي!

ٻول ٻڌي منصور سر ٻکا
سُورِي آخر سر جي ويئي!

قيد جي ڳڙ ڳڙ ڪي سان اڃ
وقت جي اک ٻڻ پئجي ويئي!

شيام لڙاڻيل لهرن ڪارڻ
سندو ٽانگهي سمجهي ويئي!

جيڏي پنهنجي سولهن لکائڻ
انڊي منهنجي دل هڪائڻ !

ڪاھ توھن کي ڪيڏو ڇڏيو
اڄ آئيني کان لڄ آڻڻ !

يمنو ڇڏڻ ۽ وقت ۾ پيو
ويٺي ڪهڙا پُور پڄاڻ ؟

ساري سُرور واري وينين
اهڙي ڪهڙي ڇيڙ وڄاڻ ؟

ڇس ۾ ڇنڊ لڪل ٿيو پڌرو
هرڪي ڇانڊوڪي ڦهلائڻ !

خاموشيء جو سڏ ٻڌاءُ
هر ڏس ڇٽڪ ڪيو ورجاءُ!

لنءِ لنءِ ۾ تارا ڇٽڪيا
هيڪلي رات جو ازم ڇڏاءُ!

گل ٿي ٿي هئا نڙيڪ ڪٽي
پوءِ ٿي فضا ۾ ڇا ٿي هڳاءُ!

آئي-سي ۾ آئي-سي وڃو
ڇڳو جو حيرت ٻڌو لڏاءُ!

ويئي ويل ٿي ورندي ٻُڙ
رهندو گذرڻي جو پڇڻاءُ!

ڇا ٿيو پير پريا ڳپ ۾
جهوليءِ پڇڻيون هٿ هڳاءُ!

قول چئي وينين ٿي سهي
پاڻهي پوندءِ پوءِ ڪهڪاءُ!

دل جي سوڙهه لهي ويندءِ
آءُ ڪٿي آي هيٺان آءُ!

ٽنهنجو گيت رسيلو شيام
ڇڻ رازا جو سهج سڀاءُ!

اڳ، اڻ ڄاڻل ڪرڻي لاءِ
اولدا هيءَ ڀر جهڙي پاءِ!

سر-ڳڻ ۽ لڙ ڳڻ مٿن جي جاءِ
دنيا هيءَ ئي جڙن لاءِ!

چورا ڪورا ۽ ڊڪ ڊوڙ
هٿ ٿرڻ لاءِ ڪا دلچاءِ!

منهنجي وس کان ٻاهر آهه
پاڳل دل کي تون سمجهاءِ!

سرساڻ صرف لاءِ ٿئي ڳاڻو
نال وٺي مهر ۽ ڇڪاءِ!

الڀر سارو مٿا روپ
آءُ آءُ ڪي ٻر ڦهلاءِ!

جند جلائي جڳ ۾ جيءُ
جبل، مڪمل جي مشعل ٿيءُ!

ڪير سمند جو آه رٿن
وهسي زهر هلاهل ٿيءُ!

جيون جاڳ، لـ جوڻن جاڳ،
سڀني ۾ هڪ سڀني ٿيءُ!

نهنجا صبح ٿيڻ نائين
رات جي رات ٿيءُ، ٿارا ٿيءُ!

شيار سڏيو ڪنهن درد منجهان
”ڌڻي روح ڪٿي“ جيءُ جيءُ!

جي ڪلھ ڪلي لڪاھ ملائي هلي ويا
سي اڄ خيال کان به پراھون وڌي ويا!

اڏندي پکين جو پاڇو پيو پئي سلاؤ تي
پاڻيءَ ۾ جهليو نه تنهن کي نه اچي پکي ويا!

پڙهندي ڪهاڻي، اوچتو اچي هلي وئي
ڪردار پنهنجي ڇا نه ڇڏي روشني ويا!

هن شهري زندگي ۽ مشينن جي شور ۾
اورڻ ٿي پنهنجو پاڻ سان ماڻهو سڳي ويا!

آيو هو آھ شيام ڪ دل جو قريب آھ ؟
اڪ ٿي چوي ته کيس ڏئي ڏينهن ٿي ويا!

دل ۾ درد جي ویر چڙهي سا
 موليٰ موليٰ لڏي لڏي هئا!
 لاپ ڳڻن جو، روپ ڳڻن جو،
 کن ڀر جيون - جوڻ جا!
 ٻولسم رات، ڪدمب جي خوشبو،
 دل ۾ ڪي ويچار ڄڻ ٿا!
 منهنجو منهنجو موليٰ گڏوڏو
 چالڊوڪي ۽ ۾ پاڻ ۽ ۾ پاڻ!
 ويهي گل جي ڳالهه ڪڍي ڪنهن
 ساري ڇپ ٿي ڪندا ڪندا!
 پٿر ٻوڏا ويندا آهن
 اي دل، توکي جوڻ ڏسي ڪا!

هيا ٻاهر ٿي ستائڻ وارا
 پر جي اندر هي ٻائڻ وارا؟
 نند ٻيتر جي هلڪو ساري ڪٿي
 گھنڊ منڊر پر وڃائڻ وارا!
 ڪڪس آواز جو ڏسجي ته نه ٿو
 پنهنجي فوٽي پر او کائڻ وارا!
 پنهنجي نظرين کي ڇمڪا ڇاهين
 نظرون ڪنهن سان ملائڻ وارا.
 ڇاڪون هروقت اڳهاڙا ٿي لڳن
 نت اوزان وٺيس متائڻ وارا؟
 ”هٿن نه ٿي ها!“ ٿي ٿي سوچن ويٺا
 شيار ماضيءَ کي گنوائڻ وارا.

ڪرڻي ڪرڻي ٿي ڪٿي صبح ٻڃا :
دل جي ڳڙ ڪي به ڪليل آهي ڪا ؟

مون نه، ٻڌندي به، ڏٺو تارن کي
مون ڏٺا هئا آهي جڏهن اُڀريا هئا !

صبح جو پيد ٻڌائي جو وٺين
بس لڳي رات جي چورا ڪورا !

ٿيو جيڪي به ٿيو ڪنارن تي ٿيو
موج پنهنجي ۾ وهيو پئي دريا !

گهرو سنڌو ڪنڊي ڪئن نه رهيو
ننڍ مان ڇرڪي اٿيو ڪوئي ڇا ؟

هڪ سڪل ٻن ٽي ويو دل ڪٽي
کيس ڪڍي ٿي وٺي جيئن هوا !

ڏيان منزل جو ڪندي ياد پئي
مون ڪٿي وات ٿي ويساهين جا !

سُهر ۾ شيار سدا ميلو، ٻر
ڪوئي ڇو پاڻ کي پاڻي لڏها ؟

مَرڪندي ڪنن نه جيئن جسم جدا جيءُ جُهر يا
 ڪنهن ڪڏهن پنهنجي خوشيءَ لڙڪ و هائڻ به ڪُهر يا!
 ننڊ کي ڪاٺ هڻي خواب ڪٽي ويو ڪوئي
 چاند ئي رات جون سنسان گهٽيون، ليڪ ڦريا!
 نيٺ تارا به ڀڏا، هير ڳهاپي، پاڪ ڦٽي
 ڌوڙ آهستي آڏاڻا لڳي رستا جو چريا!
 مان زماني جي انهيءَ باغ ۾ بهتس، جنهن ۾
 ڇا نه ڪنڊن جو هيرو شان گلن ۾ ٿي ٿريا!
 ڊاڪشي آه، نگاهن ۾ نون چهرن جي
 هاڻوڪو شين ۾ ٻاڙا ڪي مهابڊا به هريا!

اين کان ته اٿيون ته ٿي هجي ها
 ”اٿو ته نه آهه؟“ جو چوڻ ها!

مون سان نه به پير ڪڍ هلن ها
 ٿاڀو کائي ڪري اٿن ها!

جن پاڳ ڪي آزمايو هيڏو
 پنهنجو به ذرا آدم نه ڪن ها!

اي عقل به ڪو ڪڏهن چريو ٿيو؟

ڪم عقل ڪڏهن نه سوچ ڪن ها!

ڌرتيءَ تي ڪرڻ کان، هي سڪل ٻن

بهتر هئو هوا جي سر چڙهن ها!

ڦوڙها جي وهيا هيا نه رڻدي

ڪمدي لڳن منجهان چلن ها؟

ڪهري ۾ هڻي چپ چاپ
 پنهنجي نولي جهڙي رات!

پنهنجي پنهنجي هڪ هستي
 پنهنجي پنهنجي ڌار حيات!

اي اڪي، ڪنهنجو اوسيڙو؟
 هيءُ ته آه وڙهه جي رات!

پنهنجي جو جڳهه سان هلايو آه،
 آئي رات ته پنهنجي رات!

صبح هڻي هڪ ان ڪڪري
 پر جا رات پئي برسات!

شمار حيات ۾ لغت آه،
 ويتر ان سان شعر جي ڏاند!

ٺهڪن ئي اعتبار نه ڪو آئسن ئي اعتبار
اهڙي جهڻ جي لاءِ ٿيڻ چا نه بيهار!

اُس ئي، دُور ٿاڻن ڪو آيو نظر نه ٿي
وڻ وڻ جي چانور ٿي ڪيو راهه انتظار!

اڇلي پٽيون اڙيون ٿي سڙڪ جي ٻنهي طرف
پاڇن ٿي هر قدم تي ڪيو مون لاءِ ڏنڊڪار!

چال مفاصلن کان گهڻو دُور دُور شام
تنهنجي نه هت هڪ ڪري دل جو ويو قرار!

منجهند مهل گلن جو واس
تڪ کان ڦورو ڪنهن جو سواس!

نانءُ نه ڄاڻان ته به ساڻس
دل کي لسجت ڇو وشواس!

اوسيڙي جو آخر روپ
مرڪ ڇوڻ ٿي، ليڻ لراس!

سچ ٻچ لائن سچ آيو هئو؟
خواب خيال جو ڇا نه لڄاس!

ڪنهن جي دل هي ڪهڙي سُنڌ
پنهنجي خوشيءَ ٿئي ڪونه اُداس!

غم کان ڏيندو ڪيئن لڄاس
شيامر وڙجڻ جو هيءُ احساس!

گدجار جي به لار هتي اچ هجڙو ۾
 شڪ ڪل ۽ ڀولڻ جي نه لڳي هاڻ پاڻ ۾!

هڪ نقش خوشنما هيو پاڻي ۽ جي سطح تي
 اچلائو تو نه ٻار جان پٿر ڏلاو ۾!

اي شمع پوئين ٺهرجي، چوئين ۽ ڦڪي ڦڪي؟
 تو تي نه آندو رات کي سڄ جي اهاڻو ۾!

چائي ۽ لڳي سمهي چو اچي هاڻ رات جو؟
 ڳولي لڏي ٿي چاڻو نه منجهند جي ٿاڻو ۾!

آئي ٽي ڏسڻ ۾ ڏيوي، ٿي پاڪر ۾ مورتي
 اهڙو به چا اتر هيو منهنجي جهڙو ۾؟

واپس ڪي ڪتاب جو، ان ۾ هي پنڪڙيون،
 ڪيڏو لڳين ٿي شيام رڳو هڻن ۽ سڀاڻو ۾!

ڏسي شڪل ٻڌهجي پيم شڪ الهي ۽ م
 ورائي اورائي ڏاڏم آڙسي ۽ م!
 سڪا هيڏو آنت جي هڪ لفظ خاطر
 الا پيڙ ڪيڏي نه اڃ زلندي ۽ م!
 هيرو روح چٽا تن جي تختي تي لنگهڻ
 هتي ساهه جي ڏور ڦاسي ڳهي ۽ م!
 دولهائيل دليون ۽ اکيون ڇا نه ڳاڙهيون
 ڏکي آڱر شايد هتي آهه ۽ م!
 مونو گهر ٿو ڳولهن ته سامهون اتي
 پڇين شيام ل ٿو نه هن جهونڙي ۽ م!

وڃائي پيار جي نظرن جو اعتبار ٿي
هوس جي چوڪ لڳل دل کي داغدار ٿي!

عجيب آه، سراسر هي زندگي جي افق
اڻي آمدگ جي جهر مر اڻي غبار ٿي!

پُرم هيم نه وساري ڇڏيو اٿس، ليڪن
مليو نه پاڻ جيان کيس به قرار ٿي!

متان اچي ڪٽي، در ٿي ٿي نه اڪه لائيم
چوڻ بنا ٿي ڪري هن جو انتظار ٿي!

اڪين کان دور وڃي هو نظر نه آيو وري
ڇڏهن ڇڏهن نه ٿي کيس پهرين بار ٿي!

مٽي مٽي نه مٽي شيا مڃينهن طرح دُوري
هائيس نه پاڻ سان هليدو هي رهگذار ٿي!

راحت جي پيڙ سڀائي جيءَ ۾
 صبح ٻيندو ڪو هيو ڪڙڪيءَ ۾!
 قول ٿي ڪو نه منجهائن اُڀري
 ڏوڙ ٿي خواب گڏيا ڌرتيءَ ۾!
 زندگي پيڙ اڃا پيڙ لڳين
 ڏس نه هن گهاٽ جي گهرائيءَ ۾!
 ڪن به بادل به هڻي ڇانو ڪڍي
 ڌرتيءَ سڌ نه پئي گرميءَ ۾!
 ٿروري مثل ويو هانءُ ڪنهي
 ڪجهه نه هئو ذهن جي اولداهيءَ ۾!
 سوچ جي لهر ڪنن ۾ لپندي
 بهڻ اڇلائين نه ٿو پاڻيءَ ۾!

ڪيڏو سورن جو سامان
سڪو ڇو ڪونه هيو امڪان!

سيتل ڇاڀا ڪنهنجي ياد
رڻ جو ٻنڌ ٿيو آسان!

ٿيندڙو صدين جو وشواس
ندين ۾ منهنجو هاڻ گمان!

ڦوٽو پاڻيءَ جو هٿو ڪالھ
اڄ نه اٿاھ سمنڊ انسان!

سر ٽڪرائي ساحل ساڳ
ماڻو ٿي ويو هر طوفان!

هوليءَ جي هر هنڌ ڀڄار
پر ڪو سڀ ڇر نانءُ نشان؟

جاڳرو آهين ٿيءَ سڄاڳـ
ڪيسين سڀين جو احسان؟

صبح ڪ شام جي آھ شفق
شيام اٿئي ٿي ڏس جو پٽ يان؟

جي ٻري ٻار ٿيڻ کان پوءِ ڪنهن به ڪم تي
 هون ٻڌڻاڻ جو ڪم ڪرڻ سمجهڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 هيڪڙي سڪ ڇڏڻ جي سمجهڻ ڪم ڪرڻ
 جنهنڪي ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 رات جا ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 ڪنهن طرح ڪنهن به ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 هن ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 ڪي به ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 ٿون ٿي ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 دل جي آئيني ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
 ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ

نيٺ ڀٽڪي ڪٿي پهتو آهيان
 مان ئي هڪڙو نه نه اهڙو آهيان !
 ابدلڪ جان نه گهڻو ئي رنگين
 پوءِ به پاڻيءَ ئي ئي ليڪو آهيان !
 اي ڪلبي، بيڪلي ڪهڙي ڪارڻ؟
 صبح جي هير جو جهڙو آهيان !
 مون ڏي ڏس پاڻ کي ڏسندڙن مون ۾
 مان نه آئينو ئي منهنجو آهيان !
 حال مون کان نه پڇين ٿو، پر ڇا
 پاڻ کي ايترو ويجهو آهيان ؟
 منهنجو اڳتي به نه هئو ڪوئي مگر
 ڌار توکان ئي اڳتيو آهيان !
 روح ۾ ڪوئي سمايو آهي
 شام، ڪنهن جهڙو نه اڄ ٿيو آهيان !

صبح ٽنهنجي جو اُجالو ٿي ٿو مان
 منهنجي سانجهي ۽ جي نه اُڻندو تون تڃان!
 شام، تنهن ۽ راه ۽ دل پڻ اداس
 لڄتو ٿي تون اچي لکين اٿان!
 ڪنهن ڪڍي ڳالهين ۾ ٽنهنجي ڳالهه ٿي
 سٺو ڳالهين جو قائم ڪين رکان؟
 اٿن هوا جو جهڙو آيو ٿو ڪٿي
 ٽنهنجو ڦوڻو پڻ ڪريو ديوار کان!
 بيمار جي پالڻن جي دل ۾ وسوسو
 ڪير ٿيندو ڌار ڪهڙي موڙ کان!
 هر خوشي ۽ هر غم ۾ ڳوليم ٿو ڪي شين
 جاءِ جوڙي جي ۽ ۾ ٿو گيت جان!

ڪنهن مون سان وڌاء پيار لائين
ياد ايندي ٿي ٻار ٻار لائين!

مان پريان هوسن اوت ۾ بيٺو
هوءَ بس جو ئي انتظار لائين؟

تون نه گڏجي هئين ڪنارو ڪري
هئين گڏجا لاءِ بيقرار لائين!

ڪنهن نه ڪنهن موڙ تي ڪريو هرڪو
زندگي راهه بيچار لائين!

چو طرف گل جون پنکڙيون پنکڙيون
والد ۾ وڃي چئي ڪو ٻار لائين!

لڳو خالي انگن ڏسي پٽ تي
شيانم جهرڪين جي چپ قطار لائين!

ٻهار آهيڙ هٿ وس جا ٿو ڏيکار ٻا اها چاهيان
 پٺن تي سڄو وٺ، رنگين گل وينو چٽي لاهيان!

جڏهن گهر جي اڪيلائي گهٽو وياگل ڪري دل کي
 پٺين تي چاڪ سان شڪليون ڪڍي هر هر آهي ٻاهيان!

اٿي اڌ رات جو، هٿ پاڻ کي لائي ڪير پڪ ٻڌي
 گتي ڏينهن جو وساري پاڻ کي آيو ته مان لاهيان!

رهيس اڻڄاڻ گهرائيءَ کان پنهنجي مان نه اچ نائين
 ڇڙهيو سيمور جو دل جي سطح تي ڪهڙي طرح لاهيان؟

نه چنهن مون ڏانهن رستي تي لهاريم اڪ ڪٽي پورو
 انهي جي گهر ۾ ڳالهين جو به مرڪز مان بٽيو آهيان!

جوئي آهيان سوئي آهيان
هر ڪنهن لاءِ ته به ساڳيو ٺاهيان!

مان ڪئن توکي ضد ٿان. لاهيان
ڪئن سمجهايان ڇاڻو چاهيان؟

تو بن منهنجي ڪهڙي هستي
سو ڪجهه آهيان جو ڪجهه ٺاهيان!

ڪاٺر سڏيس جي پٺ ڏيندس
پر ٿوسان ڪئن سينو ساهيان؟

راحت جو ڀالڻ ته ڀڪڙيم هٿ ۾
منهن سان سچ کي پٺ ساڙاهيان!

تون نه آئين بس به نه بيئي
پير سان ليڪا پائي ٻاهيان!

ڏئي تهڊڪ ساري فضا ڪي ڀريان
 مگر دل جون وٺاڻيون، ڇا ڪريان؟
 اسان ٻيهي ڳڏ، ڳڏ هٿاسين ڪٿي
 الائي ڇا سمجهو ٿي دنيا ڀريان!
 اٿم هن سان نائو نه پر پوءِ ٻي
 هجي جي اڳيان ڇا اکين کي ڪريان؟
 الاءِ جهڙي لسان جي ٻهوسِي
 نه ڪر حرف اي شير، ٿوئي ڌريان!

چالو ۾ ٽنهنجن نگاهن جي هيٺ گهار يون گهڙ يون
 ڪامندڙ هن زندگيءَ جون سي ئي باجهار يون گهڙ يون!
 اڻڇي ٿاريءَ تي ٽڙي سولھري ڇمپڪ جي ڪلي
 دؤر هوندي ئي الهيءَ تي منهنجون هڪاريون گهڙ يون!
 ڇا چوان هيءَ زندگيءَ، هيءَ زندگيءَ جي بيوسي
 گهارڻيون پيوڻ ڪڏهن پنهنجون سڏي ڌاريون گهڙ يون!
 'اڃ' اها آهي 'سپاڻي' ٽانگهه جهنڊي ڪلهه هيٺ
 چوچ واريون ڪئن نه آيون بڻجي ويچار يون گهڙ يون!
 هٿ اونداهيون گهڙ يون ۽ ٽنهنجو اوسڙو اٽم
 پڪندي هن هن لاءِ ويون روشنيءَ واريون گهڙ يون!
 جنگ جون ڪاريون پيانڪ ٿي هيون رانيون آهي
 نرم جهرمر سان ٿي ٿارن جن جون سينگار يون گهڙ يون!
 مون حواليءَ ۾ گذاريون ڄڻ ڪلفتن پيچ تي،
 اڄ به ٿيڻ پُروشور اڍاريون ۽ لهواريون گهڙ يون!

سڀئي ڪي لهرن ٿي هئا
منهن ٿي ڪو ٿي هن قدر آيو

چنڊ آڏان ٿي وڃي پويان
تنهنجو نانءُ چن ٿي آيو

ليفت ٿي ٿي سمنڊ ۾ پيو جاتي ۽ سان
اڄ ٿي ٿي سمنڊ ۾ ٿي شر ماڻو

دل ۽ اکين ٿي پويان ٿي خوش ٿيون
بيهي ڪڏن ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

تون ٺاهين ڪم ٿي ڪم آهن
ٿي هولي ٿي ڪي ٿي ٿي ٿي

ٿي ڪو شين ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي
وٽر ڪو ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

مٿان پاڻ کي پاڻ لکايو
 منهن آئيني کان به ڇڏايو!
 هيءُ پنهنجي سڏ مان ئي سڏ هڻو
 ڪنهن بچي جو آواز نه آيو!
 اُس کان ڪيسين ٿاڻين لڪيو؟
 چالو ۾ ترسڻ آهه اڃايو!
 هر هر مونيس چڙوائي ڏي
 منزل جي دڳ ڪنهن نه لڳايو!
 پاڇو پاڇي ۾ جڻن ڀليل
 دڪ ۾ دڪ ان ريت سمايو!
 شيار حيات جو آر هڙائڻ هڻو
 سر ئي اُس، پيرن ۾ سايو!

مومل سمجھي سٺ منجهاريو
ڪو هڪ راتو جنهن سمجھاريو!

ڪوئي خيالن ۾ ڦٽڪيو پئي
ذهن ۾ ڪنهن هو چار وڃايو!

پٺ تي پاڇي جي چرپر ٿي
دل پي ڪجهه ويساهه وڃايو!

غرق نه گهري ساگر ۾ تئين
لهرن سان سو سر ٽڪرايو!

هنجڻ هاڻن پنهنجن نيٽن
ڏنڌو جيون روپ پسايو!

نڪي جي وٺ هيٺان به نٿي ۾
سر تي پيو پئي سڀتل سايو!

پوري نيٺ ڏٺهه جي سڀني
مون تن سڀني کي ڄاڻايو!

دل جي ڦالهر ڪڏهن ٿي پوري
شمار نه پئي ڇا دل ۾ آيو!

آرهيڙ جي آس، هيڏو رينيو
ليڪن وڪ وڪ، ٿي هڻو پاڇو!

برم لڳاهن ٿي دل خوش آه
عشق ٿي لڳندو ليک هي جذبو!

نئون گڏ آهين لنڊ نه آهي
توڪان وڇڙ ٿي هڻو اوجاڳو!

تالنگهه تلاش هجي ٻي ڪنهنڪي
توڪي پائڻ ناهي اوکو!

مون نه ڏسيو پڙ تو نه ڏٺو ڇا
ڪهڙو مولڪان جال پڇين ٿو؟

ٻونين ٻهر جي چالڀروڪي جان
ڦڪو ڦڪو هڻو تنهنجو لهجو!

هٿ آلا ۽ ڪارا ڇا ڪان؟
شايد ڳوڙها شيار اُگهيا ٿو!

ڳالهائيندي نيٺ جهڪي ڇو
ڳالهه ۾ ڪو ڦر هئو مطلب ڇو؟

پنهجي آبي کان اڇ ٻاهر
ناهن ڇڳ ۾ ٻن ئي هڪڙو!

ڪير بهارن نائين بهجي
آيو. سو ڪنڊن ۾ ڦاٽو!

ماڳ ۾ هيو جيت راهون گڏ ٿيون
پلجي پايو ٻون ڇوڙاڻو!

ٻاڇو پٽجي رهيو جيسين،
سر تان سڄ جو ٻار نه لهندو!

آهي آه نه دانهن ڇن ٿي
گهو ڪو احساس ستم ڇو!

ڏير ٿيل عڪسن جو ۽ مان
ڏرڻ ٺڪڻ سڄ جو ٺڙڪو!

اچڻ جي هٿي نه ڪا اميد يا وعدو ڏال ٺهنجڻو
 الهيءَ هوندي به ڪرڻو هٿو اکين کي ٺهنجڻو اوسڻو!
 ائين ئي ويٺي ويٺي گهر خيال آيو اٿي لڪٽس
 لچي رستي تي بيمنس چڻ هيم ڪنهن کي رٿي اچڻو!
 هيون راتيون وڇوڙي جون نه ايڏيون ڪين اولدا هيون
 بدل پلڪن تي ڪنهن ڪنهن مهل ٿارن جو به ڇهڪو هٿو!
 برين! اڄ ياد اٿن آئين وساري پاڻ کي وينس
 سڄي تائي جئين آئي لڳو سنسار پڻ سڀڻو!
 اسان جنا جسر رکي ٿي چڙ وڇڙ ٿيندا هوانن ۾
 فضا ۾ شيعر پر آواز منهنجو ٿو ڪي ڳوليندو!

ڪن چاڙو لڏيوار جي پاسي ۾ ٺهاريو،
وقت آھ ٻيھريءَ جو اھو ڇو ٿا وساريو؟

آپ مان نه چئي ڪنھن به نه لاڻو ڪوئي تازو
مٽيءَ مان سڀن ٺاھي ڏيو مھل ٿي ٻاريو!

بالدي نه ڪو شيش مھل دل جي مان نڪتو
ٻاھر جي نظارن ڀلي ڪيڏو به ڌاريو!

بس چٽي طرف رنگ ۽ سرھاڻ اڏامي
طوفان خزان ڪن بهار آھ اٿاريو؟

نيٽن ۾ ٿريا لڙڪ، لڇي مرڪ چپن تي
مون ڏانھن ٺهاريو تو، مون ٿو ڏانھن ٺهاريو!

هيءَ درد جي دولتي ڪوئي سڙپيندي چٽي ويو
هن سان حياتيءَ کي بگاڙيو ڪ سنواريو!

مان هوس هتي ٿي ٿي. اڙي چنڊ ستارو
ڪن ٿي ته لڳي اڪو، ويو ڪيڏانهن نظارو!

اٿن پي ٿي، ڪنن پيرا ٿيو آهه سفر ۾
آڪاس مان تارن ڪري ڦهلايو اندارو!

ٿڌ تر ۾ رهي ناءِ ارادن جي سڄو وقت
هيڏانهن ڪنارو هيو هوڏانهن ڪنارو!

ڪلهه رات گهريو گهڙ ٿي ڪنهن پيلو پڳل بچي
دريا ۾ ٻڏڻ کان ڪو گهريل هئو سهارو؟

وڻ جون ٽسي لهرين ۾ وڏو شوق ٿي تنهنجو
دريا ٿي اچي پڻ وٺي وينس مان ڪنارو!

ڪنهن کي ساريو ڪنهن کي وساريو
هون نه راتين ئي وقت گذاريو!

خاموشيءَ جي گهري غما ۾
ڪنهن سنگيت جو ڊيڪ باريو؟

سچ نه ٿاڙي اُڀري ٿو، پر
اڄ هڪ ڪرڻي رُوح اُڃاريو!

جنهن جي نظرن جهوري لائي
تڏهن جي نظرن جيءَ قرار يو!

دل ۽ ساگر ۾ چالڊوڪيءَ
اڄ ٻي جهلم شور اُٿاريو!

مرڪ ڇهن ئي شڪل ٽڪاري
ڪهڙيءَ ٺل سان شيا ٺهاريو!

ٻيڙ جو ٻيڙو ٻيڙ لڏي نه سگهيو
 ڪوئي دل سان ڪٿي ملي نه سگهيو!

آهه هر دل جي در سٺي لينگها
 صاف صورت ڪرئي ٿي نه سگهيو!

خوب سيکاريو زندگيءَ جو چٽ
 پر ڪو سوچي چٽ سگهي نه سگهيو!

ٿيو گمراه روشنيءَ ۾ آهه
 راهه اوندهه ۾ جو ٻائي نه سگهيو!

تو چيو سچ ۽ مون به سچ ٿي چيو
 ڇاڪون ويساهه پوءِ به ٿي نه سگهيو؟

ڳالهه ڪهڙيءَ تي شڪار چپ ٿي ويو
 لفظ پورو به ڇو چئي نه سگهيو؟

چاهيو هو مون ٿي، تنهنجي نه اندر ۾ ڪجهه نه هو
بس چنڊ جي ڪشش هئي ساگر ۾ ڪجهه نه هو؟

ناري جي مورتِي، ٿي لميو لوڪ جنهن اڳيان
فنگار جو خيال هو پٿر ۾ ڪجهه نه هو؟

خوشبو جي آڻي ڇانت، ڪڍيا رنگ ڪلپنا
جهواڪو لنگهيو هوا جو ٿي، ٻل ٻر ۾ ڪجهه نه هو!

ري-رائون هتي هيون وي-رائون هتي
ڇا شهر ۾ رکيو هو جي ڪنڊ هر ۾ ڪجهه نه هو؟

هن آجلي نيل رنگ ۾ ممتا جو هيءُ لڪاءُ
سورج جي روشني هئي اندر ۾ ڪجهه نه هو؟

هوا جو لائن ڪوئي جهولڪو لڳي ويو
مگر بند دروازو جهٽ سان ڪلي ويو!

ڪٽي ٽارچ ڪلهه رات ڪوئي لنگهيو هئو
ٻي منٽ روشن ڪندو هيءَ ڳهٽي ويو!

رکيو پير سمنسان رستي ٿي مس مجون
جو پاڇي کان آواز منهنجو ڊجي ويو!

هٿير باد پنهنجي ٻي لائن ايندي آهي
ڪو پنهنجو هئو جو لڳي ٿو رسي ويو!

الا رات جي خامشي شينام گهري
ڪري زور سان ڪوئي سڏ مان ٿي ويو!

جهيڙو هڳاءُ ، تهن جو ٻڪو ڏيان ڪيترو
جوڳي اُٿي ٿيو هـو بشيمان ڪيترو!

ڪا ڪن ٿو دل وسي ٿي وٺي ڪنهنڪي اڄ ٿسي
پنهجي نظر تي مون ڪيو ايمان ڪيترو!

خوشبو پُريل هوا ۾ پُريل ڌوڙ ٻـڙ هـڻي
اُڏيون مون خود اکيون ٿي پريشان ڪيترو!

اُن ۾ رکيل هُيا جي ، ڪماڻل ٿي ڪل هُيا
ڇمڪايو هو ۽ پـر آڳهي ڪلڊان ڪيترو!

هـر درد مند واسطي همدرد ٿسي پيو
پنهجي سڪن لاءِ شيام هـڻو حيران ڪيترو!

درد جو دهر و دان سڃن لء هڪجهڙو
 عشق جو هيءُ احسان سڃن لء هڪجهڙو!
 ٿو ٿي نه پنهنجو پير وڌايو رستي تي
 پنڌ ۾ هڻو آسان سڃن لء هڪجهڙو!
 ڪنهنجي اکين ۾ آب چنن تي ڪل ڪنهنجي
 دل جو لاهه بيان سڃن لء هڪجهڙو!
 هاڪو پنهنجو هانءُ ڪري ڪٽن ڪنهن وٽ ڪو
 سورن جو سامان سڃن لء هڪجهڙو!
 ٽڪيو ڪنهنڪي شمع نه ڪنهنڪي ٿارن جو
 رائجين جو اڪان سڃن لء هڪجهڙو!
 ڪنڊن تي ڪي پير ڪي گل پيرن هيٺان
 گلشن جو ارمان سڃن لء هڪجهڙو!
 منزل جو آواز ٻيو ڪن ڪنهن ڪنهن جي
 رستو هڻو سمنسان سڃن لء هڪجهڙو!

هـُوَ چـو اڳ، هـِئو هاڻ ڪٿي سو؟
 ٻيڇوڙ پاڇي چـو اي دل، چـو؟

ڪنهن جي دلاسي رهيو ڪيسين؟
 اٿـو هاڻي اڳتي وڌـو!

منزل ڀاڳن ساڻ ملي ٿي
 مشڪل ملندو آهي رستو!

اٿـو ٻارڻ ٻار لـ دل ۾،
 ان کي ٿو ڏي هاڪو هاڪو!

ليڻن ۾ مون لڙڪ لڪاڻا
 تنهنجي پلڙي ڪو حق منهنجو؟

سڄ ٻي لکتو هـل گهر موٽي
 شام چـر ٻائي چنـد چـو ٻيڇوڙ!

دل ۾ باهه ٻري جا آهي
جي لاءِ ڪوئي پي ٺاريندو
آب اکين جو ڇٽڪي ڪوئي
ٻاري ڀڃيت ٻاريندو!

ڪيسين ٺاڻين لڪيندين ويٺو
هي سمنسان سٽل راهون؟
تمهنجن قدمن جو آواز
او راهي، ڪين اٿاريندو!

چاهت جي پڙ پالڪ ۾ ويهي
جي ڪر رات ۾ ڇاڻيندو
ڪو لاءِ پڙاڏو ڇرڪ پريندو
وستي ۽ ڪي ڊيڄاريندو!

جنهن لاءِ بهار جا سڀنا سانڍيا
ٻارن وارن ڏينهن ۾،
ڦاٽ جي ايندي سور وڻ ڪهڙا
گولچ لوان ڏيکاريندو؟

راحت اٿاري ڀات هئي، پر
ڇٽي پاسي شور ٿي شور
مٺ لاءِ هٿ هي شور اکين ۾
هيڏا روپ اُڄاريندو!

ڪنهن جي ڏيان جي ڇاڻو بنا ۽
ڪنهن جي آس جي آس ڌاران
هن دليا جي ٿئي ۽ ٿئي ۽
شيام ڪوئي ڪئن گهارييندو؟

کیر ساگر مان لـ ڪو جل اڪتو
مون ولوڙيو لـ هلاهل اڪتو!

گهر ڇڏي ڇانو ۾ وڻ جي وينين
جهو ٿو جهولي جو لـ سیتل اڪتو!

ٿو چئي ٿو ڪيو هئن پـن پـن
ان مڃهان ڪهڙو پـلا ڦل اڪتو؟

رنگ جي پردي ۾ چيڪر لـ ڏنم
باغ ٿي باهه ۾ ورل اڪتو!

وينو گم سمر جو هيرو شخص پريان
سو اٿڻ ساڻ تـ هلاچل اڪتو!

وهندي ڪي جو ڪيائين ڳالههون
شيام ڪوٺين پـريو بادل اڪتو!

اکين ۽ دل جي شمعن کي نه ٻار ٻو شيلام آهي ٿي
 مگر اولداهي اوسيڙي جي راتين جي نه جي ويٺي؟
 ڪري جا وچ هئي آپ مان وٺي ڌرتيءَ ۾ پيهي پي
 لڳي جا باهه گلشن ڪي اڃا تائين ٻري پيئي!
 جڻ مان تنگ ٿي ڪلهه ڪوهه ۾ ڪنهن پاڻ کي اچايو
 ٿري پيو لاش اڃا، پر آتما هن جي ٿڌي ويئي!
 انهن لفظن ۾ ڇا ڪنهن پئي نه پنهنجي دل ۾ سوچيو هئو؟
 ڪچرو مون، الڪري الزام آيو صرف مون تي ئي!
 پڇارون سور جون ڪيڏيون نه لڪتيون روبرو پنهنجي
 رکيل آئينو آئيني اڳيان هئو، عڪس هئا ڪيئي!

ڪڏهن جي، ڪنهنجي ڪنهنجي ۽ ڪٿان جي ياد اڃ پيئي
 ڪلي. ڪنهنجي بهار ۾ دل ڪي بهاريو ڪئي پيئي!
 هـوا لڳندي ڪليون اُڙنديون نه پوت ڦرائيندا
 دليون لڳنديون، ڀرڻ سان پنڪڙين جي ڀاڄ لڳندي ئي!
 مٿان نساڙين پتي، پوري ڪري سمهندس ڳهاڙي هيءَ
 لڳي پيو منهنجي حالت ڪي ڏسي آهي لڳي ويئي!
 هڻڻ کان هيترا ڇهرا سڃاڻو پر نه هڪڙي پي
 وڃڻ کان مون کي ڪنهن روڪيو نه ڪي ٻڌايو هت ڏيئي!
 جڏهن کان پنکي آهي شام پنکي ئي رهي آهي
 رهي نه نه ڏٺن ٿاين نظر هيءَ ڇوري هڪ ئي ئي!

اٺن لاءِ سين جي رات وهائي
پر ڪنهن پوڳي ۽ ڪنهن ماڻهي!

سُرخ اُفت جا ٿڌو صبح جو
رات جي اک ارجائي هائي!

حال ٻڌو پنهنجن ۽ پراڻن
دل چوڪ نه سڳهيو ڪو ڇاڻي!

آياسين لاءِ سچون ٿي سوڌو
پر جي هوندو گهرو پناڻي؟

ممد ٿين ۽ جو واءُ وريو جن
گذريل رات جي ٿورو اڏائي!

دهلي هيڏي ساري بستي
شمار ٿڌهن پي دل ويڳائي!

منهنجي دل تي ائين شڪي آهي
 دوست، تنهنجي نه بي رخي آهي!
 تيان تنهنجو ڪڏهن ڪڏهن نه به هئو
 زندگائيءَ جي ڀوسي آهي!
 پاڻ سان پاڻ لڙي رهيو آهيان
 منهنجي دليا سان جنگ پي آهي!
 ٿي ڏٺو پاڻ کي جلائي مون
 روشنيءَ مون ۾ ڪيتري آهي!
 ڪنهن نه ڏاهون ڪيون ٿي ڏينهن ڏني
 روشني آهي؟ روشني آهي؟
 زندگيءَ جي سفر ۾ مون سان شيام
 ياد تنهنجي به گڏ هلي آهي!

راهي ڪريو ٿي اوز ڀرو جڻن هجي هجي
منزل لڪائي ويجهڙي گهڙين وڃي وڃي!

ڏوڪيو گنهه جي راهه کان تنهنجي نگاهه ٿي
منهنجو وڌ ڀر نه پير ڪڏهن پي ڪڇي ڪڇي!

هيڏانهن آريون هيون هوڏانهن آريون
مان پاڻ کان پڇي نه سگهيسن ڪي پڇي پڇي!

جاڳي افق افق ٿي بنا ڪنهن اميد جي
ٿارا نه اٿن نه رات ڪٿن ها سڄي سڄي؟

اي شام هيڪلو ٿي ڪو وڌندو رهيو اڳيان
۽ پويان راهه ٿي لڳي ڪيڏو لڳي لڳي!

چپ نه چُر يا اڪه ڳالهائو پئي
سامهون ڪير لئين آيو پئي؟

ذل مان ئي ليطن ۾ ڇمڪي
مون ان دُرڪ لاءِ وڃهائو پئي!

رڻ ۾ رڙ، سڪوت ڇمن ۾
ڪنهن نه ڀڪاريو، ليلائو پئي!

پياس ٻڏڻ سان هور نه لهندي
سَهڻيءَ کي ڪنهن سمجهائو پئي!

منهنجي گهر ۾ اهي ئي تارا
نهنجو اڱڻ جن ڇمڪايو پئي!

شيام تون ڪنهن هن پاسي آئين،
جنهن ۾ ڏٺو تنهن وڃهائو پئي!

ورهه ۾ اٿن اڪالت لڳي پئي
 چڻ ٿو پاڻ رهاڻ ڪئي پئي!
 تارن جا هٿن جهنڊ بڻائي
 ڪهڙي ڦالهر تي رات نچي پئي؟
 تال ڏئي ڇپي ٿي وڃائڻ
 موسيقيءَ جي ڪلي ڦٽي پئي!
 سهڻن تارن ڏي گهڙو ڀر ٿي
 سونهن تہ ڪاٿن مون نہ ڪسي پئي!
 ٻوڱن ول جي چالو ڳلا ٻي
 ٻر بس آفس ڏانهن هلي پئي!
 لفظن ۾ نہ هيو سڀ مطالب
 خاموشيءَ ۾ ڀري رمز رکي پئي!

چنڊل مرڪ، نگاه لڄاري
 پنهنجي پنهنجي نياڙي نياڙي!

پيار ٻڌايو ٽوڪي سهڻي
 سونهن ٻڌايو ٽوڪي پياري!

مرڪي، لپڻ جهڪائي مرڪي
 اڄ ڪنهن پنهنجي ياد ڏياري!

رات رهيئن مهمان ٿي ليڪن
 ٿوئي ڪٿي هر خاطرداري!

جوت ڪيٽ، گل اندر ايندي
 مهڪي پيئي روم اسڌاري!

صبح جو ٺڪرايو رنگ ٿي آندو
 سُر مٽي ڳل نه اڪيون رنڌاري!

هيٺ اڪيون ٻار پوءِ به ڏٺو پئي
 دل کي اٿن به ڏٺو دلداري!

ڌيري ڌيري لهرن کي اٿن واري ٻي ويئي
 دريا جي هر شادي تي رُڄ رڳي ويئي!
 پوپت جا چچريل پر لکتا جن مون مُٺ کولي
 رنگ جي دولت پالير پئي هٿ آه اچي ويئي!
 سر تي ڏوٽي آوازن جي هڙ هيڏي ساري
 دهليءَ ۾ دل خاموشيءَ جي رات وٺي ويئي!
 پُٿر جي چپ جنهن سان نون سر ٺڪرائي مون نئين
 فڪارن جي هٿ لڳندي ئي ڏيوي ئي ويئي!
 ڪنهنجي دانهن هئي جنهن دل کي شيا ڇڏيو جهوري
 مون کان پُلجي علم عروض جي جاڳ سڄي ويئي!

ڪهڙن پُورن ۾ دل ٻيئي
توڪي ٻي چڻا پلجي ويئي!

غم جون رانيون اڄ به آهي ٿي
ترڙي ڇهڪيا تارا ڪيئي!

ياد ٻيون پوءِ صرف جفائون
تسهنجا ٿورا ٻي نه گهٽيئي!

صورت صورت مون پئي ڳوليو
ٻن نينن کي ور ور ڏيئي!

نيت ملڻا مس ڪند لوائيم
ويئي چوڻ کان ڳالهه اڳيئي!

شيام چوڻ جو ڏانءُ هجي ها
بگڙي ها چو ڳالهه ڪندي ٿي!

دني ډډ جي ڪري اڄ پنهنجو پاڇو ٻڌ وٺي آئي
جڏهن پي هونءِ مان آئي هميشه هيڪلي آئي!

اهوئي گهر ڏريون ساڳيون، وريل ٻن ٽي وليون ساڳيون
مگر سا شڪل گل جهڙي ڏسڻ ۾ ڪيندي آئي!

کليل ٻي نور اک وانگر لڳو ٻئي گهر جو دروازو
اچي پيئينءِ ٽون ان ٽي پانءِ ان ۾ روشني آئي!

بهر وسري ويل ڇهرا ڏني ٽي سال ويا جن کي
پرين، تنهنجي جدائيءَ ۾ الهن جي ياد پي آئي!

جدا ٿيڻ جنهن گهڙيءَ ٽي ان گهڙيءَ ڪيڏي نه دل ٽڙهي
الهيءَ کانپوءِ تنهنجي سار ساري زندگي آئي!

دليا آهي ۽ دل آهي
 پنهنجي پنهنجي منزل آهي!
 دل ڏيئي خوش ٿيا دل وارا
 ڪين به ٿيو ڪي حاصل آهي!
 هر جي جهولڪي لاه سگهي دل
 ڇا ڪنهن گل ڏي مائل آهي؟
 نون پاڻهي آئين، هونءَ ڪيڏو
 توکي پائڻ مشڪل آهي!
 تنهنجي ٿر ۾ ڇڪي جي سامهون
 اچ ڳاڻڻ ئي ٿي دل آهي!

اڃ نه سهي پر هڪ ڏيهاڙي
جڳ ڪي مڃو مڃو ٿاڙي!

ڇمڪي ذهن ۽ هلاڪي دل ٿئي
سچ ڪي منهن ڏي سڀنا ساڙي!

ٻير ٻريا اهڙا ٻڻ پنهنجن
مشڪن بيٺا ڦول ٿاڙي!

ڪاغذ جا گل مالهاڻن لاءِ
سوڀ ڪٽياڻون باغ اُجاڙي!

ڙي پاڇو هيءُ ڏيهر اُسن جو
متان ڪو نڪري مٿي اُگهاڙي!

ڪو هڙو لڏسي، حقيقتون هي
 خواين ۾ ڪٿي لڙاڪتون هي!
 نيٽن ۾ نـرڻ لڳا ستارا،
 گهريون ٿيون جيئن ظلمتون هي!
 آئينو اکين جو آھ، مٿي
 هر دل تي چڙهيون ڪدورتون هي!
 شمشان ۾ چڻ گلن جو بارو
 اڇڪالھ، چڻ جون رنگتون هي!
 واکا ڪري نند مان اٿيس مان
 بدھنجن سچن جون هيبتون هي!
 اي شيار، سمھين نہ رات ساري
 ڇاڳن جي اصيب، فرصتون هي!

بدلجي ليٽ تنهنجي سادگي ڳوڙهي ڳجهارت ٿي
مگر جئن ٿي کلي پيئي عجب تهدار راحت ٿي!

پرين، تنهنجي ٿي پاسي ۾ بلندي پنهنجي ٻائي مون
جهليءَ ٻانهن ۾ جئن، ميسوس موليٰ ٿي پنهنجي قامت ٿي!

ملائي سر ۾ سر مون سان ڪڏهن تو گنگاڀو هئو
مئي هڪ راڳي ۽ وانگر ٽڏهن کان منهنجي جيوت ٿي!

حيا کان تنهنجي، خود داريءَ کان منهنجي آه، خاموشي
ڀڄڻ جي يا ٻڌائڻ جي ٻنهي لاءِ ڪا نه صورت ٿي!

وڌايو ٻن دلين رستو ائين ٿيون ٻاڻ ۾ ويجهيون
نه سوچڻ جي نه چپ چورڻ جي ٻڌ ڪنهن کي ضرورت ٿي!

اڃاڪ وات ويندي اڃ ڏٺوسين شيام هڪ ٻئي ڪي،
اسانجو ڇا هيو نانو مگر ڄا دل جي حالت ٿي!

وٽڙيا ڪڪر، سڳند اڏاڻي
 مون تي ٿيندي ڀڄي ڪڏجاڻي؟

ڏاڪڻ ڪالو ڏسڻ ۾ آئي
 ماڙيءَ تي ڪنهن مومل ماڻي؟

هين جي جهولڪي وانگر آئين
 ڦول ٽڙيا ۽ جوت وساڻي؟

هانڙ ۾ ٽنهنجي سولهن هڙي اٿن
 جيئن اڱڻ ۾ رات جي راڻي!

ٽنهنجو پيار سڄاهو ايڏو
 جيڏي ٽنهنجي عمر سڀاڻي!

مون ۾ ڇا هٿو، موهت ٿئين ڇو؟
 شپارو، ٻيڙي، ڇا ڏياس وراڻي؟

منهنجي سار جي جوت جلي
 رهيو ٿو، منهنجو پاڇو پئي!

پٿر پنهنجي دل تي رکي
 چنڊ ٽلي هيءَ چاندوڪي!

دل ۾ درد ٿو، جي چٽڪو
 هٿن ۾ مٽيا منهن ۾ نه اٿڪي!

پٿر بڻجي جهنڊا جي
 اندر ڳرندا ڳوڙها پئي!

وڻ ۾ لٽڪيل چنڊ ٿو، هٿو
 واءِ لڳل سان لاه لڏي!

شيام وڃڻ تي آه مانو
 جهنن کي ڳوليم عمر سڄي!

ملیون لکهاون چڏهن چال وقت جي ٻي رُڪي
يگن جي ٻار سَنَ ٻاري اها نفيس گهڙي!

هيون اکين جي اڳيان روز صورتون ڪيئي
تڏهن به دل جي اڳيان هڪ ئي روپ هئو اڄ به!

وڌيون تو وقت کي ڏينهن جون چو هي زلچيرون؟
ڏسيئس هاڻ، ڇما ڇم ڪري رهيو ڊوڙي!

نه آپ پر آه، وهائو نه لڙڪ لڙڪن ۾
بڏايو، آه، آڃا غم ڇڏي رات ڪي باقي؟

ٻين جون اڙچون پتھون ئي ڏسي لٿس چت ٿان
چڙهيو هيس نه، اڃان تو مان شام ڇڏي ڏسي!

سولايو پاڻ ٿو ماڻ رڳي
منهنجو هڪ نه سگهيو سمجهي!
ڏسندي جاڳو درد مگر
دل نه اکين تي روڪ وڌي!

اولندھ وياڪل ڪھري ۾
چٽ ٿي ٿي سٺ چانڊوڪي!
اڄ ٿي ڪوئي ڌار ٿيو
اڄ ٿي چوڏس راند هڻي!
هٿ سڃاڻهي ٿڌڪي ڏينم
جاڳو آهيان راند سڄي!
آھ رٽڻ لاءِ عمر پٺيان
هن جي سامهون وٺ مري!
نهنجي ڏسڻ لاءِ واهائي-مر
نهنجي سامهون اک نه ڪڍي!
نهنجن ٻالهن جو گهر و
تن، من، روح ويا گڏجي!

ڪڏهن ڪا ڳالھ ڀاڄي ڀري نه ٿو چوري نه مون چوري
 ڪئين ڀيرا مليا سين پر اسان ويهي نه دل اوري!
 اڳيان ايندو ڏسي توکي هتي بينس ٿي پاسيرو
 اڪي ٿوڏي ٺهارڻ جي نه چئن ٻڪڙي وڃي چوري!
 اٿي مون ٿو وٽان جلدي وڃڻ جي ٻڌ ڪئي، ليڪن
 بهانا ڀري مون ڳوليا دير چئن ترسي سگهان ٿوري!
 اکين ڇٽ ڪئي توکان نه آهن سرس سهڻا ٻيا
 مڇي دل ويٺي پر ان ڳالھ لائي ڇي ڪي جهوري!
 انهي جي لاءِ ساڳيو هئو برابر هجر جو صدمو
 مگر ان صبر ٽهندي ٿان نه منهنجي چنڊڙي گهوري!
 ڇو پٿر مان ٿي فڪارن تراشيون موزايون هيڏيون
 نه جي ڪنهنڪي ڏسڻ ۽ ڪنهنڪي پاڻ جي هٿن لوري؟

ڪنهن کي آيو نه ڪجهه نظر آهي
 پوءِ ٻي هر ڪو چهره ٿر آهي!
 زندگيءَ جو شعور ٻي نه وڌيو
 ٻيڙي دل ۾ وڌي اڪر آهي!
 پنهنجو پاڇو به پنهنجي وس ڪو لهي
 ڪنهن آجالي تي مختصر آهي!
 هر گهڙي ڪيتري نه آه وسيع
 عمر ڪيڏي نه مختصر آهي!
 ڪي اٽل را هميشه لاءِ مٽيا
 ڇوڪر جي لالت رات ٿر آهي!
 چنڊ ئي گڏ ڪيا ٻه ڪنهن ٻئي؟
 ٿو چيو ٿي نه شام گهر آهي!

مرڪ مڻهن جي نه آلاط اند جي ملي
 مون وٺي ٿيا ڳاڙهي ورتي لاهي ٻي دلي!
 ڏس نه اڪتي ڪٿان راهه پهتي ڪٿي
 ڇا ارادو هيو ڪهڙي منزل ملي!
 پير منهنجا ٿڪا صبح کان ئي اڳي
 چال تارن جي پٺ ڪجهه اڳمر پئي دلي!
 سوچ هر ئي سڄي عمر گذري وئي
 ڳالهه سوچي اها دم ڏاڍو ڪنهن ڪلي!
 ڳالهه جيڪا چيئه شام هڪي چيئه
 ڪٿي ڪٿي نه نه تنهنجي هئي گهر گهاري!

مون کي هيساء نه ٿون موج جو پاڻو بڻجي
 جيءَ جو ڪاءِ اچي آءُ اڃا لڳو بڻجي!
 دنيا ۾ ماضيءَ ڏي وٺو اوچتو اچ اٿس هر ڏي
 ڪوئي ڪنڊن تي ٿڪي پيرين اڳهاڙو بڻجي!
 ڳرڇهه ويساهه جي منزل جي هم ڳرڻ، پير
 ڇر ڇر ورتل سو پيو وهڻ ڇر رستو بڻجي!
 بس مني پيار لاءِ سڪندي ٿي جڏهن دلخ بڻبو
 ڪيڏي تنهائي، پوي ڪاش ڪو پنهنجو بڻجي!
 آهه دليا ڇو مٿو ميڙو ڳجهار ۾ اهڙي
 جڏهن پروڙ ڇڏي ڪٿي وينو اڪيلو بڻجي!
 رات ڪنهن حادثي کان پوئتي رهي دل، ليڪن
 هير گهلندي ٿي رهيو غم جو نه غم جو بڻجي!
 پنهنجو رستو نه سگهيو شيام، پٺاڻي افسوس
 پيڙ ۾ نيٺ ويٺو پيڙ جو حصو بڻجي!

اَس نه ٿيڪي چايا به ڇڏي
جيون جي ٻيا آئي گهڙي!

مون نه اڳي ڪهسوس ڪئي
ايڏي سالت پري ساجهي!

رنگ رڻي سرهار ملي
پر نه سگهيو گل حاصل ٿي!

بهنجو چيت نه جي موٽي
اڄ ڪنهن ڪوئل لالت لائي!

آمھون سامھون ڪن به هٿين
وامت اسان جي هٿي اُٻتي!

سندو لهر جي ٺاھ ڪٽي
لهر نه آهي سندوءَ جي!

گل اٿن سوچي شام ٿيڙو
ڪنھنجي اک نه مٿس پوندي!

عزت نه هجي منهنجي پلي ايڏي ڪٿي
 ويهار کان پر تنهنجي مٿي آه ڪهڙي!
 ڳٺ ڳوٺ کي تو علم جي نعمت سمجهو
 پر عمر هلي ڪيتري اِيءَ ڳٺ نه ڪٿي!
 تاري ٿي لڏي لاڏ منجهان ڦول جهلي
 لوڏن ۾ ويو ڦول ٿي پن پن ٿي چٽي!
 ڀڳو نه مون کان پنهنجو مٿي ٿي ٽوڪڙي
 ضد ٽوڪي نه تنهنجو به هلاڻ ٻار ڪٿي!
 ليڪه شعر مگر سوچ نه اڙنهيون اٿن، جو
 دنيا جو پيارو به پوي ٽپو ٽپو!

روشنی اهڙو وٺي جادو ڪري
 پاٽ اوندھ سان وٺي ڪمرو ڀري!

پنڌ ڪڍڻو بي خياليءَ ۾ ڪيم
 پي اڙاڏي ڪيترو پھتس ڀري!

لڙم خرشيو سان هوا مھڪي پئي
 واءُ شايد ڪو نئون چلدي وري!

ھوس جيڪي تنھنجي لاڳاپي ۾ ھوس
 تنھنجي ويجهو ھوس يا توکان ڀري!

ھڪلو سچ ڏي مونکي ويندو ڏسي
 بدھنجو ٻاڇو ٿي ھام پيڇو ڪري!

جي ھجي ڪوئي چهر ڪا چانو ٿئي
 ڌرتيءَ جو ڪوئي سر ٿي ھٿ ڌري!

ڌيان نيسين ڇو پٺنگن ڏي وڃي
 شپام جيسين سچ لھي، ڊپڪ ڀري!

رات لاشڪ آماس جي آهي
 ڇا ته اولده. ٿڙي پئي آهي!
 جيڪي مون يعني ٿسڻ گهريو ڪنهن ۾
 تو ۾ ان جي جهلڪ ملي آهي!
 دل کي ڪيڏي لڳي سڃاڻل ٿي
 مون نه هيءَ شڪل اڳ، ڏني آهي!
 ياد تنهنجي چو. بار بار آئي
 تنهنجي دل ۾ به چو نه ڪي آهي؟
 جن کي تنهنجن چو. جهيرو نه ڪڏهن
 تن چن ٿي ٿي شاعري آهي!
 مسڪرائڻ هيءَ موڪلائڻ مهل
 پاڻءِ وڃڻ جي پٺ خوشي آهي!
 شمع هڪ آرسين جي گهري ۾
 ڇا ته مڪمل ۾ روشني آهي!
 شيا ڇرڻر سڪل پٺن ۾ به ٿي
 ڇا هوا صبح جي لڳي آهي؟

مون جا چوري ٿيڻ انهيءَ جي جهيڙي جهيڙي جهانءَ
 ان والگر اي ساڻي، لڳندي جيڪر دل به ڏسانءِ!
 آءُ نه هڪ آواز، فضا به گرم ٿي ويندوسانءِ
 منهنجي ملڪ لاءِ پوءِ ڪنهن به واهه وڌا وجهجانءِ!
 بس به ڪي بس جي ڦيڻن والگر ڦرندي گذري وقت
 هي گهر، دفتر، روڊ، لنگر به من به ڪٿي، ٿر ٿانءِ!
 رات اڪيلائيءَ به نون پئي جاڳين ڪيڏي دير
 پنهنجي منهن سر پاڻ سان ٿاڻو چوڙين، ويٺي پاڻءِ!
 درين جان خاموش نون، درين منهنجي خاموشي
 شير ڏسانءِ، ڏسي جي ڪجهه به پڇانءِ نه ڪين پڇانءِ؟

آئي آھ، بهار جي موسم
 سوچين ويندو اٿس ڇا ڇا
 ڪوئل لڌو لڌي، انب جهليددا
 ٻـڙر اسان کان پڇڻ سوا!

پـنءِ کان اجر تائين ڇاندا
 سندس سڀنا رنگ رڻا
 مهنت لاءِ نه فرصت ڪنهنڪي
 آيا ٿي تنهن نمڻا ڇا!

ڇا نه هوا جي جهوئي جهوئي
 آنديون سڙ سڙ خوشبويون،
 ڦاڙ ۾ پيار کي سونهن مڪا پئي
 دُور دُور کان سندس پشا!

هاڻ نه آهي چوھ، رهيو ڪو
 ٻـوءِ به دريا ساڳيو ٿي
 ڇاھ، جو چوھ نه چوھ، هيو ٻـر
 هيءَ ڇا مائيٽي ممتا!

ليلا تان ئي ڄام ڪنئي دل
 آخر جنهن کي ٽسي ٽسي
 ڪُونروءِ کي ليلا سمجھو هئو
 من مـرھڻي اهڙيائي ڇا؟

پنهون شجرون مان پئي هر هر
 جهانِي ٻائي. مُر کي جا
 اک، جي ميڙيل، دل جي سانڍيل
 سولهن کڻي اڃ آهي سا؟

پرست کان پاڻ پليءَ تہ سهيءَ پر
 ڪهڙي ڏاهپ ڏيکاريند
 هاڻي ڪهڙا سک آهن، جي
 اڳ، پر بس دک، ئي دک، هئا؟

باه، دُکي پر ڪينگي پوري
 دولهن دل کي ڪارائيو
 ان روشن آئيني ۾ مون
 ڪيڏا اڃا عڪس ڏٺا!

دل کي خوف اهوئي، ڪوئي
 ننگو ڪين ڏسي، نه وٺي
 پاڻ ۾ پنهنجن ويچارن کي
 لفظن جا رنگين وڳا!

هر گذريل پل سولو پل ؟
 روشن هر پل جو ايندو
 ليڪن ڪاري ڪوڏي پاسي
 ڪهڙي هنڌر جي آهي جا!

مٽان موت کي نٺ سڏين، ڪا
 جاڳڻ جي نه اميد جتان
 نٺ ڪڏهن به نه ٿيڻي وڃي
 خواب مهل جا دروازا!
 سڙي چار ٿي نهن کان اڳ به
 پڙهي ٿيندو شعلو شيار
 ٿينهن به ٿيندو ناءِ نڪيرو
 ڪندو اڃالو ويرم ڪا!

سڀڪي جي هڪ نگاهه ۾ ٿي سگهي ٿي ها
 دنيا ۾ ڪرڻا ڪا ٻيا ٿي سگهي ٿي ها؟
 ڇو موت ۽ حيات ۾ پاڻيچين تڙان ٿو
 ڇا موت کانسواءِ ڪوئي جي سگهي ٿي ها؟
 ڪوئي خودي ۽ کان دُور ٿي ڇڏي ٿي ٿي
 معنا سڃي صليب جي سمجهي سگهي ٿي ها؟
 سچ جهڙو ڇڪڙهن کي هجي ها نه ڪوڙ ۾
 ويسه ڪري ٻيا ڪوئي ٽڳهي سگهي ٿي ها؟
 ٻڌائي ٿي ڪنهنجو ذڪر ٿي دل پيڙهه ڇڏي
 نالي ۾ ڪي هجي ها ها ائين ٿي سگهي ٿي ها؟

اي شورَ ڪاڏي دنيا ڇپ پي ذرا ٿڌين ها
 ڪجهه اڻ چي ڪي ڇڻجي گواڻ ٿي ڪي ٿڌين ها!
 هڪ هڪ سوال جا هٿ ڪيئي جواب آهن
 سوچين ها، بھت بدلي خاموش ٿي ٿڌين ها!
 آئين اين جي سامهون ۽ ڪين خوب سمجهڻ
 پنهنجي اڳيان ڪڏهن تون خود پاڻ ڪي ٿڌين ها!
 ڪوئل جي لال وانگر ڪي گل جي رنگ پڻ جان
 هستي چٽي مون ڪي پي اي زندگي، ٿڌين ها!
 سنڌو ۽ سنڌڙي ۽ جو ويٺي خيال آيو
 اي اک، ملين ۽ دل سان ڳوڙها نه هٿن پڻ ها!
 تو روح ڪي بدن کان ڪئن شيام ڌار پالو
 هٿن روح ڇڙ مري ها جي جسم سان جڙين ها؟

ڪاٺي ڪاٺي سمنڊ سمنڊ جي ويون جا جهٽڪا
 ٽرئيءَ جي ڦيري ۾ ڪوئي فرق نه ٻوندو ڇا؟
 نظرون ايڏو دُور هيٺ جو ويجهو ڪجهه نه ٿيندو
 خالي آپ هٿو ۽ پنءَ تائين وچ ۾ ڇيڙ نه ڪا؟
 ٿيندڙ ٿئي سڄي جي نالي ۾ رستن جي ڀر کان
 پاڇا لڙن وطن جي هيٺان اهڙي هلي هولا!
 ذهن ۾ مورچ ويٺو اُڪر جي هر هر سر ٽيڪي
 هاڻ گهرين ٿو ٽوڪي ٻڌائڻ سر ٽيڪي دلڀا؟
 رستي تان نه ڪٽي ڪٽاهه ان کي شيرام تراشين ها
 دُنيا اڄ هين ڪين ڪري ها پٿر جي ٻُڙ جا!

دؤر بندليا ائين زماني جا
 بس سنانا بڻيا نسالي جا!
 آدهيءَ جهڙو پڙيءَ جو خواب لڌو
 ڪڪ ڏٺائين جو آشيائي جا!
 دل ٿي سوڙهي، ٿي چئن لنگاه وسيع
 ڦرڪ ڏس ڪنن ڦريا زماني جا!
 اک سڇاڻي ۽ اک تلاش ڪري
 دل جا پٽڪا و هئا بهالي جا!
 ڪهڙي هستي الهيءَ جي لهرن ۾
 پوءِ ۾ لوڏن ۾ لاڏ ڪائي جا!

چير جيڪي چيل ڪنهن ٻئي جو ٺاهي اٿن نه ٺاهي، دوست!
 مگر محسوس شدت سان ٿيو مون کي ته آهي، دوست!
 وڃڻ واري جو ڏک ڪهڙو، اچڻ واري ۾ ڪهڙي آس
 زمانو جيئن به آهي گهاري ۾ ان ۾ ئي آهي، دوست!
 اُنق کان مٿي و آڪاس تي تارن جي جهير ۾ پوء به
 هي پيرن هيٺون وارياسو سگهان دل تان نه لاهي، دوست!
 انڌاري رات جي ٻري ٻي ٻن ٻاڄن جي چُر پُر آه
 ڪيئن ٿي اکر ان تي لکي پيو ڪوئي ٺاهي، دوست!
 سمهي پھڻن تي پھڻن کي ٽي ڪاريون ٻئي ڏنيون جنهن رات
 اسر کان ٻاهڙي سو، تن مان ويٺو خواب ٺاهي، دوست!

ٻوڄا جي لاءِ وائڻ ٿي گهريو مون کان جو هار
 ٻـر رنگ ۽ سڳند ٿي ماڻھو جو رهيو مدار!
 ڪيڏيون نه پنکڙيون به ڪريل باغ ۾ هيون
 سرهاڻ ڪي ٿي مون نه هئو سمجهو هئا ئي ٻارا!
 ڪنهن خواب ۾ ڪڏهن رنو ڪنهن اک جي واسطي؟
 ڪنهن خواب واسطي ٿي ڇو اک آهه اشڪبار؟
 ڊڳ ۾ اڳيان نون روڪ ٿا، پر رهنما هٿين
 منهنجي مٿان هٿين نون ٿڌي ڇاؤ ۽ نه ٻار!
 سر سر هٿي وٺن جي ۽ آواز ٻين جو
 ڄاڻان نه، ڳائي، دل هٿي ڳائڻ لاءِ بيقرار!
 اي شير منهنجي پيار ڪري ٿي ٿين ٿيو
 اڳ ۾ ڪڏهن نه مون ڪيو سهڻن ٿي اعتبار!

دل ۾ غم ۽ مُنهن تي ملال
 ساري جڳ جو ساڳيو حال !
 گهر وڃي ۽ ٻي به بهر يائين
 چڱن ۽ ٻوڙ جڻج جندال !
 پُٽلي کي جڻن پاتڻ هٿار
 موت جي ۽ ۽ ڪيو ٺيڪال !
 ڦرلڏي ڦرلڏي ڇا اهو ڦرلڏو
 پاڻ کي ساڳيو سڏڻ مهال !
 مڃڻ ٻئي ۽ جي لاءِ وڻي
 وقت لاءِ اڃا پي آهي لال !
 ويجهو ويجهو ٿيندي نيت
 شام وڻي ۽ چر اٿو سوال !

جنهن لاءِ تو صبح کان ڪيو سازن جو اهتمام
 هڪ گيت پڙهي رات اڃا سا نه ٿي تمام
 گهڻا ٻه ٽي ڪليون پڻ ٿي ٻيون
 ورتو سڀاڳي ويل هو ڪنهن نه ڪنهن ٿام
 ڪنهن هٿ هٿو ٿين! ڪاٺو ڪاٺو
 ڪنهن سڀاڳي هٿ ٿي آسپس صبح شام
 ڪنهن وڻ جي ڇاڙ ۾ اي مسافر، مٿان وهين
 ٿارين وڃايو ٿينهن ٿي آهه ڊگهه ڊام
 پوئتي سريڪو خواهه اٿانهون عقاب جان
 اي خوش خيال، ڇهن به اڏاوت گهرين اڏام
 ساڳيو نه ولولو نه آهو جوش ٿي رهيو
 ٻڌليون جو حالتون نه لڳي مات مات شيام

جيڏانهن ۽ جڏهن به هائيس جنهن به جاءِ تان
 هر ٻار بي ارادي لنگهيس ٽنهنجي در وٽان!
 جڏهن ملان ٻين سان، ٿي ٽول ۽ وڌي اڪير
 وڌ وڌ ڪري ٻين ۾ ٿو ٽول ۽ ٽيڻو ڏسان!
 پهتاسين ڪهڙي ماڳ، وڃي، ڇا ڪمدين ٻڃي
 هاڻ ڏس ٿو هن سفر ۾ لنگهياسين ڪٿان ڪٿان!
 اڄ ڌرتيءَ ۾ پنڌ ڪمدي ياد ٿي ٻوي
 ساعت، لنگهيس ڇا ٽنهنجي لنگاهن جي ڇاڙ مان!
 کولي دري مون ٻر ٿو هيم انتظار ڪو
 بس آئي هير پاڻمرادو لنگهي انسان!
 توکي ڏسي ٿي شينام پسپا ٿي ٿڪي ٿڪي
 هٿن روح ۾ رهڻ ۽ جڙيل روح جسم سان!

”متان گل چمن! رڙ ڪيڻ دور کان
 اچي، خود پتي گل ڏٺم پيار مان!
 بهاري ڏٺي هاڻ لڪر مڙيو
 پنهنجائس ڪري يا ٻن ٻه ڪو لڏي مڃهان!
 اڳيان تنهنجي کاڌي لنگهي چئن وٺي
 ڪڍي ڪوڪ ڪوئل لائي ڪٿان!
 اڏيو ڏيڏ تان ئي نه آواز رات
 ٽپون ڏيندو ٿرندو لنگهيو جو متان!
 فقط وٽس چندن جو ڪهري هر هٿو
 ماڻھو آڻي آيو هيس شيام سان!

خوشنما سينا جي سالي ۾ ساهه سان
 مون کي آڻا آڻا لڳن ٿا پاڻ کان!
 شهر جي معذر ۾ هيءَ ماڻهن جي بيهره
 ڪانه ٿئي ۽ جي رکيل ڪولدي ٿي سان!
 ڌوپ ڀاري پنهنجي گهر ڀاڙيسري
 منهنجو گهر ۾ جي سرهاڻ سان!
 آريءَ ۾ عڪس پنهنجو ئي ٿئي ٿئي
 شور جهر ڪي ۽ پئي ڪيو ڪيچ ڏيڻ کان!
 وڻ جي آڪاڻي ڇيڻ ڏيوار تي
 ڪيترن ڏينهن کان پڙهندو ٿو اڃان!
 پريتن بابت نه سوچيو ٿي نه هوم
 مون نه گل ٻوڪيا لائين ٿي شوق مان!
 ريل گاڏي جهنگ ۾ بهي وئي
 هيڪ ماڻهو، جهنگ ٿارن جا مٿان!
 شام جڏهن مون ٿي گهر ڀاڄن ٿي
 اندي ٿي ٻيون بهڙيون نه ڇوڪيون گس وٺان!

نفيس گل ٽٽي نڪرن گھٽجي روز مٽيءَ سان
مگر مٽيءَ سان مليا جي هيا نفيس گلن کان !
آلائي ڪم اهو نور پيڙن جو هٿو ڪ هئا جو
مگر ڪريل هيا ڪهڙا. لاهو پير پير جي هيٺان !

سره جي مُند، بسا وڻ پنن چٽڻ جي ڪري ٿيا
مگر لڳي ٿو ڪشادو وڌيڪ باغ اڳي کان !
ڪٿي وڻي هئي ڪلهه رات هٿ رات جي دعوت
غريب ٻار، ڪتا، ڪاٻو آيا صبح ٿين سان !
رسالو شاهه جو مان سڀام رات چئن ڪڍي وينس
ڪيو هٿو ٻه، ڪو پتنگن اچي ڪريا ٿي پٽيءَ تان !

ڪٽل ٿيڪار يا اڪين ڪي هر قدم خطرا نوان
 پڙ لڪي پڙدي بنين ڪڍهن پئي ٿسڻا رستا نوان؟
 اُن جي ڌارا مان ئي ظاهر هئو طرف درياھ جو
 پڙ هليو ڦرندو ئي، وچ ئي موڙ ڄڻ آيا نوان!
 ڪلپنائون نوجواليءَ جون نرالون ئي هيون،
 يا پڙين جي ئي ڪهاڻين جا هئا خاڪا نوان؟
 ڇا ڪڏهن ڪور يٺڙي جي چار ۾ ڦاٽي هڙا؟
 ڪٽل آخر ڇا ڪري دل ۾ اُٿيا اُڏما نوان!
 ڄڻ ننڍا ٿيا ڏينهن ٽڪ، جا بس وڏيون راتيون ٿيون
 وقت ٿيڪار يا طريقا مُند مٽجڻ جا نوان!
 سونهن ئي آهي سڃاڻي، سچ نه آهي رڃ جيان
 دل لپاڻ ۾ بهي جا سچ سنوان غمزا نوان!
 روح مرڪي ٻائي پاڪر جسم کي ڄڻ ئي ڇڏيو
 دل ٿڌي پيئي ۽ اُن ۽ اُن ۾ ڦٽا غمجا نوان!
 هڪ صديءَ کانپوءِ پڻ شايد ڪي عالم ۽ اديب
 شام جي شعرن منجهان ڳولي لهن لکتا نوان!

ڏيوتا ڪهڙو هڻو مبدل ڌاران؟
 نظر آيم ۽ ڪو ٻڌڻ ڌاران!
 نقش ٽنهنجو نه نه هٿن. آڀري ها
 دوست، منهنجي پس منظر ڌاران!
 ٿو چيو: 'واٽ اڪيئي وينو،'
 ڪير هڻو واٽ جي ٻڌڻ ڌاران؟
 گهر سڃاڻڻ جي لڳن جن کي لڳي
 گهر ڇڏي سڃي رهن گهر ڌاران!
 لهر جو ليک وجود آهي ڇا
 ڏس تصور ڪري ساگر ڌاران!
 پاڻ مان شيام نه، ٻاهر آئين
 ٽنهنجو گهر هڻو نه نه لائن در ڌاران!

ڪنڊ ٺهڙائي ڏانهن اڃا نه هوليڪي ڪنهن نه مٿان
 مان مٿي ڪنڊ ڪٽي پيو ڏسي نه ڏانهن ڏسان
 درد نه ٻڃين ڪير، درد نه نه ٻڃين ڪندو،
 ملي سامهه جي ڪهڙي پوءِ به اچي دل، ڇاڪان؟
 آه، ڇا نه به چڱو ٺاهو چوراسي ۾ چور
 ويندو سوچان نه ٿيس ٺٽي پلا ڪهڙي کان؟
 سمند جهانڀير، سهي طوفان لڙههس لهرن ۾
 هنن کي پاڻيءَ ۾ وڌاءُ لائن ٿي ڪنهن مقصد سان؟
 نه وٺان شين اٿڻ کان نه اٿي مان آيس
 پر نه ڏيئا ۾ اچي جاءِ ٻي، ڪيڏانهن وڃان؟

رکي رکي پئي ٿو ته لهارو
مون ڏي ٿيڏين نظرن سان
پڙ وڻو ٿي رهيس مان بس ۾
پاسيرو ٿي ڌارين جان

ڪنهن جي ڌيان ۾ مھو هئين ؟
اهڙو ڌيان ۾ مھو هئين
آيو ڪو لنگاه ۾ لندڻي
ويهي ڪير ائين ۾ مان !

مڃل ٿو ڏي ٿي هائي ۾
۾ ڪو ڏينهن رات اٿم
ڪڏهن سهارو سمجهان ان کي
بعضي ان جي ڪري ڊجان !

ڇڏي جي شور کان پاڻ بچائي
وينس آنءُ آڪيلو ٿي
هاڻي پينگي ٿي هائي ڪان
پاڻ ڇڏائڻ لءِ ڦٽڪان !

دل پي سڪئي ۽ من پي سڪو
گهر سڪو ۽ دنيا سڪي
اڻڄڻ آهي جون ديارون
ايندم ڪير اچي ٿي ٿان ؟

ٿو ۾ پنهنجو پاڻ ٿي ڳوليم
پتاڻ ڪي پاڻ ڪاڻ سڪيس
ٿو ڪي پاڻ ۾ پاڻي ۽ ٿو سان
هڪ ٿي هاڻ امان ٿان !

سـؤر ڪاٺي شعور پاڻوسين
 عمر ساريءَ لاءِ سؤر پاڻوسين!

بس مڙجڻو هراس هجو نه ته دوست
 ڪـو جڳڻ ۾ سرور پاڻوسين؟

سڀ ستارا به هڪ ئي راحت ڳڙها
 آپ پُريل نه به ضرور پاڻوسين!

ٿانءُ به ناموس، عقل کان به عزيز
 پيار ڪنهن جي جو پور پاڻوسين!

مٽي ڪوئل ڇهاو سان اولد هم
 پيار پاڻوسين، اور پاڻوسين!

دل کي گهاٽي اکين تي سوچيو شيام
 دل زچائي غرور پاڻوسين!

رهند يون اکيون نه. ڪين رڻڻ ڪا اسواء ڪڏهن،
 پر لڙڪ روڪي صاف ڪي ڏسند يون نه ڇا ڪڏهن؟
 اي دل، ڪي ڊڙڏ وٺند نه همدرد سڀ ٿين
 آهي سڄو جي درد نه ٿيندو دوا ڪڏهن!
 پنهنجي ڏهه ڏينهن ڏي ٻيهر ڪري ڇڏيو
 پنهنجا ٽنهن سڀ هاڻ جي ڌاريا هيا ڪڏهن!
 سڄ کان پڇي سگهون نه ڪي سڀنا ڇڏي سگهون
 ڪهڙيون اکيون، رهندون جي رڻڻ ڪا اسوا ڪڏهن؟
 هي زندهه لفظ شيام اٿم آسپاس جي
 جڙندي نفيس نظم الهن زمان نه ڪا ڪڏهن؟

راست گهڙيون ڪي آهه اڃا پي
پر به سمجهي ڇا هاڻ ڪريون
ڪيڏي سامت، فضا به ٻيل، اڄ
گذري ويهه، رهائ ڪريون!

ماضي پنهنجي مستقبل جي
مام به سمجهائي چيسين
گهڙي حال پڇار ڪريون،
ڇڪتاڻ پلا ڇاڪاڻ ڪريون؟

تو جان آهه مولڪي پڻ گهرڙو
تو جان ٺاهه مولڪي به زمين
گل ٻوٽن جي ڪولدين سان ئي
گهر به ڪا ساواڻ ڪريون!

ڪالهه بڻايو ڪوڙ ڪي سهڻو
اڄ سچ ڪي بد ذيب ڪيو،
ننڍڙو ڪنهنڪي اي فنڪارو
۽ ڪنهنڪي واکاڻ ڪريون؟

ڪنڊن جي ٽي ٽي ڪي ڪي لاءِ
آهه گيلن جو بندوبست
ڇو نه بغاوت باغن ۾ ٿئي
اڃا به رڳو رڳو ڪريون؟

ورهين جي ڳاڙهي سان بس
ڳڻ ۾ ايندي ڪانه حيات
گهرائي يا اڻڄاڻي سان
شيام سندس سهڻاڻ ڪريون!

ڪٿي پٿرن تي به ڦل ڦل ڪياسين
 ڪٿي پٿرن مان ئي ڦل ڦل گهڙياسين!
 وهيا لڙڪا، اُنڪي پٿري دل لڙي به
 اچي ڪنهن هنڌان اڄ ڇڻين ٿي لنگهياسين!
 مڙي پنهنجو ڏس ٻار پڇڻو ٻيو سڀين
 گهڻو خود نما بڻجي وڌندا رهياسين!
 اجهو اٿن هٿي راهه پنهنجي سڃاڻي
 اکيون پوري ڏينهن رات هلندا هلياسين!
 زماني جا مڻجي ويا ماڻ ڪجهه اٿن
 اڳئين وقت جا شين هاڻي بڻياسين!

ٺٺون ٽٽ، لٺجي مٺندي ٻٺجي ٻٺين
 هڙ لٺ لٺڙو ڪوئي هائڪو ٺٺين!
 ڪيٽو رو ٺٺين، اڪيون پٺهڻيون. ٽٽ ٺٽ
 ڇا، اڳي ٺٺندو رهيو. ٺاھي ٺٺين؟
 ڪٿن ٽٽ، هر ڪٿي. هڙ ڏيو خاموش ٿي
 روئي روئي ٺٺون ٽٽ، سڏڪن هر ٻٺين!
 ٻٽ ٽي سامهون ڦرڻ ۾ ڦوٽو ٺٽي
 ڏر جي چوڪ ٽي اڇي ٻٺي وٺين!
 وقت جي ڌارا سڌا وهندي رهي
 ٻوٽ ٻٽي هڪ کن رهي جٽن جو ٺٽين!

سڃ ۾ ٻنهيءَ آهه سڃن ۾-و
 پوءِ به ماڻهه هڪ ئي نه ٿو سڃو!
 ويٺي سڃن جي سولهن من مو هڪي
 پر انهيءَ جي پٺيان اڃا ڪجهه هٿو!
 جسم ۽ روح ٽار ٽار ڪمدين
 پوءِ به ماڻهو نه ڏيوتا رهندو!
 اڻ ٽٽل ڪي به ٽس اکيون اڻ ٽي
 اک پٽي ٿو ٽٽل گهڙوئي ٽٽو!
 روح ۽ ٻيجهو انقلاب جي خواب
 پر حقيقت ڪيو بدن به ڇڏو!
 صبح سڃ ڪجهه ڀڪيل هٿو پاڇن ۾
 هاڻ منجهند جو ٿو ٿو پاڇو!
 تنهنجي هر ڳالهه ڪي ٿو رڌڪ
 پوءِ به چاهيم هڪين ٽن شال سڃو!

ٻو ٻٽ جهڙي حيات ۾ ڪو رنگ ٿو ڀريو؟
 ٻڪڙي ۾ جي کڙ ڪٽيو ته گهر جو ڏيو ڀريو؟
 ڪوئل رکي رکي ڪري ڪو ڪو سڀاڙ کان
 نون ڪن ڏئي ٻڌا لاءِ لئين ڇو ٿئين ڇريو؟
 سڄ اڀرندي ئي روشني ڦهلائي بي حساب
 ڪيئن جي پنهنجو ٻالڏ ڀريو مون به اُڪ ڀريو!
 خالي مڪان، ڪوبه نه ڪجهه بي ڪري رهيو،
 هوليءَ جي هٿن اچڻ مان ڀلا ڪي وريو سريو؟
 قصو قديم آه هي سونهيءَ جو شيام ٻار
 ڄاڻي ئي دل نه ڪوئي ٻڌو ڪٿن ۽ ڪٿن ٿريو!

ڪوئي سڪ لاءِ ڪهڙو رليو هوندو
 دل بچو سڪ، سڪ ٿڌهن ٻڙيو هوندو!
 هيڏو ڏوٺهون اڃا به چو آهي
 ڇا پلڻا پاهه ڇڏي آيو هوندو؟
 منهن ڇڏي رنگت ٿڌي ٿي، ڪوئي
 گل ٻڙ جو خيال ٿيو هوندو!
 آ سڀڙن ۾ لڪل سندن مقصد،
 سڏ ٻڙ ٿڌو نه هونءِ ٻڙيو هوندو!
 ٿڌو سهڻي سڻهي مگر، پيسو
 پاڻ مان ڇڏي ڪنهن آيو هوندو!
 شيام پڪڙي سڳند، آئي ڪٿان؟
 اوسي پاسي ڪو گل ٻڙيو هوندو!

هُو پنهنجو نه هئو، پل هجي چو نه ڌاريو
 ٽڏهن ٻي وڃي ٿو نه دل کان وساريو!
 سگهيس پاڻ روڪي نه جنهن تي کلڻ کان
 انهيءَ ڳالهه ڪيڏو نه آخر رڻاريو!
 آلا، پنهنجي ٻوليءَ ڪيو ڇا اسان سان
 ڪو پنهنجو ٻڌيو ۽ پيو ٿي ڪو ڌاريو!
 رهڻين ڪن لڳاهن جو مرڪز ٿي، پر ٿو
 ڪٽي اڪ نه تارن ڏي ڪنهن دم ٺهاريو!
 هلي اڄ ڪڏهن پاڻ مان پشيم باهر
 ۽ ڏس پاڻ ڪيڏو نه آهي پساو!

واقف نه پئتي لڳو پر زالو نه ياد آيو
 ڪانگس نه مون پڇو ۽ هن پي نه خود ٻڌايو!
 آفت جي آڱ، توڙي پرلدي رهي هميشه
 نثرت جي ڏنل ليڪن ساڳي طرح لڇايو!
 ڇا شاندار آهي مندر جي. هوءَ عمارت
 اندران ئي جو نه آيو ڇو پڙڪندو ٿي آيو؟
 سڄ شهر ۾ اهوئي هر هنڌ آه ساڳو
 گهر گهر ۾ روشنيءَ پر هٿن رنگ ڇو مٽايو؟
 منجهند جي روشني پڻ اٿڻي نه آه روشن
 سنجها جو آه پل پُر اسرار سايو سايو!
 سمجهه نه لفظ تنهنجا ڳالهايو پر تو جڻن ٿي
 آواز مان مون تنهنجي دل جو پتو لڳايو!
 من ۾ هجيئي ڪجهه ۽ تن مان نه ٿيئي ظاهر
 ڇو شام، پاڻ آهي تو پاڻ کان لڪايو؟

ڇٽي حسن کي هٿ ڀلا ڇا کي آيو
 وڃايو محبت تہ ڇا کي وڃايو؟
 ڀلا منهنجي ڳالهين ۾ اهڙو به ڇا هئو
 جو ٻڌندي نوڄ وچ ۾ پئي مڪرايو؟
 ٻڌڻ لاءِ تارا نه ڪن لائي ايندا
 رهي ماڻ اوندھ کي ان پئي لڪايو!
 ڪٺا چنڊ ٿي ٿي ٿسان هاڻ آپ ۾
 گھڙو مون پڙهي پنهنجو ڄاڻو وڌايو!
 پڇو مون نه ٿي شعر چوڻ صرف مطلب
 مگر شيار لـو شعر ٻيهر ٻڌايو!

آرئيءَ جو آواز اچي جڏهن هر مندر مان سانجهيءَ جو
 چو محسوس اڪيلائي ٿئي جيڪر ڪوئي هجي ويجهو!
 آڏيءَ رات جي خاموشيءَ ۾ هيس پاڻ سان هڪاڻو
 سوانن ۾ سنگيت ڪو گواڻو ڇمڪي پيو سنسار سڄو!
 رات جي اولداهيءَ تي چالڻي جڏهن ئي گهري گهري سالت
 مهڪي پئي ويل صبح جي ڦهلو. سونهري لڙڪو!
 ٺوڪي چاهيندي چاهيندي پنهنجي پاڻ ۾ چاه، ڦڙ ۽
 ٺو ۾ پاڻ ۾ فرق نه پايان پيار پاڻ ۾ هڪجهڙو!
 ٺوڪي ڪهڙو ٻانءُ ڏيان مان ڪوئي ٻانءُ ۾ پورو ٻانءُ
 هيءُ ئي ٺاهين هڙتي ٺاهين ٺون ڇا ڇا ٺاهين منهنجو!

سڄو ڏينهن ٻاٽر ڪڇڻ مان ڪڙائي
 مٺي مات کان ٿي نه ڪن رات ڪاٺي!
 ڦٽي لند پو کان ٿي ڪو در ٿي آهي
 ۽ گهر ۾ هڻي بس سڄي هڪلائي!
 ڄڻ ڪهڙو، ٻيون جي هيٺان نه ڏرئي
 اچي وقت رک، پي هوا ۾ اڏائي!
 سمهي پئي سگهيس پوءِ ڇا لاءِ ڄاڻان،
 سمهيس، لند ليڪن اچي پي نه آئي!
 ستارن ڀري رات ۾ شام ويهي
 شڪايت اڏاري جي آهي اڃائي!

جتي عمر گذري وئي پڻڪندي ئي
 لڳن ٿيون سڃاڻل ته راهون آهي ئي !
 پراڻن ڪتابن جي ڪيڏي سڙيل —
 ڪهاڙيءَ وٽان ته به هڻي اڪ نه پيئي !
 ڪٿي اڪ نه ڇا پريان دير ٿاين ؟
 هيون بادگيريون ، نظر ونهي ويئي !
 وٽ جي لجهو ابلڪ ويندي ، ليڪن
 ڇڏي خواب رنگين ويندي گهٽيئي !
 لٿو سڄ گهٽيءَ دير ڪاپوءَ ئي هئو
 لٿو ڪٿ ته خالي ڪري ڪو اڳيئي !
 آسُون شيام سدسان پيپون لڳن ڇو
 پٿين جي پٺيان ڇا لڪا اڄ سڀيئي ؟

سمجھو، پيشڪ گهاٽ گهري جاڻ ڪي
 پيڙ مان پائيندين پسر نرواڻ ڪي!
 لهرون لهرون جي پٺيان آيون ڪٿان،
 ڪل لاهي ۽ جي لاهه خود مھراڻ ڪي!
 مان لائي جو ٿي لائي آهيان، مگر
 تون پري مون کان ڪري وئين پاڻ ڪي!
 اوچتو آڪاس مان نارو ڪريو
 مون ٽڪيو پئي رات جي ڪاراڻ ڪي!
 هو وهاڙو، رات راڻي، چنڊر ما
 ڇا ٿيو سرهاڻ ڪي، چاٻڊاڻ ڪي؟
 اڌ پڪيل ٿن هوس ڪري ۽ جي ڪري
 روئي ويندي ڇو ٿي پھراڻ ڪي؟
 مينهن ۽ هٿ ۾ پراڻو دستخط
 مان بسڻ کان ڪن پڇاڻان پاڻ ڪي؟
 گھنڊ مان آواز اڪتو گولجي
 من ۾ ماڻو ٿيو ڇڏي ڇڪتاڻ ڪي!

ڪنهنجو پيرو، ڪوئي چارو پي ڪٿي
 ڄاڳ، سڀني ۾ نه ڪنهن جو سڳ، ٻيئي!
 بعضي بعضي ۾ لڳن ٿا خواب ڪي
 ماڻهو ٻهجي ٿو اڏامي ڇڏي ٿي!
 لفظ ماڻهو ڪي نه سمجهائي سگهن
 لفظ سمجهڻ واسطي ماڻهو ڪٿي!
 گل چٽي طوفان ۾ وٺڙي ويا
 گندڪيءَ جي ڍير تي اٽڪيا به ٿي!
 سڀ نه سرڪي گاهه ٿان ويندو رهيو
 پر اکيون اڇا پئي گاهه ٿي!
 شيار اڳيان پوئيان ڦر ڦر ڏنم
 جو نه هٿو دل پئي سڪي تنهن واسطي!

جڏهن پُور پڄاڻيندي اڪه لهند ۾ اُڙ سائي
 هوءَ ۾ مان سري، منهنجي پاڪر ۾ هائي آئي!
 سرهاڻ لائين سارون ڦهلايون، چري ٿي دل
 پاڙان پئي جوڙهي، مون ٻاهر ڪٽي اڇلائي!
 ڳالهون ڪندي سرئين سان گهر ڏانهن نه موٽين پئي
 ڏسندي ٿي مون کي، شڪهڻي تو واک چو ڦيرائي؟
 تو ڳوڏ ۾ بالڪ ڪي جڏهن ٿيڻ ڏي ويندي
 معصوم اڳواڙ ٿي پاڪيزگي لڳائي!
 انبار هي عڪس چو ۽ عڪس به ڏس ڪهڙا
 ڏاڏي ٿي لائين وڃي آئيني جي اڇلائي!
 اي شيار رهاڻين ۾ ڪو حرف نه هڪ چاڪيو
 ڪيڏي نه هڻي تنهنجي گفتار ۾ گهرائي!

هيءَ دل ڏيا جهڙي ڀڳي آهي
 پوءِ ٻي جاءِ جڳن جي آهي!

چائي من جو روڳ وڌايو
 رات اکين ۾ ڪنڌري آهي!

پوري ٿيندي نيٺ حياتي
 غم جي ڪاڻ پڇاڙي آهي!

رات ٿي آهي رات ٿي سراسر
 کيس صفت ٿي لائي آهي!

شاخ ٿيندي ڪا شاخ وڌي ڪا
 منڍ بهار جي ساڳي آهي!

پُور ٻڪل ٿي ٻڌندي ٻڌندي
 ڇا ڇا رنگت بدلي آهي!

ڪنهن جي سار ۾ رات وهائي
 مهڪي ويل صبح جي آهي!

ڏولن سان سينگاريل لڪين
 گهر ۾ واس اڃا ڀڳي آهي!

ڪجهه اڳاهون وقت کان ئي ٿو سگهي ، سگهندڙين چئي ؟
 ڇيهه ٿيندو وقت جو آخر ڪٿي ، سگهندڙين چئي ؟
 رنگ ، -و ، آڪار ، نرمي سان ڪيئم گل جو خيال ،
 گل جي هستي ڇا هئي ان کان اڳي ، سگهندڙين چئي ؟
 پنهنجي چوڌاري هنيو هئو ڇنڊ پڙ آڪاس ۾
 پوء به پڙ ۾ هئو ڪ هئو پڙ کان مٿي ، سگهندڙين چئي ؟
 هيءَ ازل کان وقت جوڙيندو رهي جيڪي به ٿو
 جو اُبد کي ان جو اڪو ٿو رهي ، سگهندڙين چئي ؟
 ڪوڙ ۽ -الهاڻيندي ڇاهيم ڪوڙ ۽ -الهاڻن نه ٻيا
 ڇو نه ئي سمجهو سنو مون ڪوڙ کي ، سگهندڙين چئي ؟
 ٽڇ ڏائيندي جو مشڪيو ٻار ٻئي ، ڇا جي ڪري ،
 شيام وڌندي ڦول ڪيئن ٿو ڦول ٿئي ، سگهندڙين چئي ؟

سہجہم کیندگی جو پڑھندی
 سہجہم سو ٹوکی لہندی !
 اکت چڑیا معلوم کری
 مانف لہگی وسوس کندي !
 سوکیم سک ۽ گھری پتہ
 هو پٹا ملندہ ہی وندی !
 تون ۽ سو ۽ مان ۽ سو
 سچ رسندو سچ سان ولندی !
 چپ چپ مہندون اکیرن لیکہ
 مون نہ سچا اکت ہت رکندی !
 بارش پولدی شیار سہیس
 شفق لہی مون اک کاندی !

حياتي ۽ کانسوا ڏليا ۾ آهي ڇيڙ ٻي ڪهڙي
 ڏسي ڪوئي ٻڌائيندو ته صورت موت جي ڪهڙي؟
 ٺهاري پاڻ ۾ پنهنجن ڏنل جي روپ رکائون
 حقيقت ٺن جي آڏو آڙي ۽ جي عڪس جي ڪهڙي؟
 لکيل جيڪي به آهي سو جڳن کان اڳ، لکيل آهي
 مگر ڄاڻي ٿي دل ڇا لاپ ٿيو هاڃي به ٿي ڪهڙي!
 سنوارڻ جو نه ڄا، ان کي اُچارڻ جو نه سوچيو ويو
 هٿي پيڙا کان اڳ ۾ زلندي ٻي زلندي ڪهڙي!
 ڪيو محفوظ قانونن ڪيو مڃڻ قانونن
 ٻيا قانون توڙڻ جي وڌ ۾ وڌ آهي ڪهڙي؟
 جيتوڻيڪ ٽهڪڙا ٿيندا ڪسارا هيئن لڙڪن سان
 خبر ڪنهنڪي هئي، آهي سياسي ٽراڊي ڪهڙي!
 ڪڏهن شين، ڪڏهن موتي، ڪڏهن ٿارور هيو آهيان
 خبر ناهي ته منهنجي، نيما، صورت توڏي ڪهڙي!

پراھون ٻنڌ پئي لاهي ڪٽي جي لاءِ ويجهائي
مگر هٿن پاڻ ۾ گڏجڻ جي لاءِ ڪيڏي نه ڪندائي!
پري کان ئي مون ڄڻ نوسان ملڻ لاءِ ٻانهون ڦهلائون
هو لکي پنهنجي ئي صورت ڪراس جي صورت نظر آئي!
رهي ماڻهن ۾ جيسين پاڻ کي تنها نه مون ٻڌو
اڪيلائڻ کي پنهنجي مون نه سمجهو هئو اڪيلائي!
ڪڏهن ڪنهن ساڳو گڏجڻ تي سڃاڻپ ڪنهن ڪرائي جو
نه ٿي پنهنجي به هسٽيءَ سان وٺي پنهنجي شناسائي!
لڳي ئي انداز ڪنهن افسر جي ناچ جو گهرو
جُهڙائي زندگيءَ ۾ ڪنهن بصر ڏيکيئي نه ڦهلائي!
سڳڻ جي ئي گهران نهن رات هونئس ڪلپنا سان پئي
لڳو ئي، اُن کڙ پي ئي چنڊ ساري رات ڇوڪائي!
ڏسي ڪجهه پئي سگهيس، اُن ڪو نه هئو، بوعبي رهيس ڏسندو
هڪجي گهري اندازي رات، پُر اسرار گهرائي!

(سیچن آھوجا سدا حیات، موهن کلپدا)

ٽوڪي، جهوري ڌرم ۽ ايمان جي
 چاچي لاءِ ڳڻتي ڪرين انسان جي!
 باقي اڌ قنڌر پڙهي پورو ڪريان
 رنڊ ايڏي ڇو لڳي عدوان جي؟
 ٽي پويون اولاد، کان اڳ، بجلي-بتيون
 ڪانه ڪنهن پروا ڪئي طوفان جي!
 رات ڪيڏا چنڊ ڇهڪيا ڇاهه، جا
 چالڊي اولاد، بـڻـي ارمان جي!
 عئل وارن جي نه آهي هڪ هٿي
 ٽي هلي دنيا ۾ ڪجهه ناڏان جي!
 آدميءَ ٻاريو ڏيو جنهن ڏينهن کان
 ٽي ميسر روشن ٿي امڪان جي!
 ڪهڙي سڀني کي ڪري ساڪار ٿي
 مورتي خاموش ٿي ڳولان جي!

آڏي ۽ ڀاڄ ڏٺو مون ڇاڻي
 حد بيحد جي سرحد ساڳي!
 ٺهڪن جا هر هنڌ پڙاڏا
 توکي ڏسندي ڪرڻا ڇاڻي!
 ڪل جي پيٽل، ڪل جا ڳوڙها
 اک ۾ ڇمڪو ۽ ڳل ڏاڳي!
 دنيا معنا ڪجهه بي معنا
 ڇا هڙ حاصل جي ڪنهن ٿياڳي؟
 ڪل جو رنگ لالو هر جا
 ٻر لڙڪن جي صورت ساڳي!
 ٺهڪن لاءِ ڦٽائي ليڪن
 لڙڪن آڏي شيام سڃاڻي!

سڄ سامهون ڄڻ ڪري آئي
 چالو ٿڌي ٻاڙ سرڪي آئي!
 لهر لهر سان ٽڪي آئي
 ڪاٺ ڪپر ٿي چڱي آئي!
 پوند پوند سان ملندي ملندي
 آخر بچي چوئي آئي!
 اولهه ٿي سڄ چنڊ اُڀرندي
 ڪٻي ۾ پيلي سالهه آئي!
 ٻاڙ منجهان ڄڻ ٻاهر نڪتس
 ڪئن نه افق ڀري سرندي آئي!
 تنهنجي مُرڪ چي گهيري مان دل
 نڪتي مٿس جو هولي آئي!

صبح جو واري ۽ ويراڻي رهي
 راتس لڳندي لهر طوڻائي رهي !
 حسن نظرن ۾ نه جسماني هم
 هٿن ۾ اڌ مالو روحاني رهي !
 سار مان دل کي مايو ڪيو سوڪون
 گڏ گدارن ۾ پريشاني رهي !
 بس بدين ليڪن کي موڙن ڳول مول
 علميت مخصوص انساني رهي !
 مون دل جي ڳالهه ڪنهن ٻئي سان ڪئي
 گهر جي اندر گهر جي ويراڻي رهي !
 چپ قتل، جيسين پاڇي چلتو لتو
 پيڙ ڏهني خواه جسماني رهي !
 هٿ جي پاڇي سان ڪير محسوس ڪري
 ڏانهن سارو دل ۾ حيراني رهي !
 هيٿرا سارا ۽ سڀ بي نام نه به
 ٿن جي هستي ڇا نه ويراڻي رهي !
 سچ نه ڪنهنجهو پنهنجو پر اصلون لائين
 ٿنهنجي پنهنجي صرف ناداني رهي !

سوخت چنگ کي چور ٻندي
 بهل جو سر ڪور ٻندي!
 رات ٽڪي، ٿارا به ٽڪا
 ڏوگر سڃي ڏور ٻندي!
 نوري جي تور ٻندي هجي
 موٽين سان ئي تور ٻندي!
 گهري نرم اداس نگاهه
 ساري ڪاڪ ڪور ٻندي!
 جام اڳي پوءِ ليلا جو
 ڪوٺرو اورڻ اور ٻندي!
 ماڙئي پيٽ ڪر جي ئي به
 مارن لاءِ جيءُ جهور ٻندي!
 ساهه ۾ سايدي سهڻي ڪي
 سنڌو گهرون گهور ٻندي!

اُنهن ٿي اکين آک دل ۾ لڳائي
 اُنهن ٿي اکين آک دل جي وسائي!
 ڏسڻ جي نه ڏيکاري هرگز ڏنائين
 اکين ۾ ڇمڪ ڇا هيس اُنن ٿي آئي؟
 سمهون جو ڏنائين جهڪايائين نظرون
 مڙيس جڏهن، نظر هن نه مون کان هٽائي!
 سندس گفتگو جڏهن به راهون پڙاڏو
 ڏيکاهون لائين، جال بهائين ۾ آئي!
 هيرو رقص ۾ شيا ۾ هر انگ هن جو
 لڳاهون ملائي ٿي جڏهن مسڪرائي!

ڪيڏو ئي انڌڪار هجي ڀل لڳڻ ۾ سو نؤر هجي
 ڌنڌو ئي ٻن ڏسبو منظر بيشڪ صاف نظر نه اچي!
 بيشڪ رات جي ڏن نه هجي، ڪو دانهن ڪري ڪوسڻ نه ڏئي
 رات جي گهري خاموشيءَ کي نؤر ڏي آواز ڪجي!
 آهي صبح جو بهر يون بهر ڪ رات جو بهر يون بهر اچا؟
 پنهنجن ٻين جو آواز به ڀاري ڀاري شور لڳي!
 ساندھ هلندي هلندي هڪ لڳ آه سڄي لڳ لڳ ۾
 تن به ڏيوري وانگر ٽاڻيل ڏيوري هر ڏيوري ڪجي!
 رات وهائي پند ڪندي ۽ منزل آهي دؤر اچا
 ليڪن وڌندڙ آه اچا ڀلي فضا خوشبو به اچي!
 منهنجو شعر جي پنهنجي دل کي نشيتم نه چوري ها ڪنهن ريت
 سوچ ڇوڻ رڳو ٽن ٽن ها ڇو هٿن پنهنجي چوري تي؟

قسمت بڻائي جهڻ هئي خالي هٿين هجي
 اڄ خالي خالي هٿان ڪٿي جوڙي زندگي!
 نون ئي ٻڌاءِ آهه رڳو چا حيات ۾
 جيڪي ڪي به اهرئي ڪ ان کان وڌيڪ ڪي؟
 ڪيڏي امنگ ۾ اچي مون گم ڪيل چئي ڪيو
 دل ۾ ڇا آند مانڌ ئي ناري ٻسي ٿي!
 چمڪا لڳي ٿي اس جهڻ پاڻي ۽ جي گود ۾
 موجود ڪي ۾ منهنجي ٻڪي منهنجي زندگي!
 اڄ شاهه جي رسالي تي نظرون ٽپي ويون
 مون صدين ڪالپوءِ ئي چڻ سنڌ مون ٿي!
 جنهن ئي ٻڌي ۽ جي سچ ڪئي آف شيار مون
 ڪري جي ترش ٿان وٺي لائن ڪسڪي روشني!

لفظ السن جادوگري دل تي ڪئي
 سا ٿو سهجهي مون نه جا مڃا ڇڏي!
 راحت مند رجون وساڻيون چئن پٽيون
 ڪيتري خوشيو اچي گهيري وئي!
 گل لڳو گل تي هوا اهڙي لڳي
 بس چڻي چپ چاپ پت تي پيا پئي!
 ڪونه ٿيڻو هٿر اڃالو پوءِ پي
 ڪڙ ڪڇي تي جان مون ٿر ٿر پئي ڪئي!
 زندگي جي دل تي ڪڏهن هٿ رکي
 هڙو ٿو ههسوس ڪجهه ٽڙڪا ڪئي!
 ٻولي موهن جي ٿڙي جي ۽ ٻي
 ساوڻي سهڻا ۽ بادل سُرمي!
 شيام، ٿون همعصر پنهنجو پي نه ٿين
 توکي ڪاليداس جي ڪهڙي پئي!

وقت ۾ جي ٻيو نه ڪي ناهي
 ڇاڪون ته وقت جي ملي ناهي؟
 زندگي زندگيءَ لاءِ آئيندو
 موت جي شڪل ڪنهن چئي ناهي!
 پاڻ کي پاڻ ۾ ڇڏي ڪوهي
 پنهنجي سڌ ڪنهنڪي اٿن پئي ناهي!
 دل کي آهن دليل پنهنجا ئي
 عقل کي جن جي ڄاڻ ئي ناهي!
 هيڪلائيءَ ۾ پڻ هٿو گڏ ڪوئي
 ڌار ئي مون گهڙي نه جي ناهي!
 ٻياڳو سنسار جو ڪريان ڪهڙو
 منهنجو سنسار ۾ نه ڪي ناهي!
 شڪل پنهنجي ڏسي نه ٿي وياڪل
 سچ نه هر آڙسي سچي ناهي!
 ماڻهي آهي، پوڙهي آهي
 اٿن نه هڏوود زندگي ناهي!
 آدمي آدميءَ جو آئندو
 شيام ڪل کيس حال جي ناهي!

ويندي لپٽن منجه لاءِ
 ورندي سر ۾ هٿو سوداءِ!
 مون ٿي دانهن ڪئي، ليڪن
 ڪنهن جو ڪنهن جو چٽڪو گهاءِ!
 ڳوٺ ڳوٺ منهنجو ٿي ڳوٺ
 مناڻهو مناڻهو منهنجو پاءِ!
 گل تي تنهنجي منهنجي ديد
 هڪڙي سڏ ۽ ٻي ورجاءِ!
 قسمت، داءِ لڳي نه لڳي
 پر نه ويو جو هٿون داءِ!
 جيئو موت جو ستانور
 ايڏو جيون جو ٻرلاءِ!

دوست! ايڏيون دوائون ڇا جي لاءِ؟
 موت کي ائين پوائتو نه بڻاءِ!
 ڪرڻ ائين زندگيءَ جو راز کڻي
 موت جي فڪر ۾ نه عمر وڃاءِ!
 موت آهي جو هڙد بخود اپندو
 پر ڇڻ لاءِ ڪا نه ڪار ڪماءِ!
 بس هڻ جو فقط رهيو احساس
 سوچ بهڃايو آڻي اهڙيءَ جاءِ!
 شعر ٺهندڙو سڄو پسند آتم
 شيرام اصلاح جي ڏيان ڪن راءِ؟

ڪهڙي موھڻي پريم جي مايا
 ساڻ سڌا ئي ڪنھنجي ڇايا؟
 عشق ٽپيو سنسار سو ڪهڙو؟
 حسن سوين سنسار سڃايا!
 ڪا يا ڪيئن بدلجي ويئي؟
 مون نه خيال ڄا تھم اٿلڻا!
 اڪهه ڪي لھس ڪٿان هيءَ آئي؟
 سڀين ڇڻا هئا گھانا سايا!
 ڪنھنجو ڪند نه ڪنھنجو چھرو
 سارن اڄ ائين ڳنڍ لڳايا!
 هولِيءَ تنھنجو روپ بگاڙيو
 ماڻھن رنگ لائين اڇلايا!
 پورا ئي وڻا رات پراڻا
 نور نه لوان ڪئي سُر ۾ آيا!

مون ڏسي توکي ڪٿي محسوس ٿا
 سولهن آهي نالو تنهنجي سان اها
 آري آڏو رکي ڪا مهل پئي
 پنهنجي منهن جا رنگ ڦرندا مون ڏٺا!
 ڪي به ڳالهائون نه ٿو ٻيا مون، مگر
 ڳالهه جا لکتي اڃا وسري نه سا!
 مون ڏسي توکي نه ڪيو، ليڪن هنڌ
 هي پڙهي مون ئي ئي لکندا ڪي ٻيا!
 سولهن وينگس جي مني ڪوئل جي لال
 ڪنهن سفر بس ۾ ڪندي ماڻي به ڇا؟
 رڪه وسائيل رات جي باقي رهي
 صبح ڏوڙيون ويا ڇڏي جرڳيڙا

رستي جي ڀر وٺ. وٺ هيٺان سس ڀس ڪري هوا
 اوسي پاسي ٽوڙي اهڙي ڏسجي ٻهر نه ڪا!
 دل جا ڊکڙا اور وٺ لکين آخر اٺن ڪنهن سان،
 ڪو گهر ۾ ئي ناه. نه هوندو ٻاهر ڪيئن ٻيلا؟
 هاڻ انهن جي پاڇي ۾ ٻڻ ڪانه ٿڌاڻ رهي
 ڪجهه پائڻ لاءِ اس ۽ اُڪ ۾ جن ٿي بند ڪيا!
 ملڪ ۾ ڪاٺي مار ٿي هاڻي شايد نه پي ماي
 ٻوٽ ۽ سڄي سڪ جي لاءِ ساڄو ڪا ٻي آهي ڇا؟
 ڪي ٽالپاڻا شيام اڏامي منهنجي جيءَ منجهان
 رات اندازن ٻوڙن ۾ جهر ۾ لائي ايندا!

اڙنداهيءَ جا دوار کُلي ٻيا
دڪر وٽ سڪ جا جهول جهلي ٻيا!

خالي دل، ويران نگاهون
ويني ويني نيٺ چلي ٻيا!

ڪيڪار بندي - بي پڇائين،
اڄ هن پاسي ڪيئن ٻيا ٻيا؟

سچ نه گهڙو ٿي ڪين ٻيو ٻئي
ٽارن هيٺان راز کلي ٻيا!

لڪندي هڪ اُت خال ڇڏيو مون
خال سبب ڪي هَل هلي ٻيا!

گرم هوا ۾ رولڙو ڪڪريون
ٽپهن ٽپي پاڇا ۾ رلي ٻيا!

پنهنجي منهن سر ڳالهائين ٻئي
پير وارن چٽا وٽ کلي ٻيا!

دل ۾ پاڙ مانيڙا ڪنهنجي روپ جاڳايا؟
 روپ هي لنگاهن ۾ ڪهڙي پاڙ ڇهڪايا؟
 بس ڇپن ۾ ۽ ڪي به ٻئي مون ڏي ڄڻ ٺهاري ٿي
 زندگيءَ جا موانع هارا مات ۾ ٿو ساجهايا!
 رات ٻه ڏنن کان پوءِ دير ساڻ گهر موٽيس
 ڇانهجي ويا در تي ڪنهنجي سار جا ساڀايا!
 راتڙي سهائيءَ جي سونهن ٿي جي گل بهڪيا
 سڀني ٿي رات ڪاريءَ جي چٽ سڳند ٿي آيا!
 صرف هڪڙي تاري ڏي رات ۾ ٺهاري ٻڌي
 ٿو خيال ٻڌن ٿا ڪيستائين ڦهلايا؟
 ڪهڙي سوچ ڪارڻ ٿيو ورن ورن منهن ٺهنجڻو
 اس ۽ شاخ جي وچ ۾ گل ٿي ٻاسا ڦيرايا!

مون نه چوئائيءَ ۾ هي تنهنجا انگ سڀڙو لڏا
 منهنجي ان من تي ان چاٽيل کي احساس هيا !
 توکي ٿيندي ذهن ۾ آڀريون ڪئين ڪلهيائون
 توکي ٿسي نه مون نه ٿاڻو يعني ٻرين، الاڻي ڇا !
 ڪنهن کي ٿيندي منهن تي لکويءَ سڳ، چون وٺاڻون
 سچ ڄا ڪرڻا پاڻ ۾ ڇڻي يعني بادل مان لکڻا !
 چپ چپ من کي وٺڻهي وٺي آه، اڏاسائي،
 ان ٽڪڙيءَ ۾ خاوشيءَ جو ڪو لاءِ نه آهي ڇا ؟
 مان ٿو لاءِ اڄ ڇا پي آهيان، آهيان يا لاهيان
 توهه مون کي سڻان سمجهندي ڇا ڇا هيءَ دليا !

۱ جي پھڻن تان ھاندي ٿا پڙيا ھئا
 ڪريا چائڻ تان گھر ۾ جڏن گھڙيا ھئا!
 اڃا پي گھنڊج پينٽالي ۽ ٽي ٽن جي
 ڪڏھن جي دوست چرچي تان چڙيا ھئا!
 جھڪائي نيٺ بس ڪوئي لنگھيو پئي
 نگاھن جا ڪي ميڙاڪا مڙيا ھئا!
 مٽي ھي ۽ مدد ماڪي ۽ جان، مگر ھي
 مڪين جا ميڙ چاچي ل ۽ چڙيا ھئا!
 اڇوڪي ڏينھن جي ھي ۽ رات موڳي
 اڇوڪي ڏينھن ڪيڏا گل ڏڙيا ھئا!
 ھيو سمسار ستارو سسب ۽ شيام
 اڇوڪي رات ڪي تارا ڪڙيا ھئا!

پڙهندو ٿا، ڪتاب ۽ پڙيٽ ڇرڪ: ”هتي ڇا؟“
 اهڙو هرڙو پڙو به ڇو سمجهه مولڪي ٿيلا؟
 اهڙو به شرم ڇا لڌ جو سچ کان شڪي ٿي
 ۽ ڳالهه ڪا ڪجي نه ڪڏهن ڪوڙ کانسوا!
 ڳالهين ڪندي به ڪوئي ٻيو هوند ڏيان هر
 لکتي هئي نه شرم ڪرڻ جي نه ڳالهه ڪا!
 ڪنڊن ۾ هٿ وجهي چئي آئين ۽ نون گل کڻي
 تنهنجا آئين نه هٿ ۾ گلن کان انيس هئا!
 احساس ڇو نون لڙاڪتون لکريٽ نگاهه ۾
 ڪنهنجي نه سڏ ۾ هي نظارا اٿئي ٿا!
 اڳ ۾ نون بات چيت ۾ ڪيڏو رڳو هجن
 نواچ ۾ لفظ ٻي جي چيا پيار مان چيا!
 منهنجا ئي هٿ جهلي تو کڻي منهنجو منهن ٽڪيو
 منهنجن اکين ۾ پاڻ مگر مون ٽسي ويا!

ڏٺي ڏيان ڪوئي ٻڌي ڇو نه هئا
 چوڻ چاهين ها تون اگر ڳالهه ڪا!
 اچين روڻرو هڙلڻ ٿيڪي ڏسيانءِ
 لکان ڪئن لکڻ لاءِ آهي نه ڇا؟
 ڪلهي تي رکيم ٻانهن منهنجي جهلي
 جڏهن سڀ پريان ئي پري ٿي ويا!
 هتي ڪو هتي ٿهڪ چڻڪي پيو
 وسائڻ هڻي هونءِ نه ساري فضا!
 شڪايت ڪري شيام ڪئن ساڻ جي
 هڻي جنهنجي منزل ٻين کان جدا؟

ٺٽ لوان روپ ٻڌڻ جي آڏو هيا
 پر نه موٽي نظر آئي صورت اها!
 دل جي سڙڻ جون ڳالهون مون سان ڪيون
 سڙ ٿينديجا نه پر مون کي ٻڌنديجا لڳا!
 هيءَ اڏاسي ۽ دُوريءَ پري دلڪشي
 رات ساري ستارا رهيا ٽمڪندا!
 سولهن آئت بڻي پيار ويسر ڏٺي
 دڪ پري زندگيءَ جا ڪٿا ٿيندڙا!
 شپار ڪيڏي هئي سولهن سِر چاڙه
 ڪنهن نه ماڻي مگر سا رُس ڪانسوا!

ڪڇڻار ٿار ٿار رڳا گل بهار ۾
 هر انگ هن جو حسن، فقط حسن پيار ۾!
 'سهڻي' بدلجي 'ڪيڏي' نه سهڻي، بڻي بڻي
 لڄ کان وڌيو لڪاءُ به وڌندي چمار ۾!
 جاڳائي دل کي، خواب ڏسڻ لاءِ ڏئي وئي
 اهڙو به ڇا هونءِ تهجي انهيءَ هڪ نهار ۾؟
 آکاڙ ۾ به چالو املتاش جي ٿندي،
 منجهند جي ويل سولي لڳي انتظار ۾!
 ڀرسان هٿين يا ڀر ۾ هٿين يا اڳيان هٿين
 ڪيڏو هٿين تي ٿار هٿو لپتي ڦڪار ۾!
 چئن چئن ڏنڊ اڪيون ڪٽي، لرمڻ ئي من ٿير
 تنهنجي نظر ۾ هوس ڪ گنگا جي ڌار ۾!
 سچ جو ئي ڪوئي عڪس هٿي هونءِ نه ڪاپنا
 ڀر ڪاپنا ئي سچ بڻي اي شام پيار ۾!

ٺارڇ شعاع ڪري ۽ ڪا شيء
 ڇمڪي جڏهن ڪوهيڙي ۾
 مون کي ڏسڻ ۾ نون اٿن آئين
 ماڻهن جي ميڙاڪي ۾!

پنهجن سهڻن سڀني سان مون
 ٺوڪي سينگارڻ چاهيو
 ٺڪرايو تنهنجي ئي سينگار
 مگر منهنجي هر سڀني ۾!

ٺيڙيون ٺيڙيون اوچاڙيون ۽
 روشن اندر جو ڦهلاءُ
 سارو ڏينهن عقاب اڏامي
 نيٺ لٿو آڪيري ۾!

مان ٺڪجي، رڻ جي ڇايا ۾
 وينس منجهند مهل اچي
 جهانڪيو رات جي ستائي پئي
 ڏينهن جي ھل ھنگامي ۾!

ي لڏين منجه، تري ٿو پوءِ ڇا
 هنج ٿم آخر رهندو هنج
 اوچي شپام اڏار پڙيندو
 اڏلندو اندر اچائي ۾!

ويچار ڪو ٺڪرايو اچي دل جي ٽهن سان
 جهٽڪي سان لنگهي ويئي هوا وٽ جي ٻن مان!
 آڪاس ۾ ڪڪريون ڪي پکي نيل ڪناري
 ڏس ڏل ۾ ۽ ڀڄ پوءِ مڙي پنهنجي اکين کان!
 جابون نه سڃي ٻلاڪ ۾ جابون ئي لڳيون ئي
 هڪ ماڙي نهڻ سان ئي ٻي هر جاءِ جهڳي ۽ جان!
 ڪنهن مور تي ڪپرائي ڏنل مڙي سون-ٺڪرا
 آئي به نظر مور تي ڪا مريدڪي لهن مان!
 فوٽا به نه ڏسڻ لاءِ ئي سونا هاڻ ڀتين تي
 تفصيل ٻڌايا سو ڏسي جهور نظر سان!
 سوڙهو جي ٿيو دائرو آفاق جو پوءِ ڇا
 پيري ۽ جي نظر! آپ به ٻڌو آه اڳي کان!

هتي زلندي زڃ جي ريت جان
 اڙهيس جنهنجي لهرن ۾ ڏينهن رات مان!
 ائين اوچتو رات جي سائت ۾
 اتي ڪوڪون جي هچيل هالو مان!
 ڇهيو ڪنهن نه ٿي هاڻوڪي، ذهن کي
 وئين ٿون نه اولده ۾ ڇڏجي مولڪان!
 ڇڏي ڪيترو پوئتان چالورا
 هليا پير نه پاڇا اڃا ذهن تان!
 ڪڏهن ڪا به حقيقت رکي ڪجهه ڇيهه
 لڳارو رهين شين سامهون مان جان!

لهر پئي پئي ۽ ڇا گهڙي مهل کان؟
 اٿيو هوس اڄ ليد مان دير سان!
 اڏيو اٿن پئي وڃا تان جهٽڪو ڏئي
 ڏکي سڄ به ڇرڪي پٺن پوئتان!
 گهڙي کن به ٿر چنڊ جي عڪس ٿي
 ڏٺو مون به جمنا جي پاڻي ۽ ميان!
 اوهان جي مٺي گيت جي ٿال ٿي
 اڙي گونيو، ڪيستائين لڄان؟
 هوائن ۾ پٽڪي ڪيٽ پئي بلاش
 گهڙو هيٺ گل جرن جڙون واس کان!
 ڪيائين جهي حسن جي پرڪ ٿي
 ايو عشق انڌي جي لاءِ ڇا چوان؟
 ڪڏهن شيانر ڪنهن پي جي ڳاڻو ملهار
 سدا دل ۾ احساس جا ڳاڻا لوان!

اينديون پير نه چمنديون لهرون
واري ڪينديون پيرن هيٺون!

پڳل مورئين تي جبل چاڙهيل
ڪهڙيون ڦالهيون وشواسن جون!

جن سان ٺهڪ ٿي ٺڪرايا پئي
ڪو ڏيکاري سي ڏيوارون!

سڀ نه سرويو پئي پٽ تي پُرسان
مڏهنجي هاڻو هر پو جون ليڪون!

حاشيءَ ۾ لفظن جي معنائن
ڪي سمجهڻ نه ڪتاب پڙهڻ مون؟

پورو پٽائي پٽ ٿي ايندڙن
پٺاڻ ڇپايل ڪجهه ڪون!

پاڻيءَ ۾ نان هڻو هنج اڏاڻو
پٽ تي پُر نه ڪريون ڪي بولندون!

ڪيڏو آجسڻو ايسڻو آڀ هڻو
کڙڪي مان جو شين ڏٺو مون!

رهيس تو له فر بائتي شخصيت مان
 مولكي ڪاش، پايو تو هڪ آدمي ۽ جان!
 ڏسي آريسي ۽ ۾ سو اٿن مسڪرائو
 هجي جيئن نه ڪو موڪلائيندو ڪنهن کان!
 لڳم، چڻ بند ڪرم سوانن جهڙو پئي
 ڪٽي تنهنجو فوٽو لڳايم چون سان!
 لهاري لهاري، وري پئي لهاري
 اکين ۾ هڻو تنهنجي لٽون ڪي نه هڻن کان!
 پلا ڇا هڻو اڳ ۾؟ اڳيان ڇا ڪي ايندو؟
 جوانن له سوڇيان؟ سوالن کي سمجهان؟

صورت جون رنگتون ۽ مڙھ جون صورتون
 هن هن ۾ فرق جون ڪو سڃاڻي. انسانيون؟
 لوڪان. لکي ڳڻا ۾ ٽپسيا ڪيائون ٿي،
 ليڪن پتڻن ڇتڻن ٿي جي رنگين مورنن؟
 ڪوٺارڪ ۾ ڏٺيون مون ڪڇو راهو ۾ ڏٺيون
 هر گهر جي زندگيءَ ۾ مگر هي جي عورتون؟
 هر هر آئيو سوال ٿي اخلاق جو، مگر
 وينيون ورائي ويڙهي حواسن جون لڏن!
 دنيا انهيءَ جي لاءِ هيس شيام جيڪڏهن
 آهيان انهيءَ ۾، پوءِ جو ان سان بگاڙيون؟

ڪهڙي سرحد هي نه بيحد جو جهان
 فڪر ٽهنجي جي افق حد جو نشان!
 سچ نه سچ ڪنهن کي مڃي ڪيڏو مڃان
 ڪر نه ڪر جاڳو ئي هر هڪ ۾ گمان!
 جاڳندي جڳ، لند ۾ ٽپندو سڄو
 جيسين جڙي جندڙي نيسين جهان!
 بند اوجهڙ ۾ ڪندي ٻڪ ماڳ جي
 دڳ، مٺ ٿي ماڳ پهچڻ ۾ گمان!
 اي مسافر، توکي پرڻت ٿيو نصيب
 تون ٿڪين، پرڻت نه آهي بوستان!
 ياد ڪريون ڪيترن تون ان ۾ اڃا
 سچ ٿيو خالي نه آهي هي مڪان!

جيسين هوستان ٻرڻ! اچي گڏجان
 تيسين ڦاٽڻ نه هڪڙائي سان!
 ڪنهن وڏو وهڪرو آهي تون
 منهنجو ويسه نه ٿو ڇڏي آهيان مان!
 صرف ٿارن جي روشني نه هجي
 رات ٻاهر ٿاڻو مون کڙڪي مان!
 روپ ريڪا ٿاڻو ڇڏن به ٿاڻو
 ڪٿي قسمت جو ٺهندو روپ ٿاڻو!
 رهيو گهري ۽ اند جي گهري
 هي اچو ٿو وجود سڀني جان!
 ٻنهن جون نظرون به شام ٿي نه سهي
 اٿن هٿائيندين اکن نظارن ٿاڻو؟

بهار کان، بهار کان اچي سگهندين
 ائن نه ڏرئي ۽ اتي ڇا رهي سگهندين؟
 ڏندگي ۽ کي نه ڏندگي وانگر
 موت جي سائي هيٺ جي سگهندين!
 ڪوٽ ۽ ڳوٺون ٽوٽن جيتريون ڇاهين
 روح ڪنهن هڪ منجهان ڪڍي سگهندين؟
 ننڊ سڀني ۾، اُن ۾ هڪ سڀني
 اتي سٽا، جهڙو سڄي ڏسي سگهندين؟
 وچ کڻي جي رکي رکي ڇهڪي
 پوءِ به ڪجهه ڪيترو ڏسي سگهندين؟
 ڇا اسان ايل الهن نگاهن سان
 هرڪ جي زهر کان اچي سگهندين؟
 هڻي ويڙهن نه بدجو پاڻن جان
 شاخ گل جي جهلي لڏي سگهندين؟
 ڪن لڳائي نه پونءِ سان رڪه شيام
 لهر سندن گيت جي ٻڌي سگهندين؟

اڄ اڄ سائي وڻ جي - هيٺان
 ڇانو نه ملندو سڪل وڻن کان!
 مون نه سڏيتو جڏهن مون کي ٻڌائين
 پاڻ ڏي وڻن رنگ ڏسڻ سان!
 اهڙو ڪوئي خواب ڏٺو مون
 پاڻ کي پاڻ نه ڀاڻان اڄ مان!
 توکي ڏاهه ڏسڻان مان ڪهڙا
 پنهنجي دل جي پاڻ نه ڄاڻان!
 ڪنهن درٻن ۾ ڪهڙي سچ جي
 مايا ڇاڻا، مان ٻڌ نه سمجهان!
 دنيا ساري وڻ جو جو جو جو
 ڪنهن کي جڻ لاءِ ڇاهه هرڻ جان؟
 رات سموري ٻارن کي ٻڻ
 وڻ ۾ شيام رلايتو خود سان!

ٻنڊ ٻنڊين اٿئي ٿي ڪا ڇاڪاڻ؟
 خيال ۾ ڇڏي ڪر ٿي ڪا ڇاڪاڻ؟
 ڪنهن ڇوڙ ۾ هون ٿي ڪوئي هون،
 ڊوڙ ٿي ڇڏي ڇڏي ڇاڪاڻ؟
 مان ٿي سڄي جي تلاش ۾ اڪٽس
 ڪڍ ٿي پيو ٿي ڪلڪا ڇاڪاڻ؟
 روح ابدي هجي ڪٿي ٿي هجي
 راز ساڃهيا ٿي موت جا ڇاڪاڻ؟
 مان ٿي ڪن ٿي ڪن ٿي ڪن ٿي
 ٿي ڪن ٿي ڪن ٿي ڪن ٿي ڪن ٿي

ليٽن آڏو روپ جو دٻڙسڻ
 من ٻي روپ روپ سان روڻسڻ!
 امرت جو ۽ سندن ڳاڙو
 سارو ٿي هڪجهڙو وڙسڻ!
 پنهنجي پاپ جي شڪل ڏني مون
 تنهنجو مڪڙو اڃا دريڙسڻ!
 من نه ائين چڻ ڦول ٽڙيل ڪو
 بند ڪليءَ ۾ جان پر تنهنجو ٿن!
 ڀٽڪي ۽ ڀٽڪيو عمر سموري
 پوءِ به هٿو ڪنهن جاءِ ٻڌل من!
 گهري گهري پياس جو اڻڀڙ
 تنهنجو منهنجو جيون - ٻڌن!
 تون ٿن من جو سهڻو سنگم
 مان نه ڪڏهن من شيام ڪڏهن ٿن!

سامهون نه جي هجي ٿو سائس ڪٿان رُسان
 سامهون هجي نه ڪيئن رُسان، ڇا رُسي سِڪان؟
 خالي به ڏينهن ٿي نه نه توکي ڏٺو اٿم،
 اڄ ٿو ڏسانءِ پاڻءِ ٿئون چنڊ ٿو ڏسان!
 ڳالهائون ڪيون آهن به اهي جي اسان ڪيون
 ڪيڏيئون اڙيون لڳن سي آهن جون جڏهن ٻڌان!
 ساڳيا ئي لفظ، ڳالھ، نه ساڳي مگر هتي
 نظرن ڏٺا انهن کي ئي مطلب نوان نوان!
 آپ هيٺ وقت، جاءِ نه هر ڳالھ لاءِ، پر
 مرڪي ڪڏهن ڪٿي ڪو پڇي حال ٿو جيان!
 پٿر جو ديوتا ٿي نه هئو جنهنجي جسم ۾
 چر پر ذرا به ڪانه ٿي تنهنجي چهاڙ سان!
 دنيا وسيع هيٺري ڏسندو رهيس رڳو—
 ڇا ٿي ڏسڻ گهر ٿو نه سمجهس اڃا به مان!

شيام، لفظن سان رهان ٿو هلي مان
 نيٺ هو نديس مان نه هڪڙو تن منجهان!
 گيم جي رنگين لفظن کي ڇهي
 اڪ، ٽسي ٿي ٿو کي ڪهڙي رنگ سان!
 تنهنجي لفظن جون رهي آرائشون
 حسن خود ٻائي ليا هر لفظ مان!
 اڄ نه پڌرن کان وڌي دل اڇرو
 نه هليس پئي هڪ اڃاڻل راهه تان!
 ڊڳ، ٽسي گهر وقت نه پهچائي ويو
 هي نه ٿيو کائڻس کڻي نالو پڇان!
 جڏهن ڪٿيون آهسته ڪڙ موڙ ٿي لڳيون
 نه هن پي چپ چاپ بچيو ندي مان!

اچي ٺڪ لاه، ڏس پي، سوچ پي ڪجهه، ويهه روڻ ههڻان
 ميسر هڻو ڪٿي پاڇي جو هيءُ سڪ سڄ اُڀرڻ سان!
 مندر سنگيت چيون جو ۽ سندر روپ چيون جو
 ٻڌو پي ڪنهن ڪڏهن ڪن سان، ڏٺو پي ڪنهن ڪڏهن اک سان؟
 خبر ناهي نه هيءُ سنسار سهندو آه يا ساڀيا
 انهيءَ کي ٿي ڏسان جاڳي انهيءَ کي ٿي ڏسي جاڳان!
 سڃاڻل نرم هٿ جان ڪڪڙائڻ هير جا جهڙاڪا
 اُٿي ويهي رهان، مرڪي، اکيون ٻوڙي وڙي لپتان!
 ڏسي مولڪي پريان ايندو چئي جيءُ جيءُ اڏامڻين جو
 پرن جان ٻانهون ڦهلائي اچي پاڪر پريته، حُب مان!
 لڪائڻ شرم پنهنجي کي، لڪائڻ درد پنهنجي کي،
 ملائي اک، نه ڪنهن سان سو ڪراهيو ڪين پيڙا کان!
 ٿڙهيس جذبات هر مان ڪين سڏو جو ٻڌي نالو
 ڪيم محسوس ڇا ڇا شيار، ٿوڪي هڪڙن سمجهايان؟

هيءَ جا رنگ رڻي سرهاڻ
آي گل، ساليءَ ڪنهنجي ڪاڻ؟

هر دم نيطن ڪي سنئون
سولهن سدا ئي سک جي ڪاڻ!

ٻاڇو ٻاڇي ساڻ ڇهي
ساڻ اچو ڇو ڇهه ساڻ!

اڻداهيءَ جي پڙا ڪان
ڪيڏو ساڻي ئي ڇانڊاڻ!

ڦڪر نه ڪن ٿي گذري رات
رات به گذري پوءِ ڇا هاڻ؟

منهنجي لوڪ ٻڌار ڪئي
تنهنجي ڇو نه ڪير واکاڻ!

ڏٺو مون چنڊ کڙيو سڄ لٿي کان بهرين جو
 چمان هي چنڊ ڏٺم پوئين بهر جو کڙندو!
 چنڊ تي رات جي چمڪي ٿو ڪئن نه چنڊ اڃا
 چٽو ۾ آه اڃا سونهن جو اٿس ڪيڏو!
 ڪوٺ نه ساڳي نه ساڳي وري ڪوٺ جي ادا
 ڪوٺ ڇڏهن به ڪنهي مون چنڊ ۾ مرڪيو هئو!
 مون ٽهندڙي منهن ۾ گلن جو اڙاڪتون به ڏٺيون
 گلن مان اڄ نه ليا پائي ٽهندڙو جو پڻ ٿو!
 ڪلهي تي ٽهندڙو رکي سر مون سڪ ڪيو حاصل
 ڪلهي تي ٽهندڙي رکي سر مون ڏک ڪيو هاڪو!
 الاڻي ڪهڙي بهالي اسان جو ساٿ بڻيو
 ائين بڻيو ئي رهي شل چٽي نه ساٿ اهو!
 هئي نه شپام فقط هڪ گلاب جي ڪونڊي
 ٿڌهن به گهر جو انگ پانءِ جهڙو باغچو!

مان نه هڪ يادگار ٻيڙهين جو
 ٿو چٽائي مولڪي ڪڏهن نه ٿي-و!
 ٻوڙ ٿي رهيس نالاشيدو
 من ملي ڪوئي هنڌ ٻيڙ جو!
 مان سمجهي پڻ سگهيس ته ندي ڪري
 اڪه لڳي آيو ڇاڳ جو سڀڻو!
 زندگي اڻ ٻڌيون نه اڻاڻيون
 حاصلان جو پل شمار نه ڪر!
 رڻ ٿو وجهائي سڄو ٻڙاڻن کان
 ائين ڪمهنجي صدا ٿي پٽڪي، ڇو؟
 ڇا نه هڪل وسوڙي شيرام حيات
 دل سڪي ڪمهنجي سامهه لاءِ ڪيڏو!

ٻڌا سمجھو، سمجھو مون جيئن ساسلو
 وٺم داستان جو بهم مڙو!
 هجي گهر ۾ گهر جو هيس مان ڪٿي
 رسيءَ تي سڪاڻ لاءِ جيئن ڪو وڙو!
 جتي پي هيس مان هيس پي وجود
 الاهي عقيدت جو هيءُ معجزو!
 سڃاڻپ نه ماڻهو جي آهي هنڌ
 ڪڏهن وڻ ۽ وڻ ۾ وڏو فرق هئو!
 اچي جيئن پياسين ٺڪي بهت ۾
 ڪري در تي ٺڪ ٺڪ ٿو رهندو وڻو!
 چاٽيءَ جا ڦٽا نه ڦرندا رهيا
 نه ٿيو ڀر نه ٿيو ڪجهه نه ٿي ۽ فاصلو!

ڏسڻي مون ڏي رکي رکي مر ڪيو
 نه ٻڃي ٻاڏ وري وري ٿو ٻڃيو!
 هڪ طرف مون ڏي خود وڌي آئين
 ٻي طرف مون کي ٻاڏ ڏي ٿو ڇڪيو!
 -وڪلائي، ڳ-رائڙي ٻائي
 موه، ڪيڏو اکين ۾ اٿئي ٻيو!
 ڇا هئو آيو نه ياد ياد ڪندي؟
 ڪي وساري ٻه ڇو نه پئي وساريو؟
 مون کي ڇا ڇا ٻه پئي سڏيو. د نيا
 نه سڏيو ٿو ئي مون کي اٿن نه سڏيو!
 ٺوڪي وڇوڙ ڇي ڪن مچار ڏيان
 ٻاڏ کي ٻاڏ کان مون ڌار رکيو!
 چلي آخر ڏٺو واسطو، ٻيو
 نيسٽائين نه ڪن نه پئي ٺهڪيو!
 ڪيتري ٻوسڪون ٻاڪ ڦٽي
 اڌ اکيون ٻولي ڪو سمهي ٿي ٻيو!

هير و صراف جي ڳولا ۾ هٿون هٿ هلندو
 جڏهن ئي ملندس ته وڃي مٿ ۾ آلهي جي ٻولندو!
 نند تارن کي نه دريا کي مائي ويساهين
 پاڳ ۾ جاڳ هٿن جي ۽ هي هلندو رهندو!
 جا وري ياد پئي سا ته حقيقت هوندي
 وسرندو، وسري وري ياد نه سڀندو ٻولندو!
 پير هلندڙ نه کي بينل ئي ٽڪل پير ڪٿي
 جو وطن مان ٿو وڃي ڪنهن کي سو رستو لڳندو؟
 مينهن ڪٽ، ماڪ ڦڙل ٻڙڪ به آخر پاڻي
 جو ڦڙو موٽي بٽو سو نه نه پاڻي بٽندو!

شوالي ۾ وڃي گھنڊ ڪڏهن هوم وڃايو
 ٻڌي گھنڊ جو آواز ڇو اڃ ياد سو آيو؟
 هيو چنڊ به آڪاس ۾، رستي تي ٻٽي پئي،
 ڏلم ساڍو اُڪيلو به ۽ ٻڻ سايي سان ساڍو!
 اهي صورئون سڄڻن ۾ سمائي نه سگھيس جي
 انهن پُوت ٿي اولده، ۾ ۽ اوجھڙ ۾ ڏڪايو!
 مليم وامت، بيم وامت جي هر موڙ جي سڌ پئي
 مگر حيف، قدم مون نه ڪو منزل ڏي وڌايو!
 سڪل پن جي چڙهي پيا ٿي مٿان پوءِ به وڻيا پئي
 ڪڏهن ڊڳ ۾ پکڙجي به انهن چين وڃايو!
 ٺهاريو نه مون ڪنڊن کي ٿي ڇانگيل ۽ چمن ۾
 مگر رنگ ڏان جو ڏسي مون هٿ نه وڌايو!
 سڇاڻيس نه مٿرا ۾ نه ڪي ٻرج ۾ ڪوئي
 پلا شيام کي ان هوندي به ڪنهن شيام ٻڌايو؟

دوست! جڏهن موت ۾ ٿو ڪيڪار ٿو
 ”پاڻ کي پاڻ ٿو لڳان ڏار ٿو!“
 مان ٿو اڻ ڄاڻ ساز ۽ سر کان
 بس ڇهيم مس ٿو ٿار جهنگار ٿو!
 زندگيءَ لاءِ شاعري ڪهڙي
 زندگيءَ زندگيءَ کي اظهار ٿو!
 باغ، منجهند جي مهل، سڌا ٿو
 پوئو هڪڙي ڪٿان ٿي گنجار ٿو؟
 ياد سان ياد اٿن وٺي جڙندي
 وقت شايد ٿي گهاءَ ميسار ٿو!
 پيچام وٺ کي ڏسرن ڏرا ڏوٽي
 پڇاڪون ڪوئل اڃا نه ڪو اڃار ٿو؟

بساط ۾ ٺهندڙو مهندڙو لاڳاپو
 پاڻءَ رشتو غزل جي ڀيٽن جو
 چاهه مان آئين ٻر اچڻ ڪا پوءِ
 ٺهندڙي چاهه کي مون آداس ڏنو
 مون اڏائون ڏنيون نه ٺهندڙون جي
 اوکو سمجهڻ هڻو رڳو مالا جو
 ڪجهه نه سوچي اڪيون ٺهين ڪيون
 چنڊ نه چورائين چيئه نه ڪي نه چتو
 هلڪي هلڪي اچي ٿي ڪا خوشبوءِ
 دل مگر آهه ياري ياري جو؟
 سولهن آهي سدا ڪناري شينام
 ڇا هڻو، وٺل ڪي ميندڙي سمجهو؟

ٺو ڏينهن ڏني دٻي نه ٻاريو هئو
 احساس ڪو اوندو جو ڏياريو هئو!
 ڪا عمر ئي نه ڏيهر پر گهار ٻندي
 ساڻهي نه ملندي لڳو ڏاريو هئو!
 ڪنهن سوچي مرڻ مهل ڇو پئجي:
 مون پاڻ کي ڇو جهري ئي ماريو هئو؟
 هر ڏينهن ڪٿو ڪوڏ ڦڙندي مون
 هر رات مون ٿارن ڏي ٺهاريو هئو!
 هٿن روئي وڃوڙي هر ڀلا ڪندڙي
 تو جسم کي يا پيار کي ساريو هئو؟
 مانيڻي هئي مات اگر ٺهندڙي
 ڪنهن دل ۾ هي طوفان اٿار يو هئو؟

سَڪيو سَڌ سَڌ ڏيندو يا ڪي سَڌيندو؟
 سَڌيندو اهو سُر جيڪو وٺيندو!
 زماني جي ٽهه اُسن ۾ به ڪوئي
 ٻيٽ جو ڪٽي ڦول، ڇا سر ڏيکيندو؟
 وري ڏي وري ڏي اهي گل وري ڏي
 چين خار پر ٿو ۾ دشواس ٿيندو!
 ڏسي وٺ ڏسي وٺ اڙي اک ڏسي وٺ
 وري هن ڪناري نه غراب ايندو!
 گلن کانسرا ٻيٽ الا، سولهن ڪيڏي
 ڇڏيندو ٿو ماڃول ٿو ڪي ڇڪيندو!
 کڙيو ڇنڊ آهي ڪٽي جو ٻو سج جي
 مگر خوب دليا ڪي ڇانڊاڻ ڏيندو!

ٻاڻ ۾ ٻاڻو ٿيو هيڪر نه ٿو
 ٽوڙ ٽٽو آڪاس ڏي ٿي ٻئي ڏٺو!
 ڪلهه برابر چنڊ پورو ٻئي لڳو
 ڪنهن چوان اڃ آهه اڻ پورو نه سو؟
 ڇا هئي ساڀيا ۽ ڇا هئو سچ ٻلا
 مورتيءَ مادل به ان جو ٿو ڏٺو؟
 روپ منهنجو هئو جو منهنجي ذهن ۾
 آڙهي ۾ ان جي هئو برعڪس جو؟
 ٻيئي اولده ۾ ڏٺم برقي بتيون
 پنهنجي دل کي ٻڌ ڏنو مون ٻڌندو!
 دٻ مالا ڀل رچي گڏجي سڄڻ
 نه به وجود آهي الڳ هر دٻ جو!
 شيام لفظن ۾ نه سرست ٿي هيا
 پر نه ڪنهن هڪ ۾ سمايل رائج ڪو!

منهنجو اڄ ڪيڏو نه سرهڙو سواس هئو
 ڪنهنجو ائين سواسن ۾ منهنجي واس هئو؟
 منهنجي ٻالهن ۾ هئين ، مولڪي مگر
 چهر پنهنجي ڇو ڪٿي احساس هئو!
 حسن آئيني اڳيان ڇپ سونج ۾
 عشق ورتو اوچتو سنڀال هئو!
 هيڪلانيءَ جي چيائي جيئندي
 ڪيترو پٽاڇن مٿان ونسواس هئو!
 واءِ جو جهڙو گهڙيو هئو باغ ۾
 ٻر جو اڪتو سو نه گل جو واسن هئو!
 تڏهي ٿڌن بنسيءَ جي ، گوڏ ٽاپي سمي
 شڪام ۽ ميراڇه-ڙو آڪاس هئو!

تو آميدن کي آسمان ڪيو
بس نگاهن جو گم نشان ڪيو!

سهڻي صورت ڏاڻم جڏهن ۽ ڪٿي
ليٽ ٻڙ ٿي مون پنهنجو ڏيان ڪيو!

ڳالهه مان ڳالهه ويئي خود بڻجي
لفظ کي لفظ داستان ڪيو!

تو ٿي آڱر رڳي چن ٿي ڪٿي
پر اکين مشڪندي بيان ڪيو!

پيار مان مڙهي ڏک جي جهري ٿي
چپ رڳي تو منو نشان ڪيو!

سهي ٿارن جا ڏٺا سالت رهي
ڪنهن کي اولهه نه راز دان ڪيو!

پنهنجو فوٽو ڏسي تير تصديق
اڳ نه جنهنجو هٿ ڳمان ڪيو!

جُون جي هن ٿاڪ مڃهند جي سمي
 بس اڪيلو ڪانءُ ٿي ويٺو لندي!
 ٿاڀو ڪاٺي وامت سان ويٺين رُسي
 ويٺو آهين پوءِ ٻه ڪنهنجي وامت ٿي!
 شام جي سُرهِي ۽ ٿڌڙي واءِ جو
 جهوٽو آيو، ويو ڪري تنها مولڪي!
 چو طرف اولده ٿي اولده آه، پر
 چوڏسڻ هر ٿو اچي، اُن مان اچي!
 هل گهٽي ۽ جي ٿي مَهڙ ٿاين رڙهي
 خود هلي ڏس وقت جي رفتار کي!
 فڪر ايندڙ جو ڪري ورتو ٻه ڪي
 موٽ هر چاهي جو اُن ٿي سوچجي!

آهيان ته پوند پوءِ به ٺهرون ٺسي ٺسي
 اچاؤن ٻڌي ٿي دل ته پوان هڙوڪ سمب ٿي!
 گونا خيال جو ٿي انداز ۽ چڙهائ هئو
 ڪن سُرحت کي چڪي ويئون بهرون ٺهي چڙهي!
 ڪومل هڙوڪ لڙڪ لڙڪ ڪيو جهنجهو انگ انگ
 ٺهڪن کان ڪنهنجي ٿي پئي پٿر جي مور ٿي!
 ڳالهين ڪري نه پوريون ڪيولسين، مگر اڃا
 ڪا ڳالهه دل ۾ آهه جا پوري نه ٿي سگهي!
 چڙهي ڪٿي ۽ ڪنهن هڙي اٿس راپڙي مڌر
 جو سُرحت ٿي سڃاڻي، ويا نيٺ پوئجي!
 آواز ڪيترو نه سڃاڻل لڳو ٿي شيام
 صورت ڪا آسپاس سڃاڻل نه ٿي لڳي!

ڏسي ڪلاب سرءُ ۾ ٽٽيل خوشي نه سري
 مگر ٻئين ۾ ڪمي ۽ جھڪي سڳند لڳي!
 وڌي وڌي اهي ٻاڇا ٿي رات ٿي ٻوندا
 همدرد وڌن ٿا نه ٿڌڪار ٿي وڻي ٿي!
 انڌاري رات جي چادر ۾ پاڻ کي وڙهي
 اچي لائين ٿي چر جهما، ٿي ڇا جي لاءِ لچي؟
 لائين ٿي چوه ڀرو ميدھن جو ڀرو ڇڪو
 وڻي گلن کان ٿي خالي ٿي ول چنڊيليءَ جي!
 ڏٺا خوشيءَ جا هجن يا غميءَ جا ٻاري رک،
 جو ڪنھن بهاني ٿي اولندھ نه ڏهن جي گھٽجي!
 پليءَ مون ٻريٽ کان دل، پر ”ڪٿي جي گڏجي هڙ“،
 خيال ايندي ٿيس پاڻ کان ٿي ٻاڻ شڪي!
 الاڻي ڪهڙي گهڙيءَ ان مان شينام اڪتاسين
 وطن ورڙ نه ڇا سرحد ڏيڻ نصيب نه ٿي!

هئن رڻ ٻٽ جي سخت سفر ٿي
 نڪتو آهين ڏينهن ۾ ٿئي
 جي ٻيو ڪجهه نه ته گهر مان ڪڍين ها
 ڪنهن هڪ ٻٽ جي پاڇي کي !

ٻُڙ ٻوٽو گهر وٺي وٺي
 اُٺي هليو ٿو ساڻ ملڻ
 منهنجي پاڇي سان ٽڪريو ڪو
 شخص اچي اٿن رستي تي !

رام اللهاري آهي ٻوٽو نه
 ڏسجي ڪين ٿو اٿن ناهي
 صاف نه نه ڪا چرپر ٻاري
 ٿارن هيٺان ئي ڏسجي !

هن اولاداهي ڪنڊهر ۾ ڇو
 پاڻ کي هڪل پالين ٿو
 سڏ ڏي، شايد ٻيو نه هجي ڪو
 موت ۾ ڪوئي جواب اچي !

من نه گهڻا اولهي اولاداهي
 پر ڇو ان مان ٿي هونو
 جڳ نه ڇڏيو پر پنهنجو پاڻ نه
 هن کي ڪجهه ٺارو ئي لڳي !

هن ئي وڻ جي چانگيل ٿاري
 پنهنجن ڀرسان ڌاري ڌاري!
 سڄي جي ٻوٽو کان جر جر ڪري
 ستر ۾ اونهين آهه اٿڻ ڌاري!
 شام آداس سنڀارن وچ ۾
 شاهه جي وائي ڪنهن جهڙا ڪاري!
 بند شهر ۾ جو هُل هڻڪامو
 رات جو هانءُ به ڀاري ڀاري!
 روشن ڪپرو اڳ ۾ اولدا هو
 وچ ۾ اڪه جي اچ وچ ڄاري!
 شام صبح جو ٿو ڪنهن اٿس پئي
 ڇڻ ٿو ٻڌي رات ڳڏاري!

شام جو اُلدھ وٺي وٽلدي گھڙي
 جڻن پٽيون ٻرلديون وٺون جهرمر وٺي!
 ”هان اچها“ چولدي تو کوليو در اچي
 ۽ چنبيليء مان ٻر ٿي گل پيا چڙهي!
 کڙ کپيتا هالو ۾ ٽڪ-ٽڪ لڳا
 جڻن تو مرڪيو مون ڏي ٻاهر اک کڙي!
 گهاو اڳ ۾ ياد گهاوَن جي هٿن
 ٻيڙ رهندي ٿي اچي ٿوري گھڙي!
 ٿري ٿري اٿن اجهائي روشني
 چڻ ڪري گل جي پٽي پوئين چڙهي!
 ماڪ پوندي آه پوئين رات جو
 صبح ٿوهر ٿي به چمڪي پئي ڪڙي!
 ڪنهنجي سهڻي جسم تي پوندي انڙ
 دل جي اولدھ شيار پلڪيزه پئي!

اڄ هلي اڄ اٿاه ساگر، ڏي
 ڏس اچي بيڪار ساگر کي!
 مينهن ڇڪيا ڪري وسڻو ڪڍڻو
 صرف ڏسجي ٿي جهاڙ، ساگر ٿي!
 جوش مان جي ڪناري ڏانهن ڀڳيون
 موٽي اينديون لهرون ساگر سي!
 گونجندا مندرن ۾ شپام رهيا
 ڇڏيا ساحل ٿي شڪ ساگر جي!

ڪن چوان تصوير هو ۽ هو بهو تنهنجي هئي
 ٻر ٻر آئين ڪيترو ياد تون، ان کي ڏسي!
 ماڪ جن گل تان چڪي ٻج الهن کان سواد جي
 مون نه پيتا لڙڪ هئا جي ڳلن تان پيا ڳڙي!
 چٻا ڳڏيا هئاسين اڳي ڪنهن سفر ۾ هڪ لڳا
 ياد آيو ڪجهه لئين تنهنجو اڃ نونو ڏسي!
 ڪوئي آيو هئو ملڻ ۽ ملي موٽي ويا
 پوءِ ڄا ميسوس ٿي تنهنجي لاهو ڇوڏي!
 جي ڏنر ٽوڪي ڪڏهن آرسِيءَ ۾ ئي ڏنر
 مختصر محدود ئي شيار منهنجي شاعري!

چڪي گھوڙگھٽ تو مھن چٻايو ٿي
 هٿي پنھنجو هٿ جٽايو ٿي!
 هوند نيٺن ٿان بندشون لاهي
 مولچھ ھن جي ذرا مٽايو ٿي!
 دل ٿي ڪڍي نہ سولھن لاءِ مالدي
 ڪا نہ صوڙج سنڊس بڻايو ٿي!
 ڪنن ڏسيان چاهي رُوح سنڌيءَ جو
 روح سان روح کي ملايو ٿي!
 سارون سارن پٺيان سوين اينديون
 مار ٿي هڪسو ٿي ڳايو ٿي!

چنڊ آڱر ۾ ڇڏي پيئند ڪري ۾ اچي
 پيارڻ کان هر هر ٻاهر، پيارڻ کان سڳهندڙين لاهي؟
 ڀروشيءَ ۾ ڪا پورو ڇا؟ لپٽ ٻوٽو آهي ڇا؟
 ڏهن کي ڏٺو ڪري رات اٿن ۾ مٽي رهڻي!
 ڪيتري گهري نظر ڪجهه نه ڇو ٿي ٿيون ڪيرون
 يا ٿڌي آهي آلهن ڪا ٿي ٿاڻا سرچ ڇي؟
 هٿن ۾ ڇي ڀاڄن ڀاڄن پاڻ سان ڀاڻي نه ڪن
 ٺاه ڪا ٻڌي خوشي ڇو ٿو جهورين ڇڏي؟
 ٻار ڪري ۾ اچي ماٺ ۾ ڪري ويا
 بس رکي ٿي ميز تي ڇا ٺهندڙي ٿي ٿڌي!
 ڪنهن ٻن کان اٿن دل گهر ٻوٽن ڪريان
 ديوتا ڪوئي نه هئو شيام پينس هٿ ٻڌي!

تڙم جو ايئن وجود آھ خدا جيئن پاسي
 آھن پُراڻن ۾ ڏال ڏاند ڪٿا جيئن پاسي!
 حال آهستي ڪيڏي پنهنجي تباهي جو پئي
 ھام، سسڪين سان ڀريل تڙم ھو جيئن پاسي!
 شور ھئي شور ھو مفھوم نہ ھو لفظن جو
 گولچندي راز ڪرڻ ساڻ ڳڻا جيئن پاسي!
 زامت سنسان ۾ اڄ چين جو احساس ٻائين
 بند، ٽڪري-ر ٿيڻ بعد رضا جيئن پاسي!
 شانت ماحول مگر پوءِ به چُپ چُپ ھر ڪو
 شام ساڍي وڃون ڪنڀير گھٽا جيئن پاسي!

شيار بدن جي ٻيڙي ٺاهي گيتن ساڻ ٻري
 سولهه سنڌوءَ جي لهرن کي من ڪا ويل ٿري !
 ٻي معيا ڳالهائين پئي پر ڏيئي ڌيان ٻڌه
 ٻا معيا هر ڳالهه لڳم ان تنهنجي ڌيان ڪري !
 تنهنجو يا نوسان ڪند گهاريل ٻيل جي وڻي جو
 سپندو لهندي يا سوچيندي اڃ پئي خوشي سري !
 سچ نه پراڻي گس تان ٽڪندي ڌوڙ اڏائي اين
 ڏسندي وات نئين ئي ويئي نظرن کان نه پري !
 ڪهڙي جڳهه جو آهيان پوءِ به جيان ٿو ڪهڙي هر
 مان هلندي ڪٿا پهتو آهيان پويان پير ڪري ؟
 هيءُ نه حماقت ٿڙي جان جنهن هر وقت وڏا گهڙا
 واسينگن جان ٽٽڪازن سي چئن چئن واءُ وري !

ٺيهرجي هيءَ ماڻھو ۽ ٻڌو آواز ۽ ڪا چئن پاسي
 هُڙڪ سان اچي نه ٿو پهتو ٿئي اها چئن پاسي!
 راج جي حالت ۾ سنگيت جو احساس لائين
 لالچ جي بعد ٿيڻ بعد خفا چئن پاسي!
 روپ شڪتيءَ جو، لکين پوءِ به نون موهر پوري
 وڃون سانديندي به سڀيل ٿي گهڻا چئن پاسي!
 ڪنڊ ٺٽو ٿيو گلسن ۾ ماڻھو ٽڙن جي باعث
 اهڙو ٿورو به ڪٽڪ ڀاري خطا چئن پاسي!
 ڌوڙ مٿان آءُ اُٿي هل نه همال، ٿي هلون
 ڇا رشين هئو ڏٺو ۽ شام ٿي ڇا چئن پاسي!

مون نه سمجهو ايندي دعوت عيد جي
 نرو مچارڪ نسان مٺائي موڪلي!
 گهري اولداھي هئي چٽي طرف
 ٿو ڏٺو پاڇن کي چوندو پوءِ ٻي؟
 اڻجهندو ڪيڏو رهيس مان راضي سان
 پنهنجي غلطي صبح ٿيندي مون ڏٺي!
 خوبصورت ڇا نه والديڪا هيا
 ۽ هئي مزدور جي ايءُ جهوڙي!
 زندگيءَ تنهنجيءَ ئي دلڪش طنز جان
 مشڪندڙ نصير تنهنجي ٻئي لڳي!
 شام کي شعرن منجهان سمجهي سگهيس
 گرچه مون سمجهي نه هن جي شاعري!

بادلن جي ڇانو - آس جي راند پرمائو مونکي
 'اڄ' ۾ گهمتاڙيون ڏياري 'ڪلهه' ۾ اڇلائو مونکي !
 راند، پڪر موڙيا نه هئا، سوڙج ۾ ٻه ٻائو نه هئو
 ڪنهن اٿاري هنڌ مان پاڇن ۾ الجهايو مونکي !

دوست، منهنجي دوستيءَ لاءِ ڪيترا ٿورا مڃاڻ
 منهنجي ڦالهيون منهنجي نظرن ۾ ٿي ڪهرايو مونکي !
 صبح جو ٽالاب ۾ ڪيڏو ڇڏو خود ئي ڏنم
 هيءَ آهستي لڳي پئي ڪنن لاءِ ڏنڌايو مونکي !

پنڊ جي ٻي- ڏيئي ٿرلدي ويئي -مُرغابي لنگهي
 عڪس پنهجو بس وري اڳ- جان نظر آيو مونکي !

شيءُ آهيان شيءُ ئي مان ڪين پر ڪجهه بهو نه ڪي
 راز هي سندن اڃا اجازت سمجهايو مونکي !

ڏسي ڪنهن کي ٿي دل لڳي ڇو پئي
 ۽ نظر، خود بخود جهڪي ڇو پئي؟
 پيار جهڙي هئي ٿي ڳالهه ٿي ڪا
 پوءِ به سيني ۾ دل لڳي ڇو پئي؟
 جيڪڏهن ڪا هئي ٿي ٻه ڏوري
 لائين اپ ڏانهن اڪه ڪهي ڇو پئي؟
 کلي ٺوڪي چيم ته سچ ٿو چوان،
 اندر اندر ئي دل سسي ڇو پئي؟
 ڳالهه ٿي در گذر ڪئي ٿي وئي
 ياد پيئي ته هٿن چپي ڇو پئي؟
 زندگي ٿي شين زندگي آهي
 ڇا ٻڌايان مون ليک جي ڇو پئي؟

اڄ به ڪلھ، ڄاڻ پرھ ٿئي آھي
 پوءِ به ان ۾ ڇا تازگي آھي!
 موت ماڻھو ۾ سڄي سندن ٻالو
 سڄي ماڻھو به زندگي آھي!
 ڪولہ ٻاڻي ڪڏھن رھڻ ساڳيو
 لھر ھر وقت لھر ئي آھي!
 ڇو ئي ھر شيءِ نظر اچي ٿي ٽلڻ؟
 رات چوڏس جي ھٿن ۾ ڇٽي آھي!
 ڳالھ، کن جي به ٿي سگھي پوري
 صبح مان ٿيندي شام ٿي آھي!
 شام ان ۾ ڪڏھن به گل رکبا
 ملڻو گلستان سوکڙي آھي!

لاجھو اس پتي چنڊڙي لائن گلن کي
 پکيو چنڊڙي جتن اُٻهر ٿيڻ کي!
 آسرو جي اسن ۾ ٿي جهسوڀس ائين ٿيو
 هٿن سان ڏکيو ماءُ پٽ جي ڳلن کي!
 پهرن جو چو اوڻو! آرسين جا
 شراب سڄهي ڪا پير جي ٻڌن کي!
 سڏيندڙيءَ کي ”مٺي منهنجي موهل“
 ڪيئن ڪن ۾ روشن وسائڻ ڏيکڻ کي!
 ٿيو ڳهو آندو جهسوڀس ۾
 سنهاري حياڻيءَ جي ماڻيل سکن کي!

لڳاءُ ٺهيندي بدن ٿان ڪڍي ڪڍي نه ڪڍي
اگر ڇو ٿو ٿي ٺهاري ٿيس ٿي دل ۾ اچي !

پتي پري نه ٿي پاڙ ٺهري جي گهر ۾ ٺهي
ٿڌن نه موليٰ ڇو آئي نه ٺڌ راجت سڄي !

ٺاڻن نه ڪين ٿي ٿس ٺهي ٺهي وڪ وڪ ٺهي
ٺڪين نه ٺوه نه ٺڪين ٺڪين ٺڪين پڇائي پڇي !

ٺهين خيال ۾ ڪنهن ٺاڻ جي ٺاڻن گهر ۾
ٺهي ٺهين ٺي، مگر ٺهري وڃي نه وڃي !

ٺهين جي سولهن نه اڪ ٺي ٺڪين ٺڪين نه سگهي
ٺڪين نه شيام ڪو ٺڪين ٺڪين نه رجي !

هي اسان جو ٿي حافظو آهي
 حادثن ۾ نه سلسلو آهي !
 زندگيءَ کي نه آهه ڪا معنا
 ڄا پڌايت ٿئي نه ٿو آهي !
 آزمودو دليل سان الجھڻو
 جو ٿيو آهي ڪئن ٿيو آهي ؟
 سوچي سوچي گهڙي گهڙي جهٻڙي
 زندگي اهڙو مسئلو آهي !
 شام ڀولي ٿي جو نه راهون رليو
 پنهنجو رستو نه ان لڌو آهي !

ٿو سڏيو مٿي سڄي سمنسار ڪي
 ڇا ڪرڻان پوءِ زندگي ۽ ڪي، ڏس نه ڏي!
 ڇو ٿو سمجهين سڄ جو سڄ سمجهي ڏسيم
 پڇ نه سڄ سمجهن ٿين ڇا ڇي ڪري!
 پل اڏام آواز جي رفتار سڀان
 ٿي هوانا ڪنهن جڳهه پٽ ٿي پوي!
 سوچ جي پاڻال منان اچ مٿو رو
 وامت جو پٿر نه ٿاڙو ٿو لڳي!
 'ڪجهه' ڏسڻ ڇاهوم نظر آيو نه ڪجهه
 هون ۽ نظر آيو مون ڪي ڇا نه ٿي!
 مون ڏٺو سڀن نه سڀن ٿيو ڏسان
 اٺن سڃاڻي آئي جاڳڻ ڪسان اڳي!
 زندگي ۽ جي الجھن کان شاعري
 ڪا گھڙي سٽوش جي مون واسطي!

آهيس لاشعور ۾ ڇا ٻيو ٿي پيو آهي؟
 هر شخص جو لڳي ٿو ائين ٿي ڏکي ڏکي!
 هڪ ٻئي ڇوڪرو: ڇو ٻيو ڪير هي آهي؟
 پاڇو ڏنو، مون پنهنجو ڏنل جڻ ڏرا ڦري!
 منزل طرف وڌي نه سگهيس اهو ڇوڪرو
 بيهي قدم قدم تي ڏنل پئي ٿو ڦري!
 ڪيڏو نه صاف هاڻ ٿو رستو نظر اچي
 ٿورو ئي اڳ ۾ ڏوڙ اڏائي ٿي ڪيتري!
 ڏنل ٻن ٻن مان پُراسرار ٿو لڳي
 خالي ٿڌو مفاصو، تارن جي روشني!
 پنهنجي ٿي پنهنجي مرڪز ۾ پاڻائين شيان جو
 بس اجنبِي ۾ پاڻ کي ڀليو نه اجنبِي!

هئي ڪيڏي ورهه جي پيڙ وٺي
 سچ ملڻ ۾ نه سا ملڻ جي خوشي!
 رات هڪ پئي جي دل جي ڏک ڏي
 دؤر رهندي اسان ئي صاف ٿي!
 صبح کان اڳ، وهائڻ ناري تي
 مون نه ٺهندي پرين، نگاهه ڏئي!
 انهن سناڪياپ ڏيان ۾ آئين
 مون کي محسوس ٺهندي خوشي ٿي!
 وقت جان مون وٽان لنگهي وئين تون
 وري آئي نه ويل سا موٽي!
 روپ رانڊا جو هاڻو ۾ ٿي هوس
 ڇا نه پئي شام جي نگاهه ڪي!

ههڏو آپ ؟ هيءَ مون کائي
اڏي جهولي ڪنهن ٿهلائي؟

دڪ، دڪ، آهي ٽنهن هولي پي
دڪ، دڪ، جي پنهنجي گهرائي!

پائيم ڪنهن پئي سوچيو ويئي
پنهنجي دل مون لئن پٽڪائي!

خالي خالي من جو مدر
وڙهي ان مان ڪنهن چورائي؟

چيت به آهي دڪ به آهي
سرهه ٺاهي تپيندڙ ٻڙهائي!

گهر مان اٿس ڏانهن اڏائي
گهٽجي گهٽجي اڄ ٺهائي!

ڪو به نه هڏو نه آهي سمجهه آهي
ڪنهن جي سار نجهو اٿن اٿي!

هٿن سان منهن ڏيکين جو ٿي اکين ۾ ڪي لڪائين ٿي
 وڻي ڏس آڱرين وچ ۾ وجهي ڪئن نه ٿي وڌندي!
 هيس پُورن ۾ وينو پر ڏنر تو ڏانهن جهن آخر
 چيڻ ٿڌڪي هڻي ٻُڌل ٿي: آئي هنل ٿي وئي سالجهي!
 الاهي ڪيڏي دوريءَ تان ستارن پئي ڪئي ٿم ٿم
 ڏسي سيني ۾ دل ڏڙڪي ۽ دل ۾ سار ڪا چڱي!
 ڏنو مون صبح فيروزي اکين ۾ اُس ڪٽي جاڳيس
 هيءُ انءُ لنءُ ۾ هيرون جهڙي پر جهور ۾ به تارن جي!
 جواني جدم پوريءَ مان ڪٽي اڪرڻ کي اڄ سارن
 پنهي مان ڪنهن بهالي پي ڏسي هاڻي نه ڪا سگهه پي!

جڏهن آئين سامهون ٿي مسڪرائي
 ٿي پيو، ڪو هٿو ته جهٽ سر جهڪايو.

ٻڌو ڪنهن جي ڳالههون نه ٿي ٿيڻ سان جي
 ته ڇو ڪنڊ پنهجيءَ سڏ ٿي ڇو رائي؟
 اڪيلو رهڻ کان ٻنن ڪيترو ٿي
 اڪيلو رهڻ هاڻ ڪنهن راس آيو؟

ورائي. ورائي مڙي مون ٺهاريو
 مگر مرڪه هڪڙيءَ لاءِ ڪيڏو سڪايو!

ڏسڻ سان ٿيم جا خوشي ٻڌل جي حاصل
 ملي ان جو گهرو آفت سان ملايو!

اڳين ۾ ٿي ڪو بهل مڙو پاڻو مهڪيو
 ڪٽي گل ٿي جڻن گل ٿي ڏيري گهمايو!

سڄو وقت آيو وقت هٿيس سو آيو ٻار ۾
 اڇاڪ چڪي شيار چاليءَ لڳايو!

نيو فيلڊس جي موجود (209 ڪتابن مان) ڪتابن جي لسٽ

- 1- 4- مارچ ۽ سنڌي جرڏا طارق اشرف 30/-
- 2- اونداهي ڌرتي روشن هت (ناول) آغا سليم 80/-
- 3- ٿڌا ڇپ (ڪهاڻيون) ايشور چندر 40/-
- 4- غلامن جو پڙو (ناول) مترجم دوست محمد پٽي 65/-
- 5- عاشي (ناول) هينري رائلر هئگرڊ / فضل احمد بچائي 75/-
- 6- سانباھو سمونڊ جو (سفرنامو) الطاف شيخ 70/-
- 7- سورج هوندي مرجھايل (ڪهاڻيون) نجر عباسي 30/-
- 8- آسپه (ناول) هينري رائلر هئگرڊ / فضل احمد بچائي 80/-
- 9- بهترين سفرناما الطاف شيخ 50/-
- 10- آزادي خاطر (ڪهاڻيون) مرتب: فيروز احمد 35/-
- 11- پيار ڪهاڻي (ناول) نجر عباسي 70/-
- 12- نيگرو عشق ۽ بغاوت (ناول) ڪرسٽو فرنڪول / نصير اعجاز 55/-
- 13- ڌرتي روشن آهي (ڪهاڻيون) آغا سليم 40/-
- 14- همه اوست (ناول) آغا سليم 40/-
- 15- اٺون ماڻهو (ڪهاڻيون) سراج 25/-
- 16- اڳي ايشن هياس (جلد 2) فضل احمد بچائي 40/-
- 17- رڻ تي رڻ جهڙ (شاعري) شيخ اياز 50/-
- 18- ساهيوال جيل جي ڊائري شيخ اياز 60/-
- 19- ست يوگوسلاويائي آکاڻيون جڳت آڏواڻي 10/-
- 20- ست ڪشميري آکاڻيون اختر محي الدين / ايشور چندر 12/-
- 21- ڪپر ٿو ڪن ڪري (شاعري) شيخ اياز 100/-
- 22- پڳل ڪنڀڙاڻيون خليل جبران / عبدالله الفانز 35/-
- 23- ڪي جو پيڄل ٻوليو (شاعري) شيخ اياز 60/-
- 24- لڙيو سج لڪن ۾ (شاعري) شيخ اياز 40/-
- 25- مڻ مون سين آءُ (ناول) سراج 60/-
- 26- پڙاڏو سوئي سڏ (ناول) سراج 100/-
- 27- اک سوڍ (ناول) رابندر نات ٽئگور 100/-
- 28- رني ڪوٽ جو خزانو (ڪهاڻيون) امر جليل 60/-
- 29- رڻ ۽ رڇ جو اتهاس (ڪهاڻيون) نورالهدئي شاه 50/-
- 30- ڪراچي ۽ جا ڏينهن ۽ راتيون شيخ اياز 55/-
- 31- جلاوطن (ڪهاڻيون) نورالهدئي شاه 70/-
- 32- جڏهن مان نه هوندس (ڪهاڻيون) امر جليل 70/-
- 33- پورن پري آڪاس (شاعري) شيخ اياز 80/-
- 34- راهون چنڊ ستارا (سفرنامو) ماهتاب محبوب 60/-

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”آداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻگ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻار
ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻار

هر دور جي نوجوانن کي آداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هڪ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پَڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَن جي نالي کي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پَڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

جھڙيءَ طرح وٽن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن کا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پئانڊڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ، پُڪار سان
تشبيه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مد مقابل بيهاريو
آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڏين ٿا؛
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موتي منجهه پهراڙ ڇڏين ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اُتي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽
عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ سُئل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوڏ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ سُئل . **پ ن** The Reading Generation