

راہون پنڈ پیون

ناراینڈ شیم

روشني

راهون پنڌ پيون

(مڪمل غزل)

نارايڻ شيام

سهيڙيندڙ

مصطفيٰ نانگراج

روشن پبليڪيشن

ڪنڊيارو

1998ع

راھون پنڌ پيون
(مڪمل غزل)
شاعر: نارائڻ شيام
سهيڙيندڙ: مصطفيٰ نانگراج
چاپو: پهريون © روشني 1998ع
ڪمپوزنگ ۽ پرنٽنگ: فائين ڪميونيڪيشن، حيدرآباد، سنڌ.
چپائيندڙ: روشني پبليڪيشن، ڪنڊيارو، سنڌ.

ٽائيٽل ڊزائين: عبدالرسول عباسي

RAHOON PANDH PAYOON

(Complete Ghazal)

Poet: NARAYAN SHYAM

Compiled by: Mustafa Nangraj

First Edition: © Roshni, 1998.

Composed & Printed By: Fine Communication, Hyderabad, Sindh.

Published By: Roshni Publication, Kandiaro, Sindh.

انتساب

ان جي نالي
جنهن جي مٿي ۾ هن جي ڪي نمود ڏني،
ان جي نالي
جنهن لولي ۾ هي ۽ ٻولي ڏني!

سٽاءَ

مصطفيٰ نانگراج

دل کي آهن دليل پنهنجا

غزل جي پهرين سٽ

صفحو

- 17 جڏهن آئين سامهون ڏسي مسڪرائيندڙ
18 هٿن سان منهن ڏکين چو ٿي اکين ۾ کي لڪائين ٿي
19 هيڏو آپ ۽ هيءَ موڳائي
20 هٿي ڪيڏي وره جي پيڙ مني
21 آهيس لاشعور ۾ ڇا پيڙ ايتري
22 تو سڏيو مٿيا سڄي سنسار کي
23 تو آميدن کي آسمان ڪيو
24 منهنجو اڇ ڪيڏو نه سرهو سواس هئو
25 سڪيو سڌ ۾ سڌ ڏيندو يا ڪي سڏيندو؟
26 هيءَ جا رنگ رتي سرهاڻ
27 اچي ٿڪ لاه، ڏس پي، سوچ پي ڪجهه، ويهر وڻ هيٺان
28 شيامر، لفظن سان رهان تو هاڻ مان
29 سامهون نه جي هجيم ته سائس ڪٿان رُسان
30 نيشن آڏو روپ جو درس
31 ڪچنار تار تار رڳا گل بهار ۾
32 نت نوان روپ نيشن جي آڏو هيا
33 ڏئي ڌيان ڪوئي ٻڌي ڇو نه ها
34 جنهن نواڪت سان هيٺ ڦول سجايا
35 پڙهندو ڏنڻ ڪتاب، پريش ڇرڪ: ”هيءَ ڇا؟“
36 مون ڏسي توکي ڪئي محسوس جا
37 سورڻ چنگ کي چوريندي
38 تون ته لنبني مٿنوي بڻجي پٺين
39 متان پاڻ کي پاڻ لڪايو
40 جوئي آهيان سوئي آهيان
41 ٽهڪن تي اعتبار نه آئس تي اعتبار
42 ان کان ته اکيون نه هجي هجن ها
43 هي پيڙيون هوائين هي ڪاريون گهٽائون
44 هوند تارن جو ڪو بڻيو همراز
45 ساهه اوندهه ۾ ٿيو ڪڏڻ دشوار
46 دوزخ وهر، بهشت حڪايت
47 چوڻ کي هٿي شمع هڪڙي وسائي
48 خلوص شوق رکي ڪر ته جستجو گل جي
49 هيو پوتر آيو ته سانگائون
50 ٻن ڇن جي تال تي هو ترانو بهار جو
51 موج طوفاني مٿان ڪشتي ڪڍايون ٿا اسين

52 جاڳڻ کان پوءِ دل نه پوي اضطراب ۾
 53 رهان تو دور ته چاهي اتي وسي ٿي دل
 54 لوڪ جي اک کان لڪائي تنهنجو نت پوڄن ڪنڊن
 55 زندگي ٿي زندگيءَ جي لاءِ محنت جو سبب
 56 اڃا سائي وڻ جي هيٺان
 57 پيار کان، پيڙ کان بچي سگهندين
 58 مون ۾ آهين تون وهم ئي پايان
 59 هي اسان جوئي حافظو آهي
 60 مون ڏٺو هر روز جيڪي ٿا ڪريو
 61 نگاهه تنهنجي بدن تان ڪجي ڪجي نه ڪجي
 62 تو ڏينهن ڏني ڊپ ته ٻاريو هو
 63 ننڊ نيشين اٿئي نه ڪا چاڪاڻ
 64 پيار نه پاسي ساڀيا جهڙو
 65 لنيو پئي پڪي چا گهڻي مهل کان
 66 نه جي پهن تان هلندي ٿا ٻڙيا ها
 67 پاڻ ۾ تنهنجو منهنجو لاڳاپو
 68 تو رستي تي ڇو مشڪيو پئي
 69 ويندي ويندي ائين ڏنائين ڇو؟
 70 جيسين توسان پرين! اچي ڪڏجان
 71 ڪهڙي سرحد، هي ته بيحد جو جهان
 72 پاڻ ۾ پاڻو ليو هيڪر نه تو
 73 نه گل حقيقت نه تون حقيقت
 74 اجهو اس پئي چنڊي ڀڙن گلن کي
 75 اڃا به ڪلهه جان پر ه ڏئي آهي
 76 دوست، جئن موت ۾ تو کيڪاريو
 77 ڏسي ڪنهن کي ٿي دل لهي ڇو پئي
 78 مون نه جواني ۾ هي تنهنجا انگ سڀول ڏنا
 79 شوالي ۾ ويهي گهٺ ڪڏهن هوم وڃايو
 80 باڏلن جي چانو - اس جي راند ڀرمايو مون کي
 81 مون ته سمجهو ايندي دعوت عيد جي
 82 ”شيامر“ پسن جي پيڙي ٺاهي، گيتن سان ڀري
 83 ڪارگر ڪنهن ريت ائينو ٿئي
 84 انهن ئي اکين اک کان دل ۾ لڳائي
 85 تنهنجي هي ماڻ ته ديوار نه ڪا جئن پاسي!
 86 راهي ڪوبه نه اوسيڙو ڪو
 87 تهر تهر ورائي هوند ڏٺه اندڪار جو
 88 هيرو صراف جي ڳولا ۾ هٿون هٿ هلندو
 89 دل ۾ پاڻو مانيشا ڪنهن جي روپ جاڳايا
 90 ڌرم جو ائين وجود آهه هٿ ڇڏي پاسي
 91 اونداهي جا دوار ڪلي پيا
 92 چنڊ اڳر ۾ ڇڏي، بند ڪمري ۾ اچي
 93 صورت جون رنگتون ۽ محبت جون صورتون
 94 چڪي گهوڙگهٽ تو منهن چڀايو پي

95 رهيس ٽولئہ قربائتي شخصيت مان
 96 ايڪانت ياک سار سگهئين کين جا سهي
 97 رستي جي ڀر، وڻ وڻ هيٺان سس پس ڪري هوا
 98 ڪئن چوان تصوير هوءَ هويهو تنهنجي هئي
 99 اڄ هلي اڄ اٿاه ساگر ڏي
 100 ڏسي مون ڏي رکي رکي موڪيو
 101 شام جو وڏي ڏي وڏي اوندھ گهٽي
 102 بنان سمجهه سمجهو مون جئن سلسلو
 103 توکي ڪيتريون ڪير پنهنجي دل جون ڀارتون.
 104 هئي زندگي رڃ جي ريت جان
 105 اينديون پير به چمنديون لهرون
 106 گيت جو سر ۽ ٺي جي سمجهون
 107 مان ته هڪ يادگار پيڙهين جو
 108 ڏٺو مون چنڊ ڪڙيو سج لٿي کان پهرين جو
 109 آسمان چپ چاپ آپ جي آه تارن کان ٿي نوراني
 110 ڪيترا رستا ۽ ڪيڏا موڙ هئا
 111 ڪيڏي موهني پير جي مايا
 112 ويچار ڪو ٽڪرايو اچي دل جي تنهن سان
 113 هن ئي وڻ جي چانگيل تاري
 114 هئن وڻ پٺ جي سخت سفر تي نڪتو آهين ڏينهن تتي
 115 سخت سيارو سج سامهون پڻ سارو جسم ڪنبي تو
 116 ڏسي گلاب سرءُ ۾ تڙيل خوشي ته سري
 117 فضا خاموش، ٻڍيون پهر، چپ تارا، اڪيلائي
 118 تارچ شعاع ڪري ۽ ڪا شي چمڪي جئن ڪوهيڙي ۾
 119 آهيان ته بوند پوءِ به لهرون ڏسي ڏسي
 120 چون جي هن ڏٺڪ منجهند جي سمجي
 121 آڏيءَ رات ڏٺو مون جاڳي
 122 آرٽي جو آواز اچي جئن هر مندو مان سانجهيءَ جو
 123 رهنديون اکيون ته ڪين رڻن کانسوا ڪڏهن
 124 ڪيڏوئي انڌڪار هجي ڀل نيشن ۾ سو نور هجي
 125 دل ۾ غم ۽ منهن تي ملال.
 126 ڪٿي پٿرن تي به ڦل ڦل رکياسين
 127 لفظ اٿن جادوگري دل تي ڪئي
 128 هر اڱن ۾ نه هئا گل، هتي بيشڪ چانڊاڻ
 129 لهنڌڙ سورج پڻ پري
 130 دل اکين کي ڪٿان ڪري قابو
 131 رات گهڙيون ڪي آه اڃا پي پير به سمهي ڇا هاڻ ڪريون
 132 هتي حسن کي هٿ ڀلا ڇا ڪي آيو
 133 اڄ ستل سورن کي جاڳائي ڏنر
 134 صبر خاموشي ڪريان ڪيئن اختيار
 135 جتي عمر گذري وئي پٽڪندي ئي
 136 پراڻيون پنڌ پي ناھي، ڀلي جي ناھ ويجهائي
 137 منهنجي غم کي پرين! سنواريو تو

138 دير تائين سمنڊ ڏسندي جئن ٽڪس پوئير اڪيون
 139 وقت جي چيرين جون بس چمڪيون سهي
 140 رهي ٿي دور ته چاهي اتي وسي ٿي دل
 141 دؤر بدليا ائين زماني جا
 142 رڪي رڪي پئي تو ته نهاريو مون ڏي ٿيڏين نظرن سان
 143 گهر جي اڳر ۾ ٿو ورتي ويئي ولوم سنواري
 144 منهن سج ڏانهن هميشه جنهنجو
 145 توکي جهوري ڌرم ۽ ايمان جي
 146 ڳالهائڻ ته اچيرو آهي
 147 ڪونه گڏيو گڏ جنهن سان رهجي
 148 ناءُ تڪ آندي نديءَ جي ڌار ۾
 149 ڪنڌ ٺٽائي ڏنڻ اڃ ته مونکي ڪئن نه مٿان
 150 جيون پورو موت به پورو
 151 صبح جو واري ۽ ويرانِي رهي
 152 حياتيءَ کانسواءِ دنيا ۾ آهي چير بي ڪهڙي
 153 سمجهر ڪينڪي جو پڙهندي
 154 دل غمن کان نه آه ڪا آجي
 155 ديوتا ڪهڙو هو مندر ڌاران؟
 156 چير جيڪي چيل ڪنهن پئي جو ناهي ائين ته ناهي دوست
 157 ڪجهه اڳاهون وقت کان ٿي ٿو سگهي، سگهندين چئي؟
 158 پوڄا جي لاءِ ونڻ ٿي گهريو مون گلن جو هار
 159 دوست! ايڏيون دوائون چاچي لاءِ؟
 160 مرڪ منهن جي نه آڻان اک جي ملي
 161 نفيس گل ٿئي نڪرن گهڻي روز مٽيءَ مان
 162 ستل همت کي جاڳائي ڪي بيچارگي آهڙي
 163 دوربينيءَ سان ڏنر آپ ۾ نرنجن هڻو ڪٿي؟
 164 دوزخ جو ۽ بهشت جو هيءُ ذڪر زوردار
 165 ٻري مسجد ۾ ۽ مڙهيءَ ۾ ڏيو
 166 عقل ڏيکاريا اڪين کي هر قدم خطرا نوان
 167 هو پنهنجو نه هڻو، پل هجي ڇو نه ڌاريو.
 168 آئي آه بهار جي موسم سوچين ويٺو ائين ڇا ڇا
 169 جئن پور پچائيندي اک تنه ۾ آرسائي
 170 هيءَ دنيا جهڙي پي آهي
 171 واقف ته پئي لڳو پر نالو نه ياد آيو
 172 ڪنهنجو پيرو ڪرڻي چارو پي ڪٿي
 173 جنهن لاءِ تو صبح کان ڪيو سازن جو اهتمام
 174 کائي کائي سمنڊ سمنڊ جي ويرن جا جهٽڪا
 175 سور کائي شعور پاتوسين
 176 سمجهر بيشڪ گهاءَ گهري ڇاڻ کي
 177 ڪوئي سک لاءِ گهڻو رليو هوندو
 178 پوپٽ جهڙي حيات ۾ ڪو رنگ تو پريو؟
 179 خوشنما سڀنا جي سانڍير ساهه سان

180 گونجيو گيت فضا ۾ ڪهڙو
 181 "متان گل چنيس!" رڙ ڪيئن دور کان
 182 سڀڪي جي هڪ نگاه ۾ ڏسجي سگهي به ها
 183 سڄو ڏينهن پاتر ڪڍڻ مان ڪٽائي
 184 سج سامهون جڻ ڪڪري آئي
 185 قسمت بڻائي جنهن ئي خالي هٿين هجي
 186 ڪڏهن اڳ ۾ نه ڏيکاري هئي تو بيو سي اهڙي
 187 اي شور کاڌي دنيا، ڇپ پي ڌرا ٿيڻ ها
 188 ويندي نيشن منجهه لقاءَ
 189 جيڏانهن ۽ جڏهن به هليس جنهن به جاءِ تان
 190 تنهنجن شعرن مان پئي هر هر جهاتي پائي مرڪي جا
 191 سج بنياد آهي سڀن جو
 192 وقت ۾ جي پيو به ڪي ناهي
 193 چانو ۾ تنهنجي نگاهن جي هنر گهاريون گهڙيون
 194 دل ۾ باهه ڏکي جا آهي جي نه ڪوئي پي ٺاريندو
 195 ڇو ڇرڪين جي آهت ٿي ڪا ايندي آهي ائين نه قضا
 196 مرڪندي ڪئن نه جڻن جسر جڳا جيءَ جهريا
 197 اڄ نه سهي پر هڪ ڏيهه ٿي
 198 روشني اهڙو وڻي جادو ڪري
 199 عزت اتر ايتري بيشڪ نه ڪئي
 200 مليل هر منهن تي آهي رنگ رولي
 201 ڪرڻي ڪرڻي ٿي ڪئي صبح پڇاڻ
 202 اُس نه ٽڪي ڇايا به ڇڏي
 203 وڃائي پيار جي نظرن جو اعتبار ڏنر
 204 مونکي هيساءِ نه تون موت جو پاڇو بڻجي
 205 پل وڏو انسان کان انسان جو پاڇو هجي
 206 هئا ٻاهر ته ستائڻ وارا
 207 رات جي پيڙ سمائي جيءَ ۾
 208 پيڇ پنيءَ جي خاموشيءَ ۾ سسڪيءَ جو آواز
 209 آهي صرف پھڻ جو نانءُ
 210 هو جو اڳ هو هاڻ ڪٿي سو
 211 صبح ٿيڻ کان اڳ بيداري
 212 ڪنهنجي مھڪي فضا ۾ رعنائِي؟
 213 ڪڏهن پلجي به ڪاٺي ڳالهه تو چوري نه مون چوري
 214 درد جو ڏهرو دان، سڀن لاءِ هڪ جهڙو
 215 سونپيو پاڻ تو ماڻ رُڪي
 216 ٻاهر آهي پڪ طرفان؟
 217 مليون نگاهن جڏهن چال وقت جي به رُڪي
 218 جهيڙو هُڳاءُ، هنجو پڪو ڌيان ڪيترو
 219 هوا جو ائين ڪوئي جهڙنگو لڳي ويو
 220 ڌيري ڌيري لهرن کڻي ائين واري پي ويئي
 221 مون جا چوري تنهن ٽنهيءَ جي جهيڙي جهيڙي جهانءِ
 222 کير ساگر مان نه ڪو جل نڪتو

223 بهار آهيبر هٿ وَس جا توڙيڪارڻ اها چاهيان
 224 وٽڙيا ڪڪر، سڳنڌ اڏائي
 225 تنهنجي سار جي جوت جلي
 226 نه دل پنهنجي نه تون پنهنجو
 227 بدليجي نيٺ تنهنجي سادگي ٻوڙهي ڳجهارت تي
 228 دل ۾ درد جي ويو چڙهي سا
 229 ڪنهنڪي آيو نه ڪجهه نظر آهي
 230 ڪين مون سان وڌاء پيار ائين
 231 صبح تنهنجي جو اُجالوئي ته مان
 232 ڪو هوند ڏسي حقيقتون هي
 233 چاهيو هو مون تي، تنهنجي ته اندر ۾ ڪجهه نه هو
 234 بنا عمل ۽ اُمنگ ڌاران به زندگي ڪا؟
 235 دنيا آهي ۽ دل آهي
 236 رهبر جي مڃو، جي نه مڃو کيس هٿايو
 237 ڏني ڊپ جي ڪري اڄ پنهنجو پاڇو پڻ وٺي آئي
 238 نيٺ پٽڪي ڪٿي پهتو آهيان
 239 ڪهڙن ٻورن ۾ دل پيئي
 240 اک نه تارن ۾ ٻڏي، سج ڏي نهاري نه سگهيس
 241 پنيار جو پيرو پڻ لپي نه سگهيو
 242 بي رخيءَ کي به ڪئن روا نه چوان
 243 حق حق دمر دمر حق ئي ٻول
 244 متان شيامر توڙين نگاهن جو ناتو
 245 جي پري ٻاريمر انهن مان نت نيون
 246 مان هوس هتي ئي ته اڙي چنڊ، اي ستارو
 247 ڪيڏو سورن جو سامان
 248 ڪئن چانو لاءِ ديوار جي پاسي ۾ نهاريو
 249 ڪنهنڪي ساريو ڪنهنڪي وساريو
 250 وره ۾ ائين ايڪانت لڳي پئي
 251 چپ نه چريا اک ڳالهائون پئي
 252 ڏسي شگل پنهنجي پيرم شڪ انهيءَ ۾
 253 منجهند مهل گلن جو واس
 254 راهي ڪريو ٿي اوڀرو جئن هجي، هجي
 255 گنجار جي به لار هئي اڄ هڪڙو ۾
 256 جي ڪلهه کلي نگاه ملائي هلي ويا
 257 ڳالهائيندي نين جهڪين ڇو؟
 258 آرھڙ جي آس، هيڏو رستو
 259 چنڊل مرڪ، نگاه لڄاري
 260 دور ڪنارو رات انداري
 261 اکين ۽ دل جي شمعن کي ته ٻاريو شيامر آهيئي
 262 منهنجي دل ئي ائين شڪي آهي
 263 رات بيشڪ آماس جي آهي
 264 دل جو راز نه خود کي ٻڌايو
 265 مومل مومل ست منجهايو

266 سهڻي ۽ ڪي لهرن تي هٽايو
 267 ائين ته سڀن جي رات وهائي ٿي
 268 ويساهه مرڪ تي نه ڪو اٿس تي اعتبار
 269 اچڻ جي هتي نه ڪا اميد يا وعدو ڏنل تنهنجو
 270 ڪڏهن جي، ڪنهنجي ڪنهنجي ۽ ڪٿان جي ياد اڄ پيئي
 271 ڏئي تهڪ ساري فضا کي پريان
 272 ڪمري ۾ هتي چپ چاپ
 273 ڪن به وهائو جو هيءُ جلوه
 274 پيٽڙا دل ۾ پيهي ويئي
 275 ڦٽي باڪ، هاڻي ڪنڊين ۽ ڇا جلي؟
 276 جند جلائي جڳ ۾ جيءُ
 277 هل جذبات جي وهه وهندو
 278 سڀنا پيٽيون، راتيون دريا
 279 اڄ نه ايندڙ ڪنڊن رسايو
 280 سڀن جا ڪي ٽڪرا ڏيئي
 281 وهائو تڪيان، باڪ ڏي يا نهاريان؟
 282 آه ظاهر ڪي گلستانن ۾
 283 زندگي عين دوست جو ديدار!
 284 هو پري کان آهه جو احساس
 285 وٺي واريءَ ڪٿا ورن وارا!
 286 جهنگلي سيني ۾ دل ملي هوندي
 287 صرف وچ سير ڏانهن مائل جو
 288 رڳو پير ڪڻ گس ۽ چارا گهڻا
 289 ڪڍي غير دل مان اچي اڄ ملو پي!
 290 تڪي ٺاهه رفتار جي ڪاروان جي
 291 بي صدا پاڙيب جي جهنگل آه
 292 اوهانجي دور منزل ۽ اڳها آهن هلڻ وارا
 293 اسانجا پير اوندهه ۾، اسانجي روشني دڳ ۾
 294 غم جي بحر ۾ طوفانن جا جهنگلا ۽ ثقيرا سڀ سهندا
 295 لڙيا لڙڪ معنيٰ خوشي ٺاهه ڇا؟
 296 مٺا خار پانيا مون ماڳي ۽ جي ميٺ
 297 حسن کي ضد نه هو حجاب نه هو
 298 هڪ نظر ۾ سوين زمانا ها
 299 لڙڪ روڪي پلي مسڪرائي
 300 چاهه لڪائڻ جا ڇڏ هڻا
 301 نيشن وانگر چنچل جوين
 302 زندگي ۽ تي، جي دوست! سوچيندين
 303 دل کي ڪنهنجو پيار مليو
 304 پاند ڪهڙو نه جو پيل آهي؟
 305 هت دوزخ، هت جنت آهي
 306 چاندني رات ۽ اڪيلائي
 307 خزان حال دل جو گلن کي پٽايو
 308 ڪشي ڪا سار اڄ، آئي معطر تي صبا آهي

309 هڪ مصور کي صديون ٿيون ته هو ديوانو ٿيو
 310 رڃ جي فريب ۾ نه اچي، ڇا، ڪيڏهه ڪمال؟
 311 رهي پتنگ جلائڻ جي شمع کي ٿي هوس
 312 مٺلن ماڻهن جو هي ملڪ جتي پٿر جا پتلا
 313 ڪجهه جاڳ جو، ڪجهه خواب جو نيشن تي اثر آه
 314 گل جي رنگ تي دل هرکي، جو مون گل ڏانهن نهاريو
 315 سنگ نه ساز نه اُن سان لاڳ
 316 اڳ اڻ ڄاتل ڪرڻي لاءِ
 317 روشني راه ٿي، ائين ناهي
 318 دل کي ڇر آئي، اک پني، ڇاهي!
 319 رخ تو ائين پي رڃيءَ جو ڏيکاريو
 320 نس نس ۾ هوس جي ڄڻ هڪ سرپڻي لهرائي
 321 تو له ڳوليم پئي آڪاس
 322 تورڙي کل خوشي، گهڻي آهي
 323 تنهنجي موجودگيءَ جي خوشبو ۾
 324 خاموشيءَ جو سڏ پڙلاءِ
 326 جي به ويٺا هئا، هئا دانا
 327 ڪڏهن اوندهه ۾ ساهه ٿيو دشوار
 328 اُڇلي نيشن جي ڪارڻ
 329 سور ته ساڻ ائين جڻن 'هاڻي'
 330 علم ڪُنڊي، زنجير حيات
 331 چارڻ، سورڻ ناهي راڳ
 332 ڏيري دم ڪڻ، ڏيري هل
 334 ڪونه ڪنارن تي ويساهه
 336 تنهنجو لاڏ پريو انداز
 337 چنڊ، پيچ جو سنهڙو سنهڙو
 338 ٺاهي خواب خيال جا ڪوٽ
 339 سڀا جهو عشق، ڏني حسن سادگي اُنجي
 340 حسين دامن ۾ ڪير هو جو نه آيو؟
 341 اتي چرڪي، بس ڪاوڙي، مسڪرائي
 342 جوپڻ ۽ روپ ساڻ، اُمنگ اُنڱ اُنڱ ۾
 343 جيڏي پنهنجي سونهن لڪاين
 344 ڇا ٿيو بند ٿيا ميخانا
 345 حسن ته ڪوئل؛ جادو آهي
 346 دل جي معصوم هاڻ پي آهي
 347 گهري اوندهه ۾ آئي گهرائي
 348 پيچيم مسڪراين، گهريم وئين آئي
 349 نيشن ۾ خوش خواب ٿي آيو هو ڪير؟
 350 مرڪي بند ڪلي تو کولي
 351 جي ڪٿي پنهنجو هٿ مون وڌايو پرين!
 352 لنگهي مون اڳيان، پوءِ مڙي تو نهاريو
 353 شيام، مون ڪنهن تي هرڪ ڇو هاريو؟
 354 هڪ ئي اشارو پائي ڪُل ڪائنات چمڪي

دنيا جو سارو حسن اُتر هڪ نهار ۾
 اسپين سوز ۾ ساز جو روپ ڌاريون
 عشق نه شال ڪڏهن ضد واري
 مسڪرايو ته سهي، لڙڪ لڪايو ته سهي
 ڪونه تارن جو ڪو بڻيو هر راز
 ڪونه تارن جو ڪنهن ٻڌو آواز
 ڦرڻ رنگ پويان، ملڻ بوءِ گل سان
 محبت بگاڙيو، صحبت سنواريو
 پرين! ننڊ ۾ پڻ مون توکي پڪاريو
 ائين، ڪيڪاريءَ کلي پر هاڻ مان
 پيون ياد جيئن رات تنهنجون رهائيون
 ٻڌل دل کي آخر ۾ تاري ڇڏيوسين
 جو سڀني ۾ چٽڪي اتر زخم ذاتي
 اهي نگاهون، اهي آڏائون، اهي اشارا اڃان به آهن
 پنهنجو پنهنجو سور سين کي
 ڪجهه وڃائن به ٿا پائڻ وارا
 پاڻ نظرن کان لڪائڻ وارا!
 مون چڱي شمع ڦڪر پاري رات
 گلزار ۾ گلن جون اکيون شينمي ڏسان
 نه فرشتن ۾ نه حيوانن ۾
 نگاهن، آڏائين، اشارن جي ٻولي!
 سڄي جهان جي اوندهه جي زور لائيندي
 بهار ۾ به ڪڏهن تازگي نه هوندي آه
 مرڪ راحت کي جنهن ڏني هوندي
 برق سان پنهنجو قدم شيامر ملائين ته مڃانءِ!
 هڪ سرڪ سان بي سڌ نه بڻايانءِ ته چٽجانءِ!
 ستارن سان خوابن کي بيشڪ سڄاءِ
 چو ستارن ٿي ائين جهاتيون لکي پاتيون، هاءِ
 دل هٿن ملول ڇا لاءِ پلا پانچجي پئي
 باهه مجبور جي محفل کي لڳايون، ساڻي!
 توکي بهار جو قسم، جام تي جام ڏي پري
 ساراھ ڪريان راهڙيءَ جي ڇا عطا جي
 نردوش بدن چندرڪڙ پاڻ پساڻي
 ٿاريءَ تي گل، گل تي شبنم، شبنم تي چانڊوڪي
 پاڻ انڪار ڪرين، زور ڀرين پاڻ پئي
 وعدي جي رات ويهه ٻاءُ پلڪ نند ڪئي
 ادا شوخ چنچل معطر بدن جي
 ويٺي ويٺي جي ڪٿيون ٿي آڄ اهي راتيون ڪٿي
 آرزويءَ ڪمال ڪير ڪري؟
 آدميءَ جي به زندگي ڇاهي!
 آيءَ ان جي عجيب سخا نه آهي؟
 نظارو لاجواب آهي برابر لاجواب آهي
 پڇان تو دور دنيا کان جو چاهيان ٿو نه تنهائي

401 اکين تي تو چڙهي رنگ شباب آهست آهست
 402 ماهارن کي ڏسن جي مهل آه
 403 بلبل کي بس اهڙي اڃان انتظار آه
 404 بي سود بهار آه نه جي جام شراب آه
 405 هر قدم اهڙي طرح اڳتي وڌائيندا هلو
 406 جي مڙيا بادل هو ڪارا ڇا ٿيو؟
 407 هڪ جواني جوئي سهارو هو
 408 پاڻ ئي حال ٻڌڻ لاءِ هئين آتو اهڙو
 409 تون هئين يا ڪوئي تو جهڙو هو
 410 اهي گهريون گهريون ۽ ڪاريون اکيون
 411 ڪهڙي دنيا مٺي جي ڳالهه ڪريون
 412 حال دل ڪرڻي زبان سان ٻڌايان ڪئن مان
 413 شمع محفوظ ٿي وسامن کان
 414 شڪست دل جي ڪري بحث ۾ نه پونداسين
 415 جي درد بڻجي ڪوئي سنڀاري ته ڇا ڪريان
 416 شوق گلزار ۾ اڳئين جي ڦهاري سان ورونهن
 417 پري آه، دل ۾ ٿي خود باهه پارير
 418 ڇڏ رسڻ جي ريت راتا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾
 419 مسرت ۽ راحت جا رنگين سڀا تبسرتي تارن جي اڃ انجمن ۾
 420 دنيا سان رڳ ثابت لاڳي
 421 پرندن جا نغما ۽ گل گل جي رنگت ۽ حسن مجسم جو انداز نازڪا
 422 عشق کي بڻجي، وري متجي وڃڻ جو آه شوق
 423 هميشه بخت جي در تي اميدوار به ڏس
 424 اڀر نگر، آفاق جو دامن اڏوڙ
 425 خبر جي دائري کان بس ٿيا 'ڪلهه' ۽ 'سپان' پاهر
 426 تو ۾ ئي دلبر وسي، دل کي نه ائين پير ماء ڪجهه
 427 اي زندگي! وٽان تو مان پنهنجي خبر جي وات
 428 هيڏو روشن هجر جي رات
 429 بشاش ستارن جي شرارت کي ٿيو ڇا؟
 430 قوه جواني چنچل ڌارا
 431 نالي ٻڌڻ سان دل ائين تڙ ٿي سگهي نه ها
 432 تصور ۾ مون جي ڏٺا روپ تنهنجا
 433 متجي دنيا کي سنئين راهه لڳائڻ وارا
 434 منو سرڪڻ هي جهڙن جو، گيت نهرن جو
 435 ڪلهنا نيٺ ڇا بڻائيندي؟

دل کي آهن دليل پنهنجا

شاعري موسمن جو گلدستو آ ۽ شاعران جو هنڌان هنڌان سيرون ڏئي ويل ڳلدان — ۲
عجب حالت ٿي هجي ڳلدان جي — سارو جيون ڳلن جي محافظي ڪندي ڪندي
۽ پنهنجو پاڻ وڃائيندي گذاري ٿو ڇڏي. هونئن ته موسمن جو ڦيرو ڏاڍو ننڍڙو آ،
سره، سيارو، بهار، اونهارو — ۱ ڪيئن نه چئن لفظن جي بي تڪلف دائري ۾
سمائجي ٿي وڃي موسمن جي موجودگي — ۱ ڪيتري نه محدود ٿي ٿئي موسمن
جي موڙي، صرف چئن لفظن جي برشن جو ٿي ته ڪينواس آ موسمن جي
موجودگي! پر اهو ڪير تو چوي؟ — ۽ اهو ڪنهن جي لاءِ آهي؟ سڀ سوال سين لاءِ
ناهن هوندا — سوالن جي سخا اها ٿي ته آهي ته احساسن جي تهديريءَ ڏانهن اگر ڪئن
ٿا. ڇاڪاڻ ته ائين آسانيءَ سان ڪير مڃيندو ته انهن چئن موسمن جو ڪينواس ڪو
ايترو ئي ننڍڙو آهي — پاري ۽ چٽ جي ٽڪ ڪيڏي نه ڊگهي آهي جو ماڻهو موڳا ٿي
سوڙين، بند ڪمرن، هٿرن، باهه جي مڇن، وڻن جي پاڇن، پنڪي جي هوا ۽ اي
سيءَ جي ٿڌن ڪمرن ڏانهن ڊوڙون پائن ٿا — ها پر مسئلو اهو آهي ته پاري ۽ چٽ
جو توڙ ته آهي نيا ڪٿي نه ڪٿي ته بچاءُ ٿئي ٿو، ليڪن من جي موسمن جي
لامحدوديت جو ڪهڙو توڙ آهي؟ ڪهڙو بچاءُ آهي؟ —

دهلي هيڏي ساري بستي

شيام تڏهن پي دل ويڳائي

من بدن جو درياءُ سدائين عقل جي هٿن مان ڪنهن نئين نويل ڪبوتر جيان پڙڪو

ڪاٺي ڇڏائي ٿي ته ويو آهي — ۱

دل کي آهن دليل پنهنجا ٿي

عقل کي جن جي ڄاڻ ٿي ناهي

شيام خود موت ٻڌي مست ٿي جهومي ۽ نچي،

زندگيءَ جي سامنڙ راڳڻي ڳائين ته مڃانءِ!

موسمون الائجي ڪيتريون آهن جي شاعر جي مَنَ آڳاٽي تي هڪ ئي ويل لهن ۽ اڏن
تيون — هُو نه جي ٿو سگهي ۽ نه مري ٿو سگهي؛

الائجي ڪهڙي گهڙي اُن مان شيام نڪتاسين
وطن ورڻ ته ڇا، سرحد ڏسڻ نصيب نه ٿي!

ان دُک جو سَڪُ آهي ڪوئي؟! — ڪوئي به ناهي، جنهن شخص؛

شيام پٺن جي پيڙي ناهي، گيتن ساڻ پري.

تنهن کي ڇا ڏئي سگهياسين؟! — هڪ نئين بنهه نڪور ڪرپ ڏياريندڙ جلاوطنيءَ
جي موسما!

آخر ۾ عرض ته هيءُ شيام جي سمورن غزلن کي سوڌي، سهيڙي جيڪو مجموعو
”راهون پنڌ پيون“ مون تيار ڪيو آهي، اهو ان ڪري نه ته ڪو شيام غزل جو
ڊگهو، بندرو، سوڙهو يا ويڪرو شاعر آهي، جيئن عام طور تي لکيو آهي، بلڪ
مون ان ڪري تيار ڪيو آهي، جو هو ’شاعر‘ — ۽ شاعر هجڻ جي ناتي مون
اهو پاڻ تي قرض ٿي ڄاتو ته مان شيام جي شاعري سهيڙيان. ۽ اها مون سهيڙي
ورتي، جنهن جو هي پهريون ڪتاب غزلن تي مشتمل آهي، جنهن جي آخر ۾ محققن
جي سهولت لاءِ ڏسڻي (Index) به تيار ڪري ڏني اٿم ته جيئن تحقيق ڪندڙن لاءِ
شيام تي ڪم ڪرڻ ۾ آساني ٿي سگهي ته ڪهڙو غزل ڪهڙن ڪهڙن ڪتابن جي
ڪهڙن ڪهڙن صفحن تي آيل آهي. ڏسڻيءَ ۾ ڪتابن جي ڇپجڻ جا سال به شامل
ڪيا ويا آهن — ۽ ٻيو تيار ٿيل مجموعو آهي، شيام جي باقي سموري شاعريءَ تي
مشتمل — جيڪو به جلد اوهان تائين پهچي ويندو.

هن سڄي ڪم لاءِ مان پنهنجي پياري دوست/ ڀاءُ روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو جي
روح روان علي نواز گانگهري جو تمام گهڻو ٿورائتو آهيان. جنهن جي مدد سان هي
ڪم پنهنجي منزل تي پهچو ۽ ان کان علاوه مان پياري عبدالرسول عباسيءَ جو به
ٿورائتو آهيان.

سدائين گڏ

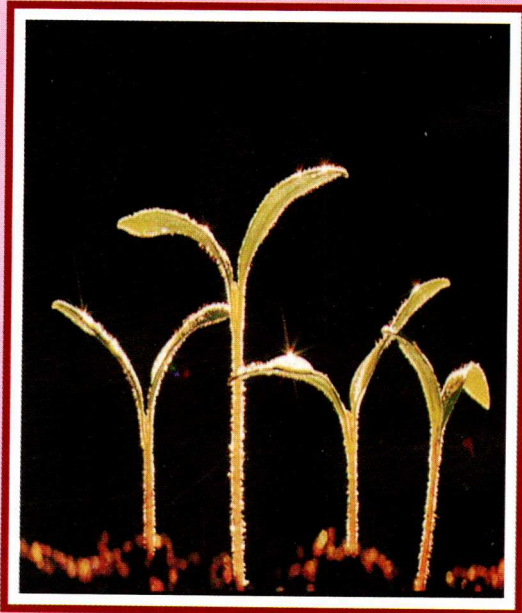
مصطفى نانگراڻي

سنڌ زرعي يونيورسٽي ڪالوني

ٽنڊوڄام

18- نومبر، 1997ع

غزل





جڏهن آئين سامهون ڏسي مسڪرائڻ
ڏٺو پيو به ڪو هئو ته جهٽ سر جهڪايو!

ٻڌ ڪنهنجون ڳالهيون نه ٿي ڏيان سان جي
ته ڇو ڪنڌ پنهنجو نه سڏ تي ورائڻ؟

اڪيلو رهڻ کان ڊنين ڪيترو ٿي
اڪيلو رهڻ هاڻ ڪئن راس آيڻ؟

ورائي ورائي مڙي مون نهاريو
مگر مرڪ هڪڙيءَ لاءِ ڪيڏو سڪايو!

ڏسڻ سان ٿيم جا خوشي دل جي حاصل
ملي ان جو گهيرو آفت سان ملايو!

اڪين ۾ ٿي ڪومل مٽر پاو مهڪيڻ
ڪٿي گل ٿي جئن گل تي ڏيري گهمايو!

سڄو وقت تو وٽ هيس سو به پير ۾
اچانڪ چڪي شيام چاتيءَ لڳايو!





هٿن سان منهن ڏيکين چو ٿي اکين ۾ ڪي لڪائين ٿي
وڻي ڏس آڱرين وچ ۾ ويهي ڪئن نه ٿي وڌندي!
هيس پورن ۾ ويٺو پر ڏنم تو ڏانهن جتن آخر
چيءَ تڙڪي هڻي گل تي؛ اٿي هل ٿي وڻي سانجهي!
الاجي ڪيڏي دوريءَ تان ستارن پئي ڪئي ٿم. ٿم
ڏسي سيني ۾ دل ڌڙڪي ۽ دل ۾ سار ڪا چڙڪي!
ڏٺو مون صبح فيروزي اکين ۾ اس ڪٿي جاڳيس
هيءَ لاءِ لاءِ ۾ هيرن جهڙي پر جهرمر به ٿارڻ جي!
جواني جنم پوميءَ مان ڪٿي نڪرڻ کي اڃ سارين
بنهي مان ڪنهن بهاني پي ڏسي هاڻي نه ڪا سگهي!





هيڏو آپ ۽ هيءَ موڳائي
ايڏي جهولي ڪنهن ڦهلائي؟

دک دک آهي تنهن هوندي پي
دک دک جي پنهنجي گهرائي!

پانئم ڪنهن ٻئي سوچيو ويئي
پنهنجي دل مون اٿن ڀٽڪائي!

خالي خالي من جو مندر
مُورتي ان مان ڪنهن چورائي؟

چيٽ به آهي دک به نه آهي
سُرهي ناهي ته به سرهائي!

گهر مان انبر ڏانهن اڏائي
گهٽجي گهٽجي اڄ تنهائي!

ڪوبه نه هئو ته به سمجهم آهي
ڪنهنجي سار اجهو اٿن آئي!





هئي ڪيڏي ورهه جي پيڙ مٽي
سچ ملن ۾ نه سا ملن جي خوشي!

رات هڪ پئي جي دل جي دڪ دڪ پي
دور رهندي اسان ٿي صاف ٻڌي!

صبح کان اڳ وهائو تاري تي
مون ته تنهنجي پرين، نگاهه ڏئي!

ائين ساڪيات ڌيان ۾ آئين
مون کي محسوس تنهنجي خوشبو ٿي!

وقت جان مون وٽان لنگهي وئين تون
وري آئي نه ويل سا موٽي!

روپ راڌا جو هانو ۾ ٿي هوس
ڇا ته پئي شيار جي نگاهه سڪي!





آهيس لاشعور ۾ ڇا پيڙ ايتري
هر شخص جو لڳي ٿو ائين ئي دُکي دُکي!

هٻڪي پڇيائين: ڀر ۾ ٻيو ڪير هي آهي؟
ڀاڄو ڏنو مون پنهنجو ڏنم جڏن ڌرا ڦري!

منزل طرف وڌي نه سگهيس ايڏو اڳيرو
بيهي قدم قدم تي ڏنم پئي مڙي مڙي!

ڪيڏو نه صاف هاڻ ٿو رستو نظر اچي
ٿورو ئي اڳ ۾ ڌوڙ اڏائي ٿي ڪيتري!

ڏندلو پريان منار پراسرار ٿو لڳي
خالي ٿڌو مفاصلو، تارن جي روشني!

پنهنجا ئي تنهنجي مرڪ ۾ پاتائين شيام جو
بس اجنبيءَ به پاڻ کي ڀانيو نه اجنبِي!





تو سڏيو مٿيا سڄي سنسار کي
ڇا ڪريان پوءِ زندگيءَ کي، ڏس ته ڏي!

ڇو تو سمجهين سڄ جو سڄ سمجهي ڏسيم
پڇ ته سڄ سمجهم ائين ڇاجي ڪري!

پل اڏام آواز جي رفتار سان
ٿي هوا پڻ ڪنهن جڳهه پت ٿي پوي!

سوچ جي پاتال مان اچ مٿيرو
وات جو پٿر به تارو تو لڳي!

’ڪجهه‘ ڏسن ڇاهيم نظر آيو نه ڪجهه
هونءَ نظر آيو مونکي ڇا ڇا نه ٿي!

مون ڏٺو سڀنيو ته سڀنيو پيو ڏسان
ائڻ سجاڳي آئي جاڳڻ کان اڳي!

زندگيءَ جي الجھن کان شاعري
ڪا گهڙي سنتوش جي مون واسطي!





تو، آميدن کي آسمان ڪيو
بس نگاهن جو گم نشان ڪيو

سهڻي صورت ڏنم جڏهن به ڪٿي
نيٺ ٻوٽي مون تنهنجو ڌيان ڪيو

ڳالهه مان ڳالهه ويئي خود بڻجي
لفظ کي لفظ داستان ڪيو

تو ته آڱر رکي چپن تي ڪٿي
پر اکين مشڪندي بيان ڪيو

پيار مان منهنجي دڪ جي چهري تي
چپ رکي تو مون نشان ڪيو

سهي تارن جا ڏنپ سانت رهي
ڪنهن کي اوندهه نه رازدان ڪيو

پنهنجو فوتو ڏسي ٿيم تصديق
اڳ نه جنهن جو ٿيم گمان ڪيو





منهنجو اڄ ڪيڏو نه سُرھو سواس هئو
ڪنهنجو اٿن سواسن ۾ منهنجي واس هئو؟

منهنجي ٻانهن ۾ هٿين، مونکي مگر
جسم پنهنجي جو ڪٿي احساس هئو

حسن آئيني اڳيان چپ سوچ ۾
عشق ورتو اوچتو سنڀال هئو

هڪلائيءَ جي حياتي جيئن ڏي
ڪيترو پاڇن مٿان وشواس هئو

واڻ جو جھوٽو گهڙيو هئو باغ ۾
پر جو نڪتو سو ته گل جو واس هئو

ڏيمي ڏن بنسيءَ جي، گوڏولي سمي
شيام ۽ ميرانجهڙو آڪاس هئو





سُکيو سڏ ۾ سڏ ڏيندو يا ڪي سڏيندو؟
 سڏيندو اهو سُر جيڪو وٺيندو!

زمانو جي ٺٽھن اُسن ۾ به ڪوئي
 پيڻ جو ڪٿي ڦول، ڇا سر ڍڪيندو؟

وري ڏي وري ڏي اهي گل وري ڏي
 چين خار ۾ تو ۾ وشواس ٿيندو!

ڏسي وٺ ڏسي وٺ اڙي اک ڏسي وٺ
 وري هن ڪناري نه غوراب ايندو!

گلن کانسوا پڻ الا، سونهن ڪيڏي
 ڇڏيندين ته ماحول توکي ڇڪيندو!

ڪڙيو چنڊ آهي ڪٿي جوت سج جي
 مگر خوب دنيا ڪي چانڊاڻ ڏيندو!



هيءَ جا رنگ رتي سرهاڻ
اي گل، سانڍيئ ڪنهنجي ڪاڻ؟

هردم نيئن ڪي سنٽوش
سونهن سدا ئي سک جي ڪاڻ!

پاڇو پاڇي ساڻ ڇهي
ماڻ اڇوتو جهاءُ ماڻ!

اونڊاهيءَ جي پيڙا ڪان
ڪيڏو ساڻي ٿي چانڊاڻ!

فڪر ته ڪئن ئي گذري رات
رات به گذري پوءِ ڇا هاڻ؟

منهنجي لوڪ پڇار ڪئي
تنهنجي ڇو ته ڪيم واکاڻ!





اچي ٿڪ لاهه، ڏس پي، سوچ پي ڪجهه، ويهه وڻ هيٺان
ميسر هڻو ڪٿي پاڇي جو هيءُ سڪ سج اُڀرڻ سان!

مٿر سنگيت جيون جو ۽ سندر روپ جيون جو
ٻڌو پي ڪنهن ڪڏهن ڪن سان، ڏٺو پي ڪنهن ڪڏهن اک سان؟

خبر ناهي ته هيءُ سنسار سڀڻو آه يا ساڀيا،
انهيءَ کي ئي ڏسان جاڳي انهيءَ کي ئي ڏسي جاڳان!

سڃاتل نرم هٿ جان ڪتڪتائن هير جو جهڙو ٺڪا
اُٿي ويهي رهان، مرڪي، اڪيون ٻوٽي وري لپتان!

ڏسي مونکي پريان ايندو چئي جيءُ جيءُ اڏامئين چڻ
پرن جان ٻانهون ڦهلائي اچي پاڪر پريءُ حب مان!

لڪائڻ شرم پنهنجي کي، لڪائڻ درد پنهنجي کي،
ملائي اک نه ڪنهن سان تو ڪراھيو ڪين پيڙا کان!

لڙهيس جذبات ۾ مان ڪين سندوءَ جو ٻڌي نالو
ڪيم محسوس ڇا ڇا شيا، توکي ڪيئن سمجهايان؟





شيام، لفظن سان رھان ٿو ھاڻ مان
نيٺ ھوندس مان بہ ھڪڙو تن منجھان!

گيت جي رنگين لفظن کي چڙهي
اک ڏسي ٿي توکي ڪھڙي رنگ سان!

تنھنجي لفظن جون اھي آرائشون
حُسن خود پائي ليا ھر لفظ مان!

اڄ تہ پيرن کان وڌي دل اڳيرو
۽ ھليس پئي ھڪ اڃاتل راھ تان!

دڳ ڏسي گھر وٽ بہ پھچائي ويو
هيءُ نہ ٿيو کائڻس کڻي نالو پڇان!

جئن ڪٿيون آھستہ ڪر موڙڻ لڳيون
ذهن پي چپ چاپ جاڳيو تند مان!





سامهون نه جي هجيم ته سائن ڪٿان رُسان
سامهون هجي ته ڪيئن رُسان، ڇا رُسي سِڪان؟

خالي ٻه ڏينهن ٿي ته نه ٿو ڪي ڏٺو اٿم،
اڄ ٿو ڏسان ۽ پاڻ ۽ نئون چنڊ ٿو ڏسان!

ڳالهون ڪيون ٻين به آهي جي اسان ڪيون
ڪيڏيون برون لڳن سي ٻين جون جڏهن پٽاه!

ساڳيا ئي لفظ، ڳالهه نه ساڳي مگر هئي
نظرن ڏنا انهن کي ٿي مطلب نوان نوان!

آپ هيٺ وقت، جاءِ ته هر ڳالهه لاءِ، پر
مرڪي ڪڏهن ڪٿي ڪو پڇي حال تو جيان!

پٿر جو ديوتا ٿي ته هئو جنهنجي جسم ۾
چرپر ذرا به ڪانه ٿي تنهنجي چهاو سان!

دنيا وسيع هيتري ڏسندو رهيس رڳو
ڇا ٿي ڏسڻ گهريم سو نه سمجهس اڃا به مان!





نيئن آڏو روپ جو درس
من پي روپ روپ سان روشن!

امرت جو ۽ سندرتا جو
ساروئي هڪجهڙو ورن!

پنهجي پاپ جي شڪل ڏئي مون
تنهنجو مڪڙو اُڃلو درين!

من ته ائين چڻ قول تڙيل ڪو
بند ڪليءَ جان پر تنهنجو تن!

پتڪي پتڪيو عمر سموري
پوءِ به هڻو ڪنهن جاءِ ٻڌل من!

گهري گهري پياس جو آنيو
تنهنجو منهنجو جيون - ٻنڌن!

تون تن من جو سهڻو سنگم
مان ته ڪڏهن من شيام ڪڏهن تن!





ڪچنار تار تار رڳا گل بهار ۾
هر انگ هن جو حسن، فقط حسن پيار ۾!

’سهڻي‘ بدلجي ’ڪيڏي نه سهڻي‘ بڻي پئي
لڄ کان وڌيو لڪاء به وڌندي ڄمار ۾!

جاڳائي دل ڪي، خواب ڏسڻ لاءِ ڏئي وئي
اهڙو به ڇا هو تنهنجي انهيءَ هڪ نهار ۾؟

اکاڙ ۾ به چانو املتاش جي ٿڌي،
منجهند جي ويل سوني لڳي انتظار ۾!

پرسان هئين يا پر ۾ هئين يا اڳيان هئين
ڪيڏو هئين تي نار هئو لپتي بخار ۾!

جئن جئن ڏٺو اڪيون ڪڍي، نرم لڻي من ٿيم
تنهنجي نظر ۾ هوس ڪ گنگا جي ڌار ۾!

سچ جو ئي ڪوئي عڪس هئي هونءَ ته ڪلپنا
پر ڪلپنا ئي سچ بڻي اي شيام پيار ۾!





نت توان روپ تيئن جي آڏو هيا
پر نه موٽي نظر آئي صورت آهلا

دل جي سورن جون ڳالهيون تو مون سان ڪيون
سور تنهنجا نه پر مون کي پنهنجا لڳا!

هيءَ اداسي ۽ دوريءَ پري دلڪشي
رات ساري ستارا رهيا ٿمڪندا!

سونهن آڻت بڻي پيار ويسر ڏني
دک پري زندگيءَ جا ڪٿيا ڏينهنڙا!

شيام ڪيڏي هئي سونهن سرچاؤ ۾
ڪنهن نه ماڻي مگر سا رُسن کانسوا!





ڏئي ڌيان ڪوئي ٻڌي ڇو نه ها
چوڻ چاهين ها تون اگر ڳالهه ڪا!

اچين روبرو هوند سيڪي ڏسيانءِ
لکان ڪئن لکن لاءِ آهي به ڇا؟

ڪلهي تي رکيئ ٻانهن منهنجي جهلي
جڏهن سڀ پريان ئي پري ٿي ويا!

هتي ڪو هتي تهڪ چٽڪي پيو
وساڻل هئي هونءِ ته ساري فضا!

شڪايت ڪري شيام ڪئن ساڻ جي
هتي جنهنجي منزل ٻين کان جدا؟





جنهن نزاڪت سان هيءَ ڦول سجايا
زندگيءَ جا تو ڪيا رنگ سوايا!

مون فقط ڦول رهي ٿي ته رکيا هئا
تو ئي پر پوئي اهي هار بڻايا!

تنهنجي سڀني ڪي ڇهي ڪين سگهيس مان
توڙي تو سان هيءَ نين ملايا!

ڪالهه انڪار ڪيئ نين جهڪائي
اڄ تو انڪار ڪري نين جهڪايا!

شام کان دل جي اداسي وئي وڌندي
رات ڇايا جي مٿان ٿي پئي ڇايا!

ننڊ تارن نه ڪئي رات سڄيءَ ۾
ڀونءِ جا خواب انهن ڇو نه ڦٽايا؟

ڪنهن اکين مان ٿي لياڪا اٿن پاتا؟
شيام ڪايا به رهي منهنجي نه ڪايا!





پڙهندو ڏنڻ ڪتاب، پريءَ چرڪ: ”هيءُ ڇا؟“
اهڙو هروڀرو به ڇو سمجهڻ مونکي ڀلا؟

اهڙو به شرم ڇا لاءِ جو سچ کان شڪي ٿجي
۽ ڳالهه ڪا ڪجي نه ڪڏهن ڪوڙ کانسوا!

ڳالهين ڪندي به ڪوئي ٻيو هوءَ ڌيان ۾
نڪتي هئي ته شرم ڪرڻ جي نه ڳالهه ڪا!

ڪنڊن ۾ هٿ وجهي چئي آئينءَ تون گل ڪڍي
تنهنجا آئين ته هٿ به گلن کان نفيس هئا!

احساس جون نزاڪتون نڪريءَ نگاهه ۾
ڪنهنجي ته سنگ ۾ هي نظارا اٿئي ڏنا!

اڳ ۾ تون بات چيت ۾ ڪيڏو رڳو هئين
تو اڄ به لفظ پي جي چيا پيار مان چيا!

منهنجا ئي هٿ جهلي توکي منهنجو منهن ڍڪيو
تنهنجن اکين ۾ پاڻ مگر مون ڏسي وٽا!





مون ڏسي توکي ڪئي محسوس ڄا
سونهن آهي نانو تنهنجي سان آها!

آرسي آڏو رکي ڪا مهل پئي
پنهنجي منهن جا رنگ ڦرندا مون ڏنا!

ڪي به ڳالهايو نه تو يا مون، مگر
ڳالهه جا نڪتي اڃا وسري نه سلا

مون ڏسي توکي لکيو، ليڪن هنئر
هي پڙهي مون تي ئي لکندا ڪي بيا!

سونهن وينگس جي مٺي ڪويل جي لات
ڪنهن سفر بس ۾ ڪندي ماڻي به ڇا؟

رڪ وسائل رات جي باقي رهي
صبح ڏوٿيون ويا ڇڏي جوڳيتڙا!





سورڻ چنگ کي چوريندي
بيجل جو سر ڪوريندي!

رات ٽڪي، تارا به ٽڪا
ڏونگر سسئي ڏوريندي!

نوري جي توريندي مڇي
موتين سان ئي توريندي!

گهري نرم اداس نگاهه
ساري ڪاڪ ڪڪوريندي!

ڄام اڳي پوءِ ليلا جو
ڪؤنرو اورڻ اوريندي!

مارئي پيڻ عمر جي ٿي به
مارن لاءِ جيءُ جهوريندي!

ساهه ۾ سانڍي سهڻيءَ کي
سندو گهورون گهوريندي!





تون ته لنبي مثنوي بڻجي پئين
هوند ننديڙو ڪوئي هائيڪو ٿئين!

ڪيترو رُندين، اڪيون پنهنجون ته ڏس
ڇا، اڳي ٿيندو رهيو ناهي ائين؟

ڪئن نه مُرڪي هُو ويو خاموش ٿي
روئي روئي تون ته سڏڪن ۾ پئين!

پت تي سامهون فريم ۾ فوتو ڏسي
در جي چوڪڻ تي اچي بيهي وئين!

وقت جي ڌارا سدا وهندي رهي
پوءِ پي هڪ کن رهي جئن جو ٿيئن!





متان پاڻ کي پاڻ لکايو
منهن آئيني کان به چڙايو!

هيءُ پنهنجي سڌ مان ئي سڌ هئو
ڪنهن ٻئي جو آواز نه آيو!

اُس کان ڪيسين تائين لڪبو؟
چانو ۾ ترسڻ آهه آجايو!

هر هر موٽيس چوڙائي ڏي
منزل جي دڳ ڪنهن نه لڳايو!

پاڇو پاڇي ۾ جڻن رلڻ
دڪ ۾ دڪ ان ريت سمايو!

شيام حيات جو آرھڙائڻ هئو
سرتي اُس، پيرن ۾ سايو!





جوئي آهيان سوئي آهيان
هر ڪنهن لاءِ ته به ساڳيو ناهيان!

مان ڪئن توکي ضد تان لاهيان
ڪئن سمجهايان ڇا تو چاهيان؟

تو بن منهنجي ڪهڙي هستي
سو ڪجهه آهيان جو ڪجهه ناهيان!

ڪانٽر سڏيس جي پٺ ڏيندس
پر توسان ڪئن سينو ساهيان؟

رات جو پاند ته پڪڙير هٿ ۾
منهن سان سج کي پڻ ساراهيان!

تون ته نه آئين بس به نه بيئي
پير سان ليڪا پاڻي ڊاهيان!





تھڪن تي اعتبار نه آئسن تي اعتبار
اهڙي جڻن جي لاءِ تئين ڇا ته بيقار!

اُس تيز، دؤر تائين ڪو آيو نظر نه ٿي
وڻ وڻ جي ڇانو ۾ ٿي ڪيو راهه انتظار!

بجلي بتيون ٻريون ٿي سڙڪ جي ٻنهي طرف
پاڇن ٿي هر قدم تي ڪيو مون لاءِ ڏندڪارا

ڄاتل مفاصلن کان گهڻو دؤر دؤر شيام
تنهنجي نه هت هڻن ڪري دل جو ويو قرار!





ان کان ته اڪيون نه ٿي هجن ها
”اندو ته نه آنه؟“ چو چون ها!

مون سان ته به پير گڏ هلن ها
ٿاپو کائي ڪري اُٿن ها!

جن پياڳ ڪي آزمايو هيڏو
پنهنجو به ذرا آدم ته ڪن ها!

بي عقل به ڪو ڪڏهن چريو ٿيو؟
ڪم عقل ڪڏهن ته سوچ ڪن ها!

ترتيءَ تي ڪرڻ کان؛ هي سڪل پن
بهتر هئو هوا جي سر چڙهن ها!

ڳوڙها جي وهيا هيا نه رٿندي
ڪلندي نيئن منجهان چلن ها؟





هي پنڌيون هوائون هي ڪاريون گهٽائون
ائين ئي جو آيون ستيو ڪي اٿائون!

تمنا جا جهونڪا غمن جون گهٽائون
هي ٿڌيون هوائون جهڙاليون فضاون!

ڪٿي ڳالهه منهنجي نه هڪدم مچائون
مگر هيٺ پي ڪا نه ڪڏهن ڪيائون!

سوالن جو هڪ سلسلو هئي حياتي
ڪٿي اک ڏنائون سيئي حل ڪيائون!

ڪڏهن ڪئن ڪڏهن ڪئن پرين! پيار تنهنجو
گهٽن ۽ وڌن چنڊ جون جئن ڪلائون!

رڻو حسن خود عشق سان، پوءِ ڇا ڪان
ادائون نياپا، نگاهون پڇائون؟





هوند تارن جو ڪو بڻيو همراز
ڇا، وٽن سوز هئو نه ڪوئي ساز؟

غنچي غنچي جو همزيان بڻجي
ڇپ ۾ سرهو ٻڌان پيو آواز

هر نظر غور سان تڪيان وينو
آنءِ ڄاڻان اکين جو راز ۽ ناز

آسمان آه حد نگاهن جي
ڏور ان کان خيال جو پرواز

نيڻ ٻوٽيل ۽ منهن تي ماڻ مڙهيل
شيام ڪنهن سان ته آه راز و نياز





ساه اوندهه ۾ ٿيو کڻڻ دشوار
شمع ٻاري رکيو مزار مزار

سهيڻ طوفان، سهيڻ واچوڙا
ڇا ته ڌرتيءَ جي دل تي آهه غبارا

کير ٻڌندو ضمير جو آواز
رڙهي لوڻن مٿان رڙي پيو بارا

دين ڪن لاءِ امن جو پيغام
ڪن ڏنو جنگ کي ئي دين قرارا

اڌ سڙيل لاش، جنگ جو ميدان
رات ڪاري هڏيءَ هڏيءَ ۾ شرارا

مردو ڦوڪي مساڻ مان موتيا
منهن ۾ ماڻهن جي امن جو اظهارا

کير هونءَ جوت لاءِ سوچيندو،
ڇانئجي ڇانئجي اڃا انڌڪارا





دوزخ وهم، بهشت حڪايت
دنيا جهڙي تهڙي حقيقت!

گل سان خار، چڪڙ ۾ ڪوڙي
سطحي چاهت، بي ته نفرت!

سڪ دڪ جي نه هئڻ ۾ ناهي
سڪ ۾ ڪنهن به ڪئي نه قناعت!

پاڻ ۾ موهر نه هوءَ تڏهن پي
آئيني جي ايڏي ضرورت!

ڏنڌلي ڏنڌلي ياد پوي ٿي
ڪنهن جي صورت، ڪنهن جي صحبت!





چوڻ کي هئي شمع هڪڙي وسائي
اُجهائي سڄي زندگاني اُجهائي!

الا، پيڙ لڙڪن لڪائن جي ڪيڏي
جُهرِي جندڙي ۽ لڇي دل ٿي ساڻي!

اڃا مٿيرو غم جي ڪندن جون نوڪون
خوشي بڻجي خوشبو گهڻوئي اُڏائي!

مٺي مرڪ تنهنجي رهائين جي وچ ۾
سندءِ سوچ جي سر جي مون موج ماڻي!

کليو جڏن ڪنول، پونر نڪتو اُڏامي
قتي باڪ ۽ راتڙي پڻ وهائي!





خلوصِ شوق رکي ڪر ته جستجو گل جي
ڪٿي وڃيئي نه گل تائين پاڻ ٻو گل جي!
خميدگي ڇا تبسم جي آه اٻرن ۾
نگهه نگهه مان بخوبي بکي نمو گل جي!

هجي ها رنگ تصور جو پڻ نه شامل جي
ڪري ته ها ڪوئي دنيا ۾ آرزو گل جي!

اگرچه پونر جي لاءِ بيقرار آهي گل
مگر ڪندو ته ڪندو پونر جستجو گل جي!

خوشيءَ مان منهن ته پٽيائين مگر پٽيو ٿي رهيو
چمن ۾ ٿي نه سگهي ڪابه گفتگو گل جي!





هيو پونر آيو ته سانگائتو
تڙيل گل هيو ڇا ته زيبائتو!

سُنهري ستارن جون ساڪون پرين
سنيالڇ ڪجنءَ ڪم نه جوکائتو!

مٿين سان مٽيندين محبت گهڻي.
اهو ماڻھو ڀي ڪارائتو!

ڪنول جي وٺي اوت مرڪي ٿو ڪير
بکي باک ۾ ڪهڙو قربائتو؟

مٺيءَ جان سباجهي لڳي ٿي هوا.
مزو ٿئي اچين تون به سانگائتو!

پرين، جئن پروڙيو مون تنهنجو سپاءُ
سريو جيءَ کي سک به سيبائتو!





پن چڻ جي تال تي هو ترانو بهار جو
گؤنچا ڦٽا ۽ آيو زمانو بهار جو!

هرجا جڻڻ جي شوق جو دلڪش ظهور آه
هولين جو شور گانو بجانو بهار جو!

رنگين جذبا دل ۾، اکين ۾ حسين خواب
مگهي جا ڏينهن پانءِ زمانو بهار جو!

گيندا ڪٽي گلاب ته مگر ڪٽي تڙيا
اک اک جي پهچ ۾ آ خزانو بهار جو!

گهونگهت هٿايو حسن بڻيو عشق بي ڊيو
هڪ ئي مليو پنهي کي بهانو بهار جو!

احساس رنگ و بو جون سلامت نفاستون
ناهي فقط بهار زمانو بهار جو!





موج طوفاني مٿان ڪشتي ڪڏايون ٿا اسين
موت سان تاڙي هڻي شرطون پڄايون ٿا اسين!

اڳيرو ٿي راهه خود ڏيکاري منزل جو نشان.
وقت جي رفتار سان گڏ وڪ وڌايون ٿا اسين!

چو خزان جو غم ڪندا سي آهه جن ماڻهو بهار
اڄ گلن جي مرڪ ساري مسڪرايون ٿا اسين!

هر تصور کي ڪريون ٿا خوشنما صورت عطا
خواب کي مرڪز نگاهن جو بڻايون ٿا اسين!

ڪلهه جي گيتن واسطي ڪلهه جا ٿي سر ۽ ساز هئا
”اڄ نوان نغما نون سازن تي ڳايون ٿا اسين!“

هونءَ ته پنهنجي دل کي پڻ پنهنجو نه ٿي سمجهو اسان
شيام اڄ هر دل کي دل پنهنجي ٿي پانيون ٿا اسين!





جاڳڻ کان پوءِ دل نه پوي اضطراب ۾
هن سان متان، او ننڊ، ملائينم خواب ۾!

باقي بهار آه رهيو ڏينهن ڪيترا
ڏس پنڪڙيون بچيون به ڪي آهن گلاب ۾؟

هٿ ۾ کليل ڪتاب ۽ سامهون کليل دري
تنهنجي نظر ۾ ڇا هو ۽ ڇا هو ڪتاب ۾؟

گل ڏانهن گهوري مون ٿي ڏٺو گل بڻڻ جو خواب،
يا پاڻ گل ٿي شيام بڻڻ جي هو خواب ۾؟





رهان ٿو ڏور ته چاهي اتي وسي ٿي دل
ٿيو ملڻ کان به وڇڙڻ گهڻو گهڻو مشڪل!

ڪٿي نصيب، ٿيان باڪمال خوين ۾
اٿم هي ڏک ته نه خامين ۾ پڻ رهيس ڪامل!

رڪي نگاهه ۾ نڪتس مگر ٻڌايان ڇا
وڃائجي وئي وڃ راهه ۾ مون کان منزل!

چڙهيو هو اٿن تڪو طوفان، رخ مٽيو غوراب
نظر نه هائ اچي ڏور تائين ٿو ساحل!

وڪون وڌياسين جي تن جو ڪرين چو شيام شمار
اڃا ته آه اسان جي پري پري منزل!





لوڪ جي اک کان لڪائي تنهنجو نت پوڄن ڪندس
مُورتي تنهنجي مان من مندر ۾ اسٽاپن ڪندس!

تون ته پاھڻ ۾ رهئين چيئن بڻي پرائن بنا
تنهنجي نوراني نظر سان هانو کي روشن ڪندس!

شام تائين ڦول ٿي تون منهنجي لاءِ ڪلندو رهئين
صبح تائين ماڪ ٿي مان تنهنجي لاءِ روڊن ڪندس!

گيان اهڙو ناه ڪو ”ليلاوتيءَ“ ۾ پي لڪيل
تنهنجي ٿورن جو پيلارا ڪئن پلا ورنن ڪندس؟

پاڻهي ٻڌبي پيائيءَ جي به ٻولي آهه جي
بس، اڳيان درين رکي پنهنجو ئي آرادن ڪندس!





زندگي ٿي زندگيءَ جي لاءِ محنت جو سبب
 ذهن پنهنجو، پنهنجي دل، هٿ پنهنجو برڪت جو سبب!
 ڪو ڪريل يا ڪوئي ڪيرائيل اٿي ٿيندو ڪڙو،
 ڪو ٻيو بڻجي ڪٿان سگهندو بغاوت جو سبب؟
 هرڪو گڏ ويٺو اچي جيسين نه ديوارون هيون
 چارديواري بڻي محدود صحبت جو سبب!
 هڪ جي مظلومي ڏسي ڪهڪاءُ اُڀريو ڪيترو
 پر بڻيو ڇاڪاڻ سو ڪنهن ٻئي کان نفرت جو سبب؟
 نيٺ مون کولي رکيا سنسار جي جنسار لاءِ
 ذهن لاءِ هر ديد بڻجي پيئي عبرت جو سبب!
 شيام جوڙيان شعر گل جي سونهن ۽ سرهاڻ جا
 ڇو نه تنهن کان ٿي پوان خود ان نزاکت جو سبب؟





اڇ اڇ سائي وڻ جي هيٺان،
چانو نه ملنديءَ سڪل وڻن کان!

مون ته سڏيڻ جيئن مون کي بچائين،
پاڻ ڊڄي ويٺن رنگ ڏسن سان!

اهڙو ڪوئي خواب ڏٺو مون،
پاڻ کي هاڻ نه ساڳيو پايان!

ڪهڙا ڏاهه ڏسيان مان توکي،
پنهنجي دل جي پاڻ نه ڄاڻان!

ڪنهن درين ۾ ڪهڙي سچ جي،
مايا چايا، مان به ته سمجهان!

دنيا ساري رڻ جو جرڪو،
پر نه جيئن لڻ ڇاهه هرڻ جان!

رات سموري تارن کي پن،
رڻ ۾ رلايڻ ”شيام“ پاڻ سان!





پيار کان، پيڙ کان بچي سگهندين
ائڻ ته ڌرتي تي ڇا رهي سگهندين!

زندگي کي ته زندگي وانگر،
موت جي چانو ۾ ئي جي سگهندين!

آدمي يا فرشتو يا شيطان،
ڪئن جئن کان سواءِ ٿي سگهندين؟

خواب ۾ نند ۽ انهي ۾ خواب،
اي سٽا، ڪهڙو سچ ڏسي سگهندين؟

علم ۽ عقل جي آتاهينءَ تان،
من جي پاتال ۾ لهي سگهندين؟

ڇا، اسائيل انهن نگاهن سان،
مرڪ جي زهر کان بچي سگهندين؟

هڻي وينين ته پنجو پاڙن جان،
گل جهلي شاخ جا لڏي سگهندين؟

ڪن لڳائي ته پونءِ سان رک ”شيام“
لٽ سندس گيت جي ٻڌي سگهندين!





مون ۾ آهين تون وهم ٿي پايان،
دل کي ويسه ته تو ۾ آهيان مان!

وقت کان پنهنجو پاند آجو ڪر،
چڻي پوندين، سڄي خدائي کان!

ناهه انڪار خودڪشي کان پي،
پر به جي ڪجهه وري سري ان مان!

جس جڻ ۾ نه ڪو مرڻ کي سبب،
زندگي اهڙي زندگي کي چوان؟

منهنجي تقدير پاڻ کي جيتڻ،
منهنجي تدبير جنگ دنيا سان!

گهرو گهرو گهڻو ڏسين جڻ ٿو،
نيٺ پنهنجن ۾ هوندين ڌارين جان!

پنهنجون نظرون به ”شيام“ ڏس ته سهي،
اٿن هٿائيندين اک نظارن تان؟





هي اسان جو ئي حافظو آهي،
حادثن ۾ نه سلسلو آهي!

زندگي کي نه آهه ڪا معنيٰ،
جا ٻڌايه ڏني به تو آهي!

آزمودو دليل سان الجهيو،
جو ٿيو آهه ڪئن ٿيو آهي؟

سوچي سوچي گهڙي گهڙي جيئي،
زندگي اهڙو مسئلو آهي!

آدمي ڪجهه نتيجي طور نه آهه،
اڃا اڻپورو تجربو آهي!

آدمي ۾ نه آدمي هڪڙو،
پل ڏسڻ ۾ ٻيو نه ڪو آهي!

عڪس تنهنجو نه آهه تو جهڙو،
آئو تو چهي ڏٺو آهي؟

شيام رولُو ٿي جو نه راهون رليو
پنهنجو رستو نه اُن لڌو آهي!





مون ڏٺو هر روز جيڪي ٿا ڪريو،
ايشور جي پوءِ به ٿا هامي پريو؟

ڏاهو ڏاهي کي پئي ڏيئي هليو،
هڪ چرئي بيئي چين؛ ساڃهه ڌريو!

ڇا، خوشي جو تهڪ هو تو جو ڏنو،
گهري خاموشي نه ٿي سڏڪو پريو؟

ننڍڀڻ جون ياد اڙنگايون پيون،
ڪل به آئي، پڻ ڏڪارو ڏک سريو!

جيئجي، جي ڪجهه ڪجي، سهجي به ڪي،
ويهي سڪ مائڻ مان آخر ڇا وريو؟

آه آپ پي بار سر تي، جو جهڪيؤ!
پونءِ کي هڻن ڇو ٿا شرمندو ڪريو؟

”شاعري جزويست از پيغمبري“،
”شيام“ کي شاعر سڏيندو ڪو چريو!





نگاهه تنهنجي بدن تان ڪڍي ڪڍي ته ڪڇي،
اگرچه توڙي تھاري تيس ٿي دل ۾ اچي!

بتي ٻري ٿي ته پاڙيسري جي گهر ۾ ٿي،
تڏهن به مون کي ڇو آئي نه ننڊ رات سڄي؟

انهي طرح ته نه ڏس بيهي بيبي وڪ وڪ تي،
رڪڻين ته پوءِ نه سگهندين ڪڏهن پڄاڻي پڄي!

رهڻين خيال ۾ ڪنهن تان جي گم سُر،
هٿ چين تي، مگر بنسري وڃي نه وڃي!

چمن جي سونهن به اک کي ڪڏهن پري نه سگهي،
ڪڏهن ته ”شيام“ ڪو هڪ گل ڏسي ڏسي نه رجي!





تو ڏينهن ڏني ڊيپ ته ٻاريو هو
احساس انداري جو ڏياريو هو!

ڪا عمر ٿي پرڏيهه ۾ رهندي،
ڏيهي به ملندي لڳو ڌاريو هو!

هٿن روئي وڇوڙي ۾ ڀلا ڪنهنجي؟
تو جسم کي يا پيار کي ساريو هو!

مائيڻي هئي ماڻ جي تنهنجي،
ڪنهن دل ۾ هي طوفان اُٿاريو هو؟

هر ڏينهن ڪٿيو ڪوڏ ڳڻندي مون،
هر رات مون تارن ڏي نهاريو هو!

ڪنهن سوچي مرڻ مهل چيو پٺڪي،
مون پاڻ کي ڇو جئري ٿي ماريو هو!





ننڊ نيڻين آڻي نه ڪا ڇاڪاڻ،
خواب ميڙي ڪرين ڪنا ڇاڪاڻ؟

ڪنهن جو پيڻ هو، آهنج ڪوئي هو،
ڊوڙندو پئي وئين ڀلا ڇاڪاڻ؟

مان ته سچ جي تلاش ۾ نڪتس،
گڏ هلي پوءِ به ڪلپنا ڇاڪاڻ؟

روح ابدي هجي ڪٿي نه هجي،
راز سلجهيا نه موت جا ڇاڪاڻ؟

مان ته ڪن ڏيئي ”شيام“ ويٺو هوس،
تو ڪٿي ’هون‘ نه ڪاڻي ’ها‘ ڇاڪاڻ؟





پيار نه پاسي ساڀيا جهڙو،
سپتو جهڙو روپ هو اهڙو!

ڪيڏو آهه چٽو آڀ تيرو،
پوءِ به لڳي ٿو سڀني جهڙو!

چنڊ منڊيو مائڊاڻ هو ساڀو،
سج نڪتو پوءِ سپتو ڪهڙو؟

تنهنجو رخ، تنهنجو ڌڪ آڻن ٿي،
پرچئين ليڪن جهڙو تهڙو!

نيٺ وڃائن ڪاڻ هجي جا،
اهڙي شي جو پائڻ ڪهڙو!

”شيام“ آملهه يا بي ملهه جيون،
ڪٿجي ڪئن، ڪو مان نه اهڙو!





لنيو پئي پڪيءَ ڇا گهڻي مهل کان؟
اٿيو هوس اڄ ننڊ مان دير سان!

اڏيو اٿن پڪي وڻ تان جهٽڪو ڏئي
ڏڪي سج به چرڪي پن پوئتان!

گهڙي ڪن به ته چنڊ جي عڪس کي
ڏٺو مون نه جمنا جي پاڻيءَ مٿان!

اوهان جي مٺي گيت جي تال تي
اڙي گوپيو، ڪيستائين نچان؟

هوائن ۾ پٽڪي ڪيئن پئي تلاش
گهڻو هيٺ گل جون جڙون واس کان!

ڪيائين ڇهي حسن جي پرک تي
بيو عشق انڌي جي لاءِ ڇا چوان؟

ڪڏهن شيام ڪنهن پي جي ڳاتو ملهائ
سدا دل ۾ احساس جا ڳيا نوان!





نہ جي پھڻن تان هلندي ٿاڀڙيا ها
ڪريا چائڻ تان گهر ۾ جئن گهڙيا ها!

اڃا پي گھنج پيشاني تي تن جي،
ڪڏهن جي دوست چرچي ۾ چڙيا ها!

مٺي هي مند ماڪي جان، مگر هي،
مڪين جا ميڙ ڇا ڪارڻ چڙيا ها؟

هوا ۾ فراڪ هڪ مٺي ڪڇيو پئي،
مگر نظر جا ميڙاڪا مڙيا ها!

اڄوڪي ڏينهن جي هي رات موڳي،
اڄوڪي ڏينهن ڪيڏا گل ٿڙيا ها!

هيو سنسار سارو ننڊ ۾ ”شيام“
اڄوڪي رات ڪي تارا ڪڙيا ها!





پاڻ ۾ تنهنجو منهنجو لاڳاپو
پانءِ رشتو غزل جي بيتن جو

چاهه مان آئين ۾ اچڻ کان پوءِ
تنهنجي چاهت کي مون آداس ڏنو

مون ادائون ڏنيون نه تنهنجون جي
اوکو سمجهڻ هئو راڳن مالا جو

ڪجهه ته سوچي اڪيون جهڪائي ڇڏي
چپ ته چورتي ڇڏي نه ڪي به ڇڻو

هلڪي هلڪي اچي ته ڪا خوشبو
دل مگر آهه پاري پاري چو؟

سونهن آهي سدا ڪناري ”شيام“
ڇا هو مومل کي مينڌري سمجهو؟





تو رستي تي ڇو مشڪيو پئي،
هلندي هلندي ڇا سوچيو پئي؟

ڪيڏو ڪن جي ويجهو ڇپ ها،
ڇئن اکين ۾ ڪي چمڪيو پئي!

هاڻي تون ته هئين ڇپ، ليڪن،
تنهنجي ڇپ ڪو خال ڀريو پئي!

ڇپ هوندي پي ڇپ نه هئين ڪي،
تو رکي رکي ڇو مشڪيو پئي؟

ليٽي ڪلهه هت ڪي جو ڏٺو مون،
مون اڄ هت بيهي ڳوليو پئي!

لڪندي تنهنجا وار چڙيل هئا،
خط جي خوشبو هي به ڏسيو پئي!

سُرهي اس ڇپ ڇپ ڇپ هئي، ۽،
رنگ لڏيو نه هڳاءُ ڇريو پئي!

ڍنڍ ڪناري ڄار سُهائي،
وڻ تان اُپ ۾ ڇو اُچليو پئي؟





ويندي ويندي ائين ڏٺائين ڇو؟
چوري چپ پي نه ڪجهه چيائين ڇو؟

جي نه ڪرڻي هيس، لکي ٿي سگهيو،
خود اچي جو نه هڻن ڪيائين، ڇو؟

ڇو ملين جي ملي کلي 'نه' سگهين،
وقت ڪنهن وٽ وڃي وڃائين ڇو؟

مهڪ تنهنجي اي رات جي راڻي،
رهي محدود رات تائين ڇو؟

پاڇي پاڇي جو وَرَن آهه الڳ،
رنگ روشن ڳڻي ٻڌائين ڇو؟

آيو آهين ته "شيام" ٿي ٿا آڇونس،
در تي هڻن بيهي هچڪچائين ڇو؟





جيسين توسان پرين! اچي گڏجان
تيسٽائين ته هيڪلائي سان!

هئي تارن جي روشني نه رڳو،
رات ٻاهر ڏٺو مون ڪڙڪي مان!

روپ ریکا ڏنم جڏهن به ڏنم،
ڪٿي قسمت، جو تنهنجو روپ ڏسان!

چار تارا هيا ۽ آپ ٽڪرو،
ٻيو ڏسندين ڇا دورينني سان؟

رهيو گهيري ۾ نند جي گهيري،
آڇٽو هي وجود سڀني جان!

بڻي جيسين نه پريم - ديواني،
گيت ڳائي بڻي نه ڪا ميران!





ڪهڙي سرحد، هي ته بيحد جو جَهاڻُ
فڪر تنهنجي جي اُفق حد جو نشانُ!

جاڳندي جڳُ، نند ۾ سپنو سچو
جيسين جِئري جندڙي تيسين جهانُ!

سچ ته سچ ڪنهن کي مڃي ڪيڏو مڃان،
ڪونه ڪو جاڳيو ٿي هر هڪ ۾ گمانُ!

اي مسافر، توکي برپٽ ٿيو نصيب،
تون ٿڪين، اڄ برپٽ به آهي گلستانُ!

يادگيريون ڪيتريون هن ۾ اڃان،
سچ، ٿيو خالي نه آهي، هي مڪانُ!

رات چاندوڪي، تون آئيني اڳيان،
ڪنهن جو ڏنڌلوئي سهي هوندءِ ته ڌيانُ!





پاڻ ۾ پاتو ليو هيڪر نه سو
تو فقط آڪاس ڏي ٿي پئي ڏٺو!

ڪلهه برابر چنڊ پورو پئي لڳو
ڪئن چوان اڃ آه اڻپورو نه سو؟

ڇا هئي ساڀيا ۽ ڇا هو سچ ڀلا
مورتي، ماڊل به ان جو تو ڏٺو؟

روپ منهنجو هو جو منهنجي ذهن ۾
آرسي ۾، ان جي چو برعڪس هو؟

بيٺي اوندهه ۾ ڏنم برقي بتيون
پنهنجي دل کي پڻ ڏٺو مون پڇرندو!

منهنجي اوندهه ۾ ڏٺو ٻاري ويو
پر نه هن کان مون سندس نالو پڇو!

ديپ مالا پل رچي گڏجي سين
ته به وجود آهي الڳ هر ديپ جو!

”شيام“ لفظن ۾ ته سُر ست ٿي هيا
پر نه ڪنهن هڪ ۾ سمايل راڳ ڪو!





نه گل حقيقت نه تون حقيقت،
هئي حقيقت فقط نزاڪت!

اڃا اڳاهون اڃا اڳاهون،
نه ڪابه منزل نه ڪابه مهلت!

سوال دلڪش جواب دلڪش،
تي روشني روشني جي برڪت!

پئي اڃاگر تي ٻادلن ۾،
هئي جا پلڪن جي پويان صورت!

نه ڀر ۾ راڌا نه هٿ ۾ بنسي،
نه سمجهي ڪنهن ”شيام“ جي گجھارت!

وڻيو تي گلدستو ڇا ته دل کي،
اچي ائين ڪنهن پڇي جو قيمت!

ٻڌي، ڀريو تو ڇو ساهه ايڏو،
نه شعر جي اڄ ڪيئن شڪايت؟





اجهو اُس پئي چنبڙي ائين ڳلن ڪبي،
بُڪيو چنبڙي جئن ڪو آبهه ٿئن ڪي!

آسوءَ جي اُسُن ۾ ٿي محسوس ائين ٿيو،
هٿن سان ڏيکيو ماءُ پُٽ جي ڳلن ڪي!

پيهرن جو چڻ اولڙا آرسين جا،
شرارت سُجھي ڪا پير جي پنن ڪي!

سڏيئم سندرِي ڪي ”مِني منهنجي مومل“
ڪيئ ڪن ۾ روشن وسائل يگن ڪي!

ٿيو گهرو آنند محسوس من ۾،
سنياري حياتي جي ماڻيل سڪن ڪي!



○

اڃ به ڪلهه جان پرهه ڦٽي آهي
پوءِ به ان ۾ ڇا تازگي آهي!

موتُ ماياوي سچ جو ئي نالو
سچي مايا ته زندگي آهي!

ڪونه پاڻي ڪڏهن رهيو ساڳيو
لهر هر وقت لهر ئي آهي!

ڇو ٿي هر شيءِ نظر اچي ڌنڌلي
رات چوڏس جي هٿن چٽي آهي!

ڳالهه ڪن جي نٿي سگهي پوري
صبح مان ٿيندي شام ٿي آهي!

جنهن ڏهاڙي به جا ٿڙي مڪڙي
ڪنهن نه ڪنهن پوئو سا تڪي آهي!

”شيام“ ان ۾ ڪڏهن ته گل رکبا
مليو گلدان سوکڙي آهي!

○



دوست، جئن موت ۾ تو کیکاريو
'پاڻ کي ٿو لڳان ڌاريو!'

مان ته اڻڄاڻ ساز ۽ سر کان
بس ڇهيم مس ته تار جهنڪاريو!

زندگي لاءِ شاعري ڪهڙي
زندگي زندگي کي اظهاريو!

ياد سان ياد اٿن وئي جڙندي،
وقت شايد ئي گهاءِ ميساريو!

باغ جي ڪنڊ، مهل منجهند جي،
يونر هڪڙي ئي پئي ته گونجاريو!

"شيام" وڻ کي ڏسون ذرا ڌوڻي
ڇا کون ڪوئل اڃا نه کونجاريو!





ڏسي ڪنهن کي ٿي دل لڄي ڇو پئي
۽ نظر خودبخود جهڪي ڇو پئي؟

پيار جهڙي هئي ته ڳالهه نه ڪا
پوءِ به سڀني ۾ دل لڄي ڇو پئي؟

جيڪڏهن ڪا هئي نه مجبوري
ائين آپ ڏانهن اک ڪڍي ڇو پئي؟

کلي توکي چيم ته سچ ٿو چوان
اندر اندر ئي دل سُسي ڇو پئي؟

ڳالهه ٿي درگذر ڪئي به وئي
ياد پيئي ته هئن چپي ڇو پئي؟

زندگي ”شيام“ زندگي آهي
ڇا ٻڌايان، مون نيٺ جي ڇو پئي؟





مون نه جوانيءَ ۾ هي تنهنجا انگ سڏول ڏنا
منهنجي تن من تي ائين چانيل ڪي احساس هيا!

توڪي ڏسندي ذهن ۾ اُڀريون ڪئين ڪلپنائون،
توڪي ڏسي به مون ته ڏٺو پئي پرين، الائي ڇا ڇا!

ڪنهن کي ڏسندي منهن تي نڪريئڻ سک جون رڪائون،
سج جا ڪرڻا پاڻ ۾ چڻي پئي بادل مان نڪتا!

ڪن هڪڙي ائين منڊجي ويئي تنهنجي فوتو ۾،
مرڪ مٽي سان منهن تي موهڻي موه مڙهيل ريڪا!

مشڪي ائين مون ڏانهن نهاري ويهي ڳالهائي،
تهڪ ڏئي تنهنجي چپ ٿيندي، گونجي اُتي فضا!

مان تو لاءِ اڄ ڇا پي آهيان، آهيان يا ناهيان
تو ۽ مون کي سڻان سمجهندي ڇا ڇا هي دنيا!





شِوَالِي ۾ وڃي گھنڊ ڪڏهن هوم وڃايو
بُڌِي گھنڊ جو آواز ڇو اڃ ياد سو آيو؟

هيو چنڊ به آڪاس ۾، رستي تي ٻتي پي
ڏٺو پنهنجو به سايو مون ۽ سايي جو به سايو!

اهي صورتون، سپنن ۾ سمائي نه سگھيس جي
انهن پوت تي اوندھ ۾ ۽ اوجھڙ ۾ رلايو!

مليم وات، پيم وات جي هر موڙ جي سڌ پي
مگر حيف قدم مون نه ڪو منزل ڏي وڌايو!

سُڪل پن جي چڻي پيا ٿي مٿان پوءِ به وٺيا پئي
ڪڏهن دڳ ۾ پڪڙجي به انهن چين وڃايو!

نهاريو مون ته ڪنڊ کي ئي ڇانگن لٽ چمن ۾
مگر رنگ گلن جو ڏسي مون هٿ نه لڳايو!

سيڙايس نه مٿرا ۾ نڪي برج ۾ ڪوئي،
پلا ”شيام“ کي ان هوندي به ڪنهن شيام بڻايو؟





بادلن جي ڇانوَ- اُس جي راند ڀرمايو مون کي
'اڃ' ۾ گهمتاڙيون ڏياري 'ڪلهه' ۾ اڇلايو مون کي!

رات ڪر موڙيا نه ها، سورج ليو پاتو نه هو
ڪنهن اُتاري هنڌ مان پاڇن ۾ الجهايو مون کي!

دوست، تنهنجا دوستي لئه ڪيترا ٿورا مڃان
تنهنجي ڳالهين تنهنجي نظرن ۾ ئي ڪيرايو مون کي!

صبح جو تالاب ۾ ڪيڏو چٽو خود کي ڏٺم
هیر آهستي لڳي پئي ڪئن نه ڏندلايو مون کي!

ڍنڍ جي ڀر ڏيئي ترندي جئن لنگهي ويئي بدڪ
عڪس پنهنجو بس وري اڳ جان نظر آيو مون کي!

"شيام" آهيان شياؤ ئي مان ڪين، پر ڪجهه ٻيو به ڪي
راز هي سڀن اڃان اڃ رات سمجهايو مون کي!





مون ته سمجهو ايندي دعوت عيد جي
تو 'مبارڪ' سان مٺائي موڪلي!

گهري اونداهي هئي چئني طرف
تو ڏٺو پاڇن کي چرندو پوءِ پي؟

الجهندو ڪيڏو رهيس مان ذات سان
پنهجي غلطي صبح ٿيندي مون ڏٺي!

تانگهه ڪنهن جي لاءِ اها دل ۾ ڪٿي
ياد محسوسائ، اڄ شرمندگي!

ڪنهن گهڙي گذري ويل جي سوچ ۾
اڄ ته بيٺل واچ جان وئين بيهجي!

خوبصورت ڇا ته رانديڪا هيا
۽ هئي مزدور جي آيءَ جهوپڙي!

زندگي تنهنجي تي دلڪش طنز جان
مرڪنڊڙ تصوير تنهنجي پئي لڳي!

"شيار" کي شعرن منجهان سمجهي سگهيس
توڻي جو سمجهيم نه هن جي شاعري!





”شيام“ پنن جي ٻيڙي ناهي، گيتن ساڻ پري
سؤنڀير سنڌوءَ جي لهرن کي، من ڪا وير تري!

بي معنا ڳالهايم پئي، پر ڏيئي ڌيان ٻڌيءَ،
بامعنا هر ڳالهه لڳم تنهنجي ان ڌيان ڪري!

تنهنجو يا توسان گڏ گهاريل پل جي وقفي جو
سپنو لهندي يا سوچيندي اڄ پڻ خوشي سري!

سچ ته پراڻي گس تان ڏڪندي ڌوڙ اڏائي ائين
ڏسندي، وات نئين ٿي ويئي نظرن کان ئي پري!

ڪهڙي جڳ جو آهيان پوءِ به جيان ٿو ڪهڙي ۾
مان هلندي پهتو آهيان ڪٿ پويان پير ڪري؟

هيءَ ته حيات ڌڙي جان، جنهن ۾ وقت وڌا گهारा
واسينگن جا ڦٽڪارن سي جئن جئن واءِ وري!





ڪارگر ڪنهن ريت آئينو ٿئي،
مون کي منهنجو چهرو ڏيکاري ڏئي!

پنهنجي آئيندي جي ڳڻت ۾ ڳري،
ڪوئي ماضي ۾ ٻين جي ڇو جئي؟

هر ڏئي جو هڪ الڳ آهي وجود،
گرچہ روشن هو ڪيو ان کي پئي!

آه بخشش لپ مٽي جي صرف، پر،
جي ڏئي جي راهه ۾ ڪوئي ڏئي!

”شيام“ هٿن موزون تنهنجي شاعري،
زندگي تنهنجي مگر بي قافئي!





انهن ئي اکين آڱ دل ۾ لڳائي
انهن ئي اکين آڱ دل جي وسائي!

انهن چور نظرن عجب ڪيڏ ڪيڏي
محبت جتائي محبت نتائي!

ڏسڻ جي نه ڏيکاري هرگز ڏنائين
اکين ۾ چمڪ چا هيس ائين ئي آئي!

سمهون جو ڏنائين جهڪايائين نظرون
مڙيس جئن، نظر هن نه مون تان هٽائي!

سندس گفتگو ڄڻ پراهون پڙاڏو
نگاهون آئين، ڄاڻ پاڪر ۾ آئي!

هيو رقص ۾ شيام هر انگ هن جو
نگاهون ملائي ٿي جئن مسڪرائي!





تنهنجي هيَ ماڻ ته ديوار نه ڪا جڻن پاسي
مرڪ سان اڃ ته نه ڊهندي، ٿي اها جڻن پاسي!

رات جي سانت ۾ سنگيت جو احساس ائين
ناچ جي بند ٿيڻ بعد فضا جڻن پاسي!

روپ شڪتي جو، لڳين پوءِ به تون وهم ڀري
وڃون سانديندي به سيتل ٿي گهٽا جڻن پاسي!

ڪنڌ نٿاڙيو گلن ماڪ ڦڙن جي باعث
اهڙو ٿورو به ڪڻن ڀاري خطا جڻن پاسي!

صبح جي ويل ڪڏهن شوق وڃان وات پئي
سواد ورتڻ به ته ٿي اُس ۽ هوا جڻن پاسي؟

ڌوڙ مان آءُ اُٿي هل ته هماليه تي ڏسون
ڇا رشين هو ڏٺو ۽ ”شيام“ ٿو ڇا جڻن پاسي!





راهي ڪوبه نه اوسيڙو ڪو،
رستو هي ڪيڏانهن وڃي ٿو؟

ڄاڻين ڄاڻين موت به ايندو،
ڪوئي حوالو نيٺ ڇيڻ جو؟

جاڳئين ڇا، جي ننڊ نه آيڻ،
سپنن ۾ جاڳڻ ٿئي ٿو!

ڪالهه جهاز ڇڏيو هو بندر،
سواد سار جو ڪيڏو ڪارو!

ڪهريون ڪهريون نرم نگاهون،
هي اوسيڙو، هي آسانگو!

تنهنجي گاهي گاهي آمد،
پاڻي نه ٿي ويو ٿڻ محفل جو!

ماڪ جيان اڌ رات جو آئين،
تون پي نڪتين سج پي نڪتو!

دڪ ته حياتي ۾ جو ساڻي،
۽ سڪ دڪ جي اڳيان پٺيان هو!





تہ تہ ورائي هوند ڏيئڻ اندڪار جو،
 صد رنگ روشني جي انهي پرده دار جو!
 ائين رنگ رنگ قول وٺن ۾ تڙيل لڳن،
 نالو جدا لپيتن ۾ لڪيل ڄڻ بهار جو!

پوٽي پڙهي پڙهي به ته ڦاٽي پيا پنا،
 توڻي جو هو ڪتاب نه بي سمجھ ٻار جو!

اڪيرو ڄڻ پڪي لئه غزل لئه رديف آه،
 هي چيهه بيت بيت جو، هو هر اُڏار جو!

حاصل نه ٿي سگهي، جي خوشي پيار جي ڪڏهن،
 ساري ڄمار پوءِ به آئت هو پيار جو!





هيرو صُراف جي ڳولا ۾ هٿون هٿ هلندو،
نيٺ لهندو ۽ وڃي مُٺ ۾ انهيءَ جي پوندو!

ننڊ تارن کي، نه دريا کي ملي ويساهين،
ياڳ ۾ جاڳ هُنن جي، ۽ هي هلندو رهندو!

ڪنهن به ساحل تان ڪڏهن ڪونه ڪو موتي پاتو،
لهي پاتار ۾ پوندو جو انهيءَ کي ليندو!

جا وري ياد پئي سا ته حقيقت هوندي،
وسرندو، وسري وري ياد نه سڀنو پوندو!

پير هلندڙ نه ڪي بيٺل ئي ڪٿي پير ٿڪل،
جو وٺن مان ٿو وڃي ڪنهن کي سو رستو لڳندو؟

مينهن ڪن، ماڪ ڦڙا، لڙڪ به آخر پاڻي،
جو ڦڙو موتي بڻيو سو ته نه پاڻي بڻندو!





دل ۾ پاوَ مانيڻا ڪنهن جي روپ جاڳايا،
روپ هي نگاهن ۾ ڪهڙي پاوَ چمڪايا؟

بس چپن ۾ مُرڪيڻ پئي مون ڏي نهارِيءَ پئي،
زندگي جا مونجهارا ماڻ ۾ تو سُلجهايا!

رات مدتن کان پوءِ دير ساڻ گهر موٽيس،
چانئجي ويا در تي ڪنهن جي سار جا سايا!

راتڙي سهائيءَ جي سونهن ٿي جي گل بهڪيا،
سني ٿي رات ڪاريءَ جي جن سڳند ٿي آيا!

صرف هڪ ئي تاري ڏي رات ڀر نهاريندي،
تو خيال پنهنجا هئا ڪيستائين ڦهلايا!

رات گذرندي ويئي ويئي شانت ميه ٿيندي،
هير گڏگڏائي پئي اُن جي سانوري ڪايا!

ڪهڙي سوچ ڪارڻ ٿيو ورن ورن منهن تنهنجو
اُس ۽ شاخ جي وچ ۾ گل ٿي پاسا ڦيرايا!





ڌرم جو اٿن وجود آه خدا جئن پاسي،
امن پرائن ۾ ڏنل ڏندڪتا جئن پاسي!

حال آهسته ڏسيءَ پنهنجي تباهي جو پئي،
هائ سسڪين سان ڀريل نرم هوا جئن پاسي!

شور ئي شور هو، مفهوم نه هو لفظن جو،
گونجندي راڙ ڪرڻ سان غفا جئن پاسي!

رات سُنسان ۾ اڄ چين جو احساس ائين،
بند تقرير ٿيڻ بعد فضا جئن پاسي!

شانت ماحول مگر پوءِ به چپ چپ هرڪو،
”شيام“ سانڍي وڃون گنيپر گهٽا جئن پاسي!



اونداھيءَ جا دٻار ڪٿي پيا
دڪ وٽ سڪ جا جھول جھلي پيا!

خالي دل، ويران نگاھون
ويني ويني نيڻ چٽي پيا!

پر ڀر وھاري ڪٿي پڇيائين
اڄ هن پاسي ڪيئن ٿي پيا؟

سج تہ گھڻو ئي کين ڏکيو پئي
تارن هيٺان راز ڪٿي پيا!

لڪندي هڪ اڌ خال ڇڏيو مون
ان تان جو افواهه هلي پيا!

گرم هوا ۾ رولو ڪڪريون
ڏينهن تتي پاڇا بہ رلي پيا!

پنهنجي منهن سر ڳالھائيم پئي
پر وارن جا وات ڪٿي پيا!





چنڊُ آڳوڻُ ۾ چڙهي، بند ڪمري ۾ اچي،
پاڻ کان هر هر پڇيم؛ پاڻ کان سگهندين لڪي؟

روشنِي کان پوءِ ڇا؟ نيٺ اوندهه آه ڇا؟
ذهن کي ڌنڌلو ڪري رات ائين رمندي رهي!

ڪيتري گهري نظر ڪجهه ته ڳولن ٿيون اڪيون،
يا لڏي آهي انهن ڪائي دنيا سوچ جي؟

هيئن پڇي پاڇن پٺيان پاڻ سان پائي نه ڪن،
ناهه ڪا ابدي خوشي ڇو تو جهورين جندڙي؟

ٻار ڪمري ۾ اچي ماٺ ۾ نڪري ويا،
ميز تي ائين ئي رکڻي ڇاءِ تنهنجي ٿي ٿڌي!

ڪنهن پڇڻ ڳاتو ائين دل گهريو وندن ڪريان،
ديوتا ڪوئي نه هئو ”شيام“ بينس هٿ ٻڌي!





صورت جون رنگتون ۽ محبت جون صورتون
هن هن ۾ فرق جون ڪو سڃاڻي نفاستون؟

جڳ کان لڪي ڪيائون غنائن ۾ بندگي،
ليڪن ڀتين چتين تي جي رنگين مورتون؟

ڪوٺارڪ ۾ ڏنيون مون، ڪجوراھو ۾ ڏنيون،
هر گهر جي زندگي ۾ مگر هي جي عورتون؟

هر هر اٿيو سوال تي اخلاق جو، مگر،
وينيون ورائي ويڙهي حواسن جون لذتون!

دنيا انهي جي لاءِ هيس ”شيام“ جيڪڏهن،
آهيان انهي ۾، پوءِ ڇو ان سان بغاوتون؟





چڪي گهونگهٽ تو منهن چڙايو پي
هتي پنهنجو هٿن جڙايو پي!

هوند نيٺن تان بندشون لاهي
مونجه من جي ذرا مڙايو پي!

دل ٿي ڪيڏي نه سونهن لاءِ ماندي
ڪا ته صورت سندس بڻايو پي!

خواب آئنده جا ڏسڻ وارا
ڪاش، ماضي جو سڏ آڻايو پي!

ڪئن ڏسيان چاهي روح سنڌي جو
روح ڪي روح سان ملايو پي!

سارون سارن پٺيان سوين اينديون
مارئي هيڪلو ٿي ڳايو پي!



○

رھيس توالءِ قربائتي شخصيت مان
مون کي ڪاش ڀانيو تو هڪ آدمي جان!

ڏسي آرسِي ۾ تو ائين مسڪرايو،
هجي جئن نه ڪو موڪلائيندو ڪنهن کان!

لڳم، ڄڻ سنڌ ۾ گرم سواسن ڇهيو پئي،
ڪٿي تنهنجو فوتو لڳايم چين سان!

نھاري نھاري وري پي نھاري،
اکين ۾ هو تنهنجي نئون ڪي ته هونءَ کان!

چوڻ لاءِ چپ چوري چوري به چپ هئن،
جهڪائين نگاهون هٿائي چو مون تان؟

ڀلا ڇا هو اڳ ۾؟ اڳيان ڇا ڪي ايندو؟
جوابن لاءِ سوچيان؟ سوالن کي سمجهان؟

○



ايڪانت يا ڪ سارَ سگهڻين ڪين جا سهي،
ويني اکين مان لڙڪ چو آيئ ائين وهي؟

اهڙو ته خپر ناهي ڪي دل ڪي نه جو وڻي،
پر دلڪشي جي ڳالهه اڳوڻي ڪٿي رهي!

سچ پچ ۾ ئي ته مون ’نه‘ اڳي پڻ ڪئي هئي،
پر تو ڏٺي ته شڪل، جا سچ جي هئي ٺهي!

روڪيئ غلط هلڻ کان نه توڪيئ ڪڏهن مون ڪي،
پر منهنجي لئ قدم تو هميشه ڪنيو صحيح!

اچڻو هو ڪير؟ گهر ڪي سڃاڻن ائين لڳينءَ،
سينگار جو خيال به دل تان ويئ لهي!

سڀني جو آڀاءُ ڪيو ”شيام“ تو ڪلي،
ڪنهن کان خوشي مليئ ڪ سا آئين ڪٿان لهي؟





رستي جي ڀر، وڻ وڻ هيٺان سُس سُس ڪري هوا
اوسي پاسي توڙي اهڙي ڏسجي پهر نه ڪا

دل جا ڊکڙا اورڻ نڪتڻ آخر ائين ڪنهن سان؟
ڪو گهر ۾ ئي ناهه ته ٻاهر هوندو ڪيئن پلا؟

ڇپ ڇپ من کي ويڙهي ويئي آهه اداسائي
ان ڏکڻي خاموشي جو ڪو نانءُ نه آهي ڇا؟

هاڻ انهن جي پاڇي ۾ پڻ ڪانه ٿڌاڻ رهي
ڪجهه پائڻ لئه اُس ۽ لُڪ ۾ جن تي پتو ڪيا؟

ملڪ ۾ ڪاٺي مارئي هاڻي شايد نه پي ملي
پوءِ به سڄي سڪ جي لئه ساڄهه ڪا به آهي ڇا؟

ڪي تانداڻا ”شيام“ اڏامي منهنجي جيءَ منجهان
رات اندازن ٻوڙن ۾ جهرمر لائي بيٺا!





ڪئن چوان تصوير هوءَ هوبهو تنهنجي هئي
پوءِ پي تصوير سا هر طرح تنهنجي لڳي!

ماڪ جن گلن تان چڪي، پڇ انهن کان سواد جي،
مون ته پيتا لڙڪ هئا جي گلن تان پيا ڳڙي!

منهنجي هر احساس ۾ سار پڻ شامل رهي،
ڪنهن نظر، ڪنهن روپ، ڪنهن مرڪ، ڪنهن آواز جي!

ها، گڏيا هئاسين اسين ڪنهن سفر ۾ هڪ دفعي،
ياد آيو اوچتو تنهنجو اڄ فوتو ڏسي!

مون چيو هڪي؛ مون کي هٿن ڪرڻ گهريو نه هئو،
تو چيو؛ ڇا ٿي پيو، پر وٺي وينين اچي!

”ننڊ تو پڻ ڪجهه ڪئي يا رهئين اٿن جا ڳندو؟“
”تنهنجي سر هيٺان لڪي ننڊ منهنجي هٿ ڪئي!“

ڪوئي آيو هئو ملڻ ۽ ملي موٽي ويو،
پوءِ جا محسوس ٿي تنهن جي ناموجودگي!

جي ڏنم توکي ڪڏهن آرسِي ۾ ٿي ڏنم،
مختصر محدود ٿي ”شيام“ منهنجي شاعري!





اچ هلي اچ اٿامه ساگر ڏي
ڏس اچي بيڪنار ساگر کي!

مينهن چچڪا ڪري وسيو ڪيڏو،
صرف ڏسجي ٿي جهاڳ ساگر تي!

جوش مان جي ڪناري ڏانهن پڳيون،
موتي اپنايون لهرون ساگر سي!

گونجندا مندرن ۾ ”شيام“ رهيا،
چڏيا ساحل تي شنڪ ساگر جي!





ڏسي مون ڏي رکي رکي مرڪيو
نه پڇي پڻ وري وري تو پڇيو!

هڪ طرف مون ڏي خود وڌي آئين
بي طرف مونکي پاڻ ڏي تو چڪيو!

موڪلائيءَ ڳراڻڙي پائي
موه ڪيڏو اکين ۾ اٿلي پيو!

ڇا هو آيو نه ياد ياد ڪندي
ڪي وساري به ڇو نه پئي وسريو؟

مون ڪي ڇا ڇا نه پئي سڏيو ماڻهن
نه سڏيو توڻي مون ڪي اٿن نه سڏيو!

نه ملڻ جي ميار ڪيئن ڏيانءِ
پاڻ ڪي پاڻ کان مون ڌار رکيو!

جلي آخر ڏيو وساڻو، پر
تيستائين ته ڪئن نه پئي ٽمڪيو!

ڪيتري پُرسڪون باڪ ڦٽي
اڌ اڪيون کولي ڪو سمهي ٿي رهيو!





شام جو وڌندي وئي اوندهه گهڻي
جئن بتيون ڀرنديون ويون جهومر وئي!

ڇا ڪيو هنگامو رنگن هڻو ڪڻي
ڇت ڇڻيو ويو سانت جي صورت بڻي!

’هان اڃا‘ چوندي توکوليو در اچي
۽ چنبيليءَ مان به ٿي گل پيا ڇڻي!

ڪڙ ڪهيتا هائو ۾ چمڪڻ لڳا
جئن تو مشڪيو مون ڏي ٻيهر اک ڪڻي!

گهاو اڳ ۾، ياد گهاون جي هنڌر
پيڙ رهندي ٿي اچي ٿوري گهڻي!

ڌيري ڌيري ائن اڄهائي روشني
ڄڻ ڪري گل جي پتي پوئين ڇڻي!

ماڪ پوندي آه پوئين رات جو
صبح ٿوهر تي به چمڪي پئي ڪڻي!

ڪنهن جي سهڻي جسم تي پوندي نظر
دل جي اوندهه ”شينام“ پاڪيزه بڻي!





بنان سمجھ سمجھو مون جئن سلسلو
وَتُم داستان جو مبهم مزو

هُجي گهر ۾، گهر جو هيس مان ڪٿي
رسيءَ تي سُڪائڻ وڌل جئن وڳو

جتي بي هيس، مان هيس بي وجود
الاهي عقيدت جو هيءُ معجزو

سڃاڻپ نه ماڻهوءَ جي آهي هنئر،
ڪڏهن وڻ ۽ وڻ ۾ وڏو فرق هو

چٽيل پنڪڙيون پٽ تي پڪڙيل هيون،
بصر جون ڪلون ميز تي، شام جو

هوا جي اشاري نچيو ڪڪ نه پئي،
هو پنهنجي ئي مرضي جو مالڪ ته هو

اچي جئن پياسين تڪي بحث ۾،
ڪري در تي ٺڪ ٺڪ تو رخنو وڌو

حياتيءَ جا ڦيٽا ته ڦرندا رهيا
نه ٿيو پرنه ٿيو ڪجهه به ٿي فاصلو





توڪي ڪيتريون ڪيم پنهنجي دل جون ڀارتون
تنهنجو هي تزاڪتون دل جي لاءِ سيڪتون!

پنهنجون ئي حڪايتون پاڻ سان شڪايتون،
پاڻ سان محبتون پاڻ کان ئي نفرتون!

ڪئن نه ٿي پيون چٽيون پنهنجي ئي نگاهه ۾،
ڪوڙ جي وڌاءِ سان ڪوڙ جون حقيقتون!

اک هجي، نظر هجي، پوءِ به شرط ڪو ڏسي،
پاهڻي حقيقتون سخت چهره صورتون!

ڪنڌ پي ڪلهن تي هڻو، ٿي سگهيو به ٿي مٿي،
پر ڏسن گراوڻون، سر جهڪائي غربتون!

دل ئي دل ۾ پئي گهريه منهنجي راهه تي هلڻ،
پوءِ به منهنجي چال تي تنهنجون هي ملامتون!

ٿي اتي ئي اُس تڪي ۽ اتي ئي چانو ٿي،
اي نظر، اهي هيون، ڪنهن ڪر جون حرفتون!





هئي زندگي رڃ جي ريت جان
لڙهيس جنهن جي لهرن ۾ ڏينهن رات مان!

ائين اوچتو رات جي شانت ۾
اٿي ڪوڪ بن جي هڃيل هائو مان!

اوهان جي مٺي گيت جي تال تي،
اڙي گوپيو، ڪيستائين نچان؟

جهيو ڪنهن ته ٿي هائو ڪي، ذهن ڪي
وئين تون ته اوندهه ۾ ڇڏجي مون کان!

ڇڏيم ڪيترو پوئتان چاينورف
هٿيا پر نه پاڇا اڃا ذهن تان!

فقط آڱرين سان ٿي ڳوليائين حُسن،
پيو عشق انڌي جي لاءِ ڇا چوان!

ڪڏهن ”شيام“ ڪنهن پي جي ڳاتو ملهار،
سدا دل ۾ احساس جاڳيا نوان!





اينديون پير به چمنديون لهرون
واري ڪينديون پيرن هيئون!

ڦيٽن تي هي گهمندڙ دهلي،
هلندي آپ کي پائي رهندون!

پگڙل مورتين تي گل چاڙهيل،
ڪهڙيون ڳالهيون وشواسن جون!

سڀ ته سڙيو پئي پٽ تي ڀرتان،
منهنجي هائو ۾ ڀو جون ليڪون!

حاشي ۾ لفظن جي معنا،
ڪي سمجهي ته ڪتاب پڙهن مون؟

پوز بڻائي ٻٽ تي بينين
پاڻ چپايه ڪيميرا کون!

ڪيڏو اُجلو نيرو آپ هئو
ڪڙڪيءَ مان جو ”شيام“ ڏٺو مون!





گيت جو سُر ۽ لي جي سمجهون،
ڳايون پريت جو گيت ۽ جهومون!

سونهن ڏنم ساڪار جو تو ۾،
عقل چيو ڇڏ سيئي سوچون!

لج کان هڪدم نين جھڪائڻ
ڏسندي منهنجون تڪيون نظرون!

پيار ڏنو، سنتوش ڏنو تو،
تو مان ڪيڏو سک پاتو مون!

هاڻو تي هلڪي تون گل وانگر،
ڪيڏيون ڳوريون نظرون تنهنجون!

پاڻي ڪنهن جو ساٿ سھانو،
اي من، اي اک، ڇا لڻ پٽڪون؟





مان ته هڪ يادگار پيڙهين جو
تو چتائي مون کي ڪڏهن نه ڏٺو!

ڊوڙندو ئي رهيس تلاشيندو،
من ملي ڪوئي هنڌ بيهڻ جو!

مان سمهي پڻ سگهيس نه تند ڪري
اک لڳي، آيو جاڳ جو سڀنو!

زندگي اڻ ڳڻيون تقاضائون
حاصلاتن جو پل شمار نه ڪو!

موت جو فڪر سربسر بيجا
ڪنهن حوالي ۾ پوءِ به نيڪ لڳو!

رڻ ٿو وجهلي سڄو پڙاڏن کان
ايڏو ڪنهن جي صدا تي پٽڪي، ڇو؟

جي چيم لفظ سي سليس چيم
پوءِ به مفهوم ڳالهه جو اوکو؟

ڇا ته هڪل وسوڙي ”شيام“ حيات
دل سڪي ڪنهن جي ساٿ لئه ڪيڏو!





ڏٺو مون چنڊ کڙيو سج لٿي کان پهرين جو
چُمان هي چنڊ جو اوندھ ۾ رات جي نڪتو

چين تي رات جي چمڪي ٿو ڪئن نه چنڊ اڃا
جيئن ۾ آھ اڃا سونھن جو اثر ڪيڏو

ڪنڻ نه ساڳي، نه ساڳي وري ڪنڻ جي ادا
ڪنڻ جڏهن به ڪنوي مون اکين ۾ مرڪيو هو.

مون تنهنجي منهن ۾ گلن جون نراڪتون به ڏٺيون
گلن مان اڄ ته ليا پائي تنهنجو چھرو ٿو.

ڪلھن تي تنهنجو رکي سر مون سک ڪيو حاصل
ڪلھي تي تنهنجي رکي سر مون ڏک ڪيو هلڪو

الاڻي ڪهڙي بهاني اسان جو ساٿ بڻيو
ائين بڻيوئي رهي شل چٽي نه ساٿ اهو.

هڻي ته ”شيام“ فقط هڪ گلاب جي ڪونڊي
تڏهن به گهر جو اڱڻ پانءِ جهڙو باغچو





آسَه ڇڻ ڇاپ آپ جي آه تارن کان ٿي نوراني،
ڪٿي بس ڦوڪڻن ٿي هن خلا ۾ رنگ افشاني!

ڏسي هي حال شايد آڱريون ڏندين ڏنيون اٿئي،
مگر مون کي ڏني ايندڙ جي سوچن آه حيراني!

هٿي پي، پوءِ پي ڳڻتي نه پانتي مون گذاري جي،
لڳي دل کي رهي ليڪن حياتي جي پریشاني!

غمن گهيريو ائين مٽجي ويو احساس راحت جو،
بهار آيو ويو پڻ پر نه ويٺي دل جي ويراني!

خدا وسريو، خوشي ويٺي، اڳهائي جندڙي جهوري،
هٿي بس تنگدستي جي ڪري بي نور پيشاني!

وِڃَ گهر کان مسائن تائين ويندڙ وات تي ڇا کان،
نه ويساهين، نه مرضي سان هلڻ جي ڪائي آساني!



ڪيترا رستا ۽ ڪيڏا موڙ هئا،
ايندي گهر تائين ڪئين چڪر لڳا!

آرسي، آڏو رکي ڪا مهل پئي،
پنهنجي منهن جا رنگ ڦرندا مون ڏٺا!

هي اڪيون، مانيون اڪيون، مرڪز هيون،
جنهن جي چوڌاري اُٿيا طوفان هئا!

ڪي به ڳالهايو نه تو يا مون، مگر،
ڳالهه جا نڪتي، نه وسري ٿي اڃا!

روشنِي ۽ رنگ جي دنيا وسيع،
جي اڳيان هوندين، ڏسي سگهندس به سا؟

مون ڏسي توکي، لکيو ليڪن هينئر،
هي پڙهي مون تي ئي لکندا ڪي پيا!

سُونهن وينگس جي، مٺي ڪوئل جي لات،
وات ويندي ڪنهن ڪڏهن ماڻي به ڇا؟

رڪ وسائل رات جي باقي رهي،
صبح ڌوڻيون ويا ڇڏي جوڳيٽڙا!





ڪيڏي موهڻي پريم جي مايا
ساڻُ سدائي ڪنهن جي چايا!

عشق تجيو سنسار سو ڪهڙو؟
حسن سوين سنسار سجايا!

ڪايا ڪيئن نه بدلجي ويئي
مون ته خيال جا ته بدلايا!

اک کي لهس ڪٿان هي آئي؟
سپن جا هئا گهاٽا سايا!

ڪنهن جي ڪنڌ تي ڪنهن جو چهرو
سارڻ اڄ ائين ڳنڍ لڳايا!

مون کي رڃ لڳي هي دنيا
پڙ تو سمجھي رام جي مايا!

پورا ٿي ويا راڳ پراڻا
پر نه نوان ڪي سر ۾ آيا!





ويچار ڪو ٽڪرايو اچي دل جي تهن سان
جهٽڪي سان لنگهي ويئي هوا وڻ جي پنن مان!

آڪاس ۾ ڪڪريون، ڪي پڪي ڍنڍ ڪناري
ڏس دل ۾ ۽ پڇ پوءِ مڙي پنهنجي اکين کان!

سڀ جايون سڄي بلاڪ ۾ جايون ئي لڳيون ٿي،
هڪ ماڙي ٺهن سان ٿي ٻي هر جاءِ جُهڳي جان!

ويساهه بٽان هوس، ائين مور نه آهي،
ويساهه وڃايل وري، پائي نه سگهيس مان!

ڪنهن مورتِي ڪيرائي، ڏنا ميڙي مون ٽڪرا،
آهي نه نظر مورتِي ڪا مورتِي ڌاران!

فوٽا به ته ڌنڌلا ٿي ويا هان ڀتين تي،
تفصيل ڏسيا تو ٿي ڏسي جهور نظر سان!

سوڙهو جي ٿيو دائرو آفاق جو پوءِ ڇا،
پيري جي نظرا اپ به ننڍو آه اڳي کان!





هن ئي وڻ جي چانگيل ٿاري
پنهجن پرسان ڌاري ڌاري!

سج جي ڀرتو کان جر جرڪي
سر ۾ اونهي آه انداري!

شام اداس سنيارن وچ ۾
شاهه جي وائي ڪنهن جهونگاري!

بند شهر جو ھل ھنگامو
رات جو ھانءُ به ڀاري ڀاري!

روشن ڪمرو، اڱڻ اونداھو
وچ ۾ اک جي اچ وچ جاري!

”شيام“ صبح جو مُشڪين اٿن پئي
ڄڻ تو بسک جي رات گذاري!





هٻڻ رڻ پٽ جي سخت سفر تي نڪتو آهين ڏينهن ٿئي
جي پيو ڪجهه نه، ڪٿين ها گهر مان ڪنهن هڪ پٽ جي پاڇي کي!

شايد شام جا چار وڳا هئا، آيس پئي تو سان ملڻ
منهنجي پاڇي سان ٽڪريو ڪو شخص اچي ڪئن رستي تي!

بجلي وئي ته مين بتي لئه هڪٻئي جي گهر پهتاسين
رستو پار ڪندي، اوندھ ۾ ڪونه ڏٺوسين هڪٻئي کي!

رات انداري آهي پوءِ به ڏسجي ڪين ٿو ائين ناهي
تارن هينان ڏنڌلو ڏنڌلو ماڻهن جو ٿو ميڙ لڳي!

هن اونداهي ڪنڊهر ۾ چو پاڻڪي هيڪل پائين ٿو؟
سڌ ڏي شايد پيو به هجي ڪو ۽ سڌ جو ورجاءِ اچي!

جيءَ ۾ جهاتي پائڻ ڪاڻ جهروڪو پهرين هوءِ به ڪو؟
ڪيئن چوان ته ڏسي نه سگهئين، جو هوا ڇڏيا سڀ در ٻوٽي!

من ته گڏا اونهي اونداهي، پر جو اُن مان ٿي موتي
جڳ ته ڇڏيو پر پنهنجو پاڻ به هن کي ڪجهه نيارو ٿي لڳي!





سخت سيارو سج سامهون پڻ سارو جسم ڪنبي ٿو،
پنتان منهنجو پاڇو پت کي چنبڙي ڪئن نه پوي ٿو!

ڳالهائي مهمان هنئر آ ٿوپي لاهي لٽيو،
ڏس ته سندس ئي ٿوپي هيٺان چين چين ٽڏو ڪري ٿو!

سفر حياتي جو هئن لنبو ڪيڏو، پنڌ اٿانگو،
گهر کان دفتر، دفتر کان گهر، بابو روز ڊڪي ٿو!

بس ۾ ڪاليجي نينگر سان گڏ ويٺل هڪ سادو،
ڪڙڪي مان استاپ لئه شايد ور ور ڌڻي ڏسي ٿو!

سانده برساتين کان پوءِ اڃ مس نڪتو سج آهي،
سامهون پت تي ويٺل ڪانءُ به سهڻو ڇا ته لڳي ٿو!

ڏينهن تتي جو جهنگل اندر ٿڪ ٿڪ ڪاٺ ڪٽي جي،
سان سان آواز ڪهاڙي جو به مگر ٻڌجي ٿو!

ڪئن نه چمن جي وڻ هيٺان بي فڪرو بيٺو آهين،
گهر ڪو سر جو خير، مٿي ڏس طوطو ڄمون ٿڪي ٿو!





ڏسي گلاب سرءُ ۾ تڙيل خوشي ته سري
مگر پتين ۾ ڪمي ۽ جهڪي سڳند لڳي!

وڌي وڌي اهي پاڇا ٿي رات ٿي پوندا
هنر وڌن ٿا ته ٿڌڪار ٿي وڻي تن جي!

انداري رات جي چادر ۾ پاڻ کي ويڙهي
لڳي ائين ئي جو جمناءُ ٿي ڇا جي لاءِ لڳي؟

ائين ئي چوه ڀريو مينهن جو پيو ڇڄڪو
وڻي گلن کان ئي خالي ٿي مرڪڻي جوڙهي!

ڏٺا خوشي جا هجن يا غمي جا، ٻاري رک
جو ڪنهن بهاني ٿي، اوندهه ته ذهن جي گهٽي!

پلي مون پريت کان دل، پر ڪٿي جو گڏجي هو
خيال ايندي ٿيس، پاڻ کان ئي پاڻ شڪي!

الاڻي ڪهڙي گهڙي اُن مان شيام نڪتاسين
وطن ورڻ ته ڇا، سرحد ڏسڻ نصيب نه ٿي!





فضا خاموش، پويون پهر، چٻ تارا، اڪيلائي
مُني دل! توکي سڏڪن ڪاڻ هيءَ ئي ويل هت آئي؟

وڃائي بنسري ڪنهن پٺي پريان، پڙلاءِ پوندي ئي
يُگن جي دائري ۾ پيٽڪندڙ دل جي اُداسائي!

هئي بس منهنجي دل ۾ روح پرور ياد تنهنجي ئي
ستارن پوءِ به پوئين رات ڇت ۾ چڻنگ چٽڪائي!

اُٿيو ائين سُور، مُنهن تي مسڪراھت ڦهلجي ويئي
مگر مون کي ڏسي هئڻ، ڇا کون پرڃي تنهنجي دل آئي؟

يُگن جا راز چمڪائي ويو سينگار تنهنجو ائين
نڪاري چنڊرما جو عڪس جئن پاڻي جي گهرائي!

ڪيا تو ماڪ جي نرمي سان ظاهر راز راتين جا
مُني سرهاڻ سواسن ۾ ۽ هي چهري تي سرهائي!

جڏهن پي روبرو آئين نظر سيڪجه نئون آيو
تئين نت تنهنجي گهبراھت، نئين نت تنهنجي پنهنجائي!

لڇي پئي ڏينهن ڀر سنڌو، هنڌ ڪپرن کي ڦهلائي
ستارن کي چمي، پاڪر ۾ لاهي رات کي آئي!





ٿارڇ شعاع ڪري ۽ ڪا شي چمڪي جئن ڪوهيڙي ۾،
مون کي ڏسڻ ۾ تون اٿن آئين ماڻهن جي ميڙاڪي ۾.

توڪي سينگارڻ چاهيو مون پنهنجن سهڻن سڀن سان،
نڪريو تنهنجوئي سينگار مگر منهنجي هر سڀني ۾.

نيريون نيريون اوچايون ۽ روشن وسعتون انبر جون،
سارو ڏينهن عقاب اڏامي نيٺ لٿو آڪيري ۾.

مان ٽڪجي، وڻ جي چايا ۾ وينس منجهند مهل اچي،
جهانڪيو رات جي سنائي پئي ڏينهن جي هَل هنگامي ۾.

ڪامي ڪامي سابه وساڻي، هڻي جا هڪ ئي ميڻ بتي،
منهنجو پاڇو پڻ پرڪاش لئه سڪندو رهيو انڌيري ۾.

ڍنڍن منجهه تري ٿو پوءِ ڇا؟ هنج ته آخر رهندو هنج،
اوچي ”شيام“ اڏار پريندو اڏندو انبر اُجلي ۾.





آهيان ته بوند پوءِ به لهرون ڏسي ڏسي
اچلون ڏٺي ٿي دل ته پوان هوند سمنڊ ٿي!

گويا خيال جوئي اُتار ۽ چڙهائ هئو
ڪئن سرت کي چڪي ويون لهرون لهي چڙهي!

پڪڙڻ جي لئه شرارتي نينگر پٺيان ته هوس
پوپت کي پر پڄڻ جي تڪڙ ٿي ڪٿي هئي!

اڄ ڀٽي ڪري سفر ٿو مڙي راهه جئن ڏسان
دل کي ڪڏون ڪُبا ۽ دڙا تا ڏين خوشي!

ڳالهيون ڪري ته پوريون ڪيونسين، مگر اڃا
ڪا ڳالهه دل ۾ آهه جا پوري نه ٿي سگهي!

دل پريت کان پلي مون، ٿيون مدتون، مگر
ڪهڙي سا اهڙي پيڙ اڃا دل سهي پئي؟

ڪومل هئو لڙڪ لڙڪ ڪيو جنهن انگ انگ
ٽهڪن کان ڪنهنجي ٿي پئي پٿر به مورتِي!

چيڙي ڪٿي ۽ ڪنهن هئي ائين راڳڻي مڏڙ
جو سرت ٿي سجاڳ، ويا نيڻ ٻوٽجي؟

آواز ڪيترو نه سڃاتل لڳو ٿي شيام
صورت ڪا آسپاس سڃاتل نه ٿي لڳي!





جُونِ جي هن ٿاڪ منجهند جي سمي
بس اڪيلو ڪانءُ ئي ويٺو لنوي!

ٿاڀو ڪائي واٽ سان وينين رُسي
ويٺو آهين پوءِ به ڪنهن جي واٽ تي!

شام جي سُرهِي ۽ ٿڌڙي واءِ جو
جهُٽو آيو، ويو ڪري تنها مون کي!

گرچه نالي جي نه سٺ ڪائي هُيم
ڇا ته سهڻو گل ٿڙيل هئو شاخ تي!

چؤطرف اوندھ ئي اوندھ آھ، پر
جو ڏسڻ ۾ ٿو اچي، اُن مان اچي!

هَل گهٽي جي ئي مُهڙ تائين رڙهي
خود هلي ڏس وقت جي رفتار کي!

فڪر ايندڙ جو ڪري ورنڊو به ڪي
موت ۾ چاهي جو اُن تي سوچجي!





آڌيءَ رات ڏٺو مون جاڳي
حد بيحد جي سرحد ساڳي!

تهڪن جا هر هنڌ پڙاڏا
توڪي ڏسندي ڪُڙا جاڳي!

ڪل جي پيڙا، ڪل جا ڳوڙها،
اک ۾ چمڪو ۽ ڳل داڳي!

دنيا معنيٰ ڪجهه بي معنيٰ،
ڇا هڙ حاصل جي ڪنهن تياڳي؟

ڪل جو رنگ نرالو هر جا،
پر لڙڪن جي صورت ساڳي!

تهڪن ننڊ ڦٽائي، ليڪن،
لڙڪن آندي شيام سجاڳي!





آرتي جو آواز اچي جئن هر مندر مان سانجهيءَ جو
چو محسوس اڪيلائي ٿئي جيڪر ڪوئي هجي ويجهو!

آڌي رات جي خاموشيءَ ۾ هيس پاڻ سان هيڪاندو،
سواسن ۾ سنگيت ڪو گونجيو ڇمڪي پيو سنسار سڄو!

رات جي اونداهيءَ تي ڇانئي جئن ئي گهري گهري شانت،
مهڪي پيئي ويل صبح جي ڦهليو سونهري ٽڙڪو!

توڪي چاهيندي چاهيندي پنهنجي پاڻ ۾ چاهه وڌيم،
تو ۾ پاڻ ۾ فرق نه پايان پيار بڻايو هڪجهڙو!

توڪي ڪهڙو نانءُ ڌيان مان ڪوئي نانءُ نه پورو نانءُ
هيءُ ئي ناهين، هو ئي ناهين، ڇا ڇا ناهين تون منهنجو!





رهنديون اڪيون ته ڪين رڻن کانسوا ڪڏهن
پر لڙڪ روڪي صاف ڪي ڏسنديون نه ڇا ڪڏهن؟

اي دل، ڪي درد وند ته همدرد سڀ ٿين
آهي سچو جي درد ته ٿيندو دوا ڪڏهن!

تنهنجي نهار پيار ڪي بيحد ڪري ڇڏيو
پنهنجا لڳن سي هاڻ جي ڌاريا لڳا ڪڏهن!

سچ کان ڀڄي سگهيون نه ڪي سڀنا ڇڏي سگهيون
ڪهڙيون اڪيون رهيون جي رڻن کانسوا ڪڏهن؟

هي زنده لفظ شيام اتم آسپاس جي
جڙندي نفيس نظم انهن مان به ڪا ڪڏهن؟





ڪيڏو ئي اندڪار هجي يل نيئن ۾ سو نور هجي
ڏنڌلو ئي پر ڏسبو منظر بيشڪ صاف نظر نه اچي!

بيشڪ راڳ جي ڌن نه هجي، ڪو دانهن ڪري ڪو سڌ ته ڏئي
رات جي گهري خاموشيءَ کي توڙڻ لاءِ آواز ڪبي!

آهي صبح جو پهريون پهر، ڪه رات جو پويون پهر اڃا
پنهجن پيرن جو آواز به ڀاري ڀاري شور لڳي!

سانده هلندي هلندي هڪ لئه آه سمائي نس نس ۾
تن به تنبوري وانگر تائيل، تال ڏئي هر قدم ڪجي!

رات وهائي پنڌ ڪندي ۽ منزل آه اڃا ته پري
ليڪن وڌندڙ آه اڃالو پني فضا، خوشبو به اچي!

منهنجو شعر جي تنهنجي دل کي شيام نه چوري ها
سوچ جون رڪائون اڀرن ها، ڇو هئن تنهنجي چهري تي؟





دل ۾ غم ۽ مٽهن تي ملال
ساري جڳي جو ساڳيو حال!

گهرو جيءَ ته پهريائين
چڱجان پوءِ جڻن جنجال!

پُٽلي کي جڻن پاتم هار
موت جي بوءِ ڪيو بيحال!

ڦرندي ڦرندي ڇا نه ڦريو
پاڻ کي ساڳيو سڏڻ محال!

موم بتيءَ جي لات وڻي
وٽ ته اڃا پي آهي لال!

شيام وڌي جڻن ويجهائي
وڃ وڻيءَ جو اٿيو سوال!





ڪٿي پٿرن تي به ڦل ڦل رکياسين
ڪٿي پٿرن مان ئي ڦل ڦل گهڙياسين!

وهيا لڙڪ، اٽڪي پئي دل نڙيءَ ۾
اچي ڪنهن هنڌان اڄ جڏهن ئي لنگهياسين!

مڙي پنهنجو ڏس پار پڇڻو پيوسين
گهڻو خود نما بڻجي وڌندا رهياسين!

اجهو اٿن هڻي وات پنهنجي سڻائي
اڪيون پوري ڏينهن رات هلندا هلياسين!

زمانو جا مٽجي ويا ماڻ ڪجهه اٿن
اڳئين وقت جا شيام هاڻي بڻياسين!





لفظ ائن جادوگري دل تي ڪئي
سا تو سمجهي مون نه جا معنيٰ چئي!

رات مندر جون وسائون جئن بتيون
ڪيتري خوشبو مونکي ويڙهي وئي!

گل لڳو گل کي هوا اهڙي لڳي
بس چئي چپ چاپ پت تي پيا پئي!

ڪونه ٿيڻو هڻو اڃالو پوءِ پي
ڪڙ ڪهيتي جان مون ٿم ٿم پئي ڪئي!

زندگيءَ جي دل تي ڪڏهين هٿ رکي
هوند تو محسوس ڪجهه ٽڙڪن ڪئي!

ٻولي موهن جي دڙي جي ۽ لبي
ساوڻي سنجها ۽ بادل سُرمئي!

ساري رستي تي هڻي هڪ ئي چئي،
زور سان ڪيڏي نه بارش پئي پئي!

شهر مان ٿي گهر ۾ آيس دير سان،
مسڪرائڻ ڪين ڪجهه منهن سان چئي!

شيام، تون همعصر پنهنجو پي نه ٿئين
توڪي ڪاليداس جي ڪهڙي پئي!





هر اڱڻ ۾ نه هئا گل، هئي بيشڪ چانڊاڻ،
صرف ڪنهن ڪنهن جي هئي گهر ۾ سهائي سرهاڻ!

گند جو دير ته هئو جنهن تان اٿيو هو پوپٽ،
گل ٺهي گل جي مٿان ڪئن نه وڃي ويٺو هاڻ!

ڪئن نه هيڏانهن ۽ هوڏانهن اڏي پونيوري،
باغ ۾ ڪيترو ڳوليندي رهي پٿر ڪاڻ!

سوچ جي لهر پٺيان لهر اٿي رات ائين،
ذهن ۾ شور محض شور هيو ۽ ڪاراڻ!

رات راوڻ جي سڙڻ بعد ڇو سنسان لڳي،
رام ليلا هئي رام جي راوڻ سان رهاڻ؟





لھندڙ سورج پُٽ پري،
پاڇو رهنمائي ڪري!

ڄاڻ جتي اڻڄاڻائي،
ڪير عقل جي هام پري!

هوندي اوڻهي ڏندي، مگر،
ان تان سينور ڪر ته پري!

سڙيل پتن جي بوئ گهٽي،
ياد جي گس کان ٿي پري!

وقت ۽ موت سندي ماڪڙ،
ساهه جي ساوڪ تان نه تري!

من مفھوم ڏنو ان کي،
من ئي دنيا کان مري!

دل جا ڪامي پيئي شيام،
هوند ستارن ساڻ ٻري!





دل اکين کي ڪٿان ڪري قابو،
ڪونه جادوءَ جي لاءِ ڪو جادو!

هيو گهونگهٽ ۾ هڪ گلاب ڍڪيل،
ويس تاريو گلاب جي خوشبو!

وڻ چڙي اڳيرو وڌي نه سگهيس،
ڪن پٽي پٽي رکي رکي ڪوڙهو!

رات ۾ ڪير ڪهڙي باعث اٿن،
ڪٿي مشعل به پڙهي ڦريو هر سو؟

تون ته مشعل ڪٿي وڌين اڳتي،
تنهنجي پويان رليا، جو وانهڙو!

تو کي ساگر سڏي رهيو اي شيام،
تو لاءِ گنگا نه تو لاءِ اڄ سندنو!





رات گهڙيون ڪي آه اڃا پي، پر به سمهي ڇا هاڻ ڪريون
ڪيڏي سانت، فضا به ڀنل، اڇ گڏجي ويهه رهاڻ ڪريون!

ماضي پنهنجي مستقبل جي مام نه جيسين سمجهاڻي
ڪهڙي حال پڇار ڪريون، ڇڪتاڻ ڀلا ڇاڪاڻ ڪريون؟

تو جان آه مونڪي پڻ گهرڙو، تو جان ناهه مونڪي به زمين
گل ٻوٽن جي ڪوندين سان ئي، گهر ۾ ڪا ساواڻ ڪريون!

ڪالهه بڻايو ڪوڙ ڪي سهڻو اڄ سچ ڪي بد زيب ڪيو
تنديون ڪنهن ڪي اي فنڪارو ۽ ڪنهنجي واکاڻ ڪريون؟

ڪنڊن جي ٽي ڍڪ ڍڪڻ لاءِ آه گلن جو بندوبست
ڇو نه بغاوت باغن ۾ ٿئي اڃا به رڪ رکڻ ڪريون؟

ورهين جي ڳاڻاڻي سان بس ڳڻ ۾ ايندي ڪانه حيات
گهرائيءَ يا اوچائيءَ سان شيامر سندس سهڻاڻ ڪريون!





هتي حسن کي هٿ ڀلا ڇا ڪي آيو
وڃايو محبت ته ڇا ڪي وڃايو؟

مون توڙي نهاريو ۽ تو مسڪرايو
انهيءَ ڳالهه کي ڇا ته دنيا هلايو،

نه ڪنهنجي سياڻپ نه غلطي ٿي ڪنهنجي
محبت بڻايو محبت مٽايو

ٻڌڻ ڪاڻ تارا ته ڪن لائي ويٺا
رهي ڇٽ اوندهه کي ان پئي لڪايو

سريو چين دل کي پرين! توکي ساري
۽ توکي ئي ساري اکئين آب آيو

پري جي سفر ۾ سمر هئو ضروري،
ڪيو سوچ سياڻو ۽ لڄ لڄ ٿڪايو

ڀڳو ڀرم اي شيام اوري پري جو،
اکين کان جو اوجھل نظر ۾ سمايو





اڄ ستل سورن کي جاڳائي ڏنم
ڪنهن کي ساري دل کي تڙقائي ڏنم!

پيار مائهن سان گهڻو پائي ڏنم
عمر ڀر ماڻهوءَ لاءِ واجهائي ڏنم!

جڳ نه سمجهي توکي، جڳ کي تون نه سمجه
عشق کي سؤ وار سمجهائي ڏنم!

پنهنجي ڪمزوريءَ تي آيس لڄ نه ڪا
ڪيترو ئي دل کي شرمائي ڏنم!

روشنيءَ سان ٻُڪ مليو ڀرجي فقط
هٿ ڪڍي اُپ ڏانهن ٻاڏائي ڏنم!

ڪنهن طرح ڦاٽي نه لڳڻي زندگي
دام منطق جو به ڦهلائي ڏنم!





صبر خاموشي ڪريان ڪيئن اختيار
اٿن ٿيڻ ڏئي پي ته هيءَ دل بيقرار!

مون ڏٺو جن جو نه چهره هو ڪڏهن
تن جو سوچيندي اڪيون ٿيون اشڪبار!

چاهي، دشمن ٿي مصيبت ۾ ته آه
پر مڃي دل جو انوکو اعتبار!

چانو ۾ گل جي رهان باقي گهڙيون
گهڙيءَ جو دل ۾ ڇڏي ويو آه خارا

ياد لڙڪن جو ڪري هڪ هڪ ڦڙو
ڪئن وساريان شيام تهڪن جو شمار؟





جتي عمر گذري وئي ڀٽڪندي ئي
لڳن ٿيون سڃاتل ته راهون اهي ئي!

پراڻن ڪتابن جي ڪيڏي سڙيل ٻو
ڪهاڙيءَ وٽان ته به ڪڇي اک نه پيئي!

ڪٿي اک ڏٺهه ڇا پريان دير تائين؟
هيون يادگيريون نظر ويهي ويئي!

افق تي ڪڪر ۽ مٿان اپ نيرو
به ڪڪريون اڇيون سج هيٺان اُتي ئي!

وڙجي اجهو انڊلٽ ويندي، ليڪن
ڇڏي خواب رنگين ويندي گهٽيئي!

جهلي ٻار کي ماءُ ڌمڪايو جئن پئي
مونکي ٻار سان ڪئن نه ٿي ريس پيئي!

لٿو سج ڳچ دير کان پوءِ ئي هئو
لٿو ڪٽ خالي ڪري ڪو اڳيئي!

اُسون هن طرح شام سنسان آهن
ڀتين جي پٺيان ڇا لڪا اڄ سيئي؟





پرانھون پنڌ پي ناھي، ڀلي جي ناھ ويجهائي
مگر هڻ پاڻ ۾ گڏجڻ جي لاءِ ڪيڏي نه ڪنائي!

پري کان ئي مون جئن توسان ملڻ لاءِ ٻانهون ڦهلايون
مونکي پنهنجي ئي صورت ڪراس جي صورت نظر آئي!

رهي ماڻهن ۾ جيسين پاڻ کي تنها نه مون پاتو
اڪيلائيءَ کي پنهنجي مون نه سمجهو هو اڪيلائي!

ڪڏهن ڪنهن سان گڏجڻ تي سڃاڻپ ڪنهن ڪرائي ٿي
ته ٿي پنهنجي به هستيءَ سان وڻي منهنجي شناسائي!

لڳي ٿي انڊلٽ ڪنهن ايسرا جي ناچ جو گهيرو
جهڙالي زندگيءَ ۾ ڪنهن به رنگيني ته ڦهلائي!

سڳن جي ئي گهران تنهن رات موٽيس ڪلپنا سان پئي
لڳو ٿي اڻ ڪٽڙي ئي چنڊ ساري واٽ چمڪائي!

ڏسي ڪجهه پئي سگهيس ائن ڪونه هو پوءِ پي رهيس ڏسندو
هڻي گهري انداري رات، پُراسرار گهرائي!



* سڳن آهوجا سدا حيات، موهن ڪلپنا سدا حيات.



منهنجي غم کي پرين! سنواريو تو،
هر خوشيءَ کي کلي نڪاريو تو!

پر ۾ بيئي ته اک کڻي نه ڏنڻ،
ويندي ويندي مڙي نهاريو تو!

هئي منهنجي به پورڙائي پر،
جنهن سباجهائي سان ڌاريو تو!

هئي موتي جي هيڪلي خوشبو،
چندا ڇا لئه مونکي اٿاريو تو؟

ڪنهن کي سڏ ڏين، وٺين نه پر نالو،
نه ٿي معلوم يا وساريو تو؟

شيام آئي وئي جو هوش نه هو،
ڪنهنجو رستو ته پئي نهاريو تو!





دير تائين سمنڊ ڏسندي جئن ٽڪس ٻوٽيم اڪيون،
منهنجي اندر ۾ اٿيون لهرون ڪٿان هي آڻ لڪيون؟

سج، شفق، ڪڪريون اڇيون گل ڦل، پڪي، وڻ ٿڻ، ٻھار،
مورتيون هن کان زياده ڪهڙي مندر ۾ بڪيون؟

سُت نه آهي ڪير پاڙي ۾ اچي آهي رهيو،
صحن ۾ ڪونڊيون اٿس موٽي ۽ تلسيءَ جون رڪيون!

تنهنجي دنيا اي ڪلي، آهي اڃا پي نند ۾،
باک ڦٽندي گنگنائڻ آيون ماڪيءَ جون مڪيون!

روشنيءَ ۽ رنگ جي دنيا گهڻو آهي وسيع،
پر اڳيان هوڻدينم جي تون، ڇا ڏسي سگهنديون اڪيون؟





وقت جي چيرين جون بس چمڪيون سهي،
زندگيءَ جي ناچڻي نچندي رهي!

ڪا خبر پاڙيسريءَ جي ناهه چو؟
چنڊ جي دوري نه اڄ دوري رهي!

شور جو دريا وهيو پئي شهر ۾،
دانھن دل جي پيئي ڪنھن ڪن ۾ وهي!

واءِ ريڙهي پن سڪل سڀ گڏ ڪيا،
آڏ بھارن لاءِ رستي ۾ ٺهي!

جھنگ ساري ۾ نچڻ پاڇا لڳا،
جئن ڪڪر سرنڊو ويو سج تان لهي!

حادثن جي ديس ۾ رهڻو ئي آھ،
گھر ٺھيل ٻھندا تہ ٺھندا پڻ ٻھي!

شيام چوڳي ۾ ڪشش ڪيڏي نه آھ،
سائي وڻ تان پڻ پڪي آيو لهي!





رهي ٿي دؤر ته چاهي اتي وسي ٿي دل
ٿيو ملڻ کان به وڇڙڻ گهڻو گهڻو مشڪل!

ڪٿي نصيب ٿيان باڪمال خوبين ۾
اٿم سو ڏک ته نه خامين ۾ پڻ رهيس ڪامل!

ڌڪي نگاهه ۾ نڪتس مگر ٻڌايان ڇا
ويائجي وئي مون کان ته وات ۾ منزل!

چڙهيو هو اٿن تڪو طوفان، رخ مٽيو غوراب
نظر نه هاڻ اچي دؤر تائين ٿو ساحل!

وڪون وڌياسين جي تن جو ڪڙين ڇو شيام شمار
اڃا ته آهه اسان جي گهڻو پري منزل!





دؤر بدليا ائين زماني جنا،
بس فسانا بڻيا فساني جا!

آدميءَ جهوپڙيءَ جو خواب لڌو
ڪڪ ڏنائين جو آشياني جا!

دل ٿي سوڙهي، ٿي جڻ نگاهه وسيع
ڦرڪ ڏس ڪيئن ڦريا زماني جا!

اک سڃاڻي ۽ اک تلاش ڪري
دل جا پٽڪا و ها بهاني جا!

ڪهڙي هستي انهيءَ جي لهرن ۾
پوءِ به لوڏن ۾ لوڏ ڪاني جا!

پياس ڪنهنجي مٿائي منهنجي پياس
بند هئا در شرابخاني جا!





رڪي رڪي پڻي تو ته نهاريو مون ڏي ٿيڏين نظرن سان
پر ويٺو ئي رهيس مان بس ۾ پاسيرو ٿي ڌارين جان!

ڪنهنجي ڌيان ۾ محو هئڻ ۽ اهڙو ڌيان ۾ محو هئڻ
آيو ڪونه نگاهه ۾ تنهنجي ويهي ڪير اُٿيڻ ۾ مان!

محفل ۾ يا تنهائيءَ ۾ پر ۾ ڪو ڏينهن رات اٿم
ان کي ڪڏهن سهارو سمجهان، بعضي ان جي ڪري ڊڄان!

جڳ جي شور کان پاڻ بچائي، وينس آءُ اڪيلو ٿي
هاڻي پينگي تنهائيءَ کان پاڻ ڇڏائڻ لءُ ڦٽڪان!

دل پي سڪڻي، من پي سڪڻو، گهر سڪڻو دنيا سڪڻي
اڻچون آبي جون ديوارون ايندم ڪير چڙهي تن تان؟

تو ۾ پنهنجي پاڻ کي ڳوليم پاڻ کي پائڻ کان سڪيس
تو کي پاڻ ۾ پائي توسان، هڪ ٿي هاڻ امان لهان!





گهر جي آڳر ۾ نؤ ورنِي وِني وار سنواري،
پت تي ويهي ڪانءُ چنب سان پنهنجا ڪنڀ لساري!

ملڪ جي حال تي ڳالهائيندي نيتا ڪنڌ جهڪايو،
تنگي ناري بيٺي لڄ کان منهن تي گهوڻگهٽ ڌاري!

ڪنهنجو ڪوئي ڏوهه نه آهي مُند بدلجي ويئي،
هاڻي ڏيڏر ئي تان تان ڪن، ڪوئل ڪانه پڪاري!

هلو هلو ته چوڻ ٿا سيئي، ڪيڏي هلڻو آهي؟
مقصد ڌاران رُلندا رڻ ۾ ڇا وهڻن ڪي ماري؟

گس نه وڻن ڪو گس نه ڇڏڻ ڪو مڇي، پڪي ۽ شاعر،
پنهنجا پنڌ ۽ پنهنجون راهون پڇي نه ڪو ڏيکاري!

سرد هوا ۾ وڻي سَتي پَتي وڻ جي سڪڻي ٿاري،
يا لوڏي پَتي ٻانهن مدد لئ ولھ ۾ ڪنهن ويچاري؟

ميلن جي غيرآباديءَ ۾ شيام مَنهه ۽ ڪيتي،
موڙهل دل ۾ هيءُ نظارو ڪئن نه اُمنگ اُٿاري!





منهن سج ڏانهن هميشه جنهنجو،
ڪيئن ڪندو پاڇي جو پيڇو؟

مرغا ٻانگون ڏيئي چپ ٿيا،
ياڪ ڦٽي ۽ سورج نڪتو!

ڪامي ڪامي شمع اُجهائي،
هاڻ نه پٽ تي ڪوئي پاڇو!

ڇهڻين اٺن جڻ پٽ تي ڪرڙي،
ڪُسيءَ ويجهو پوٽ هوندو!

بتيون ڏينهن جو پڻ ٻاريونسين،
هاڻ ته آهي وقت سنجها جو!

تنهنجي وقت جي ڳالهه برابر،
ڦٽ مڙندو پر داغ ته رهندو!

جيڪو ٻيهر هرڻ اُڃايل،
پاڻي واريءَ ۾ وجهلي ٿو!





توڪي جهوري ڌرم ۽ ايمان جي
چاجي لاءِ ڳڻتي ڪرين انسان جي!

باقي اڌ قصو پڙهي پورو ڪريان
ونڌ ايڏي چو لڳڻ عنوان جي؟

ٿي ٻريون اوندهه کان اڳ برقي بتيون
ڪانه ڪنهن پروا ڪئي طوفان جي!

رات ڪيڏا چند چمڪيا چاهه جا
چاندني اوندهه بڻي ارمان جي!

عقل وارن جي نه آهي هڪ هٿي
ٿي هلي دنيا ۾ ڪجهه نادان جي!

آدميءَ ٻاريو ڏيئو جنهن ڏينهن کان
ٿي ميسر روشني امڪان جي!

ڪهڙي سڀني کي ڪري ساڪار ٿي
مورتي خاموش ٻڌ يڳوان جي؟





ڳالهائڻ ته اچيرو آهي،
لفظ لفظ پر گهرو آهي!

منهنجو چهرو ڇا ٿو ڄاچين،
تو مون کي هڪ چهرو آهي!

پنهنجو ڦٽ ڇو کولڻ وينين،
منهنجو پن ائين گهرو آهي!

آپ تي پنهنجو رنگ ڇٽڻ لٿ،
ڪرڻو ڪرڻو اُپهرو آهي!

اڌ اڌ ڇهرا غائب، ليڪن
هر هڪ ورتو بهرو آهي!

تارا پهري تي هڻڻ چُپ چُپ،
شايد مٿن به پهرو آهي!

راڳ ته ساڳيو ڳاتوسين، پر
ڌار ڇو سُر جو لهرو آهي؟





ڪونه گڏيو گڏ جنهن سان رهجي،
گڏ سک ماڻجي گڏ دڪ سهجي!

سوڙ سوين، پُريچ مسئلو،
ڪنهن کي سلجي، ڪنهن سان پهجي؟

علم اُتانهيءَ تي پهچايو،
ڪيئن لهي ڪنهن وهه ۾ وهجي؟

پوئڙا لئه لئه ۾ ڦڙڪن،
وينو خواب چهاو جو لهجي؟

ڪنهن اڻ ڳاتل گيت جي ڏن تي،
بس پاڳل جان نچندو رهجي؟





ناءِ تڪِ آندي نديءَ جي ڌار ۾،
گيت هئو ملاح جي پتوار ۾!

هي اڃا پوپت چنبيليءَ جي مٿان،
سبز پن بهڪڻ لڳا هبڪار ۾!

شاهه سر هيٺان ڪري لپتي پيس،
صرف سنسئيءَ کي ڏنم وٺڪار ۾!

هٿ پڪوڙيل جئن پٽيومون، مٺ ڪٿي،
هوس ڪهڙي سوچ ۽ ويچار ۾؟

هيءُ جو تارو آه ڀر ۾ چنڊ جي،
سو اٿس سيوا ۾ يا سهڪار ۾؟

دوستو، تون مان ۽ تون مان ڇو ڪجي،
ڇا رکيو آهي انهيءَ تڪرار ۾؟

منهن ته ڳالهائڻ لئه ڪوليو شيام هئو،
پر نه آيا لفظ ڪي گفتار ۾!





ڪنڌ نٿڙائي ڏنڻ اڄ ته مونکي ڪئن نه مٿان
مان مٿي ڪنڌ کڻي پيو ڏسي توڏانهن ڏسان!

درد بيچين ڪيو، درد ته بيچين ڪندو
دل جي سامت جو لڄايو ڇا انهيءَ لاءِ چوان!

آه ڇا نيٺ به چڪر اهو چوراسيءَ جو
وينو سوچيان ته ڀلس نقطي ڀلا ڪهڙي کان؟

سمنڊ جهاڳيم، سهي طوفان لهڙيس لهرن ۾
مونکي پاڻيءَ ۾ وڌي سوانن مقصد ڌاران؟

تو وٽان شيام اٿن کان ته اٿي مان آيس
پر نه دنيا ۾ لپي جاءِ هي جيڏانهن وڃان!





جيون پورو موت به پورو
هيءَ اڌورو هو به اڌورو!

سڄ 'آهي' جو ڄاتو آهي
'هٿو' ۽ 'هوندو' وهم نسورو!

اوندھ وڃ، وڃ کان پوءِ اوندھ
جنهن به ڏٺو ڪي سو اڻپورو!

هيڏو آپ ۽ هيڏا تارا
رات جو عرصو پورو سورو!

دوڻهون سرهو هلڪي گرمي
درد جي دوڻهين چندن چورو!

ور ور سونھن لياڪا پاتا
پيار ته هٿو ڪنھن پور ۾ پورو!

شيام عميق وسيع هجي پي
سمند لڄي ڇو وقت سمورو؟





صبح جو واري ۽ ويراني رهي
رات لڇندي موج طوفاني رهي!

حسن نظرن ۾ ته جسماني هٿم
هانو ۾ اڏماند روحاني رهي!

سار مان ڪيڏو مليو دل کي سڪون
گڏ گذارڻ ۾ پریشاني رهي!

بس سڌين ليڪن کي موڙڻ گول مول
علميت مخصوص انساني رهي!

مون نه دل جي ڳالهه ڪنهن ٻئي سان ڪئي
گهر جي اندر گهر جي ويراني رهي!

چپ ڦٽل، جيسين پڇي چلڪو لٿو
پيڙ ذهني خواه جسماني رهي!

هٿ جي پاڇي سان ڪيم محسوس ڪي
ڏينهن سارو دل ۾ حيراني رهي!

هيترا تارا ۽ سڀ بي نام ته به
تن جي هستي ڇا ته نوراني رهي!

سچ نه ڪنهنجو پنهنجو پر اصولن ائين
تنهنجي پنهنجي صرف ناداني رهي!





حياتيءَ کانسوا دنيا ۾ آهي چيز ٻي ڪهڙي
ڏسي ڪوئي ٻڌائيندو ته صورت موت جي ڪهڙي؟

نھاري پاڻ ۾ پنھنجون ڏنر جي روپ ريكائون
حقيقت تن جي آڏو آرسيءَ جي عڪس جي ڪهڙي!

لکيل جيڪي به آهي سو جڳن کان اڳ لکيل آهي
مگر ڄاڻي ٿي دل ڇا لاپ ٿيو هاجي به ٿي ڪهڙي!

سنوارڻ جو ته ڇا اُن کي اُچارڻ جو نه سوچيو ويو
هتي پيڙا کان اڳ ۾ زندگي پي زندگي ڪهڙي!

ڪيو محفوظ قانونن، ڪيو محدود قانونن
بنا قانون ٽوڙڻ جي وڌڻ لاءِ واهه ٻي ڪهڙي؟

جڻ جا ٽهڪڙا ٿيندا ڪارا هيٺن لڙڪن سان
خبر ڪنهن کي هتي، آهي سياسي ٽريڊجي ڪهڙي!

ڪڏهن شبنم، ڪڏهن موتي، ڪڏهن تارو رهيو آهيان
خبر ناهي ته منهنجي شيام تو صورت ڏني ڪهڙي!





سمجھم ڪينڪي جو پڙهندي
سمجھم سو توڪي ڏسندي!

بحث چڙيا معلوم ڪري
ماڻ لڳي محسوس ڪندي!

سوڪيم سک ۽ گهري پيڙ
هيءَ پڻ ملندءِ هو وٺندي!

گل ۽ گل جي سونهن امر
گل تڙندو ڏس گل چڻندي!

تون به سچو ۽ مان به سچو
سچ رڻندو سچ سان ملندي!

اڇپ ڇپ منهنجون اکيون ڏڪيءَ
مون ته سڃاڻيءَ هٿ رکندي!

بارش پوندي شيام سمهيس
شفق ڏني مون اک ڪلندي!





دل غمن کان نه آھ ڪا آجي،
ڳالھ ڪا راز جي اوس هوندي!

جوت روشن رکي مون رات سڄي،
نه جلي دل نه ڪا نظر چمڪي!

چانئي ڪاري گھٽا پلي چانئي،
هاڻ ڪنوندي رکي رکي وڃ پي!

ديان ۾ ساڪيات اٿن آئين،
مونڪي محسوس تنهنجي خوشبو ٿي!

ڏينهن جو جاڳجي ڏهاڙي ٿو،
شيام ڪنهن رات جو به ڏس جاڳي!





ديوتا ڪهڙو هو مندر ڌاران؟
نظر آيم نه ڪو پٿر ڌاران!

نقش تنهنجو ته نه هئڻ اڀري ها
دوست! منهنجي پس منظر ڌاران!

تو چيو وات تڪيئي ويٺو
ڪير هئو وات جي پٿر ڌاران؟

گهر سڃاڻڻ جي لڳن جن کي لڳي
گهر ڇڏي سي ٿي رهن گهر ڌاران!

جيسين دردن نه ڪيو هئو ديرو
دل ڀلا ڇا هئي ڪنڊهر ڌاران؟

لهر جو نيٺ وجود آهي ڇا
ڏس تصور ڪري ساگر ڌاران!

پاڻ مان شيام نه باهه آئين
تنهنجو گهر هئو ته نه ائين در ڌاران.





چيم جيڪي چيل ڪنهن پئي جو ناهي اٿن ته ناهي، دوست!
مگر محسوس شدت سان ٿيو مون کي، به آهي، دوست!

ويڃڻ واري جو ڌڪ ڪهڙو اچڻ واري ۾ ڪهڙي آس
زمانو جڏهن به آهي گهارڻو ان ۾ ئي آهي، دوست!

افق کان مٿيو آڪاس آهي چنڊ تارن سا
مگر اوريان هي وارياسو سگهان دل تان نه لاهي، دوست!

اندازي رات جي پردي تي ٻن پاڇن جي چرپر آه
ڪن اٿن ڏيري اکر ان تي لکي پيو ڪوئي ڊاهي، دوست؟

ڏنڊ ڪاڇن جا وڻ رستي تي، نڪتاسين، گوا مان جيئن
مٽيءَ جا تهه ڄميل تن جي پٺن تان ڪير لاهي، دوست؟

سمهي پھڻن تي پھڻن کي ئي گاريون پئي ڏنڊون جنهن رات
آسر کان پاھڻي سو تن مان ويٺو خواب ناهي، دوست!





ڪجهه اڳاهون وقت کان ٿي ٿو سگهي، سگهندين چئي؟
 ڇيهه ٿيندو وقت جو آخر ڪٿي، سگهندين چئي؟

رنگ، بو، آڪار، نرميءَ سان ڪيئن گل جو خيال
 گل جي هستي ڇا هئي ان کان اڳي، سگهندين چئي؟

پنهنجي چوڌاري هنيو هئو چنڊ پڙ آڪاس ۾
 پوءِ به پڙ ۾ هئو ڪه هئو پڙ کان مٿي، سگهندين چئي؟

هيءُ ازل کان وقت جوڙيندو رهي جيڪي به ٿو
 چو ابد کي ان جو اُڪو ٿو رهي، سگهندين چئي؟

وقت، ڪارڻ، جاءِ جي آڌار تاران ڪنهن طرح
 ڳالهه جيڪا سمجه ۾ ڪنهنجي اچي، سگهندين چئي؟

ڪوڙ ڳالهائيندي چاهيم ٻيا نه ڳالهائين ڪوڙ
 ڇو نه ٿي سمجهو سٺو مون ڪوڙ کي، سگهندين چئي؟

تج ڏائيندي جو مشڪيو پار پئي، چاجي ڪري
 شيام وڌندي قول ڪئن ٿو قول ٿئي، سگهندين چئي؟





پوڄا جي لاءِ وٺڻ ٿي گهريو مون گلن جو هار
پر رنگ ۽ سڳند تي مله جو رهيو مدارا

ڪيڏيون نه پنڪڙيون به ڪريل باغ ۾ هيون
سرهاڻ کي ٿي مون ته هو سمجهو هوا جو بارا

ڪنهن خواب پڻ ڪڏهن رنو ڪنهن اک جي واسطي
ڪنهن خواب لاءِ ڇاڪون ٿي اک آه اشڪبار؟

تصوير جان هو صبح جو آڪاس ڏندلو
تنهنجو پريان اچڻ ٿي لڳو خواب خوشگوارا

دڳ ۾ اڳيان تون روڪ نه، سوڻهون مگر هٿينم
منهنجي مٿان هٿين تون ٿڌي ڇانو ۽ نه بارا

سر سر هٿي وٺڻ جي ۽ آواز بين جو
ڄاڻان نه ڳائي، دل هٿي ڳائڻ لئه بيقرارا

اي شيام تنهنجي پيار ڪري ٿي ائين ٿيو
اڳ ۾ ڪڏهن نه مون ڪيو سڀني تي اعتبارا





دوست! ايڏيون ڏهاڻون ڇا جي لاءِ؟
موت کي ائين پيوائتو نه بڻاءِ!

ڪونه ائين زندگيءَ جو راز کلي
موت جي فڪر ۾ نه عمر وڃاءِ!

موت آهي جو خود بخود ايندو
پر جئن لاءِ ڪا ته ڪار ڪماءِ!

بس هئن جو فقط رهيو احساس
سوچ پهچايو آئي اهڙيءَ جاءِ!

شعر تنهنجو پسند جي نه هجي
شيام اصلاح جي ڏيان ڪئن راءِ!





مرڪ منهن جي نه آلاڻ اک جي ملي
مون وٺي تياڳ، ورتي نجي بي دلي!

ڏس ته تڪتي ڪٿان راهه پهتي ڪٿي
ڇا ارادو هئو ڪهڙي منزل ملي!

پير منهنجا ٿڪا صبح کان ئي اڳي
چال تارن جي پٺ ڪجهه لڳم پئي دلي!

سوچ ۾ ئي سڄي عمر گذري وئي
ڳالهه سوچي اها دم ڏنو ڪنهن کلي!

ڳالهه جيڪا چيئه شيام هڪي چيئه
گفتگو ته به نه تنهنجي هئي گهرگهلي!





نفس گل ڦٽي نڪرن گهڻي روز مٽيءَ مان
مگر مٽيءَ ۾ مليا جي هئا نفس گلن کان!

الائي ڪم اهو نورپڙن جو هئو ڪِ هوا جو
مگر ڪريل هئا ڪيڏا نه پير پير جي هيٺان!

سره جي مند، ٻُسا وڻ پن چٽن جي ڪري ٿيا
مگر لڳي ٿو ڪشادو وڌيڪ باغ اڳي کان!

ڪئي وئي هئي ڪلهه رات هت برات جي دعوت
غريب ٻار، ڪتا، کانوُ آيا صبح ٿيڻ سان!

رسالو شاهه جو جڻن شيا م رات مان ڪٿي وينس
ڪيو هو پهه ڪو پتنگن اچي ڪريا ٿي بتيءَ تان!





ستل همت کي جاڳائي کپي بيچارگي اهڙي،
خوديءَ کي جا ڪري بيدار گهرجي بيخودي اهڙي!

اڙي او بيخبر، ان ريت ماضيءَ ڏي نه ڏس گهوري،
ڪري آئيندو اونداهو انهيءَ جي روشني اهڙي!

شڪايت لئه سبب ڪهڙو جي ڪوئي انقلاب آيو،
انهيءَ کان اڳ هئي پي زندگيءَ ۾ تازگي اهڙي؟

بڪاريءَ کي ڏنڻه روئيءَ ٽڪر اڇلائي اڄ خوش ٿي،
انهيءَ لئه جئن سپاڻي پڻ گذاري زندگي اهڙي؟

ويتهٽ بس ٻوڙجي بيئي اڪيون، چٽڪڙين ائين ڪل ۾،
ائين انسان ٿئي اندو، خوشي ڪئن ٿي خوشي اهڙي؟

شفق کانپوءِ اُجالو پي، شفق کان پوءِ اندارو پي،
افق جي ڏس نه تو جاچي شفق توکي وڻي اهڙي!





دوريينيءَ سان ڏنم آپ ۾ نرنجن هئو ڪٿي؟
خوردينيءَ سان مون ڇاپيو تن مگر من هئو ڪٿي؟

مون ئي ڄاڻڻ خواه مائڻ جي نه خواهش ڪي ڇڏيو،
ورنه هن سنسار ۾ مون ڪاڻ پنڌن هئو ڪٿي؟

هي هوائون پوهه جون ساڻي به ڪي ڏسجن نه ٿا،
ائڻ ڇڻي وڻ مان ڪرڻ پڻ پيا جو پڻ پڻ هئو ڪٿي؟

هيءَ وسائل دل ڪري ٿي آهه اوندهه هر جڳهه،
دل نه جي روشن هئي سنسار روشن هئو ڪٿي؟

هر مسافر پئي هليو بي ذوق ۽ بي حوصلي،
شوق منزل هئو ڪٿي، رستي ۾ رهڻ هئو ڪٿي؟

پنهجي پنهنجي رنگ، بو، صورت تي جا هر ڪنهنجي هوڏ،
ڦول ڌاران ڦول جو گلشن ۾ دشمن هئو ڪٿي؟

مرڪ جا گل، پيار جا گل، جت دليڻ جا گل ٽريل،
شيام مون ڳوليو گهڻو ئي اهڙو گلشن هئو ڪٿي؟





دوزخ جو ۽ بهشت جو هيءَ ذڪر زوردار،
رومانس مذهبن جو ۽ رومانس پي نبارا

تربت ڪٿي سماءَ، ڪٿي ڪا مڙهي مسيت،
رستو سڌو نه هڪ به مگر شهر ديندارا

پنهنجي ڏني صفائي دليلن سان آدميءَ،
هر جرم لاءِ خدا ٿيو ثابت جوابدارا

ڪنهن کي سندس يقين ڪلڻهاڻ ٿي ڪيو،
۽ ڪنهنجي شان مان جو شڪ تي رهيو مدارا

رستي سڌي سان جو به ويو پهتو دير سان،
منزل تي جلد پهچين ته وٺ رستو پيچدارا

اي شيار شمع ٿئين به ته محفل جي شمع ٿئين،
روشن مسافرن لاءِ ڪندو ڪير رهگذارا





پري مسجد ۾ ۽ مڙهيءَ ۾ ڏيو
پر نه ڌرمَن جو اندڪار ويو!

چنڊ تارن سان رات ۾ ڳالهيون
روز اخبار سان ئي صبح ٿيو!

گهر ۾ بيشڪ اگرتيون ٻاريم
گند گهر ٻاهران مگر هو پيو!

آبرو لڙڪ تهڪ جي پنهنجي
جو جيو دم سليقي ساڻ جيو!

هر ترقيءَ جو ماڻ ڏک آهي
هر ترقيءَ جي لئه سٺو ئي ويو!

ڪجهه به حاصل ڪرڻ بنا جڳ ۾
شيام ڪوئي جيو جيو نه جيو!



عقل ڏيکاريا اکين کي هر قدم خطرا نوان
پر لکي پردي پٺيان ڪنهن پئي ڏسيا رستا نوان!

ان جي ڌارا مان ئي ظاهر هئو طرف درياه جو
پر هليو ڦرندو ٿي، وچ تي موڙ جئن آيا نوان!

ڪلپنائون نوجوانيءَ جون نرالون. ئي هيون
يا پرين جي ٿي ڪهاڻين جا هئا خاڪا نوان!

ڇا ڪڏهن ڪوريجري جي چار ۾ اٽڪي هئا؟
عقل آخر ڇا ڪري دل ۾ اٿيا اڏما نوان!

جئن ننڍا ٿيا ڏينهن ڏک جا، ڏک جون راتيون ٿيون وڏيون
وقت ڏيکاريا طريقا مند مٽجڻ جا نوان!

سونهن ئي آهي سچائي سچ ته آهي رڃ جيان
دل لپائن لئه ٻنهي جا سچ سنوان غمزا نوان!

روح مرڪي پائي پاڪر جسم کي جئن ئي چميو
دل تڙي پيئي ۽ لڻءَ لڻءَ ۾ ڦٽا غنچا نوان!

هڪ صديءَ کانپوءِ پڻ شايد ڪي عالم ۽ اديب
شيءَ جي شعر منجهان ڳولي لهن نڪتا نوان!





هو پنهنجو نه هئو، ڀل هجي ڇو نه ڌاريو
تڏهن پي وڃي ٿو نه دل کان وساريو!

رهين ڪن نگاهن جو مرڪز ٿي پر تو
ڪٿي اک نه تارن ڏي ڪنهن دم نهاريو!

آلا پنهنجي ٻوليءَ ڪيو ڇا اسان سان
ڪو پنهنجو بڻيو ۽ پيو ٿي ڪو ڌاريو!

سگهيس پاڻ روڪي نه جنهن تي کلڻ کان
انهيءَ ڳالهه ڪيڏو نه آخر رٿاريو!

سڄي رات ڪنهنجو نه ويو ڌيان، توڙي
اڃالي انداري منجهان پئي نهاريو!

هلي آءُ ڪڏهن پاڻ مان شيام ٻاهر
۽ ڏس پاڻ ڪيڏو نه آهي پساريو!





آئي آه بهار جي موسم، سوچين وينو اٿن ڇا ڇا
ڪوئل لئوندي، انب جهليندا پور، اسان کان پڇڻ سوا

پيءُ کان انبر تائين چانبا، سُنڊر سڀنا رنگ رتا
محنت لاءِ نه فرصت ڪنهن کي آيا ڏينهن تمنا جا

ڇا ته هوا جي جهوٽي جهوٽي آنديون سڙ سڙ خوشبويون
ڦاڳ ۾ پيار کي سونهن مڪا پئي دُور دُور کان سنديشلا

هاڻ نه آهي چوه رهيو ڪو پوءِ به دريا ساڳيوئي
چاهه جو چوه به چوه هيو پر هيءَ جا مائيئي ممتا

خشڪ پنن سان ڀريل روڊ تي چاندوڪي بي فڪر سٽل
هير جي جهونڪن تي هر ڀيري چرڪ نه رات ڀريا ڪيڏا

ليلا تان ئي ڄام ڪنئي دل آخر جنهن کي ڏسي ڏسي
ڪوٽروءَ کي ليلا سمجهو هئو من موهڻي اهڙياڻي ڇا؟





جئن پور پچائيندي اک ننڊ ۾ آرسائي
هوءَ ڀر مان سريءَ منهنجي پاڪر ۾ هلي آئي!

سزهاڻ ائين ساروڻ ڦهلايون، چري ٿي دل
پاڙان پتي جوڻهي مون ٻاهر کڻي اڇلائي!

ڳالهيون ڪندي سرتين سان گهر ڏانهن ته موٽين پئي
ڏسندي ٿي مونکي، شڪجي تو وٽ چو مٽائي؟

تو ڳود ۾ ٻالڪ کي جئن ٿڄ ڏني ويئي
معصوم اڳهاڙپ تي پاڪيزگي للچائي!

گل تي ٿي ته اک پيئي ڪو ٻيو ٿي نظر آيو
دوري نه رهي دوري ويجهائي نه ويجهائي!

انبار هي عڪسن جو ۽ عڪس به ڏس ڪهڙا
ڏنڌلي ٿي ائين ويئي آئيني جي اڇلائي!

اي شيام رهائين ۾ ڪو حرف نه هڪ چلڪيو
ڪيڏي نه هئي تنهنجي گفتار ۾ گهرائي!





هيءَ دنيا جهڙي پي آهي
پوءِ به جاءِ جيئن جي آهي!

جاتي من جو روڳ وڌايو
رات اکين ۾ گذري آهي!

پوري ٿيندي نيٺ حياتي
غم جي ڪانه پڇاڙي آهي!

رات ته آهي رات سراسر
کيس صفت تو لاتي آهي!

شاخ ننڍي ڪا، شاخ وڏي ڪا
مند بهار جي ساڳي آهي!

ٻور پڪل ڦل بڻندي بڻندي
ڇا ڇا رنگت بدلي آهي!

ڪنهنجي سار ۾ رات وهائي
مهڪي ويل صبح جي آهي!

ڦولن سان سينگاريل نڪتين
گهر ۾ - واس اڃا پي آهي!





واقف ته پئي لڳو پر نالو نه ياد آيو
ڪائنس نه مون پڇيو ۽ پاڻهي نه هن ٻڌايو!

الفت جي آڱ توڙي ٻرندي رهي هميشه
نفرت جي ڏنپ ليڪن ساڳيءَ طرح لڄايو!

ڇا شاندار آهي مندر جي هوءَ عمارت
اندڙن تي جو به آيو، ڇو پڻڪندو ٿي آيو؟

سج شهر ۾ ته اُپري ساڳيءَ طرح ڏهاڙي
گهر گهر ۾ روشنيءَ پر هٿن رنگ ڇو مٽايو؟

منجهند جي روشني پي ايڏي نه آه روشن
سنجها جو آه پل پراسرار سايو سايو!

سمجهم نه لفظ تنهنجا ڳالهايو پر تو جئن ٿي
آواز مان مون تنهنجي دل جو پتو لڳايو!

من ۾ هجيئي ڪجهه ۽ تن مان نه ٿئيئي ظاهر
ڇو شيام پاڻ کي تو ٿي پاڻ کان لڪايو؟





ڪنهنجو پيرو ڪوئي چارو پئي ڪئي
جاڳ، سڀني ۾ نه ڪنهنجو سڳ لپي!

بعضي بعضي ۾ لڳن ٿا خواب کي
ماڻهو پهچي ٿو اڏامي چنڊ تي!

لفظ ماڻهوءَ کي نه سمجهائي سگهن
لفظن سمجهڻ واسطي ماڻهو ڪپي!

لفظ جي قيمت سياڻن ئي ڪئي
لفظ لاءِ اڳ هئو پيڇڻ وارو ڪٿي؟

گل چڻي طوفان ۾ وڌي ويا
گندگيءَ جي ڍير تي اٽڪيا به ٿي!

سڀ ته سرڪي گاهه تان ويندو رهيو
پر اڪيون ٻرنس اڃا پي گاهه تي!

پنهنجي اڳتان پوئتان وَرَ وَرَ ڏنم
جو نه هئو دل پئي سڪي اُن واسطي!

شيام مونکي جن لاءِ سڪندي سج لٿو
صبح تائين ڪونه پر آيا اهي!





جنهن لاءِ تو صبح کان ڪيو سازن جو اهتمام
هن گيت ۾ ٿي رات اجها سا ته ٿئي تمام!

گويا پرھ ڦٽي ۽ ڪليون پڻ ٽڙي پيون
ورتو سياڳي ويل هئو ڪنهن ته تنهنجو نام!

تنهنجو هٿن هٿوم پرين! چانورو مٿان
تنهنجي سنڀار هاڻ ٿي آسپس صبح شام!

ڪنهن وڻ جي چانو ۾ او مسافر مٿان وهين
تارين وڇايو ڏينهن ڏٺي آه دڳ ۾ دام!

پوپٽ سريڪو خواه اُتانھون عقاب جان
اي خوش خيال، جئن به اڏامڻ گهرين اڏام!

ساڳيو نه ولولو نه اهو جوش ٿي رهيو
بدليون جو حالتون ته لڳي ماڻ ماڻ شيام!





ڪاٺي ڪاٺي سمنڊ سمنڊ جي ويرُن جا جهٽڪا
ڌرتيءَ جي ڦيري ۾ ڪوئي فرق نه پوندو ڇا؟

نظرون ايڏو دؤر هيٺ جو ويجهو ڪجهه نه ڏٺ
خالي آپ هو ۽ پُٺ تائين وڃ ۾ ڇيڙ نه ڪا؟

ڏينهن ڏٺي سج جي نالي ۾ رستن جي ڀر کان
پاڇا لڙن وڻن جي هيٺان اهڙي هلي هوا!

ذهن ۾ مورت ويٺه اُڪرجي هر هر سر ٽيڪي
هاڻ گهرين ٿو توکي پڻ اٿن سر ٽيڪي دنيا؟

رستي تان نه ڪٿي ڪلهه اُن کي شيام تراشين ها
دنيا اڄ هٿن ڪين ڪري ها پٿر جي پوڄا!





سوڙ ڪائي شعور پاتوسين
زندگي ۾ جو سوڙ پاتوسين!

بس مرڻ جو هراس هو نه ته دوست
ڪو جنڻ ۾ سرور پاتوسين؟

سڀ ستارا نه هڪ ئي رات ڪڙيا
اُڀ ڀريل ته به ضرور پاتوسين!

نانءِ، ناموس، عقل کان به عزيز
پيار تنهنجي جو پور پاتوسين!

مٽي ڪومل ڇهاو سان اوڻدم
پيار پاتوسين، نور پاتوسين!

دل تي جادو ڪيو تو ڳالهين سان
پوءِ به ويسه نه مور پاتوسين!

دل کي گهائي اکين ئي سوچيو شيام
دل وڃائي غرور پاتوسين!





سمجھ بيشڪ گهاءَ گهري ڄاڻ کي
پيڙ مان پائيندين پر نرواڻ کي!

لهرون لهرن جي پٺيان آيون ڪٿان
ڪل انهيءَ جي ناهه خود مهران کي!

مان اتي جو ئي اتي آهيان، مگر
تون پري مون کان ڪري وئين پاڻ کي!

اچتو آڪاس مان تارو ڪريو
مون تڪيو پئي رات جي ڪاڙاڻ کي!

رات جي راڻي، وهائو، چندرما،
ڇا ٿيو سرهاڻ کي، چانڊاڻ کي؟

اڌ ڍڪيل تن هوس گرميءَ جي ڪري
روئي ويئي ڇو ڏسي پهران کي؟

مينهن ۽ هٿ ۾ پراڻو دستخط
مان پُسن کان ڪئن بچايان پاڻ کي!

گهند مان آواز نڪتو گونججي
من به ماڻو ٿيو ڇڏي چڪتاڻ کي!





ڪوئي سڪ لءِ گهڻو رليو هوندو
دل جو دڪ، سڪ تڏهن بڻيو هوندو

هيڏو دوڻهون اڃا به جو آهي
ڇا بنا باهه جي اٿيو هوندو؟

منهنجي رنگت ڏسي ٿي، پڪ توکي
گل بڻڻ جو خيال ٿيو هوندو

اهه سڀ ۾ لڪل سندن مقصد
سڌ پڙاڏو نه هونءِ بڻيو هوندو

تند سهڻي سنهي مگر بيسوڏ
پاڻ مان چار ڪنهن اٿيو هوندو

بس اهو ڪوڏ هئو ڪناري تي؟
هئو نه پيو، ناهه پيو، نه پيو هوندو؟

شيام پڪڙي سڳند پر به ڪٿان
اوسي پاسي ڪو گل تڙيو هوندو





پوپٽ جهڙي حيات ۾ ڪو رنگ ٿو پريو؟
پڪڙيٽ ڪو ڪڙڪيتو ته ڇا گهر ڏيئو پريو؟

ڪوئل رڪي رڪي لنوي پنهنجي سپاءِ کان
تون ڪن ڏئي ٻڌڻ لاءِ ائين ڇو تئين چريو؟

دهليءَ ۾ ڪڙڪيتو ڏنڻ رات ٽمڪندو؟
بجليءَ جو بلب ٿي ٿو سگهي پئي پريو نريو؟

سج اُڀرندي ئي روشني ڦهلائي بي حساب
ڪيئن جي پنهنجو پاند پريو، مون به ٻڪ پريو؟

ماڻي سگهيو نه حسن ڪوئي پي بهار جو
ڪو گل چنڊ لڳو، ڪو ٿيو رنگ تي چريو؟

خالي مڪان ڪوبه نه ڪجهه پي ڪري رهيو
هوليءَ جي هٿن اچڻ مان ڀلا ڇا وريو سريو؟

واتن جا وَرَ وڪڙ ۽ اميدن جا لاهه چاڙهه
ساڻي! سفر حيات جو ڪجهه اک پئي ڪريو؟

قصو قديم آهي هي سهڻيءَ جو شيام پر
جاني ٿي دل ته ڪوئي ٻڌو ڪئن ۽ ڪئن تريو؟





خوشنما سڀنا جي سانڍيم ساھ سان
مونکي آڳاٽا لڳن ٿا پاڻ کان!

شھر جي مندر ۾ هيءَ ماڻھن جي پيھ
ڪانہ ٿلسيءَ جي رکيل ڪونڊي ڏسان!

ڌوڻ ٻاري پنھنجي گھر پاڙيسري
منھنجو گھر ڀرجي وڃي سرھاڻ سان!

آرسيءَ ۾ عڪس پنھنجو ئي ڏسي
شور جھرڪيءَ پئي ڪيو گچ دير کان!

وڻ جي آکاڻي ڇپيل ديوار تي
ڪيترن ڏينھن کان پڙھندو ٿو رھان!

پوپٽن بابت تہ سوچيو ئي نہ ھوم
مون تہ گل پوکيا ائين ئي شوق مان!

ريل گاڏي جھنگ ۾ بيھي وئي
ھيٺ ماڻھو، جھنڊ تارن جا مٿان!

شيام گھر موٽيس ٿي جئن پاڇن لڙي
ننڍڙيون پھڻيون بہ چمڪيون گس وٽان!





گونجيو گيت فضا ۾ ڪهڙو،
لوچ جون لهرون سارو آب هو!

هردم راڳ هلي پيو، ليڪن
ڪنهن ڪنهن مهل ٻڌي تو ڪوڪو!

گل گل چونڊي پاند ڀريو مون،
آٽڪي پيو پر ڪنڊن ۾ سوا

دل ۾ چٽنگ اگر ڪا هوندي،
روشن ٿيندو دٻ ڪلا جوا

چاندوڪيءَ ۾ سائو وڻ پي،
اي اک، ڪاروسرو پاسي ٿو!

شيام ڏياريءَ جي شپ سانجهي،
ڏيئي مان، مون ٻاريو ڏيئو!





”متان گل چنين!“ رڙ ڪيئن دور کان
اچي خود پئي گل ڏنڻ پيار مان!

پهاري ڏٺي هاڻ نوڪر مڙيو
پنيائڻس ڪريا پن به ڪوئبيءَ منجهان!

اڳيان تنهنجي گاڏي لنگهي جڻ وڻي
ڪٿي ڪوڪ ڪوئل الائي ڪٿان!

اڏيو ڍنڍ تان ئي ته آواز رات
ٿيون ڏيندو ترندو لنگهيو جو متان!

فقط واس چندن جو ڪمري ۾ هو
ملڻ انءُ آيو هُئس شيام سان!





سيڪي جي هڪ نگاهه ۾ ڏسجي سگهي به ها
دنيا ۾ کوجنا ڪا ڀلا ٿي سگهي به ها؟

ڇو موت ۽ حيات ۾ پائين تضاد ٿو
ڇا موت کانسواءِ ڪوئي جي سگهي به ها؟

ڪوئي خوديءَ کان دور ٿي جڳ ڪي ڏسڻ بنا
معنيٰ سڄي صليب جي سمجهي سگهي به ها؟

سچ جهڙو جيڪڏهن ڪي هجي ها نه ڪوڙ ۾
ويسه ڪري ڀلا ڪوئي ٺڳجي سگهي به ها؟

ٻڌندي ئي ڪنهنجو ذڪر ٿي دل بيقرار شيام
نالي ۾ ڪي هجي نه ها ائين ٿي سگهي به ها؟





سڄو ڏينهن پاٽر ڪڇڻ مان ڪڙائي
مٺي ماڻ کان ٿي نه ڪن رات ڪاڻي!

ڦٽي تند پو کان ته ڪو در ٿي آهي
۽ گهر ۾ هڻي بس سڄي هيڪلائي!

ڊڄي منهن ڏسڻ لاءِ ڪنيم آرسي، پر
مونکي پنهنجي صورت نظر ٿي نه آئي!

جڻ ڪهڙو پيرن جي هيٺان ته ڌرتي
اچي موت رک پي هوا ۾ اڏائي!

سمهي پئي سگهيس پوءِ ڇا لاءِ جاڳان،
سمهيس، تند ليڪن اچي پي نه آئي!

ستارن پري رات ۾ شيام جاڳي
شڪايت انداري جي آهي اجائي!





سج سامهون جئن ڪڪري آئي
چانو ٿڌي پي سرڪي آئي!

لهر لهر سان ڏڪبي آئي
ڪانه ڪپر ڏي چڪجي آئي!

بوٽد بوٽد سان ملندي ملندي
آخر بڻجي چولي آئي!

چنڊ اولهه ڏي سج اڀرندي
ڪيت ۾ بيٺي سانجهي آئي!

پاڻ منجهان جئن ٻاهر نڪتس
ڪئن نه اُٿق پي سرندي آئي!

تنهنجي مرڪ جي گهيري مان دل
نڪتي مس جو موٽي آئي!





قسمت بڻائي جنهن ٿي خالي هٿين هجي
اڄ خالي خالي روح کڻي جوڙي زندگي!

تون ئي ٻڌاءِ آهه رکيو ڇا حيات ۾
جيڪي ڪيٽه اهوئي ڪ ان کان وڌيڪ ڪي؟

ڪيڏي امنگ ۾ اچي مون گل چني کنيو
دل ۾ ڇا آندماند ٿي تاري ٻُسي ڏسي!

چمڪڻ لڳي ٿي اس جڻين پاڻيءَ جي گود ۾
موجودگيءَ ۾ تنهنجي بکي منهنجي زندگي!

اڄ 'شاهه جي رسالي' تي نظرون ڪُپي ويون
موٽي صدين کان پوءِ ٿي ڄڻ سنڌ مون ڏني!

جڻن ٿي بتيءَ جي سُئڇ ڪئي آف شيام مون
ڪمري جي فرش تان وٺي جهٽ ڪسڪي روشني!



○

ڪڏهن اڳ ۾ نه ڏيکاري هئي تو بيو سي اهڙي
ٿيڻ محسوس شايد پاڻ ۾ ئي ڪا ڪمي اهڙي!

چپن تي مرڪ، دل ۾ غم، ۽ دل سرهي، اڪيون آليون،
سٺو آهيئي غم اهڙو؟ ڪڏهن مائيت خوشي اهڙي؟

خوشي پنهنجي به پنهنجي دل مٿان هڪ بار مون ڀانتي،
ڏکاري شڪل دنيا جي هٿ ڪڏهن ڏني اهڙي!

ڪري قربان ڇڏجي آڻ پڇيو هيءَ زندگي جنهن تان،
اچي ٿي زندگيءَ ۾ بي بها هڪڙي گهڙي اهڙي!

هجي جا ڪاڻ خوبين جي ۽ عين کان بنهه آجي،
نه پنهنجي شاعري اهڙي نه پنهنجي زندگي اهڙي!

○



اي شور کاڌي دنيا، چپ پي ذرا ٿئين ها
ڪجهه ان چيل کي چئجي گونجڻ ته ڪي ڏئين ها

هڪ هڪ سوال جا هت ڪيئي جواب آهن
سوچين ها، بحث بدلي خاموش ٿي ٿئين ها

آئين ٻين جي سامهون ۽ کين خوب سمجهڻ
پنهنجي اڳيان ڪڏهن تون خود پاڻ کي نئين ها

ڪوئل جي لات وانگر ڪي گل جي رنگ بو جان
هستي چئي مونکي پي اي زندگي، ڏئين ها

سندو ۽ سنڌڙيءَ جو ويٺي خيال آيو
اي اک، ملينءَ نه دل سان ڳوڙها نه هٿن پٿين ها

تو روح کي بدن کان ڪٽڻ شيام ڌار پانيو
هٿن روح چو مري ها جي جسم سان ڇڏين ها





ويندي تيئن منجه لقاء
ورندي سر ۾ هئو سوداء!

مون تي دانهن ڪئي، ليڪن
ڪنهنجو ڪنهنجو چڻڪيو گهاء!

ڳوٺ ڳوٺ منهنجو ئي ڳوٺ
ماڻهو ماڻهو منهنجو پاء!

گل تي تنهنجي منهنجي ديد
هڪڙي سڌ ۽ ٻي ورجاء!

قسمت، داء لڳي نه لڳي
پر به ويو جو هٿئون داء!

ساه جي ول، گل لفظن جا
تقرير چنگيءَ جو ڇا ته هڳاء!

جيڏو موت جو سناتو
ايڏو جيون جو پڙلاء!





جيڏانهن ۽ جڏهن به هليس جنهن به جاءِ تان
هر ٻار بي ارادي لنگهيس تنهنجي در وٽان!

آپ هيٺ وقتُ جاءِ ته هر ڳالهه لاءِ پر
مرڪي نھاري ڪو ڪلي ڳالهائي تو جيان!

جڏهن جڏهن ملان پين سان ٿو تولءِ وڌي اڪير
ور ور ڪري پين ۾ ٿو تولءِ ڏسيو ڏسان!

پهتاسين ڪهڙي ماڳ وڃي ڇا پڇي ڪندين
ها، پڇ ته هن سفر ۾ لنگهياسين ڪٿان ڪٿان!

اڄ ڌرتيءَ ۾ پنڌ ڪندي ياد ٿي پوي
ساعت، لنگهيس جا تنهنجي نگاهن جي چانو مان!

کولي دري مون پر نه هُئَم انتظار ڪو
بس آئي هير پائمرادو گهڙي اُتان!

توڪي ڏسي ٿي شينام تپسيا ٿڪي ٿڪي
هئن روح ۾ جئن ۽ جڙيل روح جسم سان!





تنهنجن شعرن مان پئي هر هر جهاتي پائي مرڪي جا
اک جي ميڙيل، دل جي سانڍيل سونهن ڪٿي اڃ آهي سا؟

پريت کان پاڻ پليٽ ته سهي پر ڪهڙو جڳ ۾ جس پاتڻ،
هاڻي ڪهڙا سک آهن، جي اڳ ۾ بس دڪ ٿي دڪ هئا!

باهه دڪي پر ڪينڪي پڃري دونهي دل کي ڪارائيو،
ان روشن آئيني ۾ مون ڪيڏا اڃلا عڪس ڏٺا!

دل کي خوف اهوئي، ڪوئي ننگو ڪين ڏسي نه وئي،
پاتم پنهنجن ويچارن کي لفظن جا رنگين وڳا!

هر گذريل پل سونو پل ۽ روشن هر پل جو ايندو،
ليڪن ڪاري ڪوڏي پاسي گهڙي هنڌ جي آهي جا!

متان موت کي ننڊ سڏين، ڪا جاڳڻ جي نه اميد جتان،
ننڊ ڪڏهن به نه بند ڪيا هئا خواب محل جا دروازا!

سڙي چار ٿئي تنهن کان اڳ ۾ پڙڪي شعلو ٿيندو شيام،
ڏينهن به ڏيندو تاءُ تڪيرو ڪندو اڃالو ويرم ڪا!





سڄ بنياد آه سين جو
پوءِ به مانڊاڻ هي ته ناه سچو!

ويئي سين جي سونهن من موهي
پر انهيءَ جي پٺيان اڃا ڪجهه هئو!

جسم ۽ روح ڌار ڌار ڪندين
پوءِ نه ماڻهو نه ديوتا رهندو!

اڻ ڏنل کي به ڏس اڪيون ٻوٽي
اک پٽي تو ڏنل گهڻو ئي ڏنو!

روح ريجهايو انقلاب جي خواب
پر حقيقت ڪيو بدن به جڏو!

صبح سيڪجهه ڍڪيل هو پاڇن ۾
هاڻ منجهند جو ناه ڪو پاڇو!

تو مونکي ۽ مون توکي ڳوليو پئي
ڪو ٻنهي مان ڪٿي ته رهجي ويو!

تنهنجي هر ڳالهه کي ڏنم ردڪد
پوءِ به چاهيم هجين تون شال سچو!





وقت ۾ جي ٻيو به ڪي ناهي
چاڪون حد وقت جي ملي ناهي؟

زندگي زندگيءَ لاءِ آئينو
موت جي شڪل ڪنهن چٽي ناهي!

پاڻ کي پاڻ ۾ چڏي ڪوهي
پنهجي سڌ ڪنهن کي اٿن پئي ناهي!

دل کي آهن دليل پنهنجا ئي
عقل کي جن جي ڄاڻ ئي ناهي!

هڪلائيءَ ۾ پڻ هو گڏ ڪوئي
ڌار ٿي مون گهڙي به جي ناهي!

تياڳ سنسار جو ڪريان ڪهڙو
منهنجو سنسار ۾ ته ڪي ناهي!

شڪل پنهنجي ڏسي نه ٿي وياڪل
سچ ته هر آرسی سچي ناهي!

ماڻهي آهي، پوڳهي آهي
اٿن ته محدود زندگي ناهي!

آدمي آدميءَ جو آئيندو
شيام گل کيس حال جي ناهي!



○
چانو ۾ تنهنجي نگاهن جي هُئِ گهاريون گهڙيون
ڪامندڙ هن زندگيءَ جون سي ئي باجھاريون گهڙيون!

اوچي تاريءَ تي تڙي سونهري چمپڪ جي ڪلي
دور هوندي پي انهيءَ تي منهنجون هيڪاريون گهڙيون!

ڇا چوان هيءَ زندگيءَ هيءَ زندگيءَ جي بيوسي
گهاريون پيون ڪڏهن پنهنجون سڏي تاريون گهڙيون!

’اڃ‘ اها آهي ’سيائي‘ تانگهه جنهنجي ڪلهه هُئِ
چوچ واريون ڪئن نه آيون بڻجي ويچاريون گهڙيون!

هاڻ اونداهيون گهڙيون ۽ تنهنجو اوسيٽرو آتم
پتڪندي هن هن لاءِ ويون روشنيءَ واريون گهڙيون!

جنگ جون ڪاريون پيانڪ ئي هيون راتيون اهي
نرم جهرمر سان ٿي تارن جن جون سينگاريون گهڙيون!

ننڍپڻ ۾ شيام گهاري ۾ جي ڪلفٽن بيچ تي
اڃ به تڻ پُرشور اوياريون ۽ لهواريون گهڙيون!

○



دل ۾ باھ ڏکي جا آھي جي نہ ڪوئي پي ٺاريندو
آب اکين جو چڙڪي ڪوئي پاري پٺيت ٻاريندو!

کيسين تائين تڪيندين وينو، هي سنسان سَٽل راھون؟
تنهنجن قدمن جو آواز او راھي، کين اٿاريندو!

چاھت جي پڙپانگ ۾ ويھي جي ڪو راڙ مچائيندو
ٿيندو پڙاڏو چرڪَ پريندو پاڻ کي ئي ڊيچاريندو!

جنهن نہ بهار جا سڀنا سانڍيا پارن وارن ڏينهن ۾
آخر ڦاڳ ۾ سو وڻ. ڪهڙا گوڻچ نوان ڏيکاريندو؟

رات انداري ٻاٽ هٽي، پر چئني پاسي شور ٿي شور
سُڌ نہ هُئُم هي شور اکين ۾ هيڏا روپ اُجاريندو!

ڪنهنجي ڌيان جي ڇانوَ بنا ۽ ڪنهنجي آس جي آس ڌاران
هن دنيا جي تتيءَ ٿڌيءَ ۾ شيام ڪوئي ڪئن گهاريندو؟





چو چرڪين جي آهت ٿي ڪا ايندي آهي ائين نه قضا،
در جي کڙڪي تي نه اٿي وج، آهي آيءَ رولاڪ هوا!

رات کڙيو هو چنڊ، انهيءَ جو عڪس ڪريو ائين دريا ۾،
لهرن اُن لُٽ پائي چاڻيو تان جو سڀ تارا به ٻڏا!

ڪهڙو شهر هي، ناهه جتي ڪا جاءِ نه ڪي رهندڙ آهن،
هلچل ۾ پر هيڏي هوڏي آهن پاڇا ئي پاڇا!

پيرن هيٺان پاڇو پڇري اهڙي نتھن اُس آهي،
آئي لهس لباس کي آئي لڱ لڱ جلي رک ڄاڻ ٿيا!

منهنجي جهوليءَ ۾ هيءَ آهي ڌوڙ سڪن جي ڏينهن جي،
وقت ڦري چو واڇوڙو ٿي، نيٺ ڏٺو اُن آهي ڇا!

شهر ۾ هت هت شخص آهي جي مورت جئن گنڀير لڳن،
پنهنجي اڱڻ ۾ سي ته ڪڏهن ها نچڻا ٽپڻا ٻار لڄا!

شيام اڪيلو ويندي ويندي بينس چپي چپي تي،
ايڏي پيڙ هڻي رستي تي هڻي وڌڻ جي جاءِ نه ڪا!





مُرڪندي ڪئن نه جيئنِ جسمَ جڏا جيءَ جهرِيا
ڪنهن ڪڏهن پنهنجي خوشيءَ لڙڪ وهائڻ نه گهرِيا!

ننڊ کي ڪات هڻي خواب ڪڍي ويو ڪوئي
چاندني رات جون سنسان گهٽيون، نيڻ ڦريا!

نيٺ تارا ويا هڪ هڪ ٿي ٻڏي، پاڪ ڦٽي
ڌوڙ آهسته اڏامن لڳي، رستا به ڇريا!

مان زماني جي انهيءَ باغ ۾ پهتس، جنهن ۾
ڇا ته ڪنڊن جو هئو شان گلن ۾ ٿي ٿريا!

دلڪشي آه نڱامن ۾ نون چهرن جي
هانءَ ۾ شيام پُراڻا کي مهاندا به هريا!





اڄ نه سهي پر هڪ ڏيهاري
جڳ ڪي مٽبو موقعو تاري!

’هيئن نه ٿئي ها‘ تي جو سوچي
آه بڻي جا سا به بگاڙي!

چمڪي ذهن ۽ هلڪي دل ٿئي
سچ ڪي منهن ڏي سڀنا ساڙي!

پير پريا اهڙا پڻ پنهنجن
مرڪن بيٺا ڦول لتاڙي!

ڪاغذ جا گل مالهائن لاءِ
سوڀ ڪيائون باغ اجاڙي!

ڙي پاڇو، هي ڏيهه اُسن جو
متان ڪو نڪري مٽي اُگهاري!





روشنِي اهڙو وڻي جادو ڪري
 پاٽ اوندهه سان وڻي ڪمرو پري!

پنڌ ڪيڏو بي خياليءَ ۾ ڪيم
 بي ارادي ڪيترو پهتس پري!

نرم خوشبو سان فضا مهڪي پئي
 واءُ شايد ڪو نئون جلدي وري!

هوس جيڪي تنهنجي لاڳاپي ۾ هوس
 تنهنجي ويجهو هوس يا توکان پري!

هڪلو سج ڏي مونکي ويندو ڏسي
 پنهنجو پاڇو ئي رهيم پيڇو ڪري!

جي هجي ڪوئي چپر ڪا ڇانو ٿئي
 ڌرتيءَ جو ڪوئي سر تي هٿ ڌري!

ڌيان تيسين ڇو پتنگن ڏي وڃي
 شيار جيسين سج لهي، دپ ٻري!





عزت اٿم ايتري بيشڪ نه ڪڻي
ويچار کان پر تنهنجي مٿي آه گهڻي!

ڳڻ ڳوت کي تو علم جي نعمت سمجهو
پر عمر ملي ڪيتري آءِ ڳڻ نه ڳڻي!

ٿاري ٿي لڏي لاڏ منجهان ڦول جهلي
لوڏن ۾ ويو ڦول ٿي پن پن ٿي چڻي!

بجڪو نه مونڪان پنهنجو مٿي تي ٿو ڪجي
ضد توکي ته تنهنجو به هلاڻ بار ڪڻي!

لڪ شعر مگر سوچ نه اونهنون اٿن، جو
دنيا جو پسارو به پوي ٿڀڪو بڻي!





مليل هر منهن تي آهي رنگ رولي
اڄوڪي زندگي پهروپ هولي!

نه سمجهي ڪوبه، جي سمجهي لڄي ٿي
حياتي پروليءَ ۾ ڄڻ ڪا ٺٺولي!

وهائوءَ کان وٺي دل دور ٿيندي
ڪٿين راتيون لنگهيون ڪنهن اک نه کولي!

اڪيون ٻوٽي، سڃاڻي سڌ هليس پئي
ائين شور ۾ پئي منزل مون ڳولي!

نه جنهن تي چنڊ چمڪي، مان ته اهڙي
انڌاري رات ۾ دريا تي چولي!

شفق ڏسندي ويو ماحول وسري
وري مون شيام اک اوندهه ۾ کولي!





ڪرڻي ڪرڻي ٿي ڪٿي صبح ٿيڃا:
دل جي ڪڙڪي به کليل آهي ڪا؟

مون ته ٻڌندي به ڏٺو تارن کي
مون ڏٺا ها آهي جئن اُڀريا ها!

صبح جو پيدُ ٻڌائي ته وئين
بس لڳي رات جي چورا ڪورا!

ٿيو جيڪي به ڪنارن تي ٿيو
موج پنهنجيءَ ۾ وهيو پئي دريا!

گهرو سناتو ڪنبي ڪئن نه رهيو
ننڊ مان چرڪي اُٿيو ڪوئي ڇا؟

هڪ سُڪل پن ٿي ويو دل ڪنبي
کيس ڪنبي ٿي وئي جيئن هوا!

ڌيان منزل جو ڪندي ياد پئي
مون ڪٿي واٽ ۾ ويساهين جا!

شهر ۾ شيام سدا مليو، پر
هرڪوئي پاڻ کي يانئي تنها!





اُس نه ٽڪي چايا به چڏي
جيون جي سا آئي گهڙي!

مون نه اڳي محسوس ڪئي
ايڏي سانت پري سانجهي!

رنگ رتي سرهاڻ ملي
پر نه سگهيو گل حاصل ٿي!

ڪنهن لئه سڪندي سال ڪٿيا
عمر ائين پي ڪجهه گذاري!

پنهنجو چيٽ نه جي موٽي
اڄ ڪنهن ڪوئل لات لٽي!

آمهون سامهون ڪن به هٿين
وات اسان جي هٿي اُبتِي!

سندو لهر جي ناهه ڪٿي
لهر ته آهي سندوءَ جي!

گل ائين سوچي شيام تڙيو
ڪنهنجي اک ته مٿس پوندي!





ويائي پيار جي نظرن جو اعتبار ڏنم
هوس جي چوٽ لڳل دل کي داغدار ڏنم!

عجيب آه سراسر هي زندگيءَ جي افق
اتي امنگ جي جهرمر اتي غبار ڏنم!

پر هٿم ته وساري ڇڏيو آٿس، ليڪن
مليو ته پاڻ جيان کيس بيقرار ڏنم!

متان اچي کڻي، در ٿي ڏنم نه اک لائڻ
چوڻ بنا ٿي ڪري اُن جو انتظار ڏنم!

اڪن کان دُور وڃي هو نظر نه آيو وري
جڏهن جڏهن به ڏنم کيس پهرين بار ڏنم!

مٽي مٽي نه مٽي شيام ڪنهن طرح دوري
هليس ته پاڻ سان هلندو هي رهگذار ڏنم!





مونڪي هيساءِ نه تون موت جو پاڇو بڻجي
جيءُ جرڪاءِ اچي، آءُ اُجالو بڻجي!

ڌيانُ ماضيءَ ڏي ويو اوچتو اڃ اٿن، گويا
ڪوئي ڪنڊن تي ڊُڪي پيرين اُگهاڙو بڻجي!

هائِ نظرن جو اڱڻ رات نه روشن ٿي سگهيو
انسوُ انسوُ رهيو پلڪن تي ستارو بڻجي!

گرچہ ويساھ جي منزل جي هٿم ڳولا، پر
جو به ورتم سو پيو وهم جو رستو بڻجي!

زندگي تلخ بڻي پيار جي ميناڄ بنا
ڪيڏي تنهائي، پوي هوند ڪو پنهنجو بڻجي!

آھ دنيا جو مَتو ميڙو ڳجهارت اهڙي
جنهن پروڙن جي ڪٿي وينو اڪيلو بڻجي!

رات ڪنهن حادثي کان ٻوٽي رهي دل، ليڪن
هیر گهلندي ٿي رهيو غنچو نه غنچو بڻجي!

پنهنجو رستو نه سگهيو شيام بڻائي افسوس
پيڙ ۾ نيٺ ويو پيڙ جو حصو بڻجي!





پيل وٽو انسان کان انسان جو پياڇو هجي،
وقت پرڪڻ لاءِ سج جو ڪجهه ته اندازو هجي!

گل ڪرڻ منهن مان ڪوئي تارو نه جي اک مان ڪري،
رات اونڌاهي سهي هر پل سندس سرهو هجي!

ويجه اوندهه ۾ نه موڳو ٿي، دري کولي ته ڏس،
ڪو ڪڍي مشعل متان گهر ٻاهران لنگهندو هجي!

رات ساري هر طرف توله ڏٺا باري رکيم،
دل چيو ڪهڙي خبر شايد ڪٿان ايندو هجي!

بس ٿڌن وارو ئي آهي صبح، پر ڪنهنڪي ڏسيان؟
شيام، اوجاڳيل هجي ڪو، ڪنهنڪي اوسيٿڙو هجي!





هئا ٻاهر ته ستائڻ وارا
پر جي اندر هي تپائڻ وارا!

ننڊ پٿر جي نگر ساري کي
گهند مندر ۾ وڃائڻ وارا!

عڪس آواز جو ڏسجي ته نه ٿو
تنهنجي فوٽي ۾ او ڳائڻ وارا!

پنهنجي نظرن کي چمڻ ٿا چاهين
نظرون ڪنهن ساڻ ملائڻ وارا!

رات جا پل ته هئا خود مٽجي
شام کي صبحُ بڻائڻ وارا!

ڇاڪوڻ هر وقت اڳهاڙا ئي لڳن
نت نوان ويس مٽائڻ وارا!

’هئن نه ٿئي ها‘ تي ئي سوچن ويٺا
شيام ماضيءَ کي گنوائڻ وارا!





رات جي پيڙ سمائي جيءَ ۾
صبح ٻيڻو ڪو هيو ڪڙڪيءَ ۾

قول ٿي ڪو ته منجهانئن اُپري
خواب ڪيڏا نه مليا مٽيءَ ۾

زندگي پيڙ اڃا پيڙ نئين
ڏس نه هن گهاوَ جي گهرائيءَ ۾

ڪن به بادل به هڻي ڇانو ڪئي
سُت نه پئي ڪا اُس جي گرميءَ ۾

تروري مثل ڪنبي هانءُ رهيو
ڪجهه ته هو ذهن جي اونڌاهيءَ ۾

سوچ جي لهر ڪئن ۾ نيندءَ
پَهَن اُڇلائين ته ٿو پاڻيءَ ۾





بيج پنيءَ جي خاموشيءَ ۾ سسڪيءَ جو آواز،
ڏيان جا ڪنڀ ڪنڀيڙي ويو، ڪٿن سوچ ڪري پرواز؟

هي ديوارين تي آئينا، هرڪو ايئن پڇي؛
عڪس ويا ڪيڏانهن سي جن تي هن گهر کي هو تازو؟

ڪيئي پيرا پاڻ تي پنهنجو هر مون ڪٽڪايو،
مون پئي پائيو آندران آيتو منهنجو ئي آواز!

جي تون ڪن چوڻ کان مڙندين پڇتائيندين پي،
زهر هلاهل ڄاڻ، چين تي آڻ نه دل جو راز!

دوڪو ڏيندڙ دوڪو ڏيئي گردن هيٺ ڪئي،
تنهنجو دوڪي ڪاڻن جو ڇا شان پريو انداز!

ڪوئي سُر ڪنهن ريت ڏسڻ ۾ آيو ڪونه مونکي،
پردو سيري، جهاتي پائي، شيام ڏٺو مون ساز!





آهي صرف پئڻ جو نانءُ،
پياس ڪٿان ڪٿان، خالي ٿانءُ!

سرخ صدائون، زرد سڪوت،
صبح جو چهرو، شام جو هانءُ!

گهر جي پٽ ڇت ڏيکيو آٿم،
ٻاهر ٿيندس ننگو آنءُ!

راحت جي ڪن پاري ٿي،
ماڻن جو نه هئو ڪو ڏانءُ!

واڻي، دوهو، بيت، غزل،
هرڪو تنهنجي غم جو نانءُ!

دل ۾ دڳ ته به منهن تي مُشڪ،
ڪنهنجي ساٿ ڏيڻ جو ڏانءُ!





هو جو اڳ هو هاڻ ڪٿي سو
پيڇو پاڇي جو اي دل، ڇو؟

شهر سڄو ٿي دڙ ۽ دونهون
ڪهڙا ڪپڙا، ڪنهنجو ڇهرو؟

ڪنهن جي دلاسي رهيو ڪيسين
اٿبو هاڻي اڳتي وڌيو!

منزل پاڳن ساڻ ملي ٿي
مشڪل ساڻ مليو مس رستو!

ايڏو ٻارڻ ٻار نه دل ۾
ان کي تڙ ڏي هلڪو هلڪو!

نيٺن ۾ مون لڙڪ لڪايا
تنهنجي پلوتي ڪو حق منهنجو؟

سج پي نڪتو هل گهر موٽي
شيام چريائي چنڊ جو پيڇو!





صبح ٿيڻ کان اڳ بيداري،
اونداهي اوندهه چوڌاري!

منزل نور جي منزل هوندي،
ليڪن راهه ته آهه انداري!

منجهند جو آس ٿنءُ ٿنءُ ساڙي،
رات وسي پئي اوندهه ڪاري!

ڪنڊا پھڻ نه پيرن هيٺان،
ليڪن رڻ جي ڪومل واري!

شيام ٻڏس پئي ساگر اندر،
لهرن واري هيءَ ڏيڪاري!





ڪنهنجي مَهڪي فِضا ۾ رعنائي؟
رات تارن شُڪندَ ڦهلائي!

ڪو ڪلڻ ڪو رڻ ۾ غرق ٿيو،
پنهنجي پنهنجي ئي دل جي گهرائي!

توڏهين ساڻ ته به سِڪِيسَ تو لئه،
تنهنجي ڀر ۾ به تنهنجي سار آئي!

دل گهڻو ئي گهڙيو نه به هرگز،
التجا ڪا زبانَ تي آئي!

هتي ڳولين ٿي جنهن کي، چاندوڪي!
جاءِ ان صبح آهه بدلائي!

شيام چاهت وڌائي جيڏي مون،
دل جي ايڏي وسيع تنهائي!





ڪڏهن ڀُلجي به ڪاٿي ڳالهه تو چوري نه مون چوري
ملياسين ڪيئي پيرا پر اسان ويهي نه دل اوري!

اڳيان ايندو ڏسي توکي هتي بينس ٿي پاسيرو
لڪي توڙي نهارڻ جي نه جئن پڪڙي وڃي چوري!

اٿي محفل منجهان تنهنجي هُٿم جلدي وڃڻ جي، پر
بهانا پڻ مون ڳوليا دير جئن ترسي سگهان ٿوري!

اڪين حجت ڪئي توکان به آهن سرس سهڻا پيا
مڃي دل ويئي، پر ان ڳالهه لاتي جيءَ کي جهوري!

بنهي جي لاءِ ساڳيو هو برابر هجر جو صدمو
مگر ان صبر تنهنجي تان ته منهنجي جندڙي گهوري!

هنئر تنهنجي وڇوڙي جو نه پر تنهنجو ئي ڏک آهي
سهي صدمو محبت ۾ سياڻي ٿي ڇو دل پوري؟

ڇو پٿر مان ٿي فنڪارن تراشيون مورتيون هيڏيون
نه جي ڪنهنڪي ڏسڻ ۽ ڪنهن کي پائڻ جي هُٿن لوري!





درد جو ڏهرو دان، سين لءِ هڪجهڙو
عشق جو هي احسان، سين لءِ هڪجهڙو!

تو ٿي نه پنهنجو پير وڌايو رستي تي
پنڌ نه هو آسان، سين لءِ هڪجهڙو!

ڪنهنجي اکين ۾ آب چين تي ڪل ڪنهنجي
ناهي دل جو بيان، سين لءِ هڪجهڙو!

هلڪو پنهنجو هاءِ ڪري ڪئن ڪنهن وٽ ڪو
سوڙن جو سامان، سين لءِ هڪجهڙو!

تڪيو ڪنهنڪي شمع ته ڪنهن کي تارن جو
راتين جو امڪان، سين لءِ هڪجهڙو!

ڪنڊن تي ڪي پير ڪي گل پيرن هيٺان
گلشن جو ارمان، سين لءِ هڪجهڙو!

منزل جو آواز پيو ڪن ڪنهن ڪنهن جي
رستو هو سنسان، سين لءِ هڪجهڙو!





سونپيو پاڻُ تو ماڻُ رکي
منهنجو هٿ نه سگهيو سمجهي!

ڏسندي جاڳيو درد مگر
دل نه اکين تي روڪ وڌي!

اونده وياڪل ڪمري ۾
چٽ تي بي سٿ چاندوڪي!

اڃ ئي ڪوئي ڌار ٿيو
اڃ ئي چوڏس رات هئي!

هیر سباجهي! ٿڌي ڏينم
جاڳيو آهيان رات سڄي!

آه رڻ لئه عمر پُنيان
هُن جي سامهون وٺ مرڪي!

تنهنجي ڏسڻ لئه واجهايم
تنهنجي سامهون اک نه ڪڇي!

تنهنجن ٻانهن جو گهيرو
تن، مَن، روح ويا گڏجي!





ٻاهر آهي پڪ طوفان،
ڇاڪون ورنه لڏيو گلدان؟

شبم جي ڪن تنهنجو ڌيان،
منهنجي پيڙا ريگستان!

آخري منزل آهي ڪُفر،
پهريون ڏاڪو هو ايمان!

ذات صفات جو سوچڻ پوءِ،
پهرين ڳول ته ڪو انسان!

ماڻهو بڻجي رهڻ نه ڏئي،
پنهنجي اندر جو حيوان!

سر تي سج به چڙهي آيو،
پوءِ به آجالي جو نه گمان!

واڻهڙن جو سڌ نه سماءِ،
رستو سارو ئي سنسان!

دل جو جاڳڻ هو دشوار،
تنهنجي درد ڪيو احسان!





مليون نگاهون جڏهن چال وقت جي به رڪي
يُگن جي بار سان پاري اها نفيس گهڙي!

هيون اکين جي اڳيان روز صورتون ڪيئي
تڏهن به دل جي اڳيان هڪ ئي روپ هو اڃ پي!

وڌيون تو وقت کي ڏينهن جون چو هي زنجيرون؟
ڏيسن هاڻ چماچم ڪري رهيو ڊوڙي!

نه آپ ۾ آهه وهائو نه لڙڪ نيئن ۾
ٻڌايو، آهه اڃا غم جي رات ڪي باقي؟

پين جون اوچون پتيون ئي ڏسي لٿس ڇت تان
چڙهيو هٿس ته اڃان تو مان شيام چنڊ ڏسي!





جهيڻو هڳاءُ، هُن جو پڪو ڌيان ڪيترو
جوڳي اُٿي ٿيو هو پشيمان ڪيترو!

ڪا ڪن ته دل وسي ٿي وڻي ڪنهن کي اڄ ڏسي
پنهنجي نظر تي مون ڪيو ايمان ڪيترو!

خوشبو پريءَ هوا ۾ ڀريل ڌوڙ پي هئي
ٻوٽيون مون خود اکيون ٿي پريشان ڪيترو!

اُن آخري نگاهه ۾ ڪيڏو نه درد هو
منهنجي خوشيءَ کي ويندي هو ارمان ڪيترو!

اُن ۾ رکيل هيا جي ڪماڻل ٿي گل هيا
چمڪايو هو ۽ پر اڳهي گلدان ڪيترو!

هر دردمند واسطي همدرد ٿي پيو
پنهنجي خوشيءَ لاءِ شيام هڻ حيران ڪيترو!





هوا جو ائين ڪوئي جهڙڪو لڳي ويو
مگر بند دروازو جهٽ ۾ کڻي ويو!

لکيو نانءُ ڪنهنجو ٿي مون پنڪڙيءَ تي
آلا گل جي سيني ۾ ڪنڊو چڀي ويو!

کڻي تارچ ڪلهه رات ڪوئي لنگهيو ڪو
په ٿي منت روشن ڪندو هيءُ گهٽي ويو!

رکيو پير سنسان رستي تي مس مون
جو پاڇي کان آواز منهنجو ڊڄي ويو!

هنئر ياد پنهنجي به ائين ايندي آهي
ڪو پنهنجو هڻو جو مونکان بس رُسي ويو!

آلا رات جي خامشي شيام گهري
مونکي سڏ ڪري ڪو ائين سانت ٿي ويو!





ڌيري ڌيري لهرن کي ائين واري پي ويئي
بس دريا جي هر شادابي تي رڃ لڳي ويئي!

پوپت جا چچريل پَر نڪتا جئن مون مٺ ڪولي
رنگ جي دولت ڀانيم پئي هت آه اچي ويئي!

عڪس نزاڪت جو نه بکيو اڃ آئيني ۾، ڇو؟
تنهنجي دل پڻ پٿر جان بي حس بڻجي ويئي!

سر تي ڍوئي آوازن جي هڙ هيڏي ساري
دهليءَ ۾ دل خاموشيءَ جي واٽ وٺي ويئي!

پٿر جي چپ جنهن سان تون سر تڪرائي موٽين
فنڪارن جي هت لڳندي ئي ٿي ديوي ويئي!

ڪنهنجي دانهن هئي جنهن دل کي شيام ڇڏيو جهوري
مونڪان يلجي علم عروض جي ڄاڻ سڄي ويئي!





مون جا چوري تند انهيءَ جي جهيٽي جهيٽي جهانءَ
ان وانگر اي ساٿي، لچندي جيڪر دل به ڏسانءِ!

آنءِ ته هڪ آواز، فضا ۾ گم ٿي ويندوسانءِ
منهنجي ملڻ لئه پوءِ گگن ۾ واجهه وڌا وجهجانءِ!

بس ۾ ڪي بس جي ٿيڻ مان ڦرندي گذري وقت
هي گهر، دفتر، روڊ، نگر پر من نه ڪٿي ٿرتانءِ!

ڏينهن جي گهاٽي جهنگل کانپوءِ رات جي اونهي ڏنڊ
هن مان پاڻ ڇڏائي، هن ۾ پاڻ ڪي غرق ڪجانءِ!

رات اڪيلائي ۾ تون پئي جاڳئين دير
پنهنجي منهن سر پاڻ سان ناتو جوڙي ته ويني پانءِ!

درين جان خاموش تون، درين تنهنجي خاموشي
شيام ڏسانءِ، ڏسي جي ڪجهه پچانءِ به ته ڪيئن پچانءِ؟





کير ساگر مان نه ڪو جل نڪتو
مون ولوڙيو ته هلاهل نڪتو!

گهر ڇڏي ڇانو ۾ وڻ جي وينين
جهوڻو جهولي جو نه سيتل نڪتو!

تو چڻي ڦول ڪيو هٿن پن پن
ان منجهان ڪهڙو پلا ڦل نڪتو؟

رنگ جي پردي ۾ جيڪو نه ڏٺم
باغ ٿي باهه ۾ ورتل نڪتو!

وينو تنها جو هيو شخص پريان
سو اٿڻ سان ته هلچل نڪتو!

وهندي ڪي جو ڪيائين ڳالهيون
شيام ڪنوئين پريو بادل نڪتو!





بهار آهيم هٿ وَس جا ٿو ڏيکارڻ اُها چاهيان
پنن تي سبز وڻ، رنگين گل وٺو چٽي ناهيان!

جڏهن گهر جي اڪيلائي گهڻو وياڪڻ ڪري دل کي
پتڻ تي چاڪ سان شڪليون ڪڍي هر هر اُهي ڊاهيان!

ڏسي هي ڏير پٿر، رات جي چپ چاپ ۾ اڪثر
جهلي سگرڀت هٿ ۾، پيو تڪيندو چنڊ ڏي آهيان!

اُتي اڌ رات جو، هٿ پاڻ کي لائي ڪيم پڪ پئي
ڪٿي ڏينهن جو وساري پاڻ کي آيو ته مان ناهيان!

رهيس اڻڄاڻ گهرائيءَ کان پنهنجي مان ته اڄ تائين
چڙهيو سينور جو دل جي سطح تي، ڪهڙي طرح لاهيان؟

نه جنهن مون ڏانهن رستي تي نهاريو اک ڪڍي پورو
انهيءَ جي گهر ۾ ڳالهين جو به مرڪز مان بڻيو آهيان!

نه هُن جي لاءِ ترسي شيام، آيس مان هليو، ليڪن
مونکي سڏ آه ڪهڙيءَ دل سان آيو مان هليو آهيان!





وٽڙيا ڪڪر، سڳند اڏائي
موتي ٿيندي ڀي گڏجائي؟

ڏاڪڻ ڪانه ڏسڻ ۾ آئي
ماڙيءَ تي ڪنهن مومل ماڻي؟

هٿ جي جهوٽي وانگر آئين
ڦول ٽڙيا ۽ جوت وسائي!

هانو ۾ تنهنجي سونهن هڙي اٿن
جيئن اڱڻ ۾ رات جي راڻي!

تنهنجو پيار سباجهو ايڏو
جيڏي تنهنجي عمر سيائي!

تو نه سڃاڻ؟ مون نه سڃاڻ؟
مان رهيائين ڄاڻي وائي!

مون ۾ ڇا هو موهت ٿيڻ ڇو؟
شيام، پڇي ڇا ڏيانس ورائي؟



تنهنجي سار جي جوت جلي
رهيو نه منهنجو پاڇو پي!

پتر پنهنجي دل تي رکي
چنڊَ ڏني هيءَ چاندوڪي!

دل ۾ درد نه جي چڻڪيو
هٿن تہ مٿيا مٿن ۾ نه بکي!

تنهنجي وسيلي نرم نظر
گويا ڪوٽا پاڻ پني!

پتر بڻجي جئندا جي
اندر ڳرندا ڳوڙها پي!

وڻ ۾ لٽڪيل چنڊُ نه هو
واءِ لڳن سان لام لڏي!

شيام وڃڻ تي آه مليو
جنهن کي ڳوليم عمر سڄي!





نه دل پنهنجي نه تون پنهنجو،
سهارو مان وٺان ڪنهنجو؟

اڳيا ڳوڙها نه ڪنهن منهنجا،
پنل هو پاند جنهن تنهنجو!

گلن جي مرڪ حاصل ٿئي،
ته ڪنڊن ۾ رهڻ سنهنجو!

رڳو مرڪي نهارڻ پي،
پرين! توکي لڳو آهنگو!

چپن ۾ پئي ڪليو پيرسان،
چپن تي ذڪر هو جنهنجو!





بدلجي نيٺ تنهنجي سادگي ڳوڙهي ڳجهارت ٿي
مگر جئن ٿي کلي پيئي عجب تهدار راحت ٿي!

پرين! تنهنجي ٿي پاسي ۾ بلندي پنهنجي پاتي مون
جهليءَ ٻانهن ۾ جئن، محسوس مونکي پنهنجي قامت ٿي!

ملائي سر ۾ سر مون سان ڪڏهن تو گنگنايو هو
مٺي هڪ راڳڻيءَ وانگر تڏهن کان منهنجي جيوت ٿي!

حيا کان تنهنجي، خود داريءَ کان منهنجي آه خاموشي
پيڄن جي يا ٻڌائڻ جي ٻنهي لاءِ ڪانه صورت ٿي!

وڌايو ٻن دلين رستو، ائين ٿيون پاڻ ۾ ويجهيون
نه سوچڻ جي چپ ڪي ۽ نه چورڻ جي ضرورت ٿي!

اچانڪ وات ويندي اڄ ڏٺوسين شيار هڪٻئي کي
اسان جو ڇا هئو ناتو مگر جا دل جي حالت ٿي!





دل ۾ درد جي وير چڙهي سا
موتي موتي نين ٻئي ها!

لاپ ڀڳن جو روپ ڀڳن جو
ڪن ۾ جيون، جوت جلي جا!

پونءِ رات، ڪڏمب جي خوشبو
دل ۾ ڪي ويچار چين ٿا!

ڪيڏو دل تي بار هئو، پر
ڪنهن نه پڇيو ڪانئس ته ٿيڻ ڇا!

تنهنجو منهنجو موتي گڏجن
چانڊوڪيءَ ۾ پانءِ به پڇا!

ويهي گل جي ڳالهه ڪڍي ڪنهن
ساري ڇپ ٿي ڪندا ڪندا!

جسمن جي خوشبو کان خالي
پاڇن سان مڪان ڀريل ها!

پٿر پوڄيا ويندا آهن
اي دل، توکي چوڻ رسي ڪا؟





ڪنهن کي آيو نه ڪجهه نظر آهي
پوءِ به هر ڪوئي چشم تر آهي!

زندگيءَ جو شعور پي ته وڌيو
پيڙ دل ۾ وڌي اڳر آهي!

پنهنجو پاڇو به پنهنجي وس ناهي
ڪنهن اڃالي تي منحصر آهي!

هر گهڙي ڪيتري نه آه وسيع
عمر ڪيڏي نه مختصر آهي!

ڪي انديرا هميشه لاءِ مٽيا
جوت جي لات رات ڀر آهي!

چنڊ تي گڏ ڪيا پهڻ ڪنهن پئي؟
تو چيو ٿي ته شيامُ گهر آهي!





ڪين مون سان وڌاءِ پيار ائين
ياد ايندينم بار بار ائين!

مان پريان هوس اوت ۾ بيٺو
هوءَ بس جو ئي انتظار ائين!

تون ته گڏجي هلئين ڪنارو ڪري
هئين گڏجن لاءِ بيقرار ائين؟

ڪنهن نه ڪنهن موڙ تي ڪريو هرڪو
زندگي راهه پيچدار ائين!

چو طرف گل جون پنڪڙيون پڪڙيون
راند ۾ ويو چني ڪو بار ائين!

لڳو خالي اڱڻ، ڏسي ڀت تي
شيام جهرڪين جي چپ قطار ائين!





صبح تنهنجي جو اُجالو ئي ته مان
منهنجي سانجهيءَ جي نه تون اوندهه تڄان!

شام، تنها راهه ۽ دل پڻ اداس
اوچتو ئي تون اچي نڪتين اُتان!

ڪنهن ڪڍي ڳالهين ۾ تنهنجي ڳالهه پي
سلسلو ڳالهين جو ڪئن قائم رکان؟

اٿن هوا جو جهوٽو آيو، در کليو
تنهنجو فوتو پڻ ڪريو ديوار تان!

پيار جي پانڌين جي دل ۾ وسوسو
ڪير ٿيندو ڌار ڪهڙي موڙ کان؟

چنڊ پڄندو ٿي ويو منهنجي اڳيان
منهنجو پاڇو پئي هليو مون پوئتان!

هر خوشيءَ، هر غم ۾ ڳوليم توکي شيام
جاءِ جوڙي جيءَ ۾ تو گيت جان!





ڪو هوند ڏسي حقيقتون هي
خوابن ۾ ڪٿي نزاڪتون هي!

نيٺن ۾ تري رهيا ستارا
گهريون ٿيون جيئن ظلمتون هي!

آئينو اکين جو آهه ميو
بس دل تي چڙهيون ڪدورتون هي!

شتمشان ۾ چن گلن جو ٻارو
اڃ ڪلهه جڻن جون رنگتون هي!

دانهون ڪري نند مان اٿيس مان
پنهجن سڀن جون هيبتون هي!

ڪنهنجو به ملڻ نه اڃ وڻي ٿو
تنهائيءَ جون لطافتون هي!

تو نند نه رات ڀر ڪئي شيا
جاڳن جي نصيب، فرصتون هي!





چاهيو هو مون ٿي، تنهنجي ته اندر ۾ ڪجهه نه هو،
بس چنڊ جي ڪشش هئي، ساگر ۾ ڪجهه نه هو!

ديويءَ جي مورتِي ٿي، نَمِيو لوڪ جنهن اڳيان
فنڪار جو خيال هو، پٿر ۾ ڪجهه نه هو!

خوشبو جي آئي ڇاٽ، ڪڍيا رنگ ڪلپنا
جهونڪو لنگهيو هوا جو، ته پل ڀر ۾ ڪجهه نه هو!

وِيرانِيُون. هُتي هيُون، وِيرانِيُون هُتي
ڇا شهر ۾ رکيو هو جي ڪنڊهر ۾ ڪجهه نه هو؟

هن اُجلي نيل رنگ ۾، ممتا جو هي لڪاءُ،
سورج جي روشني هُتي، انبر ۾ ڪجهه نه هو!





بنا عمل ۽ امنگ ڌاران به زندگي ڪا؟
نه چوهه جنهن ۾ نه جنهن ۾ چولي اهو به دريا؟

چمن ۾ آيو ته هوس دل جي ٿي چين خاطر،
وريس ته پنهنجو ٿي ذهن مونکي لڳو ٿي صحرا!

پرينءَ جو غم، پنهنجي جان جو غم، جهان جو غم،
پَلَو ۾ منهنجي ڪي ٿول، ڪي پن، ڪي خار پڻ ها!

سڳند آواز جي ڪڏهن پي نه بند ٿيندي،
ڪڏهن گلن جي چپن تي ڪنهن مهر پڻ هنئي ڇا؟

اچي مون پٽ تي، لکيو هو واريءَ تي نانءُ تنهنجو،
مگر هوائن چٽيا انهيءَ جاءِ نقش ڇا ڇا!

ٿيو هي محسوس شيام تنهنجي ويڃڻ پڄاڻا،
هئين نه تون صرف تون، هئين تون ته منهنجي دنيا!





دنيا آهي ۽ دل آهي
پنهنجي پنهنجي منزل آهي!

اُن کي سير نه لوڙهي، جنهن لاءِ
پاند لهر جو ساحل آهي!

سچ جي راه وٺي هلندو هل
ايءَ ئي ڄاڻ جي منزل آهي!

پاڻهي آئين تون، هونءَ ڪيڏو
توڪي پائن مشڪل آهي!

دل ڏيئي خوش ٿيا دل وارا
ڪين به ٿيو ڪي حاصل آهي!

هیر جي جهونڪي لاءِ سڪي دل
ڇا ڪنهن گل ڏي مائل آهي؟

تنهنجي ڀر ۾، جڳ جي سامهون
اڄ ڳائڻ تي ٿي دل آهي!





رهبر جي مڃو، جي نه مڃو کيس هٽايو
تڪليف سھو راھه جي ڀا راھه مٽايو!

اوندھ ۾ چڄي ساٿ کان پٽڪي نه وڃي ڪو
اي سائيو، آواز جي مشعل ته جلايو!

ھر ڪن ۾ لکين روپ ۽ هر پل نئين دنيا
هڪ نند جي جهوٽي ۾ تو ڇا ڇا نه وڃايو!

شايد ڪا گهڙي ڇانو ۾ ساهي به پٽيون ها
رستي ۾ مگر وڻ ڪو ڏسڻ ۾ ئي نه آيو!

پن پن تي به انبر ۾ گهريو ڦول اڏامن
مٽا وڇان پڻ ڪيس گلي پنهنجي لڳايو!

مدت ٿي وئي شيام اڪيلو مونڪي رهندي
اڄ پنهنجي ئي پاڇي هو مونڪان چرڪ پرايو!





ڊني ڊپ جي ڪري اڄ پنهنجو پاڇو پڻ وٺي آئي
جڏهن پي هونءَ ملڻ آئي هميشه هيڪلي آئي!

اهوئي گهر، دريون ساڳيون، وريل تن تي وليون ساڳيون
مگر سا شڪل گل جهڙي ڏسڻ ۾ ڪينڪي آئي!

کليل بي نور اک وانگر لڳو پئي گهر جو دروازو
اچي بينيءَ تون در تي پانءِ اُن ۾ روشني آئي!

بنه وسري ويل ڇهرا ڏني ٿي سال ويا جن کي
پرين! تنهنجي جدائيءَ ۾ اُنهنجي ياد پي آئي!

جدا ٿيڻ جنهن گهڙيءَ ٿي اُن گهڙيءَ ڪيڏو نه دل تڙهي
انهيءَ کان پوءِ تنهنجي سار ساري زندگي آئي!





نيٺ ڀٽڪي ڪٿي پهتو آهيان
مان ئي هڪڙو ته نه اهڙو آهيان!

انڊلٽ جيان گهڻو ئي رنگين
پوءِ به پاڻيءَ تي ئي ليڪو آهيان!

اي ڪلي، بيڪلي ڪهڙي ڪارڻ؟
صبح جي هير جو جهوٽو آهيان!

مون ڏي ڏس، پاڻ کي ڏسندين مون ۾
مان ته آئينو ئي تنهنجو آهيان!

تون اچڻ لڻ نه چئي وئين، ليڪن
منتظر تنهنجي اچڻ جو آهيان!

حال مونڪان ته پڇين ٿو، پر ڇا
پاڻ کي ايترو ويجهو آهيان؟

منهنجو اڳ ۾ به نه هو ڪوئي، مگر
ڌار توڪان ئي اڪيلو آهيان!

روح ۾ ڪوئي سمايو آهي
شمار ڪنهن جهڙو ته اڃ ٿيو آهيان!





ڪهڙن پورن ۾ دل پيئي
توڪي پي جن ڀلجي ويئي!

غم جون راتيون اڃ به آهي ئي
توڙي چمڪيا تارا ڪيئي!

ياد پيون ڇو صرف جفائون
تنهنجا ٿورا پي ته گهڻيئي!

صورت صورت مون پئي ڳوليو
هن نيئن لئه ور ور ڏيئي!

نيئن مليا مس ڪند جهڪائين
ويئي چوڻ کان ڳالهه اڳيئي!

شيام چوڻ جو ڏانءُ هجي ها
بگڙي ها ڇو ڳالهه ڪندي ئي؟





اک نه تارن ۾ ٻڌي، سج ڏي نھاري نه سگھيس
توڪي اي چنڊ، ڏسي پاڻ سنڀاري نه سگھيس!

ڏينھن جي شور ۾ يا رات جي خاموشيءَ ۾
جي وسارڻ به گھريم توڪي وساري نه سگھيس!

مان ڪلي ڪين سگھيس ڌيان اچڻ سان تنهنجي
ڳالهه دنيا جي ڳڻي لڙڪ به هاري نه سگھيس!

چاندني رات ۾ پئي رات جي راڻي مهڪي
دل ته ٿي، ننڊ مان پر توڪي اُٿاري نه سگھيس!

ذهن مان نقش پراڻا ته مٽيا سڀ، ليڪن
دل ۾ ڪي آه اڃا جنهنڪي وساري نه سگھيس!

پڻڪندو خود ٿي رهيس شهر جي ويرانيءَ ۾
ڪنهن کي تهائي جو احساس ڏياري نه سگھيس!





پيار جو پيرو پن لپي نه سگهيو
ڪوئي دل سان ڪٿي ملي نه سگهيو!

اه هر دل جي درسني ڏنڌلي
صاف صورت ڪوئي ڏسي نه سگهيو!

خوب سڪاريو زندگيءَ سوچڻ
پر ڪو سوچي ڄڻ سڪي نه سگهيو!

شور ٿي شور زندگي شهري
دل جو ڌڙڪڻ ته ڪو ٻڌي نه سگهيو!

ٿيو گمراهه روشنيءَ ۾ اهو
راهه اوڻده ۾ جو ٿلي نه سگهيو!

تو چيو سچ ۽ مون به سچ ٿي چيو
ڇاڪڻ ويسانه پو به ٿي نه سگهيو؟

ڳالهه ڪهڙيءَ تي شيام چپ ٿي ويو
لفظ پورو به چو چئي نه سگهيو؟





بي رُخِيءَ ڪي به، ڪئن روا نه چوان،
ڳالهه ٺاهڻ لئه ڇا ڀلا نه چوان؟

تنهنجي نيئن ۾ هي جو ڪجهه آهي،
تنهنڪي هرگز فقط حيا نه چوان!

آه تو ڏانهن پي ميار، مگر
تنهنجو ڏوراپو ڪئن بجا نه چوان؟

جسم جي قيد ۾ ئي عمر ڪٽي،
ڇو جئن ڪي ڀلا سزا نه چوان؟

کيس ڇا ڇا نه ٿي چوڻ چاهيم،
آيو آهي، چوانس- يا نه چوان؟

ان طرح پل نٿاءِ شيام ڪلي،
توڪي ڪهڙي طرح خطا نه چوان؟





حق حق دم دم حق ٿي ٻول،
شاعرا ڪوڙ جي قلعي ڪول!

دنيا سچ يا سڀنو آه،
پاڻ ڏسي چو، نيڻ ته ڪول!

گڏ ۾ ڪونه اٿي طوفان،
بيٺو پاڻيءَ کي چاچول!

بيشڪ دنيا کي دڳ لاءِ،
پر اُن پويان پاڻ نه رول!

پتڪي پائڻه موت جو راز؟
ويون ڄمارون وينو ڳول!

پڪشا ۾ نه هجي ڪو خواب،
نيڻن جو ڪشڪول ٿٽول!

وهمن ساڻ نه دل ڀرماءِ،
شيام حياتيءَ جو سچ ڳول!





متان شيام ٿوڙين نگاهن جو ناتو
اڃا پاڻ پاتو نه دل نينهن لاتو

ڦري مُند يا هو نظر جو هي دوکو
مگر مشڪي مشڪي ڪليءَ رنگ لاتو

ڪٿي چاهه ڳولا ۾ نڪتي ته ٻاهر
وري پير خوشبوءِ چمن ۾ نه پاتو

هلياسين ته گڏ پئي مگر اجنبين جان
هلت مان ته واقف ڪري ڪنهن نه ڄاتو

اڳئين ناتي، ليلا ملن ناهه ممڪن
چنيسر سان هاڻي نئون جوڙ ناتو

هٿن ۾ جهلي هٿ نهارڻه اکين ۾
پڳو ڀرم منهنجو مون ويساهه پاتو

ٻڌي پنهنجون ڳالهيون اکيون ڀرجي آيون
غزل منهنجو منهنجي اڳيان ڪنهن ٿي ڳاتو؟





جي پري ٻاريم انهن مان نت نيون
مون پٺيان جوتيون سدا جلنديون پيون!

هڪلي سڪ چين جي ساعت اها
جنهنڪي گوندر جون گهڙيون ويڙهي ويون!

رات جا تارن مڙهيل ڪيڏا نه دام
ڪنهن طرح ڪنهن ۾ اڪيون اٽڪي پيون!

هن وهائو ڪي افق وٽ صبحدم
ڪي ته ڳالهيون چنڊ سس پُس ۾ چيون!

تون ئي چؤ چا چا انهن ۾ تو ڏٺو؟
دل جي آئيني جون ٽڪريون تو ڪيون!

چنگ هٿ ۾ ڪن مون سر تان هٿ ڪنيو
تو ئي ٿي گر نار جون ڳالهيون ڪنيون!





مان هوس هتي ئي ته اڙي چنڊ، اي ستارو
ڪن ئي ته لڳي اک، ويو ڪيڏانهن نظارو؟

اٿن پي ته ٿيو ڪيئي دفعا آه سفر ۾
آڪاس مان تارن ڪري ڦهلايو اندارو!

ٻڌتر ۾ رهي ناءِ ارادن جي سڄو وقت
هيڏانهن ڪنارو هيو هوڏانهن ڪنارو!

ڪلهه رات گهريو گهيڙ تي ڪنهن پيلو ڀڳل پٿي
دريا ۾ ٻُڌڻ لاءِ به گهريل هو سهارو!

رڻ جو ڏسي لهرون به وڌيو شوق ٿي تنهنجو
دريا تي اچي پڻ وٺي وينس مان ڪنارو!



○

ڪيڏو سوڙن جو سامان
سڪ جو هو نه ڪوئي امڪان!

سيتل ڇايا ڪنهنجي ياد
رڻ جو پنڌ ٿيو آسان!

تنهنجو صدين جو وشواس
تنهن ۾ منهنجو هاڻ گمان!

ڦوٽو پاڻيءَ جو هو ڪالهه
اڄ ته اٿاهه سمنڊ انسان!

سر ٽڪرائي ساحل ساڻ
مائو ٿي ويو هر طوفان!

موتِيءَ جي هر هنڌ پچار
پر ڪو سڀ جو نانءُ نشان؟

جاڳيو آهين ٿيءَ سجاڳ
ڪيسين سڀن جو احسان؟

صبح ڪي شام جي آه شفق
شيام اٿيئي ڏس جو ڌيان؟

○



ڪٿن ڇانو لاءِ ديوار جي پاسي ۾ نھاريو
وقت آھ ٻيھريءَ جو اھو چو ٿا وساريو؟

اُپ مان تہ چني ڪنھن بہ ڌلا تو ڪوئي تارو
مٽيءَ مان سين ٺاھي ڏٺو مھل تي ٻاريو!

ٻانڊي تہ نہ ڪو شيش محل دل جي مان نڪتو
ٻاھر جي نظارن ڀلي ڪيڏو بہ ڌاريو!

بس چئني طرف رنگ ۽ سرھاڻ اڏامي
طوفان خزان يا ڪي بهار آھ اُٿاريو؟

نيٺن ۾ ترپا لڙڪ، نچي مرڪ چين تي
مون ڏانھن نھاريو تو، مون تو ڏانھن نھاريو!

ھيءُ درد جي دولت ڪوئي سڏيندي چئي ويو
ھن ساڻ حياتيءَ کي بگاڙيو ڪي سنواريو!





ڪنهن کي ساريو ڪنهن کي وساريو
مون ته ائين ئي وقت گذاريو!

خاموشيءَ جي گهري غفا ۾
ڪنهن سنگيت جو دٻڪ ٻاريو؟

سج ته ڏهاڙي اڀري ٿو، پر
اڄ هڪ ڪرڻي روح اُڃاريو!

جنهنجي نظرن جهوري لاتي
تنهنجي نظرن جيءَ قراريو!

دل ۽ ساگر ۾ چاندوڪيءَ
اڄ پي جهلمل شور اُٿاريو!

مشڪ چين تي، شڪل ڏڪاري
ڪهڙيءَ دل سان شيام نهاريو!



○

وره ۾ ائن ايڪانت لڳي پئي
ڄڻ تو پاڻ رهاڻ ڪئي پئي!

تارن جا هٿن جهنڊ بڻائي
ڪهڙي ڳالهه تي رات نچي پئي؟

تال ڏئي چپٽي ٿي وڃايءَ
موسيقيءَ جي ڪلي ڦٽي پئي!

سهڻن تارن ڏي گهوريم ٿي
سوڻهن ته ڪانئن مون نه ڪسي پئي!

بوگن ول جي چانو گلابي
پر بس آفس ڏانهن هلي پئي!

لفظن ۾ نه هئو سڀ مطلب
خاموشيءَ پي رمز رکي پئي!

○



چَپ نه چُريا اک ڳالهايو پئي
سامهون ڪير ائين آيو پئي؟

دل مان ٿي نيئن ۾ چمڪي
مون ان مُرڪ لاءِ واجهايو پئي!

رڻ ۾ رات، سڪوت چمن ۾
ڪنهن ته پڪاريو، ليلايو پئي!

پياس ٻڏڻ سان ڪينڪي لهندي
سهڻيءَ کي ڪنهن سمجهايو پئي!

منهنجي گهر به اهي ٿي تارا
تنهنجو اڱڻ جن چمڪايو پئي!

شيام تون ڪئن هن پاسي آئين؟
جنهن به ڏٺو تنهن ورجايو پئي!





ڏسي شڪل پنهنجي پيم شڪ انهيءَ ۾
ورائي ورائي ڏنم آرسِيءَ ۾!

گهميس شهر ۾ پئي اڪيلو اڪيلو
تر ڪو پاڻ جهڙو ملي ڪنهن گهڻيءَ ۾!

گذاريون اتر رڻ ۾ راتيون به، ليڪن
ڪنبي ساهه ٿو شهر جي خاموشيءَ ۾!

سڪڻ هيڏو آت جي هڪ لفظ خاطر
آلا پيڙ ڪيڏي نه اچ زندگيءَ ۾!

هيو روح جن تن جي تختي تي لتڪيل
هئي ساهه جي ڏور، ڦاسي ڳچيءَ ۾!

دونهائيل دليون ۽ اڪيون ڇا ته ڳاڙهيون
دڪي آگ شايد هئي آدميءَ ۾!

وڏو گهر ٿو ڳولهن ته سامهون اٿئي
پڇين شيام لءِ ٿو ته هن جهوپڙيءَ ۾!





منجهند مهل گلن جو واس
تڪ کان ڳڙو تنهنجو سواس!

بس ۾ پيرسان ڪو ويٺو
جسم جي خوشبو جو احساس!

نانءُ ته ڄاڻان ته ڀر سائين
دل کي نسبت جو وشواس!

اوسيٽري جو آخر روپ
مرڪ چين تي، نيٺ نراس!

آيو سچ پسائڻ پاڻ
خواب خيال جو ڇا ته لباس!

ڪنهنجي دل جي ڪهڙي سٺ
پنهنجي خوشيءَ ٿئي ڪونه اداس!

غم کان ڏيندو ڪيئن نجات
شيام وجود جو هي احساس!





راهي ڪريو ٿي اوريرو جئن هجي هجي
منزل لڪائي ويجهڙي گهنڊن وڃي وڃي!

روڪيو گڻهه جي راهه کان تنهنجي نگاهه ٿي
منهنجو وڌيو نه پير ڪڏهن پي ڪڇي ڪڇي!

هيڏانهن آرسيون هيون هوڏانهن آرسيون
مان پاڻ کان پڇي نه سگهيس ڪي، پڇي پڇي!

جاڳي افق افق تي بنا ڪنهن اميد جي
تارا ته ائن نه رات ڪٽن ها سڄي سڄي!

اي شيام، هڪلو ٿي ڪو وڌندو رهيو اڳيان
۽ پويان راهه ٿي لڳي ڪيڏي لڳي لڳي!





گنجار جي به لار هئي اڄ هُڳاوَ ۾
 ڪهڙو گمان پوئڻ ۽ گل جي لڳاوَ ۾!

هڪ نقش خوشنما هئو پاڻيءَ جي سطح تي
 اُڇلايو تو ته ٻار جان پٿر تلاو ۾!

اي شمع پوئين پهر جي، چوٿين ٿڪي ٿڪي؟
 تو ئي ته آندو رات کي سج جي آهاو ۾!

چاتيءَ لڳي سمهي چو اچي هاڻ رات جو؟
 ڳولئي لڏي ته چانو نه منجهند جي تاو ۾!

آئي ڏسڻ ۾ ديوي، ٿي پاڪر ۾ مورتِي
 اهڙو به ڇا اثر هئو منهنجي جهاوَ ۾!

واپس ڪيئن ڪتاب جو، اُن ۾ هي پنڪڙيون
 ڪيڏو لڳين ٿي شيام رکو هونءَ سِياو ۾!





جي ڪلهه ڪلي نگاهه ملائي هلي ويا
اڄ سي خيال کان به پراهون وڌي ويا!

اڏندي پڪين جو پاڇو پيو پئي تلاو تي
پاڻيءَ جهليو نه تنهنڪي نه اچلي پڪي ويا!

پڙهندي ڪهاڻي اوچتو بجلي هلي وئي
کردار پنهنجي ڇا ته ڇڏي روشني ويا!

هن شهري زندگي ۽ مشين جي شور ۾
اورڻ ته پنهنجو پاڻ سان ماڻهو سڪي ويا!

آيو هو آه شيام ڪر دل جو فريب آه؟
اک ٿي چوي ته کيس ڏئي ڏينهن ٿي ويا!





ڳالهائيندي نين جهڪيڻ جو؟
ڳالهه ۾ ڪو ور هو مطلب جو؟

سج ته ڪڏهونڪو اُڀريو آهي
اولهه ڏانهن تڪين ڇا ويٺو؟

پنهنجي آبي کان اڄ ٻاهر
ناھين دنيا ۾ تون هڪڙو

ڪير بهارن تائين پهچي،
آيو سو ڪنڊن ۾ ڦاٽو

ماڳ هڻو، جيت راھون گڏ ٿيون
يلجي ڀانيو مون چڙوڻو

ڀاڄو بڻجي رهيو جيسين
سرتي سج جو بار ته رهندو

آهي آه نه دانهن ڇپن تي
گهرو ڪو احساس ستم جو

ڏير تڻل عڪسن جو ۽ مان
درين ٽڪرا، سج جو ٽڙڪو





آرھڙ جي اُس، هيڏو رستو
ليڪن وڪ وڪ تي هو پاڇو!

نرم نگاهن تي دل خوش آه
عشق ٿي لڄندو نيٺ هي جذبو!

تون گڏ آهين نند نه آهي
توڪان وڇڙي هو اوجاڳو!

تانگهه تلاش هجي پي ڪنهنڪي
توڪي پائڻ نامي اوڪو!

مون نه ڏسيو پر تو نه ڏٺو ڇا؟
ڪهڙو مونڪان حال پڇين ٿو؟

پوئين پهر جي چاندوڪيءَ جان،
جهيڻو جهيڻو تنهنجو لهجو!

هت آلا ۽ ڪارا ڇاڪاڻ
شايد ڳوڙها شيام اڳهيا تو!





چنچل مُرڪ، نگاه لڄاري
پنهنجي پنهنجي، نياري نياري!

پيار بڻايو توکي سهڻي
سونهن بڻايو توکي پياري!

مرڪي، نيڻ جهڪائي مُرڪي
اڄ ڪنهن تنهنجي ياد ڏياري!

رات رهين مهمان ٿي، ليڪن
تو ئي ڪئي هر خاطر داري!

جوت ڪيڻه گل اندر ايندي
مهڪي پيئي روم انداري!

صبح جو نڪريو رنگ ٿي اُٿو
سُرمڻي گل ته اڪيون رتناري!

هيٺ اڪيون پر پوءِ به ڏنڻه پئي
دل ڪي اٿن به ڏنڻه دلداري!





دوڙ ڪنارو رات انداري،
بيٽري پوءِ به تو هاڪاري!

شايد صبح جي منزل آئي،
راھون پنڌ پيون چوڌاري!

صبح، شفق جي سُرخي آپ تي،
دھلي دونھين کان ٿي ڪاري!

ڪڪري هڪڙي ڪيڏو وسندي،
ڌرتي ساري پياس جي ماري!

شيام صبح جو مشڪين اٿن پئي،
ڄڻ تو سک جي رات گذاري!





اکين ۽ دل جي شمعن کي ته ٻاريو شيام آهيئي
مگر اونڌاهي اوسيڙي جي راتين جي نه جي ويئي؟

ڪري جا وچ هئي آپ مان، وئي ڌرتيءَ ۾ پيهي، پر
لڳي جا آڱ گلشن ۾ اڃا تائين ٻري پيئي!

جئن مان تنگ ٿي ڪلهه ڪوه ۾ ڪنهن پاڻ کي اڇليو
تري پيو لاش، ليڪن آتما ان جي ٻڏي ويئي!

انهن لفظن ۾ ڇا ڪنهن ٻئي نه پنهنجي دل ۾ سوچيو هو
ڪڇيو مون ان ڪري تهمت فقط مون تي ڌري ويئي!

ڪندي ڇا دلفريبي حسن جي، جادو نگاهن جو
پٺيان منهنجي تڪيندين پيو جي دنيا ويئي سڏ ڏيئي!

پچارون سور جون ڪيڏيون نه نڪتيون روبرو تنهنجي
رڪيل آئينو آئيني اڳيان هو، عڪس ها ڪيئي!





منهنجي دل ٿي ائين شڪي آهي
دوست! تنهنجي نه بي رُخي آهي!

ڌيان تنهنجو ڪڏهن ڪڏهن نه به هو
زندگانيءَ جي بيوسي آهي!

پاڻ سان پن لڙي رهيو آهيان
منهنجي دنيا سان جنگ پي آهي!

ٿي ڏٺو پاڻ کي جلائي مون
روشني مون ۾ ڪيتري آهي!

مسڪرائڻ هي موڪلائڻ وقت
پانءِ وڇڙڻ جي پن خوشي آهي!

ڪنهن ته دانهون ڪيون ٿي ڏينهن ڏٺي
روشني آهي؟ روشني آهي؟

زندگيءَ جي سفر ۾ مون سان شيام
ياد تنهنجي به گڏ هلي آهي!





رات بيشڪ اُماس جي آهي،
 ڇا ته اوندھ تڙي پئي آهي!

جيڪي مون پئي ڏسڻ گهريو ڪنهن ۾،
 تو ۾ اُن جي جهلڪ ملي آهي!

دل کي ڪيڏي لڳي سڃاتل ٿي،
 شڪل هيءَ مون نه اڳ ڏني آهي!

ياد تنهنجي چو بار بار آئي؟
 تنهنجي دل ۾ به چؤ ته ڪي آهي!

جن کي تنهنجن چپن ڇهيو نه ڪڏهن،
 تن چپن تي ئي شاعري آهي!

شمع هڪ، چو طرف هي آئينا،
 ڇا ته محفل ۾ روشني آهي!

شيام چُرپُر سُڪل پنن ۾ ٿي،
 ڇا هوا صبح جي لڳي آهي!



○
دل جو راز نه خود کي ٻڌايو،
مُنهَن آئيني کان به لڪايو!

مان جو آهيان، سامهون آهيان،
مون نه ڪوئي پهروڻ سڃايو!

هيءَ به ڏسو مهمان نوازي،
سڏ ڏيئي ڪنهن پاڻ لڪايو!

پنهنجي ئي سڏ جو هيءَ سڏ هو،
ٻئي ڪنهنجو آواز نه آيو!

اُس کان ڪيسين تائين لڪبو؟
چانو ۾ ترسڻ آهه آجايو!

چو رفتار زماني جي سان،
هر وڪ تي ٿا چال مٽايو؟

هر هر موٽيس چڙهائي تي،
منزل جي دڳ ڪنهن نه لڳايو!

پاڇو پاڇي ۾ جئن گم ٿئي،
دڪ ۾ دڪ ان ريت سمايو!

شيام حيات جو آرهڙ اٿن هو،
سر تي اُس، پير ۾ سايو!



○
مومل مومل سٽ مُنجهايو
ڪو هڪ راڻو جنهن سلجهايو!

ڪوئي خيالن ۾ ڦٽڪيو پئي
ذهن ۾ ڪنهن هو چار وڃايو!

يت تي پاڇي جي چُرپُر ٿي
دل پي ڪجهه ويساهه وڃايو!

غرق نه گهري ساگر ۾ ٿئين
لهرن سان تو سر ٽڪرايو!

هَنجُن هاڻن پنهنجن نيڻن
ڏنڌلو جيون روپ پَسايو!

گل جي سيج تي ماڪ ستل ڪي
سج جاڳائي عرش اڏايو!

پوُري نيڻ ڏٺُ جي سڀنا
مون تن سڀن ڪي جاڳايو!

دل جي ڳالهه ڪڏهن ٿي پوُري؟
شيام نه پڇ چا دل ۾ آيو!

○



سهڻيءَ کي لهرن ٿي هٽايو
مُنهن نه ڪپر ڏي هُن ڦيرايو!

چنڊ اُداس ڏسي وڻ پويان
تنهنجو نانءُ چپن تي آيو!

نيٺ ته ڏسندين پنهنجائيءَ سان
اڃ تو ڏسندي پئي شرمايو!

دل ۽ اک ته پريان ٿي خوش ٿيون
بيهي گڏ نه اسان ڳالهايو!

تون ناهين، ڪم ٿي ڪم آهن
تو هوندي ڪي ياد نه آيو!

دک جي دڳ تان ويندي ويندي
وک وک تي پيو سک جو سايو!

ڏکڻو شيام ته هو اڳ ۾ ئي
تازو ڪنهنجي گهوڙن گهايو!





ائڻ ته سين جي رات وهائي
پر ڪنهن پوڳي ۽ ڪنهن ماڻهي!

سُرخ آفڻ جا ڏنڻ صبح جو
رات جي اک اوجاڳي هائي!

حال پڇيو پنهنجن ۽ پراون
دل جو دڪ نه سگهيو ڪو ڄاڻي!

آياسين ته سپون ئي سوڌڻ
پر جي هوندو گهرو پاڻي!

مُند نئينءَ جو واءُ وريو جئن
گذريل رُت جي ڌوڙ اڏائي!

پُل تي بيهي ڪئن نه ڏنڻ پئي
گهوڙي گهوڙي وهندڙ پاڻي!

دهلي هيڏي ساري بستي
شيام تڏهن پي دل ويڳائي!





ويساه مُرڪ تي نه ڪو آئسن تي اعتبار
اهڙي جڻن جي لاءِ ٿئين ڇا ته بيقرار

مون پئي ڏٺو اکين کي، اکين پئي ڏٺو مونکي
سوچيم ٿي پاڻ تي ۽ هو آئينو رازدار

اُس تيز، دُور تائين ڪو آيو نظر نه ٿي
وڻ وڻ جي چانو ۾ ٿي ڪيو راه انتظار

بجلي بتيون ٻريون ٿي سڙڪ جي ٻنهي طرف
پاڇن ٿي هر قدم تي ڪيو مون لئه ڌنڌڪارا

ٺهرن ندين ۾ آيون گهڻو ٿي لڇي لڇي
ساگر تون ڪر وڌيڪ نه لهرن کي بيقرار

جاتل مفاصلن کان گهڻو دُور دُور شيام
تنهنجي نه هت هڻن ڪري دل جو ويو قرار





اچڻ جي هٿي نه ڪا اُميد يا وعدو ڏنل تنهنجو
انهيءَ هوندي به ڪرڻو هو اکين کي تنهنجو اوسيئڙو!

ائين ئي ويٺي ويٺي گهر خيال آيو اٿي نڪتس
اچي رستي تي پينس ڄڻ هٿ ڪنهن کي وٺي اچڻو!

هيون راتيون جدائي جون ته ايڏيون ڪين اونداهيون
پنل پلڪن تي ڪنهن ڪنهن مهل تارن جو به چمڪو هو!

پريين! اڄ ياد ائين آين مون کان ويو پاڻ ئي وسري
سچيتائي جئين آئي لڳو سنسار پڻ سڀنو!

اسان جا جسم رک ٿي چڙوچڙ ٿيندا هوائن ۾
فضا ۾ شيام ۾ آواز منهنجو توکي ڳوليندو!





ڪڏهن جي، ڪنهنجي ڪنهنجي ۽ ڪٿان جي ياد اڃ پيئي
کلي ڪنهنجي نهارڻ دل کي پهچايو ڪٿي نئي!

هوا لڳندي ڪليون ٽڙنديون ته پوپت ڦڙڦڙائيندا
دليون لڇنديون، ڀرن سان پنڪڙين جي پاند لڳندي ئي!

محبت جي اڳيان جي حسن ايندو رنگ آئيندو
رڪي آئينو آئيني اڳيان ڏس صورتون ڪيئي!

متان ٺارين بتي، پوري ڪري سمهندس ڪهاڻي هيءَ
لڳي پيو منهنجي حالت کي ڏسي آهه لکي ويئي!

هجن کان هيترا چهرا سڃاتو پر نه هڪڙي پي
وڃن کان ڪنهن مونکي روڪيو نه ڪي ترساو هٿ ڏيئي!

جڏهن کان پٽڪي آهي شيام بس پٽڪي رهي آهي
وهي نه ته مُدتن تائين نظر هيءَ چهري هڪ تي ئي!





ڏٺي ٽهڪ ساري فضا کي پريان
مگر دل جون ويرانيون - ڇا ڪريان!

اسان بيهي گڏ، گڏ هٿاسين ڪٿي
الائي ڇا سمجهو ٿي دنيا پريان!

اٿم ڪونه ان ساڻ ناتو مگر
هجي جي اڳيان، ڇا اکين کي ڪريان؟

آلا جئري انسان جي بيوسي
نه ڪو حرف اي شيام، توتي ڌريان!





ڪمري ۾ هئي چپ چپات
تنهنجي فوٽي چيڙي بات!

تنهنجي منهنجي هڪ هستي
تنهنجي منهنجي ڌار حيات!

اي اک، ڪنهنجو اوسيڙو؟
هيءَ ت آه ورهه جي رات!

تنهنجو نانءُ به ڄاڻان ڪين
پوءِ به تنهنجي وائي وات!

ڏينهن جو جڳ سان هلاو آه
آئي رات ته پنهنجي تات!

صبح هئي هڪ آڌ ڪڪري
پر جا رات پئي برسات!

شيام حيات به نعمت آه
ويتر شامل شگر جي ذات!





ڪن ٻه وهائو۽ جو هيءُ جلوو
اي اک، رات سڄي اوجاڳو!

ڇڳ نه چري پر آنچل سرڪيو
اهڙو ڪهڙي هوا جو جهونڪو؟

تنهنجي مرڪ سرءُ جي سانجهي
تاريلي سڪ سانت جو ڀرتو!

وڃ ۾ جسمن جون ديوارون
ڪئن ٿئي دل سان دل جو رشتو!

اچي اچي پي لهر نه آئي
ساحل ساڳيو آه اڪيلو!

رڪ جو ڏير، سڙيل آڌ ڪاڻي
رمتو رات رهيو ڪو هوندو!

پوئين پهر جي تنهائيءَ ۾
سڌ سان شيام ڀريو ڪنهن سڌڪو؟





پيڙا دل ۾ پيهي ويئي
ڪل تي ٻاهر رهجي ويئي!

ڪيڏي ڪومل مورت نڪتي
پٿر جي دل ڪاڻي ويئي!

رڻ جون راهون پڙڪائيندي
ڪڪري سج تان هٽندي ويئي!

ٻول ٻڌي منصور سريڪا
سوڙي آخر سرچي ويئي!

قيد جي ڳڙڪي ڳڙڪي سان اڃ
وقت جي اک پي پٽي ويئي!

شيام لڙاڻيل لهرن ڪارڻ
سندو تانگهي سمجهي ويئي!





ڇٽي باڪ، هاڻي ڪندين ڇا جلي؟
اڙي شمع، پروانا پڻ ويا هلي!

ستارن مٿان هو ستارن جو ميڙ
بلنديءَ جي حد کان وٺي اک آلي!

بهارن جي رنگت ٿا پُل مان سڏين
هٿن تي جا ميندي خزان هئي ملي!

جلي شمع، محفل مان اوندهه وٺي
ڪيو سوجهرو ڪو پتنگن جلي؟

جهڪي ڪينڪي ڇو جهڪي ڪينڪي
گهڻو علم جي شاخ ڦوڪي ڦلي؟

عجب! سڪ سمهيا شيام، جنڪي ملي
سمهڻ لاءِ رستي جي ڀر يا گلي!





جندُ جلائي جڳ ۾ جيءُ
جل، محفل جي مشعل ٿيءُ!

ڪيرَ سمنڊَ جو آه رتن
وهسي زهر هلاهل پيءُ!

جيون جاڳ نه جوين جاڳ
سپني ۾ هڪ سپنو هيءُ!

تنهنجا صبح ٿيڻ تائين
رات جي راڻي، تارا هيءُ!

شيام سڏيو ڪنهن درد منجهان؟
ترقي روح ڪئي ”جيءُ جيءُ!“





هل جذبات جي وَهَ وَهَندو
جو رڪندو سو ئي ٻُڌندو!

دنيا پنهنجي غم ۾ غرق
اڇ اڇ پيڇو ڪيرُ ڪَندو؟

ڪنڊن منجهه تڙيو گل آه
ڏسندو پوئو سِڪي مَرندو!

هيئن عميق وسيع هُجي
ساگر لڇندو پيو لڇندو!

جنهن ۾ تارن جي جهرمر
تنهنڪي اوندھ ڪو چوندو؟

تارا جهيٽا، ديپَ ڦڪا
اي دل، ڄاڻ ٿيو سُجهندو!

ڪنهنجا پيرا؟ گس ڪهڙا؟
ڪئن ڪو سڀني ۾ لَيندو؟





سپنا ٻيڙيون راتيون دريا
ساييا واري ۽ اُس ۽ صحرا!

آهت ٻڌندي صبح به ٿي ويو
در تي نڪ نڪ رات نه ٿي ڪا!

سورَ پچارَ سين کي ساڳي
پوءِ به هرڪو تنها تنها!

ڪهڙن طوفانن مان نڪري
ٻيڙا ڪهڙي ڪنڌئين پهتا!

نٿڻ اُس کان وياڪڻل بڻجي
سُندي سُندي ڇا ٿيا پاڇا!

ڪنهنجا پيرا ڪٿي مٿي تي
رڻ ۾ ڊوڙن پيا واڇوڙا؟

جن کي شيام شڪايت سج جي
ڪهڙي ڇانوَ اُهي وڻ ڏيندا؟





اڃ نه ايڏاءُ ڪنڊن رسايو
رنگ بو پڻ نه دل کي لپايو

رنگ بو جو ته احساس ٿيو، پر
گل ۾ اڃ گل نظر ڇو نه آيو؟

حال گلشن جو چالڻ پڇو ٿا
وات غنچن جو ڇو ٿا پڻايو؟

ڪنهن پٺيان، تيلي اوندهه ۾ ٻاري
چرڪ پنهنجي ئي پاڇي پرايو

ڪيڏو آڪاس، ڪيڏا نه تارا
رات لاءِ دل کي ايڏو سڪايو

مرڪ تنهنجي فقط مرڪ ناهي
هي اکين ۾ ڪٿان تاب آيو؟

وڃ جيان، هستي لڇندي ته هوندي
سڪ سمهن لاءِ نه ڪو شيام ڇايو





سپن جا ڪي ٽڪرا ڏيئي
ويئي رات وهامي ويئي!

اوجاڳو بيسوڏ، سمهي پڻ
جيسين پاڳ وري جاڳيئي!

اُس جي قيمت پڇ سسئي کان
جنهنڪي رات رٿن ۾ پيئي!

جنهن جنهن ويل ٿي غم کان آجي
دل بدلايا پڻءِ اُپ هيئي!

سوييا سڀنو، پريت ڪهاڻي
پر دنيا جا پراڻ اهيئي!

جئن اک غنچي غنچي ڪولي
باري باري جاڳي پيئي!

ڪيئن ۾ اڄ ساهه ڪڍي ڏس
سُرها آهن رنگ سڀئي!





وہائو تڪيان، باک ڏي يا نہاريان؟
آجل کي سڏيان، زندگيءَ کي پڪاريان؟

گناهن ڀريو ٿي، مگر ديوتا آه
ڌڪاريان مان ڪئن آدميءَ کي ڌڪاريان؟

ٻڌڻ ٿي نصيبن ۾ آهي لڪيل جي
تہ طوفان طوفان ڇا لءِ پڪاريان؟

جهنم ۾ جالي بہ جنت ٿي جوڙيان
حياتيءَ تان جيءَ جيءَ ڪري جان واريان!

پرين! پيار تنهنجو ۽ وهنوار جڳ جو
سنياريو سنپاريان، وساريو وساريان!

انڌارو هئو انڪري شمع ٻاريم
اڄهو صبح ٿيو، ڇا اڃا پي نہ ٿاريان؟





آه ظاهر ڪي گلستانن ۾
۽ لڪل آه ڪي ويرائن ۾!

ڦاڳُ باغن جون حدون اورانگهي
ڦول مهڪائي بيابانن ۾!

نيل گنبد ۾ فقط رنگ ۽ نور
ڪجهه گهڻو بحر جي تهخانن ۾!

هي ٻڌن پنهنجي، چون هو پنهنجي
فرق ڏاهن ۾ نه ديوانن ۾!

پنڪڙيون ويون چڻي هڪ هڪ ٿي
گل به رهندا وڃي افسانن ۾!

آمن ساجل جو ته اک ۾ به نه هو
شيام ڪو حسن هو طوفانن ۾!





زندگي عين دوست جو دیدارا
دوست ڌاران فراق جئن دشوارا

جئن رئن لاءِ ڪنهن کي ڏوهه ڏجي
ڪهڙو دل جي وجود کان انڪارا

ڪير توکان وڌيڪ پيارو آه
ڪنهن کي توکان گهڻو ڪريان مان پيارا

نيل آکاس، زندگي، ڪامڻ
مفلسي جنهنجو پڻ نه آر نه پارا

سچ گلن ٿي ڏسڻ جو راز ڏسيو
ٿي کليل اک ڏسي خزان ۽ بهارا

مون ٿي سمجهيو ڪنارو، نڪتي لهر
دل جو دريا اڃا ائين ئي آپارا

پاڳ تنهنجي سان ريس ڪا شاعرا
زندگي تنهنجو تاج، تنهنجو بارا





هو پري کان اهاڻ جو احساس
ڪنهنجي لاءِ آءُ پاڻ جو احساس!

تھ ۾ نفرت ڀريل نگاهن جي
هٿو هڪ گهرو چاءُ جو احساس!

ڪو هليو چنڊ ڏي فضا چيري
دل ۾ ڌرتيءَ جي گهاٽ جو احساس!

منهنجي ڀر ۾ ته هٿو نه ڪوئي پي
ڀو به ڪنهنجي ڇهاڻ جو احساس!

ٻار کي ڪنهنجي هنج مان وٺندي
ڇا ته دلڪش هڳاءُ جو احساس!

شيام تنهنجو ئي پيار پائي، ٿيو
زندگيءَ سان لڳاءُ جو احساس!





وئي واريءَ ڪٿا ورڻ وارا!
واه، تارن جي گهر ڪرڻ وارا!

تو ته خاڪو خوشيءَ جو کينچيو هو
رنگِ غم جو منجهس ڀرڻ وارا!

عمر ڀر جي صبر جي عزت
ڪوهي تو ”آف“ ڪري مرڻ وارا!

ماڪ تر دامنيءَ جو تاهه ثبوت
گل مٿان تهمتون ڌرڻ وارا!

تو پڻ جون ملامتون به وڌيون
جام هٿ ۾ ڏئي ڀرڻ وارا!

ويئي ويتر وڌائي چاهت ڪي
مشڪ تنهنجي ”اونهون“ ڪرڻ وارا!

چوري چوريءَ ڪٿان اچي نڪتين
پير اندر لڪي ڌرڻ وارا!





جنهن کي سيني ۾ دل ملي هوندي،
سڏ انهيءَ کي ئي سور جي هوندي!

شاخ هڪ جنهن هنڌان ٿئي هوندي،
بي اتان ئي ڦٽي رهي هوندي!

نه تصور، نه خواب ئي ڪوئي،
بي عمل ڪيئن زندگي هوندي؟

نه تمنا، نه حوصلو، نه امنگ،
دل ۾ ڇا ايڏي بي حسي هوندي!

چشم روشن ۽ پن بلند نظر،
لات اوچي ضمير جي هوندي!

جهنجهلائي اُٿيا جو دل ۽ دماغ،
ڪا ته شيءِ اک ۾ کڻڪندي هوندي!

نه خوشيءَ جي خوشي، نه غم جو غم،
شيام دل ڇا ته دل ٻڌي هوندي!





صرف وچ سير ڏانهن مائل جو
ڪئن ڏسي سو پسارو ساحل جو؟

بس جي ڦيٽن تي ئي حيات ڦري
ڪوئي آهي به موڙ منزل جو؟

لهرون ساحل طرف ڏڪن ڇو ٿيون
ڪو آتن پي ضرور ساحل جو؟

راهون راهون گهٽئي ٿي پونديون
جي هجي اعتبار منزل جو؟

پنهنجي پيڙي نه ڪو متان ٻوڙي
ڦهري ڪن آه فڪر ساحل جو؟

هئي دنيا اگرچہ پس منظر
نقش اُڀريو نه پر مٿس دل جو؟

رات دهليءَ جي، شيام نند ڦٽل
چنڊ جي چاندني، دونھون مل جو؟





رڳو پير ڪن، گس ۽ چارا گهڻا
نه دل لاهه پاندي! سهارا گهڻا!

اڃا لو انداري جو دامن پري
جڻين رات ڪاري ستارا گهڻا!

هجي دل ۾ ساهس ته مشڪل به ڪيل
جهلي تاب جي اک نظارا گهڻا!

دهي پٽ پيا، تل پراڻا، مگر
نوان ڏس ڪٿا ٿيا متارا گهڻا!

گهڻن سان گهارين ته لهرن ۾ آءُ
اٿئي ورنه اي دل، ڪنارا گهڻا!

نظر سُر جهلائو نه هڪ ٻئي جي تي
جي سُر ۾ اکين جي دوتارا، گهڻا!

هنئر جيڪي چاهين چئي ڏي کلي
ڪيئ شيام مبهم اشارا گهڻا!





ڪڍي غير دل مان اچي اچ ملو پي!
کلي هٿ وڌايو وٺي هٿ کڻو پي!

قسم کائي لڙڪن جو کلندا رهياسين
غمن جي وڌڻ سان وڌيو حوصلو پي!

مون پائڻ گهريو، تو وڃائڻ نه چاهيو
ائين خواهش جو جڙيو سلسلو پي!

نه رڃ ۾ نه ساگر ۾ پاڻي اچڻ لاءِ
ڪريو هوند اڻهونڊ جو فيصلو پي!

نظارو ڪجي ڇا، ٽڪن ڪٿن نگاهون؟
تڏي وقت جو قافلو ڪي ڍلو پي!

نگاهون ڪٿي، دل ڪٿي ۽ ڪٿي تون
هڻو رهگذر کانسوا فاصلو پي!

نه هو صرف هڪ واقعو تنهنجو گڏجڻ
اڪٽ حادثن جو هڻو سلسلو پي!

اهي راهون ريكائون تنهنجن هٿن جون
هلي آءِ، هٿ ڏي، وڌي قافلو پي!





تڪي ناهه رفتار جي ڪاروان جي،
تہ ڀالڪبي ڪاهلي ساربان جي؟

خبر ناهه ڪنهن ڪنهن جا پَرَ هاڻ پَتِبا،
پئي گهرج شهباز کي آشيان جي!

گلن جي مٿان ڪڙڪندي پڪ، چمن ۾،
تباهي ڪري برق هر آشيان جي!

هٽڻ غور سان ڏس زمين جو به ڦيرو،
ڏني آه گردش تو اڳ آسمان جي!

اُٿيو چمڪي اڄ خاڪ جو ڌرو ڌرو،
ڪٿي آه اهڙي چمڪ ڪهڪشان جي!

ٿيو منهنجو هر سواس جهونڪو بسنتي،
مونکي شيام سانير نه آهي خزان جي!





بي صدا پازيب جي جهنڪار آھ
تيز ڪيڏي وقت جي رفتار آھ!

ان کي سلجھائيندي وئي ساري ڄمار
زندگي ڪيڏي نه گھنڊيدار آھ!

ھن ملي پي اک ملائي ڪينڪي
اي ضدي دل، ڪئن نه ڪٽ ٿي ھار آھ!

منھنجي دنيا منھنجي آھي پوءِ پي،
تنھنجي دنيا کان نه ھرگز ڌار آھ!

ھجر جو غم ۽ نه ڏوراپو ٿي ياد،
ان طرح اڃ آئي تنھنجي سار آھ!

سوئھن تنھنجي سر ملايل ڄڻ ستار
منتظر مضراب لاءِ ھر تار آھ!

سار جان رنگن ۽ ريڪائن ۾ شيام
ڪنھن شگفته روح جي ھيڪار آھ!





اوهان جي دور منزل ۽ آگها آهن هلڻ وارا
ملڻ دشوار، تارن جي جهروڪن مان تڪڻ وارا!

انڌيرو ٿي ته جڳ ۾ آهه رکوالو اجالي جو
اڙي او صبح کان ٿي رات جي جهوريءَ جهجڻ وارا!

سڏين ٿو ڪهڪشان جنهن کي سو رستي جو غبار آهي
ڏسيندا دڳ وڃن منزل جو، منزل ڏي وڌڻ وارا!

زماني کي ڪيو پابند تنهنجيءَ تيز رفتاريءَ
آفق جان دور ٿي ويندڙ، هجي ويهي رهڻ وارا!

اگر هموار ناهي راهه، هڪڻ يا منجهن ڇا جو؟
ڏسن لاهيون نه ڪي چاڙهيون قدم اڳتي کڻڻ وارا!

آجل ڳوليندي تن کي ڪينڪي پائي سگهيو هرگز
هئا بس زندگيءَ ۾ محو ڪجهه اهڙو جڻڻ، وارا!





اسان جا پير اوندهه ۾، اسان جي روشني دڳ ۾،
گذاريون شمع وانگر ٿا جلائي پاڻ کي جڳ ۾!

لڳي ڏن صبح جي اهڙي ڏٺوسين پڻ نه تارن ڏي
ڪٽيسين رات اوندهه ۾ مگر اُپريو نه سج اڳ ۾!

گلي ڪنهنڪي لڳايان ۽ چني چيهون ڪريان ڪنهنڪي؟
جگر منهنجي جو رت آهي ڀريل هر گل جي رڳ رڳ ۾!

هنيلي دل جي ڪارڻ ئي متو هنگامو دنيا جو
فقط هيءَ دل ٿئي راضي ته ٿيندو آمن هن جڳ ۾!

وڻي دل ذوق خودبينيءَ جي منزل کان پريان نڪري
نه هرگز پيد ڪو نيئن رکيو همراه ۽ ٺڳ ۾!

نه تنهنجو شڪر جي آهي، شڪايت پي ته ڪا ناهي
ڏٺڻ جيڪي به وينس سو ڦرائي تنهنجي مارڳ ۾!

اهائي تنهنجي محفل لوڪ ۽ پرلوڪ منهنجي لئه
اتي آهيان، اتي هوندس، اتي ئي هوس مان اڳ ۾!





غم جي بحر ۾ طوفانن جا جهٽڪا ۽ ثقيرا سڀ سهندا،
پهتاسين ڪناري تي آخر لڏندا ڪڏندا وهه ۾ وهندا!

اي هر سفرو، بيهي نه رهو. ڀل ڪانه اڳيان ڪا وات هجي،
جئن واٽهڙو وڌندا هلندا رستا پاڻهي ويندا نهندا!

خود راهه به ٿئي هموار اگر هموار نظر، هموار قدم،
جي ڍنگهه هلڻ جو جائن سي آڏيءَ مانجهيءَ هلندا رهندا!

ڪا رنڊڪ جي ايندي به ڪٿي جي ساهسي رکباسي نه سي،
پلٻا به جي ڏير، سڏير بڻي پنهنجي منزل ڳولي لهندا!

ڪر ساهي اڪيون مهٽي مهٽي هو تڻڊ نهوڙيا جيسين اٿن،
ڪهڙي ڪل ان عرصي اندر ڪيڏا سورج چڙهندا لهندا!

سي سر نه اڳيان، تانن نه اڳيون سي ساز اڳوڻا شيام مٽيا،
اڄ راڳ پراڻا ڳائڻ، چو ماحول نئين ۾ ڪئن نهندا!





لڙيا لڙڪ معنيٰ خوشي ناهه ڇا؟
خوشيءَ کان ڪڏهن اک چڙهي ناهه ڇا؟

نه جي چنڊ اُڀريو ته ڇا ٿي پيو
ستارن ۾ ڪا روشني ناهه ڇا؟

اڃا تائين دل ۾ نه جاڳي اُميد
اکين باک ڦٽندي ڏٺي ناهه ڇا؟

ٿيو بند دروازو ميخاني جو
پٽڻ لاءِ بس جاءِ ٻي ناهه ڇا؟

ٻُرن جو ڇو آئيندو هوندو نه ڪو
ڇڱن کان ويو وقت ٿي ناهه ڇا؟

مئل قوم ۾ روح ڦوڪي ڇڏي
مرڻ ڪنهنجو اٿن، زندگي ناهه ڇا؟

ڪري پٽ پوڻ تي ڀلا هيءَ زمين
اُٿڻ لاءِ سهارو بڻي ناهه ڇا؟

پريل شيار ڪيڏو نه سر ۾ خمار
تون ٿي چؤ خودي بيخودي ناهه ڇا؟





منا خار ڀانڀا مون ماڪيءَ جي ميٺ
۽ چوندين تون ئي ڦول ها ڦول نيٺ!

نهارين ڇو آپ ڏي اڪيون اٿن کڻي
ڪوئي آس جو ترورو ناهي هيٺ!

ڀونڀي آدميءَ لاءِ هندورو بڻي
مگر ڪيسين هوندو ڪوئي ٻار نيٺ؟

ڪندو ڪير پرديس دائم پسند
هجي سرگ ته به گهر ته گهر آه نيٺ!

هزارين دفعا شيام ڪنهن سان ملي
اڃا تائين آهي نه ٿي ڏيٺ ويٺ!





حسن کي ضد نه هو ججاب نه هو
پر اکين کي ڏسڻ جو تاب نه هو!

غنچي غنچي زبان کولي، پر
تنهنجي چپ جو ڪوئي جواب نه هو!

هڻي رنگت جوان جسم جي سا
موتڻي ۾ مليل گلاب نه هو!

مؤ چڙهيو ٿي رهيو، اڪيون نه کليون
صبح جي هير هڻي شراب نه هو!

شيام تاريلي رات جو منظر
ياڳ هو ياڳ جو حساب نه هو!





هڪ نظر ۾ سوين زماڻا ها
هڪ حقيقت گهڻا فساڻا ها!

زندگي آهه دائمي پرواز
گهٽ قفس کان نه آشيانا ها!

ڪئن نه پوريل خزانو ڪوتيندي
ڪيئي پوريا کليل خزانو ها!

صرف عنوان ”حسن فاني“ هو
آبدي عشق جا فساڻا ها!

نه ٻڌا ڪنهن ٻڌا ته سمجهيا ڪين
سُر نوان ها نوان ترانا ها!

لڄ ڪري شياڻ چپ رهڻ تون ئي
گفتگو لئه ته سڙ بهانا ها!





لڙڪ روڪي ڀلي مُسڪرائي
ڪوئي ڪيسين مگر غم لڪائي؟

باغ گهمندين، چني گل به ڪندين؟
هل ته ڪنڊن کان دامن بچائي!

خوب ڪنوندي ڪنوڻ کي ڏٺوسين
ڪونه پيو مينهن جو اُڃ اُجهائي!

ياد تنهنجو اٿم غم اڃا پي
ڇا ڪندو ته خوشين جو ڪو پاڻي؟

ڳالهه ساڳي ئي سڀني ڪئي پئي
ڇو ٻڌي ڪوئي ۽ ڇا ٻڌائي؟

گل ۽ غنچا رهيا مُنهن تڪيندا
هیر چوندي وئي ڇا الائي!

جڏن به چاهي، هلي ڀل جواني
هيءَ ندي خود ڪنارا بڻائي!

زندگي راڳڻي رُوڄ رُچندي،
شيام پر ڪو ڪلاونٽ ڳائي!





ڇاهه لڪائڻ جا ڇڏ هڻا
مُنه تہ مٿي ڪڻ او شرميلا!

راڌا چونه رسامو سڪندي
ڇنڀل ڇيلا شيام هڻيلا!

غم، غصو، لڇ، موه ۽ ماڻو
نيڻ پٺل، سڀ پاوَ رسيلا!

دل وارا ڪ اجنتا وارا
فنڪارن جا پت پٿريلا!

پاڻ نہ روئي رُٿا رُٿه، چارڻ!
گيت سُريلا، سُر درديلا!

نرموهي جڳ ڪي ڇا چئجي
ڦول چڻي ويا ڇا تہ سڄيلا!

واءِ لڳي تو لهرُون پانيون
سَر ۾ ها جي سڀ زهريلا!

ويهي گندي نالي تي ڪئن
شيام تو ڇيڙيا سُر سڀنيلا؟





نيئن وانگر چنچل جوين
تيئن بڻيا جوين جو درين!

جيون - پيٽڙا پوڳي پوڳي
هوش ۾ آئي سُرَت آجيتن!

چمڪي چڻنگ ۽ سرهو دونھون
سوز ڀري دل آرتي چندن!

نيٺ ته ڪنڊن پي ڪجهه لهڻو
ڪانئن ڪيئن ڇڏايان دامن؟

چنڊ ڪڙيل، ڪي ڪڪريون آپ ۾
ڪهڙي سوچ ۾ شاعر جو من!

شيام اُماس به آه ڏياري
اوسيڙي جو دڀ جي روشن!





زندگيءَ تي، جي دوست! سوچيندين
ڪجهه نه ڪجهه بس اداس ٿي ٿيندين!

سج لٽي روئي تو. پسايو پاند
خشڪ اکڙين ۾ رات ڪاٽيندين؟

ٿيءَ نه پنهنجن کان بدگمان ائين
مفت غيرن اڳيان ڏٺو ٿيندين!

حال منهنجو نه جي ٻڌين ته چڱو
گونگو روئي تون جيءَ جهوريندين!

ڇانئجي ڇانئجي گهٽا تي گهٽا
ڪئن ڪلڻ کان ڪنڻ کي روڪيندين؟

ٽاڪڻئون ڏاڍو دل جو سناتو
شيام آف پي ڪندين ته توڙيندين!





دل کي ڪنهنجو پيار مليو
سوئهن ڀريو سنسار مليو!

وڪ وڪ تي ٿي پير چميس
ڀنڀڪي رولو ٻار مليو!

جنم مرڻ اک پٽ اک پور
وڃ ۾ ڪو وستار مليو!

سورن ساڻ رهاڻ ڪندي
راحت جو ڏس پار مليو!

جيءُ کڻو ٿيو دنيا مان
ڪنهن کان ايڏو پيار مليو!

لهرئين لڙهندي عمر ڪٽي
ڪڏهين آر نه پار مليو!

راهه تڪيندي تارن جي
صرف سنهري غبار مليو!

جنهنجو نالو شيام حيات،
تنهن ۾ ڪونه قرار مليو!





پاند ڪهڙو نه جو پئل آهي؟
ڪهڙي دل کي نه دڪ لڳل آهي؟

ميڙي اسباب هيترا سک جا
آدمي پوءِ به ڏک-ڏڏل آهي!

صورتون غم جون ڪيتريون نه ڏنم
دل جو آئينو ائين پيگل آهي!

زندگي مسئلا هزار، مگر
مرڪ تنهنجي سين جو حل آهي!

پاپ جو بچ ڇڏيو اکين ڏسندي!
ديد جنهنجي پجن جو ڦل آهي!

نه رهيو پردي جو رواج به هاڻ
اڻ ڏنل پو به اڻ ڏنل آهي!

نه ڏسي آرسِيءَ ۾ عڪس ڪمال
حسن سينگار ۾ رڌل آهي!

ڪير ڄاڻي گهڻيون صديون گذريون
جلد آيو نه 'هيءُ پل' آهي!





هت دوزخ، هت جنت آهي،
پنهنجي پنهنجي قسمت آهي!

وات اجها هيءَ ماڳ اجهو هو،
اڳتي تنهنجي همت آهي!

تنهنجا چارا تارن مان، پر
پوءِ به منزل ظلمت آهي!

گل جي رنگ ڌتاريءَ دل نه ته،
ڪنڊن ۾ به نزاکت آهي!

راحت ڏئي نه هميشه راحت،
بعضي غم به ضرورت آهي!

هيرو پٿر، پٿر هيرو،
گهرج نه گهرج ئي قيمت آهي!

هرڪ به هارن لڙڪ به هارن،
شيام اکين جي عادت آهي!



○

چاندني رات ۽ اڪيلائي
ننڊ نيٽن ۾ هاءِ، شرمائي!

پاڻڪان پاڻڪي لڳان ڌاريو
ويئي ڪيڏانهن تنهنجي پنهنجائي!

بند پلڪون ٿيون شرم ٻوٽيءَ جان
اک ملائيندي توکي لڄ آئي!

شوق کان نيٺ جڻن ٿيم رتنار
مُرڪَ آندءِ گلن تي لالائي!

تنهنجي هر مُرڪ تان نثار بهار
ڇا ته رنگيني، ڇا ته رعنائِي!

ڳل ڇهڻ سان گل ٽڙيا گويا
آئي چرچي ۾ اٿن بهار آئي!

دل جي ڳالهين تي پهرين تو جهڻڪيو
پو به دل شيام، تو ئي پريائي!

○



خزان حال دل جو گلن کي ٻڌايو
ٻڌي، مرڪي تن غم نه پنهنجو لکايو!

اڪين ساڻ پئي ڪنهنجو پيرو ڪنيوسين
اسان وات تي سر تڏهن هو جهڪايو!

ڪناري تي ويهي اسان لڙڪ لاڙيا
ته وچ سير ۾ پي اسان مُسڪرايو!

ملين زندگي ٻن گهڙين جي تڏهن پي
گلن جي تڙن ۾ نه ڪو فرق آيو!

انهن جي مٺي مرڪ مان آه ظاهر
ته شبنم گلن کي نه آهي نپايو!

اگر زندگيءَ جي شڪايت ڪيم ڪا
پرين! اک ملائي تو ڇاتيءَ لڳايو!

لٿو سج، وڌيو شيام جئن جئن انڌيرو
ڌڻي ڪنهن هٿان ڪنهن هٿان جهلملايو!





ڪٿي ڪا سار اڃ، آئي معطر ٿي صبا آهي،
اکين جي آب سان شاداب ٿي ساري فضا آهي!

ڏنڌ پهرين ئي ڏکڻي دل وري هيءَ ذات ڏکڻن جي،
اکين جو پاند لڙڪن سان پريته، تنهنجي سخا آهي!

الا، هيءَ صاف آپ، اڌ رات جي خاموش چانڊوڪي
جو نوشهري ۾ ڏسندو هوس هيءَ ئي چندرما آهي؟

هزارن راڳئين سان جا سنواري ويڙهي خاموشي،
ملي سا ڪنهنڪي مس هڪ عمر کان پوءِ ڳائڻا، آهي!

تصور، مورتِي، سنگيت، رقص ۽ شاعريءَ تائين،
نزاڪت پرنزاکت زندگيءَ جي ارتقا آهي!

اسان انبر جي راھن سان ملايو ٿينءَ جي راھن کي،
اڃا منزل ڪٿي آهي، سفر جي ابتدا آهي!

جھڪي جنهنجي ڪري شاهي، غريبي مرتبو پائي،
ڪينجهر ۾ گندري نوريءَ سريڪي بي به ڪا آهي؟

چون ٿا شيام تنهنجو قدر اڳتي ئي هلي ٿيندو،
ته سچ سنڌيءَ جي لئه زنده رهڻ جي هيءَ دعا آهي!





هڪ مڙور ڪي صديون ٿيون ته هو ديوانو ٿيو،
هر جبل شيام انهيءَ بعد صنم خانو ٿيو!

عقل جي ڪانه هلي، دل جي مڃي هرڪوئي،
آه ديواني پنيان لوڪ ٿي ديوانو ٿيو!

بس زبان اٿئي ايئن بدلجي وئي ڳالهائيندي،
هاڻ ٻڌندي به ته سمجهڻ جو نه افسانو ٿيو!

ڪاڪ ٻهڪي ٿي، هٿي جيسين ڪناري مومل،
هيءَ راڻي جي وٺي ٿي ته هو ويرانو ٿيو!

مونڪي ديدار کان محروم رکيو خودبينيءَ،
هوڻد شيشي جي ڀتين ساڻ نه بتخانو ٿيو!





رج جي فريب ۾ نه اچي، ڇا، ڪيئن ڪمال؟
جي اڄ هجي ها ته بچڻ هو گهڻو محال!

دنيا ۾ بيقرار ڪوئي، دريدر ڪوئي
هڪ خواب آه سڪي ٿي سمهن جو هتي خيال!

آيو تڏهن نه موت، اچي هاڻ ڇا ڪندو
مشڪل اڳي جڻڻ هو ۽ هاڻي مرن محال!

سج اُڀرندي ئي رات جي اوندھ هتي وئي
گهٽ آه روشني سو ته آهي جدا سوال!

هڪ آن ڏني خوشيءَ جي امانت اتم اهي
ڳوڙهن ۾ منهنجي ڳول نه تون رنج يا ملال!

آيو ڪٿان، هو ڪير ۽ ڪيڏانهن شيام ويو
ڪنهن کي ڏسي حيات بڻي منتظر سوال؟





رهي پتنگ جلائڻ جي شمع کي ٿي حوس
نه ڪي به دل ۾ اٿس، سڀ زيان ٿي ٿي اٿس!

پلي هُما جو سَير پَر ۽ مڪ جو پَر آيو
مگر ٻنهي کي رهي ٿي مٿي اڏڻ جي حوس!

سنوار زندگي پنهنجي ڳچيءَ جو ڳت نه بنا
مرڻ جي واسطي آتا! مرڻ نه پنهنجي وس!

اڏامندي ته پڪي ڪونه ڄار ۾ ڦاٿو
سميٽي پَر ڪٿي ويٺو تڏهن ٿي پيد پيس!

نه چنڊ گود ۾ آيو نه ڪو ستارو، مگر
ٻنهي زمين جي ممتا کي ڀنڀايو آوس!

گل پٽيندي چيم خار، ڪنهنڪي ڪهل پئي
ڪنڀائين سيله ۽ ڪوٽي پڇيائين: هاڻ ته بس؟

هڻي نگاهه محبت نگاهه پهرين ٿي
نگاهه ٻي ٿي پئي شيام هڪ نگاهه حوس!





مُبلن ماڻهن جو هي مُلڪ جتي پٿر جا پُٽلا
موت جي گھرائيءَ سان جُڙن تي هڻن مُشڪن بيٺا!

شهر جي چُونڪن تي هي پُٽلا ڏس ڪهڙين هستين جا
جن تي سرڻيون پاريل ڪن ڪُٽن نه وڻين جي ورڪا!

جنگي ٻيڙي پرزا ٿي پئي ساحل سان ٽڪرائي
ڇو نه تباھيءَ پنهنجي تي ڪن واکا، ’دريا! دريا!‘

جسم ته آزاديءَ جو ليڪن روح سندس مجبوري
اهڙو جُڙو جيءُ ڪندو ڪي، ڪار سنواريندو ڪا؟

ڇا، دريا جي پيشانيءَ جا گھنج هيون هي لهرون
غيرت وارا ساحل تان ئي ڇو هڻن موٽيا پياسا؟

ڪنهن لئه جهاتي پاءُ اڙي اک، ڪونڪو جلوو پسندينءَ
پردي وارا صرف بهاني لئه واجهائن ويٺا!

جيون شيام پهاڙ اُتاهون، ياري ياري پٿر
ڪو بُت ساز هُجي ته تراشي هاڻ تئون دل وارا!





ڪجهه جاڳ جو، ڪجهه خواب جو نيئن تي اثر آه
اوسيڙي پري رات سڄي عين سحر آه!

دل ڏانهن نهاري ٿي جگر ڏانهن ڏنائين
غم ڏيئي ڏنائين ٿي ته ڇا اُن جو اثر آه!

وڃ سِير ۾ ئي وهندي رهي ناءِ اسان جي
ڪنهن ڪُن ۾ نه پيئي، نه مليو کيس ڪپر آه!

وڪ وڪ ڪري چمڪا ۾ بجليءَ جي هليو هل
برسات پري رات، اڳيان لنبو سفر آه!

پرگهور بهارن جي نظر هيٺ ٿي ان جي
پلجي به خزان کي متان سمجهين ته نذر آه!

پتڪن جي اها راه، رَسَن جي به اها راه
دنيا ٿا چئون جنهنڪي، عجيب راهگذر آه!

تدبير جو پتڪاءِ ڪم تقدير جي گردش
ٿرٿانءِ هتي شيام نه ٿيو ڪوئي بشر آه!





گل جي رنگ تي دل هرکي، جو مون گل ڏانهن نهاريو
جيڪس اک ڏکڻان ها، جي نه سندس سرهاڻ ڌاريو!

ڪنهن سان نئين سڃاڻپ ٿي، مون مرڪي هٿ وڌايو
ساڳئي نالي سان وابسته، يادن پي ڪيڪاريو!

پياس نه مٽندي پو به، جڏن جي لئه پئڻو ئي پوندو
چوٽا هاريو؟ پاڻ کي چو ٿا اڄ وگهي ائن ماريو؟

باک ڦٽيءَ جي لاءِ دعائون گهرندي رات گنوايو
اوندهه کي نه پٽيو هڻن ويهي شمع اُٿي ڪا ٻاريو!

ڪوئي ڏيهه فقط ساڻيهه نه پر پرڏيهه به آهي
سڀني لاءِ به پنهنجو ناهي، ڪنهن لئه ڌاريو ڌاريو!

واري واري چوڌاري، واري چوڌاري واري
رڻ اُٿو ڪنهن ڊوڙي ڦان تي پاڻيءَ لاءِ پڪاريو!

سَنَآتو ئي سَنَآتو، ڪو ڪونه سگهي ڳالهائي
چرڪ ڀريو سَنَآتي، اوچتو باغيءَ ڪنهن للڪاريو!





سنگ نه ساز نه اُن سان لاڳ
هاڻي راڳ بڻيو ويراڳ!

سوئهن، پيار جو سدا بهار
پيار، سوئهن جو سدا سهاڳ!

هي ڪومل تن وچندڙ ساز
روپ مٽر ڄڻ راڳ وهاڳ!

ڪنهن گل جي رنگين مراد
پويت جي پيرن تي پراڳ!

هيئن پني پي جنهن ۾ جيئ،
اُن دنيا جو ڪهڙو تياڳ؟

دڪ ۽ سک جون ڪنڌيون ڇڏ
جيون آهي سمنڊ آجهاڳ!

دل ۾ دونهيون ڇا ته ڏکيون
نيئن ورتو ڄڻ ويراڳ!

مرڪي ڪنهن کڙڪي ڪولي
شيام کليو اڄ ڪنهنجو پاڳ؟





اڳ اڻ ڄاتل ڪِڙي لاءِ،
اوندا هيءَ ۾ جهاتي پاءِ!

سرڳ ۽ نرڳ مٿن جي جاءِ
دنيا هيءَ ئي جئرن لاءِ!

چورا ڪورا ۽ ڏک ڊوڙ
هت ٿرٿانءِ نه ڪا دلجاءِ!

منهنجي وس کان ٻاهر آه
پاڳل دل کي تون سمجھاءِ!

سُر سان صرف نه ٿئي گانو
تال وٺي مَهرُو به چُڪاءِ!

انبر سارو ممتا روپ
آءُ آءُ ڪي پَرَ ڦهلاءِ!





روشنِي راھه ٿِي، ائين ناھي
راھه اُن ۾ ٻي ملي، ائين ناھي!

رات آھي اُماڻ جي، ليڪن
تاھه ڪا روشتي، ائين ناھي!

تنھنجي پيڙي تہ ٿِي ڪير پيڙي
ٽاڪڻن گھٽ ڪئي، ائين ناھي!

شوق منزل گھڻن کي ھو پر ڪو
ھليو ھمراھ ٿِي، ائين ناھي!

تنھنجي جھوڙي تہ جيءَ کي آھي
پر نہ ٻي ڪا لڳي، ائين ناھي!

تون جتان جو اتان جو مان بہ مگر
ڪا سڃاڻپ وڌي، ائين ناھي!

مان پڳس پئي تہ غم ڇڏي پيڇو
ڪا اڳيان ھئي خوشي، ائين ناھي!

شيام غم کان نجات پائي، دل
ڪنھن طرح ٿي سڪي، ائين ناھي!





دل کي چَرَ آئي، اک پني، چاهي!
اک پني دل جي تازگي، چاهي!

عشق جي دل رکڻ لءِ پاڻ مڙيو
هيئن هيٺانهين حسن جي، چاهي!

پانءِ هڪ مرڪنڊڙ پریشاني
هيءَ اسان جي حيات پني، چاهي!

چنڊ جي، رات جي چپن تي مٺي
بس ائين ئي پرھ ڦٽي، چاهي!

اهڙو غم جنهن جي واسطي خوش ٿي
دل لٽائي سڄي خوشي، چاهي!

ڪوبه ويساهه ساهه تي ناهي
هر گهڙي آخري گهڙي، چاهي!

جن ستارن وسائي سال ٿيا
تن جي آڄ رات روشيني، چاهي!

درد کان پوءِ درد جا ئي گيت
درد ۾ شيام دلڪشي، چاهي!





رخ تو اٿن بي رُخيءَ جو ڏيکاريو
پاڻڪي پاڻ کان لڳان ڌاريو!

ڏيئي ٻولي ڪيُڻم ويچارو
چو پڪارڻ تو ڪين سيکاريو!

منهن منجهان هونءَ ته ٿي لڳا پنهنجا
ويهي ڀر ڀر به جن نه ڪيکاريو!

مون ٿي هڪ ڪي فقط اڪاريندين
مونڪي ٻوڙي تو ناڪڻا، ماريو!

موت جي آرسي رکي سامهون
زندگيءَ ڇا ته پاڻ سينگارو!

ٿو هلي شيا مهن لءِ اٿيو جام
شمع هڪ ٻي به وات تي ٻاريو!





تس نس ۾ حوس جي چڻ هڪ سرڻي لهرائي
چا ڦوڻه جوانيءَ ۾ رات آهه هنگر آئي!

جذبات جي بيچيني، اميد جي تنهائي
پرواز خيالن جو، تون روح جي گهرائي!

ڪيڏي ته جتن سان تو دل منهنجي ٿي وندرائي
اڄ تنهنجي پٺيان آهي ساڳي ئي اداسائي!

هڪ هٿ تي رکي ڏيئو، ٻئي سان ڍڪي آنڪي
تو روشني ڦهلائي، هڪ زندگي ڇمڪائي!

سورج مڪي بڻجي تو، سونهري ڪيو هر ڏينهن
۽ رات جي راڻي ٿي، هر رات به مهڪائي!

هيءَ چنڊ جي چاندوڪي، رابيل جي خوشبو پي
جاڳن سي ئي مائن، هن ساعت جي سياڳائي!

آئينو رکي سامهون، سينگار ڪيائين پئي
پر ڏيئي پئي پڻ تو، اک مون ۾ ئي اٽڪائي!

اي شام اڪيون ٻوٽي، بيخود هٿن ڪنهن ڏن ۾
ڪو ساز هئي شايد، چاهت جي اڪيلائي!





تو لاءِ ڳوليم پئي آڪاس،
پنءِ مان آيو تنهنجو واس!

ڪيڏو پيارو هڪ هڪ سواس،
سواس ۾ آهي ڪنهنجو واس؟

شعر ته آهي پنءِ جي ذات،
مٽي روح کي آئي راس!

عشق کي ٿاري ڳالهين ۾،
حسن چو بڻيو آهي اداس؟

رات سريڪا نيڻ ملول،
ننڊ اُچاٽ، نگاهه نراس!

گهر گهر لڳ ڀڳ ڳڏجڻ لاءِ،
مجبوريءَ جو هٿن احساس!

مبهم خوشبو، ڪاري رات،
دل ۾ نامعلوم هراس!

شيام وهائڻو جان مُرڪي،
ڪاري رات جو رمز شناس!





ٿورڙي ڪل خوشي، گهڻي آهي!
ڪا ڪنوڻ ئي ڪنوي، گهڻي آهي!

موت کانپوءِ نه آرزو ٿئي ٿي
آهي هيءَ زندگي، گهڻي آهي!

وڃ هوندي ته اولڙو ٿيندو
مينهن جي هڪ ڪٿي، گهڻي آهي!

نيڻ ۽ لڙڪ ٻئي جا، پنهنجو غم
پنهنجي پنهنجي خوشي، گهڻي آهي!

نه آسڻ ٿي آهي نه ڏينهن آهي
هان هيءَ بيخودي، گهڻي آهي!

ڪيس هو تنهنجي بي رخيءَ جو يقين
تو اڳيان دل شڪي، گهڻي آهي!

دڪ وٺڻ لاءِ مڙيا ته دڪ وارا
آهي آهي خوشي، گهڻي آهي!

شيام دنيا به آهه شو جي برات
ڍنگ ۽ ننگ جي، گهڻي آهي!





تنهنجي موجودگيءَ جي خوشبو ۾
زندگي، زندگيءَ جي رنگيني!

ڪٽڪٽائيءَ تي ڪلڪي روپهلي
راڳڻي، راڳڻيءَ جي رنگيني!

سائي پيلي ٿي لال ٿي لڄ کان
دل لڳي، دل لڳيءَ جي رنگيني!

پهر پويون، چمڪ ستارن جي
خامشي، خامشيءَ جي رنگيني!

جهلملايو اکين ۾ آنسن شيام
بيوسي، بيوسيءَ جي رنگيني!





خاموشيءَ جو سڏُ پڙلاءِ
هر ڏس چٽڪ ڏنو ورجاءِ!

لنءَ لنءَ ۾ تارا چٽڪيا
هڪلي رات جو نرم چٽاءِ!

گل ته نه ها نزديڪ ڪٿي
پو به فضا ۾ ڇا ته هڳاءِ!

تنهنجو حسن ۽ تنهنجو خيال
پنهنجو ڪهڙو سرت سما!

آئيني ۾ آئينو
جڳ جو حيرت ڀريو لقاءِ!

ويئي ويل نه ورندي مور
رهندو گذرئي جو پڇتاءِ!

ڇا ٿيو پير پريا گپ ۾
جهوليءَ پٺيئون، هٿ هڳاءِ!

واعظ جو عمامو خوب،
جوڳيءَ تي پي ڏس ته جڙاءِ!

قول چني ويٺين ته سهي
پاڻهي پوندءِ پو ڪهڪاءِ!

دل جي سوڙهه لهي ويندءِ
آءُ ڪُلئي اُپ هيٺان آءُ!

تنهنجو گيت رسيلو شيام
جئن راڌا جو سهج سُڀاءِ!





جي به ويٺا هئا، هئا دانا،
ڪنهنجي ايندي اٿيا ٿي ديوانا؟

ڪٿان آيون هوا ۾ خوشبويون،
ويا وسري گهڙيءَ لاءِ ويرانا!

اڳ آهي اڃا به اڳ آهي،
ٿيا جلي خاڪ صرف ڪڪ ڪانا!

شام فرقتا داس ۽ خاموش،
جهلملايا فضا ۾ افسانا!

هي انهن جي ئي پٿرن جا ڍير،
جي اڏيا عشق پاڻ بتخانا!

ديد جون دعوتون ازل لاکون،
پو به اڄ تائين نيٺ نيرانا!

ڳول فرصت ته دل ڪريون آباد،
ڏينهن ٻن ۾ وسن نه ويرانا!

هئا پوپٽ اڳر ٽڙيل گل تي،
شمع روشن تي شيام پروانا!





ڪڻڻ اونده ۾ ساهه ٿيو دشوار،
شمع ٻاري رڪو مزار مزار

سهسين طوفان، سهسين واڇوڙا،
ڇا ته ڌرتيءَ جي دل تي آهه غبارا

ڪير ٻڌندو ضمير جو آواز؟
رڙهي لوڻن مٿان رڙي پيو ٻارا

دين ڪن لاءِ امن جو پيغام،
ڪن ڏنو جنگ کي ئي دين قرارا

آڌ سڙيل لاش، جنگ جو ميدان،
رات ڪاري، هڏي هڏي ۾ شرارا

مردو ڦوڪي مساڻ مان موٽيا،
مُٺهن ۾ ماڻهن جي آمن جو اظهارا

ڪير هونئن جوت لاءِ سوچيندو؟
ڇانئجي ڇانئجي اڃا انڌڪارا





اُجلي نيئن جي ڪارڻ،
نيئن جي گهرا نينهن نياڻ!

تڙندي پن پن ٿي ويا ڦول،
سُرھا سُرھا جن جا پراڻ!

سناٽو ۽ هٽ هٽ آڱ،
جيون، آڏيءَ رات مساڻ!

خون ۾ ڪفنايل هي لاش،
مذهب ۾ دفنائڻ ڪاڻ!

اهڙو آه اسان جو پنڌ،
رهزن رهبر ٿي ٿيا ساڻ!

اڻ پوئيو ٿي هلندين ڪيئن،
جڳ ۾ پنهنجي راه سڃاڻ!

ڪونه جڻڻ جو ڏانءُ ڏسي،
ماڻ حياتي پنهنجو پاڻ!

دنيا ساري غل غوغاءِ،
ڪومل تنهنجي شيام، رهاڻ!





سور ته ساڻ ائين جيئن 'هاڻي'
سڪ جي ساعت ڀانءِ 'سيائي'!

سچ ته پڪي ۾ پنهنجي رهندي
قدر ڪن جو ڪونه سڃاڻي!

ساگر موتي ماڻڪ، ليڪن
پاتاران ڪو پيهي آڻي!

ڪوئي سڪ جي خاطر ڀٽڪي
۽ ڪو ڀٽڪڻ ۾ سڪ ماڻي!

راند اکين جي ڪيڏن ڪيئي
ڪوئي روح وروڻهن به ڄاڻي؟

ڇت ۾ سهسين سورج چمڪيا
جوت جلي جيئن سانجهيءَ ٿاڻي!

ساگر جنهن کي ڇاتيءَ لائي
سو البيلو موجون ماڻي!

پهريائين هيءَ رات ته ڪٽجي
صبح جي ڳڻتي شام سيائي!





علم ڪندي، زنجير حيات،
ڏيندي هيءَ تهذيب نجات؟

نچڻيون ڪنوڻيون سهڻيون پو به،
گهورڻ ڪيٽ اياڻي بات!

اُپ جو سينو گهاو ٿي گهاو،
ڪيڏي دل جي ڪاري رات!

هڏيون به پي خطري جو چٽاءِ،
هوڏي سخت ڪٽي جي ذات!

ڊپ، جئن طوطو پيجري بند،
سيخ ۾ چنبا، سهميل لات!

هر دم، موت جو هڪ احسان،
ائتم ڀڳ ۾ شيام حيات!





چارڻ، سورڻ ناھي راڳ،
راڳ لڻيو سورڻ جو سھاڳ!

چوڙيون ڀڄ نہ شھيد پٺيان،
ڪامڻ! تنھنجو آمر سھاڳ!

روح جي راحت لئ نہ ناھن،
جيءَ جھريل هن جڳ جا راڳ!

ڪيڏا ٻيڙا ٿي ويا غرق،
سمند ڪلي ۽ ڳاڙي جھاڳ!

روڻيءَ لاءِ ڇٽا جي آڱ،
ڇمڪيا پيٽ ڀرين جا ڀاڱ!

صبح سفر ۽ شام جي اون،
روشن راهون، ڏنڌلا ماڳ!





ڌيري دم ڪڻ، ڌيري هل،
آه مجاز جو شيش محل!

ذره ذره سراپا سوز،
هرهڪ هڪ سورج مند!

هلڪو ڪلهه پي هانءُ نه هو،
اڄ ته برابر آ بوجهل!

مانو سر ۽ ڪاري رات،
باک ڦٽيءَ لاءِ لڄي ڪنول!

حسن نظر جي چانو هئي،
راه عمل ۽ ڏينهن تئل!

لهر لهر ۾ لهر اٿي،
هان ته هڪ طوفان آجهل!

دنيا ڪيڏي ويجهي آھ،

پت تي پاڻ نہ چٽ نڪتل!

رات جو راھي اچڻو آھ،

جل جل، مشعل، جل جل جل!

شيام حيات جي حسن مٿان،

آھ ازل کان چريو آجل!





ڪونه ڪنارن تي ويساهه
پائيندو پي آ درياهه!

هر هر هنن اپ ڏانهن نگاهه
هائ، مٺيءَ دل جو ويساهه!

مون وٽ ته نه تارا نه چراغ
رسڻو آهي راتو واهه!

رنگ رتي سرهاڻ مٿان
حرص پري گنجار سياهه!

پوپت جا پر ٽوڙيئ ڪيئن
ايڏو ڇو رنگين گناهه؟

رات جي راڻي، ڪاري رات
هت هت خوشبو جئن آفواه!

روئي عشق ٿيو خاموش
حسن ڪنيو هڪ سڪ جو ساه!

ڳائجي اڃ موهن جو دڙو
ڪله ٿي هئي تهذيب تباها!

وسريا ڏينهن، وسيا ها مينهن
هان نه اٿلي ڪو درياها!

اُس ۽ لُڪ ۾ پنڌ سهي
وات تي آه جهجهي وٿراها!

لڙڪن ۾ ئي پيهي شيام
پائي سگهندين دل جو ٿاها!





تنهنجو لاڏ ڀريو انداز،
دل ۾ چاهه، نظر ۾ نازا

ناز به راز، نياز به راز،
راز ئي راز، سنڌ اندازا

لنءُ لنءُ ۾ آ جهيڻي جهانءُ،
ڪنهن آ چوريو دل جو ساز؟

محفل محفل شمع و سرود،
ڪهڙو سوز ۽ ساز تي نازا

دل جي وس جو هو نه جڻن،
مرندي مهل ڪليو هي رازا

چنڊ نه لاهي بُڪ، چڪورا
چوڳي لاءِ به ڪَر پروازا

رات جي دل جي ڌڙڪن شيام،
صبح جي آهت جو آوازا





چنڊ بيج جو سنهڙو سنهڙو
ساڪي آه سهائي پڪ جوا

منهنجا آنسون ديپ ته ناهن
دڪ کان من به نه آه اوندا هو!

تون پي ڪر ڪا سچ جي سس پس
نعرو ڪو منصور به هڻندو!

نانءُ جڻ هو ڇا انجو ئي
اوسيئڙو ئي اوسيئڙو هو!

تنهنجي ياد هئي ائن دل ۾
گويا رڻ ۾ سج جو تڙڪو!

چمڪيا چمڪيا پيرا ڪنهنجا
نيٺ سفر ٿيو سؤڪو سؤڪو!

هاڻ ڪڪيءَ هاڻي نه مهاڻي،
سڱ سمي جو سرهو سرهو!





ٺاهي خواب خيال جا ڪوٽ،
ڪيسين گهاريندين هئن گهوٽ؟

ڦول ڇڻي ڪرندا ٿي رهيا،
سؤ سؤ پوپٽ ڪهڙي اوٽ؟

ننڍڙي لڪ چپ، وڏڙي تياڳ،
تنهائيءَ جي اوٽ ۽ موت!

سڪ نه هڻي هو، سڄ هڻي،
لهر ڪپر تان ڪاڏي موت!

شيام اچي پئين تهڪن ۾،
غم تي پاڳليڻ جي چوٽ!





سٻاجهو عشق، ڏٺي حسن سادگي اُن جي
لطيف راز بڻايائين بيخودي اُن جي!

قدم قدم تي ٿڌيو پئي نسيم غنچي کي
ڏسي ها ڪوئي انهيءَ دم شگفتگي اُن جي!

هتي نگام جا پهريائين ترورو هلڪو
سڄي جهان تي اڄ چانڌي روشني اُن جي!

اکين ۾ لڙڪ سهي، پر چپن تي مشڪ هٿس
بکي ٿي ڪوڙي رُسامي ۾ سڪ سڄي اُن جي!

سڏول جسم جو هر انگ راڳڻيءَ جو روپ
ڪمال نغم هئي شيار، خامشي اُن جي!





حسين دامر ۾ ڪير هو جو نه آيو؟
رڳو پاڻڪي مون نه پاڻهي ڇڏايو!

ڏسي مونڪي دنيا ڪڇيو ڪين، ليڪن
ستارن ڀڳي آڪ، گلن مسڪرايو!

عجب ڏنگ آهن اوهانجي ڏسن جا
نه ٿاريا لڳو ۽ نه پنهنجو لکايو!

اهي گل هٿين تي ڇڻي هيٺ ڪرندا
اڪيون ڇو جهڪايو، ڇو دل کي سڪايو؟

صراحيءَ ۾ ساقيءَ جي آهي اڃا پي
پيالو وڌايو، متان هٿ هٽايو!

غزل سان نڀائن وڌي ڳالهه آهي
تخلص ۾ چاهي، نه آيو نه آيو!





اُٿي چُرڪي، بس ڪاوڙي، مسڪرائي،
لڪي ڪنهن ڪيس پير تي ڪٽڪٽائي!

اڏائڻ ٿي عرشين، تو اک جڻن ملائي
مگر ساڳهڙي، تو نظر جڻن جهڪائي!

وڇوڙي ۾ پهرينءَ نظر جون سنڀارون،
ڪڏهن جي ڪٿي ڳالهه اڄ ياد آئي!

مونکي پنڀڻين سان هوا پئي ڪيائين،
الا، ننڊ نيڻن تي ڪنهن ويل ڇانئجي!

انهي آءُ آڏو ڪي ڪئن پيار سمجھان،
ڪٿي هاڻ ڪاوڙ آجائي سڃاڻي!

هيءَ غم ته ڪو حال محرم نه آهي،
مگر حسن تنهنجي جي هيءَ هيڪلائي!

محبت ڪي ڄاتو ته عشرت ڪي ڄاتو،
نه پر ڪنهن ڏٺو ڪيئن اک هوءَ لڄائي!

کُلپو ڪنهنجي چاهت ۾ ڳجهه زندگيءَ جو،
سڏيون جنهنڪي پنهنجي سا آهي پرائي!





جوپن ۽ روپ ساڻ، امنگ انگ انگ ۾
من ۾ نچي امنگ، نچي من امنگ ۾!

من موهني تون مورتِي سنگيت ساز جي،
توڪي ڏٺو ٻڌو ٿي مون طائوس چنگ ۾!

وارن ۾ سونهن رات جي، چهري ۾ چنڊ جي،
نيئن ڏٺو هو توڪي ته سپن جي سنگ ۾!

ڇا رس ڀري رهاڻ ۾ جهنگار ماڪ جي،
ڌڙڪڻ ڪلين جي دل جي سنڌءِ انگ انگ ۾!

جڳ جي خوشي خوشي نه لڳي شينام، جيڪڏهن،
رڱجي نه بار بار امنگن جي رنگ ۾!



○

جيڏي پنهنجي سونهن لڪائڻ
ايڏي منهنجي دل هرڪائڻ!

ڪلهه تو مونکي ڪيڏو چينيئو
آئيني کان آڄ له آيڻ!

بيٺو چنڊ ۽ وقت به بيٺو
ويني ڪهڙا پور پڇاڻڻ!

ساري سُرَت وساري وينين
اهڙي ڪهڙي چيز وڃاڻڻ!

ڇت ۾ چنڊ لڪل، ٿيو پترو
مرڪي چانڊوڪي ڦهلائڻ!

○



ڇا ٿيو بند ٿيا ميخانا،
چشم ساقِي جا چُلن پيمانا!

اڄ به ساڳيائي منھ ڊاڪ ڀريل،
لاھ اميد نه او مستانا!

هيءَ پنهنجن جي هٿي پنهنجائي،
جو نه بيگانا لڳا بيگانا!

خاص پنهنجن لاءِ رهيا ڏوراپا،
صرف ڌارين لاءِ هئا شڪرانا!

حسن مغرون محبت بيباڪ،
شمع پچرائي، نچن پروانا!

شيام، نظرن ۾ چمن ها آباد،
ها اکين آڏو فقط ويرانا!





حُسن تہ ڪوئل! جادو آهي
جادو تنهنجي ڪو ڪو آهي!

ڪنڌ مٿي نرگس نہ ڪنيو، چو؟
پنهنجي اک جو جادو آهي!

چيٽ ٻيھري، هير ڏکڻ جي
ڦھلي سوني خوشبو آهي!

ويراني، ڪنڊيءَ تي ڳيرو
مان آهيان، هو هو هو آهي!

هي ڪا آهي دل جي ٻولي
هندي آهي نہ اردو آهي!

گنگا جمنبا امرت امرت
ليڪن ٿڃ تہ سنڌو آهي!



○
دل جي معصوم هاڻ پي آهي
پر سندس اک سڃاڻ پي آهي!

نينهن جي هر نظر، نظر پهرين
سونهن ۾ نت نواڻ پي آهي!

خامشي خامشي ته آه، مگر
بن دلين جي رهاڻ پي آهي!

اڳ ۾ ايڏو جي آءُ پاءُ نه هو
قرب ۾ هاڻ ڪاڻ پي آهي!

وقت ڪيڏا نه گهاو ميساريا
دل ۾ پر پيڙ هاڻ پي آهي!

○



گهري اوندمه ۾ آئي گهراڻي
برق بادل ۾ جيئن لهرائي.

گيت پنهنجو ئي گنگنائيندي
رات ڀرجي ڇو ڏل ائين آئي؟

ساڻ تنهنجو خيال پي نه رهيو
هائ تنهائي، ههڙي تنهائي!

رات ڪاڻي آسان بنهي جاڳي
نيٺ ڪنهن ڪنهنجي ننڊ چورائي؟

شيام آندر ۾ چڻنگ چڻڪي پئي
باهه ڪجهه بنسريءَ به پڙڪائي!





پڇيم مسڪرائڻ، گهرين وئين آلي
جهلي مون او چت چور، چوري جهلي!

سندءِ ’قول بنگلو‘ ڏٺو مون چڱيان
هتي گرچ خوشبو جي سوڙهي گلي!

جدائيءَ جو احساس هاڻي به ٿئي
ٿيا ڏينهن مون پريت کان دل ڀلي!

اها آه وچ وانگي روشن حيات
رڳو بيڪلي، بيڪلي، بيڪلي!

ٽڙي پيون مڪڙيون، ڏٺا گل ٿيا
آسر جي هوا آه شايد هلي!

ڇڏيندي چمن ڪو رکي حرف ويو
ڀلي گل به سوچي، ڪي سمجهي ڪلي!





نيئن ۾ خوش خواب ٿي آيو هو ڪير؟
دل ۾ بڻجي چاهه سايو هو ڪير؟

سپنا سپنا نيئن ته دل پاو ٿي پاو
ڪچڙي ڪچڙي ننڊ ٿي چاڻيو هو ڪير؟

هوري هوري ماڪ پٽي پٽي پٽيءَ تي
چپ چپ پوئين رات جو آيو هو ڪير؟

پڙڪي جهٽ ۾ ڪئن نه وئي گل ٿي جوت
ڪاوڙجي ان ريت لڄايو هو ڪير؟

”شاعر آهي شيام“، چيائون تنهن ڏينهن
تنهن تي مرڪي ڪنهن ورجايو هو، ”ڪير؟“





مرڪي بند ڪلي تو ڪولي
ماڪيءَ جهڙي ٻولي ٻولي!

ماڪ ڀنا رابيل ڇنا تو
چنڊ وڃائي پنهنجي جهولي!

آخر سڪ جي آندي آئي
پهريئن چڪ جي چولي چولي!

نينهن ڪرائي ننڊ آبد جي
سورٺ سُر ۾ ڏيئي لولي!

پنهنجي رنگ ۾ خوش هرڪوئي
آه حيات به ڀانءِ ته هولي!

رلندي پي رولاڪ ستارن
نوراني ٻولي ته نه رولي!





جي ڪٿي پنهنجو هٿ مون وڌايو پرين!
چو نه پنهنجو پلڙو تو ڇڏايو پرين؟

هيٺ نظرون ڪري، مسڪرائي ائين
حوصلو دل جو تو ئي وڌايو پرين!

چاهه منهنجن اکين مان بکيو پئي، مگر
چو ته تنهنجن اکين کي لڪايو پرين!

روح تارن جو مستيءَ ۾ جهومڻ لڳو
جڏن ڪٿي نيڻ تو مسڪرايو پرين!

رات ڳالهين ڪندي چنڊ آڏيءَ لڙيو
دل کي ڪيڏو نه وهمن ورايو پرين!

لڙڪ آيا فضا جي اکين ۾ تيري
مرڪندي تو جڏهن موڪلايو پرين!





لنگهي مون اڳيان، پوءِ مڙي تو نھاريو
پيءُ ياد ڪي يا هُئيءَ ڪي وساريو؟

چٽي وٺ، چٽي وٺ ڪو راييل هڪڙو
موٽڪي چنڊ ور ور ڪري پئي ڌاريو!

هِيءَ صبح جو وار وٽريل ائين ئي
گهڻو شام جو کين تو پئي لٿاريو!

ڪلي هڪ تڙي، رات هڪڙي وهائي
نه معلوم ڇو ماڪ هئن هانءُ هاريو!

خموشي جي دل ۾ وڃون چٽڪ لڙيون
اُٿي شيام، اڌ رات ڪنهن پئي پڪاريو!





شيام، مون ڪنهن تي هرڪ چو هاريو
هوند ڪوئل نه هيئن ڪوئجارو!

هڪلائي ۽ چاندني چپ چاپ
ڪجهه ته پئي ڪائنات ويچارو!

ڇا نه رابيل جي بکي خوشبوءِ
چنڊ اڄ ڪنهن کي پاسندو ڌاريو؟

سونهن ڪيڏي نه اڄ ڪڍي سرهاڻ
هڪ نظر ۾ ئي جيءُ هٻڪاريو!

چنڊ چوڏس جو ۽ شگفته گلاب
رات جيڪو مون ڪنهن کي ڏيڪاريو!



هڪ ئي اشارو پائي ڪُل ڪائنات چمڪي
نوري نگاهه پوندي ڪن ۾ حيات چمڪي!

تنهنجي سنڀار آئي دل جو ڪنول تڙي پيو
نڪتو ڪو ذڪر اهڙو جو بات بات چمڪي!

آواز رنگ لاتو ورتي خيال صورت
ڌاتر جي ذات چمڪي، شاعر جي تات چمڪي!

آڌيءَ سمي اڃانڪ جرڪي پئي خموشي
ائڻ مسڪرايو تارن اي شيا م رات چمڪي!





دنيا جو سارو حسن اتر هڪ نهار ۾
اٿن ٿي نظر وسيع سنڌ انتظار ۾!

لفظن ۾ آرزوءَ جي نزاکت ڪٿان اچي
نازڪ سوال ٿئي ته ادا ٿئي نهار ۾!

پهچي سگهي نه جيڪا نظر تائين آرزو
لڙهندو ڏٺم انهيءَ کي ٿي لڙڪن جي ڌار ۾!

گل گل الڳ هجي ها، بٽي ها نه باغ باغ،
پوئين نه ها بهار کي وارن جي تار ۾!

آهي سنڌ ڇين تي اڃان مرڪ مڌ ڀري
آهي ڪشش اڃا به گلن ۾، بهار ۾!





اسين سوز ۾ ساز جو روپ ڌاريون
جلي دل مگر تند مٿي تنواريون!

بڻئين تون ته خود زندگي ئي اسان جي
مگر زندگيءَ کي اسان ئي سنواريون!

لڳائي هيءَ هڪ لڱا چٽنگ ڇت ۾
ٿيون پيون ٿينديون جڳان جڳ ڌاريون!

وڏي رات آهي، پري صبح آهي
ته ڪا شمع ٻاريون، ڪوئي ڪاڇ ساريون!

اچن لاهيون ڇاڙهيون مگر ماڪ بڻجي
ڪڏهن گل ڪڏهن سج جي پاڪر ۾ گهاريون!





عشق نه شال ڪڏهن ضد واري،
حسن آبالو هنجون هاري!

ڪاڪ جي ماڙي رات نه ڇمڪي،
مومل ويٺي شمعون ٻاري!

چاندوڪيءَ کي پاڪر پائي،
سونهن ستل هئي، ڪاڪ ڪتاري!

گهڙاءُ رسيو جو نينهن جي دل کي،
چنڊ نه ان جو ناءُ سهاري!

چهرو چنڊ، چڪور نڱاهون،
مومل ورَ جي وات نهاري!

آشائن جون شمعون گل ٿي،
دل ۾ ويون ٻارڻ ٻاري!

عشق آندي جو آندو رهندو،
حسن پاڻ کي سؤ سينگاري!





مسڪرايو ته سهي، لڙڪ لڪايو ته سهي؛
زندگيءَ سان گلن وانگي نيايو ته سهي!

چمڪندو روپ نگر چاهه جي چاندوڪيءَ ۾
دل کي، ڪجهه گهاو سهي، چند بڻايو ته سهي!

ياڳ جاڳي ته ڪوئي درد به دل ۾ جاڳي
درد جي ذات ملي، تند ڦٽايو ته سهي!

اڻ ڳڻيا راز، سندس هڪ ئي نظر سان کلندا
ناز جي تند مان نرگس کي جڳايو ته سهي!

جاءِ رتنار چين تي ڇا، دلين ۾ به ملي
پنهنجي هستيءَ کي مدر گيت بڻايو ته سهي!

سارو سنڌو ته نه ڪوئي به ڪڏهن پي سگهندو
ڪي پيالا ته پيو، پياس ٻجهايو ته سهي!

وهم جي وات ئي ويساهه جي منزل تي ڇڏي
پنڌ پورو ته ٿئي، وڪ به وڌايو ته سهي!

هي اڳيون شيام ته ناهي، هو اڳيون شيام ڪٿي؟
غم جانان! غم دوران! ڪي ٻڌايو ته سهي!





ڪونه تارن جو ڪو بڻيو هم راز
ڪنهنجي دڪ سڪ ۾ ڪين سوز نه ساز!

غنچي غنچي جو همزبان بڻجي
چپ ۾ سرهو ٻڌان پيو آواز!

هر نظر غور سان تڪيان ويٺو
آنءُ ڄاڻان اڪين جو راز ۽ ناز!

آسمان آهه حد نگاهن جي
دور ان کان خيال جو پرواز!

نيٺ ٻوٽيل ۽ منهن تي خاموشي
شيام ڪنهن سان ته آهه راز نياز!





ڪونه تارن جو ڪنهن ٻڌو آواز،
ڪوئي تقدير جو سٺي ڪٿن راز؟

گل به پنهنجا، بهار پي پنهنجو،
پهرين پهرين جڏهن ڪيم پروا؟

بار ڪٿو پيو زماني جو،
دل ته چاهيو ڪٿن ٿي ڪنهنجو ناز؟

هائ، دنيا کي، ڪو اڪيون ٻوٽي،
ڪيسين تائين ڪندو نظر انداز؟

شيام ڇا خامشيءَ مان تنگ اچي،
آهه چيڙيو وري تو غم جو ساز؟





ڦرڻ رنگ پويان، ملڻ ٻوئ گل سان
رهان هوند رولاڪ بڻجي صبا جيان!

هوائون نه لڳنديون مگر شيام ڏسجنءِ
متان ماڪ چلڪي ڪنول جي گلن تان!

چوين ٿو ته اپ مان ٿٽو آهه تارو
لڳي ٿو ته ڳوڙهو ڳڙيو ڪنهن جي اک مان!

زماني جا آهن ستايل سڀئي
پڇي حال پڇندين، پرين ڪنهن کان ڪنهن کان؟

زمانو اسان کي مٽائي نه سگهندو.
مليو آهه خود کيس نالو اسان کان!

ڏسيان توکي اڄ پنهنجون ڳالهيون ٿو جيڪي
سڀاڻي اُهي ئي ٻين کي تون ڏسجان!

سين شيام کي پنهنجو همراھ ڀانيو
هيو چنڊ جو گڏ هليو پئي سين سان!





محبت بگاڙيو، صحبت سنواريو،
حقيقت ۾ ڪنهن پي نه جيتيو نه هاريو!

چمن مان لنگهن وقت پانين پيو، ڄڻ،
گلن جي وٺي اوت ڪنهن پئي نهاريو!

هيءَ صبح جو وار وٽريل اهي ئي،
گهڻو شام جو کين تو پئي سنواريو!

ائين ويٺي ويٺي ڇو بيچين ٿي دل،
نگاهن نگاهن ۾ ڇا ڪنهن پڪاريو؟

ڪٿي ڪوڪ ڪوئل ڏنو دل پڙاڏو،
هنڌي ڇات بادل اکين نير هاريو!

نه ڪنهن پئي نموني نٿائي سگهين ها،
کلي ڳالهه کي شام تو خوب تاريو!





پرين! تند ۾ پڻ مون توکي پڪاريو
کڻي اک نه تو خواب ۾ پي نهاريو!

وري رات آتي مگر تون نه آئين،
مونکي خواب سمجهي تو شايد وساريو!

غمن ٿي غمن کي سنڀاري سنڀاري
نه پڇ زندگيءَ ۾ مون ڇا ڇا وساريو!

ڏي رات کي موت سڏڪن ۾ ساري
کلي ڪنهن نموني اسان ڏينهن گهاريو!

اکيه کان لکي، دل ۾ پائي لياڪو
ستل زندگيءَ کي اچي ڪنهن اٿاريو؟

ڪرڻ لڙڪ جڻن جڻن، ٿين ذرو ذرو
سڄڻ! تنهنجي غم زندگيءَ کي سنواريو!





آئين، ڪيڪاريءَ ڪلي پر هاڻ مان
گفتگو توسان ڪريان، توکي ڏسان؟

شعر پئي سوچيم جڏهن در مان گهڙئين
ڪي بڻيو يا بڻجي بگڙيو، ڪئن چوان؟

ننڍڙي لاکون اٿم توکي ڏٺو
هيءَ ڪشش تو ۾ هنڌر آئي ڪٿان؟

پيري پيري سان جڏهن توکي ڏٺم
ڪجهه ڪٽل ڀانيو مون پنهنجو پاڻ مان!

ننڊ مان هر صبح جو اٿندي، پرين
شام نظرن ۾ رهي هڪ خواب جان!

نيٺ لڙڪن وانگي چمڪائي ويون
جي خوشيءَ جون ساعتون گهاريون اسان!





پيون ياد جئن رات تنهنجون رهاڻيون
ڪڍيم چند سان تنهنجون ڳالهيون پراڻيون!

انهن مرم مارين لڄارين اکين جون،
پڇاڻون نه وسريون، نه وسريون وراڻيون!

ڪڙيو چند موٽي نه سو سج ٿي اُڀريو
تڪيندي ٿيا ڏينهن، راتيون وهاڻيون!

مٿيون صحبتون، ساه جن لئه سڪي پيو
وري ڪيئن ماڻيون، ڪٿان ڪين آڻيون؟

ڪٿان آڻيون روشن گهڙيون زندگيءَ جون
نظر پيئي جنهن مهل شمعون وسائيون!





ٻڌل دل کي آخر ۾ تاري ڇڏيوسين،
لڙهيل کي لڳائي ڪناري ڇڏيوسين!

ڪنارو ڪيوسين ٿي لهرن کان، ليڪن،
ڪنارو سندن ئي سهاري ڇڏيوسين!

جلي پاڻ تنها به گل ٿيندي ٿيندي،
هزارن چراغن کي ٻاري ڇڏيوسين!

لڳائي هيءُ چئنگ هڪ جا، انهيءَ مان،
هزارن چراغن کي ٻاري ڇڏيوسين!

هٿاسين ته شعلا مگر ضبط ڌاري،
گلن ساڻ وڻ وڻ سنواري ڇڏيوسين!

تصور سان تنهنجي نه جو جام چمڪيو،
چپن تائين اٿي به هاري ڇڏيوسين!

ڪڏهن ياد تنهنجي، ڪڏهن ذڪر تنهنجو،
الا، وقت ڪئن ڪئن گذاري ڇڏيوسين!





جو سيني ۾ چٽڪي اٿم زخم ذاتي،
مگر پيڙ آهي منجهس. ڪائناتي!

ڪڏهن پاند گل کان بچائڻ هو سهنجو،
هنئر چٽنگ چوليءَ ۾ آهيم پاتي!

غمن جي حقيقت، خوشيءَ جو تصور،
اهائي حياتي، اهائي حياتي!

زمانِي جي غل ۾ ٻڌڻ ۾ نه آئي،
مٿر راڳڻي ڪا نه پئي دل به ڳاتي!

هئا ٻول منهنجا ۽ مفهوم تنهنجو،
نه ڪنهن راڳ ۽ ساز جي رمز جاتي!





اهي نگاهون، اهي آڏائون، اهي اِشارا اِجان به آهن،
مٺي محبت جا زندگي لاءِ، سِر سهارا اِجان به آهن!

دلين ۽ نيئن ۾ پهر نرالا، نوان نظارا اِجان به آهن،
انڌاري آهي نه رات غم جي، ڪڙيل ستارا اِجان به آهن!

گهليون غمن جون هوائون جتن ٿي، ٽڙي پيون ڪي ڪليون دلين جون،
خزان جي موسم ته آه، ليڪن ڪي ڦول پيارا اِجان به آهن!

ڪئي نه ڪنهن پي ڪئي جي روشن، انڌاري رهندي نه واپس ساڻي،
هوا جي جهونڪن ڏيا وسايا، ته چنڊ تارا اِجان به آهن!

وطن ڇڏڻ وقت مون ٿي سمجهيو، ڪندو نه پلجي ڪو ياد، ليڪن،
* اياز، احسان، راز پارا، ڪي قرب وارا اِجان به آهن!



* شيخ مبارڪ اياز، احسان احمد بدوي مرحوم ۽ شيخ عبدالرزاق راز مرحوم.



پنهنجو پنهنجو سور سين کي، هرڪو پنهنجو سور سڻائي،
ڪوئي ڪنهن جي پيڙ نه ڄاڻي، جيسين پاڻ به ساڳي چوٽ نه کائي!

پنڌ ته راهي ڪن پر ڪوئي، گس به سجهي ڪو دڳ پي لائي
چنڊ ۽ سج جي بستيءَ ۾ هٿن، اوندهه ڪئن ٿي ڪير ٻڌائي؟

شاخ شاخ کي چڻنگ نه لڳندي، ممڻ نه مچندو ٻيو ڇا ٿيندو
غنچا ڪيسين غنچا رهندا، ڪيسين سگهندا آڱ دٻائي؟

عشق نه پروانن جي دل ۾، پياس نه آڱ پيڻ جي تن کي!
پوءِ به شمع جي پيماني وٽ، ڇا ڪان هرڪو ڦيرا پائي؟

پل ته سون ۾ سياڻا گڏجي، تڪڙو قدم وڌائڻ چاهن
جيسين سر ۾ سؤدا ناهي، مور نه سگهندا منزل پائي!

آخر ڳالهه ۾ آهي ڇا، جو چنڊ بڻي بُت ماڻ ۾ آهي
ديندي جي بيٺل پائيءَ ۾ اڃ، اڃ ته ڏسون پٿر اڇلائي!

ڪنهن ڪنهن خاص گهڙيءَ جي ڪارڻ، ماڻهو ڪونه ٿو سڏجي ماڻهو
هرڪنهن خاص شخص جي پويان، پورو يگ ٿو نالو پائي!





ڪجهه وڃائن به ٿا پائن وارا،
ڇا نه پائن ٿا گنوائن وارا؟

ٿي رهيا عشق ۾ موڳا موڳا،
رنگ محفل ۾ جمائن وارا!

نينهن ڪي سونهن سريڪو ته بڻاءِ،
سونهن وٽ نينهن پڇائن وارا!

هائِ، سنگدل ڪي به رڻاري وينين
روئي احوال ٻڌائن وارا!

بارُ راحت جو به ڪڏندو ڪو ڪو،
قصو سورن جو سڻائن وارا!

ثابتي ماڪ نه تر دامن جي
گل تي الزام لڳائن وارا!

ٻوٽو ٻاريءَ به ته ڪهڙو ٻاريءَ؟
اڳ گل ساڻ لڳائڻ وارا!

روبو روئيندين ته ڏسي ڇا سگهندين،
نور نيٽن جو گنوائڻ وارا!

اڳيرو پاڻ نه دنيا کان ٿي،
اڳتي دنيا کي وڌائڻ وارا!

هر آندارو ته آندارو ناهي،
نور جي مام ڀلائڻ وارا!

موتَ جا ئي ته فرشتا ها شيام،
دڳ حياتيءَ کي لڳائڻ وارا!





پاڻُ نظرن کان لڪائڻ وارا!
آءُ نيٺن ۾ سماءُڻ وارا!

’روح سان راس رچائڻ وارا!
آءُ نيٺن کي سڪائڻ وارا!

ديد دعوت ۽ خموشي حجت،
نه سڏائي به سڏائڻ وارا!

تون ئي چؤ ڇا نه لڪائڻ مون کان؟
دل جو احوال ٻڌائڻ وارا!

صدقي، ان ريت ورائي ته نهار،
اٿن اومجبور چوائڻ وارا!

پنهنجي ديواني جواني ته سنڀال،
مرڪي مرڪي به نٿائڻ وارا!

ڏينهن ڪيڏا نه ٿيا آڃ وڃڻي،
ياد آئين چو ڀُلائڻ وارا!

پوڻءِ جا چپ به ڦٽي پيا آهن،
سمند تي مينهن وسائڻ وارا!

روح منهنجو به انڌيري ۾ رلي،
جوت تارن جي جلائڻ وارا!

ايڏو گنپير ٿي ڪئن تو ڳاتو؟
لوچ لُنءِ لُنءِ ۾ لڳائڻ وارا!

سرڌڻي مان ته بڻيس راءِ ڌياڄ
ڇاتو ڳاتو پئي ڳائڻ وارا؟





مون چڱي شمع فڪر ٻاري رات
ڪامندي ڪامندي گذاري رات!

شام کان غرق هوس اوندهه ۾
پئي جلي شمع سا به ساري رات!

شمع ٻرندي ٿي ٿي پيو روشن
رات ڪيڏي نه هئي اندازي رات!

نور تارن جو پي ڪو نور آهي؟
چنڊ تاران ٿي رات ڪاري رات!

چڻگون چڻگون بدن ستارن جا
ڏس، جلي پسم ٿئي نه ساري رات!





گلزار ۾ گلن جون اکيون شبنمي ڏسان
بلبل چمن کان دڙ، آلا، تڙندي ڏسان!

ٿر جون پتون پري ۽ پري سنڌ جون پتون
اڄ پاڻ وٽ ڪو شاهه نه ڪا مارئي ڏسان!

مون لک ڪٿيا سڌا جي ٿين هي ڪڏون ڪٿا
فرصت ڏئي زمين ته اپ ڏانهن پي ڏسان!

سپن جون سندريون نه ڪهاڻين جون ڪامنيون
ساڀيا سجاڳ ۾ نه جهلڪ حسن جي ڏسان!

توڏانهن هٿن تڪيان پيو ناراض ٿين متان
مان پاڻڪي ٿو تنهنجي اکين ۾ ڏسي ڏسان!





نه فرشتن ۾ نه حيوانن ۾
هوندو انسان نه انسانن ۾!

روشنِي صبح جي تارن ۾ ڪٿي؟
زندگي ڳول نه شمشانن ۾!

لهرون ٽڪرائي رهيون ساحل سان،
آمن ساحل تي نه طوفانن ۾!

منهن ڏٺي جي ئي اٿن پريت او شمع،
هجر جو تاب نه پروانن ۾!

پنڪڙيون ويون ٿڙي پڪڙي نيٺ،
گل به رهندا وڃي افسانن ۾!





نگاهن، آڌائن، اِشارن جي ٻولي!
نئين آه نٿ ناز وارن جي ٻولي!

نه سمجهي سگهيو پيو ڪوئي حسن ڌارن،
تمنا پري نينهن وارن جي ٻولي!

مٺي آه ڪوئل جي ڪوڪو مٺي آه،
مٺي آه سچ بيقرارن جي ٻولي!

لڪيل چاهي لالا جي هر هڪ ورق تي،
پڙهي پي ڪوئي داغدارن جي ٻولي!

مٽيءَ جي ذرن جو ته ڪجهه راز سل تون،
ڏکي ناهه سمجهڻ ستارن جي ٻولي!

خزان حال اوري ته ڪنهن ساڻ اوري،
سيپڻي سکيا جي بهارن جي ٻولي!

آلا، ائن نه ٿئي جو ڪتابن ۾ پڙهجي،
ته هٿي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي!





سڄي جهان جي اوندھ جي زور لائيندي
تہ ڇا چراغ اسان جو ڪوئي وسائيندي؟

لھي جي ڏينھن ويو پوءِ بہ پڻ نہ اوندھ جو
اسانجي رات ستارن سان جڳمڳائيندي!

شعور منھنجو اڃالي جا گيت ڳائيندو
نگاھ منھنجي مسلسل ڏيا جلائيندي!

اسانجا پير اکين تي رکڻ لي ماندي آھ
اسان کي واٽ چڪي توڙ تي رسائيندي!

پلي تہ هيبتِي صورت بڻائي اڄ شيطان
سندس شبيھ نہ انسان کي ڏکائيندي!

ٿيو ڇا موت جو گھيرو پيو جي چوڦيرو
حيات نيٺ مٿس شيام سوپ پائيندي!





بهار ۾ به ڪڏهن تازگي نه هوندي آهه!
گلن جي هوندي به ڪا دلڪشي نه هوندي آهه!

ڪڏهن حيات ۾ آهڙيون به ٿيون ٿين راتيون
هرن چراغ به پر روشني نه هوندي آهه!

ڪڏهن ڪڏهن ته محبت ۾ ائين به ٿيو آهي
ملي منن سان به دل ۾ خوشي نه هوندي آهه!

نه اون ڪنهنجي آڇن جي نه غم گذاري جو
تڏهن به رات سڄي ننڊ ٿي نه هوندي آهه!

اڪين مان لڙڪ وهن ڇو لائي هانءُ ٻڏي
آگرچہ آهڙي ته ڪا ڳالهه پي نه هوندي آهه!



○

مُرڪ راحت ڪي جنهن ڏني هوندي
درد ۾ دل سندس پني هوندي!

پيار دل ۾ نه سونهن دنيا ۾
شمع هوندي نه روشني هوندي!

ڇا فقط ڏوڙ آه ڌرتيءَ تي
چنڊ تي صرف چاندني هوندي؟

غم ته غم ۾ خوشي به هيڪاندي
حد ٿيڻ کان ئي دل ڊني هوندي!

سواس تنهنجو ڇو شيا م اڪڙيل آه
پيار جي تند ڪنهن چني هوندي؟

○



برق سان پنهنجو قدم شيام ملائين ته ميانءِ!
 آسمانن تي چڙهي وارو وڃائين ته ميانءِ!
 خوش بياڻيءَ جي گل افشاني منجهان ڇا ورتدو،
 ڏوڙ شهراه عمل ۾ جي آڏائين ته ميانءِ!
 جهوتو سج ڇنڊ ۽ تارن جو نظام آه قريب،
 رات ۽ ڏينهن جي معنيٰ ئي مٽائين ته ميانءِ!
 آدميت جو حسين چهرو ڪيو جنهن بدزيب،
 صاف سو داغ غلاميءَ جو مٽائين ته ميانءِ!
 پيڙي انسان کي انسان هي اوندو ته ڏسو،
 ڪنهن طرح شمع مساوات جڳائين ته ميانءِ!
 آه چيني ڪوئي روسي ته ڪوئي امريڪي،
 آدمي زاد کي انسان بڻائين ته ميانءِ!

ڪهڙي دنيا کي خبر آه ڇا تنهنجي دل ۾،
پنهنجي دل جو تون ئي اندازو لڳائين ته ميانءِ!

پاڻ کان پاڻ ڏيکيءُ پرده وجهي ڏاهپ جو،
ڪنهن طرح پرده اهو وچ مان هٽائين ته ميانءِ!

لڙڪ اکڙين مان لڙي گل تي ڪرڻ اڳ ان کان،
مسڪراھت کي لهن تي جي نچائين ته ميانءِ!

شيامر خود موت ٻڌي مست ٿي جهومي ۽ نچي،
زندگيءَ جي سا مٿر راڳڻي ڳائين ته ميانءِ!





هڪ سُرڪ سان بي سڌ نه بڻايانءِ ته چڻجانءِ!
جي سرت سموري نه ڀلايانءِ ته چڻجانءِ!

لڙڪن ۾ جهلڪ جي نه پسايانءِ ته چڻجانءِ،
غم کي به جي دلڪش نه بڻايانءِ ته چڻجانءِ!

تنهنجي اڃا ننڊاڪڙي مڪڙين جي جوانيءَ،
هيءَ ننڊ مٺي جي نه ڦٽايانءِ ته چڻجانءِ!

گل سرخ ڪرن زرد ڳلن تي هُو اکين مان،
رتار سرءُ جي نه بڻايانءِ ته چڻجانءِ!

هن حال حقيقت کي جي هڪ خواب بڻايان،
۽ خواب حقيقت ۾ مٽايانءِ ته چڻجانءِ!

هاريندي رهي لڙڪ، جا دنيا جي ستم کان،
اُن دل کي نه جي شيام ڪلايانءِ ته چڻجانءِ!





ستارن سان خوابن کي بيشڪ سڃاءِ.
حقيقت کي پي ڪجهه ته روشن ٿيڻ!

هٿر ٻار ناهين وڌي ٿيڻ جوان،
مڙي ڇا ڏسين ٿو؟ اڳيان وڪ وڌاءِ!

نه جوڻي سگهي وقت سان هم قدم،
انهيءَ جي رهڻ لاءِ جڳ ۾ نه جاءِ!

گهڻو پنهنجي قسمت تي رودن ڪڍي،
هٿر آفتن جي مٿان مسڪراءِ!

مٿائي محبت سنواري ٿي نيٺ،
بگاڙي ائين تون حياتي بڻاءِ!

الائي تو ڪهڙي ڪٽي ڳالهه شيام،
اچي سمجهه ۾ پي نه ٿي پر ٻڌاءِ!





چو ستارن ٿي ائين جهاتيون لڪي پاتيون، هاءِ.
رات جي پردي پٺيان اڃ نه ملاقاتيون، هاءِ.

پوه جون سرد سهايون ۽ اڪيليون راتيون،
منگه مان ڪمري اندر چنڊ وجهي جهاتيون، هاءِ.

سرد، خاموش، سیه مست ۽ من موھيندڙ،
هاءِ سي پيار سندا ڏينهن ۽ برساتيون، هاءِ.

پهڪندڙ چھري مٿان وار هو ڪارا ڪارا،
هاءِ سي حسن جون راتيون ۽ سي پرياتيون، هاءِ.

منهنجي گيتن جي نزاکت تو بنان سڀ ضايع،
جئن سياري جون سحيون چنڊ چٽيون راتيون، هاءِ.





دل هٿن ملول ڇا لءِ ڀلا ڀانئجي پئي
محفل ته اڳ کان سرس سوا ڀانئجي پئي!

هر شخص ڏس ته ڪئن نه ڪئي سست سست ساهه
شايد مرڻ ۾ دير ذرا ڀانئجي پئي!

جٿرا ۽ جاڳندا ڪئين مُردا ڦرن پيا
دنيا ته ناهه سرد چتا ڀانئجي پئي!

انسان جو هي خون وهي ڀل اڃا وهي
سرخيءَ جي لوڙ جڳ ڪي اڃا ڀانئجي پئي!

ڇا زلزلن جا خوف پريا پيا بهجن ڌڪا و
ٽڪر ۾ زندگيءَ سان فنا ڀانئجي پئي!

ڪوچند ۾ نه ٿار نه ڪمي سج جي تاو ۾
بدليل زمين جي به هوا ڀانئجي پئي!

ڪيڏي نه ڏيمي پوءِ به ڪيڏي نه تند تيز
ڇا چال انقلاب جي ڇا ڀانئجي پئي!

ڦرندي ته لفظ لفظ جي معنيٰ ڦري وئي
ساڳي ئي ڳالهه ڳالهه جدا ڀانئجي پئي!

گذريل جڳن جي چانو پيل آهه اڄ تي شيام
هر ڳالهه چٽڪ ڏند-ڪتا ڀانئجي پئي!





باهه مجبور جي محفل کي لڳايون، ساڻي!
جوت جا دل جي وساڻي سا جلايون، ساڻي!
ڇا ٿيو ساز ڀڳل آهه تون چيڙينس کڻي،
ڪنهن طرح ڌيان ته محفل جو چڪايون، ساڻي!

ڪيسين اٿن راهه جي ڪنڊن کان بچائيندين قدم،
خون سان تن کي به رنگين بڻايون، ساڻي!

آهه انسان جي سر تي جو غلاميءَ جو داغ،
صاف سو داغ غلاميءَ جو مٿايون، ساڻي!

جنهن اڳيان چنڊ ۽ سورج به لڳن شيام ڦڪا،
جوت سنسار ۾ اهڙي ڪا جڳايون، ساڻي!





توڪي بهار جو قسم، جام تي جام ڏي ڀري،
دؤر فلڪ نه روز روز هيئن ٿو ساڻيا وري!

ڪالهه وسامي جا وئي، شمع فقط اها نه هي،
سڀني ۾ هر پتنگ جي شمع ته اڄ به ٿي ڀري!

آه عجيب سريسر عشق ۾ بي خوديءَ جو خواب،
اڳ تي ڏس ته ڪئن مٺي نند پتنگ ٿو ڪري!

ڀاند ۾ ڪائنات جي لعل سوين لکين ڀريل،
تنهنجي اکين مان لال لڙڪ، ڇو ٿا ڪرڻ ذري ذري؟

منزل خوش نما تڪين، راهه جون رندڪون ڳڻين،
پير کڻڻ سان پهچندين، شام وهڻ مان ڇا وري؟





ساراهه ڪريان راهزنيءَ جي ڇا عطا جي
خدمت ٿو سرانجام ڏيان راهنما جي!

ڪامل نه گناهين ۾ نه تقويٰ ۾ مڪمل
افسوس، ملي پشت نه شيطان نه خدا جي!

اڪ لڙڪ سان، منهن مرڪ ڀريو، آيا چمن ۾
ٻڌندي ئي صدا گل، اجهو شبنم ۽ صبا جي!

آري نه ڪراي عيش، مليئي سو وٺي پيءُ
جئن گل جي ڪٽوري نه ٿئي جمني گدا جي!

ڇٽڪايو حسين چهري تي چن شيام گلاب آه
ڏس حسن جي دريا ۾ اٿي لهر حيا جي!





نردوش بدن چنڊر ڪرڻ پاڻ پسائي
ان سونهن جي قابل نه سگهان گيت بڻائي!

يڪسان انداري ۾ اچي پامني مورت!
پرڪاش ۽ چايا جي ڇڏي ۽ چار وڃائي!

پياريون ۽ لڄاريون جي اڪيون ڪاريون هي تنهنجون
اڌ رات سندن اوڻ وٺي سج کي لڄائي!

جيسين هي سنڌ روپ ۽ هيءَ منهنجي نظر آه
گل پينگهو بڻي توکي مٺي ننڊ ڪرائي!

هن دل کي ڏنائين ڇو نه ڪي نور نه ڪي رنگ
چمڪائي جو ذرن کي، گلن کي ٿو ڪلائي!





تاريءَ تي گل، گل تي شبنم، شبنم تي چاندوڪي
جيسين جئندس ساريندس پيو مان رات اها ڪالھوڪي!

روپا پل ۽ ڀر دريا جي، گونجيا گيت فضا ۾
سونھن ۽ سڪ جي ڇا ته آنوڪي محفل سا راتوڪي!

هيٺ اڪيون ۽ پيشانيءَ تي اوڄل اوڄل موتي
وڻ جي ڪڙ ڪڙ پي جوڀن جي ڇا چنچلتا روڪي؟

تون ته نه آئين ڀر اڃ تنهنجو سڀنو به نه آيو، ڇو؟
راه سندس ڪنھن روڪي يا کيس به ڪنھن سمجھايو ڪي؟





پاڻ انڪار ڪرين، زور ڀرين پاڻ پئي
جيڪڏهن چاهين نه ٿي ائين ڏسين ڇاڪاڻ پئي؟

درد بي چين ڪئي لوڪ جي لڄ کان نه ڪڍي
دل ۾ ڇا سمجھ ڀريءَ سونهن جي چڪتاڻ پئي!

مون نه ٿي سمجهيو ته ايڏي اٿم دل توسان
مون چيو رسُ بس پلي رسُ ڪا اٿم ڪاڻ پئي؟

بس ملاقات جي ڏينهن جي به ٿي شام اچي،
وقت ڇاڪي ٿا چوَن ڄاڻ اها هاڻ پئي!

زندگي تهڪ نه پر شيام نٿولي آهي
اڳي سوچيندو هُئس هاڻ مگر ڄاڻ پئي!



وعدي جي رات ويم پاءُ پلڪ ٽٽي
عمر ۾ وصل جي اميد لاءِ سا ويٺ بڻي!

خالي خالي ٿو لڳي ڏينهن، اجڙ رات لڳي
منهنجي ۾ اچي ويٺو ٿي هٿين دير گهڻي!

نه ستارن ۾ ٿي چُرپُر نه هلي منهنجو پساهه
ڏس تون ٿي درد فراق! آهه رهي رات گهڻي؟

چمڪندو ڏسجي ٿو چير تي وهائو تارو
هجر جي رات ڪٿي ڪيئن مون ڇاڻي ٿو ڏٺي!

عشق جي غم جو فقط بار ٿي پاري ناهي
حسن جو لچڪي بدن بار نزاکت جو ڪٿي!

ڇا جي رعنائِي هجي ها نه اگر رنگيني
گل بنا ماڪ به ڇا ڪنهن کي ڪڏهن شيام وڻي؟





ادا شوخ چنچل معطر بدن جي
وراڪا ڏئي صحن ۾ بُو چمن جي!

سندس عضوو عضوو نزاڪت نزاڪت
لڳي ڪاڍا مومل جي، مالا گلن جي!

وٽس رنگ، رس، روپ ۽ واس سيڪي
ڪليءَ جي چپن تي ئي دولت چمن جي!

چپن تي هيو ذڪر جنهن جي اکين جو
اکين ۾ هئي پياس تنهن جي چپن جي!

گل افشان بڻي شيام مشهور ناھي
پري ڪيترو ويندي خوشبو گلن جي!





ويئي ويئي جي ڪٽيون ٿي اڃ اُهي راتيون ڪٿي
ٿيندي ٿيندي جي ٿيون ٿي اڃ سي پرياتيون ڪٿي؟

رس رهائين ۾ پرين ۽ جي ملڻ ۾ سڪ پرين
هائ سي راتيون ڪٿي اڃ هاءِ سي باتيون ڪٿي؟

اٿبٽ پي ناهه، اڃ وڃ پي اڳي جان آه پر
پوءِ پي ڪنهن سان اُهي پهريون ملاقاتيون ڪٿي؟

چئن جهوٽن چئن بوندين سان چمن سرها ٿيا
اڃ ڪٿي ساڳيون هوائون، ساڳيون برساتيون ڪٿي؟

ننڊ نيٺن کي اچي جن ۾، اهي راتيون پيون
ننڊ جي لاءِ رنج يا راحت پريون راتيون ڪٿي؟

سونهن، سڪ جو راز راتين ۾ وڇوڙي جي پروڙ
شيام گچ ڳارڻ جي لاءِ هي دڪ پريون راتيون ڪٿي؟





آرزويءِ ڪمال ڪير ڪري؟
ماہِ ڪامل مثال ڪير ڪري؟

زندگي زندگي بڻائي فراق
آرزويءِ وصال ڪير ڪري؟

آهي سڀ خواب جي ئي رنگيني
پر به اهڙو خيال ڪير ڪري؟

هرڪو ڏسندي ٿيو سراپا ديد
ڪير سوچي خيال ڪير ڪري؟

جي. ٽڪا پير ان ڪري ويهي
جستجو پائمال ڪير ڪري؟

هن جي در تائين شيا م پهتاسين
ڳالهه آهي سوال ڪير ڪري؟

جيڪو آيو اچي سو ويٺو شيا م
ويو پاسي م خال ڪير ڪري؟





آدميءَ جي به زندگي چاهي!
ڪن خوشي، عمر ڀر غمي، چاهي!

جي ٿو ويچارجي ته ڇا ناهي
اٿن ٿو ڏسجي ته زندگي چاهي!

جڙي سڪ جي گهڙي غنيمت ڄاڻ
موت کان پوءِ خوشي چاهي!

لهس آئي نه شمع کي ڪائي
ويا پروانا چار ٿي چاهي!

شال انسان ٿي سگهي انسان
ڪو بڻيو حور يا پري چاهي!

غم ئي انسان جي گهڙت ٿو ڪري
غم بنان شيام آدمي چاهي!





ايءُ اُن جي عجب سخا نه آهي؟
 ڇا مونکي ٿيو عطا نه آهي؟

راحت جو جهان، غم جي دنيا
 دل هڪڙي ڏس ته ڇا نه آهي؟

راحت جو سواد پڻ چڪيوسين
 هيءُ مئي به ته غم ربا نه آهي!

انڪار جفا، جفا ٿيو پر
 اقرار وفا، وفا نه آهي!

تون دل کان سدا جدا گذارين
 دل توکان مگر جدا نه آهي!

ڇو شيام وڃي مان کيس ڳوليان
 ڇا منهنجو خدا، خدا نه آهي؟





نظارو لاجواب آهي برابر لاجواب آهي
اڪين کي ڇا ڪجي، جن کي ڏسڻ جو ئي نه تاب آهي؟

اڄوڪي رات ڪنهن ذره ذرا پي ڪين اک لاتي
زمين جاڳي رهي، اڇڻو سياڻي انقلاب آهي!

حياتيءَ ۾ ڪٿي ويساند يا بيهڪ ميسر تي
حياتي انقلاب آهي، ها، مسلسل انقلاب آهي!

ٿيو هي ڇا؟ ڪڏهن؟ ڇو؟ ڪئن؟ ڪٿي؟ ڪجهه غور ڪر ان تي
ڪ هر ايجاد ان مان ڪنهن نه ڪنهن هڪ جو جواب آهي!

هجي بگڙيل به بهتر زندگيءَ جا خواب ڏيکاري
خراب آهي حياتي پر نه ايڏو سا خراب آهي!

اڃا اڪڙين تي تنهنجي رات جي سڀني پري ڇايا
سنهري صبح پي ڄڻ جاڳندي جو ڪوئي خواب آهي!

آلا! هي صاف آپ، اڌ رات جي خاموش چانڊوڪي
جو ڏسندو هوس نو شهري ۾ هيءُ ئي ماهتاب آهي!

خوشي ۽ رنج تنهنجي جي خبر ڪهڙي پوي ڪنهن کي
نه منهن ۾ مرڪ آهي ڪا، نه اک ۾ شيام آب آهي!





پڇان ٿو دور دنيا کان جو چاهيان ٿو نه تنهائي
اڪيلائي وڃي جيڪراچي جي هٿ اڪيلائي!

وسارڻ جي وڃي وسري ستائي ياد چو ايڏو
وساريم ان کي جڻن جڻن ٿي سندس تڻن تڻن ٿي ياد آئي!

اڃا معصوم مڪڙيءَ ڇا ڏٺو هو باغ عالم ۾
تڙي هڪ رات ۾ ۽ رات ۾ ٿي هاءِ، مرجھائي!

هزارين حسن جا جلوا انهن مان پيا ليا پائن
مگر ڪنهن اشڪ پيهم جي نه پاتي آه گهرائي!

خزان ۾ پڻ بهاريءَ جي نه ويئي دل منجهان رنگت
اتس لالاڻ لالراز جي ڇا شيام چورائي؟





اکين تي ٿو چڙهي رنگ شباب آهسته آهسته
وڌي شوخين جي جهرمت ڏي حجاب آهسته آهسته

پري روپي پيالي ۾ شراب آهسته اٿن ساقِي!
ڏئي جڻن چند کي نور آفتاب آهسته آهسته!

ڪچن مستن ڏي ساقِيءَ جون ائين ننڊاڪڙيون اڪڙيون
هٽائي ڪنوار جڻن منهن تان نقاب آهسته آهسته!

اجاڻائي، لنوائڻ، ٿورو مشڪن، نيٺ ڳالهائڻ
انهيءَ حد تي رسيو آهي حجاب آهسته آهسته!

اڃا اٿن شوق پرور زندگيءَ جي هر گهڙي گذري
هٽائي ڪنوار جڻن منهن تان نقاب آهسته آهسته!





ماهپارن کي ڏسڻ جي مهل آه
رات، تارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

چوڏهين جي رات، شرنارين جي لات
سونهن وارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

موڪلائي چنڊ ٿو لاکي جي مهل
سرد تارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

ڪوئلن جي آه ڪوڪو ٿي شروع
بيقرارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

مٺ پڪوڙيل، لال ڳل، نيچي نظر
شرمسارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

پاڻ جان مخمور اڪڙيون جڻن ڪڻن
ناز وارن کي ڏسڻ جي مهل آه!

چيٽ جي منجهند، ٽمن جي چانو هيٺ
شيام پارن کي ڏسڻ جي مهل آه!





بلبل ڪي بس اُهوئي اڃا انتظار آه
آيو نه آئي جهڙو چمن ۾ بهار آه!

زاهد! ائين ابهرو نه ٿي باغ عيش ۾
گلزار کان نفيس هتي خارِ زار آه!

لوڏي هندورو شاخ جو گلزار ۾ صبا
غنچي ۾ آه ڦول ڪَ تنجن ۾ بار آه؟

گلزار جي اُڪند رهي دل ۾ ٿي مدام
گل سان فقط نه، خار سان پڻ مونڪي پيار آه!

ڪوئن ۾ قيد جسم ۽ پتڪي پيئن ۾ دل
سڪ جسم ڪي نه آه نه دل ڪي قرار آه!

مونڪي نه چيڙان جي تصور ۾ اي بهار
هن وقت رنگ وِبو به طبيعت تي بار آه!

امڪان ۾ آندو عيش ۽ سورن وجود ۾
ڌڪ سڪ تي ئي اسان جي جيئن جو مدار آه!

هوريان هندورو هانو جو اي شيام پيو لڏي
جاڳن تي زندگيءَ جي نه ڪو اعتبار آه!





بي سود بهار آه نه جي جام شراب آه
مطلب نه ڪو جلوي جو، ڏسڻ جو نه جي تاب آه!

جهولي ٿي صبا مست ٿي، بلبل به لتوي لان
مڪڙيءَ ته اڃا لائو ٿي منهن تان نه نقاب آه!

راتيون هي وڇوڙي جون، نه ڏس ڇنڊ، نه گهم باغ
سچ، منهنجو چوڻ مڃ نه ته تولا خراب آه!

انجام ڏنئون گل جو مگر پو به تڙن هيئن
غنچن کي به ڪئن ڏوه ڏجي نيٺ شباب آه!

هڪ سُرڪ ڀرڻ ساڻ ٿي ڇا رنگ ڏسان تو
ساغر ۾ اي ساقي، هي شراب آه ڪ خواب آه؟

ڪنڊن کان ڇڏائڻ لءِ چڪيم پنهنجو پلو شيام
پن پن تي چڻي هيٺ ڪريو قول گلاب آه!





هر قدم اهڙي طرح اڳتي وڌائيندا هلو
نوجوانو! بس وڏن جا وڻ وڄائيندا هلو!

زندگي ۽ زندگي جي تلخين جي باوجود
جهومندا نچندا ۽ ڳائيندا وڄائيندا هلو!

هر نئين مشڪل سان دل ۾ شوق پيدا ٿئي نئون
مشڪلن تي تهڪ ڏيندا وڪ وڌائيندا هلو!

دشمنيءَ سان ڇا اوهانجو، دوست بڻجي عام جا
جي بڻڻ چاهي ڪوئي دشمن، بڻائيندا هلو!

پاند ڪنهن دل جو وڃي رهجي نه خالي درد کان
دوستو ائين درد جي دولت لٽائيندا هلو!

پنهنجي مقصد کي ڏسڻ کان جي ڏسو معذور آه
نور بڻجي اک ۾ دنيا جي سمائيندا هلو!

هر قدم آهي اوهانجو ڄڻ بهارن جو قدم
بريٽن ۾ باغ جي رنگت رچائيندا هلو!

پنهنجي قدرت سان بدلائي هنئر جهونو نظام
شيام دنيا ۾ نئين دنيا وسائيندا هلو!





جي مڙيا بادل هو ڪارا ڇا ٿيو؟
پل وهائي بجلي آرا، ڇا ٿيو؟

نوجواني ۽ ڊڄي طوفان کان
هن طرح ڳولي ڪنارا، ڇا ٿيو؟

جي حقيقت کان اڪيون پوتي ڏٺڻ
خوب خوابن جا نظارا، ڇا ٿيو؟

زندگيءَ کي روشنيءَ جي آهر لوڙ
آپ منجهان لائڻ ستارا، ڇا ٿيو؟

جا اٿل ڪاٺي ڪري بستيون اُڃاڙ
پل هجي گنگا جي ڌارا، ڇا ٿيو؟

وڪ ڪٺي ٿورا سندءِ ميرا ٿين
سؤ ڪري منزل اشارا، ڇا ٿيو؟





هڪ جوانيءَ جو ئي سهارو هو
شوق دل جو نه ڪو ڪنارو هو!

تمڪندي پو به شمع شوق رهي
گرچه چئني طرف اندارو هو!

ڇا نزاکت سان اک پري بيٺو
سج لٿي آپ ۾ هڪ ئي تارو هو!

آرزو، خواب، تنهنجو سندر روپ
چاهه پي چنڊ پيچ وارو هو!

اک ۾ اميد، منهن ۾ مرڪ ڀريل
شيام هو يا ڪو شيام پارو هو!





پاڻ ٿي حال ٻڌڻ لاءِ هئين آتو اهڙو
خوش ٿئين ها ٻڌي، سمجهو هئو ڇا تو اهڙو؟

ذڪر تنهنجو جي ٿئي منهنجو به گڏ نانءُ ڳنهن
لاهي دل تان ئي ڇڏيئم، تنهنجو ته ناتو اهڙو!

هلڪي خوشبو ڪي مڌر گيت ۾ ليکن ڪنهن ريت
پيا پيغام اچن، ڪير ٿيو آتو اهڙو؟

اڳ ڪڏهن چانو ۾ سڀن جي سمهيو هوس نه مان
ساهه سڀن ۾ اڙيو نينهن سڃاتو اهڙو!

خواب ۾ پي ٿي ڏنم مرم اکين ۾ تنهنجي
'نرلج' تو لقمب ڪئن مونڪي لاتو اهڙو؟

ڦول کان سرس چٽو، سرس لڪل خوشبو کان
اک ڏٺو توڪي ائين، دل توڪي ڄاتو اهڙو!



○

تون هٿين يا ڪوئي تو جهڙو هو
دڳ جهلي منهنجو ڪو ته بيٺو هو!

ڏينهن جان سهڻو، رات جان ڀرڪيف
توڪي سج، ڪنهن ته چنڊ سمجهو هو!

ڪنهن ٿي گيت مان اٿن ليا پاتا
ڪير ڪنهن لاءِ ايڏو آتو هو؟

ڇا ڏسي محو ٿي نگاهه وٺي
ڪجهه به آڏو نه هو، نه اوڏو هو!

ههڙي محفل ڇڏي ويو اڌ مان
شيام ٿي هو هتي جو ويٺو هو!

○



اهي گهريون گهريون ۽ ڪاريون اڪيون
سُھڳ رات جان سھڻيون پياريون اڪيون!

ڪڏهن ڏس ته پنهنجن کان پنهنجون گهڻو
ڪڏهن چڻ ته ڌارين کان ڌاريون اڪيون!

شرارت ته بس ڪوئي ڪانئن سڪي
اهي جي لڄاريون لڄاريون اڪيون!

محبت سان ڪنهنجو نه ڪجهه وس هلي
نماڻيون بڻيون ماڻ واريون اڪيون!

هُو پاڪن جو گهونگهت اڏورو کليل،
ڪناريون لڳن اڄ ڪناريون اڪيون!

اشارن ۾ اورن سڄو حال سي
ڪڇن ڪينڪي مرم ماريون اڪيون!

مٿر خواب سيئي ڏسن شيام، جن
اڪين ۾ پرين جون وهاريون اڪيون!





گهڙي دنيا مٽيءَ جي ڳالهه ڪريون
اڳهه اڪيون، ڪل خوشيءَ جي ڳالهه ڪريون!

موت تي روئبو به پر هاڻي
مرڪنڊڙ زندگيءَ جي ڳالهه ڪريون!

آه ڪاراڻي پي منجهس، ليڪن
چنڊ جي چانڊنيءَ جي ڳالهه ڪريون!

ختم اوندو جون ڪر اهي ڳالهيون
اڇ ته ڪا روشنيءَ جي ڳالهه ڪريون!

گل ڪماڻا ڪڍي ته پو چاهي،
ويهه، تڙندڙ ڪليءَ جي ڳالهه ڪريون!

بس خوشي اڃ جي، تهڪ پڻ اڃ جا
هن گهڙيءَ، هن گهڙيءَ جي ڳالهه ڪريون!



○

حال دل کولي زبان ساڻ ٻڌايان ڪئن مان
پنڪڙي هڪڙي ڪٿي آڱ لڳايان ڪئن مان؟

ڪڇي جيڏانهن نظر، هاءِ جهنم ڏسجي
ويهي جنت جا هتي پور پڇايان ڪئن مان؟

جن ڏسي ڪنيس، اڪيون بند ڪيون هئن آهن
سڌ ڏئي چو ته سندن تند ڦٽايان ڪئن مان؟

تو ٿئي صبح، مگر پاڻ اڃا خواب لهن
مست اڪڙين کي حقيقت به پسايان ڪئن مان؟

اڳتي دڳ لائڻو آهيم هزارن کي هلي
راه منزل تي مڙي، پير هٽايان ڪئن مان؟

زندگيءَ جون ڪي گهڙيون هاڻ رهيون ڳاڻ ڳڻيون
تون ئي چو، تن کي به ڳالهين پر وڃايان ڪئن مان؟

دل نه احساس کان خالي، نه ڪمي گيٽه جي
ساز ناساز تي ڳايان به ته ڳايان ڪئن مان؟

○



شمع محفوظ ٿي وسامڻ کان
ڪي رهندا پتنگ ڪامڻ کان!

آسمان تي نظر، ڀرن ۾ ڦڙڪ
باغ ڪا روڪ ٿي اڏامڻ کان؟

مڙي ماضيءَ ڏي ٻار ٻار نه ڏس
دل بچائج انهي جي ڪامڻ کان!





شڪسته دل جي ڪري بحث ۾ نه پونداسين
پڳل تئل چڻي ڪي لفظ، ڇا ڪي چونداسين؟

چڻ صبا ڪي اچي پر پتيا گلن، افسوس،
وڌيڪ باغ ۾ تن ڪي ڏسي نه سگهنداسين!

هتي به ڪجهه نه ڏٺوسين، اُتي به ڪجهه ڏسيو
هتي به ڪجهه نه مليو، ڪجهه اُتي به وٺنداسين!

ملي مٽيءَ ۾ به مائل ٿيون ته خاڪ طرف
بلندين تي فلڪ جي نگاهه رکنداسين!

رهيو جي هوش سلامت ڏسن سان اُنجي شيام
نگاهه هوشريا جو تماشو پسنداسين!





جي درد بڻجي ڪوئي سنڀاري ته ڇا ڪريان
دل جي ڌڙڪ ڌڙڪ ۾ پڪاري ته ڇا ڪريان؟

هيءَ رات، هي سهاڻي، هي خوشبو پِنل هوا
گذريل گهڙين جي ياد ڏياري ته ڇا ڪريان؟

اڪ جو لڳن قرار نه دل بي قرار جو
جي دل ۾ جاڳي درد اُٿاري ته ڇا ڪريان؟

بي لطف زندگي، هي اڪيلائي، ماڻ مٺ
هر هر جي تنهنجي ياد ڏياري ته ڇا ڪريان؟

تارن جو گرچو پورو ٿي سگهندو شمار ڪين
وعده به جي سگهان نه وساري ته ڇا ڪريان؟

ان ناز تان نثار، پوي منت هڪ قبول
پهر ته چو ائين ئي نهاري ته 'ڇا ڪريان؟'

هر حال شيام مان ته خوش آهيان مگر اجهو
مونکي ڏسي هو لڙڪ جي هاري ته ڇا ڪريان؟





شوق گلزار ۾ اڪڙين جي ڦهاري سان وروڻهن
تا ڪريون، داغ ڀريل دل جي نظارن سان وروڻهن!

حد کان آهه گهڻو راڻو وڌوڻو، منومل!
هجر جي رات ڪرين ڪٿن ٿي ستارن سان وروڻهن!

چڻنگ چولي کي لڳي شال نه ڪڏهين راڻا
ٿو ڪرين حسن جي لڙڪن جي شرارن سان وروڻهن!

ڪين ڪل ڪنهنجو ڏسي پاند ڀريل ڪنڊن سان
سي گلن ساڻ رهن، ڪن تا جي خاڻ سان وروڻهن!

دل جي ڪوماڻي ڪليءَ ڏانهن نظر هڪڙي فقط
شل رهڻي جوڙ جوانيءَ جي بهارن سان وروڻهن!





پري آه، دل ۾ ٿي خود باهه ٻاريم
وسائڻ جي لئ ٿي وري لڙڪ هاريم!

ويو هوس اُن جي به محفل ۾ ليڪن
چوان ڪئن ته پنهنجي ڪٿي دل وساريم؟

ڏکيا هٿ، ڪٿوري نه مونڪان ڪنڻي ٿي
ته ساقيءَ نظر سان ئي اوتي پياريم!

مونڪان پيچ، پيچين چال جي آسمان جي
سڄي رات تارا تڪيندي گذاريم!

ڪجي ياد تن کي جي وسري وڃن ٿا
نه جي شيام ساريم اُهي ڇا وساريم؟





چڏ رسڻ جي ريت راڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾
تو بنان ٿيا پينگ پاڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

منهنجا مالڪ! تنهنجي لاءِ هي ساه، سوياءِ سرير
ڪئن ڪريان ٻي ساڻ ماڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

ڪاڪ جي ڪپ تي ڪمل ڪومل ڪمل بدني ڪنوار
گل ڪماڻا، لڱ وساڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

ڇا اکين آڏو نه آهئي 'سُرڳ جي سپنن جي رات'
وار سي سرڪند هائا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

سونهن جي پاڪري لپتي هت ڪيئن ٿي لاڏ ڪوڏ
ڪئن سڙي ٿي تنهن پڄاڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

هائ سول سان سمهن کان جي رنو مون ڪانڌ لاءِ
هوند ٿيا مهڻا نه ماڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

هو مهارو، سيج هوءَ، هو سيج تي مڪڙيون سڪل
ڪه پيل ڪت تي وهائا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾

ٻاجه ڪر، هن واجهه وجهندڙ ڏانهن پيرو ڪر ڀتار
ساه سيباڻا، سياڻا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾





مسرت ۽ راحت جا رنگين سڀنا! تبسم ٿي تارن جي اڄ انجمن ۾
نوا بڻجي بلبل جي رنگ چمن ۾، بهاري ٿي مڪڙين جي اڄ پيرهن ۾!

ڪليمي سوالن جي ورجائين ۾، فقط حسن جي شوخين ۾ نه آهين
وسين تون محبت جي نيچي نظر ۾، وسين تون ئي ممٽا پيريل پڻ سخن ۾!

هجان لطف گلشن مان واقف چوان ڪجهه، ڪريان ڇا؟ چيو گرچ سڀني ائين ٿي
تڙيل غنچو غنچو هئو منهنجي خاطر، هئي مرڪ مون واسطي ئي گلن ۾!

ڪڍي مسڪراھت مان مڪڙين جي ايندس، ۽ تن سان ستارن جو سنگيت ڪومل.
چڏيندس نه تنهنجي مٺائڻ جو حيلو، زمين تي چمن ۾ يا اوچي گگن ۾!

گلن جي پڳل دل ۽ شبنم جا آنسون، ڀرن ساک ها ڇو نه منهنجي بيان جي
مگر توکي غم دل جو ڪنهن پر ٻڌايان؟ فلڪ تان مان ڪٿن ڇنڊ اٿيان چمن ۾؟

پڙهي شعر پنهنجو ڇڏي بزم نڪتڻ، رهي اُن جي هرگز نه ڪجهه ڄاڻ ڪنهنڪي
سڄي بزم جي بزم تي محو ويٺي، نواڪت پيريل تنهنجي شيرين سخن ۾!





دنيا سان رک ثابت لاڳي
وهم نسورو آهي تياڳي!

اُت ڪجهه ڪر، اٿن ڪٿي نه ويه
ڏکن سکن جو هي ڪٽراڳي!

آه ڊهن تي جهونو نظام
ٺهي رهيو هن يگ جو ياڳي!

اکڙيون چنڀن تارا هاڻ
تند منجهان ٿي رات سجاڳي!

نقش قدم يا روشن جوت
چال سندءِ يا ڊيپڪ راڳي!

دل جو ڪوليو حال نگاه
چائجي جئن اپ مان راڳي!





پرندين جا نغما ۽ گل گل جي رنگت ۽ حسن مجسم جو انداز نازڪ!
پسانن جهلڪ ڪنهنجي ۽ ڪنهنجو جلو، پٺائن مٿر ڪنهنجو آواز نازڪ!

هجي گاه تي يا هجي گل تي شينم، هجي جهنگ ۾ يا هجي باغ اندر
بٿن سج سندا ترورا پر سندس، ڪو، ٿسي صيحدم ان جو پرواز نازڪ!

سمندر جي گهرائي چاهيان. نه مالڪ! نه طوفان جو شور غوغا پيانڪ
مونڪي ڏي تندي لهر جي دل سباجهي، انهيءَ جي رواني ۽ آواز نازڪ!

معطر هوا جو اهو ناهم جهوتو، مگر شيام مضرب جي چوٽ آهي
ٿيو ايتري قدر احساس نازڪ، ٿيو ڪيتري قدر هي ساز نازڪ؟





عشق کي بڻجي، وري مٽجي وڃڻ جو آه شوق
حسن کي مٽجي، وري موٽي بڻڻ جو آه شوق!

ڪئن نظر يڪ جا ٽڪي ان حسن تي سگهندي ڀلا
جنهن کي ڪڏهن گل ۽ ڪڏهن رخ ٿيڻ جو آه شوق!

جي ٿيان مٽجي مٽي من مان واري ٿيان مٽي
تنهنجي پيرن جي پٺي بڻجي رهڻ جو آه شوق!

ديد جي راحت ڪٿي پيغام مان حاصل ٿئي
ڪين سو چاهي ٻڌڻ جنهن کي ڏسڻ جو آه شوق!

شعله تڙقي جئن نه ڦڙڪن شيام پر پروانه جا
شمع کي ڇا حسن ڪنهنجي تي جلڻ جو آه شوق؟





هميشه بخت جي در تي اميدوار به ڏس
سواءِ قول ۽ اقرار انتظار به ڏس!

پريته شراب بلوري پيالہ ۾، ساقي!
پيالہ پنهنجو به ڏس ۽ لب نگار به ڏس!

اڙي! مٿو ته مٿي ڪڻ ڪرين اهو ڇا پيو
قدم صبر جا به ڏس، پنهنجي سر جو بار به ڏس!

گلن ۾ جيڪي ٿريا، هائو تي هئا هلڪا
ڏسڻ به بار ٿيا، جڳ جو ڦيرقار به ڏس!

انهيءَ کان اڳ جو تري جو لڳائين اندازو
جواهرن جڙي هر لهر جي ڪنار به ڏس!





ايءَ نگهه، آفاق جو دامن اُڊوڙ
باک ڪن، اوندهه کي پاڙن کان اُکوڙا

اُٺ، ستل قسمت کي ڏونڌاڙي اُٺار
غفلتن جي هيءَ طلسمي جوڙ توڙا

بيوسيءَ پنهنجيءَ ۾ پيدا ڪر تون زور
بس مقدر جون جهلي ٻانهون مروڙا

ديوتائن لئ رڳو امرت نه هو
پي سگهين ٿو تون به، ساگر کي ولوڙا

رخ مٽائي ٿو زمانو يا نه، ڏس
چنڊ ۽ سج جي چڪي تون واڳ موڙا

شيام جئن ريل ڪري دريا وهي
خشڪ پٿر کي ائين مٺ ۾ نچوڙا





خير جي دائري کان بس ٿيا 'ڪلهه' ۽ 'سيان' ٻاهر
ويو هُو پهچ کان نڪري ٿيو هُو پهچ کان ٻاهر!

فقط 'اڃ' جو ڏهاڙو آهه پر تنهن لئ به ڇا چئجي
گهڙيءَ جو ڀروسو ناهي، اهو پي ٿيو وسان ٻاهر!

تڏهن پو اڃ ته دل کولي، ڏيون ڪي تهڪ تهڪن تي
چٽي اهڙي طرح، نڪري اچون غمخانه مان ٻاهر!

اڇوڪي رات اڃ اوتيون، پيون ۽ مست ٿي ڳايون
گهڻوئي قبر ۾ سمهيو، ڪي جاڳون قبر کان ٻاهر!





تو ۾ ئي دلبر وسي، دل کي نه ائين ڀرماءِ ڪجهه
جنهنجي لاءِ ڀٽڪين ٿو، تنهنکي پي ته ائين ڀٽڪاءِ ڪجهه!

وڃ جيان مرڪي، ڪرين ڇو جهانوريون منهنجون اڪيون
ڇو هلين حياءِ، مون کان لڙڪن لڪائڻ لاءِ ڪجهه؟

ڪن ۾ چمڪي مرڪ پيئي، ڪن ۾ لڙڪن جي لڪا
ڪن اکين آهي ڌڻي ديوانگيءَ کي جاءِ ڪجهه!

ڪل خوشيءَ جي تهڪڙي جو جت پڙاڏو ڪين ٿي
جي هجي سونو محل، دل ۾ نه اُن لاءِ جاءِ ڪجهه!

هٽڪندڙ لڙڪن ڪنان ۽ هٻڪندڙ مُرڪُن ڪنان
دل جي مٺڙي درد جو ڳجهه مونکي پڻ سمجها ڪجهه!

توڪي ترسڻ لاءِ زبردستيءَ مڃايون شپام ڪيئن
ڇا. اٿئون لڙڪن بنان توڪي مڃائڻ لاءِ ڪجهه؟





اي زندگي! وٿان ٿو مان پنهنجي خبر جي وات
هاڻي سلام، ترڪ ڪير عمر ڀر جي وات!

رڳو رڳو بدن جي، هاءِ، پئي تازيانو ٿي
اي جان! حيف، ترڪ ڪيءَ اٿن سفر جي وات!

جي تون هلي سگهين به ٿو، چاهين ڏسڻ به ٿو
وڪ ڪڻ اکين سان، آه اڳيان جئن نظر جي وات!

جي اٿن پين جي پير تي هلندي نه پهچندي
هل پنهنجو دڳ وٺي ڇڏي هن هن بشر جي وات!





هيڏو روشن هجر جي رات،
ڪير ڏسيندو راز جي بات.

ڪوئل ڪاري ڪارا نيڻ،
نگهه نگهه چڻ مٽري لات!

عشق اها شطرنج جي راند،
جيت به جنهن ۾ آهي مات!

موت مفت ۾ ٿيو بدنام،
جنهن کي ماريو، ماريو حيات!

وڌندي اوندهه ڏئي ٿي ساک،
ٿيندي ڄاڻُ اجهو پريات!

آس جهلڪَ اٿن ڏيڪاري،
ڪوئي ٻارُ ڪري جڻن بات!

جيون منهنجو، منهنجو ساز،
منهنجا گيت هي ڏينهن ۽ رات!

ڪنڊا ڪيئن نه لڳندا شيام،
گل گلاب جو آه حيات!





بشاش ستارن جي شرارت کي ٿيو ڇا؟
اڄ چنڊ جي گنيپير نزاڪت کي ٿيو ڇا؟

هٿن سرد ۽ بي حس بڻي دنيا ڇو سموري،
خورشيد جي جان بخش حرارت کي ٿيو ڇا؟

ڇڪتاڻ جي چؤطرف اجهو پڙڪي اٿي باهه،
ڪئن پڇري رهي آمن جي دولت کي ٿيو ڇا؟

زردار تڙن ڪيڏو نه مزدور جو رت پي،
انسان جي الفت ۽ مروت کي ٿيو ڇا؟

مذهب به ڪيو راڄ ۽ دولت به ڪيو راڄ،
مزدور جي، افسوس، مشقت کي ٿيو ڇا؟

تدبير پڇي پوري ٿي ماڻهو جي طلب؟ بس؟
ايجاد پڇي پيئي، ضرورت کي ٿيو ڇا؟

طوفان جي جهٽڪن کان ڊڄي ڳولي ڪنارا،
اي شيام جوانيءَ جي جسارت کي ٿيو ڇا؟





ڦوهه جواني چنچل ڌارا،
روڪي سگهندا ڪئن به ڪنارا؟

شوڻ جواني، چنچل بادل،
مرڪ سندس يا وچ جا اشارا!

مست ٿي جهولن ڪاريهر ڪي،
وار لڏن ائين ڪارا ڪارا!

گل جي شوخي، ماڪ جي نرمي،
سواس هي ڪنهنجا سُرها سارا!

ڪير جو تن ڪي قاتل ڪوئي،
نيڻ نشيلا پيارا پيارا!

آهي ڪوئي سُور وندي جو،
آيا آهن سُورن وارا!

سڀني ۾ ائين تنهنجون سنڀارون،
اُپ ۾ جڏن اي شيار ستارا!





تالي پڌڻ سان دل ائين تڙڙي سگهي نه ها،
وسريل هجين ها، اک ائين چلڪي سگهي نه ها!

آهن دڪي دلي جا ڪي ڳوڙها ڳڙيا هتي،
هيءَ خاڪ ايترو نه ته چمڪي سگهي نه ها!

تارن سان تنهنجو ذڪر نه ڇيڙيان ها هجر ۾،
گذري نه رات ها ڪي سحر ٿي سگهي نه ها؟

گلشن منجهان ڪٿي به ته هٿ ۾ کنيئي به گل،
جهولي ڀرڻ گهرين ها ته ڀرجي سگهي نه ها؟

سندوءَ ۾ جي نه شيام ته گنگا ۾ اڀري ها،
اڀري نه ها هي لهر ائين ٿي سگهي نه ها!





تصور ۾ مون جي ڏٺا روپ تنهنجا،
ڏسين ها، تون خود هرڪ هاري وهين ها!

اڪين جي اڳيان آه اهڙو نظارو،
نگاهن کان روپوش ٿي ساري دنيا!

خدا لڳ صبا! ڪر نه ڪا چيڙ سائن،
کُلين اک ته غنچا پریشان ٿيندا!

نگاهون نگاهون ٿي چيندڙ نگاهون
هتي حسن لءِ صرف ڪنڊن جي مسيحا!

رهن ان تڙيل شال غنچا ائين ٿي،
تڙيا تا ڪندا پنهنجي گلشن کي رسوا!

بڻي حسن جيڪي سمايو اڪين ۾،
رهيو شيام دل ۾، ٿي دل جي تمنا!





متجي دنيا کي سنئين راه لڳائڻ وارا،
عمر خضري جو ٿيا قدر گهٽائڻ وارا.

جن جو هر لفظ زماني کي ڪري زير و زير،
مُهر برلب سي ٿيا صبر ڪمائڻ وارا.

ياد آيو سندن احسان تجليءَ وارو،
هوش آيو اٿم اي هوش ڀلائي وارا!

مان نه توڏانهن نه دل ڏانهن نھاري ٿو سگهان،
جلوه گه ناز جو هن دل کي بڻائڻ وارا!

ڏس، ڇڏائي نه وڃي صبر جو دامن مونکان،
اي هٿن منهنجي مان دامن کي ڇڏائڻ وارا!

بيخوديءَ ۾ جتي آيوسين ڪيوسين سجدو،
آهيون سر خاص ڪٿي ڪين جهڪائڻ وارا.

باهه پي شيارم جلائي نه سگهي ٿي ڪن کي،
پر هتي بي شرر آهن ڪي جلائي وارا.





منو سرود هي جهرڻن جو، گيت نهرن جو.
ٻڌاءِ جلوا اهي ڪنهن جا؟ ڪنهنجي قدرت جا؟

هي رنگ رنگ ڪيو جو چمن ۾ ڦوڻهڙو
ٻڌاءِ ويس اهي ڪنهن جا؟ ڪنهنجي فطرت جا؟

گلن جي مرڪ مٺي ۽ بسنتي باک ڦٽي
ڪلن ٿا راز لڪل ڪنهن جا؟ ڪنهنجي الفت جا؟

جبل جي چوٽ تي چانديءَ جا ڍير ۽ انبار
ڏين ٿا اُهڃ اهي ڪنهن جا؟ ڪنهنجي دولت جا؟

هو ساوڻي ۾ عجيب انڊلٽ جا نقش نگار
ڪلن ٿا رنگ اهي ڪنهن جا؟ ڪنهنجي رنگت جا؟

ڪلائون چند جون سُندر ۽ تيج سج جو انوپ
چٽيا هي چتر ويا ڪنهن جا؟ ڪنهنجي صورت جا؟

تري سمونڊ تي ٻيڙي ٿي تيز طوفان ۾
نظر نشان اچن ڪنهن جا؟ ڪنهنجي رحمت جا؟





ڪلپنا نيٺ ڇا بڻائيندي؟
ديد جي دوري ڪئن وڃائيندي؟

سامهون هوندي به پنڌ سان پڄبو
ڪئن نظر توڙ تي پڄائيندي؟

ننڊ ئي ننڊ ڪيستائين نيٺ؟
ننڊ ساڀيا ڪي ڇا ڀلائيندي؟

رهي دائم نظر ستارن ۾
دل جي اوندھ ڪي ڪئن مٽائيندي؟

هڪ گهڙي جسم ڪي نه آھ قرار
آتما چين خاڪ پائيندي؟

دل جو غم ۽ ڪندي زبان بيان؟
پنڪڙي هڪ ۽ ڄر لڳائيندي؟



دستی (INDEX)

غزلن جو تعداد



کتابن جا نالا، چھاپائی جا سال و غزلن جو تعداد

ڏسڻي (INDEX)

ساڪ ڦڙا، 1953ع

غزل جي پهرين سٽ

صفحہ	ڏات ۽ حيات جو	راهرن پڌ پيرن جو
104	24	412
105	45	386
119	-	43
123	19	420
124	-	434

حال دل کولي زبان سان ٻڌايان ڪئن مان؟
هي چاڪون ويٺي ويٺي وئي دل اداس ٿي؟
ڪلپنا نيٺ ڇا بڻائيندي؟
دنيا سان رک ثابت لاڳ
مٺو سرود هي جهرڻ جو، گيت نهرن جو

رنگ ورتي، لهر، 1956ع

11	9	433
12	10	432
13	11	431
15-14	12	430
16	-	429
17	14	428
18	-	427
19	-	426
20	-	425
21	-	424
22	16	423
23	-	422
24	-	421
26-25	19	420
28-27	-	419
29	-	418
30	-	417
31	-	416
32	-	415
33	-	414
34	-	413
35	24	412
36	25	411
37	27	410
38	-	409
39	29	408

متجي دنيا کي سنئين راه لڳائڻ وارا
تصور ۾ مون جي ڏنا روپ تنهنجا
نالي پڌن سان دل ائين تڙڙي سگهي نه ها
ڦوه جواني چنچل ڌارا
باشاش ستارن جي شرارت کي ٿيو ڇا؟
هيڏو روشن روشن هجر جي رات
اي زندگي! وٽان ٿو مان پنهنجي خبر جي واٽ
تو ۾ ئي دلير وسي، دل کي نه اٿن پرماء ڪجهه
خبر جي دائري کان بس ٿيا 'ڪلهه' ۽ 'سيان' ٻاهر
ايءِ نگه، آفاق جو دامن آڏوڙ
هميشه بخت جي در تي اميدوار به ڏس
عشق کي بڻجي، وري متجي وڃڻ جو آهر شوق
پرندن جا نفعا ۽ گل گل جي رنگت ۽ حسن مجسم جو انداز نازڪ!
دنيا سان رک ثابت لاڳ
مسرت ۽ راحت جا رنگين سينا! تبسرتي تارن جي اڃ انجمن ۾
چڏ رسڻ جي ريت راتا، آءُ ته پرچون پاڻ ۾
پري آه، دل ۾ ٿي خود باهر ٻاير
شوق گلزار ۾ اڪڙين جي ڦهارن سان ورونهن
جي درد بڻجي ڪوئي سنڀاري ته ڇا ڪريان
شڪست دل جي ڪري بحث ۾ نه پونداسين
شمع محفوظ ٿي وسامن کان
حال دل کولي زبان سان ٻڌايان ڪئن مان
ڪهڙي دنيا مٺيءَ جي ڳالهه ڪريون
اهي گهريون گهريون ۽ ڪاريون اڪيون
تون هئين يا ڪوئي تو جهڙو هو
پاڻ ئي حال پڌن لاءِ هئين آتو اهڙو

407	-	40	هڪ جوانيءَ جوئي سهارو هو
406	30	41	جي مڙيا بادل هو ڪارا ڇا ٿيو؟
405	32	43-42	هر قدم اهڙي طرح اڳتي وڌائيندا هلو
404	34	44	بي سود بهار آه نه جي جام شراب آه
403	35	45	بلبل کي بس اهوئي اڃان انتظار آه
402	-	46	ماهيارن کي ڏسن جي مهل آه
401	-	47	اڪين تي ٿو چڙهي رنگ شباب آهسته آهسته
400	36	48	پڇان ٿو دور دنيا کان جو چاهيان ٿو نه تنهائي
399	37	49	نظارو لاجواب آهي برابر لاجواب آهي
398	-	50	ايءُ ان جي عجب سخا نه آهي؟
397	-	51	آدميءَ جي به زندگي چاهي!
396	38	52	آرزويءَ ڪمال ڪير ڪري؟
395	-	53	ويئي ويئي جي ڪٿيون ٿي اڃ اهي راتيون ڪٿي
394	39	54	ادا شرح چنچل معطر بدن جي
393	40	55	وعدي جي رات وير پاڻ پلڪ ننڊ ڪئي
392	41	56	پاڻ انڪار ڪرين، زور پيرن پاڻ پئي
391	42	57	تاريءَ تي گل، گل تي شبنم، شبنم تي چانڊوڪي
390	-	58	نردوش بدن چندرڪرڻ پاڻ پساني
389	43	59	ساراه ڪريان راهڙيءَ جي ڇا عطا جي
388	-	60	توڪي بهار جو قسم، جامر تي جامر ڏي پري
387	-	61	باهر مجبور جي محفل کي لڳايون، ساڻي!
386	45	63-62	دل هٿن ملول ڇا لاءِ پلا پائنجي پئي
385	-	64	ڇو ستارن تي ائين جهاتيون لڪي پاتيون، هاءِ
384	-	65	ستارن سان خوابن کي بيشڪ سڄاء
383	-	66	هڪ سرڪ سان بي سڌ نه بڻايانءِ ته چٽجانءِ!
382-381	48	68-67	برق سان پنهنجو قدم شيامر ملائين ته مڃانءِ!

وشن چانوور 1961ع

380	107	25	مُرڪ راحت کي جنهن ڏني هوندي
379	102	26	بهار ۾ به ڪڏهن تازگي نه هوندي آه
378	-	27	سڄي جهان جي اوندهه جي زور لائيندي
377	106	28	نئين آه نت ناز وارن جي ٻولي
376	-	29	نه فرشتن ۾ نه حيوانن ۾
375	28	30	گلزار ۾ گلن جون اکيون شبنمي ڏسان
374	59	31	مون چڱي شمع فڪر ٻاري رات
162	-	32	ستل همت کي جاڳائي ڪي بيچارگي اهڙي
373-372	52	34-33	پاڻ نظرن کان لڪائڻ وارا!
371-370	53	36-35	ڪجهه گنوانن به ٿا پائڻ وارا
369	110-109	38-37	پنهنجو پنهنجو سور سين کي
368	75	40-39	اهي نگاهون، اهي آڏاڻون، اهي اشارا اڃان به آهن
367	-	41	جو سيني ۾ چٽڪي اٿم زخم ذاتي

366	76	42	ٻڌل دل کي آخر ۾ تاري ڇڏيوسين
365	-	43	پيون ياد جڻن رات تنهنجون رهاڻيون
364	77	44	اٿيس، ڪيڪاريءَ کلي پر هاڻ مان
363	87	45	پرين، ننڊ ۾ پڻ مون توکي پڪاريو
362	-	46	محبت بگاڙيو، محبت سنواريو
361	78	47	ڦڙڻ رنگ پريان، ملڻ بوءِ گل سان
360	-	48	ڪونه تارن جو ڪنهن ٻڌو آواز
359	-	49	ڪونه تارن جو ڪو بڻيو هر راز
358	111	51-50	مسڪرايو ته سهي، لڙڪ لڪايو ته سهي
357	-	52	عشق نه شال ڪڏهن ضد واري
356	79	53	اسين سوز ۾ ساز جو روپ ڌاريون
355	-	54	دنيا جو سارو حسن اٿم هڪ نهار ۾

ساک پنا واپيل ، 1964ع

354	117	83	هڪ ئي اشارو پاڻي ڪُل ڪائنات ڇمڪي
353	86	84	شيام، مون ڪنهن تي هرڪ چو هاريو؟
352	88	85	لنگهي مون اڳيان، پوءِ مڙي تو نهاريو
351	81	86	جي ڪٿي پنهنجو هٿ مون وڌايو پرين!
350	113	87	مرڪي بند ڪلي تو کولي
349	63	88	نيشن ۾ خوش خواب ٿي آيو هو ڪير؟
348	114	89	پچير مسڪرائيءَ، گهرير وئين اُلي
347	-	90	گهري اوندهه ۾ اٿي گهرائي
346	116	91	دل جو معصوم هاڻ پي آهي
345	118	92	حسن ته ڪوئل! جادو آهي
344	-	93	ڇا ٿيو بند ٿيا ميخانا
343	131	94	جيڏي پنهنجي سونهن لڪائي
342	-	95	چوين ۽ روپ سان، اُمنگ اُنگ اُنگ ۾
341	46	96	اٿي چرڪي، بس ڪاوڙي، مسڪرائي
340	89	97	حسين دامن ۾ ڪير هو جو نه آيو؟
339	115	98	سپاهجو عشق، ڏني حسن سادگي اُنجي

اوپر پويو پلانڊ، 1968ع

338	61	7	ناهي خواب خيال جا ڪوٽ
337	90	8	چنڊ بيج جو سنهڙو سنهڙو
336	-	9	تنهنجو لاڏ پريو انداز
335-334	105	10	ڪهڙو ڪنارن تي ويساه
333-332	72	11	ڏيري ڊمر ڪڻ، ڏيري هل
331	70	12	ڳاڻڻا، سورٺ ناهي راڳ
330	60	13	علم ڪُنڊي، زنجير حيات
329	119	14	سور ته سان اٿين جڻن 'هاڻي'
328	85	15	هيءَ تن نيشن جي ڪارائ

327	-	16	ڪڏهن اوندھ ۾ ساھ ٿيو دشوار
326	-	17	جي به ويٺا هئا، هئا دانا
325-324	132	18	خاموشيءَ جو سڏ پڙلاءُ
323	120	19	تنهنجي موجودگيءَ جي خوشبو ۾
322	121	20	ٿوري ڪل خوشي گهڻي آهي
321	68	21	تو لاءِ ٻوليءَ پئي آڪاس
320	124	22	نس نس ۾ هوس جي چئن هڪ سرپڻي لهرائي
319	91	23	بي رنجيءَ جو هي رخ تو ڏيکاريو
318	123	24	دل کي چر آئي، اک پئي، چاهي!
317	122	25	روشنِي راهه ٿي، ائين ناهي
316	133	26	اڳ اڻ ڄاتل ڪرڻي لاءِ
315	71	27	سنگ نه ساز نه ان سان لاڳ
314	92	28	گل جي رنگ تي دل هرکي، جو مون گل ڏانهن نهاريو
313	103	29	ڪجهه جاڳ جو، ڪجهه خواب جو نيشن تي اثر آھ
312	56	30	مئلن ماڻهن جو هي ملڪ جتي پتر جا پتلا
311	17	31	رهي پتنگ جلائڻ جي شمع کي ٿي هوس
310	20	32	رج جي فريب ۾ نه اچي، ڇا، ڪيڏه ڪمال؟
309	-	33	هڪ مصور کي صديون ٿيون ته هو ديوانو ٿيو
308	125	34	ڪٿي ڪا سار اڃ، آئي معطر ٿي صبا آهي
307	93	35	خزان حال دل جو گلن کي ٻڌايو
306	126	36	چاندني رات ۽ اڪيلائي
305	-	37	هت دوزخ، هت جنت آهي
304	127	38	پاند ڪهڙو نه جو پندل آهي؟
303	94	39	دل کي ڪنهنجو پيار مليو
302	83	40	زندگيءَ تي، جي دوست! سوچيندين
301	84	41	نيشن وانگر چنچل جوين
300	57	42	چاهه لڪائڻ جا چڱا حيل
299	128	43	لڙڪ روڪي پلي مسڪرائي
298	-	44	هڪ نظر ۾ سوين زمانا ها
297	95	45	حسن کي ضد نه هو حجاب نه هو
296	62	46	مٿا خار پائيا مون ماکيءَ جي ميٺ
295	49	47	لڙيا لڙڪ معنيٰ خوشي تاهه ڇا؟
294	-	49-48	غم جي بحر ۾ طوفانن جا جهٽڪا ۽ ثقيرا سڀ سهندا
293	74	50	اسانجا پير اوندھ ۾، اسانجي روشني دڳ ۾
292	51	51	اوهانجي دور منزل ۽ اڳها آهن هلڻ وارا
291	104	52	بي صدا پاڙيب جي جهنگل آھ
290	-	53	تڪي تاهه رفتار جي ڪاروان جي
289	112	54	ڪلي غير دل مان اچي اچ ملو پي!
288	50	55	رڳو پير ڪڻ گس ۽ چارا گهڻا
287	96	56	صرف وچ سير ڏانهن مائل جو
286	-	57	جنهنکي سيني ۾ دل ملي هوندي

285	54	58	وڻي واريءَ ڪٿا وڻ وارا
284	69	59	هو پريان ڪجهه اُهاڙ جو احساس
283	65	60	زندگي عين دوست جو ديدار
282	73	61	اُهو ظاھر ڪي گلستانن ۾
281	80	62	وهائو تڪيان، باڪ ڏي يا نهاريان؟
280	129	63	سپنن جا ڪي ٽڪرا ڏيئي
279	97	64	اڃ نه ايڏا ڪنڊن رسايو
278	55	65	سپنا پيڙيون، راتيون دريا
277	98	66	هل جذبات جي وه وهندو
276	134	67	جند جلائي جڳ ۾ جيءَ
275	-	68	ڦٽي باڪ، هاڻي ڪنڊينءَ ڇا جلي؟
274	130	69	پيڙا دل ۾ پيهي ويئي
273	99	70	ڪن ۾ وهائو جو هيءَ جلجو

آپيندي لڄ هوان، 1972ع

272	141	21	ڪمري ۾ هڻي ڇڻ چات
271	155	22	ڏني ٽهڪ ساري فضا کي پريان
270	176	23	ڪڏهن جي، ڪنهنجي ڪنهنجي ۽ ڪٿان جي ياد اڃ پيهي
269	162	24	اچڻ جي هڻي نه ڪا اميد يا وعدو ڏنل تنهنجو
268	-	25	ويساه مرڪ تي نه ڪو اٿس تي اعتبار
267	177	26	اٿن ته سپن جي رات وهائي
266	157	27	لهرن سهڻيءَ کي ته هٽايو
265	159	28	مومل مومل سٺ منجهايو
264	-	29	دل جو راز نه خود کي ٻڌايو
263	201	30	رات بيشڪ اُماش جي آهي
262	178	31	منهنجي دل ئي ائين شڪي آهي
261	175	32	اڳس ۽ دل جي شمعن کي ته ٻاريو شيام آهيني
260	-	33	دور ڪنارو رات اندازي
259	182	34	چنچل مرڪ، نگاهه لڄاري
258	160	35	ارهڙ جي اُس، هيڏو رستو
257	161	36	ڳالهائيندي نين جهڪين ڇو؟
256	135	37	جي ڪلهه کلي نگاهه ملائي ملي ويا
255	144	38	گتجار جي به لار هئي اڃ هڪڙو ۾
254	179	39	راهي ڪريو تي اوڀرو جئن هجي هجي
253	143	40	منجهند مهل گلن جو واس
252	145	41	جڙي روپ ریکا نه منهنجي انهيءَ ۾
251	180	42	ڇپ نه ڇريا اک ڳالهائون پئي
250	181	43	ورھ ۾ اٿن ايڪانت لڳي پئي
249	165	44	ڪنهنڪي ساريو ڪنهنڪي وساريو
248	163	45	ڪئن ڇانو لاءِ ديوار جي پاسي ۾ نهاريو
247	148	46	ڪيڏو سورن جو سامان

246	164	47	مان هوس هتي ئي ته اڙي چنڊ، اي تارو
245	149	48	جي پري پاريمر انهن مان نت نيون
244	100	49	متان شيام توڙين نگاهن جو ناتو
243	-	50	حق حق دم دم حق ئي ٻول
242	-	51	بي رُخيءَ کي به ڪئن زوا نه چوان
241	166	52	پيار جو پيرو پڻ لپي نه سگهيو
240	67	53	اڳ نه تارن پر ٻڏي، سج ڏي نهاري نه سگهيس
239	184	54	ڪهڙن ٻيون پر دل پيئي؟
238	150	55	پئي سري شهر جي پهتو آهيان
237	185	56	ڏني ڊپ جي ڪري آج پنهنجو پاڇو پڻ وٺي آئي
236	167	57	رهبر جي مڃو، جي نه مڃو کيس هٿايو
235	186	58	دنيا آهي ۽ دل آهي
234	-	59	بنا عمل ۽ امنگ ڌاران به زندگي ڪا؟
233	168	60	چاهيو هو مون ئي، تنهنجي ته اندر پر ڪجهه نه هو
232	188	61	ڪو هوند ڏسي حقيقتون هي
231	151	62	صبح تنهنجي جو اُجالوئي ته مان
230	152	63	ڪين مون سان وڌاءُ پيار اٿين
229	195	64	ڪنهنڪي آيو نه ڪجهه نظر آهي
228	136	65	دل پر درد جي وير چڙهي سا
227	189	66	بدلجي نيٺ تنهنجي سادگي ٻُڙهي ڳجهارت ٿي
226	-	67	نه دل پنهنجي نه تون پنهنجو
225	191	68	تنهنجي سار جي جوت جلي
224	190	69	وڙيا ابر، سڳند اڏائي
223	153	70	بهار آهي هٿ وس جا ٿو ڏيکارڻ اها چاهيان
222	174	71	کير ساگر مان نه ڪو جل نڪتو
221	202	72	مون جا چوري تنڊ انهيءَ جي جهيٽي جهيٽي جهانءِ
220	183	73	ڌيري ڌيري لهرن کي اٿن واري پي ويئي
219	169	74	هوا جو ڀل ڪوئي جهونڪو چهي ويو
218	170	75	جهيٽو هڪڙو، هنجو پڪو ڌيان ڪيترو
217	192	76	مليون نگاهن جڏهن چال وقت جي به رُڪي
216	-	77	ٻاهر آهي پڪ طوفان
215	193	78	سُونڀيو پاڻ تو مان رُڪي
214	171	79	درد جو دهر دان، سپن لءِ هڪ جهڙو
213	194	80	ڪڏهن ڀلجي به ڪاٺي ڳالهه تو چوري نه مون چوري
212	-	81	ڪنهنجي مهڪي فضا پر رعنائِي؟
211	-	82	صبح ٿيڻ کان اڳ بيداري
210	172	83	هو جو اڳ هو هاڻ ڪٿي سو
209	-	84	آهي صرف پٽن جو نانءُ
208	-	85	پيچ پنيءَ جي خاموشيءَ پر سسڪيءَ جو آواز
207	147	86	رات جي پيڙ سمائي جيءَ پر
206	137	87	هئا ٻاهر ته ستائڻ وارا

205	-	88	پل وڏو انسان کان انسان جو پاڇو هجي
204	197	89	مونکي هيڏا نه تون موت جو پاڇو بڻجي
203	146	90	وڃائي پيار جي نظرن جو اعتبار ڏنر
202	198	91	اُس نه تڪي چايا به چڏي
201	138	92	ڪرني ڪرني ٿي ڪني صبح پڇا:
200	-	93	مليل هر منهن تي آهي رنگ رولي
199	199	94	عزت ته اتر ايتري بيشڪ نه ڪئي
198	200	95	روشنِي اهڙو وڻي جادو ڪري
197	187	96	اڄ نه سهي پر هڪ ڏيهاڙي
196	139	97	مرڪندي ڪئن نه جئن جسم جڏا جيءَ جهريا
195	-	98	ڇو چرڪين جي آهت ٿي ڪا ايندي آهي ائن نه قضا
194	173	99	دل پر باهه ڏکي جا آهي جي نه ڪوئي پي ٽاريندو
193	156	100	ڇانو پر تنهنجي نگاهن جي هنر گهاريون گهڙيون

سڪس، پيل، سيم، ڊس، 1983ع

192	253	7	وقت پر جي پيو به ڪي ناهي
191	227	8	سچ بنياد آهي سڀن جو
190	205-204	9	تنهنجن شعرن مان پئي ورو جهاتي پائي مرڪي جا
189	214	10	جيڏانهن ۽ جڏهن به هليس جنهن به جاءِ تان
188	254	11	ويندي نيشن منجهه لقاءَ
187	207	12	اي شور کاڌي دنيا، ڇپ پي ذرا ٿئين ها
186	108	13	ڪڏهن اڳ پر ته ڏيکاري نه هئي تو بيوسي اهڙي
185	251	14	قسمت بڻائي جنهن تي خالي هئين هجي
184	246	15	لهر لهر سان ڏڪبي ائي
183	234	16	سڄو ڏينهن پاتر ڪڇن مان ڪڍائي
182	206	17	سپڪي جي هڪ نگاهه پر ڏسجي سگهي به ها
181	215	18	"متان گل چنئين" رڳو ڪيڏو دور کان
180	-	19	گورنچيو گيت فضا پر ڪهڙو
179	216	20	خوشنما سڀنا جي ساندِير ساھ سان
178	228	21	پوپت جهتي حيات پر ڪورنگ تو پريو؟
177	229	22	ڪوئي سک له گهڙو رليو هوندو
176	236	23	سمجھ بيشڪ گهاٽ گهري ڄاڻ کي
175	222	24	سور کاڻي شعور پاتوسين
174	208	25	کاڻي کاڻي سمنڊ سمنڊ جي ويرن جا جهٽڪا
173	213	26	جنهن له تو صبح کان ڪيو سازن جو اهتمام
172	237	27	ڪنهنجو پيرو ڪوئي چارو پي ڪتي
171	231	28	واقف ته پئي لڳو پر نالو نه ياد آيو
170	239	29	هيءَ دنيا جهڙي پي آهي
169	238	30	جئن پور پڇائيندي اک نند پر آرسائي
168	203	31	اُتي آه بهار جي موسم سوچين ويٺو ائن ڇا ڇا
167	230	32	هو پنهنجو نه هئو، پل هجي ڇو نه ڌاريو

166	218	33	عقل ڏيکاريا اکيسن کي هر قدم خطرا نوان
165	-	34	پري مسجد ۾ ۽ مڙهيءَ ۾ ڏيو
164	-	35	دوڙخ جو ۽ بهشت جو هيءُ ذڪر زوردار
163	-	36	دورينيءَ سان ڏنر آپ ۾ نونجن هڻو ڪٿي؟
162	-	37	ستل همت کي جاڳائي کي بيچارگي اهڙي
161	217	38	نفيس گل ڦٽي نڪرڻ گهڻي روز مٽيءَ مان
160	196	39	مرڪ منهن جي نه الاڻ اک جي ملي
159	255	40	ويڇ! ايڏيون دوائون ڇا جي لاءِ؟
158	211	41	پوڄا جي له وٺڻ تي گهريو مون گلن جو هار
157	240	42	ڪجهه اڳاهون وقت کان ٿي ٿو سگهي، سگهندين چئي؟
156	210	43	چير جيڪي چيل ڪنهن پئي جو ناهي ائين ته ناهي دوست
155	219	44	ديوتا ڪهڙو هو مندر ڌاران؟
154	-	45	دل غم کان نه آه ڪا آجي
153	241	46	سمجهر ڪينڪي جو پڙهندي
152	242	47	حياتيءَ کانسواءِ دنيا ۾ آهي ڇيز به ڪهڙي
151	247	48	صبح جو واري ۽ ويراني رهي
150	101	49	جيون پورو موت به پورو
149	220	50	ڪنڌ نٿڙائي ڏنڻ اڄ ته مونکي ڪئن نه مٿان
148	-	51	ناءِ تڪ آندي نديءَ جي ڌار ۾
147	-	52	ڪون گڏيو گڏ جنهن سان رهجي
146	-	53	ڳالهائڻ ته اُجهرو آهي
145	244	54	تو کي جهوري ڌرم ۽ ايمان جي
144	-	55	منهن سج ڏانهن هميشه جنهنجو
143	-	56	گهر جي اڳر ۾ نڙ ورندي ويني وار سنواري
142	221	57	رکي رکي پئي تو ته نهاريو مون ڏي ٿيڏين نظرن سان
141	209	58	دؤر بدلڻا ائين زماني جا
140	-	59	رهي ٿي دور ته چاهي اتي وسي ٿي دل
139	-	60	وقت جي چيرين جون بس چمڪيون سهي
138	-	61	دير تائين سمنڊ ڏسندي جئن ٽڪس ٻوٽير اڪيون
137	-	62	منهنجي غم کي پرين! سنواريو تو
136	243	63	پراڻهن پنڌ پي ناهي، ڀلي جي ناهه ويجهائي
135	335	64	جتي عمر گذري وئي پٽڪندي ئي
134	15	65	صبر خاموشي ڪريان ڪيئن اختيار
133	22	66	پيار ماڻهن سان گهڻو پائي ڏنر
132	232	67	هتي حسن کي هٿ ڀلا ڇا ڪي آيو
131	224	68	رات گهڙيون ڪي آه اڃا پي پر به سمهي ڇا هاڻ ڪريون
130	-	69	دل اکين کي ڪٿان ڪري قابو
129	-	70	لهندڙ سورج پٺ پري
128	-	71	هر اڱڻ ۾ نه هئا گل، هتي بيشڪ چانڊاڻ
127	252	72	لفظ ائين جادوگري دل تي ڪئي
126	225	73	ڪٿي پٿرن تي به ڦل ڦل رکياسين

125	212	74	دل ۾ شعر ۽ منهن تي ملال
124	250	75	ڪيڏوئي انڌڪار هجي پل نيشن ۾ سو نور هجي
123	223	76	رهنديون اڪيون ته ڪين رڻڻ کانسوا ڪڏهن
122	233	77	آرتي جو آواز اچي جئن هر مندر مان سانجهيءَ جو
121	245	78	آڏيءَ رات ڏنو مون جاڳي

نم سو رنگ- نم سا سوهان، 1987ع

410	27	61	اهي گهريون گهريون ۽ ڪاريون اڪيون
84	249	62	انهن ئي اکين اک دل ۾ لڳائي

بوند، لهرون ۽ سمنڊ، 1988ع

120	299	65	ڄون جي بيڪار منجهند جي سمي
119	300	66	آهيان ته بوند پوءِ به لهرون ڏسي ڏسي
118	268	67	تارڇ شعاع ڪري ۽ ڪا شي چمڪي جئن ڪوهيڙي ۾
117	301	68	فضا خاموش، پويون پهر، ڇپ تارا، اڪيلائي
116	302	69	ڏسي گلاب سرءُ ۾ تڙيل خوشي ته سري
115	-	70	سخت سيارو سج سامهون پڻ سارو جسم ڪنبي ٿو
114	303	71	هئن وڻ پٽ جي سخت سفر تي نڪتو آهين ڏينهن تتي
113	304	72	هن ئي وڻ جي چانگيل ٿاري
112	269	73	ويچار ڪو ٽڪرايو اچي دل جي تنهن سان
111	256	74	ڪيڏي موهتي پير جي ميا
110	-	75	ڪيترا رستا ۽ ڪيڏا موڙ هئا
109	-	76	اسهه ڇپ چاپ آپ جي آه تارن کان ٿي نوراني
108	286	77	ڏنو مون چنڊ ڪڙيو سج لٿي کان پهرين جو
107	287	78	مان ته هڪ يادگار پيڙهين جو
106	-	79	گيت جو سر ۽ لي جي سمجهون
105	272	80	اڀنديون پير به چمنديون لهرون
104	270	81	هتي زندگي رڃ جي ريت جان
103	273	82	توڪي ڪيتريون ڪيم پنهنجي دل جون ڀارتون
102	288	83	بنان سمجهه سمجهو مون جئن سلسلو
101	305	84	شام جو وقت ڏٺو هتي اونداهه گهڻي
100	289	85	ڏسي مون ڏي رکي رکي مُشڪيو
99	306	86	اڃ هلي اڃ اٿاهه ساگر ڏي
98	307	87	ڪئن چوان تصوير هوءَ هوبهو تنهنجي هتي
97	258	88	رستي جي ڀر، وڻ وڻ هيٺان سس پس ڪري هوا
96	-	89	ايڪانٽ ياک سار سگهڻين ڪين جا سهي
95	274	90	رهيس توله قربانتي شخصيت مان
94	308	91	چڪي گهونگهٽ تو منهن ڇپايو پي
93	275	92	صورت جون رنگتون ۽ محبت جون صورتون
92	309	93	چنڊ اڳر ۾ ڇڏي، بند ڪمري ۾ اچي
91	259	94	اونداهي جا دوار کلي بيا

90	310	95	ڌرم جو لڻن وجود آھ جشن پاسي
89	260	96	دل ۾ پاؤ مانيٽا ڪنهن جي روپ جاڳايا
88	290	97	هيرو صراف جي ڳولا ۾ هٿون هٿ هلندو
87	-	98	ته ته ورائي هوند ڏٺو انڌڪار جو
86	-	99	راهي ڪوب نه اوسيڙو ڪو
85	312	100	تنهنجي هي ماٺ ته ديوار نه ڪا جشن پاسي!
83	-	101	ڪارگر ڪنهن ريت آئينو ٿئي
82	311	102	”شيار“ پنن جي ٻيڙي ٺاهي، گيتن ساڻ پري
81	313	103	مون ته سمجھو ايندي دعوت عيد جي
80	314	104	بادلن جي ڇانو - اُس جي راند پرمايو مون کي
79	291	105	شوالي ۾ وڃي گهند ڪڏهن هوم وڄايو
78	261	106	مون نه جواني ۾ هي تنهنجا انگ سڌول ڏنا
77	315	107	ڏسي ڪنهن کي ٿي دل لڄي ڇو پئي
76	292	108	دوست، جشن مون ۾ تو کيڪاريو
75	316	109	اڄ به ڪله جان پرھ ڦٽي آهي
74	317	110	اڄهر اُس پئي چنڊي اُن گلن کي
73	-	111	نه گل حقيقت نه تون حقيقت
72	296	112	ڪله برابر چنڊ پورو پئي لڳو
71	276	113	ڪهڙي سرحد، هي ته بيحد جو جهان
70	277	114	جيسين توسان پرين ! اچي گلڙجان
69	-	115	ويندي ويندي ائين ڏٺائين ڇو؟
68	-	116	تو رستي تي ڇو مشڪيو پئي
67	293	117	پاڻ ۾ تنهنجو منهنجو لاڳاپو
66	262	118	نه جي پهڻن تان هلندي ٿا ٻڙيا ها
65	271	119	لنيو پئي پکي ڇا گهڻي مهل کان
64	-	120	پنار نه پاسي ساڀيا جهڙو
63	280	121	ننڍ نيشين اٿئي نه ڪا ڇاڪاڻ
62	294	122	تو ڏينهن ڏني ديب ته ٻاريو
61	318	123	نگاه تنهنجي بدن تان ڪڍي ڪڍي نه ڪجي
60	-	124	مون ڏٺو هر روز جيڪي ٿا ڪريو
59	319	125	هي اسان جوئي حافظو آهي
58	-	126	مون ۾ آهين تون وهر تي پايان
57	278	127	پيار کان، پير کان ٻچي سگهندين
56	279	128	اڄ اڄ سائي وڻ جي هيٺان

ڏات ۽ حيات، 1988ع

55	13	زندگي تي زندگي؟ جي لاءِ محنت جو سبب
54	18	لوڪ جي اک کان لڪائي تنهنجو نت پوڄن ڪندس
53	21	رهان تو دور ته چاهي اتي وسي ٿي دل
52	23	جاڳن کان پوءِ دل نه پوي اضطراب ۾
51	26	موج طوفاني مٿان ڪشتي ڪڍيون ٿا اسين

50	31	پڻ ڇڻ جي تال تي هو ترانو بهار جو
49	33	هيو پونر آيو ته سانگائڻو
48	44	خلوص شوق رکي ڪو ته جستجو گل جي
47	47	چوڻ کي هتي شمع هڪڙي وسائي
46	58	دوڙخ وهر، بهشت حڪايت
45	64	ساهه اوندهه ۾ ٿيو ڪڏهن دشوار
44	66	هوند تارن جو ڪو بڻيو همراز
43	82	هي پٽيون هوائون هي ڪاريون گهٽائون
42	140	ان کان ته اکيون ئي نه هجن ها
41	142	ٽهڪن تي اعتبار نه آئس تي اعتبار
40	154	جورتي آهيان سوني آهيان
39	158	مٿان پاڻ کي پاڻ لکايو
38	226	تون ته لنبي مٿوي بڻجي پئڻين
37	248	سوڍن چنگ کي چوريندي
84	249	انهن ئي اکين آڱ ڏل ۾ لڳائي
36	257	مون ڏسي توکي ڪٿي محسوس جا
35	263	پڙهندو ڏٺو ڪتاب، پريته چرڪ: ”هيءُ ڇا؟“
34	264	جنهن نزاکت سان هيئن ڦول سجايا
33	265	ڏني ڌيان ڪوئي ٻڌي ڇو نه ها
32	266	نت نوان روپ نيشن جي آڏو هيا
31	267	ڪچنار تار تار رڱا گل بهار ۾
30	281	نيشن آڏو روپ جو درس
29	282	سامهون نه جي هجي ته ساڻس ڪٿان رُسان
28	283	شيامر، لفظن سان رهان ٿو هاڻ مان
27	284	اچي ٿڪ لاه، ڏس پي، سوچ پي ڪجهه، ويه وڻ هيٺان
26	285	هيءُ جا رنگ رتي سرهاڻ
25	295	سڳيو سڏ ۾ سڏ ڏيندو يا ڪي سڏيندو؟
24	297	منهنجو اڃ ڪيڏو نه سرهو سَوَاس هئو
23	298	تو آميدن کي آسمان ڪيو
22	320	تو سڏيو مٿيا سڄي سنسار کي
21	321	آهيس لاشعور ۾ ڇا پيڙ ايتري
20	322	هتي ڪيڏي ورهه جي پيڙ مٺي
19	323	هيڏو آپ ۽ هيءُ موڱائي
18	324	هٿن سان منهن ڏڪين ڇو ٿي اکين ۾ ڪي لڪائين ٿي
17	325	جڏهن ائين سامهون ڏسي مسڪرائين

دارين شينام

(مڪمل غزل)

دارين شينام
روشنی

سڃاڻپ

نالو: نارائين 'شينام' نارائين داس گوڪلداس ناگواڻي.
جنم: 22 جولاءِ 1922ع
جنم هنڌ: ساھتيءَ جو ڳوٺ، ڪاهي قاسم، ضلعو
نوشهرو فيروز، سنڌ.
تعليم: بي. اي. (1942ع) ڊي. جي. سنڌ سائنس
ڪاليج، ڪراچي.
ملازمت: 1946-45ع نوشهروفيروز ۾ پهرين ٽيچر،
ورهاڱي بعد دهليءَ ۾ پوسٽ ۽ ٽيليگراف ڪاتي جي
آڊٽ آفيس ۾ ڪلارڪ.
رتايرمنت: 1980ع ۾ هيڊ ڪلارڪ جي عهدي تان.

شعري مجموعا:

1. ماڪ ڦڙا 1953ع (مري دلگير سان گڏ)
2. پنڪڙيون 1955ع
3. رنگ رتي لهر 1957ع
4. روشن چانورو 1962ع
5. ماڪ پنا رابيل 1964ع
6. واريءَ پريو پلانڊ 1968ع
7. آچيندي لڄ مران 1972ع
8. مهڪي ويل صبح جي 1983ع
9. نه سونگ- نه سا سرهان 1987ع
10. بوند، لهرن ۽ سمنڊ 1987ع
11. ذات ۽ حيات 1988ع

ترجما:

1. ڪبير (پرياکر ماچوي جي انگريزي مونوگراف جو
ترجمو) 1980ع
2. غالب (ايم. مجيب جي انگريزي مونوگراف جو
ترجمو) 1986ع

ديهانت: 10 جنوري 1989ع نئين دهلي، ڀارت.

A ROSHNI BOOK
Poetry
Pakistan Rs. 200.00

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، ڇرندڙ، ڪرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وڌڻ، ويجهڻ ۽ هڪ ٻئي کي ڳولي سھڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پگ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پگ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جھڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ سُئل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اُداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن کا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هِڪڙيءَ جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَنن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته پلي ڪمائي، رڳو پَنن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌيڪ کان وڌيڪ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

پڙهندڙ سُئل . پَن The Reading Generation

شيخ آياز علم، جاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ، پُڪارَ سان
 تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مدِ مقابل بيهاريو
 آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به چڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

.....

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موتي منجهه پهراڻ چُپن ٿا؛

.....

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به چڻ گوريلا آهن.....

.....

هي بيت اُتي، هي ٻر-گولو،

جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيتُ به ٻر جو ساٿي آ،
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چمَ جو ساٿي آ۔

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽
 عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
 آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين
 محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
 ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
 پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
 سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ سُئل جا پَن سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوڏ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَن پَن جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ سُئل . پ ن The Reading Generation