

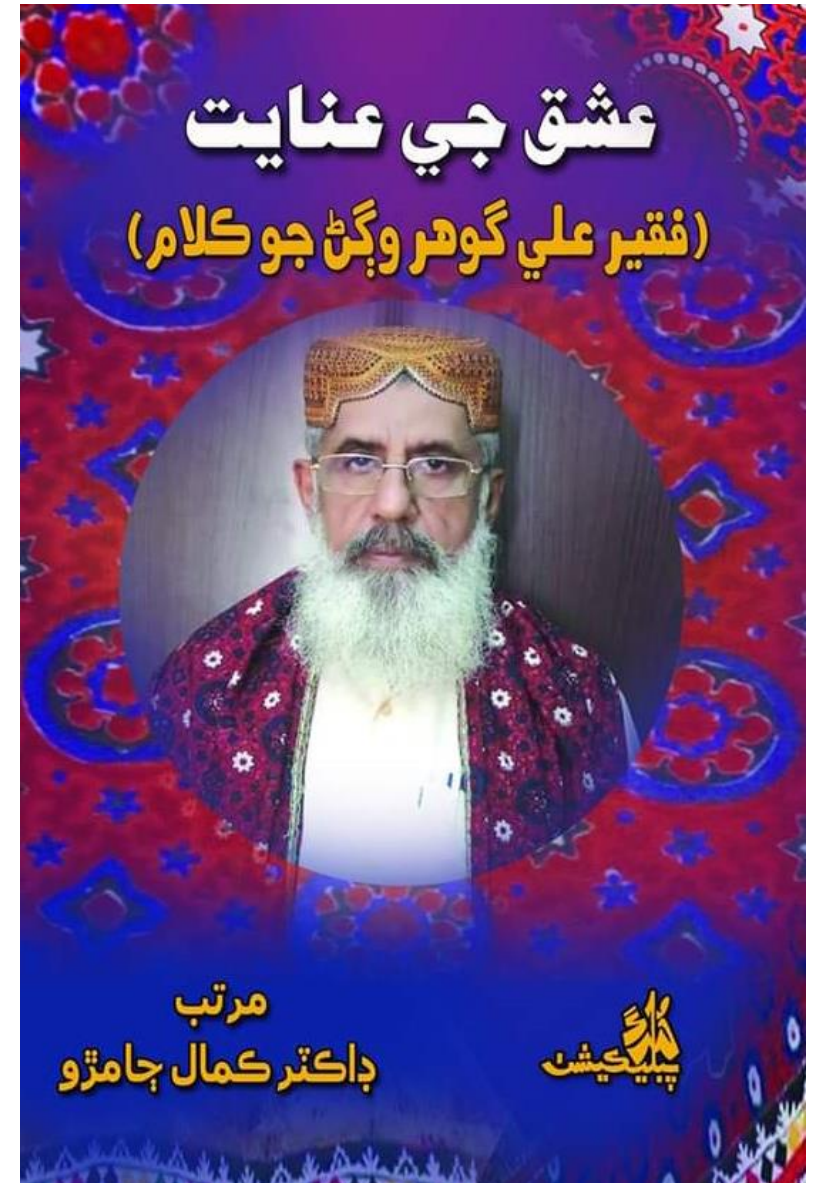
عشق جي عنايت

(فقير علي گوهر وڳڻ جو ڪلام)

مرتب
ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو



مرک پبليڪيشن ڪراچي
2019ع



سند سلامت پاران:

سند سلامت ڊجيٽل بوڪ ايڊيشن سلسلي جو نئون ڪتاب ”عشق عنايت (فقير علي گوهر وڳڻ جو ڪلام)“ اوهان اڳيان حاضر آهي. هن ڪتاب جو مرتب ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو آهي جڏهن ته ڪمپوزنگ سراج احمد وڳڻ ڪئي آهي.

شگهڙ علي گوهر وڳڻ هڪ سڃاڻ انسان آهي، جيڪو سنڌي ٻوليءَ سان نه رڳو پيار ڪري ٿو، پر ان ۾ پنهنجي اندر جو اظهار به ڪري ٿو. سندس خاندان تي سگهڙاڻپ وارو رنگ ڏاڍو پڪو چڙهيل آهي. هن اڌ زندگي شاعريءَ کي ڏني آهي. تعليمي قابليت جي اڻهوند باوجود سندس شعري سگهه آڪاش جي بلندين کي چمي ٿي.

هي ڪتاب 2019ع ۾ مرڪ پبليڪيشن پاران ڇپايو ويو. ٿورائتا آهيون سراج احمد وڳڻ جا جنهن ڪتاب جي پي ڊي ايف ڪاپي سند سلامت ڪتاب گهر ۾ پيش ڪرڻ لاءِ موڪلي.

محمد سليحان وساڻ

مينيجنگ ايڊيٽر (اعزازي)

سند سلامت ڊاٽ ڪام

sulemanwassan@gmail.com

www.sindhssalamat.com

books.sindhssalamat.com



حق ۽ واسطو شاعروٽ محفوظ

Book No:63

Ishiq Ji Inayat
(Faqeer Ali Gohar Wagan Jo Kalam)
Compiled by: Dr. Kamal Jamro
Composed by: Siraj Ahmad Wagan
03462162308
Lyout: Zain Computers
Year: November, 2019
Publishid by:
Murk Publication Karachi Sindh

عشق جي عنايت
(فقير علي گوهر وڳڻ جو ڪلام)
مرتب: ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو
ڪمپوزنگ: سراج احمد وڳڻ
03462162308
لي آئوٽ: زين ڪمپيوٽرس
اشاعت سال: نومبر 2019ع

ڇپيندڙ



آفيس: ڪمر و نمبر 305 ٽئين ماڙ صابر منزل
نزد گل پلازا ايم اي جناح روڊ ڪراچي سند
murtaza.laghari9@gmail.com
03005182494

ملھ: 600 روپيا

ڪتابن ملڻ جا هنڌ:

مرڪ پبليڪيشن ڪراچي، ڪاٺياواڙ بوڪ شاپ اردو بازار ڪراچي
ڪنول سمبارا ڪتاب گهر حيدرآباد، عزيز ڪتاب گهر سکر
پيڪاڪ ڪتاب گهر لاڙڪاڻو، مھراڻ ڪتاب گهر لاڙڪاڻو
انڊس ويلي بوڪ اسٽور دادو، سوچ ڪتاب گهر دادو،
تھذيب پڪ اسٽور خيرپور ميرس، ٿر ڪتاب گهر مٺي
پريتم قاضي نواب شاھ، عاجز منگي سانگھڙ

حق ۽ واسطاً شاعروٽ محفوظ

Book No:63

Ishiq Ji Inayat
(Faqeer Ali Gohar Wagan Jo Kalam)
Compiled by: Dr. Kamal Jamro
Composed by: Siraj Ahmad Wagan
03462162308

Lyout: Zain Computers
Year: November, 2019
Publishid by:
Murk Publication Karachi Sindh

عشق جي عنايت
(فقير علي گوهر وڳڻ جو ڪلام)
مرتب: ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو
ڪمپوزنگ: سراج احمد وڳڻ
03462162308

لي آئوٽ: زين ڪمپيوٽرس
اشاعت سال: نومبر 2019ع

ڇپيندڙ



آفيس: ڪمر ونمبر 305 ٽئين ماڙ صابر منزل
نزد گل پلازا ايم اي جناح روڊ ڪراچي سنڌ
murtaza.laghari9@gmail.com
03005182494

ملھ: 600 روپيا

ڪتابن ملڻ جا هنڌ:

مرڪ پبليڪيشن ڪراچي، ڪاٺياواڙ بوڪ شاپ اردو بازار ڪراچي
ڪنول سمبارا ڪتاب گهر حيدرآباد، عزيز ڪتاب گهر سکر
پيڪاڪ ڪتاب گهر لاڙڪاڻو، مهراڻ ڪتاب گهر لاڙڪاڻو
انڊس ويلي بوڪ اسٽور دادو، سوچ ڪتاب گهر دادو،
تهذيب بڪ اسٽور خيرپور ميرس، ٿر ڪتاب گهر مٺي
پريتم قاضي نواب شاھ، عاجز منگي سانگهڙ

عشق جي عنايت

(فقير علي گوهر وڳڻ جو ڪلام)

مرتب
ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو



مرڪ پبليڪيشن ڪراچي
2019ع

سٺاءُ

- 05 • پبلشر نوٽ:
- 06 • مهاڳ:
- 12 • اصلاحي پيمانن تي پوري لهندڙ شاعري سيماعباسي
- 13 • منهنجو پيءُ: سگهڙ فقير حاجي علي نواز وڳڻ
- 15 • تنهن عشق کي شاباس احمد نواز ”آصف“ راجپر
- 20 • ”سگهڙ“ ٻوليءَ جا محافظ ٿيندا آهن عبدالواحد سومرو
- 23 • فقير طبع انسان: فقير علي گوهر وڳڻ عاجز عبدالغفار بلوچ
- 25 • ٻه اکر ڊاڪٽر ”راز“ ريڏنو شيدي
- 26 • جنهن کي الله پاڪ نوازي حافظ محمد مراد وڳڻ
- 27 • همراز دوست: فقير علي گوهر وڳڻ عبدالحكيم مگسي
- 28 • ڪتاب جو نالو سراج احمد وڳڻ
- 29 • عاشق ٿي ته ابھين محمد علي وڳڻ
- 31 • پنهنجي پاران: فقير علي گوهر وڳڻ
- 34 • ڪلام
- 35 • عقيدت جا گل
- 72 • بيت
- 73 • سسئي جا بيت
- 145 • ٽيهه اڪري
- 155 • ڪافيون ۽ وايون

ارپنا

سنڌڙي جيجل

۽ سنڌ واسين جي نانءُ

فقير علي گوهر وڳڻ

فقير علي گوهر وڳڻ سڄاڻ تخليقڪار آهي، سندس خاندان ۾ ٻيو ڀاءُ فقير حاجي علي نواز وڳڻ به نامور سگهڙ آهي، اهو ئي سبب آهي جو کيس گهر ۾ لکڻ جو ماحول مليو، فقير صاحب چواڻي ته گهر ۾ توڙي مختلف هنڌن تي بحث مباحثا به ٿيندا رهيا، جنهن سبب سندس لکڻ جي رفتار تيز رهي آهي، هن اڌ زندگي جو شاعريءَ کي ڏنو آهي، سندس چواڻي ته شاعري الحار آهي، خبر ناهي ته مون ۾ ڪيئن سمائجي وئي آهي، تعليمي قابليت جي اڻهوند باوجود سندس شعري سگهه آڪاش جي بلندين کي چهي ٿي، هو شاعري جي ڪيترين ئي صنفن تي طبع آزمائي ڪري چڪو آهي، پر شعر ۾ مذهب پڻو سرس نظر اچي ٿو، هن رسول ڪريم، حضرت علي عليه سلام ۽ سندس خاندان جي شان ۾ لاتعداد شعر لکيا آهن، توڙي جو فقير صاحب ڪيترن ئي هنڌن تي صوفي ازم جو قائل پڻ نظر اچي ٿو.

فقير علي گوهر وڳڻ کي سينيئر اديب سگهڙ شاعر ڪري مڃين ٿا، ڇو ته سندس شاعري ۾ لوڪ رنگ به جهجهي تعداد ۾ ملي ٿو. هونئن ئي سگهڙ سماج، سياست ۽ ادب تي گهري نظر رکڻ ٿا، هو پنهنجي انداز ۾ سماج جي اوڻاين کي اجاگر ڪن ٿا. وڏي عرصي کان شاعري لکندڙ فقيري صاحب جواڳ ۾ ڪتاب نه ڇپجي سگهيو آهي، جنهن سبب پهريون شعري مجموعو ”عشق جي عنايت“ زخمي ڪتاب آهي.

فقير علي گوهر وڳڻ 1948ع ڌاري موجوده ضلعي قمبر شهدادڪوٽ ۾ حاجي خان وڳڻ جي گهر ۾ جنم ورتو. عمر جي وڏي پٽي سبب سندس شخصيت ۾ نفاست ۽ شفقت آهي، هو ملڻ جلڻ جو شائستو ماڻهو آهي، اهو سبب آهي جو سندس شاعري ۾ به نفاست نظر اچي ٿي، سگهڙائپ لوڪ ادب جو وڏو حصو آهي. فقير علي گوهر وڳڻ شاعري ۾ وزن بحر کي سڀ ڪجهه نه ٿو سمجهي، هن شاعري ۾ فڪري پاسي کي ترجيح ڏني آهي.

مرڪ پبليڪيشن طرفان سگهڙ جي شاعري جو زخير ڪتاب پڙهندڙن جي هٿن ڏئي سرهاڻي محسوس ڪري رهيا آهيون.

مرتضيٰ لغاري

03005182494

سگهڙ علي گوهر وڳڻ هڪ سڄاڻ انسان آهي، جيڪو سنڌي ٻوليءَ سان نه رڳو پيار ڪري ٿو، پر ان ۾ پنهنجي اندر جو اظهار به ڪري ٿو. مون کيس سگهڙن جي ڪچهرين ۾ ته تمام گهٽ ڏٺو آهي، جيڪڏهن هوندو به آهي ته پنهنجي ڪلام پڙهڻ کان ڪيٻائيندو آهي، هو ٻين کي ٻڌڻ وڌيڪ پسند ڪندو آهي.

سندس خاندان تي سگهڙائپ وارو رنگ ڏاڍو پڪو چڙهيل آهي، هن جو وڏو ڀاءُ حاجي علي نواز وڳڻ سنڌ جي وڏن سگهڙن ۾ ڳڻيو وڃي ٿو، جنهن جو هڪڙو ڪتاب ”وڳڻ جا ويچار“ شايع ٿي چڪو آهي، سندس ذڪر لوڪ ادب جي مختلف ڪتابن ۾ پڻ شامل آهي. هو ريڊيو پاڪستان، پاڪستان ٽيليويزن، ڪي ٽي اين، سنڌ ٽي وي ۽ آواز تي ويءَ تي به پنهنجي سگهڙائپ پيش ڪندو رهندو آهي، کيس شاه لطيف ايوارڊ به ملي چڪو آهي. ان ماحول ئي حاجي علي گوهر وڳڻ کي سگهڙ بڻايو.

علي گوهر صاحب 1948ع ۾ ڳوٺ عالي ڪٻڙ لڳ وڳڻ ضلعي قمبر شهدادڪوٽ ۾ پيدا ٿيو، سندس والد صاحب جو نالو حاجي خان وڳڻ آهي. هن وقت مواچ ڳوٺ ڪراچيءَ ۾ رهي ٿو، گورنمينٽ پرائمري اسڪول وڳڻن ۾ ڪجهه ڏينهن پڙهيو پر تعليم جاري نه رکي سگهيو. هو سنڌي، اردو، ۽ عربي پڙهي ۽ ڪجهه لکي به سگهندو آهي. هو ڪڏهن اڪيلو ته ڪڏهن پنهنجي ڀاءُ حاجي علي نواز سان گڏ مون وٽ ڳچ سالن کان ايندو رهندو آهي. حاجي علي نواز جي موجودگيءَ ۾ گهڻي ڀاڱي خاموش رهندو آهي، ٻه چار ڀيرا حاجي علي نواز ٻڌايو ته هيءُ به سگهڙ آهي پر منهنجي آڏو ڪجهه ڪو نه ٻڌائيندو. خير ائين هڪڙي دفعي علي گوهر صاحب اڪيلو آيو ۽ موڪائينس

پڇيو ته چيائين ته سائين مان تمام گهڻو لکيو آهي اوهان وٽ ڪٿي ايندس،
سورهنمائي ڪجو.

ان ڪلام کي ترتيب ڏئي ڏجو ۽ ڪٿي ڪا اوڻائي هجي ته نظر ثاني
ڪجو!

مون چيو ته حاضر سائين، جيڪو حال آهي، سو پيش پريان نال ڪبو.
گذريل ٻن سالن کان سندس ڪتاب جي مواد تي محنت، بحث ۽ ترتيب تي
ڪم جاري رهيو. سندس پٽ سراج احمد وڳڻ ڪمپوزنگ ۽ تصحيح جو ڪم
ڪندو رهيو. هن همراھ محبت پاڻي من ۾ رندا روڙيا آهن.

سندس ڪلام سگهڙاڻپ جي مختلف صنفن تي آڌاريل آهي،
جهڙوڪ: ثنا جا بيت، تيهه اڪري، سسئي، سهڻي، مومل، مارئي، ليلا جا بيت،
وايون، ڪافيون، حمد، نعتون، منقبتون وغيره. سگهڙاڻپ / لوڪ شاعريءَ ۾
لازمي ناهي ته شاعريءَ جون سڀ فني گهرجون پوريون هجن، مون ان ڳالهه کي
به ذهن ۾ رکي فقير سائينءَ جي ڪلام تي ڪم ڪيو آهي.

سندس ڪلام تي مذهبي رنگ ڪجهه سرس چڙهيل آهي ان کان
سواءِ هن جي ڪلام تي سنڌ جي ڪلاسيڪي شاعرن، جهڙوڪ: شاه لطيف،
سچل سرمست ۽ ٻين جي ڪلام جو تمام گهرو اثر آهي، ان جو سبب اهو به
ٿي سگهي ٿو ته، حاجي علي گوهر اسان جي ڪلاسيڪي شاعرن جو ڪلام
تمام گهڻو ٻڌو ۽ مطالعو ڪيو اٿائين، جنهن ڪري انهن جي ڪلام جون
ڌنون ۽ موضوع سندس اندر ۾ پيهي ويا آهن، جن کي هن پنهنجي لفظن جو
روپ ڏنو آهي.

سسئيءَ مان سندس هڪ ڪافيءَ جو تذڪرو ڏجي ٿو.

چڏيو مون کي جيڏيون، آهي ڪيچ ويڙو،
ڪٿي پاڳ پينرا وري ناهي وڙو.

ويندي ڪيچ ڏي ڀل، لٽا ٿين هي ليڙون،

سهي وجيئون سِر تي، سنديون سفر پيڙون،

اهو بارُ باري، سرتيون آهي سر سَهڻو.

هو شاهه، سچل ۽ ٻين جو ڪلام ۽ پنهنجو ڪلام جهونگاريندو به
آهي.

حاجي گوهر کي شاعري عشق ڪرائي آهي مجازي عشق بابت ته هن
مون کي ڪڏهن ناهي ٻڌايو پر الله پاڪ سان عشق جون ڳالهيون ڪندو رهندو
آهي، اهو ئي سبب آهي ته هن پنهنجي ڪتاب جو نالو ”عشق جي عنايت“
رکيو آهي، عشق جي سلسلي ۾ حاجي صاحب پاڻ لکي ٿو ته: ”1999ع
رمضان شريف جو ڀلارو مهينو هو خاص انهن ڏينهن ۾ هڪ دلبر به پنهنجين
ديدن سان ديوانو بڻايو هو، ان رات پنهنجي رهبر جون ڪجهه سٽون
جهونگاري آرامي ٿيس رات جو ڪو پهر هو ڪو جوان آيو، جنهن نند مان
جاڳايو ۽ فرمايائين ته قلم ڪڍ ۽ ويهي شعر لک! مون ورائيو ته سرڪار اڻ
پڙهيل آهيان، وري فرمايائون قلم ڪڍ تياري ڪرايتري چوڻ کان پوءِ هورا هي
ٿي ويا. هن اڪڙين کي اداسي ۽ اوجاڳن جي بي پناهه موتين سان مالا مال
ڪري ويا ۽ جيڪو پڪي دل جي پچري ۾ ڪنهن مند کان ٻولڻ لاءِ بي تاب
هيو آخراهي ٻوليون ۽ اندر جا آواز جاري ساري ٿي پيا.“

جيڪڏهن تڪ تور ڪبي ته سندس ڪلام ۾ عشق جي موضوع
واري ڪلام جو مقدار تمام گهڻو آهي. شعري هر جنس ۾ عشق ئي عشق
نظر ايندو، سسئيءَ، سهڻيءَ ۽ ٻين عشقيه قصن ۽ موضوعن تي طبع
آزمائيءَ ۾ ته عشق جو ئي عنوان نمايان آهي پر ان کان سواءِ به هن همراھ عشق
جي عنوان سان الڳ بيت به لکيا آهن، مثال: عشق جنين سر نه عشق هجي
ها، جي موضوع تي به بيت ڏنا اٿائين. عشق بابت علي گوهر وڳڻ جو خيال
آهي ته،

جيڪي عشق ستيا سي انعامي ٿيا،

عشق جي عنايت

عشق جي عنايت

ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

ڇا مان جوان چئي، سنڌوءَ ڪناري،

ڪي سچل ٿيا، ڪي سامي ٿيا.

ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

هر چوٽ سهي، سرِ گوهر عشق جي،

هاديءَ سان، هر ڪلامي ٿيا.

ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

مان دوستن کي چونڊو آهيان ته سنڌ جا اڪثر ملان/ مولوي صوفي رنگ ۾ رڳيل آهن، علي گوهر وڳڻ به اهڙن مذهبي ماڻهن ۾ شامل آهي، جن وٽ مذهبي رواداري ملي ٿي. ظاهري طور علي گوهر هڪ مذهبي ماڻهو ڏسڻ ۾ اچي ٿو پر سندس مٿي ۾ هر انسان سان محبت ملي ٿي، جنهن جو ثبوت سندس هيءَ ڪلام به آهي. هو هر مذهب ۽ هر فرقي واري ماڻهوءَ جو احترام ڪري ٿو ۽ نفرت کان نفرت ڪري ٿو.

ڪٿي رام ڪٿي ايشور، ڪٿي آ گاڏ هو سڌو،

ڪٿي پڳوان پيو سڌجي، جهان سينگار جي خاطر.

ڪڏهن ڪاٿي ڪڏهن ڪاٿي، ڪڏهن ظاهر ڪڏهن باطن،

هوندو هر هنڌ آ حاضر، قائم ڪوهيار جي خاطر.

ڏنر هِن ۾، ڏنر هُن ۾، ڏنر ”گوهر“ وڳڻ تو ۾،

دڪايون دود وينو آ، دائر دلدار جي خاطر.

هو هر ظلم جي خلاف آهي، ظالم کي روڪي ٿو ته ظلم نه ڪر.
تنهنجو ڏاڍ گهڻو نه هلي سگهندو، تنهنجي ڏاڍ مان ڪوبه خوش ناهي.

ظالم! ظلم ڪري ڇو الله ٿو رنجائين؟

مظلوم جي تون خون سان، جشن پيو ملهائين؟

هو هن زماني جي ڪار وهنوار ۽ دوستن جي روين تي به ڏاڍو ڏڪارو آهي، چئي ٿو ته:

ناهي يارن ۾ رهي ياري، زاري!

حال اهو مان ڪنهن سان اوريان.

ڪلندي ملندي، هٿڙا ڏيندي،

ٿي مٿان بيهن ٿا ماري، زاري،

حال اهو مان ڪنهن سان اوريان.

گوهر ڪنهن کي چئي جوان مان،

نر هُجي يا ناري، زاري،

حال اهو مان ڪنهن سان اوريان.

علي گوهر جو هونءَ ته سمورو ڪلام سنڌيءَ ۾ آهي پر هن ڪتاب ۾ هڪ ٻه اسم سرائڪيءَ ۾ به لکيا آهن. مثال لاءِ سندس ڪافيءَ جو ٿلهه هيٺ ڏجي ٿو:

ساڌي مقدر دا ماهي، آيا اي،

ساڌي سردا سوداگر آيا اي.

حاجي صاحب جو شاعريءَ ۾ استاد آهي، احمد نواز راجپر جيڪو احمد نواز آصف راجپر جي نالي سان لکندو به آهي. آصف سندس تخلص آهي، تنهن کان سواءِ فقير علي گوهر نالي واري شاعر رکيل شاهه کي پنهنجو روحاني رهبر مڃي ٿو. پاڻ پيريءَ مريديءَ ۾ به ويساهه رکي ٿو. قمبر شريف جي بزرگ الحاج غلام حسين شاهه بخاريءَ جو مريد آهي. هن پنهنجي ڪتاب ۾ انهن مرشدن جي شان ۾ شعر به ڏنا آهن.

هن ڪتاب ۾ مختلف شخصيتن جا ليک پڻ شامل آهن، جن ۾ نالي واري شاعر سيماء عباسي صاحب، سگهڙ حاجي علي نواز وڳڻ صاحب، آصف راجپر صاحب، ڊاڪٽر راز ريڏنو شيدي ۽ ٻيا شامل آهن.

حاجي صاحب جو هيءُ ڪتاب، اسان جي لوڪ ادب ذخير ۾ هڪ سٺو واڌارو ثابت ٿيندو، انشاءَ الله. ان کان سواءِ لوڪ ادب، شاعريءَ جو هيءُ ذخيره محفوظ پڻ ٿي ويو، ٻيءَ صورت ۾ ضايع ٿي وڃي ها. هن ڪلام جي معيار بابت وڌيڪ پڙهندڙ پنهنجو فيصلو ڏيندا، اسان سندن خدمت ۾ پيش ڪري، پنهنجو فرض نڀايو آهي.

ڪتاب شايع ٿيڻ تي سگهڙ علي گوهر وڳڻ، سندس پٽن، سعيد احمد، سراج احمد، غلام مدني، غلام نبي، غلام مصطفيٰ، عطاءُ الله، ثناء الله، غلام فاروق ۽ اشاعتي اداري مرڪ پبليڪيشن جي سرواڻ مرتضيٰ لغاريءَ کي واڌاڻيون ڏيان ٿو.

ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو

چيئرمين سنڌي شعبو

وفاقي اردو يونيورسٽي ڪراچي، سنڌ

03012399345

اصلاحي پيمانن تي پوري لهندڙ شاعري

فقير علي گوهر جي شاعريءَ ۾ احساسن جي انڪساري پنهنجي ڀر
اميد ڪيفيت ۾ نهايت منفرد مقام تي بيٺل نظر اچي ٿي. هن جي رومانوي

ڪلام ۾ تغزل به ملي ٿو ۽ تفڪر به پنهنجي تعميري پهلوئن کي اجاگر ڪندي نظر اچي ٿو، هن جي شاعريءَ ۾ غم جي گهرائيءَ مان گذرڻ کان پوءِ واري بردباري، پنهنجي عاجزيءَ سان گڏ لفظن جي معنيٰ ۾ روحانيت جا راز ٻڌائيندي محسوس ٿئي ٿي.

علي گوهر جا لفظ شعور ۽ وحدان مان نڪري مذهبي پهلوئن تي اجاگر ٿيندي اظهار جي معنيٰ جا نوان انداز ڏيئي وڃڻ جي سگهه رکن ٿا، اهي لفظ هن جي پابند گهاڙيتي جي دلفريب جزاء ۾ خوبصورت ۽ بامعنيٰ پڻ لڳن ٿا، بي شڪ هن جو پر فڪر پيغام روحانيت جي رمزن کان واقفيت ڏيئي وڃي ٿو، پر ڪٿي ڪٿي وزن بحر جي بندش کان بي نياز پڻ نظر اچن ٿا.

فقير علي گوهر جيڪڏهن ان پاسي ڏي ٿورڙو توجه ڏئي ته هن جو ڪلام اڃا وڌيڪ سگهاري انداز ۾ تصوف جي تسلسل کي تقويت بخشي سگهي ٿو.

بهر ڪيف تعميري ۽ اصلاحي پيمانن تي پوري لهندڙ هن جي شاعري روحاني رازن تان ڪيترائي پڙدا هٽائيندي محسوس ٿئي ٿي.

سيماء عباسي

ڪراچي

20 آگسٽ 2019 ع

منهنجو ڀاءُ

سچن پنڌ سرو، ويا عاشق اوڀارا،
نائڻي نينهن نڪانگري، ٿيا ثابت سوڀارا،
وڳڻ وينجھارا، پُريا پانھن پيچري.

سندڙيءَ منجھ سڄاڻ، آھن اڻ ڳڻيا،
لوڪ ادب ساڻ لاڳاپي، ٿا مانجھي لکن مڻيا،
وڳڻ سي وڻيا، جن قلم واريو صفت وريام جي.

ماشاءَ الله جيئن ته منهنجي ڀاءُ حاجي علي گوهر وڳڻ جو ڪتاب ڇپجي رهيو آهي، جا مون لاءِ وڏي ناز ۽ فخر جي ڳالهه آهي. چوندا آهن ته، ”هيڪلو وڻ ڪانهلو توڙي هجي باري“، ”ٻه ته ٻارنهن“ سڏبا آهن. سو هيءُ ڪتاب منهنجي خوشيءَ جو باعث آهي. وڌيڪ لاءِ ته منهنجو هيءُ ڀاءُ سياڻو ۽ سپورنجهه ته هيو، پر جڏهن هن شاعري لکڻ شروع ڪئي، ته مون ڄاتو ته هيءُ اڻ پڙهيل هجڻ جي باوجود سٺي شاعري ڪري سگهي ٿو، شاعري هڪ ڏکيو فن آهي، جو سڀ ڪنهن جي وس جي ڳالهه ناهي. هن يار هيڏو وڏو ڪتاب لکي پاڻ ملهايو آهي، هيءُ خدائي ذات آهي. جا عقل ۽ هنر سان گڏ مٿان جي مهرباني هوندي آهي. حاجي علي گوهر جو ڪلام عشق محبت ۽ صوفيائي رنگ ۾ رچيل آهي. ان کان سواءِ ڪافيون، وائيون، ۽ ٻيون ڪيتريون صنفون اٿس، جيڪي منهنجي نظر کان ڪون گذريون آهن. جن لاءِ مان لکان ۽ ڪو ائين ڄاڻي ته ڀاءُ لاءِ خوشامدي لکيو اٿس. بس مونکي ان ڳالهه جي خوشي آهي ته هن ڪتاب تي روشني وجهندي اسان جي مدبر رهنما ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙي صاحب جن هن صاحب ڪتاب کي سگهڙ چيو آهي.

اها راءِ هن ڪتاب لاءِ ٿوري نه پر گهڻي وڏي داد جي حامل آهي. ان سان گڏوگڏ استاد احمد نواز راڄپر جنهن جو شاعريءَ ۾ تخلص آصف راڄپر آهي. تنهن به ٻڌو ته گهڻو ڪجهه لکيو آهي جو پڻ سٺو شاعر آهي ۽ ٻين دوستن به شايد ڪا راءِ لکي هجي جا مونکي خبر نه آهي، بهرحال منهنجي کيس دعا آهي ته خدا شال کيس اڃا نوازي ته جيئن لوڪ ادب ۽ منهنجي دلي سکونيت ۾ اضافو ٿئي.

(آمين ٿر آمين)

سگهڙ فقير حاجي علي نواز وڳڻ

تاريخ_2019_8_31

تنهن عشق کي شاباس

ڪنول پاڙون پاتار ۾، پوئر پري آڪاس،
بنهي سندي ڳالهڙي، رازق آندي راس.

عشق جي عنايت

عشق جي عنايت

تنهن عشق کي شاباس، جنهن محبتي ميڙيا.

جيئن ته حاجي علي گوهر وڳڻ صاحب جي اوطاق تي ٿيندڙ ڪچهريءَ دوران، شاعريءَ جي ڪتاب ”عشق جي عنايت“ جي مسودي جو ڪجهه حصو منهنجي اڳيان رکيل آهي جنهن تي حاجي صاحب بار بار اميد ڏيکاريندي چئي رهيا آهن، ته آءُ ان لاءِ ڪجهه تاثرات لکان پراءُ شاعريءَ جي هن مسودي تي ڪجهه لکڻ کان پهريان حاجي صاحب جي شخصيت تي ڪجهه لکڻ چاهيندس.

حاجي علي گوهر وڳڻ سان منهنجي ڏيڻ ويٺ تقريبن اٺن سالن کان آهي منهنجون حاجي صاحب سان ڪڏهن ڪڏهن اوطاق تي ڪچهريون ٿينديون رهيون آهن. سندس رهائش ۽ اوطاق مواج ڳوٺ ڪراچيءَ ۾ آهي.

هن بزرگ شخص کي اڪثر اچو پهراڻ ۽ سنڌي توپي پهريل هوندي آهي ڪڏهن ڪڏهن اجرڪ به اوڍي اهڙي لباس مان سندس ثقافت پسندي ظاهر ٿئي ٿي، وڌيڪ ته بلڪل اچي ڏاڙهي سندس شخصيت کي اڃا به نڪاري بيهندي آهي، هيءُ هڪ سفيد پوش شخص هجڻ سان گڏوگڏ شفيق ۽ نرم مزاج پڻ پاسي ٿو.

حاجي صاحب عاجزي، انڪساري، نهائي، سادگي، نياز نوڙت، نرم گوئي، صوفيائي، ۽ همدردائي طبيعت جو مالڪ آهي، حاجي صاحب تڏي جو تونگر ۽ ڪچهريءَ جو ڪوڏيو آهي، ڪڏهن به ڪنهن آيل مهمان کي ڪجهه ڪارائڻ پيارڻ کانسواءِ اصل به وڃڻ نه ڏيندو آهي طعام کانپوءِ پنهنجو ڪلام مخصوص انداز ۾ جهونگار سان لازمي پيش ڪندو آهي، جنهن کي ٻڌڻ سان اندر جا احساس ۽ ڪيفيتيون متجي وينديون آهن ۽ ٻڌندڙ لطف اندوز ٿيندي ڪنهن ٻي دنيا ۾ گم ٿي ويندو آهي. حاجي صاحب جي ڪلام ۾ سندس مزاج جو عڪس نمايان نظر ايندو آهي. هن جي شاعري حمد، نعت، منقبت، بيت، قومي گيت، ڪافي، وائي، غزل ۽ ٽيهه اڪري، (سي حرفي) وغيره تي ٻڌل

آهي. هي صاحب هر هڪ صنف ۾ پنهنجي مخصوص انداز ۾ پنهنجو فڪر ۽ تخيل ڏاڍي سهڻي طريقي سان پيش ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو رهيو آهي، سندس ڪلام ۾ سورمين جي زبانيءَ به ڳالهائيل آهي ته عام گفتار ۾ به شعر چيل آهي.

حاجي صاحب جي ڪلام ۾ وحدانيت، شريعت، هدايت، پيغام، فراق، وچوڙو، محبت، حسن، عشق، سچائي، خلوص، اُتساه، عزم، ۽ حوصلي جهڙا هيرا ملن ٿا. حاجي صاحب جي دل ڪڏهن سسئي، بڻجي ڏونگر پئي ڏوري ته ڪڏهن نوري بڻجي ڪينجهر جي هندوري ۾ لڏندي ڪينجهر پئي واسي _ ڪڏهن سهڻيءَ جيان دل دهلائيندڙ درياهه جي وچ ۾ پئي غوطه کائي ته ڪڏهن وري ڪاڪ جي مومل بڻجي راڻو راڻو ڪندي ٿي رهي. حاجي صاحب ماروئڙن، جهانگيڙن جي سُورن جو اظهار، قيد بند کان نه ڊڄڻ ۽ ڏاڍ آڏو هار نه ميڃڻ سان گڏوگڏ حب الوطنيءَ جو اظهار پڻ ماريءَ جي زباني ڪري ٿو، ڏکئي سُڪئي حال ۾ حوصلي ۽ عزم سان گذارڻ جو ڏس ڏئي ٿو. جيتوڻيڪ حاجي صاحب جي شاعري جديد شاعريءَ جي علم، بحر وزن پٽاندڙ نه آهي پر تنهن هوندي به سندس ڪلام، ۾ تخيل، فڪر، ۽ تصور جي پختگي ۽ عمدگي ڀرپور طرح سان ڏسڻ ۾ اچي ٿي هن جي ڪلام جون ڪجهه ستون سندس خيال تي روشني وجهڻ لاءِ پيش ڪجن ٿيون. حاجي صاحب رب پاڪ جا لکين احسان مڃيندي شڪر ڪندي لکي ٿو.

رب پاڪ تنهنجا احسان لکين،

ڪيان هر دم پيو شڪران لکين.

حاجي صاحب جو من آسون رکي مديني ۾ قري ٿو پيو. هي پنهنجي اميندن جي گلشن کي سائو ڪرڻ لاءِ مديني جي اڪير رکي ٿو. هي شاعر خدا جو واسطو ڏيندي هدايت ٿو ڪري ته ڪنهن جي به دل کي ايڏا يا تڪليف نه ڏيو جو هر ڪا دل ڪعبي جي مثل آهي ۽ رب پاڪ جو

گهر آهي متان ڪنهن کي تڪليف ڏيڻ ڪري رب توهان کان ناراض ٿي پوي.

وائي نمبر 1

ڏونگر آئي ڏور جندڙي جهوپ

ڪانڌ سنڌي قرب لڻ

يا

وائي نمبر 2

جيڪي لڏڙو ڪڍي ويا ڪالهه.

ساه سڪي ٿو اديون انهن لڻ

شاعر صاحب وائي نمبر 1 ۾ اُتساه، عزم ۽ تڪليفن جي برداشت جي ڳالهه ڪندي چوي ٿو ته پنهنجي محبوب (منزل) لاءِ ڏونگر ڏور ڪشالا ڪڍ ته جيئن پرينءَ جو قرب حاصل ڪري سگهين.

وائي نمبر 2 ۾ شاعر ڪربلا جو منظر چٽيندي چوي ٿو ته جيڪي يعني امام حسين رضي الله عنه مديني مان لڏڙو ڪڍي آيا ۽ وري نه موٽيا۔ منهنجو ساه انهن لڻ پيو سڪي۔

غزل۔

ناز مان نظرون ڪڍي، دلبر نهاريندو ڪڏهن،

ساقِي پري ديدار جو، ساغر پياريندو ڪڏهن.

شاعر محبوب جي نظرن جو ساغر پيئڻ لاءِ آيو آهي هو پنهنجي محبوب جي نظرن جي اوسيٽڙي ۾ آهي ته هوناز ڀريو مونکي پنهنجي نيٺن سان محبت جي جام پيارڻ جي عنايت ڪندو.

گيت۔

موسم آئي آ بهار جي وري موسم آئي آ بهار جي،
جهڙو ڦڙ مينگهه ملهارجي وري موسم آئي آ بهار جي.
شاعر گيت جي ذريعي آيل بهار جي موسم جو اظهار ڪندي مينگهه ملهارجي خوشيءَ جو اظهار ڪري ٿو.

قومي گيت۔

جاڳو جوڏا سورھ سنڌ جا، جاڳڻ جو وقت آيو آ،
چڏيون ڏي ڪي، لتيرن سان، لڙڻ جو وقت آيو آ.
شاعر سنڌ ڌرتيءَ جي سورھ، بهادر جوڌن جوانن کي سجاڳ ڪري ٿو۔ هو ڌرتيءَ تي ديس دروهين،
ڌرتيءَ جي لتيرن جي بدنيت کي محسوس ڪندي انهن سان ڌرتيءَ امڙ جي حب ۽ بقا لاءِ لڙڻ لاءِ تيار ڪري ٿو.

تيهه اڪري (سي حرفي)

الف اکر هيڪڙو، عشقئون آديسي اوري،
پُورب سنڌي پنڌ جا، سڳڙا سنياسي سوري،
ڏونگر ڏکيا هوڏوري، گوهر ڪمائي گنج ويا.

هيءَ صنف تيهن بيتن جو سٺ هوندي آهي۔ هيءَ عربي
الف ب تي ٻڌل هوندي آهي هراڪر سان شروع ٿيندڙ بيت جو سٽاءُ پهرئين
بيت، جهڙو هوندو آهي۔ هن ذريعي حاجي صاحب حق راهه، شريعت وغيره جو
ڏس پڻ ڏئي ٿو.

بيت۔

مند نه ساري سرتيون، ٿا ٽمي نيٺ تمن،
جيئن وسن پيون بوندون، ائين وسي پيا وسن،
ٿا ڳري ڳچ ڳرن، گوهر! ڪوهياري جي ڪنج لڻ

“سگهڙ ٻوليءَ جا محافظ ٿيندا آهن

هڪ سگهڙ ٻڌايو، جي ايم سيد هڪ ڪچهري ۾ چيو ته سگهڙ ٻوليءَ جا محافظ هوندا آهن، هو ٻوليءَ جي نسل درنسل حفاظت ڪن ٿا، داستان، رزميه قصا، پروليون، گجهارتون، شاعري کي پنهنجي اندر ۾ اوتي ڇڏين ٿا. اهو سلسلو هلندو رهيو، انگريزن جي دور ۾ منظم نموني سان ڇپائي جو عمل شروع ٿيو ته ٻوليءَ جي واڌاري سڌاري ۾ انقلابي تبديليون آيون.

ان تسلسل ۾ هڪ سلسلو ڪتاب جو جڏهن شروع ٿيو ته ان ۾ واڌ ويجهه ٿيندي رهي. ۽ لوڪ ادب رٿا جي سلسلي ۾ ڪم شروع ٿيو، جيڪو ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ کان هلندو ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙي جهڙن نوجوان قيادت تائين پهتو، جنهن جي بدولت سگهڙ دوستن جو ڪم ڇپجي ڪتابي صورت ۾ ايندو رهي ٿو.

ان سلسلي جي ڪڙي ڪتاب ”عشق جي عنايت“ اسان جي اڳيان آهي. هي سهڻو سڀيتو، پر خلوص، ملنسار شخص فقير علي گوهر وڳڻ پنهنجي دل جي حضور سان ڪيل گفتگو، شاعريءَ جي صورت ۾ قلم جي ذريعي وڏي وقت کان محفوظ ڪندو رهيو آهي. هن وٽ لفظن جو پندار آهي، سندس اظهار ۾ نرمي، شائستگي سان گڏوگڏ نغمگي به موجود آهي.

هن نفيس ۽ شفيق انسان وٽ زندگيءَ جا سڀئي رنگ آهن، زندگي ۾ ٿيندڙ واقعن، حادثن، جو وٽس چٽو پتو عڪس آهي، آس پاس جو ماحول هجي يا ٿيندڙ سماجي انتشار، انهن جو اظهار ڀرپور ۽ پراعتماد نموني سان ڪري ٿو.

فقير علي گوهر وڳڻ گهڻي ڀاڱي مذهبي رنگ ۾ رڳيل آهي، هن وٽ شاهه جون سورميون آهن، سسئي، نوري ۽ سهڻي کي ڀرپور ڳايو اٿس. ان حوالي سان بهترين انداز ۾ سندس اظهار پڙهي ٿا ڏسون.

جبل جهيڙ نه مون، چاهين تون،

روھ رتيون آءُ ڪندي سانءُ

هن بيت ۾ شاعر جي اڪير، عشق، تڙپ ۽ طلب جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. حاجي صاحب جو عشق ڪنهن به خاص منڊ جو انتظار نه ٿو ڪري، هر منڊ ۾ آڏيسن جي اور لاءِ سندس نيٺ ٽمند ٿا رهن هو محبوب ماڻڻ لاءِ ڏونگر ڌارڻ يعني ڪنهن به ڏکيائيءَ کان نه ٿو گهٻرائي ۽ عشقئون ڪشالا ڪٽي محبوب جي ويجهڙائي ماڻڻ ٿو چاهي. حاجي صاحب مختلف بيتن جي ذريعي قادر جي قرب، رسول جي رفاقت، شريعت، قالو بلا جي قول، ڪن فيڪون جي ڪمال سان ڪائنات جي جڙڻ جو ذڪر ڪيو آهي. منهنجي دعا آهي، ته خدا وند شال سندس قلم کي حق لکڻ جي قوت ڏئي ۽ حاجي صاحب کي هميشه حق تي هلڻ جي توفيق عطا فرمائي.

آمين شر آمين

استاد ۽ شاعر

احمد نواز ”آصف“ راڄپر

(HST) سيڪنڊري اسڪول

مواچ ڳوٺ ڪراچي

03003716261

ورجھي آءِ واسينگ وانگر

شوپت ڪري چون.

ڪوهئون ڪڙڪي آءِ توتي ڪريندس

وڃ جان ڪري وون! چاهين تون؟

زهر پري آهيان، مورئون موج سان،

هاري توسر هون! چاهين تون؟

هن وٽ حوصلو آهي، همت آهي، جهد آهي. تڏهن ته سگهڙاڻپ جي رستي جي چونڊ ڪئي اٿس.

شاعر ”سگهڙ“ ۽ ٻين فنون لطيف وارن جي لاءِ چنڊ ۽ سمنڊ هرڪائيندا رهيا آهن. ائين شاعر پنهنجو اظهار وقت به وقت پنهنجي پرين، سپرين، محبوب کي چنڊ جي چانڊاڻ سان به تشبيهون ڏيندا ۽ پيئيندا رهندا آهن. ان حوالي جو اظهار ڀٽائي به ڪيو آهي، پر هتي هن سگهڙ جو اظهار پڙهي ڏسون ٿا:

ڪيڏو حسين چنڊ آهين، سينگار سهرسين ٺاهين.

محبوب جو مٽ ٺاهين، تنهنجي خبر آهي، اها جڳ ۾.

پيارو پيو ڏاڍو لڳين، تعريف تنهنجي ڇا ڪجي،

منهنجي مٺي محبوب جي، نورئون نوازيو آهين.

سهڻو سدا هي سوجهرو تون ته رڳو آن رات جو

پرھ ڦٽي پريات جو، ويندو اجھامي آهين.

زندگي جي حسناڪين جي اظهار بنا ڇا آهي، اها تمنا آهي، خواهش آهي، جذبو آهي، جيڪو زندگيءَ جي سفر ۾ هميشه کان گڏ هلندو رهندو آهي. جيئن ٻار جي مسڪراھت، گل گلزار، پوپتي رنگ، آبشار، وڏا واسينگن وانگر ڏلف، رخسار، ڳٽن جا چڱھ، چال، ۽ ٻين موضوعن تي شاعرن، ليکڪن ۽ سگهڙن تمام گهڻو لکيو آهي. هڪ سادو خيال پڙهي ٿا ڏسون:

اڃ پيا هن پاڳن جا ٿڙي،

گل ڪري گلزار سڄڻ،

دل گھريا دلدار سڄڻ.

ڏيئي اولڻيا تنهنجي هجر جي،

آڳ اندر ٿي پري، توکان پري!

ڪيئن گھڙي مان گھاريان.

هن وٽ زندگيءَ جو موھ قائم دائر آهي، ان وٽ پيار همت، حوصلو، درد، خواهشون، نفرتون، ڪدورتون آهن، هو انهن سڀني مرحلن مان پار پيو آهي، تڏهن ته وٽس خيالن ۾ اجر و احساس نديءَ جي پاڻي وانگر محسوس ٿئي ٿو. اميد اٿئون ته سندس هي ڪتاب پڙهندڙن جي دلين ۾ گهر ڪندو.

عبدالواحد سومرو

لياري ٿاڻون

ڪراچي

فقير طبع انسان: فقير علي گوهر وڳڻ

قارئین محترم اسلام و علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ جیئن تہ آءِ عاجز حضرت سخي سلطان جي اصلاحي جماعت جو هڪ ادنيٰ رڪن ۽ خادم آهيان.

ان جي ڪري آءٌ عاجز معرفت الاهي، تعرف انسان، جو مقتدي درجي جو هڪ مبلغ پڻ آهيان ۽ انهيءَ سلسلي سان فيبروري 2011ع جي مهيني ۾ مواچ ڳوٺ ڪراچي ۾ ويڃڻ ٿيو.

اتي سائين جن يعني فقير علي گوهر جي فرزند ۽ ان جي ڀائرين سان گڏ فقير صاحب جي آشياني تي وياسين، اتي ان وقت سائين جن سان پهرئين ملاقات ٿي تعارف ڪرڻ کان پوءِ جڏهن سائين جن سان ڪچهري شروع ٿي پهنجي شاعري جي صنف (ڪافي) جون چند سٽون ٻڌايائون، سامعين ڪرام انهن سٽن مان چند پيش خدمت آهن.

تون ناز نه ڪر اي گل ايڏا، توکي واءِ خزان، لڳڻ واري آ،
ڪيڏي پي اٿئي سرهاڻ مگر خوشبوءِ تنهنجي ڪٿڻ واري آ.

لڏي لوڏ ڪرين، پيو لامن تي، ٽڙي تهڪ پرين پيو نامن تي،
نه ڪا نظر ڌرين پيو ڪا ڪنهن تي، تنهنجي تار تاري ٿڌڻ واري آ.

ڪيو باغ اندر گلزار اٿئي، اهو ڏينهن اڏائي، لاچار اٿئي،
سگهو سنبه سفينو تيار اٿئي، سواري يار تنهنجي چٽڻ واري آ.

قارئین اکرام جڏهن مون هي سٽون ٻڌيون ته مان ڏاڍو متاثر ٿيس ۽ چو جو هن مختصر سٽن ۾ تمام گهڻو فڪر سمايل آهي، يعني انسان کي هڪ گل سان تشبيح ڏيڻ، وري ان کي سرهاڻ، خوشبوءِ، يعني ان جي زندگيءَ جا خوبصورت لمحا ۽ دنيا جا نظارا ۽ انهيءَ کان بعد ان گل کي خزان يعني دارا فاني ڏي ويڃڻ جي ياد ڏيارڻ دار باقي جي لاءِ ڪجهه ٺاهڻ جو فڪري درس سمايل آهي، ۽ انهي مان ئي فقير سائين جي علمي، فڪري، تعليمي،

عملي ۽ روحاني بالغي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو ۽ مان انهن شين کي مد نظر رکندي فقير سائين کان ڪجهه سوال انهن جي زندگي جي متعلق ڪيا، انهن سوالن مان هڪڙو ئي سوال توهان جي پيش خدمت ڪندس، يعني مون اهو سائين جن کان پڇيو توهان جي تعليم ڇا آهي، جن تي انهن ٻڌايو ته مان وڏو عالم فاضل گريجوئيٽ نه آهيان، منهنجي تعليم پتي صاحب واري دور ۾ 2 ڪلاڪ روزانو جي حساب سان صرف اٺ ڏينهن ۽ صرف 16 ڪلاڪ ٿئي ٿي ته دوستوان مان ثابت ٿئي ٿو ان ڪتاب ۾ اکر جي شڪل ۾ موتي ميڙي ان کي شعرن ۽ بيتن، ڪافين، ڏوهڙن، ۾ جوڙيو آهي ان ۾ محنت جي پيداوار نه پر عشق، درد، ۽ محبت جي اعليٰ پيداوار آهي، دوستو آءٌ عاجز فقير صاحب سان تمام گهڻا دفعا ملي چڪو آهيان، فقير صاحب تمام سادي طبيعت محبتي مهمان نواز دوست پرور آهي، ان جي ڪري هي عاجز فقير سائين جن جي علمي، فڪري، ۽ مهمان نوازي، جي ڪري تمام گهڻو متاثر آهي.

دعا گو آهيان ته فقير سائين جي محنت کي الله پاڪ پنهنجي بارگاهه ۾ شرف قبوليت محنت ڪامل سان گڏ عمر دراز عطا فرمائڻ
(آمين ٿر آمين)

عاجز عبدالغفار بلوچ
ضلعو دادو

بہ اکر

حاجي علي گوهر وڳڻ 1948ع تي حاجي خان وڳڻ جي گهر ۾ جنم ورتو جنهن جو ڳوٺ عالي ڪٻڙ لڳ لاڙڪاڻو آهي تعليم پتي جي دور ۾ بالغان تعليم ۾ حاجي علي گوهر وڳڻ اسڪول کي صرف اٺ ڏيهه ٽاريا ڀر

سندس ذهني قابليت کي ڏسي اهو چئي سگهجي ٿو هن انسان دوست تي رب پاڪ جي طرفان لدني علم جي چٽ پالوت تي لڳي جنهن جو ڪو جواب ئي نه آهي. سنڌ ۽ سنڌ واسين ماروئڙن لاءِ حاجي علي گوهر جي دل ۾ محبت جو مينار ٿو ڏسجي ڪتاب ”عشق جي عنايت“ جي اڀرنا مان ان مينار محبت جو عڪس ڏسي سگهجي ٿو اهڙو وسيع فڪر رکندڙ گهڻ پاسائون انسان شاهه جي هن بيت جو عڪس آهي (هٿڻ)، (هڪلڻ)، (بيلي سارڻ) جي مفهوم تي پوري لهڻ جي ڀرپور ڪوشش ڪندا آهن ادا علي گوهر کان مون پڇيو ڪتاب عشق جي عنايت تي تاثر توهان پاڻ لکو ته ڏاڍو سٺو ٿيندو. مونکي وراڻي ڏيندي چيائين (پاڻو منهنجي حال جي اور اورڻ واري سان هي اکر اوريندا) حاجي علي گوهر جي شاعري جون هي ستون محبت جي اثاڻ جي باري ۾ اورين ٿيون ته:

ٻه ستون : مون نه ٿو ڄاڻان ملڪ ۾ اهڙو ڀيو ڇو ڪا آ

اهو ڪنهن وڏو پائتال آ

اهڙن حساس انسانن جي سينن ۾ هزارين انسانن جا درد سمايل هوندا آهن جيڪي انسان پاڻ غمن جي پهڙن هيٺان ڊيبل هوندي به ڏکي انسان لاءِ وڏي آڻ هوندا آهن. اهڙن انسانن لاءِ ئي لطيف سائين فرمايو آهي.

(بيت) الله به جيئن، هڪڙا سورھ ٻيا ڏاتار

هي ڀڳين ڪٽڪين ۾ رحلا هواڙين جا آڌار

توڙي مٿن واڌا بار، ته به پانهون ڏين پين کي.

ڊاڪٽر ”راز“ ربڏنوشيدي

ڪٽيو گهنور ضلعو بدين

جنهن کي الله پاڪ نوازي

الله رب العزت اها پاڪ ذات آهي، جنهن کي نوازي، انهن مان ئي هڪ هيءُ فقير ۽ درويش صفت جو مالڪ آهي، جنهن جو نالو فقير علي گوهر آهي. هيءُ درويش سادگي ۽ خاموشيءَ کي پسند ڪندڙ آهي، هن جو ننڍپڻ ۽ جواني اسان جي سامهون گذري آهي، تائيم ۽ وقت جي اجازت هجي ها ته هن درويش جي زندگيءَ جو پورو احوال ڪتاب ۾ لکرايان ها. قصو مختصر ڪرڻ چاهيندس.

توهان کي ٻڌائيندو هان ته هن جو ڪنهن وڏي خاندان سان تعلق ناهي پر هڪ پورهيت هوندي به وڏيءَ دل جو مالڪ آهي، ڪنهن ڳوٺ واري جي پریشانيءَ کي پنهنجي پریشاني سمجهڻ وارو هيءُ انسان ڪلهو ڪلهي ۾ ڏئي هميشه بيهڻ وارو همراھ آهي، هيءُ ڀاءُ اسان جو ڪو تعليم يافته ناهي، تنهن هوندي به هن ادي جي ڳالهائڻ مان هر گز نه لڳندو ته هيءُ همراھ اڻ پڙهيل آهي، بس مان ايترو چوندس جيئن ته مون شروعات ۾ ئي عرض ڪري چڪو آهيان ته جنهن کي الله پاڪ نوازي، مان سمجهندس ته هن دوست کي ڪا وڏي دعا آهي،

ڪنهن ڏوريندي ڏينهن ٿيا،

ڪنهن کي رام مليورات ۾.

حافظ محمد مراد وڳڻ

عالي ڪٻڙ

همراز دوست : فقير علي گوهر وڳڻ

هي يار فقير علي گوهر وڳڻ ڪجهه سالن کان اسان سان همراز رهندو رهيو آهي، اسان جي مرشد ڪريم سائين نثار احمد درازي (رح) جي خدمت

عشق جي عنايت

ڪتاب جو نالو

بابا سائين هن ڪتاب جو نالو ”عشق جي عنايت“ رکيو آهي، مون ان نالي تي ڪجهه الله وارن جي بيتن سان روشني وجهڻ چاهيان ٿو. حضرت سلطان باهو پنهنجي ڪتاب ابيات باهو ۾، فرمائن ٿا: جنهن دل عشق خريد نه ڪيتا، سوئي خسري مرد زباني هو. خنسي خطري هر ڪوئي آڪي ڪوڙ آڪي مردان هو. ۽ وري ٻي هنڌ فرمائن ٿا ته:

غوث قطب هن اوري اوري عاشق جان اڳييري هو.
جهڙي منزل عاشق پهچن اوڻه غوث نه پاون ڦيري هو.

ان جو مطلب اهو آ ته جيستائين عشق جي باهه سيني ۾ ناهي ته تيستائين ڪجهه به ناهي، اها هيءَ عشق جي باهه آهي جيڪا انسان کان ڪجھ لڪرائيندي آهي، اهي ئي لفظ وڏا اثر اڻڻا هوندا آهن. جو انسان ذات جي دل تي اثر ڪندا آهن ۽ دل جو انقلاب آڻيندا آهن. بابا سائين جا لفظ پڙهڻ سان ئي توهان اندازو لڳائي سگهندا ته اها قلبي لفظن جي چونڊ آهي، ۽ بابا سائين جن هميشه پاڻ کي ننڍو اڃان ننڍو ڪري ڳالهائيندا آهن ۽ اسان کي به هميشه تمام گهڻي تلقين ڪندا آهن ته پاڻ کي گهٽ ڪري ڳالهائيندا ڪريو. انهن ڳالهين جي بقا هوندي آهي، توهان قارئین اڪرام دوستن ۽ بزرگن جي تمام گهڻي مهرباني تعاون ڪرڻ جي به مهرباني ڪنهن هڪ دوست کي اها ڳالهه پسند آئي ته اسان سنڌ واسين جي ۽ سنڌي ماروئڙن جي جيت آهي. سنڌ سدا سلامت رهي

سراج احمد وڳڻ

03462162308

۾ اسان جي معرفت سان سائين جن جي صحبت نصيب آهي، سائين جن هن فقير تي تمام گهڻا مهربان هئا. انهن درويشن جي صحبتن جي ڪري ئي يار جي طبيعت ۾ عاجزي ۽ سادگي آهي. هي مهمان نواز دوست پرور محبتون پڪيڙ ۾ هميشه پيش پيش رهندا آهن.

لکين قرب ڪيا تو ڪوهيار دم هڪڙي ۾ يار درازي،
باهه پريا جوڙي ٻانهن جا تو گل پهرايا تو هارَ

هن يار سان ڪچهريون تمام گهڻيون ٿيل آهن، ڪتاب جي حوالي سان مون کي گذارش ڪئي وئي ته ڪو نالو جيڪو منهنجي خيال سان ملندڙ هجي سو مهرباني ڪندا.

مون يار پنهنجي کي تمام سادو نالو ٻڌايم، ”عشق جي عنايت“ سو يار کي نالو تمام گهڻو پسند آيو، سو يار به اهو نالو رکيو آهي.

هن يار جي محنت کي الله پاڪ پنهنجي باهه ڪري هن يار جي پورهئي کي ڪاميابي عطا فرمائي، توهان دوستن کي به هن يار جو خيال متاثر ڪندو. آءُ استاد عبدالڪريم مگسي، فنڪار فقير ميرين مگسي، اسان ٻنهي ڪڏهن اڪيلي ڪڏهن گڏجي هن يار جي ڪلامن کي پڙهيو به آهي ڳائي ٻڌائيندا به آهيون.

راڳي: عبدالڪريم مگسي

محمد ابراهيم ڪوڪر، محمد حسين

عاشق ٿي ته اُبهين

عشق اهڙي ذات جو مانجهي منجهائي مين کي،
ڏينهان ڏورڻ ڏونگرين روڻ سڄيائي رات،
اُتي ويٺي تات، ميان محبوبن جي.

پٽائي صاحب جي ستن جيان خوبصورت ۽ پرسوز شخصيت جي مالڪ استاد محترم بابا فقير علي گوهر وڳڻ جو هي ڪتاب؛ عشق جي عنايت؛ سائين محترم جناب ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙي صاحب جن جي ترتيب ڏنل ۽ مرڪ پبليڪيشن پاران ڇپرائي پڌرو ڪيو آهي جيڪو اسان لاءِ بيحد خوشيءَ جو باعث ۽ هڪ وڏو اعزاز پڻ آهي.

بابا سائين جن جي شاعريءَ جو بغور جائزو وٺبو ته اڪراڪر سراسر عشق جو مظهر آهي ۽ ڇو نه هجي جو هن ڪائنات جي وجود ۾ اچڻ جو سبب ئي عشق بڻيو. ان ڪائنات جي تخليق جي منظر ڪشي ڪندي بابا فقير سائين جن فرمائڻ ٿا ته:

نه عشق هجي هان نه عرض و سمان عرفات هجي هان،
نه شمس و قمر ڪهڪشان نه تارن پري رات هجي هان.
نه آدم، عيسيٰ، موسيٰ نه ظاهر ڪائي ذات هجي هان،
نه گوهر ڪنهن کي ڪنهن جي ڪائي تات هجي هان.

عشق جي عنايت

مطلب ته عشق ئي آهي جنهن هر دور ۾ پنهنجي پيروڪارن کي نون نون لقبن سان نوازي نينهنون نعرا هڻايا آهن، هڪ ٻئي جاءِ تي بابا سائين جن فرمائڻ ٿا ته نه عشق هجي هان نه ڪوئي سوز سندي سرڪي چڪي هان:

نه عشق هجي هان نه سهڻي ساهڙ لاءِ ترڻ سير سڪي هان،
نه مجنون نانءُ ليلي جو نئين نئين نينهنون لکي هان،
نه گوهر ناز ڀريو حسين قدم ڪريل ۾ رکي هان

هن عشق بابا سائين جن تي به پنهنجو اهڙو طلسمي اثر ڏيکاريو آهي، جو پوري ڪلام ۾ ڪٽ عشق حقيقي، ڪٽ عشق مجازي، ڪٽ ماروڙن جي محبت ته ڪٽ ڌرتيءَ جو چاهه، مطلب ته ست ست تي عشق جي عنايت نظر جي ٿي ائين لڳي ٿو ته سائين جن شاهه صاحب جي هن ستن سان تمام بهترين انداز سان نپاه ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.

شاه صاحب جن فرمائڻ ٿا ته:

جي هو پائين ڪان گمان ۾ ته سينو سپر رک
منهن ۾ معشوقن جا چاڪ چتا چڪ
سوريءَ پانءِ مَر شڪ، عاشق ٿي ته اُبهين

بابا سائين حاجي فقير علي گوهر وڳڻ کي الله تعاليٰ سادگي پسند، شفيق، شفقت پسند ۽ هڪ بهترين رهنما جهڙين خوبين سان ڀڻ نوازيو آهي ڏٺيءَ دردعا آهي ته رب پاڪ کين صحت واري خضري حياتي عطا فرمائي ۽ اسان تي ڇپر چانو قائم و دائم رهي.

آمين

محمد علي وڳڻ

عشق جي عنايت

پنهنجي پاران:

اللہ رب العزت ۽ آقا ۽ دوجھان ۾ جا تمام احسان مڃيندي آءُ شڪر ادا ڪيان ٿو جنهن مون کي پنهنجي خاص ڪرم سان هيءَ سگهه ۽ قلم جي نعمت عطا ڪئي جنهن قلم مون کي پنهنجي اندر جا اڌما شاعريءَ جي صورت ۾ اوهان سڄڻن تائين پهچائڻ ۾ پريور مدد ڪئي. منهنجي پيدائش 1948ع ڳوٺ عالي کٻڙ لڳ وڏا وڳڻ ضلعي لاڙڪاڻي ۾ ٿي.

حاجي خان وڳڻ بابا سائين جن جو اسم گرامي هو. بابا سائين جن هاري جو ڪم ڪندا هئا، اسان جي زندگي نهايت سادي پر بابا سائين جي شفقت ساڻ سادگي به ڪنهن اميريءَ کان گهٽ ڪانه هئي.

اللہ پاڪ پنهنجي ڪرم سان بابا سائين کي پنجن ٻارن جي اولاد سان نوازيو جنهن ۾ هڪ پيڻ چار پائڻ، فقير علي انور ”مرحوم“ الحاج علي نواز وڳڻ ”سگهڙ“، آءُ فقير علي گوهر وڳڻ ۽ الحاج ڪريم ڏنو ”مرحوم“ وڳڻ، شامل آهن.

وقت پنهنجيءَ تيز رفتاريءَ سان هلندو رهيو بابا سائين جن جي هن دنيا فاني ڇڏڻ کان پوءِ زندگي ڄڻ بي ترتيب ٿي پئي پر الله جو فضل ڪرم ۽ وڏڙن جون دعائون شامل حال رهيون.

”منهنجا اکر انهن ڏينهن جا پڌرا شاهد آهن“

پريور جوانيءَ جي جوين ۾ رب پاڪ ڪرم عنايت ڪئي راه هدايت نصيب ٿي ۽ مرشد هادي پير طريقت رهبر سائين الحاج غلام حسين شاه بخاري قمبر شريف جو دستِ بعيت ٿي حسيني فقير ٿيس ۽ قرآن پاڪ جي تعليم پڻ حاصل ڪيم. ائين زندگي گزرندي رهي ڳوٺ مان شهر ۽ شهر مان مديني پاڪ وڃڻ نصيب ٿيو الله پاڪ جي ڪرم ۽ مديني واري محبوب جي مهر سان مون پڇڙن سميت ڪعبي جي زيارت مبارڪ ۽ روض رسول جا خوب

ديدار ڪيا. تقريبن ست سال مديني شريف ۾ رب پاڪ رهايو اهي ڏينهن زندگيءَ جا بي مثال ۽ بي مثال رهيا.

بنيادي تعليم:

پتي صاحب جي دور ۾ تعليم بالغان جي لاءِ اسڪول کوليا ويا، جتي داخلا وٺي تعليم حاصل ڪرڻ شروع ڪئي، اهي اسڪول اوچتو ڪنهن نامعلوم سبب ڪري بند ٿيا ۽ منهنجي تعليم فقط اٺن ڏهاڙن تائين محدود رهي ۽ اهي ئي اٺ ڏهاڙا منهنجي تعليم آهي، اڪثر دوستن جا سوال ٿيندا آهن ته فقير سائين ظاهري تعليم ۽ شاعري جيڪڏهن پيٽ ڪجي ته وڏو فرق ڏسجي ٿو شاعريءَ ۾ گهرائي ۽ لفظ اڻ ڪت تعليم نه هجڻ برابر اهو ڪيئن پيا؟

منهنجو جواب فقط هڪڙو: ”عشق جي عنايت آ“

شاعريءَ جي شروعات:

جيئن ته اوهان سڄڻن مٿان پڙهيو هوندو ته شاعريءَ جي لکڻ جي مون تي عنايت ٿي. ٿيوائين جو زندگيءَ جون لاهيون چاڙهيون ۽ اڻ ڪت دردن جو بارُ جڏهن محسوس ڪندو هيس ته از خد اداسي جي عالم ۾ ڪجهه ٻڌل پٽائي گهٽ، سچل سائين ۽ منهنجي رهبر رکيل بادشاهه جون ستون زبان تي چڙهي اينديون هيون. اهو سلسلو هلندو رهيو، ايسيتائين جو راتين جو من کي وڻندڙ ستون ساريندي ساريندي ننڊ اچي ويندي هئي.

هاڻ اها رات

آءُ ٿورائتو آهيان ان رات جو جنهن رات جو عنايت ٿي

1999ع رمضان شريف جي پلارو مهينو هو خاص انهن ڏينهن ۾ هڪ دلبر به پنهنجي ديدن سان ديوانو بڻايو هو، ان رات پنهنجي رهبر جون ڪجهه ستون جهونگاري آرامي ٿيس رات جو ڪو پهريو ڪو جوان آيو جنهن ننڊ مان جاڳايو ۽ فرمايائين ته قلم ڪڍ ۽ ويهي شعر لک مون ورائيو ته سرڪار

ڪلام

جنهن ڏوريو تنهين ڏنوم
اهو "علي گوهر" منو
جنهين ڏورن کي ڏنڄ سمجهيو.

اڻ پڙهيل آهيان، وري فرمايائون قلم کڻ تياري ڪر ايتري چوڻ کان پوءِ هو راهي ٿي ويا. هن اڪثرين کي اداسي ۽ اوجاڳن جي بي پناهه موتين سان مالا مال ڪري ويا ۽ جيڪو پڪي دل جي پيجري ۾ ڪنهن مند کان ٻولڻ لاءِ بي تاب هيو آخراهي ٻوليون ۽ اندر جا آواز جاري ساري ٿي پيا.

هر شاعر جو استاد ضرور هوندو آهي، منهنجو استاد روحاني سائين رکيل بادشاهه آهي ۽ ان کان پوءِ ظاهري استاد قبلا محترم احمد نواز راجپر تخلص آصف علي. آءٌ سندس ٿورائتو آهيان، خاص طور انهن سڄڻن جو جن گهڻن لقبن سان نوازيو آهي، ڪنهن گوهر سڏيو آهي، ڪنهن علي گوهر سڏيو آهي. ڪنهن فقير سڏيو آهي، ڪنهن حاجي سڏيو آهي، ڪنهن سگهڙ سڏيو آهي، ڪنهن شاعر سڏيو آهي، پل ڪو ڪيئن چوي ڪو ڪيئن چوي، مون جوئي آهيان سوئي آهيان. ادب سان تعلق رکندڙ ماڻهن جو بيحد شڪر گزار آهيان ان سڀني دوستن کي الله پاڪ شاد ۽ آباد رکندو.

آخر ۾ آئون ٿورائتو آهيان عشق جو، ان قلم جو جن ملي مون سان سهڪار ڪيو ۽ منهنجي دل جو آواز اوهان سڄڻن تائين پهچائڻ ۾ مدد ڪئي.

مان ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙي صاحب جو به دل جي گهرين سان شڪرگذار آهيان، جنهن منهنجي ڪلام کي ترتيب ڏئي سناريو ۽ سينگاريو.

دعا ڳو

فقير علي گوهر وڳڻ

عقيدت جاگل

حمد

ربّ تنهنجا آھن، احسان لکين،
ڪيان هر دم پيو، شڪران لکين.

ڪُنَ فَيَكُونُ جي ساڻ اشاري،
چمڪيا چوڏهن طبق چوغان لکين.

تنهنجي ڪرم سندا، اي ڪريم آھن،
ٻاجھ پريا هي، نيشان لکين.

نيهڻون نوازي، جهر جهنگ جوڙيئي،
موليٰ مهر پريا، مٽي خان لکين.

پيار منجهارئون، پڌرا ڪياتو،
حوران جن ملڪ، انسان لکين.

راز ڏئي تنهنجي، راز رفاقت،
عبان ڪيئي ڪيا، عرفان لکين.

رحمت تنهنجي، آ رنگ رڇايو،
ذیشان ٿيا هي، ايوان لکين.

طرحين مٽيءَ کي، توڻي عطا ڪيا،
سهڻا سونهن سندا، سامان لکين.

وَنبُ وُني سخي سوين توکان،
سائين سائل ٿيا، سلطان لکين.

والي وسائي وهوه واري،
ثر بر بحر ريگستان لکين.

دائمر تنهنجي، در تي وينا،
مست آھن، مهمان لکين.

”گوهر“ وڳڻ چئي هرجاءِ آھن،
الفت پريا آستان لکين.

حمد

ڪرم آ ڪرم موليٰ، تنهنجو قرارو
مڪو تو محمد، ڀرين يار پيارو
جنهن وقت جانب، پري پير آيا،
کولي وار حورن، واري هنڌ وڃايا،
لهي ويو دنيا تان، ظلمت جو بارو
عجيب بنا اڳ هئاسين ننڍڙڪا،
ملهايو خوشيون اڄ، ٿيا آهيون ڌڻڪا،
مليو جو اسان کي آ، سهڻو سهارو
ڏکي پئي ڏکيو هو، آنڌيرن جو دونهون،
سڄڻ ڪيو سڀن کي، سورجھري سان سونهون،
عطا ڄاڻ جو ٿيو، روشن ستارو
ڪرم آهي تنهنجي ڪيو، جڳ سارو روشن،
پيو آهي مهڪي، محبت جو گلشن،
نظر پيو اچي هر، نظارو نيارو
آهي راه اوڪيءَ، جو رهبر رسيلو،
آپوچهن، آياڻن، ويڳاڻن، وسيلو،
ظاهر ٿيو زمين تي، آ سيد سوپارو
وهواه اسان جو، پيو پيڇ آهي،
حبیب جي صورت، تو ڏيب آهي،
بلند آ سڀن کان، نوري ناز وارو
پلا پال تنهنجا اسان تي گهڻا هن،
گهڻي ڇا گهڻيون ”گوهر“ اهي اڻ گهڻيان هن،
بحر پال تنهنجي جو، ڪونهي ڪنارو
**

حمد

منهنجا صاحب، رب ستار،
تنهنجا ڳايان، حمد هزار
قادر پنهنجي قدرت سان،
تو جوڙيا سڀ جنسار
شمس ڦر ڇا؟ ڪتيون تارا،
چمڪائي، چئوڌار
جهنگ جبل ڇا، سچ صحرا ۾،
عجب پسي اسرار
بادل ڀرجهل، پري مٿانئون،
واري ڪيئي، وسڪار

سائين سويا تو ئي ڪرايا،
پٽڙن ڪي سينگار.

پڪي پرھ جو ذڪر تنهنجو،
تا جھوميون، ڪن جھونگار.

رازق روزي پاڻ رسائي،
ساري لهين ٿو سار.

هت هت هادي آهي تنهنجي،
هو هو جي هونگار.

ڏات جا بيحد، ڏيب ڏنا تو،
ڏيهن جا، ڏاتار.

رحم ڪري ٿي، راضي رائل،
بخش ڪئي، بدڪار.

پنجنن صدقي ”گوهر“ وڳڻ تان،
باري لاهج بار.

نعت

سهڻن جا سردار، ڪير ڪندو توسان هم سري،
ڪير ڪندو تو سان هم سري.

سهڻا جهان ۾ آهن گهڻا ئي،
سپني جا سينگار،
ڪير ڪندو توسان هم سري.

رهجي ويا دنگ، طول تونگر،
پسي تنهنجا عجب، اسرار،
ڪير ڪندو توسان هم سري.

تنهنجي ناز نگاهن، وڏا وڪوڙي،
ڪري قيدي، ڪلنگيدار،
ڪير ڪندو توسان هم سري.

هڪ زليخان هئي، مٿان يوسف،
توتي آهن، مست هزار،
ڪير ڪندو توسان، هم سري.

ڪنهن نه ڪيا ائين، جيئن ڪيا تو
حسين داور، سندا ديدار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

ارض و سمان، وارا، مست ٿيا هن،
ٻڏي سهڻي، تنهنجي گفتار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

شافع محشر، شان آ تنهنجو،
آهين يقينن، پيارا يتيمن يار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

کڻي ڪنيا تو ڌڙئون ڌر کان،
جاني، جڏن جا بار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

”سراج“ منيره، هي مقام تنهنجو،
نوري نان، پريا ننگدار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

عطا ٿيو آ، توکان ذات جو،
گنج ”گوهر“، ڪي غمخوار
ڪير ڪندو، توسان هم سري.

نعت

روئي گهران پيو دعائون، اڇنگار مان پري،
قسمت منهنجي مديني، قادر وري ڪري

آيو ڏسي ته آهيان، شهر حبيب جو،
وسري نه ٿو هي، ٿوري بحر مجيب جو،
هر خيال ڀرجي ٿو، يادئون نه ٿو ٿري.

دل ٿي چوي هٿائون، هاڻي وڃان لڏي،
پاڙي پڇي پنهل جي، آسڻ ويهان آڏي،
ساڻي ٿمر نه آيو، پنڌڙو به آڀري.

موليٰ ڏٺيم پرڙا، اڏري وڃان اُتي،
هر حال ڪريان ظاهر، جانب آهي جتي،
قنجي فراق ۾ هيءَ، جندڙي پئي جهري

بيوس آهيان مان ”گوهر“، وس ڪو هلي نه ٿو،
هئي هئي ڪريان پيو هر دم، رستو ڪلي نٿو،
ان راهه جي ڪلڻ جو، شل واءِ ڪو وري.

نعت

ساري جهان جو سهڻو، سينگار آءَ مدينو،
عرشِ اوليٰ کان زياده، گلزار آءَ مدينو.

جنهن ۾ رهي ٿي جانب، پياري جي ذات پياري،
هوندي اُتي آءَ هر دم، باغِ فضا بهاري
امير ۽ مشڪ کان وڌ، هڪڪار آمدينو.

اهڙو نه آهي ٻيو ڪو، جهڙو آهي سخي دُ،
ويندو اُتي گداگر، ايندو اُتان ٿي تونگر،
شانِ سخا سندوئي، سردار آمدينو.

ملڪ گهڻا مگر هي، سڀني کان آهي اعليٰ،
جنهن ۾ سدا ٻرن ٿا، ٿوري ڏيڻا نرالا،
پر پور نور وارو، نروار آءَ مدينو.

پنڌڙا ڪري پري کان، آهن اُتي جي ايندا،
شهرت ۽ شان وارا، سلطان سر بلند،
چوندا جهڪي سي آهن، پگدار آءَ مدينو.

گهري آءَ گونج جنهن جي، عرشِ وارين سما ۾،
ٽهڪي ٽڙن ٿيون ٿاريون، بادِ صبا هوا ۾،
گهرو گلن ڦلن جو، جنسار آءَ مدينو.

هيڏي ڏسي مون هوڏي، وڻڪار ۾ واجهايو،
قرب خدا سوا ٻيو، ڪجهه پي نظر نه آيو،
ڪون و مڪان جو ساقي، سالار آءَ مدينو.

پل ڪو چوي نه چئي پر، آئون ترائين چوان ٿو،
سِڪَ سَوَ مان سنڀاري، ست هيءَ سڀني سڀيان ٿو،
ازلئون ئي عاشقن جو، اڌڪار آءَ مدينو.

ڪهڙو ڪريان ذڪر مان، نوري ادا شهر جو،
ٿيندو نه مونڪان پورو رحمت پري بحر جو،
پيئندا پاڻي مريض هن، شفا دار آءَ مدينو.

غم ڪونه ڪري ”گوهر“، تنهنجو وڳڻ آءَ والي،
واپس وري نه ايندئي، جهولي اُتائون خالي،
ننگ آءَ جهين مٿائون، ننگدار آمدينو.

نعت

الله ڪيو آسان اُتر، منار منهنجي جو،
جڳ ۾ نه آ ثاني، دلدار منهنجي جو.

شانِ مُحَمَّدٌ جو مان، ڪهڙو بيان ڪيان،
اوقاتِ چا هي منهنجي جو، مان عيان ڪيان،
شناخوان آهي خود خدا، سالار منهنجي جو.

پيار پنهنجي پياري سان، آهي خوب خدا جو،
هر هنڌ ڪني آهن، ناهي نيشان جدا جو،
لامڪان تي آ مڪان، ڪوهيار منهنجي جو.

ديدار ڪيو آ دلبر، جيئن خدا جو،
ائين نه ڪيو ٻئي آ، نيوار خدا جو،
مخفي هو رکيو، مولا ننگدار منهنجي جو.

نورِ سري نورِ جوان، هو نور آ ذاتي،
قرآن آهي شاهد، پڙهي پاءِ تون جهاتي،
سراج و منيرا هي لقب، سردار منهنجي جو.

جانب جو آهي هر جا، جمالِ سمايل،
تَر بر ڀرڻو ڏسان مان، بيمثال سمايل،
جلو جهان ۾ آ ”گوهر“ غمخوار منهنجي جو.

نعت

پون ٿا ياد دَمَ دَمَ ۾، سدا سڪڙا مديني جا،
وساريان ڪيئن نٿا وسرن، پنهل پڪڙا مديني جا.

آيو آهيان رهي جن ۾، ڦري ٿو خيال هي تن ۾،
سدائين ياد ۾ آهن، ڪنول ڪڪڙا مديني جا.

چوان چا هر سواڊيءَ کي، ناهي شهرت انهن اڳيان،
لذت ۾ آهن افضل، زڪا ٽڪڙا مديني جا.

ڪريان تعريف چا تن جي، اُتاهون جي ته ماڻهن جي،
فضيلت سان خمريل هئا، ننڍا وڏڙا مديني جا.

ڏنمَ هيڏي ڏنمَ هوڏي، ڏنمَ سنسار ساري ڏي،
وڻن وهواه پيا وڻ ٿڻ، ساوا سڪڙا مديني جا.

دنيا جي محل ماڙين کان، حسين ”گوهر“ حسن وارا،
اهي آهن سر سايو ”وڳڻ“ ڇپڙا مديني جا.

نعت

رڪي آسون ڦري ٿو پيو منهنجو هي منُ مديني ۾،
اميدن جو سڪل سائو ٿئي گلشن، مديني ۾.
لهي جو مڏ کان ويو آ، اهو اڀري وري بيهي،
ستارو منهنجي مقدر جو ٿئي روشن مديني ۾.
نه ساري منڏ روئڻ جي، ڪريان پيو عرض آقا ڪي،
ڪندو پورو جڙي پوندو منهنجو، مسقن مديني ۾.
لهي سارَ سوالي جي، پري جهولي ڏيندو جانب،
ملهائيندو جيءُ منهنجو، جهوميو جشن مديني ۾.
اُڪنڊ آهي اندر ۾ جا ڪندو پوري پرورُ سا،
ملي ڪنهن موڙ تي پوندو، مهرئون محسن مديني ۾.
چوان هن مان چوان هن مان، سخا جي يارِ درخت مان،
صداقت سان رهڻ وارو، چڻي هي پڻ مديني ۾.
جهان جي بادشاهي کان، اها منزل آهي افضل،
غلامن جي غلامي جو، ملي جي ڏن مديني ۾.
مٽي ميري کڻي خويان، لائي ڇاتي چمي چشمين،
پَهري پَهري وري پَهريان، ڪري ڪفن مديني ۾.
چوان سرُ ڇا هجن سئين سئين، ڪريان قربان سڀ ساري،
ٿئي شل خير سان ”گوهر“ وڳڻ مدفن مديني ۾.

نعت

ڪريان تعريف ڇا تنهنجي، خدا جو توتي رايو آ،
جهان ساري مٿان تنهنجو، منا محبوب سايو آ.
پسي سهڪار هي تنهنجو، ٺري هينئڙو پيو منهنجو،
اچي آڙاهه ظلمت جو، تونگر تو اجهايو آ.
خدا ڪيو شان آ تنهنجو، مٿانهون مان آ تنهنجو،
قدم عرشي معليٰ تي، ڪوهيارا تو گهمايو آ.
بشَر ناهين قسم رَبِّي، سراپا نور تون آهين،
پنهنجي پُر نور مان، نوري ڏيئو هي تو جلايو آ.
تنهنجا احسان پيو ڳايان، لکين آهن ڇا لاهيان،
تنهنجي صدقي وڳڻ، ”گوهر“ پنهنجون نالو سڏايو آ.

التجا

پيرو ڪرج، پتار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
پير پري پجو، زاهد ضَعيفِ ڏي،
جانب جيءَ، جيار دلدار،
وهمن واري، وار ڪيان هن.
ڏيچ دلاسو دانه، دلگير ڪي،
صاحبِ وفا، سرشار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
سيح سڃائي، ساجن تولاءِ،
هنڌي وڇاين، وار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
سُر ساهه گهوريان، تو مٿائون،
آءُ اڳڻ هيڪار، دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
سات ڌڻي ڏيو، سات سڙيءَ ڪي،
ناز پريا، ننگدار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
صبح و مسا ويهي، واٽن تي تنهنجا،
پنڌ پچان پئي، پار دلدار.

وهمن واري وار، ڪيان هن.
ناهي رهي سگهه، سور سهڻ جي،
وَر وري وينجهار، دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
جيڪي لڳا هن، جيئون تن جا،
ڪنهن سان ونڊيان، ويچار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
وَهَمَ وڌي ٿا، ڏيپن جيان هڻن،
هيئنئي ڏنگ، هزار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
پئي پيا هن، گهرا گوندر جا،
باري مٿان، سرِ بار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
غَمِ بَحَر مان، تونگر تاريو،
پاتئي پُنهل، پڳدار دلدار،
وهمن واري وار، ڪيان هن.
محب مريض جي ”گوهر“ غريب جي،
لهج سِگهو سائين سار دلدار،
وهمن واري وار ڪيا هن.
**

هڪ تنهنجي رڳو ئي تات اٿم،
 بي وائي نه ڪائي وات اٿم،
 لڳي ساهه کي وئي سڪرات اٿم،
 هي تات تنهنجيءَ جو آ تاءُ پرين.

ناهي جڳ ۾ منهنجو، ٻيو ڪوئي ۾،
 بس هڪ ئي رڳو آهي تنهنجو در،
 ڏيو سات پنهنجي جو سُرهو ٿم،
 ڪپي شمس قمر نه شعاع پرين.

ڪا ڪنهن جي آ ڪا آهي ڪنهنجي،
 مان آهيان ازل کان ئي تنهنجي،
 ڪيو نظر ڪرم ڪا پرين پنهنجي،
 منهنجو تو ئي آهي ويساءُ پرين.

ڪنهن سان حال اوريان انتظاريءَ جو،
 چوي ”گوهر“ وڳڻ بي قراريءَ جو،
 ڪر ڪو ساڻو صنم ستاريءَ جو،
 نٿو توريءَ اچي ڪنهن مان ڪو ساءُ پرين.

هڪ پيرو اڳڻ تي، آءُ پرين،
 لهُ سوزِ ونديءَ، جو سماءُ پرين.

توڪي هر دم دلبر، ساريان ٿي،
 روئي آب اکين مان، هاريان ٿي،
 ڳاري ڳڻتيءَ ۾ ڳڳ، ڳاريان ٿي،
 گهلي مَن وصل جي، ڪا واءُ پرين.

ڏاڍو تنهنجي، ياد ستايو آ،
 آڙاه اندر ۾، مڃايو آ،
 پيو سيني سُون، سوايو آ،
 ڪيو ڏرڊن دل تي، آ داءُ پرين.

جا آهي لڳي سا مونکي خبر،
 آهيان جيئري مان جڻ منجهه قبر،
 جو آهي عطا ٿيو، هيئنڙي ڪي،
 سو ڪنهن کي ڏيکارين گهءُ پرين.

منقبت

حضرت علي عليه السلام جي شان ۾

پل هجي ٻيو، ڪوئي ٻين جو.
ايمان آ، منهنجو علي.
عطا ٿيو آ، جو ڏرون سوئي.
مان آ، منهنجو علي.
راهه عشق جي، مڪش جو.
مٿان آ، منهنجو علي.
هڪ نه چوان مان، تمام رندن جو.
سلطان آ، منهنجو علي.
ذات صفات سان، ملائق وارو.
ايوان آ، منهنجو علي.
مهر ڀريو مهرئون، موڳن جي مٿان،
مهربان آ، منهنجو علي.
ذات خدا جي، ذات جو ظاهر،
شان آ، منهنجو علي.

ناهي جن جو ٻيو ڪو تن جو.
نگهبان آ، منهنجو علي.
ديدار حق جو دائر دلبر،
سامان آ، منهنجو علي.
شان سخا ۾ هو اتم اعليٰ،
عرفان آ، منهنجو علي.
دوست رڳو نه دشمن تي ڪندو،
احسان آ، منهنجو علي.
نازن وارو ”گوهر“ نعتي،
نعتي قرآن آ، منهنجو علي.
**

منقبت

سنڌڙيءَ سندن سهڻو سڄڻ، سينگار آ يارو لطيف،
 گهرو گهڻو گلڙن مٿان، گلزار آ يارو لطيف.
 تن ۾ جنهن جي تات آ، معطر اُهاڻي ذات آ،
 سيد سچو هو سر بسر، انوار آ يارو لطيف.
 جهڙو آهي سنڌ جو سڳند، اهڙو وري شل ڪو ٿئي،
 قدرت سنڌي ئي ڪمال جو، اسرار آ يارو لطيف.
 هن تي چئي هن تي چوان، ڪنهن تي چئي ڪنهن تي چوان،
 چانيل سدا سنڌڙيءَ مٿان، ملهار آ يارو لطيف.
 هر رنگ ۾ هر ڍنگ ۾، جوت پريو جهر جهنگ ۾،
 رني جمال جو جانب، جنسار آ يارو لطيف.
 ڪهڙو بيان هي مان ڪريان، هر وقت هر پل عيان،
 سباجهڙن سنڌين سندن، سهڪار آ يارو لطيف.
 ماڻهو رڳو ماڻهو نه پر، ٻولي ٻڌائين پيا پڪي،
 هر رت جو پيارو پرين، بهار آ يارو لطيف.
 واکاڻ اُن جي ڇا ڪريان، موحن پريو هي موج سان،
 سنڌوءَ سنڌي چولين اندر، ڇيڪار آ يارو لطيف.

سلطان آ مهربان آ، اعليٰ هو انسان آ،
 سرتاج هر شاعر سندن، سر شار آ يارو لطيف.
 ڪو آهي ڪنهن جو پرين، ڪو ته آ ڪنهن جو پرين،
 دلبري ڏيڏن سندن، ديدار آ يارو لطيف.
 محبوب آ محبوب آ، محبوب هي من موڻو،
 ازڻئون عشاقِي قلب، جو قرار آ يارو لطيف.
 پل پيو ڪوئي ٻين جو هجي، پرخاص هي آهي انهن.
 محبت وارين اڪڙين سندن، خمار آ يارو لطيف.
 پوندا آهن بادل وسي، سانوڻ سياري مند جا،
 ٿر بر مٿان ريءَ مند جو، وسڪار آ يارو لطيف.
 چرچو هلي آهي رهيو، عرض و سما ساعر اندر،
 پڌرو پرين حق ذات جو، هي پيار آ يارو لطيف.
 هيءَ نداء پيارا ٻڌو، ميرين اي عبدالڪريم،
 ڌڙئون ڌراڙيءَ نثار جو، ننگدار آ يارو لطيف.
 بيدل چوان بلا چوان، حمل چئي پيو ڇا چوان،
 سچل سنڌي ئي سات جو، سالار آ يارو لطيف.
 بس ناز مونڪي ناز آ، ڇا ناز جو انداز آ،
 وهواه وڳڻ ”گوهر“ منهنجو غمخوار آ يارو لطيف.

قصیدو

ڇا بيان ڪريان مان حسين تنهنجي، ننگدار سڄڻ ننگداريءَ جو،
ڪري قرب ڪوهيارا تو دلبر، ڏنو دان آهي دلداريءَ جو،

جتي وس نه هلي ٿو ٻئي ڪنهن جو، اتي قدم آهي تو تونگر جو،
بيهي ڪريو بلا ميدان اندر، سِرَ بار ڪُنِيئي سالاريءَ جو،

ڇا جنُ مَلڪَ انسان چوان، ڇا عرشو بري دوجهان چوان،
رنگ آهي لڳو ساري عالم کي، بس تنهنجي يار ستاريءَ جو،

تنهنجو شان چوان سبحان الله، تنهنجو مان چوان سبحان الله،
عطا توکي ٿيو آهي نشان، اسان ابوحن جي آڌاريءَ جو،

سرتاج آهين تون شهيدن جو، ديدار آهين ڪنهنجي ديدن جو،
سينگار ڪرائي سوريءَ کي، پهريو تاج آ تو سرداري جو،

اصغر به ڏنيءَ اڪبر به ڏنيءَ، ڏنيءَ قاسم جنهنجو هو پيچ پنو،
ان حيرت ۾ آجهان رنو، ڏسي عجب تنهنجي جانثاري جو،

گهوري جيءَ جُسو ۽ شانگهه شهر، واه واه چوي هي ”گهر“ وڳڻ،
جيڪو واعدو ڪيو هيئي سو ساري، ڪري پورو ڇڏي پڳداريءَ جو،

وَرُ وسيلو واه ڪر، لهر لوڙهيون ٿي وڃي،
چوَه مان چوليون ڏئي، ٻاٽر ٻوڙيون ٿي وڃي،
پئي آهيان پاتار ۾، هادي ڏيو هٿڙا اچي،
سورُ جا سيني اندر، خيمان ڪوڙيون ٿي وڃي،
سِرَ آ سوڙهو ڪيو، ڪر ماڙ ڪا محبوب تون،
غم گوندر ساڻ منهنجو، جوڙ جوڙيون ٿي وڃي،
هن حال ۾ همراھ ٿي، جهيل جوتي جنگ آ،
مون جڏيءَ جي جيءَ سان، جهيڙو جهيڙيون ٿي وڃي،
سورَ ماريءَ جي مٿان، ڪهل ڪا ڪامل ڪيو،
وِرَ هيءَ واکا ڪري، نئين نهوڙيون ٿي وڃي،
سڌ ڏي اي سيدا، بغداد وارا پر جهلا،
منهنجا ”گهر“ گهوت کان، پانڌ توڙيون ٿي وڃي،

قصیدو

دُعا نانا ڪيو سائين، ته ٿيان قربانُ ڪرل ۾،
 مٿان نيزي هُجي سرڙو، پڙهان قرآن ڪرل ۾.
 وڃڻ جي ويل آ آئي، ڪٿي لڏڙو ٿيان راهي،
 خيما ڪوڙي اوڏا ڪوفين، آڏيان آستان ڪرل ۾.
 جُهلي نانا اُٿر جهولي، ڏيو مونکي اها لولي،
 ته تنهنجي دين جو دلبر وڌايان شان ڪرل ۾.
 ڪيل اقرار آجنهن سان، وڃي واعدو پاڙيان تنهن سان،
 رکي خنجر هيٺان ڪنڌڙو، ڪيان سُکران ڪرل ۾.
 جهيڙو جوڙي يزيدين سان، راهِ حق لاءِ ڪوفين سان،
 هڻي حق جو نينهون نعرو، ڏيان آذان ڪرل ۾.
 تنهنجي دعا ساڻ ٿي عامل، رهي حق حال سان شامل،
 انهيءَ مهمان جو آقا، ٿيان ميزبان ڪرل ۾.
 اهاڻي آس آ منهنجي، جهليو دامن اُٿر تنهنجي،
 انهن دعائن سان مشڪل ٿيندي آسان ڪرل ۾.
 آهي رب جي رضا جائي، چوي ”گوهر“ مڃي سائي،
 لُٽائي ساٿ هي سارو، گهوريان جند جان ڪرل ۾

قصیدو

ڇا لکي مان ڇا لکان، حُسينؑ تنهنجي شان ۾،
 شان آ تنهنجو عيان، ارض و سما دو جهان ۾.
 جهڙو اچين پيو تون نظر، سورهُ سراسر سربسر،
 اهڙو ڏٺو مون پيو نه آ، تو مثل ميدان ۾.
 معصومُ اصغري ڏنئي، جندُ جانِ جاني پي ڏنئي،
 صدقي سڀئي سورهُ ڪيئي، نينهن جي نظران ۾.
 سرتاج آن تون شُهداءِ سندو، تاجُ ٿو توکي سُونهين،
 مسڪن تنهنجو آهي اصل، رحمان جي مٿخان ۾.
 هي جهان ڇا هو جهان، ٻئي تو مٿان مستان ٿيا.
 تنهنجيءَ عظمت کي پسي، عشق جي ايوان ۾.
 تعريف تنهنجي سيدا، ڪهڙي ڪندو ”گوهر“ وڳڻ،
 ناهي طاقت ڪائي ان جي، قلم توڙي زبان ۾.

قلندر شهبازؒ

مشڪل ڪشا جو دادلو، دلبر قلندر آ،
راهِ حق جو رهنما، رهبر قلندر آ.

درويش ڪيئي دنيا ۾، هر موڙ تي ملن ٿا،
پر موليٰ جي ملڻ وارو، در قلندر آ.

سهڻو سخي لڄپال آ، پلا ڪندو هو پال آ،
پري ڏيندو آهي جهولي، جو پڙ قلندر آ.

مستو مست موج آ، هن بحر کي ڀر اوج آ،
هيري، موتي، مرجان جو سمندر قلندر آ.

نور نوراني ٿو هڻي، وسي پيو هر دم،
مون تي پي شل راضي ٿئي، سڪندر قلندر آ.

اسم عثمان مروندي، لقب شهباز آ جنهنجو،
آهيان ”گوهر“ گولوان جو، سوئي سرور قلندر آ.

سائين رکيل شاهؒ جي شان ۾

ٻڌو يارو فتح پُر ۾، وسي اُستاد ٿو منهنجو،
سڻي سڌڙا سوالن جا، رسي اُستاد ٿو منهنجو.

رڪيل رهبر آ روحاني، ڪري اُتم احساني،
ڪلاهي خوب روئندن کي، هنسي اُستاد ٿو منهنجو.

جانب جلوي جمالن سان، ڪامل قريئون ڪمالن سان،
لکين دلڙيون عشاقن جون، ڪسي اُستاد ٿو منهنجو.

دائم دلبر دلگيرن جو، پنهنجي در جي فقيرن جو،
هيڻو حال حقيرن جو، پسي اُستاد ٿو منهنجو.

ناهي هر هڪ اهڙو ماڻهو، جهڙو جانب آهي ڄاڻو،
رندي حق راه پي ”گوهر“، ڏسي اُستاد ٿو منهنجو.

سائين نثار احمد درازي^٢ منقبت ۾ ٻه شعر

لکين قُرب ڪيا تو ڪوهيارَ
دم هڪڙي ۾، يارَ درازي.

جي نه پسياهم سي، تو پسايَا،
جوتَ پريا، جنسارَ.

ڪنهن ته بهاني بڻجي، پُهتين حَب ۾،
بلبل جي لئ، بهارَ.

مُندَ نه مُندَ جا، اڻ مُندائتا،
واري ڪيا تو وسڪارَ.

اهڙو نه هيس آءُ، جهڙا ڪيا تو
وڙَ مونسان، وينجهارَ.

ٻاجه پريا تو، ٻانهن جا جوڙي،
سهڻا گل، پارايا هارَ.

مهر وفا شل، مهرئون ماڻي،
جهجهي جوان، چمارَ.

هڪ نه چوان ”گوهر“ ڪيئي نوازا،
ناز منجهان تو نثار

سائين غلام حسين شاه

منهنجي سر گهرَ جو سهڻو، سينگار آقمبر ۾،
سالار آ قمبر ۾، سرڪار آ قمبر ۾.

جنهن جو اسم حسين آ، ۽ ذات بخاري آ،
گلزار آ قمبر ۾، هُڪار آ قمبر ۾.

هر وقت حقيرن سان، فائض فقيرن سان،
وفادار آ قمبر ۾، دلدار آ قمبر ۾.

دل چو نه هيءَ عيد ڪري، ڇڏيو آ يار خريد ڪري،
خريدار آ قمبر ۾، دلدار آ قمبر ۾.

سرتاج آ سلطاني، نور هي نوراني،
نروار آ قمبر ۾، اظهار آ قمبر ۾.

آ قُرب پريو قائم، هن دلڙيءَ جو دائر،
ديدار آ قمبر ۾، دلنار آ قمبر ۾.

هن نيٺ نماڻن جو، اڪسير آياڻن جو،
خُمار آ قمبر ۾، سرشار آ قمبر ۾.

جو آ جانب وٽ ايندو، سو آ وَندُ وٺي ويندو،
سخدار آ قمبر ۾، سهڪار آ قمبر ۾.

ڏٺي هادي هو هٿڙا، خود پار ڪندو جڏڙا،
منهندار آ قمبر ۾، مختيار آ قمبر ۾.

چئي وهواه ”وڳڻ گوهر“ تنهنجو ساٿ ڏئي سرور،
غمخوار آ قمبر ۾، آڏار آ قمبر ۾.

ڳوٺ ماهي خان ۾ آيل

آ پرين پڳدار آيو. ڳوٺ ماهي خان ۾،
رنگ رانجهن آ رڇايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

سندرو صداقت جو ٻڌي، قوم جي سهڪار لئ،
مُحِب آ ميلو مڇايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

پوشاڪ پھري پيار جي، سينگار سڙاڻي ڪري،
ديدار آ دلبر ڪرايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

آس هئي جا مند کان، پرور سائي پوري ڪئي،
آ قدم گھوٽ گھمايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

سهڻا ٻيا آهن گھڻا، پر هي نيارو آ حسين،
جنهين مان وڳڻن جو وڌايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

ڇا مان چوان پائر زُڳو، قوم جي هر فرد جو،
دوست آ دانه سڏايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

وهواه وڳڻ دل آ نري، پنهنجي پياري کي پسي،
گنج مون ”گوهر“ ڪمايو. ڳوٺ ماهي خان ۾.

سائين حسين شاهه پاشاهه جي شان ۾

ڪنهن جو ڪاٿي ڪنهن جو ڪاٿي، منهنجو دلبر آ قمبر ۾،
منهنجو مرشد منهنجو سائين، منهنجو رهبر آ قمبر ۾.

ڪيان واکاڻ ڇا ان جي، پيو جنهن جي پناري هان،
پلي پنهنجو ٻيا ڳولھين، منهنجو ڀر آ قمبر ۾.

جهڙي صورت تهڙي سيرت، حليمت جي چوان حد ڇا،
پيارو پاڪ پرور جو، منهنجو مُقدر آ قمبر ۾.

نه ئي ٿيو آ نه ئي ٿيندو بند، قيامت تائين ڪليو رهندو،
جنهن مان مونکي مليو آ گنج، سخي سو در آ قمبر ۾.

ڳاڻي ڳڻ مان ڪهڙا ڳايان، سهڻي سڙاڻ سڀڌ جا،
نوازيو آ جنهن جانب، اهو سڪندر آ قمبر ۾.

ٻڌائي ڇا ٻڌايان مان، نرالي ناز وارو هي،
حسين ”گوهر“ حسن وارو، منهنجو مهور آ قمبر ۾.

پڳدار محمد مثل خان وڳڻ جي شان ۾

وهواه وڳڻ محبوب مثل، تنهنجو موليٰ، شان وڌايو آ،
محبوب مديني واري جي، رحمت جو، توتي سايو آ.

رڪي عشق محمديءَ ۾ قدم، لائي لونءَ لونءَ، لوري لالڻ جي،
پاڻي پاند گچيءَ هاري آب آڪين، تو پنهنجو پنهل پرچايو آ.

هڪ بار چوان ته مياري هان، صدي بار مبارڪ آ توکي،
تنهنجو شهر چوان ڇا چانگه چوان، تنهنجو واليءَ ويڙهووسايو آ.

تون مير آهين مهميرن ۾، ۽ آهين فقير فقيرن ۾،
توڪي تاج فقيريءَ جو بر سر هي پاڻ، پنهل پهرايو آ.

جنهن لاءِ هئي توکي تڙپ گهڻي، اهو بادل توتي آ برسيو،
ڪري مهر پرينءَ پنهنجي مسڪن جو، توکي سهڻل سير ڪرايو آ.

جنهن جا پنڌڙا پيو تون روز پچين، اهو راه سوڀري، يار رسي،
لاهي پردو حجابي مڪڙي تان، توکي يار ديدار ڪرايو آ.

پلا پاڳ ٿيا تنهنجا پورل هن، سڀ تنهنجا ڪشالا ساپ پيا،
چوان ظاهر ڇا مان باطن ۾، توکي ڀر ۾ يار ويهاريو آ.

تعريف تنهنجي مان ڪهڙي ڪريان، توسان پرور جو آ پيار پڪو،
تنهنجي شان ۾ ننڍڙو شعر لکي، هي ”گوهر“ گنج ڪمايو آ.

پنهنجي سردار خليل احمد وڳڻ جي شان ۾ دعا

يا الاهي شاد رڪ تون، قوم جي پڳدار ڪي،
قوم جي پڳدار ڪي، وڳڻ سندي سردار ڪي.

صدقي سيوهاڻي لعل جي، صاحبي لڄپال جي،
ڏي مٿانئون مان مولا، من منهنجي منار ڪي.

احسان آهن تنهنجا گهڻا، ڪهڙا گهڻا ڪهڙا گهڻيان،
پاند پنهنجو ڏي خدايا، منهنجي نيٺن ناز ڪي.

عرض عاجز ٿو ڪري، تو اڳيان آهون پري،
بخش مولا خضري حياتي، خليل خويان يار ڪي.

هن دانه تي ڪو داد ڪر، مقبول هي فرياد ڪر،
ڪر ٻچو صالح عطا ڪو، باوفا سالار ڪي.

خوش ٿيان هر هر ڏسي، پنهنجي پياري ڪي پسي،
واءِ ڪوسو نه لڳي، ”گوهر“ منهنجي غمخوار ڪي.

ساڻو پسي تنهنجو، سِرَ مٿائون،
 ٿيا هن قلب، قرارَ خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي، پنهنجي قومَ جي.
 ساڻ سنڀاري، ڏجانَ ڏکين کي،
 جي آهن تو آڌار خليل يار،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 توکي تنهنجي، پاڻن سان گڏ،
 آهي نوازبو، ننگدار خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 راجُ آ تنهنجو، جنَ جي دلَ تي،
 نه رهندي تن کان ڌار، خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 صُبحُ مَسَحُ ساري، سُوَر وندن جي،
 لهندين سارَ، سنڀار خليل يار،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 شاد هجنَ شَل، تونگر تنهنجا،
 پاڻر نيٽن نار، خليل يار،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 مِهَر وفا جا، آهن سمايل،
 تنهنجي اکڙين ۾، اسرار خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.

پوتار خليل خان جي خدمت ۾ عرض

پيارا پرين پڳدار، خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي پنهنجيءَ قومَ جي.
 جيئن ٿا جي، ڏسي توکي،
 جانب جيءَ جيئار، خليل يار،
 پارتَ اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.
 پنهنجي قومَ سان، آهن تنهنجا،
 وڙ وڏا وينجهار، خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي پنهنجيءَ قومَ جي.
 تاجُ عطا توکي، ٿيو آ سهڪاري،
 سونه پريا، سالار خليل يارَ،
 پارتَ اٿئي، پنهنجي قومَ جي.

بيت

راه سوپاريء ۾، تو راڻل،
رکيو قَدَمُ آ، کوهيار خليل يار،
پارت اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.

توڙئون تنهنجا، اسان آهيون،
خادم خدمتگار خليل يار،
پارت اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.

نازَ پري تنهنجي، آهي نياري،
هرصورت سان، گفتار خليل يار،
پارت اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.

موهي وڏا هن مُڪن سان تو،
مانجهي مٿياندار خليل يار،
پارت اٿئي پنهنجيءَ قومَ جي.

واکاڻ ڪندو ڪهڙي وڳڻ تنهنجي،
اي ”گوهر“ جا غمخوار خليل يار،
پارت اٿئي، پنهنجيءَ قومَ جي.

- جيڏيون جهليو ڪين ڪي، آهي وڃڻو ڪيچ ضرور،
جانب سنڌي جدائيءَ ۾ ٿي، مان موڳي هان معزور،
نه رهندو ساهه سرور، جيڏيون ريءَ پسڻ جانب جي.
- جيڏيون جهليو ڪين ڪي، نه اهي مٽيون مون ڏيو،
ازل کان ئي پنهل سان، ٿيو منهنجو اديون لکيو،
راهون پلي بند ڪيو، آءُ- ڪنهن پر وينديس وڙ ڏي.
- آءُ ڪنهن پر وينديس وڙ- ڏي، ماتم مچائي،
سرتيون پير پتون ڪري، مٿان پهڻن پچائي،
رت جا اکين بادل برسائي، هوت ماڻينديس هڏ مون.
- هوت ماڻينديس هڏ مون اها باس اٿم باسي،
مڙ مران وچ مڙن- ۾، منهنجو ماس کائن ساسي،
ٿي آن رُج جي رهواسي، پنهل پسان شل پيهي.
- پنهل پسان شل پيهي، اها اٿم سڱ سري،
سورن سنڌي سر مٿان، سرتيون وهي وئي آوڻ،
انهيءَ ساڻ اڪيڙ، اديون وڙ پسان مڻ ويجهڙو.
- وڙ پسان مڻ ويجهڙو، نه مون کان رهي ڏور،
ڪيهان ڪنديس ڪوهه چڙهي، ڦوڪي سورن سنڌي سور،
ٿي ”گوهڙ“ چئي معزور، آءُ سڙي وينديس سورن ۾.

- جيڏيون جهليو ڪين ڪي، آءُ آهيان ڪيچ وڃڻ لئه تيار،
پو پوائتا پينر نه ڏيو، مڙ مٿان منهنجي مڙون ڪن مار،
آءُ صدقي ٿي سد بار، شل اجهو پسان آريءَ جو.
- جيڏيون جهليو ڪين ڪي، آهن مون ڪيچ وڃڻ تياريون،
سنگينيون ان سور جون ٿيون، لڳن سيني اڀري اڀاريون،
ٻڌي هي ضعيف جون زاريون، پينر پنهل ملندم پنڌ ۾.
- پنهل ملندم پنڌ ۾، اديون ڪجهه آءُ پي اڳ سران،
وڙ وساري ويهي هتي اهو، ڪيئن زهر پيڻان،
آءُ تيسين ڪين مران، جيسين گهوت نه پسان ”گوهڙ“ چئي.
- جيڏيون جهليو ڪين ڪي، آهي وڃڻو ڪيچ ضرور،
آريءَ سنڌي عشق جي، ڦوڪي سيني آهي سور،
ڪيئن ٿي رهان مغرور، ڪٿي وڌ ميارون موت کان.
- ڪٿي وڌ ميارون موت کان، منهنجو پوندو جيءُ جهري،
اهڙي دعا اديون مون ڪڏهن ناهي گهري،
مڻ قدم هڪ سري ڪري، منهن مران شل ڪيچ ڏي.
- جيڪا لڳي آجيءَ ۾، نه تنهن سان ڪڇي ٿي ڪڇان،
صبح سانجهي ان لئه، بس لڇي ٿي لڇان،
پڇي ”گوهڙ“ ٿي پڇان، پنڌ جانب سنڌي جوءَ جا.
- وڙ جي وچوڙي اديون، منهنجو هيڻو ڪيو آ حال،
قتي فراق آريءَ جي، ڪيو پيڙي آ پائمال،
جيئن منهنجهو ٿيو آ جنجال، ريءَ جانب جيڏيون.

- وَرَ سنڌي وڇوڙي اديون، اٽم صبر وڃايو سات،
نهوڙي نينهن بلوچ جي، ڪپيو ڪنڌ آهي ڪات،
پئي مٿان آ برسات،؟ ”گوهر“ آريءَ جي اڪنڊ جي.
- وَرَ جي وڇوڙي سُڪيءَ جو اديون، ٿو اُڀري پوي سُر،
سنڀران نه ٿي سُڪي گهڙي، مون لاءِ هر گهڙي آ عاشور،
جهرِي ”گوهر“ ٿيو آ جهور، هيٺو منهنجو هوت لئ.
- جانب سنڌي جدائيءَ جو، باري سِرِ پيو آ بار،
ڏکي آهيان ڏکائون، رهيو واندو ناهي وار،
اهڙو اُڀريو آ، آزار هوت سنڌي هجر جو.
- جانب جي جدائيءَ جو آءُ، ڪنهن سان ڪريان حال،
رهيو ناهي حال ڪو، پيو اهڙو آهي ڪال،
ڪسيو خوشيءَ جو آ خيال ”گوهر“ غم گهوت جي.
- جانب جي جدائيءَ ۾، ٿا نيڻين وهن نير،
سورن اڀري سرتيون، وڌا جيءَ آهن جهير،
لڳا توڙئون آهن تير ”گوهر“ غم سنڌي گهوت جا.
- جانب جي جدائي ۾ آءُ، ڪريان پئي ڪيهان،
اُڪنڊ آري ڄام جي، ڪئي ڇاتي ٿم چيهان،
سهان سر تي پئي پيهان، گهوت سنڌي غم جون.
- وَرَ جي وڇوڙي جي، ٿي اندر آڳ ٻري،
ورَ وجهي واسينگ جيان، ٿي سرير منجهه سري،
وري مٿان ٿي وري، ”گوهر“ آڳ آريءَ جي عشق جي.

- وَرَ جي وڇوڙي ۾ جهرِي، جيءَ پيو ٿو جهرِي،
ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، نه ٿي ساعت ڪا سري،
شل ڪا واءُ وري ”گوهر“ پسان پنهل ڪي.
- جانب جي جدائيءَ ۾، نسري سُر ڪڍيو سنگ،
ڪر ڪٿي ڪاري جيان، ڏنگي هنيون آ ڏنگ،
اهو لکيو آهي انگ ”گوهر“ وَرَ سنڌي وڇوڙي.
- جانب سنڌي جدائيءَ جي، اديون ڳڻتي ٿي ڳاري،
سيني اندر ستڪا ڪري، ٻاري ٻارڻ ٿي ٻاري،
مونڪي بي موت ٿي ماري، جانب سنڌي جهوري ۾.
- جانب جي جدائيءَ ۾، ٿا نيڻين وهن نار،
بره هوت بلوچ جي، وڌا ڏيل آهن ڌار،
ملي مقدر کان آهي مار ”گوهر“ گهوت سنڌي غم جي.
- جانب سنڌي جدائيءَ جا، آيا سر تي آهن ڏول،
وَرَ ويو تان سڪ ويا، پريا سورن آهن جهول،
پيا آهن هٿ ڪڙول، وَرَ جي اديون وڃڻ جا.
- وَرَ آري ٿيءَ ويجهڙو، ٻڌي درد پريون دانهون،
بيٺو آهي بدو ڪري، بند سڀ راهون،
ڌڻي ٻاجه پريون ٻانهون، ڇاڙهڻ اوکي مان ”علي گوهر“ چئي.
- وَرَ آري ٿيءَ ويجهڙو، سڻي هي سڌ سٻاجها،
له اچي سار سگهو، توريءَ ٻي واه نه آ ڪا،
ڪر پلو هي آجا، انتظار کان ”علي گوهر“ چئي.

- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، چانگي تي چاڙهي،
رلاڻي ويا رُليءَ کي، جبل منجهه هاڙهي،
تنهن تنيءَ کي تازي ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، جانب جوت جمال،
سارو ڏيهه سڪيو آهي هن لئه ٿيو ڪال،
ڪري هيٺون هي حال ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، ڏاڍ ڪري ڏاڍا،
روئي پئي ريهان ڪري، ڪڍي ڪرم جا ڪاڍا،
اهڙا وڍ وڃهي وڍا ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، جت پڪو پهه ڪري،
ڪيچن تنهن سان قهر ڪيو، ٿو ڏسي ڏيل ڌري،
ڏير ڏاڍايون ڪري ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، مڙيا نه ڪيچي ڪري ڪلور،
پنهنجي پنهل پويان وينديس آءُ وهلور،
ڏئي سورن مٿان سور ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، وڃي رسيا ڪنهن ٿاڪ،
هن جا هوت بلوچ لئه، چڪي پيڙا چاڪ،
هو تازيون پيچي ٿاڪ ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.

- وَرُ آري ٿيءُ ويجهڙو آهي توتي منهنجو ماڻ،
سواءِ تو ساجن جي، نه ٻيو مان ڄاڻان ٿي ڄاڻ،
پنهل پسائج پاڻ، ويجهڙو وڳڻ چئي.
- وَرُ آري ٿيءُ ويجهڙو، توريءَ ساعت ٿي نه سري،
ساجن تنهنجي سڪ جو، ٿو سيني مڃ پري،
پهچو پير پري، ڪيان عيد ”علي گوهر“ چئي.
- وَرُ آري ٿيءُ ويجهڙو، ٿو پوي پل پل تنهنجو پور،
سار ستائي تنهنجي منهنجي جندڙي ڪئي آ جهور،
توريءَ ڪير سڻي مذڪور ”گوهر“ مون غريب جو.
- وَرُ آري ٿيءُ ويجهڙو، نه ڪر ايڏي دير،
لڪن آ لوڏي ڪيو، بيحد مونکي زير،
اچي ڪوٽ ڪلئي ڪير، وڇوڙي جا وڳڻ چئي.
- سورن ساڙي اڳ هئي، هيءَ ننڌر نندوري،
ڪيئن ڪري ڪاڏي وڃي، چانگهه چني چوري،
ڏير ڪري زوري، مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.
- مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا، جت زورآور ذات،
ڪرها قطاري هو ويا اٿي آڏيءَ رات،
ڪري چپ چپات ”گوهر“ مُئيءَ جو وَرُ وٺي ويا.

ڪينجهر بابت بيت

- ڪالهه ڪينجهر ڪپ تي، جي ڏنا مون جوڙا،
اڄ نه هيا اهي اتي، ويٺا ٻُگهه هيا ٻوڙا،
ڪيئن سڻندا سي حال ڪنهن جو، لڳا ڪنهن جن لوڙها،
”گهر“ گهوڙا ڙي گهوڙا، ڪونڌر ويا ڪينجهر ڇڏي.
- ڪونڌر ويا ڪينجهر، ڇڏي تن جو، ملڻ آهي محال،
سواءِ سڄڻين هن جو، هڻي هڻي هيڻو ٿيو آ حال،
ڪاهي ”گهر“ پيو آ ڪال، ريءَ ڪوهيارن ڪينجهر ۾.
- ريءَ ڪوهيارن ڪينجهر ۾، ٿو پائيان سڄ سبيل،
ڪي ويا ڪاڏي هليا اتي، اڙپنگهه يار اصيل،
جُهرِي ”گهر“ تن لاءِ جهيل، ڪينجهر پئي ڪينهان ڪري.
- ڪينجهر پئي ڪينهان ڪري، پنهنجا سڄڻ ئي ساري،
روئي اکين رت ڦڙا پئي، اُپان اُپ ڌاري،
هوءَ ڳاري پئي ڳاري ”گهر“ هيٺا هڏا هوتن لاءِ.

- ڪري منهن مران شل ڪيچ ڏي، اها هڪ ئي اٿم تات،
سنئين سنئين سورن جي مٿان، پل برسي پوي برسات،
آءُ مري نه ٿينديس، مات هلي هاڙهي هوت لاءِ
- هلي هاڙهي هوت لاءِ جُهرِي، جيءُ جُسو جهوريندياس،
ڪوري ماس هڏائون، آءُ مرن ڪي ڏيندياس،
وڳڻ وڪ نه روڪيندياس، ريءَ پسن پنهل جي.
- ريءَ پسن پنهل جي، جيڏيون آءُ وري نه واريندياس،
وئي وات وندر جي، جهاڳي جهر جهنگ جهاڳيندياس،
گهوري ”گهر“ چئي ڏيندياس، سر ساه پنهنجي پنهل لاءِ.
- ڏير وئي ويا وَر منهنجو، پهرِي سِر ڏاڍائي جو تاج،
اهڙو مليو آهي اديون، ڌڙئون مونڪي ڏاج،
ڪيو سورن آهي ڪاج ”گهر“ مون مئيءَ جي مَن ۾.
- مُند نه ساري سرتيون، ٿا ٿمي نيڻ تمن،
جڻين وسن پيون بوندون ائين وسي پيا وسن،
ٿا ڳري ڳچ ڳرن ”گهر“ ڪوهياري جي ڪنج لاءِ.

ليان جا بيت

- تڪڙ ڪيئي تتي ليلان، جو رکيئي نه پنهنجو مان،
وَر وڃائي ويني آن، ٿي مٽيي مٿان مستان،
”گوهر“ چئي سونهن ڀريو سلطان، هاڻي پئي هٿڙا هڻين.
- تڪڙ ڪيئي تتي ليلان، نه صبر ڪيئي ڪو نه مور،
کانڌ جي ڪاوڙ جو، وڏوسيني هوندي سور،
”وڳڻ“ چئي نيڻين وڃائي، نور پوءِ پئي هٿڙا هڻين.
- تڪڙ ڪيئي تتي ليلان، ڪيئي ڪونرو سان واپار،
هار هرڪي تو وٽو، ڏئي پنهنجو ڀر پٿار،
هاڻي ره تون سدان خوار عالم ۾، ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، جو ساريئي پڻ نه سڳند،
تڪبر جي تلوار سان، ڪپاءِ وينين ڪند،
هاڻي سورن سندنو پند ڪر، عمر ساري ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، جو خيال نه ڪو آئي،
هار مٿان هرڪي، پنهنجو کانڌ ڪاوڙائي،
تڏهن سور سر آئي، گهرا علي ”گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، پڻ ساري سڀ ڄمار،
کانڌ سندي ڪاوڙجي، تو سڌ نه لڏي سار،
هاڻي سه سڌائين مار آزارن جي ”علي گوهر“ چئي.

- ليلان تون ليلاءِ پئي ليلاءِ، جو ڄاتئي ڪيئن ڄاڻ،
کانڌ ڪاوڙائي تو ڇڏيو، ڪري مٽئين مٿان ماڻ،
هاڻي پت ويني پاڻ جيسين، جيئري آهين جهان ۾.
- ليلان تون ليلاءِ پئي ليلاءِ، جو پڻ پئي آن پت پڌر،
کانڌ جي چري تو ڇڏي ڏني ڀر،
هاڻي ڏک ويني ڌر، عمر ساري ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، نه ڄاڻ ڪائي ڄاتئي،
مٽين توکي موهيو نه ساجن سڃاتئي،
ڪڻي گت ڳلي پاتئي، عذابن جو ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، ڪيئي ڪنهن سان نه صلاح،
پاڻ ڪڍيا پنهنجا تو لوڏي لوڏي لاه،
هاڻي سه سورن جا ڳاه، عمر ڀر ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي ليلاءِ، جو کاڌئي هار مٿائون هار،
کانڌ جي ڪاوڙجي، نه ساري لڏي سار،
تڏهن مليئي مار اهڙي ”علي گوهر“ چئي.
- تڪڙ ڪيئي تتي ليلان، نه صبر ڪيو ئي ساند،
مٽين مٿان موهجي، چنو ئي چنيسر کان پاند،
”گوهر“ چئي ڪاوڙائي پنهنجو کانڌ، هاڻي پئي هٿڙا هڻين.

سھڻيءَ جا بيت

- سھڻيءَ کي ساھڙ ڪا، اھڙي مءُ پياري،
پڙکي تنهن بدن ۾، بيحد باھ ٻاري،
تڏهن ڪري تياري ”گوهر“ لهي پئي لھرن ۾.
- سھڻيءَ کي ساھڙ ڪا، اھڙي پياري پڪ،
لڪ لڪائي گھڙو رھي، پر لکي نہ ڪنھن کان لڪ،
کڻي تيز تڪڙي وڪ ”گوهر“ ڪاھي پئي ڪُنن ۾.
- سھڻيءَ کي ساھڙ ڪا اھڙي ونائي آھي وات،
لوڪ ستي اک پتي، ھڻي پنھنجي لوڻي ۾ لپات،
ڪري دلي سندي آت، ”علي گوهر“ سوڙھو پوي ٿي سير ڪري.
- سڌڙا ڪري ساھڙ کي، سڪئون ساري سنڀاري،
وَر وَسِلا واھر ڪر مان آھيان اصل کان تو لاري
لڳي تو لاري ڪڍي ڪريج ڪناري، واڳن سندي وات مان.
- سھڻي ھٿان ساھڙ جي، ڪا چڪي سُڪي سوائي،
ڪاھي پئي ڪُنن ۾، وڃي جنھن سِير وَسائي،
وڻي واحد کي اھا وائي، نہ تہ ڪير لهي لھرن ۾.
- آجَن کي سڪ ساھڙ جي، سي پڻ نٿيون سُڪ سمھن،
لوڪ ستي جاڳي ھو، ڦٽڪي ٿيون ڦٽڪن،
نٿيون ڪا ساعت صبر ڪن ”گوهر“ سواءِ لھڻ سير جي.

- ليلان پئي ليلان تون، نہ پڻ منھڙو مٿي ڪڻ،
چنيسر جي چاھ جو، ڪو ياد نہ پيئي ڳڻ،
پنھنجو ظاھر ڪيئي، بڻ عذاب لاءِ ”علي گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، جو وسريا تو سڀ سانگ،
چنيسر جي چاھ جي، تو چني ڇڏي چانگ،
تڏهن کاڌي ڪپَر نانگ، ڪري وارا ”وڳڻ“ چئي.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، ڪري آھون الاهون،
چنيسر جي چاھ جون، تو پڻ پاڻ ڇڏيون راھون،
ھاڻي دائر ڪر دانھون، گھوٽ ڪارڻ ”گوهر“ چئي.
- ليلان تون ليلان پئي، پڻ پئي ليلاءِ،
چنيسر جو چاھ ڇڏي تو، ڪئين مٿين سندي ماءِ،
ھاڻي پاند ڳلي لڪ پاءِ، تہ بہ ڪانڌ نہ ملندي ڪڏھن.
- ليلان تون ليلاءِ پئي، پر اڃا پئي ليلاءِ،
ڪانڌ ڪاوڙائي سو ڇڏيئي، ھئينءَ جنھن جي ساءِ،
ھاڻي ھئي ھئي ڪر پئي، ھاڻ وَر ڪارڻ وڳڻ چئي.

- آ جن کي سک ساهڙ جي، سي نه پتڻ ٿيون پڇن،
ڪنهن پريو ٻي ڪنهن سان، نه ڪجهه ڪڇي ٿيون ڪڇن،
رڳو ئي لڇي ٿيون لڇن ”گوهر“ لهڻ لاءِ لهرن ۾.
- آ جن کي سک ساهڙ جي، نه ٻيو ڪجهه گهري ٿيون گهرن،
پاڻان جهلي پاڻ کي نه هو کاڌي، قدم سري ٿيون سرن،
جيئون جهري ٿيون جهرن ”گوهر“ ڪاهي پوڻ ڪنن لاءِ.
- جن کي سک ساهڙ جي، آهي سدان منجهه سري،
ٻيو ڪين ويون کاڌهين، رهي هڪ ئي قائم ڪين،
ڏئي جيءَ کي ججهه جهير، گهڙي پيون گهڙ ۾.
- سهڻيءَ ساري ساهڙ هٿان، اهڙو پيتو آ مند،
جهڙو پيتئين تهڙو راه سڃاڻي رند،
ڪري پيرين پنڌ ”گوهر“ چولن سان ٿي چوه ڪري.
- سهڻي ساري ساهڙ هٿان، پيتو اهڙو آهي شراب،
جهڙو پيتئين تهڙوئي، هوءُ ڪري ته حساب،
لاهي لڪ لڪاب ”گوهر“ ٿي سُرهي ساهڙ اڳيان.
- سهڻي کي سک جو اهڙو ڪو عطا ٿيو ڏاج،
ملهائي تنهن ڏاج سندو ڪنن اندر ڪاج،
پهري سر وفا سندو تاج ”گوهر“ ملي سا ميهار سان.
- سهڻيءَ کي ساهڙ هٿان، پنهنجي پڻ مءُ ڪا پياري،
پڙڪي تنهن بدن ۾، بيحد باهه هيس ٻاري،
تڏهن ڪري تياري ”گوهر“ لهي پئي جا لهرن ۾.

- سهڻيءَ کي ساهڙ ڪا، اهڙي سيڪاري ٻولي،
لڳي لڳس تنهن ٻوليءَ جي، لونءَ لونءَ ۾ لولي،
بڻجي چولين جيان چولي ”گوهر“ ڏئي دم درياءَ ۾.
- سهڻيءَ کي ساهڙ جا اهڙا، ڪي لڳي لڳا مند،
لوڪ ستي هن جي، وئي پڻ ڦٽي پياري نند،
”گوهر“ پڄاڻي ڇنڊ ٿي، مستيون ڪري مهران سان.
- سهڻيءَ کي ساهڙ آ، اهڙي ڪا ٻولي سيڪاري،
لوڪ ستي اک کولي، ساڻن زور ڪري زاري،
ٿي نينهون نياري ”گوهر“ پئي ڪنن سا ڪاجا ڪري.
- جن کي سک ساهڙ جي، تن کي ناهن ٻيا سور،
لڪي نه ڪندو پورا ڪڏهن، قلم انهن جا مذڪور،
جنهن پل پل آهن، پور چولن منجهه چلڻ جا.
- جن کي سک ساهڙ جي نه ٻي ڪا اور اوريائون،
پاڻان پيهي پاڻ ۾ ڪري هو پڪيون صلاحون،
لهي لهرن سان لائون ”گوهر“ چيهان ٿيون چر ۾.



سارنگ جا بيت

- ڪڪر اچي ٿو قرب جو آج ڪندو پڪ وسڪار
هن ڪاري ڪوري ڪلر مٿان ٿيندا پڻ گلزار
لهي ويندا ڏک ڏڪار عالم تان ”علي گوهر“ چئي.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو آج ڪيريندو ڪٺار
رڙي جنهن لاءِ رڻ پيو هت هت زارئون زار
ڪشتي ڪندو پار ان جي ”علي گوهر“ چئي.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو آج پوندو پڪ برسي
پهرجي پوندا پٿرا سونهن ڪري سرسي
تاج ڌڻي ترسي، ”علي گوهر“ ڏيندو ونڊ ولهين ڪي.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو اتي آج وسي ڪندو وس
لهي پوندي لوڪ جي، قلب مٿان ڪس
کلي پوندو گس، ”علي گوهر“ سانگين سنڌي سک جو.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو ”وڳڻ“ ڪٿي آج وڪ
وسائيندو وڏو ڦڙو ورنڊا سانگين سڪ
لهي ويندي لڪ، عالم تان ”علي گوهر“ چئي.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو ڪيون مينگهه ملهار
سڪڙا وڻ ساوا ڪندو ساجڻ لهي سار
جهجها ٿيندا جنسار، عالم منجهه ”علي گوهر“ چئي.

- ڪڪر اچي ٿو قرب جو آسن سندو آ ڌار
لونءِ لونءِ پڄائي پرجهلو ڪندو ڪوڙين يار ڪنار
پسي مينگهه مهار ”گوهر“ لنهڊي پياس پياسن جي.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، وسي وهائيندو واه
قتي پوندا قوه ڪري، تر بر مٿي گاه
چرندا ڪري چاه، ”علي گوهر“ مارن سنڌا مالڙا.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، آج چاهئون ڪندو چيت
ڏينون ڍورا پريا پربو هر هڪ بيت
رچي ٿيندو ريت، ”علي گوهر“ هر پياسو پر ٿي.
- آج پڻ اتر پار ڏانهن، ٿا اچن ڪڪر قرب دار
برسي پوندا پرجهلا، هو ڪري وارو وار
لهندا لڪ سنڌا بار، عالم تان ”علي گوهر“ چئي.
- آج پڻ اتر پار ڏانهن، ڪڪر ايندي ٿا مرڪن
برسي پوندا بيحد هو، ڪري چيچ مٿان چپرن
هئي تات جنين جي تن، ساري عالم کي ”علي گوهر“ چئي.
- آج پڻ اتر پار ڏانهن، اهڙي ڪڪر ڪئي آ ڪاه
برسي پوندا بي حجاب، ٿي هو ڪري مهر نگاه
نهي ڏاڍا پوندا ٺاه ”گوهر“ واهوا هن وڻڪار جا.
- آج پڻ اتر پار ڏانهن، ڪڪر چڙهي ٿا چڙهن
جو انگ پڙهيو اٿن الفت جو، سوئي پڙهي ٿا پڙهن
نٿا اهو ويسي وسارن، ”علي گوهر“ عالم سنڌي آس جو.

- اُچ پڻ اُتر پار کان، ٿا اچن ڪڪر سباجها،
لهندا سار سڪايل جي، رهي هي راجا،
ٿيندا ڏکن کان آجا ”گوهر“ منهنجا ماروڙا.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ٿا اچن ڪڪر سوپارا،
پلر پريندا پيار سان پرڻا ڪينجهر ڪنارا،
لهندا ”گوهر“ مونجهارا ڪينجهر مٿان ڪال جا.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ٿا ڪڪر ڪن گجگوڙ،
وڃن واري وسڻ جي، اهڙي جوڙي آه جوڙ،
ٿيندا قُرب ڪروڙ ”گوهر“ سائر مٿان سڪُ جا.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ٿا اچن ڪڪر گهرا گيس،
وڃن آهن وسڻ جا، پهريا لال لبيس،
برسي پوندا ديس، ”علي گوهر“ سد يار سکن سان.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ڪڪرن ڪئي آ ماڙ،
برسي بيحد پوندا پت مٿان پربي ڪڇ ڪراڙ،
رهي سدان رهندي چاڙھ نہ مٺي ٿيندي مورئون.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، هاھڙ ڪندو هول،
پلٽيندو پت مٿان، لال لکين انمول،
جهانگيڙا پري جهول ”گوهر“ رهندا شاد چپرڻ.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، ساڻ ڪيون اچ ساز،
پر پريندو پونءِ جا هيءَ نماڻي ڪندي ناز،
سڪ سندا آواز ”گوهر“ ڪندا گونج گجر ڀر.

- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، اچ هاھڙ ڪندو هوءُ،
وسائيندو هو وڏو ڦڙو جهجهي ٿيندي جوءِ،
ڪائيندا ڪري خوءِ ”گوهر“ مال ماروڙن جا.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، اچ هاھڙ ڪندو هول،
پر پريندو پونءِ جا، پربيون جهيلان جهول،
لهندا قيد ڪڙول ”گوهر“ گهرا هن گجر تان.
- ڪڪر اچي ٿو قرب جو، اچ پڻ ڪري اپ اوپارا،
وسائيندو وڏو ڦڙو هو واھ ڪري وارا،
ٿيندا بخت سوپارا، ساري عالم جا ”علي گوهر“ چئي.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن اڀري ڪڪرن ڪئي آ چوٽي،
وڃن ڪيا هن ويس وسڻ جا، ناھي ڪنوڻن ڪا ڪوٽي،
وري مند آھي موٽي، ”علي گوهر“ سائر سندي سهڪار جي.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ڪڪرن ڪئي آ ڪوٽ،
برسي پوندا پرجهلا، هو آديسي آڻموت،
پوندا ڪري ڪوٽ، ”علي گوهر“ ڏيھ سندي ڏڪار جا.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ٿا اچن ڪڪر ڪيون ڍنگ،
رمر جهم ڪندا راندڙيون، جهوميو هو جهر جهنگ،
پوندا نسري سنگ سڀند ”گوهر“ سائر سندي سڪ جا.
- اچ پڻ اُتر پار ڏانهن، ڪڍي ڪڪرن آھي ڪنج،
بيھي پوندا برسي ڪري، گهرا گيسو رنگ،
اھي ڏک ويندا ڏنج ”گوهر“ مون غريب جا.

عشق جنين سر آيو

- عشق جنين سر آيو، نه ٻيو ڪو پڇي پٽ پڇيائون،
ٿي مست گهڙيون، مھراڻ ۾ ڪري بند سماءون،
نه ٻولي ٻي ڪا ٻڌائون، ٻولي ريءَ ميهار جي.
- عشق جنين سر آيو، سي رکي حال پنهنجو هيءُ،
پري پيالو مٺ جو، پاڻان چيائون پيءُ،
ڇا تن کي ڪندو سيءُ، جن مٺ پيتي ميهار کان.
- عشق جنين سر آيو، نه ٻي ڪا راه ٿي ڄاتائون،
وڻي اَنفَسڪُ منجهان، ڄاڻ ٿي سڃاتائون،
پاڻان ٿي پنهل پاتائون رهي ”گوهر“ اوڏو گر جي.
- عشق جنين سر آيو، سي لاهي لڪ لڪاب،
ڪاهي پيا ڪاڪ ۾، پڇي پڇري ٿي ڪباب،
ٻڌجي منجهان ڏوه سباب، ”گوهر“ مليا هو گر سان.
- ”گوهر“ مليا گر سان، ڇڏي هو ته حجاب،
رهبر ٻاجهون جو ملين، سو پڙهي پورو باب،
ٻڌجي حسين بي حساب ”گوهر“ مليا گر سان.
- عشق جنين سر آيو، سي وساري ٻيو باب،
رهبر سندي رضا جو، هو چڪي لب لُعب،
ماڻي معرفت جو مهتاب، ”گوهر“ مليا هو هن سان.
- ”گوهر“ مليا هو هن سان، ملهائي هي ته جشن،
قالو بلا جي قول جا، ڏيئي سڀيئي ڏن،
اهي مرڪي يار مگن، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

- اڄ پڻ اُتر پار ڏانهن، ڪڪر ايندي ٿا مُڪن،
برسي پوندا بيحد هو، ڪري چيچ مٿان چيڙن،
هٽي تات جنهين جي تن، عالم کي ”علي گوهر“ چئي.
- اڄ پڻ اُتر پار کان، ڪڪر چڙهي ٿا چڙهن،
جو انگ پڙهيو هئون الفت جو، سو پڙهي ٿا پڙهن،
نه هو ٿا ورق وسارن ”گوهر“ عالم سندي آس جا.
- اڄ پڻ اُتر پار کان، اهڙي ڪڪرن ڪئي آ ڪاه،
برسي پوندا بيحجاب ٿي، هو ڪري مِهَر نگاه،
نهي ڏاڍا پوندا ٺاه ”گوهر“ سانگين سندي سک جا.
- اڄ پڻ اُتر پار ڏي، ٿا ڪڪر ڪن گجگوڙ،
وڃن واري وسڻ جي، اهڙي جوڙي آهي جوڙ،
ٿيندا قرب ڪروڙ ”گوهر“ سائر مٿان سک جا.
- اڄ پڻ اُتر پار کان ٿا اچن ڪڪر قريدار،
برسي پوندا ڀرجهلا، هو ڪري وارو وار،
لهندا لڪ سندن ٿي بار، عالم تان ”علي گوهر“ چئي.

- عشق جنين سر آئيو، سي مڃي رهبر سندي رضا،
ڏيڻا هين جي جتي، اهو اتي ڪيون ڪين قضا،
ماڻي معرفت جا مزا، ”گوهر“ طالب مليا مطلوب سان.
- طالب مليا مطلوب سان، ساڌو سي سدبار،
نعا هڻي نفي جا، ڪڍي سر باري مٿان بار،
رهي ڪنج ڪوهيار، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- عشق جنين سر آئيو، حال ڪيو تنهين هيءُ،
پري پيالو موتو جو، پاڻا چيائون پيءُ،
چئي جيئون جوڌا، جيءُ ”گوهر“ سي غازي ٿيا.
- ”گوهر“ سي غازي ٿيا، سچا سامي ٻولي ٻول،
أَفِرَّاقُ أَشَدُّ مِنَ الْمَوْتِ جو، من ۾ مچائي مڃ،
ڪڍي قلبئون ڪڇ، ”گوهر“ هو وڃي هن سان مليا.
- عشق جنين سر آئيو، نه ٻيو ڪجهه سڪي ٿيون سڪن،
لڪي هڪڙو قلم سان، واري وري ٻيو ٿيون لڪن،
لڪي لڙڪن سان ٿيون لڪن، ”گوهر“ ساري اسمر ساهڙ جو.
- عشق جنين سر آئيو، نه ٻيو ڪجهه ٻڌي ٿيون ٻڌن،
دهشت پسي درياءَ جي، نه ٿي پلجي ٿيون پلجن،
هو گهڙيو ٿيون گهڙن، ”گوهر“ ساهڙ سانگي سير ۾.
- عشق جنين سر آئيو، ٻيو ڪين ٻڌائون ڪن،
الست واري انگ جي، هڪ ئي تات سمائي تن،
ٻيون ڪاهي منجهه ڪنن، ”گوهر“ مانديون ٿي ميهار لئ.

- عشق جنين سر آئيو، سڀ ڇڏي خيال ڪڙا،
درياءَ سندي دهشت جا، هو جهوري قلف ڪڙا،
ڪڍي هٿ گهڙا، ”گوهر“ گهڙي پيون گهڙ ۾.
- گهڙي پيون گهڙ ۾، هو سامهون پسي سير،
پاڙيون انگ اهو ئي، جو لڪيو هن تقدير،
وهائي سر مٿانهون، وير مرڪيون اڳيان ميهار جي.
- عشق جنين سر آئيو، ڄاڻي ڄاڻ اها ڄاڻائون،
وَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، منهنجو موني پٽائون،
صحيح ساجن سڃاڻائون، ”گوهر“ رمي ان راه ۾.
- عشق جنين سر آئيو، سڪئون سامي سڏايائون،
آريءَ سندي عشق جا، نئين نئين نانگ نپايائون،
ڏائي تن کان ڏنگايئون، ”گوهر“ جيءُ جسو جانب لئ.
- عشق جنين سر آئيو، سڪئون سامي سڏايائون،
الا بذكر الله، جا دونهان دل ۾ دکايائون،
تنهين ۾ پاڻ پڇايئون، ”گوهر“ هيڻا هڏڙا هوت لئ.
- عشق جنين سر آئيو، نه ٻيا ڪي تڙئي تاڙيائون،
ڪارا ڏونگر ڪڙا، ساڙي سڀئي ساڙيائون،
پاڙي سي قول پاڙيائون، ”گوهر“ جي اڳ هين آريءَ سان.

- عشق جنين سر آئيو، سي نه ترسيا هڪ پهري،
ڪرها هليا قطاري، ڪٿي ڪونڌر اوچو ڪر،
پسي ڏونگر سندو ڏر ”گوهر“ مڙيا نه ڪنهن موڙ کان.
- عشق جنين سر آئيو، نه بي ڪا ٻولي ٻوليائون،
ڪهي هليا قطارجي، نه ڪائي هڪ ٻئي خبر ڪوليائون،
ٻولي اتي ٻوليائون ”گوهر“ جتي جمال پسيائون جانب جو.
- عشق جنين سر آئيو، چئي پڻ بسم الله چيائون،
سڪئون صرافي راه ۾، سوري وکڙي سوريائون،
گهوري موتي مرجان ڏنائون، ”گوهر“ اڻ ميا عجيب لئ.
- عشق جنين سر آئيو، اتي نيهئون نعرو هنيائون،
ويهي ويرن وچ ۾، جهيڙو جهيڙيائون،
نه منهنڙو موڙيائون، ”گوهر“ ريءَ ڏني جيءَ جي.
- عشق جنين سر آئيو، اهڙي جوڙ جوڙيائون،
سنجهي سرڪي سير ۾، ٻيڙن پڳهه چوڙيائون،
ميڙي مٺين ميڙيائون، بيحد موتي بحر مان.
- عشق جنين سر آئيو، نه ترازو هٿ ڪنيائون،
ست صرافي سودي جي، پڙهي سا پڙهيائون،
ريءَ تريا ڏنائون، ”گوهر“ مرجان گهوت لئ.

- عشق جنين سر آئيو، نه ٻئي ڪنهن قبلي واجهيائون،
پسي رضا رهبر سنڌي، سائي صدف سمجهيائون،
چونڊي تنهن مان چڱائون ”گوهر“ مرڪي موتي مهر جا.
- عشق جنين سر آئيو، سڪئون سامي سڏايائون،
حق حقيقي حال جي، چٽنگ سيني سمايائون،
در در دنهن دڪايائون، جيئون ”گوهر“ جانب لئ.
- عشق جنين سر آئيو، سڪئون سر ساري ڪنيائون،
الا امرفوق الادب، چڏي چير هو چائون،
سوين سختيون سنئون ”گوهر“ پنهنجي گهوت لئ.
- عشق جنين سر آئيو، نه ٻيا ڪي تڪيا تاڙيائون،
جي ٻڏاهئون ٻول ٻروچ، سان سيئي پاڙيائون،
سر سوريءَ چاڙهيائون ”گوهر“ پسڻ ڪارڻ پرين جي.
- عشق جنين سر آئيو، اتي ڏونگر ڏوريائون،
لاتڪنظو من رحمت الله، جا سوري سڳڙا سوريائون،
جهوري جيءَ جسو جهوريائون، ”گوهر“ ڪارڻ ڪانڌ جي.
- عشق جنين سر آئيو، اتي ڏونگر ڏوريائون،
قتلو في سبيل الله جو، چوري چرخو چوريائون،
سوري قدم سوريائون، ”گوهر“ ڪسڻ لاءِ قطار جي.

- عشق جنين سر آئيو، نه بي ڪا سار ساريائون،
يَبْتُو ڪَسِيرَا ياد ڪري، هاري هنجھون هاريائون،
نه ويهي وساريائون ”گوهر“ پل به پنهنجي پرين کي.
- عشق جنين سر آئيو، اُٿي هر دم هिला هلايئون،
صَوفَ يَرا جي، سَڪ رکي، نئين نئين نيروهايئون،
گهرا گس پڇيائون ”گوهر“ دلبر سندي ديدار جا.
- عشق جنين سر آئيو، نه بي تن رکيائون تات،
گهاگهائي گهڙيا گهڙي ۾، هو اٿي آڏي رات،
گولهي صرافي سوغات، ”گوهر“ آندائون عميق مان.
- عشق جنين سر آئيو، نه بي ڪا ڪار ڪيائون،
لهي وچ لهرن ۾، تبي هڪ ئي هنيائون،
کڻي تري سمنڊ کنيائون، ”گوهر“ هيرا هزارين هٿن ۾.
- عشق جنين سر آئيو، تن اهڙي ٿي اُڪند،
کڻي لُنگ لهي پيا سي، سالڪ منجه سمنڊ،
هڻي مانجهي اهڙو مند کڻي، موتي آندائون عميق مان.
- عشق جنين سر آئيو، تنين ٻيو نه پڇيو ڪو در،
توڪل سندي ترهي جو، کڻي هڪ ئي سات ٿم،
لوچي لهي پنهنجو پُر، ”گوهر“ هيرن سُوڌو هٿ ڪيئون.

- عشق جنين سر آئيو، ڪري جا جا ڪيائون جاکوڙ،
اُسري پيا عميق ۾، پانئين پاڻي پنيءَ ٻوڙ،
ڪڍي آيا هو ڪروڙ ”گوهر“ امل ساري عميق مان.
- عشق جنين سر آئيو، اٿي پڻ هिला هلايئون،
جُنَبَش پِري بحر ۾، واري وڪڙي واڌائون،
سپئي سيني سمايئون ”گوهر“ جي موتي ملين مهراڻ مان.
- عشق جنين سر آئيو، نه بي ڪائي سار ساريائون،
رَمي پيا رڻ ۾، چڏي چپر هو چائون،
پري دامن پريائون، ”گوهر“ هاڪاري هيرن سان.
- عشق جنين سر آئيو، جوڙي هڪ ئي جوڙ جوڙيائون،
جي پڳهه ٻڌاهئون پڪا، سي نه چوڙي چوڙيائون،
ٻوڙي جيءَ جسو ٻوڙيائون، ساھڙ سانگي سير ۾.
- عشق جنين سر آئيو، نه پڙهي بي ڪا ست پڙهيئون،
ميهار سندي محبت جون، پهري هٿين هٿ ڪڙيون،
لڙهي لهرن منجهه لڙهيون ”گوهر“ سڪ سندي سوپ لئ.
- عشق جنين سر آئيو، سي ڪري ڪوڙين ڪشالا،
ان الله مع المتوڪلين، جا مچائي من ۾ مشالا،
پهري سر ساڌو دُشالا، ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

- گر سان گڏيا ڪاپڙي، هون يقينن يارو.
ان الله حشتر من المومنين، سورھ سات ڏئي سهارو.
ڪري وڻجارا وارو، ”گوهر“ هو وڃي هن سان مليا.
- عشق جنين سر آيو، نه ٻيو ڪوبه ليائون ٻارو.
طوبو الاله جو، هو گل پائي ڳارو.
ڪري سات سويارو، ”گوهر“ هو وڃي هن سان مليا.
- هو وڃي هن سان مليا، ڪري ڪشالا ڪروڙ.
اولا اُمر من ڪم، جا مرڪي منهن تي ٻڌي موڙ.
جوڙي جوڙا اهڙي جوڙ، ”گوهر“ طالب مليا مطلوب سان.
- طالب مليا مطلوب سان، سڪئون سرڙو نمائي،
وحدہ لا شريك له، سيني سمائي،
برھ بادل برسائي ”گوهر“ طالب مليا مطلوب سان.
- عشق جنين سر آيو، ٻيو باري تن مٿانئون بار.
ڳڻي ڳڻي مان ڇا ڳڻيان، نه ٿو ڪو انگ لڳي اظهار.
چاڙهي سوريءَ سر سڊبار، ”گوهر“ هو وڃي هن سان مليا.
- هو وڃي هن سان مليا، سڌائي سڄا هو سڊبار.
مٿ ڇڪي لامڪمان جي، رهي رانجهان منجهه خمار.
پسي پريان سندا پار ”گوهر“ هو وڃي هن سان مليا.

- هو وڃي هن سان مليا، ڪونج جيان ڪرڪي.
الله الصمد بي نياز چئي، جيئون سي جرڪي.
لالڻ لوڪ ستي سرڪي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- عشق جنين سر آيو، سڪي ٻولي تن ٻاڻي،
پنهل پسيائون پاڻ مان، پائي جيءَ اندر جهاتي،
مرد ذات پسي ذاتي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا، ڄاڻ هڪ ئي اها ڄاڻي،
جاڏي ڏنائون راه، رهبر جي تاڏي ئي تاڻي،
سوجهي ساجن سڃاڻي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- عشق جنين سر آيو، سي نتيون سڪ سَمَهَن،
هٿڙا ڪٽي هوت لئي، جي ٿيون دم دم دعائون گهرن،
نتيون هٿڙا هيٺ هو ڪن ”گوهر“ ريءَ پسن پنهل جي.
- عشق جنين سر آيو، سي ڪري سمهڻ سيج حرام،
طو بوالا الله تويتہ النصوح، مچائي من اندر ماتام،
پي وحدت سندو جام ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.
- گر سان گڏيا ڪاپڙي، ڪري هو ڪوڙين ڪشالا،
صداقت جا سيني ۾ مچائي مچ مشالا،
پهري سر سادو دشالا ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

سُڌ نه آ توکي عشق جي

- سُڌ نه آ توکي عشق جي، نعرو عشق جو هڻ ته ڪا ڪل پوئي،
بيحد بچي بدن ۾، چار سورن سندنو ڏڻ ته ڪا ڪل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، هٿ حياتيءَ تان ڪڍ ته ڪا ڪل پوئي.
- سُڌ نه آ توکي عشق جي، چاڙهي عشق جي چڙه ته ڪا ڪل پوئي،
چڙي ماڻان مومل جان، آڙاهه اندر سڙ ته ڪا ڪل پوئي،
جئيري مري عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، لٽاءِ مڙه ته ڪا ڪل پوئي.
- سُڌ نه آ توکي عشق جي، پتي عشق جي پڙه ته ڪا ڪل پوئي،
دائمر درد فراق جي ڪڙهين ۾، ڪڙه ته ڪا ڪل پوئي،
عشق جي اري ”علي گوهر“ چئي هڪ پيرواڙ ته ڪا ڪل پوئي.
- سُڌ نه آ توکي عشق جي، عشق سان ره ته ڪا ڪل پوئي،
سسئي وانگر ور وڙي، پاڻان پنهل له ته ڪا ڪل پوئي،
سري عشق جو ”علي گوهر“ چئي ڏنگ هڪڙو سه ته ڪا ڪل پوئي.
- سُڌ نه آ توکي عشق جي، جوڙ عشق سان جوڙ ته ڪا ڪل پوئي،
هن هن کان هئي هئي ڪري توڙا، سڀئي سانگا ته ڪا ڪل پوئي،
ميدان عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، خيمان تون ڪوڙ ته ڪا ڪل پوئي.
- ڄاڻ نه آ توکي عشق جي عشق ڏي وڪ وڌاءِ ته ڪا ڪل پوئي،
رڪي پير تانڊن تي تون پيار منجهان پچاءِ ته ڪا ڪل پوئي،
اها سوز جي چسڪي ”علي گوهر“ چئي زبان کي چڪاءِ ته ڪا ڪل پوئي.

- عشق جنين سر آڻيو، سي ڪري سڦر سلا،
نفيءَ سندا نيٺن مان وهائي نيز نرالا، پيچي تاڪا اهي تالا،
ڪري عارف عين اجالا ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.
- گر سان گڏيا ڪاپڙي، چڙي طمع بي تمام،
قتلو في سبيل الله جو، هو پهچائي پيغام،
ڪتي سندنو سوپ انعام ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- عشق جنين سر آڻيو، سڀئي سڀند ڪٽي بار،
ڪاهي پيا ڪاڪ ۾، ڪري ڪونڌر هڪ قطار،
ڪرائي سر ڌڙائون ڌار، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- عشق جنين سر آڻيو، سي فڪر- ساڻ فقير،
اَليس الانسان الا ما سعي، قائم رهي ان ڪير،
سي ئي تري سويري سير، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.
- گر سان گڏيا ڪاپڙي، سوجهي سُرهي سرت رڪي،
لاتقنتطو من رحمة الله، جي چاهئون چاس چڪي،
ڪٽي گهري گام تڪي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.
- عشق جنين سر آڻيو، تنهن پيو نه پچيو ڪو پنڌ،
ويتغو اليه الوصيل، جو لوچي لڏائون رند،
ڪري سوڌو هٿ سڳند ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، وڪ عشق ڏي سور ته ڪا ڪَل پوئي،
کڻي چري شوق سان، ماس هڏائون ڪور ته ڪا ڪال پوئي،
عشق جا ”علي گوهر“ چئي، ڏونگر ڏکيا ڏور ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي عشق جي لوري لڳئي ته ڪا ڪَل پوئي،
لڇي لڇي لونءَ لونءَ ڀر زوريءَ لڳئي ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق جا ”علي گوهر“ چئي، اڻ توري لڳئي ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي پيچ عشق سان پاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪسي ڪسڻ جو ڪات هيٺان رَمي رنگ رچاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي ڪوري، ڪنڌ ڪپاءِ ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي اور عشق سان اور ته ڪا ڪَل پوئي،
سسئيءَ وانگر وَر لئ، ڏونگر اڻي ڏور ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، هڏڙا هيٺان پور ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، گهڙي عشق سان گهار ته ڪا ڪَل پوئي،
پري پنهنجي هٿان پاڻ کي، وه وڻي پيار ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي گچ پنهنجا ڳار ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، عشق کي هٿڙو لاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
درد فراق جي سير واري، سر وهاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي ساري سات سها ته ڪا ڪَل پوئي.

- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، عشق جو تڙ تڙ ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪيل ٿئي جنهن سان سو، واعدو تون پاڙ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي سر سوليءَ تي چاڙه ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي ٿي عشق جو مهمان ته ڪا ڪَل پوئي،
صدقو ڪري ڏي سر سندو سامان ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي ٿي نيزي جو نشان ته ڪا ڪَل پوئي.
- ڄاڻ نه آ توکي عشق جي ڪر عشق ڏي رخ ته ڪا ڪَل پوئي،
سور پنهنجا ساڻي ڪري جيءَ ۾ سدا جُڪ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، وسار سڀئي سک ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، پير عشق ۾ پاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
مست متل ڪاڪ جي پڇي، راه پچاءِ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق جو ”علي گوهر“ چئي سيني سوز سماءِ ته ڪا ڪَل پوئي.
- ڄاڻ نه آ توکي عشق جي، عشق جا اوسيٽڙا ڪرڻ سک ته ڪا ڪَل پوئي،
ساري سنڀاري سير ۾ ڌڙ، ڌڙ سک ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪلمون عشق جو ”علي گوهر“ چئي، پڙهڻ سک ته ڪا ڪَل پوئي.
- سُنڌ نه آ توکي عشق جي، ره عشق جي آڙ ته ڪا ڪَل پوئي،
ساري خيما خوديءَ جا، ساڙي سڀئي ساڙ ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، لڙڪ صبح مسا لاڙ ته ڪا ڪَل پوئي.

جي پانئين جوڳي ٿيان

- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، چير پنهنجو ڪُن،
وَحْه تنهن ۾ والڙي، سِر گهر گهوري ڏن،
ڏئي سپوئي ڏن، آجو ٿي ”علي گوهر“ چئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ڪي نه ٻئي جي ڪاڻ،
تنهنجو ٿي تو منجه آ، محب منجهائين ماڻ،
صحيح يار سڃاڻ ”گوهر“ گهوت گڏ اٿئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، وسار ٻيو ڦڻدُ
سينو پنهنجو صاف ڪري، ڪي ڪي غير وارو گڻدُ،
پوءِ پسندين رڻدُ ”گوهر“! منجهان ٿي محب جو
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ڪر ڪو سودو صرافن،
ڪوري ڪچ ڪوڙ ڪي ٿا، هو ٻاري وَجھن ٻن،
توڪي سندي تن، ملندي واه وڳڻ چئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، اچي سِر اڏيء تي رک،
موتو قِبَلِ اَنَتِ موتو اها، چاهئون چُسڪي چڪُ،
پوءِ ٿيندي پارڪُ، ”گوهر“ چئي گنج جو
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ڪڍي ڪفني پا،
جيءُ جسو جهوري، ڪوري ڪنڌ ڪپاءُ،
پوءِ جڙندي تنهنجي جاءِ، واليءَ وٽ ”وڳڻ“ چئي.

- سڏ نه آ توڪي عشق جي، ٿورو عشق ڏي نهار ته ڪا ڪَل پوئي،
سهڻيءَ جيان ساھڙ لئ، هاري هنجون هار ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق جي آڙاه ۾ ”علي گوهر“ چئي، ٻاري جندڙي ٻار ته ڪا ڪَل پوئي.
- سڏ نه آ توڪي عشق جي ره عشق سان هيڪار ته ڪا ڪَل پوئي،
رُلي روه جبل ۾ ڪڻ بره سندا ٻار ته ڪا ڪَل پوئي،
واري وجود جا ”علي گوهر“ چئي، گچ ڪڍي تون ڳار ته ڪا ڪَل پوئي.
- سڏ نه آ توڪي عشق جي، ڪر عشق جي پَر ته ڪا ڪَل پوئي،
پاڻي جيءُ جند ۾، ڏکان ويهي ڏَر ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪلمون عشق جو ”علي گوهر“ چئي، پَر ته ڪا ڪَل پوئي.
- سڏ نه آ توڪي عشق جي، ڪڻ عشق جو رند ته ڪا ڪَل پوئي،
سونهن ٿي تون سونهن جو پيءُ ملي منڏ ته ڪا ڪَل پوئي،
ڳاري عشق ۾ ڳار ”علي گوهر“ چئي، هر هڪ سڏ ته ڪا ڪَل پوئي.
- سڏ نه آ توڪي عشق جي وٽ عشق سندو چارو ته ڪا ڪَل پوئي،
لهي تون لهن تري ٿر اوپارو ته ڪا ڪَل پوئي،
عشق ۾ ”علي گوهر“ چئي، ٿيءُ نيزي نظارو ته ڪا ڪَل پوئي.
- سڏ نه آ توڪي عشق جي، رک عشق سان ياري ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪڻ مٿان سر تي ڪا خواري ته ڪا ڪَل پوئي،
ڪر حوالي عشق جي ”علي گوهر“ زندگي ساري ته ڪا ڪَل پوئي.

- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ڪر سمهڻ سيج حرام، وحدت جو وجود ڀروڳڻ مڃائج ماتام، تڏهن پيئندي جام ”گوهر“ هٿان تون حبيب جي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، رجاءِ اهڙي راند، چارئي پهر چوپڙ ڪيڏ، وجهه نه تنهن ۾ واند، مونجهه نه رهندئي ماند، انهيءَ ساڻ ”علي گوهر“ چئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، چرخو اهڙو چور، ڪڻ ڪشتو پاءِ الف، ڏونگر اُٿي ڏور، اهڙا سڳڙا سور ”گوهر“ جنهن سان پسين پرين ڪي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ور نه ڪنهن وڻ، ڪڙهون چاڙهه قرب جو، سر ڌڙ تنهن ۾ ڌر، ”گوهر“ اهڙي پر، رجي ٿيندي راس تون.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، لاه اهو لبيس، محبت واري ملڪ جو، پهر پراڻو ويس، پوءِ پسندي ديس ”گوهر“ چئي غمخوار جو.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، سانگ سڀيئي ڇڏ، ڪڻ موڙهي پنهنجي مٿي تي، سگهو سويرو لڏ، گهر ”گوهر“ اُٿي اڏ، جتي سدان رهين سرهو.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، سانگ سڀيئي ست، وسار نند نيٺن جي، اڪڙين تان اُپت، ”وڳڻ“ چئي جهٽ پت ”گوهر“ لهندئي لڪڙي.

- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، پاءِ سڌاءِ نه سير، جو ويڙي اٿئي ويجهڙو رڪي تنهن سان وير، پوءِ پرينءَ سندو پير ”گوهر“ لهندي گجر مان.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، چت اهڙو چيٽ، وحدت جو وجود ۾، وهائي ويهي اُٿي، پرڇ بارو بيت ”گوهر“ ته ملئي گنج ”گوهر“ چئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ته ڪر ڪا ڪٽڻ جي ڪار، اُٿي آڏيءَ رات جو، سائين پنهنجي ڪي سار، ٿيندي بيٺو پار ”گوهر“ تو غريب جو.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ٻڌ اٿي لنگ، ڏکيا ڏونگر ڏور تون، رڪي ننگيءَ مٿان ننگ، معاف ٿيندو سَنگ ”گوهر“ تو غريب تان.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ٻول ٻاجههرا ٻول، پيار منجهان ڪنهن پياري سان، لٻڙا منڙا ڪول، قورا تنهن سان قول ”گوهر“ جيڪو گڻ ڪري.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، وڃي وڌاءِ اهڙي جوءِ، نه پڇي ڪو نانءُ تنهنجو، نه ڪوها هر ڪڙي هوءِ، رهي راڻي اڳيان ووءِ، لهندئي غم ”گوهر“ چئي.
- جي پانئين جوڳي ٿيان ته، ڪر مرليءَ مٿي مان، قوڪي وڄاءِ فراق مان، پل نه تنهن کان پاڻ، ملندئي تنهن مان ڄاڻ، واليءَ جو وڳڻ چئي.

- مون ميرو پي مرڪي پوان، جي سر هٿڙا رکندين ڏول، هون ته مران آءُ لڄ پيو، نه پورا ڪري سگهندس ڏول، اهي لاهه سڀئي ڏول، ته تيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي.
- تيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي، ڪري محب توتي ماڻ، ٻيا سانگ ڇڏي ٻين جا، مون آ تنهنجو سڏايو پاڻ، رڳ ڳولو ڳولن ساڻ، آءُ ڪوڄهو ئي ”گوهر“ ڪر ڪٿان.
- آءُ ڪوڄهوئي ”گوهر“ ڪر ڪٿان، تنهنجو توڙئون ساجن سڏائي، نمي ادب سان اڳيان، بيهان پانڌ ڳلي پائي، هلج لالڻ لڙه لائي، تيان عيبن آ جو ”علي گوهر“ چئي.
- تيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي، شل ملندي سا مون مهل، در ٻيا ڇڏي دلبرا، ٿيو مان آهيان تو ايل، ڪرڪا ڪامل خود ڪهل، مهر پريا معزور تي.
- مهر پريا معزور تي، بڻجي بادل پئ برسي، تري پوان مڪڙين جيان، سونهن ڪري سر سي، ملهائي مهر سندي ورسي، ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي.
- ڪيان عيد ”علي گوهر“ چئي، اها مون وڻي ٿي ٻولي، لاري تنهنجي لڳڻ جي ڏني امڙ آ لولي، پريو جانب هيءُ جهولي ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي.

- ڪيان عيد ”علي گوهر“ چئي، لائج شان پريا چاتي، عطا ڪرج ابوجهه ڪي جنهن لئ دلڙي آ آتي، ڏيڇ ونڊ پرين ذاتي، ته تيان آسودو ”علي گوهر“ چئي.
- ريء تو آ جا لڳي ان جي آءُ ڳالهه ڪيان ڪيهي، ڳجهو ڳجهئون جگر جو ٿي خون پيئي ويهي، پري پير اچو پيهي، ته لهن غم ”علي گوهر“ چئي.
- تو سواءِ مونڪي منا اصل ڪونهي قلب قرار، غم گوندر گهائي گهڻو، وڏو ڪري آ لاچار، بڻجي بادل ڪر وسڪار ته ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي.
- ريء تورڙيون ڪري، لڳي آ لونءُ لونءُ ڀر جيڪا، لڳي لڳي لونهان ڏئي، ٿي ڏي ساهه ڪي سيڪا، رسي باجهه ٻڪي ڏي، ڪا ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي.
- ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي، اها عارف آس اگاهه، ڪامل ڪوڄهي ڪنڙي ڪي، تون ساجن سيني لاءِ، رهان تنهنجي قدمين ساءِ، باقي عمر ”علي گوهر“ چئي.
- باقي عمر ”علي گوهر“ مون، گهاريندس تو در، ڪندس ڪار ڪٿائي رهي، وري نه ويندس ور، سوري سگ در جو ڪر صدقي پنهنجي سڄڻا.

- صدقي پنهنجي سهڻا ٿي، مون ميري جو ته پرم،
ڪعبو قبلو تون آن منهنجو، برسر دين ڌرم،
ڪرڪو قادر لڳ ڪرم، عيبن پري ”علي گوهر“ تي.
- عيبن پري ”علي گوهر“ تي، ڪريو نازن پريا نگاهه،
ڪيئن ڪندو ڪمزور اُتي، جتي چرڪ پريندا شاهه،
اچي رهبر رسجانءِ راهه، اوڪيءَ ۾ ٿي اوڏڙو.
- اوڪيءَ ۾ ٿي اوڏڙو ڏجانءِ اوڍ امير،
ڏسي اهو ٿو ڏيل ڌري، جا لڪي لُوحُون آ لڪير،
لنگهائج سولي ساهڙ سِير، ته ٿيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي.
- ٿيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي، اها اٿم طلب تمام،
پنهنجن وڏو آ پاڻ ڪي، هي دردن پريو دام،
پيارج آزاديءَ جو جام، ته ڪيان عيد ”علي گوهر“ چئي.
- ڪيان عيد، ”علي گوهر“ چئي جي حق حاصل ٿئي مطلوب،
ريءَ تو نه ملندو مونسان هو، آءُ خاطي آهيان خوب،
ٿيءُ منهنجو تون محبوب ته، تو مان پسان پنهل ڪي.
- تو مان پسان پنهل ڪي، هو توکان دم ناهي دور،
تڪيو آهي تنهنجو رڳو، مانهيان بيڪارو پير پور،
جي رهائين پنهنجي پڻ حضور، ته اگهي پوندس، ”علي گوهر“ چئي.
- اگهي پونديس ”علي گوهر“ چئي، مان ڏفيلي تنهنجي،
توڙئون آهيان نانءُ تنهنجي، آءُ ناهيان ٻئي ڪنهن جو،
رهائج دلبر در پنهنجي، ته ڪيان ڪار ڪٽائي تو قدمين.

- ڪريان ڪار ڪٽائي تو قدمين، شل ٿئي راضي تنهنجي ذات،
مقبول ڪري مهر سان، ڏيندي ڏاٽر زياده ذات،
پسي سا سوغات ٿينديس عيبن کان آجو، ”علي گوهر“ چئي.
- ٿيندس عيبن کان آجو ”علي گوهر“ چئي، اها پوري آهي پڪ،
الله ولي الذين آمنو، مان ڇڏيا سڀئي شڪ،
لنگهائج لالڻ سڀئي لڪ، ڏيئي هوت هٿڙا هيچ مان.
- ڏيئي هوت هٿڙا هيچ مان، تَرهو تونگر تار،
پار غم بحر مان ڪڍي ڪنڌيءَ ڪانڌ اُڪار،
هي ڪٽڙو ڪَٽَ قطار، ٿيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي.
- ٿيان عيبن آجو ”علي گوهر“ چئي، جي ڪرين جانب مهر نظر،
جهڙو تهڙو آهيان تنهنجو، آءُ نيٺ هوند ننڌر،
پري پاءِ پاڪر وڃن، وهَمَ وڳڻ چئي.



سڄڻ تنهنجيءَ سڪ ۾

- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، منهنجو سڙي ويو آ ساه،
ريءَ تو پيو اجهو نه آ، ڄاڻي هڪ الله،
ڪر ”گوهر“ سان ڪو ٺاه، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، ٿيو آهيان مان ديوان،
وينو آهيان وات تي، ٿي مجنونءَ جيان مستان،
ڪرڪو ”وڳڻ“ تي احسان، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، منهنجو جُهرِي پيو آ جيءُ،
تو سوا ”وڳڻ“ جو پيو، وارث نه آهي ويءُ،
اچي ساڻي ٿيءُ، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾ ٿو نيڻين وهايان نار،
هجر منهنجي هڻين ۾، ڏکيا وڏا هن ڌار،
لهج ”گوهر“ سار، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ جي، ٿي اندر آڳ ٻري،
توريءَ مون ”گوهر“ جي، ٿي ساعت ڪين سري،
اچ ڪا مهر ڪري، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾ منهنجي جندڙي ٿي آ چور،
ايري پيو اويارا ڏئي، سورن منجهان سور،
ڪر اچي مخمور، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، ويو ڦٽي آ آرام،
راهون پيو نهاريان، رڳو وٺي تنهنجو نام،
پيار اچي ڪو وصالِي ڄام، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، پيو ٿو پلپل پوي پور،
جدائي تو جانب جيءَ منهنجي جندڙي ڪئي آ جهور،
اچي ساجن ڏي سرور، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾ ستائين ٿا سور،
پل پل پون پيا ”گوهر“ کي پورن مٿان پور،
نواز ننڍر کي نور، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، پئي دلڙي آ ڍرڪي،
آڳ تنهنجي عشق جي پئي آ سيني منجه سُرڪي،
آءُ اڳڻ مرڪي، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنهنجي سڪ ۾، ٿو روئان سارو ڏينهن،
هنجون هاريان ائين پيو، جيئن وسي سانوڻ مينهن،
نپائج ”گوهر“ سان نينهن، الله لڳ عجيب تون.

طالب اُهي تري ويا

- طالب اُهي تري ويا، جن ڇڏيا پيا سينگار، معرفت جا مرڪي، گل پھري سندان ھار، نانگا ٿي نروار ”گوھر“ وڃي مليا ھو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن وساريا سڀ ساز، معرفت جا مرڪي سمائي رڳ رڳ منجھ آواز، ڪري پکين جيان پرواز وڃي مليا ھو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن ويندي ڪيو وُس، معرفت جي مقام جا، ڏاھا ڄاڻي ڏس، وٺي صراط سندن گس، وڃي مليا ھو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن وساريا پنڌ اجايا، ھاديءَ ڏئي ھٿڙا سي، پڻ پار پڄايا، ڪري ”گوھر“ سانگ سجايا، وڃي مليا ھو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن جاني سڃاتو جنگ، ھيٺن سندن ھيج مان، ننڳيءَ کنيون ننگ، ڪرائي معاف سڀوئي، سَنگ، مليا ھو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جو پرجھلين پرجھل، ڏکيا ڏونگر ڏوري ويا، جھليا نہ کنھن جھل، مانجھي اھي ملھ، وڃي مليا ھو مطلوب سان.

- سڄڻ تنھنجي سک ۾، ڪڍيو سورن آھي سنگ، وڪوڙي سور ”وڳڻ“ ڪي، ڪيو آھي نَسَنگ، ڪڻ اچي ”گوھر“ سندن ننگ، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنھنجي سک ۾، منھنجو ھيٺو ٿيو آ حال، ھر ڪو وسي خوش پيو رڳو مون لاءِ ٿيو آ ڪال، اچي ڪر ”گوھر“ سان پال، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنھنجي سک جي ڏاڍي رسي آ چوٽ، ھڪ تنھنجو آسرو پيا، ڪري پيا ھن ڪوٽ، اچي ڏي ڪا اوت، الله لڳ عجيب تون.
- سڄڻ تنھنجي سک جي، ڏاڍي سوڙھ لڳي آ ساڙھ، ھادي ڏيئي ھٿڙا، ھن چڪڻ منجھان چاڙھ، ڪر ڪا موڳي مٿان ماڻ، الله لڳ عجيب تون.

- طالب سي تري ويا، رڪي اهو ڍنگ، معرفت جي مام جو، رچائي سوئي رنگ، لالڻ ٻڌي لنگ، وڃي مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، پڙيو جن پتار، لهرن لوڏيا کين ڪي، نه وينگو ٿيڙن وار، پسي پريان سندو پار ”گوهر“ وڃي مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن مليو مٿيادار، غافل ٿيا کين ڪي، رهيا هر دم هو هوشيار، ماڻي داور جو ديدار، وڃي مليا ”گوهر“ مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن هوڏ ڇڏي هستي، هر دم حق راهه جي، رهي منجهه بستي، پسي راز السّتي، وڃي مليا هو مطلوب سان.
- طالب سي تري ويا، جو ڪيئون ڪا نه اوير، ملاح مليو تن ڪي، سرهو تان سوير، پار ڪري سڀ گهير، وڃي ”گوهر“ مليا مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جو ڪا نه سڏائون ذات، رهبر سندي رضا جي، تن رڪي تات، ساڻ تنهن سوغات وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.

- طالب اُهي تري ويا، جن نيئين نند ڇڏي، ڪامل سندي قرب جي، ڪري هت مڏي، وساري حرص هڏي وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن سنجهي لڏ لڏي، راهي ٿيڙا راهه سان، ڪٿي تڪيو ساڻ تڏي، گهوري مال مڏي وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب سي تري ويا، جو پاڻ نه پايئون پاڻ، المريد ڪل ميت، هو ڄاڻي اهو ڄاڻ، ڪري سوغات اها ساڻ وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اهي تري ويا، جن ٻاڦ نه ٻولي پئون، نهوڙي نفس ڪي، گپ ۾ ڪري گئون، صبر سان ٿي سئون وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، ڪڍي دل مان غير گمان، هادي سهڻو هت ڪري، سونهن پريو سلطان، سي اعليٰ ماڻي مان وڃي، ”گوهر“ مليا مطلوب سان.
- طالب سي تري ويا، رڪي ڪات هيٺان ڪنڌ، لڏئون لوجي لحظي ۾، رهبر سندو رنڊ، ڪري پيرن پنڌ وڃي، ”گوهر“ مليا مطلوب سان.

- طالب اُهي تري ويا، قلبئون ڪڍي ڪينو،
ڪامل جي قرب سان، پسي منجهه مدينو،
صاف ڪري سينو وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جوڙ اها جوڙي،
چڙهي پيا چاه مان، هاديءَ سندي هوڙي،
تي ڪامل جي ڪوڙي، ”گوهر“ مليا مطلوب سان.
- طالب اُهي تري، ويا پيا ورق وساري،
سبق پڙهي اثبات جو، لڳا لالڻ جي لاري،
اُهي اندر اجاري، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، ساڻ ڪٽي رڇ،
گهڙي پيا گهڙ ڀر، مارڻ لئ مڇ،
ڪري بُري تي بچ ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، سهڻو ساڻي هٿ ڪري،
رهيا ان جي رضا ڀر، نه ٿيڙا پل پري،
سِر گهر يار ڌري، ”گوهر“ وڃي مليا هو مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، ٻي ڪٽ چڙي ڪاٽ،
ڪامل سندي قرب جو، سرهو ڪٽي هو سات،
مڃائي نهرو ناٿ، مليا هو مطلوب سان.

- طالب اُهي تري ويا، جن مَن مان ڪڍيو مير،
رهبر سندي رضا جو، وٺي سرهو سير،
ٻيو چڙي گمان غير وڃي، مليا مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جي پهتا پرينءَ ڀر،
عارف جي اڪاريا سي، وريا نه ڪنهن ور،
پازڪ اهڙيءَ ڀر وڃي، ”گوهر“ مليا مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، هوت ڪري هيل،
ڏسي ڏريا ڪين ڪي، نانگ پدم نيلا،
تي رهبر رسيلا، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.
- طالب سي تري ويا، جن سڃاتو معبود،
سينو پنهنجو صاف ڪري، ڪٽي ڪفر سندو عود،
ڪري سنجهي ساڻ سجود ”گوهر“ مليا سي مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، رکي هاديءَ سندي هيل،
ڪامل جي قرب سان، تري تارئون جهيل،
اُهي آديسي اصيل وڃي، ”گوهر“ مليا مطلوب سان.
- طالب اُهي تري ويا، جن يقين رکيو پڪو،
مهديءَ جي مهرباني سان ماڻي منجهه مڪو ”گوهر“
لنگهي لڪ لڪو وڃي، ”گوهر“ مليا هو مطلوب سان.

گونگا گوء ڪٿي ويا

- گونگا گوء ڪٿي ويا، رکي طلب اها تات،
ان الله حشتر، جي، سمجھي سھڻي بات،
گھوري سر سندي، سوغات گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، آديسي اڻ موت،
مو توء سندي مام جي، سھي سر تي چوت،
تي غازي اھي گھوت، گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، پرتئون پير پري،
اصيل وڃي اُتي رسي، ٿو جتي ڏيل ڌري،
سوريءَ سر ڌري ”گھر“ گونگا ڪٿي ويا.
- ”گونگا“ گوء ڪٿي ويا، وڃي پھتا رھبر سندي روءِ،
نھوڙي نفس پنھنجي کي خودي ڇڏي خو،
هو حاصل ڪري هو، گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، وڃي سرھا ٿيا سبيل،
جلو پسي جليل جو، ٿيا خاصا خوب خليل،
اھي عارف يار عقيل ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، سي مليا ساڻ ڌڻي،
وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا، پيئون جام ڪٿي،
سي واحد کي وڻي ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.

- گونگا گوء ڪٿي ويا، وساري ٻيا خيال،
لَاتَقْنَطُوا مِنَ الرَّحْمَةِ اللَّهِ، جي ساڻ ڪٿي ڍال،
لال ٿي لڄيال ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، مانجھي محبت منجھ مڃي،
فد ڪروني اڌ ڪرڪر، جي راڻا رنگ رڃي،
رکي تنهن سان سک سڃي ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، نينھئون ٿي نروار،
ان الله جميل جا، پنڌ پڇائي پار،
ٿي سھڻا ”گھر“ سدبار، گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، هو راھ سڃاڻي رند،
وَأَمَامَ خَافَ جَوَ مَلِي يَ مَنَدُ،
پانڌيڙا ڪري پنڌ ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، ساڻ شرح شھڪار،
طريقت جا تڪڙا، نينھئون وھائي نار،
ڪري معرفت جاسينگار، گونگا گوء ڪٿي ويا.
- گونگا گوء ڪٿي ويا، جتي داد ملين ڌنگ،
وَأَنَّ سَايَحُو صُوفَ يَرَا، جو رڃي چڙھين رنگ،
رکي ننگيءَ مٿان ننگ، ”گھر“ گونگا گوء ڪٿي ويا.

نانگا مرد نوازيل

- مرد سڏيا ميدان ۾ ٿي نينهن منجهان نروار
ڪنڌ رکي ڪات تي، عاشق ٿيا اظهار
اهڙو ڪري ڪردار ”گوهر“ سڏيا غازي هو
- ”گوهر“ سڏيا غازي هو، بار بره جو چائي،
عشق جي آڙاه ۾، قدم قريئون پائي،
هو نانگا نينهن نپائي ”گوهر“ گوء ڪتي ويا.
- ”گوهر“ گوء ڪتي ويا، مانجهي اُهي مَلَه،
غيرن وڏا وس ڪيا، نه جهليا ڪنهن جَهَل،
ڪلامي پنهنجي ڪَل، سُورهيہ سڏيا ساڻيه ۾.
- سُورَه سڏيا ساڻيه ۾، ساڏو سوپارا،
لنهورا لڙهن کين ڪي، ٿا هو اچن اوپارا،
هڻي حق سندا نورا ”گوهر“ گوء ڪتي ويا.
- نانگا اهي نوازا، جن ڪو نه ڪيو ٻيو ڪم،
وحدت جو وجود ۾ هڪ ئي ٻاريو شرم،
تن جو اُتي آهي قدم، جتي جاءِ نه آ جبرائيل جي.
- جتي جاءِ نه آ جبريل جي، اُتي پهتا پروانا،
رحمن سندي رضا جا، ٿي محب مهمانا،
اهي ازليون عرفانا، اگهيا در داور جي.

- نانگا اهي نوازا، سر گهر گهوريو جن،
ديدار داور پاڪ جو، ٿي ڏاج مليو تن،
پل اهي مرد مرڪن، ”گوهر“ اٿن قرب ڪمايو.
- اٿن قرب ڪمايو، پنهنجي جان ڪري قربان،
آديسن جو ٿيو اُتي جتي ٻين جو ناهي مڪان،
عبرت ۾ آ جهان ”گوهر“ ڪيئن اهي ٿيا ڪاپڙي.
- ڪيئن ٿيا اُهي ڪاپڙي، جو مائينون اهڙو ماڻ،
موتو قبلل انت موتو، ڄاڻي ڌڙون ڄاڻ،
رڪي ”گوهر“ حق جي ڄاڻ، اهي ٿيا ڪاپڙي.
- آهن اُهي ٿيا ڪاپڙي، جن سارو سانگ ڇڏيو،
ڌڙ وجهي ڌوڙ ۾، مڙه متيء گڏيو،
ڇڏي ”گوهر“ يار ڦڏو، هو وڃي هن سان مليا.
- هو وڃي هن سان مليا، تن جو مٿي ٿيڙو مان،
قالو بلي، جي قول جو، پورو ڪري امتحان،
حاصل ڪري شان، جوڌا سڏيا جهان ۾.
- جوڌا سڏيا جهان ۾ ”گوهر“ اُهي غازي،
چاڙهي سر سوريء تي، رب ڪيئون راضي،
حق جي ڪتي بازي، هو مرد سڏيا ميدان ۾.

- آهي تات تن جي، جن ورتو داور سندو در،
سي وينا واحد ويجهڙا، ڪٿي ڪامل مٿي ڪر،
مونڪي پلو آهي پُر ”گوهر“ تن گهوٽن جو
- ”گوهر“ تن گهوٽن جو آءُ ڪريان ڇا بيان،
جي هليا حق راه سان، اعليٰ انهن جو شان،
اهڙو داور ڏنو تن دان ”گوهر“ تن گهوٽن کي.
- ”گوهر“ تن گهوٽن کي، هجن واڏايون ته وڌيڪ،
هڪ نه چوان هڪ تي رڳو آهن هر هڪ تي هو شفيق،
رمي رند رفيق ”گوهر“ گڏيا مون غريب سان.
- گڏيا مون مسڪين سان، لکين پلا ٿيڙا پال،
جهڙا قرب ڪوهيارن، ڪيا نه ها منهنجا اهڙا حال،
لهي پيڙا ڪال ”گوهر“ صدقي سڄڻين.

- جي اگهيا در داور جي، تن کي لهر نه آ لوڏو،
ٿي وينا واحد ويجهڙو، گڏي ساڻ گوڏو،
ٿيڙو احد انهن اوڏو، نه وٽي رهي ڪا وار جي.
- نه وٽي رهي ڪا وار جي، ٿيڙا هڪ سان هڪ ملي،
خاوند تن ڪيڪار ڪئي، خود خوشيءَ ساڻ ڪلي،
ٿيڙي قسمت تن پلي ”گوهر“ گڏ رهيا جي گر سين.
- ”گوهر“ گوءِ ڪتي ويا، ٿي يڪا يگانا،
توڪل جي ترهي جا، گل پائي ڳانا،
ٿي مرد مردانا، غازي گوءِ ڪتي ويا،
- غازي گوءِ ڪتي ويا، اهڙي جن چاس چڪي،
ان الله مع الصابرين، جي پُرجهي پرک رکي،
ڪٿي وڪ تڪي ”گوهر“ گونگا گوءِ ڪتي ويا.
- نانگا آهي نوازا، سر گهر گهوريو جن،
ديدار داور پاڪ جو، ٿي ڏيب مليو تن،
پل مرد آهي مرڪن ”گوهر“ جي سر ڏيئي سرها ٿيا.
- جي سر ڏئي سرها ٿيا، تن کي مليو مست مقام،
وسقاهم زههم شراباً ظهوراً، جو پيئون اهو جام،
مونڪي صبح شام ”گوهر“ آهي تات تن جي.

نرڪ عداوت آڏوتن سان

- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن اوکي اٿئي ذات، ڏئي ڦوڪ فراق جي، گهائي اندر ڪندئي گهات، پسي سوڙهه اهڙي سڪرات، جيءَ نه رهندئي جيءَ ۾.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن اهنجو ٿي انجام، هيڪر ٻڌائي ذات پنهنجي، وري ٻيهر ٻڌائيندئي نام، مڃي مَن ويندئي ماتام، ساري عمر عذاب جو.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن آه اٿئي شعلو، ساڙي ڇڏيندئي آه ائين، جيئن گرم ساڙي جهولو، نه رهندين ٿي سولو رهي آه سندي آڙاه ۾.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن جا مست اٿئي خيال، جهوري جندڙي جهٽڪن سان، وري ڪندئي سوال، پسي پنهنجا هيٺا حال، روئي روئين رت پيو.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جي قائم آهن گڏ ڪير، پاڻ رهي رهندا اُتي ئي، وچ توکي ٻوڙي سِير، ڪندين ڪئي ڪليئي پير، پسي عزرائيل اکين سان.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن جا اهنجا اٿئي مند، ڦيٽن سان ڦيريندا تنهنجو، هو جسو پائي جند، پسي سورن جا سمنڊ، زيلون ڪندين زارو زار تون.

گڏيل بيت

- پسي ڏاڍ ڏاڍن جو، اهو پوندئي ڏيل ڏري، پاڻ ويندين پنهنجا ڪٿي، عضوا هٿ ڇري، تون ويندين مفت مري، ڪفن لهندين ڪين ڪي.
- ڪفن لهندين ڪين ڪي، اها پڪ پڪي تون ڄاڻ، سور ڏئي سوڙهو ڪري، وري ڪندئي روح رهاڻ، پسي تارازيءَ ۾ ڪاڻ، هوش نه رهندئي هوش ۾.
- هوش نه رهندئي، هوش ۾ ڪاڻي نظر نه ايندئي راه، جوڙ جوڙيندين جهڙا تهڙا، اڳيان ٺهي پوندئي ٺاه، سڙي ٺهي منجهه آڙاه، ڪندين آهون علي گوهر چئي.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جن اهنجي اٿئي ڦوڪ، ڏئي ڦوڪ فراق مان، ڪندئي سوگهو منجهه صندوق، ڪندين ڪوڪ مٿانئون ڪوڪ، نه ڪوئي ٻڌئي ڪن ڏئي.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، نه اوڏو انهن ٿي، نه ڪٿي پنهنجي هٿان اهو زهر قاتل پي، نه رهندئي جيءَ اندر جيءَ، ٿي مُردو رهندين ملڪ ۾.
- نه رڪ عداوت آڏوتن سان، جي اٿئي پليا ڪنهن جا جيت، لُعاڙي سعاڙي لقمو ڪندئي ڏئي هڪ ئي ساڻ گيت، ڳائي مماتيءَ جا گيت، لڇي مرندين لوڪ اڳيان.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن اوچا اٿئيءَ ڪَڙ،
وَهُ وَجهندي وات ۾، وَجهي واسينگن جيان وَڙ،
پڙهي سندا عذاب اَڪَر، ڪندين ارمان ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن اهنجا اٿئي قول،
ماري مڃائي مهميزن سان، هڻندي هٿ ڪڙول،
پوءِ ڙلي مرندين رول، سهي سوين عذاب سورن جا.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي رتا اٿئي گهوت،
سُرڪي چڪائيندي سوار ٿي، ڪري ڪوڙا پوندي ڪوت،
نه ڪو اجهو رهندي اوت، جوڏن سندي جوءِ ۾.
- نه رک آڏوتين سان، جي اٿئي زهر پريا سارا،
واري وَجهندي وات ۾ وڏا، هو واه ڪري وارا،
چڙهندي منهن تي مونجھارا، مري مرندين مونجهه ۾.
- نه رک عداوت عداوت آڏوتين سان، جن اهنجا اٿئي ڍنگ،
چڪي ماس چرندي وري، واري وَجهندي ونگ،
پڙهي موت سندا انگ، ڳري ويندين ڳڻتيءَ ۾.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي اوکا دُون ڊڳ،
جنهن سان ويندين تنهن سان، پڪڙي پيڙندي رڳ رڳ،
ٿي خوار اڳيان جڳ، ڪندين ارمان ”علي گوهر“ چئي.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي خليلي خدا،
ڪٿي ڪوري سَنَدَ سَنَدَ کان، ڪندي جبرا جوان جدا،
وري ٿيندي ڪو نه سِڏا، ڪريا عَضوا ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن جا اٿئي احد اڳيان آستانا،
اهي ڏاهي ڏاهيندي جي، تو جوڙيا آهن مڻخانا،
ڪٿي سِر لوڪ سندا طعنا، ڪندين آهن ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي اُحد کي اوڏا،
ماري مڃائي مات ڪندي، ڏئي لالڻ کي لوڏا،
گسائي عمر تان گوڏا، ڪائيندين ايڏاءُ ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي پرور کي پيارا،
جوڏا جوان جوش مان، ڪري مٿان ڪندي مارا،
ڏسي بند سڀئي چارا، ڪندين ارمان ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي اُپر زهر انهن،
منهن ملائي منهن سان، رکندي چسڪي هڪ چپن،
ڏسي پنهنجي پٺي کي ٻن، ڪندين واکا ”وڳڻ“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي گونگا ۽ ٻوڙا،
گونگا گهري آه سان، سڀئي ساڙيندي لوڙها،
ڪري گهوڙاڙي گهوڙا، ڪندين افسوس ”علي گوهر“ چئي.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي جي اڻ جهل، سندرا ٻڌي سيگهه ۾، وڙهندئي ملهه مٿان ملهه، ڏسي ڪري پنهنجي ڪل، ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي سدان اٿئي سوڀارا، اڇليندي اهڙي هنڌ اُتي، نه هوندا ڪنڌيءَ ڪنارا، پسي پنهنجا حال ويچارا ڪندين واکا ”وڳڻ“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي ساڻ پٿار، وجهندي ڪٽي واٽ ۾، هلندي لڙهي ٿي لهنوار، رهي باقي سڀ ڄمار، ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي شائق شڪاري، دسي وجهندي دامر ۾، مٿان مَاز ڪري ماري، ڏسي ڳل پنهنجي ڳاري، ڪندين ارمان ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن جي ٻولي اٿئي پڻ پٽ، سمجهي ويندين سيگهه ۾، بڻجي مٿان ڪرندئي ڇٽ، نه لهندين ڪتو ۽ خفت جو اوڍڻ لاءِ ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن ٻولي اٿئي ٻئون، چڪي هڻندي چاتيءَ ۾، ڪڍي سي تير ڪمانئون، وري مان نه ڪندين مٺون، ساري عمر ”علي گوهر“ چئي.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن جي آهي بند زبان، صبر وارا سوين سڏا، ڪڇي هڻندي ڪاڻ، ڪندين پوءِ ارمان، عمر ساري ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن وڏا اٿئي وڙ، هڻندي ڏنگ ڏکيڙا، ڪٽي ڪاري جيان ڪر، پسي سڙيا پنهنجا پَر، ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي حاڪم هاڪارا، هڪل هاڪاري ڏئي، وري مٿان ڪندي مارا، پسي بند سڀئي چارا، ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي مرد مڱن، خوديءَ وارا ڪاريندي جي، جوڙيا اٿئي جشن، پنهنجا پڻ ويچاري وڃن، ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جن تڪو اٿئي تاب، ڪڇي ڪوري قيمو ڪري، ڪندي ڪر مٿان ڪباب، پڙهي سورن سندو باب ڪندين آهون ”علي گوهر“ چئي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اصل اٿئي شير، جي چرڪ پري اُٿي پيا، سي ڪندي ڪانه اوڀر، نه ڏسندين پنهنجا پير، ڪس ڪنهن سان ”گوهر“ چئي.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي ستل سڀ ڀڙ،
ڦوڪون ڏئي فراق مان، ساڙيندئي ڀڙ ڇڙ،
ڀڙ ڇڙ پسي اهڙا هل حشر، ڪندين واکا ”وڳڻ“ ڇڻي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي فائق جا فقير،
انهن سنڌي آه جا، لڳندئي سيني سڌا تير،
پسي سي زخم بينظير، ڪندين واکا ”وڳڻ“ ڇڻي.
- ڪندين واکا ”وڳڻ“ ڇڻي، رڳو روئي روئي رت،
نه رهندئي ساهه سربر ڀڙ، باقي ڪوئي ست،
پسي اهو اکين سان پاهت، ڪندين آهون ”علي گوهر“ ڇڻي.
- ڪندين آهون ”علي گوهر“ ڇڻي، رهي عمر تان ساري،
هوندئي هر دم بار گهڻو، سر مٿان باري،
نه لهي لهندين ڪا تاري، اجهي جي ”علي گوهر“ ڇڻي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي اعليٰ انهن شان،
من آڏا لي ولين، سندو فائق آ فرمان،
فقد عزت لل هرب، اهو عام اٿئي اعلان،
سمجھ رکي ٿي سڻو، متان ڪاٿين خود نقصان،
ملائي مٽيءَ پنهنجو مان، ڪرين آهون ”علي گوهر“ ڇڻي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي زبان جن تلوار،
لسان الفقرا سيف الرحمان، ٻڌي هوندي تو هيڪار،
پسي وهندي سر ٻي هار ڪندين ارمان ”علي گوهر“ ڇڻي.

- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي چڻنگ زبان جن،
ڪر ڪڻي ڪاهي پوندئي زورئي گهر ڀڙ،
پسي پڇريو ڇڙ ڇڻ، ڪندين ارمان ”علي گوهر“ ڇڻي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، اٿئي ٻاتا جنهين ٻول،
ٻڌڻ سان ٻوسائجي، پڇي ٻر منهن ڪندين ڀول،
رلي مرندين روهين رول، ڪري آهون ”علي گوهر“ ڇڻي.
- نه رک عداوت آڏوتين سان، جي اٿئي پليا ڪنهن جا جيت،
لُٽاڙي سَٽاڙي لُقمون ڪندئي، ڏئي هڪئي ساڻ گيت،
گائي عذابن جا گيت ڪندين آهون ”علي گوهر“ ڇڻي.

نه عشق هجي هان

- نه عشق هجي ها، نه ارض سما عرفات هجي ها،
نه شمش و قمر ڪهڪشان، نه تارن پري رات هجي ها،
نه آدم عيسيٰ موسيٰ، نه ظاهر، ڪنهنجي ڪائي ذات هجي ها،
نه ”گوهر“ ڪنهن کي، ڪنهن جي ڪا ئي تات هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه بلبل سندي بات هجي ها،
نه ڪڪر هجي ها، نه ڪو بوند ڪا برسات هجي ها،
نه چُون چُون هجي ها چِيَهَن جي نه چَتَن جي ڪالات هجي ها،
نه ”گوهر“ پيار سندي، سهڻي سوغات هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه رچي هيءُ رنگ رچي ها،
نه پائي پيشوازي، نه نينهڻون ناچو نچي ها،
نه اُڏمان ڏئي آڙاهه ۾، ڪو پروانو پچي ها،
نه ”گوهر“ سيني ۾، سوز سندو مچ مچي ها.
- نه عشق هجي ها، نه مجنون مستان هجي ها،
نه ليلان ڪارڻ لوڪ ۾، ڪو ديوان هجي ها،
نه جن بَشَر غلمان ڪو عرفان هجي ها،
نه ”گوهر“ ظاهر هِت ڪنهن جو ڪو داستان هجي ها.
- نه عشق هجي ها نه آدم صفي الله هجي ها،
نه عيسيٰ، نه موسيٰ، نه ڪوئي، ڪليم الله هجي ها،
نه يوسف ”وڳڻ گوهر“ نه نوح نجیح الله هجي ها.

- نه عشق هجي ها، نه ڪوئي عشاق هجي ها،
نه لولاڪ لما ظاهر افلاق هجي ها،
نه لوهه قلم نه عرش معليٰ، پاڪ هجي ها،
نه ديدار جي دري جو ”گوهر“ ڪليل تاڪ هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه ڪو جبل هاڙو هجي ها،
نه رڙيون، رِيهَان رُوج رَاڙُو هجي ها،
نه سسئي ڪي سورن جو ساڙوهجي ها،
نه ڏک جو وڳڻ ”گوهر“، ڏکيءَ لاءِ ڏهاڙو هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه ڪوئي انسان هجي ها،
نه پيغمبر، پير ڪو سلطان هجي ها،
نه ”گوهر“ مئي پريو، ڪائي ڪو مئخان هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه ڪوئي واتئون وهه وٽي ها،
نه محبت هجي ها، نه محبت جو ڪو بچ چٽي ها،
نه پيار مجهاڻون نه پيار جو بچ نج ڦٽي ها،
نه ”گوهر“ شاعر پنهنجي، شوق سان سِت سَتِي هان.
- نه عشق هجي ها، نه وفا نه وفادار هجي ها،
نه سهڻي هجي ها، نه مرد ڪو ميهار هجي ها،
نه قرب هجي ها، نه قرب پريو ڪوهيارهجي ها،
نه ”گوهر“ دائر ڏئي ڏڻ جو ڪو ڌنار هجي ها.

- نه عشق هجي ها، نه نينهٺ وارو نروار هجي ها،
نه کات نه کتر هجي ها، نه کونڌر کسڻ لاءِ تيار هجي ها،
نه بار باري برهه جو، عشاق تي اظهار هجي ها،
نه ”گوهر“ پيار سنڌي تلوار جو، ڪنهن سر وڳڻ وار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه تخت ڌڻي نه تاجدار هجي ها،
نه براق هجي ها نه براق سندو ڪو سوار هجي ها،
نه نور هجي ها، نه نوري، نه ڪو ننگدار هجي ها،
نه ”گوهر“ مون غريب جو، ڪوئي غمخوار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه پرين نه پرينءَ سنڌي پچار هجي ها،
نه جهر جهنگ ۾، جهانگيڙن جي ڪائي جهونگار هجي ها،
نه ميهه هجي ها مال ۾ نه هون هون جي ڪائي هونگار هجي ها،
نه ”گوهر“ هن تند ۾ ڪنهن جي ڪا تنون تنوار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه پنٿورو نه پنٿوري سنڌي پڻڪار هجي ها،
نه مهڪ هجي ها، مڪڙن ۾ نه باغ فضا ۾ بهار هجي ها،
نه بادل هجي ها ڀرجهلو، نه مٿئون مينگهه ملهار هجي ها،
نه ”گوهر“ مون غريب جو ڪوئي، ڪٿي غمخوار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه اهو منظر اظهار هجي ها،
نه عارف هجي ها، نه ڪامل ڪوهيار هجي ها،
نه ڪينجهر جهيل هجي ها، نه ڄام ڪلهي ڄار هجي ها،
نه ”گوهر“ مون گندري گريءَ جو، سمون سڳند سينگار هجي ها.

- نه عشق هجي ها، نه ڪوئي سوز سنڌي سُرڪي چڪي ها،
نه سڪئون سهڻي، ساهڙ لاءِ ترڻ سير سڪي ها،
نه مجنون نانءَ ليلان جو، نئين نئين نينهڻون لڪي ها،
نه ”گوهر“ ناز ڀريو حسين! قدم ڪرل ۾ رکين ها.
- نه عشق هجي ها، نه عشاق جو مظهر مور هجي ها،
نه تر بر بحر هجي ها، نه بحرين جي موتيءَ جو ظهور هجي ها،
نه مانجهي مرد ميدان ۾، نه ملڪ ۾ منصور هجي ها،
نه ”گوهر“ کونڌر کي ڪسڻ کات هيٺان منظور هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه م، ح، ڀ، د جو جهولو جهلي ها،
نه طالب مطلوب هجي ها، نه ديدار جو دروازو کلي ها،
نه تر بر بحر هجي ها، نه ڪينجهر ڏيئي چوليون چلي ها،
نه وڳڻ ”گوهر“ هٿ هٿ، مونکي ڪوئي مان ملي ها.
- نه عشق هجي ها، نه جاني نه جهان هجي ها،
نه لوهه و قلم هجي ها، نه لحد لامڪان هجي ها،
نه سونهن هجي ها، نه سونهن ڀريو سلطان هجي ها،
نه ”گوهر“ منهنجي مٿان، ڪوئي مهربان هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه سهڻو هيءُ سنسار هجي ها،
نه گل ڦل پوتا گونج هجن ها، نه جهوميو پڻ جنسار هجي ها،
نه روشني هجي ها، سر بسر نه جهان ۾ ڪو انوار هجي ها،
نه هن پونءَ مٿان بر سر ”گوهر“ ڪو گلزار هجي ها.

- نه عشق هجي ها، نه ڪعبو قبلو عرفات هجي ها،
مليو حسين محبوب آ، منڙو نه اها سهڻي سوغات هجي ها،
نه چون چون ”وڳڻ گوهر“ نه ڪنهن جي ڪا لات هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه اڌرات نه پريات هجي ها،
نه اولهه اوڀر نه اُتر ڏکڻ نه ڪائنات هجي ها،
نه تون نه مان ”وڳڻ گوهر“ رڳو چپ چپات هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه رندن سندي ذات هجي ها،
فڌڪروني اڌڪرڪم، نه ڪنهن کي ڪنهن جي تات هجي ها،
قسم رب جو ”وڳڻ گوهر“ بس! انڌيري رات هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه رضا نه راز هجي ها،
نه اهڙو اعليٰ افضل، نه حسن کي ناز هجي ها،
نه باجو نه بينو نه سارنگ، ڪوئي ساز هجي ها،
نه ملي ها ڪنهن کي منزل، نه رندي پرواز هجي ها،
نه ”وڳڻ گوهر“ تنهنجو دردن پريو آواز هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه دانهون نه ڪيڪت ڪيهان هجن ها،
نه سور نه سوز نه رڙيون، نه ريهان هجن ها،
نه، ”گوهر“ عشق وارن جو چاٽيون، فراق ۾ چيهان هجن ها.

- نه عشق هجي ها، نه پيار جو وڻج واپار هجي ها،
نه طالب پنهنجي مطلوب لاءِ، بيحد بيقرار هجي ها،
نه تاج هجي ها نه تونگر ڪو، نه ڪو تاجدار هجي ها،
نه ”گوهر“ بازار مصر، يوسف جو ڪو خريدار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه ماءُ نه مڻخان هجي ها،
نه جامر شراب هجي ها، نه ساقي سلطان هجي ها،
نه سرڪي ملي ها ڪنهن کي، نه ڪوئي ڪنهن جو مهمان هجي ها،
نه ”گوهر“ خود خدا محبوب جو، ميزبان هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه والي نه وڻڪار هجي ها،
نه ور وسيلو واه ڪا، نه ڪنڌيءَ نه ڪنار هجي ها،
نه هادي نه مهدي مهربان، نه گر نه ڪائي گرنار هجي ها،
نه ”گوهر“ مون غريب جي ڪشتي تار منجهائون پار هجي ها.
- نه عشق هجي ها، نه قريو ڪمال هجي ها،
نه جهان هجي، نه جلوو نه جمال هجي ها،
نه نور خدا جو، جڳ ۾، اهڙو انوال هجي ها،
تنهنجو منهنجو هجڻ ”گوهر“ محال هجي ها.
- نه تنهنجو منهنجو هڪ ٻئي، سان ڪو هم خيال هجي ها،
نه سهڻي سنڌڙيءَ ۾، ڪو سيوهاڻي لعل هجي ها،
نه ”وڳڻ گوهر“ مٿان منهنجي ڪنهنجو ڪو پال هجي ها.

ويو ڪين ويڇڻو

- ويو ڪين ويڇڻو، ويڻو سيني اڏي گهر
اهو ساڻ ٿيو آ عطا هي ازل کان.
- ويو ڪين ويڇڻو، ويڻو آسڻ پڪو اڏي،
ساري ساڻ ”گوهر“ لڏي، آهي مهمان منهنجو مورئون.
- ويو ڪين وڻواد، وري جوڙي ويڻو ويڙهو،
اتس مونسان جهيڙو، ازل کان ”علي گوهر“ چئي.
- ويو ڪين واگهه، رهندو آيو آ سري،
رهيو ”گوهر“ آ گذري، کاتي بڻجي ڪنڌ تان.
- ويو ڪين ويڇڻو، نه ٿو نظر کان ٽري،
پري ٿو مڇ جان پري ”گوهر“ ڪري اوهيڙو اندر ۾.
- ويو ڪين ويڇڻو، هو وري ويڻو هڻي ور،
اها متي آهي ڪر ”گوهر“ ازل ڪانئون اندر ۾.
- ويو ڪين ويڇڻو، نه مٿو کاتي مري،
اهائي سور پري، ”گوهر“ مورئون آهي مٿي تي.

- ويو ڪين واگهه، ويڻو ڪري سيني ۾ وڻاڻ،
اهو وڳڻ ”گوهر“ ماڻ عطا ٿيو آ ازل کان.
- ويو ڪين ويڇڻو هو وري ويڻو ڪري آرو،
اهو ڪڪيءَ جو ڪارو، ”گوهر“ آهي سِر ازل کان.
- ويو ڪين واگهه، اهو ويجهو سري ٿو سري،
جيءَ جهري ٿو جهري ”گوهر“ ڏسي ڏيل ڏاڍي جو.
- ويو ڪين ويڇڻو، بينو اڃا اڏي آ دام،
متو مون لاءِ آ ماتام ”گوهر“ اڳ اڳوڻي انگ جو.
- ويو ڪين ويڇڻو، بينو اڃا ڪڍي آ ڪر،
منهنجي پويان هي ڪپڙ، پيو آهي پينگهي کان.
- ويو ڪين ويڇڻو، وري ڪري پيو واکا،
مونلڙ ڏکيا هي ڏاکا ”گوهر“ لکيا آهن لوحئون.
- ويو ويڇڻو ڪين ڪي، وري آيو ساڻ ڪري ساڻي،
آهيان ازل کان ڦاڻي، ”گوهر“ مڪاريءَ جي مڪر ۾.

ٽيه اڪري

- ويو سورُ ڪين وڃڻو، اڃا ڏٺي پيو تڙيءَ تي تڙي،
اها لڳل آهي ڪڙي ”گوهر“ توڙئون تڙيءَ کي.
- ويو ڪين وڃڻو، وري جهڙي ٿو جهڙي،
رهي منهنجي ئي ويڙهي، ”گوهر“ پيو ٿو گهاٽو ڏي.
- ويو ڪين وڃڻو، اڃا بينو رڻي آ راند،
اهو پيو آهي پانڌ ”گوهر“ توڙئون مون تڙيءَ جي.
- ويو ڪين وڌيو، ڪري زياده اڃا مستي،
وينو اڏي آ بستي ”گوهر“ جيئون منهنجي جيءَ ۾.
- ويو ڪين وڃڻو، بينو اڃا ڪري آ ڍنگ،
اهو پيل مونکي ونگ ”گوهر“ آهي ازل کان.
- ويو ڪين وڌيو، وڃي ڪو نه ويو،
منهنجي پويان آهي، پيو ”گوهر“ ميثاقي ميدان کان.
- ويو ڪين وڃڻو، اڃا بينو ڪڍي آ رنگ،
لڳل ”گوهر“ آهي ونگ، توڙئون مون تڙيءَ کي.
- ويو ڪين وڃڻو، اڃا ڪري پيو زوري،
اها لڳي آ جهوري ”گوهر“ جيئون منهنجي جيءَ کي.
- ويو ڪين وڃڻو، اڃا پيو پاڻ ڀڏائي،
شل جندڙي ڇڏائي الله ”گوهر“ اُن آفت مان.

الف

الف اکر هيڪڙو کنيو ساميئڙن ساري،
گاگهائي گهڙيا گهيڙ ۾، لڳي تنهن لاري،
پهچي ڪوندر ڪناري، گر سان گڏيا ڪاڙي.

ب

بيئون باري بار ڪڍي، هليا آديسي اڻموت،
”موتو قبل“ لائت موتو، سهي سر تي چوت،
ماڻي گل گهرا گهوت، گر سان گڏيا ڪاڙي.

ت

تيئون تات ڇڏي تما، ٻي رکي شرع سندو خيال،
طريقت جي تڪيئي سان، ميڙي معرفت جو مال،
ڪڍي حقيقت جو حال ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ث

تيئون ثواب لئه سامي ويا سنجهي ئي سُرڪي،
مڻيون ڪڍي مَن مان وجهي هيڙي هت هرڪي،
مانجهي اهي مُرڪي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ج

جيئون جوڏا جاڳي، اڻي تونگر ٿي تيار،
ان الله حشيري ڪري، پڻ واحد سان واپار،
ڪري هيرا هت هزار ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ح

حيئون هاڪارا هليا، هو پڻ لالڻ ٻڌي لنگ،
طو بوءِ سندي بحر ۾، ڏئي چاه منجهارون چنگ،
معاف ڪرائي سڀ سَنگ، گر سان گڏيا ڪاڙي.

خ

خيئون خوب خوشيءَ مان، ٿي آديسي اظهار،
قالوبلاجي قول جو هو ڪري پورو پڻ اقرار،
ٿي تار منجهان پار ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

د

دالئون دائه دائمان ڪري، سجدو رڪوع قيام،
وتقاهم ربهم شراباً ظهوراً جو ”گوهر“ ٻي جام،
ڪري حاصل حق مدام، گر سان گڏيا ڪاڙي.

ذ

ذالئون ذڪر جي رکي، سامي سيني سڪ سبيل،
فَذ ڪروني اُزڪرڪر، جا پڻ هو پروڙي دليل،
ٿي خاوند جا خليل ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ر

ريئون ربي رنگ جو، پسي آديسي انداز،
وَحَدَهُو لا شريك لُ، سمائي سيني سراپا ساز،
ڪري پروانا پرواز ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ز

زيئون زور زهد جي، رڙهي رندن ورتي راه،
جاڏي پسيئون پير پرينءَ، جو ڪري اوڏنهن ڪاه،
رڪي شوق اهڙو شاه ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

س

سيئون ساري سچ جي، چڪي سنياسي سُرڪي،
ان الله جميل ويحب الجمال، حسن تي هرڪي،
جوڏا جڳ اندر جرڪي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاڙي.

ش

شَيْنُونُ شوقِ شڪر جو، آهي آديسن ارڪان،
لَقَدِمِنَ اللّٰهَ اَلَا لِمُومِنِيْنَ، پسي آگي جو احسان،
مجي فائق جو فرمان ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ص

صَوَادُونُ صاف سراپا، ٻڌي هو ٻاروچي ٻولي،
ان الله مع الصّٰبِرِيْنَ، لائي لونءِ لونءِ ڀرلوي،
رسي راه سولي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ض

صَوَادُونُ ضَعِيْفَن ڪيا، ساجن کي سڌڙا،
إِنَّ اللّٰهَ مَعَ الْمُتَوَكِّلِيْنَ، هو ٽپي پار پيا جڏڙا،
ترت ڪڍي تڌڙا ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ط

طَوِيئُونُ طمع تَمَامِي، ڪري طالب ترڪ تمام،
يَبْقُو كَشِيْرَاه، سَندو مچائي، هو من اندر ماتام،
بي وَحْدَت وارو جام ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ظ

طَوِيئُونُ ظاهر ظلم جي، رئينون راڻا راه ڇڏي،
إِهْدِ نَالِصِرَاطِ الْمُسْتَقِيْمَ، جي تونگر ٿي تڏي،
اُتي عارف آسڻ اڏي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ع

عَيْنُونُ عاشق اُٿي پيا، سوڍا ساجهر سوڍا،
إِلَّا بِذِكْرِ اللّٰهِ، جا مچائي، من منجهه مشعلا،
پهري سر دوشالا ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

غ

غَيْنُونُ غازي اٿي هليا، ڪڍي ڪُونڌر اُوڇوڪر،
ڪل سِيَرُوْفِي الْاَعْرَضِ، جوهو ڪري سامي سير سفر،
پسي پريان سَندو پُر ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ف

فَيْنُونُ فڪر فِراق جي، هو پڻ پائي هٽڪڙي،
مُوتُو سَندي مام جي، ڪڏهن منجه ڪڙهي،
چاڙهيون سب چڙهي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ق

قَافُونُ قُرب ڪَرِيْم جو، مچي آديسي اظهار،
إِنَّ اللّٰهَ عَلِيّ قُلْ شَيْءٌ قَدِيْرٌ، چئي سنيا سي سد بار،
ٿي نظاري نروار ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ڪ

كَافُونُ ڪامل ڪائنات ۾، رهي مَوج پريا مشتاق،
رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَرَضُوْا عَنْهُمْ، جي طلب رکي عشاق،
جوڙي لَاحِد ۾ اُوطاق ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ل

لَامُونُ لالڻ لڏي هليا، مانجهي ساڻ مهل،
لَا تَقْنَطُو مِنْ رَحْمَتِ اللّٰهِ، جا، گهرا پسي هو گل،
ماڻي قادر جي ڪهل ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

م

مِيْمُونُ مرد محبت جا، پائي ڳانا ڳل ڪروڙ،
قَتَلُو فِي سَبِيلِ اللّٰهِ، جا، ٻڌي منهن تي مُڪي مُوڙ،
جوڙي جيئون اهڙي جوڙ ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

الف

الف اکر هيڪڙو عشقئون آديسي اوري،
پورب سندي پنڌ جا، سڳڙا سنيا سي سوري،
ڏونگر ڏکيا هو ڏوري، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ب

بيئون بار بره جو ڪڍي ساميڙا ساري،
هلي پيا هيڻگلج ڏي، ٻيون واتون وساري،
پهچي پنهل اوتاري ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ت

تيئون چڏي طمع بي، ڪڍي سامي هڪ سوغات،
ڏئي اوجاڳا اکين کي، هو جاڳي ساري رات،
ماڻي منجهان ئي حق ذات ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ث

ئيئون ثمر سات جو ڪڍي ساميڙا ساري،
وردُ زبان اُن جو رکي، پيا ورق سڀيئي واري،
رسي ڪنڌيءَ ڪناري ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ج

جيئون سمائي جيءَ ۾، اها سامي سڪ سبيل،
نينهئون نظاري نروار ٿي، هو آديسي اصيل،
بڻجي خالق جائي خليل ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ح

حيئون حشمت سان، هليا هاڪارا جنگ جوان،
قالو بلي جي قول جا، هو سُهڃ ڪڍي سامان،
مرد ملهائي ميدان سي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ن

نونئون نعرو نانگا هڻي، نت نينهئون ٿي نروار،
إِنْ اَكْرَمُ كُمْ عِنْدَ اللَّهِ اَتْقَاكُمْ، ڪري سراپا سينگار،
ماڻي منجهان ئي پتار ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

و

وائون وينجهار وري پيا، طرف تهين ٿاڻي،
وَنَحْنُ سِنْدِي وَصَالِ جو، مزو منجهان ئي ماڻي،
هو ساجن سڃاڻي ”گوهر“ گرساڻ گڏيا ڪاپڙي.

ه

هيئون هليا هوشيار ٿي، ڪري پيرين پنڌ،
وَأَنْ سَايَهُوَسُوفَ يَرَا، جو مانجهي چڪي منڌ،
پسي راڻل جو رند ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ء

الفئونالو الله جو رکي هو، عاشق عشق اپر،
وَيَتَغَوَّلِيْهِمُ الْوَسِيلُ هَتَ جو، پڻ ٺاهي سات ٿم،
ماڻي داور سندو در ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

ي

يئون يقينن يار سان، پيئون پيچ پنهل پاڻي،
أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا رَسُولَ، جي در در مُرلي وڃائي،
سُودَا سَامِي سڏائي ”گوهر“ گر سان گڏيا ڪاپڙي.

خ

خيئون خودي ڪي، ڪائي ساميئڙا سدبار،
پائي منهن موئن ۾، بيحد ٿي بيدار،
اهڙو عجب ڪري اظهار ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

د

دالئون ڏاور جي رکي، سامي سک ساري،
وفا سندي واعدِي جون، هنجون هو هاري،
ميرا پانڌ اوچاري ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ذ

ذالئون ذکر ذوق جي، نانگا ٿي نروار،
ساري ڪٿي سِر تي، صبر سندو ئي بار،
ماڻي قلب قرار ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ر

ريئون رند رياضت جي، سوڌ چڪي سُرڪي،
واري پنهنجي وجود کي، ڏول اڳيان ڏرڪي،
مُحب اهي مرڪي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ز

زيئون زياده زُهد جي، هڪ ئي تات رکي تَن،
پاڙي سا پاڙيئون جا، ڪوڪ ٻڏي هيئون ڪَن،
سمائي مايا اها ئي مَن ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

س

سينئون ساري سوپ جا پهري سهرا سر سڳند،
باري بيحد حرس جا پڇي پورا ڪري هو بند،
پسي رهبر سندا ئي رند ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ش

شينئون شائق شرع جا، پهري طريقت جو تاج،
معرفت سندو منن سان، هو ڏاها ميڙي ڏاج،
ڪري حقيقت جو ڪاج ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ص

صوڏئون صداقت جا، پڻ لالڻ ٻڏي لَنگ،
نينهن نپائي نروار ٿي جوڏا اُهي جَنگ،
معاف ڪرائي سَنگ ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ض

ضوڏئون ضمير پنهنجي سان، پيچ پڪو پائي،
قضا مڃي ڪريم جي، هو ساڌو سرڙو نمائي،
پيهي پنهل پرچائي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ط

طوئيئون طالب طلب رکي، اها سڏائي سامي،
مشتاق مطلوب لَه، جوڙي جيءَ ۾ جامي،
ماڻي محب مدامي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ظ

ظوئيئون ظاهر ظلمت جي، هو شائق چڏي چانگهه،
مِهَر پري ميهار جي رکي هر دم هيچئون تانگهه،
سيئي سُرها ڪري سانگ ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ع

عينئون عاشق عشق جو، هڻي نعرو هو نانگا،
حدئون لنگهي لاجد ويا، لالڻ لنگهي اهي لانگا،
چڏي بيا سانگا ”گوهر“ ڪمائي گنج وي.

غ

غِينئون غِيُوري اُئي جوڙي، جيئون اهڙي جوڙ،
وڙهي وڙهيا وِرن سان، سهي سختيون سوڙ،
مانجهي مُرڪي ٻڌي مُوڙ ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ف

فيئون فقير فڪر جو، سر بار ڪڍي باري،
واري وڃائي وجود کي، هو زور ڪري زاري،
پسي اوڏو اي آري ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ق

قافئون قربائتا ڪهي هليا، اُئي ڪرها قطاري،
جيءُ جُسو جانب لُءُ، ٻارڻ منجهه باري،
دانءُ ڌيان اِهو ڌاري ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ڪ

ڪافئون ڪهي قرب سان، ڪري ڪوهيارا قطار،
ملهائي ميدان عشق جو، ڪرائي ڌڙ سِرَن کان ڌار،
پهري سوپ سندا هو هَاز ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ل

لامئون لاشريڪ جي، لائي لونءُ لونءُ ڀرلغار،
مَن عَرَفَ نَفْسَه، اها ئي تَنَد چوري تَار،
پسي پنهل سندا پار ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

م

ميمئون مانجهي موهجي، تونگر ٿي تيار،
راه حق ۾ تلوار جو، سهي وار مٿائون وار،
ماڻي ڏاور جو ديدار، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ن

نونئون نانگا نفي جو، پري پُر پيالو پيءُ،
اَلَسْتُ واري اَنگ کي، جيئون چئي جيءُ،
اهي اَحد اوڏا ٿي ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

و

وائون وڌي وينجهار هليا، اُئي قدمڙا سوري،
رهبر سندي رضا جا، هو اَنگ سڀيئي اُوري،
سر ساهه سڄڻ گهوري، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ه

هيئون هليا هوشيار ٿي، رڪي راڻا هڪ رايو،
رمي رَسيا ڪاڪ ڪنڌيءَ تي، ڪري سفر سوايو،
پسي ساجن سندو سايو، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ء

علفئون اور الف جي، سامي سيني سَمائي،
ائئي پهر اُڻ تڻ، جو دل ۾ دودُ دکائي،
منهڙو موني لڪائي، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

ي

يئون يقين سان هلي، ساميئڙا سرواڻ،
تانيءَ پيٽ طرحين، هو واڻي اهڙي واڻ،
ڪرائي پنهنجي ڄاڻ، ”گوهر“ ڪمائي گنج ويا.

سُرُسسئي

ڳالهه ڪريان آئون ڪهڙي تنهنجي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.
وَس نہ هلي ٿو جتي منهنجو،
اُتي جيءُ جڙايو ٿئي.
برهه بلائون بچي باري،
ڏنگن ساڻ ڏڙهايو ٿئي.
ڏاڍي ڏونگر سامهان،
لحزي هڪئي لڙايو ٿئي.
ڪارڻ ڪنهنجي رت روئاري،
سبق سور پڙهايو ٿئي.
لَقَبُ لائي اهڙا منهنجو،
مُجرم نانءُ مڙهايو ٿئي.
سخت سزا ڏيئي ”گوهر“ وڳڻ چئي،
قابو قيد ڪرايو ٿئي.

ڪافيون ۽ وايون

توڪي شام صبح، سڄڻ ساريان ٿي،
تنهنجون راهون، رويو نهاريان ٿي.

ڪڏهن ايندين اڳڻ تي، قرب ڪري،
منهنجا پيارا پنهل، پنهنجا پير پري،
مون ننڍر نمائيءَ تي، نظر ڪري،
تولاءِ ڪيئي ڪانگ، اڏاريان ٿي.

نه ٿو صبح وڻي، نه ٿي شام وڻي،
نه ٿي ننڊ، پرين آرام وڻي،
تنهنجي نانوَ بنا، پيو نه نانءُ وڻي،
هنجون تنهنجي، هجر ۾ هاريان ٿي.

انهيءَ پهر آبي، انتظارِ سان،
روئي رت ڦڙا، آه و زاريءَ سان،
ايندي ويندي ڪان هرهر، تنهنجو پيچي،
ان ٻارڻ ۾ جند، ٻاريان ٿي.

هڪ وسر نه پر سد ٻار پرين،
چئي ”گوهر وڳڻ“، ٿي نروار پرين.
پائي پاند گچيءَ، لاڙي لڙڪن سان،
واري ورق وچوڙي جا، واريان ٿي.

باهه برهه آهي، ٻاري ٻاري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

باهه برهه جي، وئي آ وکوڙي،
اوپر ڪري، اوپاري پاري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

عشق اُتي ٿو، پنڌ ڪرائي،
ٿام نه آ جتي، تاري تاري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

هڪ گهڙي نه، ڏکي ڏک سان،
گڏ عمراتر، گهاري گهاري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

ساري ساري، سات ڌڻيءَ کي،
ٿيو آ جُراڪين مئون، جاري جاري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

زاريون ٻڏي مون ”گوهر“ ضعيف جون،
ٿيندو آجهو، شل آري آري،
سينو سڙي پيو تڏهن ڪريان پئي زاري.

مورئون آهيان ماندي، هيڪاندي،
جانب جي لاءِ جيڏيون.

جانب جي آءُ جهوري کان اديون،
نه ويل آهيان واندي، هيڪاندي.

ڌڙئون ڌوڻ لهرن لوڙهي،
آهيان هت آندي، هيڪاندي.

ويس وڳا ڇڏي شاهي سرتيون،
پهري لڳي اٿم ڪاندي، هيڪاندي.

سورن جي سرتيون سٿ ۾ مان،
ٿي بند آهيان باندي، هيڪاندي.

سڪ سمهان ڪيئن ريءُ ڪوهياري،
ڪري تڪيو سيراندي، هيڪاندي.

پاڳ پليرا ٿيندا ملندي پنهل جي،
جيڏيون پيراندي، هيڪاندي.

گهر وڳڻ هيءُ ”گهر“ دعا شل،
ڪيچي ٿي ڪاندي، هيڪاندي.

وَر آري ڄام امير،
ڄائي جتيءَ جو ننگ آ توتي.

بنڌڙن کان وٺي، ڦٽ فراق جي،
ڇٽ جتيءَ جو ننگ آ توتي.

درخت جي هڪ پاسي واريءَ،
ٿام ٿئيءَ جو ننگ آ توتي.

هڪ آهيان سورن ماري ٻيو،
سڀ ستيءَ جو ننگ آ توتي.

توڙئون تڙيءَ لهري لڙهيءَ،
ماڳ مٽيءَ جو ننگ آ توتي.

”گهر“ چوي هن ظاهر زندهه،
لوڙهه لٽيءَ جو ننگ آ توتي.

اهڙي ڏونگر ڏيڇ نه ڌوڌ،
 نه هلندي هوڌ، عشاقِي ايوان ۾.
 ايوان عشق جو اُجاڙي ڇڏيندي،
 ڇپر ڇانگهون ڇوڌ.
 ڪاجا ڪندي سان ڪيهان ڪندي پوءِ،
 نه اوڏا ايندي اوڏ.
 تري نه ترندا بحرِ عشق مان،
 توڏا تنهنجا توڏ.
 موتي مرجان ماڳ نه ايندي،
 نه ڪانڌي ٿيندي ڪوڏ.
 واکا ڪندي پيو واري واري،
 نه ساڌي ايندي سوڏ.
 گس ”گوهر“ چئي روڪ نه رهن،
 گوڏا ڪوڙي گوڏ.
 نه هلندي هوڌ، عشاقِي ايوان ۾.
 **

ڇا ٿيون پڇو ڙي، مونڪان سرتيون،
 سورن ساڙي، آهيان،
 ڄاڻي وائي پيئڻ پڻ جبل جي،
 چوئيءَ تي، ڇاڙهي آهيان.
 جيڪي مليا هن، مان تتل تن جي،
 توڙئون تاڙي، آهيان.
 ڄاڻي جتي بيدوهي، بحر جي،
 لهرن ۾ لاڙي، آهيان.
 برهه سنڌي، باهر جي پيئڻ،
 ٻرندڙ اماڙي، آهيان.
 آهيان اڪيلي آءُ ازل، ڪانئون،
 جيڏيون نه جاڙي، آهيان.
 وڙ جي وڇوڙي واري ورهه، سانا،
 سوگهي سلهاڙي، آهيان.
 حالِ پسي پنهنجو ”گوهر وڳڻ“ چئي،
 روئندي ڏهاڙي، آهيان
 **

جت! آھن منهنجا، جانيئڙا اُتي،
وجبو ڪشالا، ڪري.

هڪڙي هتي اديون، هوتن کان سواءِ،
ساعت نٿي ڪا، سري.

بي موت مري هيءَ، دائر دلڙي،
ڏکي ڏکائون، ٿي ڌري.

ساري سدان سرتيون، سات ڏٽين کي،
آهون پريان ٿي، پري.

ڳاري اها ڳڻتي ماس، اهو منهنجو،
چارو ڪري ٿي، چري.

جانيئڙن جي جيڏيون، جهوڪ کان،
ديد نٿي نٿي، تري.

قربان ڪبو هي، ڪوهيارن لئي،
سر سوڌوئي، ڌڙ ڌري.

پڄي پرن وٽ، ”گوهر وڳڻ“ چئي،
موڳي پلي، پوءِ مري.

ريءَ جانب جيڏيون، جيءُ جهوري آ لڳي،
باهه جان پڙڪا ڏئي، سا نه ٿوري آ لڳي.

جاني ويو جيڏيون ڇڏي، غم گوندر سا گڏي،
ڪهڙي قبلي جي لائي، واءِ گهوري آ لڳي.

سرتيون مٽيون اهڙيون نه ڏيو، نه حال ڪو مونڪان پڇو،
ورھه جي وهسي اديون، ڪس ڪوري آ لڳي.

آ گجهان گجهڙي لڳي، بي درد بي آواز ٿي،
ڪل ڪائي ڪا نه پئي، چڻنگ چوري آ لڳي.

ڇا مان چئي پيئڻ چوان، ڇا رهيو مون لاءِ آ،
ان سور جي ناسور جي، لوءِ، لوءِ لوري آ لڳي.

آور جا آوربان پئي، سابق سورن سنڌي،
ٿي آجا پوري نه آ، وري هڏ پوري آ لڳي.

حال کان بي حال هان، ڪاڏي وڃي ”گوهر“ وڃان،
ڪيئن ڪريان ان جو وزن، جا اڻ ٿوري آ لڳي.

ناهي پل پلڻ جو ڏنگو آهي ڏاڍو
چڏيو سوڙھ سرتيون، ڪرم جو آ ڪاڍو
پُڇي ڏس پنهل جو انهيءَ کان آ پُڇڻو

آهيان پنڌ پڙي مان جهلي ئي ڪين جهلبو
اِهو پور هاڻي، پليئي ڪين پلَبو
چنو پاندُ وَر سان، وري آهي ڳنڍڻو

هلي آهيان هوتن، سڌي ڳالهه سوچي،
پنهل پنهنجو لهنديس، لکن منجهه لوجي،
هتي سُڪ سُمهڻ آ، منهنجي لاءِ مهڻو

ڪري مان ڪشالا، وَر ڏي آءُ وينديس،
وڃي نيٺ پنهنجي، پنهل ساڻ ملنديس،
اِهو خيال پنهنجو، چڏي ناهي چڏڻو

ٿيان ٿي رواني، ڪري موڪلاڻي،
اچي آري ”گوهر“ ٿيندو دڳ ۾ ساڻي،
ماڻي ڪيچ جو منظر ”وڳڻ“ آهي مرڻو

چڏيو مونکي جيڏيون، آهي ڪيچ وڃڻو
ڪٿي پاڳ پينر! وري ناهي وڻڻو

ويندي ڪيچ ڏي پل، لٽا ٿين هي ليڙون،
سهي وڃيون سِر تي، سنديون سفر پيڙون،
اِهو بارُ باري، سرتيون آهي سر سَهڻو

رَکي وڪ وندَر ۾، سرڙو سهائي،
ڪُسن ريءَ پينر، ڪنڌڙو ڪپائي،
اِهو قرضُ ڪيچين، جو آ مون کي پڙڻو

گهڙي گهلَ به، ڪا پينر ڪرايو،
منهنجي مَن ۾ ماتم، نه مورئون مچايو
اويرو، سويرو آهي پنڌ ڪرڻو

پنپور اديون ! اُچ، وساريون وڃان ٿي،
سيني سور جو مَچ، ٻاريون وڃان ٿي،
ٻري اِنَ ٻارڻ، ۾ اديون آهي ٻرڻو

چڏيو سرتيون وڃان هٽئون، هتي ڪيئن مان گزارينديس،
 جهوري جندڙي ريءَ جانب، هيٺا هڏڙا هي ڳارينديس.
 ويو وَرُ آ اديون جنهن کان، پُچي ڇا ٿيون پُچيو تنهن کان،
 هاڙهي حب جون رُجيون راهون، روئي رتُ سان سنوارينديس.
 وڃڻ جي تات ورثي ۾، اديون مونکي عطا ٿي آ،
 آئي لڪجي السٽيءَ جا، دلئون سا نه وسارينديس.
 رکي وڪ وٽ وندر ۾ وينديس سا وٽ مون پيئرا،
 حياتيءَ تان ڪٿي هٽڙو، نه مان پوئتي نهارينديس.
 وساري بيا سڀئي سانگا، ڪري رُخ هي ڪوهياري ڏي،
 سهارو مان وٺي سورن، اوکا لَڪَ هي اُڪارينديس.
 هلڻ جي آ هيئر تياري، ڪندو ڇا بَر ”گوهر“ ٻاري،
 اُجهو ٿيندو اچي آري، ويهي نه ويل وارينديس.

هٽئون هاڻي سرتيون، وينديس مان،
 موٽي شهر پنيور، نه اينديس مان.
 شهر پنيور جي، جيڏيون رهڻ کان،
 پري زهر پيالو، پينديس مان.
 ويندي ويندي، وٽ وندر ۾،
 ڪوري ماس مَرَن کي ڏينديس مان.
 ڏونگر ڏوري، سر ساهه گهوري،
 جهري جانب لُءُ، بَس جهرنديس مان.
 مري مران شل، ڪانڌ جي قديمين،
 اهڙو دان ڏٺيءَ کان، گهرنديس مان.
 ڪانڌ جي ڪارڻ ”گوهر“ وڳڻ چئي،
 وڃي مڙهه مٽيءَ جو، ٿينديس مان.

منهنجي ريءَ پنهل سرتيون، نه ٿي سري،
نقو دم نڪري، پئي ٿي جندڙي جهري.

مونڪي وَرَ جي اديون، آهي گهرج گهڻي،
منهنجي سرَ گهرَ جو آري آهي ڏڻي،
چمان پير پنهل، جا پيزار پڻي،
منَ مونڪي ڪڻي، پنهنجي ڪنيز ڪري.

عشق آريءَ جي، ڏاڍو ستايو آ،
آڙاه اندر ۾ مچايو آ،
پچي ڇا ٿيون پچو، ڇا ٻڌايان مان،
پري سيني ۾، ٿي باهه پري.

ڇا ڏينهن اديون، ڇا رات اُٿر،
بس پنهنجي پنهل، جي تات اُٿر،
اهو ذڪر زبان، وائي وات اُٿر،
نقو لڙن تان، پنهل نام تري.

آءُ بي وس هان، لاچار بندي،
بي ڪا نه سجهي پئي ڪائي ڪندي،
ڪنهن سان اُور اُربان، ان سور سنڌي،
روڻان روز پئي، اُڇنگار پري.

انئي پهر، اندر ۾ اداس اُٿر،
باسي ”گوهر“ وڳڻ، اها باس اُٿر،
وڌ باس کان، اها آس اُٿر،
ڌيان دلبر جي دَمِ قديمِ ڌري.

جت جيءُ جڏو جيڏيون جهوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

ڪَل پئي اديون ڪائي، ڪا نه ڪا،
قدم ڪوهان هو، سوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

لِڪُ لِڪائي، وڪ وڌائي،
منزل ڏوران هو، ڏوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن، تان ڪوري ويا.

انئي پهر، عاشورن جو،
چرخو ڇت ۾ منهنجي چوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

جيڪي ڏنائون، جهولي جهليا مون،
سي نه تارازيءَ ۾، هو توري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

جوءِ مٽي جت، جيڏيون جڏي جا،
هيٺا هڏڙا، پچي پوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

پوني پلاڻي، ڄاڻئون ڄاڻي،
اور ”گوهر“ اوڪي، اوري ويا،
ڪپي لَحْمُ لڱن تان ڪوري ويا.

ڪيچي ڪرها، ڪيچ قطاري ويا،
بي موت اديون، مونڪي ماري ويا.

مهل الاڻي ڪهڙي، ميا مهاري هو،
مون ننڌر ڏي، نه نهاري ويا،
بي موت اديون، مونڪي ماري ويا.

درس ڏئي اهڙو، درد ونديءَ کي،
سبق سور، سڪاري ويا،
بي موت اديون، مونڪي ماري ويا.

هڪ ته هيس آءُ، چوري چپرين،
پيو زهر پيالو، پياري ويا،
بي موت اديون، مونڪي ماري ويا.

قيامت کان اڳ ”گوهر“ قيام جو،
ڏنگو ڏينهن، ڏيڪاري ويا،
بي موت اديون، مونڪي ماري ويا.

ساجن سوا او سرتيون، ساعت نه ٿي سري،
آريءَ سنڌي آجهي کان ٿي، خيال نه ٿو ٿري.

سڪ سوز آ سيني گهڻو، وس ۾ نه آهيان،
آريءَ جي عشق جو اندر آڙاهه ٿو ٻري.

هوت سنڌي هجر جي، لڳي باهه آهي پڙڪي،
لونه لونه اندر لڳي پئي، ناري نه ٿي ٿري.

وَر جي اديون وڇوڙي، ڪڙي قيد ڪيو آ قابو،
قائي آهيان فراق جي، اوڪي اچي آري.

وڃڻو آهي اتي جتي، جانب جي جوءِ آ،
ڪنڊڙا جهلي ڪروڙين، پير پئون ڪري.

گنج پيو ڪپي نه ”گوهر“، هڪ آس اندر ۾،
جانب سنڌي جتيءَ جي، شل مان مران ٿري.

سرتيون هتئون هاڻي، وينديس مان،
موتي شهر ڀنڀور، نه اينديس مان.

شهر ڀنڀور جي، رهڻ کان اڏيون،
پري زهر هو، پيالو پيئنديس مان.

ويندي ويندي، وات وندر ۾،
ڪوري ماس مرن، ڪي ڏينديس مان.

جيڏيون ڏيو ٿيون، پيو جنهين جا،
جوڙ جوڙي تن سان، رهنديس مان.

اُپري پيا هن، جيڪي سور اندر ۾،
سي نه ڪهين، سان سلينديس مان.

راتئون ڏينهان، پرينءَ پسڻ لءُ،
ڏونگر ”گوهر“، ڏورينديس مان.

ڪرها قطاري رت روڻاري، وڙ وڻي اڏيون ڏير ويا،
وڙ وڻي اڏيون ڏير ويا، پوڻي پلاڻي سوڀر ويا.

جي مون سنواري، جانب جي لءُ،
سجا ڪري، سيئي سڀر ويا.

ڏينهن اڏيون جڻ، رات آ مون لءُ،
اهڙا اٿاري، هو انڌير ويا.

چريءَ مٿان رڪي، چڻنگ فراق جي،
لڪي لڪائي، پنهنجا پير ويا.

سورن جو ڏئي ثمر ”گوهر“ چئي،
گس مٽي ڪيئي گهيڙ ويا.

آنءُ ڪهڙو ڪريان سينگار
ريءُ ڪوهياري، جيڏيون.

هار سينگار سرتيون، اُتي رهيو جتي،
شاهي چنو هو هاڻ، ريءُ ڪوهياري جيڏيون.

سُورن ساري، بي موت مئل سان،
رکيو آ تڪرار، ريءُ ڪوهياري جيڏيون.

سُور سوايو، آ سِر ڪڍايو،
پاري بيحد بار، ريءُ ڪوهياري جيڏيون.

اڄ نه چوان ڪلهه، ڄاڻي جتيءَ کي،
ڪونهي قلب قرار، ريءُ ڪوهياري جيڏيون.

غمر ”گوهر“ چئي گهائي گهرو
وري ڪيو آ وار، ريءُ ڪوهياري جيڏيون.

لڳي لونءُ لونءُ ۾ آ لغار
آريءَ جي اڏيون، عشق جي.

انئي پهر، آهي اندر ۾،
تانگهه اها ئي، تنوار.

باهه برهم جي، پڙڪا ڏئي ٿي،
بدن ۾، بيشمار.

سُڪِ سمهان ڪيئن، سمهڻ نٿي ڏي،
سار پنهل جي، سنپار.

جهوري لڳي آ، جيئون جيءَ ۾،
سوڙهه ڪري، هيءَ سدبار.

هڪ نه چوي ”گوهر“ سهيلن سوڌي،
ڪيون سڪ، بيئي آ قطار.

هلڻ جيڪي سڪيون هون، وري وَر نه ڪهين وَرنديون،
 اڀاريون جي تري هليون، لنهاريون نه ڪهين تَرنديون.
 جتي اڙيون اُتي وينديون، نهارينديون نه ٻئي پاسي،
 آڏوتي عشق وارن جون، نگاهون نه ڪهين ڦَرنديون.
 هلي هاڙهي هاڪاريون، هڻي نعرو هشت سان،
 عشاق اڳي ڇاڙهي جو ڏسي، ڌر نه ڪهين ڏرنديون.
 عجب هيءَ چال آ جن جي، ڪريان مان ڳالهه ڇا ٿين جي،
 چڙهي ڪنهن چوٽ تي بيهي قدم پوءِ نه ڪهين چَرنديون.
 ڇڏي سر ساهه جو سانگو، ٻڏي سندرو صداقت جو،
 بربون جي عشق ٻاروڇي، نه ٻارڻ ٻئي ڪهين پرنديون.
 گهڙي ان گهيڙ ۾ ”گوهر“ رکي سِر هيٺ خنجر جي،
 ماڻي محبن سندو مڪڙو پيو، ڪجهه نه ڪهين گهَرنديون.

ريءَ جانب جيڏيون، جيءَ منهنجو ٿو جُهرِي،
 اڱار جان پڇري پيو، هيڪر ٻري ٻيهر ٻري.
 عشق آريءَ جي اڏيون، دل ۾ دڪايو دُودُ آ،
 مڇ جو منظر ڏسي، ڳڇ منهنجو ٿو ڳري.
 ريءَ ڪوهياري جيڏيون، سُر هي ناسور ٿي،
 وَر وجهي واسينگ جان، سڀ سيني ٿو سُرِي.
 ڪيئن مان رهان پيتر هتي، مون لاءِ ساري سَڄ آ،
 ويران هي پڪڙا پسي، ڏيل منهنجو ٿو ڏري.
 عزرايل ڪهڙي هستي آ، جو ساهه تي سختي ڪندو،
 درد دلبر جو اُٿي، ساهه سوگهو ٿو ڪري.
 گهر وڳڻ ”گوهر“ دعا، مقبول ٿي پئي من ادا،
 ڪانڌ جي قدمين ئي شل، هيٺ هيءَ موڳي مَري.

پاتو جن پيچ پنهل سان ڏونگر سي، يار ڏورينديون،
وفا جي راهه ۾ هر دم، قدم سدَ بار سورينديون.

چڏي ڇڙا محل ماڙيون، ڪري حال فقيراڻا،
سنياري سِرَ سراپا گهرُ، زيورَ زر يار گهورينديون.

چني چاتي چوڙي چٽڙا، ڪٽي هٽڙو حياتيءَ تان،
فدا پنهنجي پنهل تان ٿي، جهوري جند يار جهورينديون.

ڪري دردن پريون ڏانهون، وهائي نير نيڻن مان،
ڪٽي کاتي اندر اندران، گجهو ئي يار ڪورينديون.

چڙهي ڪهين چوٽ تي بيهي، ڪري رُخ ڪيچ وارن ڏي،
هاڪاري هوت لُءُ هڏڙا، برابر يار پورينديون.

مٽائي جوءِ جوڳين جيان، پُچائي جهوڪ جانب جي،
فراق سوز جي ساري، چوري تند تار چورينديون.

نه مان ”گهر“ چوان مون سان، مدامي سور وارن سان،
دلي احوال ڏردن جو، سمورو يار اورينديون.

چڏيو سرتيون وڃان هٽائون، هتي ڪيئن مان گذارينديس،
جهوري جندڙي ريءَ جانب هيٺا هڏڙا پنهنجا ڳارينديس.

وڃڻ جي تات ورثي ۾، عطا ٿي آ اديون مونڪي،
آئي لڪجي الستي آ، سا دليئون دم نه وسارينديس.

رڪي وڪ واٽ وندر ۾، ڪٽي هٽڙو حياتيءَ تان،
سهي سختيون سوين سِرَ تي، وري پوءِ نه نهارينديس.

ويو وُرَ آ هٿان جنهن کان، پڇي ڇا ٿيون پُچو تنهن کان،
سمائي سَورَ اهو سيني، ڪهين اڙ نه اڪارينديس.

وساري بيا سڀئي سانگا، ڪري رُخ مان ڪوهياري ڏي،
هاڙي حَب جُون رُجون راهون، روئي رَت سان سنوارينديس.

هلڻ جي آ هينئر تياري ڪندو ڇا بَر ”گهر“ باري،
اچي ٿيندو اجهو آري، ويهي نه ويل ڪارينديس.

چڏيو هاڻي جيڏيون، وڃان مان هٽائون،
نه مون هي وڻن ٿيون، ريءَ وڙ فضائون.

اوريان اور ڪهڙي، مونلڙ هٽڙي،
رڳو ئي گهلن ٿيون، گرم هي هوائون.

ٽوڙي اهي ٽوڙيو، منهنجي مٿن جون،
اٿو جوڙي جوڙيون، جيڪي جمائون.

ٿيندو ماڳ منهنجو روھن رڻن ۾،
وري آءُ نه ورنديس، ساري چپر چائون.

مريض فراق هان، مونلڙ پينر،
هٿڙا ڪٽي هي، گهرو گڏ دعائون.

ستاڻو نه سرتيون، گهڙي دير ٿي آ،
رهي ڪين رهنديس، هٽڙي وسائون.

اڻ ٿڻ اندر ۾ اديون، آهي ان جي،
جنهن ساڻ جيئون، لڏيون مون لائون.

ناهيان آءُ وس ۾ ”گوهر“ وڳڻ چئي،
بي وس بنديءَ جون، سُڻي هي صدائون.

جانب ريءَ جيڏيون، جيئن ڏکيو آ،
مري موت کان، اڳ مرڻ ڏکيو آ.

پنو جو پڙهيو مون، ورق سو واري،
سدا منجهه سورن جي رهڻ ڏکيو آ.

وساري آئون وڙ ڪي، ويهي ويصلي ٿي،
اهو زهر ظاهر، پيئڻ ڏکيو آ.

اصل هان آريءَ جي، اڄ ناهيان ڪلهه جي،
چوان ڪيئن بي جي، چوڻ ڏکيو آ.

رهي ڏور ڏوران، هوت جي حضوران،
چڙهي روز سوريءَ، چڙهڻ ڏکيو آ.

پلي ڍل پنهل کان، ڪٽي سر ميارون،
اهڙو گهاو سيني، سهڻ ڏکيو آ.

چڏيان ڪنج ”گوهر“ ڪيئن ڪانڌ جي مان،
بيوس ٿي بر ۾، بيهن ڏکيو آ.

ڪافي (نوري)

توڪي پاڙت آ، مون مهاڻيءَ جي،
سلطان سم، مون نماڻي جي.

تنهنجو شان ڪٿي، تنهنجو مان ڪٿي،
منهنجي ذات ڪٿي، اوقات ڪٿي،
تنهنجو حڪم ڪٿي، منهنجو حال ڪٿي،
ناهي هُج توسان، ٻانهياڻيءَ جي.

تو صاحب سم، سلطان آهين،
آءُ ڪڪ ڪڪي، چلڙ ڇت آهيان،
تون اُن تاج ڏٺي، مان گندري گري،
تو ۾ اميد آهي، آرياڻيءَ جي.

منهنجو هڪ ئي، تماچي تون آن ٻل،
ٿي مونڪان، پري نه رهجان ٻل،
ڏيجان ساٿ، سنڀاري ساٿ ڏٺي،
صدا آهي اها ئي، اياڻيءَ جي.

ڪهڙو ماڻ ڪيان، ڪينجهر جائي مان،
ڪري ريجھه ريجن ساڻ، سامائي هان،
پسي پانڌ منهنجا، هي ميرا متان،
چنين تنڊ، تماچي گڏجاڻيءَ جي.

اهڙي آءُ نه هيس، چئي ”گوهر“ وڳڻ،
ڳايان تنهنجو تماچي، پئي مان ڳڻ،
تو ئي سُرھو، سينگاري سمن ۾،
بخشي عزت آ، مونڪي راڻيءَ جي.

جاني ويو جيڏيون ڇڏي، مون لئه متو ماتام آ،
ولولو وڙ جو اديون، صبح توڙي شام آ

سُڪ سُمهان ڪئين سيح مان، آرام اڪڙين آ ڇڏيو،
ڏيب ۾ تن کي مليو، جاڳڻ جو ئي جام آ.

هڪ آهيان لهرين لڙهي، ٻيو پيچ پنهل سان پيو،
جنهن ڀسايو جيڏيون، ڏينهن ڏنگو قيام آ.

هوٽ ويو هيڪل ڇڏي، ساٿ سورن سان گڏي،
اهڙو هيو مقدر تڏهن، دردن وڌو هي دام آ.

سُور آ پر سُور آ، ڇا سُور جي واکاڻ ڪيان،
ويو مڇي پنيور ۾، گهر جو ڪهرام آ.

منهنجي ماتم تي ته ”گوهر“، دوزخ ويندو دهلجي،
عشق وارن سان ڪيل، ازلئون اهڙو انجام آ.

ڪافي (راڻو)

ڪانگ لنوي ٿو منڙي لات،
راڻل منهنجو ايندم رات.

ديدون منهنجون آهن دڳ ۾، مون لاءِ هڪ ئي آهي جڳ ۾،
مست آهيان مان مانڌي ان لئي، هرهر ڪيان پئي هئي هات.
زور ڪري آ زوريءَ لڳڙي، لونءَ لونءَ ۾ آ لوري لڳڙي،
ياد نه مونڪي آهي بي جي، تن پريان جي آهي تات.
نانگهه تپائي تند اٿم، هر سوگهو ڪيڙو سنڌ اٿم
بي ڄاڻ نه ڪا ئي ڄاڻا ٿي، صبر نه آهي ڪائي سات.
دير لائي ڇو دلبر ڪئي آ، جهوري اها منهنجي جيءَ ۾ پئي آ،
ڪئين ڪريان مان وڃان ڪاڏي، سوڙهه اها ئي آ سڪرات.
”گوهر“ گهرا گس نهاري، جيءَ جسو هي ڳاري ڳاري،
هنجون اکين مان هاري هاري، هاءِ ڪريان پيئي هئي هات.

**

ڪافي

عشق ميدان ۾ مانجهي قدم رکي، وينجهار وري نه ورندا هن،
آلست بربڪم ياد ڪري درس، ڦالو بلا جو پڙهندا هن.
نعرو نانگا هڻي سڀئي سانگ چڏي پجي لحد ۾ جوڳي جهوپا اڏي،
مُو تُو قَبِيلِ اَنَتِ مُو تُو جيئري مرد مري زنده رهندا هن.
نمي ناز پريا نازئون نمندا هن، ڪهين ڪاريگر جي خود خاطر،
پهري قربان ٿيڻ جا سِر سهر، سڌا ڪاڪ ڪنڌيءَ ڏي سُرندا هن.
ڪنهن جا ڪنهن جا ڪٿي مان نانوَ ڪٿان، هڪ منصور ڇا پيا به گهوٽ گهڻا،
نصراًمن الله وفتح چئي، سالار سوريءَ تي چڙهندا هن.
ڪينئن مردن جو مان بيان ڪريان، منهنجو هوش حوا قلم قاصر آ،
رند راهه وفا جي ڪڙهي ۾، ڪيئي ڪونڌر هر دم ڪڙهندا هن.
عشق ميدان جو مڇ آ باري، منهنجي توبه توبه آ زاري،
عشاق انهيءَ آڙاه اندر، گهاگهائي ”گوهر“ گهڙندا هن.

**

اَحدُ آيو ٿي آدم، اسرار جي نموني،
جلوه افروز ٿيو آ، جنسار جي نموني.

سڪ سوز جي سراپا، لالي لبين هو لائي،
اظهار جي انوڪي، طرحين ڪري تياري،
سندرو ٻڌي صفاحتي، سهڪار جي نموني.

هيڏي ڏٺو مون هوڏي، وڻڪار ڏي واجهائي،
گهرن گلن ڦلن مان، مڪڙو پرين پسائي،
باغ فضا ۾ برسي، بهار جي نموني.

ڪنهن پر سڏائي سسئي، پيچ پنهل سان پائي،
محبت منجهان ٿي مجنون، ليليٰ سان لئون لائي،
سهڻي سان جوڙ جوڙي، ميهار جي نموني.

جهڙا چوان مان تهڙا، سر هو سيئي جاڻي،
راڻو رڳو چوان ڇا، سورٺ پي هو سنڀاري،
قريبون ڳائي ڪوهياري، تند تار جي نموني.

ڇا مان چوان اي ”گوهر“، حيران آهيان هر دم،
ڪهڙو بيان ڪريان، مان هي قاصر آهي قلم،
سرڪي چڪي هو اهڙي، لغار جي نموني.

مئي عشق جي، آهي الستي،
ائين پيئڻ، ناهي سستي.

هن هن جي، تون تانگ ڇڏي،
مار مئي، جي مستي،

تار منجهائون، تارڻ پنهنجي،
سڪ سنڀاري، ڪشتي.

راه حقاني ۾، تون هر دم،
چانگو ٿي، ڪر چستي.

وحدت واري، تند وڃائي،
اُچار آندر، جي بستي.

تن من گهوري، مٿه انهي تان،
گهور ڪري، ڏي وستي.

سودو ڪر تون، ساڻ صرافن،
سر جو ”گوهر“ دستي.

تنهنجي قرب ڪيا قيدي واري وڏا وينجھار ميان،
واري وڏا وينجھار ميان، ڪيئي کلنگيدار ميان.

جيڪي اڙيا اتي سي نه ٿيا رها،
هاڪارا هوشيار ميان.

پيار جي بند ۾ بند ويا ٿي،
ناز پريا نروار ميان.

ناز پرين تنهنجي، ڪيئي نمائي،
سوگها ڪيا سردار ميان.

قرب جا قيدي وينا وساري،
تونگر تخت هزار ميان.

مزو اسيريءَ جو جن ماڻيو،
سي نه رهيا توکان ڌار ميان.

مان نه رڳو هڪ ”گوهر“ گهڻائي،
گهوت ٿيا گرفتار ميان.

نٿو دم هڪ وسرين يارا،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

پل پل تنهنجا پور پون ٿا، هينئڙي منجهه هزار،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

ساري ساري ساجن توکي، ڪري لڙڪ وهن ٿا لار،
ياد ستائي، تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

صبح مسا تنهنجون تڪي راهون، ويا وسري آهن سينگار،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

انئي پهر آهي اندر ۾، تنهنجي تات تنوار،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

وڻي نه وڻن ٿا تو ٻن مون هي، سونهن پريا سنسار،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

محب ملڻ جي ڪر ڪا ”گوهر“ چئي، ناهن قلب قرار،
ياد ستائي تنهنجيءَ ڪيو آ يگانو.

سِرَ گهَر منهنجي جا سهڻا، سينگار جواني ماڻين،
منڙي امڙ جي من جا، منڙا جوان جواني ماڻين.

جو باغ ٿيو خزان هو، تنهن کي ڪيو تو سائو،
جنهن کي پسي غمن جو، سارو لهي ويو راتو،
جيءُ جيءُ چمن ۾ آئين، گلزار جواني ماڻين.

غمگين مان گهڻو هم، هر غم ويو لهي آ،
بگڙيل هو بخت منهنجو، سو پي پيو ٺهي آ،
لالڻ منهنجي لڏي جا، سالار جواني ماڻين.

تنهنجي اچڻ سان دل جو، گلشن ٽڙي پيو آ،
جنهن کان چٽل هو رشتو، سو اڃ جڙي پيو آ،
سوڀون عطا ٿيون توکي، سوڀارا جواني ماڻين.

جا باس هئي مون باسي، سا باس ٿي آ پوري،
تنهنجي ابي امڙ جي هر آس ٿي آ پوري،
ڏاڏيءَ سندي ڏکن جا، آڌار جواني ماڻين.

موليٰ ڏيندئي حياتي، خوش تون رهين سدائين،
بولي مني مدامي، قريئون ڪهين سدائين،
غمگين جي دلين جا، غمخوار جواني ساڻين.

سڪ مان هي مائتن تنهنجو، نالو رکيو آ ”گوهر“،
واعدي وفا جو وڳڻ، جيءُ ۾ ته هوندئي جوهر،
هر دل عزيز هوندي، دلدار جواني ماڻي.

جاڻ نه آ اڻ ڄاڻي هان، ڪنهن پرتوڪي پرچاين مان،
ڪنهن پرتوڪي پرچاين مان، ڪنهن پرتوڪي پرچاين مان.

يَبَقُو ڪسيرا جي، راند رچائي،
پَلَو پاند، پُساين مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

دين ڪفر جي، خنجر هيٺان،
ڪوري ڪنڌڙو، ڪتايان مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

مسجد مندر، يان گرچا ۾،
سرڙو سراپه، نمايان مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

لامذهب جا لاڙي، لڳن ڪي،
وَر وَر ويس، پهرايان مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

مومن بڻجي، بيهي مڙلي،
سادو سنت، سڏاين مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

ڪاڪ ڪگوريءَ ۾، هيءَ جندڙي،
اڌ ڪري ٿي، اڇلاين مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

گرا ”گوهر“ چئي، پرچي پڻو تون،
طرحين تلڪ، لڳاين مان،
هيلا ڪهڙا، هلاين مان.

بازيگر آ وڌي بازي اها، خود يار جي خاطر
 رچائي راند رانديگر، پرين جي پيار جي خاطر
 ڪٿي ڪٿي ڪٿي چوڻ، ڪٿي ملهه پيا وڙهن مانجهي،
 مچايو هي ائين ميلو، مٺي منار جي خاطر
 ڪٿي بينون ڪٿي باجا، ڪٿي سارنگيون ڪٿي سرندا،
 وڄائن سوز مان سڀ ٿا، گونجي غمخوار جي خاطر
 ڪٿي رام ڪٿي ايشور، ڪٿي آ گاڏا! هو سڏيو،
 ڪٿي پگوان پيو سڏجي، جهان سينگار جي خاطر
 ڪڏهن ڪاٿي ڪڏهن ڪاٿي، ڪڏهن ظاهر ڪڏهن باطن،
 هوندو هر هنڌ آ حاضر، قائم ڪوهيار جي خاطر
 ڏنم هن ۾ ڏنم هن ۾، ڏنم ”گوهر“ وڳڻ تو ۾،
 دڪايون دود وينو آ، دائر دائر دلدار جي خاطر

**

اهڙو جانب جادو لائي ويو،
 منهنجي سٽل جرت جاڳائي ويو.

ڪنهن ديسئون آيو جادوگر، ٿي ساه منهنجي جو سوداگر،
 ريءَ ملهه خريدي منهنجو سر، گهاٽي اڻ تڻ جي ۾ گهمائي ويو
 پڙهي پورا پنهنجا انگ ڪري، هر جاءِ ظاهر ڍنگ ڪري،
 طرحين طلسم جي ته هو تاب سندن، پيهي پتيون يار پڙهائي ويو
 ڪري ڳالهين سحر جي ٻوليءَ ۾، گڏي سخت سورن جي ٽولي ۾،
 ڏنگا خيال ڏيڪاري مونکي رت روٽاري، منهنجا چڪيل چاڪ چڪائي ويو
 مان وساريان ”گوهر“ وسري ٿي نٿو جيئون جادوگر اڪري ٿي نٿو،
 پنهنجي يادين جو دائر درد پريو منهنجي من ۾ مچ مچائي ويو

**

تون نانگوڻي نروار، وي ميان! ٻڌ گهنگهرو
بره سندوق کڻي بار، وي ميان! ٻڌ گهنگهرو

حق حقيقت جو، تون هر دم،
هوڪو هلائي، هر وار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

خوديءَ واري ڪوه، متائون،
چاڙهي نفيءَ، جو نار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

موتو قبللِ اُنت، موتوءَ جي،
ترهي سان، ٿي تيار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

قالو بلا جي، قول سان قائم،
عين ڪري، اظهار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

رهبر جوان ريت، سان ”گوهر“،
ماڻ وڳڻ ديدار،
وي ميان! ٻڌ گهنگهرو

تون آهين، الاهي ڪير،
لوڪان لڪي پيو، ليئڙا پائين.

ليئڙن تنهنجن آ رنگ رچايو،
گلزار ٿيو آ، گهٽ گهير

گهور هڻين پيو جڏهن گهنڊڙو پائي،
پڪ ڄاڻان پيو، تون آن شير

مهر پريا تنهنجي مهر چراغ سان،
روشن ٿيو آ هر سير

مڪ مهتابي تنهنجي پسڻ سان،
من جو هي لهي پيو مير

چمي چمان اها جاءِ جتي رڪي،
بينو پنهل آهين پير

تعارف تونگر ترت ڪراءِ ٿئي،
”گوهر“ کان پري غير

تون آن ڪنهن جي روح رهاڻ،
جاڻ رکي اها ڄاڻون ٿي پئو.

هڪ نه چوان مان هر ڪيميا جي، تو منجهه آهي ڪاڻ.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

ارض و سما ڇا؟ هر جاءِ هلي پئي، تنهنجي رڳو واکاڻ.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

پيار جي وادي بر سر تون آن، موج ڀري مهران.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

ناهي گل ڀراهڙي، جهڙي آ تو ڀر سرهاڻ.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

زيب پسي تنهنجو نظرون جهڪائي بيٺو چنڊ ڇڏي چانڊاڻ.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

جهڙو مليو ٿئي گنج ”گوهر“ چئي، تهڙو منجهان ئي ماڻ.
جاڻ رکي اها، ڄاڻون ٿي پئو.

ڪهڙي ڳالهه ڪريان، عشق وارن جي،
سدا سوريءَ جي، سينگارن جي.

مرد ميدان ۾ مُرڪي، ايندا هن،
سر خنجر هيٺان، ڏيندا هن،
نه ڪسڻ ڪنان، مانجهي مڙندا هن،
اها وروڻ آهي، وينجھارن جي.

ڇا هتي مان چوان، ڇا هتي مان چوان،
ڇا بر مان چوان، ڇا بحر چوان،
ڇا هاڙهو حب، هيٺ ڳالاج چوان،
هلي هاڪ پئي، ته هاڪارن جي.

نعرو نينهن جو، نانگا هڻندا هن،
چڙهي عشق جون، چاڙهيون چڙهندا هن،
ڪنهن جي روڪڻ، ساڻ نه رڪندا هن،
اها صفت آهي، ته سويارن جي.

سوري عشق وارن، جو ايوان آهي،
سوري مردن جو، مٿخان آهي،
سوري سوين جو، سرشان آهي،
سوري سيج آهي، سالارن جي.

پسي ناز ”گوهر“ ناز وارن جو،
رهجي هوش وڳڻ، ويو دنگ منهنجو،
هلي وس نه اُتي ٿو، هر ڪنهن جو،
جڻ جهوڪ آهي، جانثارن جي.

رازُ رندي آراز انوکو رازُ رنديءَ کي ڪو ڄاڻي،
راز رنديءَ کي ڪو ڄاڻي انداز رنديءَ کي ڪو ڄاڻي.

لوچي لڏائون پنهلُ پاڻ مان،
پرواز رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

اڙ جي پٺڙا، اکرن ۾ جي،
اعزاز رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

لاحد ۾ ٿا لاتيون، لون جي،
آواز رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

سگهه نه آجن سونَ رکڻ جي،
ناز رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

ريءَ طريقت فڪر، ٻاجهئون،
فياض رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

”گوهر“ هر جا، گونجي رهيو آ،
ساز رنديءَ کي، ڪو ڄاڻي.

ٿورا لکين تنهنجا ڳايان، ٿو ڳايان عشق تو آ نوازيو،
ڳائي جڳ کي ٻڌايان، ٿو ٻڌايان عشق تو آ نوازيو.

سگهه نه هئي جتي، تنهنجي نگاهه سان،
آسڻ اُتي ٿو اڏايان اڏيان.

تنهنجي ڳڻن جي، در در ڏور سان،
مُلي وڃائي ٿو وڃايان وڃايان.

هتي هتي هر جا، حسن وارن سان،
راند رچي ٿو رچايان رچايان.

جيڪا ڪئي آ، تات عطا تو،
سيني سمائي ٿو سمايان سمايان.

گس ”گوهر“ چئي، جهڙا گهمائي،
هوڪا تهڙا ٿو هلايان هلايان.

ٻڌائي ڇا ٻڌايان مان، عجب هن عشق جا راي،
 چاڙهي سوليءَ مٿان سورهيه، گهڻا جنهن گهوٽ هن گهايا.
 عشق آ نانگ اي يارو، هنيون وينو آ تر نعرو،
 بچي سي کين کي سگهندا، اڀر جي ور جيڪي آيا.
 جگر جي خون پيئڻ جو، سدائين شوق آ جنهين کي،
 ناهي خوراڪ بهي ان جي، نه ٿو طلبي بهي ڪا مايا.
 ڪڏهن ڪهڙا ڪڏهن ڪهڙا، ڪري هوروپ رنگ رنگ جا،
 وڃائي ساز سڀ سرها، جا مان جنهن جامر پڻ پايا.
 چوان سچ ٿو ”وڳڻ گوهر“ ٻڌم کي عشق جا جوهر،
 رکي رايو نه ٿو ڪنهن جو، هجن جي خود عليءَ ڇايا.
 **

محب ٿي مهمان منهنجو، تو مٿان سر گهوري،
 ڪاڻ تنهنجي ڪاڻ سڳڙا، سر بسر پئي سوريان.
 سڪندي سڪندي سال ٿيا، ڪراچڻ جي جانب،
 تنهنجي قدمن ۾ ڌري، جيءُ جسو هي جهوريان.
 جي ڪيان پئي مان پرين، الله ٿو ڄاڻي انهن،
 انتظارن جو وزن، ڇا تارازيءَ توريان.
 تات آ تنهنجي رڳو بهي نٿي ٻولي وڻي،
 ياد تنهنجي ياد جو بس چرخو پئي چوريان.
 ڏي دلاسو دليرا، برهم جي بيمار کي،
 هر حال جي ”گوهر“ چئي، اور توسان اوريان.
 **

اُهي ٿيئڙا شهنشاهه،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

عشق سمندر پار تري ويا،
مانجهي مرد ملاح، مرد ملاح،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

شوق شهيدن سهر، ٻڌي سر،
چمڪيا چوڏينهن ماه، چوڏينهن ماه،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

ماڪيءَ کان وڌ، منڙيون ڳالهيون،
اٿن ساڻ الله، ساڻ الله،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

راه سخا جي لام، لڏيا تن،
ناهي ڪا پرواه، ڪا پرواه،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

غمر نه ڪراي ”گوهر“ وڳڻ تنهنجو،
هادي آ همراه، هادي آ همراه،
سُر گهر گهوري، جن ڏنو

عشق جو احوال خدا، عشق وارن کان پڇيو،
عشق ۾ سر گهور ڪيو جن، تن وينجهارن کان پڇيو

عشق شهيدن جو، اتم ناز آ هر جاءِ تي،
شمس قمر ڇا ڪهڪشان، بر سر ستارن کان پڇيو

سوز سمونڊ جي گهڙيا، لالڻ ٻڌي لاتگو ٿيون،
گشتي جيان وچ تار مان، ترندڙ اڀارن کان پڇيو

پهڻ پيا پچرن جتي، ڪونڌر گهي آيا اُتي،
برهه جي ان باهه ۾، برندڙ انگارن کان پڇيو

عشق جو مظهر اصل، عارف آهن عرفان عيان،
مان نه ٿو هڪڙو چوان، منصور پاران کان پڇيو

”گوهر“ چئي هن گهوت جو، مون کان پڇي ڇا ٿا پڇيو،
گر بلا ميدان جي جان نثارن کان پڇيو

محبت ۾ سرِجن آ ڏنو، اعليٰ مڪان ٿيو آ تن جو.
اعليٰ مڪان ٿيو آ تن جو، عرض و سمان ٿيو آ تن جو.

بَر بَحَر ڇا، ڪهڪشان ۾،
شان عيان ٿيو آ، تن جو
ڪاٿي چوان چئي، ڪاٿي اوتارو
سارو جهان ٿيو آ، تن جو
ناهي رهيو ڪو رهي طالب،
پوڙهو جوان ٿيو آ، تن جو
ذري ذري مان، ذڪر ظاهر
بيگمان ٿيو آ، تن جو
وڻ ٿڻ ڇا هر گل، مان گهرو
نينهن نشان ٿيو آ تن جو
ناهي جتي اُتي ”گوهر“
آجهو ٿيو آ آستان، تن جو
**

هر جاءِ آهي جلوو جانب، جمال تنهنجو سبحان الله،
ڪهڪشان ۾ آ ڪيڏو سَمَيل، ڪمال تنهنجو سبحان الله.
ناز پريا تنهنجي ناز، نگهاهن، روشن پيئي جڳ ڪيا هن،
چيهه چتون ٿا ٻولي ٻڌائين، احوال تنهنجو سبحان الله.
هتي تون آن هتي تون آن، جتي ڏسان ٿو اُتي تون آن،
جنهن ۾ چوان مان تنهن ۾ آهي، خيال تنهنجو سبحان الله.
جلوو جانب پسي تنهنجو، جيءَ جڏا ٿيا اجرا اعليٰ،
بَر بَحَر ڇا ڏيهه مٿان آ، پال تنهنجو سبحان الله.
ثاني نه آ ٻيو تنهنجو سُهڻا، آهي منجهه گهرو ڪون و مڪان ۾،
ياسين، طرُ، مَزمل ۾ به آ، وصال تنهنجو سبحان الله.
ناهيان مان هڪ وڳڻ؟ ”گوهر“، آهن تنهنجا لکين عاشق،
جن بشر ڇا لوح قلم آ، قوال تنهنجو سبحان الله.
**

سِرُ سنواري عشق ۾، ڏيڻ ته ڏکيو آ،
 شراب اهو شوق ٻن، پيڻ ته ڏکيو آ.
 ريءَ ڏني جيءَ، حق راهه جي اندر،
 مرد مانجهي مهربان، ٿيڻ ته ڏکيو آ.
 کُسي کُسن کانسواءِ، هيٺ خنجر جي،
 سُورهم سَري سَر بسر، سڏجڻ ته ڏکيو آ.
 السَٽ واري انگ، جي اور وساري،
 پاھڻ پيڙي پرک سان، پيهڻ ته ڏکيو آ.
 مست ٿي السَٽ هٿان، مٺ نه پيئڻ جي،
 قدم رکي ڪاڪ ۾، بيهڻ ته ڏکيو آ.
 ڪوئي ڪنهنجي پيار کي، جي نٿو ڄاڻي،
 ڪينهان ڪري ڪنهن جي لاءِ، ڪيهڻ ته ڏکيو آ.
 مَو تَوءَ واريءَ مام کي، ريءَ پُرجهڻ جي،
 مري ”گوهر“ جيئرو ٿي جيئڻ ته ڏکيو آ.

**

محب آ ماڻيو انهن، الف اورڻ جي سڪيون،
 فذڪروني اذڪرڪم جو، چرخو چورڻ جي سڪيون.
 بابُ ب، ت، جو چڏي، آسڻ الف اوڏو اڏي،
 ريت اهڙيءَ ساڻ راڻيون، جيءَ جيئارڻ جي سڪيون.
 ث، ج، کان پاسو ڪري، سِر اُحد جي اڳيان ڌري،
 سوز جا سيني اندر، سڳڙا سورڻ جي سڪيون.
 ح، خ رهائي حد ۾، هُو پيون لاهد هلي،
 ملاح جيان سِير مان، ڪشتي تارڻ جي سڪيون.
 د، ڏ، کي دڳ ۾ چڏي، پاڻ پڳيون تَوگر تڏي،
 پهتيون اتي ئي پل ۾، ڏونگر ڏورڻ جي سڪيون.
 ز، ن جي رمز سان ”گوهر“ سنپاري سمجهه سان،
 پاڪ پاڻي روح پنهنجي، کي پيئارڻ جي سڪيون.

**

لفظن جي سمجهاڻي:
 الف_ الله، ب_ باشاهي، ت_ تونگري، ث_
 ثروت، (دولت)، ج_ جنجال، ح_ حُدي، د_ دُنيا
 ذ_ ڏخيرو، ر_ رياضت، (زهد)

آج نه چوان ڪلهه، آهي ازل کان،
 عشق اسان جو، امام وي ميان.
 ذڪر زبان تي آ، دائر ان جو،
 صبح سراپا، شام وي ميان.
 وڪڻ فيڪون کان، اڳ مڃيوسين،
 محبت سان هي، مدام وي ميان.
 سڪ منجهارون آ سيني سمايو،
 برهه سندو باري نام وي ميان.
 هر پل عشق جي، تابع رهڻ جو،
 جيئون پيتون ٿئون، جام وي ميان.
 هر جا هليو آ، ڪري عشق کي،
 پيار اسان جو، سلام ميان.
 عشق مٿان ڪيئي، مَرڪي مَرڪي،
 ڪونڌر ٿيا، قتلام وي ميان.
 ٻڌي ٻڌو، ٿئون وهسي واري،
 الست سندو، احرام وي ميان.
 شعر لکڻ جو وڳڻ ”گوهر“ چئي،
 عطا عشق ڪيو آ، انعام وي ميان.
 **

آيو سرِ عشق آ جن جي، سيئي ساڌو سڏائين ٿا،
 صداقت جا ٻڌي سندر، دونهان ڌر ڌر ڏکائين ٿا.
 صداقت شان وارن جو، نظر کان آ پري مَسِڪن،
 جتي جُهوڻو نه آ ٻئي جو، اُتي آسڻ اڏائين ٿا.
 ڪڏهن هتي ڪڏهن هتي، ڪڏهن ڪٿي ڪڏهن ڪٿي،
 نَفيءَ جي ناز سان مرلي، سامي سوڌي وڃائين ٿا.
 فياضي تخت تي ويهي، رکي خيال شهنشاهي،
 حق پيغام جي هر دم، جوڌا جوت جلائين ٿا.
 وساري جي آهن وينا، سنڀاري ساڻ ڏئي تن کي،
 آلستي انگ جا، اوري وڙو واري پڙهائين ٿا.
 صراط تاج سرِ پهري، ڪري سينگار سهارِي،
 وفا جي راهه ۾ ”گوهر“ رهنمائي رنگ رچائين ٿا.
 **

توڪي نه آ نادان خبر، رمز رندي راز جي،
ريءَ اکين تون ڪيئن ڏسندين، گهور بحري باز جي.
دل جو ڏيئو اڳ هيئي وسيل، هوش هوا باقي ويئي،
سڌ سراپا ڪا نه پوندي، شهباز جي پرواز جي.
تالا ڪيا جي تيار تو، سي ئي سماعت تي لڳئي،
تون آن ٻوڙو هڪ نه ٻڌندين، گونج گهري ساز جي.
منزل جتي تنهنجي ڪتي، ڪشتي رندي اتانئون ڇتي،
سواري نظر ڪڏهن نه ايندي، عشاق جي انداز جي.
سهيڻ صفحا پڙه پلي، ڏاڪي به ڏاڪي چڙه پلي،
سمجھ ۾ ٻولي نه ايندي، ڪنهن اکر جي مزاج جي.
ظاهر اکر تنهنجي آ زَر، باطن آهي رندي زيور،
تنهنجي دولت تي آ غالب، فوج بي حد فياض جي.
”گهر“ چوي تون گم آن، حرفن سنديئي ان غار ۾،
مور حرفن مان نه ملندي، ذات حق بي نياز جي.

**

عشق جي آڙاه ۾، جيڪي گهڙيا سي جوان ٿيا،
قربان سر سورهيه ڪري، سر بسر سلطان ٿيا.
ان گهڙ ۾ جيڪي گهڙيا، مرجان، موتي تن مليا،
هيرا هزارين هٿ ڪري، عارف اُتي عرفان ٿيا.
مڇ ۾ پيا مستان ٿي، پتنگ جيان پروان ٿي،
جن پڇايو پاڻ پنهنجو، اعليٰ اهي انسان ٿيا.
سانگو ڇڏي سر ساهه جو، تڪيو رکي الله جو،
نانگا لنگهي لانگها وڃي، رحم جا مهمان ٿيا.
نيزي مٿان نروار ٿي ”گهر“ وڳڻ هسوار ٿي،
نثار ٿي نازن پريا، ناطق قرآن ٿيا.

**

تو پر آهن، اهڙا اسرار،
جوئي چوان مان، سوئي تون آن.

جن سڃاتو توکي، ٿيا سي،
نانگا نِسنگ نروار.

جتي رکيو تو قدم، اُتي ڦٽي،
گاهن ڪيا، گلزار.

جاڏي ڪئي تو نگاه، تاڏهون،
وڃن ڪيا، وسڪار.

هڪ پل توکي، ياد ڪرڻ سان،
خوب ٿين ٿا، خمار.

مُرڪ پسي تنهنجي، مهڪي ٿيا هن،
کوڙين قلب، قرار.

بول ٻڌي تنهنجا، ڪيئي ٿي پيا،
جانب جان، نثار.

أحد چوان يا، احمد توکي،
تنهنجا آهن، اهي ٻئي پار.

ناز پريا ڪر، نظرِ ڪرم ڪا،
”گوهر“ مٿان غمخوار.

منهنجو جانبُ تون! آهين جاني،
تنهنجو مٿُ نه آ، ڪوٺائي.

صُورت سيرت، ساجن تنهنجي،
لالڻ آهي، لاثاني.

نازئون نياري، هر دل واري،
توڪي عطا ٿي آ، خاني.

جهڪي جهڪن ٿا، جانب تو اڳيان،
ڇا جن و بشر، آسماني.

هر دم آ تنهنجو، مذڪور من ۾،
ظاهر ڪريان، ڇا زباني.

مهر وفا جو، محبوب مُرڪي،
پهريو تاج آ، توسلطني.

مان نه چوان ”گوهر“! هر ”گوهر“! تي آ،
محب تنهنجي، مهرباني.

قرب ڪري اچ، اڳڻ اسان جي،
پير پري، پرين آيو آ.

صدقي سڄڻ جي، وڃن واري،
مهرئون مينهن، وسايو آ.

گهرو گهرو، گونجي مٿائون،
ڪڪر ڪيو، سر سايو آ.

جو نه خيال ۾ هو، منظر ان جو،
سهڻل سڀ، ڪرايو آ.

سڪ منجهارئون، سهڻ سڪين جو،
مڪڙين موهي، مهڪايو آ.

من منهنجي ۾ خوب، خوشيءَ جو،
رانجهڻ رنگ، رچايو آ.

ڦٽي سات جو، سڀند سلڙو،
سڀني سوڌ، سمايو آ.

پسي پنهل جو، مڪڙو مڪي،
مون ”گوهر“ گنج ڪمايو آ.

عشاق سڏائين ڪيئن ٿو، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟
هٿ ۾ جهلي قاتل زهر، پيڻ ڇا چڙچو آ؟

عشق ميدان ۾ مرڪي مرڪي، ڏيئي کات هيٺان ڪنڌڙو،
ڪسي ڪسڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

سِر سبيل جا بر سر ساقِي، هٿين هٿڪڙيون پائي،
ٿي قيدي رهڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

رات انداري زاري زاري، لهرن ۾ لڙهندي،
وڃ سِير ٻڏڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

ڪا پل رُني ڪا پهر رُني، ڪا جانب لئ جڳ ۾،
ڇهل سال روڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

هڪ ڄائي جتي ٻيو فراق ڦٽي، تيون روهن ۾ رڙندي،
پتون پير ڪرڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

ڇڏي ب ۽ ت جي تانگهه تمع، چڪي موٽو سندي سرڪي،
مري جيئري مرڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

اِهو سودو سهانگو ڪير چوي، انهيءَ جي ملهه مٿان ”گوهر“،
گهوري گهوٽ ڏيڻ ڇا چڙچو آ؟، عشاق ٿيڻ ڇا چڙچو؟

آيو عشق ڀر جو اُمارو ڪري،
ويو هوش عقل هي ڪنارو ڪري.

عطا عشق سُون جو ڏاڄ ڪيو
منهنجي تَن مَن ۾، تَن ڪاڄ ڪيو
کلي خوب خوشيءَ سان، کائڻ ٿا،
پتي ماسُ جگر جو چارو ڪري،

ڪهڙيون ڳالهيون ڪيان آءُ، عشق سندن
بيٺو بند ڪري آءُ، چارئي ڪنڌيون،
ناهي واه وڃڻ جي، ڪاڏي وڃان،
وجهي ونگ وڏا، وري وارو ڪري،

ڪل ڪانه هئي ڪا، ائين به ٿيندو
لاڻي لوري لُونءَ لُونءَ، لائيندو
ان حيرت ۾ حيران، آهيان،
ڏنئين سات سُون جو سهارو ڪري،

ڪنهن کي قيد ڪيائين، جهت سان ئي جهڙي،
ڪنهن جي ڇاتي چنائين، سُون سان سَتي،
لاڻي باه بدن ۾، مڇائي ماتر،
نازئون ناز پريو هڪ، اشارو ڪري.

لڳا ”گوهر“ وڳڻ، جي ڌنگ اٿئي،
اهي عشق ڀر جا، رنگ اٿئي،
رَمي رُوپ مَتي سَوِين، سَورَ ڏيئي،
وسيُو بادل جيان، وسڪارَ ڪري،

زيب زلفن اوت ۾، اهڙو اڏيو تو دامر آءُ،
دام تنهنجي کي ڪيو هر شام ساري سلام آءُ.

مخمور مستيءَ ۾ مڱن، هر شام شيدائي ڏنر،
سِڪَ سَوز جي سائي رهي، سهي سڃاتو جامُ آءُ.

جي اتي عشقُون اڙيون، سي سڀئي چاڙهيون چڙهيون،
وهو وڏي وهسيون گهڙو، جن چڪيو هي جامُ آءُ.

لڪي لڪيائون قلم ڪڍي، جي ڪو وِين جيءَ کي وڻي،
اظهار ٿي اُن سان ٿيون، هرجاءُ هليو جو نامُ آءُ.

سهڻيون سڀئي سينگار جي، ڪُونجَن جيان قطار جي،
عشق اُن جي جو الستي، پڙهي پڙهيو پيغامُ آءُ.

دامر ها بين پي اڏيا، تنهنجي دامر جو رخ آءُ پيو،
جهين ۾ ڪيو تو قيد اُن جو ”گوهر“ گهرو مقام آءُ.

عشق جهڪايو آ اُتي ٻيو
ٻيو ڪاٿي جهڪڻ جي، ناهي ضرورت.

قيام اسان ڪيو آ هڪ ئي قرب جو
ٻئي قيام ڪرڻ جي، ناهي ضرورت.

برهه گهمائي آ بازار پنهنجي،
ٻي بازار گهمڻ جي، ناهي ضرورت.

عشق پڙهائي آ، آذان پنهنجي،
ٻئي آذان چوڻ جي، ناهي ضرورت.

راهه وٺي هليا آهيون هڪ جي،
ٻي راهه وڃڻ جي، ناهي ضرورت.

پنڌڙا ڪري پوءِ، هنڌ ڏٺو سون،
ٻئي هنڌ ترسڻ جي، ناهي ضرورت.

ڪُنا اسان آهيون، يار ڪنهن لاءِ،
وري ڪسڻ جي، ناهي ضرورت.

عشق پڙهايو آ الف ”گوهر“ بي، تي،
پڙهڻ جي ناهي ضرورت.

واعدو ڪيل پنهنجو پاڙ وي موڳا،
غافل ٿي نه گذار وي موڳا.

آلست بربڪم، ورد پچائج،
سياري سانوڻ، هاڙ وي موڳا.

قالو بلا، واري ڪنهن اندر،
جندڙي هر دم، ڪاڙهه وي موڳا.

پنهنجي ظهور جي، مام ڪي ڄاڻي،
سُر سوريءَ تي، ڇاڙهه وي موڳا.

اتقوالله، جي تات رڪي تن،
لڙڪ اکين، مان لاڙ وي موڳا.

سودو صرافي، هڪ ئي ڪري وٺ،
ٻيا سودا سيئي، ساڙ وي موڳا.

”گوهر“ چئي، گهوت ملڻ جو،
ترتُ تڪيو، تاڙ وي موڳا.

گندي ڇو چئئي ناتو، پئي ڇا خطا آ،
ائين منهن متائڻ نه توکي روا آ.

پاڙي ۾ رهي ڄڻ تون، پاڙو ڇڏي وئين،
پلي پير پنهنجا ڇو، لاڙو ڇڏي وئين،
ڏسان پيو نه پير جي تو، گهٽن ۾ گهميا.

کٽي قلم کاغذ هي، حساب ته ڪر تون،
ٿي پاڻ عادل ڪو، انصاف ته ڪر تون،
لکي پيار جا واري، ورق تو ورايا.

ڪيا قرب پنهنجا، ملهائي ڇڏيا ٿئي،
پري سور جا بادل، وسائي ڇڏيا ٿئي،
گهلي ڪا وئي، اهڙي گهوري هوا آ.

ڏٺي هٿ هٿن ۾، هلي هڪ راه سان،
رکيو وير آهي تو گهڻو، منهنجي ساه سان،
الائي خيال تنهنجو، مون کان ٿيو ڇو خفا آ.

ڪري لوڪ ۾ ظاهر، وساري ڇڏيو ٿئي،
مٿان هيانءَ جي مڇ، ٻاري ڇڏيو ٿئي،
ڪهڙي ڏوه جي هيءَ، ڏني تو سزا آ.

رکي آ اميد ”گوهر“ توهان ملڻ جي،
مرڪي مل مٺا ڇڏ، ريت رسڻ جي،
اها مرڪ تنهنجي منهنجي، درد جي دوا آ.

جاني جهان ۾ آ، جنسار تنهنجو تنهنجو،
هر گل ۾ آ سمائل، گلزار تنهنجو تنهنجو

پير پور آ چمن ۾، هي بهار جي نموني،
پيو آ ساءِ ٿي سوادن، سهڪار جي نموني،
مڪڙين مٿان تو مهڪي، مهڪارتنهنجو تنهنجو

ظاهر چوان هي ظاهر، باطن چوان هي باطن،
هن ۾ چوان آ هن ۾، هن ۾ چوان آ هن ۾،
سائر ۾ آ سراپا، سينگار تنهنجو تنهنجو

چوڏس ۾ آهي چرچو، محض تنهنجو مدامي،
ساري سڀئي ستارا، توئي ڪيا انعامي،
ڪوٺڻ جي ڪيڏ ۾ آ، خمار تنهنجو تنهنجو

باغ فضا ۾ آهي، رنگ جمال تنهنجو،
گهرو پسيو آ ”گوهر“، قرب و ڪمال تنهنجو،
گڪرن مٿان هي چانيل آ، ملهارتنهنجو تنهنجو

هر حال ۾ به تون آن، هر خيال ۾ به تون آن،
ناهين جتي، اتي پي، موجود تون ئي تون آن.

طالب آهين ته توڙئون، مطلوب ۾ سمايل،
ڪنهن کان پڇان مان تنهنجو، ڪاٿي آهين ڇپايل،
طالب چوان مان ڪنهن کي، مقصود تون ئي تون آن.

هر رنگ ۾ به تون آن، هر رنگ آهي تو ۾،
هر ڍنگ ۾ به تون آن، هر ڍنگ آهي تو ۾،
بود رهيو ڪاٿي وڃي معبود تون ئي تون آن.

اول به تون ئي تون آن، آخر به تون ئي تون آن،
ظاهر به تون ئي تون آن، باطن به تون ئي تون آن،
مخدوم ڇا پڇان مان، وڏو تون ئي تون آن.

سلطان آهين بر سر سلطان جي نموني،
هر هنڌ آهين حاضر، مهمان جي نموني،
موجود ميزبان، لا محدود تون ئي تون آن.

ڪاٿي تون احد آهين، ڪاٿي تون آهين آدم،
”گوهر“ چوي ازل کان، تنهنجو اهو ئي آهي ڪم،
آدم جي آڙ ۾ ئي، مسجود تون ئي تون آن.

پري پير پرين، پيهي آءُ،
منهنجو تو لاءِ، سڪي تو ساهه.

تنهنجي اچڻ سان، مقدر جو منا،
وه وه وري، پوندو واءُ.

صبح و مسا ساري، ساجن تنهنجو،
رويو نهاريان، پئي راهه.

تانگهه ٽپائي تنهنجيءَ! تن من منهنجو،
پڇري ڪيو آهي، پاهه.

دور ڪيو هي درد، فراق جو،
جو اُپري پيو آ، اونداهه.

تار جڏي جي، ڪشتي تار مان،
تون بڻجي، مير ملاح.

توکان سوا پل، هڪڙو پيارا،
گذري پيو، جن ماهه.

ناز پريا نازئون نوازڻ لئه، ”گوهر“ چئي،
آئي، شال الله.

ڏي تون شراب ساقي، ساغر ڀري ڀري،
هر هر پيو پيئان مان، ساهيون ڪري ڪري.

اهڙي چڪاءِ چسڪي، مدهوش ٿي پوان،
رهي نه هوش باقي، بي هوش ٿي پوان.
ايئن پيئان ته جيئن، هيئنڙو نري نري.

ساقي ته آهين سهڻو، مونڪي پيار سُڪي،
پُر ڪر پيالو پيارا، محبوب مُرڪي مُرڪي،
تنهنجي هٿائون پيئندي، دل پئي گهري گهري.

پياسو پرين مان تنهنجي، مٿان ڀر هان آيو،
نظر ڪرم ڪري ڪا، هٿڙا حسين وڌايو،
رهجي وڃان متان مان پياسو پري پري.

اهڙو پئيار جهڙو، پيتو نه ڪنهن هجي،
”گوهر“ وڳڻ بنا ٻئي، جيتو نه ڪنهن هجي،
اهڙي انعام جي لاءِ، جيءُ پيو جُهري جُهري.

اسان سُونهن مٿان سر ڏينداسين، ڪئي سُونهن اسان تي عنايت آ،
ان سُونهن سندو ديدار ڪرڻ، وڏي راحت ۽ سعادت آ.

جن سُونهن مٿان سر آهي ڏنو، تن جو عرش مٿان آ پيچ پنو،
جڙي پيهي اُتي آ پڳدارن جي، اها سُونهن اسان جي حمايت آ.

ڇا مَوَرِ چوان شهزور چوان، ٿيا گهوت گهٽائي گهور چوان،
ناهي حاجت ڪائي حسابن جي، اها سُونهن اسان جي ولايت آ.

ڇا دين چوان ايمان چوان، ڇا ڪعبو ڇا قرآن چوان،
حج، روزو نماز، آذان چوان، اها سُونهن اسان جي عبادت آ.

اها سُونهن اسان جي نجات آهي، اها اعليٰ اُتر سوغات آهي،
جنهن جي قدمن ۾ ڪائنات آهي، اها سُونهن، اسان جي عظمت آ.

ان گيهڙ ۾ ”گوهر“، گهٽنداسين، مڙي مَوَر ڪهين نه مڙنداسين،
اهي چاڙهيون آڙيون چڙهنداسين، اها سُونهن، اسان جي وساعت آ.

تو ۾ اهڙو عجب، اسرار ڏنم
 حق ذات سندن اظهار ڏنم،
 هڪ وار نه پڻ صد بار ڏنم،
 باب رحم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

منهنجو ناز پريا، هڪ ناز آڻ تون،
 منهنجي خيالن جو پرواز آڻ تون،
 منهنجي حال سندن همراز آڻ تون،
 عرفان علم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

هر منظر جو تون منظر آڻ،
 تون ئي خود خدا جو مظهر آڻ،
 هر حسن واري، جو سرور آڻ،
 نوري نجم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

هر جاءِ عشق وارو ٿو عام چوي،
 نٿو ”گوهر“ وڳڻ، هڪ غلام چوي،
 هن قرب پري، ڪُل ڪائنات جو جاني،
 جنم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

ڇا ڇا چئي توکي ڇا مان چوان،
 سهڻا صنم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ،
 تنهنجي هر هڪ ادا پئي اهڙي وڻي،
 دلبر ڌرم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

منهنجو مان آڻ تون، شاهي شان آڻ تون،
 منهنجو ماهر لقا، ايمان آڻ تون،
 منهنجو ڪعبو قبلو، قرآن آڻ تون،
 بيحد پرم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

تنهنجي سونهن اُتم، سينگار اُتم،
 تنهنجي سينگار ڪيو آ، بهار اُتم،
 هر هنڌ ٿيو آ، هپڪار اتم،
 باغ ارم چوانءِ يا سجدو ڪيانءِ.

قدم حق راه ۾ موڳا رکڻ، سِڪُ تان ماڻين موحون،
 اکر هڪ الف جودل تي لکڻ، سِڪُ تان ماڻين موحون،
 هڻي نعرو ٿي نانگو، ڇڏي سرساهُ جو سانگو،
 جهلي هٿ جام مَوْتُو جو، پيئڻ سِڪُ تان ماڻين موحون،
 بيٺي پَر ۾ اٿئي سواري، ڪري سورهيه سگهو تياري،
 سراسر سَوَدَ سواريءَ تي، چڙهڻ سِڪُ تان ماڻين موحون،
 چڪي وحدت سندي سُڪي، ٻڏي منهن موڙ مَن مَرڪي،
 ڪونڌرهن هيٺ خنجر جي، ڪُسن سِڪُ تان ماڻين موحون،
 مزا ماڻيا گهڻا هوندئي، مزو هي پي ته ماڻي ڏس،
 پتنگ جان مچ ۾ مٽڙا، پچڻ سِڪُ تان ماڻين موحون،
 ماري مستي ٻڏي ٻانهون، جُهڪائي سر تي عاجز،
 اڳيئون الله واري جي، اچڻ سِڪُ تان ماڻين موحون،
 ڪُنا هن راه ۾ جيڪي، ماڻي ابدي حياتي تن،
 ڪُسي تن جان وري ”گوهر“، جيئڻ سِڪُ تان ماڻين موحون.

عام کان وڌ اعليٰ افضل، شان آ فقير جو،
 لاحد لامڪان ۾، مئخان آ فقير جو،
 پهچي نٿو هر هڪ اُتي، فقير جو آ مَسڪَن جتي،
 احد اڳيان اوڏڙو آستان آ فقير جو،
 جو هي جُڙيو جنسار آ، سو فقير جو سينگار آ،
 شمس و قمر ڇا ڪهڪشان!، قرآن آ فقير جو،
 جنهن سر فقيري تاج آ، سوئي سين سرتاج آ،
 مان نه هڪ شاهه وگدا، دربان آ فقير جو،
 راضي رکيو جنهن آ خدا، دنيا تهين تي آ فدا،
 ملهل موليٰ فلهل قل، جهان آ فقير جو،
 راز آ جنهن تي ربي، تعريف تنهن جي ڇا ڪبي،
 سڪندر ڇا سلطان! پي، ثنا خوان آ فقير جو،
 ”گوهر“ وڳڻ چئي دنگ ڪر، ڪاتب اِڪَلَمَ کي بند ڪر،
 تنهنجي لکڻ کان زور زياده، داستان آ فقير جو.

رَنگِ عِشَقِ اَلسَتِي، رِچايو آ،
سِڪَ سوزِ ڪيو، سِرَ سايو آ.

اَحدُ آدمِ جي، اولِي ٿي عيان،
صُورتِ منجه، سمايو آ.

حَوا، آدمِ جو، جوڙو جنسي،
مِهڙئون موليٰ، ملايو آ.

جھنگِ جبل، ۽ چنڊِ ستارن،
ساڻ جھان، سجايو آ.

ڪنهن کي ڪنهن جي سوزِ سوايو،
پيڙين پَنڌُ، گرايو آ.

اَناءُ الحَقِ جي، نعري مٿائون ڏس،
ڪوڀن ڪنڌ ڪپايو آ.

مطلوبن جو، طالبِ بڻجي،
ويس مٽي هت آيو آ.

ڪنهن تہ ڪهين، جي لاءِ مُدامي،
روئي پاندُ، پسايو آ.

واحد واري وڳڻ ”گوهر“،
آدم نامُ، ڌرايو آ.

تون خود آهين، انمولِ ميان،
پاڻ ۾ هيرا، ڳولِ ميان.

وقتِ اهو ٿي، وارو ڪري تون،
سوجهي يارَ، سويلِ ميان.

ڪيميا آهين، ڪيميا جو دُرُ،
خوب خوشيءَ مان، ڪولِ ميان.

موتي مرجان بحرِ پنهنجي مان،
ڪڍي ڪناري، چولِ ميان.

جن جو طالبِ آهين، سي ئي،
تنهنجي آهن، ڪولِ ميان.

ساڻ صدفِ آ ”گوهر“ توسان،
حال نہ بي، هنڌ رولِ ميان.

تون نانگوڻي نروار، وي ميان! ٻڌ گهنگهرو
بره سندوق ڪڍي بار، وي ميان! ٻڌ گهنگهرو

حق حقيقت جو، تون هر دم،
هوڪو هلائي، هر وار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

خوديءَ واري ڪوه، مٿائون،
چاڙهي نفيءَ، جو نار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

موتو قبلل اُنت، موتوءَ جي،
ترهي سان، ٿي تيار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

قالو بلا جي، قول سان قائم،
عين ڪري، اظهار،
وي ميان! ٻڌ، گهنگهرو

رهبر جو ان ريت سان ”گوهر“،
ماڻ وڳڻ ديدار،
وي ميان! ٻڌ گهنگهرو

تاج وفا سر تي ڍڪي، سردار ٿا منهنجا اچن،
ٿينديون صحن سُرهاڻيون، سينگار ٿا منهنجا اچن.
اڄ عيد کان وڌ عيد آ، دلبر ڪٿي جو ڏيد آ،
قربئون قدم ڪامل پري، منار ٿا منهنجا اچن.
جي مون ڪيا صبح و مسا، منهنجا اگهي سي عرض پيا،
هو سات جا ساڻي سڄڻ، سالار ٿا منهنجا اچن.
جاڏي پيو اڪڙيون ڪٿان، تاڏي پرين ٿو مان پسان،
نازن پريا نروار ٿي، ننگدار ٿا منهنجا اچن.
اهڙي نه هئي اڳ ڪا ملي، سرڪي جهڙي اڄ آ ملي،
ٿيو هوش کان مدهوش هان، آڌار ٿا منهنجا اچن.
وارو ڪر هي ويل اٿئي، متان وڳڻ اوڀل ٿيئي،
”گوهر“ گهري وٺ گنج تون، گنجوار ٿا منهنجا اچن.

بحر جي تون موج کان اڳ ئي، جھل ڪندي ڪا ڪنار.

ڪيٽ اهو ڪيڙي ڪيڙي، بيهي تاڙي جيان تون تنوار.

پوکڙي پوکي پوک پنهنجيءَ کان، پل پري نه گذار.

لهرين جي تون خوف خطر کان، واري وسيلو وار.

نيهون نفيءَ وارو نفس ڪي، پاڻي پاڪ پيار.

طوبوِ الا الله آ ثمر تنهنجو، ڌيان ڌري اهو ڌار.

نصرُ من الله نينهين منجهارئون، پڙه پڙهي سدبار.

ڇا ٿو ڄاڻين ڇا تون آهين، نائي پاڻ نهار.

هٿڙا ملائي هاديءَ ساڻ تون، پنهنجي مان ڪي مار.

طرحين طرحين ڏيب اسان ڪي، ڏنا آهن ڏاتار.

رحم ڪري ٿيندئي راڻل راضي، ڌيان ادا اهو ڌار.

سودو سلي وٽ ”گوهر“ صرافي، اجهو ٿيندئي بند بازار.

اُٿي ڪر ڪا ڪٽڻ جي ڪار،
مهل اها وري مور نه ملندئي

ڪار اها ڪر پنهنجي ڪشتي، وسار وسئون نه وينجھار.

سنجهي وڌائج وڪڙي ساجن، سڄڙو تان نه اُڀار.

پئڻ گهڙي انهيءَ گهڙ ۾، ڪاهي ڪري الله توهار.

مُند چڙهي آ اُڀري پوندي، چولين ۾ ڇڇڪار.

تارئون ترڻ جا سُهج سڀئي، ساري يار سنڀار.

سنگ رهي ساڏن جي سدان، ٻئي طرف تون نه نهار.

فڌ ڪروني اڌ ڪرڪم جي، ٻاري شمع تون ٻار.

تارن جي رکي تانگهه مُدامي، ڪهي قلب انهن سان قطار.

مهل اها ٿي محب ملڻ جي، ويل نه ويهي ڪار.

وڪر ويهائي مَتَوڪلين جو، پئڻ تون لهي پاتار.

خدا جي واسطي يارو ڪنهن دل کي نه ايڏايو.
اها دل آ اتر ڪعبو، ربي ان تي اٿو رايو.

انهيءَ تي راز خالق جو، اهو گهر آهي مالڪ جو،
ڏسو قرآن کي کولي، حڪم جنهن ۾ آهي آيو.

ڪيان تعريف ڇا دل جي، مٺي مالڪ جي محفل جي،
رهي جنهن ۾ پيو رازق، توهان تنهن کي نه تڙپايو.

چوان هڪ جي نه ٿو ٻن جي، ڪيو تعظيم هر دل جي،
اهيو آسڻ اٿو ان جو، ڇڻيو ڪنهن کي نه ٿي ڄايو.

ڄڻائي ٿو چوان يارو ٻڌو ٻيڙا ٻڌو ٻارو
ڏاهي مولا سندو گهرڙو، ڦاهي پنهنجي نه ڳل پايو.

دعا وينو گهران ”گوهر“ وڳڻ واحد ڪنان هر هر،
خدا رازي ٿئي مون تي، لکي مون شعر هي ڳايو.

مري موت کان اڳ توکي مرڻو آ، سِر انهيءَ اڏيءَ تي ڌڙو آ،
ناسوت واري بحر مان توکي يارو ترڻو آ.

طوبوالله جو پڻ ساري، ڪلمون توکي پرڻو آ.

مُو تُو قِبَلِ وارو سِڪِ سان، ڇوڳ ڇريا توکي ڇُڳڻو آ.

ساڌو بڻجي صداقت واري، گهيڙ ۾ توکي گهرڻو آ.

راهِ حق ۾ وڌي وڌڻ جو، ڪم سياري توکي ڪرڻو آ.

چڏي فنا کي موتي بقا ڏي، وري وڳڻ توکي ورڻو آ.

ڪهڙي ڳالهه ڪريان، عشق وارن جي،
سدا سوريءَ جي، سينگارن جي.

مرد ميدان ۾ مُرڪي، ايندا هن،
سر خنجر جي هيٺان، ڏيندا هن،
نه ڪسڻ ڪنان، مانجهي مڙندا هن،
اهيا وروڻ آهي ته، وينجهارن جي.

ڇا هتي مان چوان، ڇا هتي مان چوان،
ڇا بَر مان چوان، ڇا بحر چوان،
ڇا هاڙهو، حب، هيٺنگلاج چوان،
هلي هاڪ پئي، ته هاڪارن جي.

نعرو نينهن جو، نانگا هڻندا هن،
چڙهي عشق جون، چاڙهيون چڙهندا هن،
اڙ ڪنهن نه اڙندا هن،
اها صفت آهي ته سويارن جي.

سوري عشق وارن، جو ايوان آهي،
سوري مردن جو، مٿخان آهي،
سوري سوين جو، سرشان آهي،
سوري سبيح آهي، سالارن جي.

پسي ناز ”گوهر“ ناز وارن جو،
رهجي هوش وڳڻ، ويو دنگ منهنجو،
هلي وس نه اُتي ٿو، هر ڪنهن جو،
جڻ جهوڪ آهي، جانثارن جي

نظرِ ڪرم ڪر اُچ صَـنـمُ، پنهنجي پرين ديدار جي،
ڪڪرن پٺيان چنڊ جان لڪي، تجلي پساءِ رخسار جي،

غمگين مان آهيان گهڻو، ڏي ڪو دلاسو دلبر،
وڌ موت کان هي ڏور ڪر، هر گهڙي انتظار جي.

گذري ويو ڪو وقت آ، رستا نهاريندين تنهنجا،
آس هي پوري ڪيو، نازن پريا نادر جي.

جاڳڻ لڳي توساڻ لئون، ٽاڪڻ دُعا هي پيوگهر،
بادل جيان برسي ته پئ، لونءِ لونءِ ٿري لاجار جي.

سور ڪو ناهي ٻيو، هڪ سور آ دل ۾ رڳو،
اُن سور کان آزاد ڪر، دلڙي دلي بيمار جي.

سهڻا تون آ صاحب- سخا، سٺ التجا ”گوهر“ سندي،
لَه سار ساجن سيگهه ۾، پڌري پڪي پينار جي.

دَمَ دِيرَ نَه ڪِرَ آءُ هَادِي هَلِي،
سُجھِي تَو ڪان سِوَا، نَه ٿِي بِي ڪا ڳَلِي.

ڪِيوَ نَظَرُ عَنائِتَ، سائِلَ تِي،
غَمَ گُوندَرِ جِي گَهَرِي، گَهائِلَ تِي،
رڪو هِتڙا حَال، وَجائِلَ تِي،
هَلِي پُٺِي تَنهِنجِي هَرِ جَاءُ، هَاڪَ پِلِي.

آهِيان سُوَرِ ساڙِي، تَو ڪِي ساريان پُٺِي،
روئي آءِ اڪين مان، هاريان پُٺِي،
تَنهِنجون راڻا، راهون نَهاريان پُٺِي،
رَسَ راهَ ۾ رهِي، پُٺِي هان رُلي.

دُڪِي دَرَدَ پِرِي پُٺِي، دانهون ڪري،
دُٺِي ڪنڙو ڪوهيارا، ٻُڌَ ڌيان ڌري،
ڏِي پِيناگرَ ڪِي، جَهولَ پِرِي،
تَنهِنجِي دامنِ دلبرِ مون آ جَهلي.

جڏهن جانب پيرِ پِرِي ايندين،
وڏا ڏيبَ ”وڳڻ“ چئي، تون ڏيندين،
اُجهو اوتَ جڏي جو، تون ٿيندين،
وَر تون آهين ولهيءَ جو، واهر وُلي.

چڏيو اوندو، جن نَه وجود،
ذاتِ صفات مان، ماڻين انهن الا.

پهري نفيءَ جو، نانگ پيلا،
احرامِ السُتِي، سُوڌَ.

فڌڪروني، فقرئون پيلا،
دائِرَ، دڪائي دُوڌَ.

وحدت جِي هيٺ، خنجر پيلا،
رڪي مانجهي، سِرَ موجود.

اڪراوري، اَنفَسَ جو پيلا،
ڪري پاڻ ڪِي، پاڻَ سَجود.

”گوهر“ پروڙج، پاڻ ڪِي پيلا،
واري يارَ وڏود.

نعرو هڻي يارو نيهون نفي جو
ذات پسي مون، سفات ۾.

مند نہ مندَ جي، اڻ مندائتي،
بر سرُ بيهي، برسات ۾.

موتو قبلل سنڊي، مام جِي،
رهي سدائين، فقراتِ ۾.

سرُ ساهُ گهوري، جندڙي جهوري،
طوبو سنڊي ٿي، تات ۾.

فڌ ڪروني اڌ ڪرڻ جي،
ويهي وچ برآت ۾.

ونحن اُڀر واري، ورد جِي،
هٿڙو وڃي، سوغاتِ ۾.

قول ڪيو سين پورو، قالوبلا جو،
چوري چَپ، چَپ چَپات ۾.

گهوٽ ”گوهر“ آمليو، گهر پنهنجي ۾.
پرھ ڦٽي پر پات ۾.

ڪافي (مارئي)

منهنجا مير مارو، الله ڪڏهن ايندا،
اچي شل دلاسو، ڏکيءَ کي ڪو ڏيندا.

سُڪي ڪيئن رهان هٿ، هو جي رهن ٿا هٿ،
آتي هان انهن لاءِ، نه تنها ڇڏيندا.

نه دل تان لهن ٿا، پنهورن جا پڪڙا،
آهن ياد جيڪي، گدلي سي گڏيندا.

اُڪند آ اباڻن، سڪ جنين سانگين،
وري سي ولهيءَ جو، اجهو اوت ٿيندا.

ڏني ڏينهن ٿيا هن، نه مارون ڏنا هن،
هو بي وس بنديءَ کي، سنڀاري سڏيندا.

نه ڪر غم ”گوهر“ چئي، ماروڙا شال ملندا،
نماڻيءَ کي نازئون، وٺي ساڻ ويندا.

ڏاڍي سڪ لڳي آ سنگهارن جي،
مونڪي عمر ادا، تَر وارن جي.

پاڻو موڪل ڏي، مان ملير وڃان،
رهي منهنجا رهن، ٿا اباڻا اڃان.
هر وقت هوندا، مونلڙ ڙنا،
لهندي اڃ پڳي، مون اڃان جي.

جتي مينهن وسي، وسڪار ٿا ڪن،
اتي گاهه گهڻا، گلزار ٿا ڪن.
قتي ڦوڳ ڦرهه، ڦولار ٿا ڪن،
مُند آئي وري، آ ڦولارن جي.

ڪهڙا حال هوندا، اتي ويچارن جا،
منهنجي ماروئڙن، مال وارن جا.
پل پل پور پون ٿا، پنهورن جا،
رڪي آس اڀيا، اڻ پنهورن جي.

ائين آءُ نه عمر ادا ڪاهه ڪري،
ريءَ سانگيئڙن منهنجي، ٿي نه سري،
ڪيئن تنهنجي ٿيان، مري لڄ مران،
آءُ ٻانهي آهيان، بڪران جي.

دڪي تنهنجي اڳيان، ٿي دانهون ڪري،
ڇڻي ”گوهر“ وڳڻ، ڪجهه ڌيان ڌري،
ٿي عادل تون، انصاف ته ڪر،
ٻڌي دانهن، ادا درد وارن جي.

تنهنجي بند جون عمر نند ۾، اباڻن سان ڪيم ڳالهيون،
سموريون سور جون ساري، سنگهارن سان ڪيم ڳالهيون.

ڪري قابو منجهه ڪوٽن، بيٺو بڻجي آڻ جڻ ماري،
تنهنجي ان ڏاڍ جون ڏاڍا، ڏوٿارن سان ڪيم ڳالهيون.

ڪيون جي توادا مونسان، سليون سي مان نه ٻي ڪنهن سان،
اهي دردن پريون تنهنجيون، ڌنارن سان ڪيم ڳالهيون.

پڇين ڇا ٿو، روٿان ڇو پيئي، اها خود جاڻ آ توکي،
تنهنجي هر ڳڻ سنديون پاڻو، ڳنوارن سان ڪيم ڳالهيون.

آهيئن آڏو منهنجو پَر، ستائڻ کان رهيو ناهين،
اهي سڪرات کان اوڪيون، پڪارن سان ڪيم ڳالهيون.

چني تو چانگهه کان مونڪي، ڪري لاچار آ ڇڏيو،
تنهنجي وڙ جون عمر واري، وينجهار سان ڪيم ڳالهيون.

ڏٺو ٿم خواب ۾ پاڻو، ملي آهيان مان مارن سان،
پراڻي پيار جون تازيون، پنهورن سان ڪيم ڳالهيون.

تنهنجي هن بند باريءَ جي ”گوهر“ ڇڻي ڊاڙ ۽ ڊپ کان،
زبان خاموش ٿي ويئي، اشارن سان ڪيم ڳالهيون.

عُمر! ريءَ مارُن، جيءُ جُھري ٿو
ويڙهيچين وڃڻ لءُ، ڏيل ڌري ٿو

ڪري ياد سانگي، هئي هئي! ڪريان پئي،
هنجهون روز هاري، آهون پريان پئي،
جُسو جيئري منهنجو، ڳري هت ڳري ٿو

اِجهو وقت ايندو، هٽائون هلڻ جو
پلو ڏينهن ٿيندو، مارون سان ملڻ جو
ڪري سور سٽڪا، سيني سري ٿو

تنهنجي زور پائو، سٽي ڪيو آ سوڙهو،
پيو ڳل ڳرو آ، اباڻون وڇوڙو،
ڪري ماسُ چارو، هر دم چري ٿو

ڪٽي ڪوٽ تنهنجي، لڪي آهي آندو
رهيو سور کان ڪو ناهي وارِ واندو
اهيو مڃ اندر ۾، ٻري پيو ٻري ٿو

آهيان بند تنهنجي، بند ۾ بندياڻي،
ادا ٿي عادل، آهيان ڪنهن جي نياڻي،
رَتي ميرا ماسو، تريءَ هت تري ٿو

ادا! ڏي اجازت، ته مهر وسئي ڪا،
وڃي آءُ اکين سان، پسان پنهنجا پيڪا،
دعائون ”وڳڻ“ هي ”گوهر“ گهري ٿو

عُمر! ياد آهن، پنهنجا اباڻا،
لهن ٿا نه دل تان، سي ڏوٽي ڏاڏاڻا.

عُمر! آهيان آتي، اباڻن ملڻ لءُ،
دردن پري هن سور سلڻ لءُ،
پل پل پون ٿا، جيءَ ۾ جهوراڻا.

ڪيان ڪهڙيون تون سان، ادا آءُ ڪهاڻيون،
ڪيون رُوح منهنجي، جنين سان رهاڻيون،
وساريان سي ڪيئن ٻڪر ۽ ٻاڻاڻا.

مون کي منهنجا ماڙو، ڪندا ياد هوندا،
روئي رَت ڦڙا هو، روئندا ته هوندا،
اهي ساهه سانديا، ئي سانگي سياڻا.

ڪري ڏاڍ ڏاڍو، پائو قيد ڪيو ٿي،
نه جو رُوح ۾ ڪو رحم ئي پيو ٿي،
اهيو حال ڪنهن سان، اوريان ڏئي اوراڻا.

ڏئي ٻن ساڙيان، تنهنجا ڪنول ڪپڙا،
آهن شان ۾ وڌ، چنان مارُن چپڙا،
تنهنجا باغ بنگلا، ڪجهه پي نه ڄاڻان.

تنهنجا طعام طرحين، ادا ڪيئن ڪاوان،
چوي وڳڻ ”گوهر“ لوي ڪيئن لڄايان،
پيرون لُر پيارا، مون کي هن پيڪاڻا.

ڪافي (ليلا)

پرچ پرين تون دانہ دلبر، پاند پائي تودر آئي هان،
پاند پائي تودر آئي هان، هيڻي حال وڃائي هان.

مڻين مٽائون، موهجي،
پول ڪنهن مان، ڀلائي هان.

قيمت ڪائي، ڪانهي منهنجي،
ڪس ڪسيل ڪوڙي، پائي هان.

سانئڻ سڏايان مان ته مران لڄ،
در تنهنجي جي داعي هان.

توبه توبه، زاري اڳيان تو،
طعني لوڪ، تپائي هان.

ڳاٽ ڪٿي توسان، ڪيئن ڳالهيان،
غرق گناهن ۾ سوائي هان.

بخش خطائون ”گوهر“ وڳڻ چئي،
گهاٽي خطا جي گهمائي هان.

ياد سانگيئڙا ڪري، روز ٿي روٽان رڙان،
هر گهڙي هر دم هتي، قيد ڪڙهين پئي ڪڙهان.

ساري سانگين کي سدا، جيءُ جيئون ٿو جُهرِي،
هر هر پسي هي هيڏيون، اُويءُ اولي جون آڙان.

جو لڳو آ جيءُ ۾، واسينگ جان واکا ڪري،
زهر زهريءَ جو پسي، سور ان ۾ ٿي سڙان.

حال کان بي حال هان، آ پُچڻ وارو نه ڪو،
ڪئين ڪيان ڪاڏي وڃان، ڪهڙي ڪشتيءَ تي چڙهان.

وَرَقَ واري بيا سڀئي، هڪ ئي ڪيو مون ياد آ،
مارن سندي ميلاپ جو، وَرَقَ واري پئي پڙهان.

غم ”گوهر“ آهي گهڻو، هلي وس وڳڻ ڪو نه ٿو،
ڪيئن چڙهي مان ڪيئن چڙهان، بند باريءَ جون ڪڙان.

ڪافي (سينگار)

وڻي ٿو وڻي سهڻا، سينگار تنهنجو
جڳ ۾ سمايل هي، جنسار تنهنجو

سينگار آ سوايو، تنهنجو جهان ۾،
لڪي ڇا لکان مان، منا تنهنجي شان ۾،
مشتاق آ سارو، سنسار تنهنجو

هتي مان چوان يا، هتي مان چوان،
ڪٿي چئي مان آخر، ڪٿي مان چوان،
ٻڌي ٿو ٻڌان هرڃا، اذڪار تنهنجو

ڏٺي پيار ڪيئي، موهي وڌا ٿي،
اياڻا سياڻا به، سوگها ڪيا ٿي،
پڪين جي به ٻول ۾ آ، پرين پيار تنهنجو

ويا ڏنگ رهجي، حسيئن هت هزارين،
ڪٿي ناز مان جي، ٿو نظرون نهارين،
رڪيل هر حسيئن ۾ آ، اسرار تنهنجو

ناهي حد ڪا ٿي، جانب تنهنجي جمال جي،
ڪريان ڇا ڪهاڻي مان قرب ڪمال جي،
پريل بادلن ۾ آ، ملهار تنهنجو

”گوهر“ گڏ گهمڻ ٿا، گهڻا راج راڻا،
نقا هو سڃاڻن، نه مان ٿوسڃاڻان،
دوا درد منهنجي جي آ، ديدار تنهنجو

ڪيو نظري ڪرم، ڪا نماڻيءَ تي،
سدا فڪر وندي، فقيريائيءَ تي.

ٻل آهي منا مونڪي، هڪ تنهنجو
سوا تنهنجي سڄڻ ناهي، ڪو منهنجو
رڪو هٿڙو سنڀاري، سات ڏٺي،
مون وڃڙي وڳڙي، ويڳاڻيءَ تي.

پيو باري سِر تي بار اُٿل،
نڪي سورن کان، واندو وار اُٿل،
ڌريو ڌيان ته ڪو ٿي پال پوي،
وڃ سورن ۾، ساماڻيءَ تي.

پسي سوڙهه اڀيا، توکي ساريان ٿي،
هنجهون شام صبح، ويني هاريان ٿي،
لهه سار سگهو، ڪر قرب اچي،
بيڪار بندي، بانديائيءَ تي.

رهيو حال نه آ، چئي ڇا مان چوان،
هئي هات پئي، مان هر هر ڪيان،
ٿي بادل بيحد، برسي پيءُ،
ڪنهن گل جيان، ڪوماڻيءَ تي.

گنج ”گوهر“ چئي، نٿي توکان گهران،
هر وقت صدا، پئي هيءَ هٿان،
ٿيو ساڻي اچي، پوي مهر وسي،
ڪريو باجهه سائين، ٻانهياڻيءَ تي.

ڪافي (سرائڪي)

ساڌي مقدر دا ماهي، آيا اي،
ساڌي سردا سوداگر آيا اي.

ڪرم ڪريمان، ڪر اڳڻ تي،
بادل ڀري، برسايا اي.

جو نه سميندا ها، سلڙا مُند ڪُون،
سيني يار، سمايا اي.

سار سنڀال سانڪون، انگڙا ادب دا،
سهڻل يار، سڪايا اي.

بهندا نه ها جو، نال اساڌي،
اُهي نال اسان ڪون، ٻلهايا اي.

گهور ڪران جندڙي، اُنهِي مهل تون،
جَدون مڪڙا، مَحَب پسايا اي.

جَن مَلڪ ڪيا، غلمان آڪان،
آڪان حوران جهولا جهلایا اي.

صدقي سڄڻ جي ”گوهر“ سانڪون،
عشق عجب، رنگ لایا اي.

تيڏا سائين عجب هي، خيال،
ڪنهن ڪون روئيندڙين، ڪنهن ڪون ڪلندڙين.

ظاهر آڪان، باطن آڪان،
آپ هئين، آپ ڪمال.

ابليس آدم، ڏوهين تڙاول،
آدم تي، ڪٽي پال.

موسيٰ ڪُون، بيهوش بڻايي،
ڏکا جوت، جلال.

نال ڪنهن دي، هوندڙين مدامي،
ڪنهن ڪُون، سڪيندڙين سال.

هر چيز ڪنون، وڌ مان ڏٺوئي،
مٽي ڪون، بي مثال.

هڪڙي جوڙ گهڙي، ڏوڙهي توربي،
تڏهان ”گوهر“ آڪئي پيا گلال.

وائي

اُٿي ڪر ڪا ڪٽڻ جي ڪار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

ڪار اها آهي ڪيميا تَنهنجي،
پنهنجي پاڻ سنڀار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

وڪر وهائج بيداريءَ جو
غافل ٿي نه گذار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

ڪيت خوشيءَ مان ڪيڙي ڪيڙي،
بيجو ٻنيءَ ۾ هار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

سنجهي گهڙي پئڻ سِر ۾ سهڻا،
سجڙو تان نه اُڀار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

ڪٽي ڪٽڻ ٿا جيڪي ڄاڻن،
گهڙي ”گوهر“ تن سان گهار
مهل اها وري مَورنہ ملندئي.

ڪافي

ڪري ڪيچي ويا ڪيڏو قهر اديون،
پياري ور جي وڇوڙي جو زهر اديون.

ور وٺي ويا جهين آءُ ڪوڄاڻان،
اُهو هيو ڪهڙو قهر اديون.
پياري ور جي وڇوڙي جو زهر اديون.

ريءَ ور سرتيون، سارو لڳي پيو،
سڄو پنيور جو شهر اديون.
پياري ور جي وڇوڙي جو زهر اديون.

پرپور پينر منهنجي خوشيءَ جو،
سڪي تر پيو آه بحر اديون.
پياري ور جي وڇوڙي جو زهر اديون.

ڪاجا ڪئي آجڏيون ڪيچن اُن جو،
غواهه آهي ”علي گوهر“ اديون.
پياري ور جي وڇوڙي جو زهر اديون.

وائي

ويچڙي ويا هن جاني جن کان، گهڙي انهن سان گهاريو،
گهڙيون انهن سان گهاريون،
تن کي ويهي ڪين وساريو،
سنبهه سري پئو ساڻي تن ڏي،
سجڙو تان نه اپاريو،
تن کي ويهي ڪين وساريو،
ساري سنڀاري ساڻ ڏيڻ جو،
پهچي جام پيارو،
تن کي ويهي ڪين وساريو،
هئي هئي ٿا ڪن جيڪي تن سان،
هنجون گڏجي هاريون،
تن کي ويهي ڪين وساريو،
بيوس بحر جيڪي ٿا ٻڌن،
تار منجهان سي تاريون،
تن کي ويهي ڪين وساريو،
منهنڙو ڪري ڪو ماروئڙن ڏي،
واڳ وڳڻ ڪا واريو،
تن کي ويهي ڪين وساريو،

وائي

(سرائڪي)

سُهڻي صورت والي مَن موهيائي
سُهڻي سيرت والي مَن موهيائي،
گگر گمر دا والي وساڪي،
راڻي رحمت والي مَن موهيائي،
آدليان گدليان نال پلهاڪي،
مَني مُحبت والي مَن موهيائي،
هر جاءِ هاڏي هٿڙا ڏي ول،
شان شفقت والي مَن موهيائي،
عشق واليان ديان دليان کس ڪي،
عين الفت والي مَن موهيائي،
يسين طه" دي سهري پاڪي،
اعليٰ عزت والي مَن موهيائي،
ساري جهان دا سينگار "گوهر"،
زيب زينت والي مَن موهيائي،

وائي

وروني ويا ڏير، وين جا پير،

پسي جيءُ جُهري پيو.

جي ها وڃڻا وڃڻ ۾ تن،

ڪئي ڪا نه اوير، وين پير.

پسي جيءُ جُهري پيو.

مون نه هو ڄاتو، شهر ڀنڀور جا،

سُجان ٿيندا سير، وين جا پير.

پسي جيءُ جُهري پيو.

سورن ساڙي اڳ هيس مان،

وري واري ڏنائون گهير، وين جا پير.

پسي جيءُ جُهري پيو.

ڏيرن کي مون هو کلي ڪيڪاريو،

ورتائون سي ئي وير، وين جا پير.

پسي جيءُ جُهري پيو.

ڏوهه نه آ ڪو، ڏيرن جواديون،

هي قسمت جا هن ڦير، وين جا پير.

پسي جيءُ جُهري پيو.

آهي وڪوڙيو ”وڳڻ“ وهمن،

”گوهر“ پڇان ڪهڙا گهيرا وين جا پير

پسي جيءُ جُهري پيو.

وائي

تلهه:

مئڻ خان تنهنجي ۾ اينداسون پيئنداسون.

جام هٿان توجانب جي،

سائل بڻجي ساري صدائون،

تونگر تو در هٿنداسون پيئنداسون،

جام هٿان توجانب جي،

چڪي سرڪي سات تنهنجي جي

مخمور پرين اڃ ٿينداسون پيئنداسون،

جام هٿان توجانب جي.

پيار پسڻ لاءِ تنهنجي پڪڙين،

گهوت گهڙيون ڪي رهنداسون پيئنداسون،

جام هٿان توجانب جي.

سار جولهندين ساري ساقي،
 هت هت هرجاء جيئنداسون پيئنداسون،
 جام هتان توجانب جي
 ريءَ پيئڻ جي مورئون موٽي،
 وري نه واپس ورنديسون، پيئنداسون.
 جام هتان توجانب جي.

وائي

اڄ يار هتانهون هلنداسون، پونداسون،
 وڃي پيش پريان جي.
 اڪڙيون يارو پير ڪري،
 وڪڙي وڌائي وينداسون، پونداسون،
 وڃي پيش پريان جي.
 حال حقيري پنهنجو پيارو،
 ثمر ساري کڻنداسون، پونداسون،
 وڃي پيش پريان جي.
 پيرين پيادي پنڌ ڪري،
 چاڙهيون اٿانگهيون چڙهنداسون، پونداسون،
 وڃي پيش پريان جي.

هتڙا کڻي مٿان تنهنجي لاءِ،
 دم دم دعائون گهرنداسين پيئنداسين،
 جام هتان توجانب جي.
 آڳاوري سندا ساغر،
 پيار منجهان پڙهنداسون پيئنداسون
 جام هتان توجانب جي،
 هيڪر ٻيهر ٽيهر هر هر،
 ”گوهر“ واري وٺنداسون پيئنداسون،
 جام هتان توجانب جي.
 **

وائي

ڏونگر ڏيڇ نه ڏک لائي لک،
ساڙ نه منهنجي سرير کي،

سور سڙي مان مورئون آهيان،
روڪ نه منهنجي وڪ لائي لک،
ساڙ نه منهنجي سرير کي،

پير پچائي پنڌ پڙي جا،
طرحين پسائي تڪ لائي لک،
ساڙ نه منهنجي سرير کي،

جبل تنهنجي جاڙن کان اڳ،
ڦورو ڦري ويا سڪ، لائي لک،
ساڙ نه منهنجي سرير کي،

ڏونگر ڏاڍا ڏاڍيون ڇڏ تون،
روهه مٽي ئي رُخ لائي لک،
ساڙ نه منهنجي سرير کي،

”گوهر“ وڳڻ چئي بي ڪانهي بس،
برهه جي آهي بک لائي لک،
ساڙ منهنجي سرير کي.

هٿڙا جوڙي ساڻ ادب سان،

سرڙو نمائي بيهنداسون، پونداسون،
وڃي پيش پريان جي.

صدقي سڄڻي ساڻ سنگت سان،
پاڪر پائي ملنداسون، پونداسون،
وڃي پيش پريان جي.

سرڪار حسن کان سٺن هٿي،
ونڊڙو پنهنجو وٺنداسون، پونداسون
وڃي پيش پريان جي.

پُڄي پريان جي اڳيان ”گوهر“
ديد خريد به ٿينداسون، پونداسون،
وڃي پيش پريان جي.

وائي

ڏئي ڏير ڏڪن جي ذات اديون،

منهنجو وروڻي ويا رات اديون،

راتو ڏينهان رت روئڻ واري،

لونءَ لونءَ لائي لات اديون،

منهنجو وروڻي.....

جيئري جيڏيون سرسڙيءَ جو،

کپي ڪوري ڪات اديون،

منهنجو وروڻي.....

اوڻي آيا ڪنهن جوءَ جا جيڏيون،

ظاهر ڪري پنهنجي ذات اديو،

منهنجو وروڻي.....

مند نه ساري درد فراق جي،

باري وسائي برسات اديون،

منهنجو وروڻي.....

جوڙ جوڙي جت اهڙي گوهر ”چئي“،

موگي ڪري ويا مات اديون،

منهنجو وروڻي.....

ناهي هُجَ توسان هادي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

جهڙي تهڙي تنهنجي آهيان،

پوري آهيان ٻولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

ميري مڻيءَ جي عين اُجاريو،

چڪڻ پري چولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

هٿڙا ڏيئي هادي اُڪاريو،

تڪر تان تولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

عشق جي آهي راه اٿانگي،

سائين ڪجان سولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

رهبر رسجانءَ راه سويري،

اوکي منجه اولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

کانڌ ڪنيز کي ڪڍ قطاريو،

گڏ ”گوهر“ چئي گولي،

منهنجي ٻانهپ آ ٻولي.

بادل ڀرجي آيا هن اُڃ ٿيندا پڪَ وسڪارَ ميان،
ٿيندا پڪَ وسڪارَ ميان جوت ڀريا جنسارَ ميان.

وڻ ٿڻ ٻوٽا تهڪي ٿڙندا،
گل ڪري گلزار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

ڀرجي ڪينجهر ڪنارا،
پوندا چولين ۾ ڇڇڪار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

وڃن وِرسی ويس ڍڪيا هن،
ڄمڪڻ لاءِ چوڌار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

ٿر مٿان جو ٿاڏل ٿيندي،
ڦوڳ ڪندا ڦولار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

ڪڻ ڪڻ پوندي تان پوءِ ويندا،
ڏوٿين ڏک ڏڪار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

سانگي ٿيندا سرها ”گوهر“،
پسي ساڻيهه منجهه سڪار،
ٿيندا جوت ڀريا جنسارَ ميان.

سسئي

جبل جهيڙ نه مون، چاهين تون،
روهه رتيون آءُ ڪندي سانءِ،
ورَ وجهي آءُ واسينگ وانگر،
شو ڇٽ ڪري چون.

ڪوهئون ڪڙڪي آءُ تو تي ڪريندس،
وڃ جان ڪري وون چاهين تون.

زهر ڀري آهيان مورئون موج سان،
هاري تو سر هون چاهي تون.

مست ڦران ٿي مستي سان،
راهون ڇڏي ٿي رون چاهين تون.

باهه برهه جي توکي بچينديس،
بُڻيئون ٻاري ٻون چاهين تون.

”گوهر“ چئي توکي ڏيهئون ٿرينديس،
ڪاجا ڪري ڪون چاهين تون.

تون آءَ پرين وڪَ سوري،
توسان اور اوريان کُجھُ اوري.
اور اوريان توسان اوري.

انئي پهر تات تنهنجي ٿي،
اندر اندران ڪوري،
اور اوريان توسان اوري.

تنهنجي فراق جو ڦٽ وڌي ٿو
جيءُ جُسو هي جهوري،
اور اوريان توسان اوري.

مند نہ مندَ کان تنهنجي ملڻ لاءِ،
ڏونگر ٿڪي هان ڏوري،
اور اوريان توسان اوري.

تنهنجي وڇوڙي چور ڪيا هن،
هڏڙا هيڻا هي پوري،
اور اوريان توسان اوري.

تنهنجي بره جيڪي باز رکيا هن،
سي نہ ڪنيا مون توري،
اور اوريان توسان اوري.

مرڪي ملين جي، تنهنجي قدمين،
”گوهر“ ڏيان جند گهوري.
اور اوريان توسان اوري.

لوڪان لڪائي ذات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

چار عناصر چورنگ چونڊي،
پنجين ملائي اُمر جي ذات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

پنهنجي ظهور جي آدم اولي،
طلب رکي تون تات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

الانسان سري وَاَنَا سرهو،
هر جاءِ هلاهي هات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

نينهئون نظاري لاءِ سينگاري،
ڪهڪشان ڪائنات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

سنجهي ساري عين اجاري،
پرھ ڦٽي پريات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

سوز جا سهرا سر سجائي،
ذات منجهان ٿي صفات،
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

”گوهر“ پهري عشق جي انفي،
جوڙي مٽيءَ ۾ محلات.
سانگ ڪيو ٿئي ڪنهنجي سانگي.

جا هي اُوكي سا سنياري،
سُوكي سهڻا راهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

خيال پنهنجا حال منهنجي،
ساڻ هي همراهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

جن پگهاريا پير هن،
پٿر سي ئي پاھه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

خُوف جا چايل اڻانگا،
ڏور هي اونداهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

”گوهر“ چوي بندِ غم جا،
وهندڙ سڀيئي واهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

وَر ڪوهيارا واهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

سُور ماريءَ جي مٿان،
ناز وارا ڪا نگاهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

جي دکيا هن دردَ جا،
سي ٿڌا آڙاهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

مون مٺيءَ جي پوءِ واري،
شان پريا شاهه ڪرِ
رُجُ ۾ پئي هان زُلي.

تنهنجي اڪڙين جي اسرارَ ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

ڪَڙ ڪڙي ڪجليون ڪڍي ڪجل جي،
پنبڻين پاسي ڌارَ ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

مَنَ مونهنيندڙ اشارن جي،
تند وڄائي تار ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

سدا سيراڻيون نِت نَشِيليون،
رهي منجهه ڄمار ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

مَحَبُوبِيءَ جي ماڻن جا،
سوين ڏيڪاري ڏهڪار ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

پيله ٻڌي پيئي پيهي پاڻ ۾،
وندي هي ويچار ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

جنهن کي ڏسن ٿيون ڏينپون جيان تنهنکي،
هڻي ڏنگ هزار ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

عشق وارن جا ”گوهر“ آسائينون،
پنڌڙا پڇائي پاڙ ڪري وارَ
گهايا گهڻا ٿي گهوت هن.

لَهَ سڄڻ ڪا سارَ سنڀار،
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

اَنگ جدائيءَ جيڪي لکيا هن،
وَرَق ورائي سي وار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

دردَ فراق جي بحر باريءَ مان،
ٻاجهئون بيڙي تار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

بادل جيئان ٻَري ٻَري،
باه برهَ جي نار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

آس ونديءَ کي واري وصال جو،
جانب جام پيار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

نامِ خدا جي نازن پريا،
جيءُ جڏيءَ جو جيار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

دانهون ٻڌي هن ”گوهر“ غريب جون،
قديمين کانڌ قطار
تنهنجي هجر آ ٻارڻ ٻاريو.

جاني ويا جي چڙي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

جيءَ ۾ مدامي جهوريءَ جا،
آسڻ ويا ٿم اڏي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

مند نہ ساري حال پنهنجي کي،
گوندر سان آءُ گڏي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

پنهنجي حياتيءَ جوئي جيئري،
لڏو کڻي پيئر لڏي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

جُهرِي جُهرِي آءُ جهوراڻي جي،
تَر تَر ويهي تڏي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

”گوهر“ چئي گس ويندن کان وڌي،
سوز منجهاران سڏي،
پنڌڙا پڇان پئي اديون انهن جا.

جيڪي لڏوڪڻي ويا ڪالهه،
ساهُ سِڪي ٿو اديون انهن لئه.

سڪڙا ويا ڪسي ڏڪن جا مان،
ڏئي ڪهڙا ٻڌايان مثال،
ساهُ سِڪي ٿو اديون انهن لئه.

ياد ستائي سانگيئڙن جي،
هيٺا ڪيا هن حال،
ساهُ سِڪي ٿو اديون انهن لئه.

روئي روئن ٿا راتئون ڏينهان،
اُپري خيال منجهائون خيال،
ساهُ سِڪي ٿو اديون انهن لئه.

گُهر ”گوهر“ چئي پيئر دعائون،
موٽي ملندڙ شال،
ساهُ سِڪي ٿو اديون انهن لئه.

سسئي

ڏونگر ڏوري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

هاڙهو هلڻ جي، جيڏيون نه ڏيندو،
جبل جهوري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

پڻ مٿان چڙهي، پيرن سان هڻي،
پيچي پوري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

وات وندر ۾، ڪانڌ جي ڪارڻ،
قدم سوري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

جيڪا ٻري آ جيءَ ۾ جيڏيون،
اور سا اوري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

ڏر پڇي شل ”گوهر“ ڏيان دم،
جندڙي گهري مان، جانب ڪاڻ،
ڪنڊيس ڪشالا ڪيچ ڏي.

يار سڄڻ جي آمد ٿي آ،
اچو ته عيد ملهائون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

سڄڻن آئي ٿيون سرهايون،
گيت خوشيءَ جا ڳايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

موليٰ مڪو آ محب اسان ڏي،
کلي کير ورهايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

پير پري جي پهتو پنهل آ،
سي چشمن کي چمايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

عرش زمين ڇا جن ملائڪ،
حوران هنڌ گهرايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

وائي ڳائي، صلو عليٰ جي،
لالي لبن تي لايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

گهوت آيو آ ”گوهر“ گهر ۾،
سهڻي سبيج سجايون،
خوش ٿي پاڪر پايون.

سُسُئي

جيڏيون ڇڏيو مان وڃان،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

ريءَ وَر سرتيون شهر ڀنڀور جا،
سير لڳن پيا سڃان،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

پرينءَ پسڻ لاءِ نيڻ نماڻا،
رهي رهن ٿا اڃان،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

ڪَنجَ ڇڏي آءُ ڪوهياري جي،
ڪئين مٽِ اوهان جي مڃان،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

جي مون ميڙيا موتي ماڻ جا،
سي ڇو مروڙي پڇا،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

گهڙي ”گوهر“ ڇئي هڪ نه روڪيو،
سڪ وڌي ٿي اڃان،
ساه سڪي ٿو ساجن لاءِ.

جيئن ٿئي ٻه ٽي ڏينها،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

ڪجهه ڪري وٺ دير نه ڪرتون،
ڏينهن نه ملندي بيٺا،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

سڌ نه پوندي برسي پوندي،
مند نه مند جا مينها،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

دارا، سڪندر، شاه، گداگر،
واڪا ڪري هٿئون ويٺا،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

توکان اڳي جي هت هيا سي،
مڙه مٽيءَ جا ٿيڙا،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

سانوڻ کانپوءِ آ سيارو ايندو،
سوڙه ڪندي گهڙي سيٺا،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

ٺاه مَ ”گوهر“ ڪو گهر مٽيءَ جو،
نه وقت وڃاءِ پائي ليٽا،
ڪرڪا آجهي جي جيئڙا.

واڳ پرين ڪا وار نه وسار
ساجن سور ونديءَ ڪي.

بانھ نه آهي ڪوئي ٻل،
پئي آهيان پاتار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

گهرا گدلا ميرا منهنجا،
پلو پاند اُجار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

ٻڌي ٻاروچل واکا ولهيءَ جا،
قدمين کانڌ قطار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

ريءَ چٻر مان بيوس بر ڀر،
رترو روٽان پئي زار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

ڏيئو وسي ويو آ وس منهنجي جو،
ٻاجهئون اچي ٻار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

گهڙيون ”گوهر“ چئي رهيون باقي،
گوليءَ سان گڏ گهار نه وسار،
ساجن سور ونديءَ ڪي.

ڏنو عشق تنهنجي آهي، ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

چاهي ٿو جهڙا، تهڙا ڪرائي ٿو،
لاڳاپا بيا لاهي، ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

انگ لکيو جو اڙپنگ انوکو،
ڪير اهو انگ ڊاهي، ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

کولي زبان اديون، ڏاڍي اڳيان،
ڪڇڻو ڪجهه به ته ناهي ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

سورن ساڙي اڳ هيس، باقي،
رهيو مون منجهه ڇا هي، ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

ناهيان جهين مان، وات جي واقف،
عشق اوڏهين پيو ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

”گوهر“ ڪري گهر، سور وجهي وڙ،
وينو لڏو آ لاهي ناهي،
ڏاج سنڀاري ڏک جو

ٿيا هن مينگه ملهار
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

ويس ڪيا هن وڃن وَسڻ جا،
ڪري وارو وار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

ڪڪرن ڪيا هن ڪوڙين قرب جا،
جرسي هار سينگار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

پاڻي پتن تي ڏسي ڏوٿيڙا،
ڪندا سُڪ پچار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

مُرڪي پوندا ماروڙا ٻڏي،
هُون هُون جي هُونگار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

جهمريون هڻندا جهانگيڙا مڙي،
پسي ڪڍڪڙ جي ته قطار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

لهي لڏي آ سانگهيڙن جي،
سارنگ سار سنڀار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

سَهسين ٿيندا ”گوهر“ وڳڻ چئي،
ساڻيه سان سهڪار اُج وِسڪار.
اُج وِسڪار ٿيندا ٿر مٿان.

سسئي

آهي وڃڻو ڪيچ ضرور،
نه مڙندس مُور.

جيڏيون جهليو نه ڪيچ وڃڻ جو،
سيني گهڻو ٿر سور نه مڙندس مُور.
ڏسي ڏر ڏونگر جو.

هلندي هلندي هاڙهي مٿان مون،
چڪي ٿيان پل چور نه مڙندس مُور.
ڏسي ڏر ڏونگر جو.

گهوري ڏينديس جندڙي ان لاءِ،
جنهن لاءِ آهيان مجبور نه مڙندس مُور.
ڏسي ڏر ڏونگر جو.

مونڪان پڇو نه خبر سور جي،
جو وڏي ٿيو آ ناسور نه مڙندس مُور.
ڏسي ڏر ڏونگر جو.

اوريان ڪنهن سان هن حال جو ”گوهر“،
وڳڻ مان مذڪور نه مڙندس مُور.
ڏسي ڏر ڏونگر جو.

باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

حال پنهنجي جا ڪهڙا ٻڌايان،
شاهد آھن هي چن چن چن،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

پور پون ٿا پلپل تنهنجا،
اُڀري اُڀري ڪري اوڀر،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

راهون نهاري هي تنهنجون نيڻ نماڻان،
ٽمي ٿا ٽمن ڪري حل حشر،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

مند نہ ڄاڻان ”گوهر“ مند مان،
ٿر بر نسري پيا هن سَر،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

راڻو

روئندي روئندي رات ڍلي وئي،
اڃان نہ آئين تون دلبر.

دانهون ٻڏي مون درد ونديءَ جون،
لوڪ سَٽو آ بندي در،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

سلڙا وڌي تنهنجي سڪ جا ساجن،
بيٺا جهلي اهي آھن ڦر،
باک ڦٽيءَ کنيا آھن ڪَڙ.

تنهنجي تانگهه جا ڏينپو ڏنگن ٿا،
ٿري نہ ٿرن ٿا اهي اٿس.

راڻو

راتِ رُسي ويو راڻل مونڪان،
وس پنهنجي ۾ ناهيان،

بيوس آهيان، ناهيان وس ۾،
روئي پاند پساڻان،
سوڊل ڪيئن سرچاڻان.

بار ڪٿي سر بيحد ميڙ جا،
راڻل ڪي ريجهاڻان،
سوڊل ڪيئن سرچاڻان.

مهڙ ڪري اچي مون گهر مينڌرو،
هنڌين وار وچاڻان،
سوڊل ڪيئن سرچاڻان.

ويڙها وسن هي منهنجا اُڇڙيل،
عيد سعيد ملهاڻان،
سوڊل ڪيئن سرچاڻان.

راضي ٿئي شل راڻل ”گوهر“،
طرحين طعام ورهاڻان،
سوڊل ڪيئن سرچاڻان.

ڏاڍي دل پري آ،
اوا دلبر وري آ.

نوازڻ جي اڳ جيان،
ڪٿي ڪا ذري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

ڪري سيگهه ساجن،
تارئون تري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

صبح شام تنهنجي،
نه اڻ ٿڻ تري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

ڳالهه منا تنهنجي تانگهه جي،
پئي ڳل ڳري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

پرين تو پسن لئ،
منهنجي اک چري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

تنهنجي سوز سک ۾،
ڏکي دل ڏري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

”گوهر“ گڏ رهڻ جي،
کولي ڪا دري آ،
ڏاڍي دل پري آ.

مُشڪَ عَنبرِ کان هُو زياده مُعطر،
 سينگارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 بوندِ وسائڻ وارا چايل،
 ملهارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 اداسي هر دمُ ڏيڏن جا دلير،
 ديدارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 وڙ ڪندا ها جي بي وڙن سان،
 سي وينجهارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 پُونُرن جيان هيا باغن ۾ سي،
 پُٺڪارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 راندڙيون ڪندا هاسين جڙي جن سان،
 جوڙيدارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 ساهه سيباڻا سر واڻ سات جا،
 سهڪارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 گس ”گوهر“ ڪهڙا وڳڻ پُڇا مان،
 غمخوارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.

ياد ڪري جي جيءُ جهرِي پيو،
 اُهي يارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 سهڻا سهڻا ساڻي ڳلي جا،
 هارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 راهي وفا جا جوڌا جانب،
 وفادارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 حُسين حُسن وارا سُرها سواڊي،
 سنسارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 مَن موهيندڙ منا مهربان،
 منارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 ڳڻي ڳڻيا ڇا ڪوڙين قلب جا،
 قرارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 ڏُڪڙن ۾ جي ها ڏيندا دلَاسا،
 دلدارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.
 جي صبحُ وِسا ها چڙهي چڙهندا،
 خُمارِ الاهي ڪاڏي ويا،
 جانثارِ الاهي ڪاڏي ويا.

مڇ مڇائي ڪنهن جي لاءِ،
باهيون پيو پٽڪائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

ڪنهن کي رلائي ڪنهن کي روئاري،
پاڻ وري پيو پرچائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

ڪنهن کي ظاهر ڪنهن کي باطن،
ٻوليون پنهنجون پيو ٻڌائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

ڪنهن کي رهائي طور ۽ ڪنهن کي،
لامڪان پيو گهمائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

رخ انوکا ”گوهر“ ڏيکاري،
ڏونگر کي پيو ڏهڪائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

عشق او مارو ڪري آئين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

رانجهن جهڙا تخت هزاري،
ڪنگلا ڪري ٿو رلائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

سوريءَ تي منصور چڙهائي،
ڪنهن جي ڪل پيو ته ڪلائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

سُرهو سينگاري يوسف کي،
بازار مصر پيو ڪپائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

سهڻيءَ کي تاري پار دريائون،
ميهر سان پيو ملائين،
اوا ڪري روپ ڪيئي.

تنهنجي دردَ وڌو آ دامر،
مارڻ لئ مسڪين جي.

دهشت وارو ڪنهن ته رکيو آ،
دردَ پريو هي نام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

هيڏئون هوڏئون ساڻي ڦندي جا،
اُپري پيا هن عام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

هڪ آهيان اڳ سور سڙي پيو،
من متو آ ماتام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

هڪ چڏيو آ آرام اڪڙين،
بيو زهر ٿيو آ هر طعام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

بيوس ٿي هان ڦندي ڦاسي،
مٿان ماريءَ مڪو آ پيغام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

درد ”گوهر“ چئي دائر تنهنجو،
آ بينو ٻڌي احرام،
مارڻ لئ مسڪين جي.

ڳالهه ڪريان مان ڪهڙي تنهنجي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

وس نه هلي ٿو جتي منهنجو،
اُتي جيءَ جڙايو ٿئي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

باري بلائون بچي بيحد،
ڏنگن ساڻ ڏڙهايو ٿئي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

ڪارڻ ڪنهنجي رت روڻاري،
سبق سور پڙهايو ٿئي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

لقب لائي مورئون منهنجو،
مجرم نانءُ مڙهايو ٿئي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

سخت سزا ڏئي، ”گوهر“ وڳڻ چئي،
قابو قيد ڪڙايو ٿئي،
ڪاڻي عشق اڙايو ٿئي.

عشق جنين سر آيو وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

قُربُون قطار جي سُوڊيون سينگار جي،
سُرس ڪري سايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

چڪي سُرڪي ڪنهن جي سوز جي،
مجي رُوح سندو رايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

مُرڪي مُلوگان خنجر هيٺان،
ڪنڌڙو ڪپايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

هُوتَ پسڻ لءُ هيٺڙي ۾ اٿن،
آڙاهه مچايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

مند نه ساري اڪڙين مان اٿن،
مينهڙو وسايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

هلي پيون هن رکي ”گوهر“،
هڪبئي ست سوايو آ وڌايو،
قدم تنين آ ڪانڌ لءُ.

وائي پريان جي، وات ڏني آ،
عشق عنايت ڪري.

وائي وڌي اِهيّا، سيني وڻ جان،
قُربو سدا، ٿي ڦري،
عشق عنايت ڪري.

پُولِي سيڪاري آ، پُوليندڙ جا،
يادوئون نٿي، سا ٿري،
عشق عنايت ڪري.

سواءِ واجهائڻ، وات انهن جي،
ساعت نٿي، ڪا سري،
عشق عنايت ڪري.

وڪ وڌي آ جا، جانيئڙن ڏي،
پوءِ وري، نٿي وري،
عشق عنايت ڪري.

اوڏا اُهي ٿيا هن، جن کي،
دلڙي گهري، ٿي گهري،
عشق عنايت ڪري.

سڪئون ملي آ جا، صدف تنهن کان،
ڪيئن رهان، مان پري،
عشق عنايت ڪري.

جنهن آ نوازيو، ان تان گهور ٿيڻ لاءِ،
جندڙي ”گوهر“، ٿي جهري،
عشق عنايت ڪري.

شاد ڏکایل ڏسي ٿيا هن،
ساڻيهه منجهه سڪار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

پتن پهريون آهن پوشاڪون،
سڪڙن جون سدبار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

مور چڪور چا چتون چيهه،
ٿا جهومن هنس هزار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

عید سعيد ملهائڻ واري،
پيئي پکڙين ۾ آ پچار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

جهڙ جهنگ وارن جي اڃ ”گوهر“،
سارنگ لڏي آ سار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

ڏاڍي ڪڻ ڪڻ ڪئي آ ڪنار،
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

مند ملهاري ڪي ٿي پسندي،
لائي ڪوئيل آ ڪوڪار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

ڪڻ ڪڻ ڪيا هن قرب ڪروڙين،
ڏڻ هليا چوڙي ڏنار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

روح رهاڻ جون رانديون ويهي،
ڪن پتن تي ٿا پنهور
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

گاج ٻڏي گجگوڙ مٿائون،
ڪيا صدف آهن سينگار
ٿر بر ٿي ٿڌ کار پيا هن.

سُورَ پيا هن سيني اُپري، سُورن جي ڪا حد نه آ.
برهه ڇڏيا هن، ٻارڻ ٻاري، پورن جي ڪا حد نه آ.

بيان، ڪريان دردن جو هي،
مزڪورن جي ڪا حد نه آ
پورن جي ڪا حد نه آ.

مست ٿيا خون جگر پي،
مغرورن جي ڪا حد نه آ،
پورن جي ڪا حد نه آ.

شمار ڪيان ڪهڙو، زخمن جو مان،
ناسورن جي ڪا حد نه آ،
پورن جي ڪا حد نه آ.

مند نه چوان مند مون لاءِ،
عاشورن جي ڪا حد نه آ
پورن جي ڪا حد نه آ.

حال اوريان ٿو، هي ”گوهر“ مختصر،
سمورن جي ڪا حد نه آ،
پورن جي ڪا حد نه آ.

ٻول پڪيٽڙا ٻول،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

جهڙي ديس جو آهين تهڙي،
جهنبئون چُر پُر چول،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

خبر خوبان کولي ٻڌائج،
السَّتَ واري اَنَمُولَ،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

ڏيڇ سنيهو ساري سڄڻين،
جو ڪري آيو آهين قول،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

اَحدَ جا مَوتِي بحر پنهنجي مان،
ڪڍي ڪيناري چول،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

توڪي آ ورڻو ”گوهر“ واهيري،
رُوح نه ٻي در رول،
وقت وڃي ٿو وهندو يار.

لوڪان لڪي پيو ليئڙا پائين،
تون آهين الائي ڪير.

ليئڙن تنهنجن آ رنگ رڇايو،
گلزار ٿيو آ گهٽ گهير.
تون آهين الائي ڪير.

گهور هڻي پيو جڏهن گهنڊڙو پائي،
مان ڄاڻان پيو تون آن شير.
تون آهين الائي ڪير.

مهر پريا تنهنجي مهر چراغ سان،
روشن ٿيو آ هر سير.
تون آهين الائي ڪير.

مڪ مهتابي تنهنجي پست سان،
من جو لهي پيو مير.
تون آهين الائي ڪير.

چمي چمان اها جاءِ جتي رڪي،
بينو پنهل آهين پير.
تون آهين الائي ڪير.

تعارف تونگر ترٿ ڪراءِ ٿئي،
”گوهر“ کان پري غير.
تون آهين الائي ڪير.

جيءُ جيءُ آئين عشق اسان ڏي،
پهري رنگي چولو.

طرحين طرحين بيمثالا،
روپ پيو ٿو پسائين،
پهري رنگي چولو.

ڪنهنجي ڪارڻ ڪنهنجا رولي،
پير پتون پيو ڪرائين،
پهري رنگي چولو.

ڪاڻي ڪنهنجون ڪنهنجون ڪاڻي
اکڙيون پيو اٽڪائين،
پهري رنگي چولو.

ڪڏهن حالي ڪڏهن خيالي،
تند پيو ٿو وڄائين،
پهري رنگي چولو.

ڪنهن کي ويهاري ويجهو ڪنهن کي،
تر ڪري پيو تڙائين،
پهري رنگي چولو.

ڪنهنڪي نوري ڪنهنڪي ناري،
پتي پيو ٿو پڙهائين،
پهري رنگي چولو

نازن وارا ڪيئي قطاري،
ڪونڌر پيو ڪُهرائين،
پهري رنگي چولو

ڪنهنڪي بيهاري ڪاڪ ڪنڌيءَ تي،
خيما عجب ڪوڙائين،
پهري رنگي چولو

ڪاٿي ليليٰ ڪاٿي مجنون،
ڪاٿي ”گوهر“ نامُ ڌرائين،
پهري رنگي چولو

نعرو هنيو جن نينهن جو،
نانگا اُهي نروار ٿيا،

جيءُ جسو ريءُ ملهه ڏيڻ لءُ،
بَر سَر بي اختيار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

عشق جي آذان چئي سي،
ماه لقا منار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

سُرڪي چڪي سنڌي وحدت،
واقف سي وڻڪار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

ڪاڪ ڪنڌيءَ تي ڪاٿ ڪُسندي،
شاه زمان زردار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

منصور جهڙا ڪيئي يارو،
سوريءَ جا سينگار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

سُر گهر گهوري ”گوهر“ ڪنهن جي،
ديدن جا ديدار ٿيا،
سَر سوداگر يار ٿيا.

ساجن ٿي سائي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

پو پوڻي پڙڪي لڳي آ،
لونءَ لونءَ لونهائي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

ٻڏي رهي آهيان غم بحر ۾،
اٿارون اٿڃاڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

راهون تڪي تنهنجون نيٽن مان نه ٿو،
بند ٿئي پاڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

ڪنهنڪي ٻڌايان تو ريءَ سور جي،
ڪوئي ڪهاڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

سڏي آهيان لوڪ ساري ۾،
ننڍر نماڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

قريبو ڦري ٿي تنهنجي فراق جي،
من ۾ مانڌاڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

”گوهر“ متان ٿئي ساهه منهنجي جي،
وڳڻ پڄاڻي هاڻي،
حال نه آ رهيو حال سان.

ڪر ڪو ڀلا اچي ڀال ڀال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

قيد ڪيو آءُ ڪوئي قسمت،
جنهن جو نه آ ڪو مثال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

جيءَ ۾ جانب جهوراڻي جو،
اُڀري پيو آ ٻائيتال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

سڪيو وسي پيو هر ڪو مون لئ،
متو سورن جو آ ملال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

تونڪان سوا مان ڪنهن سان اوريان،
حيرت جهڙو حال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

سور سڙيءَ جو تو بن سويل،
رڪندو ڪير خيال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

هڪ ئي آهين ساري دنيا ۾،
لالڻ تون لڄپال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

چاڙهيو چڪڻ مان هوت ڏئي هٿڙا،
ناهي ”گوهر“ پيو سوال وؤ،
بيوس بند ۾ آءُ پوري آهيان.

ايندا سڄڻ ايندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

آس رکي اها ويٺي آهيان،
چانو چپر ٿيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

جي هن منهنجي حال جا ڄاڻون،
سي نه ڏک ۾ ڇڏيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

تار منهنجائون پيڙي جڏيءَ جي،
تاري ڪنڌيءَ نيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

سام آهيان جنهن سيئي سنڀاري،
سودا سڏيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

جُهويا جڏيءَ جي جُهوئي سا گڏ،
عارف اڏيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

سات ڌڻي پنهنجي سات سهڻي سان،
”گوهر“ گڏيندا ڏيندا،
دلاسو مون ڏکيءَ کي.

تنهنجي ڪهڙي ڪريان واکاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

تاب تنهنجي کان ساڻ ستارن،
ڇڏي چند ويو چانڊاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

شجر شاخن ۾ آ سMAIL،
سهڻا سونهن تنهنجي سرهاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

ڇلي ڇلي ٿي ناز تنهنجي جي
هيءَ موج ڀريو مهران،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

مڪڙو پسي محتابي تنهنجو،
مڇي اڙپنگ بيٺا آڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

جُهڙ جهڪوري وڃن وسڻ جي،
منڊي منا تو آ مانڊاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

ويس وسڻ جو پهري گيسو،
واري وسين ٿو هر وٿاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

مان نه چوان هڪ ”گوهر“ ڪن ٿا،
تو سان عاشق روح رهاڻ،
ثاني نه آ ڪو تنهنجو جڳ ۾.

آهين ياد صنم صبح شام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

ذڪر زبان تي آ تنهنجو مدامي،
نه پيو ڪو وڻي ٿو نام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

هيڏئون هوڏئون تنهنجي وفا جو،
پيارو ٻڌي پيغام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

جيءَ منهنجي جي مٽخاني ۾،
دائمر آ تنهنجو قيام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

ساقِي ڪيو مدهوش ٿي مونکي،
جيئون پياري جام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

سِر ”گوهر“ جي تو آ سجايو،
عشق سندو احرام،
دم دم دلڙي توکي گهري ٿي.

ٻڌي تنهنجي حُسن جا هُل،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

آڏي مانجهي مان نه ٿو ڄاڻان،
نه ٿو ڄاڻان ڪا به مهل،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

جيڪي تنهنجي جمال نوازا،
سي ماڳ پسي مهڪيل،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

سونهن تنهنجيءَ جي سائي هيٺان،
کڻي بيٺا ڪر ڪنول،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

پنڌڙا ڪيان ٿو تنهنجي پسڻ لُءُ،
بي ڪانه پليندي پَل،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

محب ملي پءُ ”گوهر“ سان تون،
ڪر ڪا يار ڪهل،
مست آهيان ٿيو تنهنجي ملڻ لُءُ.

ٿيندا دلبر جا ديدار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

قُرب ڪري ايندا پنهل پيهي،
دوست منا دلدار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

ڪندا ڪوهيارا سايو مٿان سِرِ،
لهي سار سنپار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

اوڪي اويلي راهه سويلي،
پوندا پڇي پڳدار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

برسي پوندا بادل جيان هو،
واهوا ڪري وسڪار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

ڪندا پوري مون آس جڏي جي،
ناز پريا ننگدار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

مڪڙو پسائيندا ساجن سرهو،
”گوهر“ جا غمخوار سهسين وارَ،
لهندا مونجهارا منَ جا.

تو ريءَ ساعت ٿي نه سري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.

عشق تنهنجي جي، اوهيڙا ڪري،
باه بدن ٿي ٻري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.

ساجن توکي ساري دلڙي،
ڏکي ڏکان ٿي ڏري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.

تانگهه رکي تَن، جندڙي جڏيءَ جي،
گجهي گجهان ٿي گري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.

جهوري جدائيءَ جيءَ منهنجي کي،
چارو ڪيون ٿي چري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.
گس نهاري تنهنجا ”گوهر“،
آهون پريان ٿي پري،
ڪر ڪا مٺيءَ سان مُحَب ملڻ جي.

جيءُ جيءُ آئين اڱڻ اسان جي،
مُحِبَ مَنا مَنار سڄڻ،

اڃ پيا هن پاڳن جا ٽڙي
گل کري گلزار سڄڻ
دل گهريا دلدار سڄڻ.

تنهنجي اچڻ سان وهسي ڪيا هن،
واري وڃن وسڪار سڄڻ،
دل گهريا دلدار سڄڻ.

واڪا ڪيا هئاسين جهڙا تنهن کان،
وڌ ٿيا سهڪار سڄڻ،
دل گهريا دلدار سڄڻ.

چڙهي چڙهيا هن پسي توکي،
اکڙين تي خمار سڄڻ،
دل گهريا دلدار سڄڻ.

سورن جا ها جيڪي سِرَ تي،
سي ئي لهي ويا بار سڄڻ،
دل گهريا دلدار سڄڻ.

وڙ وڳڻ چئي وڌا ڪيا تو،
”گوهر“ سان غمخوار سڄڻ،
دل گهريا دلدار سڄڻ.

تنهنجي بره وڌا هن بند،
واري مون ته ولهيءَ کي.

حُسنَ تنهنجي ڪيا هن حملا هيڪاندا،
ڏيئي سَورَ سُبَندَ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

طرحين طرحين ڪوڙين قاتل،
ملي پيارين ٿو مندَ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

جي نه ڪيا هيم سي ٿو ڪرائي،
اوکا پهاري پندَ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

بيوس آهيان ڪيئن ڪيان مان،
سوگها ڪيا آئين سنڌ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

جاڏي ڏسان تاڏي وينو آهي،
هائيلو هر هنڌ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

”وڳڻ“ ڪهڙي وات وٺان مان،
راندي ڪڍي ٿو رندَ،
واري مون ته ولهيءَ کي.

توريءَ ٿي نه سري تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

ڏيئي اولڻيا تنهنجي هجر جي،
آڳ اندر ٿي پري، تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

واڪا ڪيان پئي وسئون نڪري،
ٿو ڏکي ڏيل ڌري، تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

سڪرات کان وڌ سور جي ساجن،
اڙي آهيان منجهه آري تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

تنهنجي وفا جو منظر منهنجي،
نظرن کان نه ٿو تري تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

غمر ”گوهر“ چئي، هر دم هوڏي،
ٿو رمي راند ڪري، تو کان پري،
ڪيئن گهڙي مان گهاريان.

وهواهه وڃي ويجهو ڏنم، منظر عجيب هو،
مقدر منهنجيءَ جو منظر رهبر عجيب هو.

وڃڻو نه هو مونکي جتي، وٺي عشق ويو اُتي،
پهچي پرين پيارو پسيم، شهر عجيب هو.

منظر گهڻا ڏنا هيم، هن جو هو رخ پيو،
چوليون ڏئي چلي پيو، بحر عجيب هو.

قرب ڪري ڪوهيارو آيو گهي قبر مان،
سرتاج الفقراء جو، سڪندر عجيب هو.

هڪ مون نه هو، منظر ڏنو،
گهوٽن گهڻن ڏنو بر سر، خدا جي ذات جو مظهر عجيب هو.

منظر چوان هو منظر، دلبر چوان هو دلبر،
رَبي جمال جو ظاهر، جوهر عجيب هو.

هر وقت آ پيارو، هر هڪ جي بخت وارو،
جنهن ۾ پرين پسيو مون، پهر عجيب هو.

ونڊ جو ملي پيو، جنهنکي پنهنجي نصيب سان،
محبوب سان مليو گل، ”گوهر“ عجيب هو.

لالڻ ليئڙو پائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

پردو حجابي رُخ تان لاهي،
محبوب مڪڙو پَسائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

زُلف سنواري ساري سنپاري،
لالِي لبِن تي لائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

مُنَدَ نہ مُنَدَ جو اڻ مندائتو،
بادل پري برسائي، تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

جيءُ جيارڻ واري جانب،
سَت سَراپا پڙهائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

خُوبان خُوشيءَ جو دائر دِلِس،
آسڻ دِل ۾ اڏائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

مِهَر پريا مهَرَئون مهَر وَفا جي،
راحت رُوح کي رسائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

جو نہ گهَميو هُم سو اُج ”گوهر“
نَگر پريم گهَمائي تو آ من موهيو،
مُرڪي نيڻ ملائي تو آ من موهيو.

سَنَگِ اوهان سان ڪيئن سُونهان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

لوڪ ميار جون لونءَ لونءَ ۾ لڇي،
لڳي لڳن ٿيون لوهان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

ڪوهان ڪري هان ڪري ڪڙڪا،
ڪاهي ڪڍي ڪڍي خود ڪوهان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

پنهنجي هتان جا پئي آ سائي،
چَچَ هڻي پئي چُوهان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

پڙهي پڙهان پئي ڪچا ڪورا،
جيڪي لکيا ٿم نوحان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

چَڪڻ پري هان چَڪڻ پريءَ جي،
دل ۾ دڪن ٿا دونهان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

گر ”گوهر“ هيءَ لاهڻ جي لءُ،
رت روٽان پئي روحان،
چارئي پَلاڻدَ آهن چَڪڻ پريا.

ليلاڻ

ڪهل ڪيوڪا ڪانڌ ڪنيز تي،
 حال وڃائي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.
 رات انڌاري زاري زاري،
 شمع اُجهائي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.
 لوڪ ملامت ساري سنڀاري،
 سيني سمائي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.
 ڀول ڀلائي آئون ڪاڪ ڪنڌيءَ ڏي،
 وڪڙي وڌائي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.
 حرص هوا جي پاڻيءَ سان هي،
 پانڌ پساڻي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.
 سودو صرافي ڇڏي ”گوهر“،
 ڪُڇ ڪمائي ويني هان،
 حال وڃائي ويني هان،
 وره وڃائي ويني هان.

عشق تنهنجي آ تنڌ تپائي،
 جوڳيٿڙا تو سان لئون آ لڳي.
 شام صبح تنهنجا پنڌڙا پڇان پئي،
 پانڌيٿڙا توسان لئون آ لڳي،
 ساڻيٿڙا توسان لئون آ لڳي.
 لونءَ لونءَ ۾ تنهنجي ياد لڇي ٿي،
 جانيٿڙا تو سان لئون آ لڳي،
 ساڻيٿڙا توسان لئون آ لڳي.
 اڄ نه چوان ڪلهه ازل ڪائون،
 سوڍڙا تو سان لئون آ لڳي،
 ساڻيٿڙا توسان لئون آ لڳي.
 سيني سئين سئين تنهنجا آهن،
 اوسيٿڙا توسان لئون آ لڳي،
 ساڻيٿڙا توسان لئون آ لڳي.

ڪهڙي ديس جو آهين مسافر،
اونهيڙا تو سان لئون آ لڳي،
سائيڙا توسان لئون آ لڳي.

راهون نهاري نيڻ تمن ٿا،
ساميڙا تو سان لئون آ لڳي،
سائيڙا توسان لئون آ لڳي.

واڙ نه آ واندو ياد تنهنجيءَ کان،
رائلڙا توسان لئون آ لڳي،
سائيڙا توسان لئون آ لڳي.

مُرڪي منا مل ”گوهر“ وڳڻ چئي،
اواجيڙا تو سان لئون آ لڳي،
سائيڙا توسان لئون آ لڳي.

لڳي لونه لونه آ لوري لوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

ڇا مان چوان چئي لوري چاهي،
قيامت آ ڪوري، ڪوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

پري پري ٿي آڳ اندر ۾،
زور ڪري زوري، زوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

ڪوه ڪشالن جي آ پئي ڳل،
ڏاڍي ڏکي ڏوري، ڏوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

واڪا ڪري پئي وڃ جيان پئي آ،
جيءَ اندر جهوري، جهوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

سختيون سهان سر ”گوهر“ چئي،
چيڙن منجهه چوري، چوري،
عشق تنهنجي جي اُٿمئي.

ڪٿي حياتيءَ تان تون هٽڙو
زاربون ڪري زورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

واعدي وفا جو هيڃئون هر دم،
چرخو چٽئون چورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

خام خيالي ڪڍي خيالئون،
نڪر نلهو پورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

راهه وصال جي تاراڙيءَ ۾،
تن من پائي تورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

ساهه سنڀاري ”وڳڻ“ واري،
سر گهر ”گوهر“ گهورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

ڏونگر اُٿي ڏور جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

واڪا ڪري وڏا وات وندر ۾،
وڪڙي اڳيان سورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

هاڙهي مٿان هلي پير و پتون ڪري،
ماس هڏائون ڪورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

سڪ وساري ساري سندو سورن،
سڳڙو سيني سورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

حال پنهنجي جي پنهنجو پاڻ سان،
اور سموري اورِ جندڙي جهور
ڪانڌ سنڌي ئي قرب لئ.

تنهنجي رڳو تَر تات ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

نانگه تنهنجيءَ جي، نيٺن مان نٿي،
بند ٿئي برسات، ڏينهان رات
وَر آري ٿي ويجهڙو.

آهي پيو اُپري روح ۾ راڙو،
ناهي صبر ڪائي سات ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

لڳي لڳي آ تنهنجي فراق جي،
لونءَ لونءَ اندر لات، ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

ڏونگر ڏورن، جيءَ جهورن جي،
ملي مورئون آ سوغات ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

ڳري تنهنجي ڳڻين ۾ مان،
آهيان مري ٿي مات ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

تو ريءَ تونگر ”گوهر“ وڳڻ چئي،
بي ڪا نه سڃاڻان ذات ڏينهان رات،
وَر آري ٿي ويجهڙو.

جيڪي عشق ستيا سي انعامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

ڇا مان چوان چئي، سنڌوءَ ڪناري،
ڪي سچل ٿيا، ڪي سامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

عشق جون ڪڙيون، پهري هٿن ۾،
هر هڪ دل جا، جامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

جن بَشَر ڇا شَجَر شاخون،
ٻئي جڳ انهن جا سلامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

ريءَ حجاب جي ديدار حق جا،
مرڪي مَحَب مدامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

لَڪَ لنگهي اِهي منزل ماڻي،
لاڻومڪان جا مقامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

چوٽون سهي سر ”گوهر“ عشق جون،
هاديءَ سان، هر ڪلامي ٿيا،
ڪي رومي ٿيا ڪي جامي ٿيا.

ٿورو ڌري، سائين ڌيان،
پاڻ سڃاڻج، پاڻ ڪي،
پاڻ پروڙج، پاڻ ڪي.

ناهين ذاتي آهين صفاتي،
تون اصل ۾، انسان.

آدم آهي، تڪيو تنهنجو،
مءُ پريو، مٽخان.

ظاهر پيو آن باطن ۾تون،
سِرُ آهين سبحان.

جوئي چوان ٿو سوئي تون آن،
مهر پريو مهربان.

ڪير آهين آيو ڪٿان هين،
ڪهڙو ٿي ماڳ مڪان.

ڪير تنهنجو ”گوهر“ ميزبان،
تون آ ڪنهنجو؟ آهين مهمان.

ناز آهين بس تون تون هين تون،
آءُ نه ڄاڻان ڪو پيو.

جيءُ ۾ جنهين آسوز سمايو، ساز آهين بس تون،
آءُ نه ڄاڻان ڪو پيو.

جا مان ڪريان پيو، هتِ هتِ هر جاءِ،
پرواز آهين بس تون.

ساڻ جيان پيو جاني جنهن سان،
انداز آهين بس تون.

جنهين آ ڪيو جهٽي، شڪار مونڪي،
شهباز آهين بس تون.

فيض عطا ڪيو آ، جنهين ذات جو،
فياض آهين بس تون.

مان آهيان تنهنجو ”گوهر“ منهنجو،
راز آهين بس تون.

ڀڙو حجابي لاهِ مڪڙو پساءِ،
 محبوب پنهنجي ماڻ جو،
 ڪڪرُ قُربَ جو ريءَ مندَ راڻل،
 واري مٿانهون وساءِ
 نظرِ ڪرمَ ڪري، ناز پريا اُڃ،
 راحت روحَ ڪي رساءِ
 بي رنگ ڪي رنگ، پنهنجي پيارَ جو،
 لالڻ لُطفنئون لاءِ
 جانبَ پنهنجي جلوي جمالَ جو،
 ننگرُ پريمُ گهماءِ
 جوئي دُڪي ٿو ڍل ۾ دُوءَ فراقَ جو،
 عارفَ سوئي اُجهاءِ
 سڪئون ”گوهر“ چئي سندي قدمَ،
 سائي هيٺ رهاڻ
 **

ٻڌ ته توکي مان ٻڌايان، عشق جون ڪي ٻولڙيون،
 جي رهيون آهن لڇي، لونءَ لونءَ اندر ٻولڙيون.
 ڇا تون ڄاڻين ذات ڪي؟ هن عشق جي اوقات ڪي،
 ڪيترا ڪونڌر ڪهاڻي ٿو ملهائي هونڙيون.
 ڪي ته گهاٽي، ڪي ته خنجر، ڪي مٿان سوريءَ سري،
 ڪي رلائي رُجَ ۾ ٿو نيهن واريون نولڙيون.
 جي پڇن ٿيون عشق جو، تن ڪي سوين هو سڳهه ۾،
 غم گونڊر جون هي جوڙي، ٿو بچائي ٿولڙيون.
 مست مجنون جيان بڻائي، بار سر باري ڪڍائي،
 ٿو پهراڻي گيجڙيءَ ۾، چاڪ ڪيل چولڙيون.
 جن عشق جي ٻولي وڻي، سي ساهه تان هٽو ڪڍي،
 ٿيون پون ڪاهي ڪُنن، اوبلڙيون ڇا سويلڙيون.

بي رنگ پنهنجي رنگ جون، اوکي اٿانگهي ڍنگ جون،
بي حسابيون بي ڪتابيون، ٿو ڏيکاري اولڙيون.

ڪنهن وقت کان هي وقت کان، اڳ مان چوان هي السٽ کان،
جي هيون دل ۾ دفن، سي آڇ آهن مون کولڙيون.

ڪر ڪٽي ڪاهون ڪري، بند ٻيون راهون ڪري،
ٿو سڀڪاري سورميون، هي لڪڻ انمولڙيون.

ڪنهن کي ڪرائي بند ڪوٽ ۾، ڪنهنجو ڪرائي رخ ڪاڪ ڏي،
ڪنهن جي ڪلاهي ڪل، ڪنهن کي ٿو هٿائي هٿڪڙولڙيون.

جو گهري سو ٿو ڪري، ڪيئن ٿو اُن کان تري،
ڪنهن جا ڪيري ڪوٽ، ڪنهن جون ٿو حسيون حويلڙيون.

ڪنهن کي ڪهڙيون ڪنهن کي ڪهڙيون، ”گوهر“ مونکي حيرت جهڙيون،
ياد پنهنجيءَ جون يقينن، ٿو پري ڏي جهولڙيون.

هٿائج ڀردو هي رخ تان، ڪريان ديدار آڇ تنهنجو،
سڪايل هان گهڙي مند کان، پسان رخسار آڇ تنهنجو.

حسين آهين حسين سهڻا، حُسن جو باغ ٻر سر تون،
ڏئي پنڌوري جيان پيرا، ڏسان گلزار آڇ تنهنجو.

ويان صدقي سڄڻ توتان، مليو مس مس آهين مٺڙا،
چمي سد بار چشمن سان، چمان پيزار آڇ تنهنجو.

کولي گهنڊڙو ڪٽي اڪڙيون، ڪيو نظر عنايت ڪا،
رهي دائر غلاميءَ ۾، ٿيان نروار آڇ تنهنجو.

نه بي مونکي ڪپي مايا، آهيان هڪ سوال جو سوالي،
گهران دلبر پيو درشن، عجب اظهار آڇ تنهنجو.

سڻي آهون هي ”گوهر“ جون، پري ڏيو ڏات جي جهولي،
لکي لڄپال ڳاڻڻ به، سڪان سينگار آڇ تنهنجو.

توڪي مون ياد ڪري، رات رڻو ساري آ،
 تون ته رهين شاد پيو، مون لاءِ هتي زاري آ.
 سوا تو يار سڄڻ، رهيو حال نه آ ڪوئي،
 سڌ سُون ئي ڪري، سر بار وڌو پاري آ،
 توڪي ساريندي صنم، آ رات ڪتي ويئي،
 ڏنگو هي ڏينهن صفا، بينو ٿي مٿان ماري آ.
 هجي ڪو ويهي مونسان، سليان هي سور وصالِي ڪنهن سان،
 ڪري تنهنجي فڪر قيدي، جندڙي منهنجي ڳاري آ.
 نهاري راهه تنهنجي، نيٺ ٿڪا آهن،
 تون ته نظر ڪو نه آئين، قيام آئي ڪاري آ.
 ڳولهيان پيو ڳوٺن ۾، من ڪا ملي چانو پوي،
 سوا تنهنجي سائي کان، بي ڪا نه رهي تاري آ.
 ڏيڪاري روپ ڏنگا، واسينگ جيان وهسي،
 منهنجي لونءَ لونءَ ۾، لڇي تنهنجي باهه برهه ٻاري آ.
 ناهي سڪرات جي هيءَ، بي ڪهڙي پلا ٿيندي،
 بيان ان جو ڇا ڪريان، جنهن سان ته گهڙي گهاري آ.
 ناهي ويو وقت وڳڻ ڪرڪا، ملڻ جي ”گوهر“،
 گهرئون گڏ جي سا دعا، الله کي جا پياري آ.

**

گهڻي مند آ وئي گذري، سڄڻ توڪي سنپاريندي،
 وهن ٿا نير نيٺن مان، راهون تنهنجون نهاريندي.
 ڪري قرب ڪوهيارا اڄ، لهوسڌ ڪا سڪايل جي،
 لهي سج ويا ڪيئي اُپري، صحن لاءِ تولي سينگاريندي.
 اُٿانگي انتظارن جي اوريان، هيءَ اور مان ڪنهن سان،
 ناهي ڳڻ ڪاڻي ڏينهن جي، پرين توڪي پڪاريندي.
 رکي هڪ آس ئي دل ۾، وساري سانگهه ٻيا سرها،
 ڇڏيو آرام آ اڪڙين، وصالِي ورق واريندي.
 گوندر سان گڏ گذاريندي، وڏي منهنجي حياتي پئي،
 منا تنهنجي ملڻ وارا حسين رستا بهاريندي.
 ڪريان واري وڏا وس پئي، پيارا تنهنجي پسڻ ڪارڻ،
 پنهنجا گڏ خيال خيالن سان، ڪاندي ڪُل ٿي قطاريندي.
 لڪايو مون گهڻوئي لڪ، لڪي سگهيو نه منهنجو لڪ،
 آهيان ٿي لوڪ ۾ ظاهر، تنهنجي پَر ئي پڇاريندي.
 فراقي فڪر جا خيما، خطا سيني سڀند آهن،
 ڏکيو ڏاڍو آهي تن کان، پري هڪ پل به گهاريندي.
 ڇا گذري ”گوهر“ گذريو آهي ڪجهه ياد يادن ۾،
 ڪريان واکا پئي وڻ وڻ، برهه جي باهه ناريندي.

**

ڳڻي ڳڻيان مان، هي ڪيترا،
 جي ڏيل پيا، هن ڌار
 جُڪي جُڪن ٿا، جيءَ اندر،
 اڻ ڪت، هي آزار
 پئي پيا هن، اڻ توريا،
 باري مٿان، سرِ بار
 هت هت هر جاءِ وٺي هلي آ،
 پاڙي پٽيءَ ۾، پڇار
 روزِ روٽان پيو، ڪري ريهان،
 سرسُ پري سڌڪار
 سوچو نه هو لُڪ، اهڙي لڳندي،
 رهي ٿيندي، زهرُ جمار
 غمُ نه ڪر ”گوهر“، غمِ راهه ۾،
 ملندا مُحَب، ميهار
 **

ناهيان وسِ پنهنجي مان يارَ،
 چني دلبر، ڪيو آ ڌار
 ناهيان حالَ ۾ بيحاليءَ جي،
 ڦاٽي آهيان منجهه ڄار
 هن سُور جي ناسور جا،
 ڪهڙا ٻڌايان پار
 پاڻ چوان پنهنجي مقدر جي مان،
 ڪنهن کي ڏيان هي ميار
 هوشُ هوا منهنجو مونڪان ويو آ،
 ٿيا خيالَ آهن لاجار
 وهمن واري، ونگ وڌا هن،
 چُرچُ چوري، چوڌار

صورت منجه سمايم، سڄڻ تنهنجي سانگي،
آدم سِر سڏايم، سڄڻ تنهنجي سانگي.

عرض و سمان، ڇا ڪهڪشان ۾،
چورنگ چنگ، وڃايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

راز رکي تبريزي، تَن ۾،
شمسي شمع، جلايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

سڪئون ساري، ساهه سراپا،
سورن ساڻ، سيبايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

نعرو هڻي نينهون، اناحق جو،
منصور نام، ڌرايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

عشق ميدان ۾، صورت حسين رض جي،
ناتو نينهون، نپايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

تاج عشاقي پھري زمين تي،
”گوهر“ گهر اڏايم،
سڄڻ تنهنجي، سانگي.

ڀاڻ سڃاتو، جنين ڀاڻ،
ذات صفات مان ماڻي انهن.

وحدت واري ورد جو،
جوڙي جيءَ ۾ وڻاڻ.

ساري سنڀاري سودو صرافي،
ڪڍي سوداگر ساڻ.

ورق وساري بيا سڀيئي،
ڄاڻي الف جو ڄاڻ.

توبه سندي تلوار جو،
تَن مَن بڻائي ميان.

وعدي وفا جو سهڻو سراپا،
وڻي وينجھارا واڻ.

لاتَمَنَظُو جي تڪيي تي،
ڪري مدامي ماڻ.

وَنَحْنُ اقرب وارو ويجهڙو،
اعليٰ ٻڌي اوهنياڻ.

سهڻيءَ جيان، ميهار جي لاءِ،
ترت تري مهراڻ.

راهي حق جو ”گوهر“ رهنما،
واري وڳڻ سرواڻ.

هن بيحد بيڪاري، بنجر تي،
هن ڪاري، ڪوري ڪلر تي،
پرچي بادل، جيان ڀرپور مٿان،
تو واري ڪيا هي، وسڪار آهن.

تنهنجي آفت جي، رنگ لاتا هن،
مون ساري سڀئي، سڃاتا هن،
بي حسابا تنهنجي، محبت جا،
تي عيان، پيا اسرار آهن.

تون تونگر آن، تون سڪندر آن،
تو مهوڙ، منهنجو رهبر آن،
تڪيئي تڳان، پيو تنهنجي مان،
تنهنجا سهڻا، مون سان سهڪار آهن.

لاهي ٿورا نه، تنهنجا لاهيندس،
آهي جيسين حياتي، پيو ڳائيندس،
جي ڏيب ڏنئي، انمول مونڪي،
اهي ”گوهر“ منهنجا غمخوار آهن.

تنهنجا ٿورا مون تي ماهي لڌ، تونگر يار هزار آهن،
ڪهڙا ڳڻي مان ڪهڙا ڳڻيا، حد کان وڌ بيشمار آهن.

تنهنجي قربن جو ڇا، اظهار ڪيان،
ناهي طاقت ڪاڻي، جو نروار ڪيان،
منهنجي مقدر جي، ٿڙي باغ اندر،
گهرا گهرا، ٿيا گلزار آهن.

جهڙي تن ۾ مُند کان، تات هئي،
تو تنهن کان وڌ عنايت ڪئي،
هن خوشيءَ سندا منهنجي نيٺن تي،
خوب چڙهيا خومار آهن.

دل ڊاڀي نه ٿي، هيئن چوڻ بنا،
ڇا ظاهر چوان، ڇا باطن مان،
جي پال ڪيا هن تو پورل،
سي سرها منهنجا، سينگار آهن.

سسئي

حال پڇو نه پينر مونڪان، ڪيچ وڃڻ جي تياري آ،
باهه برهه جي پڙڪي لڳي آ، توبه توبه زاري آ.
ڪيئن رهي رهان هتي جيڏيون، بيٺو مار ڪيون ڪو ماري آ،
دير نه ڪيو ڏيو موڪل اديون، باهه برهه اهڙي ٻاري آ.
قيامت کان اڳ هيڏئون هوڏئون، پئي اڀري قيامت ڪاري آ.
ڪيچ ڪشالن ڪرڻ جو جيڏيون ٻارُ سرُ پيو ٻاري آ.
ڌاري ڌرئون ٿي راهي وفا لاءِ، لڳيو عمر مون ساري آ.
دعا ڪيو اديون ڪيچ رساڻ شل، پئي ”گوهر“ چئي گهڻي گهاري آ.

ڇا منجهائون ڇا ٿي آئين، عشق جي ايوان ۾،
جام اظهار تو پيتو، اوت ٿي انسان ۾.
مٺ ڇڪي مست ٿي موهجي، ڪنهن جي مٿان،
پُر پيالو پي پرين، تون محب جي مٿيان ۾.
جي تو جوڙيا جانب، سي هيا توکي روا،
شوق مان ڇيڙا اڏيئي، ريت ريگستان ۾.
ڇا چئي مان ڇا چوان، ظاهر چوان باطن چوان،
ڇنگ چوري چاهه مان، چوڙنگو چوڙغان ۾.
هيڏي سهي هوڏي سهي، هن ۾ سهي هن ۾ سهي،
ولولو وهه وهه وڌائي، نينهن جي نشان ۾.
راز ”گوهر“ آ منهنجو، مان آ هيان ”گوهر“ سندو،
ناز مان نازئون چئي، بس دلبرا ديوان ۾.

ڪيڏو حسين چند آهين، سينگار سھسين ٺاھين،
محبوب جو مٺ ٺاھين تنھنجي خبر آھي، اھيا جڳ ۾.

پيارو پيو ڏاڍو لڳين، تعريف تنھنجي ڇا ڪجي،
منھنجي مٺي محبوب جي، نورئون نوازيو آھين.

ھڪ اشاري سان سري، قديمين ڪوھياري پئين ڪري،
واپس ڪيئي واليءَ وري، تابع تونگر جي آھين.

سھڻو سدا ھي سوجھرو، تون تہ رڳو آن رات جو،
پرھ ڦٽي پر پات جو، ويندو اُجهامي آھين.

ٿورا مٿان تنھنجي آھن، مَحَب منھنجي جا گھڻا،
اٽڪت آھن ڪھڙا ڳڻيان، بدر بڻيو تون آھين.

سج ٿو چوئي ”گوهر“ وڳڻ، چند ناز مان نظرون نہ ڪڍڻ،
مج تون اھيو منھنجو چوڻ، جو شان ۾ گھٽ آھين.

جذبئي شوق رکي تانگھ، مسلسل تنھنجي،
ضرورت عشق جي، احساس کي پلپل تنھنجي.

دل جي آئيني اندر، تصوير جو آ ڇاپو،
اچي ان مان پئي نظر، مَوج مَچلچل تنھنجي.

اداس آھيان ايئن جيئن، بلبل آ بهار جي لئ،
گھڻي مند کان ئي گھڻي، مغموم آ بلبل تنھنجي.

موھي مدهوش آ ڪيو، تنھنجي ادا ھر ھڪ،
وڻي وھوھ پئي صنم، سنسار ۾ ھلچل تنھنجي.

ھڪ نہ چوان ”گوهر“ مان، عشق سندي الفِي،
پھري ھر شاھ گدا، نروار ٿي ڳل ڳل تنھنجي.

ستايو آ گهڻو سُورن، وري تون به ستائين ٿو.
رليو آهيان گهڻي مُند کان، اڃان زياده رلائين ٿو.

ستايو آ سُورن جهڙو، ٻاريو تو آ ٻارڻ تهڙو.
انهيءَ آڙاه اوکي ۾، پرين پڃري پڄائين ٿو.

پاليا هن مون جيئون جيئي، سنپاري يار سڀ سي ئي،
بچي بيحد بدن منهنجو، تون تن کان ئي ڏنگائين ٿو.

ناهن پالها پلو منهنجا، آهن چارئين چڪڙ پريا،
لاهيان گر کيئن گوندر جي، پتي اهڙي پڙهائين ٿو.

ڏسي ڏاڍن جون ڏاڍايون، لڳي جيءَ ۾ آهي جهوري،
رهيو ڇا حال آ منهنجو، جو مونکي آزمائين ٿو.

ناهيان وس ۾ ”گوهر“ گس ۾، وڃايو آ ستر سورن،
تڏهن دلدار دنيا ۾، ڪري نانگو نچائين ٿو.

صُبح مسا سُهڻا، تنهنجو انتظار آ،
ناهي نند نيئن، نه ڪو ئي قرار آ.

سوا تو کان سُهڻا، هي ڪهڙو جيئن آ،
جيئن ناهي جيئن، هي جيئري مرڻ آ،
مئن جان وساري هي، ڇڏيو سنسار آ.

پلپل پرين تنهنجون، هي راهون نهاري،
جهري جيءَ پيو آ، هنجئون روز هاري،
رڳو روح ناهي پڙ، رُنو وار وار آ.

تنهنجي هن وڇوڙي، ڏنا ڏک گهڻا هن،
گهڻي ڇا گهڻيان مان، اهي اڻ گهڻيا هن،
ناهي ڪو حساب جن جو، نه ڪوئي شمار آ.

انئي پهر، اهڙيءَ فِڪرات ۾ هان،
ڪري هيءَ ڪهاڻي، پيو ڪنهن کي ٻڌايان،
منهنجي سر برهه جو، پيو باري بار آ.

تنهنجا پنڌ پانڌين کان، وينو پُڇان پيو،
ويهي تنهنجي واٽن، تي لڇي مان لُڇان ٿو،
چڙي ساٿ منهنجو مون کان، ٿيو سڪُ بيزار آ.

رهي غم گوندر ۾، هر دم رهان ٿو،
لُهان لوڪ جون لڪ، سهي مان سَهان ٿو،
تنهنجي تات اهڙو ڪيو، مون سان تڪرار آ.

لهُ ڪا سار ساجن، توکي ساهُ ساري،
مَنا ريءَ ملڻ جي، متان مُوت ماري،
ماريندو ته ماري ”گوهر“، بينو جو تيار آ.

منا محبوب من موھڻا! تنهنجي مان ناز تان صدقي،
موهيا مهمير تو جنهن سان، انهيءَ انداز تان صدقي.

ڪنهنجي ڪارڻ قربائتا، پھري پوشاڪ لاثاني،
ڪيئي پرواز جا پيارا، انهيءَ پرواز تان صدقي.

تنهنجي اُلفت ۽ عظمت جو، ٻُڌان هر جاءِ ٿو هر دم،
وڃائي ساز جو سهڻو، سهڻي ان ساز تان صدقي.

نه هو هن وٽ نه هو هن وٽ، رکيل هو رمز ۾ جوئي،
ٻڌائي راز جو رندي، رندي ان راز تان صدقي.

سڪي توکان جي ڳائڻ پيا، تنهنجي واکاڻ جون وايون،
تنهنجي مان مدح خوان جي، حسين آواز تان صدقي.

مليو جو مان لفظن کي، طفيلي نانوَ ٿي تنهنجي،
لکيو جنهن سان تو آ ”گوهر“، انهيءَ الفاظ تان صدقي.

سهڻا اهڙو سنگدل نه ٿي، ٿورو ته ڪنهن جو قياس ڪر.
 ڪوري ڪپي هڏڙن کان هي، جاني جدا نه ماس ڪر.
 اي حُسن وارا پرين بڻجي، ايڏو مغرور تون،
 باغ محبت جا تڙيا گل، نه نهوڙي ناس ڪر.
 نازن پريا تنهنجي ناز جو، انداز مان ڄاڻان ٿو.
 پيار ڏيئي پاسي رهي، دلڙي نه دلبر اداس ڪر.
 مُرڪي ملي سڪ سان صنم، وري واجهائي وات ڏي،
 جيءَ جُهورڻ جو ڏکيو رستو نه جوڙي راس ڪر.
 سُرڪي چڪائي سُوز جي، وس کان ڪڍي بي وس ڪري،
 بَر جي بلائن ساڻ سج ۾، مسڪن نه منهنجو خاص ڪر.
 ڪنڙو ڏئي ٻڌ عرض هي، ڇا ڇا ٿيو ۽ ڇا نه ٿيو.
 زياده سنائڻ جو وڳڻ، لڳين نه ”گوهر“ لباس ڪر.

**

رَنجَ رُسامان ڏي ڇڏي، کلي پاءِ پاڪر پيار سان،
 سينا ڪهڙا سانهيڻ پيو، دلبر دلِ بيمار سان.
 مالڪ آهيڻ اختيار جو، عرض پيو توکي ڪريان،
 هڪئي پيرو مُرڪي ته مل، مون منا لاچار سان.
 ساري دنيا کان ٿي پري، توساڻ لئون لاتي اُٿر،
 ڪو قرب ڪر قرين پريا، نامِ خدا نادار سان.
 تنهنجي پئي هر دم سري، تو بن نٿي منهنجي سري،
 ڪا گهڙي گڏ گهار تون، پَر ۾ ويهي بيڪار سان.
 هر هر تڪي تنهنجي طرف، منهنجو قتل آرام آ،
 سهڪار ڪر سهڻا صنم، پڌري پڪي پينار سان.
 قيمت نه آهي ڪا منهنجي بس، ديد آ هڪئي تنهنجي،
 سودو سَلي وٺُ سِرِ سَندو ”گوهر“ وڳڻ ويچار سان.

**

ٿي اهڙو پڪو پيارا، ڇو منهنجو مٽايو ٿئي،
سڪيو پاڻ رهي اي صنم، سڪ منهنجو ڦٽايو ٿئي.

بي ڏوهه چوان ڪيئن مان، ڪو وس آهي منهنجو
هي درد ڀريو دونهون، منهنجي دل ۾ ڏڪايو ٿئي.

ڏسي حال منهنجا هيٺا، ويو ڏور هليو آهين،
ناهي سوز سندو سهڻا، ڳلي هار پهرايو ٿئي.

توسان حال پنهنجو اوريان مان، تنهنجو اوريان ڪنهن سان،
سڪي سور جو هي ڪاٽئون، وڃائي ساز ٻڌايو ٿئي.

ڪهڙي هام هٿان هاڻي، منهنجو ماڻ هيو تو تي،
جهوري جيءُ جُسو جانب، وجهي گهاٽي گهمايو ٿئي.

ڪنيو جهڙو قدم تو آ، اهڙو ڪونه ڪٿي ڪو ٻيو،
چني ڇانگهه منجهان مونڪي، ڇو رڻ ۾ رلايو ٿئي.

آهيان حيران مان ڏاڍو هن حيرت ۾ هر دم،
نه هو اهڙو گمان ۾، جهڙو مونڪي ستايو ٿئي.

اهي ٻالڀ جون ٻوليون، سڪ سار سنديون لوليون،
وينو آهين وساري سڀ، ڇا باقي رهايو ٿئي.

هاڻي دير نه ڪر ڪائي، چئي ”گوهر“ وڳڻ ايڏي،
ملُ محب منا مُرڪي، گهڻو وقت وڃايو ٿئي.

مونسان يار نه ڪر اهڙي بي رُخي،
مٺي مار آهي، بي رُخيءَ جي ڏکي،

اوڪي مار بي رُخيءَ جي، اٿانگي آ،
بي پرڏي آ، نت نانگي آ،
ان جي هيبت کان، منهنجا هيٺا هڏا،
پري پرندا هي، سدبار ڏکي.

تنهنجي اڀيا بي رُخي، جندڙي جهوري ٿي،
ڳجهو اندر اندران، ڪوري ٿي،
سڳڙو سورن جو، سيني سُوري ٿي،
سيني سور پون ٿا، هزار جُڪي.

اڀيا منهن موڙ، تنهنجي ماري ٿي،
اٽئي پهر، اٿانگي آڙاري ٿي،
ڪنڌڙو بي دردي سان، ڪتاري ٿي،
هٿئون هٿ ڪٿي، تلوار ٽڪي.

هيءَ دلڙي اڳ به، آڙايل هئي،
ڪنهن جي درد فراق جي ماريل هئي،
تنهنجي فراق آ، ويتر زياده ڦٽي،
تڏهن هاري هنجون، پئي پيار بڪي.

چئي ”گوهر“ وڳڻ، پرين پرچي پئي،
سهڻا سونهن پريا، سخي سرچي پئي،
بيهي بادل جيان، گهڙي برسي پئي،
توريءَ ناهي، گهڙي سالار سڪي.

جو واعدو ڪيئي، سو وساري ڇڏيئي،
گڏ هوا سان هوا ۾، اڏاري ڇڏيئي.

اقرار ڪيو سون گڏ، گهارڻ جو
۽ جيءَ سان جيءَ، جيئارڻ جو
جو انگ لکيو هئي خمارڻ جو
سو ورق ورائي، واري ڇڏيئي.

جهڙي تو آ ڪئي، اهڙي ڪو نه ڪري،
اها سيني منهنجي ٿي باهه ٻري،
نه ڪو ڌيان ڌريئي، نه ڪو فڪر ڪيئي،
پري زهر پيالو، پيئاري ڇڏيئي.

ڪهين هنڌ هئاسين، گڏ ٻئي،
رهيا هڪ ٻئي هاسين سڌ ڏئي،
پڪو پيچ پائي، ناتو نپائڻ جو،
پيچي پور ڪري، ڪنڌ ڪتاري ڇڏيئي.

جهوري ”گوهر“ لڳي، اها آهي گهڻي،
سا ڳالهه وڳڻ، توکي ڪيئن وڻي،
ڇڏي راهه وفا، ڪٿي سر خوري،
آڙاهه اندر ۾، ٻاري ڇڏيئي.

اک ڦرڪي ٿي، دل ڌڙڪي ٿي، دلدار منهنجو آڄ پڪ ايندو،
پرين پير پري ڪروڙين ڦر ڪري، ڪوهيار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

محبوب آئي آءُ خوش ٿيندس، ان خوشيءَ منجهان مان عيد ڪندس،
اها آس اٿم باسي باس اٿم، سرڪار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

جنهن لاءِ ڇڏيا سنسار اٿم، پيارا هزار سينگار بهار اٿم،
آ مُشڪ عنبر کان زياده معطر، سينگار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

جنهن جون راهون روزنهاريان پيو، جند جان جُسو جيءَ ڳاريان پيو،
جيءَ جيئارڻ لئه دل نارڻ لئه، مننار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

ڪري مهر نظر مون ڏي ايندا پرين، دل کي دلاسو ڏيندا پرين،
منهنجي سار لهڻ منهنجو حال پڇڻ، غمخوار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

جنهن جي طلب گهڻي ”گوهر“ تات آهي، وائي وڳڻ اها وات آهي،
سوئي ساڌ ڏئي سرتاج سخي، آڏار منهنجو آڄ پڪ ايندو.

ڪري قيد يار مونڪي، نروار تو ڪيو آ،
هڻي هٽڪڙيون هڻن ۾، گرفتار تو ڪيو آ.

پنهنجي حسن تي پيارا، جهڙو آ ناز تو ڪي،
اهڙو ڏنومون اصلي، ٻيو ڪونه آهي ڪنهن ڪي،
مجرم بڻائي مونڪي، اظهار تو ڪيو آ.

ساري دنيا پئي ڄاڻي، هڪ مان ئي ٿو نه ڄاڻان،
سهڻا سوين ڪيا هن، عاشق تو ئي اياڻان،
مُرڪي پسائي ماڻان، لاچار تو ڪيو آ.

مٺ جي پياري هڪ پڪ، مستان ٿي بڻايو،
سرڪي ڏئي اي ساقي، ديوان ٿي بڻايو،
مدهوش ٿي پيو هان، اهڙو وار تو ڪيو آ.

”گهر“ ڪي اڳ آ گهايو، سورن تنهنجن سنائي،
دَرڏن پريو اي دلبر، پوءِ به پَنو پڙهائي،
پنهنجو پرين ته پورو اختيار تو ڪيو آ.

مون پئي ڳولهيو راتيان ڏينهان، سونهن پريو سردار وويار،
رهبر زليو راهه سويري، مَحَب مٺو منار وويار.

روزروئن پيو جنهن ڪي ساري، آب اکين مان هاري هاري،
واڳ پرين سو واري واري، پيهي آيو پڳدار وويار.

قُرْبَتون آيو قدم پري، هو واه ملهاري ويس ڪري،
بادل جيئن برسي برسي، ناز پريو نروار وويار.

ڪيرچوي سَڪَ آهي سستي، سڪ اهيا هي عين السستي،
ڄاڻو ڄاڻي پنهنجي بستي، رهي رهيو ڪوهيار وويار.

دَر دَر جا مون ڌڪا کاڌا، اڌ هيا ڪي پوڻا ساڍا،
اگهي پيڙا اهي ڪاڍا، ننڳي مليو ننگدار وويار.

ذات چوان حق ذات ملي، ذات چوان حق ذات ملي،
”گهر“ هر سوغات ملي، ٿيڙو قلب قرار وويار.

جهڙي حال ۾، جانب رهايو ٿئي،
تهڙي حال ۾، آهيان آءُ راضي.

جڏهن جانب، مونکي ڌار ڪئي.
گڏي گوندر سان، نروار ڪئي،
اڳيان عالم جي، اظهار ڪئي،
پهرائي سون جي، پرين پيشوازي.

پاڻ ڄاڻا ٿو، آهيان ڪوچهو ڪنو،
تو سهڻا، تڏهن آ سات چنو،
اهڙو قرب ڪوهيارا، آ توکان پُٺو،
منهنجي مقدر ۾، هو لکيل ماضي.

آءُ خاطي هان منهنجي، خطا جي ڪري،
چني تو به ڪيو آ، پنهل پري،
اها سيني ۾، ٿي باه پري،
جا نري ئي نه ٿي، مڃي ڪا عاضي.

ناهيا ناه پيو، ڪو ٺهي ئي نه ٿو،
باري بار بره جو، لهي ئي نه ٿو،
لکيو انگ ”گوهر“ چئي، ڊهي ئي نه ٿو،
پيتا ڪيئي اٿم، ملان ۽ قاضي.

پل ڏيه ڏنگايون، پيو ڪري،
هڪ تون نه ره مونکان پري،
سور ڏئي هو، سوين سختيون،
اوکي اڙائي، ڪهين اري.
جو هو مچائي ٿو، انهي مچ ۾،
هيءَ جندڙي پري، پئي پري،
وهسي وهسي، وٽي وهه جي،
پر پياري، پيو هو پري.
هڏڙا هي منهنجا پائي جند ۾،
ڏنگو ڏکائي مَر ڏري.
ميو متارو ماس، هي منهنجو،
چارو ڪري، سندا چري.
ڪَر ڪڍي، ڪڏو ڪاري وانگر،
وَر وجهي، جي پيو وري.
هينئڙو ڪري هٿ، هوڏر منهنجو،
رکي ٿئي مٿان پيو تري.
ڪري اولارون، ارڏو اهنجون،
اچامي ڪڍي، ڪاهيءَ تري.
ڏهه ڏه پيرا، ڏينپوءِ جيان ڏنگهي،
تارو ڪري نه ئي تري.
سر ساهه، تنهنجي صدقي ”گوهر“،
اڙبنگ اڳيان ڏيان ڏري.

ان گهيٽ ۾ جيڪي گهٽندا هن،
 تري پار پنهل سي پوندا هن،
 رڪي ڄاڻ اڀيا ٿيءُ خود ڄاڻون،
 اهڙو سيني سوز سمائي ڏس.

چوان هيڪر مان چوان بيهه مان،
 چوان تيهه مان چوان هر هر مان،
 کڻي خاڪ ڪوهياري جي قدمن جي،
 ڪري سرمو اکين ۾ پائي ڏس.

ساڻي ساڻ ۾ سهڻا سوين ٿيندي،
 پڇي حال سمورو هيئن چوندي،
 ڇڏي هن هن کي ٿي يار يگانو،
 گنج ”گوهر“ هيءُ ڪمائي ڏس.

نينهن ناز پري سان، لائي ڏس،
 ڇا مان ڇا ٿيندين، وڪ وڌائي ڏس.

اٿي سنبه سگهو، دم دير نه ڪر،
 ناهي ويل ويهڻ جي، اوڀر نه ڪر،
 اٿي محب ملڻ جي، مهل اڀيا،
 بئي طرف نظر نه ڦيرائي ڏس.

پسي ناز پري جا ناز اُتم،
 انداز اتم پرواز اُتم،
 حسين پروازن جا آواز اُتم،
 ٻڌي پاڻ ٻين کي ٻڌائي ڏس.

جوڙ جانب سان جن جوڙيو آ،
 ڪي ڪير ٿيا ڪي ڪير ٿيا،
 چمي عين اوتارا عو شاق،
 دونهين دائر دل ۾ دکائي ڏس.

ناهي يارن ۾ رهي، ياري زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

توسان تنهنجا، مونسان منهنجا،
ريت اٿن اِهي، نياري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

دڙ دلَسا ايئن، ڏين ٿا،
مٺ مان وهي، جيئن واري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

واعدي وفا واري، وڃي وڻ جي،
ٽوڙي پيڄن، ٿا تاري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

لڏي وفا وئي، لوڪ مان هاڻي،
باقي بچي آ، بازاري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

ڪلندي ملندي، هٿڙا ڏيندي،
ٿي مٿان بيهن ٿا ماري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان.

”گوهر“ ڪنهن کي، چئي چوان مان،
تَر هجي، يا ناري، زاري،
حال اِهيو مان، ڪنهن سان اوريان

ريءَ روئڻ نيٺ پيو، ڪم ڪن ئي نٿا،
سمجھائي ٿڪو آهيان، اِهيي ٿڪجن ئي نٿا.

ڪنهن جي ته محبت ۾، مستان ٿيا هن،
حيوان جيان دنيا ۾، حيوان ٿيا هن،
جهلڻ ساڻ جهلي، پاڻ پلي پلجن ئي نٿا.

جنهن سان ته پيو پيچ اٿن، تنهن لاءِ چريا هن،
هر وقت هنجون هارڻ، لئه خوب ڪريا هن،
منت مڃي منهنجي چريا، چپ ڪن ئي نٿا.

سوز منجهان روئڻ ٿا، سڌڪار ڪري هو،
ڪري درد پريون دانهون، اُچنگار پري هو،
روڪيان پيو روئڻ کان، رکجن ئي نٿا.

درس مليو اهڙو اٿن، استاد ڪنهن جو،
ياد اهو يار اٿن، سرتاج تنهن جو،
منهنجي سبق ساڻ صفا، سڌرن ئي نٿا.

اهڙي ته اوکي هنڌ وڃي، ”گوهر“ اڙيا هن،
آزاد ڪڏهن ڪو نه ٿيندا، قيد ڪڙيا هن،
عمر سزا وار اُتئون، اڪرن ئي نٿا.

جيءَ پنهنجي ۾، جهاتي پائي،
سيني سڪ جو، مڇ مچائي،
هري وري ٿو، هري هري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

راهه وفا جي، راند رچائي،
سوريءَ سُهڻي، سيج سڄائي،
هولي نٿو هي، ڪري ڪري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

يار پُجي جي ”گوهر“ توکان،
وڳڻ وڃي سِڪ، سِڪ وارن کان،
پنڌ نه آ ڪو، پري پري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

جيڪو مُحبت ۾، ٿو مري مري،
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

وات رکي اِهيّا، هر دم وائي،
مُحبت واري، مست منائي،
وندي پيو، جو ذري ذري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

زهر پيا ڪو، وهسي وهسي،
خنجر هينان، مُرڪي مُرڪي،
سر ستي ٿو، سري سري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

چڻنگ رکي چولي، تند تپائي،
ڪاڪ ڪنڌيءَ، ڏي، وڪ واڌائي،
وري نٿو ڇو، وري وري.
سو جيئرو سدا آ، جهان ۾.

دل لڳيءَ جي هيءَ سزا، آ مونکي دلبر ڏني،
 درد ان کان دهلجي، آ منهنجي ڇاتي چني.
 ڇا ميارون مان ڏيان، بيحد بي پرواهه ڪي،
 تڻ سون جي جنهن آ، دل منهنجي تي تني.
 ناز وارو ناز سان هو، ناز جي انداز سان،
 مٽ ويو من جي ڪسي، سا جا هيم مرون پني.
 ڇا چئي مان ڇا چوان، صبح چوان سانجهي چوان،
 ناهي رڳو هڪ اک رني، رڳ رڳ روئي آ رني.
 ها چڱي ڏاڍي ڪنهن، آ ڪئي هر موڙ تي،
 بي وسي جي جيءَ ۾، آ پئي اُڀري ڪئي.
 انگ اُلفت جا لڪي، سنگدل وري واري ڇڏيا،
 لڙڪ لاڙيندي اکين مان، گود ”گوهر“ آ پني.

**

آ صنم تنهنجو قسم، تو سواءِ ٻيو يار نه آ،
 هڪ ئي رڳو توسان پرين، ٻئي سان نه منهنجو پيار آ.
 هر حال ۾ هر خيال ۾، هر ڳالهه ۾ هر ڀال ۾،
 ذڪر زبان تنهنجو اُٿر، ٻئي جو نه ڪو اذڪار آ.
 يار آن سينگار آن، محبوب نيٺن نار آن،
 دلدار جهڙو تون آهين، اهڙو نه ٻيو دلدار آ.
 هيڏي ڏنر هوڏي ڏنر، سارو جهان جانچي ڏنر،
 تو بنا پيارا پرين، منهنجو نه ٻيو آڌار آ.
 سانگ ٻيا ”گوهر“ ڇڏي، آيو آهيان تنهنجي تڏي.
 والي وڳڻ سان وڙ ڪيو، ٻيو نه ڪو غمخوار آ.

**

محبوب او ماهِ لقا، مڪڙو پساءِ تون،
 پردو حجاب جو پرين، رخ تان هٽاءِ تون.
 مشتاق آهيان مندَ کان، دلبر ڏئي دلاسو،
 لڄپال او راهِ خدا، راحت رساءِ تون.
 پيارا تنهنجي پسڻ جو، من ۾ متو آ ماتر،
 ماتمَ سندا مشعلا، هي عارف اُجهاءِ تون.
 عشقِ مريض جي دوا، تو دستِ آهي دلبر،
 ساقي سري ديدار جي، سرڪي چڪاءِ تون.
 مندَ کان ٻڌان پيو زياده، تنهنجي جمال جون،
 جي نه گهڻيون گهميون اٿم، سي اڄ گهماءِ تون.
 پيارئون پسائي چهرو ”گوهر“ مٿانهون گهرو،
 بادل پري او پڙجهلا، واري وساءِ تون.
 **

لاءِ ڪنهن ڪجهه، ڪرڻو پئي ٿو،
 سائو سڪوئي، چرڻو پئي ٿو.
 ايندڙ ويندڙ، لاءِ وري وري،
 دلو دل سان، پرڻو پئي ٿو.
 سبج وساري، ساڻ ڪري سڪ،
 درياهه ۾ دم، ڏرڻو پئي ٿو.
 وات جنهن سان، ناهي وڃڻو،
 وات تنهن سان، ورڻو پئي ٿو.
 جيءَ پنهنجي کي، پائي جنڊ ۾،
 ڏکيو سڪيو ٿي، ڏرڻو پئي ٿو.
 وس هوندي، ٿي بيوس ”گوهر“،
 ٻارڻ ان منجهه، ٻرڻو پئي ٿو.
 **

ڪڪر هي وار ڪارن ۾، ڪلهن تنهنجي ڪري پوندا،
قسم رب جو پليل پئونرا، حسن تنهنجي هري پوندا.

حسين آهين صنم منهنجو، وسي سهڻا چمن تنهنجو،
ماڻهن مهڪار مڪڙين جي، مٿان بلبل ڌري پوندا.

مئي ماڪي آهي سڀ کان، منا تنهن کان تنهنجا لبڙا،
چڪيو جن لعاب لبڙن جو، وري واپس وري پوندا.

چوان هڪ نه حسين مان، جهان ۾ جيترا آهن،
پسي اسرار تنهنجي کي، سڌا تو در سري پوندا.

چمڪ آ جهري تنهنجي ۾، نه اهڙي آهي چوڏس ۾،
پيارا رنگ انڊ لڻ جا، اڳيان اڀرن جهري پوندا.

ڪندو تعريف ڇا تنهنجي، ڇا آهي اوقات ”گوهر“ جي،
ڪيئي تونگر تنهنجي قدمين، محبت ۾ مري پوندا.

ويندڙ حسين وچين ٿو، نازئون پرين نهار تون،
نازئون پرين نهار تون، دلڙي دڪي آ نار تون.

مونکي حسين لڳين ٿو، پردي اندر پيارو،
محبوب مان وارو، مڪڙو کولي ڏيکار تون.

وهوآه وڪئون ڪڍي ٿو، ڏاڍو مونکي وڻي ٿو،
جيءُ ۾ جايون جڙين ٿو، جيءُ هي جڏو جيار تون.

ٿورا تنهنجا مڃينديس، جي تون پوئير ترسي،
بادل جيئان ئي برسي، ميرا منهنجا اُچار تون.

شايد اٿئي پري پنڌ، سڻ عرض هي ”گوهر“ جو،
سگ ئي بڻائي در جو، قربن پريا قطار تون.

اي وڃڻ وارا پرين، ٿورو نهاريڻدو ته وڃ،
دلبر پري ديدار جو ساگر پياريڻدو ته وڃ.

گذري ويو ڪو وقت آ، ياد تنهنجي ۾ رهي،
مند کان ٿيو جو مات آ، جيءُ سو جيئاريڻدو ته وڃ.

ناز مان نظرون ڪٽي، ڪرڪا نظرِ نامِ خدا،
هٿڙو وڌائي پيار جو ساقي سنپاريڻدو ته وڃ.

بين جا پلي بيا ڪي هجن، منهنجو آهين هڪ تون رڳو،
هن پياس جي آڙاهه ڪي، منار ٺاريڻدو ته وڃ.

مون نٿو ڄاڻي سگهان، منزل آهي تنهنجي ڪٿي،
ڏسڙو ڏئي پهچڻ اتي، ساجن سيڪاريڻدو ته وڃ.

ترسي تونگر ٿورڙو، گر گنج ”گوهر“ کي عطا،
سڌڙو ڪري سهڻا صنم، قدمين قطاريڻدو ته وڃ.

ٿي توکان جدا جاني، ڪيئن منهنجو گذر ٿيندو،
رهيو باقي حياتيءَ جو، ڏکيو ڏاڍو سفر ٿيندو.

جڏهن چوٽ اِها لڳندي، وڏي ولولو ويندو،
مٿان سال جي سورن جو، گذري هڪئي پهڙ رهندو.

مذڪور ڪبو ڪنهن سان، ڪو هوندو ٻڌڻ وارو،
ٻڌي درد پريون دانهون، بندي هر هڪ در بيهندو.

مون پياسو پرين آهيان، هڪ تنهنجي سهاري جو،
بيو لوڪ هٿان پنهنجي، پري زهر ظاهر ڏيندو.

چئي ڇا مان چوان، ”گوهر“ ڇا حال وڳڻ رهندو،
منهنجي خوشيءَ سڌو خوبان، سڪي ترهي بحر پوندو.

ناز مان نظرون ڪٽي، دلبر نهاريندين ڪڏهن،
 ساقي پري ديدار جو ساغر پياريندين ڪڏهن.
 سِڪَ سوز آ ڏاڍو ستايو، رهيو جيءُ ناهي جيءُ ڀر،
 اڳ موت کان ٿيومات آ، جيءُ سوجيئاريندين ڪڏهن.
 تڪيو تڪي هر هر تنهنجو، نيٺ ڊاڻن ئي نٿا،
 قربن پريا ڪوئي مٺا، ويجهو ويهاريندين ڪڏهن.
 بيتاب هان بلبل جيان، اڻ تڻ گهڻي آهي اڻهيا،
 آس منهنجيءَ جو چمن، ساجن سنواريندين ڪڏهن،
 تانگهه تنهنجيءَ جي ڀري، چڻنگ چولي آ لڳي،
 جا نه آ ناري نري، سا يار ناريندين ڪڏهن.
 صدقي پنهنجي سونهن جي ٿي حجابن کان عيان،
 گڏ ”گوهر“ سان رهڻ، جو ورق واريندي ڪڏهن.

نازن پريا او ناز مان، نازئون نهار تون،
 ساقي پري شراب جو ساغر پيار تون.
 ساقي آهين حسين تون، سر شار يار سهڻو،
 صدقي حسين حسن جي، خويان حمار تون.
 پٽڙي مٿانهون پياسي، مهرئون ڪري ملهاري،
 ڪيري ڪٽي ڪڪر، جيان ڪرڪا ڪنار تون.
 مند کان جو آ ڪومائيل، نظر ڪَرم ڪري،
 اُڇريل ايوان جو گل، فائض قولار تون.
 جا طلب آ تامي، سا ڪر عطا مدامي،
 قديم جي هيٺ، سائي واري ويهار تون،
 بحر سخا تون آن، چوليون ڏئي چلي،
 ”گوهر“ جي گود ميري عارف اُچار تون.

جُهڪي جوڏا پيا ڪيئي، منهنجي منار جي اڳيان،
سڪندر شاه تونگر پي، نيميا ننگدار جي اڳيان.

پسي رمزون پياري جون ٿيا، مستان محبت ۾،
ڪيا قربان سر سوين ڌري سردار جي اڳيان.

ٿيا حاضر خدمت ۾ وڏي وريام به ان جي،
غلاميءَ جا پتا پهري، ڪريا ڪوهيار جي اڳيان.

حسين جڳ ۾ هزارين هن، سڄڻ سينگار آ سڀني،
ويا منسوخ ٿي سُهڻا، انهيءَ انوار جي اڳيان.

پلي پيا گل تڙي ٽهڪن، گلابي گل جهڙا ناهن،
سنبُل سُورج مڪي ڇا هن، سندس گلزار جي اڳيان.

ستارا سرُس ٿا چمڪن، قمر تن کان قرارو آ،
اُجهامي وبا شمع سارا، بدر نروار جي اڳيان.

چوان هڪ نه رڳو آدم، سوا لک انبيا سارو،
بڌي ٻانهون بيٺو پنهنجي، پنهل پڳدار جي اڳيان.

بيان ڪهڙو وڳڻ ڪريان، پنهنجي دلدار دلبر جو،
ٿئي شل دم ختم منهنجو ”گوهر“ غمخوار جي اڳيان.

حال دل ڪنهن سان ڪجي، هت ڪو ٻڌڻ وارو نه آ،
برهه جي بيمار کان، یر ڪو پچڻ وارو نه آ.

ارمان آ ارمان آ، هيڏي وڏي سنسار ۾،
سور دل جو ڪنهن سان ويهي ڪو سلڻ وارو نه آ.

هئي هئي ڪريان پيو، هاءِ هاءِ، حازق ويا هتئون هليا،
دل وندي ڪي دوا ڀري، ڪو ڏيڻ وارو نه آ.

مهر وفا ماڻهو ويا، باقي بچا هن سنگدل،
پيار جون نظرون ڪٽي، ڪو ڏسڻ وارو نه آ.

کاڌي ويو ڪاغذ قلم، ڪاٿي وڃي ڪاتب لڪا،
انگ آفت جو اي جاني، ڪو لکڻ وارو نه آ.

راڪاس آ ”گوهر“ گهميو، هيراس پيو آ چائنجي،
هيراس ۾ ٿي همسفر، ڪو هلڻ وارو نه آ.

ريجهي نٿي دل ڪنهن سان، تو سواءِ يار جاني،
ڪندو ڪير توريءَ مونسان، گفتار جاني.

لڳي آهي اهڙي لوري، پرين تنهنجي پيار جي،
وينو هان وساري سارا سنسار جاني.

جيئڻ جو مزو آ ڪهڙو تو بن جهان ۾،
رهان ٿو دنيا سان پر آهيان ڌار جاني.

انئي پهر آ ماندي، دل تو سا ملڻ لاءِ،
مچائي پئي ٿي مائٽُ مَن ۾ سد بار جاني.

راهون نهاري تنهنجون، وهسي وڃن جان،
وسن ٿيون ڪري هي، اڪڙيون وسڪارَ جاني.

تنهنجي پيار جا پلپل، منهنجي هر خيال تي،
چڙهي ٿا چڙهن، بيحد خُمار جاني.

ڪنهن وات تي ويهي، ايندڙ ويندڙ کان،
پڇي ٿو پڇان پنڌڙا، تنهنجا يار جاني.

رڪيءَ آ اميد ”گوهر“ اهي ڏينهن ايندا،
گبا دل کولي تنهنجا ديدار جاني.

منهنجي سرساهه جو سائين، سهڻو سينگار اُڄ ايندو،
سجايان سيج پيو جنهن لاءِ، اهو انوار اُڄ ايندو.

خبر اهڙي ته آئي آ، ٿي قسمت سوائي آ،
ڪانگل ڪان ڪان مچائي آ، منو منار اُڄ ايندو.

جيئن دلڙي پئي ڌڙڪي، اوئين اڪڙي پئي ڦرڪي،
ڪنڊو هر هر پيو ڪڙڪي، ڪهي ڪوهيار اُڄ ايندو.

ڪهي ڦريئون ايندو دلبر، ٿيندو گلزار ٿر ٻر گهر،
منهنجو محب منو منور، نوري ننگدار اُڄ ايندو.

پيارو چهرو پسائڻ لاءِ، وڳڻ ويڙهو وسائڻ لاءِ،
پري بادل برسائڻ لاءِ ”گوهر“ غمخوار اُڄ ايندو.

سڄا ناهي جنهن ڌر تي، اهو ڌر يار ڪهڙي ڪم جو،
 نٿو پڙ مان ملي جي ڪجهه، اهو پڙ يار ڪهڙي ڪم جو.
 صدا جنهن ڌر هڻي آ، تنهن مان خيرات ملندي آ،
 ڏيڻ وارو نه آ گهر ۾، اهو گهر گهر يار ڪهڙي ڪم جو.
 پڇو يارو پري ان کان، پلي ڪڍو هجي گهر،
 جنهن جڙ ۾ نه آ پاڻي، اهو جڙ يار ڪهڙي ڪم جو.
 ناهي ڦر جي صحيح مند جو، بي مند کي ڪبو ڪاڏي،
 جنهن ڦر ۾ نه آ شيرين، اهو ڦر يار ڪهڙي ڪم جو.
 ڪنهن جو ڪنهن تي ڪنهنجو ڪنهن تي، پڪي جوناز آ پڙ تي،
 ڪري پرواز نٿو جو پڙ، اهو پڙ يار ڪهڙي ڪم جو.
 اصل ٿر آ اهو سڏبو جتي، رهندا آهن جهانگي،
 جنهن ٿر ۾ نه آ جهانگي، اهو ٿر يار ڪهڙي ڪم جو.
 ”گوهر“ جو گهوت ٿيندو آ، مومل مرڪي ماڻيندو آ،
 ماڻي مومل نٿو جو وڙ، اهو وڙ يار ڪهڙي ڪم جو.

هي ڇا مان ڪيو، توسان پيار ڪيم،
 تنهنجي ٻول مٿان، اعتبار ڪيم.
 خيال تنهنجو مان، سيني سمائي،
 جيءُ جهورڻ جي لاءِ، تيار ڪيم.
 پاڻي پيچ پريت جو تو سان پڪو،
 هٿان پنهنجي مٿان، ئي وار ڪيم.
 مڃي حڪم تنهنجو محڪم بڻجي،
 پنهنجي تن مان سان تڪرار ڪيم.
 دلڙي ڏئي توکي، درد پرائيم،
 ڪڇو ڪڍو اهو واپار ڪيم.
 جيڪو مليو هو ڌر کان ”گوهر“،
 سو ضايع سڳند، سينگار ڪيم.

ڪيئن ڪندين تون اي طبيبا، فراق ڦٽين جو علاج،
 ڪو نه تو وٽ آهي اهڙو، جهڙپ جهٽين جو علاج.
 فراق اپر نانگ آ، هن لاءِ هجي حاذق حڪيم،
 زور توکان زور آ، سڀ ستين جو علاج.
 هي زخم آهي اٿانگو، هن جي نه پوندئي ڪل ڪا،
 ڪو نه ٿيندو ڪو نه توکان، تير چٽين جو علاج.
 مون ڏسان ڀر ڪو نه ٿو، علاج تنهنجي ۾ اٿس،
 بي اثر هر گز نه ڪر، ڪرڻ ڪٿين جو علاج.
 برهه جي بيمار ڪيا سي سڌا لاجو ويا،
 تنهنجي پهچڻ کان پري آ ماڳ مٿين جو علاج.
 خاص جي هٿ آ ضرورت، تون طبيب عام آ،
 سمجهه ۾ ”گوهر“ نه ايندئي، لوڙهه لٽين جو علاج.

**

منهنجا محب منا منار سڄڻ، تنهنجي حسن ڪيا حيران لکين،
 ٿيا محبت ۾ مستان ڪيئي، هڪ مان ناهيان مستان لکين.
 جتي حسن تنهنجي جي هاڳ هلي اُتي ناز وارا بي ناز ٿيا،
 پسي حسن تنهنجي جون سرهايون مدهوش ٿيا مهمان لکين.
 تنهنجي مست نگاهن ماري وڌا تنهنجي ڪجلن ڪيئي ڪٽاري وڌا،
 تنهنجي ڏنگڙن زلفن واري وڌا اسير ڪري عرفان لکين.
 تنهنجي اپڙن اهڙا وار ڪيا چڪي برهه وارا بيمار ٿيا،
 ٿي هوش هوا کان ڌار پيا زور زور وارا ڏيڻ لکين.
 رهجي دنگ ويا تنهنجي صورت ۾ پسي تاب حسن جو هو ذاتي،
 ڇڏي هن هن کي ٿي يار يگانا تنهنجي قدمن ۾ ٿيا قربان لکين.
 بيان ڪهڙو ڪري هي وڳڻ ”گوهر“ هر رنگ ۾ تنهنجو آ مظهر،
 مشتاق آهن تنهنجي مظهر تي، جن حور ملڪ انسان لکين.

**

وري ياد پرين، تنهنجي آئي آ،
برهه باهه بدن، پڙڪائي آ.

ياد يگانو ڪري، هر دم تنهنجيءَ،
لُونءَ لُونءَ لوري، لاهي آ.

طرحين طرحين تانگهه، تنهنجيءَ جو،
ويو سور خوشيءَ، ڪي ڪائي آ.

پل پهر ڇا سوز، مان ساري،
روئيندي غم، نپائي آ.

ڪيئي ماڻهو هت، آيا ويا پڻ،
ڪوئي نه ٿيو، حال پائي آ.

روئيندي دلڙي، منهنجي دلبر،
ڪنهن نه اڃان، پرچائي آ.

اڪند تنهنجي، اوهيڙ ڪري،
تائي تند، تپائي آ.

درد فراق جي ”گوهر“ گهري،
لڳي ساهه ڪي سوڙهه سوائي آ.

مون جو ڏٺو مَوجن پريو، بحر هيو چرچو نه هو،
مهر وفا رب جو حسين، مظهر هيو چرچو نه هو.

ماهه لقا محبوب جي ڪهڙي، ڪريان واکاڻ مان،
چنڊ چوڏس کان چٽو، منور هيو چرچو نه هو.

تيئون تونگر جي اڳيان، شمس و قمر جي جاءِ نه آ،
بر حق خدا جي ذات جو، جوهر هيو چرچو نه هو.

ظاهر شرع شائق هيو، باطن ۾ هو با خدا،
توري جسم نازڪ بدن، دلبر هيو چرچو نه هو.

ميمئون مليو محب خدا، تاج واليت جو ڌڻي،
تمام رندن جو هو جانب، رهبر هيو چرچو نه هو.

هر وقت جو سالار هو، منهنجي مقدر جو اُتم،
رات جو پويون پرين، پهر هيو چرچو نه هو.

جهرو چٽو نور نظر، سرتاج عشاقِي عيان،
گهوت هو ”گوهر“ سندو ”گوهر“ هيو چرچو نه هو.

پاڻي گهندڙو ڪٽي اڪڙيون، اُلاڙين ٿو ته مارين ٿو.
 حجابن کان ڪري پاسو، نهارين ٿو ته مارين ٿو.
 ڪريان وڪاڻ مان ڪهڙي سهڻا تنهنجي اداڻن جي،
 ورائي وار ڪندڙا جي، سنوارين ٿو ته مارين ٿو.
 ڪيئي ڦرين پريا آهن، پر ڪمالي قرب آ تنهنجو،
 سڌي سڱ سان پرين، پاڻان قطارين ٿو ته مارين ٿو.
 بيان ڪهڙو ڪريان مان، هي تنهنجي سيرت سندو سهڻا،
 لهي سارون سڄڻ دل سان، سنپارين ٿو ته مارين ٿو.
 رڪي زمون وفائن جون، نگاهن جي اشارن سان،
 پري مرڪن سَنَدُو ساغر، پيارين ٿو ته مارين ٿو.
 خريدي ديد سان، داناھ ڪري نروار ”گوهر“ کي،
 پنهنجي قدم سَندي ساڻي، وهارين ٿو ته مارين ٿو.
 **

ڪاڻي ڪير ڏنم، ڪاڻي ڪير ڏنم، ڪاڻي تاج ڏئي، تاج دار ڏنم،
 ڪاڻي حال فقيري، حال ڏنم، ڪاڻي مرضيءَ جا، مختيار ڏنم.

ڪاڻي رنگ رنگيءَ جا، رنگ ڏنم،
 ڪاڻي سڪل ساوا، سنگ ڏنم،
 ڪاڻي پَر پريا پر پور ڏنم،
 ڪاڻي پياسا پت پنهور ڏنم.
 ڪاڻي ڍاڻي، سهڻا ڍول ڏنم،
 ڪاڻي آديسي، انمول ڏنم،
 ڪاڻي جهيلان خالي جهول ڏنم،
 ڪاڻي ٿر مٿان تذڪار ڏنم.
 ڪاڻي ڌڪ ڏونگر، ڌڪيا ڏول ڏنم،
 ڪاڻي سمنڊ تري، چوليون چول ڏنم،
 ڪاڻي قيد ڪڙيون، ڇا ڪڙول ڏنم،
 ڪاڻي گهوٽ گهڻا، گرفتار ڏنم

ڪاڻي مئي پريا، مدهوش ڏنم،
ڪاڻي ڌيان ڌري، پُرجوش ڏنم.
ڪاڻي هيئن ڏنم، ڪاڻي هونءَ ڏنم،
ڪاڻي تيرن جا، وسڪار ڏنم،

ڪاڻي موج پريا، مخمور ڏنم،
ڪاڻي سوزن کان، وڌ سوز ڏنم.
ڪاڻي قرب ڪمالي، ڪلور ڏنم،
ڪاڻي ڌڙ سرن، کان ڌار ڏنم،

ڪاڻي مرگ متل، مئيخان ڏنم،
ڪاڻي درد پريا، داستان ڏنم.
ڪاڻي سيح ستل، سلطان ڏنم،
ڪاڻي پيادا، گهوڙي سوار ڏنم

ڪاڻي گل ٿڙيا، گلستان ڏنم،
ڪاڻي اصيل جهڪيا، عرفان ڏنم.
ڪاڻي ڪيئي، ڪري ارمان ڏنم،
ڪاڻي لام لڏيا، لاچار ڏنم،

ڪاڻي اهڙا عجب، اسرار ڏنم،
ڪاڻي يار يگانا، يار ڏنم.
ڪاڻي بلبل ڪاڻي، خار ڏنم،
ڪاڻي راهه وفا، وفادار ڏنم،

ڪاڻي راز رضا، ڪاڻي راز ڏنم،
ڪاڻي البيلا، انداز ڏنم.
ڪاڻي ناز ادا چا، ناز ڏنم،
ڪاڻي ڪنهنجي ڪنڌ، تلوار ڏنم،

ڪاڻي شاه جهان، شهنشاهه ڏنم،
ڪاڻي پگهر يا پاهڻ، پاهه ڏنم.
ڪاڻي وهندي اويارا واهه ڏنم،
ڪاڻي بيڪ سڪيا پڪراز ڏنم.

ڪاڻي ڪاجا ڪاڻي، تات ڏنم،
ڪاڻي پرسيل ڪا، بارات ڏنم،
ڪاڻي نفيءَ منجهان، اثبات ڏنم،
ڪاڻي چوري چپ، تند تار ڏنم.

ڪاڻي گنج گوهر، گنج وار ڏنم،
ڪاڻي پينو پڪا، پينار ڏنم،
ڪاڻي هن هن کان، رهيا ڌار ڏنم،
ڪاڻي سر سوداگر، يار ڏنم.

قدم راه عشق ۾، رک ته خبر پئي،
 زهر زبان ساڻ اهيو، چڪ ته خبر پئي.
 جوڳين جيان جهول ۾، نانگ نپائي،
 ڏنگ سهي ڏنگ مٿان، ڏک ته خبر پئي.
 سوز سَمائي سيني ۾، سامي سدائي،
 ڏکي ڏکي دود ڪري، ڏک ته خبر پئي.
 نعرو هڻي حق جو، گهمي گهاٽي ۾،
 چڪي چڪي چور ٿي، چڪ ته خبر پئي.
 تيز تبر تيرن جي، سامهان سري،
 بيهي بيهي بيهه ڪري، رُخ ته خبر پئي.
 ”گوهر“ گهري عشق جي، گهير ۾ گهڙي،
 مري وري جيئن وڳڻ، سڪ ته خبر پئي.
 **

اي حُسن تنهنجي اڳيان، هر هر جهڪڻ ناهي گناه،
 بر سر مڃي معبود توکي، سجدو ڪرڻ ناهي گناه.
 اي حسن پارس آن تون، جنهن کي لڳين ٿيو سون آ،
 اهڙو پسي تنهنجو اثر، تو در نمڻ ناهي گناه.
 ڪو ڪيئن چوي ڪو ڪيئن چوي، پرواه ڪنهنجي ناهي ڪا،
 ڪعبي سندو ڪعبو چئي توکي چوڻ ناهي گناه.
 جنهن راه ٿئي تنهنجو گذر، تنهن راه جي خاڪ پڻي،
 سر بسر سرمو ڪري، اکئين پاڻ ناهي گناه.
 منهنجو ٻڌي هي شعر جي، مونکي ڪوئي تعزير ڏئي،
 هن دين کان خارج ڪري، خارج ٿيڻ ناهي گناه.
 هي پيڻان ته گناه آ هو پيڻان ته به گناه آ،
 جو پيڻان ٿو مان خمر سو پيڻ ناهي گناه.
 انڪار نه انڪار نه آ ”گوهر“، چئي منهنجي مٿان،
 پل اچي فتويٰ ڪفر جي، آمين چوڻ ناهي گناه.
 **

ويني ويني پور پيو آ، محب مني منار جو،
مولا ڪندو آج درشن ٿيندو، دلريا دلدار جو.

ڏينهن سدورو اهڙو، ٿيو آ سوپارو،
جهڙ ڦڙ مينگهه، ملهار جو.

سابو ٿيو آ، سِر مٿائون،
بادل جي هي، وسڪار جو.

بلبل جيان، موحون ماڻي،
چڪبو مزو، گلزار جو.

اکڙيون ملهائينديون، عيد پسي رنگ،
باغ فضا، ۾ بهار جو.

ذڪر زبان تي وهوا وڳڻ آ،
”گوهر“ پنهنجي، غمخوار جو.

سدائين ياد هن دل ۾، دائر دلدار جون ڳالهيون،
وساريان ڪيئن نٿيون وسرن، يقينن يار جون ڳالهيون.

صبح سانجهي ڇا مانجهي، آهي ذڪر زبان تن جو،
سمائل جي آهن سيني، حسين سينگار جون ڳالهيون.

ناهن مون وٽ آهن هرجاءِ ٻڌائي ڇا ٻڌايان مان،
پيهي پڪڙي پڇارين پيا، پرين جي پيار جون ڳالهيون.

نه مان هڪ ٿو چوان، مونکي مدامي عشق وارن کي،
ڪيو بيدار آ ڪوئل، ڪري ڪوهيار جون ڳالهيون.

لکي جي لوڪ ساري کان، ڪيون سي پاڻ ۾ پيهي،
وڪوڙي سي آهن وينيون، اهي اقرار جون ڳالهيون.

ڏٺي بحر جيئان چوليون، منهنجي رڳ رڳ ۾ رلجي،
رهيون ”گوهر“ آهن گونجي، گهريون غمخوار جون ڳالهيون.

محب آ ماڻهو انهن، ڏونگر ڏورڻ جي سڪيون،
 قالوبلي جي قول جو، سڳڙو سورڻ جي سڪيون.
 باب بي، تي، جو ڇڏي احد سان اوڏيون رهي،
 مام موتوءَ جي پروڻي، جيءَ جهورڻ جي سڪيون.
 سڪ رکي سيني صرافي، هٿ تارازو کڻي،
 ان الله حشتر جيءَ، تور تورڻ جي سڪيون.
 سوزَ جي سُرڪي چڪي، اکئين ڏئي اوجاڳڙا،
 طوٽو سنڌي تلوار سان، ڪنڌڙو ڪورڻ جي سڪيون.
 سوڏيون سنڀاري ساٿ کي، هر دم رهي بيدار هو،
 منهنڙو رکي مونن مٿان، الف، اورڻ جي سڪيون.
 هٿڙا ڏئي هڪٻئي هلي، قطار ڪونجن جان ڪري،
 هڪ وار نه سدِ بار، ”گوهر“ سرِ ساهه گهورڻ جي سڪيون.
 **

قَدَم هڪ عشق ڏي ٿورو وڌائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي،
 رکي خنجر مٿان ڪنڌڙو، ڪپائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.
 رکي سگهه آءُ تون اهڙي، رکي جوڌا ويا جهڙي،
 بيهي ميدان ۾ مُرڪي، ملهائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.
 ڪنهن جي ڪارڻ رُلي رڻ ۾، وڃائي حال هيڪاندا،
 اکين مان ريءَ مُند مينهنڙو وسائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.
 ڇڏي شاهي وسائي بڻ، کڻي هٿڙو حياتيءَ تان،
 پنهنجي تن کي ڪفن جيئري، پهراڻي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.
 رمي هن راهه سان ريجهي، رکي تون رمز تبريزي،
 مٿان هڏن کلي ڪلڙي، ڪلاهي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.
 چڪي سڪ سوز جي سُرڪي، اُٿي آڌ رات جو اُسري،
 مڇن کي ماس اي مانجهي، ڪارائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

ناهي ٻولي جتي ڪا ٻي، رُڳوئي راند آ رتُ جي،
پُجي پلَ ۾ اُتي آسڻ، اڏائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

وساري ٻيون سڀئي وايون، رکي ڪا چڻنگ تون چولي،
پتنگ جان مڇ ۾ چنڊڙي، جلائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

لاهي پوشاڪ سُڪ واري، ڪري جامو ڪشالن جو،
اڳهاڙا پير پٿرن سان، گسائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

ڪٽي سِرَ بارُ هي باري، سنواري ڏيل پنهنجي ڪي،
اصيلي نانگ اُتر کان، ڏنگائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

هڻي نعرو اناحق جو، سنياري سِرَ بَسَر سرڙو،
سِرَ بازار سُوليءَ تي، تنگائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

ناهي حاجت اُتي ڪاڻي ”گوهر“ زاري منهنجي زاري،
وڳڻ نالو پنهنجو عاشق، سڏائي ڏس ته ڇا ٿو ٿئي.

لوڪ ۾ چريو سڏيو هان، يار مان تنهنجي ڪري،
ٿو ڦري در در ڦران، دلدار مان تنهنجي ڪري.

مان مٿان چريو سهي، پرتون نه ره مونڪان پري،
ها ڪنڀان ديوانگيءَ جا بار، مان تنهنجي ڪري.

نه پيار هان تو سان ڪيان، نه چوٽ هان اهڙي چڪان،
ان چوٽ جا سنئين سنئين سنا، آزار مان تنهنجي ڪري.

لوڪ جي لونهن ڪئي آ، زندگي منهنجي زهر،
سو پيو قاتلُ پيٽان ڪوهيار، مان تنهنجي ڪري.

ڏنگ زهريءَ جان هڻي، جنهن پساي پاند هن،
سانڍيان پيو سا ساهه سان، مار مان تنهنجي ڪري.

سور کان وڌ سور جي، ٿي عيان سوريءَ مٿان،
ٿو چڙي هر هر چڙهان، سدِ بار مان تنهنجي ڪري.

ظاهر ٿيا هي حال ھن، ھر جاءِ منھنجا ميرزا،
 ھان ٿيو ڏٺ ڪان چجي، ڌار مان تنھنجي ڪري.
 پڌرا پيا ٿي پانڌ ۾، جي نہ ھا سوچي سگھيم،
 سي تماشائي ڪيا، سينگار مان تنھنجي ڪري.
 پھ ۽ پچائي پيار جا، جا نہ ھئي اختيار ۾،
 سا وڃائڻ ھان سڪيو، تار مان تنھنجي ڪري.
 ياد ناھي ياد ڪا بس، تانگھ تنھنجي آ رڳو،
 ھان ويو ڀلجي پيا، ويچار مان تنھنجي ڪري.
 ناز وارا ڪر نظر تون، ڪول در ديدار جا،
 ٿو پڇاڻ پيچرا، ۽ پار مان تنھنجي ڪري.
 ڪيترا ”گوهر“ حسين آھن، وڳڻ سنسار ۾،
 ديد ڪان سي دُور ڪيا، ديدار مان تنھنجي ڪري.

جڏھين عشق مٿان، سر ايندو آ،
 گم ھوش ھواس، ٿي ويندو آ.
 عشق اوڙا، پنڌ ڪرائي،
 ٻارڻ ٻاري، ڏيندو آ.
 ھڪ بڻائي، راھ مسافر،
 پيا توڙي، ساٿ ڇڏيندو آ.
 سھڻيءَ سسئيءَ، جھڙيون ڪيئي
 گوندر ساڻ، گڏيندو آ.
 ڪڏھن ڪنھن جا، ڪلال بڻجي،
 ڪوري ڪنڌ، ڪپيندو آ.
 سر جي سودي، جي ھو ھر دم،
 رندي راھ، ڏسيندو آ.
 عشق اشارا ”گوهر“ ڏيئي،
 سوليءَ ڏانھن، سڏيندو آ.

حُسن وارا پرين پيارا موهي مستان تو ڪيو آ،
قري دلڙي فڪر ڏيئي دانءُ ديوان تو ڪيو

حُسن ذاتيءَ تي هرڪائي تڏي پنهنجي تي ترسائي،
نه هيس جنهن جو مونڪي ان جو منا مهمان تو ڪيو آ.

ڪري اظهار الفت جو مورائون مير محبت جو،
وڌائي هٿڙو سُبند سيني منهنجي، نئون نيشان تو ڪيو آ.

چڪائي سوز جي سُرقي، منهنجا محبوب من مرڪي،
پنهنجو هر خيال اي سهڻا، مون تي مهربان تو ڪيو آ.

جاني جلوي جمالن جو، پنهنجي قرب ڪمالن جو،
منهنجي ديدار لاءِ دلبر هي، گڏ سامان تون ڪيو آ.

ڪنهنجو هن تي ڪنهنجو هن تي، منهنجو بس ناز آ توتي،
لهي سارون پنهنجي در جو، دائر دربان تو ڪيو آ.

ڪيو ڪنهن ڪونه هواچ تائين، منهنجو ملهه اي منا ماڻهون،
خريدي ديد سان پورو منهنجو، ارمان تو ڪيو آ.

چڏي جهوپا چڏي جهانگهي، چڏي محل چڏي ماڙيون،
منهنجي هن دل جي دنيا ۾، عجب آستان تو ڪيو آ.

سجڻ سيني سماءُ جو، نياري رنگ لائڻ جو،
چوي ”گوهر“ وڳڻ وهوا اتم، احسان تو ڪيو آ.

تون ناز نه ڪر اي گل ايڏا، توکي واءِ خزان لڳڻ واري آ،
ڪيڏي پي اٿئي سرهاڻ، مگر خوشبوءِ تنهنجي ڪٽڻ واري آ.

لڏي لوڏ ڪرين پيو لامن تي، ٿڙي تهڪ پرين پيو تامن تي،
نه ڪا نظر ڌرين پيو ڪا ڪنهن تي، تنهنجي تار تار ٿيڻ واري آ

ڪيو باغ اندر گلزار اٿئي، اهيو ڏينهن اڏائي لاچار اٿئي،
سگهو سنبر سفينو تيار اٿئي، سواري يار تنهنجي چٽڻ واري آ.

هن چمن سَندو سينگار آهين، بقادر هتي ته اصل ناهين،
ناهي ڪوٽ پيو ڪهڙا ناهين، تنهنجي محل ماڙي ڊهڻ واري آ.

تنهنجي لامن ۾ گل ڪيئي هيا، سُڪي سوڙها ٿي سي پت پيا،
تنهنجا لال گلاب رابيل ويا، توتي مهل اها اچڻ واري آ.

چڏ ”گوهر“ چئي موج مستيءَ کي، ڪر ياد سدان ان بستي کي،
نه وسار وڳڻ، پنهنجي وسطيءَ کي جيڪا جاءِ تنهنجي ٿيڻ واري آ.

اهڙو زور ضدي، تون هلائين ٿو،
مونکي راهِ حق کان، تون هٽائين ٿو

نٿو قياس ڪرين، ڪمزورن تي،
بي قياس آهين، بي رحم وڏو،
ڪوري ماس، هڏائون هي منهنجو،
رکي ڪر مٿائون، پڇائين ٿو

مجبور آهين، پنهنجي فطرت کان،
ڪرين داؤ پيو، وري داؤ مٿان،
ڏئي سور سوايا، وري سوڙه ڪري،
طرحين طرحين، چوٽ چڪائين ٿو

توڪي سنگ چوان، سنگ دل چوان،
بينو جبل جيان، هين چوٽ ڪري،
تپي تاب ڪري، بڻجي باه مثل،
تار تن منهنجي، جي تپائين ٿو

سلي ڪنهن سان سليان، مان سور تنهنجو،
هجي ٻڌڻ وارو ڪو، جو هي ٻڌي،
ڪنيم لوڪ ميارون، ساري سڀئي سڙم تي،
رولي درد وندن، کي رلائين ٿو

نهي ڪهڙي ميار، ٿي توڪي ڏيان،
تنهنجي اصل کان ئي، اها اصليت آ،
وسائي پاڻ ڏيئو، پنهنجي مُقدر جو،
ڏوهي ”گوهر“ نامُ لکائين ٿو

ڏيکاري دور دنيا جو مٿي، توڪي منجهايو آ،
نپاڳي نانگ ڪاري کان ڏائي توڪي ڏنگايو آ.

مڪاري توڪي مڪرن ۾ ڪري سوگهو ٿي چڪرن ۾،
ستائي سر بسر تنهنجو، سوريءَ تي سر تنگايو آ.

نه هئي در جو اصل ڇڏو، هليو هيلو نه ڪو تنهنجو،
پلاهي ڀولَ در اُن تان، تڙيل توڪي تڙايو آ.

فريبي خوف جا وٺو، وجهي وڙ آ در تنهنجي،
بندي توڪي مٿان بيهي، تنهنجو ڪنڌڙو ڪپايو آ.

پانيو جنهنڪي هيئي پنهنجو، رهيو سو ڪين ڪي تنهنجو،
نشانو ٿي ڪري ناهر، چٽيل توڪي چٽايو آ.

ٿيندو هاڻي پلا ڇا ٿي چئي، ”گوهر“ وڳڻ هئي هئي،
ڏيئو روشن ڏيئي ڦوڪان، ويريءَ تنهنجو وسايو آ.

جنگ اکبر وڙهندي جوان ڏنم،
مرد ميدان ۾ مستان ڏنم،

ماري مرحب کي مرد مارن ٿا، ڪوري ڪنڌ ڪيني جو ڪٽارن ٿا،
وجهي گهلي کي گت ڳارن ٿا، اهڙا اعليٰ اُتر انسان ڏنم.

ڪوٽ قصريٰ جا ڪيري ٿيا غازي، اهڙيءَ ريت ڪيو جن رب آ راضي،
تن جي خدمت ۾ هو جي آيا هلي، حوران جن ملڪ انسان ڏنم.

دودا دهشت جي دڌڪارن مان، تيز تيرن جي وسڪارن مان،
وچ وڃين جي وڙ وارن مان، نڪري پڌرا ٿيا پهلوڻ ڏنم.

نعرو نانگا هڻي نروار ٿيا، چڙهي چانگي تي ته سوار ٿيا،
شاهي شان پريا شاندار ٿيا، پڙهي دودن جا داستان ڏنم.

بي هر هڪ جنگ وقت واري آ، پر جنگ اماري جاري آ،
جن ماءُ متاري جي ماري آ، سي سودا ئي سلطان ڏنم.

پڌرا پار ڪيان ڇا پروانن جا، مان مردن ۽ مستانن جا،
ڇا يار يقينن يگانن جا، اڏيا عرش مٿان آستان ڏنم.

نمائي نات جني نابود ڪيو، قيد قبضي ۾ نمرود ڪيو،
پورو پيارن پنهنجو مقصود ڪيو، اهي ”گوهر“ سر سبхан ڏنم.

ڪيون مون پاڻ سان ويهي، تنهنجي اُڄ پيار جون ڳالهيون،
آهن اُڻڪت سجن سائين، تنهنجي اسرار جون ڳالهيون.

لکان ڇا مان پڙهان ڇا مان، ناهي انداز ليکي جو
آهن گل ڦل ۾ گهريون، تنهنجي گلزار جون ڳالهيون.

ڏيان جاڏي پيو ڪن مان، ٻڌان تاڏنهن پيو پياريون،
تڙي مڪڙيون پيون ڳائڻ، تنهنجي مهڪار جون ڳالهيون.

چتون چيها ڪري چون چون، ٻڌاهن پيا هڪ ٻئي کي،
تنهنجي اکڙين سندي سهڻي، سدان خمار جون ڳالهيون.

سوين سهڻا ڪندي ڳالهيون، جتي هو دنگ ويا رهجي،
اُتون اُپري پيون تنهنجي، حسين سينگار جي ڳالهيون.

وساريان ڪيئن وڳڻ ”گوهر“ وسارڻ هي روا ناهن،
سمایل جي آهن سيني، تنهنجي سهڪار جون ڳالهيون.

سينگار سهڻو پيارو پسيو مون، مُحَب مَني منار جو،
دلريا دلدار جو هئي، دلريا دلدار جو

زلف کلهن تي، کارا کريل هيس،
چھري مٿان ڪجهه، پيارا وريل هيس،
بيهي منظر، پُسيَم وارَ وارَ جو

پمڙين پاسي مهڪي رهيو هيس،
وڌ هيري کان جرڪي رهيو هيس،
رنگ گيسو، ڪجل جي ڌار جو

هڪ وينو، هو گھنڊڙو پائي،
ٻيو هٿين، ڄڻ ميندي لائي،
بيان ڪهڙو ڪيان، گھنديدار جو

گھرو ”گوهر“ جتي اکين اڙايم،
ويهي وڳڻ اُتي، شعر هي ٺاهيم،
ٺاهي ٺهه پھ چڏيم شاندار جو

جَلوا گر جو جانب ٿين، جي داريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

بادل پٺيان ڪنوڻين جون، ڪڇڪاريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

ڪڪرن ڪاجا ڪاهه ڪئي آ، وسڪاريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

مُرڪ ماڻي تو مُحبن جي، ملھاريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

پسي پنهواريون پٿڙا ساوا، سگھاريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

سُسئي، سُهڻيءَ مومل، جيان، جانياريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

جي ٿيون تائين تو ڏي تونگر، سنجداريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

جي تون لهندين سارَ سِڪن جي، ستاريون ٿي پونديون،
بھاريون ٿي پونديون، بھاريون ٿي پونديون.

سَدَڙو ڏيندين سَوَ وندينَ ڪي، سَوياريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڪڇيون ڪَساريون مَورُون مائيون، سُون ساريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 نِمي نينهن واريون تو تَوَنگر اڳيان، نَساريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 تنهنجي عطا سان ڄاڻي جَتِيون، شاعريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 جي رلجي پونديون راڻل تو سان، راج واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 اڏليون گڏليون اَلِفَت جون، گهواريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 دانَ جي ڏيندين ڍل ڏکين ڪي، دلداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 پردو حجابي پري جو ٿيندو، ديداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 تنهنجي نظر سان ڪيئي نماڻيون، ناز واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.

ڪول ڪندين جي ڪينجهر ڄايون، تاجداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 پانڌ جي ڏيندين پينارن ڪي، پَر واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 مهرون ماڻي موڳيون توڪي، مَهَ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڏُڪ ڏڪايون شادُ سدائين، ٿر واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 مَه هٿارون تنهنجي پيئندي، پياسيون، خُوماريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 بيحد بنديون بي وسيون، وَسَ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڪَرَم ڪندين جي ڪوڙين تي سَچ، سياريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 دادُ جي ڏيندين بي ڏادن ڪي، ڍلاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 وڙ ڪندين جي بي وڙن سان، وڙ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.

ڪاريون ڪوڇهون بي ڪڙيون، ڪڙ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 بي ڀريون بي سائتيون، ڀر واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ناهي جن کي اڳمر سي اڄ، سنگ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڪينجهر جون هي ڀڄي ڪناريون، ڀر پياريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 جن آ ڏکايون ڏور آهي، پيماريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڏڀريون سُڀريون ڏوٽيئڙيون، ڏيل واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 سار جو لهندي سڄڻ ساري، سهڪاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 هٿڙو ڏيندين لهنوارين کي، اڀاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 تنهنجي ڏنيلي پڪين پهنواريون، سڪ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.

ويران دل جي باغ آندر، گلزاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 تنهنجون ڀلايون سير ترڻ لڻ، سانداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 صورت تنهنجي پسي آڃان وڌ، سڪ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 پيار تنهنجي سان پيار جون پڪيون، وه واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 آڀريون اسان جون قسمتون، ڪراريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 جهڪي تو در ناداريون، دان واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 جهوڪ پسي تنهنجي جيءَ جڏيون، جيءَ جاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ڪهل ڪندين تون ڪو جهڙين تي، سونهن واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 کوٽيون ڪريون هي تنهنجي نظر سان،
 بهاريون ٿي پونديون، هزاريون ٿي پونديون.

جن آ جهوريو ختم سي ئي، انتظاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 سڪل سايون هي سات تنهنجي سان، سڀ تاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 حال اسان جي جون هي ستون، سڌ ساريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ٿورن تنهنجن ساڻ مٿان ٿر، ٿڌڪاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ماڻي جڏڙيون جمال تنهنجو، جلودايون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ننگ ڪندين جي نماڻين تي، ننگ واريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 مرگ تنهنجي سان موڪڙين ۾، مهڪاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 جي ياد ڪرائيندين ياديون سڻي، بيداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 تنهنجون آڏاڻون آس وڻن جون، آڏاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.

جي نه وڻن ٿيون دل کي تن کان، بيزاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 سيرت تنهنجي ماڻي سڪيميون، سرداريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 سوز ڀريون جي سيني لائيندي، سمع چاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 پال ڪندين جي وهوا وڻ تي، وينجھاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 ذات جو ڏيندين جن کي جاني، ڏاتاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.
 گوند ڳهايل گوهر وڳڻ چئي، غمخاريون ٿي پونديون،
 بهاريون ٿي پونديون، بهاريون ٿي پونديون.

**

وهو دري اڃ آ ڪلي دلبر، سندي ديدار جي،
 تجلي پسي مون مست آ، محبوب جي رخسار جي.
 واکاڻ مان ڪهڙي ڪريان، ماه لقا منار جي،
 پوشاڪ پڻ پهري ملهاري، وڃن جيان وسڪار جي.
 نه مند ساري مند ڪا، تهڪي ٿڙي تامن مٿان،
 موج مستي آ وڪيري، گهري گلن گلزار جي.
 ڪنهن وقت کان هي وقت کان، سيني سَمَآيلَ سرِ بسر،
 اهڙي هئي اُڪير جهڙي، سهڻي کي هئي ميهار جي.
 هر تند ۾ هر تار ۾، هر وار جي سينگار ۾،
 آهي ڪڙي خوشبو پئي، جانب سندي جنسار جي.
 ناز پرور ناز جي، هن حسين انداز جي،
 صورت نياري آ وڳڻ، ”گوهر“ منهنجي غمخوار جي.
 **

ناراض نه ٿي، مون مسافر تي، تنهنجو شهر شهنشاهه ڇڏو آ،
 سامان سمورو آهي ٻڌل، پرين اڃ يا سڀاڻي لڏو آ.
 شل شاد هجين آباد هجين، تنهنجو شهر خدا توکي بخشي ڏئي،
 تنهنجو شهر ڇڏي تنهنجي چانگهه ڇڏي، پاندُ پرديسن سان گنڍڙو آ.
 هڪ وقت هتان مان هليو وينديس، ڪنهن ديس وڃي قيدي ٿينديس،
 اُتي ڇپ چرندا نه زبان ڪُچندي، نه راز رڳن کي ڪڍڻو آ.
 جا عام کان اڳ مان ٻڌندو هيس، سا مهل مٿان اڃ آئي آ،
 اي ناز پريا تنهنجي نظرن کان، پري آسڻ پنهنجو اڏڻو آ.
 تو اهڙي رَمَ ڏيکاري آ، ڪئي مون يار سفر جي تياري آ،
 ڪنهن راهه اُٿانگهيءَ ۾ توکي، نه ساڻي سمجهي سڏڻو آ.
 هي وڳڻ وڇوڙو آهي زهر، پر پيار منجهارئون پيئندو ”گوهر“،
 جو جانب تنهنجي جدائي جو، احرام الستي ٻڌڻو آ.
 **

ڏيئو عدل جو ٻري ٻري ٿو، اجهڻ ان جو محال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

لويي لوپ لالچ کي ڇڏي، وندي ورهايو مال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

هرڪومجي ٿو ڪنهن نه موتايو، سواليءَ جو ڪو سوال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

وهه واهه وڏيرن سان غريبن جو، رهيو ملڻ ڪين محال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

وس وارن وڏي عزيزن کان، پڇيو دل جو حال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

عوامي نمائندن عوام لاءِ ڪئي، هر گهڙي هڙتال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

حڪيمن کي حرام کائڻ جو، رهيو ئي نه ڪو خيال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

بد امنيءَ جو ڏيهه مان، ٿيو ختم هر دلال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ڪنهن به ڏوهيءَ کان نه ورتو، پوليس پيسو نه ڪوئي پال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

نعرا هڻي سياسي چون ٿا، سچ اسان جو بحال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

فوجي فورس ڪنڊ ڪڙڇ ۾، حق جو ٻاريو مشال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

راشي چون ٿا گڏ سپن سان، پر اسان جو پال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ملاوت وارا مات ويا ٿي، نه جن جو رهيو ڪو جنجال آ،
 مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو پيو ڇو ڪال آ،
 پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

پينو سڀئي پڻ ڇڏي ويا، نه رهيو انهن جو ڪو ملال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

وڃهي ملان سادا سڀن کان، جن سدان کاڌو حلال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ماسٽر مورتون مان ڪري ويا، جن پاڻ کي نه ڪيوانوال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ادب وارن سوچي سمجهي، لوڪ ۾ سڏايو لڄيال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

شاعرن شوق مان ساري سنڀاري، ظاهر ڪيو حق جمال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

يارن ۾ وفاداري اڃان آ، رهيو بي وفائيءَ جو نه ڪو سوال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

تور وارن پي تڪي توري، سڪيو سهڻو هرتال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

بيمار بڪر جي ڪهڻ کان، ٿيو قاصر هر ڪلال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

من موهيندڙ اڃان به آهن، قرب وڌايو جن ڪمال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

شيدائي ملڪ جو ملڪ خاطر ٻجري مڇ ۾، ڀڪو ٿيو پئمال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

پُٽ جو پيءُ کي پاءُ جو پاءُ کي، پاڪر پيل بيمثال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ڏسي سڃاڻي ڏيهه مان نڪري، زوريءَ ويو زوال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ڪپڙي وارن به ڇڏي ڪڏائي، ڏنو وال جو سوا وال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

”وڳڻ گوهر“ چئي آهيان وڳ ڌڻي، خاصو منهنجو خيال آ،
مان نٿو ڄاڻان ملڪ ۾، اهڙو ڀيو ڇو ڪال آ،
پوءِ اهيو، ڪنهن وڏو ٻائيتال آ.

ڇا ڇا ڪري رهيو آڻ، جيءَ ۾ ته پائي جهاتي،
 ربّ جي رُسي وئي آ، توکائون ذات ذاتي،
 جهنم سندي ڪنڌيءَ تي، آسڻ پيو اڏائين.

بي شرم آهين ڏاڍو، توکي نه ڪو شرم آ،
 نه آ دين ڪوئي تنهنجو، تنهنجو نه ڪو ڌرم آ،
 ڪنهن جي ته گوڏ جا، روشن چراغ پيو اُجهائين.

توڪي ڏسي ته توکان، ماڻهو پري ڀڄن پيا،
 ماڻهو رڳو نه ماڻهو حيوان پي ڊڄن پيا،
 لڄ ۾ ٻڏي مرين نٿو، انسان پيو سڏائين.

جوئي وڻي ٿو توکي، سوئي پيو ڪرين ٿو،
 ماڻهوءَ جي مار لئ، تون وارا ڪرين وارين ٿو،
 ڦٽڪار ڪا وسئي شل، ضمير پيو ڪپائين.

جاڏئون جهلئي ٿو ”گوهر“ تنهنجو آ زور تاڏي،
 حق راهه کي ڇڏي پوءِ، ويندين پلا تون ڪاڏي،
 ساڻو ڪٿي نه لهندين، سر جو ڪٿي ڇپائين.

ظالمِ ظلم ڪري ڇو، الله ٿو رنجائين،
 مظلوم جي تون خون سان، جشن پيو ملهائين.

بيخوف ڇو ٿيو آڻ، ڪجهه خوف ڪر خدا جو،
 هڪ پي سهي نه سگهندين، جهوتو گرم هوا جو،
 اُڏري ويندين هوا ۾، ڇا پاڻ کي ٿو پائين.

مظلوم جي ڪيا ٿئي، توکي نه سي ڇڏيندا،
 توکان حساب پنهنجو، ساري سپوڻي وٺندا،
 پنهنجي هٿائون پنهنجي، ڪيئن ٿو سري ڪپائين.

ڪيئي ڪهي ڪهين ٿو، پرور جا خاص پيارا،
 هڪ ڏينهن نيٺ ٿيندا، تنهنجا به بند چارا،
 ربي عذاب جا گل، جامان پيو ٿو پائين.

ڪنهنجا قريب ڪنهن کان، دلبد گهڻا ڇڻا ٿئي،
 ڏاٽر سندي ڌمر جا، ڪنڀار سِر چڱا ٿئي،
 هن بيپناهه مڇ کي، زياده پيو مڇائين.

ڇا مان چوان چئي، ڇو ٿي ڪري ته ايڏي،
 بي ڏوهه جي لهوءَ سان، هر وقت راند ڪيڏي،
 پنهنجا رهيا زمين تان ئي نشان پيو مٽائين.

دنيا وارا دنيا ۾ ڪيئن، عجب هي رنگ رچائين ٿو.
 رڪي چڻنگ ڏئي ڦوڪان، ڪيئي جهوپا جلائين ٿو.
 چوان مان ڇا چئي توکي، گهٽائي تو نه آ گهٽ ڪئي،
 خدا جي رنج ڏي رهڙن، قدم بيحد واڌئين ٿو.
 نهاري پاڻ ڏي ڏس تون، ڪرين ڪردار پيو ڪهڙا،
 پنهنجي هٿ سان پنهنجا، عضوا ڪپي ڪوري ڪٽائين ٿو.
 سڃاڻين ڪونه ٿو ڪنهن کي، انا اهڙي آهي تو ۾،
 ڏيئو پنهنجي مقدر جو، اجهائي خود اجهائين ٿو.
 ڪنهن جي باغ جا برسيل، اڃاڙين گل پيو هر دم،
 پهري پوشاڪ ذلت جي، پنهنجون پاڙون پٽائين ٿو.
 ڏسي تنهنجا عمل اهڙا، ويو شيطان دنگ رهجي،
 لڄ ۾ ٻڏي مرين نٿو، اڃان انسان سڏائين ٿو.
 رهيو سوچي آهيان منڏ کان، نه ڄاڻان ٿو ڪرين ڇا ٿو،
 ڪٿي ايمان تان هٽڙو، مٽي مذهب متائين ٿو.
 ڄاڻي حق اي وڳڻ ”گوهر“ سگهو ڪر يار زاري تون،
 رهيون گهڙيون حياتيءَ جون، پٽيا پنهنجون ڪٽائين ٿو.

بي سمجهه! خوديءَ جو، دم نه هڻ،
 ناهين ماسي مثل، سڏائين ڇو ٿو مڻ!
 هڪ دم خوديءَ جو، شداڌ هنيو،
 پيو نمُرد ٿيون، هَمان هنيو،
 ڏس ڏيان ڌري، گهرو فڪر ڪري،
 ڪهڙو ڪهڙو ٿيو، تن ساڻ پسڻ.
 چوٿون دم خوديءَ جو، فرعون هڻي،
 هليو بار قهر جو، سر تي ڪٽي،
 گندو غرق ٿيو، نهرو نيڀل اندر،
 ڏس ڏاڍي جو تنهن ۾، تون ڦٽڪڻ.
 مٽ مالڪ آ، تو کان يار ڪسي،
 تنهنجو ڏيئو ويو آ، هوا ۾ وسي،
 نٿي نظر پوئي، پنهنجي پيرن تي،
 وري ڪوهن تي آ، تنهنجو نڪڻ.
 ٿورو ڇاچي ڏس، پنهنجو پاڻ اڏا،
 ڪرين ڪنهن جي، مٿان پيو ماڻ اڏا،
 هڪ حباب آهين، ڪاري پاڻيءَ جو،
 پيو ٿيندو تنهنجو، جلد ڦسڻ.
 گهڻو ”گوهر“ وڳڻ، گهمسان نه ڪر،
 پنهنجو پاڻ اڏو، نقصان نه ڪر،
 وٽ! راهه اها، جنهن مان، رنگ لڳئي،
 ڇڏ مٽ مستي، مڃ منهنجو ڇوڻ.

جاڳو جوڏا سُورھ سنڌ جا، جاڳڻ جو وقت آيو آ،
چڏيو ننڊ کي، لتيرن سان لڙڻ جو وقت آيو آ.

سڌي هڪٻئي کي سوڍا، اچو رلجي هڙئي دودا،
ٿيو ميدان ۾، ظاهر ٿيڻ جو وقت آيو آ.

گهوري زَر مال ۽ گهرڙو، سهڻي سنڌڙيءَ مٿان سرڙو،
جيئو جاني سدا جڳ ۾، جيئڻ جو وقت آيو آ.

پنهنجي جيجل پياري لاءِ، سهڻي سنڌڙي سوپاريءَ لاءِ،
ڪيو قربان جندُ جاني، ڪرڻ جو وقت آيو آ.

آهيو جيجل سنڌا جاني، ڏيڪاريو جنگ! ڪا جواني،
پيئو پيالو شهادت جو، پيئڻ جو وقت آيو آ.

اٿو مادر جا مستانا، هڻي نعرو هي پروانا،
پايو ڪفني وڳڻ ”گوهر“ پاڻ جو وقت آيو آ.

سنڌڙي پياري جيجل جي لاءِ،
لڙي لڙائي لڙندا سون،

قدم وڌائي اڳتي جوڏا،
موڙ ڪنهن نه مڙندا سون.

ڪنڌ ڪپائي ڪوپا ڪڍي،
سوريءَ تي سڀ چڙهندا سون.

جيجل سان جن جهيڙيون تن سان،
جوڙ جوڙي نه جڙندا سون.

سوڍا سُورھ ساڻي بڻجي،
ويڙهه وڌاندي وڙهندا سون.

سرُ گهرُ گهوري ”گوهر“ امڙ تان،
گهيڙ انهيءَ ۾ گهڙنداسين.

گُن گُنائي باغن ۾، آئي آ يار بهار
جهومي جهومي چمن ۾، آئي آ يار بهار

ڪڪرن گئيسو ويس ڏکيا هن،
سرها ڪري سينگار
آئي آ يار بهار

مُند مدائتي ٿي آ پياري،
ٿر مٿي ٿڌڪار
آئي آ يار بهار

مهڪي مهڪي، مڪڙين ڪئي آ،
موج پري، مهڪار
آئي آ يار بهار

مست ڦرن ٿا پنئورا بلبل،
چڪي لعل لغار
آئي آ يار بهار

ڪنوڻن ”گوهر“ ڪيڏ ڪيا هن،
ماڻي مينگهه ملهار
آئي آ يار بهار

جيئي جيئي سنڌڙي لعل قلندر واري.

جيگل سان ٿا جهيڙن جيڪي،
ڪيان گولي انهن تي جاري.

دشمن جيڪي ڌرتيءَ جا هن،
هٿان تلوار تن کي ڪاپاري.

سَتم جن جا سنڌوءَ تي هن،
ٿيندا بي گهر اُهي پڪاري.

مولا عليٰ ڪر مدد منهنجي،
ڪيان ڏيهئون تڙي ته ڏڪاري.

التجا اڳهندي ”گوهر“ وڳڻ جي،
مري ويندا امڙ جا ماري.

ايندي ويندي يار ڪڏهن، ليئڙو لالڻ پائي وڃ،
مُرڪي مُرڪي منهنجي اڱڻ تي، پير پير تون گهمائي وڃ.

تنهنجي اچڻ سان سهڻل سائين، ٿيندي باغ بهاري،
وڻ ٿڻ ٻوٽا تهڪي ٿڙندا، گل ڪري گلزاري.
اهڙو رنگ رچائي وڃ، ليئڙو لالڻ پائي وڃ.

جانب آهين منهنجو جاني، لئون لڳي آ توسان،
قرب ڪوهيارا ڪر ڪو ٺاهي، صدقي پنهنجي مونسان.
دلبر دل وندرائي وڃ، ليئڙو لالڻ پائي وڃ.

سڪ سوائي آهي تنهنجي، توله ادا سو آهيان،
پيار منجهان مان پيارا تنهنجو، وٺندو پاسو آهيان،
سونهن پريا سرچائي وڃ، ليئڙو لالڻ پائي وڃ.

عرض ڪري ٿو ”گوهر“ توکي، وڳڻ جو آهين والي،
سائل بڻجي تو در، سهڻا آيو آهي سوالي،
پورل پال پلاهي وڃ، لالڻ ليئڙو پائي وڃ.

وسن ويڙها سدا تنهنجا، سنڌي سنڌ ۾ رهڻ وارا،
رهين شل شاد تون هر دم، سنڌ تي سر ڏيڻ وارا.

جنهن جو ڪائين تنهن جو ڳائين، اهڙي سگهه ڏئي خدا توکي،
ڪپاڻج ڪنڌ تون ڪوري، امڙ جي ٿڃ پيڻ وارا.

سڃاڻپ آ اها تنهنجي، سنڌوءَ جي پيٽ جي مٽي،
ملهاڻج سا منا مانجهي، بحر جي تر لهڻ وارا.

چوان هڪ نه رڳو دودي، هوشو هيڻو، سندو سهڻو،
رڪي نقش قدم سامهون، وڙهي ويرين وڙهڻ وارا.

هڻي نعرو سنڌوءَ وارو، بيهي ميدان ۾ ”گوهر“،
پهري تويي وڳڻ اجرڪ، مهڪي مُرڪي هلڻ وارا.

موسم آئي آ، بهار جي وري.
 جهڙو ڦڙ مينگهه، ملهار جي وري،
 موسم آئي، آ بهار جي وري.
 گل ڦل ٻوٽا، تهڪي ٿڙن ٿا،
 مڪڙين سان، مهڪارجي وري،
 موسم آئي آ، بهار جي وري.
 رت پياري، هر دل واري،
 ڪوبل جي، ڪوڪار جي وري،
 موسم آئي آ، بهار جي وري.
 چتون چيها، پنورا بلبل
 ٻولي ٻولين، پيا پيار جي،
 موسم آئي آ، بهار جي وري.
 بادل ڀرجي، تياري ڪن پيا،
 واري مٿان، وسڪار جي،
 موسم آئي آ، بهار جي وري.
 موني آ مند ”گوهر“ گونجي،
 ٿڙ ٻر ڀر، ٿڌ ڪار جي،
 موسم آئي آ، بهار جي وري.
 **

پري بادل وساءِ موليٰ، توکي سنڌڙي سنڀاري ٿي،
 ڏسي ڏکڙا هي ڏوٿين جا، هنجون هر دم هي هاري ٿي.
 ڪيرائج ڪا ڪڍي قربون، نمائيءَ جي مٿان نجهري،
 لهي اڃ ڪا اڃاڻل جي، پياسي پل پل پڪاري ٿي.
 پاڻي پاند اڳيان تنهنجي، بيبي سرڙو نايو آ،
 اميدن جو ڏيئو ٻاري، هر دم هو ٻاري ٿي.
 نه سنڀري آ صدين کانئي، سڪن جي ڪا گهڙي سائين،
 سلي هي سور ٻيو ڪنهن سان، ستايل توکي ساري ٿي.
 ستايل سور واريءَ تي، ڪرم قادر تون ڪر پنهنجو،
 ڏسي پنهنجا سڪل پٽڙا، ڏکائون ڏيل ڌاري ٿي.
 صبح سانجهيءَ ڪري ريهان، سنگهارن جي ئي سڪ وارو،
 پنو هڪئي پڙهي ٿي پئي، ورق ٻيو ڪو نه واري ٿي.
 ڪنهنجي صديقي چوي ”گوهر“، صدا مڃ هي سواليءَ جي،
 سخي تون آن تنهنجي در ڏي، نمائي پئي نهاري ٿي.
 **

فراق

پنهنجي يادين سندي سيني، منهنجي تو باهر باري آ،
رهين سڪيو سدان پيو تون، مٽي مون لاءِ زاري آ.
ميرون ڇا ڏيان توکي، ڪهڙي طاقت آهي مونکي،
قيامت کان هي اڳ ڪاري، قيامت تو اڀاري آ.
توسان هي پاندُ اٽڪائي، رهان جنهن جي پيو سائي،
وجهي هٿڙو سٽي سهڻا، توڙي سائي تو تاري آ.
ڏسان پيو حال مان پنهنجي، ناهيان ڪجهه به اڳيان تنهنجي،
منهنجي هن حال هيڻي تي، رکيو تو بار باري آ.
رڳو نه يار سورن جي، سورن سان گڏ عاشورن جي،
گهڻي مند کان وري واري، پهراڻي تو گل ڳاري آ.
مئل هيس اڳ وري ماريئي، نه ڪوئي قياس ئي ڌاريئي،
پري قاتل زهر پيالي، هٿان پنهنجي تو پياري آ.
پڪيءَ جيان دل جي پڇري ۾، رکيو توکي هو ٻولڻ لاءِ،
پڇي پڇو اڏڻ جي تو ڪئي، تو ريءَ ٻولڻ تياري آ.
پئي گذري جيڪي مون تان، ڪريان سوحال مان ڪنهن سان،
قتي هيءَ دل ڪري ڦاڪون، ڪتر سان تو ڪتاري آ.
جدا جانب مونکان ناهين، سمائل ساهه سان آهين،
ناهي وسري سا ”گوهر“ کان، گهڙي گڏ جا تو گهاري آ.

هزارين رنگ هاديءَ جا آهن، اظهار عالم ۾،
ڪنهن جي صدقي ڪنهن مان ڪهڙو آ جڙيو جنسار عالم ۾.
ڪري پيدا اول آدم، ٿي پوءِ پاڻ ان ۾ زم،
لڪي هن لوڪ ساري کان، آيو آڌار عالم ۾.
لڪي آدم سندي اولي، خدا خود پاڻ پيو ٻولي،
ٿيو آ ٻولي ٻاجهاريءَ سان، گهرو گلزار عالم ۾.
ٿڙي تهڪن پيون تاريون، وڻن وهوا پيون پياريون،
ماڻي تن جو مغن ٿيو هان، سهڻو سينگار عالم ۾.
سوئي تاجر تونگر آ، سوئي سلطان سڪندر آ،
سوئي در در گداگر آ، پڪو پينار عالم ۾.
ڪوئي ڪنهن مان ڪوئي ڪنهن مان، ظاهر هر هڪ ٿيو آ هر جاءِ،
نرالي رنگ مان ٿيو آ، ”گوهر“ نروار عالم ۾.

ڌار نه ڪرتون ڌاري سمجھي، ڪاڏي وڃي ڪنهن جي ٿينديس مان،
ڪاڏي وڃي ڪنهن جي ٿينديس مان، ڊمر نه توريءَ جيئنديس مان.

تڙئون تڙپائيندين، اڳيان لوڪ جي،
ڪنڌڙو ڪٿي ڪهڙو ڪٿنديس مان.

ساڻو سڀند هي لاهه نه مون تان،
جهوريءَ ۾ جُهري، جهرنديس مان.

ٻارڻ اهڙو نه، ٻار تون مون لاءِ،
ان ٻارڻ ۾، پري ٻرنديس مان.

سخت سزا اهڙي، ڏيڃ نه مون کي،
بي موت مري، وري مرنديس مان.

کانڌ پسي تنهنجي، بيحد بي رُخي،
پري زهر پيالو، پيئنديس مان.

پرڇي پئءُ پرين، ”گوهر“ وڳڻ چئي،
سِرُ قدمين ڌري تنهنجي، ڌرينديس مان.

لڳي جن لَوَن آريءَ جي، ڏوگر سي يار ڏورينديون،
وفا جي راهه ۾ هر ڊمر، قَدَمُ سد بار سورينديون.

هلي هاڙهي مٿان مرڪي ڪري رُخ ڪيچ ڏي قريئون،
ڪٿي سِرِ بار سي باري، نه تاراڙيءَ نه تورينديون.

مٿائي جوءُ جوڳين جيان، پُڇي هو جهوڪ جانب جي،
فراقي فقرَ جي جيئون، چوري تند تار چورينديون.

پهري جامون ڪشالن جو، لائي لونءَ لونءَ هيءَ لوري،
رڪي وڪ وات وندر ۾، جُسو جند جان جهورينديون.

ٿي مدهوش مستيءَ ۾، پسڻ ڪارڻ هو پنهل جي،
ڪٿي خنجر هٿ پنهنجو، هڏائون ماسُ ڪورينديون.

ٻڌڻون جي ٻول ٻانهپ جا، ڪري سي ياد سڀ سياڻيون،
انهن ٻولن مٿان ”گوهر“ وڳڻ سر ساهه گهورينديون.

آخري التجا

قرب ڪري ڪوهيارا اڇجان مزار تي،
قربئون قدم گهمائي ويجهان مزار تي.

جيئري جدا ته توکان قسمت ڪٿي ڪيو،
مان جي مري ويان ته پوءِ ملجان مزار تي،

لاشون تي جڏهن هو ڪانڌي هليا وڃن،
بانگ بلند آواز سان چئجان مزار تي،

هوندس اتي اڪيلو آءُ ننڌر نويلا،
هڪڙي گهڙي خدارا رهجان مزار تي،

سهڻا سخي ته آهين توکي آهي صدا،
گلڙا ڪٿي هٿن سان رکجان مزار تي،

سار لهي ئي ساقي ڀردو حجابي لاهي،
جامع وصل پيارڻ رسجان مزار تي،

”گوهر وڳڻ“ غلامي تنهنجي آهي قبولي،
محب مڃين مدامي لڪجان مزار تي.

مرڪ پبليڪيشن ڪراچي جا ڇپيل ڪتاب

- 1: حيوانات في القرآن ترجمو: منظور سولنگي
- 2: برڪا بوند بهار جي (گڏيل 16 شاعرن تي مشتمل ڪتاب) مرتب: مرتضيٰ لغاري
- 3: نئون نئون مڌ (گڏيل 16 شاعرن تي مشتمل ڪتاب) مرتب: مرتضيٰ لغاري
- 4: ڪڏهن ته ملندي (شاعري) سرڪش ناريجو
- 5: جيگل منهنجي قسمت (ڪهاڻيون) دلبر چانڊيو
- 6: ڳوڙهو ڳوڙهو سوڳ ۾ (شاعري) انجم قاضي
- 7: دردن قولن يا قول (شاعري) وفا صالح راڄپر
- 8: تون منهنجي ساه ۾ آهين (ڪهاڻيون) طارق خشڪ
- 9: عشق جي آخري سرحد (ڪهاڻيون) يار محمد چانڊيو
- 10: رهيل چار ڳوڙها (شاعري) استاد پيرل قمبر
- 11: روهيڙي جا رتا گل (گڏيل 17 شاعرن تي مشتمل ڪتاب) مرتب: مرتضيٰ لغاري
- 12: ادب آڀ حيات (گڏيل شاعري) مرتب: بلال تبسم
- 13: جن عشق سين آگاه (ج ۽ منگھاڻي ڪي منظوم بيتا شاعري) درد هوش محمد ابڙو
- 14: درد نگر جا ماڻهو (شاعري) عاجز غلام رسول
- 15: پھڻ پير پتون ڪيا (شاعري) فرزان شاهين
- 16: آڪاس آڪين ۾ (شاعري) شبانا عالماڻي
- 17: هانءُ هاريو متان (شاعري) شاهه ڪوڪر
- 18: ساڃاه جا سرچشما (پٽائي جي بيتن جي چونڊ ۽ تشريح) سعيد احمد چانڊيو
- 19: مينهن ڪٿيون (شاعري) سڪندر هاڙهو
- 20: ڌرتيءَ جو پٽ (ڪهاڻيون) عبدالواحد سومرو
- 21: پيئي جن پرڪ (ڊاڪٽر غلام نبي سڌايو علمي ۽ ادبي شخصيت) ترتيب: مرتضيٰ لغاري
- 22: ملندو نيت پنهل (شاعري) درد هوش محمد ابڙو
- 23: اوجاڳن جا عڪس (شاعري) انجم قاضي
- 24: ڪلڳڳ جا رنگ (ڪهاڻيون) ڊاڪٽر غلام نبي سڌايو
- 25: نينهن جو نوحو (شاعري) فرزان شاهين
- 26: بالڪ ڌرتيءَ تانڊاڻا (بارڙن لاءِ شاعري) وحيد محسن
- 27: هوا جو رنگ ناسي آ (شاعري) رحمت پيرزادو
- 28: احساسن جو ديس (گڏيل 36 شاعرن جي شاعر) مرتب: انجم قاضي
- 29: روشني جا رنگ: ”شهدادڪوٽ جا شاعر“ (گڏيل شاعري) مرتب: سڪندر هاڙهو
- 30: گيت گونگا نه ٿيا (شاعري) شبانه عالماڻي
- 31: رات وهامي ٿي (شاعري) نسرين الطاف
- 32: ڏک ڪي ڏک آ (شاعري) وسيم گبول
- 33: (shah jo risalo Translated By: Dr. Ali Akbar Dhakan)
- 34: پيار جي ڌرتي دل جو ديس (ڪهاڻيون) منل چانڊيو
- 35: سنيهو سج جو (شاعري) منور علي منور ڪيهر
- 36: ديوان وريام فقير (شاعري) وريام فقير شيخ
- 37: ڪوءِ ڳنڍيندڙ هوءَ (ڪهاڻيون) هوش محمد پٽي
- 38: وفائون ماڻ ٿي ويون (شاعري) شبانه نواز
- 39: آسرا جاڳي پيا (شاعري) عبد سندي

(يا رب العالمين منهنجي ٿوري
محنت کي پنهنجي بارگاه ۾
قبول فرما! آمين ثم آمين!)

40: سونهن جو رد عمل	(چونڊ غزل)	مرتب: رحمت پيرزادو
41: ظاهر	(ناول)	سنڌيڪار: اياز ڀٽو
42: آمين تون هن پار	(شاعري)	شاهه ڪوڪر
43: لهر لهر خوشبو	(شاعري)	آڪاش ميراڻي
44: اعتراض	(شاعري)	بيخود بلوچ
45: جيءَ جيارو	(پينمبر خدا جي زندگي تي نظر)	اويس ڀٽو
46: نيل نديءَ تي رولاڪي	(ناول)	نجيب محفوظ ” ترجمو: اياز ڀٽو
47: عشق عبادت	(ڪهاڻيون)	اندرا شبنم پونا والا
48: مٽي ماڻي لايان	(ڪهاڻيون)	فرزانه شاهين
49: Standard Basic English Grammar Nazeer Ali Bhatti		
50: هوائون قيد ۾ آهن	(شاعري)	رزاق عاصي
51: ڀيڙا جي پاتار ۾	(شاعري)	خالده نسرين
52: ڪونج قطارون ذات جون	(گڏيل شاعري)	ڪونج بلوچ
53: نظم جدا ٿي جا	(اڪبر ڪرل جي شاعري)	مرتب: نادر دايو
54: شيڪسپيئر جون ڪهاڻيون	(چارلس لئمب/ميري اين لئمب)	سنڌيڪار: اياز ڀٽو
55: سماج ۽ سياست جو گرائمر	(مضمون)	ڊاڪٽر مبارڪ لاشاري
56: شاه جو رسالو سور ڪيڏارو	(ڪرپلا جو قصو)	ڊاڪٽر علي اڪبر ڊڪٽ
57: شاه جو رسالو جا سر		ڊاڪٽر علي اڪبر ڊڪٽ
58: سنڌي ٻوليءَ ۽ ثقافت	(مضمون)	ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو
59: خوابن وارو گهر	(ڪهاڻيون)	شفيع بڪ
60: ريزا ريزا روح اسان جو	(شاعري)	بشير سيتاڻي
61: نت نت آه نئون	(لطفيات)	لطف پيرزادو
62: جهونڪو هوا جو آهيان	(شاعري)	عاجز عاشق تنيو
63: نينهن نجات نعت صفات	(شاعري)	سگهڙ وريام فقير شيخ
64: عشق جي عنايت	(سگهڙ وريام فقير جو ڪلام)	مرتب: ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو

مرڪ پبليڪيشن ڪراچي جا ايندڙ ڪتاب

ڪرل ڪي ڪو به خط نه ٿو لکي	(گارشيا مارڪيٽز ناوليت)	رحمت سومرو
سامي سهاڳي	(خاڪا)	اقرار پيرزادو
مُجاور	(ڪهاڻيون)	جهانگير عباسي
آءُ ٿو ڀو	(ناول)	بيدل مسرور
ڀاڙ وارو	(ڪهاڻيون)	عبدالواحد سومرو
مس ڪال	(ناول)	عبدالواحد سومرو
ايلسا ۽ ڪتاب گهر	(ڊ ناوليت)	عبدالواحد سومرو
اندر جو اوڀر	(فيودور دوستووسڪي ناول)	سنڌيڪار: اياز ڀٽو
گلياٽ عالم	(شاعري)	محمد عالم ڪولاچي
تون ئي منهنجو محور آن	(شاعري)	بيبا مسرور
چنڊ مٽي آڪاس	(شاعري)	خالده نسرين
آزاديءَ جي عشق ۾	(شاعري)	ناشاد رشيد سنڌي
4 مارچ ۽ اڄ جي سنڌ	(مضمون)	سهيت: پروفيسر اعجاز قريشي

سنڌ سلامت

www.sindhsalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊيجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاءَ خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي ادبين، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊيجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ ايندڙ ائيڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سنڌ سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاپ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhsalamat.com

سنڌ سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙ ائيڊ اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>



آخري التجا

قرب ڪري ڪوهيارا اڃان مزار تي،
قربتون قدم گهمائي وڃان مزار تي.

جيئري جدا ته توکان قسمت ڪئي ڪيو،
مان جي مري وڃان ته پوءِ ملجان مزار تي،

لاشو لتي جڏهن هو ڪانڌي هليا وڃن،
بانگ بلند آواز سان چئجان مزار تي،

هوندس اتي اڪيلو آءُ نذر نويو،
هڪڙي گهڙي خدارا رهجان مزار تي،

سهڻا سخي ته آهين توکي آهي صدا،
گلڙا ڪٿي هٿن سان رڪجان مزار تي،

سار لهي ٿي ساقي پردو حجابي لاهي،
جامع وصل پيارڻ رسجان مزار تي،

”گوهر وڳڻ“ غلامي تنهنجي آهي قبولي،
محب مجين مدامي لڪجان مزار تي.