

ڳالهيون پيت ورن ۾

عبدالرحمن پيرزادو

BLOGS by PIRZADO ©

Book No.2

Title: Galhyoon Pait Waran Mein

Writer: Abdul Rehman Pirzado

Preface: Sarmad Khoso

Review: Hameed Soomro

Back Title: Riaz Shahid Dayo

Composer: Abdul Rehman Pirzado

Hyderabad

October 2020

© Abdul Rehman Pirzado

فهرست

13	پنهنجي پاران
15	سندي سماج جي عكاسي ڪندڙ بلاگز
24	سند جو بلاگر عبدالرحمن پيرزادو
43	ڪڇان ته ڪافر
47	هَڙ
50	ڪوڙو تون ڪفر سين
52	لئل ماسڪو
55	واقعو
56	ترقي پسند اديبن جي ڪانفرنس
58	چانڊڪا جون يادگيريون
58	شروعاتي ڏينهن
59	چانڊڪا جا ڪردار
60	خالد محمود
61	سترهين آڪٽوبر
64	عبدالرحمن 'نقاش' ۽ انب گوپانگ
65	حلالِي
66	اڄڪو
68	سارو ٿيون
71	شاگرد يونين

گالهيون پيت ورن ۾

72 حسڻ واهڻ ڍنڍ
74 چئوماسو
75 ڪڻڪ ۽ پير
76 پٽائي ميوزم پٽ شاھ
77 ڳوٺ سڌار
80 نٿو ۲۰۰۴ کان ۲۰۰۷
87 حمايت
89 سنڌ ميوزم
91 تصوف
95 سَتُو
96 برابري يا سراسري
98 هولي - سنڌ جو زرعي تهوار
100 عوام دوست انقلاب
102 پروفيشنل
104 پورائيءَ جا پال
106 سرمائيداريءَ جي عينڪ ۽ زرعي سڌارا
110 گهٽ ۾ گهٽ بنيادي آمدني
112 سرمائيدار اڻوسماج ۽ ڪرپشن
114 رينگت
116 آزاد معيشت
118 عورتن جي عالمي تحريڪ ۽ سنڌ

گالهيون پيت ورن ۾

- 119 منهنجو جسم، منهنجي مرضي
- 120 8 مارچ
- 121 عورت جو موت
- 122 چوڻيون
- 122 چيٽ چمڪيو نه پلو
- 124 جي مينهن وسي چيٽ، ته اُن نه ماڻي ڪيٽ
- 125 درياهي آمدورفت جو خاتمو
- 126 اسان به عجيب پوک آهيون
- 128 مان اڪيلو ناهيان
- 129 مت ۽ ان جو مناسب استعمال
- 131 اک الٽي ڌار
- 131 عبداللطيف ڀٽائي
- 134 ڀٽائيءَ کي 'سرڪار' ڇو چوندا آهيون؟
- 135 سُر سهڻي
- 137 سُر سامونڊي
- 139 سُر سامونڊي
- 140 ڀٽائي جون اُڻ سورميون
- 142 فاصلاتي - مراسلاتي ۽ واقعاتي تعليم
- 142 واقعاتي تعليم
- 142 مراسلاتي تعليم
- 143 فاصلاتي تعليم

ڳالهيون پيت ورن ۾

- 146 ڪيتي سر سיתי:
- 150 متان ڪليا آهيو
- 150 ايماندار
- 151 رهنما
- 152 ڌرتيءَ جو اصلي پُٺُ
- 153 پلائي
- 154 جڳ مشهور صحافي
- 156 پرائي ماڙي، پنهنجو جهڳو
- 157 لڳا پيا آهيون
- 158 پاٽال ۾ گڏ آهيون
- 161 منجهيل سوال
- 163 ماڻهن کي ڳالهائڻ ڏيو
- 163 تنقيد ڪرڻ ۾ ڪا به برائي ڪونهي
- 164 ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو
- 166 لفظن جو استعمال
- 168 غلاميءَ جا سڱ
- 171 جاڳو
- 173 سائياڻيءَ کي سور
- 175 شعور جي اڏام
- 176 ٻيڙو
- 177 سنڌ جي مالڪي ڪيئن ٿيندي

گالهيون پيت ورن ۾

- 178..... حليم بروهي اڪيلو ڪونهي
- 179..... گاج ندي
- 182..... مان شايد گونگو آهيان
- 183..... پهڪا عورت ۽ طبقاتي پيد
- 184..... ريگيولر چو نٿا ڪريو
- 185..... ٿوڪ جا واپاري ۽ ريزڪي مسئلا
- 186..... وصيت
- 187..... اڄ جو سڏ
- 188..... سوال
- 189..... راءِ
- 190..... سفا سوڙهو اچي ڪيو اٿن-
- 191..... چلهي جو موت
- 194..... ڪيرالا
- 196..... اچو ته سوال ڪريون
- 197..... منهنجو سادو سوال
- 199..... وقت
- 201..... قطار
- 203..... ڪجهه ته ڪرڻو پوندو
- 206..... عوامي، آگاهي
- 207..... ڊوڊي جو خير گهرو
- 208..... ڪاوڙ، ملال، طعنا

گالهيون پيت ورن ۾

209	راء بهادر
210	پهاڪا
211	چم، تاندو ۽ جر
212	شفافيت
213	سات
214	پورائي
215	ڪامريڊ مير محمد ٽالپر جي نانءِ
216	سنڌ به سکر ٿي پوندي
218	لبيا
219	لاب
220	محبت ۽ پرڻو
221	فردن جون غلطيون
223	انسان:
224	ميلو
226	ڪٽراڳ
227	تياڳي
228	بوست
229	غير سياسي
230	سانحو
231	قتلام:
232	ڪهاڙيا، ڪوڏاريا، گوڏر

گالهيون پيت ورن ۾

- 234 ٻار کان فرد جو سفر
- 235 بيزاري
- 236 شاعر ۽ شخص
- 237 اجتماعي سزا
- 238 صدا
- 239 هجرت
- 240 اگهاڙو سچ
- 243 صاف گوئي
- 244 سماج جو آئينو
- 245 جهمر کي قيد نه ڪريو
- 246 ترجيح
- 247 سرتيفڪيٽ
- 248 ڳالھ ٻڌ
- 249 سنڌ تي ماکڙ جو حملو
- 250 حق سچ
- 251 اسان جي رسمن تي تنقيد بند ڪريو
- 252 سنڌ ۾ تعليم جو معيار
- 253 مينهن ۽ نينهن
- 254 اوطاق
- 256 سنڌي سماج ۾ فنڪار جو رتبو
- 258 وڪٽر جارا

گالهيون پيت ورن ۾

- 260 طبقاتي سماج جون غلط العام روايتون..
 261 خود ساختہ دانشور جو اعلان
 262 عجيب روش
 263 وقت کان اڳتي هلڻ جي سزا
 265 نئون دستور
 267 خوشي
 268 عجيب منتق نہ سمجھ ۾ ايندڙ عذر
 269 ميارون
 270 سوڳوار
 272 کالم نگار
 274 عجيب بحث
 276 رستو
 278 وسڪاري کانپوءِ
 280 خواب هجن آزاد ته ٻيو ڇا گهرجي
 281 چڙهيءَ جو گهوڙو
 282 حد دخليون
 283 ميارو
 284 ڏڻ . ولر . وڳر
 285 ڪوئو . سوپاري . پساري
 286 وحشي جبلتون
 287 خانداني

گالهيون پيت ورن ۾

- 288..... نڪرَ . نڪريون . نانگرَ . نونگرَ
- 289..... ڪمچور
- 290..... مارڪس
- 292..... جديد نو آبادي
- 293..... جاڳندا رهجو
- 293..... سياست
- 294..... سياسي سوچ جي ڪاميابي
- 295..... خبر ناهي افسوس ڪريون يا تڏو
- 296..... ڪامورا
- 297..... دينگو ئي ڏيري
- 298..... نئين ڪچڙي
- 299..... فيصلو ڪرڻ مهل منجهائجي
- 300..... مڊل ڪلاس
- 301..... ان طرف به ڌيان ڏيو
- 302..... پروپيگنڊا
- 303..... عوام دوست پارلیماني سياست
- 304..... ورهايل سماج
- 305..... جاڳندا رهجو
- 306..... چونڊون سر تي
- 307..... غير سياسي مشتري هوشيار باش
- 308..... آزاد اميدوار

گالهيون پيت ورن ۾

- 310..... اليڪشن
- 312..... جامع رٿا
- 314..... آتعميري بحث
- 316..... زرعي سماج ۽ جاگيرداري
- 317..... ڊرگم ڍنڍ
- 318..... اختلافي نوٽ
- 320..... سنڌو نديءَ ۾ پاڻيءَ جي آمد
- 323..... ڪاچي وارن جي مدد ڪريو
- 325..... ٻارن کان پورهيو ڪرائڻ
- 326..... هڪ ڪلو ماڪي -- چاليهه لک ڦيرا
- 327..... مانجهاندو
- 328..... ڪانون کان ئي سڪئون
- 329..... نئون جنم
- 330..... چاڪيءَ جو ڏاند
- 332..... نه شينهن، نه هرڻي
- 334..... تربيت
- 336..... سنڌ . وفاق ۽ پيٽ

پنهنجي ڀاران

توهان جي اڳيان منهنجو قلمي پورهيو
”ڳالهيون پيٽ ورن ۾“ حاضر آهي.

هن ڪتاب ۾ منهنجا اهي بلاگ شامل آهن
جيڪي مون سوشل ميڊيا جي جهان تي وقت
بر وقت ونڊيا آهن.

انهن بلاگن ۾ زندگيءَ جا مختلف موضوع ۽
منهنجي اندر ۾ اٿندڙ سوال موجود آهن.
منهنجي راءِ آهي جنهن سان هروڀرو سهمت
هجڻ لازمي ڪونهي. ڀلو ڪيو وبا جو وقت
ملي ويو ۽ مون پنهنجو پورهيو سهيڙي
ڪتابي، شڪل ۾ گڏ ڪيو. هاڻي اهو ڪتاب
ڪو ناشر ادارو ڇاپيندو يا نه، اهڙي ڪا خبر
ڪانهي.

سنڌ ۾ هڪڙو عجيب رواج آهي، پهريان لکڻو
پوءِ پٽ ست ڪري، اوڌريون ڪڍي پنهنجو
ڪتاب ڪنهن نالي واري پبلشنگ هائوس
جي نالي تي ڇپرايو ۽ وڃي بازار ۾ وڪڻڻو.
مان اصولي طور ان روش کي سٺو نه

ڳالهيون پيت ورن ۾

سمجھندو آهيان ۽ ايئن ڪري به ڪونه
سگھندس.

هن ڪتاب جو مهاڳ نوجوان سرمد ڪوسي
لکيو آهي ۽ ڊاڪٽر عبدالحميد سومري جا ٻه
لفظ به شامل آهن.

اميد ته منهنجي محنت توهان کي پسند
ايندي.

عبدالرحمن پيرزادو

حيدرآباد

سنڌي سماج جي عڪاسي ڪندڙ بلاگز

ڪجهه ماڻهو پيشي جي لحاظ کان ڪنهن هڪ شعبي سان لاڳاپيل هوندا آهن پر هو پنهنجي وسيع مطالعي ۽ مشاهدي ذريعي گهڻن ئي شعبن تي نه رڳو نظر رکندا آهن پر انهن ۾ ڪافي معلومات ۽ مهارت به رکندا آهن. اسان جو محترم عبدالرحمن پيرزادو صاحب به انهن ماڻهن مان ئي آهي. پاڻ پيشي جي لحاظ کان ته پبلڪ هيلٿ جا ماهر ڊاڪٽر آهن پر پاڻ هن ٿوڙ ٿوڙ جي شڪار ٿيل ڪيترين ئي بيمارين جي ور چڙهيل سماج تي هر پاسي کان نظر رکڻ ٿا نه رڳو نظر رکڻ ٿا پر پنهنجي اندر جي احساسن کي لفظن جي روپ ۾ ٻين ماڻهن تائين به پهچائين ٿا. منهنجي سامهون هن وقت سندن ڪتاب "گالهيون پيٽ ورن" ۾ آهي جنهن ۾ پيرزادي جا مختلف وقتن تي سوشل ميڊيا تي لکيل بلاگ شامل آهن.

عبدالرحمن پيرزادو مون کي جهڙي طرح پنهنجي عملن مان بيباڪ لڳندو آهي بلڪل

ساڳي طرح پاڻ مونکي پنهنجي لکڻين ۾ به بيباڪ لڳي ٿو بغير ڪنهن رک رکڻ جي يا انهيءَ سوچ جي ته سامهون وارو ناراض ٿي پوندو پاڻ پنهنجي دل جي ڳالھ لکي ڇڏي ٿو.

عبدالرحمن پيرزادي صاحب جي بلاگز کي جڏهن پڙهجي ٿو ته انهيءَ ۾ اسان کي تمام گھڻا موضوع بحث هيٺ ايندي نظر اچن ٿا جنهن ۾ مذهب، سياست، سائنس، تعليم، صحت، زراعت، ادب، آرٽ، محبت، ماحوليات، نفسيات ۽ تاريخ سميت ٻيا به ڪجهه موضوع شامل آهن.

سندن زراعت جي حوالي سان بلاگز پڙهجن ٿا ته انهن ۾ پاڻ پورهيت ڪلاس جو نمائندو ٿيندي، سندن جائز حقن جي ڳالھ ڪري ۽ ساڻن ٿيندي ظلم ۽ ناانصافين کي ڀرپور انداز ۾ نندي ٿو. پورهيت جو استحصال ڪندڙ ڌرين تي به بي خوف ٿي لکي ٿو. هن جاگيرداري ۽ سرماڻيداري جي ور چڙهيل سماج ۾ عورتن سان ٿيندڙ ناانصافين ۽ ڏاڍاڻي تي به لکي ٿو. انهي حوالي سان پاڻ هڪ هنڌ لکي ٿو ته سنڌي سماج عورت دوست ڪيئن

ٿيندو؟ جڏهن نالي چڙهيا ترقي پسند سمجھيا ويندڙ اديب به جيڪڏهن عورت دشمن هوندا ته بنياد پرستن مان ڪهڙي اميد؟ هاڻي سوچجي ته پيرزادي صاحب جو اهو سوال تمام وڏي معنيٰ ۽ گهرائي رکي ٿو. اسان وٽ هر ماڻهو جي اها رڙ آهي ته سماج ۾ ڪرپشن آهي. پيرزادو صاحب انهيءَ ڪرپشن جو بنياد سرمائيدارائي نظام کي سمجھي ٿو. پاڻ لکي ٿو ته سرمائيدارائي سماج سماج ۾ معاشي سرشتي جو بنياد ئي ڪرپشن تي ٻڌل آهي انهيءَ مان سماجي، معاشي يا طبقاتي انصاف جي اميد رکڻ سمجھ کان ٻاهر آهي. پاڻ زرعي سماج ۽ جاگيردارائي سماج جي فرق کي به بيان ڪري ٿو. صحت جو موضوع به انتهائي اهم آهي. انهيءَ تي به هن جي ڪتاب ۾ ڪافي بلاگز موجود آهن. جن ۾ پوليو، بڪين جي پيوند، غذائي ڪوٽ، مدي جي بخار، عالمي وبا ڪرونا ۽ ٻارن جي مختلف بيمارين جي علاج ۽ احتياط بابت ڪافي ڪارائتيون صلاحون موجود آهن. پيرزادو صاحب پاڻ هڪ نظم و ضبط وارو ماڻهو

آهي سو پاڻ صحت ڪارڪن جي ڊريس ڪوڊ تي به لکي ٿو ۽ سندس خيال آهي ته اسپتال ۾ موجود عملي کي مخصوص پوشاڪ ۾ هجڻ گهرجي، پاڻ صحت ۽ فاصلاتي تعليم جي موضوع تي واقعاتي تعليم، مراسلاتي تعليم ۽ تعليم جي عنوانن سان لکي ٿو. اهي بلاگز پڙهڻ سان اسان کي اها ڳالهه سمجه ۾ اچي ويندي ته اسان وٽ آن لائين تعليمي نظام ڪيڏو ڏکيو آهي؟ انهيءَ ۾ ڪهڙا مسئلا سامهون اچن ٿا؟ جڏهن ته اسان وٽ هرڪو بغير سوچڻ سمجهڻ جي انهيءَ ڳالهه تي زور پيو ڏئي ته تعليم آن لائين هجي جديد دور آهي. پاڻ مجموعي طور تي سنڌ جي تعليمي معيار تي به لکي ٿو. پاڻ صحتمند سنڌ جو خواهشمند آهي. منهنجي ذاتي راءِ اها آهي ته سنڌ جو تعليمي معيار هٿ وٺي خراب ڪيو پيو وڃي، انهن سببن کان پيرزادو صاحب بخوبي واقف آهي پوءِ به اها سندن سوچ آهي جو پاڻ انهيءَ معيار کي وقت سان بهتر ٿيندي ڏسي ٿو جنهن جي مثال ۾ هو پنهنجي تعليم کي اولاد جي تعليم سان پيئي ٿو. پاڻ

اظهار جي آزادي جي اهميت کي سمجهندي
چوي ٿو ته ماڻهن کي سوال ڪرڻ ڏيو. اچو ته
سوال ڪريون. يا وري موجوده ٿيندڙ جڳاڙي
صحافت تي به لکي ٿو. سندس موقف آهي ته
تنقيد به ڪا برائي ناهي. موسمي تبديلين ۽
انهن جو ماحول تي پوندڙ اثر به هڪ اهم
موضوع آهي جنهن تي *چيٽ چمڪيو نه پلو*
۽ *جي مينهن وسي چيٽ ته ان نه ماڻي ڪيت*
جي نالي سان بلاگز لکيل آهن.
مان جڏهن هي بلاگز پڙهندو ٿو وڃان ته سچ
پچو ته مونکي هي شاعراڻو نثر ٿو لڳي.
ٻولي جي خوبصورتي کي به ڪمال سان
برقرار رکيو ويو آهي. اسان جي لوڪ ڏاهپ،
صحتمند روايتون ۽ انهن جا حوالا به هنن
بلاگز ۾ ملن ٿيون.

هنن بلاگز ۾ ڀٽائي جي سرن ۽ سورمين جو
ذڪر به آهي ۽ هڪ اهم سوال به بحث هيٺ
آيل آهي عبدالطيف ڀٽائي کي سرڪار چو
چوندا آهن انهيءَ حوالي سان ليکڪ لکي ٿو
منهنجي ذاتي راءِ ۾ لطيف ان وقت جي
حڪمرانن سرڪار سان برسرِ بيڪار هيو، ڀٽ

واري علائقي ۾ سندس قيادت ۾ هڪ
متوازي سرڪار هئي. ان مزاحمت دوران
سندن مزاحمت جي سائين کي فقير خطرناڪ
مهم تي ويندڙ کي گهوت ۽ پنهنجي اڳواڻ
لاءِ سرڪار جو مخفف استعمال ڪندا هئا. ان
ڪري لطيف سرڪار جو استعمال لطيف جي
فقيرن ۾ هيو جيڪو بعد ۾ ادب ۾ آيو آهي
هي اهڙا سوال آهن جن تي سائنسي انداز ۾
تحقيق جي ضرورت آهي سڀ کان اهم ڳالهه
ته اسان جي سماج ۾ اهو مرض عام آهي ته
هر ٻن مهينن کان پوءِ ڪنهن نه ڪنهن اشو
کي ڪڍي ماڻهن جو اصل مسئلن تان ڌيان
هٽايو ويندو آهي. پيرزادي صاحب انهي تي
ڏاڍو ڀلو لکيو آهي ته هروڀرو ڇو ٿا پنهنجو
وقت بي مقصد بحثن ۾ وڃايو سندن جو
ورهاڱو ممڪن ئي ڪونهي. معروضي
حالتون به اهڙي ڪم لاءِ مناسب ڪونهن
مهرباني ڪري ماڻهن کي حقيقي مسئلن کان
آگاه ڪريو جن ۾ سڀ کان وڏو مسئلو پانت
پانت جي شڪلين جي بنياد پرست سياسي

گالهيون پيت ورن ۾

جماعتن جو پيدا ٿيڻ جو آهي
زرعي سڌارا جاگيرداري جو خاتمو
رياست طرفان تعليم جا موقف
رياست طرفان صحت جون سهولتون
پاڻي خاص ڪري پيئڻ جو پاڻي
وڌندڙ آبادي جو مناسب تدارڪ
وڌندڙ بيمارين کان اڳواٽ بچاءُ
ماحول جي حفاظت
سندو درياءَ جو جياپو
بيلن جي زندگي

شاگرد، هاري، مزدور کي تنظيمسازي جو حق
ياد رکجو طبقاتي سماجن ۾ جيڪڏهن وڌيڪ
صوبا ٺاهڻ يا موجوده وحدتن کي ٽوڙڻ جهڙو
ڪو قدم ڪجي ته اهو صرف ۽ صرف
عالمي ۽ ملڪي مراعت يافتہ طبقي جي حق
۾ هوندو. هاڻي ڏسو ته هي ڪيڏو نه اهم
بلاڪ آهي هن وقت جڏهن هي شيون لکي

رهيو آهيان انهيءَ وقت به اسان جي چوڌاري
اهڙا ڪٿراڳ جاري آهن

پيرزادو صاحب ترقي پسند سوچ رکندڙ
شخص آهي سو پاڻ اليڪشن ذريعي ايندڙ
عوامي حڪومتن جو حامي آهي ۽ انهن ۾
ستارن جي حوالي سان صلاحون به ڏي ٿو. پاڻ
آزاد اميدوار جي خلاف آهي. جيڪو سرسي
ڏسي عوام جي ووٽن جو سودو ڪري ٿو
چڏي. پيرزادو صاحب چوي ٿو ته ووت شخص
کي نه پر پارٽي کي ڏيو
اسان جڏهن هي بلاگز پڙهون ٿا ته اسان کي
اهو احساس به ٿئي ٿو ته سوشل ميڊيا جو
درست استعمال ڪيئن ڪجي؟ پيرزادي
صاحب انهيءَ جو ڀرپور استعمال ڪندي هن
بلاگز ذريعي عوام ۾ شعور ۽ آگاهي جي
عمل کي جاري رکيو آهي جاڪا ڏاڍي پلي
ڳالهه آهي

هاڻي ايترن سارن موضوعن تي لکڻ سان اهو
ظاهر ٿئي ٿو ته عبدالرحمان پيرزادو صاحب
انتهاڻي حساس ماڻهو آهي جنهن کي ٿوري
به بي ترتيب ٿئي وڃي ۽ پاڻ ان خلاف ڀرپور

احتجاج ڪري ٿو. جنهن جو مثال هي بلاگز آهن. پيرزادي صاحب اهو ڏاڍو پلو ڪم ڪيو آهي جو پنهنجي هنن چڙوچڙ بلاگز کي هڪ هنڌ جمع ڪري ڪتابي شڪل ڏني آهي انهيءَ سان اهو فائدو ٿيندو جو اسان سنڌي سماج جي موجوده اصل چهري کي ڏسي سگهنداسين. ڇو ته هي سنڌي سماج جي عڪاسي ڪندڙ بلاگز آهن مان ونهنجي اها خوشنصيب ٿو سمجهان جو پيرزادو صاحب مختلف وقتن تي منهنجي به ترتيب ڪندو رهيو آهي سو پنهنجي محسن جي ڪتاب تي به اکر لکڻ ڪنهن اعزاز کان گهٽ ناهن مون کي اميد آهي ته هي بلاگز هر باشعور پڙهندڙ کي سندس دل جي ڳالهه لڳندي ۽ ڪجهه پڙهندڙن کان شايد هضم به نه ٿين

سرمد کوسو

بدين

14-10-2020

سند جو بلاگر عبدالرحمن پيرزادو

جديد دور ۾ بلاگ هڪ اهڙو ذريعو بڻجي ويو آهي جنهن ۾ پنهنجا خيال، معلومات، تجربا نه صرف دنيا سان وندي، انهي جو فيد بئڪ وٺي سگهجي ٿو بلڪ دنيا ۾ موجود ذري گهٽ پوڻا پنج لک نيٽ جو استعمال ڪندڙ دنيا سان ڏي وٺ به ڪري سگهجي ٿي. بلاگ ذريعي اڄڪله دنيا ۾ ڪاروبار ٿي رهيو آهي بلڪ اهو پئسو پيدا ڪرڻ ۽ پئسو ڪمائڻ جو ڪارڻ به بڻجي رهيو آهي. دنيا ۾ ستر ڪروڙ جي لڳ ڀڳ بلاگر آهن جن مان ذري گهٽ چار ڪروڙ صرف آمريڪا ۾ آهن. بلاگ جو ذريعو استعمال ڪرڻ لاءِ انٽرنيٽ جو ڪنيڪشن ضروري هجي ٿو. انٽرنيٽ جو استعمال ڪندڙن ۾ آمريڪا پهرين نمبر، يورپ ٻئي نمبر جڏهن ته چين ۾ اهو استعمال 55 سيڪڙو جي قريب آهي. انڊيا ۾ 35 سيڪڙو ماڻهن جي انٽرنيٽ تائين رسائي آهي جڏهن ته پاڪستان ۾ اها مخلوق صرف 15 سيڪڙو آهي. جيئن ته بلاگ، بطور ڄاڻ، تجربي، خيال، واپار جي ترويج ۽ ڏي وٺ ۾

انٽرنيٽ جي آمد کان پوءِ جو لقاء آهي انڪري
انهي جي هڪ طاقتور هٿيار طور استعمال
جي ڄاڻ به گهٽ ماڻهن وٽ آهي. پاڪستان ۾
بنم گهٽ جڏهن ته سنڌ ۾ ته اهو استعمال اڃا
به گهٽ آهي. انهي بلاگ کي پنهنجي
مخصوص نقطه نظر سان جنهن شخص سنڌ ۾
ڪاميابي سان استعمال ڪيو آهي انهي جو
نالو عبدالرحمن پيرزادو آهي.

سنڌ ۾ ڪجهه ماڻهو بلاگ ڪن ٿا ليڪن
هڪ بلاگر جي حيثيت ۾ جيڪا سڃاڻ پبلڪ
هيلٽ جي ماڻهو، شاعر، ڪهاڻيڪار، ڪالم
نويس، رحمن پيرزادي جي سنڌ ۾ آهي اها
شايد ئي ٻئي ڪنهن جي هجي. ڪراچي کان
ڪشمور ۽ ڪينجهر کان ڪارونجهر تائين
بلاگ جي حوالي سان جيڪڏهن ڪنهن
ماڻهو وسيع ڄاڻ سڃاڻ ناهي آهي ته اهو
عبدالرحمن پيرزادو ئي آهي.

جيئن ته بلاگ عالمي ويب سائٽ ذريعي
پنهنجا خيال، تجربا، ڄاڻ دنيا تائين پهچائڻ
جو ذريعو آهي. بلاگ ۾ سُرخي، شه سُرخي به
هجي ٿي. بلاگ جو پيراگراف ۾ مختلف

پوائنٽس يا بليٽس ۾ ورهايل هجي ٿو. بلاگ ۾ جيڪا پوسٽ هوندي آهي ان ۾ مُنڊ، وچون سيڪشن ۽ پڇاڙي به هجي ٿي. بلاگ ڪنهن ناول، مضمون، ڪهاڻي يا ڪالم بجاءِ مختصر ٿئي ٿو انڪري جلدي پڙهي به وڃي ٿو ته انجو اثر به اوترو جلدي ٿئي ٿو ۽ جيڪڏهن پاڻ سان جڙيل پڙهندڙ، ٻُڌندڙ سان گالهاڻجي ٿو ته انجو فيڊبئڪ به جلدي اچي ٿو جيڪو انهي جي اهميت کي اجاگر ڪري ٿو. هڪ بلاگر جي حيثيت ۾ عبدالرحمن پيرزادو ته سوشل ميڊيا ۾ اڳ ۾ ئي نروار هيو ليڪن ڪورونا جي وبا جي آمد دوران هن جي بلاگ کي غير معمولي پذيرائي ملي. ڪورونا جو مرض هڪ خطرناڪ طريقي سان دنيا سميت سنڌ ۽ پاڪستان ۾ به آيو ۽ انجي آمد غيرمعمولي طور پراسرار ۽ پوائنٽي به هئي. انهي معاملي ۾ دنيا جهان ۾ مونجهارا هيا انهي موڙ ۽ موقعي تي جنهن طريقي بلاگ ذريعي عبدالرحمن پيرزادي سنڌ جي ماڻهن کي ڪورونا جي باري ۾ معلومات ۽ رهنمائي فراهم ڪئي اها مثالي

هئي. مٿيون منجهيل سرڪار جي پيت ۾
ڪورونا متعلق ڳالھ ٻولھ ۾ عبدالرحمن
پيرزادي جو نالو حوالي طور ورتو پئي ويندو
آهي. اها مڃتا به آهي ته اعزاز به آهي.
ڪورونا جي باري ۾ هن جا بلاگ الڳ ڪتاب
جي صورت ۾ سهيڙجن پيا جن تي ٿيڪا
ٽپي بعد ۾ ڪبي ۾ جڏهن ته هن وقت بلاگ
تي مشتمل جيڪو ڪتاب زيربحث آهي انجو
نالو ”گالهيون پيت ورن ۾“ آهي. اهو ڪتاب
بلاگن تي مشتمل آهي.

”گالهيون پيت ورن ۾“ جيڪي بلاگ شامل
آهن اهي مختلف وقتن تي مختلف موضوعن
تي لکيا ويا آهن. عالمي سياسي صورتحال
هجي، ملڪي سياسي صورتحال هجي، سماج
جا پيچيده مامارا هجن، انقلاب جي ڳالھ
هجي، علم فن هجي، ادب ۽ ان ۾ بي ادبي
جو ذڪر هجي، تصوف هجي ۽ تصوف جي
نالي ۾ توهم پرستي جي تقليد هجي،
سرمائيدارانه نظام جي ڪل لاهڻي هجي يا
روايتي انقلابي سياست تي ٿيڪا ٽپي
هجي، قومپرست سياست هجي، صحافت يا

آگاهي جي ڳالھ هجي، ٻوڏ اچي وڃي يا سوڪ سنڌ کي نوٽ ڪندي هجي. جيڪڏهن سوشل ميڊيا جو دورو ڪبو ته انهن مامرن تي عبدالرحمن پيرزادي جو بلاگ ضرور ملندو جنهن ۾ موجود سندس ڳالھ نه صرف وقتائتي، پيرائتي هوندي بلڪه ان ۾ ان جو حل به تجويز ڪيل هوندو نه صرف اهو بلڪه هو پنهنجي بلاگ جي بچاءُ ۾ ور ڪنجيل به محسوس ٿيندو. عبدالرحمن جي باقي لکڻين جيان سندس بلاگ جي خوبصورتي تڙ هجڻ آهي اهڙي تڙ جڻ ڪنهن کي بندوق وهائي ڪڍجي. انهي بلاگ ۾ توک به هوندي ليکن سندس ڳالھ توري تڪي ريسرچ ڪيل نظر ايندي جيڪو اسانجي سنڌي لکڻين ۾ گهٽ ملندو آهي. عبدالرحمن پنهنجي بلاگ ۾ شامل راءِ تان پنتي نه هڻندو آهي ليکن اتفاق سان ڪڏهن ڪڏهن جيڪڏهن پنتي هڻيو به آهي ته اهو سندس مڪمل اطمينان کانسواءِ ممڪن ناهي. سندس بلاگ عمومي طور نه صرف ڪارائتا آهن ۽ مختلف معاملن تي وقتائتي رهنمائي به ڪندي ملن ٿا. گذريل

مارچ ۾ عورتن جي عالمي ڏينهن جي حوالي سان جڏهن ”منهنجو جسم منهنجي مرضي“ واري معاملي تي تڪرار پيدا ٿي ويو ته معاملي جي اصل ته تائين پهچائڻ جو ڪم به عبدالرحمن پيرزادي ڪنيو ۽ بلاگ نوڪي رکيائين ته يورپ ۽ آمريڪا جي عورتزاد تحريڪ ۾ انهي نعري جو مقصد اصل ۾ جنسي بي راه روي نه بلڪ پنهنجي صحت ۽ حالتن کي مد نظر رکندي حمل ڪيرائڻ سان عبارت آهي جنهنجي نه صرف پاڪستان جي قانون ۾ اجازت آهي بلڪ ملڪ ۾ ڪافي سارا ادار آهن جيڪي سرڪار جي مرضي سان صحت کاتي سان گڏجي ڪم ڪندي ، اڻ وڻندڙ ”حمل ڪيرائڻ“ جي ڪم ۾ مصروف آهن.

ملڪ ۾ جاري بنيادپرستي ۽ دهشت گردي دوارن جڏهن قلندر جي درگاه تي حملو ٿيو ته سنڌ ۾ روشن خيال ماڻهن قلندر جي مزار تي ڌمال هڻي ۽ تصوف کي مٿي تي چاڙهي ڇڏيو ته عبدالرحمن جو بلاگ به اچي ويو جنهن ۾ هن تصوف کي پروموت ڪرڻ تي

شدید تنقید ڪئي ۽ لکيائين ته ”انهن سڀني
سائين کي جن کي هن سڄي ڪيڏ کي سمجھڻ
جي سگھ آهي انهن تي لازم آهي ته نوجوانن
جي رهنمائي ڪن ۽ تصوف کي سماج
اندر نئون آفيم ڪري استعمال ڪرڻ جهڙي
انهي عمل کي بي نقاب ڪجي.“

”ميلو“، نالي بلاگ ۾ هن ڪورونا جي وبا
کان اڳ سرڪاري ڪامور کي سرپرستي ۾
جيڪا ميلن جي ڌم هئي ان تي به ٿيڪا ٽپي
ڪئي آهي. 50 ۽ 60 جي ڏهاڪي ۾ ڄاول ٻار
جي ذهن ۾ ميلي جو ٻڏي ذهن تي ڇا تري
ايندو هيو انجي نقشبندي ليکڪ ڪجهه
هينئن ڪئي آهي.

”چوڏيل، سرڪس، رڇ ۽ ڪتا

راڳ، ناچو، ڪوپري جي منائي

سُڪل ٿوٽ، چوڙيون، رانديڪا

پولڙي وارو فقير

سُرُخي، ڪجل، مُساڳ جو دُڪان

تانگو، ملاڪڙو، ڪوڏي ڪوڏي

راڳ رنگ، پنگ چرس

بشني ڳنڍي چوڙ سپاهي...

(اچو ته ميلا لڳائي سماج بدلايون)

”برابري يا سراسري“ نالي بلاگ ۾ هڪ
نئون نقطو به اٿاريل آهي. طبقاتي نظام جو
مخالف ته ليکڪ هر ٻئي لکڻي ۾ محسوس
ٿيندو آهي ليڪن هن بلاگ ۾ هو لکي ٿو ته
جيڪي ماڻهو برابري جي ڳالھ ڪن ٿا اهي
اصل ۾ سماج کي سمجهڻ کان قاصر آهن
انڪري سماج ۾ موجود بدحال ۽ پنٿي پيل
طبقن خاص طور عورت کي برابري نه بلڪه
سراسري جي ضرورت آهي جنھجو بنياد
تعليم آهي جنھن ذريعي ماڻهو پرجهلو ٿي
سگهي ٿو. ڪورونا جي وبا دوران ۽ بينظير
انڪم سپورٽ پروگرام ۾ سوشل سيفٽي
نيٽ ورڪ تحت ملڪي ۽ عالمي امداد جي
حمایت به هو انڪري ڪري ٿو جنھن کي وري
سنڌ ۽ ملڪ جا ڪافي دانشور حضرات پنڻ به
چون ٿا. هو چوي ٿو ته اهو سڀ ڪجهه نه
صرف ڪارائتو آهي بلڪه عورت کي

تنظيمڪاري جي عمل ۾ شريڪ ڪري ان عمل کي وڌيڪ سگهارو بنائڻ جي ضرورت آهي. ياد رکڻ گهرجي ته عورتن کي پرجهلو ڪرڻ جي حوالي سان انهي پروگرام کي عالمي طور تي به مڃتا ملي چڪي آهي ڇو ته عورت انهي عمل سان نه صرف مالي طور پر جهلي ٿيڻ ڏانهن روان دوان ٿي آهي بلڪ انهي سان مقامي گهريلو معاشي سرگرمي ۾ به واڌ ٿئي ٿي.

سندس ڪجهه بلاگ سرمائيداري ۽ سرمائيداري جي حوالي سان به آهن. هو سرمائيداري کي دنيا سميت سنڌ لاءِ زهر قاتل سمجهي ٿو جڏهن ته هو سرمائيداري جو زوردار حامي آهي. ائين ئي هو زرعي سڌارن جو به حامي آهي جيڪي صرف پني تي نه بلڪ حقيقت ۾ به هن جي خيال موجب هجڻ گهرجن. انڪري هو تفصيل سان ڄاڻائي ٿو ته زرعي سڌارن ۾ زمين جو حق ملڪيت، پاڻ هاري جو شرط، فصل جي چونڊ ۾ سهائتا، مارڪيٽ تائين رسائي جو نظام، ٻارن جي تعليم جو شرط، صحت ۽ تعليم جون

جوڳيون سهوليتون، هارين جا مثالي ڳوٺ
آباد ڪرڻ، هارين کي تنظيم جو حق، بنا وياج
جي بچ ۽ زرعي ٽيڪنالاجي تائين رسائي،
گڏيل هارپي جي تربيت، گڏيل ميويدار
جهنگ پوکڻ جي تربيت، گهرو واڙيون پوکڻ
جي تربيت ۽ پاڻي جي بهتر استعمال جي
تربيت کي تمام ضروري سمجهي ٿو. انهن
مول متن کي هو سياست ڪندڙ ڌرين کي
پنهنجي ايجنڊا ۾ شامل ڪرڻ جي ڳالهه به
ڪري ٿو.

سندس هڪ بلاگ زرعي جنسن جي کليل
آزاد واپار متعلق به آهي. هو لکي ٿو ته ڪجهه
عقل جا اڪابر سرڪار پاران زرعي جنسن
جي قيمتن جي مقرري جا مخالف آهن. هو
مثال ڏيئي ٿو ته ڪيئن ڪورونا جي وبا
دوران يورپ جي ڪافي ملڪن ۾ کاڌي پيئي
جي شين جي اڻاڻ ٿي ويئي جنهن جي موت
۾ شين جي موجودگي لاءِ خانگي شعبي ۾
موجود ڪافي صنعتن کي قومياڻو پئجي
ويو. انڪري ليڪ ڪ ماڻهن کي گهرن ۾
”گنديون“ پري رکڻ جي صلاح به ڏئي ٿو.

پاڪستان خاص طور تي سنڌ شديد غذائي
ڪوٽ جو شڪار آهي پنهنجي ڪجھ بلاڳن
۾ ليڪڪ انگ اکر ڏنا آهن. سنڌ ۾ غذائي
ڪوٽ اڌو اڌ آبادي کي متاثر ڪيو آهي جڏهن
تہ ڪجھ ڏهايون اڳ اها غذائي ڪوٽ ٽيم
سيڪڙو هئي. اڄڪلھ سنڌ جو ماڻھو قد بت
۾ جيڪڏهن بندرو ٿي رهيو آهي تہ انهي جو
ڪارڻ به اها غذائي ڪوٽ آهي ليڪڪ انهي
غذائي ڪوٽ کي ڪورونا سميت باقي
سمورين وبائي بيمارين جي پاڙ سمجهي ٿو.
انهي جو حل به انهن بلاڳن ۾ ڄاڻايل آهي تہ
زرعي سڌارن سميت سائنس ۽ ٽيڪنالاجي جي
استعمال ۽ تعليم کي عام ڪندي، سنڌ ۾
موجود سبزين ميون جي مناسب پيداوار ۽
استعمال، لوڪ ڏاهپ کي استعمال ڪندي
انهي مسئلي کي حل ڪري سگهجي ٿو. هو
چوي ٿو تہ زراعت ڏانهن حڪومت جي
سنجيدگي انهي مان مان به ظاهر آهي تہ سنڌ
۾ صرف هڪ زرعي يونيورسٽي آهي جڏهن
تہ ڪابه باراني يونيورسٽي ناهي. ساڳي
مامري کي بحث هيٺ آڻيندي هڪ هنڌ لکي

ٿو ته حفاظتي ٽڪن جي پروگرام کي به سرڪار سميت ڪميونٽي کي سنجيده وٺڻ جي ضرورت آهي. ائين هو صحت ڪارڪن جي ڊريس ڪوڊ جو به حامي آهي ته جيئن مريض ۽ تيماردار ۾ فرق نظر آچي جنهن سان صحت جون سهولتون بهتر ٿينديون. صحت جي سهولتن ۽ مامرن متعلق ڄاڻ جي فراهمي ۾ هو اڄ به صحت جي عالمي اداري WHO کي مستند سمجهي ٿو. مٿي ڄاڻايل سمورا ٿاسڪ صرف بهتر منصوبه بندي، سمجھ ۽ حڪومت ۽ ڪميونٽي جي باهمي تعاون سان پايه تڪميل تي پهچائي سگهجن ٿا جنهن ۾ وڌيڪ فنڊ جي ڪا خاص ضرورت به ڪونه ٿي پوي.

”صحتمند سنڌ“ نالي بلاگ ۾ هو سنڌ حڪومت کي مفت ۾ مفيد مشورا ٿو ڏئي ته جيڪي خاندان فيملي پلاننگ ڪن ٿا انهن جي نه صرف مالي سهائتا ٿيڻ گهرجي بلڪ انهن جي ٻارن جي صحت ۽ تعليم جو جوڳو بندوبست به ٿيڻ گهرجي جيڪا 18 سال عمر يعني نادرا جي شناختي ڪارڊ نهڻ تائين

ڳالهيون پيت ورن ۾

جاري رکڻ گهرجي. پڙهڻ ۽ ٻُڌڻ ۾ اهي ڳالهيون ننڍڙيون ۽ معمولي ٿيون لڳن ليڪن غور ڪجي ته انهي جا اثر غير معمولي ۽ هم گير آهن.

پنهنجي ڪجهه بلاگن ۾ هن شاه لطيف کي به نئين اک سان ڏسڻ جي ڳالھ ڪئي آهي. شاه لطيف کي پٽائي ”سرڪار“ پئي سڏيو ويندو رهيو آھيو آھي جنھن متعلق ڪنھن لطيف شناس کان پڇا ڪبي ته چيو ويندو آھي ته اھو لطيف جي تعظيم ۾ چيو ويندو آھي. ليڪن عبدالرحمن جي راءِ جنھن کي ھو پنھنجي راءِ چوي ٿو ته انھي لطيف سرڪار جي معنيٰ آھي ڪنھن رياست جو ڪارونھوار ھلائيندڙ بندوبست. ھن مطابق لطيف ان وقت جي حڪمران سرڪار سان برسرپيڪار ھيو، پٽ واري علائقي ۾ سندس قيادت ۾ ھڪ متوازي سرڪار قائم ھئي ان مزاحمت جي سائين کي فقير ۽ خطرناڪ ھم ٿي ويندڙ کي گھوٽ سڏيو ويندو ھيو. سندس چواڻي پٽ جي الھندي علائقي ۾ ڏھ گھوٽن جون قبرون آھن جيڪي انھن خطرناڪ ھم ٿي

ڳالهيون پيت ورن ۾

ويندڙن جون قبرون آهن، هو اهو دليل ڏئي
ٿو ته پت تي عام جي اک کان پري وسندي
آباد ڪرڻ جتي لطيف سندس فقير، گهوت ۽
مريد هجن انهي ڳالھ جو مظهر آهي ته ڪا
ڳالھ هئي جيڪا لوڪ کان الڳ ٿي ڪئي
پئي ويئي.

ڪڏهن ڳاڙهو گهوت ڪڏهن مڙھ مقام ۾
واري بيت کي مٿين خيال سان جوڙي
پڙهجي ته مفھوم ئي متجي ٿو وڃي ۽ جڏهن
لطيف جي هيٺ ڄاڻايل بيت تي نظر وجهجي
ٿي ته سندس ڳالھ تي غور ضروري ٿي وڃي
ٿو..

”گهوڙن ۽ گهوٽن جيئن ٿورا ڏينھڙا،

ڪڏهن منجم ڪوٽن ڪڏهن راهي رڻ جا.“

هتي ڄاڻايل گهوت اهو بلڪل ناھي جيڪو
شادي ۾ لائون لھي وٺي ماڻيندو آھي. ھي ته
اھڙو غير معمولي غير روايتي گھوت آھي
جنھنجي گھوڙي سان پيت ٿيل آھي جيڪو
ڪڏھن ڳاڙھو گھوت ڪوٽن ۾ قيد ٿئي ٿو
ته ڪڏھن وري رڻ جو راھي ٿئي ٿو. ھي اھو

ئي گهٽ آهي جيڪو ليڪڪ جي راءِ ۽ خيال
۾ آباد آهي جنهن تي سچ به تحقيق جي
ضرورت آهي .

ائين ئي هڪ بلاگ ۾ لطيف جي سورمين
۾ هن موڪليءَ کي به شاه جي سورمي ڄاڻايو
آهي جيڪا هونئن سورمي بجاءِ ڪو منفي
ڪردار ٿو لڳي.

بلاگ جي مختصر مجموعي ۾ سياست جو
بحث به چوٽ تي چڙهيل آهي جنهن ۾ هڪ
بلاگ ۾ هو ڳالهائي ٿو ته ڪٿي ائين ته ناهي
ته آفريقي نسل جي جارج فلائيڊ جو پوليس
هٿان بيگناه قتل دنيا ۾ اڀرندڙ طبقاتي بنياد
تي سياست کي پنٿي ڪرڻ لاءِ ڪيو ويو
هجي چوٽه ان وقت نومبر 2020 جي آمريڪي
چونڊن لاءِ مڪ ڊيموڪريٽڪ برني سينڊرس
انتهائي ريڊيڪل سياست سبب آمريڪا ۾
ڇانيل هيو. انهي قتل جي نتيجي ۾ عالمي
طور اهم سوال نسلي متپيد ۽ آمريڪا ۾
پوليس نظام ۾ بهتري اهم سوال ٿي
سامهون آيا ۽ برني سينڊرس جو بيان پڻ ٿي
رهجي ويو. هن وقت اوپنن پل ۾ ٽرمپ

پُنٽي ۽ ڊيموڪريٽڪ اميدوار جو بائيڊن
ڪافي اڳتي آهي جنهنجي حق ۾ برني
سنڊرس بنا ڪنهن سبب جي هٿ ڪٽي ويو
هيو.

ليڪڪ ارڙهين ترميم کي سنڌ ۽ خاص طور
پيڙهيل قومن جي اهم حاصلات سمجهي ٿو
انڪري ان خلاف ٿيندڙ سازشن خلاف
خبردار به ڪري ٿو.

هن جو هڪ بلاگ ”رستو“ جي نالي سان به
آهي جنهن ۾ هو ڄاڻائي ٿو ته جيڪڏهن اڳتي
وڌڻو آهي ته مذهب ۽ قومپرستي جي بدعت
مان جان چڏائي پوندي ۽ سندس مطابق
چوٽڪاري جو رستو صرف قومي جمهوري
سوال کي سياست جو مرڪزي نڪتو بنائڻ
سان ئي ممڪن آهي. قومي جمهوري پٽرنامي
۾ طبقاتي قومي سوال تي مربوط حڪمت
عملي جوڙڻ جي ضرورت آهي، عالمي جنگي
سرمائيداري جي عهد ۾ سائنسي بنيادن تي
معاشي نظام مرتب ڪرڻو پوندو ۽ جمهوري
قيادت پٽاندڙ اجتماعي قيادت جو رستو ڪڍڻو
پوندو.

سندس هڪ بلاگ اندر اڌ ڪرڻ جهڙو آهي جنهن سان سندس ماضي جون سياسي يادون سلهاڙيل آهي هو ڪجهه ماڻهن ڏي ميار موڪلي ٿو ته اهي ماڻهو جنکي ”ڏيندڙا“ سڏيو ويندو هيو انهن مارون کائي بيعزتون سهي، ڏلتون برداشت ڪري پنهنجي سموري ڄمار رڳو سياست ۽ جدوجهد کي هڪ لڙهي ۾ پروڻيندي گذاري انهن جو ذڪر ڪجهه دانشور اک ٽپت ڪن ٿا. سن جي ڏهاڪي جو سنڌ متحده محاذ هجي، بزم صوفيا سنڌ هجي، سنڌ قومي اتحاد هجي يا سنڌي عوام جو قومي اتحاد، نيشنل عوامي پارٽي هجي يا عوامي نيشنل پارٽي، سنڌي ادبي سنگت، سنڌ هاري ڪميٽي، سنڌ جي تعليمي ادارن ۾ بهتر سياسي ماحول امن قائم ڪرڻو هجي يا ايم آر ڊي جي تحريڪ هجي جدوجهد جي هر ميدان ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي اڳڀرائي نظر ايندي. ليڪن ڪوڙ نالي ڪُنيا دانشور سنڌ جي سياسي پورهئي ۾ باقي ماڻهن جو ذڪر ته ڪندا ليڪن سويو گيانچنداڻي، ڄام ساقي ۽ سندن پارٽيءَ انجي بي ضرر سياسي

پورهيتن جو نانءُ وٺندي کين تپ چڙهي
ويندو جن عمرون ڏنيون جوانيون ڏنيون
ليڪن سودو نه ڪيو نه پنهنجو نه پنهنجي
نظريئي جو نه پنهنجي اصولن جو. جن جي
نالن تي نان ڪلاسيڦائيڊ پڻن تي اڄ به ڳاڙها
دائرا لڳل آهن.

سند جي بلاگر عبدالرحمن جا بلاگ دلچسپ
به آهن ته انهن ۾ دلبري به آهي جن ۾ چتر،
توڪ به آهي. ميلن جي نالي ۾ ٿيندڙ
پروگرامن ۾ سند جي ثقافت جي واڌ ويجهه
ٿئي ٿي جڏهن ته تصوف جو بنياد پرستي
خلاف هڪ محدود ڪارج تي ڪافي ماڻهن
جي راءِ ليڪڪ کان مختلف آهي ليڪن اهو
روز روشن جيان عيان آهي ته سند جي بلاگر
عبدالرحمن کي پنهنجي وطن واسي
ويڙهيچن لاءِ اٿاه پيار آهي انڪري هو هر
مامري تي ڳالهائي به ٿو ته ڪن جا پرڏا چيري
وجهندڙ رڙ به ڪري ٿو ته جيئن اجهڳ
ڏوجهرن ۾ ڦاٿل سند پنهنجي وجود سان وڻ
ويڙهي جيان وڪوڙيل ڏوجهري مان اُڪري
پار پئي. پنهنجن غلطي جو ليڪو چوڪو

ڪري ان مان سبق پرائي پنهنجي
وسيلن، ڏاهپ جو مناسب استعمال ڪري ته
جيئين سندس ايندڙ نسل پاڪستان سميت
دنيا جھان ۾ ڪنڌ ڪڍي هلڻ جهڙيو ٿئي ۽ دنيا
آڏو سرخرو ٿي اهو باور ڪرائڻ جي حقدار به
ٿئي ته هي اهي ماڻهو آهن جن مهين جو دڙو
تڏهن آباد ڪيو، هڪ شاندار لازوال تهذيب
کي تڏهن آباد ڪيو جڏهن دنيا جھان جي
تهذيبن جو اڃا جنم ئي نه ٿيو هيو. اها سنڌ
ئي سنڌ جي بلاگر مهين جي دڙي ۽ سنڌو جي
ڪڇ واري وسندي پلهڙيجي واسي سنڌ جي
بلاگر عبدالرحمن پيرزاي جو خواب آهي ۽
خواب سچا به ٿيندا آهن بشرطيڪ مومل ماڻڻ
جي سچي نيت هجي. اها نيت سنڌ جي بلاگر
عبدالرحمن پيرزادي جي به آهي.

حميد سُومرو

حيدرآباد 31 آڪٽوبر 2020

ڪڇان ته ڪافر

اڄڪلھ سنڌ ۾ پاپولسٽ دانشوري به جهڙوڪر واڻڪي هٿ وانگر آهي. سنڌ جا مھان دانشور حضرات توهان کي هر دور جو تجزيو ڪندي نظر ايندا پر متان ڪو اصليت جي پڇا ڪريو، جواب ۾ چوندا ته کين انھن حالتن جي ڪا خاص خبر ئي ڪونھي جن تي پورو ڪتاب لکي ڇاپرائي ڇڏيندا. ها ڪتاب ڇپرائڻ تان ياد، آيو مون جهڙو ڪو ليکڪ ته اهو خواب کڻي مري ويندو ته سندس ڪم ڪٿي هٿيڪو ٿئي مطلب ڇپجي، هي جن همراهن جا هر مهيني ڪتاب پيا ڇپجن، انهن کي ڇپرائي ڪير ٿو ۽ اهي وڪجن ڪيئن ٿا، يار، اهڙا سوال ڪندڻو ته پوءِ آيتون ئي ٻڌندڻو.

ها ڳالھ پئي ڪئيسين حالتن، ڪردارن ۽ سياسي ڌرين جي جن سنڌ جي سياسي ماحول ۾ ڪا، اٿل پٿل آندي يا ڪو اهڙو ڪردار ادا ڪيو جو کين ياد رکيو وڃي.

سنڌ جي سياسي ڪردارن تي جيڪڏهن نظر وجهو ته توهان کي شروعات ۾ الھ بخش سومري، سوريھ بادشاھ، مسلم ليگي اڳواڻ (جن جا نالا مان ڄاڻي وائي نٿو لکان جو وري نئون مڻ مڇي ويندو) ڪميونسٽ پارٽيءَ جا اڳواڻ ڪامريڊ جمال دين بخاري، ڪامريڊ صوپو گيانچنداڻي، ڪامريڊ شانٽا بخاري، هجرت ڪري ويل ڪميونسٽ اڳواڻ ۽ هجرت ڪري آيل ڪميونسٽ اڳواڻ، ڄام ساقي، مير ٿيڀو، هاري ڪميٽي ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي، قاضي فيض محمد، ڪامريڊ مير محمد ٽالپر، مولوي نظير جتوئي، مولوي عبدالقادر ڪلهوڙو، قاضي محمد بخش ڌامراھ، سائين جي، ايم سيد ۽ ان جا پوئلڳ [بقول سندن جي، ايم سيد جا ڏنگا ٻار]، جيئي سنڌ جون مختلف شاخون، عوامي تحريڪ، رسول بخش پليجو ۽ ان جا پوئلڳ، پيپلز پارٽي، شهيد ذوالفقار علي ڀٽو، شهيد شاهنواز ڀٽو، شهيد محترما بينظير ڀٽو، ان ساڳي ئي تسلسل جي شاخ مير

مرتضا پتو، ڊاڪٽر ارباب ڪهاوڙ ۽ ان جا
ساٿي مطلب ته ڪيترا نالا ڳڻايون.

هاڻي جيڪو به دانشور صاحب لکي ٿو اهو
دانسته يا نادانسته انهي سياسي ڌر يا قوت جو
ڪٿي ذڪر ڪرڻ به مناسب نٿو سمجهي جن
جي سڄي ڄمار رڳو انهن هيرن کي هڪ
لڙهيءَ ۾ پوئيندي گذري وئي. ڪميونسٽن
جي صبر، برداشت، محنتن، صبر ۽ سياسي
بصيرت سبب ئي سنڌ ۾ ڪم ڪندڙ سڀئي
دوست ڪنهن هڪ هنڌ جمع ٿيندا هيا.

ڏٺو وڃي ته ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ساٿين
جي باربار ڪوششن باوجود سنڌ ۾ الڳ الڳ
نظرين تحت ڪم ڪندڙ ڌرين کي گهڻو
عرصو عوام جي بنيادي مسئلن تي گڏ ڪرڻ
ڄڻ ناممڪن نه ته مشڪل ضرور هوندو هيو.

سنڌ جي ڏهاڪي جو سنڌ متحده محاذ هجي،
بزم صوفيا، سنڌ اتحاد، سنڌي عوام جو
قومي اتحاد، نعي، عوامي نيشنل پارٽي،
سنڌي، ادبي سنگت، سنڌ هاري ڪميٽي، سنڌ
جي تعليمي ادارن ۾ بهتر سياسي ماحول ۽

امن لاءِ اتحاد، ايم آر ڊي جي جدوجهد، مطلب
هر دفعي توهان کي ڪميونسٽ پارٽيءَ جي
اڳڀرائي نظر ايندي. اها پارٽيءَ جي پاليسي
هئي ته اها پسمنظر ۾ رهي دوستن کي اڳتي
اچڻ جو موقعو فراهم ڪندي هئي.

هاڻي جيڪي دانشور حضرات صفا سنڌ جي
سياسي، سماجي ۽ اقتصادي تاريخ ۽ مستقبل
جا، ڄڻ پاڻ هرتو نيڪيدار لڳا وينا، آهن،
انهن کان اهو ته پڇي سگهجي ٿو ته جي
سگهارين ڌرين وٽ موجود باقي خبرون به
ڪين ملي وڃن ٿيون ته پوءِ ڇا انهن ويچارن جن
کي پليجو صاحب پيار مان 'ڊينڊڙا' سڏيندو
هو، انهن جي جئي کي ڇو ٿا لوڙهيو.

چون ٿا ڏک ته دشمن جو به ڳائبو آهي. هي ته
بي ضرر سياسي پورهيت هئا جن پنهنجو
ڄمارون، گهر ٻار سنڌ جي ماڻهن جي خدمت
ڪندي واري ڇڏيا.

ڪميونسٽ پارٽيءَ جي جڏهن به ڪا تربيتي نشست ٿيندي هئي يا ڪو سينئر دوست ساٿي ڪچهري ڪندو هو ته سندس سڄي ڳالھ ٻولھ جو تھ هوندو هيو، مخالفن تي تنقيد ايتري ڪريو جنھن مان ڪا هڙ حاصل ٿئي. سياسي اختلافن تي هروڀرو ايترو بحث نہ ڪريو جو سماجي تعلقات خراب ٿي وڃن. گڏيل مفادن واري گھٽ ۾ گھٽ سياسي پروگرام تي اتحاد ٺاهيو. انھن ڏينھن ۾ تعليمي ادارن ۾ هٿيارن جي زور تي قوم پرستن طرفان جهڙوڪ روزاني اسان تي ڪنھن نہ ڪنھن تعليمي اداري ۾ تشدد ٿيندو هو، ان لاءِ چيو ويندو هو ته جيڪڏهن توهان تي ڪو تشدد ڪري ٿو ته ان کي تشدد سان جواب ڏيڻ بدران ان پيدا ٿيل ماحول جو سياسي فائدو وٺڻ جي ڪوشش ڪريو، عام شاگردن جون همدرديون حاصل ڪريو، تنظيم کي سياسي طور سگهارو بڻايو. مختلف نظرين جي سياسي تنظيمن ۽ سندن ڪارڪنن کي گڏيل مقصد لاءِ گھٽ ۾ گھٽ گڏيل جدوجهد ڪرڻ جي

ترغيب ڏيو. پاڻ کي منظر تان جيترو ٿي
سگهي غائب رکو. انهن کي اڳواڻي ڪرڻ جو
موقعو ڏيو.

سڄي جمهوريت جي بحاليءَ جي جدوجهد
جنهن کي ايم آر ڊي جي نالي سان ياد ڪندا
آهيون. ان جي لاءِ ڪميونسٽ پارٽيءَ ڄام
ساقِي کيس دوران سڄي ملڪ جي انهن
جمهوريت پسند سياستدانن کي هڪ هنڌ گڏ
ڪيو جيڪي هڪٻئي جي شڪل ڏسڻ لاءِ
راضي ڪونه هئا. ملڪي، سطح کان وٺي،
صوبائي، ضلعي ڇا تعلقي سطح تي به سڀني
کي هڪ هنڌ گڏ ڪرڻ لاءِ ڏينهن رات
لوڙيوسين. ذميوارِي اها هوندي هئي ته
ماڻهن کي گڏ ڪيو، ٻين ڌرين جي سياسي
ليڊرن جو تقريرون لکو، اسٽيج سيڪريٽري
ٿيو، پر گرفتاريءَ کان بچو، ڄاڻي وائي
گرفتاريون نه ڏيو. شاگرد، هاري، مزدور،
سياسي ڪارڪن سڀني ڏينهن رات محنت
ڪئي. جڏهن تاريخ لکبي ته اسانجو نالو نشان
ٿي ڪونه هوندو. تاريخدان اخباري خبرن مان
گرفتار ٿيلن جا انگ اکر گڏ ڪري، شامل

تنظيمن جي قوت جو ڪاٿو لڳائيندا. انهن کي
ڪهڙي خبر ته اسان سماج ۾ تبديلي ۽
سياسي اٿل پٿل جي هڙ حاصل ڪرڻ لاءِ صفا
فنا في الله ٿي ويا هئاسين. جنهن 'هڙ' جي
آسري سڄي عمر ڪڪن تي پير رکي
هلياسين. هاڻي جي اها سڄي هڙ ملي به پئي
ته اسان وارو ته جهڳو ئي جهڻ ٿي ويو.

سڄو ڏينگو ئي ڏيري.

کوڙيءَ کي ئي گهمرو.

ڪوڙو تون ڪفر سين

وڏيرو هجي يا جاگيردار، پير هجي يا سردار
لفافي صحافي هجي يا پتاخور قومپرست
ڏندوڙي مزدور اڳواڻ هجي يا ڪوڙو
ڪميونسٽ سڀئي ڪردار رياستون پيدا
ڪنديون آهن

حڪومتون مجبوري ۾ پالينديون آهن
سماج انهن جو ڪيتو لوڙيندا آهن
جيئن اسان سنڌ ۾ لوڙيون پيا

بينڪيت کان جديد بينڪيت تائين ڪجهه
ڪردار وري بهروپ ۾ هوندا آهن. بظاهر
ڏاڍا، ايگريسو، سطحي سچار، هر ڳالھ مڃائڻ
لاءِ شروعات ئي ڪندا توهان جي تعليمي
قابليت يا حالتن کي، سمجهڻ ۽ بيان ڪرڻ
جي صلاحيت تي طنز ڪري. سوال اٿاري.
پنهنجي علمي برتري پيدا ڪري

بظاهر جنهن جي مخالفت ڪندا ته ايئن لڳندو
جڻ سندن ازلي دشمن آهي. مڃاڻ انهي جي

ڳالهيون پيت ورن ۾

ونگار وهندي اهڙي لفاظي ڪندا جهڙو ڏوه
ئي اسان جي سمجھ جو آهي

اسان ڪنهن نيڪ دل، سڀا جهڙي ڪردار کي
ڪيڏو غلط پئي سمجهيو

سندن پورو مقالو مذهب کان ٿيندو قوم
تائين صرف ڏوهي جا پيرا لکائڻ لاءِ هوندو
آهي

لتل ماسڪو

پلهڙيجيءَ کي لتل ماسڪوجو نالو جماعت اسلاميءَ جي پروفيسر اسدالله ڀٽو بغز مان ڏنو. اهو الڳ بحث آهي.

اتي 4 ڳوٺ آهن حاجي لعل بخش شيخ، نوان شيخ، پليڏنو ابڙو ۽ پلهڙيجي.

ڳوٺ حاجي لعل بخش شيخ ۾ پرائمري اسڪول 1886 ۾ خليفي عبدالرحمان پيرزادي قائم ڪيو، جيڪو بعد ۾ خليفو محمود پيرزادو سنڀاليندو هو. اهو اسڪول بعد ۾ مسلم اسڪول حاجي لعل بخش شيخ ۽ اڄڪله گورنمنٽ پرائمري اسڪول حاجي لعل بخش شيخ جي نالي سان قائم آهي. اهو خانگي اسڪول هيو ۽ بنا ڪنهن فيس جي ٻار پڙهندا هئا.

گهڻن کي ڏکيو لڳندو پر حقيقت اها آهي ته لتل ماسڪو جي طنز سان گڏ اتي هڪ مئخانو آيونام نهاد ترقي پسنديءَ چرس ۽ پنگ جو ملڻ مفت ڪري ڇڏي. اڄڪله انهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چرس ۽ پنگ ۾ وري شراب جو به واڌارو ٿيو آهي.

انهن چئني ڳوٺن جي تعليم ۾ انهي نالي يا لقب جو ڪوبه ڪردار ڪونهي. ها ايئن ٿيو آهي ته ڏوڏي، پنگ، چرس ۽ شراب جي موالين کي عظيم ڪري پيش ڪيو ويو آهي.

جيئن تاريخ جي هر ڪتاب ۾ هوندو آهي، انهن استادن جو ڪو دڪو به داخل ڪونهي جن هڙئون، وڙئون اهو تعليمي ماحول پيدا ڪيو. مان لکندم ته شايد ڪوڙ پرده نشين . اگهاڙا ٿيندا

ذڪر صرف انهن جو آهي جيڪي ٻاهر رهيا. جن اتي لوڙيو، جن وقت ڏٺو، ڪم ڪيو انهن جي ڪنهن کي خبر ئي ڪانهي ڇو جو انهن جي مشهوريءَ وارن وسيلن تائين رسائي ڪونه ٿي ۽ نه ئي آهي.

انهي حد تائين ته جنهن شخص انهي ڳوٺ جي زمين پنهنجي هڙان خريد ڪري سڀني

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳوٺ وارن کي گهرج آهر جڳم ڏني، انهي
خليفي محمود جو به ڪو ذڪر ڪونهي .

ڳوٺ جي پهرين استاد، ڳوٺ جي استادن.
بمبئي مان فائينل پاس ڪندڙ مردن، عورتن
چوڪرين جو اسڪول قائم ڪندڙ آمنت
پهرين گريجوئيٽ 'پهرين' ماسٽرس، پهرين هاءِ
اسڪول ٽيچر، 60 جي ڏهاڪي ۾ ڳوٺ سڌار
تحريڪ جو آغاز ڪندڙ. 70 جي ڏهاڪي، ۾
ڊراما سوسائٽي قائم ڪندڙ. سنڌ هاري
ڪميٽي، شاگرد سياست، 1980 جي ڳوٺ سڌار
سنگت ڪو به، ڪير به ڪجهه به ڪونه هيو يا
آهي.

بس، انهن جو ذڪر آهي جن جي تشهير جي
وسيلن تي رسائي آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

واقعو

ستر جي ڏهاڪي جو اکين ڏٺو واقعو .
"ٿيئي فقير" پنهنجي مرشد اڳيان مانيءَ جو
دستر خوان رکندي، هٿ ٻڏي عرض ڪيو
"بابا سائين ڪجهه خيال ڪيو، پيٽ اچي نڪ
سان لڳو اٿو. ڦاٽي نه پئي"
سڄي محفل ۾ تهڪڙو پئجي ويو.
چيائون فقير سائين جن جو هجائتو خليفو
آهي، مذاق پيو ڪري.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ترقي پسند اديبن جي ڪانفرنس

ترقي پسند اديبن جي گولڊن جوبلي ڪانفرنس جي افتتاحي تقريب ڪراچي پريس ڪلب ۾ ٿي جنهن ۾ شيخ اياز جو لکيل گيت "ميرے دیدہ ورو، میرے دانشورو" بيدل مسرور ڳايو.

ان گيت کي ڪانفرنس جو ترانو ڪري پيش ڪيو ويو هو.

ان ڪانفرنس ۾ پاڪستان، هند ۽ سنڌ جي نالي وارن ترقي پسند، اديبن شرڪت ڪئي

سڀني کان وڌيڪ پذيرائي ڪامريڊ صوبي گيانچنداڻيءَ کي ملي، جنهن کي جڏهن صدارتي پينل ۾ شامل ٿيڻ لاءِ سڏ ڪيو ويو ته لڳ ڀڳ 10 منٽ پنڊال تاڙين سان گونجندو رهيو ۽ هر هڪ موجود منش پيرين اڀو بيٺو رهيو.

چانه جي وقفي ۾ ڪامريڊ صوبي، ابراهيم جويو کان شيخ اياز جي نه اچڻ جو بچيو، جنهن ورائيو طبيعت خراب هيس.

عبدالرحمن پيرزادو

56

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هلندڙ ڪانفرنس دوران جڏهن ڪامريڊ
صويو، شيخ اياز جي مزاج پرسيءَ لاءِ سندس
گهر ويو ته اياز چيس، طبيعت کي ڪجهه به
ڪونه ٿيو هو، 'جوئي' سڄو احوال ڏنو ۽
واقعي چڱو ٿيو ڪونه آيس. توکي جيڪڏهن
ادبي ڪانفرنس ۾ مون کان وڌيڪ پذيرائي
ملي ته يار مان برداشت ڪونه ڪري
سگهندس.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چانڊڪا جون يادگيريون

شروعاتي ڏينهن

جڏهن اسان چانڊڪا ۾ 80 جي، شروعاتي
ڏينهن ۾ سنڌ نيشنل اسٽوڊنٽس فيڊريشن ۽
ڊيموڪريٽڪ اسٽوڊنٽس فيڊريشن جي
سياست ڪندا هئاسين، ان وقت قومپرست
جيڪي انهن ملن کان به ٻه هٿ اڳتي هئا،
انهن ته ڪڏهن 'سنڌ' کان پنهنجي گناهن جي
معافي ڪونهي گهري. ها، اڄڪله وڏا ترقي
پسند ٿي پيا آهن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چانڊڪا جا ڪردار

ماما مٿس جي زبان آ، ڪو گڏهه ته ڪونهي جو
گھ ڪري بيهي رهي

(چانڊڪا جو هڪ لازوال ڪردار، ڪنهن
ڪنهن کي ياد آيو؟)

"چانڊڪا ۾ هڪڙو "شاگرد رهنما" هر دفعي
جنرل باڊي ۾ خطاب ڪندي چوندو هو "اڄ
هڪ هڪاڻي ڪبي

پرنسپال وٽ پهچندي سندس پيرن تي ڪري
پوندو هو "ابو" آهين عزت رک .

"ٻاهر اچي گاريون ڪڍي چوندو هو "مون چيو
هو هڪ هڪاڻي ڪبي

خالد محمود

خالد محمود سومرو، جميعت طلبه اسلام جي نمائندگي ڪندي چانڊڪا ۾ پروگريسو اسٽوڊنٽس الائنس جو صدر هيو. جنهن ۾ سپاف، ڊيموڪريٽڪ اسٽوڊنٽس فيڊريشن، پروگريسو جيئي سنڌ، سنڌي شاگرد تحريڪ شامل هيون.

اهو MRD جي تحريڪ جو ثمر هيو جو هڪ پاسي JTI ترقي پسند قوتن سان سلهاڙيل هئي ۽ ٻئين پاسي جمهوريت پسندن وڏي دل ڪري انهن کي پاڻ سان گڏ رکيو.

خالد محمود جڏهن سينيٽر هيو، ان وقت عورتن جي مسئلي تي سندس موقف به اهو ئي هيو جيڪو اڄڪلهه ان جي جماعت جو آهي.

سبق: ڌران ئي ڌاريا، مٽ مٽي جا نه ٿيا

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سترهين آڪٽوبر

ساٿي ٻارڙا سنگت طرفان سترهين آڪٽوبر 1984 تي مهين جو دڙو بچايو ڪانفرنس رٿيل هئي ۽ انهن ئي ڏينهن ۾ اسانجي ڪاليج طرفان هائيجن ٽوئر رکيل هئي. هاسٽل جي ڪمري ۾ جڏهن مون حميد سومري کي ٻڌايو ته مان ٽوئر جي لاءِ پئسا ڏئي نالو لڪرائي آيو آهيان ته صفا ڪاوڙجي پيو. چيائين خبر به اٿئي اڏو وڏو پروگرام رٿيل آهي، تون اسٽيج سيڪريٽري هوندين پوءِ به هروپرو پنهنجي ٿو هلائين

مون چيو هڪڙي پاسي ڏنگا ٻار پيا ڳالهيون ڪن ته اسان اها ڪانفرنس ڪرڻ ڪونه ڏينداسين، ٻئي پاسي ڊپٽي ڪمشنر هاشم ميمڻ به اجازتنامو جاري ڪونه ٿو ڪري، يار مونکي ته اها ڪانفرنس ٿيندي نظر نٿي، سچي هروپرو گهمڻ جو موقعو به تون وڃائيندين. منهنجي مڃ تون به هل گڏ هونداسي مزو ايندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

حميد سومرو مڃڻ وارو ڪٿي هو ۽ مان وري
مڙڻ وارو ڪڏهن ٿيو هيس. بس ايئن ٿوئر
تي هر ڪلاسين سان گڏ نڪري پياسين.

سترهين آڪٽوبر تي اسلام آباد ۾ علامه
اقبال اوپن يونيورسٽيءَ جي هاسٽل ۾ يا
گيسٽ هائوس ۾ هياسين چٽو ياد ڪونهي ته
اها خبر آئي ته ٿوڙي ڦاٽڪ تي حادثو ٿيو آهي،
جنهن ۾ ڪجهه نوجوانن حياتيون به وڃايون
آهن. اسان فيصلو ڪيو ته پريس ڪانفرنس
ڪري ان واقعي جي ننڍا ڪرڻ گهرجي پر
ٿوئر ڪميٽيءَ دل نه جهلي. ڏٺين به اهو چيو
ته هي ديندڙا شيطانگيري ٿا ڪن جي هتي
بدجي پياسي ته مالڪي ڪير ڪندو.

مهين جو ڌڙو بچايو ڪانفرنس ته ضلعي
انتظاميا هڪ يا شايد ٻه ڏينهن اڳ حڪمنامو
جاري ڪري بندش هڻي ڇڏي هئي پر
پانڊيٽڙن ۽ ٻين ڌر کي شايد وقت سر سڏ نه
پئي هئي.

جيڪو به ٿيو ڏاڍو خراب ٿيو، ان کانپوءِ
اڳتي ڪوه مري، پشاور، بحرين، ڪالام،

عبدالرحمن پيرزادو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

لنڊي ڪوٽل، خير تائين بس ڪٽڪ اسان جي
ٿوئر سان گڏ پئي هليا .

هڪ ڳالھ جيڪا اڃا تائين سيسرائيون ڪڍيو
چڏي، همراهن پوءِ به هٿيار پنھوار دل تي
خريد ڪيا

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

عبدالرحمن 'نقاش' ۽ انب گوپانگ

لنوارِي شريف جي لائبرريءَ مان شروع ڪيل
عبدالرحمن نقاش جو سفر ۽ سندس انهن
ڏينهن جي همسفر انب گوپانگ سان ستر جي
ڏهاڪي ۾ ٿيل ملاقت کي الائي ملاقات به
چئي سگهجي يا نه.. اسان پانڊيٽرا جڏهن
'لنوارِي شريف' ڳوٺ ۾ اچي لتا سين ته شام
جو ڏاڏو مون کي بازار جي ڏکڻ پاسي واري
ان لائبرريءَ ۾ ڇڏي ويو جتي 'عبدالرحمان
نقاش' ۽ 'انب گوپانگ' به موجود هئا. وڌيڪ
ڪجهه به ياد ڪونهي.

حالائي

مون 1986 ۾ هڪ نامي گرامي ڌاڙيل سان
ڪچي ۾ ڪچهري ڪئي،

کيس هارين جي حال ۽ حقن نه ملڻ جو ڏاڍو
درد هيو.

اهو ڌاڙيل علائقي ۾ هارين سان انصاف
ڪرڻ لاءِ مشهور هيو.

جنهن به ڪري تي قبضو ڪندو هيو، رڳو
زميندار جو حصو کڻندو هيو.

ها باقي جنهن ڳوٺ جي ڀر ۾ رات پئي، اتي
رات ملهائيندو هو.

چوندو هو وڏيرن کي نتا جهلن، اسان ڪهڙو
ڏوه ڪيو.

اڄڪو

سند ۾ بئراج ۽ نهري نظام انگريز سامراج هتي جي زرعي استعداد کي لٽڻ لاءِ قائم ڪيو. ڪجهه ناعاقبت انديش انهن آقائن جي تعريف ڪندي ناهن ٿڪيا. جن سندو ۽ جو اهو درياهي اڄ وڃ جو سڄو نظام برباد ڪري ڇڏيو.

ياد رکجو انهي ساڳي دور ۾ انهن پنهنجي ملڪ ۾ اهو نظام قائم ڪيو هڪو اڄ سوڌو موجود آهي.

سندو درياھ ۾ پاڻي ۽ وارا جهاز 'بيٽا' هلندا هئا. اهي سند مها ساگر جي بندرن، ڪيئي بندر ۽ شاه بندر تان سازو سامان توڻي انساني چرپر لاءِ استعمال ٿيندا هئا.

سندو ندي ۽ جي بندرن 'جهرڪ'، 'سونڊا'، 'گدو'، 'آمري'، 'سيوستان'، 'دادو'، 'چڪرو'، 'ويهڙ'، 'ڪاراڻي'، 'بلهڙيجي'، 'حسن'، 'واهڻ'، 'عاقل'، 'سکر'، 'روهڙي' هزارين بندر هئا جن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وسيلي ڏيڻ اندر توڻي ڏيها ڏيهي وڻج واپار
ٿيندو هو.

سندوءَ ڪناري مشهور واپاري مرڪز ايئن
هوندا هئا جيئن اڄڪلھ ڪا 'برانڊ' هجي

'سيدپور'، 'خيرپور'، 'شاه جمال'، 'ڪوٽڙي' ان
وقت جا واپاري دڪا 'برانڊ' آهن

سارو ٿيون

سنگت جي اڪثريت جڏهن چانڊڪا ۾ پڙهائيءَ ۾ مڱن هئي. اسان وري سياست ۾ مڱن هيالسين، سال به وڃايو. لطيف ميديڪوز، ايس اين ايس ايف، سنڌي ادبي سنگت چانڊڪا شاخ، ڊي ايس ايف. شاعري، تنقيدي نشستون، ادب، سياست، تقريربازي، ڊبيت بس، اهي ئي ڪندا رهيا سين. ميڊيڪل جا ڪتاب رڳو امتحان ڏيڻ لاءِ پڙهيا سين.

جڏهن وڃي گريجويشن ڪئيسين ته هائوس جاب مڙئي عزت ڀريو ڪيو، ڪجهه سڪياسين. وري ستت ئي، سرڪاري نوڪري ملي وئي، ڪجهه عرصي کانپوءِ چانڊڪا ۾ موٽي اچي ماسٽر ٿياسين. اتي وري ماسٽرن جي تنظيم چانڊڪا ٽيچرس ايسوسيئيشن قائم ڪئي. جن ڏينهن ۾ سنگت ڪلينڪن يا ڪلينيڪل پوسٽ گريجويشن طرف پئي وئي مون به چائيلڊ هيلٿ ۾ ڊپلوما ڪئي پر بعد ۾ سمجه ۾ آيو ته دڪان تي ويهي ڪنهن ٻار جي بيمار ٿيڻ جو انتظار ڪرڻ منهنجي وس ۾

گالهيون پيٽ ورن ۾

ڪونهي. ڇڻ ڪم وريام جو جي مصداق
ڪلينڪل سائيڊ ڪي خدا حافظ چئي پبلڪ
هيلٿ ڏي هلي پياسين. ان کانپوءِ وري اڳتي
پڙهائيءَ ڪرڻ جي ڪڍ لڳاسين هيلٿ ۾
ماسٽرس ڪري ورتي. ادب ۽ سياست ته
ڪاليج کان وٺي گڏ هيو، ان ۾ وري سائنس،
صحت، صحت جي سياست، صحت جي
معاشيات، سماج جي صحت ۽ سوشل سائنس
به شامل ٿي وئي.

جڏهن سرڪاري نوڪري ڪرڻ جي قابل نه
ٻڃياسين ته ان کي به الله حافظ چئي هيلٿ
سروسز، اڪيڊمي، آغا خان يونيورسٽي، سي
پي ايس پي جهڙن تعليمي ادارن ۽ اقوام
متحده جي ادارن يونيسيف، يو اين ايف پي
اي، ڊبليو ايڇ او، ورلڊ بئنڪ جڳه ڏني. اتي
وري هيلٿ، اڪانامڪس، سياست ۽
ڊپلومييسي جي خبر پئي. پوسٽ گرجويت
سطح تي پڙهائڻ لاءِ وري ڪجهه گهڻو. ٽي
پڙهڻو ٿو پئي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هاڻي سنگت کي اسان مان اميد آهي ان پراڻي
هم ڪلاسي، دوست يا واقفڪار جهڙي
جيڪو پوئين بئنچن تي خاموش ويٺو هوندو
هيو. سندن اميدن جي برعڪس جيڪا فخر،
پڪ ۽ مهارت سان ڳالهه پيش ٿا ڪريون، ان
کي هو وري ڪجهه ٻيون سمجهي پنهنجي
ڪاوڙ ڪڍڻ ۾ دير ٿي نٿا ڪن.

هاڻي ڪجي ته ڇا ڪجي حق سچ جو ساٿ ته
ڏيڻو پوندو. باقي رهيا رٿل انهن کي به
پرچائينداسين.

شاگرد يونين

منهنجو 1978 کان 1981 تائين ڊگري ڪاليج لاڙڪاڻو ۽ چانڊڪا ميڊيڪل ڪاليج لاڙڪاڻو جي شاگرد يونين ۾ متحرڪ هجڻ جو تجربو آهي. ضيائي مارشل لا دوران به 3 دفعا چونڊون ٿيون هيون، ليڪن جمهوريت دوست ڌرين جي ڪاميابي، شايد اقتدار ڏيڻ کي قبول ڪونه هئي پھريان تعليمي ادارن ۾ هٿيار آيا پوءِ بندش انڪنپوءِ جرمَ

- مان هيٺين نقطن سان متفق ناهيان.
1. شاگرد يونينز شاگردن جي تعليمي مسئلن ۽ مجموعي تعليمي صورتحال سان لاڳاپيل سوالن تي جدوجهد ڪرڻ بجاءِ مکيه سياسي تنظيمن جي معاملن ۾ وڌيڪ سرگرم رهيون.
 2. انهن تعليمي ادارن ۾ تعليمي چٽا پيٽي ۽ وارن معاملن جهڙوڪ تعليمي نظام / معيار، ڪورس، فين، هاسٽل وغيره کان وڌيڪ وڏن سياسي معاملن تي وڌيڪ ڌيان ڏنو

حسٽ واهڻ ڍنڍ

حسٽ واهڻ ڍنڍ، اسان جي ڳوٺ حاجي لعل بخش شيخ غلط العام بلهڙيجي کان 3 يا 4 ڪلوميٽر کن اتر اوڀر ۾ هوندي هئي جنهن کي هاڻي سنڌو درياھ پائي ويو آهي.

مون اها ڍنڍ ننڍي هوندي ڏني هئي . 1974 ۾ جڏهن مان مڊل اسڪول مهين جي دڙي ۾ اٺين ڪلاس ۾ پڙهندو هوس تڏهن شايد آخري دفعو اسان اسڪولي ٻار، ڪجهه فنلينڊ جي سياحن سان گڏجي گهمڻ ويا هئاسين.

مهين جي دڙي تي ايندڙ سياح جيڪي ضيائي مارشل لا کان اڳ جهجهي تعداد ۾ ايندا هئا انهن لاءِ حسٽ واهڻ ڍنڍ ٻيڙي ۾ گهمڻ لاءِ هڪ وڌيڪ ماڳ هوندو هو جيتوڻيڪ ڍنڍ تي هڪڙو ننڍڙو اڪولتو 5 کان 10 ماڻهن جي سواريءَ لائق بڻيلو هوندو هو. ان کان علاوه بند جي اندر ڪچي ۾ هڪ ڪوھ تي ٻڌل نار هوندو هيو ۽ حسٽ واهڻ

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳوٺ ۾ ڪنڀرن جي آوي پڻ سياحن جي
دلچسپي ۽ جو مرڪز هوندا هئا.

ڏيند ۾ ڪڙهي توڙي ڇاٽ سان مڇي مارڻ پڻ
سياحن لاءِ دلچسپ نظارو هوندو هو. حسڻ
واهڻ ڳوٺ اڄڪلھ اڌ بند جي اندر آهي ۽ بعد
۾ بند جي اولھ طرف مھين جو دڙو ايرپورٽ
جي اوڀر اتر ۾ وڌيو آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چئو ماسو

ميگه، برسارو، شهر جون گهتيون، گهتين ۾
بينل مينهن جو پاڻي . کالم نگار، صحافي،
رتائر پروفيسر، ڊاڪٽر، انجنيئر، وکیل،
سياسي رهنما، قومي کارڪن، دوکاندار،
ٻار، پڊا، عورتون، مرد مطلب هرڪو پريشان.

کالم نگار پروفيسر پنهنجي گهتيءَ ۾
نهيڻ قبضي واري بينڪ وٽ پئي ٻڌايو ته
بي ايمان کائوسلر، ٿاڻون ڪميٽيءَ جي
نالائق چيئرمين ۽ بدکردار ميئر جي ڪري،
اسان جو پاڙو ٻڏي ويو آهي انڪري ايندڙ
اليڪشن ۾ اسان کي ووٽ نه ڏيڻ گهرجي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪٽڪ ۽ پير

ڪٽڪ جي فصل ۾ پينل پير ڏوٽي، پير ميٽڙ
مهل جڏهن هاري اچي ويندو هيو ته ان وقت
پير ميٽڙ وارن ٻارن ۽ هاريءَ جي حالت رڳو
ياد ڪري سگهجي ٿي،
بيان ڪرڻ مشڪل آهي.

گالهيون پيت ورن ۾

پٽائي ميوزم پٽ شاه

پٽائي ميوزم پٽ شاه تي 26 مارچ 2019
پنهنجي ٻارن کي پٽائي جي سُر ڪاپائي جي
باري ۾ پئي ٻڌايم ته هن راڳڻي ۽ ۾ ڪيئن
پٽائيءَ ڪپه کان پرت تائين جا سڀئي مرحلا
بيان ڪندي، ان ۾ هاريائي توڙي هنرمند
عورت جو عڪس چٽيو آهي.

ايئن ڪندي اتي موجود ثقافت کاتي جو هڪ
ملازم وارد ٿيو. چيائين اهو غلط
آهي. "سرڪار هن ۾ نبي پاڪ ۽ الله تعالا جو
ذڪر ڪيو آهي."

مون ورائيو "توهان کان ڪنهن پڇيو"
همراه ڪاوڙجي پيو.

ثقافت کاتي کي گهرجي ته ميوزم اندر
ڪنهن کي اها اجازت نه ڏين جو پٽائيءَ جي
پيغام کي پنهنجي ڪم علمي جي ور
چاڙهي.

ڳوٺ سڌار

اسان جڏهن ميڊيڪل ڪاليج ۾ داخلا ورتي هئي تڏهن ميڊيڪوز جو رواج هو. ضيائي مارشل لا ۾ ڳوٺ سڌار تحريڪ جي نالي واري هڪ تنظيم جوڙي ڪجهه سياسي ڪارڪنن کي جزوقتي روزگار مهيا ڪيو ويو. مشرقي مارشل لا ۾ وري سول سوسائٽي ڦٽي نڪتي، ترقي جي نالي ۾ سياسي ڪارڪنن کي ڪاروبار جو ڏس مليو. اڄڪله مارشل لا ظاهر ته ڪونه ٿي آهي پر تبديلي پسندن کي سياسي نبض جانچڻ لاءِ لڳي ٿو ميدان ۾ موڪليو ويو آهي. شروعاتي مُهرن مان هڪڙي اڄڪله سڻي عهدي تي موجود آهي، باقي واري جو انتظار پيا ڪن.

اسان مان ڪيترن کي شايد اها خبر نه هجي . ڳوٺ سڌار تحريڪ ون يونٽ ۽ ايوبی آپيشاهي جي بيسڪ ڊيموڪريسي واري نعري جو حصو هئي. جنهن کي وري ضيائي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

دورَ ۾ جياريو ويو هو. سنڌ ۾ مختلف وقتن تي ڳوٺ سڌار جي عنوان تحت سرڪاري سرپرستيءَ ۾ غير سياسي تحريڪون برپا ڪرڻ جو ڪوششون. ڪهڙن سببن ڪري ناڪام ٿيون. انهن سڀني جي پس منظر تي ڪا مستند تحقيق جيڪڏهن ڪنهن دوست جي نظر ۾ هجي ته مهرباني ڪري وٺڻ ڪري ڳوٺ سڌار، سنڌ سڌار تحريڪ¹.

ڪراچي لوڪل گورنمنٽ.

ڳوٺ سڌار هلچل² برٽش سنڌ 1938

ڳوٺ سڌار تحريڪ - ايوب مارشل لا 1960

¹<http://drpathan.com/index.php/1929>

²² http://www.sindhiadabiboard.org/Catalogue/Histories/Book67/Book_page10.html

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳوٺ سڌار سنگت - ضيائي مرشل لا 1980

نوٽ : 1980 ۾ قائم ٿيل ڳوٺ سڌار سنگت
بلهڙيجي، جنهن جو مان فائونڊر جوائنٽ
سيڪريٽري هيس، ان جو مٿي ذڪر ڪيل
تحريڪن مان ڪنهن به مرڪزي تحريڪ يا
سلسلي جو حصو ڪونه هئي. اها هڪ اڪيلي
ڳوٺاڻي رجسٽرڊ غير سرڪاري تنظيم هئي.
جنهن کي، اڻڄاڻايل سبب تحت غير موثر
ڪري موت جي ننڊ سمهاريو ويو.

گالهيون پيٽ ورن ۾

نٿو ۲۰۰۴ کان ۲۰۰۷

District Program Officer MoH-UNFPA, 7thCP.

مون 2004 کان 2007 تائين نٿي، ضلعي ۾
ڪم ڪيو.

1. 15 عدد سرڪاري اسپتالن ۾ ليبر روم جي
مرمت، گهريل سازوسامان، بين الاقوامي
معيار جا آلات ۽ دوائن جي بندوبست سان
24 ڪلاڪ روزانو، هفتي جا 7 ڏينهن خدمتون
آڇيندڙ ويم گهر قائم ڪرايا.

2. ضلعي اسپتال ۾ آپريشن ٿيئٽر قائم
ڪري ويم جي آپريشن جي سهولت قائم
ڪئي. اتي نشي ڏيڻ وارو ڊاڪٽر ۽
گائناڪالاجسٽ مهيا ڪئي.

3. ضلعي اسپتال ۾ ٻارن ۽ نوزائيدہ جي
واردن جي مرمت ۽ گهريل سامان فراهم
ڪرڻ ۾ هٿ وٺايو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

4. ضلعي اسپتال ۾ امرجنسي وارڊ، جنرل سرجري وارڊ جي مرمت ۽ ليباريٽري قائم ڪرڻ ۾ هٿ وٺايو.

5. نرسنگ اسڪول جي مڪمل بحالي، پاڻيءَ جو بندوبست ڪري ان ۾ مڊوائفري اسڪل ليباريٽري قائم ڪرائي.

6. ڳاڻني ۾ پوسٽ گريجوئيٽ روٽيشن جي پنهنجي تصور کي آزمائشي طور لاڳو ڪيو.

7. ڊي ايڇ او آفيس، ۾ دوائن جو گدام قائم ڪرايو.

8. ڊي ايڇ ڊي سي ڪامپليڪس ۾ ڪانفرنس روم جي تزئين ۽ ان جي هاسٽل جي مڪمل مرمت ۽ بحاليءَ جو ڪم ڪرايو.

9. ليڊي هيلٿ ورڪرس کي وائيلس فونون ملڪيتي حقن سان وٺرائي ڏنيون

9. ليڊي هيلٿ سپروائيزرن کي موبائيل فونون ملڪيتي حقن سان وٺرائي ڏنيون.

10. ڊي، ايڇ او کي ڊبل ڪيبن گاڏي ۽

گالهيون پيٽ ورن ۾

11. پاپوليشن ويلفيئر، آفيسر کي سنگل کيبن گاڏي ڏياري.
12. پاپوليشن ويلفيئر طرفان "موبائيل سروس يونٽ" جو ڪامياب تجربو ڪيو، جنهن کي بعد ۾ سنڌ حڪومت جاري رکيو.
13. نٽي ۾ DTC, MMC, DHPMT جي ماهوار گڏجاڻين جو بنياد رکيو.
14. چوڪرين جي 7 پرائمري اسڪولن جي مرمت ڪرائي استاد، فرنيچر، هاجت جي جاءِ ۽ چئو ديواريءَ جون سهولتون ڏئي تعليم جو سلسلو بحال ڪرايو.
15. ضلعي اندر 10 هاءِ اسڪولن ۾ لائبريريون قائم ڪرايون، انهن کي فرنيچر ۽ ڪتاب وٺرائي ڏنا.
16. ضلعي حڪومت کي تعليم جو مهينو ملهائڻ لاءِ راغب ڪيو ۽ مدد ڪئي.
17. ضلعي ۾ 2 نان فارمل گرلس مڊل اسڪول قائم ڪرايا.

گالهيون پيت ورن ۾

18. مڪليءَ ۾ هيندز کي ٿڪَ جو هنري
مرڪز کولڻ ۾ مدد ڪئي.
19. سڃاڻل ۾ 'ڪارچيو' جو هنري مرڪز قائم
ڪرايو.
20. ڪمپيوٽر سينٽر ميرپو بنورو ۾ قائم
ڪرڻ ۾ مدد ڪئي.
21. سڃاڻل ۾ آغا خان اسپتال ۾ هٿ وٺايو.
22. پاڪستان ۾ پهريون ڀيرو "ڪميونٽي
مڊوائفري" جي تصور تحت نصاب مرتب
ڪرڻ، ملڪي، سطح تي پڙهائيندڙ عملي جي
تربيت جو ڍانچو تيار ڪرڻ ۾ حصو وٺرايو.
23. موجوده DHIS جي ترتيب ۽ فيلڊ ٽيسٽنگ
۾ حصو وٺرايو.
24. ليڊي هيلٿ سپروائيزر جو تربيتي ڪراب
سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرايو.
25. ليڊي هيلٿ ورڪر کي انجيڪٽبل
ڪنٽراسيپٽو استعمال ڪرڻ جي پروگرام جو
بنياد وجهڻ ۾ هٿ وٺرايو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

26. مقامي خاتون ڊاڪٽر، نرسون ۽ ايل ايڇ وي پرٽي ڪرڻ جو تجربو ڪيو.

27. سڃاڻل ۾ گهر تي وڃي ويم ڪرائڻ جو مرڪز قائم ڪيو.

28. ميرپو بنورو اسپتال جي آپريشن ٿيئٽر، ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان فراهم ڪيو.

29. ميرپور ساڪرو اسپتال جي آپريشن ٿيئٽر، ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان فراهم ڪيو.

30. سڃاڻل اسپتال جي آپريشن ٿيئٽر، ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان فراهم ڪيو.

31. گهارو اسپتال جي آپريشن ٿيئٽر، ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان فراهم ڪيو.

32. بگهاڻ اسپتال جي آپريشن ٿيئٽر، ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان فراهم ڪيو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

33. ڪيٽي بندر اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر،
ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت،
سازوسامان فراهم ڪيو

34. جھوڪ اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر، ليبر
روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان
فراهم ڪيو

35. دڙو اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر، ليبر
روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان
فراهم ڪيو

36. بيلو اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر، ليبر
روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان
فراهم ڪيو

37. پنون اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر، ليبر
روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت، سازوسامان
فراهم ڪيو

38. جنگشاهي اسپتال جي آپريشن ٿيئيتر،
ليبر روم ۽ لاڳاپيل وارڊن جي مرمت،
سازوسامان فراهم ڪيو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

افسوس اهو رهيو ته انهي عرصي دوران
سواءِ پريس ڪلب نٿي جي نه ڪو سياسي نه
وري سماجي گروه، تنظيم يا فرد له وچڙ ۾
آيو.

حمایت

ڪجهه سنگت کي اها غلط فهمي آهي ته مان
پ پ پ جي غيرمشرط حمايت ٿو ڪريان

جنهن جي وضاحت ضروري آهي مان
جمهوري سياسي عمل ۽ سنڌ جي سرڪاري
وسيلن جو حمايتي رهيو آهيان.. اوڻاين جي
نشاندهي مون مالڪاڻي حق سان ڪئي آهي،
دشمنيءَ ۾ نه پنهنجي روزگار ۽ پروفيشنل
ذميوارين دوران مون ملڪ جي مڙني صوبن
۽ وفاق جي ڪم ڪرڻ جو موقعو مليو انهن
جي ڪم ڪرڻ جو انداز، سنڌ جي مسئلن ۽
وفاق جي روئين کي ويجهڙائي کان ڏٺو آهي.
سنڌ جي موقف کي به ڏٺو آهي.

اهو چئي سگهان ٿو ته ان کي مون عوام
دشمن ڪڏهن ڪونه ڏٺو.

رهيو سوال طرز حڪومت، پنهنجا نوازڻ ۽
ڪرپشن جو ته اهو چوندو هلاڻ مون سڄي
پاڪستان ۾ ڪٿي به فرشتا ڪونه ڏٺا. اهي
سرڪار، اقوام متحده جا ادارا، غير سرڪاري

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

تنظيمون (جن کي عرف عام ۾ NGO چيو ويندو آهي) يا صحافي هجن. هر جڳه تي حالتون ڪو چڱيون ڪونهن.

اهو اسان جو سماجي رويو بڻجي ويو آهي.

انهي سڄي صورتحال ۾ پاڪستاني وفاق اندر ننڍين قومن جو پرجهلو مون صرف پ پ پ کي ئي ڏٺو.

باقي توهان جو فيصلو

مون تي جهڙي به فتوا جاري ڪريو.

باقي رهيا الزام، اهي سڀئي اکين تي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سند ميوزم

ڪالھ ۱۵ نومبر ۲۰۱۹ تي پرڏيهي مهمانن سان گڏ سند ميوزم حيدرآباد وڃڻ ٿيو. چئوڊيواريءَ ۾ بند ميوزم واري حصي کي بهتر حالت ۾ ڏسي ڏاڍي خوشي ٿي. جتي ترقياتي ڪم اڃا به جاري هيو. پرڏيهي مهمانن سند جي ثقافت ۽ تاريخ کي بهترين انداز ۾ محفوظ ڪرڻ کي ساراهيو. مڱڻهارن جي مجسمن کي ڪپڙا ڌڪڻ پنجاب جا پهريل هئا ۽ ڳچيءَ ۾ دهل به انهي علائقي جا هين.

ڪليل ميوزم³ ۾ ترقياتي ڪم جاري هيو. اتان 'نارُ، 'گهاٽو، چيڪلو ۽ ۳ عدد خوبصورت اوائلي ٿري ڏاند گاڏيون منظر تان غائب ڏسي ڏک به ٿيو. اڳي هرڻيون به هونديون هيون، انهن جي جاءِ تي چنڻورا ٺهيل هئا. جن کي به

³اوپن ايئر ميوزم

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

قلف لڳل هئا جيڪي ڪولڻ وارو به ڪونه
لڌو.

'الانڊيءَ' تي خبر ناهي ڪهڙي عقلمند، 'اوطاق'
جو بورڊ هڻايو آهي. سامان سڄو هڪ 'گهر'
جو رکيل هيو. تخطي وري اوطاق جي لڳل
هئي.

مڪ دروازي جي سڄي هٿ واري پٽ تان
هارپي جا 'اوزار' جهڙوڪ هر، ناڙي هر،
ڏانڊاري وغيره پڻ غائب هئا. اتي تصويرون
لڳيون پيون هيون. نارُ ته غائب هيو پر ڪوھ
کي ڏوڪيءَ سان پاڻي ڀرڻ واري چرخي هڻي،
ٿري طرز تي ناهيو اٿن، هاڻ ان ڪوھ جي
صفائي ڪير ڪندو؟ گندو پاڻي، مٿان پانت
پانت جو ڪچرو، مچرن جي هيچري لڳي پئي
هئي.

ڪليل ميوزم واري حصي ۾ هڪ 'ڪٽر' جو
خوبصورت وڻ هوندو هيو، جنهن مان
پروڪي سال 'پيرون' کاڌا هئا، اهو به غائب
هيو.

تصوف

هن دور ۾ 'تصوف' جهڙي منجهيل فلسفي جي انڌي تقليد ڪرڻ دراصل مذهبي انتها پسند قوتن جي هٿن ۾ ڪيڏڻ جي برابر آهي.

مذهب جنهن جو ڪارج برابري ۽ صحتمند سماجي ترقي هجڻ گهربو هو ان کي انسانن خلاف استعمال ڪيو پيو وڃي.

هاڻ جڏهن اها ڳالھ سڄ جيان هر عام و خاص تي عيان ٿي چڪي آهي ان وقت پرنڌڙ سرمائيداري نظام پاران هڪ نئون 'آفيم' وڏي زور شور سان 'تصوف' جي نالي ۾ متعارف ڪرائڻ جي ڪوشش آهي.

ڪنهن به طريقي سان سماج کي ايئن ڀلايو جيئن ماڻهو روزمره جي سماجي مسئلن تي سوچڻ ۽ ان لاءِ ڪنهن ڪارآمد سائنسي طريقي مطابق گڏيل جدوجهد ڪرڻ بدران اهڙي دڳ سان لڳل هجي جنهن جي منزل انفراديت، ذاتي سکون، سماج کان لاتعلقي تي وڃي انت ڪري.

گالهيون پيٽ ورن ۾

هڪ پاسي - تصوف جي نالي تي درگاهن ۽ انهن جي پيرن، خليفن، مجاورن توڻي نام نهاد فقيرن پاران "سماجي پيل" تي نظر ڊوڙايو.

ٻئي پاسي - ترقي پسند روشن خيال سڏائيندڙ انهن لڪارين (جن کي مان جديد اداڪار طور سڃاڻندو آهيان) جون فتوائون پڙهو. انهن جو ڪهڙو ڏوهه پاپي پيٽ جو سوال آ روزي روتي انهي پراجيڪٽ سان سلهاڙيل آهي.

ٽئين پاسي - ملڪي سرڪار سماجي پڇ ڊاه، انتظامي نااهلي، مهاڪرپشن، اقرباپروري مطلب ته هر قسم جي ڏوهه کي انهي نئين 'تصوف' جي پيڪنگ ۾ ڪپائڻ جي چڪر ۾ رڌل نظر ايندي جتي گيڙو رومال ڳچي ۾ وجهڻ سان تعليم، صحت، پاڻي، روزگار مطلب سماج جا سڀ مسئلا پوئتي شخصي سڪون آدرش ۽ حاصلات ئي سڀ ڪجهه.

چوٿين پاسي - عالمي سرمائيداري اسٽيبلشمينٽ آمريڪا جي قيادت ۾ پنهنجي سفارتخاني طرفان 'صوفي' شامون ملهائڻ لاءِ

عبدالرحمن پيرزادو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وڏاڏا پراجيڪٽ نوازي ترقي جي خواهشمندن (جيڪي اڄڪلھ پاڻ کي ترقي پسند ٿا چورائين) کي ميدان ۾ لاٿو آهي جيئن سماج جي اجتماعي سوالن کي انفرادي سڪون سان زائل ڪري سگهجي.

هر طرف توهان کي انهن ملڪن (جيڪي دنيا اندر هڪ طرفي جنگين ۾ رڌل آهن) طرفان صوفي ڪانفرنسون، راڳ رنگ جون محفلون، اخبارن ۾ اسپانسرڊ مضمون، ايسٽائين جو بلاگ پڻ ڪنهن نه ڪنهن پراجيڪٽ جي ڪارڪرگي طور لکيا ٿا وڃن.

اهو ايئن آهي جيئن ڪنهن مهلڪ مرض جي مريض کي صرف مٿي جي سور لاهڻ لاءِ ترت اثر ڪندڙ دوا ڏئي عارضي طور مٿي جي سور کان چوٽڪارو ڏيارجي نه ڪي مرض کان.

انهن سڀني سائين تي جن کي هن سڄي ڪيڏ کي سمجهڻ جي سگھ آهي اهو لازم آهي ته نوجوانن جي رهنمائي ڪن ۽ 'تصوف' کي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سماجن اندر نئون "آفيم" ڪري استعمال
ڪرڻ جي انهي عمل کي بي نقاب ڪن.

ڪرپشن تي ڀانت ڀانت جا مثال، تبرا ۽ سوال ڪرڻ جو مطلب ٿيندو "اسان سڄي عمر 'ڪڍي' ميڙيندي گذارينداسين" ڪڏهن به فصل، لاب ۽ لاپ جو نه سوچينداسين.

ڪرپشن ته اسان جهڙن ملڪن ۾ مروج معاشي نظام جي پيداوار آهي. اهو ڪيئن ممڪن ٿيندو جو اسان پوڪيئون 'جوئر' ۽ بٽئيءَ مهل فرمائش ڪريون 'ڪٽڪ' جي. جيستائين اسان پنهنجي ملڪ جي معاشي نظام اندر موڙي جا اصول، سرمائيوڪاري ۽ سرمائيداري، پورهئيئي، لياقت ۽ اجوري جا مروج اصول نه بدلائينداسين 'ڪرپشن' موجود رهندي.

جديد سرمائيداراڻي معيشت ۾ 'جنگ'، ڪاروبار، 'مذهب' ۽ 'قومپرستي' - سَٽُو، ۽ بئنڪون - هٿيار طور استعمال هيٺ آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

برابري يا سراسري

برابري⁴ هڪ اهڙو مفروضو آهي جنهن جو مطالبو ڪندڙ اصل ۾ لکت ۾ تسليم ڪندا آهن ته "اسان سماج کي سمجهڻ کان قاصر ۽ پليل آهيون"

سماج ۾ جنهن جي روئي جي سخت اثاٽ آهي ۽ جنهن جي پوئتي پيل طبقن کي اشد ضرورت آهي، اهو آهي سراسري⁵

سراسريءَ جو مطلب آهي، سماج ۾ موجود "پوئتي رهائيل طبقن بشمول عورت" کي اهڙو ماحول ۽ موقعو فراهم ڪجي جيئن اهي سماج ۾ پاڻ پراڻي پنهنجو ڪردار ادا ڪندي، خودمختيار ۽ با اعتماد شهري بڻجي سگهن. جيستائين اسان باقي منزلون ماڻيون، تيستائين منهنجي نظر ۾ 'تعليم' اهڙو

⁴ equality

⁵ equity

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وسيلو آهي جنهن سان سماج ۾ موجود،
اڻبرابريءَ جي عذاب کي ختم نه ته گهٽ
ڪري سگهجي ٿو.

رڳو نمائشي قدم کڻڻ سان شايد ئي ڪو ان
جڳڙو ڳنڍيل مسئلو حل ٿئي. ان لاءِ گڏجي
ڪو اهڙو طريقو ڪڍو جو اسڪول کان ٻاهر
ٻار، بنا ڪنهن صنفِي مڻيڊ جي اسڪول ۾
داخل ٿي سگهن.

ان لاءِ عوام جي ملڪيتي ادارن جن کي غلط
العام سرڪاري چوندا آهيون، ۾ پنهنجا ٻار
به داخل ڪرايو ۽ انهن ادارن خلاف اجائي
مهر پڻ بند ڪريو. جيئن ماڻهن جو انهن
ادارن تي، اعتماد بحال به ٿئي ۽ پختو به ٿئي.
جيڪڏهن کي ڪمزوريون آهن ته اهي
شموليت سان دور ڪري سگهبيون.

وڌيڪ نٿو پڇي ته گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي گهر
کان شروع ڪريو!

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هولي . سنڌ جو زرعي تهوار

سنڌيءَ ۾ ڪڻڪ جي داڻي جي ابتدائين
شڪل کي "هولو" چوندا آهن. ان وقت داڻي
جو رنگ ڪڻڪائون ٿي ويندو آهي ۽ لذت
اچي ويندي اٿس. ان حالت ۾ داڻو نرم ۽
رسيل هوندو آهي. شڪل بلڪل ڪڻڪ جي
داڻي جي وٺي چڪو هوندو آهي. بس رس
سڪڻ جي دير هوندي آهي. سڪل رس واري
حالت ۾ داڻو نرم هوندو آهي ۽ ان وقت سنگ
کي "آيون" چئبو آهي

ڪڻڪ جا هولا هٿ جي تريءَ تي مهڻي ڦوڪ
ڏئي ڪچا کائبا آهن ۽ آيون وري باهه تي
سيڪي يا پچائي تريءَ تي مهڻي ڦوڪي کائبا
آهن.

اسان ٻاراڻي توڙي جوانيءَ ۾ اهي. ٻئي مزا
ماڻيا آهن

ڪونج ڪڻڪ جا هولا ۽ آيون ڪهڙي ڳالهه
ڪيان.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هي تهوار هاري پنهنجي ڪڙڪن ۾ اُنُ
(هولو) پچڻ جي خوشيءَ ۾ ملهائيندا هئا
جنهن هاريءَ جي ڪڙڪ ۾ هولا تيار ٿيندا هئا
ان کي داڻن جو آسرو هوندو هو. هتان جا
اڪثر شهري غير مسلم هئا ۽ هندستان جي
اڪثر مسلم اڪثريتي علائقن ۾ اها رسم
ڪونهي انڪري ٻاهران آيل ماڻهن لاءِ هي
تهوار اوڀرو هيو نتيجي ۾ اسان جي زرعي
تهوار کي مذهبي رنگ ڏئي پرائو ڪيو ويو
اچو ته پنهنجا تهوار ورايون

نوان تهوار قائم ڪرڻ سٺي ڳالهه آهي پر
پراڻن کي ياد رکڻ پڻ اسان جو فرض آهي.

عوام دوست انقلاب

سرمائيدار ٿين جمهوريتن مان اليڪشن ذريعي عوام دوست انقلاب لاطيني آمريڪا ۾ ته برپا ٿيندي ڏٺا آهن. باقي اسان جي ايشيا ۾ ڪو مثال ڪونهي. ايسٽائين جو ڪيرالا به بنياد پرست فتح ڪري ويا.

جيڪڏهن ڏٺو وڃي ته مڊل ڪلاس جو ڪردار اسان وٽ ڪهڙو رهيو آهي؟

جواب ملندو سدائين مايوس ڪندڙ.

هن وقت جي سڀ کان وڏي گهرج آهي تعليم. ان لاءِ منظم ٿيڻ کانسواءِ فيس بوڪ جي سراب ۾ ڪو نتيجو نڪرڻ وارو ڪونهي. وڌندڙ بي هنگم آبادي، نيون نيون بيماريون، کاڌخوراڪ جي اڻاڻ ۽ نئين ٽيڪنالاجي جي منفي اثرن کان صرف ۽ صرف تعليم بچائي سگهي ٿي.

تعليم رياست طرفان مفت فراهم ڪئي پئي وڃي. ان جي معيار کي بهانو بڻائي ٻارن کي سرمائيداري جي ڪوڙ کي خانگي اسڪولن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

حوالي ڪرڻ واري عمل جي رستا روڪ
ڪرڻي پوندي.

ڇال ڏئي منزل تي پهچڻ واري روئي ڪي پڻ
مسلسل جدوجهد ۽ عمل سان تبديل ڪرڻو
پوندو.

پنهنجي، اسڪولن، اسپتالن، راندين جي
ميدانن، وڻن، رستن مطلب جنهن ڪي
سرڪاري تاچئون ان هر ملڪيت جي مالڪي
ڪرڻي پوندي،

شموليت سان، قبضي سان نه.

منهنجي عقل مطابق اهو ئي مناسب حل آهي

پروفيشنل

جن صرف 'سند' حاصل ڪئي آهي.

اهي مستري ٿيڻ تيار ٿيا آهن.

جڏهن سيڪڙاٽ طور ڪم شروع ڪندا ته
اڳتي هلي 'مستري' ٿيندا. پنهنجي فن کي
وڌيڪ نڪاري ڪاريگر⁶ ٿيڻ لاءِ کين پنهنجي
لاڳاپيل شعبي ۾ وڌيڪ علم ۽ ڄاڻ پڻ حاصل
ڪرڻي پوندي ۽ گڏوگڏ عملي ڪم⁷ ۾ گهربل
سطح جي مهارت⁸ حاصل ڪرڻ لاءِ محنت به
ڪرڻي پوندي.

جيڪڏهن رڳو 'سند' جي زور تي قائم رهيا
ته سڄي ڄمار 'سيڪڙاٽ' رهجي ويندا.

⁶ professional

⁷ skills

⁸⁸ competence

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

'ويچ' ٿيڻ ته درڪنار، مورڳو 'ڪويچ' ٿي
پوندا.

خدمت کان ڌنڌي جو سفر:

تعليم (پاڙهڻ) ۽ صحت (علاج يا ڪنهن
مريض جي سارسنپال ڪرڻ) جڏهن کان
سرمائيداريءَ جي مهربانيءَ سان "خدمتن" مان
متجي 'ڌنڌا' ٿيا.

اسرندڙ ملڪن (سماجن) ۾ پنهنجي وات
وڃائي ويٺا آهن. هاڻي نه خدمت رهيا آهن ۽
نه ئي وري ڪو ڍنگ جو ڌنڌو ٿي سگهيا آهن.

پورائيءَ جا پال

زبان، نسل ۽ مذهب جي دڪانداريءَ کانپوءِ
اڄڪله وري سنڌ کي سرمائيداري⁹ جو وکر
پيو آچجي. جنهن سرمائيداريءَ دنيا کي تاراج
ڪيو آهي، اها سنڌ کي ڪهڙا هار پارائيندي.

زرعي سماج جڏهن صنعتڪاري¹⁰ءَ کي هٿي
ونائي صنعتي سماجن ۾ تبديل ٿيندا آهن
تڏهن سماجي ترقي ٿيندي آهي ۽ سماج ۾
صنفي برابري، تعليم، صحت، روزگار جا
وسيعا، روز بروز جون سهولتون (جن کي
'مڪاني' سهولتون چيو ويندو آهي) وغيره
اجتماعي طور ميسر ٿينديون آهن.

اها ساڳي صنعتڪاريءَ واري سماجي ترقي
جڏهن سماج بدارن چند هٿن ۾ موڙي جي

⁹ capitalism

¹⁰ industrialization

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

شڪل ۾ قيد ٿي سرمائيداريءَ کي جنم
ڏيندي آهي ته سماج لوڙيندا آهن.

سند کي سرمائيكاري¹¹ ۽ صنعتڪاريءَ
طرف سوچڻ گهرجي. گڏيل سرمائيكاريءَ
کي هٿي وٺرائڻ گهرجي ۽ سرمائيداريءَ کان
هوشيار هجڻ گهرجي.

جنهن سرمائيداريءَ دنيا کي تاراج ڪيو آهي،
اها سند کي ڪهڙا هار پارائيندي.

¹¹ Investment

سرمائيداريءَ جي عينڪ ۽ زرعي سڌارا

سرمائيداريءَ جي عينڪ سان زرعي سڌارا
ڪڏهن به بهتر قدم کونه لڳندا. ان لاءِ ان
هاريءَ جي دماغ سان سوچڻو پوندو جنهن
جنمن کان ٻئي جي ملڪيتي ٻنيءَ تي هاريو
ڪيو آهي.

ايتري تائين جو جنهن گهر ۾ هو رهي ٿو اهو
به ڪنهن ٻئي جي ملڪيتي ٻنيءَ ۾ آهي ۽
جڏهن چاهي ڪانئس خالي ڪرائي سگهي ٿو.
هو جيڪڏهن پنهنجا ٻار اسڪول موڪلڻ به
چاهي ته اهو سندس وس ۾ ڪونهي.

استحصالي روايتن موجب هاري ٻارين ٻچين
غلاميءَ جي حد تائين نه رڳو ٻنيءَ ۾ پر
زميندار جي گهر به ڪم ڪرڻ لاءِ مجبور
آهن.

سندن واحد ملڪيت پيٽ ڄاون ٻارن جو تعداد
آهي، نتيجي ۾ مختصر خاندان ڄڻ ديواني
جو خواب ٿي وڃي ٿو. غربت، ٻارن جي
گهٽائي، زال جو هر سال ڳورهارو ٿيڻ، ٻارن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

۾ نه هجڻ جهڙو وقفو وري بيمارين جو گهر
بڻجي وڃي.

هاريءَ جي خالي 'گندي' ان جو ثبوت آهي ته
هو پنهنجي کائڻ جيتري به ايت ڪونه ٿو
کڻي.

پئسي وارن فصلن مان کيس هاريو ڪونه ٿو
ملي، زميندار جي منشا مطابق مزدوري ملي
ٿي جيڪا ڪنهن به لحاظ کان نام نهاد
'مارڪيٽ' جي اڳه کان گهڻو گهٽ هوندي
آهي.

سنڌ ۾ موجود بڪ، بدحالي ۽ غذائي ڪمي
کي منهن ڏيڻ لاءِ بي زمين هارين کي
جيڪڏهن 16 ايڪڙ مالڪاڻي حق ۽ هارپي
جي شرط تي ملن ٿا ته ان سان 'غربت' ۾
گهاريندڙ هارين جو پلو ٿيندو.

باقي زرعي سڌارن کي جيڪڏهن چڙواڳ
سرمائيداري [عالمي مارڪيٽ] جي نظر سان
ڏسبو ته اهو عمل سماج دشمن ئي نظر ايندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

زرعي سڌارن جو اهو مطلب ڪيڏ ته رڳو
زمين جا ڪاغذ ڪنم. هاريءَ هي نالي منتقل
ٿيندا مناسب ڪونهي.

زرعي سڌارن ۾:

- ① زمين جو حق ملڪيت
- ② پاڻ هاري جو شرط
- ③ فصل جي چونڊ ۾ سهائتا
- ④ مارڪيٽ تائين رسائيءَ جو نظام
- ⑤ ٻارن جي تعليم جو شرط
- ⑥ صحت ۽ تعليم جون جوڳيون سهولتون
- ⑦ نوان هارين جا مثالي ڳوٺ آباد ڪرڻ
- ⑧ هارين کي تنظيم جو حق ڏيڻ
- ⑨ بنا وياج جي بچ ۽ زرعي ٽيڪنالاجيءَ
تائين رسائي
- ⑩ گڏيل [اجتماعي] هاري [ڪاشتڪاري]
جي تربيت

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

⑪ گڏيل ميويدار وڻن جا جهنگ پوکڻ جي تربيت

⑫ گهرو 'واڙيون' پوکڻ جي تربيت

⑬ پاڻيءَ جي بهتر استعمال جي تربيت

هيءَ تصوير جنهن ۾ هاريءَ جو سمورو ڪٽنب تنهن اس ۾ ڪڍڪ جي لابياري تي آهي ان استحصال جو هڪ نمونو آهي، جنهن کان چوٽڪاري جو واحد حل زرعي سڌارا آهن. زرعي سڌارن کي روڪڻ جا ڄاڻندي ۽ اڻڄاڻائيءَ ۾ ٿيندڙ جتن پيو نه ته گهٽ ۾ گهٽ اهو ضرور ثابت ڪن ٿا ته اسان مسئلي کي اڻڌريو ٿي سمجهڻ بدران مٿاڇرو ڏسي ان تي قلم کنيو آهي.

هونءَ به طبقاتي سماج ۾ هاري، مزدور ۽ عورت تي تنقيد ڪرڻ سولو ۽ انهن جو پاسو ڪڍڻ ئي ڏکيو آهي. ساڻن گڏ ٻيهر ڄڻ ناممڪن ٿيو پوي.

گهٽ ۾ گهٽ بنيادي آمدني

ڪورونا جي ڪووڊ - ۱۹ قسم طرفان برپا ڪيل عالمي وبا جتي ملڪن جي صحت جي سهولتن واري معاملي ۾ پت وائڪي ڪئي آهي، ايتري تائين جو اسپين صحت جي خانگي ادارن کي وبا جي ڏينهن لاءِ قومي ملڪيت ۾ وٺي ڇڏيو آهي. هن عالمي وبا سرمائيداري معيشتن کي هر شهريءَ لاءِ گهٽ ۾ گهٽ بنيادي آمدنيءَ جو رياست طرفان بندوبست ڪرڻ ۽ ضمانت ڏيڻ جو تصور پڻ اجاگر ڪيو آهي.

ان وقت جڏهن پوري دنيا جا معيشتدان، سياسي ڪارڪن، مزدور تنظيمون سوشل سيفٽي نيٽ تحت سماج جي هيٺئين ڀرت کي ملندڙ مالي سهائتا کي گهٽ ۾ گهٽ بنيادي آمدنيءَ ۾ بدلائڻ جي گهر ڪري رهيا آهن، ان وقت سنڌ جو نام نهاد ساڃاه وند وري ملڪ ۾ رياست طرفان انهيءَ سوشل سيفٽي نيٽ تحت ملندڙ پڳڙن مٺ واري مالي سهائتا کي ڪڏهن 'پنڻ'، ڪڏهن 'خيرات' يا وري

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سرڪاري 'امداد' ڪوئي سنڌ ۾ هلندڙ آيوڊين جي گهٽتاميءَ جو ثبوت ڏيڻ ۾ ڪوشاڻ آهن. رياست طرفان سوشل سيفتي نيٽ تحت ملندڙ مالي سهائتا کي گهٽ وڌ ڳالهائڻ ۽ انهن بي پهچ خاندانن جي تضحڪ ڪرڻ ڪٿان جي ساڃاه وندي آهي. بجاءِ ان جي جو ويهي ماڻهن تي چٿرون ڪجن، انهن خاندانن مان انهن فردن کي جيڪي اڪثر عورتون آهن، ڪنهن تنظيمي رابطي جي شڪل ڏيڻ جي ضرورت آهي جيئن کين اها مالي سهائتا گهر ويني ڏياري سگهجي ۽ ان جو مقدار رياست طرفان مقرر ڪيل گهٽ ۾ گهٽ ماهوار اجوري جي برابر ڪرائي سگهجي.

انهن خاندانن کي عوام جي ملڪيتي (سرڪاري) صحت ۽ تعليم جي سهولتن مان پرپور لاڀ حاصل ڪرڻ لاءِ تيار ڪجي. خاندان جو حجم مناسب رکڻ جو شعور، ادراڪ ۽ سهولتون حاصل ڪرڻ جي آگاهي ڏجي. اسان انهن لاءِ بد زبان استعمال ڪري کين پاڻ کان پري ڌڪي رهيا آهيون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سرمائيدار اٿو سماج ۽ ڪرپشن

سرمائيدار اٿي سماج ۾ معاشي سرشتي جو بنياد ئي ڪرپشن تي ٻڌل آهي. ان مان سماجي، معاشي يا طبقاتي انصاف جي اميد رکڻ سمجھ کان ٻاهر آهي.

جڏهن اسان جهڙن سرمائيداري معيشتن وارن ملڪن جو مالياتي نظام موڙي ۽ ۽ واڌارو ڪرڻ تي ٻڌل آهي. رياستون، مرڪزي بئنڪون ۽ حڪومتون سرمائيدارن کي اهو واڌو لاپ حاصل ڪرڻ لاءِ نه رڳو همٿائين پر مناسب ماحول به مهيا ڪن ته انهن سماجن مان هر طريقي سان منافعو يا فائدو حاصل ڪرڻ يعني ڪرپشن ڪيئن ختم ٿيندي.

ڇا اهي ملڪ، سماج، حڪومتون يا رياستون اهو چاهينديون ته هر حقدار کي پنهنجو مناسب حق ملندو رهي، جنهن کي "لياقت

¹² capital

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

آهر پورهيو ۽ پورهئي آهر اجورو" چئبو
آهي. ڪڏهن به نه -

ان جو مطلب ته 'ڪرپشن' ختم ڪونه ٿيندي،
رڳو عام ڪي بيوقوف بنائڻ لاءِ استعمال
ٿيندي.

ڪجهه ناواقبت انديشن ڪي شايد اهو احساس
ٿي ڪونهي ته 1973 جي آئين ۾ 18 ترميم جي
طفيل پهريون ڀيرو پاڪستان ۾ صوبن جي
حيثيت وفاقي رياستن جي جڙي آهي. جنهن
۾ ملڪيتن جو حق، تعليم، صحت، امن
وامان، ثقافت، سياحت، تاريخي ماڳ مڪان،
آبي ۽ معدني وسيلا وغيره انهن جي
عملداريءَ ۾ آيا آهن. اسان ڪي ساحلن جي
مالڪي جو مطالبو ڪرڻ گهرجي جيڪو
بلوچستان سالن کان ڪندو اچي. انهي
ڪرپشن واري منفي پروپيگنڊا جو شڪار
ٿي، 18 ترميم تان هٿ ڪڍڻ ايئن ٿيندو جيئن
"ڏو دشمن جي گهر".

رينگت

سڄو ڏينهن رينگت پيو هلي، سڀ ڪامورا
مسيت جو ڪڪ، سڀئي سياستدان چور،
سياسي پارٽيون ڪرپشن جا ادارا، عوام
نسورو چسو، بيوقوف.

بس، ادا، شڪر ڪريو هڪ اڌ رٿاثر ٿيل
ڪامورو ميدان ۾ رهنمائي لاءِ موجود آهي.
ايئن نه هجي ته سنڌ جو الله واهي.

سياستدان ته بقول عام آهن ئي خراب ڇا
ڪيون آمرانه دورن ۾ هڪ عجيب قسم جو
رويو پيدا ٿيو آهي پر ٿوري نظر پنهنجي
قطار تي به ڊوڙايو. منهنجو اشارو انهن
عظيم ڪردارن ڏانهن آهي جيڪي ڌرتيءَ
جي درد ۾ اڄڪله دورن جي بيماري ۾ مبتلا
آهن. جن ماڻهن سالن جا سال انهن
سياستدانن جا جوتا ڪنيا ۽ ماڻهن سان
بيواجبيون ڪيون، ڪرن پيا يا پنهنجي
اولادن کي اهو نڪ ڪم ڪرڻ لاءِ تيار پيا
ڪن منهنجو مطلب سول سروس جا راشي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪامورا، راشي ڊاڪٽر، راشي انجنيئر، نااهل پروفيسر، پوليس وارا، اينٽي ڪرپشن جي نالي ۾ ڪرپٽ عملدار، بيضمير جج، ڌنڌوڙي اڳواڻ، لفافي ورا صحافي. ڪو رهجي ويو هجي ته معافي جو طلبگار. انهن سڀني جا گفتا، ڌرتيءَ سان محبت، ڪرپشن تي ڪاوڙ پڙهي، ٻڌي ڪل ته ٺهيو ماڻهو روئڻ جهڙو به نٿو بچي.

سند ۾ تابعداري رڳو جاگيردارن، وڏيرن ۽ پيرن جي ٿورئي ڪرڻي آهي. هتي ته سياسي رهنما، صحافي ۽ ليکڪ به پيرن کان وڌيڪ معتبر آهن. اهي ڪاپي ڌر جا هجن، ساڄي ڌر جا، قومپرست هجن توڻي رٿائڻ ٿيل ڪامورا، سياسي رهنما، صحافين ۽ ليکڪن جي حال، ماضي، اولادن جي عياشين، سندن ڪرپشن، سياسي توڙي، ادبي بي ايمانين، ويساه گهاتين ويندي سندن جنسي ڏوهن جو رڳو سوال ڪريو ته ڏنگجي ويندڙو، ڄڻ ڪڪر ۾ ڪڙو.

آزاد معيشت

سند جا ڪجهه اڪابر زرعي زرعي جنسن جي
ڪليل واپار جي حمايت ڪندا رهندا آهن. سندن
موقف رهيو آهي ته سرڪار زرعي جنسن جا
اڳهه به مقرر نه ڪري، خريد ڪري مستقبل
لاءِ گڏ ڪري به نه رکي ۽ انهن جي آزاد
تجارت هجڻ گهرجي.

ڪين گهرجي ته گهڙي ڪن پنهنجي قبلي آزاد
معيشت جي داعي سرمائيدار معاشرن، اولهه
جي ملڪن ڏي ڪنڌ ورائي ڏسن. جن جو پڻ
اهو ئي ساڳو موقف هوندو هيو.

اڄڪلهه آمريڪا، ڪئناڊا ۽ يورپي ملڪ
'ماسڪ' جي امپورٽ ۽ ايڪسپورٽ تي ٿا
وڙهن.

ڊڄو انهي ڏينهن کان جڏهن وبائن سان گڏ
ڌڪار به هوندو.

زرعي ملڪن جي پيداوار اها آزاد تجارت
سڪ جي ڏينهن ۾ خريد ڪري ڪڍي ويندي،
ڏکين ڏينهن ۾ سڌ به ڪونه ورنائيندي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ماڻهن کي گهرن ۾ 'اُن' جون 'گنديون' پري
رڪڻ جي صلاح ڏيو.

اڳه جي آسري تي مستقبل جون ضرورتون
نه ڪپايو.

عورتن جي عالمي تحريڪ ۽ سنڌ.

سنڌ جي ماڻهن، عورتن توڻي مردن کي عورتن جي حقن جي عالمي تحريڪ، ان جي مختلف محرڪن، مختلف سماجن جي اندروني تضادن ۽ صنفِي روين متعلق قرارداون، نعرا ۽ نظم پڙهي، سمجھي انڪانپوءِ پنهنجي سماجي مسئلن سان هر آهنگ ڪرڻا پوندا.

رڳو هل هلاڻ ۽ انڌي تقليد سان جوڳو سماجي تحرڪ پيدا ٿيڻ ممڪن ڪونهي.

مثال: "منهنجو جسم، منهنجي مرضي"

هي نعرو ٻار ڪيرائڻ¹³ جو حق گهرڻ لاءِ هنيو ويندو آهي.

¹³ abortion

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

منهنجو جسم، منهنجي مرضي

جنس . اسم، جنس . صفت، جنس . فعل

رضامندي، راضيو، خاموشي، لاچاري

ماڻڻ، حاصل ڪرڻ، مزو وٺڻ، لوڙڻ

خوشي، تڪليف، بيوسي،

پرڻو، شادي، ڪاڇ، منادي

انهن سڀني لفظن کي مرد ۽ عورت جي نظر
سان ڏسڻو پوندو

ان کانپوءِ خبر پوندي ته "منهنجو جسم،
منهنجي مرضي" جي مراد ڇا آهي. سمجھ ۾
اچڻ جي ضمانت نٿي ڏئي سگهجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چو جو اسان جنهن سماج ۾ وڏا ٿيا آهيون ان ۾ عورت گگدام ڏسڻ جي عادت آهي.

8 مارچ

عظيم سنڌي ملا جن سان ڪالم سنڌيا ڪلهو ڪلهي ملايون بيٺا هئا انهن جڏهن پنهنجي ذات ظاهر ڪئي آهي ته هاڻي گهٽ ۾ گهٽ اهي سڀئي جن ساڻن فوتو ڪيرائي پنهنجي اسٽيٽس تي رکيا هئا، جيڪي انهن کي اپيلون ڪندا هئا، اهي سڀئي گهٽ ۾ گهٽ معذرت ته ڪن ۽ وچن ڪن ته اڳتي ٻوليءَ جي بنياد تي ڪنهن بنياد پرست جي حمايت نه ڪندا.

عورت جي حقن ڳالھ ڪندي عورتن خلاف ٿيندڙ صنفِي متپيد، سندس تعليم جي حق، مزدوريءَ عيوض اجوري جي حق ۽ مالڪيءَ جي حق کي بنيادي مطالبن ۾ شامل ڪن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

عورت جو موت

سبب - خانداني ملڪيت

مرداڻي سماج ۾ عورت ڪهڙي به طبقي جي هجي، ان جي حيثيت زرعي سماج جي 'گميءَ' کان ڪجهه گهٽ ئي هوندي آهي.

[گميءَ] هاري، مزدور، ڪنير، حجر، واڍو، لوهه پر يار ويندي ويندي هڪ لاچار عورت سماج سان گڏ سنڌ جي صحت کاتي جي به پٽ وائڪي ڪري وئي.

جنهن اسپتال ۾ ڪٿي، آيس، ان اسپتال ۾ نه ته ڪا عورت ڊاڪٽر هئي، نه ٽارچ، نه مناسب اوزار، نه وري موجود عملي ۾ جانچڻ جي صلاحيت.

سنڌي سماج عورت دوست ڪيئن ٿيندو

نالي چڙهيا ترقي پسند سمجهيا ويندڙ اديب به جيڪڏهن اعلانيه عورت دشمن هوندا ته بنيادپرستن مان ڪهڙي اميد؟

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چوڻيون

چيٽ چمڪيو نه پلو

وٺو پلو نه چيٽ،

راجا رٿو نه پلو،

سرتو پلو نه سيٺ.

چيٽ ۽ چيٽ: سنڌي مهينن جا نالا.

سرتو: سنگتي.

۱ - چيٽ جي مهيني ۾، آسمان ۾ ڪڪرن جو
اچن ۽ ڪنوڻ ڪجي يا چمڪي ته برسات جي
لاءِ سٺو سنوڻ ناهي.

۲ - چيٽ يا ويساڪ جي مهينن ۾ پيل برسات،
ڏاڍو نقصان ڪندي.

۳ - راجا، جيڪڏهن رُسندو ته فائدي بجاءِ،
نقصان ڪندو.

۴ - سيٺ راضي هوندو ته وڏو نقصان آهي.
ڇو جو ناراض هوندو ته فقط قرض تي سامان

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نه ڏيندو. ان صورت ۾ ڏکيو سڳيو وقت گذري ويندو. جيڪڏهن راضي هوندو ۽ گهڻي اوڌر ڏيندو ته وياج چاڙهي لاه ڪڍي ڇڏيندو.
مطلب:

۱ - مٿي بيان ڪيل چار ئي ڳالهيون، ڪنهن به صورت ۾ پليون ناهن.

۲ - چيتر چمڪيو نه پلو، ويساک وٺو نه پلو، سيٺ تونو نه پلو، راجا رٺو نه پلو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جي مينهن وسي چيٽ، ته اُن نه ماڀي کيٽ

ڪڻڪون سنگ جهليون ڀيون جهولنديون
آهن. جي اُن مُند ۾ پئي برسات ته اُن جو داڻو
ٿلهو ۽ وَٽ وارو ٿيندو ۽ فصل سنو لهندو.

ان کانسواءِ برسات جي ڪري زمينن کي
قدرتي نموني نائتروجن ۽ ڀيون ڪيميا
حاصل ٿين ٿيون.

ڪيترا جيت جڻيا پڻ مرن ٿا، جيڪي کيٽن
لاءِ هاجيڪار ۽ بيمارين جو ڪارڻ هوندا آهن.

چيٽ جي برسات سبب، جوئر ۽ ٻاجهر به جام
پوکبي آهي. ان ڪري چيٽ جي برسات کي
اڻ مٽي اُن جو اهڃاڻ ڪري ڪوٺيو اٿن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

درياهي آمدورفت جو خاتمو

انگريز قابض هٿ وٺي سنڌوءَ جي ٻنهي
ڪنارن تي قائم 'بندر' برباد ڪيا.

اسان کي جنهن بئراجي نظام جو سٿو پياريو
ويو، اهو ٺاهڻ وقت موجود بندرگاهن جو
ڪجهه به نه سوچيو ويو، نتيجي طور اڄ اسان
درياه ۾ پاڻيءَ لاءِ مطالبو پيا ڪريون.

گهڙي کن سوچيو جيڪڏهن اهي تاريخي
درياهي بندر قائم هجن ها ته ڪنهن جي مجال
هئي جو درياه جي وهڪري سان هٿ چراند
ڪري ها.

اسان به عجيب پوک آهيون

'پيل' اهو عمل آهي جيڪو 'پوکي' سان مشروط آهي. پيل ته زرعي سماج ۾ سڀني ٻڌي هوندي. پيل ڪرائڻ يا پيل ٿيڻ لاءِ پوک پوکيل هجڻ ضروري آهي. اهڙي پوک جنهن جي پوکيندڙ مالڪي به ڪندو هجي.

هڪڙي پيل ته هاري پاڻ پلي لاءِ ڪرائيندا آهن

جنهن جي ڌنارن کي باقاعدي دعوت ڏني ويندي آهي. ٻين پيل وري ڪو بدخواه چوريءَ يا ڏاڍ ڪري دشمني پاڙڻ لاءِ ڪرائيندو آهي. پيل ڪرڻ يا ڪرائڻ لاءِ پالتو جانورن جو ڌڻ به گهربل هوندو آهي.

مطلب جانورن جهڙڪ رين، ٻڪرين، ڳئون يا مينهن جو ڌڻ. ڌڻ معنا انهن جو ڪو ڌڻي يا ڌنار پر اسان وري اهڙي عجيب سماج جو حصو آهيون جو هتي ماڻهن جو ڪو ڌڻ (منظم) ته مشڪل سان ملندو پر 'ولر' [حجوم] جام ملندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اهي وري پرائي پوڪيل کي ايئن پيليندا
جيئن ڪتن جو ولر لوسڻ جي پوک کي
پيليندو آهي. لوسڻ جي گاه ۾ ڪتا جڏهن
ڪيڏي ڪيڏي پيل ڪندا آهن ته اهي گاه ٿورئي
ڪائيندا آهن، رڳو ايئن گاه جو ڪو ويسو به
اهڙو ڪري ڇڏيندا آهن جو هاري ويچاري کي
هٿ وٺي پيل ڪرائڻي پوندي آهي نه پنهنجو
پلو، نه پوڪيندڙ جو پلو بس رڳو گهاتو ئي
گهاتو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

مان اڪيلو ناهيان

هر ڪنهن جو پنهنجو سچ ٿيندو آهي. شخص جو پنهنجو، سماج جو پنهنجو.

ڪجهه مسئلا شايد بحث ڪرڻ سان منجهندا آهن. ڪڏهن به حل ڪونهن ٿيندا.

انڪري ڪنهن جي ذاتي عقيدي کي جيستائين هو توهان تي مسلط نٿو ڪري، بحث جو موضوع نه هجڻ گهرجي.

خاص ڪري ان ماحول ۾ جڏهن توهان کي شڪ هجي ته اڳئين جي معلومات به توهان وانگر ٻڌست تي ٻڌل آهي، ان وقت ته بحث مباحثي کان پاسو ڪرڻ بهتر عمل آهي.

مٿان وري جڏهن اها به پڪ هجي ته ان موضوع تي اڌوگابرو مان اڪيلو ناهيان، جوڙيوال به آهي ته ان وقت انگريزيءَ جو پهاڪو ذهن تي اڀري ايندو آهي.

Oh! I have company

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جنهن جو مطلب آهي "بيوقوف سان بحث
صرف بيوقوف ئي ڪندو آهي"

مت ۽ ان جو مناسب استعمال

سائين هيءَ سائنس آهي. جيڪڏهن هرڪو
پنهنجي پنهنجي حد ۾ رهندو ته انسان ذات
جو پلو ٿيندو.

مان پنهنجي موقف تي قائم آهيان. هي پبلڪ
هيلٿ جو مسئلو آهي. انهن مان به اڳتي ڇا
ٿيندو اڀيدميلاجست ئي ٻڌائي سگهن ٿا.
اسان هيلٿ سسٽم اسپيشلسٽ به صرف اهو
ٻڌائي سگهئون ٿا ته ايندڙ يا بدلجندڙ
صورتحال لاءِ ڪيئن اڳڀرائي ڪجي.

جيئن اسان اسان ڪنهن اکين جي بيمارين
جي ماهر سرجن کي ڪنهن عورت جو جراحي
وسيلي ويم ڪرائڻ جو حق نٿا ڏئي سگهئون،
ايئن ڪرڻ سان ماءُ ۽ ٻار مطلب 'ٻن' انسانن
جي زندگيءَ کي خطرو آهي.. هتي ته پوري
دنيا جي ڪروڙين انسانن جي زندگين ۽
مستقبل جو سوال آهي. تيئن ئي ڪمپيوٽر

عبدالرحمن پيرزادو

129

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جي، ماهرن کي اهو حق نٿا ڏئي سگهئون ته اهي هن سائنس جي بنيادن کان اڻواقف هوندي سڄي دنيا جي مستقبل سان ويهي هٿ چراند ڪن.

انهي ڏس ۾ دنيا ۾ صرف هڪ ئي معتبر ۽ قابل ادارو آهي. اهو آهي صحت جو عالمي ادارو.¹⁴ ڀلي ان سان سياسي طور ڪنهن جا لڪ اختلاف هجن، تيڪنيڪي طور اهو ئي، ادارو آهي جنهن جي ڳالھ 'حرفِ آخر' سمجھي ويندي. جيستائين ڳالھ آهي هٿرادو عقل¹⁵ جي ته اها ايئن آهي جيئن سيون ٺاهڻ جي مشين. ان ۾ ڳوهيل ڪڙڪ جو ميدو وجهنداسين ته سيون نڪرنديون. گوشت وجهنداسين ته قيمو ٿي نڪرندي، جيڪڏهن مٽيءَ جو ڇاڻو وجهنداسين ته نڪو قيمو نه سيون، بالڪل ٻيون ڪجهه نڪرنديون.

¹⁴ World Health Prganization (WHO)

¹⁵ Artificial intelligence

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هاڻي سوال اهو ٿو پيدا ٿئي ته ان 'مت' کي استعمال ڪير ٿو ڪري.

اک الٽي ڌار

عبداللطيف ڀٽائي

عبداللطيف ڀٽائيءَ کي سنڌي سماج جي آئيندي لاءِ دنيا جي آڏو پيش ڪرڻ لاءِ صحيح انداز ۾ مرتب ڪرڻو پوندو. اهو چوڻ ته لطيف ڪو ڪم ڪار ڪونه ڪندو هو. هڪڙي وڏ هيٺان ويٺو هوندو هو. اڻڄاتل جو مٿان واري وري ويس پر لطيف کي خبر ئي ڪونه پئي. لطيف سنڌ جو هڪ ذهين تخليقڪار هيو. ڪهڙين سياسي ۽ سماجي حالتن پٽاندڙ ڀٽائي انساني آباديءَ کان پريرو 'ڪراڙ' ڏيندڙ جي ڪپ تي وڃي ساڻين سميت 'ڀٽ' وسائي هئي.

لطيف جنهن دور ۾ 'دنبورو' ايجاد ڪيو. ان دور ۾ دنيا اندر ڪهڙا ساز مروج هيا. ڪهڙا نوان ساز ايجاد ٿيا، انهن هم عصر سازن ۾

عبدالرحمن پيرزادو

131

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

دنبورو ڪٿي بيٺل هيو. اڄ جي دور ۾ ان جو ڪيترو ڪارج آهي. پٽائيءَ ڪهڙا نوان 'راڳ' ايجاد ڪيا. ڪيترن مروج راڳن ۾ جدت آڻي انهن جون شڪليون تبديل ڪئي ۽ انهن ۾ نواڻ آندي. ان دور ۾ دنيا اندر ڪهڙا 'راڳ'، 'سر' مروج هيا، ايجاد ٿيا. سندس هم عصر موسيقار ڪهڙا ڪهڙا هيا؟ هم عصر موسيقارن ۾ لطيف ڪٿي بيٺل هيو ۽ آهي. اڄ جي دور ۾ انهن سرن ۽ راڳن جو ڪيترو ڪارج آهي.

سند جي نوجوان محقق کي پٽائي انهن روين سان ٻيهر دريافت ڪرڻو پوندو يا ائين چئجي ته حقيقي روپ ۾ دريافت ڪرڻو پوندو.

سند جي يونيورسٽين کي لطيف شناسي، لطيفيات کي هڪ سائنس جو درجو ڏيارڻ، پٽائي جي هر تخليق تي ڪم ڪرڻ، پٽائي جي فڪر ۽ فلسفي سرن، راڳن، موسيقي، گائڪي، ڪردارن، سورمين، سورمن مطلب ته هر خيال کي سائنسي انداز سان ٻيهر لکڻو پوندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پٽائيءَ کي 'سرڪار' ڇو چوندا آهيون؟

جيئن لطيف 'سرڪار'. لفظ 'سرڪار' جي معنا آهي ڪنهن رياست جو ڪارونھوار هلائيندڙ بندوبست.

منهنجي ذاتي راءِ ۾. 'لطيف' ان وقت جي حڪمرانن "سرڪار" سان برسرِ پيڪار هيو.

'پٽ' واري علائقي ۾ سندس قيادت ۾ هڪ متوازي 'سرڪار' هئي.

ان مزاحمت دوران، سندس مزاحمت جي ساٿين کي 'فقير'.

خطرناڪ مهم تي ويندڙن کي 'گھوٽ' ۽ پنهنجي اڳواڻ لاءِ 'سرڪار' جو مخفف استعمال ڪندا هئا. ان ڪري لطيف 'سرڪار' جو استعمال به لطيف جي فقيرن ۾ هيو جيڪو بعد ۾ ادب ۾ آيو آهي.

هي اهڙا سوال آهن جن تي سائنسي انداز ۾ تحقيق ڪرڻ جي ضرورت آهي.

ڳالهيون پيت ورن ۾

سُر سهڻي

سُر سهڻي داستان انين جو بيت . ٿيون
آهين هت اُماڻ، ٻڌ تَرهو تارِ جو؛
لَهريُون، لُڙ، لَطيفُ چئي، جَهليا جُنگَ جُواڻ؛
اُونهي تَر آگهتيا، آڏي پائي آڻ؛
جي پيا مُنهن مهران، تن باندِين پيٽ نہ اُجھي
آهين هت اُماڻ؛
هتي تہ مهمان آهين، مسافر آهين
ٻڌ تَرهو تارِ جو؛
ماڻهوءَ جي مٿي يا قد کان اونهي پاڻيءَ مطابق
ترڻ جو تَرهو ٻڌ.
اونهي تَر آگهتيا؛
اونهي پاڻيءَ واري پتڻ تان گھريا
آڏي پائي آڻ؛
منزل متعين ڪرڻ، حد مقرر ڪرڻ

ڳالهيون پيت ورن ۾

پيا مُنهن مھراڻ:

جيڪي سنڌو نديءَ ۾ گھريا

بانڊين (بانڊي):

سُڪل سنهڙي (ڪاني، ماڻهو)

اُجهي (اُجهڻ):

پسند اچڻ، وڻڻ، آڻڻ، سُنو لڳڻ.

سمجھائي:

تون هتي مسافر آهين، توکي هن پار ويڻو
آهي. اونهي، تار پاڻيءَ وارو ترهو چيلھ سان
ٻڌ، سنڌوءَ جي اونچين هيٺناڪ لهرن جي
آوازن ۽ گوڙ، چڱن پلن جا ارادا توڙي ڇڏيا
آهن. اونهي پاڻيءَ واري پتڻ تان گھڙين ٿو،
سامھون ڪٿان نڪرندين، اھو به طئي ڪري
وٺ. جيڪي سنڌوءَ ۾ گھريا، تن کي ٻيٽ به
بانڊين ڪانين جيان ڪونه جھليندو. هن پار
ڪناري تائين پھچڻ لاءِ رڳو پنھنجي
ڪاريگري ۽ ھمت ڪم ايندي.

ڳالهيون پيت ورن ۾

سُر سامونڊي

سُر سامونڊي، داستان ٽئين جو بيت نمبر
ٽيون

اسان اڏارا، آڻي آونگ ڇاڙهيا؛
مُنهن ڏيئي مُون آيا، سَمهان سيارا؛
اُڀرن سِڪارا، پَسو وَر ٻين جا
.***.

. آونگ (مذڪر).

رڌ پڇاءُ جو ٿانو.

. آونگ (مؤنث).

ڪاري جي مڇيءَ جو هڪ قِسم
.***.

آونگ ڇاڙهڻ.

رنڌڻ. کاڌو تيار ڪرڻ.

"اڄ اسان اڏارو وٺي ڪني ڇاڙهي آهي"

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اتي اڌار - "سيڌو" به ٿي سگهي ٿو،

سڪل مڇي به، ته "ڪُني" به

سمجهاڻي:

وٺي پنهنجي ور کي مخاطب ٿي چئي ٿي ته:
ڪني (آونگ) ته اوڌر وٺي به ڇاڙهيون ٿا،
سيارو سامهون آهي (ياد رهي ته اتر لڳڻ سان
ئي سامونڊي وري سفر تي نڪرندا) تون اڃا
ڪونه موٽيو آهين، ٻين جيڏين کي ورن سان
ڏسي جسم مان سيڪارا ٿا نڪرن.¹⁶ انهيءَ
جو ڇا ڪيان. بس هاڻي گهڻي ٿي وئي موٽي
اڃ.

¹⁶ State of female orgasm

ڳالهيون پيت ورن ۾

سُر سامونڊي

سُر سامونڊي، داستان پهرئين جو بيت
پهريون

پڳم پاسي گهار، آيل! سامونڊين جي؛

وڃهي جي جنجار، جمر وڃئي اوھري.

سمجھاڻي .

او منهنجي امان، انهن سامونڊين جي ٻيڙيءَ
جي ويجهو هج، لنگر جي آس پاس پئي گذار.
پنهنجي ور سان ڪجهه گهڙيون گوڏي گڏجي
گذار. (جي نه اتر لڳو ته) بنا موڪلائڻ جي هليا
ويندي ۽ پوءِ هت مليندي رهجي ويندين ۽
پئي پاڻ کي پتون پاراڻا ڏيندين.

ڳالهيون پيت ورن ۾

پٽائي جون اٺ سورميون

① سسئي: اڪيلي سر پنيور کان پڻ جو
سفر ڪيو

② سهڻي: ميهار سان عشق ڪيائين. دلو
ڪٽي درياھ تري ويندي هئي.

③ مارئي: زوري ڪئي وئي، پر همت نه
هاريائين، لالچون قبول نه ڪيائين. 'ڪيت'
سان نپايائين.

④ مومل: سونهن جو سرِ عام استعمال
ڪري، راڄ لٽيائين. جڏهن راڻي سيتل راءِ
جي روپ ۾ سُو مل سان گڏ سمهيل ڏني پوءِ
به قتل نه ڪيو ويو.

⑤ نوري: غريب ميربحر جي ڌيءُ راڻي ٿي
پر ڪينجهر نه ڇڏيائين

⑥ سورٺ: سورٺ پنهنجي وَرَ "راءِ ڏياچ"
سان گڏ تخت تي ويهندي هئي

⑦ ليلا: هار جي بدلي پنهنجي مڙس چنيسر
کي پنهنجي هٿان وڃايو

عبدالرحمن پيرزادو

140

ڳالهيون پيت ورن ۾

⑧ موڪي: پنهنجي ڇهڻ پيڻ سميت
ڪالڪو ڪاروبار ڪندي هئي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

فاصلاتي . مراسلاتي ۽ واقعاتي تعليم

واقعاتي تعليم

واقعاتي تعليم¹⁷، پاڙهڻ جو اهو طريقو جنهن ۾ معلم ۽ ڪتابي الڳ الڳ جڳهن تي هوندي به هڪ ئي وقت هڪٻئي سان ڳالهه ٻوله ڪري سگهن.. ان لاءِ معلم ۽ ڪتابي ٻنهي وٽ هڪ ئي وقت ڪمپيوٽر ۽ انٽرنيٽ جي سهولت ۽ ڳانڍاپي جو ذريعو هجڻ لازمي آهي.

مراسلاتي تعليم

مراسلاتي تعليم¹⁸، واقعاتي به ٿي سگهي ٿي يا شاگرد پنهنجي سهولت مطابق پهريان کان

Virtual Education¹⁷

Online Education¹⁸

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ريڪارڊ ڪري محفوظ ٿيل تعليمي مواد کي
انٽرنيٽ يا ڪمپيوٽر وسيلي استعمال ڪري.
ان لاءِ معلم ۽ ڪتابيءَ جو هڪ ئي وقت
آهون سامهون هجڻ ضروري ڪونهي.

فاصلاتي تعليم

فاصلاتي تعليم¹⁹ وري مراسلاتي ۽ واقعاتي
به ٿي سگهي ٿي يا وري تعليمي اداري پاران
ڇپيل مواد طور شاگردن لاءِ مهيا ڪيو وڃي،
جنهن ۾ درسي ڪتاب، ورڪ بوڪ ۽
ڪارڪردگيءَ جو وچور رکڻ جو بوڪ شامل
هوندا آهن.

ان لاءِ معلم ۽ ڪتابيءَ جو هڪ ئي وقت
آهون سامهون هجڻ به ضروري ڪونهي.

¹⁹ Distance Education

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪتابيءَ وٽ ڪمپيوٽر يا، انٽرنيٽ جي سهولت پڻ اختياري آهي.

اهو سڀ تڏهن ممڪن ٿيندو جڏهن اسان ڪتابين جي عمر مطابق انهن ۾ مهارتن²⁰ ۽ قابليت پيدا ڪرڻ لاءِ سندن تعليمي مقصدن²¹ ۽ پڙهائيءَ جي روزبروز منزلن²² کي مناسب ۽ متناسب انداز ۾ مرتب²³ ڪنداسين. هر مهارت کي قابليت تائين پهچائڻ لاءِ گهربل پڙهائي، مشق²⁴ ۽ مناسب رهنمائيءَ جو جوڳو بندوبست ڪنداسين.

هتي، اڄڪلهه بحث اهو پيو هلي ته بس وارو ڪريو شروع ڪريو. جيڪڏهن اسان کي فاصلاتي تعليم ڏانهن قدم کڻڻو آهي ته اهو

competencies²⁰

objectives²¹

targets²²

organize²³

²⁴ exercise

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اُپهراڻيءَ بدران ڪنهن به نظام تحت ڪٿڻ
گهرجي جهڙي نموني ڪتابين لاءِ نصاب کي
مرتب ڪرڻو پوندو، ايئن ئي وري ڪتابين
کان اڳ اهو سڀ ڪجهه اسان کي استادن لاءِ
پڻ لکت ۾ تيار ڪرڻو پوندو.

بالڪل اهڙي ريت جيئن ڪنهن افساني کي
جڏهن ڊرامي ۾ سانچيو ويندو آهي ته
ڪردارن، انهن جا گفتا، سندن پردي تي ظاهر
ٿيڻ، ڪپڙا، ڍنگ، ڳالهائڻ جو انداز، لهجو
وغيره لکيو ويندو آهي جنهن کي اسڪرين
پلي چئبو آهي.

ڳالهيون پيت ورن ۾

کيتي سر سיתי:

کيتي . دائي وارا فصل.

پائيندڙ تي کيتي

واڙي . پاڇي پتيءَ وارا فصل

نار تي واڙي

پوکي . فصل پوکڻ

راکي . فصل جي سنڀال ڪرڻ

جهار هڪلڻ . پکي پڪڻن کان فصل بچائڻ

راهي . فصل جي، اپت ڪڍڻ

لابارو . پڪل فصل لڻڻ

ستريون . لڻيل فصل کي پاڪر جيتري مقدار
۾ گڏ ڪرڻ.

ديرو . ستريون ڪڍي سنڀالي رکڻ

ڪر . ٻنيءَ ۾ رهجي ويل فصل جا تيلا، جن ۾
سنگ هوندا آهن، ڪر ميڙي ٻار ٻچو، غريب
غربو ان ڪيندو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳاھ - ڊيري مان فصل کڻي ڳاھ ڳاھڻ.

وائر - ڳاھيل فصل مان هوا جي وسيلي ڊاٽن
کي ڳاھ کان ڌار ڪرڻ.

بٽئي - هاري ۽ زميندار گڏجي، ان توري
پنهنجو پنهنجو حصو کڻندا.

تويو - پير، فقير دعا لاءِ.

آهت - حجم، مڱڻهار، ڪنير، لوهر، ٻيڙيءَ
وارو ميربحر فصل تي پنهنجي آهت مطلب
اجورو وٺندا.

ڪِر - بٽيءَ کانپوءِ اتي رهجي ويل ڪڙ، اها
به ميڙي ٻار ٻچو، غريب غربو کڻندو آهي.

ڪُڍي - ٻنيءَ مان ڪِر ميڙي کڻڻ يا ڪِر ميڙڻ
جي عمل کي ڪڍي ڪڍڻ چئبو آهي.

'لابارو' فصل جي لٽڻ جو عمل

لابارو ڪندي 'سٿريون' ٺاهيون آهن.

وري سٿريون گڏ ڪري 'گڏا' کڻبا آهن

جنهن کي 'ول کڻڻ' پڻ چئبو آهي،

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جتي وري ول ڪڍي گڏ ڪبي آهي تنهن کي
'بار' چئبو آهي.

ول ڪڍندي جيڪي سنگن جا تيلا ڪرندي
بنيءَ ۾ رهجي ويندا آهن، انهن کي 'ڪر' چئبو
آهي.

هاري تيلو تيلو ڪري ميڙيندو آهي ڪر هاريءَ
جو هوندو آهي ان ۾ زميندار جو حصو نه
ٿيندو آهي.

بار کانپوءِ 'گاه' ٻڌبو آهي. فصل کي ڳاهڻ
کانپوءِ هوا ۾ ان 'وائر' ڪبي آهي.

وائرڻ سان ڪڍڻ مان مٽي يا دڌڙ ڪڍي صاف
ان 'الڳ' ڪبو آهي.

صاف ڪيل ان جي کوڙيءَ کي 'ديرو' چئبو
آهي.

ديري تان اهو ان جڏهن توري، ٻوريون پري
هاري، ۽ زميندار، ۾ ورهائبو آهي ته انهي
عمل کي 'بڻي' چئبو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

بتئي ڪندي ان جي ڪوڙيءَ جي تري ۾ مٽيءَ
سان گاڏڙ جيڪي ان جا داڻا رهجي ويندا آهن
ان کي 'ڪڍي' چئبو آهي. جنهن کي هاري گڏ
ڪري چچ ۾ وجهي چنڊي مٽي ڪڍي صاف
ڪندو آهي، ان کي 'ڪڍي' چئبو آهي. ڪڍي
هاريءَ جي هوندي آهي هن ۾ به زميندار جو
حصو نه هوندو آهي.

هاري هاڻ پنهنجو ڪم ختم ڪندو.

ان کانپوءِ غريب ترين ماڻهو ان جڳهه تي اچي
'ڪڍي' ميڙيندا يا ڪيندا. ڪو ڳاھ کان رهجي
ويل سنگ، ديري يا ڪوڙ واري جڳهه تي بتائي
کانپوءِ رهجي ويل 'ڪڻ' ميڙي صاف ڪري
ڪڻن وارو عمل کي 'ڪڍي' ڪرڻ چئبو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

متان ڪليا آهيو

ايماندار

يار، ماڻهو ايترو به ايماندار نه هجي جو سڄي
ڄمار سرڪاري نوڪريءَ تي ڀلتي هڻي ويهي
رهي.

مان جاگيرداريءَ جي خلاف سنڌي قوم کي
متحد ڪري ان جي رهنمائي ڪرڻ ٿو چاهيان.

جيئن سنڌ جو هر فرد چوڪريون ۽ چوڪرا
پڙهي لکي دنيا ۾ پنهنجو ۽ سنڌ جو ڪنڌ
اونچو ڪن. ٿلهي ليکي مان "وڌيرائپ" کي
سماجي برائي سمجهندو آهيان ۽ سنڌ مان
جاگيرداري ۽ وڌيرائپ جي خاتمي لاءِ مون
هڪ غير سرڪاري تنظيم رجسٽر ڪرائي
آهي ۽ آءُ ان جو عهديدار آهيان.

منهنجو والد صاحب ڳوٺ جو خانداني 'وڌيرو'
هيو، انهي نسبت سان مان به "پيدائشي
وڌيرو" آهيان. جنهن تي مون کي فخر آهي.
اسان اڃا تائين ڳوٺ جا 'معزز' وڌيرا ليکبا
آهيون.

منهنجي راءِ ۾ 'بلاول' کي گهرجي ته 'آصف'
سان لاتعلقي جو اظهار ڪري 'پارٽي' کي
سگهارو ڪري، مستقبل سندس هوندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نوٽ: جنهن کي به هي ليک سندس شخصيت
جي عڪاسي لڳي اهو مهرباني ڪري ٿڌي
پاڻيءَ جو گلاس پي ڇڏي.
ڌرتيءَ جو اصلي پُٽُ

ان جو مطلب ٿيو 'اصلي' معنا 'وارث' يا
قانوني 'مالڪ' پوءِ ڀلي گهر جا، ٽپڙ ٽڪي
کپائي يا جوا، ۾ لٽائي اهو سندس پيدائشي
حق ٿئي ٿو، انڪري 'اصلي' جيڪو ڪجهه به
ڪن انهن کان پڇا ڪرڻ، ايستائين جو
معلوم ڪرڻ به ٻئي ڪنهن جو حق يا اختيار
ڪونهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پلائي

پرائي ڪافي عرصي کان بند پيل گاڏي
[ويگن] جي ڇاڀي ٺهرائي ان کي بغير ڪرائي
جي اسڪول وين ڪري هلائڻ لاءِ چنڊو گڏ
ڪرڻ کي سنڌيءَ ۾ ڇا چوندا سين . [پلائي]

جڳ مشهور صحافي

مان هڪ جڳ مشهور صحافي آهيان. مشهور اخبارن ۾ ڪالم لکندو آهيان. ڪڏهن ڪڏهن اخبارن جا ايڊيٽوريئل به لکندو آهيان. روزانو ٽي وي چينلن تي به پروگرامن جي ميزباني ڪندو آهيان يا وري پروگرامن ۾ ماهر ٿي ويهندو آهيان.

مان سنڌ سان ٿيندڙ ويساھ گھاتين تي لکندو آهيان ۽ انهن خلاف سنڌي قوم کي متحد ڪرڻ ٿو چاهيان. انهي مقصد خاطر ڪافي سياسي، ادبي، ثقافتي ۽ غيرقانوني تنظيمون جو ميمبر، باني ۽ اڳواڻ به آهيان.

منهنجي آمدنيءَ جا ذريعا ڪي محدود ته ڪونهن، ڏٺيءَ جا لک قرب ۾ مستقل طور مان هڪ سرڪاري ملازم مطلب سنڌ حڪومت جي ماتحت کاتي جو ملازم آهيان. ڏسو پيريءَ ۾ پينشن به ته گهرجي هروڀرو اولاد جي اڳيان هٿ ٽنگڻو نه پوندو.

گالهيون پيٽ ورن ۾

صحافي هجڻ جو فائدو اهو آهي جو ان ڪري
نوڪريءَ تي وڃان ئي ڪونه ڪو پڇندو به
ڪونهي. جيڪڏهن ڪنهن جرئت ڪئي ته
اخبارن ۾ رڻ ٻاري ڏيندا آهيون.

منهنجي سوچ مطابق سنڌ جي حڪومت تي
قابض ٿولو سنڌ دشمن آهي، انهن مان جند
چڏائڻ تمام ضروري آهي. خاص ڪري اسان
جي کاتي وارو وزير ته بالڪل ڇٽ آهي.
اڳيون شهري وزير اسان جو خاص خيال
رکنڊو هيو.

نوٽ: جنهن کي به هي ليک سندس شخصيت
جي عڪاسي لڳي اهو مهرباني ڪري ٿڌي
پاڻيءَ جو گلاس پي ڇڏي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پرائي ماڙي، پنهنجو جهڳو

پرائي ماڙي ڏسي پنهنجي جهڳي کي باه نه
ڏيو.

ڏنن پوزين تي سڄي ڳوٺ کي گارگند نه
ڪريو .

دنيا تي هڪ نظر ڦيرايو

عراق

شام

ليبيا

يمن

افغانستان

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

لڳا پيا آهيون

پنهنجي وس آهر منهن ڏيون پيا.

وسئون ته ڪونه ٿا گهٽايون.

جيڪي دوست عوام جي ملڪيتي
(سرڪاري) هيٽائيتس ۽ ايڊز ڪنٽرول
پروگرام جو هٿ وٺائين ٿا انهن جي به
مهرباني، رڳو ايئن تاثر نه ڏين ته ڪانئن سواءِ
سنڌ ۾ انڌير لڳو پيو آهي.

پاڻ ته ڪنهن هڪ ڳوٺ يا صحت مرڪز تائين
ڪم پيا ڪن پر، اسان جا ملڪيتي ادارا سڄي
سنڌ ۾ ڪم ڪن ٿا.

ڪوتاهيون آهن، انهن جي مثبت نشاندهي
ڪرڻ اسان سڀني ڏٺين جو فرض آهي.

پاتال ۾ گڏ آهيون

اسان جو گڏيل مقصد 'متحد ٿيڻ' سان گڏ "منظم ٿيڻ" به هجڻ گهرجي. رڳو ڪنهن سان پهر وهڻ وارو رويو مناسب ڪونهي. جيڪڏهن منظم ۽ متحد ٿيڻو آهي ته رڳو ڪنهن هڪڙي 'مذهب' جي معاملي تي ڇو؟ قومپرستي، نسل پرستي، جمهوريت دشمني، عورت دشمني، مزدور دشمني، سائنس دشمني، جهالت، موقعي پرستي ۽ ٻڌوئيءَ خلاف هڪ ئي وقت منظم ٿيڻو پوندو. ڪوڊ پڄاڻان مسئلو رڳو مذهب ڪونهي، مٿي ڄاڻايل سڀئي رويو بشمول صوفيت جي سامهون نروار بيٺا آهن. اڪثريت جو سڀ کان وڏو مسئلو ٽن ويلن جي بک، صحت جون سهولتون، معياري تعليم، پنهنجو جهڳو ۽ عزت ڀريو روزگار آهي. مذهب ۽ قومپرستي ته پريل پيٽ جا چونچلا آهن. مبارڪن ڏيڻ ۽ مذمتون ڪرڻ واري مڊل ڪلاسي ثقافت مان جند ڇڏائي پوندي، جيڪڏهن نه ته پوءِ پاتال ۾ گڏ آهيون.

ڳالهيون پيت ورن ۾

ڳالهائون حق سچ
سچو سچ، اڌ سچ ته
اها پينگ ڪئي آهي
ڏر ٿيئون ڏر، اڌ تريو مطلب
ڏاڍ ۽ ڏاڍي جو سائاري
سانڊن جو سات ڇڏي
انهن کي وائڪو ڪريون
هر ڪنهن جي هشيءَ تي
دوسو ٿينداسين ته پوءِ
دهلاري ته رڳو نچائيندا
ڪيستائين رڳو نچنداسين
عنايتون، رعايتون پننداسين
پنڻ جي پورهئي مان
ڪو پل ڪونه ڀرڻا
رڳو جهول ئي ڀرڻا

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ماڻِ نه مٺي پلي
نه وري مٺي پلي
سڏ ڪي سڏ ڪيئون
سڏ جو سڏ ورائيون
سڏ جو سڏ ورنائيون
سڏ جو پڙاڏو ٿيئون
اچو ماڻ جو روزو ڪوليئون
اچو ته گڏجي ڳالهائون
جيڪڏهن چپ رهنداسين
پاتال ۾ ته گڏ آهيون

منجهيل سوال

آمريڪا ۾ 2020 جي نومبر، ۾ رٿيل صدارتي چونڊن لاءِ اميدواريءَ جو حق حاصل ڪرڻ جي ڊوڙ فبروري 2020 ۾ شروع ٿي، جنهن ۾ برني سينڊرس²⁵ نالي واري سوشلسٽ اميدوار طبقاتي سوال اٿاريو ۽ معمول کان ابتڙ پذيرائي به حاصل ڪئي. مجموعي طور هاڻوڪي متوقع اميدوار 'بائيدن' کانپوءِ ٻئين نمبر تي ووت به حاصل ڪيا. ڏٺو اهو پيو وڃي ته هن سال واري صدارتي اليڪشن ۾ طبقاتي سوال جهڙڪ صحت، تعليم، روزگار ۽ اجهو نمايان هوندا.

ٿيو ايئن جو هڪ آفريڪي نسل جو آمريڪي شهري 'جارج فلائيڊ' پوليس هٿان بيگناه ماريو ويو جنهن جي نتيجي، ۾ نه رڳو آمريڪا پر سڄي دنيا ۾ نسل پرستيءَ خلاف

²⁵ Bernard Sanders

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هڪ اپار آيو جنهن جي وهڪري ۾ طبقاتي سوال لڙهي ويو ۽ آمريڪا ۾ رٿيل نومبر 2020 جي صدارتي اليڪشن جو مک سوال "پوليس جي نظام" ۾ بهتري آڻڻ تائين محدود ٿي ويو.

مون کي هڪڙي سوال منجهائي وڌو آهي، اهو سڀ ڪجهه اوچتو، پاڻ هرتو ٿيو آهي يا اڳتي هلي خبر پوندي ته طاقتور ڌرين ڪنهن رٿابنديءَ سان 'برني' ۽ سندس ساٿين جي محنت کي لوڙهيو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ماڻهن کي ڳالهائڻ ڏيو

تنقيد ڪرڻ ۾ ڪا به برائي ڪونهي.

ڪنهن ناليواري مفڪر يا شاعر تي تنقيد
ڪرڻ ۾ ڪا به برائي ڪونهي.

منهنجي ذاتي راءِ ۾ ته 'پٽائي' به تنقيد کان
آجو ڪونهي.

جنهن ڏينهن سماج اهو حڪم صادر ڪيو ته
فلاڻي، فلاڻي تي تنقيد حرام آهي، ان ڏينهن
'ادب' جا دروازا بند ٿي ويندا.

ماڻهن کي ڳالهائڻ ڏيو.

ها جڏهن پاڻ ڳالهايو يا انهن جي تنقيد جو
جواب ڏيو ته ايئن ڳالهايو جيئن توهان کانئن
ڳالهائڻ گهرو ٿا. سهڻ جو اهڙو ماحول پيدا
ڪريو جيئن نئين پودا ان مان ڳالهائڻ ۽ جواب
ڏيڻ سگهي.

هڪ طرفا فيصلو صادر نه ڪريو،

اهو پڙهندڙ کي فيصلو ڪرڻ ڏيو ته

عبدالرحمن پيرزادو

163

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سچ ڇا آهي، ڪوڙ ڪهڙو آهي.

ڪير صحيح آهي، ڪير غلط.

ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو

جيڪڏهن ڪو اکين کان نابين اهو چئي ته
هر طرف ڪجهه نظر ڪونه ٿو اچي ته ان تي
ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو.

جيڪڏهن ڪو فرد اسان جي تخليقڪارن جي
جنسي قصن ڪهاڻين تي پنهنجي راءِ ڏئي
جيڪا اسان جي ذاتي راءِ کان مختلف هجي
ته ان تي ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو.

جيڪڏهن ڪنهن فلسفيءَ کي غلط العام
سياستدان سمجهيو وڃي ته انهن نادان ماڻهن
تي ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو.

جيڪڏهن ڪنهن افسانه نگار کي غلط العام
فلسفي سمجهيو وڃي ته انهن نادان ماڻهن
تي ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو انصاف ٿيندو.

جيڪڏهن ڪنهن سياسي ڪارڪن کي غلط
العام ليکڪ ڪري سمجهيو وڃي ته انهن

عبدالرحمن پيرزادو

164

ڳالهيون پيت ورن ۾

نادان ماڻهن تي ڪاوڙ ڪرڻ ڪٿان جو
انصاف ٿيندو.

لفظن جو استعمال

جڏهن انسان ڪاوڙ اچڻ تي پٿر جي بجاءِ لفظن جو استعمال ڪيو. اهو تهذيب جي آغاز جو اظهار هو.

ڪجهه دوستن جون ڪرپ ڀريون پوسٽون پڙهي اهو لکڻ جي، ضرورت محسوس ٿي ته هر ڪم يا منصوبو جنهن ۾ توهان ملازم يا منتظم جي حيثيت ۾ شامل آهيو، اهو دراصل عوامي نوعيت جو منصوبو هوندو آهي.

توهان پنهنجي ڄاڻ آهر بالڪل بهترين طريقي سان پنهنجو فرض نڀايو هوندو آهي مگر اهو چوڻ ته ان تي ڪو به ٽيڪا ٽپي نه ڪري يا بهتريءَ جي صلاح نه ڏئي ڪٿان جي عقلمندي آهي.

جنهن ڏينهن سماج اهو حڪم صادر ڪيو ته فلاڻي، فلاڻي تي تنقيد حرام آهي، ان ڏينهن بهتريءَ جا دروازا بند ٿي ويندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ماڻهن کي ڳالهائڻ ڏيو.

ها جڏهن پاڻ ڳالهائيو يا انهن جي تنقيد جو
جواب ڏيو ته ايئن ڳالهايو جيئن توهان کانئن
ڳالهائڻ گهرو ٿا.

سهڻ جو اهڙو ماحول پيدا ڪريو جيئن نئين
پود ان مان ڳالهائڻ ۽ جواب ڏيڻ سگهي.

هڪ طرفا فيصلو صادر نه ڪريو،

اهو پڙهندڙ کي فيصلو ڪرڻ ڏيو ته

سچ ڇا آهي، ڪوڙ ڪهڙو آهي.

ڪير صحيح آهي، ڪير غلط.

غلاميءَ جا سڱ

ڪجهه سنگت جو خيال آهي ته انگريز ڦورن جي سنڌ تي ناجائز قبضي ۽ اسان سنڌين کي غلام بنائي هڪ آزاد ملڪ مان بمبئيءَ جي، ضلعي جو درجو ڏيڻ کان اڳ سنڌ ۾ نه ڪا لپي هئي، نه وري لکن پڙهڻ جو جوڳو بندوبست هيو، نه گرامر هيو، نه ڀٽائيءَ جو گنج هو، مطلب صفا پينگ هئي. جهڙوڪ سنڌي غارن ۾ اگهاڙا رهندا هئا. انگريز بهادر وڏو قرب ڪري سنڌ فتح ڪئي. مير ۽ هوشو شيدي بيوفوق هئا جن انهن محسنن سان جنگ ڪئي.

وري انڪانپوءِ هروڀرو انگريز بهادر جي حڪومت کي ڪجهه چورن، ڌاڙيلن، ناعاقبت انديش ماڻهن وقفي وقفي سان تنگ ڪيو.

اسان کي انگريز بهادر ٻوليءَ جي لپي ڏني، گرامر ڏنو، اسڪول، اسپتالون، بئراج، ريلون، پليون، ٽرامون، موٽرون، جهاز،

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪهڙي ڪهڙي نعمت جو شڪريو ادا
ڪريون.

هيءَ جھالت، غربت، پسماندگي اها ته اسان
جي انگريز صاحبن جون ورسيون نه ملهائڻ
جو نتيجو آهي.

وس پڄين ته روهڙيءَ جي پٿر جو دور، نيٽنگ
جا غار، آمري، مهين جو دڙو، ڪوٽ ڏيجي
مطب هر موجود نعمت انگريز بهادر سان
منسوب ڪري ڇڏين.

غلاميءَ کي جي سڱ هجن ها ته شايد، اسان
جي ڪوڙ سنگت انهي نعمت سان مستفيد
هجي ها.

سنڌ ۾ انگريزن جي اچڻ کان اڳ سنڌي چئن
لپين ۾ لکي ويندي هئي ، خداآبادي،
ديوناگري، عربي فارسي ۽ گرمکي. انگريز
اسان کان اسان جو ماضي کسي ورتو،

نئين الف ب ڏيئي پراڻي ٻولي ۽ سڄي تاريخ
کي ختم ڪيو ويو،

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پٽائي جي گنج کانسواءِ ورلي ڪو ماخذ ملندو
جيڪو آڳاٽي سنڌي ۽ لپي ۾ لکيل هجي.

جاڳو

ادارو قائم ڪرڻ، ڪنهن اداري جو پگهاردار ملازم هجڻ ۽ ڪنهن اداري جو تاحيات ڊائريڪٽر هجڻ

اهي ٽيئي بالڪل مختلف ڪردار آهن. اسان کي هروڀرو بهلايو ٿو وڃي ته فلاڻي فلاڻي صاحب اهو ادارو قائم ڪيو ۽ مثالن ۾ وري عوام جي ملڪيتي مطلب سرڪاري ادارن جهڙوڪ آءِ بي اي سکر، گمبٽ، ايس آءِ يو ٽي جو ذڪر ڪيو ويندو آهي. اسان جنهن دور ۾ رهون ٿا ان دور ۾ سرڪاري ادارن جي سربراھ جي رٽائر ٿيڻ جي عمر 60 سال مقرر آهي پر انهن ادارن ۾ وري شخصن کي تاحيات مقرر ڪيو ويو آهي. جڏهن ته ٿيڻ اين ٿا گھربو هيو ته اهي غير معمولي صلاحيتن وارا انتظام ڪار، پروفيسر يا تعليمدان پنهنجي مقرر مدي اندر انهن ادارن ۾ پنهنجا جانشين تيار ڪن ها يا بهترين تعليمي قابليت وارا فرد اتي اداري جي سربراھ لاءِ ٿيندڙ چٽاڀيٽيءَ ۾ حصو وٺي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پنهنجي صلاحيتن سان انهن ادارن کي جدت
بخشين ها، ايئن ڪرڻ نه ڏنو ويو.

چو؟

فردن کي تاحيات نوڪريون ڏيڻ لاءِ ۽ جدت
جو رستو روڪڻ لاءِ. نتيجو اهو نڪتو جو
نون ادارن ۾ به رٽائر ٿيندڙ ڪامورن، من
پسند ماڻهن ۽ سفارشين کي بنا ڪنهن
تعليمي قابليت جي پرڻي ڪيو ويو آهي.

غيرصحتمند روايتون جيڪي شخصن جي
گرد سحر قائم ڪري پيدا ڪيون وينديون
آهن، اهي سماجن لاءِ ناسور، ثابت ٿينديون
آهن.

جيئرو جلد اسان روايتن مان جند ڇڏائي
حقيقتن جي پوئواري ڪنداسين سماج ۾
مثبت تبديليون اينديون.

مون کي ذاتي طور، تنهي صاحبن لاءِ لک
عزتون آهن مگر مان اهو تسليم ڪرڻ لاءِ تيار
ڪونهان ته انهن پڄاڻان ادارا ڪونه هلي
سگهندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سائياڻيءَ کي سورَ

پلو ٿئي سوشل ميڊيا، ڪوٽ سبگوري، مقتدر
قوتن ۽ مالڪن جو جن اڳي پوءِ ڪري گھڻن
جا نقاب اٿلائي ڇڏيا.

اسان ڏيندڙا ته بڻئون ئي بي قدريءَ جو شڪار
ٿياسين، الائي ڪهڙا ۽ ڪيترا لقب ماڻيندا
رهياسين.

هاڻي بلاگ پڙهو ته هڪ پاسي مڻين ميارون
بئين پاسي سنڌ اسيمبليءَ مان قرارداد پاس
ڪرائڻ تي شاپاس نه ملڻ جو ڏک، مٿان وري
هر ڏک، درد ۽ مايوسيءَ جو ڪارڻ جمهوريت
کي ثابت ڪرڻ جا جتن.

ڳالھ ڪيو رياست جي روئي جي ته جواب
ايندو فلاڻي سياسي پارٽيءَ جي به فلاڻي
اڳواڻ جي ڪري. اهو به اهڙي سياسي ڌر
جنهن جي سنگت ڪڏهن حمايتي نه رهي
آهي.

جن سان 1940 کان وٺي پيچ پاتل اٿن، انهن
کي وري وري ميارون ڏيندا ته اسان ته سدائين

عبدالرحمن پيرزادو

173

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

توهان سان گڏ هوندا آهيون پر قدر ڪونه ٿا
ڪيو.

حاصل مطلب "سائينائيءَ کي سور 'بچي'
پڻيوال جا"

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

شعور جي اڏام

ڪالم هڪڙي همراھ سان فون تي ڪجهه ڳالهيون ڪرڻ جو اتفاق ٿيو. حاصل مطلب جيڪو صاحب مون کي سمجهايو پئي اهو ڪجهه هيئن آهي:

'ڪٽ' ۾ چار ڀاوا، ٻانهيون، سيرون، واڻ ۽ واڏڻ جيستائين الڳ الڳ سڃاتا ويندا، تيستائين 'ڪٽ' جي سڃاڻپ ممڪن ئي ڪونهي. سندس خيال هيو ته اهي 'ڀاوا' ته بالڪل هجڻ ئي نه گهرجن. 'ٻانهيون' اجايو ڪٽ جي ڳچيءَ ۾ پئجي ويون آهن. 'واڻ' کي ٻام ڏئي ڪٽ جو سرُ بچائي سگهجي ٿو. 'واڏڻ' وجهي ڪٽ کي هروڀرو اچي سوڙهو ڪيو اٿو.

اچو ته سڀئي گڏجي 'ڪٽ' جو خير گهرئون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

بيٽو

سند جو فلاڻن بيٽو ٻوڙي ڇڏيو آهي.

ظاهر آهي، بيٽو ته انهن کان ٻڌندو جيڪي
بيٽي ۾ شامل ٿيندا، پير رکندا، درياھ هجي
يا سمنڊ ان جي لهرن سان مهاڏو اٽڪائي،
ڏکيا سڪيا گهير گهڙي ان بيٽي کي هلائيندا
۽ استعمال ڪندا. باقي سُڪَ تي پلجندڙ بيٽو
ته ڇا ڪڪ به ڪونه ٻوڙيندا.

هاڻي پهريان اچي انهيءَ بيٽي ۾ شامل ٿيو
پوءِ ڏسو ٻڏو آهي يا توهان جي ديد ۾ ڪوٽ
آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سند جي مالڪي ڪيئن ٿيندي

سند جي مالڪي تڏهن ٿيندي، جڏهن هتي
هرڪو پهريان پنهنجي پنهنجي گهر، ڳوٺ،
پاڙي ۽ شهر جي مالڪي ڪندو

يا

پنهنجو سڀ ڪجهه تياڳي، پاڙي واري جي
گهر، پرائي پاڙي، پرائي ڳوٺ ۽ پرائي شهر
جي مالڪي ڪرڻ نڪرندو.

سند جي مالڪي ڪرڻي آهي ته گهر کان
شروع ڪريو. لڏپلاڻ سان مالڪي ڪونهي
ٿيندي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

حليم بروهي اڪيلو ڪونهي

حليم بروهي ڪنهن فرد جو نالو ناهي رهيو،
اهو هڪ روئي جو نالو بلڪه صفت ٿي
چڪو آهي. اهڙن بيباڪ ڪردارن سان سڄي
سنڌ ڀري پئي آهي. رڳو اک ڦيرائي ڏسو.
توهان کي هر پاڙي، هر ڳوٺ، هر وسندي، هر
واهڻ، هر شهر ۾ 'حليم' ملندو. ها اهو فرق
ضرور آهي ته انهن سڀني بدنصيبن کي
حيدرآباد ۽ خابرو ادارن تائين رسائي ڪونهي.
اچو ته يڪ زبان ٿي چئون 'حليم' کير سڏائي.

گاج ندي

نئين گاج ۽ ڪاچي ۾ پيدا ٿيل وهڪرن ۽ لڙهيل وسندين متعلق منهنجي معلومات اڻپوري، اڌوري ۽ غلط هئي. مون کي ايئن خبر ملي ته زراعت لاءِ برساتي پاڻيءَ کي روڪڻ لاءِ مقامي سطح تي ننڍا ننڍا بند ٻڌا ويا هئا، جيڪي برسات جي وهڪري ۾ لڙهي ويا. ان سبب وسنديون جيڪي وهڪرن جي رستي ۾ هيون لڙهي ويون.

فاروق سومري جي ٿوري اهو معلوم ٿيو ته #گاج جيئن بلوچستان کان سنڌ ۾ داخل ٿئي ٿي اتي انگريزن جي قبضي واري دور کان گاج #بنگلو ٺهيل آهي ۽ جبل سان گڏ پاڻي جي رفتار کي گهٽ ڪرڻ لاءِ ان وقت #تيرپٽ ٺاهي وئي هئي ته جيئن پاڻيءَ جي وهڪري کي گهٽائجي ۽ پاڻي آهستي سڄي #ڪاچي جي پٽن ۾ پڪڙجي وڃي ۽ تيز وهڪري سبب ڪو نقصان نه ڪري. سن 1995 ۾ #تيرپٽ ٽٽي هئي، جنهن کان پوءِ اها ٻيهر ٺاهي وئي. انهي پٽ سان گڏ واڍا طرفان

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اضافي بند به ٻڌرايو ويو جنهن کي
#ڊائيوورشن بند چون ٿا. اهو بند به نئين ڳاڇ
جي وهڪري جي رفتار گهٽائڻ لاءِ ڏنو ويو
آهي. هاڻي ٿيو ڇا آهي ته ان ڊائيوورشن بند يا
#ڳاڇ بند جو واڌا طرفان ڪرايل ناقص ڪم
حادثي جو سبب ٿيو. هن سال جيئن پاڻي
جبل تان لٿو ته اهو انهيءَ بند جي ڪجهه
حصي کي لوڙهي توڙي ويو، جنهن سبب
پاڻيءَ جو وهڪرو تيزيءَ سان ڳوٺ ٻوڙيندو
اچي #ايف_پي بند سان لڳو. ان بند تي به سنڌ
حڪومت جي آبپاشي کاتي وارن سالن کان
ڪو مرمتي ڪم ناهي ڪرايو.

جوهي شهر کان اڳيان بند کي گهارو لڳو
انڪري جوهي شهر ته بچي ويو آهي پر
جوهي تعلقي جون ڪجهه يونين ڪائونسلون
ان پاڻي جي گهيري ۾ آهن، جن جو تعداد
وقت سان ڀڌرو ٿي ويندو. اهو آهي اصل
قصو.

اسان ڪاڇي کان ٻاهريان ماڻهو سمجهئون پيا
ته #ڳاڇ بند ۽ #ايف_پي بند ڪا ساڳي ڳالهه

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

آهي ۽ هي جيڪي ٻڌا آهن اهي ماڻهو گاج
نئين جي وهڪري تي اچي ويٺا آهن.
حقيقت ايئن ڪونهي.

رڪاوٽ نه هجڻ ڪري پاڻي تيزيءَ سان منچر
ڏانهن وڌيو، جنهن نقصان ڪيو. جيڪڏهن
گاج جو بند مضبوط هجي ها ته اهو پاڻي اتان
آهستي آهستي اڳتي اچي وري به ايف پي
بند تائين پهچي ها ۽ منچر ۾ وڏو وهڪرو
وڃي ها پر ڳوٺ لڙهڻ کان بچڻ ها ۽ ڪاڇو
به سيراب ٿئي ها. هاڻي به ڪاڇو ته سيراب
ٿيو ۽ آباد به ٿيندو پر تيز وهڪري ڳوٺن جا
ڳوٺ لوڙهي ڇڏيا.

ياد رهي ته گاج بند واپدا جي حوالي آهي ۽
ايف پي بند سنڌ حڪومت جي آبپاشي کاتي
جي حوالي آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

مان شايد گونگو آهيان

عين ان وقت جڏهن مان ڊاڪٽر عرفانه ملاح
جو مسلمان هجڻ وارو وڊيو بيان ٻڌي
پنهنجي بيوسيءَ جو کاتو ڪري رهيو
هوس،

هڪ پراڻي دوست ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ
فون ڪري سيد منورحسن جي وفات تي اهو
چئي مون سان تعزيت ڪئي ته هو (منور
حسن) به پنهنجي جوانيءَ ۾ تنهنجو هم خيال
رهيو هو پر بعد ۾ الله تعالا کيس صحيح
رستو ڏيکاريو ۽ هن پنهنجي دنيا ۽ آخرت
سنواري.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پهاڪا عورت ۽ طبقاتي پيد

اسان کي روزمره جي استعمال ۾ ڪمزور طبقن، ٻولي، نسل، ڪرت، عورت ۽ مذهب کان نفرت تي ٻڌل محاورا، چوڻيون ۽ پهاڪا استعمال نه ڪرڻ گهرجن.

اهو پهاڪو جنهن ۾ 'عورت' ۽ 'تيل' جو ذڪر آهي، اهو مذهبي نفرت تي ٻڌل آهي. انڪري سڌريل سماج ۾ ان کي استعمال نه ڪرڻ گهرجي.

'ڌوٽي' لفظ به صنفِي نفرت جو اظهار آهي ان کي به سڌريل سماج ۾ استعمال نه ڪرڻ گهرجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ريگيولر ڇو نٿا ڪريو

ٽوئٽر جي مالڪ آفيس جي ڊائريڪٽرن
سميت . سڄو عملو هڪ حال ۾ گهراڻي
ڪانئن پڇيو ته "پلا توهان 'ٽيچرس' کي
ريگيولر ڇو نٿا ڇاپيو"

جڏهن کيس، معاملي جي حقيقت سمجهايو
ته 'سند' ۾ 'ماسٽر' ۽ ڀرتي ڪيئن ٿيندي آهي
ته چيائين، اٻول! "هاڻي سمجه ۾ آيو ته سند
۾ ڪوڙي ڊوميسائيل تي ماسٽر ڀرتي ٿيا
هوندا"

ٽوڪ جا واپاري ۽ ريزڪي مسئلا

اسان وٽ سنڌ سميت پاڪستان ۾ سڀئي ترقي پسند پارٽيون 'ٽوڪ' جو ڪاروبار ڪنديون هيون. انهن جو موقف هوندو هيو ته بس، انقلاب ايندو سڀئي مسئلا حل ٿي ويندا. جيتوڻيڪ سماج جي مسئلن کي حڪومت ناهي حل ڪرڻ جي منجهن جا صلاحيت ڪونه هوندي هئي ۽ نه وري ڪڏهن کين اها توفيق ٿي هئي ته ان طرف ڌيان به ڏين. انهن پارٽين جي مغزن مطابق اهي معمولي ۽ ريزڪي مسئلا انقلاب سان گڏ پاڻ هرتو حل ٿي ويندا.

جيڪڏهن اڪ ڦيرائي ڏسجي ته عوام جي اڪثر مسئلن جو حل 'پرچون' جي ڪاروبار ۾ آهي. روزگار، تعليم، خوراڪ، صحت، پاڻي، بجلي، سواري، روڊ ۽ رستا وغيره. اسان جا ترقي پسند ماڻهن جي مسئلن تي سياست ڪڏهن ڪندا.

وصيت

اسان اهي سڀئي جن کي جيئري ئي گهٽ ٻڌو
۽ سمجهيو ويندو آهي، انهن سڀني کي
طبقاتي سماج جي مراعت يافتہ سهولتن
جهڙڪ 'وصيت' لکڻ، چوڻ يا خواهش ڪرڻ
کان پاسو ڪرڻ گهرجي.

جيڪو سماج اڄ نٿو ٻڌي، اهو سڀان ڪٿي
ٻڌندو.

بس اسان جي خواهشن کي ڪٿي پونئيرن ۽
سائين تي طنزون ۽ تبرا ضرور ڪندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اڄ جو سڏ

① تعليم . معياري تعليم . مادري زبان ۾ بنيادي تعليم .

② گڏيل زراعت (اشتراڪي زراعت) . سائنسي زراعت .

③ پبلڪ لميٽيڊ ڪمپنيون .

④ ٽنڪ ٽئنڪ

⑤ لائينگ

⑥ تحقيق . ترويج . تحقيق

انهن سڀني کان اڳ

تنظيم .

سياسي ڍ طبقاتي شعور .

بنياد پرستيءَ کان انڪار .

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سوال

اسان ان سماج ۾ ٿا رهئون جتي

پي ايڇ ڊي اسڪالر،

سائنس جو استاد،

ڊاڪٽر ۽

انجنيئر

'سوال' ڪرڻ تي پريشان ۽ حقيقت بيان ڪرڻ

تي ڪاوڙجي پوندا آهن.

جڏهن ڪنهن بلاگ ۾ لکندڙ کليل لفظن ۾
لکي ٿو ته اها منهنجي ذاتي راءِ آهي. انجو
مطلب اهو هڪ مفروضو²⁶ آهي. اهو ثابت به
ٿي سگهي ٿو ۽ رد به ٿي سگهي ٿو. ياد رهي
ته مفروضو ئي ڪنهن جستجو²⁷ جو بنياد
وجهندو آهي.

²⁶ hypothesis

²⁷ research

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سفا سوڙهو اچي ڪيو اٿن-

اڙي بابا جلدي ڪريو

اچ ئي، بورڊ جو اجلاس گهرايو

ٽوئٽر جي مالڪ جو پگهر پئي وهيو.

هڪڙي ڊائريڪٽر ڊڄندي پڇيس

سيٽ، خير ته آهي.

سيٽ سرباٽ ڪندي چيس

اهو، سنڌ وارا ڊوميسائيل ڪير ٿو اشو ڪري

سفا سوڙهو اچي ڪيو اٿن

چلهي جو موت

اڄ وري ڏهن گهرن جي چلهن جو مرتيو ڪيو ويو. اهي ڏهه (10) ئي مزدورن جن کي صرف ان لاءِ قتل ڪيو ويو آهي ته شايد اهي ڪا مخصوص ٻولي نه ڳالهائيندا هئا.

ڪيڏو عجيب ٿو لڳي. مزدور. زبان. قتل.

مزدور ته مزدور هوندو آهي ان جو ڪهڙو ديس ڪهڙي زبان. اهي قوم، ديس، زبان ته پريل پيٽ جا چونچلا آهن.

اهي مزدور سڪي ستابي سنڌ کان ٻاهر پرديس ۾ گهر جي چلمه بريل رکڻ جو بندوبست ڪرڻ ويا هئا.

سنڌي مزدور جيڪو پنهنجي جوءِ ۾ ڪم ڪرڻ کان لنوائيندو آهي جو سماجي تاجي پيٽو مزدور کي ڪو چڱي اک سان ناهي ڏسندو ان ڪري ٿورو پر پرو وڃي ڪمائڻ جي سنڌ اندر هڪ نئين ريت جڙي پئي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هي واقعو سنڌين ۽ بلوچن وچ ۾ ڪو پيار جو سبب ته نٿو بڻجي سگهي انڪري بلوچ ساڃاه وندن کي اهڙن واقعن جي کليل مذمت به ڪرڻ گهرجي ۽ ساڻ اهو پڻ ڏسڻ گهرجي ته انهن کي ڪيئن ختم ڪري سگهجي.

مزدور جو موت ڀلي بڪ وگهي ٿئي
ڪاخانيدار جي اينگيرويئي جي ڪري ٿئي
مزدوري نه ملڻ يا بيروزگاري ڪري ٿئي
بيماري جو مناسب علاج نه ملڻ ڪري ٿئي
ڪنهن تخريبڪاري جي نتيجي ۾ ٿئي
ڪنهن حادثي جي صورت ۾ ٿئي
اهو سول سوسائٽي جي ميٽ بتي برگيد جو مسئلو ناهي
شايد ان تي نه ڪو پراجيڪٽ ملندو نه ئي
فنڊنگ ٿيندي

مزدورن جي نالي تي ٺهيل تنظيمون مختلف سياسي پارٽين جون ذيلي تنظيمون آهن. اهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪو مظاهرو ڪو احتجاج ڪيئن ڪن سندن
ليڊرن جو موقف خبر ناهي ڪيئن اچي .

ڪيرالا

سندو سڀيتا جي ڪميونسٽ سماج عوام جي تربيت ڪيئن ڪئي آهي. ان جو هڪ ننڍڙو مثال²⁸.

ڪيرالا جي هڪ هوٽل ۾ هڪ شخص ماني کائڻ ويو.

جڏهن ماني ٽيبل تي لڳي تن سنس نظر ٻاهر بيٺل ٻن ٻارن تي وڃي پئي جيڪي حسرت ڀرين نگاهن سان هوٽل ڏي تڪي رهيا هئا.

هن اشارو ڪري ٻنهي ٻارن کي سڏ ڪيو، پر ۾ ويهاريو. ٻارن کان ماني جو پڇيائين، سندن پسند جي ماني گهرائي اهو انتظار ڪيائين جيسين ٻار کائي ڇڏو ڪن.

بعد ۾ هن پنهنجي لاءِ گهرايل ماني کاڌي.

ماخوذ²⁸

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جڏهن مانيءَ جو معاوضو (بل) ڏيڻ جو وقت
آيو ته بل ڏسي سندس اکيون پرڃي آئيون .
بل جي بدران چئو ٿو ٿيل ڪاغذ پيل هو ان
تي لکيل هيو "اسان وٽ انسانيت جو ڪاٿو
ڪرڻ واري ڪا مشين ڪونهي"

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اچو ته سوال ڪريون

ڀانت ڀانت جون ٻوليون

عجيب و غريب آواز

هيئن ڪري ڇڏينداسين

هونءَ ڪري ڇڏينداسين

هي نڪري وڃي

هو نڪري وڃي

چانڊڪا جا ڏينهن

ياد اچي ويا

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

منهنجو سادو سوال

سنڌي مزدور ڪنهن ترقياتي منصوبي تي
ڪم ڪرڻ ويا هئا

اهو منصوبو خبرن مطابق "عظيم ڄاڻا
پاڪستان راهداري" جو حصو آهي جنهن کي
CPEC ٿا چون.

ٻڌو هيسين اهڙن سڀني منصوبن تي ڪم
ڪندڙن ملڪي توڙي غير ملڪي ڪارڪنن،
مسترين، انجنيئرن، مزدورن، چوڪيدارن،
نيڪيدارن جي حفاظت لاءِ دنيا جي بهترين
فوج جو خاص دستو ترتيب ڏنو ويو آهي.

لڳي ٿو اهي سڀ حفاظت ۽ CPEC واريون
خبرون ڪي افواه هئا.

جيڪڏهن منهنجي معلومات درست آهي ۽،
اهي خبرون صحيح آهن ته ڪو آهي جيڪو
مون کي دڳ لائي -

- هي مزدور ڪيئن ماريا ويا؟

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

- ان معاملي تي سنڌ سرڪار جون ايمبولنسون
چوڻيون ڳولهيون وڃن. واقعو ته بلوچستان
۾ ٿيو هيو؟

- جنهن نيڪيدار وٽ مزدور ڪم ڪندا هئا
ان جو نالو آهي FWO انهن کان پڇندي
سنگت جا پر چوڻا سڙن؟

- جن بلوچ تنظيمن ڏوه قبوليو آهي اهي
ويچارا لاچار ڪيئن ٿي ويا؟

- جن بلوچ تنظيمن مذمت ڪئي، آهي. اهي ڌر
آهن يا مون وانگيان پري جا ڏکيل؟

وقت

وقت اچي ويو آهي ته هيڏي هوڏي لڀاڙون
هڻڻ بدران ڪنهن

مدلل انداز ۾ گهٽ ۾ گهٽ نقطن تي مزدور
کي گڏ ڪجي .

سياسي پارٽين جي پيچ لٽڪائو مزدور تنظيم
مان جند ڇڏائجي .

مزدورن جي زبان، رنگ، نسل، ڪم جي
نوعيت، مذهب، فرقي جي بنياد تي ورهاست
جي شديد لفظن ۾ مذمت ڪجي .

مزدور جو محنت ڪرڻ جو حق..

مزدور جو معاشي استحصال .

عسڪري ادارن ۾ ڪم ڪندڙ سولين
مزدورن جي حفاظت .

مزدور جو يونين سازي جو حق .

مزدور جي اجرت جو مناسب ۽ متوازن هجڻ

مقامي مزدور جو روزگار تي پهريون حق .

عبدالرحمن پيرزادو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

- عمر رسيدہ مزدور جي سھائتا جو قانون .
- مزدورن جي اولاد لاءِ بورڊنگ اسڪول .
- مزدور جي ڪم دوران غير فطري يا حادثاتي موت جي صورت ۾ هڪ جھڙو معاوضو .

قطار

سياستدان ته بقول عام آھن ئي خراب .
ڇا ڪيون آمرانه دورن ۾ هڪ عجيب قسم
جو رويو پيدا ٿيو آهي .
ٿوري نظر پنهنجي قطار تي به ڊوڙايو .
منهنجو اشارو انهن عظيم ڪردارن ڏانهن
آهي جيڪي ڌرتيءَ جي درد ۾ اڄڪله دورن
جي بيماري ۾ مبتلا آهن .
جن ماڻهن سالن جا سال انهن سياستدانن جا
جوتا کنيا ۽ ماڻهن سان بيواجبيون ڪيون،
ڪرن پيا يا پنهنجي اولادن کي تيار پيا ڪن
اهو نڪ ڪم ڪرڻ لاءِ .
منهنجو مطلب سول سروس جا راشي
ڪامورا، راشي ڊاڪٽر، راشي انجنيئر، نااهل
پروفيسر، پوليس وارا، اينٽي ڪرپشن جي
نالي ۾ ڪرپٽ عملدار، بيضمير جج، NGO
وارا ڌنڌوڙي اڳواڻ، لفافي وارا صحافي
ڪو رهجي ويو هجي ته معافي جو طلبگار .

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

انهن سڀني جا گفتا، ڌرتيءَ سان محبت،
ڪرپشن تي ڪاوڙ پڙهي، ٻڌي ڪل ته نهيو
ماڻهو روئڻ جهڙو به نٿو بچي -

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪجهه ته ڪرڻو پوندو

اڄڪلهه هڪ نئون بحث چيڙيو ويو آهي ته پنجين درجي تائين امتحان، مارڪون ۽ درجا بندي ختم ڪئي وڃي.

اها هڪ مناسب، وقتائتي ۽ بهترين تجويز آهي پر اهو ياد رکجو ته تجويز ڪيل طريقي لاءِ هيٺيان اپاءَ وٺڻا پوندا:

1. موجوده 'نصاب' کي مڪمل تبديل ڪري، نئون نصاب ترتيب ڏيڻو پوندو.

2. استادن جي پرٽيءَ جو موجوده طريقو تبديل ڪرڻو پوندو.

3. استاد ٿيڻ لاءِ گهٽ ۾ گهٽ تعليم لاڳاپيل مضمون ۾ 'ماسٽرس' ۽ ساڻ ايڊيوڪيشن ۾ گريجويشن.

4. استاد جي گهٽ، ۾ گهٽ ابتدائي عمر 27 سال ڪرڻي پوندي.

6. گهٽ، ۾ گهٽ پنجاهه سيڪڙو عورت ستاد پرٽي ڪرڻا پوندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

6. ٻارن لاءِ داخلا جي عمر 7 سال ڪرڻي پوندي.

7. هر اسڪول ۾ راندين جو ميدان لازمي قرار ڏيڻو پوندو.

8. بنيادي تعليم هر ٻار کي مادري ٻولي (اها ٻولي جيڪا گهر ۾ ڳالهائي هجي) ۾ تعليم ڏيڻ جو بندوبست ڪرڻو پوندو.

موجوده نصاب جي ترتيب ۽ پڙهائڻ جو طريقو امتحان وٺڻ وارو آهي. ان جو بنياد سمجهڻ گهٽ، ياد ڪرڻ وڌيڪ آهي.

مروج نصاب پڙهائيندي جيڪڏهن امتحان ختم ڪيا ويا ته ان جا پيانڪ نتيجا نڪرندا.

***ڪجهه دوستن جو خيال آهي ته 60 ۽ 70 جي ڏهاڪن ۾ جڏهن اسان پرائمري تعليم حاصل ڪئي ان وقت ڪو به امتحان ڪونه ٿيندو هو.

عرض ته اهو غلط العام تصور آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪاغذن ۾ امتحان به ٿيندو هو ۽ نتيجا پڻ
مرتب ٿيندا هئا، جيتوڻيڪ زميني حقيقتون
مختلف هيون.

عوامي، آگاهي

پاڪستان جهڙن ملڪن ۾ سگهارين ڌرين جا پاليل صحافي، رٽائرڊ جرنيل، رٽائرڊ ڪامورا ۽ آسري ۾ چور چور مڊل ڪلاسي گڏجي سياسي پارٽين جي اهڙي تصوير ڪشي ڪندا آهن جن ڪائنات جي سڀني مسئلن ۽ خرابين جو بڻ بڻياد ئي سياسي پارٽيون آهن.

انهن جي لاءِ سڀني کان وڌيڪ خراب سياسي پارٽي اها هوندي آهي جيڪا عوام کي پسند هجي .

هو سڀئي گڏجي اهو ثابت ڪرڻ ۾ ردل هوندا، آهن ته ماڻهو بيوقوف، آهن .

ساڳئي وقت اهو راڳ به جاري رهندو آهي ته اسان ته عوامي آگاهي جي مهم هلائي رهيا آهيون .

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڊوڊي جو خير گهرو

ملڪ ۾ صنعتڪاري پلي ڪريو

اهو نه وسارجو ته پوءِ به

. ملڪ جي عوام جي کاڌ خوراڪ لاءِ زراعت
جي ضرورت رهندي.

. ماحول جي بهتري لاءِ بيلا به گهرجن.

. زرعي سڌارن کانسواءِ 'صنعت' جي نالي ۾
نئين جاگيرداري جو ڪاري وار ڪيئن سهيو.

. جيڪو ڪجهه به ڪيو، هاري، ڪيٽ مزدورن
۽ انهن نئين رياستن ۾ موجود ڳوٺن جي لاءِ
به قانون جوڙيو.

. انهن نئين رياستن ۾ موجود آبادين لاءِ
بنيادي سهولتون جهڙوڪ تعليم، صحت،
روزگار، پاڻي ۽ تفريح وغيره جي لاءِ به قانون
جوڙيو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪاوڙ، ملال، طعنا

جيڪڏهن توهان

ڪنهن راءِ سان متفق نه ٿيو

پنهنجو مٿوقف بيان ڪيو

نه

ڏوراپا ڏيندا،

طنز ڪندا،

چٿرون ڪندا،

الرون ڪندا،

گهٽ وڏ ڳالهائيندا

انفرينڊ ڪري ڇڏيندا

ماڳهين بلاڪ ..

راءِ بهادر

جو لقب انگريز سرڪار انهن غيرمسلم ڌرتي
جي غدارن کي ڏيندي هئي جيڪي سندن
وفادار هوندا هئا.

انهي ڪيٽگري جي مسلمان غدارن کي وري
'خانبهادر' جو لقب ملندو هو

جيڪو انهن ٻنهي کان سرس خدمتگذار
نڪرندو هو

ان کي 'سر' جو خطاب ملندو هو

انهن خطابن سان گڏ زمينون، درٻار ۾
ڪرسي، انعام اڪرام پڻ ملندا هئا

مطلب وطن جو غدار

قابض انگريز جو وفادار

پهاڪا

پهاڪا 'صنفي' ناانصافي تي ٻڌل پڻ هوندا آهن. انهن کي روزمره جي گفتگو ۾ جيڪڏهن استعمال ڪرڻ چڱي ڏيون ته هوند فطري موت مري وڃن.

خاص ڪري اهڙا محاوره جن ۾

. عورت کي ننڍو ويو آهي.

. ڪنهن نسل تي چٽر ڪئي وئي آهي.

. ڪنهن ٻولي کي ڪمتر چيو ويو آهي.

. ڪنهن مزدور کي نشانو بڻايو ويو آهي.

. ڪنهن ڪرت کي گهٽ چيو ويو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڇم، تاندو ۽ جر

سنڌ جي جنهن ڳوٺ ۾ نه جي دڪيل دونهيءَ
کي 'تاندو' چئبو ته ڳوٺ جا ٻار به کلندا. ان
دڪندڙ (برندڙ) دونهيءَ ۾ جيڪا گرم باه نما
شيءَ هوندي آهي، ان کي سنڌيءَ ۾ 'ڇم' چئبو
آهي، ڇم جيستائين خاڪ ۾ پوريل هوندي
دونهي وري دڪاڻ جي ڪم اچي ويندي، جي
هوا لڳس ته بس نهيو، اها خاڪ ٿي ويندي.
سنڌ ۾ وري اڄڪلھ عجيب رواج نڪتو آهي.
وساميل چلم کي باه جي جر (شعلو) پيا چون.
انهن جا همنا وري چون ٿا سائين ساڄم وند
آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

شفافيت

جيستائين 'منصب' تي مقرري 'لياقت' بدران
'عمر' يا حڪمران ڌرين سان ويجهڙاڻپ تي
ٿيندي، تيستائين بهتري جي گنجائش نه
هجن برابر آهي.

سات

ميٺ بتيءَ واري ڏاڳي جي چوڌاري ميٺ نه هجي ته اهو سڙي خاڪ ٿي ويندو. ڏاڳي کي جَرَ پيدا ڪري روشني ڏيڻ لاءِ 'ميٺ' جو سات کڻي.

جيڪڏهن وري ميٺ جي مدد لاءِ ڏاڳو نه هجي ته ميٺ نه جَرَ پيدا ڪندي، نه وري روشني، بي مقصد سڙي ويندي، جنهن جي رڪَ به ڪونه ٺهندي.

روشنِي ڏيڻ لاءِ 'ميٺ' کي وري ڏاڳي 'جو سات' کڻي.

سبق:

ڏاڳو ۽ ميٺ پنهنجي سر اڪيلا نه 'جَرَ' ڪڍڻ جهڙا نه 'روشنِي' ڏيڻ جهڙا. هڪٻئي جو سات ڏين ته 'جَرَ' به ٺهي ته 'روشنِي' به ٿئي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پورائي

'سرمایو' جڏهن 'سرمائيدار' جي هٿ چڙهندو ته
'موڙي' ٿي صرف ۽ صرف استحصال جو
سبب ٿي بڻبو.

اهو 21 صديءَ جو الميو ٿيندو جڏهن
سرمائيدار ٿي سماج جي اثر ۾ اچي علم،
دانش ۽ 'ڪتاب' کي به 'سرمایو' کونيڊاسين.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪامريڊ مير محمد ٽالپر جي نانءَ

ساٿي توهان صحيح چوندا هئا.

اسان کي ئي سمجھ ۾ ڪونه آيو.

هن ڪووڊ . 19 جي 'عالمي وبا' سڄي سنسار
کي سمجھائي ڇڏيو.

"اسان جو حال صفا هيٺو ٿي ويو آهي.

'مسلم' ٿا ڏيکيئون ته

'ليگ' رهجي وڃي.

جي نه وري ليگ جو ٿا خيال ڪيون ته مسلم
مسئلو ٿو ڪري "

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سنڌ به سکر ٿي پوندي

سنڌ واقعي سکر ٿي پوندي، ان لاءِ اسان کي
پنهنجو قبلو به درست ڪرڻو پوندو.

رڳو مارچ، ميلا، پريس ڪانفرنسون، بلاگ ۽
ٽبرا ڪو گهربل نتيجو ڪونه ڏيندا.

اهو سڀ ڪجهه صرف ڪل وقتي طبقاتي
جدوجهد سان ئي ممڪن آهي.

اسان هلون ته پيا، پر دڳ پلجي ويا آهيون.

اسان کي پنهنجي پسند جي ڪنهن نه ڪنهن
سياسي پارٽيءَ سان شامل ٿيڻو پوندو.

هتي عجيب روش آهي.

چون ٿا سڀئي سياسي پارٽيون خراب آهن.

ان ڪري اسان رڳو مارچ، ميلا، پريس
ڪانفرنسون، بلاگ ۽ ٽبرا ڪنداسين.

مطلب ته ڪٿي ڪنهن تنظيم جو حصو ڪونه
ٿينداسين.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

باقي عام جي مزاحمتي سگھ جو غلط،
استعمال ڪري، سگھارين ڌرين لاءِ
سهولتڪار جو ڪردار، ادا ڪندا رهنداسين.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

لبيا

انهن کي به ساڳو سودو وکيو ويو هو
جيڪو سنڌ ۾ هر هٿ تي وڪامي ٿو .

لاب

سند ۾ ڪٽڪ جو لاپارو شروع ٿي ويو آهي
۽ ڪٽڪ ڏينهن، ٻن ۾ مارڪيٽ ۾ اچڻ
شروع ٿي ويندي.

آڳاٽي فصل جو ڀرپور لاپ حاصل ڪرڻ لاءِ
سند سرڪار کي ننڍن آبادگارن ۽ هارين جي
سهائتا لاءِ:

① ڪٽڪ جي 220 فصل جو اگھ مقرر ڪرڻ
گهرجي.

② هارين ۽ آبادگارن کي ستن فارم جي
آڌار تي الڳ، الڳ باردانو جاري ڪرڻ
گهرجي.

③ تعلقي سطح تي ڪٽڪ جي خريداريءَ لاءِ
مرڪز ڪولٽ گهرجن.

④ ڪٽڪ ضلعي کان ٻاهر ڪٿي وڃڻ تي
پابندي هڻڻ گهرجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

محبت ۽ پرڻو

محبت رڳو پرڻو (جنسي تعلق) ئي ته
ڪونهي.

اسان جنهن سماج ۾ رهون ٿا، اتي محبتون
به اوتريون ئي بيوس آهن جيترو هن سماج
جو انسان.

"ڍور هلن ٿا هلر هلو،

چڻجي جو پيو سڪل سلو

سڪل سلو سام سانجو،

ماڻهوءَ ۾ ويسام سانجو

ماڻهو محبت وارا مور،

پام بکن ۾ چڻ ڪي ڍور"

بک رڳو ڳيي جي هجي ته چڻجي، هتي ته
بک به چڻ 'انڊلٺ' آهي، الاجي ڪيترن رنگن
جي، روپن جي، جهٽن جي.

فردن جون غلطيون

صرف هڪ شخص جي ضد ڪري اسلام ڪوٽ ۾ ٽرڪول جا سمورا انساني پلائيءَ جا ڪم خانگي شعبي حوالي ٿي ويا.

① اسڪول . سٽيزن فائونڊيشن حوالي. جيڪڏهن ايتري رقم شهر ۾ موجود سرڪاري تعليمي ادارن تي لعائجي ها ته هوند سڀئي اسڪول، ڪاليج پاڻ پراڻي پون ها.

② اسپتال . انڊس اسپتال حوالي. شهر ۾ موجود رورل هيلٿ سينٽر مدد لاءِ پاڏائيندو رهيو.

③ گوڙاڻو جو دٻو [جنهن کي 'ڊيم' ٿا چون] ان جو نيڪو جنهن گادي نشين کي ڏٺو ويڳ، انهي ٽڪي جو به ڪم ڪونه ڪرايو [ڪم ته خير هيو به ڪونه، نوڪري بچائڻ جي ڪوشش هئي جيڪا به ڪونه بچيس] اهو دٻو ٿر لاءِ اهڙو ناسور آهي جنهن جو ڪو علاج

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪونهي. [مٿان وري لپو پوتي ايئن پيا ڪن
جهڙوڪر اهو دٻو ٿر جي تقدير بدلائي ڇڏيندو

④ چيائون جتادار ترقيءَ جو گڏيل قومن

Sustainable development Goals وارو پروگرام

ٿا لاڳو ڪريون، اهو به اڌو گابرو رڳو هڪڙي

تعلقي اسلام ڪوٽ ۾. هاڻي جيڪر نه ڪو

انهي فلسفي کي هڪ پيرو پڙهي ته شايد

ڪنڌ به ڪونه ڪٽي سگهندو هتي نڪ جي

پڪائي اهڙي جو وڃي ٿي ست خير.

وري مٿان روز روز انهي شخص جا قصيدا

ٻڌي ٻڌي ڪنن ۾ سور پئجي ويو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

انسان:

مَنُشَ کي انسان ٿيڻ تائين سندس اجتماعي
توڻي انفرادي سهائتا جي گهرج هوندي آهي.
اها سماجن جي ذميواري آهي ته اهي سندس
سهائتا جاري رکن.

اهو ڪڏهن به وسارڻ نه گهرجي ته:

"ماڻهو بنيادي طور animal kingdom جو هڪ
جاندار آهي"

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ميلو

اهو لفظ جيئن ڪنهن 50 ۽ 60 جي ڏهاڪي
۾ ڄاول پهراڙيءَ جي ٻار جي ڪن تي پوندو
ته سندس ذهن تي ڪهڙا منظر تري ايندا:

چوڏهيل

سرڪس

رڇ . ڪتا

راڳ

ناچو

کوپري جي منائي

سڪل توت

چوڙيون

رانديڪا

پولڙي وارو فقير

سرخي، ڪجل، مساکڳ جو دڪان

ٿانگو

عبدالرحمن پيرزادو

224

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ملا ڪڙو

ڪوڏي، ڪوڏي

راڳ ۽ رنگ

پنگ، چرس

بشني، ڳندي چوڙ

سپاهي

(اچو ته ميلا لڳائي سماج جي تقدير بدلايون)

ڪٿراڳ

جمهوري ادارن خلاف نئون راڳ:

فلاڻي فلاڻي ليڊر جي تعليم ڪيتري آهي؟

صوبائي اسيمبليءَ جي ميمبر جي تعليم
ڪيتري آهي؟

قومي اسيمبليءَ جي ميمبر جي تعليم
ڪيتري آهي؟

سينيٽ جي ميمبر جي تعليم ڪيتري آهي؟

گورنر جي تعليم ڪيتري آهي؟

وزير جي تعليم ڪيتري آهي؟

وزير اعلا جي تعليم ڪيتري آهي؟

وزير اعظم جي تعليم ڪيتري آهي؟

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

تياڳي

سنڌ ۽ پاڪستان مان هجرت ڪري آمريڪا،
ڪئناڊا يا يورپ جي ڪنهن ملڪ جي شهرت
اختيار ڪندڙ دانشورن ڏانهن:

ڪجهه پنهنجي نئين ملڪ بابت به لکو.
خاص ڪري موجوده سياسي حالتون، جنگي
جنون ۽ بين الاقوامي وڏيرائپ جي ڊوڙ.

ٻوست

هٿيارن جي عالمي سوداگرن جا مختلف
شڪلين، رنگن، روپن ۽ نعرن وارا بنياد
پرست ساٿاري سڄي دنيا خاص ڪري اسرندڙ
ملڪن ۾ سانڍي وانگر رنگ مٽائيندي نظر
ايندا.

انهن جا هم آواز وري لبرل، ترقي پسند،
انقلابي ۽ سامراج دشمن روپ ۾ چوگرد
ڏسندي، ڊپ پيو ٿئي ته ڪنهن تي اعتبار
ڪجي ڪنهن سان اندر جي سلجي.

ڪالم کان ڏسڻ وائسٽن چهرن جون پوسٽون
ڏسي صفا سام ٿو منجهي. اهڙي گهٽيل،
بوساتيل ۽ غير يقيني صورتحال ۾ پاڻ
سنيالي وڪ ڪٽڻ ئي شايد وڏو ڪم آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

غير سياسي

دوستن کي گذارش:

يارو پلي اختلاف ڪيو

ڪُنڀ چوڪَ تي نه چاڙهيو

سنگت کي گذارش:

'بلاگ' سمجھ ۾ نه اچي

ته ان تي ڪمينٽ نه لکو

دوستن کي گذارش:

يارو پلي اختلاف ڪيو

پنهنجائتا نه لاهيو

دوستن کي گذارش:

يار ميار ڏيو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پنڊي نه ٻڌو

سانحو

الميو اهو آهي ته

جنهن کي قرض پڪو ڪڍي

پڙهائون ٿا،

اهو پرڏيھ ڪمائڻ هليو ٿو وڃي.

وري وطن منهن به ڪونه ٿو ڪري.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

قتلام:

شهيد محترم بينظير ڀٽو جو قتل انهي
سلسلي جي ڪڙي آهي، جنهن ۾

شهيد ذولفقار علي ڀٽو،

شاه فيصل بن سعود،

صدام حسين،

معمردافي ۽ ٻيا ڪيترا

پنهنجي ملڪن جي غريب عوام سان ڌوڪو
ڪندي به مالڪن کان ڌوڪو کائي ويا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪهاڙيا، ڪوڏاريا، گوڏر

بي سڀ ڇڏي ڳالھ

ڪهاڙيا، ڪوڏاريا

گوڏر، وڏي ڳالھ

. اياز .

ڪهاڙيا . وڻن جي وادي يا چانگهڻ لاءِ
ڪهاڙيا مزدور مطلب 'ڪهاڙي' پنهنجي ڪٿي
ايندا.

ڪوڏاريا . واهن جي کاٽيءَ يا 'گارو' ٺاهڻ لاءِ
ڪوڏاريا مزدور مطلب 'کوڏر' پنهنجي ڪٿي
ايندا.

مون اهي ٻئي لفظ واهي ۾ ٻڌا آهن.

باقي

گوڏر يا گوڏيرُ . اهو لفظ اڪثر ڪري طعني
طور ٻڌو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هونءَ درياھ ڪناري يا ڍنڍن ڍورن تي رهندڙ
ڪٽنبن زالن، مردن گوڏ پائن، مطلب 'گوڏ'
بئي صنفون پائينديون آهن.

اهڙا ڪٽنب اڪثر غربت جي بالڪل هيٺين
سطح تي هوندا آهن. کين 'گوڏير' ڪوٺي،
انهن جي ڪمزور معاشي حيثيت تي طنز
ڪئي ويندي آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ٻار کان فرد جو سفر

هڪ ٻار کي فرد بنائڻ لاءِ رڳو ڪٽنب نه سڄو
ڳوٺ ذميوار هوندو آهي.

هر ڳوٺ جو هڪڙو پنهنجو 'مزاج' هوندو
آهي.

ڳوٺ ۾ پليل اڪثريت ان جي نمائندگي
ڪندي آهي.

باقي انفراديت کي رد نٿو ڪري سگهجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

بيزاري

مصوريءَ جو هي شاهڪار ان نفسياتي
ڪيفيت کي ظاهر ڪري ٿو جنهن لاءِ دوستو
وسڪي چيو:

"مون کي هر وقت ماڻهن تي ڪاوڙ ڪونه
ايندي آهي، پر آءٌ سندن موجودگي کي
محسوس ئي ناهيان ڪندو."

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

شاعر ۽ شخص

هن جو 'شاعر' ۽ 'شخص' بالڪل متضاد
ڪردار آهن.

کيس جيڪڏهن شاعر طور ڏسنداسين ته
سڀني لاءِ بهتر رهندو.

باقي شخص کي بحث هيٺ آڻينداسين ته ڇو
شايد شاعر کي به ڪٿي پناه نه ملي.

ڏات ۽ ڪردار 'پ' بالڪل الڳ خاصيتون آهن.

اجتماعي سزا

مجال جو مسئلي جي سائنسي حل ڏانهن هڪ
وڪ به ڪڍڻون.

سڄي دنيا اهو مڃي ورتو آهي ته سماج کي
گهرجي ته ٻارن کي توليدي ۽ جنسي
صحت (SRH) جي تعليم ۽ تربيت 9 سالن جي
عمر کان مطلب 5 درجا پاس ڪرڻ کان پھريان
مھيا ڪئي وڃي جيئن جوانيءَ ۾ قدم
رنکندي کين جنسي، ۽ توليدي صحت متعلق
جوڳي معلومات هجي.

اسان اهڙو ڪجهه به ڪونه ڪنداسين.

انتظار ڪنداسين ته اهي ڪو غلط قدم ڪڍن
تن جيئن انهن کي، اجتماعي سزا ڏيون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

صدا

اسان جو ڪم آهي صدا بلند ڪرڻ

جاڳندا رهجو .

جاڳندا رهجو

پر، جي جاڳائڻ لڳي پياسين

ته هڪ گهر تائين محدود ٿي وينداسين

اسان ته پوري پاڙي لاءِ صدا هڻندا آهيون

اها به گهڻيءَ مان

جاڳندا رهجو .

جاڳندا رهجو

هجرت

پنهنجو اباڻو وطن ڇڏڻ ڪو حادثو، زيادتي يا خواهش به ٿي سگهي ٿي.

اهڙن ماڻهن کي نئين ملڪ ۾ "مهاجر" چيو ويندو آهي.

انهن ماڻهن جي مخصوص سوچ هوندي آهي، ڪين نئين ملڪ ۾ پير ڪوڙڻا هوندا آهن ۽ مقامي اڪثريت کي پاڻ وڻائڻو هوندو آهي.

سندن نفسيات اها هوندي آهي ته مذهب يا قومپرستيءَ جو تڪڙو سهارو وٺي، اڪثريت جو حصو ٿي وڃجي.

اهي ڪٿي به هجن هميشه "پاپولر سياست" جو حصو هوندا آهن.

پنهنجي ٻارن جي تعليم ۽ تربيت ايئن ڪندا آهن جيئن اهي وري ڪنهن ٻئين شاهوڪار ملڪ ڏانهن هجرت ڪري سگهن.

اگهاڙو سچ

هڪ تصوير "جين لون جريوم" نالي مصور
"اگهاڙو سچ" جي نالي سان منسوب ڪئي
آهي.

هن شاهڪار کي هن 1896 ع ۾ رنگيو هو.
اها تصوير ٻڌائي ٿي ته سچائي ڪيئن ڪوڙ
جي دام ۾ ڦاسي ٿي.
ڏند ڪٿا موجب هڪ ڏينهن ڪوڙ ۽ سچ پاڻ
۾ مليا

ڪوڙ، سچ کي چيو: اڄ تمام خوبصورت
ڏينهن آهي!

سچ، شڪ ۾ پئجي ويو ۽ هن آسمان ڏانهن
نظر وڌي ۽ محسوس ڪيو ته اڄ واقعي ڏاڍو
سنو ڏينهن آهي ۽ موسم به خوبصورت آهي.
سچ، ڪوڙ سان ڏينهن گذارڻ جو فيصلو
ڪيو.

شام جو گهمي ڦري جڏهن واپس موٽيا ته
ڪوڙ، سچ کي چيو: هن قتل ڪوھ جو پاڻي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

منو ۽ غسل لاءِ سٺو آهي، ان جو لطف حاصل
ڪرڻ گهرجي؟

سچ ڪوھ جو پاڻي چڪي ڏنو، واقعي منو هيو،
هن ڪوڙ جي وهنجڻ واري صلاح قبولي.

ٻنهي پنهنجا پنهنجا ڪپڙا لاٽا ۽ ڪوھ ۾ تڙ
پئي ورتائون ته اوچتو، ڪوڙ ڪوھ مان تڪڙو
نڪتو، جلدي جلدي سچ جا ڪپڙا پاڻي
ڪسڪي ويو.

سچ ويچارو ننگ ڌڙنگ ڪوھ مان نڪتو ۽
ڏاڍي ڪاوڙ مان ڪوڙ کي هيڏي هوڏي
ڳولھڻ لڳو.

ايندن ويندن ماڻهن سچ کي اگهاڙو ڏنو، انهن
مان ڪيترن کي حيرانگي ٿي، ايتري قدر جو
انهن منهن ٻئي طرف ڦيرايو ته جيئن اهي
سچ جي اوگهڙ نه ڏسي سگهن.

ان کان پوءِ سچي دنيا ۾ ڪوڙ ڳالهائيندڙ
کي سچ جا ڪپڙا پهريل آهن ۽ ماڻهو ان کي
قبول ڪن ٿا، جڏهن اهي اڻڄاتل سچ ڏسڻ ۾
اچن ٿا.

ڳالهيون پيت ورن ۾

ويچارو سچ رهندي دنيا تائين اگهاڙو رهجي
ويو.

ڳالهيون پيت ورن ۾

صاف گوئي

مسئلو انهن سان گهٽ،

اسان سان وڌيڪ ٿو لڳي.

ڪالم تائين

جيسين اسان ساڻن گڏ هياسين،

ڏاڍا سٺا هيا

اسان کي به وڻندا هئا

تعريفون ڪندي ٿڪبا ڪونه هئاسين

جڏهن ڪان چلم ڌار ٿي هو خراب ٿي ويا

بلڪ. صفا بيڪار ٿي ويا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سماج جو آئينو

سماج ڪيتري حد تائين برايون برداشت
ڪندو.

اسان جڏهن آئينو استعمال ڪندا آهيون ته ان
جي ايترو ويجهو ايندا آهيون، جتي پنهنجو
عڪس بهتر ڏسڻ ۾ اچي.

نه صفا ويجهو، نه وري گهڻو پري

پنهي، صورتن ۾ عڪس متاثر ٿيندو آهي.

سماج به ايئن ئي ڪندا آهن.

جڏهن عڪس ڏنڌلو ٿيڻ شروع ٿيندو آهي،
ان وقت پاڻ کي روڪي، اڳتي يا پوئتي وڃي
پنهنجي عڪس کي ڏسڻ لائق، خوبصورت
بڻائيندا آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جهمر کي قيد نه ڪريو

جهمريون پائڻ، هر سماج جو حصو هونديون آهن.

اسان به ننڍي وڏي خوشيءَ جو اظهار اجتماعي توڻي انفرادي طور جهمريون پائي ڪندا آهيون.

اڄڪله 'جهمر' کي به ڪنهن مذهب، فرقي يا لباس جي طابع ڪرڻ جو نئون واءُ گهليو آهي.

پوءِ چوندا:

هيءَ فلاڻي مذهب جي جهمر آهي.

هيءَ فلاڻي فرقي جي جهمر آهي.

هيءَ ملحدن جي جهمر آهي.

خواب هجن آزا ته ٻيون ڇا گهرجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ترجیح

هڪڙو اکين کان وڏو پئي دڳ سان ويو.
سندس لٺ وڃي ڪنهن نرم شئي تي پئي.
نوڙي آڱر ٻوڙي چڪي ڏنائين.
اهو 'چيٽو' هو.

چيائين:

چڱو ٿيو پير نه ڀريو.
سبق - پير ڀريو ته ڪير ڏوٿاريندو
آڱر ڪنهن ڏني!

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سرٽيفڪيٽ

ڪجه منهنجون حقيقتون آهن.
ڪجه توهان جون حقيقتون آهن.
توهان جي پنهنجي منزل آهي.
منهنجي الڳ منزل آهي.
ماڻهن کي سام ڪڍڻ ڏيو.
هرڪو پنهنجي انداز ۾ سوچيندو آهي.
توهان جي سوچڻ جو انساز مختلف آهي.
منهنجو انداز نرالو آهي.
هيءَ دنيا هر خيال نه آهي،
نه ٿيندي ۽
نه وري ٿيڻ گهرجي.
رهيو سوال ڌرتيءَ سان محبت جو،
اهو سرٽيفڪيٽ توهان کان نه گهرجي.
مون کي ثابت ڪرڻ جي ضرورت به ڪونهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڳالھ ٻڌ

توهان جو مضمون سنڌيءَ ۾ لکيل آهي،
هتي اڪثريت کي سنڌي پڙهڻ نٿي اچي،
مهرباني ڪري قومي ٻوليءَ ۾ لکو.
ڪالم ثقافت جي ڏهاڙي تي اجرڪ ۽ ٽوپيءَ
سان تصوير ڪڍرائيندڙ سنڌي منتظم حڪم
جاري ڪيو.
مون لکي موڪليو:

مان صرف سنڌيءَ ۾ سوچي سگهندو آهيان،
سنڌي ئي اسان جي قومي ٻولي آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سند تي ماڪڙ جو حملو

ماڪڙ يا قدرتي آفتن تي حڪمت عملي ٺاهڻ
۽ وفاق جي اڪائين جي سهائتا ڪرڻ، وفاقي
حڪومت جي ذميواري آهي.

وفاق جي سليڪٽيڊ خداترس حڪومت
جهنگلي جيوت تي رحم ڪائيندي ماڪڙ لاءِ
ڪجهه ڪرڻ تي راضي ناهي.

صوبن وٽ نه لياقت، نه وسيلا، نه گهربل
سهولتون.

گڏيل قومن جي ادارن کي گهرجي ته اهي
حالتن جو جائزو وٺي، انهي آفت کي منهن
ڏيڻ ۾ مدد ۽ رهنمائي ڪن.

ڳالهيون پيت ورن ۾

حق سچ

هڪ سئو انڌن جو ٽولو
جيڪڏهن اهو فيصلو ڪري ته
هي مڙه هاتيءَ جو ناهي،
ڪنهن مينهن جو آهي.
پوءِ به هاتيءَ جو مڙه،
هاتي ئي رهندو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اسان جي رسمن تي تنقيد بند ڪريو

هڪ ته پٽر تي ٿا هنگو

مٿان وري مٿي جو ٻُڪ وجهي ٿا ڇڏيوس.

پلي ته ڪو ٻار ٻڍو ترڪي ڪري يا

ڪنهن ڳيروءَ جو وڃي

انهي ٿانڊي تي پير پئي.

ڪجهه ته رحم ڪريو

يا ته اهو پٽر تي هنگڻ وارو ڪم بند ڪريو

پلا جي نٿا مڙو ته

مهرباني ڪري مٿان مٿي ته نه وجهوس،

ايندڙ ويندڙ ماڻهوءَ کي نظر ته اچي

ته ڪو دڳ ۾ ٿانڊو به پيو آ.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سنڌ ۾ تعليم جو معيار

منهنجي تجربِي مطابق سنڌ ۾ تعليم جو معيار وقت سان گڏ بهتر ٿيندو رهيو آهي.

مان اهو ان بنياد تي چئي سگهان ٿو جو مون سنڌ مان گذريل صديءَ دوران 80 جي ڏهاڪي ۾ ميڊيڪل جي تعليم حاصل ڪئي.

منهنجي ڪجهه ٻارن هن صديءَ ۾ اها مڪمل ڪئي آهي ۽ ڪجهه اڃا شاگرد آهن.

سندن پڙهڻ جو انداز، پڙهائيءَ ڏانهن رويو ۽ سکيا جو معيار جيڪڏهن مان پهنجي وقت سان پيڻيان ٿو ته ٿلهي ليکي هن وقت جو معيار بهتر ٿو لڳي.

جنهن ۾ بهتريءَ جي گنجائش موجود آهي جيئن اسان سنڌ مان عالمي معيار جا ڊاڪٽر پيدا ڪري سگهئون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

مينهن ۽ نينهن

سر سارنگ ۾ پٽائي جڏهن

'مينهن' ۽ 'نينهن' جو ذڪر ٿو ڪري ته

اهي بيئي لفظي معنا سان گڏ

علامتن طور پڻ استعمال ڪري ٿو.

مينهن²⁹ - برسات - سوچ - انداز -

نينهن³⁰ - پيار - عزم - واعدو - ارپنا -

ideology²⁹

commitment³⁰

اوطاق

سنڌ جي، اوائلي سماج ۾ چلم تي گڏجي ويهڻ جو رواج هيو، جنهن جي مڪ ماءُ مطلب عورت هئي.

اوطاق - سنڌي ۾ زرعي سماج جي، اوسر سان آئي، جنهن ۾ وري مرد، اهو به جيڪو پاڻ هاري ڪونه هيو مڪ ٿيو.

آباديءَ جي بي هنگم واڌ اوطاق جي جڳهه تي 'اوتاري'، 'مئخاني' يا هوٽل کي اسرڻ جو موقعو ڏنو.

اوطاق کي صنعتي سماج ۾ ختم ٿيڻو هو. سنڌ ۾ اها شهري سماج جي، اسرڻ سان ختم ٿيڻ لڳي.

طبقاتي سماج به چالاڪيءَ سان اهڙين تڪراري ريتن کي مذهب يا ثقافت جي لبادي، ۾ زنده رلڻ جي ڪوشش ڪندو آهي.

صنعتي سماج ۾ مقامي سطح تي مختلف طبقن جون الڳ الڳ ڪلبون هونديون آهن،

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جيڪي جهڙوڪ اوطاق يا وري اوتاري جو
ڪم ڪنديون آهن.

استعماري سماج ۾ وري انهي ساڳي نالي
'ڪلب' کي سرمائيداري گماشتن جي اوطاق
طور استعمال ڪيو ويندو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سنڌي سماج ۾ فنڪار جو رتبو

سنڌي سماج ۾ فنڪار جو رتبو روايتي طور
ته ڪو مانوارو ڪونه رهيو آهي، پر سياسي
جدوجهد جون داعي ڌريون انهي کي تسليم
ڪونه ڪنديون هيون.

اڄڪله هڪ اديب جيڪو ذات 'ڪنڀر' ٿو لکي
۽ سندس شهرت مذاح (مشڪري) آهي، اهو
پنهنجي ئي سياسي لڏي جي هڪ شاعر کي
مڱڻهارن جي اولاد جو طعنو پيو ڏئي.

- ڪنڀر
- حجم
- مڱڻهار
- ڪوري
- موچي
- ماچي
- ميربحر
- قاضي
- آخوند
- پيرزادو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

- کاسائي
- کٽي
- ڊڪڻ
- آرائين
- اوڏ
- جت

۽ ٻيا ڪيترا 'فن' آهن، جيڪي اڳتي هلي 'ذات' جي شڪل وٺي چڪا آهن. انهن پيشاورن ۾ مڱڻهار هجڻ ڇا ۾ گهٽ آهي يا وري ڪنير هجڻ ۾ ڪهڙي گهٽتائي.

طبقاتي سماج ۾ هنرمند کي نيچ سمجهڻ جي روايت 21 صديءَ ۾ به اسان جو پيڇو ڪونه ٿي ڇڏي.

اسان موسيقيءَ سان پيار جي هام ته هڻندا آهيون پر فنڪار جي ڪڏهن به دل سان عزت ناهيون ڪندا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وڪٽر جارا

چليءَ ۾ پنهنجي حق لاءِ 'چلو' پڄايندڙ
جڏهن "وڪٽر جارا" جو ڳايل گيت
'امن سان جيئڻ منهنجو حق آ'
ڳائيندا ته

هٿيارن جي واپارين کي مرچ ته لڳندا.

"وڪٽر جارا" ڪير آهي؟

چليءَ جو شاعر، گئارسٽ ۽ لوڪ فنڪار
جنهن کي 1973 ۾ فوجي آمر پنوشي بيرحميءَ
سان قتل ڪرايو هو.

'جارا' جون آڱريون پيچي ۽ ان تي چٿرون
ڪيون ويون ته هاڻي وڃاءُ 'گئارا'.

اڄ چليءَ ۾ هزارين ماڻهن گئارا وڃائي، 'جارا'
جي ڌن تي گيت ڳائي دنيا تي واضح ڪيو ته
اسان پاڻ ۾ متحد آهيون. امن سان رهڻ اسان
جو حق آهي

عبدالرحمن پيرزادو

258

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اگهو تريءَ جي جهيڙن کي انقلاب سان تشبيح
ڏيڻ، ڌٽريل طبقن جو انقلاب تان اعتبار
گهٽائڻ جي ڪوشش آهي.

چليءَ وارن ته "وڪٽر جارا" جي نقش قدم تي
هلندي الڳ اعلان ڪري ڇڏيو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

طبقاتي سماج جون غلط العام روايتون.

مطلب .

ڪنهن مزدور کي

سائين نه چئجي.

اسان جي زرعي ڪلچر جو

بنياد ئي طبقاتي آهي.

جنهن ۾ هنرمند کي

'ڪاسبي' ڪوٺيو ويو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

خودساخته دانشور جو اعلان

هڪ خودساخته دانشور جو اهم اعلان

اين جي او سماج لاءِ هاجيڪار آهن.

آءُ ٻن نيڪ "اين جي اوز" جو صلاحڪار ۽

هڪ اين جي او جو سرپرست آهيان.

عجيب روش

جن صاحبن جا پنهنجا ٻار مهانگن خانگي اسڪولن ۾ پڙهن ٿا، اهي پوءِ پاڻ پلي ڪنهن سرڪاري اداري ۾ پاڙهيندا هجن، ايئن ئي سوچن، سمجهن ۽ چون ٿا ته سرڪاري اسڪولن، ڪاليجن ۽ يونيورسٽين ۾ بالڪل پڙهائي ڪونهي.

حقيقت اها آهي ته اڄ به پروفيشنل ادارن ۾ 80 سيڪڙو ٻار، سرڪاري اسڪولن ۽ ڪاليجن مان اچن ٿا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وقت کان اڳتي هلڻ جي سزا

ڪجهه دانشورن جي فرمائش آهي ته اکين تي
ڪوپا ٻڌي، گهاٽي جي ڏاند وانگر جيڪڏهن
سندن سياسي تجزيي کي تسليم نٿا ڪريو ۽
سندن پٺيان نٿا لڳو ۽ پنهنجو الڳ موقف ٿا
رکو ته ان کي اهو چئي رد ڪيو ويندو ته
توهان پيپلزپارٽيءَ جا ثناخوان آهيو.

توهان رعايتون ورتيون آهن يا انهن جا
اميدوار آهيو.

سائين توهان بالڪل درست آهيو.

اسان کي ڪهڙي خبر ته اٺ ڪهڙي ڪل ٿو
ويهي.

توهان بالڪل حق تي آهيو.

سنڌ جي ماڻهن ڪارڪردگيءَ جي بنياد تي

لياريءَ مان

تحريڪ لبيڪ ۽

تحريڪ انصاف.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

لاڙڪاڻي مان

وفاقي حڪمران ڌر جي

'سانڌاڻي' کي ووٽ ڏئي ڪامياب ڪيو آهي.

هاڻي "پ پ پ" جي لاءِ ڪو نئون حڪمنامو
جاري ڪريو.

هو به بس ڪن لائينون وينا اٿو رڳو توهان جي
حڪم جي دير آ

صرف هڪ نماڻو عرض

پاءُ، دل ۾ نه ڪجو

توهان آهيو ڪجهه گهڻ پاسا انهي ڪري هڪ
ساهي مان به ڪجهه سوال ڪري ڇڏيان.

توهان ڪڏهن پيپلز پارٽيءَ جا ميمبر رهيا
آهيو؟

ها، اڄڪلھ ڪهڙي ملڪ جي شهرت آڻو؟

هونءِ، آخري دفعو سنڌ ڪڏهن آيا هئا؟

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نئون دستور

ڪو سوال نه پڇي جو سرمائيدارن، منشي سنڌي رکيا آهن.

ماڻهن سوال ڪرڻ شروع ڪيو آهي. خوش ته انهي تي ٿيڻ گهرجي.

ثمر مبارڪ مند جي ڪم ۾ سنڌ حڪومت جو حصو هيو؟ نه

بلاڪ هڪ ۾ سنڌ حڪومت جي پائيواري يا سرمائيكاري آهي؟ نه

بلاڪ 2 ۾ سنڌ حڪومت جي سرمائيكاري آهي، اسان پائيواري آهيون. مالڪ آهيون. پڇئون ٿا ته منشين کي ڪاوڙ ٿي لڳي.

منشي ته هڪ پاسي، انهن جا يار دوست ته صفا بجلي لڳا پيا آهن.

خير، پوءِ به ڇنڊا رهنداسين.

ڪو هڪ مثال .

جنهن ۾ سنڌ جو مڊل ڪلاس،

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪنهن تڪراري مامري ۾

'فرد' بدران 'اداري' سان بيٺو هجي.

ڪو هڪ مثال .

جنهن ۾ سنڌ جو مڊل ڪلاس،

ڪنهن تڪراري مامري ۾

'آجر' بدران 'عوام' سان بيٺا هجن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

خوشي

مالڪ جو ڪرم

چيائين مالڪ جو ڪرم،

اسان هڪ ابي جي اولاد،

ڀاڻ ۾ 6 ڀائر آهيون.

هر ڪنهن جو پنهنجو ڌار گهر آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

عجيب منتق نہ سمجھ ۾ ايندڙ عذر

پهريان شاگرد يونين ۽ سياست لاءِ به اهڙي
ئي ٻولي استعمال ٿيندي هئي.

اڄڪله وري بلدياتي سياست لاءِ به ساڳو راڳ
جاري آهي.

سياسي ادارن کي هر حال اندر زنده رهڻ
گهرجي.

جنهن کي، اها ڳالهه سمجھ ۾ نه اچي، اهو 19
صديءَ جي 'شيرف' جو حال ڪنهن فلم ۾
ڏسي يا پڙهي.

وقت انهن سڀني بيمارين جو علاج آهي.

جيئن جيئن تعليم بهتر ٿيندي، سياسي ادارا
به بهتر ٿيندا ويندا.

شرط اهو آهي ته اسان سڀئي شامل ٿيئون.
جيڪڏهن اميدوار نٿا ٿي سگهئون ته ووت
فرض سمجهي ڏيون.

ميaron

'ڇٽ' جي گرميءَ جون ميaron سيئي پلي 'سر' کي ڏيو جو اهو به نسرندو، پنهنجي 'ڪٽ' [بج] هواءَ ۾ پکيڙي پنهنجي وجود جي بقا جو اعلان ڪندو. اهو بج وري بهار ۾ ڪنڌيءَ، ڪناري ۽ ڪپن تي ڦوڙهو ڪري 'سر' جي نسل جي بقا جو ضامن ٿيندو. سندس 'کانو' به قد ڪندو، ڪنهن چپر ۾ حصو وٺائيندو، ڪٿي 'سارين جي پلي' ۾ ڪم ايندو، ڪٿي 'ڪنڌي'، ڪٿي مَنه ۾ ڀاڱي ڀائيوار ٿيندو.

پر رڳو سر ٿورئي، فائدو ته

'ونئڻ' ۾ پڪل 'گوکڙي' کي 'ڪپه' ڪيڏ ۾ به ٿيندو،

'پاجهري' جو سنگ به سک جو سام ڪڍندو ۽

'ساريون' به ڪجهه سنگ ۽ سام سارينديون.

نظر ڦيرائيندڙو ته 'ڪنول' به جامر تڙيل ڏسبا ۽ ڪجهه پلو 'پڻن' جو به ٿيندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سوڳوار

فيس بوڪ واري سنڌ سوڳوار به طبقاتي
رتبي تحت ٿيندي؟

اها سوڳواري ڪو سماجي تحرڪ ته ڪونه
پيدا ڪندي.

سنڌ کي عورت ۽ ٻارن جي لاءِ بنا طبقاتي
مٽييد جي آواز بلند ڪرڻو پوندو.
موت ته نجات آهي.

انهن جو به سوچيو جيڪي جيئرا آهن پر
تپ دق (ٽي بي)، خوراڪ جي کوٽ سبب
بندرا، EPI ذريعي بيمارين کان بچاءُ جي
سهولت نه هجڻ.

- ويم جي جوڳي سهولت نه هجڻ
ڪري فستيو لا.
- هيپٽائٽس
- ايڊز
- غربت
- جهالت

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

- تعليمي سهولتن جي کوٽ
- توليدي صحت ۽ حقن جي ڄاڻ جي کوٽ
- کاڌخوراڪ جي کوٽ جهڙن عذابين ۾ مبتلا آهن.

ڪالم نگار

ڪالم نگار جي ٻولي جي پختگي ۽ استعارن جي تعريف ڪندي عرض ته صحت جون سهولتون ايئن ڪنهن فوتو وانگر ڏسڻ سان سمجھ ۾ نه اچڻ فطري ڳالھ آهي

ڪنهن به اسپتال جي ڪارڪردگي ان جي قائم ڪرڻ مهل مختص ڪيل بجيٽ، عملي، بسترن جي تعداد ۽ موجود حالتن کي سامهون رکي ئي ڏسي سگهجي ٿي.

اسپتال جي رپورٽ ۾ ڄاڻايل فوتگيون ان شهر، ضلعي ايسٽائين جو صوبي سان سلهاڙڻ به زيادتي ٿيندي.

اسان وٽ هڪ عجيب رسم شروع ٿي آهي) جنهن جو شڪار ڏسڻا وائسٽا لڪاري به ٿيندي نظر ٿا اچن (جنهن تحت سڄي سنڌ ۾ پينگ لڳي پئي آهي

لاڙڪاڻي ۾ ميڊيڪل ڪاليج ايسٽائين جو ميڊيڪل يونيورسٽيءَ کي به ايئن پيش ڪيو ويندو آهي جهڙوڪر ڪجهه هجي ئي ڪونه.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اسان کي پنهنجي انهي روش تي
نظرثاني ڪرڻي پوندي.

مشڪل حالتن ۾ ڪم ڪندڙ هزارين
هنرمندن جي دلجوئي ۽ همت افزائي ڪرڻي
پوندي.

اهي ئي ادارا آهن جيڪي اسان کي مستقبل
جا ڊاڪٽر، نرسون، صحت ڪارڪن ۽
اسپيشلسٽ تيار ڪري ڏيندا.

اهي ادارا ملڪي ۽ غيرملڪي سطح تي مڃيا
وڃن ٿا.

انهن جو تعليمي سندون سڄي دنيا ۾ قابل
قبول آهن

رڳو جڳ، ڪالم نگار ۽ صحافي انهن کي
مڃڻ لاءِ تيار ڪونهن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

عجيب بحث

نوابشاه ضلعي جو نالو شهيد بينظيرآباد ڇو
رکيائون

سائين، اهو انتظامي فيصلو آهي.

جيڪو وقت جي حڪومت ڪيو آهي

نه سائين،

اهو بالڪل غلط ڪم آهي،

تاريخ سان هٿ چراند آهي وغيره وغيره

باقي، ڀلا، اهو ته ٻڌايو؟

خان ڳڙھ - جيڪب آباد تي ته ڪنهن کي سور
ڪونه ٿيو

نيروڻ ڪوٽ - حيدرآباد تي ڪنهن ڪجهه
ڪونه ڳالهائيو

ڀلا

سيوستان - سيوهڻ ڇو؟

چانڊڪا - لاڙڪاڻو ڇو؟

سيتا - رحمانِي ننگر ڇو؟

عبدالرحمن پيرزادو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

لب درياھ - ڏوڪري ڇو؟

لاٽلپور - فيصل آباد ڇو؟

رام باغ - آرام باغ ڇو؟

لالوڪيت - لياقت آباد ڇو؟

هاڻي ڄڻ سمڻن جي وات ۾ مڱ پيل آهن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

رستو

سند توڻي هاڻوڪي پاڪستان ۾ مون کي ته ڪو اهڙو اڪابر ڪونه سڃاڻي جنهن ڪو نئون سياسي، سماجي يا معاشي نظريو ڏنو هجي جو ان جي ويهي ڪا سائنسي بنيادن تي چنڊڇاڻ يا نئين سر تحقيق ڪريون.

ڪجهه گذري ويل اڪابرن جون ڪيل دل جون ڳالهيون هيون، جيڪي سڄي دل سان ڪيون هئائون، ان جي موٽ ۾ اهي عزت لهڻن ۽ اسان سندن دل سان عزت ڪيون ٿا.

رهيو سوال اڳتي ڪيئن ڪجي؟

جيڪڏهن 21 صديءَ جي سماجي، سياسي ۽ معاشي منظرنامي تي ڪو صحتمند پروگرام جوڙڻو آهي ته پوءِ گهٽ ۾ گهٽ نشيدار خيالن جهڙوڪ مذهب ۽ قومپرستيءَ کان آزاد ٿيڻو پوندو.

موجوده حالتن پٽاندڙ قومي جمهوري سوال کي سياست جو مرڪزي نقطو بڻائي نئين سر صافبندي ڪرڻي پوندي.

عبدالرحمن پيرزادو

276

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

طبقاتي سوال پنهنجي جاءِ تي موجود رهندو
جنهن جو جوڳو حل قومي جمهوري حڪمت
عملي تحت ڳولهڻو پوندو، روايتي تقليد سان
ڪي جوڳا نتيجا ملڻ جي اميد رکڻ خام
خيالي هوندي.

قومي جمهوري پڌرنامي ۾ طبقاتي ۽ قومي
سوال تي مربوط حڪمت عملي جو هجڻ
لازمي جز هجڻ گهرجي.

عالمي جنگي سرمائيداريءَ جي موجوده دور
۾ سائنسي بنيادن تي معاشي نظام مرتب
ڪرڻو پوندو.

جديد غلامي ۽ نوآبادياتي منظرنامي ۾
پنهنجو قبلو طئي ڪرڻو پوندو.

جمهوري روايتن پٽاندڙ اجتماعي قيادت جو
رستو ڪڍڻو پوندو.

وسڪاري کانپوءِ

برساتون ته پاڻ سان گڏ رڳو سونهن کڻي
اينديون آهن. اها جهڙ ڦڙ هجي، گيچڻ مينهن
هجي يا وڌڦڙو هجي.

اهي، وهڪر، نيون، نديون، ڍنڍون، ڍورا، تل،
ترايون تحفي ۾ ڏينديون آهن. گسن تي،
گوندرن ۾، رستن تي، جهرجھنگ، جبلن تي
ساوا گاه ڦٽي نڪرندا آهن. جن جو وري
پنهنجي بقا لاءِ جلدي گل جهلي بچ ڌرتيءَ
حوالي امانت ڪرڻ جو مقابلو هوندو آهي.
وڻن جا بچ هڪ جڳهه کان ٻين جڳهه وهي
وڃي ڦٽندا آهن.

انساني سماج جي روين ۽ ترتيب انهن
برساتن کي ڄڻ ته سماج لاءِ آزار ۾ تبديل
ڪري ڇڏيو آهي.

طبقاتي سماج ۾ ڪچا، ڪڪاوان، هيٺاهين
وارا گهر.

شهرن ۾ ڪچيون، غيرقانوني آباديون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پاڻيءَ جي قدرتي وهڪرن تي ٺهيل آباديون.

زرعي زمينن تي قائم آباديون

گندي پاڻيءَ جي نيڪال جا نامناسب طريقا.

برساتي پاڻيءَ جا بند پيل تاريخي دڳ.

هرڪنهن آباديءَ جا پنهنجا مسئلا ۽ مامرا
هجن ٿا.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

خواب هجن آزاد ته ٻيو ڇا گهرجي

جنهن ڏينهن سنڌو ماڻريءَ جا

موسمي ۽ زرعي تهوارَ

اسان سڀني مذهبن جي قيدَ کان

آزاد ٿي ملهائيا،

ان ڏينهن سنڌَ

مذهبي رواداريءَ جي دور ۾

شامل ٿيندي.

باقي اڄڪلھ

اسان رڳو

مبارڪون ۽ واڌايون

لکي لکي پيا

پنهنجَ روح ريجهائون.

ڳالهيون پيت ورن ۾

چڙهيءَ جو گهوڙو

چڙهيءَ جو گهوڙو

مطلب

جنهن تي هن رُڪي

هڪڙو سوار سفر ڪري.

چڙهيءَ جي گهوڙي کي

'نال' ڪڏهن به ناهي هٽايو

حددخليون

ڪچي ۾ حددخليون جيڪي درياھ جي پراڻن
وهڪرن تي آباد آهن، انهن کي ڳوٺ ڪڏهن
به ناهي چئبو.

اهي پاڻ چئبا آهن ۽ انهن جو پاڻيءَ هيٺ اچڻ
سنو سنوڻ هوندو آهي.

مالوند، ڀاڳيا انهي موقعي تي خوشيءَ مان
پٽ ڪندا آهن.

انهي عمل کي پاڻي اچڻ چئبو آهي.

اها ٻوڏ ناهي چئبي

انهي ۾ ڪو به نقصان ڪونه ٿيندو آهي.

ها جيڪڏهن قابض ڌاريا آهن ته

اهي پنهنجي ڪم علمي ۽ اڻڄاڻائي سبب

گهاتو کائي ويندا آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ميالرو

جيئن ريل جي پليٽ فارم تي

ڳوٺاڻيون چوڪريون

ڪنهن اوڀري مرد کان

برقعو ڪونه ڪنديون آهن.

ها

پر جي ڪنهن

ڳوٺ واري يا

سفر ۾ شريڪ سئوٽ ماساٽ تي

نظر پوندي اٿن ته

ست ڏئي برقعو هيٺ ڪري ڇڏينديون آهن.

اهڙي ريت اڄڪلھ

سنڌ جا پراڻا سياسي ڪارڪن

فيس بوڪ تي ميارون ڏيندا آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڏٺ - ولر - وڳر

پالتو جانورن جو

'ڏٺ'

رولو جانورن جو

'ولر'

پکين جو

'وڳر'

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪوٺو . سوپاري . پساري

هڪڙو همراھ ڪمپيوٽر هلائڻ سکيو. هڪ
اڌ ڪلام ٻڌڻين، ڪو فلم ڏنائين. بيان جاري
ڪيائين

هاڻي ريڊيو، ٽي وي ۽ سينيما جو دور ختم.
هرڪو ڪمپيوٽر جي اسڪرين تي ڪلام
ٻڌندو، ناٽڪ ڏسندو.

وري هڪ دفعي ڪو سولو سبق ڪنهن
تيوب تان ڪمپيوٽر اسڪرين تي ڏنائين. بيان
جاري ڪيائين،

هاڻي اسڪول ۽ ماسٽر جو ڪم ختم. ٻار
ڪمپيوٽر کان پڙهندا ۽ سکندا .

وري ڪو هڪ ڏينهن گوگل تان ڪنهن
بيماريءَ جا تفصيل پڙهي ورتائين. بيان جاري
ڪيائين،

هاڻي ڊاڪٽر جو ڪم ختم.

هرڪو پنهنجو علاج پاڻ ڪندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

وحشي جبلتون

منهنجي مشاهدي مطابق

شڪاري جانورن جي سماجن ۾

غيرت صرف ٻن حالتن ۾ ٿيندي آهي:

1. جوءَ . ننگ —

پرڻي جي لاءِ

جنسي تعلق قائم ڪرڻ جو حق

2. جوءَ . 'دنگ'—

شڪارَ جي لاءِ قبضي هيٺ آيل علائقي لاءِ.

انسان به شايد انهن کان ئي سکيو آهي

وڌيڪ رهنمائيءَ جو طلبگار

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

خانداني

جاگيرداري سماج جو ڏيارو تصور.

فطري طور

هر ٻار هڪ خاندان ۾ جنم وٺندو آهي.

جڏهن کان

خاندان،

ذاتي ملڪيت ۽

رياست جو تصور آيو آهي

انسانن خاندان جي شڪل ۾

رهڻ شروع ڪيو.

هر انسان

ڪنهن نه ڪنهن خاندان ۾ پيدا ٿيو آهي.

هر ٻار خانداني آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نڪر . نڪريون . نانگر . نونگر

مٽيءَ جو پڪل ٿانءُ نڪر جو چئبو.

جيڪڏهن ذرا ذرا ٿي ويندو ته

نڪريون چئبو.

نڪر جو ٿانءُ جڏهن ٿٽي پوندو،

ان ۾ ڌارون پئجي وينديون

پر ذرا ذرا نه ٿيندو

رڳو جنهن مقصد لاءِ نهيو

انهي ڪم نه ايندو ته

نانگر چئبو.

نانگر جو اهو ٽڪرو

جنهن ۾ جانور-ڪٽي، ٻلي کي کير،

پاڻي يا کاڌو ڏبو آهي ته

ان کي نونگر چئبو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪمچور

ڪم چور قومون ناهن ٿينديون.

ها طبقا ڪم چور ٿيندا آهن.

طبقاتي سماجن ۾ جڏهن

وسيلن جي ورڇ

بيترتيب هوندي آهي ته

استحصالي طبقا جن طبقن جو حق کائيندا
آهن

انهن کي ٽوٽي، جاهل، ڪم چور جهڙن لقبن
سان نوازيندا آهن.

مذهب ۽ قوم پرستيءَ کي استحصالي طبقا
پنهنجي ڍال طور استعمال ڪندا آهن.

مڊل ڪلاس وري ڏاکڻ طور استعمال
ڪندو آهي.

هاري، مزدور ۽ عورتن لاءِ وري انهن ٻنهي
کي آفيم طور استعمال ڪيو ويندو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

مارڪس

ڪنهن فيس بوڪ فرينڊ لکيو:

سائين مون هائي گيت قبرستان ۾

مارڪس کي سلام از مرگ ڪيو آهي،

توهانجي شڪايت پيو ڪري ته

ختمو به ڪون

بخشوس

عرض ڪيم

ختم ٿئي ته ختمو ڪريونس.

اڃا ته جاري و ساري آهي

ڪٿي مارڪس ازم

ڪٿي رد مارڪس ازم

جيستائين

هي سرمائيدار اڻيون جمهوريتون رهنديون

جيستين طبقاتي نظام

عبدالرحمن پيرزادو

290

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اڪثريت تي اقليت کي

حاوي ٿيڻ جو حق ڏيندو رهندو

جيستائين آدم زاد

مذهب ۽ قوم پرستي جي

نشي جو شڪار ٿيندا رهندا

مارڪس ۽ ان جا ساٿي

پنهنجو فرض نڀائيندا رهندا.

مارڪس مرڻو ئي ڪونهي.

ڳالهيون پيت ورن ۾

جديد نو آبادي

نوآبادي ڇا ٿيندي آهي

پئسي،

سياست،

مذهب،

بولي،

نسل ۽/يا

ثقافت جي آڙ ۾

ڪنهن به ملڪ کي ڳجهو بڻائي

ان جي سياسي معاملن،

پرڏيهي

پاليسين ۽

حڪمرانيءَ تي اثر انداز ٿيڻ

هاڻي ڏسو ته پنهنجو منڙو ملڪ

ڪهڙن ڪهڙن ملڪن جي

عبدالرحمن پيرزادو

292

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نوآبادي آهي.

جاڳندا رهجو

سياست

شاگرد سياست . ختم

مزدور سياست . ختم

هاري سياست . ختم

نظرياتي سياست . ختم

هاڻي ڪجهه به ڪري

پاپولر يا عوامي سياست کي

بدڪردار ثابت ڪرڻو آهي.

آزاد اميدوار ۽

ڪجهه شخص

ڏاڍا سٺا آهن.

سياسي پارٽيون خراب آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سياسي سوچ جي ڪاميابي

سنڌي سماج جي

سياسي سوچ جي

ڪاميابي تڏهن ٿيندي

جڏهن

آزاداميدوار هارائن.

سياسي پارٽيون کٽن.

ووٽ جو صحيح حقدار

شخص نه پارٽي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

خبر ناهي افسوس ڪريون يا تڏو

اسان جو موضوع اها پستي ناهي جنهن ۾
رٿرننگ آفيسر اميدوار کان اهو ڪونه پڇيو
ته توهان پنهنجو اليڪشن وڙهڻ جو سبب يا
منشور لکت ۾ جمع ڪرايو.

ها ڪجهه ڪلما ۽ ڪجهه دعائون ضرور
پڇيون وڌون. اهو ڪونه پڇيو ته 1973 جي،
آئين تحت، اوهان جيڪڏهن ڪامياب ٿي وڃو
تا ته توهان جي ذميواري ڇا هوندي؟

ها هڪ اڌ نماز، خاص ڪري جنازو پڙهائڻ
جو طريقو ضرور پڇيو.

مطلب ته اميدوار جيڪڏهن ڪامياب ٿي ويو
ته ختمو ڪيڏي يا جنازو پڙهائڻ جهڙو ته هوندو
ڪنهن آئيني ذميواري جهڙو هجي يا نه هجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪامورا

سڀ ڪامورا مسيت جو ڪڪ

سيئي سياستدان چور

سياسي پارٽيون ڪرپشن جا ادارا

عوام نسورو چسو، بيوقوف

شڪر ڪريو

هڪ اڌ رٿاثر ٿيل ڪامورو

ميدان ۾ رهنمائي لاءِ موجود آهي.

ايئن نه هجي ته سنڌ جو الله واهي.

ڊينگو ئي ڊيري

سنڌ جي ڪجهه سياسي ڌرين جو بالڪل اهو ساڳيو حال آهي جيڪو '1940' واري ڏهاڪي ۾ سنڌ جي سنڌي مسلم ليگي سياستدانن جو هيو.

ياد ڪريو، بمبئي کان جند چڙائي اڃا 5 سال به ڪونه ٿيا هئا ته وري هڪ نئين وفاق ۾ بنا ڪنهن سوچ ويچار جي هڪڙي مرشد ۽ ٻئين انگريجي بابو جي ڏٺن پوزين تي.

هاڻ جڏهن منزل ئي ڏٺڻ هوندي ته رستو ڪهڙو هوندو.

طبقاتي سماج ۾ صف بندي طبقن جي ٿيندي آهي.

هتي ڊينگو ئي ڊيري.

ڳالهيون پيت ورن ۾

نئين ڪچڙي

دوستو

ڪهاڙي ڪا مورڳو ئي ٻين اٿو.

اصل مسئلو نه ڊيم

نه ئي تارڪين وطن آهن.

ملڪ ۾ ڪا نئين ڪچڙي پئي رتجي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

فيصلو ڪرڻ مهل منجهائجي

پرڏيهه ڀڄي ويل سنڌي جوڌا،

رتائر ٿيل ڪامورا ۽

مايوس مهندار

سڄو ڏينهن صرف

هڪ ڪرت سان لڳل آهن.

ڪجهه به ڪجي پر عوام کي

صحيح فيصلو ڪرڻ مهل منجهائجي.

جيئن تنظيمن بدران

فردن کي ووٽ ڏئي اسيمبلي موڪلن

اسيمبليين ۾ فردن ۽

ايڪٽ پيڪٽ اميدوارن وارين پارٽين جو

واپار عام طور سولو ٿيندو آهي.

مڊل ڪلاس

سنڌ ۾ مڊل ڪلاس 1970 واري ڏهاڪي جي
جمهوري دور ۾ پيپلز پارٽي جي معاشي
پاليسين جو نتيجو ته آهي

پر اهو به ياد رکجو ان دور ۾ پيپلز پارٽي جو
مقابلو ڪهڙين نظرياتي سياسي ڌرين سان
هيو ۽

اڄ چوڌاري نظر ڦيرايو انهي ساڳي پيپلز
پارٽي جو مقابلو ڪهڙي قسم جي سياسي
سوچ سان آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ان طرف به ڏيان ڏيو

دوستو هن وقت "ٿر" ۾ ڏڪار جي صورتحال آهي.

انهن حالتن ۾ سنڌ جي 'ناري'، 'ڪاچي'، 'ڪوهستان' ۽ "اچڙي ٿر" وارن علائقن

بلوچستان جي علائقي 'دشت' ۽

پنجاب جي 'چولستان' ۾ پڻ ڏڪار جون حالتون آهن.

انهي صورتحال ۾ 'افغانستان' کي 'ڪٽڪ' تحفي ۾ ڏيڻ جي پٺيان ڪهڙا سبب آهن.

ان طرف به ڏيان ڏيو.....

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

پروپيگنڊا

سياسي پارٽين ۽ سندن اليڪشن اتحادن کي
سندن پروگرام جي روشني ۾ ڏسڻ گهرجي.

عجيب قسم جي پروپيگنڊا آهي.

هر سياسي جماعت عوام دشمن آهي.

هر سياستدان بي ايمان، رشوتخور ڏوهاري
آهي.

هر آزاد اميدوار مسيت جو ڪڪ آهي.

اسان سڀني کي گڏجي شايد سياست دشمني
جي غلط العام روئي تي ڪم ڪرڻو پوندو.

ڪنهن به سياسي پارٽي يا اتحاد خلاف فتوا
جاري ڪندڙ کان اهو سوال ڪرڻو پوندو ته
اهي ڪهڙا بنياد آهن جن مطابق 'الف' يا 'ب'
جي مقابلي ۾ 'ڪ' يا 'گ' جي پٺپرائي
ڪريون.

گالهيون پيٽ ورن ۾

عوام دوست پارليماني سياست

نام نهاد قومي توڻي طبقاتي انقلابن جون
داعي ٿوليون گهڻو ڪري دڪان اڪلائي
وڃي ڪم ڪار سان لڳيون آهن.

ناليوارا ڪاپي ڌر جا اڳواڻ ڪنهن نه ڪنهن
NGO جا مک آهن.

رهيل سهيل ڪاپي ڌر جي ڌڙن ۾ ايتري
تنظيمي سگهه ڪونهي جو اسيمبلي سطح تي
فيصلي سازي جي مقام تي پهچي سگهن.

انهن اڪابرن عوام دوست پارليماني سياست
جو نه ڪڏهن سوچيو نه ئي ساٿ ڏنو.

سڄي دنيا ۾ پاپولستن جي اڀار، پاڙيسري
ملڪن ۾ بنيادپرستن جي حڪومتن ۽
افغانستان مهابي خصوصي سياسي سماجي
حالتن پيپلزپارٽيءَ کي اڪلوتي قوت بڻائي
چڏيو جيڪا ملڪي (فيڊريشن جي) سطح تي
ننڍين قومن، پوئتي پيل طبقن ۽ ترقي پسند
رجحانن جي ضامن بڻجي آهي.

عبدالرحمن پيرزادو

303

ورهائيل سماج

ٻوليءَ جي بنياد تي ورهائيل سماج جي ترقي ممڪن ئي ڪونهي. طبقاتي سماج ۾ اڪثريت طريقي کي مادري ٻولي جي بنياد تي نشانو بنائڻ جي روش ترڪ ڪرڻي پوندي. سماج کي مسئلن جي بنياد تي منظم ڪرڻو پوندو. ٻولي، نسل، مذهب، ذات پات ته صرف اڪثريت طريقي کي ورهائڻ جو سبب بڻبيون.

پاڪستان کي گھڻ قومي رياست ۽ سنڌي ٻولي کي قومي ٻوليءَ جو درجو ڏيارڻ جي جدوجهد ۾ سنڌي سماج کي به گھڻ ٻولي سماج تسليم ڪرڻو پوندو.

مادري ٻولين کي عزت ڏيڻي پوندي ۽ انهن جي بقاءَ پڻ گڏجي ڪم ڪرڻو پوندو.

پاڪستان ۾ مجموعي ۽ سنڌ ۾ خصوصي طور مخصوص قسم جي مهم هلائي پئي وڃي ته جيئن 1985 وانگر موقعي پرست قيادت اڀري اچي جنهن سان ڪو به سودو سستو ۽ آساني سان ٿي سگهي.

ياد رکجو عراق ۾ 'صدام' ۽ لڊيا ۾ 'قذافي' خلاف به اهڙا ئي ملڪ ڇڏي ويل اڪابر هت ڪري پروپيگنڊا ڪئي وئي هئي. جهڙا اڄڪله اسان وارا وينا دڳ ڏيکارين.

سڄي جهان کان مبارڪون ورتيون ويون هيون ته عوام جي فتح ٿي آهي. نظر ڦيرائي ڏسو عراق، ۽ لڊيا جو حال.

ياد رکجو، ڇڙواڳي ۽ عوامي فتح هڪ ٻئي جو ضد آهن.

سياسي پارٽين خلاف هر سطح تي پروپيگنڊا اسان جمهوريت پسندن جي خلاف سازش آهي. ان کان پاڻ بچائڻو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

چونڊون سر تي

اسان جا نوان اپريل سياسي دانشور پيا
هوڪو ڏين .

— تتر تيز، اڏام —

ادي وارن کي اها خبر ئي ڪونهي ته
تتر ته تيز اڏامندو ئي ڪونهي.
تتر 'پيرڙيو' پڪي آهي.

جڏهن ڪنهن مشڪل ۾ هوندو آهي ته
جهنگ ۾ زمين تي تيز ڀڄندو آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

غير سياسي مشتري هوشيار باش

هي اهو جهيڙو اٿئي

جيڪو ڳنڍي چوڙ

ميلن ملاڪڙن ۾ ڪندا آهن

نتيجو،

چڏائيندڙن جا کيسا صاف.

آزاد اميدوار

جمهوريت ۾ ايمان رڳو ووت ڏيڻ ڪونهي.
ان لاءِ ڪنهن به سياسي پروگرام سان متفق
نه ته ويجهو هجڻ لازم آهي.
'ڇٽواڳي' ڪنهن به شڪل ۾ جمهوريت جي
لاءِ فائديمند ڪونهي.

جمهوريت ۾ ايمان جو ثبوت اهو ٿيندو ته
ڪنهن 'شخص' يا 'فرد' يا 'ذات' کي نه پر
ڪنهن پارٽي جي پروگرام کي ووت ڏنو
وڃي.

آزاد 'اميدوار' کي ووت جو مطلب ٿيندو
ڪنهن کي اهو حق ڏيڻ ته هو پنهنجي ذاتي
مفاد عيوض اسان جي ووت جي پري بازار ۾
قيمت لڳائي. اهو ڪنهن به لحاظ کان
جمهوري رويو ڪونهي.

ڪنهن به 'دلاسي'، 'دامي' يا 'دڙڪي' آزاد
اميدوار کي ووت ڏيڻ کان کٽو جواب

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

طبقاتي سماجن ۾ سرمائيداراڻي سياست جو
هڪڙو ئي چهرو آهي. عوام دشمني. ها مهرا
۽ ڇهرا بدلبا رهندا آهن.

جديد بينڪيتن ۾ هر اڀرندڙ سرمائيدار
اقتدار مان حصو پنهنجو حق سمجهندو آهي.
معروف نعرو 'ڪرپشن' خلاف جهاد هوندو
اٿن، جڏهن ته سندن پنهنجي موجوده حيثيت
پڻ ساڳي ڪرپشن سبب ئي اڀرندي آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اليڪشن

اليڪشن دروازي تي بيٺي آهي

هروپرو چو ٿا

پنهنجو وقت بي مقصد بحثن ۾ وڃايو.

سنڌ جو ورهاڱو ممڪن ئي ڪونهي.

معروضي حالتون به

اهڙي ڪنهن ڪم لاءِ مناسب ڪونهن.

مهرباني ڪري ماڻهن کي

حقيقي مسئلن کان آگاهه ڪريو.

جن ۾ سڀ کان وڏو مسئلو

ڀانت ڀانت جي شڪلين جي

بنياد پرست سياسي جماعتن جي

پيدا ٿيڻ جو آهي.

زرعي سڌارا - جاگيرداري جو خاتمو

رياست طرفان تعليم جا موقعا

عبدالرحمن پيرزادو

310

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

رياست طرفان صحت جون سهولتون

پاڻي - خاص ڪري پيئڻ جو پاڻي

وڌندڙ آبادي جو مناسب تدارڪ

وڇڙندڙ بيمارين کان اڳواٽ بچاءُ

ماحول جي حفاظت

سندو درياھ جو جياپو

بيلن جي زندگي

شاگرد، هاري ۽ مزدور کي

تنظيم سازي جو حق

ياد رکجو

طبقاتي سماجن ۾ جيڪڏهن وڌيڪ صوبا،

ناهڻ يا موجوده وحدتن کي ٽوڙڻ جهڙو ڪو

قدم کڄي به ٿو ته

اهو صرف ۽ صرف عالمي ۽ ملڪي مراعت

يافتہ طبقي جي حق ۾ هوندو

جامع رٿا

اسين سنڌو ندي جي پاڻين کي استعمال ڪرڻ
جي جامع رٿا تجويز ڪريون ٿا.

سڀني صوبن اندر سنڌو جي پاڻي مان سندن
جائز حصي جي پاڻين مان پاڻيءَ جا ذخيرا
بحال ڪرڻ يا جوڙڻ.

ڪيئي بندر تائين ڏينهن رات ٻارهوئي سنڌو
جو وهڪرو بحال ڪري ان کي جهازرانيءَ
جي لائق بنائڻ ۽ سنڌو مها ساگر کي سنڌو
درياهه جي پاڻين مان سندس جائز حصو
روزاني جي بنياد تي فراهم ڪرڻ.

سنڌوءَ جي ٻنهي ڪنارن سان ريل ۽ زميني
آمدورفت جا ذريعا مهيا ڪرڻ.

سنڌو درياهه جي بچاءُ بندن اندر زرعي سڌارن
تي عمل ڪندي، زرعي زمين ۽ بيلن جي
مالڪي جو حق مقامي هارين جي حوالي
ڪرڻ.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪنهن به قسم جي صنعتي زرعي
سرمائيداري تي مڪمل بندش وجهڻ.

سندو نديءَ جي ٻنهي ڪنارن تي هر 50
ڪلوميٽرن تي شهرين پاران مڪمل
اختيارين سان ننڍا ننڍي شهر آباد ڪرڻ.

سندو نديءَ جي ٻنهي ڪنارن تي بئراجن مان
نڪرندڙ ڪئنالن ۾ وهندڙ پاڻين تي شهرن
توڙي صنعتي علائقن سان متصل ننڍا ننڍا
بجلي گهر اڏڻ.

مزدورن جي انتظام هيٺ سندو نديءَ جي
ٻنهي ڪنارن تي هر 100 ڪلوميٽرن تي
صنعتي زون قائم ڪرڻ.

سندو نديءَ جي ٻنهي ڪنارن تي هر نئين
شهر ۽ صنعتي علائقي ۾ سڄ ۽ هوا مان
بجلي پيدا ڪرڻ جا وسيعا قائم ڪرڻ.

هر نئين شهر ۽ صنعتي علائقي ۾ پاڻي
صاف ڪرڻ جا وسيعا قائم ڪرڻ.

اسڪول، اسپتال، راندين جو ميدان قائم
ڪرڻ.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

آتعميري بحث

سنو تعميري بحث ٿي سگهي ٿو .

2013 کان 2018 تائين

سنڌ ۾ حڪومت بالڪل نالائق آهي .

سنڌ مان ڪيترا ماڻهو

بين صوبن ڏانهن لڏپلاڻ ڪري ويا؟

سنڌ ۾ ڪيترا ماڻهو

بين صوبن کان لڏپلاڻ ڪري آيا؟

خيبر پختونخوا مان ڪيترا ماڻهو

بين صوبن ڏانهن لڏپلاڻ ڪري ويا؟

خيبر پختونخوا ۾ ڪيترا ماڻهو

بين صوبن کان لڏپلاڻ ڪري آيا؟

سنڌ کان ڪيترا ماڻهو پنجاب لڏي ويا؟

پنجاب کان سنڌ ڪيترا ماڻهو لڏي آيا؟

سنڌ کان ڪيترا ماڻهو بلوچستان لڏي ويا؟

عبدالرحمن پيرزادو

314

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

بلوچستان کان سنڌ ڪيترا ماڻهو لڏي آيا؟

سنڌ کان ڪيترا ماڻهو گلگت لڏي ويا؟

گلگت کان سنڌ ڪيترا ماڻهو لڏي آيا؟

سنڌ کان ڪيترا ماڻهو

خيبر پختونخوا لڏي ويا؟

خيبر پختونخوا کان سنڌ

ڪيترا ماڻهو لڏي آيا؟

ظاهر آ جتي سهولتون وڌيڪ هونديون

ماڻهو اوڏانهن لڏيندا

اخباري خبرن تي لڏپلاڻ ته ڪونهي ٿيندي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

زرعي سماج ۽ جاگيرداري

زرعي سماج ۽ جاگيرداري ٻه بالڪل الڳ
عنوان آهن .

جڏهن ته زرعي سماجن ۾ انفرادي هارپو،
گڏيل هارپو، ايسٽائين جو اشتراڪي سماج
جون خصلتون پڻ ملن ٿيون. زرعي سماج ۾
جاگيرداريءَ جو ڪوبه مقام ڪونهي هوندو.
زرعي سماج ڪمزور طبقن جي گڏيل قوت
تي ٻڌل ٿيندا آهن. انهن ۾ عورت برابري جي
بنياد تي هٿ وٺائيندڙ ۽ حصيدار هوندي
آهي.

زرعي سماج پنهنجي ٻڻ بڻياد ۾ انسان
دوست هوندا آهن.

زراعت ملوڪيتي سماجن جي معيشت جو
بنيادي جز هجي ٿي پر اهو زرعي سماج جو
عڪس نٿو ٿي سگهي .

ڊرگم ڍنڍ

ڊرگم ڍنڍ، سنڌوءَ جي ساڄي ڪپ تي 1815ع ۽ 1817ع وارين مها ٻوڏن جي نتيجي ۾ وجود ۾ آئي.

اها ڍنڍ، سنڌ جي هاڻوڪي ضلعي قمبر- شهدادڪوٽ ۾ موجود آهي.

1976ع ۾ هيءَ ڍنڍ گڏيل قومن طرفان 'رامسر' سائيٽ طور تسليم ڪئي وئي

ڊرگم ڍنڍ هن وقت مرڻينگ حالت ۾ آهي.

سنڌوءَ جي ساڄي ڪپ تي موجود شاندار ڍنڍون جيڪي هزارين مسافر پڪين ۽ انيڪ مڇين جي ميزباني ڪنديون آهن، بالڪل بري حال ۾ آهن.

انگريز قابض جيڪو بئراجي نظام ٺاهيو، ان جيئن سنڌوءَ ڪناري آباد بندر برباد ڪيا تيئن انهن ڍنڍن جو به قتل ڪيو.

اختلافي نوٽ

پاڪستان ۾ 1973 جي آئين مطابق 'چار' وفاقي اڪائيون، سنڌ، بلوچستان، خيبر پختونخوا ۽ پنجاب آهن. انهي آئيني بندش تحت سينيٽ ۾ چئني اڪاين جي هڪ جيتري نمائندگي آهي.

جيڪڏهن اهو انگ وڌيو ته آبادي جي لحاظ کان نئين رياستن جي نمائندگي ڪمزور ٿيندي.

جيڪڏهن ڪو نئون صوبو ٺاهڻو به آهي ته اهو بنيادي اڪائيءَ جي آئيني حدن اندر نهڻ گهرجي ۽ ان کي سينيٽ ۾ الڳ اڪائي جي، حيثيت نه ملڻ گهرجي.

آئين جي جنهن شق (239) جي ذيلي شق (4) جي تحت صوبا پيا ٺاهين

اها شق صرف حدن ۾ ردوبدل جي لاءِ آهي.

ان شق تحت ڪو نئون صوبو قائم ڪرڻ ممڪن ڪونهي.

ڳالهيون پيت ورن ۾

اهڙي مهم جوئي لاءِ هاڻوڪي ملڪي آئين
۾ ترميم ڪرڻي پوندي

ڪجهه ناواقبت انديشن جو خيال آهي ته
پنجاب کي چئن حصن ۾ ورهائڻ سان نئين
صوبن کي فائدو ٿيندو.

ايئن ڪرڻ سان پنجاب سينيٽ ۾ ستن مان
چار ووٽ حاصل ڪري وٺندو. جڏهن ته هن
وقت صرف چئن مان هڪ ووٽ اٿس

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سندو نديءَ ۾ پاڻيءَ جي آمد

پاڪستان ۾ چئوماسي جون برساتون هلي
رهيون آهن.

سندوءَ ۾ چوڙ ڪندڙ ننڍا وڏا درياھ پنهنجي
حصي جو پاڻي سندوءَ حوالي ڪري رهيا آهن.
سندو، راوي، ستلج، جهلم ۽ چناب درياھن ۾
وهڪرا ڪٽي وڏا ڪٽي وچولا ۽ ننڍا آهن.
ملڪ ۾ پاڻيءَ جون هٿرادو ڏينون منگلا ۽
تربيلا به پرڃي چڪيون آهن جنهن ڪري
انهن مان به جهجهي مقدار ۾ وهڪرا سندوءَ
۾ شامل ٿي رهيا آهن.

انڪان سواءِ برساتي ننڍيون پڻ مختلف
جڳهن تان انهن درياھن ۾ چوڙ ڪري
رهيون آهن. انهن وهڪرن ۾ ڪوھ سليمان
۽ کيرٿر جي پهاڙين واريون جابلو نديون به
پنهنجو خراج شامل ڪري رهيون آهن.

اهي سڀئي وهڪرا سندو درياھ وسيلي سند
مهاساگر ۾ وڃي چوڙ ڪندا. انهي صورتحال
۾ سندوءَ جي بندن اندر قيد ٻيون پيلا هن

عبدالرحمن پيرزادو

320

گالهيون پيٽ ورن ۾

سال وهڪرن جو مزو ماڻيندا. وارياسا بڻ
سيراب ٿيندا، ڍنڍون، ڍورا، وهڻيون، واهڙ
سڀ مستفيد ٿيندا .

سندو درياھ کي سيراب ڪندڙ علائقن ۾
برساتن سبب نقصانن جا پڻ اطلاع آهن.

پاڻي درياھن، ٻيلن ۽ ڪڇي جي معيشت کان
وڻي آبي حيات، جهنگلي جيوت ۽ بئراجي
علائقن لاءِ پڻ ڪارائتو آهي پر ڪو
بدانتظامي جو گھارو نه پئي جو ٻوڏ برپا ٿي
وڃي

درياھ ۾ پاڻي چڙهي ئي مس ٿو ته هتي هر
طرف ٻوڏ، ٻوڏ پئي پوي، برسات ۾ ننڍيون
وهن ٿيون، رستي ۾ ايندڙ هر شيءِ لوڙهن
ٿيون هتي وري هر طرف ٻوڏ، ٻوڏ پئي پوي.

درياھ سمنڊ ۾ ڇوڙ ڪندو ڪاڙيون سرهيون
ٿينديون تمر جي ٻيلن کي جيئدان ملند و
مڇيون، گانگت، پلا جامر ٿيندا هتي هر
طرف پاڻي زيا ن پيو ٿئي.
ياد رهي ته 2010 جي برباديءَ جو سبب سکر

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

کان ڄامشوري تائين بدن اندر غيرقانوني
خانگي بند ختم ته ڪونه ٿيا مورڳو وڌيڪ
مضبوط ڪيا ويا آهن. ان کان اڳ جو اهڙي
ڪا صورتحال جڙي ان لاءِ واسطيدار ڌرين
کي اڳواٽ هوشيار ٿي وٺڻي يا وٺرائڻي پوندي
جيئن درياھ جو چاڙھ ۽ آبڪلاڻي ڪنھن
امڪاني ٻوڏ ۾ تبديل نه ٿي وڃي

ڪاچي وارن جي مدد ڪريو

سڌريل سماجن، دورانديش رياستن ۽ منظم هاري، مزدور، عورتون ۽ سندن سائين جو اهوئي امتحان هوندو آهي ته اهي مشڪل حالتن مان پنهنجي ماڻهن کي روشن مستقبل جو دڳ ڏيکارين ۽ منزل تائين رهنمائي ۽ اڳواڻي ڪن.

ڪاچي جي وهڪرن سبب ٿيل انهي سڄي بربادي ۽ وارتا کانپوءِ جيڪڏهن بحالي بي ترتيب ٿي ته اهو برباديءَ جو چڪر پيو هلندو. ضلعي دادوءَ جي جوهي تعلقي جي ڪاچي ۾ يونين ڪائونسلن ٽوڙ، پٽ گل محمد، ڊرگم بالا، ساوڙو، چني، تندور حيم خان جا ذري گهٽ ۾ لڪ ماڻهو نئين گاج، تڪي، ٺري، ڪڪڙاني، ڪنڌاني، هليلي، انگئي، نيئيگ ۾ آيل برساتي وهڪرن سبب لڙهي، ٻڏي، تباهي ۽ بربادي جو شڪار ٿي سڀڪجه وڃائي پتوڙي تي ويهي ويا آهن. ڪاچي ۾ نه بچيو آ ڪو گهر نه تڙ، نه ان، نه داڻو، نه روڊ، نه رستو. ڪاچي ۾ سندن الم تلھ چٽ، جيون

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جو آغاز ٻڙيءَ کان. هاڻي انهن ماڻهن جي
بي نه ته ايتري مدد ته ڪئي وڃي جو اهي
برساتي ندين کان مستقبل ۾ محفوظ رهي
سگهن. جيڪڏهن اهي انهن ساڳن ڪڪن،
پاڻڻن ۽ آبادين ۾ رهيا ته هر چوٿين، پنجين
سال ايئن ئي پيا برباد ٿيندا. سائنس ۽
انجنيئرنگ جي ترقيءَ مان لاپ حاصل
ڪندي، کين بهتر جڳهه تي منظم طريقي سان
آباد ٿيڻ ۾ سھائتا فراهم ڪئي وڃي جيئن
کين تعليم، صحت، پيئڻ جو پاڻي، گئس،
بجلي ۽ ٻيون شهري سھولتون به ميسر ٿي
سگهن.

آفت کي موقعو سمجھي مستقبل جي
رتابندي ڪرڻ لاءِ اچو ته حڪومت ۽ سڀني
وس وارن کي اپيل ڪريون ته انهن ماڻهن
کي جديد ڳوٺ!

ها! روينيو کاتي کان منظور ٿيل مثالي ڳوٺ
اڏڻ ۾ مدد ڪن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ٻارن کان پورهيو ڪرائڻ

سندڙ ۾ عمومي ۽

حيدرآباد ۾ خصوصي طور

انساني، حقن جون

ڳالهيون ڪندڙ تنظيمون

خبر ناهي ڪو پيالو ڪري ويون يا

اهي به 'ترڪي' پسنديءَ جي حوالي آهن.

ٻارن کان

پورهيو ڪرائڻ

واري ڏوه جو به

ڪو حساب ٿيندو يا؟

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

هڪ ڪلو ماڪي -- چاليه لک ڦيرا

ماڪيءَ جي مک

گلن جا

چاليه لک

ڦيرا پائڻ کانپوءِ

هڪ هزار گرام

ماڪي

جمع ڪندي آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

مانجهاندو

وقت لکڻ مهل

۾ مخفف استعمال ڪندا آهيون.

هڪڙو 'اي ايم' ۽

ٻيون 'پي ايم'

اهي بنيادي طور

لاطيني ٻولي جا مرڪب لفظ آهن،

جن جو بڻ آهي لفظ مردائيس

جنهن جي سنڌي ٿيندي

مانجهاندو يا منجهند.

اهڙي ريت اهي لفظ ٿيندا.

مانجهاندي کان اڳ 'اي ايم' ۽

مانجهاندي کانپوءِ 'پي ايم'.

انهن کي صبح ۽ شام چوڻ

غلط العام تصور آهي

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

ڪانون ڪان ئي سڪئون

ڪانو جڏهن آڪيري مان

ٻچا اڏائيندا، آهن ته

انهن جي پهريداري ڪندا آهن،

ايسٽائين جو

جنهن مان به ٻچي کي

خطرو سمجهندا آهن،

ان کي ننهنڱا هڻي ڀڄائيندا آهن.

ٻيون نه ته ڀلا

ڪانون ڪان ئي سڪئون.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نئون جنم

حليم بروهي مون کي

دل سان ڏاڍو وڻندو آهي

پر يارهڪڙي ڳالهه چوان

ڪجهه پاڙيو هيس

ايتري همت ڪانه ساري سگهندو هيم.

هن هفتي سڀئي مونجهارا ختم ڪري ڇڏيا

بالڪل نئين زندگي

نئون جنم نوان دوست

ڇاڪي جو ڏاند

اسان جنهن سماج ۾ رهڻون ٿا اهو غلط
العام تصورن سان سٿيو پيو آهي. انهن مان
هڪ تصور اهو به آهي ته ڇاڪي جو ڏاند
ڪجهه به ناهي ڪندو، رڳو هڪ دائري ۾ پيو
گول گول ڦرندو آهي. اهو ڪم وٺڻ لاءِ ڇاڪي
سندس، اکين تي ڪوپا ڇاڙهيندو آهي جيئن
هو نظر ايندڙ دنيا کان بي نيا ز پنهنجي
ڪرت ۾ مصروف هجي.

هاڻي اچو ته فرض ڪريون، ڇاڪي ڏاند جا
اهي ڪوپا لاهي ڇڏي جيڪي شايد ڪجهه
گهاٽن ۾ وهندڙ ڍڳن جا وقت سان لٽل به
هوندا هئا ته ڇا ٿيندو، ڏاند تاه ڪاٽي دائري
کان ٻاهر نڪرندو ۽ گهاٽو پڇي وجهندو

جيڪڏهن اهو غلط العام تصور مڃي وٺئون
ته ڇاڪي جو ڏاند ڪجهه به ناهي ڪندو ته پوءِ
گهاٽي ۾ تيل ڪيئن نڪرندو آهي.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

اهو ڏاند تيل ڪيڻ جي عمل جو هڪ ڪارگر
حصو آهي ۽ سندس محنت جي طفيل اهو
گهاٽو تيل ڪيڻ لائق ٿيو آهي.

وري چوندا اهو ڏاند گول گول ٿو ڦري،

ڪا منزل نٿو هڻي.

سوال اهو هجڻ گهرجي ته

منزل ڪهڙي آهي

تيل ڪيڻ.

اهو ته نڪري پيو

باقي پنڌ ڪري

جي، اڳتي نڪري وڃي ۽

گول گول نه ڦري ته

تيل ته ڪونه نڪرندو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

نه شينهن، نه هرڻي

سماج ۾ الاجي ڪيترا سچ، بخمل نما
پهاڪن ۽ تشبيهن جي پوتڙين ۾ ايئن لڪل
هوندا آهن جيئن ڪو بد صورت خنجر ڀرت
پريل چمڙي جي ڍڪ ۾ لڪل هوند و آهي.

اهڙيون به تشبيهن جيڪي سماج جي
بدبودار صنفِي روئيي کي ظاهر ڪن ٿيون
اهي آهن

شينهن پٽ

هرڻي، جهڙي چوڪري

هاڻي ٿورو ٿڌيءَ دل سان انهن تشبيهن تي
غور ڪريو مرداڻي بدبودار سماج ۾...

پٽاڻو اولاد پالڻو ئي ان لاءِ ته انسان نه پر
خونخوار جانور شينهن ٿئي ۽ هرڻين جو
شڪار ڪري.

ڌياڻو اولاد وري پالڻو ئي ان لاءِ ته ڪنهن نه
ڪنهن خونخوار جانور نما مرد جو هرڻيءَ
وانگر وڃي شڪار ٿئي

عبدالرحمن پيرزادو

332

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جيڪڏهن اسان جي نيت اها ناهي ته پواسان
کي انهن تشبيهن، استعارن ۽ چوڻين تان
هٽ ڪڍڻو پوندو.

پنهنجي ٻارن کي پينگهي ۾ اهي لوليون ڏيڻ
بند ڪرڻيون پونديون.

گهرن ۾ انسان پالڻ جي شروعات ڪرڻي
پوندي .

اهي شينهن ۽ هرڻي نما ٻار پالڻ بند ڪرڻا
پوندا

انسان جي اولاد کي انسان ڪري پالڻو پوندو

تربيت

جيڪڏهن اسان جي يونيورسٽين ۾ پي ايڇ ڊي يا ان جي برابر واريون سندون رکندڙ به مستقبل جي پي ايڇ ڊي يا ان جي برابر واريون سندون حاصل ڪندڙ استاد شاگردن لاءِ جانور آهن ته پوءِ هن سماج کي ڪيئن بهتر ڪري سگهجي ٿو جيئن اهو ٻار، ڪمزور ۽ عورت لاءِ به اوترو ئي محفوظ هجي جيترو مٿين طبقن جي باشندن لاءِ آهي هتي مان اها ڳالهه واضح ڪندو هلاڻ ته ٻار ۽ عورت پلي ڪهڙي به طبقي سان تعلق رکندا هجن، انهن لاءِ هي سماج هڪ نهاينءَ جيان آهي، جنهن ۾ هر وقت پڄرندا رهندا، کين هر وقت تانڊن ڀريل رستي تي اگهاڙين پيرين هلڻو پوي ٿو. انهن کي اسان جو ساٿ ۽ سهائتا گهرجي

سماج کي رڳو تعليم سان ڪو به لاڀ نه ملندو، اسان کي ٻارن خاص ڪري چوڪرن ج تربيت تي وڌيڪ ڌيان ڏيڻو پوندو هي مردن

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جو سماج آهي، اهو رات وچ ۾ عورت دوست
ڪونه ٿيندو. ان لاءِ سخت قدم کڻڻا پوندا ۽
ثابت قدم رهڻو پوندو

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

سند - وفاق ۽ پيٽ

ترقيءَ کي روڪڻ شايد هن دور ۾ ممڪن
ڪونهي، ها، اهو ٿي سگهي ٿو ته ان جو لاپ
حاصل ڪندڙ هٿ ۽ ڌريون بدلجي وڃن.

اهڙو ئي هڪ ڪيل سند جي راڄڌانيءَ لڳ
موجود سامونڊي پيٽن تي ڪيڏيو پيو وڃي

جهيڙو اهو قطعي ڪونهي ته اتي ترقي نه
ٿئي جهيڙو اهو آهي ته گهڻو فائدو ڪنهن
کي ملي، سند يا وفاق.

ان سڄي ڪيل ۾ سرڪاري، نيم سرڪاري،
غیرسرڪاري ۽ نظرن ايندڙ سڀئي ڌريون
پنهنجو پنهنجو ڪم ڪرڻ ۾ رڌل آهن جيئن
ڪيتي بندر رٿا ۽ ذوالفقار آباد تي ٿيو هو.

سوال اهو پڇڻو هو ته ماهيگيرن جي
غیرسرڪاري تنظيم 'فشر فوڪ فورم' ۽
مزدورن جو نيم سرڪاري ادارو 'پائلر'
ڪنهن جي پاسي آهن.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

جيڪڏهن اهي ٻيٽن تي وسندڙ ماهيگيرن جا گهڻ گهرا آهن ته وفاق ۽ سنڌ حڪومت سان ويهي لاڳاپيل اسيمبلين مان اهڙو قانون منظور ڪرائين جنهن هيٺ جڏهن به ۽ ڪير به انهن ٻيٽن تي آبادڪاري ڪري ته اهو خيال رکي ته اتي جي مقامي ماهيگيرن کي بنا ڪنهن معاوضي جديد شهري سهولتن سميت شهر ٻڌي ڏئي.

انساني آباديءَ جي صورت ۾ 60 سيڪڙو گهر، ملڪيتون، ڪاروبار ۽ زمينون صرف سنڌ جي هاڻوڪن سن 2020 مستقل شهرين کي خريد ڪرڻ ۽ ملڪيت ۾ رکڻ جو حق هوندو. اهي جيڪڏهن وڪڻڻ به گهرن ته صرف مستقل باشندن کي ئي وڪڻڻ جا پابند هوندا.

نئين شهر ۾ سنڌي ٻوليءَ ۾ تعليم لاءِ اسڪول قائم ڪرڻ لازمي هوندو.

ٻيٽن ۽ اتي ٿيندڙ ترقيءَ کي سنڌ جي صوبائي قانون تحت هلايو ويندو.

ڳالهيون پيٽ ورن ۾

باقي هر ڳالهه تي "مرسون مرسون سنڌ نه ڏيسون" ڪو صحتمند رجحان ڪونهي. انهي جذبي ته فبروري 1843 ۾ مياڻيءَ جي ميدان ۾ سنڌ انگريزن هٿان هارائي هئي.

ياد رهي ته اهو نعرو قابض ٽالپر حڪمرانن جي هڪ غلام سان منسوب آهي، جنهن کي نئين قابض انگريز جي ايسٽ انڊيا ڪمپني سرڪار 'جنرل' جو خطاب ڏنو هيو.

سنڌ جي سياسي شعور کي جيڪڏهن پاڪستان جي وفاق ۾ صحتمند، روشن خيال، ترقي پسند، عوام دوست ڪردار نڀائڻو آهي ته ڪو نئون جذبو ۽ ڪا نئين حڪمت عملي مرتب ڪرڻي پوندي.

تاريخي طور هارايل طريقا وري وري اپنائڻ ڪو سٺو رويو ڪونهي.

موهن جي دڙي جي ڀرسان ڪلاسيڪل

ٻوٽ ٻلهڙيجيءَ سان تعلق رکندڙ

عبدالرحمن پيرزادي جون تحريرون معاشي شعور جو پئمانو

سان ڊاڪٽر ۽ سائنسي سوچ رکندڙ هڪ

ايڪٽيوسٽ آهي، جيڪو عزم جي حوالي

سان ترقي پسند خيالن جو ترجمان ۽ سماج

جو هڪ متحرڪ فرد آهي. ٻلهڙيجيءَ جي گهڻن ماڻهن جيان هن

به هي ڪتاب لکيو آهي، جيڪو اڄ اوهان جي هٿن ۾ **ڳالهين پيٽ**

ورن ۾ جي نالي سان آهي. هي سندس بلاگ تي لکيل، ليکن تي

مشمول ڪتاب آهي. توڙي جو هي بلاگ مايوسيءَ واري ماحول ۾

لکيا ويا آهن پر انهن کي پڙهڻ سان، اميد جو ڪرڻو نظر اچي ٿو،

جيڪا هڪ سڃاڻڻ ليکڪ جي نشاني آهي.

عبدالرحمن پيرزادي جون تحريرون اجتماعي معاشي شعور جو پئمانو

آهن ۽ شعوري بيداريءَ ڏانهن وڪ وڌائڻ لاءِ مواد آهن. پيرزادي جا

بلاگ به سندس طبيعت وانگر ڪرا، گهڻ رُخا ۽ جامع جهٽن کي واضع

ڪن ٿا، انسان کي اندران جهنجهوڙين ٿا ۽ ڄڻ بينل پاڻيءَ ۾ لهرون

پيدا ڪن ٿا. بلاگ **ڪچان ته ڪافر** کان وٺي، **سنڌ، وفاق ۽ پيٽ** تائين

اهڙن موضوعن سان سلهاڙيل آهن، جن جو اثر معاشي، معاشرتي ۽

ثقافتي وهنوار تي سڌو سئون پئي ٿو. هنن بلاگ جو مجموعي جي

صورت ۾ اچڻ، نوجوانن ۽ اسان پڙهندڙ کي هڪ ته انفرادي ۽

اجتماعي طور سوچ ۽ لوچ لاءِ آماده ڪرڻ جي ڪوشش آهي، ٻيو ته

هي ليکڪ ڪتابي صورت ۾ اچڻ سان هڪ Ready Refrence جو سبب پڻ

ٻڌجن ٿا. جنهن جي ضرورت هن وقت تمام گهڻي آهي، کيس ان

ڪاوش تي جس هجي.

سنڌ سلامت

www.sindhsalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻو ڏيڻ ڪرڻ اسان هجي ۽ ايندرايڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آسانيءَ سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي. ۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سنڌ سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاپ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhsalamat.com

سنڌ سلامت ڪتاب گهر جي ايندرايڊ ايپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻو ڏيو ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>

sindhsalamat.book

www.sindhsalamat.com

books.sindhsalamat.com