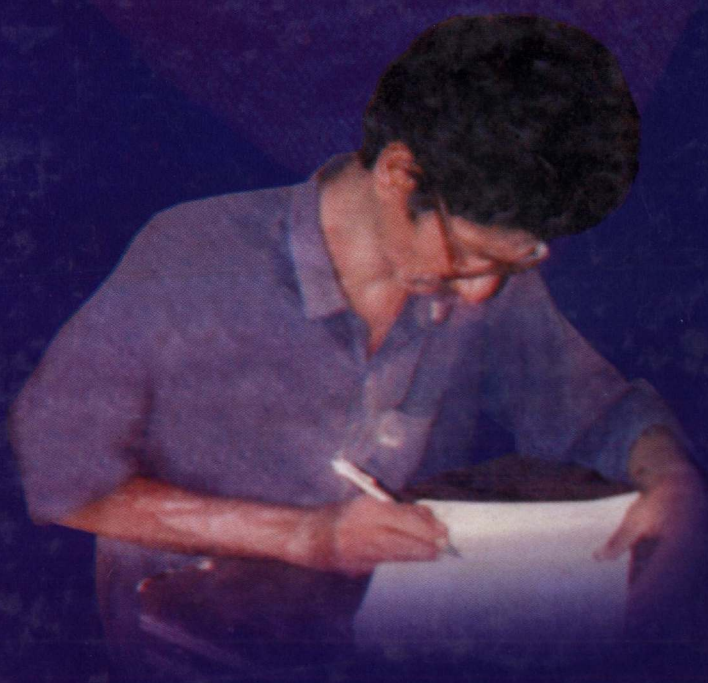


ڳول اڙي دل ڳول



مولابخش دلواڻي

گل

اڙي

دل گل



ڳول اڙي دل ڳول

[شاعري]

مولابخش دلوائي



چيائيندڙ

شاه لطيف اڪيڊمي عمر ڪوٽ

سڀني حق ۽ واسطا محفوظ

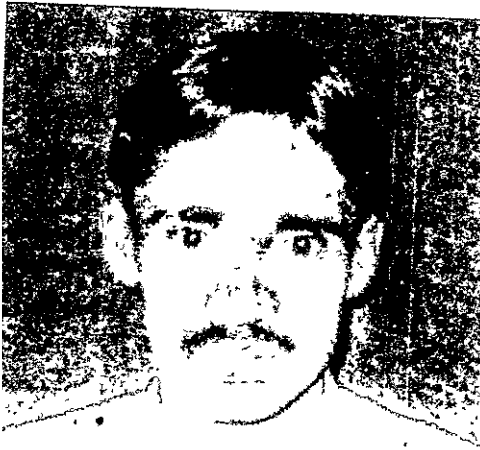
ڪتاب جو نالو :	گول اڙي دل گول :
شاعر :	مولا بخش دلواڻي :
موضوع :	شاعري :
ڇاپو :	پهريون - مئي 2009 :
تعداد :	500 سئو :
تائتل ڊزائن :	مور ساگر :
ڪمپوزنگ :	ڪنور لال ۽ قائم پيل :
پيسٽنگ :	سهيل سلامي ٽو :
ڇپائيندڙ :	شاهه لطيف اڪيڊمي عمر ڪوٽ :
ڇپيندڙ :	الرزاق پرنٽنگڊايجنسي، رابعه اسڪوائر :
	حيدر چوڪ حيدرآباد، 03332634650

قيمت 150 سئو روپيه



شهيد مولا بخش دلواڻي

[شاعر]



غلام مرتضيٰ دلواڻي

[شاعر جو فرزند]

اداري پاران

اسان جي اها ڪوشش رهي آهي ته اسان پنهنجي ٻولي جي شاعرن اديبن ۽ سگهڙن جي قلمي پورهئي کي عام پڙهندڙن تائين پهچائڻ لاءِ ڪو اهم ڪردار ادا ڪري سگهون. ان لاءِ اسان 2007ع ۾ شاھ لطيف اڪيڊمي عمرڪوٽ جو بنياد وڌوسين شاعري، تاريخ ۽ لطيفيات جهڙن موضوعن تي ڪتاب آڻڻ لاءِ تياريون ڪري رهيا آهيون هن کان اڳ ۾ اسان سنڌ جي نوجوان شاعر خطائي ٿيڻ جو ڪتاب ”سانجهه جي هنج ۾“ جيڪو مڪمل غزل جي صنف تي مشتمل آهي اوهان تائين پهچائي چڪا آهيون. انهي کان پوءِ اسان عمرڪوٽ جي ناري پٽ جي مشهور شاعر شهيد مولا بخش دلاڻي جو هي ڪتاب ”ڳول اڙي دل ڳول“ اوهان جي هٿن تائين پهچائي رهيا آهيون جنهن ۾ شهيد مولا بخش غزل، نظر، گيت، ڪافيون ۽ وايون لکيون آهن. اسان اهو اوهان پڙهندڙن تي ڇڏيون ٿا ته هو ان سان ڪيترو نڀاڻ ۾ ڪامياب ويو آهي شال اسان جي هي ننڍڙي ڪوشش پڙهندڙن کي قبول پوي.

لال سنگھ سوڍو

سرپرست

شاھ لطيف اڪيڊمي

عمرڪوٽ

Mob# 0333-2644196

شاعر جيء فرزند پاران

منهنجي دلي خواهش هئي ته بابا جي لکيل شاعري کي ڪتابي شڪل ڏيان، آئون هڪ دفعي بابا سان گڏ ويٺو هئس ته چيائون ”مرتضيٰ پٽ آئون هيءُ پنهنجي ملڪيت يعني شاعري تنهنجي حوالي ڪريان ٿو هي منهنجي شاعري تنهنجي لاءِ تحفو ۽ سوکڙي نه پر ميراث آهي“ پر ان جي ابتڙ ته اها وارثي ته مون کي نصيب ٿي پر آئون شاعر ٿي نه سگهيس. 5 مئي 2003 تي سنڌي ادبي سنگت شاخ عمرڪوٽ پاران بابا جي دوست خطائي ٿيڻ ۽ دوستن بابا جي پنجين ورسي ٽائون ڪاميٽي هال ۾ ملهائي هئي، جنهن جي صدارت سنڌي ٻولي جي ناليواري شاعر سائينداد ساند ڪئي هئي، تڏهن کان ئي مون اهو پڪو پڪو ڪيو هو ته هڪ نه هڪ ڏينهن بابا جي شاعري جو ڪتاب ضرور ڇپرائيندس ته هيءُ ڪتاب ”ڳولڻ اڙي دل ڳول“ اوهان جي هٿن ۾ آهي، آئون خاص طور تي منهنجي نصير عمرڪوٽ (پروفيسر يوسف سنڌي، ماسٽر شاهه رفيق، ڪلمين ٽيڪسٽ) خطائي ٿيڻ ۽ مير غلام الله خان ٽالپر، چاچا قادر بخش خيالي جن بابا جي شخصيت ۽ شاعري بابت پنهنجي راءِ ڏني آهي جڏهن ته آئون لال سنگهه سيڊو سرپرست شاهه لطيف اڪيڊمي عمرڪوٽ جن جو انتهائي ٿورائو آهيان جن هي ڪتاب پنهنجي اڪيڊمي طرفان سونهاري ۽ ستاري ترهان تائين پهچائڻ ۾ منهنجو ساٿ ڏنو آهي آئون انهي کان علاوه پنهنجي پائرن منير حسين دلواڻي، مجيب رحمان دلواڻي، عبدالواحد دلواڻي، اعجاز علي دلواڻي ۽ پنهنجي وڏڙن شمشير علي دلواڻي، استاد نادر علي دلواڻي، محمد بخش دلواڻي، منظور حسين ڀٽي، محمد پلي، خادم حسين دلواڻي ۽ ارشاد علي دلواڻي جو انتهائي ٿورائو آهيان جن هي مواد گڏ ڪرڻ ۾ منهنجي مدد پڻ ڪئي آهي بابا جي ڪتاب ”ڳولڻ اڙي دل ڳول“ ۾ ڪجهه شاعري جا اسم ڏنا اٿئون جڏهن ته اڃا ڪافي سارو مواد اڻ ڇپيل صورت ۾ اسان وٽ محفوظ آهي پڙهندڙن پاران مانائتي موٽ ملي ته ضرور ڇپرائبو.

غلام مرتضيٰ دلواڻي (ڳوٺ خدا بخش دلواڻي ضلعو عمرڪوٽ (Mob# 0301-2485897)

مهاڳ

ضلعي عمرڪوٽ جي مردم خير مٽيءَ جي ڳوٺ خدابخش دلوائي کي اها
 سعادت نصيب آهي ته هن ڳوٺ جو هر ٻيو ماڻهو شاعر آهي. ٿرڻيل جي پڇڙي
 جي ديهه ڪنڊ جي هن ڳوٺاڻن جي پيٽ گذر جو ذريعو فقط زراعت ئي آهي،
 ناري جي نوابيءَ جا ڏينهن به انهن لاءِ ڪالهه ڪالھوڻو آهن، ڀلا گهوڙا، ڍڳا،
 پالڻ ۽ بوسڪيءَ جا لٽا ڍڪي هلائڻ ۽ ميلن ملاڪڙن جا شوقين، ڪچهرين جا
 ڪوڏيا، اوتارن جا خان حڪومت جي سنڌ دشمن پالسين سبب صفا پٽ پئجي
 ويا نه آهي ناري پٽ جون زرخيز زمينون رهيون نه وري آهي ناري جي نوابن
 جا اوج رهيا سندن پنيون پارا خشڪ ساليءَ جو شڪار ٿيڻ لڳا. سندن
 ڪيترائي نوجوان ڪراچي، حيدرآباد کان علاوه سنڌ جي ٻائي واري علائقن
 ۾ پرائيوٽ نوڪريون ڪرڻ لڳا. ڳوٺ خدابخش دلوائي جي نبي بخش دلوائي
 مرحوم، فيض محمد دلوائي، مرحوم، قادر بخش خيالي، غلام عباس دلوائي،
 ذوالفقار علي ظاهر کان علاوه ڪيترائي نوجوان شعر لکندي نظر اچن ٿا.

پر شهيد مولا بخش دلوائي هڪ سادو طبيعت انسان، صلح پسند ۽ محبتي
 ماڻهو هو. هونءَ به چوندا آهن ته ”شاعر برائي کي روڪڻ ۽ نيڪيءَ کي
 پکيڙيندڙ هوندا آهن“ هر ڏاڍ ۽ اره زورائي کي ننڍڻ سندن اولين فرض ۾
 شامل هوندو آهي. پنهنجي وطن ۾ رهندي وطن سان دشمنيءَ رهبريءَ جي
 روپ ڪندڙ ڌرين کي هيءَ صلاح ڏي ٿو ته

جيڪي لکي سگهي سو ڏيس لاءِ لکجي،

بي سود مولا بخش. ٻي شاعري نه گهرجي،

هو پنهنجي ڌرتيءَ سان بي پناهه محبت پنهنجي سيني ۾ رکڻ وارو ماڻهو
 آهي تڏهن ته هو پنهنجي شاعري ۾ هٿين به چڻي ويهي ٿو.

جت مرد به اهڙا، مرد هجن جي مرندي مورن مات مڃين،

تن دولهه دودي پيارن جو شل ڏيس سدا آباد هجي.

جتي سندس شاعري ۾ پنهنجي ڌرتيءَ لاءِ اهڙا دعائيه شعر ملن ٿا ته اُتي هو
 پنهنجي حقيقي مالڪ جي ڌرتي ائين ٻڌائيندي نظر اچي ٿو.

رحم ڪر رحمان تون، بس لوڪ سارا ويا ڇڏي،

هيڪلو ٿي آهي دل، مون هاڻ هاري يا خدا.

ان کان علاوه مولا بخش انهيءَ ڪلاسيڪيشن واري سماج ۾ مايا جي موھ ۾ غرق ماڻھو کي اھو ڏس بہ ڏيندي نظر اچي ٿو تہ

جيڪا فخر وڌائي مغرور جا بنائي
انسان لاءِ اھڙي دولت چڱي نہ آھي
مولا بخش جي شاعري ۾ جتي غزل احساسن سان ٽٽار آھي اُتي سندس نظر بہ پنھنجو مٽ پاڻ آھي.

ڪو ڪئين ڪٿي، ڪو ڪيئن ڪٿي،
هي دنيا آھي ڏينھن بہ ٿي!
ان کان علاوه ڪافيءَ جو ھڪ پنھنجو لب و لھجو آھي. جنھن سان مولا بخش ڀرپور نڀاڻ جي ڪوشش ڪئي آھي. جيئن سندس ڪافين جا ٿلھ آھن تہ تنھن جي تات لڳم لات، ڏينھان رات روڻان ٿي ھلي آءُ گلي لاءِ، تنھنجي ساءُ سڪان ٿو.

لڳم ٻاروچو پاڻ جيڏيون،
گھر نہ گھارينديس هاڻ جيڏيون.
اصل کان اھاڻي ھئي تات تاري،
اسان تير ھاري حياتي گذاري.

جڏھن تہ سندس جي گيت جو ھڪ خوبصورت انداز آھي
مھل ڪمھلو ”مولا بخش“
ھل ڇڏ تال مٽول، ڳول اڙي دل ڳول.
مولا بخش جو ھيءُ شعري مجموعو ”ڳول اڙي ڳول“ ھڪ ئي وقت خوفِ خدا، ڌرتيءَ سان محبت ڪنھن تلاش يا ڳولا سان ڀرپور آھي جيڪا ڳولا ڪنھن تبديلي جو سڏ يا واکو آھي اسان جي سندس ئي
منھنجي گيت غزل جي رھندي،
ساري سنڌ اندر سرھاڻ
ستن ۾ دعا آھي تہ پاڻ پنھنجي ان حقيقي جھان ۾ شال آسودو ۽ سڪيو رھي.

خطاڻي ٿيڀو/ بودر فارم عمرڪوٽ (Mob: 0307-3188178)

اچو ته يادن ۾ گم ٿي وڃون

محترم مولابخش دلواڻي بلوچ جي شاعري جي ڪتاب ڇپجڻ جي مون کان وڌيڪ خوشي شايد ڪنهن کي به نه ٿي هوندي. هڪ غيرت مند بلوچ محبت ڪندڙ انسان دوست بهترين شاعري جي خالق ٿي لکڻ لاءِ چيو ويو آهي قلم حيران ۽ دماغ بي ربط ٿي پيو آهي ته ڪٿان کان شروع ڪيان ۽ ڪٿي ختم ڪيان، رئيس مولابخش دلواڻي ۽ ان جا ٻئي ڀائر محترم رئيس فيض محمد خان دلواڻي بلوچ محترم رئيس قادر بخش خان دلواڻي تخلص خيالي ٿئي ڀاءُ انجو اولاد رئيس منير خان دلواڻي بلوچ، رئيس غلام مرتضيٰ خان دلواڻي بلوچ، پنهنجي مناسب مزاج سبب عجيب ونجيب شخصيت جا مالڪ آهن، مونس سندس واسطو رشتو ۽ تعلق ابد کان ازل تڪ آهي ۽ رهندو.

تعريف ۽ واکاڻ ۽ وصف پٿرن جي ڪبي آهي هيرن تي ڇا لکجي هيرا ته بس هيرائي هوندا آهن. هو پنهنجي وصف پاڻ آهن. رئيس خدا بخش خان دلواڻي بلوچ جي ڳوٺ جو هڪ هڪ فرد پيار محبت خلوص جي هڪ داستان آهي. مان نالا لکڻ ويهان ته پوءِ شعر ڏيڻ جي ڪتاب ۾ گنجائش ئي نه رهندي هڪ ڳرو ڪتاب ٿي پوندو، بلوچن جو مونس تاريخي ناتو آهي منهنجي والد الحاج مير احمد خان ٽالپر شهيد جي زماني ۾ دلواڻي بلوچن جو سڄو پاڙو مير صاحب وڏي جي محبت ۽ عشق ۾ قابو هئو. جڏهن مان تعليم کان فارغ ٿي. گهوڙن جي شوق ۾ اتي اچڻ وڃڻ لڳس ته محترم رئيس ڄام خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس احمد خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس فيض محمد خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس قادر بخش خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس مولابخش خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس ابراهيم خان دلواڻي بلوچ، محترم رئيس لکانو خان دلواڻي بلوچ ۽ انهن جا نوجوان رئيسن مون کي به پنهنجي محبت جي چار ۾ اهڙو ته قابو ڪيو جو پيار ۽ محبت جو اهو پيچ در پيچ قابو ٿيندو رهي ٿو.

رئيسن مان ڪيترا هن جهان فاني کي خيرآباد ڪري ويا آهن مگر مان انهن کي به مرحوم يا فوت ٿيل نه پيو لکان چو ته اهي املهم منهنجي دل دماغ ۾ اڄ به مونسان ملن ۽ کلن پيا. منهنجي ڪيترين بهترين يادن مان هڪ انهن جي ياد به آهي. بس رئيس مولا بخش خان دلواڻي بلوچ به انهي گهراڻي جو لائق ۽ فائق فرد هو. جيڪو مون سان بي حد پيار ڪندو هو. مونکي خط به شاعري ۾ لکندو هو. سچو سچو ڏينهن روح رهاڻ ڪندو هو. اگر هيئن چئجي ته هو مونتي عاشق هو مان هن تي عاشق هئس ته بي جا نه ٿيندو.

مونکي لکندي افسوس ٿئي ٿو ته هو اڄ اسان ۾ ناهي. ليڪن س س يادون سندس شعر سندس محبتون کليون ملڻيون، روح ۾ اڃان تک آهن ۽ هميشه رهنديون سندس شاعري جو مان ڪهڙو حوالو ڏيان. سچو ڪتاب توهانجي اڳيان آهي، هو ڪيڏي نه بلند پايي جو شاعر آهي. عمرڪوٽ جي بس گرداڻي ۾ جتي پاڻي جي کوٽ آهي. انسان ۽ حيوان پياس ۾ تڙپن پيا هي ماڻهون پنهنجي شاعري سان پياسن جي پياس ۽ اڄ اجهائڻ لاءِ شعرن جي رڙ جهر يرسات برساتيندو رهيو. ٿر جي بي آب وگياھ واري جي ڪٽن کي هيرن جيئن چمڪائيندو رهيو ۽ ڪوئيڻ روهيڙي ۾ ڪرڙن ۽ پيرن جي گلن کي مهڪائيندو 05 مئي 1998ع بروز سومر تي ڏينگاڙ ويجهو چورن سان مهاڏو اٽڪائيندي شهادت جو شرف ماڻي کي يادون ڇڏي هن جهان مان هليو ويو آهي. اسان کي محبت ۽ انسانيت جو درس ڏئي ٿڌي هير وانگي گلري ويو آهي. جنهن ماڻهون جي شخصيت ايتري مٿي آهي انجي شاعري به اوتري مٿي هوندي اچو ته شعر پڙهون ۽ هڪ فرشته نما انسان جي يادن ۾ گر ٿي وڃون.

دعاڳو

مير غلام الله خان ٽالپر

مورجهنگو فارم ڪنري، ضلع عمرڪوٽ

فون 0300-3296969

دنيا آهي ڏينهن به ٿي

انهي الله جي حمد جڳائي ٿي جنهن انسانن جي دنيا ۾ آخرت سڌارڻ لاءِ هادي ۽ رهنما موڪليا جن جي وسيلي انسان علم ۽ هنر سان ڇانه ڪمال ڪيا آهن. ڪاٺي ڪانهن قلم سان سيڪاريو ستار، جنهن جي سڌ نه هئڻ سار، سو سمجهايا ٿين ماڻهين.

اسان جي سنڌ سڃاڻي جا ماڻهو اڪثر ڪري نرم دل ۽ هڪ ٻئي جي مدد ڪرڻ ۽ مهمان نوازي ۽ عفو يعني ڏوهه کي بخش ڪرڻ اڪثر انهن جو شيوو هو ۽ اڃان به ڪجهه آهن انهن کان علاوه مهراڻي جا اولياءَ ۽ فقير فقراء مشهور آهن. ”جنهن جي پاڙ نرم تنهن ۾ تاريون ڪثرت سان ٿين ٿيون“ (نهج البلغ) انهيءَ لحاظ سان مولابخش به هڪ مهراڻي جو فرد هو. مولابخش ولد غلام حسين. ولد خدا بخش دلاڻي جنهن تروٽ (Tarot) جي زماني ۾ موجوده ڳوٺ جو بنياد رکيو. ٿرواه جي ڪوٽائڻ ۽ واٽر ڪورس ڪڍائڻ جو ڪم سندس حوالي هوندو هو ۽ هو پڙهيو لکيو ۽ انصاف پسند شعر گوئي ڪرڻ جو به شوقين هو مولابخش کي به شاعري ورثي ملي. سندس چاچي علي خان کي اڪثر ماڻهو چوندا هئا ته علي خان شعر چئو ته برسات اچي ۽ هو جڏهن شعر چوندو هو ته برسات اچي ويندي هئي. مولابخش به پنهنجن بزرگن وانگر نرم دل ۽ هٿ جو سخي ۽ غريبن سان محبت ۽ ڏاڍن کي سچ چوڻ، وڏو هو ۽ تپڻ هو پنهنجي هڪ شعر ۾ چئي ٿو ته اسان صوفي صفا سادا، صلح سڀ ساڻ چاهيون ٿا، اچي احمق بدوثن جي عداوت ۾ اڙيا آهيون.

مڃن مولابخش منهنجي مخالف سادگي پڻ پيا،
وڙهيا ناحق اسان سان ڪي، اسين پوءِ پي مڙيا آهيون.
اسان مرده پرست قوم آهيون جيڪي پنهنجي هيرن جو جيئري قدر نه ڪندا آهيون،

اي سنڌي تنهنجي ڌرتي جي هي ماڻهن مون کي ڏان ڏنا،
ڪنهن ساءَ جي عيوض سور ڏنا
ڪنهن پيار جي عيوض پور ڏنا، مون سڀ کي مرڪي مان ڏنا.

مولابخش کي مون وڏي پاءَ جي حيثيت ۾ 1968ع ڌاري پڙهڻ جي صلاح ڏني پنج درجا پڙهيل هو هن وڌيڪ پڙهڻ لاءِ منهنجي صلاح خوشي سان قبول ڪئي ڪنري جي هاءِ اسڪول ۾ 9 درجي لاءِ داخلا ورتائين جتان مئٽرڪ پاس ڪرڻ کان پوءِ گريجوئيٽ ڪيائين سندس ڪنهن دوست صلاح ڏني ته نوڪري وٺ پنهنجي ڄمار پئي وڏي ٿئي ڪا نه ڪا نوڪري ڪري پوءِ ڪٿي ڇڏي ڏجان شهيد ذوالفقار ڀٽو جي دور ۾ پاڻ سنڌ پوليس ۾ ڪانسٽيبل جي پوسٽ لاءِ درخواست ڏني ۽ سندس تعليمي لياقتن کي مدنظر رکندي بالا آفيسرن انصاف ڪري هن کي هيڊ ڪانسٽيبل جي پوسٽ لاءِ چونڊيو پر هي بسترو ڪٽڻ جي بهاني سان گهر آيو ۽ مون کي ماجر ٻڌائي چيائين ته نوڪري توڪري آهي ان ڪري آڻو نوڪري ڪرڻ ڪو نه ويندس. اسان به ڳوٺاڻا ڪچهري جا شوقين اوطاق پري پئي هوندي هئي سڄي رات صوفيا ته راڳ جي محفل متل هوندي هئي. پوءِ مولابخش کي به اچي شعر جو شوق ٿيو. پڙهيو لکيو اڳي هو حاضر جواب جو تمام تڪو هوندو هو.

ڏک يا سک ۾ سدائين ڪلمڪ هوندو هو. هن شعر لکڻ ۾ ڏاڍي ترقي ڪئي سنڌ جا شعر ۽ انقلابي شعر گهڻو پسند ڪندو هو ۽ لکندو هو.

هن غزل، ڪافيون، مڊاحون، مولود، مناجاتون، بيت دودا، ٽيڙو نظر، گيت کان علاوه مشرقي ۽ مغربي عاقلن جا قول ۽ هڪ خاڪو اورنگزيب ۽ نورجهان جو لکيو آهي جيڪو سئو کن صفحن تي مشتمل آهي پيو هن تاريخي فوجين جو انقلاب اٿڻ يحيٰ جي دور تائين سڀ تاريخي حوالا درج ڪيل اٿس سندس نوٽ آهي ته ڪڏهن ماڻهو مون کي تاريخ نواز چو نه چون!

ڪو ڪئين ڪئي ڪو ڪئين ڪئي، هي دنيا آهي ڏينهن به ٿئي
ڏينهن دنيا جا آهن ڏون، ۽ رهندي وڃي ذات ڌڻي تعاليٰ جي باقي پيو سڀ
ختم ٿيڻو آهي

قادر بخشه خيالي

ڳوٺ خدا بخش دلاڻي ضلعو عمرڪوٽ

حميد (باري تعاليٰ)

نہ ڪي آهي والد نہ ڪنهن جو ولد آ،
يڪي سر يگانو اهو ئي احد آ.

1

سڄي پرڻي پاڻ پالي سنڀالي،
نہ ٻيو ڪو شريڪ آ نہ ٻيءَ جي مدد آ.

2

آهي وحدہ لاشرڪ نہ،
وڏي کان وڏو يار واحد وحد آ.

3

رهي جيڪو حب الوريد ملي سو،
اسان جي اهاڻي جدوجهد آ.

4

مولا بخش محبت موليٰ جي موهيو،
اسان جو ورد هڪ انهي جي حمد آ.

مَنَاجَات

دانھن سڻ دلگير جي درد واري يا خدا
 ھال ھيٺي جي حقيقت سڻج ساري يا خدا
 عيب ۽ عصيان منھنجا بخش باري يا خدا
 مع مھابي مصطفيٰ جي منھنجي ڌاري يا خدا

1

حال ھيٺا حاجتون سڻو حال تي ڪو ڀال ڪر
 ملڪ والي ڇڏ نه خالي سائين پورا سوال ڪر
 خير جي خيرات سان ڏي خوشي خوشحال ڪر
 غم ويا گھيري اثر ڪر غمگساري يا خدا

2

مھن ڪر مالڪ نه مون مخلوق جو محتاج ڪر
 ھٿ ٻڌي حاجون گھران ٿو ھاڻ پوري حاج ڪر
 سوال ھي پورو سنم صديٰ نين سرتاج ڪر
 تون سخي سلطان تودر مان بڪياري يا خدا

3

لطف تو کان اڄ لنگهي جئين لڪ ليلايو ٿو پنان
 روز رويو رازق پانڌ پايو ٿو پنان
 ڪرم ڪر ٿون ڪرم قادر ڪنڌ نايو ٿو پنان
 اڄ اگھائي ڪا التجا ۽ عرضداري يا خدا

2

4

توت تنگي مان ڇڏا تون تنگ دستي تنگ ڪيو
عرض ۽ آزي اڳها تون تنگ دستي تنگ ڪيو
مج مهابي مصطفيٰ تون تنگ دستي تنگ ڪيو
لاھ تون لحظي اندر لطفئون لاچاري يا خدا.

5

تون سهارو ٿي سندس اڃ پيا سهارا ويا ڇڏي
منهن مٽي مشڪل مهل پنهنجا پيارا ويا ڇڏي
رحم ڪر رحمان تون بس لوڪ سارا ويا ڇڏي
هڪلو ٿي آهي دل مون هاڻ هاري يا خدا.

6

آئون اوکي ۾ اڙيس الله تون آڏار ڏي
پال ڪو پنهنجو پلائي بخششون بيسار ڏي
دين ڏن دولت امن ايمان جا انبار ڏي
رحم وارا ڪر نظر تون رحم واري يا خدا.

7

روز رويو رحم وارا روز تو کان ٿو گهران
ٻاجه سان ڏي تون ٻاجههرا روز تو کان ٿو گهران
ڏيه ساري جا ڏاتارا روز تو کان ٿو گهران
روز نئين ڏي رحم سان تون روز گاري يا خدا.

8

تون سخي سردار منهنجو ڪو نه توري پيو سجهي،
تون غني غمٽار منهنجو ڪو نه توري پيو سجهي،
ڏير تون ڏاتار منهنجو ڪو نه توري پيو سجهي،
تن اندر آ طلب تنهنجي تات تاري يا خدا.

9

لڪ پلو لڪ پانڌ پايان رحم وارا رحم ڪر
نڪ نرڙ نايو گسايان رحم وارا رحم ڪر
ڏوه ڪيا مون ڏوهي آهيان رحم وارا رحم ڪر
بخش بخشش لاءِ آيو آ ڏوهاري يا خدا.

10

تون سخي سلطان سائين مان سوالي تو سئدو،
مهر ڪر منان سائين مان سوالي تو سئدو،
رحم ڪر رحمان سائين مان سوالي تو سئدو،
تون سوالي جي پيالي پر هيڪاري يا خدا.

11

درد واري دل پزيرل جي دانهن داور تو اڳيان،
روز روڻان ۽ رڙان تو رب رهبر تو اڳيان،
درد غم جو داستان دوست دلبر تو اڳيان،
دانهن آهي درد جي دم دوباري يا خدا.

12

دانهن اونائي درد واري دانهين اچي تو در ڪريس،
 ٻاجه لئي ٻانهون پٿر ٻانهن ڇڏيو آ پٿر ڪريس،
 ڪيه نڪري ٿي قلب مان ڪرم قادر ڪرڪريس،
 ڪر ڪريل جي پاڻ ڪا پاڻهين پواري يا خدا.

13

يا غني غفار تنهنجي غرض وارو آهيان،
 ٿي سهارو تون سگهو نه ته بي سهارو آهيان،
 واه پي والي نه توڙي ڪا ويچارو آهيان،
 دود واري دل ويچاري بي سھاري يا خدا.

14

واسطي تون مصطفيٰ صه جي منهنجي زاري ڪر قبول،
 واسطي مشڪل ڪشا جي منهنجي زاري ڪر قبول،
 واسطي خيرالنسا رضه جي منهنجي زاري ڪر قبول،
 مون نسوئي جي نموني ڪئي نيزاري يا خدا.

15

ٿي ڌڻي دارون درد جو ڏيل ڏک ڏاري وڌو
 ڳالهه ڳرهيان ڇا ڳجهي ڳڻئين اثر ڳاري وڌو
 اڄ مڊاين جي مرض مولا بخش ماري وڌو
 ڪر عنايت سان عفو سڀ گنهگاري يا خدا.

تَعْتِ شَرِ فَوْقِ

تنهنجو اعليٰ شان محمد موليٰ ڪيو آمان محمد ص،
سخي سڄا سلطان محمد ص مون تي ڪر احسان محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

1

لکي لکين لکپال محمد ص مهر ڪريو مون نال محمد ص،
منهنجا سڻ اڄ سوال محمد فضل ڪريو في الحال محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

2

ڪجهه به ڪمايو ڪين محمد ص گهاريان ٿو غمگين محمد ص،
آهيان بس مشڪين محمد ص تودر هنڌي مون سين محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

3

تو در آهي عرض محمد ص مون تي آهي فرض محمد ص،
لاه ڪرم سان قرض محمد ص مڙشي مشڪل مرض محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

4

تودر آڙي آڙ محمد ص ٻوڙت منهنجو نياز محمد ص،
سڻ ڪو اڄ آواز محمد ص راضي ٿي رک راز محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

5

مون کي وائي وات محمد ص طلب اندر ڀر تات محمد ص،
سوال سڻو اڄ رات محمد ص مڃو لنگهي جي لات محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر دم،

6

تو در گئي مون آه محمد صہ درد دلتئون تون لاه محمد صہ
 بگڙيل ڪر تون ٺاه محمد صہ نالي پاڪ الله محمد صہ
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

7

سوال صبح ۽ سنجھ محمد صہ لاه ڏکي تان ڏنجه محمد صہ
 ڦاٽس مشڪل منجه محمد صہ سگهڙا ڪرتون منجه
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

8

تون ئي يتيمن يار محمد صہ اپرن جا آڌار محمد صہ
 منهنجا ڪڻ تون ٻار محمد صہ لاه سڀئي لاچار محمد صہ
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

9

تو در آفریاد محمد صہ دشمن ڪر برباد محمد صہ
 منهنجي دل ڪر شاد محمد صہ دانهنء جو ڪر داد محمد صہ
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

10

مالڪ مدني مير محمد صہ واڪن تي وروير محمد صہ
 پار اڪارج سير محمد صہ پيرن جا او پير محمد صہ
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

11

سدا سوالي آهيان محمد صہ تو در ويٺو. دانهيان محمد صہ
 لفظو آس نه لاهيان محمد صہ پانڌ پلو تو پايان محمد صہ
 صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر در.

7

12

مدد ڪريو مون ساڻ محمد ص پنهنجي فضلان پاڻ محمد ص،
ڌيان عرض تي آڻ محمد ص دير نه ڪر تون هاڻ محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر ڏر.

13

رسو رسول الله محمد ص شاهن جا او شاه محمد ص،
سڻو اندر جي آه محمد ص ٿيو منهنجي واهر محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر ڏر.

14

راضي ٿي ڪر رحم محمد ص ڪامل ڪر ڪو ڪرم محمد ص،
پليل جو رک پرم محمد ص مون تي رهجان نرم محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر ڏر.

15

مولابخش آ تنهنجو محمد ص ٻي جو ٺاهي ڪنهنجو محمد ص،
وارث تون ٿي منهنجو محمد ص مون کي ڪرتون پنهنجو محمد ص،
صلي الله عليه وسلم تنهنجو سوالي آهيان هر ڏر.

فصل 1

پئي جي نه ڪر اچي سا زندگي نه گهرجي،
جيڪا غريب کي ڏي غر سا خوشي نه گهرجي.

1

مرڪي ملڻ چڱو آ انسان جو وصف ۾
ته ته اجائي ڳالهه تي ڪل يا ڪڳي نه گهرجي.

2

جي چئو انهي کي جيڪو جي تي به جي چوي،
خالي خوشامدي جي جيءَ هائو جي نه گهرجي.

3

مونکي مزو اچي ٿو مٽخاني ۾ مدامي،
تنهنجي نه زهد زاهد آهي چڱي نه گهرجي.

4

خطبو خطيب ڏي تان ڏي پيار جو دنيا کي،
بي سڀ اجائي آهي بڪ بڪ ٺلهي نه گهرجي.

5

جيڪي لکي سگهي سو ديس لاءِ لکجي،
بي سوده مولا بخش بي شاعري نه گهرجي.

قصيد 2

ڪرڻ بس بي وفائن سان وفا غلطي وڌي آهي،
سهڻ سرتي پنهنجي بي جفا غلطي وڌي آهي.

1

ڪيو جنهن پيار ڪت ڪونهي سڻو جنهن درد ڪو ناهي،
انهي سان خال دل اورڻ ادا غلطي وڌي آهي.

2

جهڙو ڪڪ جو تهڙو لڪ جو مڙيئي چور هڪجهڙو
گهڻي ٿئي يا هجي ٿوري خطا غلطي وڌي آهي.

3

هجي هڪ ساڻ دل دائر نه هر هنڌ هيرجي دل ڪي،
لڳائي دل ٿيڻ جت ڪت فدا غلطي وڌي آهي.

4

پڄڻ جي آهي جت پيڻي اتي دل مون اڙائي آ،
ميجر مولا بخش منهنجي اها غلطي وڌي آهي.

3. فزل

نفرت حسد سندي ڪا عادت چڱي نه آهي
نفرت ڪجي نه ڪنهن سان نفرت چڱي نه آهي

1

جيڪا فخر وڌائي، مغرور ٿي ٻڌائي
انسان لاءِ اهڙي دولت چڱي نه آهي

2

صحبتي سٺي منجهان ئي ماڻهو سٺو ٿئي ٿو
موران منافقت سان محبت چڱي نه آهي

3

سيرت نه آهي جنهن ۾ صورت اها ڪجي ڇا؟
سيرت بناو ڪائي صورت چڱي نه آهي

4

انسان کي ڪي تان پنهنجا ئي عيب ڄاڻجي
هي جي ڪرڻ ڪلا يا غيبت چڱي نه آهي

5

مسڪين ٿي مري جو ڪانڌي نه ان جو ڪو ئي
انهي ڇيوڻ مطابق غربت چڱي نه آهي

6

جيڪي به ڪجهه ڪجي سو آخر جي لاءِ ڪجي
دنيا ۾ مولا بخش شهرت چڱي نه آهي

غزل 4

لا غرض مغرور او بي نياز مُرڪي مل ڪڏهن،
چڏ غريبن ساڻ نِخرا ناز مُرڪي مل ڪڏهن.

1

ساز يا آواز تي يا راڳ تي ريجهي پوين،
پيو وڄايان روز سرندا ساز مُرڪي مل ڪڏهن.

2

خاص دل ۾ آس آهي تون اچين منهنجي اڱڻ،
اڄ اسان جو رک اهو تون راز مُرڪي مل ڪڏهن.

3

ڪل ڪلي بانگ صراحي سر سر سلوار بند،
شيخ سعدي کي وٺن آواز مُرڪي مل ڪڏهن.

4

يار مولا بخش جي تون حال تي ڪو پال ڪر،
حال محرم حال جا همراز مُرڪي مل ڪڏهن.

فصل 5

چاپيا منصور يا فرهاد پاران کان پڇو
عشق جي ساري خبر حسنين وارن کان پڇو.

1

ڇا صبر ڇا عشق آهي عشق جو انجام ڇا؟
ڪزبلا کان شام ڏي ويندڙ قطارن کان پڇو.

2

عشق ۾ ڇا تئونس آهي ۽ لڳي ٿي پياس ڇا؟
نينوا ۾ رهڻ وارن تن تسيرن کان پڇو.

3

ڇا برهه جي آ بيماري ڇا برهه بيمار ڇا؟
سا خبر پرديس ۾ قيدي بيمارن کان پڇو.

4

عشق ۾ مولا بخش ڪئين سانگ تي ويا سر چڙهي،
سا حقيقت سر ڪٽيل نيزي سوارن کان پڇو.

غزل 6

ڪڏهن مرڪي ڪلي مون سان مٺا محبوب ڪر ميلا،
اسان جي آه ۽ زاري اها مڃ يار الببلا.

1

مڃي ميڙون منت موتو مٺا محبوب ماڳن تي،
وري ڪر ڪا وڙڻ واري نه وجهه وينجهار تون ويلا.

2

سُڪي ساعت نه ٿا سنڀرون جدا تو کان جيئن جاني،
اوهان ڌاران اسان جي لاءِ ونجهل ۽ ويل واويلا.

3

ڪٿي خوني اڪيون ٿي تو نهارين ناز نخري سان،
خلق پئي خون ٿي ساري وهن پيا راه رت ريلا.

4

نڪي دولت نڪي دنيا نڪي ٿو ڦڻ وڻي دل ڪي،
ڀلا مولا بخش پائي تنهنجي درتي ڌڪا ٺيلا.

شـزل 7

سڪان ساريان سدا توکي سگهو مل يار سانولڙا،
نه ٿي ساعت سري توري نه ٿي دم ڌار سانولڙا.

1

پلا ڪرڪا پلائي تون اچي ٿي باغ ۾ پيو،
ڪلون ۽ کس ڪريون خوش ٿي گهمون گلزار سانولڙا.

2

سوا سينگار جي تنهنجي سوائي سونهن آ سڀ کان،
ڪڇاڙي لئي ڪرين ٿو تون اهو سينگار سانولڙا.

3

جواني وئي جدائي ۾ پيارا يار پيري ۾،
ملڻ جي مهرباني ڪر مٺا مٺار سانولڙا.

4

مٺا مولا بخش ڪي تون نه ٿو ويلو ڪوئي وسرين،
اسر آڏي صبح سانجهي تنهنجي تن تار سانولڙا.

فصل 8

پلي ڪر بيوفائي پيو زمانا تون سدا مونسان،
مونکي ناهي غرض تنهنجو منهنجو آهي خدا مونسان.

1

دغا بازي دنيا اندر دغا بازن جو آ شيو
ٿيو ڇا جي دغا بازن ڪئي ڪائي دغا مونسان.

2

وڏي ٿي ڳالهه ڪهڙي پئي رٿا جي راڄ ۽ راجا،
سدا سڙچيل پرين پڙچيل هي هڪ دلريا مونسان.

3

خبر ناهي لکڻ واري لکيو منهنجو مقرر ڪيئن؟
ڪريان جهن سان وفا ٿو مان ڪري ٿو سوجها مونسان.

4

شڪايت يا گلا مولا بخش ڪنهن جي ڪريان هاڻي،
وفا وارا به اڄ آهن صفا ٿيا بيوفا مونسان.

فصل 9

دوست دلبر يار تون دلدار تون غم خوار تون،
آءُ اڳڻ منهنجي اله لڳ ٿي اکين جا ٿار تون.

1

لوچ تنهنجي ۾ لڄان پيو سڪ نه ٿو ساعت اچي،
لوچ لحظي ۾ لهي مرڪي ملين جي يار تون.

2

پيار تنهنجي لئي پيارا دل سڪي پئي دم بدم،
پل نه مون کان پيار پيارا پل گهڙي ڏي پيار تون

3

ڇو حجابن ۾ هميشه پيو گذارين گلبدن،
دل سڪي ديدار لئه ٿي دم ڪرا ديدار تون.

4

منهنجي تو سان آهي محبت تون محبت ڏي مٺا،
منهن نه مولا بخش کان مٺ ماهر و منٺار تون.

غزل 10

جڏهن تنهنجا سڄڻ سهڻا هوا سان وار پيا وڪري،
ڏنگڻ لاءِ ڏيه ساري کي چري پيا نانگ سڻو نڪري.

1

چڏين ٿو ڍول تون ڌاري جڏهن رخسار تي زلفون،
نظارو ٿو لڳي اهڙو قمر تي ڪر چڙهي ڪڪري.

2

کلي خوشبو جڏهن تنهنجي زلف مشڪين جي پيارا،
مٺا مشڪ ختن جي بوءِ ويهي خوشبو صفا وسري.

3

اسان تنهنجي دنيا ۾ ڇڻو مزا ڪهڙا محب ماڻيا،
زلف جي قيد قهري ۾ اسان جي زندگي گذري.

4

مٺي تنهنجي مٺي لب جي لڳي جهڙي مٺي مونکي،
مٺي مولا بخش اهڙي مٺي ماڪي نڪا مصري.

فصل 11

جلد ور تون جيئن جاني جو آسرو ڪونهي،
اڳهو آهيان اڳهائي مان اٿڻ جو آسرو ڪونهي.

1

بقا ڏم تي ڀلا ڪهڙو اچي ٿو ڏم وڃي ٿو. ڏم،
وڃي ٿو ڏم وري واپس وڃڻ جو آسرو ڪونهي.

2

جهلي آ جان جهورائي جهري پئي روز جهوري ۾،
سوا تنهنجي سھاري جي تڳڻ جو آسرو ڪونهي.

3

نھوڙو آ نھوڙو آ برھ جي يار بيماري،
بلو ڪر ڪو بيماري جو بچڻ جو آسرو ڪونهي.

4

اچي مولا بخش منهنجو پڄڻ تي ٿيو پساھ آھي،
اڃان تائين عجيبن جي اچڻ جو آسرو ڪونهي.

فصل 12

در در دل تي رهندي آهي مونکي تنهنجي ياد
شاد هجين آباد هجين تون دلبر زنده باد

1

يطهر ڪم تظهيراً جي توکي آيت پاڪ ڪيو
تون لا ثاني تنهنجو ثاني ڪونهي آدم زاد

2

حاکم تنهنجو حسن حقي آ تنهنجو عشق ثواب
پيا سڀ عشق حسن جا هوڪا آهن نام نهاد

3

تنهنجا دل تي خيال رهن ٿا پيا ٿيا خيال ختم
خيال انهي ۾ راتو ڏينهان رهندو آهيان شاد

4

مل پيو مونسان ڪل پيو مونسان دلبر يار دوا
توکان مولا بخش گهري تو يار اها امداد

نزل 13

ڌار جيئري پاڻ کان اي دلربا مونکي نه ڪر،
بي سهارو ۽ ويچارو تون صفا مونکي نه ڪر.

1

گهر نه جي گهر سان گڏ ڏيئڻ پوءِ به پاڙي ۾ رهائ،
پاڻ پاڙي کان پري منهنجا مٿا مونکي نه ڪر.

2

در مٿان دلبر ڌڪاري ڏي نه در در جا ڌڪا،
بي وسيلو ۽ اڪيلو پا وفا مونکي نه ڪر.

3

حفظ پنهنجي ۾ هميشه رحم سان تون رک سدا،
پاڻ جهڙن جو پويارو يا خدا مونکي نه ڪر.

4

يار مولا بخش جي هر عرض تي ٿو نه ڪرين،
ايترو مايوس من ماه لقا مونکي نه ڪر.

غفرل 14

سار اسان جي يار، پيارا تون نه لهين ٿو لهندو ڪير؟
 حال ڦٽي ويا حال اسان کان تون نه پڇين ٿو پڇندو ڪير.

1

صبح سانڃي سوالِي خالي محب مٺا ڇو مٽائين؟
صبح سويلا سوال اسان جا تون نه سڻين ٿو سڻندو ڪير؟

2

ڪنهن کي سور سڻايان ساري. تون ٿو گهارين دلبر دور،
پر ۾ ويهي. حال سمورا تون نه ٻڌين ٿو ٻڌندو ڪير؟

3

اڄ تون باغن ۾ ٿي ڀيڙا يار گذاريون ڏينهن ۾ ٿي،
گڏجي گلشن ۾ جي مونسان تون نه گهمين ٿو گهمندو ڪير؟

△

تو کي مولا بخش کري ٿو روز ملڻ لاءِ منت مٺا،
خيال اسان جي منت سنڌوئي تون نه رکين ٿو رکندو ڪير؟

فصل 15

سنگدل جي پيار تي ويسام ڪير غلطي ڪير
پاڻ پنهنجي جان جوڪي ۾ وڌم غلطي ڪير.

1

جنهن پڇاڙي جو نه ڪيو منهنجي وفا جو ڪو قدر،
زندگي ساري حڪر تنهن جو مڃير غلطي ڪير.

2

هن هميشه هر وفا جو پئي ڏنو بدلو جفا،
بيوفا کي باوفا ٿي سمجهير غلطي ڪير.

3

ڪو نه هيئي حال تي جنهن کي ترس تر جو ٿيو،
حال دل جو تنهن اڳيان ڪولي رکير غلطي ڪير.

4

اڳ نه سوچير اڳ نه سمجهير بيوفا کي بيوفا،
هاڻ مولا بخش سوچير ڇا ورير غلطي ڪير.

فصل 16

موڙ نه مون کان منهن تون مٿڙا تنهنجي محبت ماري آهيان،
تون نه ڇڏي ڄاڻ توڙان تنهنجي اگلي عيبن واري آهيان.

1

عشق اندر ۾ آڳ لڳائي جوت انهي آڃان جلائي،
جهوري تنهنجو يار جداي ماري ان مونجهاري آهيان.

2

مور نه پوڄيان مسجد مندر نڪي وڃان ٿو دير و حرم در،
دلبر تنهنجو جهلير در تنهنجو حسن پوڄاري آهيان.

3

ڪهڙو توسان سينو ساهيان تو سان آهيان توري ناهيان،
تنهنجو مٿڙا يار مڃان ٿو مولا بخش مياڻي آهيان.

فضل 17

ڏوھ ڪوئي ڏس پيارا ڇو وساري تو ڇڏيو،
منهنجا گوند ۾ گذارا ڇو وساري تو ڇڏيو.

1

ڪير توري ڪرلھي ڏک ۾ ڏکئي جي ڏس پلا،
بي سهارن جا سھارا ڇو وساري تو ڇڏيو.

2

دل دوامي درد واري دوست دوري درد کان،
درد مندن کي دلارا ڇو وساري تو ڇڏيو.

3

يار جاني ياد تنهنجي ڏم نه ٿي دل تان لھي،
ساھ جا ساٿي سونھارا ڇو وساري تو ڇڏيو.

4

جاڙ جيون آھي مولا بخش جو تو کان سواءِ،
اي جڏي جڏي جا جيارا ڇو وساري تو ڇڏيو.

غزل 18

دلبر چڏ تون دوري سائين،
منهنجي ڏس مجبوري سائين.

1

ڏس اي ڏاڏا يار ڏکي ڏي،
نظر کڻي تون نوري سائين.

2

ڪنهن در دانهيان توري تون چئو،
حاڪم هوت حضوري سائين.

3

تنهنجي سک ۾ گذري آهي،
منهنجي زندگي پوري سائين.

4

تنهنجي مولا بخش سان چو آ،
شوخي ۽ مغوري سائين.

فصل 19

ملو محب مرڪي مٿا يار سانول،
ميڇو عرض نام خدا يار سانول.

1

پرھ جو پڪاريان پيالا پياريو،
ستو اڃ صبح جي صدا يار سانول.

2

اچي هاڻ مون کي، گلي ساڻ لايو،
ڪريو معاف مٽهنجي خطا يار سانول.

3

وئي ٿي خطا آ متان ڏوهي سمجهي،
ڏيو ائين نه ايڏي سزا يار سانول.

4

هي مولابخش آ هي اڪيلو اڪيلو،
اٿس حال ڪهڙا ٿيا يار سانول.

فصل 20

نه ٿي يار. پيارا پرين پل پري،
اوهان ري اسان جي نه ٿي دم سري.

1

مون سان من ملڻ جو توکي ٻه ٻوي،
اهڙو ڀاڳ مينهنجو خدا شل ڪري.

2

آيندين تون اڳي يا ايندو اڳ اجل،
گارائي انهي ۾ پئي دل ڳري.

3

گدھن دینھن قادر ایندو اہو،
پاڻ ڏیندو پیالا پری۔

4

پياريو پينالا پيئڻ لاءِ پرين،
مولابخش جي پئي ماندي دل مري.

فصل 21

توڪي صبح مسا آ مڻهنجو سلام سائين،
تنهنجو آهيان ازل کان گولو غلام سائين.

1

وسري نه ويل ڪا ٿي صورت سڄڻ اوهان جي،
واجب فرض وتر سڀ وسري ويار سائين.

2

پيتر پرت پيالو نيو ان نيشي نهوڙي،
مستان دل آ مڻهنجي مئي بن مدام سائين.

3

سڪ سوز يار تنهنجي شاعر مونڪي بنايو،
لڪندو وتان سدائين ڪافيون ڪلام سائين.

4

در در ڦران ڦراڻي ڦرقت فراق کان ٿو،
تو کان سواءِ نه سڪ آ صبح نه شام سائين.

5

پرور پناه ڏي تون توري نه پي ڳلي آ،
مولابخش پيو آ تنهنجي ٿي سام سائين.

غزل 22

اسان پرايا پنهنجي سر تي سور وسائڻ وارا آهيون،
ڏکيا سڀيا ڏينهن گذاري نيهن ٺيائڻ وارا آهيون

1

عشق اري ۾ اڙيا آهيون سور ۽ سڪ ۾ سڙيا آهيون،
پڙ ۾ پتنگن وانگر پنهنجي جان جلائڻ وارا آهيون

2

تنهنجا ٿورا تاهن ٿورا مون تي ئي محبوب مٺا،
جي نه سگهون ٿا ٿورا لاهي ٿورا ڳائڻ وارا آهيون

3

ڪو نه ڪريون ٿا ڪنهن سان ڪلفت ڪاوڙ ڪينو ڪو،
اسان ته محبت جي ڪا محفل يار مچائڻ وارا آهيون

4

دل ۾ آهن درد هزارين پر نه لکايون لوڪ اندر،
مرڪي مولا بخش، مدامي، مهل مٽائڻ وارا آهيون

فصل 23

ڪهڙا لڻا لیکا تنهنجو مزد بنان مزدور آهيان،
تنهنجي محبت ۾ ئي، تو وٽ ميثاقان مڃبور آهيان.

1

ڪوھ ڪرين ڀيو قاضي ڪاوڙ ڪهڙو منهنجو آهي قصور،
مٿي آ پيتي محبت جي مون، مست صفا مخمور آهيان.

2

تون نه طبيعت سمجهي سگهندين منهنجو آهي مرض ڳجهو،
سور نه ڪو ئي ناسور اثر ۾ گهايل گهڙي گهور آهيان.

3

دلبر دل ۾ درد هزارين وتان لکايو لوڪن کان،
هون ته سڄو ئي سور آهيان ۾ ظاهر ۾ مسرور آهيان.

4

اڳي علم هو اڳي عقل هو عشق اچڻ سان اڏري ويا،
هاڻي مولا بخش دنيا ۾ مست مثل مشهور آهيان.

فصل 24

ڪرڻ بس بي وفائن سان وفا غلطي وڌي آهي،
سهڻ سر پنهنجي ٻئي جي جفا غلطي وڌي آهي.

1

ڪيو جنهن پيار ڪت ڪونهي سٺو جنهن درد ڪونهي،
انهي سان حال دل اورڻ ادا غلطي وڌي آهي.

2

جهڙو ڪڪ جو تهڙو لڪ جو مڙهي آ چور هڪ جهڙو،
گهڻي ٿئي يا هجي ٿوري خطا غلطي وڌي آهي.

3

هجي هڪ ساڻ دل دائر نه هر هنڌ هيرجي دل کي،
لڳائي دل ٿيڻ جت ڪت فدا غلطي وڌي آهي.

4

پڄڻ جي ٺاهي جت پيڻي اتي دل مون اڙائي آ،
مڃير مولا بخش منهنجي اها غلطي وڌي آهي.

فصل 25

ڇڏي دير و حرم جو دس
جهلير دلدار تنهنجي ڀر

1

ڀري ڪرتون نه پاسي کان
عنايت بس اهائي ڪر

2

تنهنجي سڪ آ توکي ساريان
سڄڻ سائين صبح ساجهر

3

ڇڏي پاسو ڀرين تنهنجو
وڃان مسجد نڪي مندر

4

ملين جي تون ڏسان توکي
اهو ئي آهي حج اڪبر

5

رهين مولا بخش سان گڏ
اهڙو مولا ڪري مقدر

شعزل 26

صورت ۾ ڪوٺائي تنهنجو ناهي بني انسان،
تنهنجي هوت حسن تي آهن حور پريون حيران.

1

ماڻهو مرگه ملائڪ منڙا تنهنجا طابعدار
خادم خاص سڏائن درجا خانن جاڪي خان.

2

اعليٰ افضل اڪمل آهين دلبر ساري دنيا ۾،
توڪي واحد واکاڻي ٿو شاهد آهي قرآن.

3

خلق سڄي آ خادم تنهنجي محب مٺا منار
دايا تنهنجي در جا آهن شاه وڏا شاهان.

4

موهيو مولا بخش اوهان جي محبت آ ميثاق ڪنان،
تنهنجي ياد رهي ٿي دل تي پهر پلڪ هر آن.

1

2

3

4

books.sindhsalamat.com

فصل 28

ڪرملڻ جي مهرباني ڪنهن بهاني سان ڪڏهن،
آ اڳڻ تي يار جاني ڪنهن بهاني سان ڪڏهن.

1

محب ٿي مهمان مون وٽ رات هڪڙي رحم سان،
شرف بخشيو ميزباني ڪنهن پهاني سان ڪڏهن.

2

دوست تنهنجي ديد لاءِ دل سڪي پشي دهر ٻدم،
ڪڻ ڪٿي نظرون نوراني ڪنهن بهاني سان ڪڏهن.

3

مهل مقرر ڪر ملڻ جي ماهرو ڪنهن ماڳ تي،
يا ته ظاهر يا پنهنجي ڪنهن بهاني سان ڪڏهن.

4

عرض مولا بخش توکي ٿو ڪري ڪافيون لکي،
 زاريون ٻڌ ڪي زباني ڪنهن بهاني سان ڪڏهن.

29 فصل

دلبر تنهنجي ديس اچان ها هاڻ نه ايندس سور اتر،
 دائي پاڻي قسمت جي هت قيد ڪيو مجبور اتر.

1

سک نہ سمہان تو دم کو دلبر تنہنجی دوری درد سبب،
ونجھلان واکا کریان وہ کیو یار وھٹ وھلور اتر۔

2

خون گشتوري. عشق نہ مشق لالہ لکندا لوک اندر،
تنهنجي محبت ملڪن ۾ ڪيو مڃي جئين مشهور اثر.

3

فرقت جي ڦٽن جي آهي توکي تر به تميز طبيب،
 فرق ڦڪين کان مشڪلي ٿيندو نيهن سندن ناسور اٿر.

4

گھرن گھورن سان دل گھائی پوء نہ کری کو غور گھڑی،
مولابخش محب ملیو میثاق کنان مغرور اثر۔

فزل 30

ڪير ڪنڊ ماڪيون مٺا ور ور ورهائين جي ملين،
خوب خوشيون خلق ۾ مٺڙا ملهائين جي ملين.

1

تنهنجي محبت جي سبب اڏني به اعليٰ ٿو ٿئي،
يار سڪندر کان سوايو ڀاڳ پايان جي ملين.

2

تون اچين تنهنجي اچڻ جي عيوضي ۾ تو مٿان،
مال يا زر ساهه سر گهروڙي گهمائين جي ملين.

3

ناچ ناچو ٿي ڪريان ڳايان قواليون ٿي قوال،
مهڻد تو محبوب من محفل مچائين جي ملين.

4

تنهنجي دردن ۾ لکيا مولا بخش جيڪي غزل،
سي سڀئي تنهنجي اڳيان اڄ گيت ڳايان جي ملين.

فصل 31

محب مٺا مل مرڪي مونسان مون لڻ مرڪ غنيمت آ،
سڏي سڪايل ڪي ڏي سرڪي ساقي سرڪ غنيمت آ.

1

تنهنجا پاڙا ڀول به دلبر مٺا لڳن ٿا ماڪي کان،
پر پر ويهي پيو ڪر پيو ڪرڪو ڪرڪ غنيمت آ.

2

دم نه لهي ٿي دل تان دلبر ياد اوهان جي يار مٺا،
هڙين هيٺين پر هر هر پيو تون هر هر هرڪ غنيمت آ.

3

هٿ نه اوهان جو هوت ڏکائي سور توڙي ناسورهجي،
هوت هٿن سان لوڻ ڦٽن تي ويٺو پرڪ غنيمت آ.

4

سوين سڪايل سڪ مان سهڪي صفا مروه ڊوڙن ٿا،
پير اگهاڙا پيرن سان ڪن دل سان درڪ غنيمت آ.

5

جاڳي مولا بخش پرهم جو ويهي ڪر تون ياد خدا،
صبح سويلي هير لڳي ٿي تڙي ڪرڪ غنيمت آ.

فصل 32

جڏين جيئري اڳڻ آئين لکين. احسان لک ٿورا،
اجاريا تو اچي منهنجا اڳڻ ايوان لک ٿورا.

1

مئل مرد، مئل ماڳهين هٿاسون هجر هاچي پر،
وري تنهنجي اچڻ سان پئي جسر پر جان لک ٿورا.

2

قبولي دوست تون دعوت هلي آئين پلين آئين،
اچي محبوب مون وٽ اچ تئين مهمان لک ٿورا.

3

پري پيرا به ٿي پيرا اسان وٽ جي اچڻ عيوض،
ڪندس ڪنڌ کي ڪپي قلمن مٿان قربان لک ٿورا.

4

چڏي ڪاوڙ تڏي منهنجي اچي اچ يار دلبر تو،
منا مولا بخش جو آ وڌايو مان لک ٿورا.

فصل 33

غمر وڃن ڳونڊر وڃن اي يار پيارا جي ملين،
جي پوي هي جان اي جيءَ جا جيارا جي ملين.

1

مونجهه ماري پئي ملڻ جي مل مٿا مونجهون لهن،
سڀ لهن منهنجا مٿا من جا مونجهارا جي ملين.

2

قرب قدم تي ڪرايو ڪنڌ نه قدم تان ڪٿان،
قرب ۾ قربان آهيان قرب وارا جي ملين.

3

مل ملڻ جي محب ملهه ۾ جان حاضر جان من،
سباھ سر صدقو سڀئي ساڄن سونهارا جي ملين.

4

ويھ مولابخش وٽ ويٺو انگل ۽ آر ڪر،
سڀ قبوليان سڀ اکين تي انگل آرا جي ملين.

فصل 34

پيار پهرين ڪري پوءِ پڇتاءِ ڪير
هئا، سوچان پيو هاءِ هي ڇا ڪير.

1

غلط سوچي ڪير جو اڳي ڪجهه ڪير
سي پرايا هئا جي پنهنجا ڪير.

2

مورڪائي ڪير يا ته سادو هئس،
بي وفا تي سدائين پروسا ڪير.

3

مون وفا پي ڪئي هن جفا پي ڪئي،
پاڻ سان پي رڳو پئي دوکا ڪير.

4

ڄام مولا بخش بي وفا ڏک ڏنا،
ته به نه تنگ ٿي ڪڏهن ڪا بد دعا ڪير.

فصل 35

پلي ڪر سدا ڪر جئين شل جفائون،
اڃان آزمائو اسان جون وفائون.

1

تنهنجي هر ستر تي لوڪ هوندا گونگا،
ڪڏهن ڪو نه ٻڌندي منا تون فغائون.

2

ڪري ناز نخرا ستا پيو سدائين،
اسان کي اکين تي اوهان جون ادائون.

3

اوهان جي جفا تي ڪنداسون صبر،
ڪنداسون نه شڪو نه دانهون ڳلائون.

4

مولابخش جو ڪو توسان زور ناهي،
اسان وٽ آهن عرض ۽ التجائون.

غزل 36

سوين دانھون ڪٿي دل ۾ تنهنجي در دلريا آيس،
دنيا ساري ڌڪاريو پر توهان وٽ اڄ تنها آيس.

1

دوا دارون دنيا ۾ ڪو سڄڻ توکان سواءِ ڪونهي،
دنيا ۾ دريدر پٽڪي صفا ٿي لادوا آيس.

2

ڪريو پينار تي پيارا رتي ڪا رحم جي راڻا،
نبوالي ٿي سڄڻ سهڻا سٺي تنهنجي سخا آيس.

3

لڳي دلدار دل توسان لهين تون در نه ٿو دل تان،
سهارو صرف تنهنجو آ ڇڏي پيا آسرا آيس.

4

سدا مولا بخش ماري اهائي مونجهه پئي مونڪي،
الائي ڇا هئس ۽ ڇا منجهان ٿي يار ڇا آيس.

فصل 37

جفا ڪر جفا ڪر تنهنجو ڪر جفا آ،
اسان پيو ڪريون ڇا اسان وٽ وفا آ.

1

ملو يار مرڪي وڃن مرض منهنجا،
منهنجي درد دل جي اهائي دوا آ.

2

جدا ٿي ويا سون ڪنهن جو ڏوھ ڪونهي،
وڌو هي وڇوڙو ڪرم ۾ قضا آ.

3

حسن تي نه ڪر تون ڀلا يار بانور،
ڇڱو ڪو نه بانور ڪڏهن ٿيو مٺا آ.

4

مولابخش ڇا ٿيو زمانو رٿو جي،
ڪنهن جي ڪاڻ ڪونهي، پنهنجو هڪ خدا آ.

فصل 38

قرب تنهنجي ڪيو قيدي، قرب قابو ڪڙيا آهيون،
سدا سک سوز سورن ۾، سچڻ سائين سڙيا آهيون.

1

توهان تر جيترو توجهه، ڏنو دلبر نه دانهن تي،
عمر ساري اوهان جي دس رڻا آهيون رڙيا آهيون.

2

نه ڪو ڪينو نه ڪا ڪلفت، اسان ڄاڻون اصل کان ٿا،
اسان اخوت محبت جا، سبق ساري پڙهيا آهيون.

3

اسان صوفي صفا ساده، صلح سڀ ساڻ چاهيون ٿا،
اچي احمق عدوئن جي، عداوت ۾ اڙيا آهيون.

4

ميچن موالابخش منهنجي، مخالف سادگي پڻ پيا،
وڙهيا ناحق اسان سان ڪي، اسان پوءِ پي مڙيا آهيون.

غزل 39

ٿيو ڪير آ بيوفا، تون نه پڇ
اسان جا اسان کان، قصا تون نه پڇ

(1)

وفا جو قدر ڪونه ڪجهه تو ڪيو،
وفا جي ڪرين ڇو پڇا تون نه پڇ

(2)

تنهنجو ڪم جفا آ اسان جو وفا،
اسان ڇو ڪريون پيا وفا تون نه پڇ

(3)

ڪري ترڪ محبت، وساري ڇڏيئي،
رهون ٿا ڏکيا يا سڪيا، تون نه پڇ

(4)

مولا بخش کان ڇڏ، اجائي پڇا،
پڇا تي ٿيون ٿا خفا تون نه پڇ

فصل 40

مل منا يا مار مرڳو هاڻ هڪڙي ڳالهه ڪر
پاڻ پنهنجي خيال سان، ڪا پاڻ هڪڙي ڳالهه ڪر.

(1)

يا لڪي هن لوڪ کان تون مل منا مخفي ڪئي،
يا ته ظاهر مل مڃي مانڊاڻ هڪڙي ڳالهه ڪر.

(2)

ڇو ٺها ڏيئي دلڙا پيو رلائين يار تون،
يا چني ڇڏ يا ته ڇڏ چڪتاڻ هڪڙي ڳالهه ڪر.

(3)

دين دنيا ٻئي نه ملندا گڏ سدا ڪنهن کي گڏهن،
هڪ ڇڏي ٻوندي ٻي جي ڪاڻ هڪڙي ڳالهه ڪر.

(4)

يا ڌڪي ڪر ڌار يا تون ميو مولا بخش ڪي،
مهرباني سان منا مون ساڻ هڪڙي ڳالهه ڪر.

غزل 41

دور گهاري دوست دلبر ڳالهه ڳاري پئي اها،
منهن مٽي ويو ماه منور ڳالهه ڳاري پئي اها.

(1)

جي ڏسان ڏانهس پرين ٿو پاڻ پرتي منهن ڪري،
آ رهيو هو بي خبر ڳالهه پئي ڳاري اها.

(2)

نهن نهن جنهن ڳالهه تي، سا ڳالهه مون منظور آ،
تم به ڪري پيو يار نهڪر ڳالهه پئي ڳاري اها.

(3)

جيئن ڪريان پيو ميڙ منهن پرچ پيارا يار تون،
تيئن وجهي پيو وير ويتر ڳالهه پئي ڳاري اها.

(4)

منهنجي مولا بخش منزل آهي ٿي مغرب طرف،
پر چڪي پيو يار اوڀر ڳالهه پئي ڳاري اها.

فصل 42

درد ڌاران سڀ حقيقت ظاهري چئو ڪيئن ڪريان؟
 ڏور گهارين تون پيو بند شاعري چئو ڪيئن ڪريان؟

(1)

باه پڙڪي ٿي برهه جي. آه بس نڪريو وڃي،
 سڪ سڄڻ سهجي نه ٿي پوءِ صابري چئو ڪيئن ڪريان؟

(2)

ڇاپ جيئن ڇاپو. لڳو دل تي صنر جو فزاد،
 ويئي طبع بنجي اتر بس آڌري چئو ڪيئن ڪريان؟

(3)

تون رهين بس دور تو محبوب مولا بخش کان،
 مان مٿا تنهنجي اڳيان سر حاضري چئو ڪيئن ڪريان؟

فصل 43

ٿنڊ خوئي تيز روئي تون ڇڏيندين چئو ڪڏهن،
درد مندن کي دلاشو دوست ڏيندين چئو ڪڏهن.

(1)

خاص دل ۾ آس آهي مٿي ملي تنهنجي هٿان،
تون ويهي ساڻي صبح جي ونڊ ونڊيندين چئو ڪڏهن.

(2)

دل چوي دل ٺار دل ۾، دوست ڏيرا ڪر اچي،
جيءُ اندر جايون اچي، جاني اڏيندين چئو ڪڏهن.

(3)

دل وساري دنيا سري، تنهنجي صحبت ۾ صبر،
غير کان گوشو رهي، گولو گڏيندي چئو ڪڏهن.

(4)

پيو مڃان ميڙون ملڻ لڻ، محب مل مرڪي مٺا،
ميڙ مولا بخش جي مٺا، مڃيندي چئو ڪڏهن.

فصل 44

مون کي موهي مست ڪري ويو مرلي وارو جوڳيٽڙو
پانديٽڙو هو پار پرين جو پرين پيارو جوڳيٽڙو

(1)

آيو هو اورار پراران پيار جي ڪارڻ پرديسي،
پيار نه مليس پار هليو ويو جيءُ جيارو جوڳيٽڙو.

(2)

آيو هو هو جهول پري سُڙهي سُڙهي بوءِ ڏيڻ،
ڪنهن نه سڃاتو، ڪنهن به نه ڄاتو جڳ ڪان نيارو جوڳيٽڙو.

(3)

ساز وڄائي سوز جاڳائي نند ڦٽائي نيٺن جي،
گهائي گهرا گهاءَ ڏيئي ويو گوئدر يارو جوڳيٽڙو.

(4)

جوڳي پي ڪنهن جوءُ هليو وير جان وجهي جهوري ۾،
موتي مولابخش ملي شل وري ڊوبارو جوڳيٽڙو.

فصل 45

من مري مانڊو مدامي من موهن تنهنجي ڪري.
جي جگر جيرا جلن پيا جانمن تنهنجي ڪري.

(1)

تات تنهنجي طلب تنهنجي تان توڙي تن سنڌي.
پور پل پل پيار جا ٿا لهن ۽ چڙهن تنهنجي ڪري.

(2)

عشق تنهنجي ۾ بنيا ارض و سما گل چمن،
پاک پرور پيدا ڪيو عرشن ستن تنهنجي ڪري.

(3)

سونهن تنهنجي ڪي جڳهي سنسار سارو ٿو سڄڻ،
ڪي مڪي ۾ ڪي مندر ۾ پيا ڇهڪن تنهنجي ڪري.

(4)

ملڪ مولا بخش سارو محض هڪ مورت سبب،
ويد ڪي قرآن ڪي پوتيون پڙهن تنهنجي ڪري.

فصل 46

عرض آزيون التجائون مڃ اڳڻ تي آ عجيب،
ڪرم ڪر ڪاوڙ نه ڪر قرب وارن سان قريب.

(1)

ڌار مونڪان يار دلبر ٿي نه ڊر دنيا اندر،
مل ڏسي ملندا سڙڻ پيا، روسيا رهڻ رقيب.

(2)

نهن تنهنجي نيو نهوڙي ناز ور نازڪ بدن،
حال تي ڪو پال ڪر ڏس حال هيٺو آ حبيب.

(3)

چڏ رسامون رنج راڻا راڄ ٿي ره راڄ هر،
محب مولابخش سان مل ماهرو مرڪي مجيب.

(روسيا معنيٰ ڪاري منهن وارو)

فصل 47

تنهنجو آهيان تنهنجو هوندس، نه پل توکي وساريندس،
کڀي پيو ڪونه ڪو توري نه ٻي ڪنهن ڏي نهاريندس.

(1)

ڪيا دوري درد تنهنجي اثر هي داغ جي دل ۾،
لڪايو لوڪ کان وتندس نه ڏيهن کي ڏيکاريندس.

(2)

نه ٿو جيسين سڄڻ سرچي ملين تون من موهن مونسنان،
وڃن آ يار تيسين پيو اُڀالي هال گهاريندس.

(3)

ڪندس ميڙون سوين مٿون ملڻ جي لاءِ نه تو مڃيو
هڻي پوءِ پاڻ کي پٺ تي پائهيئي پاڻ ماريندس.

(4)

مٿيون مولا بخش ملتون ڪندي دانهون سنڌ در تي،
اُڀو اُن جاءِ اڃا ڪي سج اُلهائيندس اُڀاريندس.

فصل 48

دل سڪي ديدار لاءِ ٿي دوست ڇڏ تون دير آ،
ويا لنگهي سانون سيارا پر نه آئين هير* آ.

(1)

محب موٽي مند ساڳي موت ساڳي ماڳ تي،
سيءَ لهي ويا وڻ ڦٽي پيا ۽ پڇي پيا پير آ.

(2)

ور واهوندن جا وريا واءِ، هير ٿي ٿڌڙي لڳي،
هير هن پر هوت دل کي هت ملڻ جي هير آ.

(3)

جي پڇي پانڌي پرين هت جي خبر چئجان هيئن،
هڪ ڪيو مولا بخش مرڻينگ سڪ پيو خير آ.

(هير معنيٰ هيل، سرائڪي لهجي ۾ هيل کي هير اچاربو آهي)

غزل 49

نه تون سارين سڄڻ هوكي سنڀاريان نير هاريان ٿو،
غريبي جال ڪيو غم ۾ گذاريا نير هاريان ٿو.
(1)

جدائي جان ٿي ڳاري وساري تو وڌو ماري،
آئي آڌي اسر ڌاري آساريان نير هاريان ٿو.
(2)

ڪري وئين يار ڏاڏايون مٽيئي جانب اڳيون جايون،
تنهنجي لاءِ غزل وايون جهونگاريان نير هاريان ٿو.
(3)

نهوڙي نيو ٿي نازن سان، ڪنوئي يار ڪريان ڪيئن؟
تڙپ ۽ تانگهه تاري جيئن، تنواريان نير هاريان ٿو.
(4)

پتو ئي ناهي پرين کي ته ڪهڙو ڏک ڏکون ڪي،
نه مولا بخش ماڻهن کي ڏيڪاريان نير هاريان ٿو.

فصل 50

ڪئي تو ڪچهري ڪڏهن موهسان نه روح واري،
سڪندي سڄڻ سڙي وئي جواني هي قوه واري.

(9)

صبح کان تان به سانجهي سوالي رهيس نه سئوٿو،
الله پي اگاهائي ٿو زاري صبح واري.

(2)

اڄڪلهه حسين خال رنگ روپ سان ٿا موهن،
 باقي اندر ڪڙائي ساڳي آ توهه واري

(3)

طعنا مهڻا مولابخش سهي ٿڪاسون،
ڪئي عشق کان مون هاڻي توبه نصوح واري.

غزل 51

ڌڪ نه دلبر دوست در تان بچيڻو جو دم آهيان،
خوبرو خدمت ۾ رک مان خاص خادم آهيان.

(1)

جل جدائي جوش کان ويڻي جميعت جسر ڪي،
دوست دوري درد کان ديوان دائر آهيان.

(2)

ڀول ۾ ٻانهي ٻڌل آهيان اوهان جي ازل کان،
قول مان قالو بلي تي قابو ڦاٿر آهيان.

(3)

عشق تنهنجي ۾ لکيا مولا بخش گيت و غزل،
پيو نه مونڪي ڪو علم آهي نه عالم آهيان.

52 فنون

ڦٽو ڪر رنج تون راڻا هلي آ هاڻ موٽي آ،
نه ڏس، منهنجي مڊاين کي سڃاڻي پاڻ موٽي آ.

(1)

سوا تو کان سپیٹی سودا کنول منجھہ کاک کو مائا،
برابر باغ تیا . برجی چڈی سرھاٹ موتی آ.

(2)

پريچ تون پاڻ ڏس پنهنجو نه ڏس منهنجي مڊاين ڪي؛
سدائين سوال تنهنجي در تي سرچا ڪاڻ موٽي آ.

(3)

رهن لک راڄ ۾ راڻا نه ڪنهن سان روح ٿو ريجهي،
اٿر سر جو لڳو سودو سڄڻ تو سان موٽي آ.

(4)

اڃان تنهنجي اڳين ساڳي آهيان مولا بخش مومل،
پلائي سان نه پيرا پڇ پلي جي پان موٽي آ.

فصل 53

سڪان تو لء نه تو سارين سڄڻ ان سور دل ساڙي،
قتيس فڪرات فرقت جي فراقن - دل سڄي ڦاڙي.

(1)

سڄڻ توکي سنڀاريندي لنگهائي ليل مون ساري،
نڪي ننڊ آئي نيئن ڪي ڦٽي پريات جان ڳاڙهي.

(2)

ملڻ لء ٿو مغز ماريان ميان ميڙون ڪريان منتون،
مڃي منهنجي نه ٿو موران اٿس ڪانه يڪي ناڙي.

(3)

چرين جيئن چئو طرف ڦيرا ڏيان تنهنجي ڏسڻ خاطر،
نه چين آهي چري دل ڪي اسر آڏي نه پوڄاڙي.

(4)

مري مولا بخش تو لء نه پيارا تون پڇين ٿو پل،
رهي دل رات ڏينهن ڏانهن سبب ان رنج رنجاڙي.

غزل 54

هوت هيئنڙي نار دلبر يار دل تو لئ سڪي،
تو نه مونکان ڌار پيارا گهار دل تو لئ سڪي.

(1)

تن جي توڙي تاڻ آهي تانگهه تنهجي تات آ،
نير وهنر نيهن ۾ جيئن نار دل تو لئ سڪي.

(2)

سرس آهين سونهن ۾ سنسار ساري کان سچڻ،
ماهپارا ملڪ جا مهندار دل تو لئ سڪي.

(3)

موهي مولا بخش محبت مست ڪيو مجنون مثل،
وہ ورنهن ڪيئڙو ويهڻ وينجھار دل تو لئ سڪي.

غزل 55

سڪي سڪ ۾ سڪي ويوت سڪي مرنديس سگهيو اڃ،
جيئن مُشڪل جُداڻي ۾ نه جيءَ سگهندس سگهيو اڃ.

(1)

ورونهن ڪئي وياڪل دل ويڳاڻل وڏوڻل دل،
نه ڪوئي سڪ سوا توکان پيرين سمهندس سگهيو اڃ.

(2)

ميڃ تنهنجو منا آ ڪر اسان جو فرض بس آزيون،
اچڻ وس تو چوڻ وس مون پيو چوندس سگهيو اڃ.

(3)

طبيب کان نه تشخيص طبيعت جي توهان ري ٿي،
جڏهن ايندين اچي ملندين تڏهن بچندس سگهيو اڃ.

(4)

جيئن ڄاڻي جدا توکان نه مولا بخش جي سرندي،
ملڻ لڻ ميڙ ميڙن جي مٿان مچندس سگهيو اڃ.

غزل 56

فراقن دل وڌي ڦاڙي فضل جو يار ڦيرو ڪر
 بُري بي پاڳ پوري تي پلائي ساڻ پيرو ڪر

(1)

تڳان هڪ توه ٿو تنهنجي نه توري پي طلب تن پر
 عنايت ڪر اها مونتي نه پاسي کان پاسيرو ڪر

(2)

اڳڻ ايندين انهي آسي اندر اڳڙين اوچاڳا ڪيا
 اچڻ جو يار ڪو احسان اوڀرو يا سويرو ڪر

(3)

هجي جهڙي نيت تهڙي مزوري يار ملندي آ
 مندي ڪي من مان من پنهنجو نه مولا بخش ميرو ڪر

57 غزل

چڪاير ساءِ تو سک جو سدائين دل سڪي ٿو،
 نهوڙي نيهن نيو تنهنجي نه ڪر ناتو ڍلو ڍولا.

(1)

کپين ٿو تون خدا ساڪي خلق ٻي کان خفا آهيان،
 ڳجهين ڳالهين ڳڻن ڳاريس ڳجهي تنهنجي ڪريان ڳولا.

(2)

سوا تو کان سڄڻ سائين سڄو عالم اونڌاهون آ،
 عنايت سان اچين تون جي اڳڻ اکين لهن اولا.

(3)

ڏکيندين دوست جي در تان ڇڏينديس ته به نه تنهنجو در،
 منهنجو تون هڪ تنهنجا مون جيئن سڄڻ سنهياري سڄو ڳولا.

(4)

اهي ڏکڻ دور ٿي ويندا سڄڻ ايندو وصل ٿيندو،
 نه ٿي مايوس مولا بخش گهڻو آ مهربان مولا.

فصل 58

سڙيل دل سوز واري جون سڄڻ سڀڻا صدائون سڻ،
الله ڪارڻ عشاقن ڏي اکيون خوني ڦاريل ڪڻ.

(1)

ڪيا هاڃا هجر جاني جلن پيا جيءَ بگر جاني،
ڪڏهن ايندين اندر پئي ڪائي اها اڻ ٿڻ.

(2)

وسارڻ سان نه ٿو وسرين سدائين يار تون سپرين،
ڪري سينگار جي نڪرين ته ڪن وه وه ٿا وڻ ٿڻ.

(3)

ورڻ جي وار تون وائي ملڻ جي مند آ آئي،
سڄي ڏس سنڌ ٿي سائي ڦٽي ساوا ٿيا گل وڻ.

(4)

مري مولا بخش تو لا سدا تنهنجي اٿس ڳولا،
ڏلي جا ڍول اي ڍولا ڍڪج تون عيب ۽ اوڳڻ.

غزل 59

هليو وئين هيئن ڇڏي تنها هيئن جا هار وه ڙي وه
چڏيئي سانگا صفا توڙي سڄڻ سينيار وه ڙي وه

(1)

سڪان ساريان نه تون سارين سبب ڪهڙي سڄڻ سائين،
پلا چو بي سبب مونڪان ٿئين بيزار وه ڙي وه

(2)

وسان ويجهو وریدن کان اڳي تنهنجا عهد اي هئا،
ڏيئي اڄ داغ دوري جو رهين ٿو ڌار وه ڙي وه

(3)

مناسب هو نه منهن موڙڻ مٺا تو جيئن مٽيو مونڪان،
جدا جيئري ڪيئي جاني جيئن نسل يار وه ڙي وه

(4)

تنهنجي سڪ ۾ غزل ڪافيون لکان ٻڌيو چون ماڻهو
لکيا مولا بخش آهن عجب اشعار وه ڙي وه

فصل 60

ڪنيس ڪاڙهي ڪريان ڪيهون ڪهل تون ڪيچ وارا ڪر
پليس پستان پتن ۾ پيئي ڪنهن پيئي تون پسارا ڪر.

(1)

نه واقف وات ڪنهن ورجي، وتان ونجهلان ونڌر ووڙيان،
اسونين اوجھڙي آهيان سڻائي تون سونهارا ڪر.

(2)

ڏڪيو ڏونگرن ڏاڍو نه توري ڏو ڏڪن ۾ ڪو
پتر ۾ پير پيا ڦاٽي پئو واري پسارا ڪر.

(3)

بنيا مولا بخش مون لڻ مرون مارڳ مڙهي مارا،
ڪروڙين ڪوھ پيا ڪرڙا ڪرم ڪو تون ڪوهيارا ڪر.

فـ 61

هميشه هجر هون کان هيٺي حالات ۾ آهيان،
ڪڏهن ٿيندو فضل ڦيرو انهي فڪرات ۾ آهيان.

(1)

گڏاريان رات ٿو ساري سڄڻ جي ڪاڻ مان جاڳي،
ڪندو ڪا ننڊ پرين پل يا پهر: پريات ۾ آهيان.

(2)

دنيا ۽ دين ٻئي وسريا ديواني دل سڄڻ تو لاءِ،
طلب ۽ تانگهه تنهنجي آهي تنهنجي تات ۾ آهيان.

(3)

مدينو يا مڪو مسجد وڃن ٿا ويل تنهن وسري،
اوهان جي عشق جي ايندو جڏهن جذبات ۾ آهيان.

(4)

نه ٻيو مذهب مڙهي سگهندين ملان مولا بخش تي ڪيئن؟
مگر آئون اهو عاشق نه ڪنهن جي نيات ۾ آهيان.

فصل 62

تنهنجي سڪ سوز دل ساڙي خودي کي ڇڏ خدارا مل،
جيئن مشڪل جدائي ۾ جڏي جيءَ جا چيارا مل.

(1)

ڦٽي فرقت ڪيو فاني فراقن دل وڌي ڦاڙي،
پلائي پال پيرا ڪر پلائي سان پلارا مل.

(2)

پنان پنڙيات جيئن پل پل پيارا پيار ڏي پل ڪو،
صدائون سوال سائل جا سڻي سائين سونهارا مل.

(3)

ستائي يار سڪ تنهنجي اڏاري رات آڏيءَ جو،
هجر هاڃي سبب هر هر ڪريان هه هه هونگارا مل.

(4)

مري ويندس نه جي سگهندس سوا توکان سڄڻ سائين،
ميان مولا بخش تي اڄ مهر ڪر ماهه پارا مل.

فصل 63

جدا تو کان جيئن آهي جنجل جاني نه جي سگهندس،
وڏا وڏس وجودن کي ونجهل جاني نه جي سگهندس.

(1)

فراقي دل ڦٽيل جي آ ڪپي تنهنجو فضل ڦيرو
رڳوئي تون رهين ٿو جي رُئل جاني نه جي سگهندس.

(2)

سڙي سڪ ۾ سڄڻ سائين اندر آڱار ٿي ويو آ،
اڳهائي عشق جي آهي اصل جاني نه جي سگهندس.

(3)

ويهڻ وه ٿيو وتان ونجهلان ويڳاڻو ٿيو ورهين کان،
ٿيس مولا بخش مجنون مثل جاني نه جي سگهندس.

فصل 64

هيٺو حيران هر هر آ ڪيا هايا هجر دلبر
انهيءَ ارمان ۾ آهي اندر ٿي ويو اڱر دلبر.

(1)

نھائين جي نموني ٿو سڙان در سوز اي ساجن،
اندر ٿيا آگ اولانپا نه ڪجهه پاڻون پهر دلبر.

(2)

حياتي تي بقا ۽ ڀروسو ڪهڙو پيار آهي؟
ملي وڃ مهرباني ڪر پرين پل يا پهر دلبر.

(3)

نفل نيتان نمازون ٿو نيت آهي نفي جي هڪ،
ملين تون هڪ مٿا مونکي نه گهرجي مال زر دلبر.

(4)

زهد تقويٰ ويڻي وسري طلب ۽ تانگهه تنهنجي ۾،
تنهنجو مولا بخش آهي مدامي منتظر دلبر.

فصل 65

اڳڻ اڃ آس وارن جي عجيبا التجائون منج،
پلي بي ڀاڳ پوري تان پلائي سان نه پيرو پڇ

(1)

سوا توکان سڄڻ سهڻا نه ساوڪ سائي گلشن ۾،
ڏيکاري باغ بربادي صفا سانوڻ لڳي ٿو سڄ

(2)

سکان ساجن سدائين ٿو تنهنجي ديدار لاءِ دلبر،
سڪايل کي سڪاڻڻ ڇڏاڪيون سامهيون سلوڻيون سڄ

(3)

مرڻ هارو مٺا مولا بخش تنهنجي هجر ۾ آ،
مرڻ کان مهند ان سان هڪ دفعو دلبر ملي تون وڃ

فصل 66

ڪٽي نازڪ ڪڏهن نظرون ٺهاري ٿا ته بهتر هو
جڏي جيءَ کي جيئين ڄاڻي بڻارين ٿا ته بهتر هو.

(1)

سڄڻ سوالي رهيس سڪندو سدائين سرڪ هڪڙي لاءِ
پرين پيالو پنهنجي هٿ سان پيارين ٿا ته بهتر هو.

(2)

ڏيئي گهرون ڇڏي گهائي نه ڪئي ڪا گڏ گذارڻ جي،
گهڙي ڪن يار گهايل سان گذارين ٿا ته بهتر هو.

(3)

ملڻ لاءِ ملڪ تنهنجي ۾ مٺا مولا بخش آيو،
کلي خوش ٿي ڪٽي خوشتر ڪيڪارين ٿا ته بهتر هو.

غزل 67

منت مڇ مون ساڻ مل محبوب مغروري نه ڪر
دوست ڳاري درد دل محبوب مغروري نه ڪر.

(1)

هڪ حياتي هڪ ٻي ڏينهن مل منجهه حياتي هڪ دفعو
اڄ سڀان ايندڙ اجل محبوب مغروري نه ڪر.

(2)

سنجهه صبح تو در سدا پينار جيئن آ پيار لڻ،
پيار ڏي ڪو پهر پل محبوب مغروري نه ڪر.

(3)

تنهنجي پرچاءُ لڻ ڀرين پل پل جهان پوتيون پلانڊ،
ته به رهين رانجهن رنل محبوب مغروري نه ڪر.

(4)

مهرباني ساڻ ٿي مهمان مولا بخش وٽ
ويه گهڙي مون وٽ ونهيل محبوب مغروري نه ڪر.

شـ 68

ڪري وڃ ڪو ڪڏهن پيرو پلا پورل پلائي ڪر
جيئن جيسين نه تون تيسين جڏي جي سان جدائي ڪر.

(1)

سڄڻ ماري درد هي دل خدا ڪارڻ خودي کي ڇڏ
اڳڻ تي اڃ اڳيان پيو تل عنایت بس اهائي ڪر.

(2)

هجر هيٺا ڪيا نسي هڏ سڏيان سڏ ڪيو سڄڻ سڏ سڏ
ملي وڃ يا ته ماري ڇڏ قبول ڳالهه ڪائي ڪر.

(3)

گهري مولا بخش هر هر پري ڏي ڪو سڄڻ ساغر
پياري هڪ پيالو پُر نشي نينهن جو نشائي ڪر.

نزل 69

بره جي باهه ٿي پڙڪي، چيرائن ٿا، ڇييون جيرا،
جڏائي جوش جل ٻاريا، جلي ويا جيءَ جگر جيرا.

(1)

ڏکڻ، ڊونهيون ڌنارن جون، ڏکايا داغ تئين دردن،
انهيءَ ٻارڻ جي هر ڪان ٻريو پيا پُٽ وڃن پيرا.

(2)

بره جي بيقاراري کان، برابر باهه ٿيو بستر
اسر آڏي نه آرامي اکين مان آب اوهيرا.

(3)

اوهان جي عشت کان مليا، اسان انعام آهن هي،
اندر اُن تڻ اڪيون آليون، عمر ڀر وار اڻپيرا.

(4)

قُتي فرقت جي ڦوڙائي، قريب المرگ ڪيو آهي،
مٺا، مولا بخش وٽ آ، پڇاڙي دم ڀري پيرا.

فصل 70

ڪري وڃ ڪو ڪڏهن پيرو پلا تون ڪنهن بهاني سان،
جڏائي جان جهوڙي آ جلد مل تو ديواني سان.

(1)

ڪنان دوري سبب دلبر اکين مان جگر واهيان ڇڻ،
اڳڻ تي ياد ايندو ڪر ڪميڻي وٽ قضاني سان.

(2)

هميشه دور گهارين ٿو منا محبوب مارين ٿو،
نچيو نازڪ نهارين ٿو نموني نازياني سان.

(3)

مٽي سڪندي عمر ساري زورا ور يار مڃ زاري،
منا ڪرڪا ملڻ واري تون مولا بخش ٻانهي سان.

غزل 71

وياسين يار جي وڇڙي ته باغن ۾ ملڻ ٿيندو
ملڻ جيڪر نه ٿيو پوءِ پي خوابن ۾ ملڻ ٿيندو.

(1)

اٿي پوندا ۽ حق گهرندا جڏهن هي هيسيل ماڻهو
پيارا يار پنهنجو تن جلوسن ۾ ملڻ ٿيندو.

(2)

جڏهن ٿيندو ختم هي دور محبت تان بندش وارو
تڏهن آزاد ٿي پيرن جي چانون ۾ ملڻ ٿيندو.

(3)

قحط ويندو وطن وسندو ٿيندي سائي جڏهن سنڌڙي،
تڏهن پوءِ ڪيت ڪيڙيندي ڪيئن ۾ ملڻ ٿيندو.

(4)

لهي ويندي جڏهن هي روڪ ماڻهن جي مٿان ماڻهن،
تڏهن مولا بخش هلندي چوراهن ۾ ملڻ ٿيندو.

فصل 72

سنير دل سفر تي صبر ڪي ڏسون،
وچوڙي ۾ ويٺا ڪنهن غم ڪي ڏسون.

1

ڪڏهن لامڪان ڪنهن مڪان ۾ نه ملندو،
اٿي اڃ جو اڃ هل علم ڪي ڏسون.

2

ڏسڻ جو گهرون ٿا نه ٿو سوئي ڏسجي،
پيا هت لکن ۽ پلم ڪي ڏسون.

3

ڪدورت ڪڍي رس ڪريمي ڪي ڪاهي،
ڪڇاڙي لڻ ڪنهن جي ڪرم ڪي ڏسون.

4

نڪا نعيم ملندي منعم کان سواءِ،
مولابخش مرڳو ئي منعم ڪي ڏسون.

فصل 73

ڇپ سنهيرا ڇاڳلا تو ڇاڳ، تو ڇاڳ مون مارين ٿا،
ماهرو، مرڪي مڪيو مسواڳ، مون مارين ٿا.

1

ملڪ ساڳي ماڳ ساڳي، مينهن موٽن مند تي،
تون نه موٽين ماڳ ساڳي، ماڳ مون مارين ٿا.

2

رس نه رانجهن تون رسين ته ڏيهه ڏوهاڳڻ ٿو چو،
لاءِ نه لالڻ اي لقب اي لاڳ مون مارين ٿا.

3

ٿو سڪان ساريان سدا تنهنجي صورت کي صنم،
رات ڏينهن تو- ٿي روئڻ جا راڳ مون مارين ٿا.

4

منهن مٽيئي مولا بخش کان ڪهڙي ڪاوڙ آ قريب،
ور وڇوڙي جا وڍيو ويرايو مون مارين ٿا.

فصل 74

مونکي چريو پاڳل سمجھن ماڻهو يار اياڻا کي،
ڪئين ڏيکاريان تن کي آئون ڏاهپ واراڻا کي.

1

مون تي ڪنهن جي چانوءَ به ناهي منهنجو هيسيل هائو به ناهي،
منهنجا حال ۽ خيال سدائين آهن شاهه شاهڻا کي.

2

پنهجو پورو پاڻ نه ڄاڻن آيا هت ڇا ڪاڻ نه ڄاڻن،
سي ڇا سمجھن عشق جون خبرون سمجھن صاف سياڻا کي.

3

عاشق آهيان عشق جي صف ۾ شامل ناهيان ڌڪڙ دف ۾،
ازل ڪنان ٿي عشق ڏنا هي انگ انگ منجهه اولڻا کي.

4

جهريو جهوري منجهه جهران ٿو تن لاءِ مولا بخش مران ٿو،
ماڻهن جن هي ماڳ مٽي ڙي ٿرن برن ڪيا ٿاڻا کي.

غزل 75

مون مٺا مسڪين سان تنهنجي هتي دل ڇو هتي
ڏيئي فقر فراق منهنجي تو ڦٽي دل ڇو ڦٽي

1

منهن مٽيو مون کان وتين تو ڪهڙي ڪاوڙ آ قريبي
ڇو ڪلي نه تهڪ ڏين ٿو ويئي تتي دل ڇو تتي

2

گهٽ غريبن جو ڪرين ٿو غور گهائي گهور سان
گهاٽ انهي گهايس ته تنهنجي آ گهٽي دل ڇو گهٽي

3

اڄ نه اڳيون آهي تنهنجو موڊ مولا بخش سان
مون کان مهندين محب ٿو محبت مٽي دل ڇو مٽي

فصل 76

زماني جا طوفان مٽي نيٺ ويندا
ڪڏهن واءِ گرم ۽ ڪڏهن سرد ٿيندا.

1

چڏيا لڪ لوسائي اگر پن پراڻا
نوان پن گلن ۾ ڦٽي نيٺ پوندا.

2

وري واءِ ورندا وري وڻ به ڦٽندا
چتونڙا چمن ۾ ٻوليون ٻوليندا.

3

نه ٿي دل شڪت تون بلبل چمن ۾
ايندي مند بهاري ۽ وڻ گل جهليندا.

4

مولا بخش مايوس ٿي نه ڏسي گهاءَ
پاڻهي ويڃ ورندا پاڻهي گهاءَ ڇڏيندا.

فصل 77

دل ڊڪي ڊانهون ڪري ٿي ڊانهن ڪا دلدار ٻڌ
ٻاجه وارا ڪر مٿر ٻاجه سان ٻاڪار ٻڌ

1

مهرباني ساڻ مل مونسان خلاصي جاءِ خليل،
حال مون- بي حال جو هيڪل ڪنو هيڪار ٻڌ

2

وچ درياءَ وڃن وڪوڙي، ٿي وسيلو واه وٺي،
سير ۾ ٿيو ساه سڙو، پيو سڏيان سرڪار ٻڌ

3

ڪرم ري ڪانهي ڪندي هاڻي ڪپر ٿو ڪن ڪري،
ڪرم ڪارڻ ڪونج جيئن ڪڻڪان ڪريان ڪو ڪار ٻڌ

4

مهڻڻي مولابخش جا وينتين سان ويڄ ڪيئي،
عرض هن اگلي سندا اڄ بي دفعا ٻيهار ٻڌ

غزل 78

ڪٿي نازڪ ڪڏهن نظرون نهارين ها ته بهتر هو
جڏي جيءَ کي جيئن جاني جيارين ها ته بهتر هو.

1

سڄڻ سوالي رهيس سڪندو سدائين سک هڪڙي لاءِ
پرت پيالو پنهنجي هٿ سان پيارين ها ته بهتر هو.

2

سڪي سک پر سڪو آرت سنڌر سائو نه سنڌ آهي
سڪايل کي سڄڻ سائين سنڀارين ها ته بهتر هو.

3

ڏيئي گهروون ڇڏي گهائي، نه ڪيئي ڪا گڏ گذارڻ جي
گهڙي ڪا ڪن گهايل سان گذارين ها ته بهتر هو.

4

ڪير ڪيهون قرب ڪارڻ قرب ڪيئي لودي
ڪيئي کي نه ڪوهيارا ڪوارين ها ته بهتر هو.

5

ملڻ لاءِ ملڪ تنهنجي پر مٺا مولا بخش آيون
کلي خوش تي ڪٿي خوشتر ڪيڪارين ها ته بهتر هو.

فصل 79

وڪوڙي دل ورونهن آ، وساريئي يار ڇا ڪريان؟
 بناير اڄ بره بلبل مثل نيمار ڇا ڪريان؟

1

سوين راتيون سڏير سڏڪا ڀريو، سڏ سڏا نه تو ساجن،
 عجب آهي وئي ٿي بي اثر اوچنگار ڇا ڪريان؟

2

سوا تو ساوڪن ۾ سڄ ملين سڄ ۾ ته سڄ ساوڪ،
 بنا تو بر لڳي ٿي مون پري بازار ڇا ڪريان؟

3

ڪيو قالو، بلي قيدي قلب قابو ۽ دل قابو،
 ازل کان ئي اڙيو ارواح اندر اقرار ڇا ڪريان؟

4

مڪر مولا بخش ميڙون نه ٿا مهندن مڃن موران،
 ڇڏيا سانگا سڄڻ توڙي صفا سنهياري ڇا ڪريان؟

غزل 80

زماني سڄي کي صفا بس چڏيوسون،
هينيو هيڪڙي جي حوالي ڪيوسون.

1

هري دلڙي هڪ هنڌ هُري هڪ هيئن ۾،
حسن صرف هڪ جي نهوڙي نيوئون.

2

هئي دل به هڪڙي حوالي به هڪ جي،
هتي هاڻ باقي بدن بس بچيوسون.

3

وسي دوست ۾ دنيا ڌوڙ پانيون،
خلق سان کلڻ جو ڪڇي خيال ويوسون.

4

مڙئي يار مولا بخش دل هُتي آ،
هتي جو ڌنڌو دل وندر لا ڪيوسون.

فصل 81

سور تنهنجي سڪ ڦٽايا ثابتي لاءِ گيت پڻ
سوز ساڙي سور جا ساجن سريلا گيت پڻ

1

نيهن نيو نازڪ نهوڙي ننڊ نيٺن کي حرام
جل جدائي جوش کان جوڙيان جوشيلا گيت پڻ

2

پيو گذارين تون پري پيغام پهچڻ کان پري
من پڇي پيغام جهونگاريان انهيءَ لا گيت پڻ

3

حال مون بي حال جو آئي به آخر ڪير ات
هي پڌائن حال جي لاءِ هوت حيل گيت پڻ

4

راڳ تي ريجهي اي راڻا مان محفل ۾ اچين
پيو پڙهايان رس رهائن منجهه رسيلا گيت پڻ

5

مان مدامي مست مولا بخش ملڪان ملڪ ۾
دوست ڳايان درد کان در در درديلا گيت پڻ

فصل 82

يار پيا سڀ مون وساريا يار هڪ تنهنجي ڪري،
دل سڄي دنيا ڪٿان ٿئي ڌار هڪ تنهنجي ڪري.

1

سڪ سنڌو ساڄن ويڃاير سڪ صبر سالر دماغ،
ننڍ ڦٽي نيٺن وهايان نار هڪ تنهنجي ڪري.

2

ڌن دولت جو نه دل ۾ دم ٿئي دلير دليل،
درد واري دل ٿئي دلدار هڪ تنهنجي ڪري.

3

يا خطا يا ڪا خيانت ڪانه مون ڪنهنجي ڪئي،
خاص ڪائي خلق مونتي خار هڪ تنهنجي ڪري.

4

سڪ نه سهڻي سنڌ ۾ توڙي ملير مولا بخش،
وڻه لڳي مونکي وطن وينجهار هڪ تنهنجي ڪري.

فصل 83

سال تي ويا حال اوريئي آءُ ته اوريون حال ڪي،
آڱڻ تي پڇ نه پيرا ڪر پلايون پال ڪي.

1

اڄ نه تو سان عشق آهي هو ازل کان ئي عجيب،
ساهر ۾ سانديرو سڄڻ سک تنهنجي صديون سال ڪي.

2

رب ڪريان راضي انهي لاءِ مان ميڙي محب مون،
پيا نه گهرجن مونڪي موران موتي ماڻڪ مال ڪي.

3

مون ڏنيون مولا بخش لک مور جهڙيون مورتون،
مٺ نه پائيان مور سي سهڻا سڄڻ تونال ڪي.

84 فنون

منهنجي جنهن سان آهي. ٿي الفت الستى دلربا،
دل تي دائر نقش آهي هڪڙي هستي دلربا.

£ 1

دل لڳي ويئي دوست توسان تون هنئين ۾ هڪ هميشه،
خار ڪائي . . خوب ان کان خلق ڇڏي دلريا.

2

ڪر نه قاضي ڪاوڙون محبت نه ٿيس مٿي خانہ پرہ
عشق وارن کي ڏسي ٿي راھ رستي دلربا.

3

وَاء وريو ڪهڙو الاجي ملڪ تنهنجي ۾ مٿاء
هڪ محبت مهانگي سڀ شيءِ سنستي دلربا.

4

مہند مولا بخش کان گئی ملک تو لہ مست ہٹا،
مٹرنی مستن کان مٹی آ مونکی مستی دلریا۔

غزل 85

هٿ ۾ هٿ گڏ يار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا،
سونهن هئي سينگار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

1

مخفي ملاقاتون هيون محبوب سان ميلاپ هو،
ناز ۽ نخرا هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

2

اک اکين سامهون ڪتل هئي اک اشارا هئا عجيب،
چشم چقمق چار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

3

پٽ پٽيهر جون پوشاڪون پهريل هيون پرواه نه ڪا،
نيٺ سرميدار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

4

منهن ۾ مهڪ مڪڙي مثل هئي موج ۽ ميڙا گهمڻ،
گهوڙا به ميڙي مار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

5

جوش هو جواني هئي جويين هيو جنسار هو،
بره برسر بار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

6

مهل مهندوڪي وري مولابخش مشڪ ملي،
عشق هئا اشعار هئا پر ڏينهن سي گذري ويا.

فصل 86

چڏ دنيا او دنيا وارا هي حياتي بي بقاء
ور خدا ڏي چڏ وسارا هي حياتي بي بقاء.

1

محل محلاتون مزا آل اولاد و عيال،
اي مڙهي اٿن اوڏارا هي حياتي بي بقاء.

2

هي هلڻ جي جاءِ آهي هت نه هونداسون هميشه،
هوڏ هت ڪي چڏ هنيارا هي حياتي بي بقاء.

3

گهوٽ ۽ گهوڙي سواريون گل سنگهڻ گلشن انڊر
باغ يا بستيون بهارا هي حياتي بي بقاء.

4

ڪٽ ڪسر ڪسري جا رهندڙ اڃ اڳيون آجون ڪٿي،
منجه قبر ڏس ڪلنگي وارا هي حياتي بي بقاء.

5

ابدال عارف اڃ ڪٿي ۽ انبياءَ جي اڳ هئا،
ات وٺو عبرت او يارا هي حياتي بي بقاء.

6

”ڪل نفس ذائقته الموت“ مولا بخش سمجهه،
ڪر عبادت ڪجهه اسارا هي حياتي بي بقاء.

شـزل 87

منهنجي مٿڙن مارن جو شل ديس سدا آباد هجي،
سهڻي سنڌڙي وارن جو شل ديس سدا آباد هجي.

1

جت مرديب اهڙا مرد هجن جي مرندي موروته مات مڃن،
تن دولهه دوري پارن جو شل ديس سدا آباد هجي.

2

جي ٻايون اهڙا پار چئن سنڌڙي تنهنجي سوتهن ٿين،
تن پايڻ ٻاگهي پارن جو شل ديس سدا آباد هجي.

3

جي جويون پنهنجي لڄ مرن ۽ ڌاريا ڪهنيا ڌوڙ وجهن،
تن مائين مارئي پارن جو شل ديس سدا آباد هجي.

4

جي مولا بخش مرد هئا ۽ سنڌڙي جي چٽو گرد هئا،
تن ماڻهن مڻيادارن جو شل ديس سدا آباد هجي.

فصل 88

(وڏي پٽ لاءِ دعا)

ڪندو مولا مدامي تون منيرا يار خوش هوندين،
هوند رڀ پاڪ جي رحمت هيئين جا هار خوش هوندين.

1

گلابن جي گلن وانگر کڙيو رهندين ٿڙيو رهندين،
هوندين سرهو سدائين تون اندر سنسار خوش هوندين.

2

منهنجون دعائون صدائون هي اگاهائيندو الله سائين،
وڏي هوندي عمر تنهنجي سدا صديار خوش هوندين.

3

خدا تنهنجي خلق خاصي ڪندو هن خلق ساري ۾،
ڪندين چوڏهين مثل چنڊ جيئن چمڪ چمڪار خوش هوندين.

4

اسان آهيون ويڻ وارا اوهان آهيو رهڻ وارا،
اگر ڏيندين اسان کي پل پيارا پيار خوش هوندين.

5

گهري مولا بخش تو لاءِ صبح سانجهي دعائون ٿو،
دنيا ۾ دم بدم دائر منهنجا دلدار خوش هوندين.

ڪافي 1

تو رُسي راڻا رلايو ٿي رلان راتو ڏينهان،
وئين رٿاڙي رت ڦڙا روئيندي وتان راتو ڏينهان.

1

مينترا ري موڪلائي تو ميو موڙيو جڏهن،
پوءِ نه ستيس ڪا گهڙي سڪ ساڪ سان راتو ڏينهان.

2

هڪ مٽيو تو منهن مٺا پيا ملڪ جا مٺا مٽر،
سور انهيءَ پيئي سودا سڙان راتو ڏينهان.

3

نالي مولا بخش ڪر ونج جو راڻا رکيئي،
موت مٿڙا منت مڃ ميڙون مڃان راتو ڏينهان.

ڪافي 2

تون نه ڇڏ مان تنهنجي آهيان گند يا گندري گندي
جهڙي آهيان تهڙي آهيان سهڻا سائين تو سندي

1

سو ڪري ٿو سوئي ٿو جهڙو جنهن کي ٿو جڳائي
تون ڏرا ڪر پلايون مان هجان ميري مندي

2

تون هلاڻج مونکي سائين سنيئن صراط المستقيم
آئون اسونهن اوجھڙي اونداهه ۾ آهيان اندي

3

ويون وڪوڙي ويرون مونکي هن سموندي سِير ۾
ڪرم سان ڪر ڪنهن ڪناري ڪرم ري ٺاهي ڪندي

4

موج ٿي مولا بخش اڄ من مٿان مونجهار ويا
لفظ هڪ ”لاتقنطومن الرحمت الله“ جو ٻڌي

ڪافي 3

سور تنهنجي سڪ ڦٽايم سرت گر ساري صفا،
بلڪ بيحد بي قراري جان آزاري صفا.

1

قرب تنهنجي جو قلب ۾ پيو ڪڙهي ڪاڙهو قريب،
سور آهر تو سڄڻ صورت نه ڏيکاري صفا.

2

ڪر ملڻ منظور يا مار مڃ تون هنت هڪ،
زور زورا ور نه توسان ظاهري زاري صفا.

3

پاد هڪ تون يار آهين دوست دل کي دم بدر،
دل سڄي دنيا ڪنان ڪئي آ بيزاري صفا.

4

سار له سڪ ساڙيو پهچان به ٿيو پنڌ پري،
يار بت مان ست ختم ٿي ات پڄڻ واري صفا.

5

سڪ وارن لئه هجن جي سئو ڪوه ته به سڏ پنڌ ٿئي،
هل ملون مولا بخش تو چو همت هاري صفا.

ڪافي 4

سچڻ تو لئ سڪان توکي سنڀاريندس عمر ساري،
اندر پيو عشق تنهنجي ۾ اجاريندس عمر ساري.

1

ڪٿي سهڻيون اکيون سامهيون سٺي سيني اندر صيغون،
ڪنان ان گهاٽ گهايل ٿيو گذاريندس عمر ساري.

2

قرب تنهنجي کيس قابو ڪڇاڙو پوءِ گريان ڪنهن ٻئي،
ڪڙي ڪونين ڪوئن کان ڪنواريندس عمر ساري.

3

اڪر ”انما يرئد الله“ اُچارڻ کان عجيبا پوءِ
نه شامل شان ۾ توسان شماريندس عمر ساري.

4

حڪر هڪڙوئي ملير مولا بخش ”مدت في القربي“
نه ڊيگر دوست دنيا ۾ ته ڌاريندس عمر ساري.

مکافی 5

لڪا سون پڳاسون، نه بلڪل ٻيڀياسون،
 اڙي عشق جي ۾، اچي نيٺ وياسون.

1

هنيو نيھن نارو ڀڳو عقل سارو
پري ويو ڀپارو ٻارڻ منجهه پرياسون

2

عشق جي اڳهائي ۾، سنڌ سنڌ سڪائي،
جلی منجهه جدائي، رڳو رک ٿياسون،

3

برہ جي بيماري، نيئي سرت ساري،
نظر تاز واري، نهوڙي نياسون.

4

مولابخش مياڻي مثل آهي محرم
وچوڙي سنڌي غم ڪنان پي وناسون.

ڪافي 6

عجب آهي عجب آهي عجب آيو زمانو آ،
هليا ويا باغ مان بلبل چن جو آڻيانو آ.

1

دنيا ڇا هي دنيا سان ڇو اڙائي دل اڙيو آهين،
بلا آهي بري آهي برو هڪ بند خانو آ.

2

نه هي هوندو نه هو هوندو هميشه هيءُ هوندو هڪ،
رهي ڪو ڏينهن ڪو سالون ٿيو هر هڪ روانو آ.

3

مهل سڪ جي سڀئي سنگتي ڏسي ڏک ۾ متن منهن ٿا،
اهو دستور دنيا جو اهو ئي دوستانو آ.

4

عقل اعمال جي آڌر عمر انسان ٿو گهاري،
سبب ڪهڙي مليا ڏک سڪ اهو خالي بهانو آ.

5

هزارين رنگ جي دنيا هزارين ڏي لقب مونکي،
ڇڱو ڪو چئي مدو ڪو چئي مولا بخش مستانو آ.

ڪافي 7

تنهنجي تات لڳر لات، ڏينهان ذات روٿان ٿو،
هلي آءُ گلي لاءِ، تنهنجي ساءِ سڪان ٿو.

1

لڳي هير اندر جهيڙ، پون نير وهن ٿا،
نڪو ڏينهن نڪو رين، سڄڻ چين ڪيان ٿو.

2

تنهنجي نيهن سنڌي شيهن، ڏنگيو ڏينهن ڏني جو،
انهي ڏنگ درد ڏنگ، ڪيو هاءِ روٿان ٿو.

3

ڏسي حال ڪري پال، مڃي سوال هلي آءُ،
نڪو زور مٿا مون، پلو پاڻڌ وجهان ٿو.

4

نه پي ڄاڻ رهي هاڻ، پنهنجو پاڻ وڃاير،
تنهنجي عشق سنڌي مشق، مولا بخش لکان ٿو.

7

کافی 8

لڳم ٻاروڇو ٻاڻ جيڏيون،
گهر نه گهاريندس هاڻ جيڏيون،

1

کوه رلندس کاظم تتي بر
کوهياري جني کان جيڏيون.

2

جيڏانهن آهي جوءَ جتن جي،
تيڏانهن تن جي ٿاڻ جيڏيون.

3

پنہل پٹرن یر پیچی
تیندس پاڻ جیڈیون۔

4

من در مولابخش منبدي وي
محبت جو مانداڻ جيڏيون.

ڪافي 9.

ڪيو يار قسمت پري ڇا ڪريان؟
سندو عشق ٻارڻ پري ڇا ڪريان؟

1

هجي وس ها ته هيئن نه سڪان ها،
نڪي راتيون جاڳي روئان ۽ رڙان ها،
نه ٿي ميلو قسمت ڪري ڇا ڪريان؟

2

ملڻ لڻ تنهنجي ڪي حيل ڪيا مون،
ڏاڍا در فقيرن پيرن جا پڇيا مون،
نه ٿو رب ملائڻ گهري ڇا ڪريان؟

3

مولابخش مرڪن ڪڏهن ڪو ڏٺو هئس
اها مرڪ من تان وري ڪانه وسرئس
هنئين ۾ اڃا ٿي هري ڇا ڪريان؟

کافی 10

راڻا	تنهنجي	راج	۾
ڪئي	مونسان	ڪنهن	نه وفا.

1

مان جن جي لاءِ مٿي، جي پنهنجا ٿي سمجهيم،
سڀ ڌاريا ثابت ٿيا، ڪٿي مونسان ڪنهن نه وفا.

2

مون جنهن کي ئي ڳولي، سڀ گهڻا ڏسيا دل کولي،
تن ويتر گهڻا ڏنا، ڪئي مونسان ڪنهن نه وفا.

3

ڪيئن ڪنهن کان منهن موڙيان ڪيئن، پنهنجو شيو توڙيان،
آهي منهنجو شيو وفا ڪئي، مونسان ڪنهن نه وفا.

4

کیٹن کریان کا بہ شکایت، آہی پیار محبت عادت،
منہنجی مولا بخش صفا کئی، مون سان کنہن نہ وفا۔

گيت 1

اڙي جا عاشق آهيون يار
ڪيئن ڪند ڪيائون يار

1

مرڻ پر آهي مان اسان جو، ڊڄون مرڻ کان پوءِ پلا چو
ارڙا اڙينگ آهيون يار، ڪيئن پوءِ ڪند ڪيائون يار

2

هن سماج جا آهيون باغي، سچ چئون پيا ساڪي ساڪي،
ڳلي ڳلي پيا ڳايون يار، ڪيئن پوءِ ڪند ڪيائون يار

3

مهڻو سمجهون موت اسان، رڻ جا آهيون گهوت اسان،
رت جي ميندي لايون يار، ڪيئن پوءِ ڪند ڪيائون يار

4

مهڻو مولابخش مرڻ پر، ڪهڙي آ پوءِ جس جيئن پر،
مارو مر ته ملهائون يار، ڪيئن پوءِ ڪند ڪيائون يار

گيت 2

تنهنجي پڇ ڳچ مون کان ڪهڙي پڇ نه زمانا منهنجا حال،
آئون البيلو آئون اڪيلو ڪو به نه منهنجو ٿيو هر خيال.

1

آئون هڪ مست موالِي آهيان، دل ۾ ويٺو پور پڇاڻان،
ڪنهن جي لاءِ ڪجهه ٿو ڳاڻان، مونکي ڪيو آ قرب قوال.

2

تون ٿو پوڄين سوئي پوڄ، مان ٿو پوڄيان ڪينجهر منڇر،
مرشد منهنجو آهي قلندر، مسٽو مست قلندر لال.

3

مونکي وٺيو ڪو ڪو ماڻهو، جيڪو ماڻهو موتي دائو،
پاڻ وفا ري ڪجهه به نه ڄاڻون، تون ٿو ڄاڻين تيرهن تال.

4

مونکي تنهنجي سمجهه نه آئي وٺي به تنهنجي ڳالهه نه ڪائي،
تو وٽ نياڻي يا اڻياڻي ٻئي هڪ جهڙا هڪڙي ڳالهه.

5

مولا بخش مولاڻي آهيان هڪ جو آهيان ٻي جو ناهيان،
جنهن جو آهيان تنهن کي چاهيان ٻي جو مون سان ڇڏ سوال.

3. گيت

ڳول اڙي دل ڳول
ڪهڙا تنهنجا سين سڃا.

1

ڪنڊا ڪنهنجي ڪڇ ۾ آهن،
ڪنهن جي مگرا جهول،
ڳول اڙي دل ڳول.

2

ڪنهن جي منڙي ٻولي آهي،
ڪنهن جا پاڙا ٻول،
ڳول اڙي دل ڳول.

3

ڪير مدامي موڪيءَ وٽ هئا،
ڪهڙا آيا هاڻي رول،
ڳول اڙي دل ڳول.

4

مهل ڪمهيڙي مولا بخش،
هل ڇڏ تال مٽول،
ڳول اڙي دل ڳول.

گيت 4

آءُ اڱڻ تي ڍول اسان جي،
آءُ اڱڻ تي ڍول

1

ٿي نه پري تون پاڻ ڪري،
هي وڻجن اقرب وارا ٻول،
آءُ اڱڻ تي ڍول اسان جي،
آءُ اڱڻ تي ڍول

2

ساجن تنهنجي سک اندر ۾،
آهر ڪا انمول،
آءُ اڱڻ تي ڍول اسان جي،
آءُ اڱڻ تي ڍول

3

ڌار اوهاڻ جي دلير آهن،
هر هر هيٺڙي هول،
آءُ اڱڻ تي ڍول اسان جي،
آءُ اڱڻ تي ڍول

واڻي 1

ڪانهي ڪاڙهي ڄي ڪاڻ
سڄ پلين ڪر تاء تڪو.

1

روھ ٿئي رڙھندي رھنديس، مان تہ ڪوھيارل ڪاڻ،
سڄ پلين ڪر تاء تڪو.

2

ويندس ورڻو مور نہ آھي، ڪوھ ڪندي ڪوساڻ،
سڄ پلين ڪر تاء تڪو.

3

مون بہ چڪي آ- پنھنجي منزل، مور نہ ھٽنديس ھاڻ،
سڄ پلين ڪر تاء تڪو.

4

ماڙ نہ مولا بخش ڪر ڪا پل، تون پنھنجي گرمي آڻ،
سڄ پلين ڪر تاء تڪو.

واشي 2

خوف نه دل یر دار سكي، ڏوريندي هل ڏونگر یر،

1

نيٽ ته اڳ پوءِ مرڻو آهي،
پاڻ مري ڪو جيار سكي،
ڏوريندي هل ڏونگر یر.

2

هلندي هل تون هلندي
هانو نه ڪڏهن هار سكي،
ڏوريندي هل ڏونگر یر.

3

پاڻ پڻون ڪن پڻون یر،
پرت وندن جا پار سكي،
ڏوريندي هل ڏونگر یر.

4

ڏر نه ڏاڍي ڏونگر کان،
ڏونگر ڪي تون ڏار سكي،
ڏوريندي هل ڏونگر یر.

5

موت نه ملندي موتن کان پوءِ،
مولا بخش ميار سكي،
ڏوريندي هل ڏونگر یر.

3. واڻي

ڪيئن هي مون کي گهٽ لڳا،
ڪو به نه ڄاڻي ڪو به نه ڄاڻي.

(1)

ڪنهن جي جهوريو جهورائي آ
ڪنهن لاءِ نين نين نيا
ڪو به نه ڄاڻي ڪو به نه ڄاڻي.

(2)

چو، چڙي، ڏونگر، ڏوريس،
چو، پٿرن، پير، قتيلا،
ڪوبه نه چاڻي ڪوبه نه چاڻي.

(3)

ڪهڙي ڪنهن کي ڪاوڙ هئي؟
 ۽ ڪنهن هي ڪڪر ۾ ڪانه هنيو؟
 ڪوپ نه چاڻي ڪوپ نه چاڻي.

(4)

رات ڪجهڙو مولا بخش،
ويهي ڇو هئا گيت لکيا،
ڪوبه نه ڄاڻي ڪوبه نه ڄاڻي.

1

2

3

4

ڪنهن ڏي ڪونهي حرف به هڪڙو
مولابخش مڙيي مون ڏانهن؛
سرتيون ساڙيو سماج.

واشي 5

ڪول پڪي ڪنڀ اڏڻ

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

1

قيد ڪٽيندي ڪسين تائين

اٿي اڏڻ جو سهيو ڪر

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

2

ڪنهنجو قيدي ناهين تون تان

ٽوڙ پنجوڙ پڪيڙي پر

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

3

پيا ڏس پيا آزاد اڏامن

تون چو پاندي بند اندر

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

4

ڪاءِ ڪو آزادي لاءِ پڙڪو

ٽوڙي پيرا لوهي در

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

5

معني مولابخش پروڙ

آزادي ڪو آهي ثمر

پاڻ ڇڏاءِ تون پيجري کان.

واڻي 6

اڊيون آيس عشق اري،
پينر منهنجي بس ٻنيوران.

1

مرڻ جيئڻ آ وس مولا جي،
ويندس ويئي ڪيئن سري،
پينر منهنجي بس ٻنيوران.

2

خان پنهل ري ڪتن نه سمهندس،
پاهون ڪريو پلنگ پري،
پينر منهنجي بس ٻنيوران.

3

ور ري ويهي گهر ڪيئن گهاري؟
سرتيون سڀ ڪا سوچ ڪري،
پينر منهنجي بس ٻنيوران.

4

آريجن سان انگ اڙيو آ،
دل ماندي مولا بخش مري،
پينر منهنجي بس ٻنيوران.

واڻي 7

هليو ويندس مان تون پڪ ڄاڻ،
ايڏو تون نه ستاءُ زمانا.

1

منهنجي گيت غزل جي رهندي،
ساري سنڌ اندر سرهاڻ،
ايڏو تون نه ستاءُ زمانا.

2

جيون ڀر جاڙ او جيڏيون،
ڪو ئي سهي ٿو ڪنهنجي ڪاڻ،
ايڏو تون نه ستاءُ زمانا.

3

چاهي فلڪ رنو رت آهي،
ڇو ٿئي ٿي لهندي سج لالان،
ايڏو تون نه ستاءُ زمانا.

4

مرڻ ته مولا بخش مڃيندس،
پر نه مڃيندس ڪنهن جي آن،
ايڏو تون نه ستاءُ زمانا.

وائی 8

منهنجا جيءَ جيار سانگيٿڙا

ملندا هان عليو ۾.

1

جن جي جهوڙي جيءَ کي جهوريو

مارو سِي مهندار

ملندا ھاڻ ملير ۾.

2

پیشی ساریان کینٹن وساریان؟

گروہائے گنہگار

ملندا هان ملير پر.

3

آلٽي اڀري جهانگيرن جي،

تین ہر آہنی تار

ملندا خان مليز پر

4

مارن جي ٻولي بخش،

آہی سدا ئین سار

ملندا خان ملير پر۔

نظم 1

هڪ وڻجارو حسن پڄارو ديس تنهنجي ۾ آيو هو
ڪنهن ڪو نه ڪلي ڪيڪاريو هو ڪنهن ڪو نه ڪلي سان لايو هو.

1

هو آيو هو ڇا وڻج ڪٿي ڇو بيٺو هو هت سين هڻي،
ڪنهن ڪو نه پڇيو ڪيڏانهن ويو ڪنهن ڪو نه پڇيو ڇو آيو هو.

2

يا درد هيس يا سور هيس يا آزادي جو پور هيس،
هو لوڪ ستو ڪنهن ڪو نه ٻڌو هن رات سڄي پئي ڳايو هو.

3

ڪنهن ڪا نه ڏٺي ڇا ذات هيس ڪهڙي نه مٺي ڪاپات هيس،
ڇا ساز هيس آواز هيس ڇا سر ۾ سوز سمايو هو.

4

هو راڳي هو بيراڳي هو ۽ درد ڪيو ڪنهن داڳي هو،
هن مولا بخش پيار ڪري شايد ڪو پڇتايو هو.

نظم 2

هڪڙي حسرت اتر هڪڙي محبت اتر
 سا نه ڪنهن سان سليم اچ ويهي سا لکيم
 مٿي ٻه سالو هجي تنهنجي هٿ کان ملي
 تون اوتيندو وڃين مونکي ڏيندو وڃين
 آئون پيئندو وڃان مست ٿيندو وڃان
 انهي مستي منجهان ڄام جهومان نڇان
 نچندي ڦيريون ڏيان پنهنجا ساٿي سڏيان
 سڏ سٿي سڀ اچن گڏ ويهي سڀ پيئن
 پر پري ٿي وڃن گڏ پنهنجا ٿي هجن
 سڀ ويهي ڪن وڃن سنڌ پنهنجو آ وطن
 پيو نه ڪوئي اچي پيو نه ٿو ڪو ڪبي
 ائين اگر ٿي پوي سنڌ ڀڪ جي پوي

نظم 3

تون کنارا نہ کر کو کري پيو کري تون ته پيارا نہ کر.

1

لڳڻ	لور	لوھ	اٿر	تنهنجي	تات
اڱڻ	منهنجي	آءُ	جهليمر	جهوري	جان
اچڻ	ڏي	مون	پنڊ	چوڻ	منهنجو
ڪر	نه	ڪنارا	تون	ڪر	پارا نه

2

نيٺ تنهنجا ڪيئن شعر منهنجا ٺهڻ،
 عام ماڻهو ڇوڻ نيٺ نازڪ نه ڪٺ،
 ڪانه ڦهري نه هڻ او سهڻا سڄڻ،
 تيز تارا نه ڪر تون ڪنارا نه ڪر.

3

يار مولا بخش گرم لک جي جنبش،
يا فلک جي رنجش آهي پلڪ پهر،
پک گذرندو چڪر تون غمن جي اندر،
ائين گذارا نه ڪر تون ڪنارا نه ڪر.

نظم 4

ايندا اهڙا ڏينهن ڪڏهن،
 ايندا اهڙا ڏينهن ڪڏهن،
 هي جي درخت لڪ لوساڻيا،
 ٻار به آهن ڏاڍن ڪاڻيا،
 ڏس ته لڳن پيا سڄ سڃارا،
 ڪو به ته ڪونهي موريل ڏان،
 اڄ ته برابر بانگري پيا،
 نيٺ ڦٽي سڀ گل جهليندا،
 ڪي واهوندا ورنڊا جڏهن،
 سڀ وڻ گل جهليندا تڏهن،
 ايندا اهڙا ڏينهن ڪڏهن،
 ها ها ٿيندا ڏينهن ڪڏهن.

نظم 5

سهڻي سنڌڙي وارا ماڻهو ڏاڍا سهڻا پيارا ماڻهو.

1

ڪاڻ نه ڪنهن جي ڪپندا آهن حق مٿي هو هلندا آهن،
سج سڌائين چوندا آهن ويرين سان به ته وڙهندا آهن،
مانجهي مرد مڻيارا ماڻهو سهڻي سنڌڙي وارا ماڻهو.

2

نيهي نپائن ننگ سندن ۽ ڪين ڇڏيندا دنگ سندن،
۽ لال گلابي رنگ سندن ۽ سخت سگهه ڀارا انگ سندن،
دولہ دودي پارا ماڻهو سهڻي سنڌڙي وارا ماڻهو.

3

هيئن تي هو هٿ رکن ٿا ڏاڍن کان هو ڪين ڏرن ٿا،
چريا چيڪ چڙي پون ٿا پوءِ ڪر ڪيهر شينهن گجن ٿا،
محبت غيرت وارا ماڻهو سهڻي سنڌڙي وارا ماڻهو.

4

ماڻهو مولا بخش هلن ٿا باغن ۾ ڪر مور تلن ٿا،
پنهنجو مٿ پوءِ پاڻ لڳن ٿا خوش ٿي گڏجي خوب ڪلن ٿا،
سالر سرت سگهه ڀارا ماڻهو سهڻي سنڌڙي وارا ماڻهو.

نظم 6

ڪو ڪئين ڪٿي؟ ڪو ڪيئن ڪٿي؟
هي دنيا آهي ڏينهن ۾ ٿي

1

ڪو بيت لکي ڪو گيت چوي،
ڪو سخت چڙي ۽ چڙي وڙهي،
هو ته به نه مڙي ڪو ڪند ڪٿي،
هي دنيا آهي ڏينهن ۾ ٿي

2

ڪنهن پيار ڪيو ڪنهن خار ڪيو
ڪو نيز وهائي سور سڻائي،
وينو ڳائي ڪوئي زوري گلو گهٽي،
هو ته به نه هٽي هو چپ پٽي،
هي دنيا آهي ڏينهن ۾ ٿي
ڪو ڪئين ڪٿي؟ ڪو ڪئين ڪٿي؟

نظم 7

اي سنڌڙي تنهنجي ڌرتي تي ڏس ماڻهن مونکي ڏان ڏنا،
 ڪنهن ساءِ جي عيوض سور ڏنا،
 ڪنهن پيار جي عيوض پور ڏنا،
 ڪنهن گهائڻ خاطر گهور ڏنا ڪنهن قهري اک سان کان ڏنا.

1

مون جن لاءِ جاڳي گيت لکيا تن مونسان هي ورتاءُ ڪيا،
 ڪنهن ويندي کس پٿراءُ ڪيا ڪنهن باغي جا بهتان ڏنا.

2

ڪنهن سان به ڪٿي ڪو ظلم ٿيو پوءِ شعر لکي مون سخت نديو
 مون کان ته ٿيو هڪ ڏوه اهو مون آزادي اعلان ڏنا.

3

ڪو مس مس مولا بخش مڙيو ڪو مڙندي سڙندي نيٺ وڙهيو،
 ڪو جي نه وڙهيو ته به دل ۾ سڙيو ڪنهن زوراور زندان ڏنا.

نظم 8

جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

اڄ جهنگ منجهان جونهارا ٿيا اڄ ويٺل سڀ وينجهار اٿيا،
اڄ جوان ٻڍا ۽ ٻار اٿيا اڄ ڪڙمي ۽ ڪمدار اٿيا،
اڄ سنڌ جا سڀئي يار اٿيا، اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

1

ماڻهون سڀ متوالا جاڳيا ماڻهو خوش خصالا جاڳيا،
ماڻهو جيءَ جيانا جاڳيا ماڻهو ڀولا ڀالا جاڳيا،
ڳوٺن مان به ڳنوار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

2

صوفي آيا سڄ ڳالهائڻ سورهي سنبريا سنڌ بچائڻ،
ڪونتر ڪڍيا ڪنڌ ڪپائڻ مهڙو پٺ تي پير هٽائڻ،
ڌرتي لاءِ ته ڌنار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

3

گوليون خوب جهليندا سر ڏيئي سنڌ بچائيندا،
ڏنڊا خوب هلائيندا هي ماري نيٺ مچائيندا،
جي ماڻهو مڻيادار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

4

وڙهيا آهن وڙهندا رهندا داغ غلامي مور نه سهندا
آزادي کي آخر پڇندا بمن کان هي مور نه مڙندا
ننگي جي ننگدار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

5

نعرو جيئي سنڌ لڳائي شير پيا ميدان ۾ ڪاهي
سانگو سر جو لاهي پاڻي خوف مرڻ جو ڪنهن کي ناهي
گهوت به غيرت دار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

6

اڳيان ڀرتو بمن سان هي سامهون سوتن ڏنلن سان
هوندي خالي هٿن سان هي چيري وڇهندا چنبن سان
جي جوشيلا جهنگدار اٿيا اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

7

جاڳيا جهانگي جهنگ وارا هاڻ ڏسندا دشمن سارا
چڙهيا شين چيٽن پارا گڙي ڪري گجگار اٿيا
اڄ جهنگ منجهان جونجهار اٿيا.

نظم 9

من ڪو اهڙو واءُ وري،
من ڪو اهڙو واءُ وري،
هي چلهه اُجهائي پئي آ،
۽ جوت ڪو به نه آهي شمع شمع
هان اونداهي آهي چو
شمع اڳي هت هوندو هو
من ڪو اُت انسان اچي،
۽ اُن کي ڪو ڌيان اچي،
پوءِ هو ات ڪا چڻنگ ڏکي،
ڏکڻي ڏکڻي شال ٻري،
ٻرندي ٻرندي ٻيڙ ڪري،
من ڪو اهڙو واءُ وري،

ٽيڙو 1

مان ٿو روز روٿان رت زار
پر ڪنهن پڇيو ٺاهي،
ڪنهن لاءِ واهين لڙڪن لار

من ڪو اهڙي سوچ ڪري
هي جي ماڻهو بک مرن پيا،
ان جو ان ٿو ڪير ڦري،

ساڙ پلين اڃ ساڙ سماج
هڪ ڏينهن اهڙو ڏسندين،
ٿيندو ڇت هي تنهنجو تاج،

پلٻا ڪيئن هي يار ڏهاڙا
ٽوڪو تيز تتل تنهائي،
پنڌ پهن جو پير پاڙا،

مان روز لکان ٿو هائيڪا
ڪو چئي ٿو واه سائين وه
ڪر ڪو پانءِ اڙيڪا

سهڻا سهڻا ڪهڙا
منهنجي سنڌ سڀاڄي
موتي دائن جهڙا ماڻهو

ڏاڍا سهڻا لڳندا آهن
جوان جڏهن جوڙ ڪري
پهراڻين ۾ هلندا آهن

ٽيڙو 2

ڪوڏيا	قرب	ڪچهرين	جا
اوطاڻن	پر	ويهن	ٿا
ڏينهن	تتي	پهرن	جا

1

سادو	ڪاڻن	سناڌو	پائن
ڌاريا	ڪهنيا	ڌوڙ	برابن
پنهنجي	لوتي	لڪ	پائن

2

ڏاڍي	گنهن	ڪان	ڌرندا
ڪولي	سڀ	ڪي	صاف
سج	سڌائين	چوندا	آهن

3

ڇا	ڇا	سمجھان	۽
ڇو	ٿو	ايڏو	ڌڪ
۽	ڇو	ٿو	جاڳي

4

ڪئين	نه	جاڳان	ڪيئن
مونڪي	محبت	موهيو	نه
تڏهن	ويٺو	ٽيڙو	ٺاهيان

يا منهنجا مولا! مون هن شاعر جي شاعريءَ پڙهڻ ڇا شروع ڪئي! لکيم سنڌو دريا پر لهرين موٽي آيون آهن. اکر اکر پر رڌم هن جي سٺ سٺ پر سونهن ڀسي ڀانيم. موتين جو مينهن پيو وسي. منهنجي مٿان سنڌي شاعري پر اهڙي ئي رواني جو بادشاهه شاعر مولوي احمد ملاح ئي ٿي گذريو آهي. محمد خان مجيدي ۽ سرويج سجاولي سچ پچو ته ڪيترا ئي لعل جر ڪندا پيا نظر اچن.

نصير مرزا

شهيد مولا بخش دلواڻي جي شاعريءَ ۾ موسيقي ۽ سادگي پنهنجي سڀني رنگن سان ڀريل آهي سندس شاعريءَ جو اهو ڪمال آهي جو هن ٿر ۽ لاڙ جي پهاڪن، محاورن ۽ لفظن کي هڪ جاءِ گڏ ڪري سنڌي شاعري ۾ موسيقي، فن ۽ فڪر جي انڊلٽ پيدا ڪئي آهي. سندس غزل، گيت، ڪافيون ۽ وائي قديم ۽ جديد شاعريءَ جو خوبصورت ميلاپ آهي.

ذوالفقار سيال

شهيد مولا بخش جي شاعري جو انداز من کي موهيندڙ آهي. سندس گيت ٻڙدي سنڌي ۽ سندس نظم محمد خان مجيدي ۽ سرويج سجاولي جون پيو سڪون لاهي. سندس شاعري فني ۽ لساني خوبيون سان ڀريل آهي جيڪا پڙهندڙ تي پنهنجو اثر ڇڏيندڙ آهي.

يوسف سنڌي

زندگي جي تتل راهن تي هلندي، جڏهن ڪا حساس دل ٽڪجي پوندي آهي تڏهن ڪنهن اجنبِي ۽ اڻ ڏٺي شاعر جو ڪو شعر انهن احساسن جو اظهار بنجي ڇپن تي اچي ويندو آهي.

شڪي ساعت نٿا سنڀرون. جدا توکان جيئن جاني.

اوهان ڌاران اسان جي لاءِ ونجهيل ۽ ويل واويلا.

اهڙا ئي احساس مولا بخش دلواڻي جي شاعري جي آرسی ۾ آهن هو مون کي زندگي جو اهڙو محبوب مسافر لڳندو هو جنهن جي قدمن جا نشان ادب جي واٽ تي صدين تائين قائم رهي سگهن ٿا.

ماڪن شاهه رضوي

ٿر ۽ لاڙ جي سرزمين ۾ علم ۽ ادب جا ڪيئن خزانا دفن آهن. جن مان هي هڪ لکل موتي مولا بخش دلواڻي به آهي. هن جي شاعريءَ تي لاڙ جي ڪلاسيڪل شاعرن جو رنگ نمايان نظر اچي ٿو. توڻي جو سندس شاعري جا اڪثر موضوع، مذهب ۽ رومانس آهن پر هن پنهنجي ڌرتيءَ ۽ ان جي ماڻهن جي ڏک کي نظر انداز نه ڪيو آهي. مولا بخش جي شاعريءَ سچ، سونهن ۽ سادگي جي گھڻ سان ڀرپور آهي. ڪٿي ڪٿي مٿس جديد شاعريءَ جا اثر به محسوس ٿين ٿا.

گلشن لغاري



پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻڪ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪُنڌڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، گاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

پَنَ کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃين.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جنن جنن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهتاڙ چُپن ٿا؛

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

هي بيت اُتي، هي ٻر- گولو،
 جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!
 مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به ٻر جو ساٿي آ،
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -
 ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

پَن جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَن نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَن سڀني کي چو، چالاڪ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پيءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَن پَن جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل - پَن The Reading Generation

سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمايي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ اسان هجي ۽ ايندڙائيد سميت آڻي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙائيد اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>