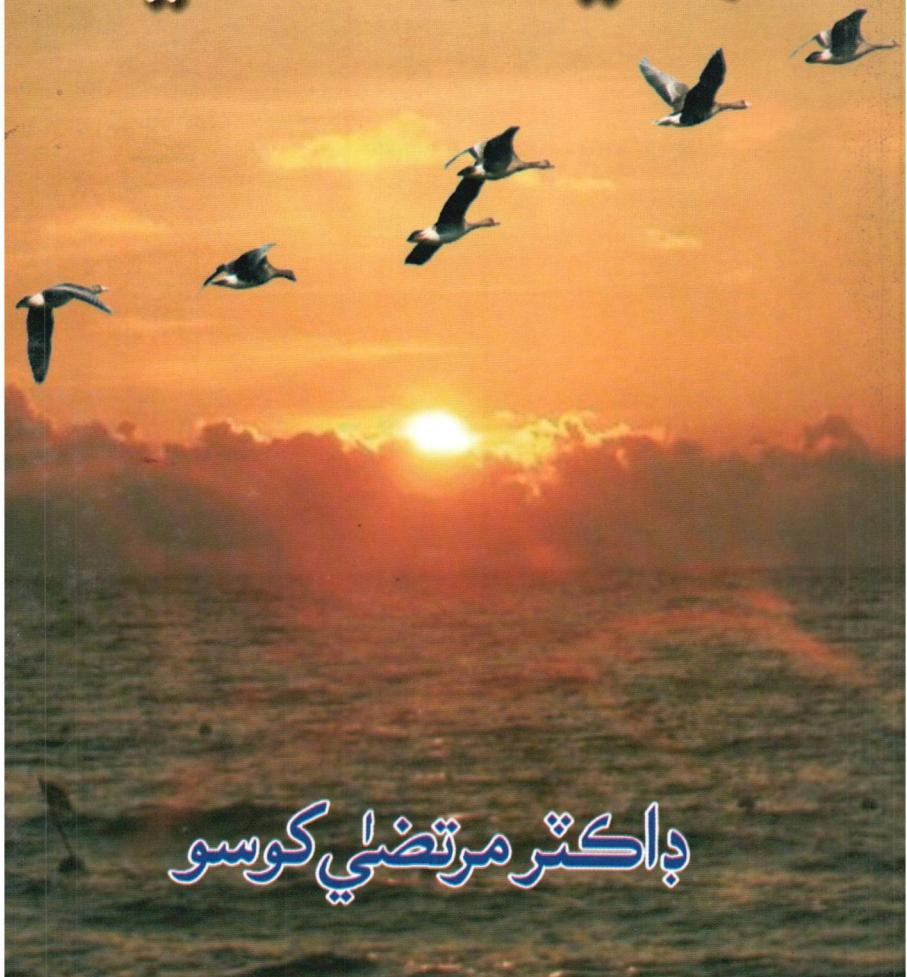


آزادی-او-آزادی!



داکٹر مرتضی کوسو



آزادی-او آزادی!

(شاعری)

داکٹر مرتضی کوسو

حق ۽ واسطہ محفوظ

کتاب: آزادی- او آزادی
مصنف: مرتضی
کمپوزنگ: استار بوک دیپو، قاسم آباد، حیدرآباد
سال اشاعت: 2015
تعداد: 500
قیمت: 250/- رپیا

ارپنا

سائین

جي ايم سيد

جي نانءا!

جننهن جي پيغام هر
صدین کان

سنڌ جي آزاديء

جو پڙاڏو بُدو!

“ من اندر هر ”

چاهت جي چڻنگ!

قديم سنڌ ديس

جي عظيم سنڌو سڀيتا

پيار، آمن جي وادي سان،

سُهڻن، سِباجهن، منڙن

ماڻهن سان،

عشق جي

آڳ لڳائي-!!

ڦيٽا

شهيد رائي،
سنڌ جي نيازي،
محترم ببنظير پتو!
جنهن لاءُ
سنڌ سـڏـڪـنـديـ رـهـيـ!
دنيا ڏـسـندـيـ رـهـيـ!
ڪـروـڙـينـ اـكـيـونـ آـلـيـونـ ٿـيوـ،
ڳـوـڙـهاـ ڳـاـڙـينـديـونـ رـهـيـونـ
صدـيـينـ کـانـ،
سنڌ جـونـ صـدـائـونـ
رت ۾ لـتـ پـتـ سـوـڳـوارـ هوـائـونـ
وارـنـ ۾ وجـهيـ وـارـيـ،
ماتـرـ ڪـنـديـونـ رـهـيـونـ
ڪـراـچـيـ کـانـ ڪـشـمـورـ تـاءـ
ڪـينـجـهـرـ کـانـ ڪـارـوـنـجـهـرـ تـاءـ
گـهـرـ گـهـرـ ۾
شـامـ غـرـيـبـانـ!
احتـجاجـ ٿـينـدوـ رـهـيـوـ
آـمـرـ ڏـسـنـداـ رـهـيـاـ
ڏـنـدـ ڪـرـتـيـنـداـ رـهـيـاـ
سنـدـ تـرـپـنـديـ رـهـيـ
چـوـنـديـ رـهـيـ
اوـ قـاتـلـ!
توـکـانـ بـدـلوـ وـثـنـدـاـسـينـ
خـونـ جـيـ قـطـريـ قـطـريـ جـوـ
سـُـڏـڪـيـ سـُـڏـڪـيـ جـوـ!!!

ستاء

19	• وايون
49	• کافيون
61	• گيت
119	• عزل
153	• بيت
183	• چار ستا
199	• ترائيل رينگا، پنج ڪرا
205	• ٿيڙو
217	• نظم
235	• آزاد نظم
239	• نشاشو نظر

پنهنجي پاران

کرڪطا لاهي، سک نه سُتا ڪڏهن (شاه)

سياسي شعور چهندڙي پاتي، عظيم آدرشن، عشق، انقلاب ۽ آزادي جي لئن لڳي، چاهتن جي چلنگن، ٿڌڙين هيرن، پن ڇڻ جهڙن لمحن، ڪونجن جي ڪرڪن، چيت چانبو ڪين، مهران جي موجن، اميدن جي ٽڙندڙ مڪرين، سرنهن ڦولار جي سُرهي خوشبو، ڳيرن جي گھوڪو، تترن جي توارن، پگهه ۾ شل هاريائڻي، جي هور هور معصوم پٽڪڙن هٽڙن ۾ پاروٽن لوٽن جي رُڪن تکرن، لانگ بوٽن جي ڪڙين جي کت کت، گوليٽن جي ثانا.....، گھٽين ۾ گونجندڙ نعرن ۽ ڳاڙهن جهندبن جي سُرخ چانورن ۾ پيغام لطيف، سند جا سورما، گاڙهو لالتين، Guns and Olive branch ڪري، گيت اسانجا جيت اسانجي، غدار (ناول) ۽ شاعرن جي سرتاج لطيف سائين جي رسالى کي پٽهڻ ۽ پروٽن سان باقاعده لکڻ جو شوق ٿيو. پوءِ ڪلڪ ۽ ڪاغذ ڪٻي (اندازاً 1984 کان 1996 ع بين سرگرمين سان گدوگڏ شاعري ڪئي ڪي اسر ڪجهه اخبارن ۽ رسالن ۾ چڀا جيڪي موجود نه آهن، اهي "معصوم" مرتضيٰ کوسو جي نالي سان ڇڀيا)،

نوري پبلি�ڪيشن جي ڪڙي "بارود ۽ انسان" ڪڍي. (داڪٽ عبيده الله سومرو، ستار ببر ۽ بيا گڏ هئا) سندی ادبی سنگت، قلجي ۾ "ماڻڪتاڻو" تاريخي ماڳ جي تحقيقی سيمنيار ڪرايو جنهن ۾ تاج صحرائي، حاڪم علي شاه بخاري، غلام حيدر چنه، احمد حسين چنه، اله نواز رڪائي ۽ بين شركت ڪئي ۽ ادبی ويهڪون ڪرايون. سند گريجوئيٽس ايسوسائيشن (برانچ قلجي استيشن) ۽ عارضي

طرح جو ڙيل ”کاهوڙي سنگت“، ”هيلٽ ويلفٽير ايٽوسيٽيشن“ جي پليٽ فارم تي ڪر کيو. ميديٽل ڪئپون، حفاظتي تکن جون مهمون، سيمينار، لوک رنگ پروگرام ڪرايا. صحت جي تعليم ۽ عام ماڻهن ۾ جاڳرتا پيدا ڪرڻ لاءِ سرگرميون ڪيون جن ۾ غلام رسول کوسو، مشتاق پنهور، خادم حسين جويو، داڪٽ قربان جهتيال، محمد حسن (بابو) سولنگي، آس رمضان، دودو چاندبيو، مجتب سومرو، مصطفٽي سومرو ۽ بيا دوست ساڻ رهيا. ”دارون“ ميديٽل ڦئگرين جون 2 ڪٽريون (داڪٽ احمد علی ٻڳيو ۽ مون) ڪديون. سگا حيدرآباد ۾ (عارضي جنرل سيكريٽري طور ڪرڻ جو موقعو مليو. (جنهن ۾ داڪٽ فيض محمد ميمش حاجي خان کوسو، سڪندر پرڳڙي، عارب دائمادي ۽ بيا گڏ رهيا). 2001ع ۾ ڪل سنڌ مشاعرو ڪرايو ۽ شاعر دوستن کي سگا مونو گرام جون شيلبون ڏنيون (جيڪي مون ۽ هڪ دوست پاڻ ڪري هٿن سان تيار ڪيون هيون) سنڌي پولي جي موهن جو ڏڙو اسڪريپٽ جي ماهر عطا محمد پينيري كان ليڪچر ڪرايو ۽ سگهڙن جي ڪانفرنس ڪرائي. پوءِ W.H.O طرفان سڌي ريت پولي خلاف هلنڊڙ مهمن جي نگرانی جو موقعو مليو (45 رائوند هلي چڪا هنا) جهرجهنگ، ميدان جبل جهاڳي انهن معصوم ٻارن تائين (ڏاڙيلن، خطرن باوجود) پهتاسين جتي سرڪاري ٽيمون ڪڏهن پهتيون ئي نه هيون. بهرحال صحت کاتي جي آفيسرن جي ڏمر هيٺ اذيت پوڳي! W.H.O جڏهن پالسي بدلائي اختيارين جي رحم ڪرم تي هلڻ لاءِ چيو ته ڪر ڇڏي ڏنوسيں. بهرحان سياسي، ادبی، سماجي ۽ صحت کاتي جي ادارن ۾ سرگرم ٿي ڪم ڪري ڪافي چرڪائيندڙ مشاهدا ۽ تجربا ثيائيا ۽ ڪيئي ڪرتوت سامهون آيا. (جيڪي زندگي رهي ته اهي لکبا ضرور) منافقي، چاپلوسي، چمچاگيري، غنبداگري، بداخلاقي، سستي شهرت

۽ نام نهادی کان پاڻ کي بچائيندي سچ، سُونهن سرمستي انسان دوستي جي احسانن سان مادر وطن سان نينهن نڀاش جي وس آهر جاڪوڙ جاري رکي. سياسي ڏڙابندی، ادبی ادارن ۾ گروهه بندي ۽ اخباري بيان، درائينگ روم ورڪ ۽ سماجي ادارن ۾ ناني ويڙهو، مايوس به ڪيو پر سچ، سُونهن ۽ سِند سُمهٽ ن ڏنو. 98 کان حيدرآباد شفت ٿي آيس. فيمليء سان قاسم آباد ۾ رهائش آهي. نندڙي گهر ۾ چئن پارن صنر - ارم - سرمد ۽ علی رضا سان رهون ٿا.

بنيادي صحت مرڪز ”خدا جي بستي“ ۾ ديوتی ڏيندي، ويٺي ويني سوچيندي، ”عظمير سند جا ڀاڙي حڪمران“، جي عنوان تي لکڻ جو خيال آيو..... تاریخ جا ڪجهه كتاب ورتا ۽ کي لائبريري ۾ پڙهش شروع ڪيا..... ته جيئن ورق ورايان خيال به آرس ڀجي ڪر موڙيندا رهيا ۽ پوءِ ”تاریخ سند جو اهر احوال ۽ جائزو“ ۽ ”صدین کان سند لاءِ مزاحمتی جنگون ۽ ويڙهون“ جي موضوعن تي لکڻ شروع ڪيو. جنهن تي 90% ڪم ڇڏايو آهي باقي تيار ڪري اميد ته چپرائييندس. ان دوران پنهنجي شاعري کي چپرائڻ جو خيال آيو. جنهن لاءِ 29 مئي 1990 ڏهاڙي پنهنجي سالي غلام نبي، ڀاءِ غلام سرور، خان محمد ۽ جيون ساتي ثريه سبحان کي وصيت ڪئي هئي ته جيڪو اسان مان بچي اهو شاعري ضرور چپرائي جنهن کي ياد ڪري ڪلندا آهن. (نيو ڪراچي لعل مارڪيت ۾ MQM جي لسانی دهشت گردن طرفان جديد هئيارن، دستي بمن، پئترول بمن، باهه بارود ۽ بمن جي بوچاڙ ۾ اسين فيمليء سان رهيل هئاسين، صبح جو 5 وڳي کان حملو ڪيو، جيڪو 2 وڳي تائين هليو)

دهشتگردن سان آخری گولي ۽ آخری ساهه تائين دوبدو ٿي ويڙهه وڙنهن جو فيصلو ڪيو هو ۽ پوءِ جڏهن پوليس ۽ فوج انسانجالاشا ڪڻ لاءِ پهتي هئي ته اهي دهشت گرد پاك فوج زنده باد ۽ پاڪستان

زنده باد، سند کی داکو، دادو کی داکو مردہ باد جا نعرا هٹی رهیا
ھئا. جن جو بھروپی ڪردار ایجا سودو جاري ساری آهي !!؟
مطالعو ئی ڪندي مختلف صنفن تي طبع آزمائي ڪئي انھن
هر ڪجهه نوان لازماً به رکيا اڪثر چند تي شاعري آهي ڪجهه غزل
نظر عروض تي به لکیا آهن، ان دوران نشر به لکیو، مضمون، سیاسي
تجزیا، ڪجهه ڪالمر ۽ کیوري سیاسي، ادبی، سماجی پروگرامن تي
تبصرا به لکیا، به چار ڪھائیوں به لکیوں، استیج درامو به لکیو، انھن
کان علاوه صحت جي موضوع تي ڪافي ڪجهه لکیو آهي، پوءِ جاظی
واٺی اندازاً 8-10 سال شاعري نه ڪئي، هاڻ وري لکڻ شروع ڪئي
آهي.

شاعري جو مجموعو او هان جي اکڙین آڏو ۽ هتن مبارڪ
۾ آهي، ڏاڍي خوشی محسوس تي رهي آهي، دل پرجي آئي، ایاز جي
وائی جهونگارڻ لاءِ
ٿڙي پوندا نارئين، جڏهن ڳاڙها گل
تڏهن ملنداين!

حق موجود
ساث سلامت

ڊاڪٽ مرتضيٰ کوسو

بسم الله الرحمن الرحيم

مهاگ

شاعري كتاب "آزادي - او- آزادي"
شاعر داڪٽ مرتضيٰ کوسو

آئون 9 راني آركيد، مين واڏو واه، قاسم آباد، حيدرآباد
واري سر اياز لطيف پليجي صاحب جي آفيس ۾ وينو هئس ته شام
جو 3 وڳي داڪٽ مرتضيٰ کوسو صاحب پنهنجي نديڙي نينگر (علي
رضا) سان گڏ اتي آيو حال احوال ڏيندي چيائين ته پنهنجي شاعري جو
كتاب پيو چپر اييان ان لاء او هان مهاگ لکي ڏيو پر هڪ هفتني ۾، مون
چيو نيك آ. کوشش ڪندس.

يادرهي ته آهن وقت شيخ اياز صاحب جي دڳ تي آهييان يعني
وكالت به ڪري رهيو آهييان ۽ شاعري کي به وقت ڏتي رهيو آهييان.
هت هيءَ به ڳالهه واضح ڪندو هلان تي جيئن شاعري ادب ۽ موسيقي
کي زندگيون کپن تيئن وكالت کي به زندگيون کپن. ڏاڍي وسیع فيلد
آهي. آهن وقت سر اياز لطيف پليجي صاحب جي هيٺان آهييان سندس
ئي فرم ۾، سندس بین جونيئر پارتنرس جبار چارڻ، محسن چانگ،
خالد ٿئير، عامر لاڪو، معشووق پير ڳڙي، شاهد مری، ميدم زينت اقبال
سيده، ميدم آدرش انور ڪيري، ميدم فاريما شاهه، ميدم نورالحسين،
ميدم نازيه سمون ۽ بین ساتين سان گڏ ڪم ڪري رهيو آهيان.

شاعري ۾ مون شاهن حسن (سخي لال شهباڙ ڪلندر) شاهن
عبداللطيف پئائي، بلا شاهن، غلام فريد، وارث شاهن، ماڏو لال حسين،
سيده احمد شاهن (استاد بخاري) سيد امداد حسين شاهن (امداد حسيني)
شمسيير الحيدري، محترمه مريم مجيدي صاحبه، جي جي نورالهدى

شاهه ۽ رعنا ناهید رعنا کي بار بار پڙهيو آهي. سندن شاعري مان حظ
حاصل ڪيو آهي، هون، ته منهنجا سوين ٻيا شاعر به پڙهيل آهن، جن
هر شিকسپير، وردس ورت ڪولرج، ڪيٽس، بائرن ، ملتن، والٽ
وتمن، گوٽتي، ٽيگور، ڪبير، ساحر لدھيانوي، فيض احمد فيض، قتيل
شفائي ۽ پروين شاڪر به اچي وجن ٿا، اهو هر شاعر تي منحصر آهي
ته هو ڪھڙي شاعري ٿو ڪري. منهنجي شاعري يا موديتى شاعري،
مجازي شاعري يا قومي شاعري يا انقلابي شاعري باغيانه سماجي
شاعري يا انساني حقن جي شاعري، ڪسيٽي شاعري ۽ اڳاهاري
شاعري کي ته گهٽ ۾ گهٽ آء شاعري ڪونه چوندس چو ته شاعري
اها آهي جيڪا چرڪائي ڇڏي، سوچن تي مجبور ڪري، ڳائڻ تي دل
گهري، ماڻهو جهونگاريندو رهي، بار بار پڙهي ته به دل نه پرجي ۽
پرائي کي به پنهنجو بنائي ڇڏي. سستي ۽ معياري شاعري هر جادو
وارو اثر هوندو آهي ۽ شاعر جي مريدن هر وازارو ڪري ڇڏيندي آهي.

پٽائي جو بيت ته ”ڳوليٽان ڳوليٽان مر ملان مر ملان هوٽ

من اندر جا لوچ، مچڻ ملڻ سين ماڻي ٿئي.“

شيخ اياز جي هي سٽ ”ڪنهن سان تنهنجي ياري آهي، سچ
وڏو ڏوھاري آهي“

يا

”ذات وڏي شي نه آهي، پر سچ وڏي شي آهي“

شمسيٽ جي هي سٽ: ”دل جي ڳالهه زبان سان ڪجي ته ڪين
ڪجي“

تاج جوئي جو مصرع: ”ذات جي ڏيهه هر رات ٿيڻي نه آـ“.
۽ ٻين ڪيٽرن شاعرن جون اهڙيون مصرعائون ياستون آهن
جيڪي انمول هجن ٿيون.

مون پنهنجي زندگي هر شهيد ذوالفقار علي ڀتو، شهيد راشي

محترم بی نظیر پتو صاحب، محترم رسول بخش پلیجو صاحب،
محترم ایاز لطیف پلیجی صاحب، سائین جی ایم سید صاحب، محترم
عبدالواحد آریسر صاحب، محترم داکٹر قادر مگسی سائین جلال
محمد شاه صاحب، محترم بشیر قریشی صاحب ۽ محترم ممتاز
علی پتو صاحب، غلام مصطفیٰ کر صاحب ۽ عبدالحفیظ پنرزادو
صاحب جون تقریرون الاهی پدیون آهن.

مخدور محمد زمان طالب المولیٰ صاحب، شیخ ایاز، استاد
بخاری، آثر ناچن شاهی، وفا ناچن شاهی، راز ناچن شاه، تنور عباسی،
داکٹر تنور عباسی، داکٹر آکاش انصاری، حلیم باگی، راشد
مورائی، سرکش سنتی، سرمد چاندیو، تاج جویو، نصیر مرزا، غفار
تبسم، علی دوست عاجز، تاجل بیوس، پروانو پتی، ادل سومرو، ایاز
گل، مختار ملک، اسحاق راهی، نواز رکٹائی، نواز عباسی، احمد
سولنگی، رجب بگھیو، محترم مریم مجیدی، محترم خیر النساء
جعفری، جی جی نورالهڈی شاه صاحب، امبر مہک، فقیر سائین
رحمان بابا امر سندو صاحب، داکٹر رحسان پریت چنڑ شبنر گل صاحب
عرفان ملاح صاحب زیب نظامائی صاحب، میدبر مرحب قاسمی، میدبر
رعنا ناهید صاحب سان ادبی ڪچھریوں ٿیندیوں رہیوں ۽ سندن وڌیک
خیالات ادبی پروگرامن ۽ مشاعرن وغیره ۾ وجھ جو موقعو مليو.
داکٹر مرتضیٰ کوسو صاحب هن کتاب جو شاعر مون جڏهن

بے ڏٺو ته مون کي همیشہ ماٹیٹو ۽ فهمیده نظر آيو. هن کي مون سدائين
مصروف ڏٺو. سائنس جو ماٹھو آهي ئي ته صحیح پر هن جي شخصیت
جو هڪ پھلو سماجي خدمتگار وارو به رہیو آهي ته هڪ پاسو وري
ادبی به آهي. پاڻ سائین سماجي توثی ادبی فنکشن به داکٹر احمد
علی بگھیو صاحب ۽ پین دوستن سان گذجي ڪرائیندو رهندو آهي.
تنهن ڏینهن مليو ته چیائين ته 14 فبروری تي مشاعرو ڪرائي رہیو

آهيان ان هر ضرور اچجو. مون کيس چيو ته آء وري شهيد راثي محترم
بينظير پتو جي ياد هر هڪ مشاعرو ڪرائي رهيو آهيان اوهان به
پنهنجي شاعر دوستن ۽ داڪٽر احمد علي ٻگهيي صاحب سان گڏ
ضرور شريڪ ٿجو.

داڪٽر مرتضيٰ کوسو صاحب جي شاعري جي ڪتاب کي
ڏسڻتني آء نه رڳو خوش ٿيو آهيان پر مونکي حيرت به ٿي آهي ته هيء
هيتري ساري شاعري داڪٽر صاحب ڪٿي لڪايون رکيو وينو هو.
وڌيڪ خوشی ان ڳالهه تي ٿي آهي ته هيء هيتري ساري شاعري اڄ
ڪتابي صورت هر آٿي نه رڳو ان کي محفوظ بئائي رهيو آهي پر
پنهنجو پورهيو جيڪا اصل هر قوم جي امامت هوندي آهي اها سهيڙي
چپرائي قوم جي حوالي ڪري رهيو آهي.

داڪٽر مرتضيٰ صاحب پنهنجي شاعري تي ڪتاب جو جيڪو
نالو ڏنو آهي ان هر به وڌي ڏاھپ سمايل آهي. جنهن مان ظاهر آهي ته
داڪٽر صاحب انتهائي حڪمت عملی جو قائل ۽ ڏاهو ماڻهو آهي.

داڪٽر صاحب پنهنجي ڪتاب هر وايون، ڪافيون گيت، غزل،
بيت، چارستا، ترائيل، رينگا، پنج ڪرا، تيڙو، نظر، آزاد نظر ۽ نثر اٺو
نظر ڏنا آهن. واين جي شروعات هڪ پر بهار پر منظر وائي سان ڪري
ٿو. هن وائي کي عنوان ڏي ٿو. "آئون اڳي ئي گھايل ايڻو گھور نه
گوري" ته ڪاوائي "گيت بغاوت جا" وائين هر موضوع جي لعاظ کان
هر رنگ پري ٿي ۽ منظر نگاري پڻ ڪري ٿي. هڪ وائي هر لکي ٿو
"چلن جهليا ڦونا، متمن ڦريون ڦريون".

هڪ وائي هر آزادي او آزادي" لفظن کي به آشي ٿو. واين هر
پنهنجي ڌرتی جي مختلف منظرن کي به خوب پيش ڪري ٿو. هڪ
وائي هر "چانڊو ڪيءَ جا چڪ پائڻ" جو خوب اصطلاح استعمال ڪيو
اُنس. "چند ڪڪرن جو کيل به" خوبصورت وائي اُنس. مهڪ منهنجو

پسندیده لفظ آهي. اهو به خوب نیایو اتھ. ”لتر پُجی چکر کي“ به واه جو نیایوا اتھ. ٿئ ڏ بخشڻ به واه جو استعمال ٿيو آهي. هڪ وائي جو عنوان اتھ ”قڙڪندا ڳاڙها جهندا“ سندس والين ۾ منظر ڪشي ڏادي آهي. پڙهو سندس وائي ”شهر واهن، گهٽي، گهٽي“ ”پن چڻ، تري تاري“ وائي به واهوا! ”مڄ مارڻ لاءِ هڙ مورڙا ٿئي پئو“ واه سندس وائي آهي ”هي ظلم نه آ پيو ڇا آهي وري وري پڙهڻ جهڙي آهي دهشتگردي مرده آباد“ وائي به واه جي آ.

ڪافين جي حصي ۾ عشق ڪندي هو روئڻ جو سچ به ڳالهائني ٿو ۽ چوي ٿو ته محبت ڪرڻ کانسواءَ ڪو به انسان رهي نه ٿو سگهي. ڏاڍيون سهڻيون تشبيهون استعمال ڪيون اتھ. سندو ۽ ان جي پاڻي کي ساري ۽ خوبصورت منظر نگاري پيش ڪري ٿو. دل جي ڳالهه زبان سان به ڪندو ٿو رهي. سندس هي ظحال ڏسو ”گرجا ۾ ٿا گهند وجن يا تون ٿين تهڪين، پاڻي گهاگهر چلکي يا تون ٿي چلڪين.“

گيتن جي ڀاڳي ۾ قومي رنگ به پيريو اتھ. پڙهو گيت ”وني ڏي مونکي ڪتاب بابا“ گيتن ۾ ديس جي ڳالهه به ڪري ٿو. سڀني گيتن تي پاري گيت اتھ. چوي ٿو. ”مرڻ تائين مرتضيٰ تون به ته نياجي، توڙ“ اسين ساتي پيار جا به سنو گيت لکيو اتھ. وک وک اڳتي وانڻو آهي ته گيت به سنو لکيو اتھ. ”نار ڳاڏي ٿي ناري“ سنو لکيو اتھ. ”رُسي وئي ڏات الاب سنو گيت اتھ.“ منهنجو پرين الانڊ ڪري گهل گهل ٿڌري هير گهل“ ڪيدو پابوهه آهي سندس هنن ستن ۾.

سندس غزلن جي ڀاڳي ۾ جدت پسندي جاخيال ايمان ٿا. غزلن ۾ نواڻ آهي. داڪٽ مرتضيٰ سماج ۾ ٿيندڙ بيواجبيں جو اوڙو ڏيڪاري ٿو. سندس هڪ غزل جو شعر آهي ”ڪا به ته نه آهي ڪاري ڪو به ته نه آهي ڪارو. ڪوڙي غيرت آڙ ۾ ماڻهن منهن ڪارو“ داڪٽ مرتضيٰ پنهنجي هڪ غزل ۾ هي سچ ڳالهائني ٿو جيڪو سجو غزل

سنو آهي ”شاعري مونکي ادائن آهي سپکاري“ ۽ سندس دل ڪجهه هئين به چاهي ٿي ”شال منهنجي مٿان چانو تنهنجي هجي. سندس چوستن ۾ گھرائپ ۽ فڪر آهي فڪري سگه آهي لفظن جو وھڪرو آهي ترائيل، رينگن ۽ پنجڪڙن ۾ شايد ڪتاب جو عنوان پنهنجي هڪ رينگي مان لکيو آهي جرئت جو اظهار ڪيو ائس. بيتن جي ڀاڳي ۾ سند جي تاريخ چتي ٿو. وڌي بهادري جو مظاھرو ڪيو ائس، مورڙي مانگر مج واري سان شڪایت ڪندي لکي تو. ”مورڙا تنهنجي شهر ۾ کي ئي تهڪ ڪنا.

گولين مينهن انا سنتين سڀاچھڙن تي.

جيڪو ماڻهو رڳو سندس بيت پڙهي ته ڪتاب جي قيمت اتي ئي چڪتو ٿي بي سڀ شاعري مفت ۾ ... اج جيڪڏهن شيخ اياز زنده هجي هاته مرتضي جا هي بيت کيس ضرور پڙهايان ها.“ ڪانشر ڪري ڪک مان چڻ نه امڙ مون، چوندينء گيدي تون جي ڀجي ايندس ميدان مان“ ڪجهه بيت سرائي ۾ بر لکيا ائس مثال طور هي بيت

ميدا مُحب ميڪڻ ٿي آيائى مهمان

الله دا احسان پرين آپ آيائى

ٿيو ڀاڳي ۾ تڪريں شادين تي مزاح ڪندي لکي ٿو.

چوري چائي مس، ماڻس ڳولي متن مان، ڏنس هڪڙي سس.

بهرائي جي هڪ منظر هئين پيش ڪري ٿو.

پيس ياد ڪري

پورهيت ڀري پيت سان

كنئين جيئن ڀري

نظم جي ڀاڳي ”او امان او امان منڙي امان“. زبردست لکيو ائس آء ڪين وجان اسکول نظم به واه واه. آء جڏهن هينئر سندس نظم پڙهي رهيو آهيان. تڏهن دل چاهي ٿي ته مرتضي جيڪڏهن پرسان

هجي هان ته پني تي ٿپکي ڏئي کيس اهڙن سنن نظمن تي داد ڏيان هان. سندس نظمن پڙهندى خوشى ٿي ته سندس مطالعو سند جي تاريخ جو سنو آهي ۽ ڏات ب سندس سات ڏنو آهي سندس نظر پڙهندى لگ ڪانبارجي وڃن ٿا. سندس نظر ”ناحق خون وهيو“ به پڙهڻ جهڙو آهي. ۽ سرسبيز سندو ماٿري، نظر به لڳي ٿو ته استاد بخاري جي شاعري کان ٽيك ناك متاثر آهي.

آزاد نظر واري پاڳي ۾ شاعري ڪندي ڳاڙهو ڳپرو ٿي پيو آهي. سندس آزاد نظر ”آءِ ڪنهن بي جيون جو پاچو آهيان“. غضب آزاد نظر آهي. آزاد نظر ڳاءِ ڀتائي” به واه واه. نثرائي نظر جي پاڳي ۾ سندس هڪ نشي نظر آهي. باڻياري ڪطي ٿي جيئن گھڙي تي گھڙو. شاعري پڻ آهي فن اهڙو ان کانپوءِ اوچ موج نشي نظر به اٿس ۽ بيا به ڪيتراي نشي نظر لکيا اٿس. سندس هڪ آزاد نظر جي شروعات هيئن آهي. چوڻ جيڪو چاهيان چئي نتو سگهان. لکڻ جيڪو چاهيان لکي نتو سگهان. آءِ سمجهاهن ٿو ته شايد هيئيون ڳالهيوون چوڻ ۽ لکڻ چاهي ٿو. پنهنجي شاعري ۾

اي منهنجا رب منهنجي سندڙي سدا آباد ۽ آزاد رهي!
اي منهنجا ڏطي ڏطي !.....!

اي منهنجا خلثهار سندس ڏرتى تان دهشتگري جو خاتمو ٿئي!
اي منهنجا ڏاتار ساري دنيا سان گڏ سند جي ماڻهن کي خوشى
۽ خوشحالی عطا فرماء!

اي منهنجا مالڪ خالق اسان کي پنهنجي ڏرتى جي وسيلن جو
وارث بناء!

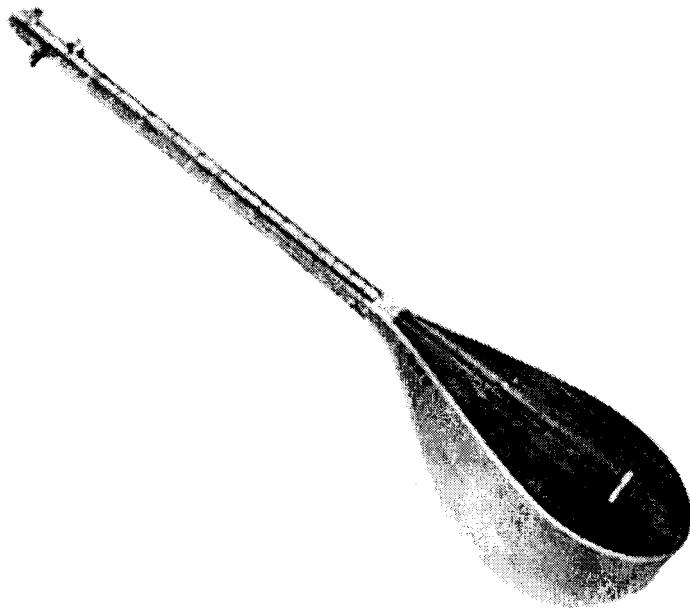
ائين اهو به ته منهنجي شاعري ۽ تخليق ۾ اضافو فرماء
داڪتر مرتضيٰ کوسو صاحب درياجي ذيمي ذيمي چولين

جييان شاعري جي سفر ۾ رهيو ۽ سند ڏرتئي، جا سور به لکندو رهيو آهي. جيستائين ڪو به شاعر پنهنجي ڏرتئي جي ڏكن سکن تي نه ٿو لکي. تيسين ان کي مكمل شاعر ڪين ٿو چئي سگهجي.
دакٽر مرتضيٰ کوسو صاحب شاعري جي پنهنجي پهلوئن فكر ۽ فهم، ڏاڻت ۽ ڏانو سان خوب نيايو آهي مسلسل نيايو آهي. ڪائي به داٻو نه ڪيو آهي. ساهي نه پتي آهي. وقت سان گڏ سندس شاعرائي ۽ تخليقى قلم به ڪم ڪندو رهيو آهي.

سندس مكمل شاعري پڙهڻ ڪانپوءِ آئون ان نتيجي تي پهتو آهيان ته داڪٽر صاحب مطالعو سان گڏو گڏ سنجت ڪچرين مان به جلد اثر ورتو آهي. شايد ان ڳالهه جي شاهدي داڪٽر احمد علي پگھيو صاحب به ڏئي سگهي.

آئون داڪٽر صاحب کي هڪ نماطي راءِ به ڏيان ته مونكى شاه حسين، پئائي، شيخ اياز ۽ استاد بخاري كان پوءِ محترم مرير مجيدي، جيجي نورالهدى شاه، شمشيرالحيدري، شبئر گل، سرڪش سندي، احمد سولنگي، رعناناهيد رعنا، مرحبا قاسمي، داڪٽر رخسانه پريت چنت، محترم ريحانه چنت، امر سنتو، سرمد چاندبيو، راشد مورائي، تاج جويو، نصير مرزا ۽ بين نوجوان شاعرن جي شاعري جام وٺندى آهي. پاڻ به انهن کي ڪڏهن پڙهي ڏسي، مونكى اميد آهي ته پاڻ پنهنجي ساءِ ۽ محبتن سميت آباد رهندو. آمين

(سور نواز پگھيو) مرير گاردن، ڪوٽري



وابون

وائي

اڄ موسر پيار جي۔
آئي آئي آئي۔
ڦڙ ڦڙ ڦڙ ڦڙ جهڙ ڦڙ، مڻڻي مڻڻ بهار جي۔
آئي آئي آئي۔
ٿڌڙي هوا ٿڌڙا ڪڍي، ياد ڏياري يار جي
آئي آئي آئي۔
سُرهي سُرهي خوشبوء، گل گل ۽ ڦولار جي۔
آئي آئي آئي۔
مرڻ تائين ”مرتضي“ وفائن اقرار جي۔
آئي آئي آئي۔
اڄ موسر پيار جي۔



تو ری منهنجي ڪانه ٿي سري۔
 جاني جاني او جاني!
 ڪُڏندي لڏندي ڪندي ڏي، ٿي هر هر ڪا ويروري
 جاني جاني او جاني!
 تکڙا طوفان طعنن جا هن، بيرڙي دُوندي بُندڻي تري
 جاني جاني او جاني!
 سور سارا ساڻ سهڻي، سان، ميهر ميهر ڪري
 جاني جاني او جاني!

مون کي مور جي تور جو قسم،
 جيجل سنڌڙي جيئندى سدا.
 پوک پنهنجي، تان جهار تري، هڪل هور جو قسم،
 جيجل سنڌڙي جيئندى سدا.
 ٿر ڪاچي آ ڏُڪر ڏايو، اڻي ماني پور جو قسم،
 جيجل سنڌڙي جيئندى سدا.
 هوشو، هيامون، دوله، دودا، سَهسین سِرن گهور جو قسم،
 جيجل سنڌڙي جيئندى سدا.
 ڪينجهر جي ڪندي گلڙا تڙندا، اچڙي گجي ٿور جو قسم،
 جيجل سنڌڙي جيئندى سدا.

آءِ اڳيئي گهail،

ايدو گهور نه گوري!
 منهنجي دل جي دنيا آهي، هيڪل وياڪل۔
 ايدو گهور نه گوري!
 اجا ناهي اُنو مينهن، اچتو ٿر ته اڃايل۔
 ايدو گهور نه گوري!
 ڪينجهر ڪنتيءِ تي، ڪي ڪنول ڪومايل۔
 ايدو گهور نه گوري!
 اڪڙيون اوسيئڙي، الاهي او جاڳيل۔
 ايدو گهور نه گوري!
 آءِ اڳيئي گهail.



رڳن مان ڪديي رت،

لكو گيت بغاوت جا.
 ٿو ٿو ٿوکاريyo، غلاميءِ سندو ٻوڙ پٽ۔
 لکو گيت بغاوت جا.
 وطن وطن ڪفن ڪفن چئي، پاڙيو پنهنجي پٽ۔
 لکو گيت بغاوت جا.
 حق پنهنجا وڙهي وٺ جندڙي جيسين ساهه ست.
 لکو گيت بغاوت جا.
 رڳن مان ڪديي رت.



مِئا! تنهنجي مُركڻ سان،
 دل کي چين ملي ٿو.
 رُسي رُسي گھڙي گھڙي، هر هر پريں پرچڻ سان
 دل کي چين ملي ٿو.
 اک اک سان تڪرائي، جام عشق پيئڻ سان
 دل کي چين ملي ٿو.
 ٿڙي ٿڙي هير لڳي، ڦڙ ڦڙ بوند وسط سان.
 دل کي چين ملي ٿو.

رنگ برنگي محفل
 تو ريءَ نه آئڙي.
 پيرين پايل، چم چم مسلسل
 تو ريءَ نه آئڙي.
 چند ڏايدو حسين، لهر لهر چنچل
 تو ريءَ نه آئڙي.
 لبڑا گلابي ۽ کيچلي کل کل
 تو ريءَ نه آئڙي.

ٿڏڙا ساه پريان_

توکي ساري سانورا!

ٿڏڙي هير گهلي، بوند بوند بهاريان.

پيرين پند پرين ڪري، تولئه ڏونگر ڏاريائان.

ڪونجون ڪوهه وريون، ڪركا آء ڪريان.

توکي ساري سانورا!

ٿڏڙا ساه پريان.

ڪونجون ڪوهه وريون،

اڄا نه ورئين تون پيارا!

چڻن جهليا ڦوتا، مترن ڦريون ڦريون.

روئندي راتيان ڏينهن، اڪڙيون به ڪون ڦريون_

لک لانگها لنگهندی ”مرتضي“ رتيون تريون.

اڄا نه ورئين تون پيارا!

ڪونجون ڪوهه وريون.

ٿورو مون ڏي سُر ته سهي،
 او آزادي او آزادي!
 ٽڪ ٻڌي ڏرتيءِ تي تون، بيلي هيڪر ئي بُر ته سهي.
 او آزادي او آزادي!
 ڏيهه سجو آ ڏياچ، سورمن کان سِرڙا گھر ته سهي.
 او آزادي او آزادي!
 سوين سِسييون سودن جون، تارازي پُر ۾ تُر ته سهي.
 او آزادي او آزادي!
 وڻ وڻ تي ڳاڙها جهندا، انهن مٿان تون اُدْر ته سهي.
 او آزادي او آزادي!
 ٿورو مون ڏي سُر ته سهي.



تنهنجي اکين ۾ آکiro،
 منهنجو الاڙي منهنجو.
 هر شام تودي اُدري اچان، وارت گھاتن واھiro.
 منهنجو الاڙي منهنجو.
 دل جي دروازي تي دلبر، لکيل چتو پتو پirro.
 منهنجو الاڙي منهنجو.
 يادن جي گلڙن تي گلشن، هر هر "مرتضي" پirro.
 منهنجو الاڙي منهنجو.
 تنهنجي اکين ۾ آکiro.

شفق لالي شامڙي،

جوڙي جوڙي جهومي ٿي.
 ڪيڏي نه اُج اسات، لب لب تي بوتل وسکي،
 جوڙي جوڙي جهومي ٿي.
 جهرمِر جهرمِر چهرا، ڏيمى ڏيمى آ روشنى،
 جوڙي جوڙي جهومي ٿي.
 وکري زلفن خوشبو، واه مَدر مَدر موسيقي،
 جوڙي جوڙي جهومي ٿي.
 سنهڙا سنهڙا تهڪڙا، سُرهى سُرهى آسانجهڙي،
 جوڙي جوڙي جهومي ٿي.

مهه ڪده هر ساقى،

ڪنهن کي تون ڳولين.
 موکيءُ جي مَت هر، هڪ ڦڻي نه باقي،
 ڪنهن کي تون ڳولين.
 گھوت گھائي گھائي، چاديءُ مِك چاكى،
 ڪنهن کي تون ڳولين.
 تنهنجي محب ماري، هت وردي خاكى،
 ڪنهن کي تون ڳولين.
 مهه ڪده هر ساقى.

تنهنجي ساه جوئي سهڪو،
 سُطَان پيو ٿو سندڙي!
 باک ڦٽيءِ ويل، لانگ بوتن جو ڪڙڪو.
 سُطَان پيو ٿو سندڙي!
 سرعام چونڪ چونڪ تي، ڦتكن جوئي ڦهڪو.
 سُطَان پيو ٿو سندڙي!
 ڦاهي مٿي بي ڏوهي، مڻكن جوئي ٽرڪو.
 سُطَان پيو ٿو سندڙي!
 سهڻي وچ سير ۾ اجا، ڪُن جوئي ڪڙڪو.
 سُطَان پيو ٿو سندڙي!
 تنهنجي ساه جوئي سهڪو.

ڪر ڏرتني سان پيار
 مايوس نه ٿي تون ساتي.
 پَنْ چڻ کان پوءِ ئي، هت ايندي آهي بهار.
 ڳاڙها ڳوڙها ڳُرن، لائي نيشن ۾ نهار.
 جڏ ملندي آزادي، لهندو يار انتظار.
 مايوس نه ٿي تون ساتي.
 ڪر ڏرتني سان پيار!

ٿڙي ٿڙي هير

چڪ پائي چانڊو ڪي،
سمند ڪناري سانورا!، ورندي اچي ٿي وير.
چڪ پائي چانڊو ڪي،
اڪڙين کي او جاڳو، تِم تِم نيطين نير.
چڪ پائي چانڊو ڪي،
نکي گره نڙي، مان لنگهي، نکي وٺي کند کير.
چڪ پائي چانڊو ڪي،
محبت ۾ ”مرتضي“ لڳن لگتین تکا تير.
چڪ پائي چانڊو ڪي،

انتر منتر ۽ جادو جنتر،

آءُ اوري تون اک ڇني ۾.
لهندڙ سج دگها پاچا، شام گن چانشى دلبر
آءُ اوري تون اک ڇني ۾.
سپنا به ته سندر تنهنجا، پر آمهون سامهون بهتر.
آءُ اوري تون اک ڇني ۾.
”مرتضي“ پنهنجو منھڙوا، دل جي ڪعبي اندر.
آءُ اوري تون اک ڇني ۾.
انتر منتر ۽ جادو جنتر.

منچر کینجهر جي دنی کناري،
 الا اسین اجايل پکي او..
 محبت جي مئ مان هڪري سُركي کو پياري.
 غلط رسمن جا گليلاهٗ هي، توهر کو اسان کي اذاري.
 وچ سير ھر سُھهي هر هر پئي، ميهر ميهر کي پکاري.
 ”مرتضي“ ماڻهو مهڻا ڏين، نِکر، پٽر، پٽر الاري.
 الا اسین اجايل پکي او....

چند ڪرن جو کيل،
 وٺي واه واه دل کي.
 تنهنجي وارن چوئي، سَرس سُونهئين رابيل.
 وٺي واه واه دل کي.
 ڪارونجهر جي ڪور، نچي سور سان گڏ ديل.
 وٺي واه واه دل کي.
 ڪر ڪر ڪونجون ڪرڪن، ڪوه ھر ئي ٿيندو ميل.
 وٺي واه واه دل کي.
 مهڪ هوا ھر متيء، فُر ڦُر فُر ڦُر وٺي هيل.
 وٺي واه واه دل کي.
 چند ڪرن جو کيل.

زلفن جي رُخسارن سان کيچل ڏسي،
 دلڙي هرکي پئي.
 چولي ڳجيءَ سهڻو گج سيتل ڏسي.
 دلڙي هرکي پئي.
 ٿپکي انب جهڙو جوين هيڪل ڏسي،
 دلڙي هرکي پئي.
 ماڪ ڦُرن ۾ گل گلشن ڏوتل ڏسي
 دلڙي هرکي پئي.
 نينهن نشي ۾ ناري پيتل ڏسي،
 دلڙي هرکي پئي.

جي تون پي هن کي پائيندي،

هيءَ ڀونءَ به توکي پائيندي.
 ب ب ب پ پاتي ٻوليءَ ۾، بيت پتائي جا ڳائيندي.
 هيءَ ڀونءَ به توکي پائيندي.
 جي ڪلندي ڪڏندي خوشيءَ مان تون، اجرڪ ٿوپي پي پائيندين.
 هيءَ ڀونءَ به توکي پائيندي.
 ڏاھر، هوشو، هيمون کي تون، پنهنجو هيرو ئي چوائيندين.
 هيءَ ڀونءَ به توکي پائيندي.
 جڏهن به ٻيچل سِر جي سين هني، مُركي ڪندڙو ڪپائيندين.
 هيءَ ڀونءَ به توکي پائيندي.

پُورل! هِن پیری
 ورَشِن نَد واهيري.
 سرکي منهنجو ساھ الا.
 مون نند ن آ نيشين
 جوڙي هر آكيري.
 سکي منهنجو ساھ الا.
 تو چو ائين ڪيڙو
 من ”مرتضي“ هييري.
 سکي منهنجو ساھ الا.

نار ڳاديءَ تي ناري!
 ڪنهنجا ڳيج ڳائين.
 ڪودين سان راند ڪري، من وياڪل وندرائين،
 ڪنهنجا ڳيج ڳائين.
 لڙڪن جي تو لوتن مان، نير نيسر هر وهائين.
 ڪنهنجا ڳيج ڳائين.
 بُڪ پري او گوري! اج اندر جي اجهائين.
 ڪنهنجا ڳيج ڳائين.
 ”مرتضي“ نيث ملندايسين، ميندي هٿن تي لائين.
 ڪنهنجا ڳيج ڳائين.

دلي ديلو مسجد مندر،
 پلپل تنهنجي پوجا.
 تون ئي آن ڪعبو قبلو، تون ئي آن گهر جا گهر.
 پلپل تنهنجي پوجا.
 تمِ تمِ تِمکن ڏيئا، ڏينهن رات من اندر.
 پلپل تنهنجي پوجا.
 مئي خاني هر ”مرتضي“ آج ائهي پهري.
 پلپل تنهنجي پوجا.

او سندڙي! تو هر ساه، نينهن نياينداسين.
 گهاڻي پيرجن هڏڙا، سيخن پجري ملهه.
 اڳيان ته اونهو پاڻي، پويان پڙکي باه.
 جيل، ڦتكا، ڦاهيون، ڪندا، گوليون راه.
 مرڻ تائين ”مرتضي“ چئه جيئي سند پساه.
 او سندڙي! تو هر ساه،
 نينهن نياينداسين.

او سائي هلندا هلو،
پند اجا آ پري.

صبح سانجههي، آديء، جو، وک وک ودندا هلو.
پند اجا آ پري.

ور، ور، وکر، لک لانگها، چوتيون چڑهنداد هلو.
پند اجا آ پري.

هئين، پيرين ۽ موئين، راهون رڙهنداد هلو.
پند اجا آ پري.

آزاديء، وايون، گيت ذرتيء، جا، پلپل پڙهنداد هلو.
پند اجا آ پري.

سچڻ پنهنجا سڀ ساري، ويريء، سان وڙهنداد هلو.
پند اجا آ پري.

مروسيون پر سند نه ڏسيون، سڀ چوندا هلو.
پند اجا آ پري.
او سائي هلندا هلو.

وجهو ڪھاڙي، ڳن،
لتر پنجي چڪر کي.
بخاور جي پُون، تان پاڙي کظن زوري آن.
ڏکي ڏرتني ڏئين، ڏاريا ڏوڻن ٿا ڏن.
سانگين جي سڏکن، هت ڪير ن ڏئي ڪن.
پيت بکيو پورهيت، گھري روز مرشد ٿو ڏن.
جي پاڙي جي پاڪر، سُکي چھچ سائو پن.
لتر پنجي چڪر کي.
وجهو ڪھاڙي ڳن.



لانگ بوتن جي لُر لُر.

ڪنهنجي ڪانه هلي.
کين ڪنهن کي پلئ پوي، حقن جي گهر گهر.
کير به محفوظ ڪونهي، گهر گهر هر ت ڦر ڦر.
بلو ٿو ٻوڙ وڃائي، ٻڌي ن ڪا چُر چُر.
ڪنهن جي ڪانه هلي،
لانگ بوتن جي لُر لُر.



سوچي سمجھي آء.

پنهنجو پند اثانگو آ.

پونء بطي نامشي، تتو ترين تاء.
کھائي هدا پيرجن، گھشو گھرو گھرو گھاء.
انقلاب، آزادي، گھري رت ريتو یا،
ڪڏهن ٿج ن بخشيندي، توکي مون کي ما،

پورهيت آ پيت بُکي،

ڏکن پويان ڏکڙا.

وله تي سمهن بچڻا، چٻڙي تکر رُکي.
يو دو نه کائي دؤ تي، آندي وکڙن ڏکي.
نكى ڦوتو نكى ڦڪي، دردن دونهين ڏکي.
هاء حياتي رت ڳڙي، سُتي نه ڪڏهن سُکي.
پورهيت آ پيت بُکي.
ڏکن پويان ڏکڙا.

چونه وسائلين قُرْ قُرْ.

مولاء! منهنجي ملک.

اج اُترزو لڳي تو، آسمان سجو جُھڻ جُھڻ.

مولاء! منهنجي ملک.

رات ساري ڪنوڻ ڪنوڻ، گوڙن جي گُر گُر.

مولاء! منهنجي ملک.

ٻهراڙي جي بالڪ جيان، من چوي تو ڳُر ڳُر.

مولاء! منهنجي ملک.

ذڪر نكري ڏيهه مان، ٿين بوڙيا بُر بُر.

مولاء! منهنجي ملک.

چونه وسائلين قُرْ قُرْ.

قرڪندا ڳاڙها جهندا.

او ... آمر! او ... جابر!

تو جي ڪاڏا پلا هن، تن جا چُيندا توکي ڪندا.

او ... آمر! او ... جابر!

منحوسي مهاندي تي، ڦسندما وائي اندما.

او ... آمر! او ... جابر!

دشمن منهنجي ديس جا، توتى ئي وسندما ڏندا.

او ... آمر! او ... جابر!

او- انسان! او- انسان!
نہ ٿي حيوان! نہ ٿي شيطان!
هر ڪنهن سان پيلار ڪر تون، نہ ٿي فاتح، نہ ٿي سلطان!
او- انسان! او- انسان!

بَر بارود سان، کيڏين چو؟ نه ٿي پاڳل! نه ٿي ڀڳوان!
او- انسان! او- انسان!

دين، ڌرم ۽ دولت خاطر، نه ٿي قاتل! نه ٿي بيمان!
او- انسان! او- انسان!

ٿم ٿم لات، ڏيشو تمکي، نه ٿي آندئي! نه ٿي طوفان!
او- انسان! او- انسان!
نہ ٿي حيوان! نہ ٿي شيطان!

*

سندی بولی الا...!
 قومی بولی الا...!
 جنهن ۾ ڏني مُون، جيجل ماڻ لولي الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!
 ڪچي، ڪاچي، ٿربر، ڊولڻ، ڊولي الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!
 ڪينجهن، منچر چلي، مهراڻ چولي الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!
 اجرك، ٽوپي پٽکو، چُري چولي الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!
 ماکي، مصرى ، مثى، مِثْرَى بولی الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!
 شاه، سچل ۽ سلمي، ”مرتضي“ جهلي جهولي الا...!
 قومی بولی الا...!
 سندی بولی الا...!

*

منهنجا ناهن تنهنجا آهن، سندر سارا سپنا،
 جي تون سمجھين.
 تون ئي مسجد، مندر آهين، پلپل تو پرار ثنا
 جي تون سمجھين.
 تون ئي منچر، ڪينجهر، گنگا، سنڌو ۽ جمنا.
 جي تون سمجھين.
 ڪاش! ڪڏنهٽئي آس نراس، من اندر جي ڪلپنا
 جي تون سمجھين.

شهر، واهن، گهتي گهتي، هر هند آهي رڳو دهشتگري.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 جلن جهُپا، لتجن لوئيون، قتل، اغوا ۽ ڏاڙيل گردي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 گولي مهانگي، ماڻهو سستو، بيگناهن سان بي دردي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 چور باهر، ياڳيا ثائي، قانون ڪارا ۽ ڪاري وردي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 ٿر ڪاچو پيا سوتاسو، سنتوٽي ڏاڍي ٻئمن ڪڙدي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 اره و ديل امتريون، يتيم بالك، گهتي گهتي غندا گردي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.
 ”مرتضي“ مكيون پڻکن، ياه ڪڻهي ياه، کلي خلکي وردي.
 گهر گهر روج راڙو ماتمر ماتمر.

سہکی ساہ سنگین ہر

سپنی سور ساگیا.
پائیں ٹیو یاگیا.
کچی، کاچی، لاق اتر، ذارین بمر ڈاگیا.
پائیں ٹیو یاگیا.
ویرین ورق وطن جا، دونھیں سان داغیا.
پائیں ٹیو یاگیا.
ذبھی پرذبھی ٹیو راگ رہزن راگیا.
پائیں ٹیو یاگیا.
ئی کٹا کسجی ویندو جی نہ اجا جاگیا.
پائیں ٹیو یاگیا.

ہر ہر ہانہ ہر ٹو ہرین۔ سانورا! بانورا!
تک بدی لانون وانگر، ہت تری تی بُرین.
سانورا! بانورا!
ذینهن رات تات تنهنجی، چنگ چپتن تی چُرین.
سانورا! بانورا! سُئی ہر سبگزی جیان، ساہ سلہ ہر سُرین.
سانورا! بانورا!
دلڑی دلب کان ”مرتضی“ ھئ گھڑی گھڑی گھرین.
سانورا! بانورا!

چُلکی گھاگھر پائی.

هوریان هوریان هل!
وحيءَ بُور جھلیو. گلڑا تُندا هاشی.
هوریان هوریان هل!
پانهن ۾ پانھوتا، لوڏین ڄاڻی واطی.
هوریان هوریان هل!
انگ انگ تپکی انبرڙو، تنهنجو رب آ ساڻی.
هوریان هوریان هل!
گھور نظر سان گوري! تیر ڪمان تون تاڻی.
هوریان هوریان هل!
چُلکی گھاگھر پائی.

مون ڪيڏا کش پيريا.

تنهنجي اوسيئڙي ۾.
آدرشن جي آكيري، يادن ولر وريا.
تنهنجي اوسيئڙي ۾.
جي جواني منهنجي، چڻ تاندا برريا.
تنهنجي اوسيئڙي ۾.
ديدار لئه دلب، ٿيا کوڙ چريا.
تنهنجي اوسيئڙي ۾.
مون ڪيڏا کش پيريا.

ڳچيءَ ڳچيءَ ڳارو

من من هر آ ماتر!
وک وک تي ونگ ونگيل، ڪندڙا، ڪڏڙا چارو.
من من هر آ ماتر!
منڙا کوهه به کريا، دُک دُک پاڙو کارو.
من من هر آ ماتر!
”سهيٽي“ سڏجي ڪاري، هر ميهر هت ڪارو.
من من هر آ ماتر!
کيئي گل ڪوماڻا، پيڙو ڄاڻو پارو.
من من هر آ ماتر!

پن چڻ تاري تاري، واتون پيلا پن.
تورى او جيون!
مڪڙيون ڪونه ٿئيون، بهارن هر گلشن.
تورى او جيون!
لب لب ڏايو تاسو ڀيڪان ٿو بن بن.
تورى او جيون!
آئيندو اونداهو، ڏندلو آ درپن.
تورى او جيون!
ڦتكى لکيءَ هر ساه، ”مرتضي“ ماندو من.
تورى او جيون!

گیت دَرِتِیٰ جا.
 چیت کَتِیٰ جا.
 گاءِ گاءِ راگی!
 بین، بوڙیندی، نت، چنگ، تنبوری،
 محفل متیٰ جا،
 گاءِ گاءِ راگی!
 سِندو سُونهن سِند جی، جانب جند جی،
 کیر پتیٰ جا،
 گاءِ گاءِ راگی!
 مهی، مکڻ، ماتیون، ڪکریون گھانیون،
 رُت رَتِیٰ جا،
 گاءِ گاءِ راگی!

أُنْ تُنْ أَشْيَى بَهْر.

ٿن من توله سکي.
 چند ڪکرن ۾ لکي.
 انگ انگ چڪنا چور، سند سند مُنهنجو چڪي،
 چند ڪکرن ۾ لکي.
 آيدي دير لاتئي، دلڌي ڏايو ڏڪي،
 چند ڪکرن ۾ لکي.
 گهر جي کٿه تان ڪو، اچ مون زوري ڌڪي،
 چند ڪکرن ۾ لکي.

مرڻ جيئڻ جهڙا مِنڙي! تو سان پيڙ هي پيڙ هي ناتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 تنهنجي سيند سنوارڻ لئه، پتائي يي ڪيڏارا ڳاتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 لال لهوء ۾ ليٿرجي، دودي دولهه ته رنگ لاتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 ڪلندي ڪُلندي هيامون، ڪالهه ڦاهي ڦندا پاتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 بلاول پيڙجي گهاڻي، ڪوليا قرباني جا ڪاتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 اچ به سوري سامهون اوچا، سرڙا سنددين جا آتا.
 او ... ڏرتني ماتا!
 ”مرسون مرسون سند نه ڏيسون“ جي جل بُبا ڏاتا.
 او ... ڏرتني ماتا!

ماري نند مئو.

اُٿو ڀُونء ڀاڳيا.
 گڏڙ به ڏرتني شينهن، توهين چاجو ڀؤ.
 لانگ بوت لتاڙين، روز امڙ جو رو.
 مندو جو ملير جو، تنهنجي مليو شو.
 بندوق تنهنجي ڀيڻ، چاپي مٿان چئو.
 مج مارڻ لئه هڙ، مورڙا ٿي پئو.
 ماري نند مئو.
 اُٿو ڀُونء ڀاڳيا.

ذرتی بُطجي بوکر وئي، بند نوان ٿو ناهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 جهانگيرن جا جهوپڙا، روز اچي ٿو داهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 ڪوڙا سُوڙا ڪيس ڪري، قيد رکڻ ٿو چاهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 دين ذرم جي چادر اودي، ناهه ٺڳي، جا ناهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 نَك نَك، نانا، گهر گهر ڪري، ولر ٿوير ناهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 آزاد اڏندڙ پنجي، هُو...! گوليء سان ٿو لاهي.
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 ڦئه ڦئه ڦئه ڦئه ٿتن سان، لڳ ڳيرن جا ساهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 معصومن جون مُرڪون، ڳورن بُون ڳاهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟
 سونا سونا سنگ پكا، شعلن سان ٿو باهي،
 هي ظلم نه آپيو چاهي؟

غاصب ناهي ڪوئي غم

ڏسو ڏيهه واسيء.
 تکي نوك آ سنگين جي، چيري ڦاڙي چمر.
 ڏرتني ڪنواري چاتي، لال لهو هر شمر.
 ڪرائي جو قاتل ڪري، ڪھڙا ڪھڙا ڪمر.
 ڀونگي ڀونگي باهه ڀڙکي، ڀون، ڦان، ٻير.
 ديسين پنهنجي ديس، ”مرتضي“ نك هر دمر.
 ڏسو ڏيهه واسيء.
 غاصب ناهي ڪوئي غم.

ماڻهو ماڻهو کان ڪنبي،

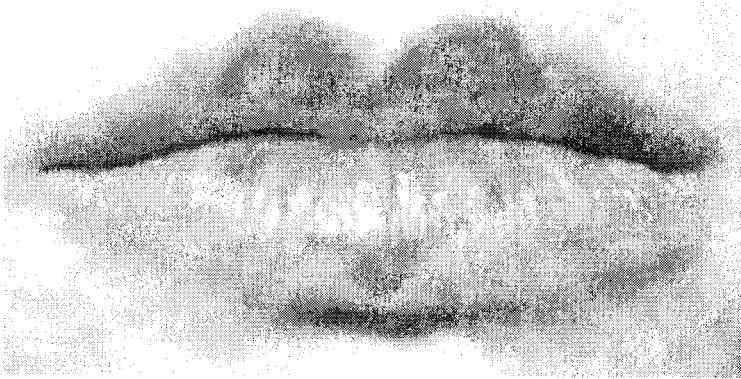
دهشتگري مرده باد.
 اجاپي عمر! گوهه تان ٿو زوري مارئي کي ڪنپي.
 نرم نازڪ انگڙا آمر! پل اپل سگريت سان ڏنپي.
 راجيو جي لاش تي هاء. سونيا! رڙي رَنپي.
 ريشي رت جاريگاڙا، ڏسو ٺوڻي، ٿلهي ۽ ٿنپي.
 دهشت گري مرده باد.
 ماڻهو ماڻهو کان ڪنبي.

انگ انگ ٿو جرجي،

جيون بور جهليو.
 بند پجري پنجي، پل اپل ٿو ڀرکي،
 جيون بور جهليو.
 چاهت چپرن تي، ٿي چڻ چر چر ڪي،
 جيون بور جهليو.
 ”مرتضي“ من آ ڪاس، وڃري ڪونج ڪركي،
 جيون بور جهليو.

مِنْڑا مِنْڑا گیت چیڑی، اچ جُهُومر پائی کیر؟
 چر چر پایل چمکائی کیر?
 سپن ۾ ڪِتکائی مون کی، ننی مان جاڳائی کیر?
 چر چر پایل چمکائی کیر?
 من جي آڳر تي چانڊوکي، ڪِرڻا برکائی کير?
 چر چر پایل چمکائی کير?
 منهنجي هيڪل وياڪل دلڙي، هر هر پريائی کير?
 چر چر پایل چمکائی کير?
 ”مرتضي“ جيون جي صحراتي، ڦُر ڦُر برسائي کير?
 چر چر پایل چمکائی کير?
 مِنْڙا مِنْڙا گیت چیڙي،
 اچ جُهُومر پائی کير?

ڪنهن پل گذری وينداسين،
 يار اسان هُن پار الا.
 ڀُون، نه ايendi ڀان، اگر، آخر اُذري وينداسين.
 پن چڻ تاري تاري آ، گل ڦل اُكري وينداسين.
 دنيا جي دامن تان، کڻ، کڻ اُكري وينداسين.
 ڪنهن پل گذری وينداسين.
 يار اسان هُت پار الا.



ڪافروٽ

ڪافي

تنهنجو اوئار دل تان لهي ئي نتو، وجائي لوڪ تاڙي تهي ئي نتو،

منهنجو رُوح ڪٿي ير رهي ئي نتو،

تنهنجو اوئار دل تان لهي ئي نتو.

هر شام ورن ٿا پکي، سڀ واهيري، جوڙي جوڙي آڪ پن آكيري،

ڪو ڀي هيڪل هتڙي نهي ئي نتو،

تنهنجو اوئار دل تان لهي ئي نتو،

هر ڪنهن جي هٿ ۾ ٿو پٿر ڏسان، ڪنڊا، ڏندڻا، پٽر ۽ ٿو ڻڪر ڏسان،

توريءِ مون کي ڪرئي سگهي ئي نتو،

تنهنجو اوئار دل تان لهي ئي نتو.

انگ انگ آهي زخمي، سند سند ”مرتضي“ دلڙي تو لش ڏايدو ٻڪي،

ڪو ناز ڪ هٿڙن سان پههي ئي نتو،

تنهنجو اوئار دل تان لهي ئي نتو.

منهنجو رُوح ڪٿي ير رهي ئي نتو.



تنهنجي يادن جا اوڙا پرين، ڳل تي چمين جا گولڙا پرين.
چلنگون چلنگون چولڙا پرين!
گگن هر ڀنڪان ڪنهن ڪر وانگي، هيڏي هودي ڪنهن چڪر وانگي،
عشق هر هن رڳو روڙا پرين!
ڏايو تڙپان ٿي ڪان، سڏکي سڏکي روئان ٿو مان،
جدائي جا لڳن جهولڙا پرين!
ڪنديءٰ تي ڪانگل ڪان ڪري ڄڻ هو، هر هر هان هان ڪري،
پچان حال، آچي لولڙا پرين!
لوڪان لکي چُپي، ملون ”مرتضي“، تنهنجو منهنجو واهي آخدا،
توڙي پهرن تي تولڙا پرين!





گِر جاہِ ٹا گھن بوجن یا تون ٿی نه کین، پائی گھاگھر چُلکی ٿی یا تون ٿی چُلکین.

پلپل پیاري پرين او پلپل پیاري پرين.

عطر، کتوری، چندن، سینت جي سُرهات، تاري تاري گل تڙيا هاء هُگساظ،

واء هر و کريل آ يا تون ٿي مهکين.

لهن جي لوڏن هر ۽ چولي چولي سلن، وبرون وريون ڪر کل چولي چولي سلن،

سھطي ساھ سھکي یا تون ٿي سھکين،

منهنجي سيني هر او سھطا سائين، او ڀورل سائين ”مرتضي“ مرڻ گھڙي تكين

ڌڪ ڌڪ دلڙي ڌڙکي یا تون ٿي ڌڙکين،

پلپل پیاري پرين، پلپل پیاري پرين.



هـل تـهـ هـلـيـ كـوـ گـهـرـڙـوـ نـاهـيـونـ،ـ پـيـارـامـنـ جـوـ اـجـهـڙـوـ نـاهـيـونـ

دـورـ دـنـيـاـ كـانـ دـلـبـرـ سـائـينـ
دـورـ دـنـيـاـ كـانـ يـُورـلـ سـائـينـ.

مـوجـ هـيرـ مـهـراـڻـ لـهـرـونـ لـهـرـنـ،ـ رـاتـ چـانـبـوـكـيـ ڪـرـڻـاـ بـرـسـنـ،ـ

ڪـ肯ـ پـنـ جـوـ پـڪـڙـوـ نـاهـيـونـ،ـ
هـلـ تـهـ هـلـيـ كـوـ گـهـرـڙـوـ نـاهـيـونـ.
دـورـ دـنـيـاـ كـانـ دـلـبـرـ سـائـينـ.

ڪـيـرـ نـرـوـكـيـ ڪـيـرـ نـتـوـكـيـ،ـ نـكـيـ ڪـڏـهـنـ ڪـوـ يـرـ پـلـجـيـ ڀـؤـنـڪـيـ،ـ

مـحـبـتـ جـوـ منـهـڙـوـ نـاهـيـونـ،ـ
هـلـ تـهـ هـلـيـ كـوـ گـهـرـڙـوـ نـاهـيـونـ،ـ
دـورـ دـنـيـاـ كـانـ دـلـبـرـ سـائـينـ.

”مـرـتضـيـ“ منـ انـدرـ جـيـ ڪـلـپـنـاـ،ـ شـالـ سـاـپـيـانـ ٿـيـنـ سـيـئـيـ سـپـنـاـ،ـ

ٻـانـهـنـ لـامـونـ چـنـڙـوـ نـاهـيـونـ،ـ
دـورـ دـنـيـاـ كـانـ دـلـبـرـ سـائـينـ
هـلـ تـهـ هـلـيـ كـوـ گـهـرـڙـوـ نـاهـيـونـ
پـيـارـ منـ جـوـ اـجـهـڙـوـ نـاهـيـونـ.

أسارين وسارين تنهنجي مرضي، كيكارين ذكارين تنهنجي مرضي
دلبر جاني او دلبر جاني!

تون سهطا سائين! سارنگ آهين، كنوڻيون بادل، بارنگ آهن،
سُكارين ڏكارين تنهنجي مرضي،
دلبر جاني او دلبر جاني!

آئه پياسو تنهنجي پيار جو، مڏ انگوري پُر پيالي تار جو،
پيارين ايجارين تنهنجي مرضي،
دلبر جاني او دلبر جاني!

جيون منهنجو تنهنجو آهي ڙي، لُكَيٰ هر ساهم پهتو آهي ڙي،
جياريin ماريin تنهنجي مرضي
دلبر جاني او دلبر جاني!

▲

لڳن روزانو الزام تا، ملن مهڻا صبح ۽ شام تا،
پراون سان گڏجي پنهنجا، ڪي ير تنهنجا ڪي ير منهنجا،
ڪن جڳ ساري ۾ بدنام تا.

سنگ دل ٿي پئي سجي دنيا، ايڻو اسان سان انيا،
گلن بدلي ڪندا انعام تا.

متان ”مرتضي“ رڻ ۾ رولي، پاند پيار جا ڀلجي کولي،
پهچن پرين، جا پيغام تا.



ريتن ونگيل، تياس تنگيل،
اُدما انگيل

بند حويلىءِ هر، رائي مازيءِ هر،
ذايدي ڏنگيل،
ريتن ونگيل،
اُدما انگيل،

نازڪ انگڻا، اندلث رنگڻا،
سنگ سنگ سنگيل،

ريتن ونگيل
اُدما انگيل.

ڏينهن ۽ راتيون، پيان جهاتيون
دردن دنگيل
ريتن ونگيل
اُدما انگيل

هن جون هُن جون جنهن جون تنهن جون
جوتون جنگيل
ريتن ونگيل
اُدما انگيل.

جانى! جنبات هر، يا رات سانت هر
سڏکي ڪير ٿو؟!
چري ٿي جوانى، دلڙي ديواني
فرافقى فكرات هر،
سڏکي ڪير ٿو؟
سورج اپري لئا، کوڙ چندڙا ڪريا،
سورن سكرات هر،
سڏکي ڪير ٿو؟
انتظار هر اڪڙيون، پائڻ جهاتيون
فُر ڦر برسات هر.
سڏکي ڪير ٿو?
جانى جنبات هر،
يار رات سانت هر.

نه وج چڻي مون کي، ايلو پري پري
 دلڙي دري دري.
 ساگھڙي يي ته پياري هي،
 انبن بُور جهليم، روح به ڪونه رهيم
 گڏجي تو مون گهاري هي،
 دانهون ڪري ڪري
 ڪڍي تڙي واري هي!
 دلڙي دري دري.
 لهر لهر هئي ڪا زندگي
 گھڙي گھڙي گھائي انر لوهي ڪائي
 پريت پنهنجي اعلي بندگي،
 جوين ڳري ڳري
 تلبش تن من تاري هي،
 دلڙي ذري ذدرى
 ڪڍي تڙي واري هي.
 نانهنجو گنهان، پلپل روئي ڏيان،
 آهون پري پري
 شام جو پهر شفق چانورا،
 دلڙي ذري ذري.
 جهمهر توتى ۽ مون تي بالورا،
 ڪنوڻيون يي ڪنويون ڪڪريون يي وسيون
 گل ڦل تاري تاري هي،
 من ٿ، ٿري ٿري
 ڪڍي تڙي واري هي.
 ڦلڙي ذري ذري
 سنتو ڪناري سانوڻ رُت هر،
 نه وج مون کي ڇڏي
 ٻڳت ٻڳت گھو گھو او ٻڳت ٻڳت هر،
 ايلو پري پري.
 ڦڙ ڦڙ ڦڙ ڦڙ ڦڙ جاري هي،
 ڪڍي تڙي واري هي.
 ڦلڙي ذري ذري

—

—

گھوري گھوري ڏسندی آن، جڏهن آرس پيunci آن،
 مون کي ڏايوi وطندي آن،
 گھري گھري ڪڙکي کولي، ڪونه کو بهانو ڳولي،
 هر هر چاندون ڏيندي آن،
 مون کي ڏايوi وطندي آن.
 پير پير ۾ پرين ڏيشي، چورن وانگي تون آئي
 اكين هٿرا رکندي آن،
 مون کي ڏايوi وطندي آن.
 هر هر اكين جي آمهون، دلبر دل جي تون سامهون
 ڦري وانگر ڦرندي آن،
 مون کي ڏايوi وطندي آن.

—

—



چُمین جي آلان، او لبُن جي لalan،
 سُرهي سُرهي سرهان،
 هشين پيرين چتزا، او مهکي ميندي منزا،
 شفق لالي گاڙهان،
 وارن ۾ رات کتي، او مرڪڻ سان باک قتي
 ڪرڻن جي ته برکاه،
 من اندر ۾ چوليون، او يادن جون توليون
 لهر لهر مهران،
 الا سُرهي سرهان
 چُمین جي آلان
 او لبُن جي لalan.





ڪيٽ

گیت

ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي،
ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي.

ala ڪڙڪِي مٿان بر،
ala ڪڙڪِي مٿان بر،
ala ڪونه وسري ٿئ،
غُمرا! تنهنجي دڙڪِي.

ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي،
ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي.

گھڙو پڳو ڪو ڪُن هر،
گھڙو پڳو ڪو ڪُن هر،
ميهر! ميهر! دُن هر،
دل سُهي جي ڏڙڪِي.

ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي،
ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي.

گولي پويان گولي،
گولي پويان گولي،
آءِ ته پرين، گولي،
باہ بره جي پڙڪِي.

ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي،
ڪڙڪڙ ڪڙڪڙ ڪڙڪِي.





يولڻا! ڏاڍو ڦڻين،
 ڏين وارن کي ڦڻين.

تنهنجي سُونهن کي ڏسي، چوڏهين چند لڄي،
 وجن وڻ تٺ ٿا وجي، نيش خمار مان کڻين،
 سهٺا! ڏاڍو ڦڻين.

پل پل توکي ساريان، ساهه به توتان واريان،
 ڪيئي ڪانگ اڏاريان، سِڪ لڳي ٿي گھڻين،
 دلبرا! ڏاڍو ڦڻين.

هن هن کان ٿو پچان، هت هت تڀپان ڦڪان،
 پيجي ٿو هرڪو مون کان، چو ڏينهڙا ٿو ڳڻين.
 منڙا! ڏاڍو ڦڻين،
 ڏين وارن کي ڦڻين،
 دلبرا! ڏاڍو ڦڻين،
 سهٺا! ڏاڍو ڦڻين.



گوڑ گجی،
گاج گجی.
گوڑ گجی،
گاج گجی.

آیا سانوڻ دینهڙا
بوڙيا بوڙيا مينهڙا
هر هر هُرن هئه هينهڙا،
نرم نازڪ نينهڙا.

وار گهانا، گهانا ڪڪ،
چوري چڙهي مٿان، چٻر،
ڏئي چاند ڪڍا چڪ،
وجي ڏڪ، اچي سُڪر،
کاچي کچي، کچي کاچي،
ستدو پاسي، گورک پاچي،
باڪ ڦشي،
هير گهلي، منچر چُلي،
وچ وراكي، کنوڻ کنويءِ،
گوڙ گجي،
گاج گجي،
گوڙ گجي،
گاج گجي.



وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا،
ڪڻکن ۾ پيا هن لاب بابا.

اور اوزٽي تون رٿ هارين، پگهر ڦون سان ڀتر ڳارين.

پوءِ به بُك جو ته باب بابا،

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.

زندگي پنهنجي پيرجي گهاڻي، روز سچوءَ سان ڪتجي ٿائي.

ڪندس أنهن سان حساب بابا،

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.

مان پڙهندس آڪاڻي هيامون جي، دودي، دولهه، هوشوءَ جي.

تن لئه روح منهنجو بيتاب بابا،

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.

پوك پنهنجي مان سُوئر تڙبا، ڌري پنهنجي تان ڌاريا ڌڪبا.

ماڻ مون لئه سُورن هاب بابا، *

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.

وطن ٿيندو آزاد اسانجو، ڪچو، ڪاچو، ٿر آباد اسانجو.

أنهن جا لکيل جواب بابا،

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.

‘مرتضى’ اسان تي آه فرض، پھرين چڪايون ٿئ جو قرض،

امڙا! اڪڙين ۾ آب بابا،

وٺي ڏي مون کي ڪتاب بابا.





تیڙو تارا کِرڻ،
کلشن گُلڙا، تِرڻ.

تنهنجي مُركڻ سان،
ٿه ٿه تهڪڻ سان.

گرجا ۾ گھنڊ وڃن،
گج گج بادل گجن.

لبڙا کولڻ سان،
ٿه ٿه تهڪڻ سان.

پورل ڏيندي چاند،
پنڙا پوتي پاند.

گهاگهر چُلڪڻ سان،
ٿه ٿه تهڪڻ سان.

جهت پت ڏڪڙا لهي،
ويندا ٿڪڙا لهي

پيارا پرچڻ سان،
ٿه ٿه تهڪڻ سان.
تنهنجي مرڪڻ سان.





هي ديس منهنجو آ پرين

هي ديس تنهنجو آ پرين

اجرڪ، توپي، پهراڻ پتکو، ململ، کانتي، گچ ۽ چولو،

سلوار، قميص هرڪ اچو، گود، گنجي ۽ لوئي ڪتو،

سُھٽو ويس جنهنجو آ پرين،

هي ديس منهنجو آ پرين.

دَوْدَو، دُولَه، رُوْپَلَو، رِشْمَل، هُوشُو، هِيمُون، ذاَهَر بِلاَوَل،

عُمَر، مارئي، سورث بِيجَل، سهٽي، ميهِر، سَسَئِي، پِهَلَ،

مورڙو، گهاتو، راٺو، مومل، سچل، سامي، پتائي، بيدل،

اهڙو داستان ڪنهنجو آ پرين

هي ديس منهنجو آ پرين.

ڪراچي، ڪشور، ڪيٽي بندر، ڪاچو، ڪچو، لاڙ تورڙي، اُتر،

اروز، مكلي، ڪوت امر، مياڻي، منوڙو، ڪرڙي، سکر،

ڪوت رني، ڪينجهر، ڪارونجهر، موهن دڙو، مكى، منچر،

تلتي باغبان ۽ ڪيرڙ، سيوهڻ، سندو، گهر گهر جهنگ جهر،

واهڻ وستي پنهنجو آ پرين،

هي ديس منهنجو آ پرين.

ڄم ڄم ڄم ڄم ڄولي، ٿ، ٿ، ٿ، ٻاتي ٻولي

پٽڙا، ٻچڙا، مٿڙي ٻولي آ جندي، سُوسِي، ڇيت چولي،

سڀ ۾ ساهن اسان جو آ پرين.

هي ديس تنهنجو آ پرين.

هي ديس تنهنجو آ پرين.



تون کونه کپین، تون کو نہ کپین،
 چا لئه سنڌرئی، تی پليت پير رکين،
 تو کيت سازیا بُنین جا، چولا قازیا، ونین جا،
 پاڻ کي کيئن مسلمان چوين،
 تون کو نہ کپین، تون کو نہ کپین.

تو اره کاتيا ماڻرن جا، پاير ڪُنا پيُنرن جا،
 قاتل! هيڏي کيئن اچين،
 تون کون کپين، تون کون کپين.

مظلومن تي تو هلائي گولي، کيڏي تن سان رت جي هولي،
 لاشن تي ٿو ڏند ڪدلين
 تون کو نہ کپين، تون کو نہ کپين.

ٿئگور جي جي جيل آهون ڪري، مُجيِب جي ماء دانهون ڪري.
 او غدار تون ڪيڏانهن وڃين،
 تون کو نہ کپين، تون کو نہ کپين.

پُونء بنگال جي رت هاڻي، ڪالهه ڪالهوکي تازي ڪهاڻي.
 سمند ۾ ٻڏي چو نه مرين،
 تون کو نہ کپين، تون کونه کپين.





نیرڙو نیرڙو امبر، ٿا کيڏن چند ۽ ڪڪر،
آءِ هلي سهٺا! هيڪر.

تيز هوا، لھرون لھرن، پیاسا ڪینجهر ڪنارا،
پیاس پوري ڪا نه ٿئي، لبڙا پنهنجا به اڃارا،
أج اندر ۾ ائي پھر.

انگ نچايون، رنگ رچايون، ڄم ڄم پيرن ۾ پايل،
رُت سانوڻ جي ملهايون، اسين ريتن جا گھايل،
گڏجي پايون ڪا جھومر.

گھر گھر توڙي گھتي گھتي، دھل بغاوت جا وچائي،
ٿر جي تدڙي واريءَ تي، ”مرتضي“ دل من پريائي
مئه جام اوتيون جيڪر،
آءِ هلي سهٺا! هيڪر.





تنهنجي نشاني
دلبر جاني!

چيچ ۾ سونو چلڙو،
او الا ڏadio پلڙو.

ڌيري، ڌيري هٿڙا ليان،
لعل گلابي لٻڙا ليان،

ڪو به نه ثاني،
دلبر جاني!
تنهنجي نشاني.

چيچ ۾ سونو چلڙو
او الا مُون کي منڙو.

گلڙا جُهو من تاري تاري،
چاهه چت تي آڳ آباري،

چري جوانيءِ،
دلبر جاني!
تنهنجي نشاني.

چيچ ۾ سونو چلڙو
الا چمکي چتڙو.
ڪانگ لنوي ڪنتيءِ تي ٿو
ڏسان توکي ڏيديءِ تي ٿو.

منا مهربانيءِ،
دلبر جاني!
تنهنجي نشاني

چيچ ۾ سونو چلڙو
او الا سُھٽو سُٺڙو.



کوڑ، کوڑ، کوڑ،
ساتھی!
گاڑھا جہندا کوڑ،
اجرک، لوئی لھولھان، زھر مانی بوڑ،
گاڑھا جہندا کوڑ،
ساتھی!
کوڑ، کوڑ، کوڑ،
ویری پنهنجی وطن جا، شہر واہن ووڑ،
گاڑھا جہندا، کوڑ،
ساتھی!
کوڑ، کوڑ، کوڑ،
فولادی عظیم سان، میزائیلن کی موڑ،
گاڑھا جہندا کوڑ،
ساتھی!
کوڑ، کوڑ، کوڑ،
آیا ڈینهن انقلاب جا، گھر، گھر گھتا گوڑ،
گاڑھا جہندا کوڑ،
ساتھی!
کوڑ، کوڑ، کوڑ،
مرڻ تائين ”مرتضي“ تون به ته نیاء توڙ،
گاڑھا جہندا کوڙ،
ساتھی!
کوڙ کوڙ کوڙ.





بیڑی پنهنجی سیر ۾
 ونجھه هلا تون وانجھي!
 سچ لتو ٿي سانجھي!
 لھرون ڏين لوڏا، ڪڙ ڪڙ ڪن ڪڙکات،
 ويرون وريون ڪر ڪشي، تيز هو جا گھوگھات،
 اچو سرڙهه اڀ ۾، ڦڙ ڦڙ ڪري ڦڙکات،
 وج وراكى، ڪنو ڻکنو، ڪچ ڪچ گجگات،
 پرجي آيا بادل، ڦڙ ڦڙ چوهي چات،
 بُك پري چلپيان، باهر پائى شر پات،
 آء به تون سان مانجھي!
 سمجھه نه مون کي لانجھي،

بیڑي پنهنجي سير ۾
 ونجھه هلا تون وانجھي!
 سچ لتو ٿي سانجھي.





ور ور وکڙ وات ڏسي،
گهگه اوونده ٻات ڏسي،
ڳل، لوئشي لپات ڏسي،
جيـل، ڦاهـي، گـهـات ڏـسيـ.

هـانـهـ نـ هـارـيوـ سـاـثـيـ.

سـنـدـڙـيـ سـارـيوـ سـاـثـيـ.

ٿـرـ ڪـاـچـيـ ڪـوـنـهـيـ پـاـشـيـ،
لوـئـيـ، دـوـئـيـ رـتـ هـاـطـيـ،
اوـرـيـ پـاـزـيـ آـ چـانـوـثـيـ،
پـُـونـءـ بـُـطـيـ آـ ٿـامـثـيـ،

سـُـتلـ اـتـارـيوـ سـاـثـيـ.

سـنـدـڙـيـ! سـارـيوـ سـاـثـيـ.

ڪـراـچـيـ، ڪـيـتـيـ بنـدرـ،
ڪـارـونـجـهـرـ ئـ ڪـينـجـهـرـ،
ڪـاـچـيـ ڪـچـيـ ٿـرـ، بـرـ،
لاـڙـ سـِـريـ ئـ پـارـ، اـتـرـ.

سـِـرـڙـاـ وـارـيوـ سـاـثـيـ

سـنـدـڙـيـ سـارـيوـ سـاـثـيـ

رـنـگـ گـهـاتـوـ اـهـڙـوـ رـچـيـ،
محـبـتـ جـوـ مـيـڙـوـ مـچـيـ،
ڏـيـهـ پـويـ نـ ڪـڏـهـنـ ڏـچـيـ،
نـانـگـ بـهـ مـريـ، لـثـ بـهـ بـچـيـ.

ڏـاـهـپـ ڏـاـرـيوـ سـاـثـيـ

سـنـدـڙـيـ سـارـيوـ سـاـثـيـ.



پُورل! یچ نه کَدْهن تون ير پیرو
 منهنجي دل هر آهي دردن دیرو.
 هر رات رانیوتا پائی،
 ذینهن ٹامشی تن تپائی،
 گھاء گھرا، تنگ ته گھیرو.

پون پور تنهنجا پل اپل،
 من منهنجو هیکل ویا کل،
 ماتیء هر مانڈاطی ڦیرو.

قرب کري آ مون ذي ڪهي،
 ویندا ٿکڙا لهندي لهي،
 ”مُرتضي“ اُتر واء ویرو.
 پُورل! یچ ته کَدْهن تون ير پیرو.





اولڙو
پرين!
اولڙو.

چوڏهين چند جهڙو
سُھڻو الا من مُھڻو
دِل کي الا وٺي ته گھڻو
اولڙو
پرين!
اولڙو

برٿ پريل گج جو
نڪ واري نٿ جو
مُندبي جي ٽڪ جو
اولڙو
پرين!
اولڙو

مِهران جي موحن هه
کينجهر جي چوليں هه
منچر جي ته لهرن هه
اولڙو
پرين!
اولڙو





وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.

پُونِ پُورِ پِلِّيلِ او.... منْ تِنِ هِرِ تَارُونِ،

وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.

نيطين نند قٽي، رُسي ويون بهارون،

وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.

پِنْرَا پَانِدِ پُوتِي، رِگُو لُّكِنِ لَارُونِ،

وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.

جي ڪٽي پنهنجي، پيار جون پچارون

وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.

”مرتضي“ محبت هِر مِرئي مون ميارون،

وِجهَانِ رُوزِ قَارُونِ،
سَجْنِ! تَنْهَنْجُونِ سَارُونِ.





اسين ساتي پيار جا!
اسين ساتي پيار جا!

رُسون پاٹھي، پَرچون پاٹھي، پاٹ ۾ کير کند الا،

اسين ساتي پيار جا!

مُرلي محبت جي چيڑي، لھرو لھرو آ مند الا،

اسين ساتي پيار جا!

ذک سک ۾ حال یائی، پاٹ پينھون پھٹ جند الا،

اسين ساتي پيار جا!

”مُرتضي“ تون مست چڪور، جٹ آء چوڏھين چند الا،

اسين ساتي پيار جا!

اسين ساتي پيار جا!





ڏينهن گندي ويا،
ڏور ادربي ويا.

پكي پيار جا!

ڳوليان قوليان،

ڪو نه مان ٿولهان،

ڪڪڙا وکري ويا، پكي پيار جا!

نکي موج مهران،

نکي سونهن سرهان،

رنگڙا بكري ويا، پكي پيار جا!

ڪهڙي بات ڪيان،

ڪهڙي لات لنوان،

سر سڀ وسري ويا، پكي پيار جا!

ڏور ادربي ويا،

ڏينهن گندي ويا.



پوک پنهنجي تان، جهار تڙي ٿي،
 اوسي پاسي نظر، چارئي پهر،
 داڻي داڻي، تان، ساهه ڏئي ٿي،
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 شفق لالي تائين، الا افق کان،
 چوري چولو چاتي، پگهر ۾ شر،
 ڏاڍا منا سائين، سنڪڙا سونا،
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 ڪشي يركانياشي، هُوء هٿڙن سان،
 ڦوھ جواني تان، ڦيري ڦيري،
 هاء! هارياشي، آچلي گليلاء،
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 پيهي تي ته بيهي، ڪري اشارا،
 پري پري کان پسي پرينء پنهنجي،
 مرتضي هر هر پري، ٿدا شوڪارا،
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!
 هور هور ڪري!



هر هر هینئڙي منجهه هُن
وڊڙا وچوڙي جا جُهن،
آء سچٽ تون الا او،
آء سچٽ تون الا او،
ڪِڙكِي کولي، ليئا پائي، ڏين ٿيون چاندون،
هٿڙا لوڏي، سينيدون ڏين ير تنهنجون يادون،
چاهت جا چنگ چُرن.

گَجَ پِرِيل چاتي، چنريءَ مان پائي، جهاتي،
چئي چَپِڙا چوري، مون ته لؤن، تو سان لاتي،
سِڪ جا ساز سُرن.

اندر ڏکي ٿو باه ڀڙکي ٿي، مرتضي گھڙي گھڙي،
پيار تي هن پهرا، قلف ڪوت ڪڙا وحي وه ڪڙي،
سوڀون سِرڙا گھُرن،
آء سچٽ تون الا او،
آء سچٽ تون الا او





هي شهر اسانجو آ، اسان ئي ته رهنداسين،
ماريو مانگر مورڙي، پلوء سارا وٺنداسين.

تون ڪالهه آيو هُئين، سرحد پار تپي،
اوچڻ نه هُئي انگ تي، نکي پيرن هر جُتي،
ڏاريَا توکي ڏرتيءِ جي دز نه ڏينداسين.

ڪيڏي گهنگهور گهتا، ڦُو ڦُو واهڻ وستي،
ٿڙڙي ٿڙڙي هير لڳي، جنت جي بستي،
نهنجي پونکن تي پاڙي، کو نه ڇڏينداسين.

هي پهڻ پهاڙيون، سمنڊ ڪنارا،
”مرتضي“ اسان کي، سر ساهه کان پيارا،
مرڻ گھڙي تائين، تو سان وڙهنداسين.

هي شهر اسان جو آ اسان ئي رهنداسين،
ماريو مانگر مورڙي، پلئو سارا وٺنداسين.





سَرنهن ڦولار ۾ سهٽا! آ دلڙي وندرايون
کي پوپت پريں پيارا، پل اُداريون.

ڦڻ ڦڻ جُھڙ ڦڻ، آيا سانوڻ مينهڙا،
ستو، ڪناري سائين گهاريا جي ڏينهڙا،
سي صُبحون ۽ شامون، وٺجara ورجايون.

گهڻين ئي خزانن کان پوء مليا آهيون،
روئي روئي اسان مس ئي کليا آهيون،
اوو رنگ برنگي گلڙا، بهارن کي پهرايون.

پريم پروڪو پنهنجو، جڻ ڪ هيل هيلوڪو،
تازي هوا وانگر آ وٺندڙ عشق اجوڪو،
”مرتضي“ محبت جاوو گهر گهر جهندابهرايون.





کھڑا حال ٿیا،
کھڑا حال ٿیا،
لنگھی سال ویا،

بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی.

پکا پنهوار کئی،
بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی.

اتی ڪوٽ مٿان،
مارو پُچن مٿان،
آءِ قید هتي.

عمر! ڪین میجان،
عمر! ڪین میجان،
ملک ملیر! وڃان،
هوندو کیت! جتی.

بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی.

بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی،
بادل بیهه اتی.





او دانهون ڪيان او آنهون ڪيان،
ڪاچي ڪجي، ڪاچي ڪجي.

سنڌ بچي!
سنڌ بچي!

سُتل جاڳيان، رُنل پرچيان،
اولهه ڏجي، اوپر ڏجي،

سنڌ بچي!
سنڌ بچي!

سُتل جاڳيان، رُنل پرچيان،
اولهه ڏجي، اوپر ڏجي،

سنڌ بچي!
سنڌ بچي!

پنهنجا ميريان، ذاريا، تيريان،
رنگزو رچي، رنگزو رچي.

سنڌ بچي!
سنڌ بچي!

سرديون سهان، گرميون سهان،
پيار پچي، پيار پچي،

سنڌ بچي!
سنڌ بچي!

او ڪفني ٻڌان، او ڪهاڙي ڪٿان،
ميڙو مچي، ميڙو مچي،

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

هاء نعرا هثان، سُوريء چڙهان،
سج نچي سج نچي.

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

او جيجي امان!! او منڙي امان!
گهور بچي، گهور بچي،

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!

سنڌ بچي!





موت منا! او موت منا!
مکا تو ڏي مون کئي چنا

وطن تي آهي وار ٿيو، قيدي بُيو ٻار ٿيو،
ڏڙ سِسي کان آدار ٿيو، ڦاهي ڪنهن جو هار ٿيو،

سانگين سوين سور نسا،
موت منا! او موت منا!

کيئي تارچر سيل پيا، کيئي ناحق جيل ويا،
کئي نت نوان کيل تيا، مارن وڏا ويل تيا،

ڏيهين ڏايدا ڏك ڏنا،
موت منا! او موت منا!

اج ته ”مرتضي“ گنجي، ٿج جا ٿورا لاهيون،
گھوري سر ڈرتی تان، پنهنجو پاڻ ته ملهايون.

نينهن جا هتي مينهن انا
موت منا! او موت منا!





هڪ قدم پٺتي هٿڻو ناهي
وک وک اڳتي وڌڻو آهي،
گھمر گھمر گوليں سُوست ۾،
ڏم ڏم بمن بُوست ۾،
وابس واتان ورڻو ناهي، وک وک اڳتي وڌڻو آهي.

چؤنڪ چؤنڪ تي هن ڦاھيون،
ڏاڍ جا ڏاڍا ڏنگيل ماطھون،
 مليئر مٿان پر مرڻو آهي، وک وک اڳتي وڌڻو آهي
آڏو پاڻي پويان باه آ،
سڀني جو ير مُث ۾ ساهه آ،
موت ڀي آخر اچڻو آهي، وک وک اڳتي وڌڻو آهي.
هڪ قدم پٺتي هٿڻو ناهي.





ڦُر ڦُر سانوڻ بُوند وسي ٿي
 ٿدڙي ٿدڙي هير لڳي ٿي.
 آءِ ڪري ڪو بهانو
 ظالمر سارو زمانو.
 گچ گچ گچ، گچ گچ گچ
 گڙ گڙ گڙ، گوڙ گجي ٿي.
 من تن ٿيڙو مستانو
 آءِ ڪري ڪو بهانو.
 اچڙا، ڪارا، دوڙن بادل،
 وجن وراكا، ڪنوڻ ڪنو ٿي،
 ڪيلو منظر سهانو
 آءِ ڪري ڪو بهانو.
 انبلث رنگرا، تنهنجا لٿرا،
 توريءِ منهنجي ڪانه سري ٿي.
 هرڪو توتي ديوانو
 آءِ ڪري ڪو بهانو.





سچو ڏينهن سارو
هُيو نينهن نظارو،
ڪينجهر جي ڪناري وو، مڃيون ماري
ڄامر ڪلهي ڄارو،
سچو ڏينهن سارو.
سانوڻ ۽ سياري، نوري، نهاري،
کنيو ڪكي، کارو،
سچو ڏينهن سارو.
اُتر واء واري، بيڙي سيرتاري،
هنيو عشق نعرو،
سچو ڏينهن سارو.
هُيو نينهن نظارو.





ويني کانگ اذاريان وو،
تمِ تمِ دینا باريان وو.

کونجڙين جا ته ولر ڏسي،
ٿر تي پالوت پلر ڏسي،
هر هر هنجون هاريان وو.

اُتر جو ٿو ير واءِ لڳي
سيءُ ۾ ٿو ير ساه ڏكي،
تنهنجون واتون نهاريان وو.

هير هوا هر خوشبو وکري،
گل ٿل سرنهن آ ڦولاري،
توتان سرڙو گهوريان وو.





ڪا نئين جنت ٺاهيون،
کي گيت پريت جا ڳايون.

گل ڦل سائي چير تي او سئي پنهون قبر تي،
چوليون ڇمڪن ڪينجهر تي، هل هلوون، سندو ڪپر تي،

من جي ڪا ميت ملهايون،
کي گيت پريت جا ڳايون،

رات چانڊو ڪي جهر مر تارا، پون بُور پلپل پريں پيارا،
ويا گنري هن سانوڻ سيارا، جيءُ جيءُ سان ملا جيءُ جيارا،

اچ دلبر دل وندرايون،
کي گيت پريت جا ڳايون،

قصو سُهڻي ميهر وارو، ڪا به نه ڪاري ڪو به نه ڪارو،
قرب ڪري ٿو جڳ سارو، عشق زنده باد هڻي نعرو،

”مرتضي“ نينهن ڦيايون،
کي گيت پريت جا ڳايون
ڪا نئين جنت ٺاهيون.





ٿئه ٿئه ٿئه ٿئه تھڪڙا!
جهوٽي جهوٽي ۾ جاني!
سنه سنه ساه سهڪڙا.

او، هو!!

او، هو!!

او، هو!!

لعل لبڙن جي للان
ميندى رتڙن هشٽن جي
سُرهٽي سُرهٽي سُرهٽان

او، هو!!

او، هو!!

او، هو!!

سوز پريين سنيدن جا
سد پڙاڏا، سد پڙاڏا
نينهن پريين نيندين جا،

او، هو!!

او، هو!!

او، هو!!

چنڊ چھرو وار ڪر
رات چانڊوڪي، لڪ لڪوٽي
”مرتضي“ مون راند وندر

او، هو!!

او، هو!!

او، هو!!



ولر ڪونجرٽين جا، اُذری لتا
کيئي چند چاهم جا، اپري لتا،
تون نه آئين پرين!
تون نه آئين پرين!
برهه جي باهه تي، قرب جا ڪنا،
وصل ۾ جلي جلي او اپري لتا،
تون نه آئين پرين!
تون نه آئين پرين!
تهنجي يادن جي نيرڙي آسمان،
اندلث رنگ سونهن جا نت نكري لتا.
تون نه آئين پرين!
تون نه آئين پرين!
كري ويس ڪارا، پيار جا ڪر،
”مرتضي“ پورب پاسي نكري لتا.
تون نه آئين پرين!
تون نه آئين پرين!





ویری ڏير ٿيا،
ویري ڏير ٿيا،
ویري ڏير ٿيا.

ڏئي مون کي نشو
گھري نند غشو،
کڻي هوت ويا،
ویري ڏير ٿيا.

ڏونگر ڏاڍ ڪري،
ڪوسو واء وري،
پُشون پير ٿيا،
ویري ڏير ٿيا.

پ پ چوت چڙهي،
مون ته گھڙي گھڙي،
پنهون سد ڪيا،
ویري ڏير ٿيا.

پلي ته هوت اچي،
ننگي ته نينهن نچي،
مرون منهن پيا،
ویري ڏير ٿيا.





ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن،
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن،
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن.

ڪَرڪَن ڏينهن ۽ رات،
ڪَرڪَن ڏينهن ۽ رات،
سا سڀني وائي وات.
او منڙا! شال! ملن.
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن.

سڄڻ پنهنجا ساري
سڄڻ پنهنجا ساري،
متان ماري ماري،
وڳر ڪيو ڀر وتن،
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن.

هر هر ڪري هو، هُل
هر هر ڪري هو، هُل
ڪَرڪَن قطارون هو، ڪُل
الا! ماري سڀ مرن.

ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن
ڪَر ڪَر ڪُونجون ڪَرڪَن
او منڙا شال ملن
وڳر ڪيو ڀر وتن.



متان تنهنجو پیر مُرْتَيِّ،

چمر چمر چمر چمر چيرون.

متان تنهنجي چير چُرْتَيِّ.

هوري هوري هل

هوري هري هل

هوري هوري هل.

ڪارن ڪارن ڪُرْنِ هِرِ،

چوڏهينء چندلکي ٿو.

چريو چڪور چڪرنِ هِرِ،

هوري هوري هل

هوري هري هل

هوري هوري هل.

وُشي واهه جي هلهشي

چنچن چنن چوڙيون

کلِ کلِ کلي او کِلْشي.

هوري هوري هل

هوري هري هل

هوري هوري هل.





نار ڳاڏي تي ناري!

ڪنهن جا ڳيج ڳائين؟

ڪوڏين سان راند ڪري، من ويا ڪل وندرائين.

. ڪنهن جا ڳيج ڳائين؟

نار ڳاڏي تي ناري!

لُڪن جي ته لوتن مان، نير نيسر هر وهائين.

ڪنهن جا ڳيج ڳائين؟

نار ڳاڏي تي ناري!

بُڪري اوو گوري! اچ اندر جي اجهائيں.

ڪنهن جا ڳيج ڳائين؟

نار ڳاڏي تي ناري!

”مرتضي“ نيث ملنداسيں، ميندي هشن تي لائين.

ڪنهن جا ڳيج ڳائين؟

نار ڳاڏي تي ناري!

نار ڳاڏي تي ناري!

نار ڳاڏي تي ناري!

نار ڳاڏي تي ناري!





توکی یاد کری،

نیٹ منہنجا پنا،

کوکو کوئل کوکی، نان، تنهنجو گھا،

نیٹ منہنجا پنا،

توکی یاد کری.

ذئی مُند میارون، یار تنهنجی ته بنا،

نیٹ منہنجا پنا،

توکی یاد کری.

وج وراکا ڈئی، هان، هیکل دنا،

نیٹ منہنجا پنا،

توکی یاد کری.

ثاری ثاری تان مون، روز گلڑا چنا،

نیٹ منہنجا پنا،

توکی یاد کری.





میت رُثو وو
گیت رُثو وو.

رُسی وئی ڏاڻ الا!
گھکھه اوندھ رات الا!

هٿڙا بدان وو
پیرین پوان وو.

ڪان هلي بات الا!
رُسی وئی ڏاڻ الا!

دل ڏرڪي وو
هٽ ڦٺڪي وو.

لڙڪن برسات الا!
رُسی وئی ڏاڻ الا!

میت رُثو وو
گیت رُثو وو.

رُسی وئی ڏاڻ الا!
گھکھه اوندھ رات الا!





او حَسِين او حَسِين
دلربا!

محبت جي مئکدي هر، مئکشي کيڏي،
دلبر جي ديدار هر، دل کشي کيڏي،
مهجбин مِنْزَا!
دلشين دلربا!

انگ انگ تنهنجو سُهٗطا، تپکي انب جهڙو،
ويس پُوري بدن تي، انبلث رنگ جهڙو،
نس نس نينهن نشين
دلربا دل نشين.

سِح، چند تارا کڙن، کَتْيُون کَهِيشان،
مُركين ته گلڑا ٿڙن، تهکين عاليشان،
لبن گوشما غشين،
دلربا دل نشين.

ڏين وارن کني قظين، تون ڏايو وٺين،
نيڻ خمار مان او پريں جڏهن کثين،
تير ڪمان ڪشين
دلربا دل نشين.

شال ”مرتضي“ اسيين، ڪنهن پل جُدا نه ٿيون،
جيءُ جهوري وجنهنيون وو وقت جون وٿيون،
کش کيڏا ڪشين
دلربا دل نشين
او حَسِين او حَسِين!



سُورن جي آ سکرات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تمر تمر ڳوڙهن برسات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تو بن ڏينهن ۽ رات
 سَت پئي سارين هر
 آء ڦڪان ائين،
 جيئن مچي کارين هر

تو بن ڏينهن ۽ رات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تمر تمر ڳوڙهن برسات

پيرين بُور جهليو
 پلپل پريں پيارا
 تنهنجو پور پيو.

من تن هر تنهنجي تات.
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تمر تمر ڳوڙهن برسات

سَر نسريا هن پاند
 ڪوڏيون ڪونه وطن.
 ڪنهن سان ڪيان راند

رڳ رڳ جوين جذبات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تمر تمر ڳوڙهن برسات.

مون کي ماري الا
 وجھندو يار وچوڙو
 لکي هر ساه آ

سُورن جي آ سکرات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تمر تمر ڳوڙهن برسات
 الاڙي او گھوڙا ڙي
 تو بن ڏينهن ۽ رات



هر هر هان؟ ۾ تو هُرين،
سانورا! بانورا!

ڻک بدئي لاتون وانگر، هٿ تري تي پُرين.
سانورا! بانورا!

ڏينهن رات تات تنهنجي، چنگ چپڙن تي پريين.
سانورا! بانورا!

سُئي ۾ سَڪڙي وانگر، ساهه ساهه ۾ سُرين.
سانورا! بانورا!

دلڙي دلبر کان ”مرتضي“ ۾ گهڙي گهڙي گھريين.
سانورا! بانورا!





رهان ڪيئن مان دُور دلبرا! توکان ايڏو ڏور
الڙ وهي و هلور.

اڪڙيون آتڙيون، پائين جهاتڙيون،
ڏينهن ۽ راتڙيون، تنهنجي چاهه هر چور.

رهان ڪيئن مان دُور
دلبرا!
توکان ايڏو ڏور.

پيار تي هن پهرا، بول باڙا، کهرا،
گھاء به گھٹا گھرا، کيا ريتن ڪلور.

رهان ڪيئن مان دُور
دلبرا!
توکان ايڏو ڏور.

آء ڪري ڪو سانگ، چڙهي چوري چانگ،
ڪان ڪان ڪري ڪانگ، پلپل پوڙن پور.

رهان ڪيئن مان دُور
دلبرا!
توکان ايڏو ڏور.
الڙ وهي و هلور





ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.

هر رات اماؤس جي، هينڙو هيڪل تڙکي.

ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.

اٽي پوان چرڪ ڀري، جي پن به باهر ڪڙکي.

ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.

جر چرڪي وچوڙو، من تن منهنجو ٻڙکي.

ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.

ٿي جواني ديواني، باه بدن هر ڀڙکي.

ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.

هيڪر هلي آ ته تون، تري ڪُنن جي ڪڙکي.

ڏڪ ڏڪ ڏڙڪي،

دلڙي منهنجي،

تلئه ڦٽکي.





اسين ماروئرا اوو جهنگ جهانگيئرا.
 ڪن پن جا گهرڙا جھڳڙيون ۽ جھوپڙا،
 آڻيون ۽ ير چاڙهيون، ڏٿ روز ڏوئيئرا.

اوو
 اسين ماروئرا
 اوو
 جهنگ جهانگيئرا
 لئرا ليڙون ليڙون، پير ڀي ته اڳاڙا،
 گوندر هر ٿا گهاريون، سورن هر سانگيئرا.

اوو
 اسين ماروئرا
 اوو
 جهنگ جهانگيئرا
 نکي تکي نکي قوتو، نکي پاڻيءَ لوتو،
 نکي سيند سرمو تيل، نه خوش وانگيئرا.

اوو
 اسين ماروئرا
 اوو
 جهنگ جهانگيئرا





آڙيون آڙيون آڙيون
 اکيون
 آڙيون آڙيون آڙيون
 شفق لالي سندو ڪناري، گھور نظرن سان نهاري.
 لڙيون لڙيون لڙيون
 اکيون
 آڙيون آڙيون آڙيون
 ڪارن ڪارن زلفن ۾، ڪڙن ڪوٽن ۽ قلفن ۾،
 ڪڙيون ڪڙيون ڪڙيون
 اکيون
 آڙيون آڙيون آڙيون
 گھاريون اسان گڏجي جي، ير ياد پون پلپل سي،
 گھڙيون گھڙيون گھڙيون
 اکيون
 آڙيون آڙيون آڙيون
 من جي ڪا ميت ملهايون، آگيت پريت جا ڳايو،
 رڙيون رڙيون رڙيون
 اکيون
 آڙيون آڙيون آڙيون
 اکيون
 آڪيون
 آڪيون





فُرْ قُرْ چونه وسائلين، مولا! منهنجي وطن،
كِشي دُورْ ذرتى آ، كَرْتى ثُوث بدن.

هُو، ڏس، هان، ڦارِي، پِيج پِيج چون ٿا،
جَدْهَن ايندي ڪِرْزا، ڪِي مِثان ڏسَن ٿا،
نَكِي آ بُوند بهاري، نكِي ٿَدْكار ٿرن.

ڪوسي ڪِك هِ ڪِرْزو، ٿَج لَه تِپِي ٿو،
هِتِّي هر ساهه وارو ڦِي لَه ڦِنگِي ٿو،
ماڻهو مِرگَهه، مِينهون، لُچندِي مور مرن.

پاڻي پويان ناريون، ساجhero وڃن ٿيون،
پِنگِي، پِنگِي ساريون، خالي موتن ٿيون،
سُكا ٿُن وات وجهي، پِچِزا سِپ سُدِكن.

فُرْ قُرْ چونه وسائلين، مولا! منهنجي وطن،
كِشي دُورْ ذرتى آ، كَرْتى ثُوث بدن.





جيجل! چو ٿو ڏاهي?
امڙ! چو ٿو ڏاهي?

هاء! گهرڙو اسان جو!

جتي سُطي مون لولي،
جتي بُدي مُون ٻولي،

سوئي پکترو اسان جو. امڙ چو ٿو ڏاهي?
هاء! گهرڙو اسان جو!

جتي پائي پانپارا،
وڌيا منهنجا هڏڙا،

سوئي اڳڙو اسان جو. امڙ! چو ٿو ڏاهي?
هاء! گهرڙو اسان جو!

بابو به ته هٽ ناهي،
ڏيندو ڪير نه ناهي،

هي اجهڙو اسانجو.
امڙ! چو ٿو ڏاهي?
هاء! گهرڙو اسان جو!

ستن ئي پيرهين كان،
ابن ۽ ڏادن كان،

چنل چترو اسانجو.
هاء! گهرڙو اسان جو!

”مرتضي“ لُڪ لازي،
ڳاڙها ڳوڙها ڳاڙي،

هي وطنزو اسان جو. امڙ! چو ٿو ڏاهي?
هاء! گهرڙو اسان جو!



چن چن چن چن، چن چن چن چن۔
 کِینَنْ زُلْفَ كَارَا، هَرْ هَرْ تَا أَدْنَ،
 چن چن چن چن، چن چن چن چن۔
 چوَّريونْ چِمْكَنْ،
 چي چندَرا كَرَنْ،
 لودْ لَكَنْ جَيْ يِرْ، مَسْتَيْ ھِرْ مَكَنْ،
 چن چن چن چن، چن چن چن چن۔
 تونْ جَيْ تَيْ مُرْكَيْنْ، مُرْكَيْ زَمِينْ، گَنْ،
 چن چن چن چن، چن چن چن چن۔
 مَيِنْدَيْ رَتَّرا،
 نازَكَ هَتَّرا،
 رَنْگَ شَفْقَ چَايَا، اوْ يُورَرَيْ بَدَنْ،
 پائَنْ جَهَاتَرَيْونْ،
 تورِي "مَرْتَضَيْ" جَلِي ٹُو جَوِينْ،
 چن چن چن چن، چن چن چن۔
 انَّگَ انَّگَ ٹُو نَچِيْ،
 ڪُورَنْ ٹُورَچِيْ،
 پِيرَنْ ھِرْ پَايِلْ، دَلَّرَيْونْ دَرَّكَنْ،
 چوَّريونْ چِمْكَنْ
 چوَّريونْ چِمْكَنْ
 چن چن چن چن، چن چن چن۔
 گَهْنَگَهُورْ گَهْنَائُونْ،
 ٿَدَّرَيْونْ هوَائُونْ





مِنْزَاراً مُلْنَدَاسِين،
سَرْنَهْنَ قُولَارِ هِر
تَذَّيِ تَذَّكَارِ هِر
شَامِ جِي بَهْرِ وَو
سَنْدَوَهِ جِي كَبَرِ وَو
مِنْزَاراً مُلْنَدَاسِين.

لَهْرِ لَهْرِ جَهُوتَو، أُتَرِ لِكَنْدَوِ وَاهِ،
كَلْ قُلْ جَهُومَنْدا، خَوْشَبُو سَنْدَوِ سَاهِ،
شَينَدَوِ مَسْتَ مَكْنَ، اِنْدَرِ جَوِ تَهْ أَهَاهِ،
واَهِ واَهِ جَوِ وَشَنْدَوِ، نَرْمَ كَرْمَ چَهَاهِ،

تَزَّيِ بُونَدَاسِين،
مِنْزَاراً مُلْنَدَاسِين

آزادِ فَضَا هِر، آبَادِ شَينَدَاسِين،
ذَكَرَهِ سُكَّتَهِ، وَيَهِي وَنَدَيَنَدَاسِين،
دُورِ دَنِيَا كَانِ، أَدْرَهِ هَلَنَدَاسِين،
امَنِ جِي نَنْگَريِ هِر، نَجَنَدَا كَذَنَدَاسِين،
كَذَجيِ جَيَشَنَدَاسِين، كَذَجيِ مَرَنَدَاسِين.

نَينَهْنَ نِيَائِينَدَاسِين
مِنْزَاراً مُلْنَدَاسِين
سَرْنَهْنَ قُولَارِ هِر
تَذَّيِ تَذَّكَارِ هِر
شَامِ جِي بَهْرِ وَو
سَنْدَوَهِ جِي كَبَرِ وَو.



قید ۾ باندیون،
دلزیون ماندیون.

آزادی لئه تڙپن
ڦت ڦت ڏاڍو ڦتکن.

بند حویلیء ۾،
ڳاڙهي ماڙيء ۾،

ڏڪ ڏڪ ٿيون ڏڙڪن،
آزادی لئه تڙپن.

بندوون ڀالا،
قاتل، رکوالا.

ساه سنگینن سهڪن
آزادی لئه تڙپن.

حق سچ چوڻ وارا
”مرتضي“ ويچارا

تيل ڪشيي ٺهڪن
آزادی لئه تڙپن.

قید ۾ باندیون،
دلزیون ماندیون.





من جي ساگر ۾ لهرون وڙکن،
ساحل ساحل، بوڙن ترپن.

قيدي پنجي، پجرا، پهرا،
بيت به خالي، گهاو بي گهرا،
دلري قتكى اذما اپرن،
من جي ساگر لهرون وڙکن.

اكيون جاڳن، تر تر ذيئا،
پلپل پائن، تولاء ليئا،
فڙ فڙ وڌڙ ڳورها برسن.

پنهنجي ويري، دنيا ساري،
گهر گهر ذيدي ڏايدا ماري،
تاري تاري، گلڙا مرجهن.

سي ئي صبحون، سي ئي شامون،
ٿڙري واري، بانهن لامون،
نشيون، مون كان، ”مرتضي“ وسرن،
من جي ساگر لهرون وڙکن
ساحل ساحل بوڙن ترپن.





مُنهنجو پرین الا نند ڪري،
 الا نند ڪري،
گھل گھل ٿڌڙي هير گھل!
 ڏيري ڏيري تون لولي ڏي،
 متان چرك پري،
گھل گھل ٿڌڙي هير گھل!
 رات چانبوکي، ڪِرڻن ورڪا،
 الا ماڪ پوي،
گھل گھل ٿڌڙي هير گھل!
 ساحل کان او ساحل تائين،
 پينگهي وير وري،
گھل گھل ٿڌڙي هير گھل!
 منهنجو پرین الا نند ڪري،
 الا نند ڪري،
 ڊولڻ نند ڪري،
 دلبر نند ڪري
 ڀورل نند ڪري
 سڄڻ نند ڪري
گھل گھل ٿڌڙي هير گھل!
 منهنجو پرین الا نند ڪري،
 الا نند ڪري.



جاڳو سِندی سارا،
اجرڪ توبی وارا.

عُندا گردي مرده باد، دهشت گردي مرده باد،
ڪاري وردي مرده باد، خاڪي ڪردي مرده باد
جاڳيرداري مرده باد، سرمائيداري مرده باد،
هر ڪا غلامي مرده باد، قومي غداري مرده باد.
ڳایو گڏجي پيار،
جيسین چنڊ ستارا،
جاڳو سِندی سارا.

امن، شانتي زنده باد، ترقى خوشحالي زنده باد،
سبز شادابي زنده باد، سرنهن ڦولاري زنده باد،
وادي وادي زنده باد، گلڙا گلابي زنده باد.
هر آزادي زنده باد، سپنا، سارون زنده باد.
پنهنجا، نينهن نعرا،
پهران پتکي وارا،
جاڳو سِندی سارا،
اجرڪ توبی وارا.

*

جاڳو سندي سارا، جاڳو هوشو هيمن
 جاڳو دوله، دودا، جاڳو باگهل ٻايون.
 اجرڪ توببي وارا،
 چولي، چنري وارا،
 اچو ته توڙ نيايون،
 سنڌو جي تچ ملهابون
 آيا ڪيئي دارا، ڪي سكندر يوناني،
 ايراني، ساساني، آيلخاني خراساني،
 آيا ديني ڏرمي، اموي، عباسي، عربي،
 نادر شاه، ابدالي، مدد خان قنداري.
 بتدي چيله سان سندرا،
 ڪري هڪلون هُوكارا،
 وطن لئه وڙهياسون،
 جوٽي جهيزا جنگون.
 جاڳو ڏاهر، روپلا
 جاڳو هوشو هيمن
 آيا ڪيئي عزنوي، قاتل ٿوني غوري
 آيا ڪڏ ارغونني، تاتاري تر خاني،
 مغل، تغلق، خلجي، تيموري تلواري،
 پليت پورچوگيزي، فرنگي ۽ انگريزي،
 رتورت سنڌو ڪنارا،
 وچڙيا ڪيئي پيارا،
 وس آهر وڙهياسون،
 ڪشي تير ۽ تلوارون
 مرويسون، مرويسون،
 پر سنڌ نه ڏسيون،
 جاڳو سنڌ جا ڄام نندا،
 جاڳو باگهل ٻايون،
 جاڳو سندي سارا

* *


چند ڦوھه جوانی، جهر مِر جهر مِر تارا،
جهُومن گل ڦل هوا ۾، وٺ ٿڻ حسین نظارا.

جوین سندو ڏارا
آءِ هلي پيارا
جانی جيءَ جيارا
آ ته دل وندرايون
گڏجي جھومريو پايون
ريتو رنگ رچايون
انگ انگ اچ نچايون
گڏجي گيت ڳايون
نهين ريت بنایون
شال توڑ نپايون
منا ميت ملهایون
سندر سپنا سارا
آءِ هلي پيارا
جانی! جيءَ جيارا.



آزادی - او- آزادی!

توکی پُکاری سند وادی.

کڏ ته اڳن تي، مُنهنجي آئه،

اکيون ترسن، هٿڙن چھاء،

سپن جي-او- شہزادي.

آزادی - او- آزادی!

توکی پُکاری سند وادی.

سارون، سپنا، سُدکن ٿا،

هر پل جنبا اپرن ٿا،

تو ری ڪھڙي شادابي.

آزادی - او- آزادی!

توکی پُکاری سند وادی.

سالن کان ٿو ساهه سُکي،

ويٺو تنهنجي راهه تَکي،

توکي ساري هر باندي.

آزادی - او- آزادی!

توکی پُکاری سند وادی.

تون جي ٿوروئي مُركئين،

منهنجي دل ۾ ئي تِکين،

صدقی توستان هي جندڙي.

آزادی - او- آزادی!

توکی پُکاری سند وادی.





عمر

غزل

مون کی ڏاڍا پیارا سائين،
تهنجا سپنا سارا سائين.

ٿر جي وشال صحرا وانگر
تولئه ٻانهن دائرا سائين،

من جي اندر اُدما چُلڪن،
پاڻ سندوء ڪنارا سائين.

ڏُنڌلا ڏُنڌلا سڀ لڳن ٿا،
تو ريء سهٺا نظارا سائين

جانی! لوڪان لکندي لکندي
كريون پاڻ اشارا سائين.



استیج تی ماطھوء جي، فنکاري ڪیدي
 ناريء نٿ تي ڏس میناڪاري ڪیدي.
 بند حاويلي پلپل پيڙائي پيڙا،
 آزادي لئه ترپي ڪُنواري ڪیدي.
 لڄ وڪڻي هُوء، پنهنجا ٻچڙا پالي،
 لاچار مواليء جي گھر واري ڪيدي.
 ڪوڪو ته گناه ٿئي يار ثواب جھڙو،
 ڪنهن ڪنهن آه ثواب ۾ گنهه گاري ڪيدي.
 هُن کي سارڻي ڇڏيائون رڌڻي ۾ وجهي،
 پوءِ ڪيائون پٽکو وڏو، مڪاري ڪيدي.



دلبر جاني! اوري آ تون
 سڪ جا سڳڙا سوري آ تون
 ميرو، گندو، دوهو ناظم،
 رسمون ڀتري پوري آ تون
 آڏو پنهل آ، پويان سسئي،
 ڏاڍا ڏونگر ڏوري آ تون،
 تو ريءَ ڪيڏو ترپان ڦٽکان،
 تن من ان ڏن گھوري آتون.
 در در ڦٽکان، تنهنجي خاطر،
 چاهه چپن تي، چوري آ تون.



تو ری، سیہڑ وانگی، ساہ لکی، ہر قٹکی،
 مان ڈایو ترپان، جٹ پتری بُکی، ہر قٹکی.
 چند ے تارن کان ڈس پلپل تنهنجو پیچان ٿو،
 من منهنجو میچی وانگر باہر سُکی، ہر قٹکی.
 شراب جی شیشی ہر باقی بچی هکڑی سُرکی،
 لبگڑی اج بہ ڈایدی، پیاس چکی، ہر قٹکی.
 ٿیٹو پوندو باغی، آ ہی، نظام بہ دوهو،
 رنگ میندی بی رنگو، دلڑی بُکی، ہر قٹکی.
 سُور پیا سی گڈجی، ھیکر ھیٹائی گھٹی،
 لُج پُج ڈایدی ایدی، پار دُکی، ہر قٹکی.

دلڑی دلبر تو لئه ترپی،
 قتيل هرٹی وانگر قٹکی،
 کیئن لھان مان سندر سپنا
 ناهی نندڑی نیطن ابدکی.
 ڦر ڦر سانوڻ موسر آئی،
 هان، هیکل هر هر سُدکی.
 ڪک پن ٿو جي گُٹکی باہر،
 پایان جانی! مون کی گُٹکی.
 چولی چولی شرپی شرپی
 منچر کینجھر ساہ، سہکی.



گلڙن ڦاڙن جي ٻاريءَ تي،
نظرون پيڙم ڪنهن ناريءَ تي.

جيون منهنجو، ناهي منهنجو،
آءُ به ڪو ليڪو واريءَ تي.

ڪير به نه چھي، ڪير به نه چُمي،
چٺڪ سُڪل گلڙو تاريءَ تي.

ڏوڙ ۾ ڏنڌلي ڪائي صورت،
ركيل ڪُند پاسي جاريءَ تي.

ڏاڍو ارمان ٿيندو آهي،
ڪوري ڪپڙي جي گهاريءَ تي.



بِي وَسْ يِكْوَانْ دَسَانْ ثُو،
 فَاتَحْ شِيطَانْ دَسَانْ ثُو.
 بَسْتَرْ تِي بِيمَارْ كُويْ،
 مَرْنَدِي كُو مَهَانْ دَسَانْ ثُو.
 هِتْ اَنْتُوْ گُونْگُوْ بُورُوْ،
 پِتْهَنْجُوْ اِيوَانْ دَسَانْ ثُو.
 بِي دُوهِي قَاهِي چَرْهِيُوْ،
 مَفْتِي بِيمَانْ دَسَانْ ثُو.
 مَانِي گِيِي لَئْ دَرْ دَرْ تِي،
 پِسْنَدِي اَنْسَانْ دَسَانْ ثُو.
 يَا ڪُنوارِي پِيِڻْ ڪُثِي،
 لَتْ پَتْ مِيدَانْ دَسَانْ ثُو.
 چَنْبَدْ چَهَري تِي تِيزَابْ،
 وَحْشِي حِيوَانْ دَسَانْ ثُو.
 تَارِيخْ پَري پَشِي آ رَتْ هِرْ،
 خُونِي سَلَطَانْ دَسَانْ ثُو.

شـعـرـ تـهـ منـهـنـجـاـ پـڙـهـنـدـيـ هـونـدـيـ.
پـنهـنـجـيـ لـيـكـيـ ڪـلـنـدـيـ هـونـدـيـ.
ڪـاـڪـ بـهـ ڪـوـجـهـيـ رـاـثـلـ رـيـ تـهـ.
داـئـرـيـ ۾ـ هوـ لـكـنـدـيـ هـونـدـيـ.
تـرـ تـرـ تـرـ تـرـ رـاتـ سـجـيـ پـ.
منـ جـيـ مـنـدـرـ بـرـنـدـيـ هـونـدـيـ.
قـڦـ قـڦـ قـڦـ قـڦـ بـونـدـ وـئـيـ آـ.
ٿـڏـڙـيـ هـواـ ۾ـ ڏـڪـنـدـيـ هـونـدـيـ.
توـطـيـ رـهـيـ جـوـ جـداـ آـكـيرـيـ.
ڪـنـهـنـ جـيـ دـلـ ۾ـ ٿـڪـنـدـيـ هـونـدـيـ.
مـُـورـ تـهـوـكـيـ ٿـوـ دـبـيلـ ڏـسـيـ چـوـ؟؟
منـ ئـيـ منـ هـ سـوـچـيـنـدـيـ هـونـدـيـ.
ڳـڳـ ڳـڳـ گـهـوـگـهـوـ ڳـڳـرـنـ جـيـ بـڏـيـ.
ٿـڏـڙـاـ سـاهـ پـرـينـدـيـ هـونـدـيـ.
ڪـڏـهنـ ٿـينـدـيـ ڪـيـنـجـهـرـ جـهـولـوـ.
واـءـ اـتـرـ کـانـ پـيـنـدـيـ هـونـدـيـ.
پـنهـنـجـيـ پـاـچـيـ سـانـ ڪـوـ پـاـچـوـ.
ڏـيـديـ اـکـ سـانـ ڏـسـنـدـيـ هـونـدـيـ.
هـنـ چـوـرـيـ مـانـ چـوـ فـائـيـ هـانـ.
جانـيـ! دـلـ ۾ـ چـوـنـدـيـ هـونـدـيـ.

تون ڏيڍي اک سان ڏسي مون کي، هر هر مُركي پَوين ٿي.
 مان ٽڪ ٻڌي، ڏسان ٿو تو کي، چڀڙن ۾ ڪجهه چوين ٿي.
 رُخسارن سان زلفن جي آ، پلپل ڏاڍي ڪيچل،
 هت تري آگريون ڦيري انهن کي رُخ تان ڪڻين ٿي.
 سنهڙي نڪ ۾ سوني بُولي، ڄهرمِر موتي داڻا،
 سُهڻو گج ڀريل ڇاتي، ٿي، ڪاون ۾ جرکين ٿي.
 ڪڏ چيچ سان چڱ چوتي وکوڙي، ڪڏرئي پاند مروڙي،
 دل ئي دل ۾ منهنجي باري، الله ڇا سوچين ٿي.
 قوُه وحي، جي مستي الستي، عشق جا اُدما اپرن،
 چئ ڏي چوڻ جيڪي تون چاهين، ساهه تدا ڇو پيرين ٿي.



ڪڏهن ڪڏهين مون سان مِثرا، تون مِل ته سَهي،
 رُخ تان پردو سيري سُهڻا! تون ڪل ته سَهي.
 چاهت جون سڀ چتیون آهن اُدڙي پيڙون،
 ميندي رٿن هٿن سان ئي تون ٻِل ته سَهي.
 ڪارا ڪُنڊڙا ڪاڪُل، ڇند چهري تان ڦيري،
 پاهر بُيپ تي چوري، چيلري، تون چل ته سَهي.
 پنهنجن گورن پورن رخسارن تي گوري،
 يادن جا ڪي ترڙا ڪارا تون تِل ته سَهي،
 آئي رُت سانوڻ جي، بادل پرجي آيا،
 ”مرتضي“ من جي ڪارونجهر تي تون تِل ته سَهي.



سِيند بِ اُثِي ئَ وارن جِي چِگْرِي چو؟
 پنهنجي قسمت هِ پارو تِي دِگْرِي چو؟
 کِک، پِن، کِکْرَا ئِ جهْكِيون، جُهْرِيا جُهْرِيل،
 انگ اَدِ دِكِيل، لِتِرا لِيزون اَكْرِي چو؟
 لوئِي، دُوئِكِي رِت هاٹِي پِلِيل پِيرَا،
 مِيرِن، پِيرِن جِي پِيرِن هِ پِكْرِي چو؟
 جِيون پنهنجو آهي اچِرِي تِر، توهِ،
 ذِک بُک جِي آ هِر، گِهشتِي وِكْرِي چو؟



نند نیشن جِي اُدرِي ويئِي،
 رات بِ رئندِي گُدِري ويئِي،
 تو کِي ساریندِي ساریندِي،
 سَت دل مان اپِري ويئِي،
 سج پچ تو کِي ڈادِو پانیان،
 دنيا ساري وسِري ويئِي،
 منهنجو من، به تِ پاگِل آهي،
 اک تو تِي جو الْرِي ويئِي،
 تنهنجي مرضي جِيكَا جاني،
 مون کان وائِي نکِري ويئِي.



ڪا واقعوٽي هر لات لڳي شي،
ئے ڪا ڪا مصروع وات لڳي شي.

ڏاڍي دل کي خوشی ٿيندي آهي،
آمر! کي مُنهن تي، چات لڳي شي.

هر جُهُوپي جُهُڳڙي هر جُهُومي جندڙي،
ڦُوقڙ هر ٿاريلىءَ چات لڳي شي.

ڏينهن ڏاڍو روشن، پوءِ به سائين،
تو ري گُهگهه اونداهي بات لڳي شي.

جيون جو تم قدر ڪريو،
 جوين جو تم قدر ڪريو.
 تاري تاري گل تئيا،
 گلشن جو تم قدر ڪريو.
 ڏايو ڏينهڙا لاتا تو،
 وعدن جو تم قدر ڪريو.
 په تم ڙي گھڙيون گڏ ويهي،
 جذبن جو تم قدر ڪريو.
 تم تم ڳوڙها نيهن تمن،
 سُڏکن جو تم قدر ڪريو.
 ساهه تي ڪهڙو ير بانور
 لمون جو تم قدر ڪريو.

رُولو بدلی وانگر رُلندا رهیاسین،
سک جي صحرا سائين دکندا رهیاسین.

دلڙي دردن گهائي، انگ انگ آ زخمي،
در در مرهم جي لئه پُچندا رهیاسين.

سُدڪا، واڪا، رڙيون ڏينهن ۽ راتڙيون،
پلپل ڳاڻن ڳوڙها، اڳهندما رهیاسين.

لهرون لهرون ساڳر، ساحل کان ساحل،
جيون دُوندي پيڙي، لُذندا رهیاسين.

عشق ته امرت ڏارا، لب لال گلابي،
هڪڙي سُركي خاطر، لُچندا رهیاسين.

ٿڌڙي تازي هير جو ٿي ڪوڪو جهونکو،
دل من اکيون لٻڙا، چهندما رهیاسين.

پرڙا کولي آڳ مٿان، اُذری وينداسين،
ور ور واتون، لڪ، لانگها، گذری وينداسين.

ڪاري رات اُماؤس جي، اونداهي ترتى،
ڪنهن پل سج جي سج جان، اڀري وينداسين.

بوٽن جي گڙين هينان، اسين ته دڀڙن وانگر،
پنهنجون پاڙون پاتار ۾، اُسرى وينداسين.

ڪڏهن ڪنهن کي ڏوراپو، پُلجي ڪو نه ڏبو،
ويرون لھرون ساڳر جون، اُكري وينداسين.

رِڻ ۾ مور رَڙي ٿي، ديل دوڙي آ،
 هٽ هٽ، چٽ ڪٽ جاني! جيون جوڙي آ.
 ڪارونجهر جي ڪور مٿان ڪُرڪن ڪُونجون،
 ناڙي تِن تِي تاڙي، گولي چوڙي آ.
 پيار تِي پهرا، ڪوت ڪڻا ٺلفن قابو،
 لِکي لِکي ليئا پائي، وِٿري ووڙي آ.
 ڪٽي رسم ڪيڻي، ڪارو ڪاري جاري،
 سُهٽي سير ۾ لهرن لوڙهي بوڙي آ.
 هاء حُسن جواني ۽ هي وھلور وَحي،
 ”مرتضي“ مئ ڪده ۾ ير نيهن نهوڙي آ.



ڪنهن جي زندگي ۾ زهر هارين ڇو ٿو
 کوہم مِنا محبت جا کارين ڇو ٿو؟
 پنهنجي معيار زندگي ۾ رنگ پيرين
 موهن جي دڙي کي تون وساريں ڇو ٿو؟
 قيد جا ڪوت لتاڙي به ملن جيڪي،
 چاپڙ ماري انهن اذاريں ڇو ٿو؟
 روز ڪري ٺڪ ٺڪ نانا
 الٽ وَحي، اُدماء، ديجاريں ڇو ٿو؟
 دل منهنجي اڳيئي دردن ماري،
 ويتر شوخ نظر سان نهاريں ڇو ٿو؟



آء پرین اک چنپ ہر چمر چانیا گگن تی
ویشی واتون تکیان، وار ویجايان دگن تی.

دکی چٹنگ چاہت جي، جوین جلی ٿو منهنجو،
کھُلی لک وچوڙي جي، پانيان باه بدن تي..

ماڻهو به ڏين مهڻا سڀئي پون ٿا سهڻا،
دُور به تو کان دلبر، رنگ ڪارو ته وڳن تي.

ٿڌڙي هير لڳي ٿي، ڪنڌي وير وري ٿي،
پوپت پويان، پئنر پيرو گلن تي.

چانڊو ڪي راتڙيون، پلپيل پايان جهاٽڙيون،
من تن تو لئه تڙبي، ڪونجن جي ڪرڪن تي.





زورِ محفل ۾ ته کو کو
مورِ محفل ۾ ته کو کو کو

ساهمنهنچي جي به آهي ڀي،
ڏورِ محفل ۾ ته کو کو کو.

سونهن تنهنجي تان ته او سهٺا!
گھورِ محفل ۾ ته کو کو کو.

هاءِ دلتري آهه چوري ٿي،
چورِ محفل ۾ ته کو کو کو.

تهک سنھرا يار پريائين
شورِ محفل ۾ ته کو کو کو.





هُن پار ڏي جي هلڻو آهي
سورن جو سمند ترڻو آهي.

باھ بره ۾ کانیون سوریو،
پیار ۾ جیڪر پچھو آهي،

ئکي ٺوکي ڪچو گھڙو ڪنپر کي،
مُنهن موئائي ڏيٺو آهي،

توڙي پير پتون پنهنجا ٿين،
پُنهونه پويان وڃھو آهي.

ناحق گولين منجه جي مرون،
آواز اُن لئه ڪرڻو آهي،

هر گھٽي گھٽي ۾ تیاس تنگيل،
ويس متائي ورڻو آهي.





سھٹی ویچاری وج سیر ھر،
لڑھی لڑھی ٿي لهن ویر ھر،

ڪرندی ڪھڙي ڪونج قطاران،
نڪتل ڪمان مان تڪڙي تير ھر.

انسانيت جو چولو سُرئي ٿو،
کيڏي! بدبوء آهي هيره،

هنيو نعرو هوشو هو ڀين،
نه هي جڏهن مٿسي مير ھر.

ٿيڪو نشاني زوال جي آ،
هر هر مصرى ملايو كير ھر.

اکين مان ڦڻ ڦڻ رت ٿو تي،
پلپل ”مرتضي“ نيڻن نير ھر.



انبئي آچار آن،
پرین جي پچار آن.
اکين جو چانورو
پنبطي جو وار آن.

کل کل ڙي چوري،
ڪل ڪل تون ٻار آن.
تات مٿان لات آ،
تنبوري تار آن.
پانهن جي ٻک ۾،
گلڙن جو هار آن.

چلڪائين ٿي چاتي،
ڪو پاڻي تار آن.
مُور نئي وسرين،
ساهه جي تون سار آن.
چپڙا رس رسيلاء،
نارنگي جي ڦار آن.
ڳلترا ڳر ڳتيل،
سنڌري جي ڳار آن.

مومل گهتي پئي،
ڪاك بئي پئي.
مسكين جي ڪاچ،
مُستي ڪئي پئي.
ڪندي صاف ريفل،
گولي چئي پئي.
اوچتو وٺ ڪري،
سوج تئي پئي.
سچ سچ لكان مان،
باک ٿئي پئي.

من من آگي متى آ،
 تن تن تات تتي آ.
 آديء پاٹيء وارو،
 هاري هت ه بتى آ.
 بالك ڪانديري سان
 ڏس پينوري وتي آ.
 بازار ه وڏي واڪ،
 ڦوه جوانى كتى آ.
 وئشا جي پوري بدن،
 نيرى نوت جي چتى آ.
 شادي ٿيٺ ڪا نه ڏني،
 التو چون ٿا ستى آ.

هر هر دري ڪڙو آ،
 عشق هر به ته هي جڙو آ،
 تنهنجي مرڪ به منڙا،
 باهم بره تي گڙو آ،
 پيار جي ريت نرالي،
 شاهد سهڻي گهڙو آ،
 چور ڪتىي جي چڪ سان
 ڦاتو اوڏڻ پڙو آ،
 هن انجڻ ه اچلايو،
 ڪيدو! جيون ڪڙو آ.

چوري چنيون لكندا آهيون،
 ڪڏهن ڪڏهن ملندا آهيون.
 ڦريون ڦريون، پيرين پير پكا،
 ڪرڪن ڪونجون، سكندنا آهيون.
 تڙپون ڦتكون، رات جو ڪت تي،
 اجرڪ ويڙهي روئندا آهيون.
 ڏڪ ڏڪ دل جي تيز ٿي وڃي ٿي،
 ڏيدي اک سان ڏسندنا آهيون.

ائين تڪ ٻڌي ڏسين چو ٿي،
 رکي رکي اک پيجين چو ٿي.
 مور ڇل ٿور هلهي تنهنجي،
 وکڙي اهڙي، کڻين چو ٿي،
 پن چڻ پن چڻ، تاري تاري،
 بهار ايندي، ويحين چو ٿي.
 هر هر نقاب چهري هتايشي،
 چوڏهين، چنب، ڪڙين چو ٿي.
 ”مرتضي“ من هر چولي چولي،
 ساهڙا ٿڙا پيرين چو ٿي.

ڏاڍي ڏاڍي اڄ لڳي ٿي،
توري زندگي رُج لڳي ٿي.
حسن جي محفل، هاء متل پر
چڳ سجي جاني! سُج لڳي ٿي.
مُركي منڻا، تون ماري وئين،
چڻ رڳ رڳ چٿيل، مُنج لڳي ٿي.
يادن ڏگهيون، ڪيئي قطارون،
ايندي ويندي چج لڳي ٿي.

چانڊوڪي راتڙيون آيون ڙي،
گهڙي گهڙي جهاٽڙيون پايون ڙي.
سَسَئي پنهون وانگر پنهنجي چاهت،
هڪ ٻئي کي اهڙو ٿا پايون ڙي.
شفق جهڙا ميندي جا رنگڙا،
اڄ پنهنجي قسمت کي لايون ڙي،
تهنجون ۽ منهنجون آهن ڳالهيوون،
گهور ڪيون گيت، غزل وايون ڙي.

ماتي ۾ مانڈائي، پيو رو پيو رو.
 هڪ هڪ سينکند ۾ آ، ڦيرو ڦيرو.
 ساري ساري رات ڏئي ٿو پهرو.
 ڪير متنان چورائي، آن جو ديرو.
 هيلهه به قرض ته ڪون لتو هاري، جو،
 ٿئه ٿئه تهڪا ڪل ۾ وڌيو ڪورو.
 ويهن رُيدين عيوض چارئي پهرو.
 هر شُشكري تي دوزي ٻالڪ بيرو.
 ناري ويچاري جڻ گهرجي ٻكري.
 جنهن پائي بدئي وڪطي، پيءُ جو ويرو.
 چاليهي جا ڏينهن، مٿي تي تغاري،
 دير نه ڪر جلدي ڪر مالڪ گهيرو.

درديلی دنيا، ماڻهو مغورو،
 احساس بنا آ، سارو دستور.
 عشق لڳو هيڪر، جنهن ک جنهن سان،
 معشوق آڏو آ، سو بيوس مجبور.
 ڪا ڳوڙها ڳاڙي، ڳاڙهي ماڙي ۾،
 ڪا جهڪري ۾ جهري هئ دل بي قصور.
 جيون جيون کي آرنگ ڏينگ پنهنجو،
 رسمون ريتون پابندى، جوين مفورو.
 ڪنهن کي قسمت سان آ ميت ملندو،
 ڪو گيت سنگيت ٿيو، مُرتضي مشكور.

سیدنا حضرت امام زین العابد علیہ السلام

ڏايو ڏايو آهي، هٽ هيٺو ويچارو،
انصف عدالت ۾ تڀپي، ماري مارو.

ڪو هيروئن جو، ڪو چرس ڀنگ جو موالي،
زال ڪٿان آڻي پئه، ڏنبن وسڪارو.

روز ڪلب ۾ عيش ڪري، جو ڻس اوسيئرزي،
ڌيٺس چandi وار، نوڪريائني وارو.

ڪو خفتي ڪُڪُڙن، ڪو گھوڙن، گڏهن، ڏاندن،
رج بچ ويڙهه مرون تي خرچي ڏوڪڙ کارو.

ڪا به ته ناهي ڪاري، ڪو به ته ناهي ڪارو،
ڪوڙي غيرت آڙ ۾، ماڻهن مُنهن ڪارو.

ڪڏهن اوپارو هُو، ڪڏهن لھوارو هُو،
ڪُرسي جو پُوجاري، روز وجهي ٿو دارو.

وِسْكَطِي ٿي وئي يار دلڙي
فِسْكَطِي ٿي وئي يار دلڙي.

وار ڇنديا ٿئي اچ هوا ۾،
مَهِڪِطي ٿي وئي يار دلڙي.

ڪو ٿدو ساهه ڀريو ٿئي جو،
سَهِڪِطي ٿي وئي يار دلڙي.

ٿو گھٺو پاڻ پليان مگر هي،
گِسْكَطِي ٿي وئي يار دلڙي.

کور آهن بيا ڀي حسین په،
کُرِڪِطي ٿي وئي يار دلڙي.

شاعري مون کي ادائن آهِ سيکاري،
 دوستي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 تو الائي ڪئن هئي، جهاتي لکي پاشي،
 مئ ڪشي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 بي ڊپاٿي وار، رُخ کي تا چهن هر هر،
 عاشقي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 ڳل گلابي رس ڳلا، چپ چاشني چتسي،
 چڪ چومي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 ڪئن ڏندن جي وٿي ۾ ير ٺڪين تون زبان،
 دلبري مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 تو هئي ميندي، هشن لاتي، شفق چائهي،
 رنگ رنگي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 اڀ اڀارن جي لکن ۾ ٿو لڙي سِج پي،
 عاجزي مون کي ادائن آهِ سيکاري.
 ”مرتضي“ تو ڇا اشارن ۾ چيو جڏهن،
 اک چنيي مون کي ادائن آهِ سيکاري.



هِت ڏتا، پُوزيون ئي رُگو قول هِن،
هت ڪُورا ۽ سُورا رُگو بَول هِن.

ڳالهيون مِثريون، تکريون، سُثريون،
پٽکرا هت ڏكن ٿا، جُھريل جھول هِن.

انگ اگهاڙا، گنجي، گود، ٿاڻل لتا،
پيت آهن پُني سان، ڀڳل ڏول هِن.

ڪيهه ڪهرئي ٿئي، ريهه ڪنهن جي ٿئي،
بُوت ڳورا نتوي تي كتل رول هِن،

ڪا نه انسانيت آهِ اڪثر هتي،
چيت چولا سڙن، ويل ۾ دَول هِن.

چور، ڏاڙيل، ڦورو ۽ دهشتگرد،
ڪاظ تن جي ڪئي ڪا نه ٿي پَول هِن.





شال مُنهنجي مثان، تنهنجي چانءَ هجي،
نانءَ تنهنجي سان، منهنجو نانءَ هجي.

پِکُون پيار جون، گَذجي پيئون،
بنهي جي لبن تي ساڳيو ثانءَ هجي.

تون جي بيقرار ٿين، مان بيقرار ٿيان،
چڻ منهنجي سيني ۾، تنهنجو هانءَ هجي.

سجي عمر تنهنجي تصوير ناهيان،
جي ”مرتضي“ مون کي، اهڙو ڏانءَ هجي.



آرزو توکی ڏسٹ لئا! اجا تائين الا،
هٿ مِلائي گڏ هلن لئا، اجا تائين الا.

من مُرادون پوريون، ڪڏ الائي ٿينديون،
دل چئي توسان ملٹ لئا، اجا تائين الا

ڪينجهر ۾ پُسن او، چُنريون ۽ چوليون،
آتيون لھرون اچٹ لئا، اجا تائين الا

ساھه ٿو منهنجو سکي، چاھه چپڙن تي چُري،
آخری پيرو چُمٹ لئا، اجا تائين الا

”مرتضي“ تو تان ٿيان، آء صدقى جڏ چوين،
آهيان زنده گهرڻ لئا، اجا تائين الا

*

وڳا ويں پائي گھمر، پلي ناز سان سُهٮٹا!
سَلامي ڀِرن ڀُئنرا، وڏي راز سان سُهٮٹا!

سَوا يار تنهنجي اء، هيڪل ويڪل هان.
پلا ڪيئن سليان هاء! آواز سان سُهٮٹا!

ٻُرن ٻول، تنهنجا تھڪ، گلزار باغٽن ۾،
ٿئي تازگي دل کي، بنان ساز سان سُهٮٹا!

اسان سان الائي چو، اجا نابري تنهنجي،
پُچا ڪر اسانجحي پاڻ، غم ساز سان سُهٮٹا!

ڪري ”مرتضي“ پُوجا، نگاههن ۾ ويهاري،
عبادت ڪيان ٿو يار، انداز سان سُهٮٹا!

* . *

سپنا سارون کطي، قري آيا،
ٻڪ گلن جا پري، وري آيا.

واعدا جيئڻ ۽ گڏ مرن ڄا،
هانء هڪ هڪ ٿي هري آيا.

ڀاڪر، بوسا، تھڪ، اشارا،
شام، صبح، سانجههي، سُري آيا.

وحشي ماڻهن ، ڏار ڪيو ڌـڪـي،
اڪين هر ڳوڙها، تري آيا.

هـڪـ پـيرـوـ ٿـئـيـ جـيـ دـيدـارـ الاـ،
الـلـهـ كـانـ إـهـاـ دـعاـ گـهـريـ آـيـاـ.



چئني پاسي گلڑا هن، خوشبوء گلزار ۾،
هاء! چوڏهين چند چهرا، اچ پريل بازار ۾.

ٿي رنگا رنگي محفل، رقص دلکش ڏايو،
جوڙي جوڙي جُهمي، وِك وِك سان دربار ۾.

ڪارونجهر جي ڪور تي، بيل ۽ مور نچن ٿا،
گج گج گورک، گاچ تي، وڌڻ سان وسڪار ۾.

چند چانڊو ڪي ڪرڻا، لھرون لھرون ڪينجهر،
پيرن ۾ پايل ڄمڪي، ڄم ڄم جهنڪار ۾.

ڪر ڪر ڪونجون ڪرڪن، سڄن پنهنجا ساري،
دلڙي توکي پُڪاري، هن ساري سنسار ۾.



ایندا آهن گوڑها، جڏهن تڏهن،
تنهنجي یاد هر جانا! جڏهن تڏهن.

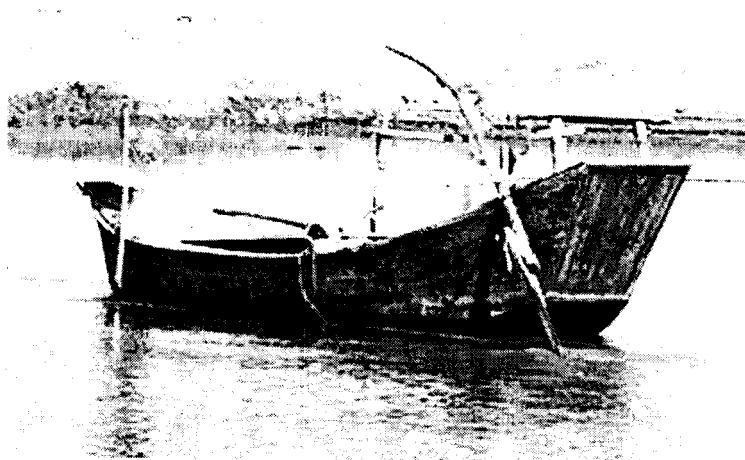
سپنا، سارون، سُدکا، پاند پُسایان،
اجرڪ، چُنري، چولا، جڏهن تڏهن.

رستا، کندا ڪوڪا، شيشا ٿکرا،
وِک وِک زخمي پيرا، جڏهن تڏهن.

زخسلن سلن کيچل، کن ڪلڪل ڪيلٽي
ترسن منهنجا لبڑا، جڏهن تڏن.

بس هڪڙو ئي يپرو، هٿ هٿ ۾ ڏي،
هي سرڙو حاضر آ، جڏهن تڏهن.

*



س

بیت

نکی اجهن نکی لتو نکی آ اتو
زندگی وہ جو وتو، ذرتی ذٹین جی،

گولین جی کوکن جا، پئی بُکے پری،
زندگی ہر زهر جا، پئی دُکے پری.

لال لھو ہر گاڑھا، ہی روڈ یہ رستا،
سِر سنتین جا سستا، ایدا چو پتائی؟!

گھر گھر ماتر، گھتی گھتی جنازو،
چورن جو تنازو، یون، یاگین سان.

•••

اوتدیون کتولیون، روئن مارو رت،
کین کائن پت، پتر تی پیت بُکیا.

ذسو ریتی رت مثان، پُٹ پُٹ پُٹکن مکیون،
تی مہمانن هتان، روز گُسجن میزبان،

ڳپرو ٿين ڳترا، ڪوندر ڪيئي ڪترا،
ڏرتني جا ٻچڙا، لڙهن رت درياهه هر،

قانن ڇيت چولا، لُتجن لوئيون،
رات جون ڏوئيون، ويلي ويلي وو.

هي فوجي چانوڻيون، ديم سندوء تي سارا،
کونه کپن اسان کي، معصوم بنگالن جا مارا،
هڻو زور سان نعرا، نامنظور! نامنظور!

ڏؤنرن تي پٽيون، هتن هر جهندما ڪارا،
لانگ بوتن هيٺان، پٽيون توڙي بارا،
هِتڙي تڙبي اڄ مرن، هُتي ديم سارا،
هڻو زور سان نعرا، نامنظور! نامنظور!

جلد رس نعرا، هر هند هڙتال،
کوته سستم ڪٿي آ، ڪيو جانج پڙتال،
پينرن ڪئي بک هڙتال، ڀائرن سان گڏجي.

جلسا جلوس نعرا، هر هند هڙتال،
چؤنک چؤنک تي، احتجاجي بک هڙتال،
کڻدا نيت کڙتال، مجبور تي مارو

برابر پنهنجو همرچو، هو جمالو، مورو،
پرهاظ ڪيدارو، ڳايyo ڳايyo گڏجي.

پيار امن جي ٻوليءَ مان، جابر ڄاڻائي،
روز بلاول هتڙي پيرجي ٿو پر گهاتي،
ڪنهنجو پوري ۾ پيءَ، ڪنهنجو جي ماءَ ٿائي،
ala، اُتو سڀ هاطي، سندڙي! سڏ ڪري.

تنهنجي سڪ سڀرين!، چاليهي جي باهه،
منهنجي اها آهه، وسي ڪڻ ڪڻ ڦوب جي.

سِر ڏري تنهنجي سيني تي، آءَ ويٺو چند ڏسان
ala، سُتوئي نند ڪيان، چاتيءَ ڄڻ هندورو.

تون جي اچين دلبر، ڦئ ڦئ ڦئ ڪي تي ڏلڙي،
تون جي وڃين دلبر!، ڏئ ڏئ ڏئ ڪي تي ڏلڙي.

پالک هڪليندو هلي، ڪاريون، پوريون مينهون،
هُون هُون هُون هُون هون امان، هُون.

اُشي جوڳي جوش مان، پري وجاء بين،
پاڻ کي گهرجي آزادي، بيو نه گهرجي ڪر دين.

تون نه جهڪائي سگهندين، اسان جا اوچا ڳات،
توڙي ناهين گيدي! گهتي گهتي ڦاهي گهات.

جنبو جنبي سان، لوڙهي سان لوڙهو،
پاڻ ۾ ڇو ٿا وڙهو، ساڳي ماڻ جا لعل.

جيسين جابر آهي، تنهنجي رڳن ۾ روڳ،
تيسين ختم نه ٿندو، مظلومن جو سوڳ.

جيسين غيرت جو آهي، رڳن ۾ روڳ،
تيسين ٿيڻ نه ڏينداسين، ملير ۾ ڪو ڦوڳ.

ڳيري جي وک وک تي، گھوڙن جي سُنن هينان،
ڪاچي، ڪچي، لاث، اُتر، لانگ بوتن هينان،
ٿينكن جي چينن هينان، اسان کي لتاڙيو ويوا آ.

لُك ساڙي لوندڙيون، چر چرکي جهولو،
هاء! سنھڙو آ چولو، من تن ٿو سڙي.

هن پُونء تي ڀتائي! روز تو ڪعبو ڏهي،
هٽ خون بي گناه جو، ناحق ڏاڍو وهى.

ويرين جي ويڙهن کي، لڳايو آڳ،
پوء ئي ڦندا ڀاڳ، پنهنجا ڦات کائي.

اوھان وت آهي خوشي، ڀلي عيد ملهایو،
اسان وت آ ماتم، دکي هر ڪا آ ديد.

اچا اچلي پت تي، جن ڪارا ويس کيا،
تن آزاد ديس کيا، کيڏي راند رت سين.

آئه ته گڏجي دلڙي، گهوريون ڏرتني تان جندڙي،
نه ته سڏي سڏي سندڙي! ڏيندي معيار پاڻ کي.

شال سندوء جي چهن تي، هُجي مٿري مُرك،
ڪا ماء نه لاءِ لڙڪ، ”مرتضي“ ڪڏهن پلجي.

لُچي پُچي لاش ٿين، جُهرن روز جهوليون،
مالکن مڙه نه ملن، خالي ٿين ڪتوليون،
چئني پاسي چوليون، رگجن ڳاڙهي رت ۾.

پيرين پيڪڻ كور، جنگهين ڏندا بيتزيون،
زبانن تي تala، هتن ۾ هن هتڪريون،
گهاريون گھڙيون، سيخن پويان سندڙي!

ڀرجي جيل ويا، قيدي ناحق راج،
بطجن گوليءَ کاچ، ڏهاڙي ڏيهه ڏشي.

ڀرجي جيل ويا، قيدي ناحق راج،
مسجد، مندر، ماتر، ڪين ٿين ٿا ڪاچ،
بطجن گوليءَ کاچ، ڏهاڙي ڏيهه ڏشي.

سینی سنگین تاثی، چیری چھری چم،
هڏا، ماس هیطي جا، پيڙي لوهی گھائي،
رت، پونه ڦياني، سُركيون پري سوئر.

سینی ۾ سرڙات کري، ثانا لڳن گوليون،
وهي رت راڳا کري، ناهي وڌيون ناليون،
بي واهه ٿين بي گناه، ڪيتريون ڪجيليون،
ماڻر ڏين لوليون، ڪنهن ڳل پائي ڳراتيون.

آهن، دانهون، ڪوڪون، واڪا،
كونه ڪو سُطي، بُوا گھل آقا،
ماتمي خادڪا، سوين سانگين وٽ.

ڪيترا ڪوندر ڪٺا، گھڙي پهر ۾،
ٿڙپي ٿڙپي مُئا، پنهنجي ئي شهر ۾،
زندگي زه ۾، کائي پئي گھوتا،

ڪانئرن پياري ڪرسني، ڦرتني رتو ڇاڻ،
ويڙ هيچن جا وٺائ، اوٽديون ڪتوليون.

ڪالهه وري ويرين، چوندي سندی ماريا،
پيرين هينان پليتن، ڳاڙها ڳپرو ڳاريما،
درتي ڏطين تي ڏاريا، تهه تهه تهكيا گھتو.

رت هه ٻڏل، ڪئي لاش بي ڪفن،
ڪاندي ڪرفيو هه، ڪين ڪن دفن،
ماکي مٿرا من، وڳر کان وڃڙيا.

اجرڪ، توپي، پهران، پتکو، سداء، سڙي چونکن تي،
وهي رت وير هيچن جو، واهن وستي روون تي،
ڳپرو ڳاڙهن گھوتن تي، اجا آيوون ڪاتيون.

بطجن گولي کاچ، مکڻ چاڻا ماڻهون
وجهو ڏارين ڀاچ، اجرئي نه ڪنهن جي جهولي.

مورڙا تنهنجي شهر هه، ڪئي تهڪ ڪٺا،
گولين مينهن اٺا، سندی سپاچهڙن تي.

مورڙا تنهنجي شهر هه، ناليون، رت پريل
ڪئي ارهه ڪپيل، تنهنجون پيرون.

مورڙا تنهنجي شهر ۾، سڻيا ڪئي ساه،
لتيرن لڳائي باهه لڙيءَ رات اوچتو.

مورڙا تنهنجي شهر ۾ جهڻگا جهڻ ثيا،
ڪهاٽن جي گهرن ۾، ڪاهي قاتل پيا،
لُڻي سڀ ويا، ماري سڙسن کي.

مورڙا تنهنجي شهر ۾، لڳو ڪوسو واءِ،
ڪنهنجو پيءَ ڪنو ڪنهنجو جو ڪٺو ڀاءِ،
گولين گهرا گهاءِ، ويڙهيچا ويڙيَا.

پليتن جي پيرن ۾، پيئرن جون پوتيون،
ريٽي رت ۾ لٽ پٽ، اجرڪ ۽ توپيون،
ويٽا وه اوتيون، ويٽي ويٽي وو.

گهر گهر ۾ لاشو، روچ راڙو ماتم،
بجي پائي بند، نُش نُش ناشو،
ٿر ٿر تماشو، دربدار ديس ڏطي.

اٿي پؤ ارڏا، گهایا گھوت گھٹا،
رت جي راند ۾، ڪاهي پؤ ڪُڏا،
سَوري سُرڪا، وجهو ويرين کي.

اٿي پؤ ارڏا، گهایا گھوت گھٹا،
ثانا گولين ۾، رت وهنتا راثا،
اچا نه اوديو، پايو لهوء هاڻا،
ڦڏي ڦڏي ثاثا، ٿج ملهايو ماء جي.

پڪڙي قاتل قوم جا، ٻڌو بُون بُوتاڙا،
 وجهي ناكيلي نك ۾، وهابوس لهوء گاڙا،
پليتن جا پاڙا، هوند نه هجن پُونه تي.

پڪڙي ڪن ڪانئر جا، ڪن ڪوشي ڪرايو،
ٿئي ڪارنهن ملي، ڪاري گڏهه چڙهايو،
گهتي گهتي گهمایو، پارائي پادرن ڪنديون.

پڪڙي ڪن ڪانُر جا، ڪن ڪوشي ڪرايو،
وک وک تي وائڙي کي، گيسى ڪرايو،
پاردن ڪندى پارايو، هيزهو هيزهو چئي،

ڪانُر ڪري ڪ مان، ڄڻ نه امڙ مون،
چوندڙين، گيدي نون، پجي ايندس ميدان مان.

هٿ هٿ ڪلاشن، هٿ هٿ ڪهاڙي،
ڳولي ڳولي ماري، ڏرتيءَ جا ويريءَ،
کو ديس دروهي، هوند ن بچي هڪڙو.

مانجه هي مرس مٿين، جيئن ٿورا ڏينهڙا،
گجي گجي گهارين، جيئن بيلائي شينهڙا،
سي ساري نينهڙا، روئيو رات وهامي.

پنهنجا هاري رت ڦوا، پوكيو انقلابي ٻوتا،
تن مان ٺاهي بانا سوتا، وار ڪيو ويريءَ تي،

انقلاب ۽ آزادی، پنهنجو آهي دين ڏرم،
رکنداسين ڀون ڀرم، شهپر وٺي سُوليءَ تي.

هڪ ڏينهن هتڙي، آڻينداين انقلاب،
گهوري گهوت گلاب، منزل ماڻينداين.

هڪ ڏينهن هتڙي، ايندو ضرور انقلاب،
گوليءَ جو گوليءَ سان، ڏبو جابر کي جواب،
وثبو حق حساب، هڪ هڪ رت ڦڙيءَ جو.

لتر پجي چڪر کي، وٺ هاڻي پستول،
لُرڪن سان ڪشكول، ڀرجي وييو ڀاءُ.

اچو ته گڏجي ڀاءُ، جابر جو ٿيون جنگ،
نکي لُتجن ننگ، نکي لتاڙجن لوڙها.

اچو ته گڏجي ساتي، پاڙيون، پنهنجي پت،
لهوءِ ۾ بوڙي ڪت، لکون گيت بغاوت جا.

اچو ته گڏجي ساتي، پاڙان غلامي پتیون،
آزادي جي ڇانو ۾، ويهي شهپر وتيون.

اچو ته گڏجي ساتي، اهڙو اقرار ڪيون.
دز نه ڏبي ڏرتني، جي، توڙي ٺڪر چار ٿيون.

اچو ته گڏجي ساتي، ٿورو ٿج جو لاهيون،
ويرين جي ويڙهن کي، لڳايون باهيون،
پنهنجو پاڻ ملهايون، سرگهوري سند تان.

پيو گڏجي پاڙان، غلامي جا بُوتا،
کير ته کائي جھوتا، انهن پليت ڇانو ۾.

اچو ته گڏجي ساتي، ڪيون هي وچن،
ڳولي ڳولي مارينداسين، ڏرتني جا دشمن.

انقلاب ۽ آزادی، پنهنجو آهي دین ڏرم،
رکبو ڀون پرم، رکي سِر آديءَ تي.

اسين پُت متيءَ جا، متيءَ اسانجي ماء،
اچ ته گڏجي ڀاء، ٿج ملهايون ان جي.

اسين پُت متيءَ جا، متيءَ اسان جي ماء،
اهڙو نه تون گھل واء، ڀاء ڪهي ڀاء کي.

ڀاء ڪنو ڀاء کي، ڏارين تھك ڏنا،
پڻ تي ڀنا، پئي نيط ڀتائي جا.

رت رتي ڏرتني، ڀاء ڪهي ڀاء کي،
لبگا چاتي منجهه چرا، سورن هر سر تي.

گھر ۾ گوليون، اڳ تي کولا،
مرن روزمانجههي، سڙن چيت چولا،
پاروٽا لولا، چو چو اسان لئه؟!

سیند ۾ سیندورو، کونه پائي سندڙي!
تون ڪين جندڙي! هر هر پسين آئينو.

سِرن جا سودا، تو سان سندڙي!
ڪئي هتڙي هوشو، هيمون ۽ دودا.

اتر، لاز، سري، ثبر، ڪاچي،
گھر گھر، پاچي، جهنا، جهولاي.

پريل هجي بندوق، آڳ هجي گھوڙي تي،
جيڪو چڙهي لوڙهي تي، اڏاريون جي کوبڙي.

آڳ اوهان ڏي جا، هڪ انچ به ڪڏهن وڌي،
هڪدم ڇڏيو سا وڌي، هتن سميت هائي.

رت سنڌي، جو روندن تي، روز رهزن چاڻي،
و دي بُبا سنڌو، جا، سُور خنجر تاڻي،
گڏجي اُتو هاڻي، سنڌري سڌرا ڪري.

ياڳيا تنهنجي پونه تي، ڪيو چورن ناهه،
ڪليشن جي ڪت ڪت سان ڪندا توتي ڪاهه،
پونگي پونگي باهه، ڏيندا پئرول هاري.

هتي هتي ڄشي ڪشي، ناهيو هاڻ جتا،
ڪهرما قاتل ڪشي رهن، ڪيو پوري ڪتا،
رت رگا ڪتا، نهارين ٿا نيهن ڪشي.

او سند چاوا، ٻڌو چيله سان ڪفن،
رت سان رگي رهزن، جيجل جي جهولي.

نڙ هر ناهي ٿيندو، پُچ ڪتي جو سڌو،
پنهنجي ڊو دي پاشي هر ويري وهم وڌو،
بيلي منهنجي ٻڌو، اڏاريyo، انهن ڪو پڙيون.

سچل سارو سچ، مارئي اجا قيد ۾،
هئي اڳ آزاد، لکيل آ، رڳ ويد ۾،
مذهبی مت پید ۾، لُتین پيا لُثیرا.

سچل سارو سچ، چا ذئن نه چاثا،
کير کپائي هرڪو، ماتئين نه ماڻا،
پاڳين جا پاڻا، لسيء نه وڌزو.

سچل سارو سچ، ڪتا نه ڪونکن،
سانجههي كان صبح تائين، بندوقون ڀونکن،
ڏهاڙي ڏؤکن، اعلان ڪرفيو جو.

سچل سارو سچ، سُورن ۾ سانگي،
قاتل گود گوڏن، جھوپڙين ۾ جهانگي،
ولهه تي وانگي، سُمهن ساري رات.

سچل سارو سچ، مرن روز مانجههي
تعليم سان تون هاڻ، ڪليشن ڪڻي اچ،
”مرتضي“ باريyo مج، ديس حي دشمن لاء.

سچل سارو سچ، هت يڳيا جيل ۾،
پوليڪ پويان پيادل، چور ريل ۾،
وذئي ويل ۾، واهڙو ويچارا.

سچل سارو سچ، منهنجي هشن موڙ،
ليڪ هت کوڙ، ڪنهن ماڻي مان بُدان.

٤

ڪاهي ڪٽك آيا، رکي اندر زنگ،
گهڙي پيا گهرن ۾، پاڙي پي ڀنگ،
ڪيا بند ڪوٽن ۾، نديا وذا ننگ،
رُنا جهر جهنگ، مت ملير جا.

بارود جي بدبوء، گهوگهايا گھٺيا دم،
گولين جي ناثا، چيريا چجريا چم،
ڪيئي قانا بر، برهماڻي ڳوٽ تي.

دکیا دونهان، پڙکیا شعلا، سڙیا چپر ڇنا،
نیڻ مخدومر بلاول جا، ڏسی رت رُنا،
ٿیا ڳاڙها ٻنا، دواهمه جي ديس جا.

شاهد آهي گھوت بلاول، کيڌا کيس ٿيا،
امتیاز ۽ ”چتو“ پوڙهو ڦئکی ڦئکی لاش ٿيا.

هٿین پیرين ڪڙيون، رتو چاڻ جسم
ٿيا سوين سِتم، ناحق نماڻن تي.

چين چين چرڙات ڪري، جهر ڪيون ڪن ٿيون جھيڙو
ايندي ڏسن ڪو بلاڙو، جڏهن پنهنجي جوء ۾.

اوماري! تاڻ نه نالي، بچتا اثر بک تي،
ڳجي منهنجي خالي، اجا داڻو چهنب ۾.

تِتر سدّي تِتري کي، سرنهن آ ڦولاري،
تون ڪيئن ڪاتين ڏينهڙا، نينهن بنان ناري.

تون گل گلاب جو، آءُ اُن جي ڳاڙهاڻ،
پيار سندي سُرهائڻ، آ واسيو وحيءُ کي.

پيار جو پلپل، پيارو ڪيدو،
يار ڪونهي ايڏو، جيون ڪنهن کي.

چوري ڏني چاند، ڪڙکي کولي
آءُ ته ڪڍيون راند، او سهٺا سائين.

چوري ڏني چاند، ڪڙکي کولي،
من منهنجو توکي، آسمان تي ڳولي،
نم وج رولي، پيار ڏيئي پيارا.

ايندين جي اڪڻ، توکي کلي کيڪاريندا،
وڻ ٿڻ، بُوتا، سجڻ، منهنجي جوءِ جا.

ایندین جي اگڻ، تارئين تڙي پندا گل،
شڪرانی جا ُقل، هر هر پڙهندس بُك جهلي.

ایندین جي ڊول، اگڻ منهنجي پير ڀري،
خوشين جا جهول، وندبا ڏئي واڌايون.

تون جي ايندين ڪهي، ويندا سور لهي،
منهنجي الڙ وحي، توکي پئي پُڪاري.

هڪ وار ميدي، اگڻ آوا اذر،
ڪرون قرب ڪچيري، کا گھڻي پهڻ،
تيدا عمر ڀر، پيا احسان ڳاسان.

رنج ٿيو نم لوکو، الله به عشق ڪِتائي،
فرض پورا ڪِتائي، اسان به سائين.

ڏيک تيڏا چهرا، ڳيا چند به شرما،
اهڙا ڪنهن داڪونهي، جهڙا سهڻا ميڏا.

ميڏي دل اکيندي ئي، هُجون گڏ ڏونهين،
ن ٿيون ڌار ڪڏهين، او دلبر جاني!

نکي نند آندائي، نکي وطندي ماني،
او دلبر جاني! ن وج چوڙ ميڪون.

ميڏا محب ميڪڻ، ٿي ايا ئي مهمان،
الله دا احسان، پرين آپ آيا ئي.

سجا لوڪ لتاڙ آيان تيڏي در،
ٿي مهمان ”مرتضي“ ڪا گھڙي پهر،
قسم ئي قرآن دا، مينڻ ڪاوڙ ن ڪر،
ويسان يار اُذر، صبح سويل سائين.

جهو جهو ماتي، ولوڙي گهر ڏيائني كير،
گھُمري گھُمري سان، وهائي ويٺي نير.

ڪو ڪو مائڻو، پهڻ ڳورو پير آ،
ڪو ڪو مائڻو، یاء گلن جي تور آ.

ٿکي گھڙي، ٿکي گھڙي، ٻوکي هڻي توک
توک به آهي پيارا، فنکاري قلم نوك.

ٿڙي تي نهن ڏئي، نند کي، تون جاڳ
گهر گهر ۾ بغاوت جا، ڳايو گڏجي راڳ.

سُمهان سيراندي ڪري پنهنجي ٻانهن
سپرين سمجهي سنجهي ئي، تنهن جي ٻانهن.

اڪيلو رولو ڪر، ڪنهن جي زندگي،
چيڪلي جو چڪر، ڪنهن جي زندگي.

بند ۾ رُوث ڪنهن جي زندگي،
پاڻي ۾ لوڻ ڪنهن جي زندگي.

ای جنرل! تنهنجو موت، کیدو ٿيو گندو،
پُوچی نه ملي بُوچی سان، هڏي سان نه هڏو،
خوش ٿيو هر بندو، ظالمر تنهنجي اتحامِ تي.

موری میھڙ، دادو ۾ ڪئي تھک ڪنا،
ساکات، لاکات، توڙهي وٽ، گولين مینهن انا،
ڏينهين ڏاڍا ڏک ڏنا، جنرل تنهنجي دور ۾.

ای جنرل! تنهنجي موت تي، سڀئي خوش ٿيا،
ياڪر پائي مليا، ستايل تنهنجي سنگين جا.

آء انهن جي پيڻ، جيڪي جنگ جودا،
ننگن ۽ دنگن تي، جنinin سِرن سودا،
ديس جا دودا، وڙهندما رهن ويڙهه ۾.

آء نه تنهنجي پيڻ، تون نه منهنجو ڀاء،
وطن جي ويري، کي، سمجھين تون سڀن،
جيحل! جا پئي نيش، روئن رت ڦڙا.

آءِ ان جي ما، جيڪو ٿج ملهائي،
ذرتي ڏڻين جي، لوئي لج بچائي،
ڪند نه جهڪائي، ڪنهن آمر! آدو.

آءِ ته ان جي ما، جيڪو ٿج ملهائي
مادر وطن سان ڪو نينهن نڀائي،
لؤن لڳائي، آزادي جي ديوسي سان.

آءِ ان جي ما، جيڪو جنگ جوان،
ٻئي وني تان، ٿئي ڪڏي قربان
علي الاعلان، گھوري سر سند تان.

سياسي متپيد، ڪيڏو سيد سان،
پيا مڙئي آزاد، پوڙهو اجا قيد.

ڏيئا تنهنجي ذات، اجا نه أحهمامي
توڙي وت وسامي، ڪرڻا ڪرڻا جڳ.

آءِ نه تنهنجي وني، تون نه منهنجو ور،
وث موئائي مُنديء، نٺ پنهنجي ير،
چوين نه ڪڏ کر، ديس جي دشمن کي.

آءِ نه منهنجي وني، تون نه منهنجو ور
ٻڌل اجرڪ سان، پاند، پوتي يئ
ميدان هر تون پر مون نال نه نين.

ڪاتي رکي ڪند، ڪوندر ڪُٹك نه ڪُچ
سُورهيه سُوري سامهون، مُركي مروڙ مُچ
پلجي ڪين لُچ، نعرا هڻدي نينهن جا.

وجهي گهند نراڙ هر، ائين مروڙ مُچ
ڇندي اٿي پُچ، ويري وطن جو.

ڳپرو ڳاڙها ڳتول، ڏاڙهون، جهڙا،
نعرا نينهن جا هشي، چُمن قاهي ڦندڙا،
سيئي پُت اهڙا، ڄڻ جيجل! تون.

ڪن کولي ٻڌي چڏ، ديس منهنجي جا دشمن،
نه نصيب ٿيندئي ڪفن، نه ڪي ڪندئي ڪو دفن،
سترندئي لاش اُس هر، ڪتا پٽيندئي بدن،
اجهو ڏرتني جي دودن، ٺڪ ٺڪ ٺانا ڪئي.

جي پچھ چاهين تو ته وج وج ڀجي،
نه ته گولين زوزت ۾، ويندي پير گجي،
ڏاڍو ٿيندين لجي، گند ڏسي گود ۾.

آئي بُوڏ وڏي، ڪچو سارو ڇ،
لڑهن لوڙها گهر، ڪٿان جو ڪاڏي.

ڪاڏي ويون ٿوڻيون، ڪاڏي ويا ورا،
انن جا کرا، لوڙهي واهڙ وي،

آئي بُوڏ وڏي، لڻهن چپر لوڙها،
کي بُڏن ڪُن ۾، کي سير ۾ سوڙها،
مايون مرد پورڙها، واهڙ وهڪري ۾.

ڇنا چپر ادمان، ڪريا ڪيئي ڪوت
وني ويٺي مڏ تي، سڏي پنهنجي گهوت
سهٺا! سگهي موت، واهڙ وه گهٺو.

نکي چپر چانو، نکي پت تي پير،
مدد به بدڻ تي، خداكري خين.
واهڙ ودو وير، وري ويڙ هيچن سان.

لڙهندما اچن لهرن ۾، بگرا، کارا تتر،
نکي ڪيڙو ڪيڙو نکي پير پير ڪدر،
وڻه تٺ چپر، بدن سڀ ٻوڏ ۾.

ترندي اچي ڦاڙهي، پويان پنهنجي ڦر،
ڳولي تن لا، ڳيو، سُکي تي کو گهر،
ماري من ۾ پر سدا رهي ٻيانيءَ.

اوچتو نڪ نڪ ٿي، ڦنڪي ڦاڙهي،
چولي چولي چرجي، رت ۾ ڳاڙهي،
صبح شام ڏهاڙي، تر تر تي تاڙي.

چنا چپر ادمان، ٻوڙي، واهڙ كيتني،
الا ڏاچ جي پيتي، لڙهي وئي لهرن ۾.



جوشن

اچو اچو شاگرد، مزدور هاري،
 پیت لڳو پئي، سان سورن ۾ سنڌ ساري
 نديا وڌا سڀئي، بڌي چيله سان ڪفن،
 ڪيون وار ويريءِ تي ماطهي پنهنجي واري.



هن صدي، جو اجييل چمن آهيون
 جيئري ئي چڻ قبر ۾ دفن آهيون،
 اسان کان آزادي ڦري ويئي آ،
 پنهنجي ئي وطن ۾ جلا وطن آهيون.



پئائي تنهنجي ديس ۾، ڪيڏا ڪيس ٿين،
 اجرڪ توبى پتكى وارا، ٻڪرين وانگر ڪُسن،
 رت جا پيگ هو،! ٻوٽ تي چاڙهي،
 اسان جي لاشن تي، وڌا تهك ڏين،



اچ جڏهن تنهنجي تصوير ڏنر
 چڻ چنچل ڪائي تحرير ڏنر
 پنهنجا هئرا ٻئي کولي کولي،
 اُکريل قسمت جي ير لکير ڏنر.



هر روز اسان کي هڻڻا، تکي تکي، تين
ٻُرکي لُوڻ بُرکن ٿا، چيري چيري چين
جيجل جي ڇاتي، اسان کان ڦري،
هر روز پي وڃن ٿا، گوهي گوهي کين



امڙ اسان کي پينگهه هر ڏني، لولي پويان لولي،
سِر گهوري ساٹيهه بچايو، تولي پويان تولي،
مُركي ڪند ڪپائيندا سين، جيجل تنهنجو قسم،
جڏهن جهلي شاه، سچل، جهولي پويان جهولي.



سهي سهي سُور سوين، اسان کنهي هت هر سوتني آ،
ڏاريا ڏڪن چاهيون ٿا، جن جي نيت هر کوتني آ،
جي اوھين به ٿچ جو ٿورو لاهڻ چاهيو ٿا،
ڏيو ساث اسان جو، اسيں جنگ وطن لاء جو تني آ،



تون ڀل اسان تي هلاء، گولي پويان گولي،
رڳ سدا رت سان چولي پويان چولي،
پر ٻڌي ڇڏ، او ويري منهنجي ڏرتني جا،
اسيں به کيڏي ڄاڻون ٿا، هولي پويان هولي.



اسان جي هتن ۾، هي زيتون جي تاري،
ڏؤنون تي ڏهاڙي، ٻڌل پتي ڪاري،
حق پنهنجا گھرون ٿا، کظي جهندڙا بيٺ،
ازل کان انسان جي، آزادي سان ياري.



ڪنهن جي اکين جو ٿو ڪجل ڪسي،
ڪنهن جي أديء جو ادل ڪسي،
جيجل ماء پئي هنجون هاري،
ڪنهن جي پيءَ جو ٿو انگل ڪسي.



هر ڳل تي هتي، ڳاڙها ڳوڙها هن،
ناحق قيد ۾ نديا وذا پورها هن،
ڪو ن بدليو ڪو نظام اجا،
ڳورن بوتن هيٺان، لوڙها هن.



ٻڪ، ٻاچهن، جوئر، هوندي اسين بُكارا،
گوهن، چشمن، سنڌو هوندي اسين اڃارا،
اچڙي ٿر تي، بي ڪفن لاش اسان جا،
ڪچي توڙي ڪاچي، ڳجهن جا لاما.



موت جو وسی ویو مینهن آ،
کھاڙین ۾ کُسی ویو نینهن آ،
انسان کُھی ٿو انسان کی،
اج اهڙو آيو ڏینهن آ،



رگن مان رت سِمندو رهی ٿو،
سنڌن مان ست سِمندو رهی ٿو،
قوم سجی گھائی ۾ پیڙھجي پئي،
چنيسر ڪري ڪارڻ رِمندو رهی ٿو.



جنهن ڏرتی تي رت وهندو آ،
ماڻهو ٿئي ٿئي ڦنڊو آ،
تنهن ڏرتی جي ڏوڙ مان ادل
دوله دريا خان ئي ڄمندو آ،



ڪو مسجد داهي مندر ٿو آدائي،
ڪو مورتيون مروڙي، آڳ ٿو لڳائي،
شاه، سچل، سامي، مذهب ماڻهو منجهايا،
چُوچڙي ڏئي چرج کي ڪو فساد ٿو ودائي.



اوکارا، الْتَّيُون، رت جون گُرْزِيون،
چِکن چاک ٿا، رت پُون ڦُرْزِيون،
نے دارون نه دوا، نکي واهه نه واهرو،
لُچون گھٹو، ڦِتکون گھٹو، کوز گُرْزِيون.



ارمان اذورا، حسرتون اذوريون،
ٿين جذبا قتل، محبتون اذوريون،
تتل خیالن جي ڀڳل ڪنواس تي،
سُکي ته برش ويyo، رنگتون اذوريون.



سہطن جي محفل ۾، هرڪو ديوانو آ،
سجدي ۾ سڀ عاشق، دنيا بت خانو آ
سُرکي سُرکي سان ۾، ويٽر وڌي ٿي اڄ،
جو پن جي مئ چُلکي، من من مستانو آ،



تو بن تاك اُس، تامڻي ڌرتى،
وارن چانورو، سانوري سرتى،
پيڙا ڀوڳيان پل اپل ٿو مان،
بگوڙها ڳاڙيان، روڳ ٿي حياتي.



تنهنجي سونهن جو، سحر آ سمورو
 عاشق تو تي، شهر آ سمورو،
 هيكل ويأكل، سنڌو جي ڪناري،
 گذری ويڙو، وو پھر آ سمورو.



مُرلي محبت جي چيڙي، لھرو لھرو آ منڊ،
 ڏڪ سُڪ ۾ حال ڀائي، پاڻ پينهون پھڻ جند،
 اسين ساتي سائين! پيار جا ساتي،
 رُسون پاڻهي، پر چون پاڻهي پاڻ ۾ کير ڪند.



پھرين ملاقات جي حجاب جو،
 ڪريان ذكر ڪيئن بي حساب جو،
 اڪڙين مان پئي، مئه ئي چلکي،
 چا الميو هو، ان خواب جو.



پل اُپل پيرائي پيراء، ڪيدو قهر آ،
 هٽ ويلو ويلو وهڪڙو، زندگي زهر آ،
 ڏرديلي دنيا، لُڪ لارون لارون،
 آئئي پھر نيڻ تمن، اٿليو ڪو بحر آ.



اک اک سان کلی ها ٿي وئي،
 دل دل سان ملي، ٺا ٿي وئي
 جنهن ڳالهه کان ٻڌڙاسين اسان پئي،
 پُلجي مرتضي، سا ٿي وئي.



اجرڪ، لوئي، لهولهان، زهر ماني ٻوڙ،
 آيا ڏينهن انقلاب جا، گهر گهر، گوڙ،
 مرڻ تائين ”مرتضي“، تون ڀي ٿج ملهاء،
 فولادي عزمر سان ميزائيلن کي موڙ.



چو واتي تي ڪنهن جو انتظار ڪرين،
 هر راه گذر کي تون بيقرار ڪرين،
 تنهنجي حسن تي آ، هرڪو مست ٿيو،
 ڪهڙي خوش نصيب سان پيار ڪرين،



هر ڪنهن سان چو؟ ايڏو تڪرار ڪرين،
 ڪيئن مرتضي کي تون گرفتار ڪرين،
 وجهي گهند نراڙ، تون گھوري ڏسين
 هر راه گذر کي تون بيقرار ڪرين.



اها رات پي جاني! رات هئي
اسان جي بانهن ٿي پريات هئي،
گرم ساهه جي خوشبو سان سهٺا!
وئي واسجي پنهنجي ذات هئي.



ڪُرسٽي جا پُوجاري، لالچي، اقتداري،
ڪن ڪيئي پيرا روز، ٺڳي ۽ غداري،
هر حاڪر جا سلامي، هر پل بدڪلامي.
سدائين سُورن ۾، سندڙي ويچاري!



شاعر، عالم، قاضي، سڀائي ها درباري،
ڪڏ نه لکيو ڪو ڪاغذ، آيا ڪيئي تلواري،
ناحق خون وهيو، ڌرم ۽ دولت خاطر،
شيخ، شاه، بزرگ، سڀ ها سرڪاري.



سدا هجي سند ۾، اجرڪ توپي پهراڻ،
قرب واري ڪچيري، مچ تي متل ماندان،
ڏور، بيت، ڳجهارون، سندوي گيتن گونجاڻ،
سدا وهي سند ۾، موج پريو مهراڻ.



ٿڙن گل گلاب جا، سُرهي سُرهي سُرهان،
جهِرِمِ نك جي ڦلي، ڳيرو جوان جمان،
پانهن جي ٻك هر، ساجن هجي سان،
سدا هجي سند هر، اجرک توپي پهراڻ.



ڏارين جون يلغارون، گھوڙن جون هٺڪارون،
آدم بُو آدم بُو ڪنديون، وحشين جون تلوارون،
سِرن جا ڪيا لابارا، ڳِجُهن جا لامارا،
فاهيون ڦتكا، گوليون، رَت هر لٽ پت سندڙي!



عظير سند جا، بُزدل، پاڙي حُكمران،
ڀجي ويا پُونء چڏي، خالي ڪري ميدان،
قيدي ٿي سندڙي! ڌرتى ڌڻي دربدر،
ڪند جُهڪائي پنهنجا، ٿيا سلامي سلطان.



عظير سند جا، عظير سنتي حُكمران،
ڪونه جُهڪيا ڪڏهن، سامهون شاهي سلطان،
ٿيا دشمن سان دُبدو، ڪري ڌڙ ڌڙن تي،
پاڻ ملهائي ميدان، ٿيا ديس تان قربان.



کيئي کُنا کُوندر، قابض ٿيا سلطان،
شاهد تاريخ جا، ڪوت، قلعا عاليشان،
ڏرم ۽ دولت خاطر، وطن تي وار ٿيا،
ڳيري جي ۾ ڪ تي، ريقى رت جا نشان.



عظمير سنتو سڀتا، قديم سنتو ماڻري،
سُهٽا سنتي لوڪ، مِنْزِي بولي مادري،
سنتو شينهن درياه، پوتر چولي چولي،
سرسبز وادي وادي، اچن ڪئي ياتري.



هر دور ۾ ڏرتني تي، لُتيرن جون يلغارون،
هائين جون هُونگارون، گھوڙن جون هِنگارون،
زر، زبور، زمين، لوئي، لج تي ڏاڙا،
لاشا هوا ۾ لتكيل، آهون ۽ اوچنگارون.



چؤستا

مان سوچیان ٿو پڳوان وڏو آ،
بهشت تڙیا آدم حوا، شیطان وڏو آ،
پڳوان وڏو آ شیطان وڏو آ،
من جي منشا ايمان وڏو آ.



مان سوچیان ٿو پڳوان وڏو آ،
امام ڪُنا ڪربلا ۾ شیطان وڏو آ،
پڳوان وڏو آ، شیطان وڏو آ،
آمر آڏو ڪو نه جهڪيا، ايمان وڏو آ.



مان سوچیان ٿو پڳوان وڏو آ،
ڪُنواري ٻار جطيو، شیطان وڏو آ،
پڳوان وڏوا، شیطان وڏو آ،
من من ۾ ”مرتضي“ انسان وڏو آ.



هر گهتي هر گام، ڀل ته قاهيون تنگيو،
وڃون، کپر، بلائون ٿي انگ انگ ڏنگيو،
پر چونداسين اسان سامراج مرده باد،
ڀل ته قيد ڪيو، ڀل ته وک وک تي ونگيو.

صومالي سُورن ۾ بمن هيٺان بغداد،
دربرد فلسطيني، ئئي بوسنيا برباد،
افسوس، رين جو ڏنار، بطيو آ بگهڙ،
سامراج مرده باد، سامراج مرده باد.



چي چي چي ڪري چيكاريان اوهان کي،
جي جي جي ڪري ڪيكاريان اوهان کي،
لفظن جا ڳانا، جملن جا موڙ ڏاهي،
رات اجوکي سينگاريات اوهان کي.



پاڻي تلاء ۾ پيدا ٿين لھرون،
پيئند اچلائڻ آيا آهيون،
چاندي ٿيا وار ڪنواريءَ جا هٽ،
رسمون منائڻ آيا آهيون.



مات ماري وجنهنڌي، ڪجهه ته ٻول تون،
لعل لھو لٻڙا رتڙا، هيڪر کول تون،
هر ڪنهن جي اچا ٿي، هت چكيا چڙهي،
ڪنهن آمرجي آڏو، جهل نه جھول تون.



تنهنجي حسن جي هاك ڏاڍي،
هتي هتي آ ڏاك ڏاڍي،
زلف ڪارا، گهنگهور گهتاون،
تورى پيارا، تاك ڏاڍي.



لهنڌڙ سچ، دکھا پاچا، شام اداس،
ورئين نه وٺجاري، ٿي آس نراس
تو کي ساري سائين! باريمر ڏيئرا،
اچ به اڳ جيان، رات نه آئي راس.



تنهنجي جدائی ۾ جاني جلندو آهيان،
گونڱي جنهن وانگر مان روئيندو آهيان،
سچ پچ ساهم پئجي ويندو آهي،
جڏهن تنہنجو خط کڻي پڙهندو آهيان.



نكى ڪنهن قرب مان، لين سان لاتو،
نكى ڪنهن پيار مان، پري ڀاڪر پاتش
ٿڙيو هو تاريءٰ تي ڪا آس رکي،
دل جي دنيا واسط لئه ڏاڍيو هو آتو.



ڪا رات کتي، ڪا باڪ ڦئي،
ڏئي مان ڏئو ٻاريان وينو،
چڻنگ ڏئي، باه پئيٽ ٿئي،
جابر جلن، پيترول هاريان وينو.



من اندر کامي پچي رک ٿي وجان،
ڪنهن غاصب جي گولي، جوبك ٿي وجان،
انهي کان آهي بهتر، هزارين پيرا،
ڪنهن آمر جي اک ۾ ڪ ٿي وجان.

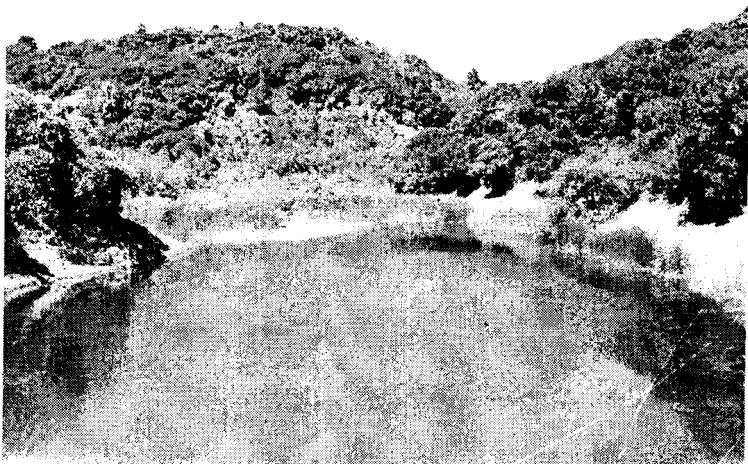


آمر! تنهنجي اک ۾ اسين ڪندا آهيون
تون اُث پتش تي، اسين ڏندا آهيون،
آزادي اسان جو فطري حق آهي
هٿ هٿ ۾ اسين ڳاڙها جهندما آهيون.



پنهنجي ڍو دي پائي ۾، ويري وڌو زهر،
ڪو به مارو محفوظ ڪونهي، قاتل ڪري قهر،
ڪيوري نمڪ حرامي، مهمان ڪُهي ميزبان،
هٽ ايم ڪيو ايم به آهي، الشمس ۽ البدرا.





ترائیں، رینگو، پنج گڑا

ترائييل

اچ توکي ڏسي وري ٿيو وشواس
 اوونده اوونده آهي، ڪرڻو ڪرڻو،
 چوڏھين چنڊ ڪريو، من جي آڪاس،
 اچ توکي ڏسي وري ٿيو وشواس
 من اندر هر ٿيو شدت سان احساس،
 اوونده اوونده آهي، ڪرڻو ڪرڻو
 پيار زندگي آهي، نفترت بکواس،
 اچ توکي ڏسي وري ٿيو وشواس.



گھڙي سوا ويه تون سامھون
 ٿورو ديدار دلبر ڪريان
 منهنجي اڪڙين جي آمهون،
 گھڙي سوا ويه تون سامھون،
 منهنجون پانھون وشال لامون،
 ٿورو ديدار دلبر ڪريان
 تنهنجي نانه صبحون، شامون،
 گھڙي سوا ويه تون سامھون.



گند جي دير تي، ابهر بارزي
 چوتا پتر هشو ۽ پتر هشو،
 ماء ڪنواري ڄڻيو ويچارزي،
 گند جي دير تي، ابهر بارزي.
 ان جو ڪهڙو ڏوه، ڪهڙي گارزي
 چو ٿا پتر هشو ۽ پتر هشو،
 مجبور ماء جي، اک جي تارزي
 گند جي دير تي، ابهر بارزي.



آهيان يتيم بارزو، چورو چنو ويچارزو،
 امڙ ڄڻيندي مری وئي، ابا ڏاڙيلن ماريyo،
 هڪ هڪ آڏو جهولي جهليان، ڪنهن جي اک جو تارزو،
 آهيان يتيم بارزو، چورو چنو ويچارزو،
 امڙ ڄڻيندي مری وئي، ابا ڏاڙيلن ماريyo،
 ميرن، پيرن، وڏيرن، کوٽ دفعا وريو وارتزو،
 آهيان يتيم بارزو، چورو چنو ويچارزو.



چؤ واتي تي بىثو آهيان،
سوچيان تو کھڙي وات ونان،
چئني ڏسائين وجڻ ثو چاهيان،
چؤ واتي تي بىثو آهيان.
کھڙا کھڙا مان پيرا داهيان،
سوچيان تو کھڙي وات ونان،
امن، محبت جي جھڳي ڪٿي ئاهيان،
چؤ واتي تي بىثو آهيان.



ايجا منهنجي قلم ۾ مس آهي
لكي لكي آء، لكان تو پيو.
يار پيار امرت رس آهي،
ايجا منهنجي قلم ۾ مس آهي.
ور وڪر پيچرو هر گس آهي،
لكي لكي آء، لكان تو پيو،
پنهل جو مون مليو ڏس آهي
ايجا منهنجي قلم ۾ مس آهي.

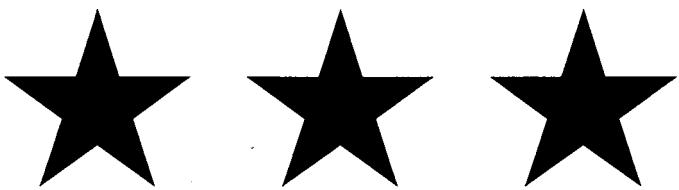


پن چڻ پن چڻ آهي تاري تاري،
بهارن جي آسري جيئون پيا،
دلڙي ڦتكى، ڏادي بيقاري،
پن چڻ پن چڻ آهي تاري تاري،
انتظار ۾ گذاري عمر ساري،
بهارن جي آسري جيئون پيا،
مُرتضيٰ نيايون ٿا اجا ياري،
پن چڻ پن چڻ آهي تاري تاري.



من من گهail آ، گhero گhero گهاءَ،
هت هرڪا دلڙي، تڀي ڦتكى،
سُدڪا، واڪا، ڪوڪون، پڙلاءَ،
من من گهail آ، گhero گhero گهاءَ،
وري وچوڙي جو وريو آ واءَ،
هت هرڪا، دلڙي، تڀي ڦتكى،
مور ن وسرى، چاتيءَ جو چهاءَ،
من من گهail آ، گhero گhero گهاءَ.





سندھ
سندھ

تیزرو

- تویو، پاتی، چو ٿترو
روزانه وئی پورهیت
بچن پالی پیڙرو.
- آنڌي یلايون
ڪارُيون، ڪُندیيون
وٿاڻ ن آئيون.
- کپائي گھنڑو
آيو علاج ڪرائڻ
مرض پروڪڙو.
- تیز لڳو طوفان
پشون پاڙان پیهیون
اڏريما چپر مکان.
- چپر چنل چن
کو چوري چنڊ ڏسي
ويڳاڻو من.
- مائی اچا وار
ڳولي ڏنائونس ور
بلی جيترو بار.
- تارا منجه ڪتي
چوري چيت چولي
چتي پاسي چتي.
- چتیس ڪلها ڪنواني
پري پري هت.
- نڪ ٿوپي اباڻن
سُتل سور جاڳيا
ناناڻن ڏاڏاڻن.
- چوري چائي مس
ماڻس ڳولي مِتن مان
ڏنس هڪڙي سَس.

چورو ڄتکي لث
ڪاڻو پي اڳهاڻو
چوري موئين مُث.

★ ★ ★

وڊيو نڪ چپ
ويري جو وطن جو
رهي سندو ڪپ.

★ ★ ★

هٽڙهو هٽڙهو
وطن جي ويري سان
ويڙهه نه وڙهيو.

★ ★ ★

رت سان رگا
ڏسي پت پنهنجا
سُڪا ٿڻ سگا.

★ ★ ★

هڪ هڪوڻ
ڪجي اکين ڪٺو
ڏهه ڏهه.

★ ★ ★

عشق لڳي چوت
وڻ تن وائين
پچي پئي هوت.

★ ★ ★

جهڙ جهڙالي شام
عاشق! اوسيئڙي هر
سڏکا ڀري جام.

★ ★ ★

ڪتي صاحب ڪيڪڙو
توڙي پاڙي هر پورهيت
بكيو رهي پيڙو.

★ ★ ★

كتڙي منڙي آن
مون کي ياد پرين
هري گهڙي آن.

★ ★ ★

من مراد پني
ڪطي آيون درگاهه تي
ڪڻي جي ڪني.

★ ★ ★

سچڻ جون سارون
لڳل منهنجي لڳن هر
تيليفون تارون.

فوجي جوان	★★★	
ناحق ڳوٺ ساڙين چا چا انسان		جهڙ جهڙالي شام ملير وارڙن ملهائي کائي تانوري طعام.
★★★		★★★
سئي هر سڳو راتو رات يار کي کيڏي کڻي پڳو.		ويندى رات ڪئي ڏيندو تهڪ انقلاب ایندى باڪ ڦئي.
★★★		★★★
آه پئائي ماري جي من هر سدابيائى.		جوپن آهي جوت بارڻ ويٺو باريان موٿي وج موت
★★★		★★★
تنگ ڪيوڙي ڏارين گهر ڏطي کي جنگ ڪيوڙي.		گھڙي گھڙي هر ڪڙيان وٺيو قرب ڪٿي ڪٿي هر.
★★★		★★★
وارن چوٽي راون جي هٿ هر ڪهُوءِ سوٽي.		وس وس مينهن ڏيهه ڏڪر. کاڌل ڏئي ٿيا ڏينهن
★★★		★★★
تنهنجو چhero بائيل مقدس ناتو نينهن جو منهنجو سينو رحل.		
★★★		

ڪونجون ڪُڻڪن

ساھڙ جي سڪ ۾
سُھڻيون سڏڪن.

★ ★ ★

بانهن ۾ بانھوئا
چوري تيرنهن تالي
وارن ۾ قٺونا

★ ★ ★

چپ رسيلا رس
ڳپرو ڳاڙها ڳل
تارا پريمي تس.

★ ★ ★

ڪڪر گوڙ وج
پُورل! پاڪر پاء
هائڻ ته نه ڏچ.

★ ★ ★

مُنهن تي مٿان پن
ڪريو واء جهوٽي تي
ڪُنواري هڻي ڪن.

★ ★ ★

وس وس بادل

ٻالڪ ٻُڪ جهلي چيو
ذيه ذكر كاذل.

★ ★ ★

أني كان پوءِ ثر
آئي رت بستن جي
جانى! منهنجي گهر.

★ ★ ★

كتڙي منڙي آن
موت کي ياد پرين
هر ڪا گھڙي آن.

★ ★ ★

پوليڪ ٻوڙي
سندين سينا فولاد
دت گھوڙي.

★ ★ ★

وسي پيو بادل
ٿڌڙي هير لڳي ٿي
بهاري ادل.

★ ★ ★

گلاب جو گل
چوری، آچیو عاشق
کاوڑیا کُل.

★ ★ ★

آوی، ہر انسان
پھری پریت سان
تئی ٿو مهان.

★ ★ ★

توسواء سُج
پریت نہ پیاری کو
ڈاپی لگی اُج.

★ ★ ★

کُنڈی نہ کارو
کنیو چُزو چک ہر
کان، جهارو.

★ ★ ★

ڏي سُستي پنجو
ويني شينهن بک مرن
کر کو تکو پنجو.

★ ★ ★

آه، پئائي!
مُلان، پیر، وڌيرا
اڄ به دئائي.

★ ★ ★

بَرَ بَرَ نَ بَرَك
ٻني وني معاملی ہر
اسين ڏايدا ڪڙڪ.

★ ★ ★

من سوا ڪُلي
چچ سان ڇنڊي
مائی ٻُلي.

★ ★ ★

اڪڙين جو جر
ايدو نه روء جاني!
ڳري ويندئي ڳر.

★ ★ ★

پلال ويڙهي
وتئي نور ڻيڙهو
چچي نه جهڙي.

★ ★ ★

سرنهن جو ساڳ
روز هاريءَ گهر ۾
ياجيءَ جو ياڳ.

★ ★ ★

ڏنار پارڙو
باھڻ پور مان پڪڙيو
مُٺوءَ بچڙو.

★ ★ ★

مليريا بخار
ڪونه ٿئي ڦوھارو
وڌي ويو آزار.

★ ★ ★

نڪ ۾ ڪو ڪو
جانيءَ جهڙو جڳ ۾
هوندو ڪو ڪو.

★ ★ ★

ڪري ڪوري
پنج ئي گهر پريشان
چا ڪئي چوري!

★ ★ ★

بلب تي ميت
مريءَ ويندا مچر
جهت ۾ نيت.

★ ★ ★

منهنجا نيڻ ڀنا
پيار تي پهرا چو؟
ڏڪڙا ڏيهه ڏنا.

★ ★ ★

کيڏي عاشق چئر
عشق نچاوي ڳلي ڳلي
هت هت ۾ پئر.

★ ★ ★

هيٺي ٿيس جت
ڇنو چير ڏاڳو
عزرائييل تيت.

★ ★ ★

جهجهو ٿي جهڙ
وس منهنجي وطن تي
وذ ڦڙ وڌڙ

★ ★ ★

پري ويه بندوق
نه ته ڏينهن ڏئي جو
ڪشي ويندي صندوق.

هاء هاريائيون
هور هور جهار هڪلين
ڪشي کانياڻيون.

★ ★ ★

قاتو نڪ ۾ چڻو
قوتا کائيٽي کائيٽي
رُنو ٻالڪ گھڻو.

★ ★ ★

پوليٽ بوڙي
مسكين مهاڻي تي
مشين گن چوڙي.

★ ★ ★

مشڪڻ بالي
چيو چهندبي پائي،
لوتي والي.

ڪشي ٿٻيون
پن ساڳ پلي، جو
کوڙ چڻيون

★ ★ ★

مينهن دهي ٿي
شر شر دكيء ۾
ٿٺ ٿٺ گوُ هي ٿي.

سماج كجور سنگ
ڪجا، ٿكا، منا ماڻهون
کي ڏوڏا ڏنگ.

★ ★ ★

ڪار ۾ ڪتو
پُچيو خفتني رڙ ڪري
بچ جو پتو.

★ ★ ★

ٿيج جا مت
چاتيء مٿان چلڪن
بار جا بروكت.

★ ★ ★

رت دانگي وري
الا! ائين مر هوء
کنهنجو کير کري.

★ ★ ★

پنجهورڙي گل
سُونهين سِگن وج ۾
پلي ڏاند جهل.

★ ★ ★

کونجون ڪُٹڪن
پاء بي ڏوهي پيڻ ڪُٺي
مکيون ٻُٺڪن.

★ ★ ★

ڏاندن گوء
هڪ ڪتيو پئي هارايو
هوء هوء هوء.

★ ★ ★

سلفي هڪڙو ڦل
مڙئي موالي مڙي آيا
ڦوكه ڦوكه ڦل.

★ ★ ★

لڳن ڪين ٿڪا
بهرائي جي ٻارن کي
دردن جا دُڪا.

★ ★ ★

کير ولوڙي
چوئي چوئي ڦئي چاڻا
مکڻ ميڙي.

★ ★ ★

قهر ڪير ڪر
وات ڦاڙي وسيو
متان منهنجي ڇپر.

★ ★ ★

گھورڙي جي ٺڪ
پك گھر جي گزه تي
کو مرشد ٺڪ

★ ★ ★

هوشو شيدي
ميس، پير و ذيرا
اج به گيدي.

★ ★ ★

ڳُت ڳُت گُهو گُهو
پرین، چيو پرین، کي
ڏس ڏس هو هو.

ملير جي مهڪ
ڪراچي کان ڪشمور
توبي، اجرڪ.

★ ★ ★
ڪڻڪ جي ڪڻڪ
آدي، رات اٿي
پينهي جند پهڻ.

★ ★ ★
سُور نه سَلي
لُرڪ لارڙي وتي هر
مَيت مَلي.

★ ★ ★
دانهن مٿان دانهن
کوه تان کٺي ويو
زوري عمر بانهن.

★ ★ ★
پيس ٻار ڪري
پورهيت پرئي پيت سان
كنئي جيئن پري.

★ ★ ★
سيڪيون آنيو
اچ ته ادا اوٽ هر
وڏيرو چانيو.

★ ★ ★
وس وس ود ڦقا
سارين توکي سرتيون
کٺي ڪچ تي گھڙا.

★ ★ ★
منهنجا ادماء
لُرڪ نه روکي سگهندين
لکي، جا چشما.

★ ★ ★
ڪُڪُر ڪچ هر
بيزن کي پاڙي!
بيزن هت هر.

★ ★ ★
پوليڪ بورڙي
ڏنگي ڏوٽيئرا
ڪپرن کوڙي.

★ ★ ★
چٽ جا ڏينهن
پِگھر هر شر
نِرمل نينهن.

★ ★ ★

جُهوجُهو مَتِي
ميهار کاهيون مينهون
پي لسي کتني.

★ ★ ★

گوڏي جيڏي گپ
پورهيت جي پاڙي هر
کانهي ائي لپ.

★ ★ ★

پوليس پهريدار
ياڳيا سڀئي جيل هر
چور ٿيا فرار

★ ★ ★

پتي بالڪ بُوري
ڏڻ ويهاري واه هر
کئي پيت بُوري.

★ ★ ★

قرٰطي ٿيري
وتني وانڻ نوڙي
صبح سويري.

★ ★ ★

پوليس رينجرس
جهڳي جهڳي اچلي تاندا
ايدى بي ترس.

★ ★ ★

گهٽ پويان گهٽ
ڏانء ڏانء کيڏن ڏنار
آئي سانوڻ رُت.

★ ★ ★

ڪاث هر ڪرث
وڌي وڻ واڊو
ڏئونرن هر ڳرث.

★ ★ ★

باز هڻي جهٽ
ساڳيو حشر هيڻي جو
جهٽي ويو ٻچت.

★ ★ ★

کنهن نه وتيون
پوڙهي بروهڻ پئيء تي
تدا ئه تديون.

★ ★ ★



نظام

نظم

ڏسي ساوا سلزا،
 پونء چاوا پلزا،
 ٿئي سورسيت کي،
 وڪڙ وڌي پيت کي،
 پيت پلي پير جو
 رهي بکيو مير جو،
 ڪڏهن ڪون داپي،
 دير دولت ماپي،
 رهو هوشيار يارو،
 رکو سڀ تيار يارو،
 پڪڙ، پانا، ڏانا،
 ڪهاڙيون ۽ بانا،
 مтан آن کٺي...
 مтан پن کٺي...
 مтан لوئي لتي،
 مтан ڏوئي لتي،
 مُث ٿي پؤ مڙيئي
 ننديا وڏا هڙيئي
 سنگ بچایو ساتي
 سنگ بچایو ساتي.

رات اجوکي ترسي پؤ،
 بادل بطي برسي پؤ،
 آءِ اڃايل ٿر، ڪاچو،
 رج فريبي پاطي پاچو،
 پيسا لبڑا، پيسا ڌرتى،
 ڏپرا چهڙا، سورن سرتى،
 گهاو گهراء، ڏايو ڏڪ،
 روت رُکا، سُڪا تک،
 نه ٿئي واري نه ٿوره، ول،
 نه سائو سينور نه نيل ڪنول
 او... پورل! او... بانورا!
 او.... سُھطا! او.... سانورا!
 ڦڙ ڦڙ ڦڙ ٿي وسي پؤ
 "مرتضي" من تن ۾ رسى پؤ.

لوئي لتي ويا اديء جي،
 او وينگس جھڙي ونيء جي،
 اُره وييو تنهنجي سُنهن جو،
 سندو تنهنجي سُنهن جو،
 گولي لڳي سڌي ماءِ کي،
 خنجر چاتيءِ هر ڀاءِ کي،
 لال لهو هر لٽ پٽ جندڙي،
 رٽي رت وهنتي سندڙي!
 دير نه کر، جلدي کر امان،
 روک نکر، توک نکر امان،
 جُهومر پائي لادا ڳاءِ،
 موڙ ٻڌي تون ميندي لاءِ،
 مان ڀي تنهنجو پٽ سوڊو
 مان ڀي تنهنجو پٽ دودو
 مانگر مارڻ مان وڃان
 ويٺه وڙهڻ مان وڃان
 رت جي هڪ هڪ ڦڻي جو،
 پلئو پاڙڻ مان وڃان،
 او.. امان! منڙي امان
 او... امان! جيچي امان.

مون کي نه روکجان امان
 پويان نه ڪونجان امان
 نينهن نپائڻ مان وڃان
 شج ملهائڻ مان وڃان
 سؤ سؤ پيرا ساه پوي
 سوري سينگارڻ مان وڃان.
 اورنگي ڪورنگي عزيزآباد ۾،
 مليئ، لاندي، قائد آباد ۾،
 هلا توڙي هيرآباد ۾،
 لالو کيت، لطيف آباد ۾،
 ڪراچي ۽ حيدرآباد ۾،
 سكر توڙي سعید آباد ۾،
 چھڳيون جلين چهانگين جون،
 واهئ، وستي وانگين جون،
 سرتيون سٿيون سانگين جون،
 لُنجي ويو اجهو توڙي لتو،
 ڦرجي ويو اتو توڙي وتو،
 گهڙي گهڙي تي ويئي وهڪري
 هاءِ حياتي جيئن رت گٿي،
 پٽکو لاهي ويا ابا جو،
 پهران ڦاڙي ويا ادا جو.

ڦوھ جوانی رسيل آهي،
 وان وٽيندي روز آهي،
 ثانء مليندي روز آهي،
 انهن ئي ڏوكڙن مان،
 ثورڙن ٽڪن روپين مان،
 گهرڙو هلائيندي آهي سائين
 گنرڙو ڪرائيندي آهي سائين،
 پر سال ادا اغوا ٿي ويو،
 ڏاڙيلن ماري ڇڏيو،
 عيب منهنجا لکايyo سائين
 آواره ٿيڻ کان بچايyo سائين
 ڪيو مون تي ڪرم سائين
 خدا جي واسطي رحر سائين
 ڏيو نه مون کي مار سائين
 مان آهيان لاچار سائين.

آء ڪيئن وڃان اسڪول
 آء ڪيئن پڙهان اسڪول
 ڪاوڙ مان استاد ڏسي ٿو،
 روز مون کان في گھري ٿو،
 قلم، ڪتاب ڪي ٿئي،
 دريس چو نه پاتي ٿئي،
 ميري قميص نه لاتي ٿي،
 پير ڳهاڙا چورا چو،
 نوت بوک اڻپورا چو،
 سُڪي پوندو آهيان،
 ڏجي چوندو آهيان،
 بابا ڦتكى مرى ويو،
 تي بي وگهي ڳري ويو،
 امان جهور پوڙهي آهي،
 ڪنن کان پي پوڙي آهي،
 ادڙي اٺپڙهيل آهي،

قاتل اسانجا لئزا،

ميرا اسان جا انگترا

نه رلي نه توبي وتو،

نه جهجي نه جتي نه آتو،

تون پيگ بي تهك ڏين

چيري چر چهك ڏين

او مير، پير وذير،

ليبر، آفيس، ڪامورا

ڪن هوندي ٻوڙو تون

اکين هوندي اندو تون

زبان هوندي گونگو تون

پيرن هوندي منبو تون

قورو، غاصب! آمر!

ظالم، حاڪر جابرا!

ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو

ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو.

پُدين نتو ٻوڙا تون

سُطين نتو گھوڙا تون

دانهون، آنهون، واڪا،

ريهون، رڙيون، سڏكا،

قا ڪيون هان، ڦاڙي،

پر لهء، لڙڪ لازي،

لويون لتجن پيون،

ڏويون ڦرجن پيون،

ساه ٿو گهنجي پيو،

ماه ٿو ڪنجي پيو،

امڙ ٿي ڦنكى پئي،

ادي ٿي تڙپي پئي

ادا جيل هر پيو آ

بابا سان ويل ٿيو آ

يتيم بارزا ٿياسين

پينو فقير بطياسين

تو سار تن جي کانه لتي،
 جو کي ۾ جن جن جان وڌي،
 ٿوڻو آمر! ٿو ڪاريenda،
 مارشلا مرده باد، جهونگاريenda،
 نعرا نينهن جا هشندا،
 جهنبا هتن ۾ کشندا،
 مشين گنن جي سامهون-
 جي ٿرين جي آمهون-
 نکتا هئا روبن تي،
 ليڙون لتا گودن تي
 اوچتو مٿن فائر تيا،
 ڪريا ڏڙ ڏڙن تي،
 ڦاتا مٿا مئن تي،
 پتر، پتر رت ڀنو
 ٿرتني رُني آڪاس رُنو.

ڪردار وڌيري جو
 لوئي لج لثيري جو،
 هٽ هٽ ظاهر آ،
 ڪارو اندر باهر آ،
 پنهنجن جو بدڪلامي،
 هر نئين سج جو سلامي،
 هر غاصب جو سائي
 ڏاري ڪڪ ۽ ڪتا،
 ڪطائي ماڻهو سُتا،
 پئي رت پورهيت جو،
 جڻڪ وسڪي بوتل جو،
 نکي تاريخ شهريت،
 نکي ڄاڻي انسانيت،
 هر ڏوھه جو ڏوھي
 ڊوھو، دلال دروھي.



رات جي پوشين پهر،
 تسي ڳونه تي قهر،
 لوڙها چپر گهيري هر،
 ڳوناڻا سڀ قيري هر،
 بوتن هيٺان سونا ستگ،
 ڏنگجن ڪئي ڪوارا ننگ،
 گجي وجن هڙ ڳه، ڳنا،
 پئه، ڪُڪُڻ ڪپڙا لنا،
 پجن ڪتون، ثانو، ونا،
 ڏين ناحق گھوگها گھتا،
 قيدي پُيڙا بار ٿين،
 پلپل وه جا ڏك پين،
 ور ويڙن ونин کان،
 پورهيت پنهنجي پنин کان.



ڦوھر جوانی رسیل آهي،
 واڻ و تیندي روز آهي،
 تانء مليندي روز آهي،
 انهن ئي ڏوکڙن مان،
 ٿورڙن ٿکن روپين مان،
 گهرڙو هلائيندي آهي سائين
 گندرڙو ڪرايندي آهي سائين،
 پر سال ادا اغوا ٿي ويو،
 ڏاڙيلن ماري ڇڏيو،
 عيب منهنجا لکايو سائين
 آواره ٿيڻ کان بچايو سائين
 کيو مون تي ڪرم سائين
 خدا جي واسطي رحم سائين
 ڏيو نه مون کي مار سائين
 مان آهيان لاچار سائين

آء ڪيئن وجان اسکول
 آء ڪيئن پڙهان اسکول
 ڪاوڙ مان استاد ڏسي ٿو،
 روز مون کان في گھري ٿو،
 قلم، ڪتاب ڪٿي ٿئي،
 دريس چو نه پاتي ٿئي،
 ميري قميص نه لاتي ٿي،
 پير اگهاڙا چورا چو،
 نوت بوک اڻپورا چو،
 سڌکي پوندو آهيان،
 دجي چوندو آهيان،
 بابا ڦٽکي مری ويو،
 ٿي بي وگهي ڳري ويو،
 امان جُهور پورهي آهي،
 ڪن کان ڀي بوڙي آهي،
 ادڙي اڻپرهيل آهي،

قاتل اسانجا لئڙا،

ميرا اسان جا انگڙا

نه رلي نه توپي وتو،

نه جهڳي نه جُتي نه آٿي،

تون پيگ بي تهڪ دڏين

چيري چر چهڪ دڏين

او مير، پير وڌيرا،

ليدن، آفيس، ڪامورا

ڪن هوندي ٻوڙو تون

اکين هوندي اندو تون

زبان هوندي گونگو تون

پيرن هوندي مندو تون

ڦورو، غاصب! آمر!

ظالمر، حاڪر جابر!

ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو

ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو ٺو.

پڏين نتو ٻوڙا تون

سُطين نتو گھوڙا تون

دانهون، آنهون، واڪا،

ريهون، رڙيون، سڏڪا،

ٿا ڪيون هان، ڦاڙي،

پر لهوء، لڙڪ لاءِڙي،

لوبيون لتجن پيون،

ڏويون ڦرجن پيون،

ساه ٿو گهنجي پيو،

ماه ٿو ڪنجي پيو،

امڙ ٿي ڦڪي پئي،

ادي ٿي تڙپي پئي

ادا جيل ه پيو آ

بابا سان ويل ٿيو آ

يتير ٻارڙا ٿياسين

پينو فقير بطياسين

اسان سان هائي کونسٹ چڏي ذي
اسان تي هائي پونڪ چڏي ذي.
لوئي جي لج ننگن جي خاطر،
ڪراچي، حيدرآباد دنگن جي خاطر،
ڪڪ ۽ باجهر جي سنگن جي خاطر،
نرم ۽ نازڪ انگن جي خاطر،
ميدان ۾ گهڙي پيا آهيون،
گهڻي گهڻي ۾ لڙي پيا آهيون،
رت ۾ لت پت پاند پوتي ڏسي،
اجرڪ، پٽکو، ڳاڙهي توپي ڏسي،
سلوار، قميض ۽ پهڙان ڏسي،
سيند، سندو ۽ مهڙان ڏسي،
اسان جو رت ڀي تهڪي پيو آ،
ساه ساه تي ڀي سهڪي پيو آ
جهُڳيون جهانگين جون جهجهيون جلائي،
بي هٿيارن تي ناحق گوليون هلائي،
تو وڏڙا وڏڙا تهڪ ڏنا هن،
توئي لوڻ بُركي چهڪ ڏنا هن،

اسان کي انهن ڪکن پن جو قسم
اباڻن ڏاڏاڻن جي پکن جو قسم
سرتین جي ئي مقدس ست جو قسم
شهيدن جي ئي مقدس رت جو قسم
پلو پنهنجا توکان وٺنداسين،
توکي ڪڏهن ڪون ڇڏينداسين،
اسان سان هاڻي ڪؤنسٽ ڇڏي ذي
اسان تي هاڻي ڀونڪڻ ڇڏي ذي.





سدائين سند سُورن ۾، آيا ڪئي شهنهاه،
 ڪي دارا، ڪي سکندر، سدائى ساهنساھ،
 ساساني، ايراني، ڪي مُغل عالم پناھ،
 ڪي غزنوی، غوري، ارغون، ترخان، شاه،
 ڪي نوڪر، چاڪر، ڪي ياجوڪر بادشاه،
 آدم بُو ڪندا آيا، مدد ۽ نادر شاه،
 سڙيا سونا سنگ، باغيچا گل ٿل گاه،
 گهورڙن جي سُبنن ۾، ماظهو مِرگهه ۽ ماھ،
 ڏار، سِسِيون ڏار، ٿيو ميدان مقتل گاه،
 چولي چولي ڳاڙهي، لت پت سِنتو درياه،
 سَكرات ۾ سندڙي، پويان ساھ پساھ،
 آزاديءَ ۾ ايمان، تا قيامت ويسامه.



ناحق خون و هييو، جهر جهنگ ميدان هر،
كريا ذئ، ذئن تي، رڻ ڪچ ريجستان هر،
جنگهون، بانهون ذار، نتو ۽ سيوستان هر،
ٿي لت پت ڏرتني، ڪاچي ڪوهستان هر،
سيوي توڙي چاندڪا، اچ پاسي ملتان هر،
مار، ڏاڙ، لُت مار، بكر ۽ باغبان هر،
كيرٿ، سجو لهو لهو ۽ ڪيچ مکران هر،
ڳجهن جا لامار، لاشا ببابان هر،
انساني ڪوس ٿيو، گهر گهر ۽ ايوان هر،
ڪشي ڪونهي لکيل، گيتا ۽ قرآن هر،
كيدو خوني هولي، آتما ۽ ايمان هر،
كهڙو فرق رهيو، انسان ۽ حيوان هر،
اي خدا! تون ٻڌا؟ شيطان ۽ سلطان هر.



سدائين سِند سُورن ھر، وڙهند رهيا سندی،
 هر دور ۾ درتیءَ تي، ڏارين جي لشڪرڪشي،
 ڪيئي ڪٽک آيا هتي، غاصب، ڦورو، ماري،
 ڪڏهن یوناني ته ڪڏهن وري ايراني،
 بنو اموي، بنوعباسي، ڪڏ تُركي ۽ عرببي،
 ڪڏ هلاڪو، چنگيزي، ڪڏ غزنوي ۽ غوري،
 ڪڏهين وري تغلقي، خوني مُغل، خلجي،
 ساساني، خراساني، تيموري ۽ قنداري،
 ڪيئي نواب سلطان، ترخان ۽ ارغونني،
 آيا انگريز، فرنگي، نادر، مدد، ابدالي،
 وک وک تي خُون وهيو، واهڻ وستي وادي،
 سڀيا سنگ سونا، چوڏاري بربادي،
 پر ڏاھر، دودي، دوله، گھوري پنهنجي جندڙي!
 سدا قائم دايم رکي، شاه لطيف جي سندڙي!





سرسبز سندو ماٿري — الا سندو ديس مهان،
 ڪاهي لشڪر آيا، ڪئي شهن Shah سُلطان.
 دنگل ٿيا دibile هر، رڻ گجيو ريگستان،
 لاشا لتكيا گهٽين هر، سِر، ڏار، ڏار سيوستان.
 اروڙ هر آمهون سامهون، بکر، گُرڙي ميدان،
 سن، انڌپور، تلتني هر، بغاوتi باغبان.
 لاڙ گجرات، ڪچ هر، ملهائي، اچ ۽ ملستان،
 نيايو نيرون ڪوت هر، ڪاچي ۽ ڪوهستان.
 بهادر برهمڻ آباد هر، جوذا جُنگ جوان،
 دوابي هر ڏڌكا ٿيا، ڪڙكا ڪچ مكران.
 ماٿيلي هر معرڪا، عمرڪوت هر عاليشان،
 چوئون چاندڪا هر ٿيون، روپا ماڙي، چاچڪان.
 رتورت سندو ڪنارا، لهو لهو جبل ببابان،
 صدقى توتان سندڙي!، آزاديء هر ايمان.



راوڙ جي ميدان ۾، ڏاھر جو ڏھڪاء،
لاڙ، ڪچ، رڳستان ۾، دودي جو دهڪاء،
ڪاچي، ڪوهستان ۾، دولهه جو ڏڌڪاء،
دوآبي درميان ۾، هوُشو جو پڙلاهه،
کرڙي ڪادو رت، گهون گھايا گھاء،
ٿئي جي مڻيء، ڇام نندو جو هڳاء،
گهاڻو گھمسان ۾، بلاول هڏن ٿڙڪاء،
رُوپلي ڪولهيء، جو وٺ وٺ ۾ آ ورلاهه،
سوري تي سُورهه بادشاهه، تکو تاب تاء،
قاھي ڦندي کي، هيمونء چُميء، جو چھاء،
صدقىي سنڌڙي تان ٿيا، بيء، پُت پاء،
سَيُون ٿيون سرتيون، گھوري اندر اهاء،
کنهي ٻاگھل تلوار، توکي مبارڪون مااء،
سڀني ٿج ملهائي، وو- هشي داء تي داء.

نامنظور! نامنظور!
احتجاج کيون پرپور.

ھڙ گڏجي هڻو نعرا،
دئم سندؤ تي سارا،
چشما تؤنسا، ياشا،
ٿل ۽ ڪالا باع و آرا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

بنجر نتو بدین ٿئي،
ويران، پنيون ۽ بارا،
ٿي وئي منچر زھريلي،
تاسا ڪينجهر ڪنارا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

جر کارو آ کوھن جو،
ماکي ۽ مصرى ڏارا،
ڪونهه ٻلو سندؤ ۾،
ملahan جا خالي کارا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

کين رهيا تمр بيلاء،
ڦلن تي پوپت ڦيراء،
ڪاچي، ڪچي، کيرٿر ۾،
بك بدحالي جا پيرا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

ڪڏ چوري ڪنهن زوري،
هرروز پيائي تي ڏارا،
ٿج سندؤ ماتا جي،
پيئن تا پنجاب وارا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

پاڻ ايجارا ۽ بُكارا،
ويلي ويلپي ويچارا،
اجر ڪ ۽ ٽوبپي وارا،
او- جاڳو سيندي سارا- نامنظور! نامنظور!
دئم سندؤ تي سارا.

**

آزاد نظم

تنهنجي چاتي جي اپارن مثان،
 من موھيندڙ مُنارن مثان،
 ڪند پنهنجو رکي،
 چوڏھين، چند ڏسان،
 او.... گوري!
 او.... چوري!
 تنهنجي محبت جو منڊ پڙهان،
 او.... گوري!
 او.... چوري!
 او.... تيرنهن تالي!
 او.... سورنهن سالي!
 او.... سانوري!
 او.... بانوري!

تنهنجي پانهن جي ٻڪ ۾،
 هئ هئ هئ ٿئن هئ هئ ۾،
 منهنجي عمر گذری وڃي،
 ڪا پلجي نه اک پيچي.
 او... تيرنهن تالي!
 او... سورنهن سالي!
 تنهنجي گرم گرم ساه ۾
 تنهنجي نرم نرم ماھ ۾
 گلڙن گلڙن جي سُرهان،
 موڄن مَستين جي مهراڻ،
 او سانوري!
 او... بانوري!



اکتوبرن ھر،
 ڳوڙها آڻي،
 تو چو پي ڇڏيا!
 چپڙن تي
 سُدڪا آڻي
 تو چو گهڻي ڇڏيا!



زبان تي،
 جُملا آڻي،
 تو چو مُندبي ڇڏيا!
 ڳوڙها،
 سُدڪا،
 جملاء،
 ئي ته تنهنجي وس ھر آهن،
 ڪس رَس ھر آهن،
 تون روء، رٿ، دانهن ڪر،
 ايلوت زور سان ڪوڪون ڪر
 جو ڪراچي کان ڪشمور،
 ڪينجهر کان ڪارونجهر،
 ڪچو، ڪاچو ۽ ٿر،
 جاڳي پوي -
 اگهور نند مان،
 اُٿي پوي.



نيري انبر ھر،
 ستارن وانگر،
 ڪاك محل ھر،
 ڏيئن وانگر،
 منهنجا نيه رات سجي،
 سچي پچي،
 چمڪن ٿا،
 ٿيمڪن ٿا،
 باڪ ڦتي، تائين
 تنهنجي اوسيئٽري ھر
 او... سائين!





مئرا!

مونسان...

پیچ نه پائجان،

لوئن نه لائجان،

آء کنهن پئي جيون جو،

پاچو آهیان

پاچی پویان

تون نه دوڑجان،

متان سڪ جي صحرا ۾،

پتکي وڃين،

تکجي پوين،

۽ هن ظالمر سماج جي

چڪي ۾،

پيسجي وڃين!



آ....

ته هڪ پئي کي،
کنهن سمي،
دُور دنيا کان
گھُنڊ ۽ گھُور نظر کان،
تاري تاري تزندڙ مکٿين ۾،
ماڪ پنل پنکڙين ۾،
سُرهي سُرهاهٽ جيان-
لاڻ جيان،
آلاڻ جيان،
سمائي ڇڏيون،
هڪ ٿي وڃون.





چون جیکو چاهیان
چئی نتو سگھان،
لکٹھ جیئن چاهیان،
لکی نتو سگھان.

اوہان جی آمھون ۽ سامھون
کریان منتون بدی پانھون
کنڌو قرب کلھن سھٹا سائين
انھی انتظار ۾ آهیان اجا تائين!



پُورڙا بادلڙا!
ڪارڙا بادلڙا!
اچڙي ٿر مٿان،
مارئي گهر مٿان،
جيئي وَر مٿان، هاري هَر مٿان،
قُرُّ فُرُّ وسي پؤ
وڈ فُرُّ وسي پؤ
گدلا بادلڙا
گرڙا!
بادلڙا!
پُورڙا بادلڙا
ڪارڙا بادلڙا!

چي چي ...

چي چي ڪري
چيلڙا چيكاريان،
هوا ۾ هئڙا لوڏي،
توکي ڪلي ڪيكاريان.
پورل! پلي ڪري آئين
جانب! جيءَ ڪري آئين
منهنجي دل جا ڊولن!
منهنجي سر جا سجن!
جي جي چوائين
اکين ۾ لکايائين.



ڳاءِ پتائي!
سارنگ وائي.
وسي مينهن،
ڦئي نينهن.
ثري ڏرتني،
تسي سرتني،
ڏڪر وڃي،
سُڪر اچي
ميڙو مچي،
پريت پچي.



شراں تو نہام

નથરાથો

او جાણી!

હારિયાથી જી આમેહોન
જીએન કથ્ક જા પ્કલ સંગ,
સિસ નમાયોન બીના આહન
તીએન મુનેન્જુન તખ્લિયોન
ગીત, ગુર્જર, વાયોન,
સિસ નમાયોન બીના આહન
તનેન્જી સામેહોન.



او સુહ્ટા સ્પર્ધિન
ઓ.... પીયા પ્રિન
તનેન્જી પેરીન મ્લાફાત!
માકી મથ્રી બાત,
ચીટ ચાંદ્બોકી રાત,
લાતોન વાંગ ટક બ્ડી-
મનેન્જી ઝેન જી ત્રી, ત્યિ
બુન્ડી આહી,
કટકાયોન કદિન્દી આહી
મુર્કી પુન્દો આહિયાન
મુશ્કી પુન્દો આહિયાન



કદ્દેન કદ્દેન,
મનેન્જો હીક્લ વિયા ક્લ મન,
તનેન્જી રંગ બ્રન્કી દિયા
જી પ્લાર હ્ર, સ્કરીટ જી આખ્રી કશ જી,
દોન્હીન વાંગ, વ્ર વ્ક્ર કાઈ
ગ્ર થ્ય વિન્ડો આહી.



તનેન્જી નફ્રત
મનેન્જી મહિત જી જ્હોલ્યે હ્ર
ગ્રા થ્ય વસ્ન્ડી આહી.
યે માન આહી
હ્ક હ્ક ક્રિ
બેરાર્યી જી બાલ્ક જિયાન
કથ્ય વન્ડો આહિયાન
કાઈ ચ્છ્યિન્ડો આહિયાન.



او

شہید وطن!

توکی سُرخ سلام

صبر و شام.

تهننجی مزار مثان،

منهننجی هثان،

لکیل هی ستون-

گل گلاب جا،

موئی جون پتیون.

رات ڏینهن دکندڙ

اگربتیون!



هاریاطیء!

بیتل پاطی جی دُبی ۾،

پنهنجا و کریل وار

۽ میرانجهڙو منهن ڏسی

عڪس کي چيو،

ھیله ب پروکی. وانگر

سرنهن ڦولاري آهي

پر پوءِ بر چو؟

منهننجی سیند اٹی آهي؟!



او سانئش!

جنهن،

تهننجی وارن جي ڳت وئي،

وذا وذا تھک ڏيئي،

لوئي لج لُتي هئي،

تکي تيز خنجر سان،

مقدس چاتي وڌي هئي،

اچ اهو آزاد ٿيو آ!

۽ تهننجي ڪڪ ۾ بکايل،

أبھر ڪِھڙو اڃايل

پنهنجن پٽڪڙن هئن سان.

ھُوراڙيون هڻي،

تهننجو اره ڳولي رهيو

آهي

تهننجا بُبا قولي رهيو آهي

روئي رهيو آهي !!!



پر هي ڏرتئي ڄاوا او جابر!
 انقلاب جالا وا تنهنجو حشر
 هڪ هڪ سڏکي جو، ڏايو بڃتو ٿيندو،
 هڪ هڪ رت ڦئي جو، جڏهن
 پلؤ وٺندا، هن ديس جا هاري ناري،
 تنهنجي ڄنگهه ڄنگهه تي، مزدور، شاگرد هڪ ٿي ويندا،
 رکي چيريندا، پنهنجي فولادي هئن ۾،
 توکي چچلائي چچلائي، ڏانا، ڪهاڙيون، بانا ڪڻندا،
 ماريندا، تن جا توتي وسڪارا ڪندا،
 تنهنجي ڊوندي کي، تو كان ڳڻ پئي وهندى،
 ڳجهيون پٽينديون، تنهنجون رڙيون هونديون،
 ڪُتا ۽ گدر ڪائيندا، پوءِ تون....
 اهڙو ڏينهن به ايندو، هئڙا ٻڌندين،
 او..... آمر! پيرين پوندين،
 او..... جابر! گيسيون ڪندين،
 معافي گھرينددين،
 اُث پير به ناهيندين،



کڏهن کڏهن تون
 تنهنجون یادون... جبل جيان،
 لوکان لکي، منهنجي اکين مٿان،
 کولي کڙکي، لتون رکي بینو آهين،
 ڏينديون آهن چاندون- ته جيئن،
 اگهور نند مان، نيهن مان ٿمندڙ ڳاڙها ڳوڙها،
 اکيون مهتي اُتى پوندو آهيان ڪير به ڏسي نه سگهي،
 چئني ڏسلئين توکي ڏسنلو آهيان ڪو به اگهي نه سگهي،
 ڪند ڪرچ ۾ پر
 ڳوليندو آهيان مون کي کيرڻ جي ڪ
 ڪو به نه هوندو آهي! ما،
 او..... سائي! اُدماء کائي،
 جدائي جي جهنگ ۾، و هندڙ چشمي جو قسم،
 مون سان مل اچي، حوييلي ۾ رجندر جواني جو
 ڪيڙو... ڪيڙو... ڪنلو ٿو وتن، قسم
 بگڙي تتر وانگر منهنجا لڙك،
 توکي سڏيندو ٿو وتن. روکي نه سگهنددين،
 ذرڙا ذرڙا ٿي دهي ويندين،
 ذرڙا ذرڙا ٿي دهي ويندين.

بمن ۽ گولين وچ ۾،
 قرب ۾ ڪڙيل،
 ڪنهن ڪنواريءَ وانگر،
 ڪاتين ۽ ڪهاڙين وچ ۾،
 ڏڙ ڏڙ ڏڙ ڪي ٿي،

نه
 تو.....
 پاتي،
 چُمي جاني!



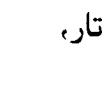
آئي ياد،
 تنهنجي جدھن،
 وسرى وئي جاني!
 ساري دنيا تدھن

او..... جاني!
 تون ڪشي وج،
 منهنجون خوشيون
 ۽ ڏئي ڇڏ مون کي،
 پنهنجا غر.....



پريں.....!
 تنهنجو پيار،
 ڪو پاڻي تار،
 آء

ساري زندگي
 سمجھي بندگي
 آنهن کي پينگھه هـ
 پيو لوڏيندس.



انهي هـ تڙڳندو آهيان،
 ائين وهنجندو آهيان،
 جيئن،
 ڪو نديڙو ڏنار بار!

هـ روز،
 هـ گھڙي،
 هـ بيدي جھڙي پونهٰ تي،
 مظلوم انسانن جي اچا،
 چڙهي ٿي چكيا!
 ڏرتني جي دلڙي

سندھیں

ذمر!
 کالہہ بہ هو، سدی وات تی،
 اج بہ آهي، هلندي هلندي،
 سُھٹي! جیئن ذمر مُرّي
 کالہہ بہ هئی کو سرکاري عملدار،
 اج بہ آهي، خانگي وردی ہر
 میہرا! پويان اچي رهيو هو
 کالہہ بہ هو، ليکيندو جهاڑيندو
 اج بہ آهي، منهنجي پير جي کُرّي!
 پر هائي کو کارو سُدجي،
 کاٹي کاري سُدجي.

کنهن،

گوري گجري، بانهن،
 جي سونهن ٿيڻ کان پھرين،
 شيشي جي چوڙين وانگر
 منهنجا جنبا،
 من اندر جا اُدما،
 تتي پون ٿا،
 ٿکرا ٿکرا ٿي
 ڪري پون ٿا،
 هن سماج ہر
 هن نظام ہر.

نهنجي دل!
 تو تو توت آهي،
 منهنجي دل،!
 مون ووت آهي،
 چتو،
 جذبن جا ڏاڳا،
 رشتمن جا ناتا
 وتييل آهن
 ڳنڍيل آهن.

پیرین اگھاڙو
 مشی اگھاڙو
 میرڙن قاتل کپڙن ۾،
 پارڙن جو تولو بیٹو آهي.
 هر هر سندن معصوم لبِن تي،
 کو سوال سچ بنجي اپري ٿو.
 بنان جواب جي الٰهی وحي ٿو!
 کااس نراس ٿئي ٿي
 سوال جي نشاني
 سرمائیدارن،
 جاگيردارن،
 سیاستدانن،
 کامورن جي منحوس منهن تي
 نهي بيهمي ٿي؟

پاڻياري!
 کشي ٿي جيئن،
 گھڙي تي گھڙو
 شاعري!
 پڻ آهي فن اهڙو.
 ... آ

ملاء تازي
 پنهني کي کپي
 آزادي.

ڪيڏا!
 بينر وڏا وڏا
 رنگين جهنداب لڳل آهن

هر کنڀي ۾
 هر گھنتي ۾
 هر گهر تي
 هر در تي
 تنگيل آهن،
 جن جي چانو ۾
 آسرن جي جهان ۾

.....
 هڪ ڏينهن،
 مون به چاهيو هو،
 ڪاغذ جو جهاز ناهي.
 ان تي شاه جو شعر لکي...
 "نيڻ نه نندبون ڪن..."
 توڏي اڏاريائ..!
 تنهنجي گهر جي سامهون،

گل مهر جي چانو ۾ ويهي،
 بانسرى تي
 ”ایا جا ٻول“
 ”سانورا! تو سوا چانورا...“
 هر هر ڳيان!“
 چھج سائي تاري، تان
 گلاب جو ڳاڙهو گل ڇني،
 آبشار جي وهندر پائي
 وسيلي
 توڏي تاريان،
 ڪاك تي ويهي،
 ڏينهن رات -
 ڏيئا پاريان،
 گهگهه اوونده ۾،
 سههي وانگر گهڙو ڪچ ڪري،
 لهن ۾ لڙهان،
 پنهنجي نان، سان
 تنهنجو نان، لکي چديان.
 پر هن پراشي سرستي،
 جاگيرداري سِسِمر
 ائين ڪڻه کان پهرين
 منهنجا هٿ ٻڌي چڏيا.
 منهنجا چپ سئي سڳي سان
 سبي ڇڏيا!!

نار جي صحرا ۾

پورپي سپاهي

ریفل جي بت تي،

واري جي پت تي،

گوليء جي گوتيء سان-

اگر جي چوتيء سان-

پنهنجي محبوبا جو-

مٿري محبوبا جو،

نانء لکي ٿو-

روئي ذئي ٿو.



قاھره جون حُورون

گھور، نظر گھورون

سامراجي سپاهين اڳيان

هيدانهن ۽ هودان،

نچن پيون-

ڪڏن پيون-

حسني مبارڪ مشكي ٿو،

کلي ٿو، خوش ٿئي ٿو.

مصر جا احرام شرمائين ٿا

نيل جا نيل ڪنول مُرجهاين ٿا

جمال ناصر جو روح

قٽکي ٿو.



امن جو پکي،
 پيريز دي ڪوئيار جا افعال ڏسي
 احتجاج طور
 چپ چور،
 عاليشان عمارت مان-
 نيويارڪ ولايت مان-
 واهيري جي گولا ۾،
 آكيري جي ڦولا ۾-
 تاريندو ۽ جيگوار كان،
 ڪروز، پري مار كان
 پاڻ کي بچائيندو-
 لوڪان لڪائيندو-
 گگن ۾ ڀتكندو وتي،
 ٿو ٿو ڪبوتر تڙپندو وتي.



اوج، موچ،
 پاڪ، فوج،
 هُرمين جي حفاظت-
 شاه فهد جي اطاعت-
 اول فرض،
 آخر فرض-
 هر وقت هوشيار
 بلڪل ئي تيار،

عرب شیخ
 لکیر جا فقیر،
 بُش جی هتان
 مس وارا لائینس مٹان
 اکن چکن۔
 مست مکن۔
 شراب پیئن ٿا،
 شباب ڏین ٿا۔
 روضی رسول جی ڀر ۾،
 ڪعبة الله جی تر ۾،
 مظلومن سان کؤنسن پیا
 پنهنجن تی پؤنکن پیا
 خوار ٿی پیا هن
 غدار ٿی پیا هن۔

مولا! ڪربلا تي۔
 نجف شریف تي۔
 گولا وسن ٿا،
 برم ڪرن ٿا،
 پري کان ڏسي پئي،
 ڌاماڪا ٻڌي پئي،
 نعرا هڻي پئي،
 نعره تکبیر، الله اکبر!
 نعره حیدري، يا علي!

زیتون جی تاري،
 ٿُر سمیت ویچاري،
 بوتن جی کڙین هيٺان،
 ٿینکن جي چینن هيٺان،
 عالمر اقوام جي ايوان ۾
 خلیج جي میدان ۾،
 اور انگهجي پئي
 لتاڙجي پئي.

اوچتوئي اوچتو،
 ملي وئي نظر سان نظر،
 تو مرکي ڏنو
 موون وانگر،
 ڪيدو! پيارو هو،
 هاء! اهو منظر!

دجله جي ڪناري،
 ايمينستي انتر يشنل نهاري۔
 چپر بُوتی چڏيا،
 چپ پڪروڙي چڏيا،

او... حسین!
 دلربا دلنشیں!
 ستارن جی چہر مر هیثان،
 پت تی وچایل،
 ٹک جی رلیء مثان،
 محبت جی مئکدہ ہر
 پاٹ گڈجی پرین!
 وحیء جی وسکی،
 پیشندار رہیاسین.
 نینهن جی نشی ہر،
 نچندار رہیاسین.
 رات سچی
 چوڈھینء چند پئی ڈنو۔
 ککرن مان لکی،
 ائین اک چنپ ہر۔
 ڈینهن شی ویو.
 آس اڈوری رہی،
 پیاس پوری نہ شی.
 منڑا مهجبین!
 دلربا دلنشیں!
 او حسین!
 او حسین!

نو ورنی ناری!
 وچوڑی جی ماری،
 اتوام متحده جی آمھون،
 وائت ہائوس جی سامھون
 نعرا ھٹی رہی آهي
 تیل لاءِ رت چو؟
 احتجاج کری رہی آهي،
 امن لاءِ جنگ چو؟
 هٹ ہر کنیل چنی تی
 ڳاڙا هي ڳنول ڳتی تی
 رنگ جو ڪارو
 گول بیضوی دائرو
 عظیم شان
 امن جو نشان
 اکریل آهي
 چتیل آهي.

نرم نازک انگن تی۔ هُوءَ...
 چتا پتا هِن، ویثی هُئی
 ظاهر بینا هن، آءَ بیشو هُس
 او.... بی وفا! پِتی وکون وَتی هُئی،
 او.... بی وفا. هُن گھوری ڏنو

 مون به ائین کیو،
 اسان پنهی جی وج هُر،
 سنھڑو پردو هو.
 هُوءَ...
 کُرسی تان اُتی
 هِیدانهن هودانهن ڏسٹ لڳی
 اک پیجی مُركی پئی
 مان آن ڏانهن وڌیس
 اوچتو...
 تنهنجی یاد،
 منهنجی اکین تی۔
 میندی رتا هت رکی،
 مون کی ڪن هُر چیو،
 هالا جی جندي جھڑا،
 تنهنجی چڪن جا چٿ۔
 چُمین جا گولا گلابی چلڙا،
 منهنجی ڪپه ڪنئورن
 ڳلن تی۔

ویچارڙو۔
 ابھر بارڙو!
 گند جی دیر تی،
 تزپی ٿو،
 قٽکی ٿو،
 اوئان اوئان ڪري....!
 پنهنجي ڪنواري ماءَ کي،
 پنهنجي حرامي پيءَ کي،
 سڏي ٿو،
 اوئان.... اوئان ڪري....!
 توکان، مون کان،
 هن کان، هُن کان،
 پُچي ٿو.
 شیطان وڏو؟!
 ڀگوان وڏو؟!
 اوئان.... اوئان... ڪري....!
 ڪيهون ڪري،

خوف حِرَاس جي وايومندل ۾،
 پير پير ۾ ڏئي اوسي پاسي،
 وکون کلندو آهيان
 ديوارن سان تکرائي،
 قنجي پوندو آهيان،
 ٿكجي پوندو آهيان،
 چڪنا چور ٿي۔
 خاموشي کان دُور ٿي،
 خيالن جي ڦرهي تي،
 لهو لُڪ لازى،
 ڪلڪ آن ۾ بُرڙي۔
 پل ايل پيشا يو بگي،
 چپ چوڏا چوڏا چوري۔
 ڪاكوتا لکندو آهيان،
 پاپوه مان پڙهندو آهيان.
 ٿدا ساهه پري،
 آهم لben تي آهي،
 چاهه مان چوندو آهيان.
 جي سپنا ساپيان ٿي پون.
 ته چا ٿي پوندو؟!
 ته چا ٿي پوندو؟!

ريهون ڪري،
 هر ايندڙ ويندڙ کي،
 گڏ ٿيندڙ، ڏسنڌ ڪي،
 هُو... ڪجهه چوي ٿو،
 اوئان.... اوئان... ڪري....!
 مون ڪهڙو ڏوھه ڪيوآ؟
 مون کي چوئا پش هشو؟
 پٽر هشو ٺڪر هشو؟



سپنـز جـي،
 سوچـنـجـي،
 ڪـوـهـيـڙـي ۾ وـرـتـلـ آـهـيـانـ.
 مـانـ پـاـڳـلـ تـهـ نـاهـيـانـ؟!
 پـاـڻـ کـانـ پـيـحـنـدوـ آـهـيـانـ.
 چـئـنيـ ڏـسـائـئـنـ،
 چـوـڏـارـيـ چـرـنـدـ ڦـرـنـدــ.
 ڏـنـدـ ئـيـ ڏـنـدـ آـهـيـ.
 هـثـ نـهـ ڏـسـيـ هـثـ کـيـ،
 اـكـيـنـ هـونـديـ اـنـنـ وـانـگـيـ،
 هـيـڏـيـ هـوـڏـيـ هـٿـوـرـاـڙـيـونـ
 هـنـدـوـ آـهـيـانـ.



تون ئي بُدا...
 او منهنجا پرين!
 تو كان سوا.
 سندر سپنا،
 جوين جذبا،
 پلپل گھڙيون،
 چيت ڪتيون،
 يلا: ڪيئن گذرنديون...؟!
 ڄاڻي خدا!
 او منڙا مهجبين!
 تو كان سوا
 سرنهن ڦولارون،
 ٿيرن جون تنوارون،
 كير ٿر متان آڏارون،
 ڪونجن جون قطارون،
 مهران جون موجون،
 ڪينجهر جون چوليون،
 چنڊ چاندبو ڪيون،
 لهرون لهرون،
 يلا ڪيئن وٺنديون...؟
 جاني جدا...
 تو كان سوا...
 الا ڪيئن وسرنديون...?
 هو الا
 او الا

*

الا... کو ته ايندو....

موت جي خبر تي،

اجرک ئے گل کطي،

منهنجي قبر تي،

بے چار، ڦل پڙهي،

باري اگربتيون،

چئي، پن، پتيون،

ساري سارون.

چيت ڪتيون.

پسائي پنبطيون!

هاء!

ھليو ويندو.

مٽيء جي مُث کطي

يلا... کو ته ايندو

الا...

کو ته ايندو...

*

فُرْ فُرْ فُرْ فُرْ وس، مادر وطن تي
چپڙا ٿر ڪاچي، چودا ئي چودا
ساری سندڙي نري، آ باهه بدن تي.

ڀرجي وس بادلڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!

ڪُو ڪُو ڪُو ڪوئل، ڪُو ڪي ڪاڙهي،
رڳو گهٽ بُوست آ، رُگهه ساهه گهٽي،
پيچ پيچ کن ٿا، ٻارڙا هان، ٿاڙي.

ڪارڙا توڙي پُورڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!

هيدڙي دوڙي هوڙي دوڙي چئني پاسي رڄ،
ٿکي ٿريلڻ، ڪري ڪاچيلڻ، دليون رڙن،
بي موت مرون ”مرتضي“ الا اڄ ئي اڄ.

ندڙا توڙي وڏڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!

ڀرجي وس بادلڙا!



تعارف

داڪٽ مرتضيٰ کوسو جيڪو اول "معصوم" جو لقب نثر ۾ "جانی" به استعمال ڪندو آيو. تنهنجو جنر 6 جنوری 1961 جو، پرههٗ التي مهلٌ ثابجي استيشن کان اتر طرف الٰه آباد (ڪاثي) پيرسان ڳوٽ ميوو کوسو ۾ تيو. کيس معزيز بهادر ۽ انتهائي ايماندار سرڪاري ملازم / آفيسر احمد بخش ۽ سچي، سماجهي امٽ رحمت خاتون جي پرورش صبيبٰ تي، چر وقت، اتر جون اونتون ۽ تنبيون هواٺون هيوون. شايد انڪري سندس طبيعت ۾ تذاي ۽ برداشت جو عنصر وڌيڪ رهندو آيو آهي. پرههٗ واري جاڳ صوفي، سالڪن ۽ خود اللہ تعالیٰ جو پسنديده پهر آهي. جنگي اذارن ۾ تيڪ ڪندين ڪوٽه وانگ، تنبين ۾ ئي هن کي پاڳ تي لڳا، مانيشي ۽ شرميلي مراج تحت، ادب ۽ شرافت به سمايل هئا. سڀ سانگ، سماع، سُنگ هن شاعر ۾ سماجھي، نود، بود، سجود جي سجاپ سڀڪاري، هڪ پاسي ڪاهوريٽي کريشي تهئي پاسي ديش اذرشي رهيو آهي.

سندس ڳوٽ سندو درياه کان سـڏ پندت تي او لهه طرف، دادو ڪٿئال جي ٻـڻهه وڏڻه جي زندگي، توڙي زمين جي زخخيزي، واھن تي مال چارن، نوتن ڪيٺن، نار جا چيڪت، ناري جو نار تي ماني ڳيو کيچي اڃن، پيهي تي جهار تؤن، سرنهن جا نويي جا پيلا گل ڏس، ساوڪ ۽ سرسبيز، ڪڪرن، ڪوشين، ڪڳڪوڙن، تعلن، مال جي گچي ۾ تلي تل، پكين جي اذارن، ڪونجن جي ڪرڪن، جهڙا نظرتي منظر شاعر کي ماحول ۾ ملنا آهن، جنگي جهازن جي گوھڳو، لانگ ٻوٽن جي ڪوين جو ڪڪو، مارشالي دورن ۾ پوليڪ، فوج جون ڪاراويون به سندس اکين آڏو رهيوون.

اثنين ۽ چاڙهين، بارن جو ٻـڻهه و روچ راڙو، غربت، مفلسي، مظلوميت وڌيري، جو هاري ت شدد، انساني حق جي پيشالي تي شاعر تڀيو آهي، شاعري آهي جون ساه پيري شي کي انصاف پـڻهه پوي قوـن هن غريب جي جاگن، تڀون مان جند ڀڪي تي، قول ۽ فعل جي اصولي ڳالهه سبب هي اڪثر داڪٽن، اديبن، اڳوائش دوستن، سماجي تنظيمن ۽ ادبى للتي جي دعويدارن سان نه سهمت ۾ رهيو آهي. مصلحت پسندي نه هئن ڪري انهن ۾ فت تي نه سگهيو آهي. سندس شاعري جو پهريون ڪتاب "آزادي او-آزادي" سند ۽ سندتی ماڻهن جي امنگن جو عڪس آهي.

ستان مڪٹني درست

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاکي ۾ عبدالله حسين ”آداس نسلين“ نالي كتاب لکيو.
70 واري ڏهاکي ۾ وري ماڻڪ ”لڙهندڙ نسل“ نالي كتاب لکي پنهنجي
دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسيني وري 70 واري
ڏهاکي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماڻ جڙيندي آهي اونتا سونتا بار
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا بار

هر دور جي نوجوانن کي آداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻِرندڙ،
چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، کاڻو، ڀاچوڪڙ، ڪاوڙيل ۽
وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي شو، پر اسان انهن سڀني و چان
”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان کشي ڪمپيوُر جي
دنيا ۾ آڻڻ، بيـن لفظن ۾ برقـي ڪتاب يعني e-books ٺاهـي ورهـائـڻ جـي
وسـيلـي پـڙـهـنـدـڙ نـسلـ کـي وـڏـئـ، ويـجهـڻ ۽ هـڪـ ٻـئـيـ کـي ڳـوليـ سـهـڪـاريـ
تحـريـڪـ جـيـ رـستـيـ تـيـ آـڻـڻـ جـيـ آـسـ رـکـونـ ٿـاـ.

پـڙـهـنـدـڙ نـسلـ (پـنـ) ڪـاـ بهـ تنـظـيمـ نـاهـيـ. آـنـ جـوـ ڪـوـ بهـ صـدرـ، عـهـديـدارـ يـاـ
پـاـيوـ وـجهـنـدـڙـ نـآـهيـ. جـيـڪـڏـهـنـ ڪـوـ بهـ شـخـصـ اـهـڙـيـ دـعـويـ ڪـريـ ٿـوـ تـهـ پـڪـ
ڄـاـڻـوـ تـهـ أـهـوـ ڪـُـوـڙـوـ آـهيـ. نـئـيـ وـريـ پـنـ جـيـ نـالـيـ ڪـيـ پـئـساـ گـڏـ ڪـياـ وـينـداـ.
جيـڪـڏـهـنـ ڪـوـ اـهـڙـيـ ڪـوشـشـ ڪـريـ ٿـوـ تـهـ پـڪـ ڄـاـڻـوـ تـهـ أـهـوـ ٻـهـ ڪـُـوـڙـوـ آـهيـ.

پـڙـهـنـدـڙ نـسلـ . پـنـ The Reading Generation

جَهْرِيَّةُ طَرَح وَطْن جَاهَنَ سَاوا، گاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن
اهڙيَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پئن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي
وقت اداس ۽ پڙهندڙ، بُرنڌ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽
پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. بين لفظن ۾ پئن کا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب
Exclusive Club نه آهي.

کوشش اها هوندي ته پئن جا سڀ ڪم کار سهڪاري ۽ رضاكار
بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته کي ڪم اجرتي بنیادن تي به ٿين. اهڙي
حالت ۾ پئن پاڻ هڪئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ذي وٺ کندا ۽
غيرتجاري non-commercial رهندما. پئن پاران ڪتابن کي دڃٿائيز
ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي کوشش نه
ڪئي ويندي.

ڪتابن کي دڃٿائيز ڪرڻ کان ٻو ٻيو اهم مرحلو ورهائڻ distribution
جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائی سگهي ٿو
ته پلي ڪمائی، رُڳو پئن سان آن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پئن کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَسَ پتاندڙ وَدَ کان وَدَ
ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليگڪن، چپائيندڙن ۽ چاپيندڙن کي
هِمتائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلاڪن جي کوشش
دوران ڪنهن به رُڪاوڻ کي نه مجن.

The Reading Generation پڻ پڙهندڙ نسل .

شیخ آیاڙ علم، چائ، سمجھئ ۽ ڏاھپ کي گيت، بیت، سٺ، پُڪار سان
ٿشبيه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مد مقابل بيهاريو
آهي. اياز چوي ٿو ته:
گيت به ڇڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرن ٿا.

....

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ هر، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موڻي منجه پهاڙ چُپن ٿا؛

....

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيت به ڇڻ گوريلا آهن.....

....

هي بیت آٿي، هي بمر- گولو،
جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!

مون لاءِ پنهي هر فرق نه آ، هي بیت به بمر جو ساشي آ،
جنهن رن هر رات ڪيا راڙا، تنهن هڏءِ چمَ جو ساشي آ -

إن حساب سان الْجَاثَىيَيِّي کي پاڻ تي إهو سوچي مَرْهَنْ ته ”هاشمي ويژهه ۽
عمل جو دور آهي، ان ڪري پڙهڻ تي وقت نه وجایو“ نادانيءَ جي نشاني
اهي.

پئن جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر ڙڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن هر پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر کجي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies نادانن جي هتن هر رهنديون. پئن نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبی، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسی ۽ پين

The Reading Generation پڻ . پڻ . پڻ .

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پئ سڀني کي **چو، چالاءُ ۽ ڪينئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوڻ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٿنر گهرج unavoidable necessity سمجھندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقون وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلاڻ جي ان سمهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسيي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پئ پئ جو پڙلاءُ.“.
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

سنڌ سلامت

www.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي پوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پكيرز کي وسیع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سنڌس رفتار سان هلن جو سانباهو آهي، چو ته تاريخ هميشه انهن قومون جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي پوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي پوليءَ ۾ لڳيل قيمتي ۽ ناياب ورشي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي ادبيين، ليڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليقن کي ڊيجيتلائيز ڪندي دنيا جي ڪند ڪڙچ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهزٽوكتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل كتاب موجود ملن. كتابن کي ڳولڻ ۽ ٻائونلوج ڪرڻ آسان هجي ۽ ايندرائيد سميت آئي فون يا وندبوز آپريتنگ سستم سميت هر قسم جي ڊوائيں تي آسانيءَ سان آن لائين پڻ پڑهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت كتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگھيو. اميد ته سنڌ سلامت كتاب گهر ذريعي سوري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاپ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت كتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائي لاءِ پنهنجو پورو سات نيايندا.

books.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت كتاب گهر جي ايندرائيد اپليڪيشن پلي استور جي هن لئڪ تان ٻائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhssalamat.book>