

مهڪ مٽي جي

غزلن جو مجموعو



Mor Sagar

پڳوان نردوش

پڳوان نردوش جي ”روح جون رهندون“ غزل-سنگره تي شري کيمن مولاڻيءَ جو رايو:



Bhagwan 'Nirdosh'

پڳوان ’نردوش‘ سڄڻو ستابو شاعر ته آهي پر هڪ هڪ ٻهونڻي شخصيت به آهي. هو سڄڻو نثر نويس به آهي. آلوچناتمڪ مضمون لکڻ ۾ ماهر آهي. سندس شاعريءَ جو پنجون ڪتاب ”روح جون رهندون“ آهي، جنهن ۾ ۵۵ غزل شامل ڪيا ويا آهن. غزل لکڻ ڪو سولو ڪم ڪونهي. هونئن ته غزل ٻن ستن جي بندن سان جڙي ٿي پر ستن جي هر هڪ شعر ۾ گنگا ۾ ساگر سمائڻو ٿو پوي. ’نردوش‘ غزل لکڻ جاڳي، خوب جاڳي. انڪري کيس هند ۾ پرڪ غزلگو طور ڄاتو سڃاتو ويندو آهي. سندس غزلن جي خاصيت اها آهي ته هو ٻن مصرعن جو پاڻ ۾ ربط رکڻ ۾ ماهر آهي. نوان رديف ۽ قافيا استعمال ڪرڻ ۾ ماهر آهي. مفهوم جي خيال کان به ’نردوش‘ صاحب ڪجهه نون خالڻيو آهي، پنهنجي غزلن ۾ انڪارن جو اڀيڳ ڪندي! تن هن غزل سنگره جي ڪيترن شعرن ۾ چار چنڊ لڳايا آهن. اصطلاحن جو

اڀيڳ ڏسو ڪيئن ٿو ڪري!

وڳين ’نردوش‘ اهڙو چالاک بڻجي

شرافت کي سرمو تون پاڻي سڃي ٿو!

اڄ جي وڳيان ۽ تڪنيڪي ڀڳ ۾ ماڻهو ڪيئن ڪوڙو ٿي پيو آهي، ان لاءِ ’نردوش‘ صاحب جي اندر جو ڪوي سچ چئي وينو:

روپ ڦرن ٿا هٿ پل پل ۾،

ماڻهو سانڍن پارا آهن! (ص. ۵۱)

سرپنج جان ٿي سُرڻ لڳو آهي،

ڏنگ به ماڻهو هڻڻ لڳو آهي. (ص. ۵۷)

نيتائين کي اڀينيتائين سان ڀيٽڻ جو طريقو به ڪجهه اڙڙي نموني پيش ڪيو اٿائين:

تو نيتا نه آهين اڀينيتا آهين،

حريفيءَ سان سڀ کي نچائي سگهين ٿو. (ص. ۲۶)

پڳوان نردوش ڪيترن سالن کان چند وزن ۾ شعر چئي رهيو آهي. سندس پهريون مجموعو ”چنڊ ڪٿي چاند اٿل“ ۽ پوءِ ٻارن لاءِ ڪويناڻون ”رنبرنگي ڦوڪڻا“ اهو مجموعو ڪنهن به شاعري پختو بڻائڻ لاءِ ڪافي آهن... پڳوان نردوش غزلگو شاعر طور گهڻو اڀتي ڪري چڪو آهي. سندس غزل سنگره ”غزلن جي گوڻج“ مجموعو منهنجي هٿ ۾ آهي. (۲۰۱۸) سندس قلم هاڻي وڌيڪ تائير ڇڏي رهيو آهي.

- ارجن حاسد

ڪيڙو پيار پڙهينجي ڏي ٻوليءَ ۾ ڪيڙو ڪيڙو؟
اڃا به ڪيڙو ڏاڍو ٻوليءَ ۾ ڪيڙو ڪيڙو؟

ڪيڙو پيار پڙهينجي ڏي ٻوليءَ ۾ ڪيڙو ڪيڙو؟
اڃا به ڪيڙو ڏاڍو ٻوليءَ ۾ ڪيڙو ڪيڙو؟

مهڪ مٽيءَ جي

(غزلن جو مجموعو)

رچيندڙ : بي. ڪي. هوتچنداڻي

ڇاپو : پهريون

ڪاپيون : ۵۰۰

سال : ۲۰۲۰

قيمت : رپيه ۲۵۰

پبلشر : بي. ڪي. هوتچنداڻي

بي-۷۰۳، سنگات پائون، ڪوٽيشور، موٽيرا، احمد آباد-۳۸۰۰۰۵

e-mail : heenaagnani15@gmail.com M. 9624480977

ٽائيتل ڊزائين : مور سگار (سنڌ)

ٽائپ سيننگ : مهالڪشمي پرنٽرس

نانا چلوڙا، احمد آباد-۳۸۲۳۳۰

پرنٽر : درشن پرنٽرس، ٻاپونگر، احمد آباد.

گجرات سنڌي ساهتيا اڪادمي، گانڌينگر جي مالي مدد سان ڇپايل

MAHEK MITIA JEE

(COLLECTION OF GHAZALS)

Edited by : B.K. HOTCHANDANI

Edition : 1st

Copies : 500

Year : 2020

Price : Rs. 250/-

Published by : B.K. HOTCHANDANI

B-703, Sangath Pylon, Koteswar,

Motera, Ahmedabad-380005 M. 9624480977

e-mail : heenaagnani15@gmail.com

Title Design by : MOR SAGAR (SINDH)

Printed : MAHALAXMI PRINTERS

Chiloda, Ahmedabad.

ISBN Number



PUBLISHED WITH FINANCIAL ASSISTANCE OF
SINDHI SAHITYA ACADEMY-GANDHINAGAR,
GUJARAT STATE



هن ڪتاب بابت

هن ڪتاب کان اڳ منهنجا ڪل ۱۹ ڪتاب نثر-نظم ۾ ڇپيل آهن، جن ۾ چڻا غزلن جا ڪتاب آهن، ٻه الڳ الڳ فارم تي لکيل شعر آهن ۽ ٻال گيتن جو مجموعو ”رڻ جهڙو جهڙو“، ”رنگبرنگي ڦوڪڻا“ به اچي وڃن ٿا ته ٻه انوار ڪيل ڪتاب سنڌيءَ مان گجراتيءَ ۾ ۱. ”ٻا تو جاڻي ڇي“ ۽ (مونو الڳ) ليکڪ: واسديو ”نرمل“ ۲. ”سنگهرش“ (ڪهاڻيون) - ليکڪ: اي. جي. اتر هائي غزلن جو ڇهون گلدستو توهان جي هٿن ۾ آهي. مان پنهنجي باري ۾ ڇا لکڻ، بس پنهنجا چار شعر ڏيان ٿو، جدا جدا غزلن جي مجموعن مان، باقي ٻيا منهنجي باري ۾ خواه ڪتاب بابت ڇا ٿا لکن، اهي ڪوريل ڪي ٽڪرا ڏيان ٿو. پهرين منهنجا چار غزلي شعر:

پَر ڪٽيل مان پرنڊو آهيان،

تعجب ٿم ڪئن اُڏندو آهيان!

نرمل نرمل نيٺ نماڻا،

’نردوش‘ ڪڪر اُٿي وسي ٿو!

فقط هڪ چٽنگ ٿي گهرجي جلائڻ لاءِ،

کپي ساگر، لڳيءَ کي ٻُجھائڻ لاءِ

سنڌي هر جا پيو سڏجان جي-

آ، اثر سو، امڙ جي لوليءَ جو!

هاڻ ڏسو ته ٻيا ڇا ٿا چون:

”چنڊ ڪٿي چانڊاڻ“ شعرن جو مجموعو ”نردوش“ کي عوام اڳيان آندو، ان کانپوءِ سندس قلم ۾ وڌيڪ جنبش ڄاڳي آهي، منهنجو نتيجو آهي. تازو شايع ٿيل سندس ٻال ڪوتائن جو مجموعو ”رنگ به رنگي ڦوڪڻا“ جنهن ۾ ٻارن سان واسطو رکندڙ دلچسپ وشيه واريون ڪوتائون ”رنگبرنگ ڦوڪڻا“ ڦوڪڻا بڻجي ننڍڙن ۽ وڏڙن جي هٿن تائين آيون آهن. سندس ڪوتائن کي پڙهڻ بعد ائين محسوس ٿيندو ته هن ٻار جي

من کي پرڳيو آهي، سمجهيو آهي ۽ اهو ئي سبب آهي جو سندس ٻال-ڪوتائن ۾ حقيقت نگاري ڪوتان ڪوٽ ڀريل آهي.

- ڊاڪٽر لکميچند ’پرپر‘

”پڳوان نردوش“ بنيادي طور هڪ آشاوادي شاعر آهي. هو پيغمبر آهي ”آشاوادي“ جو، سندس شعرن ۾ جتي ڪٿي ”آشاوادي“ نمايان آهي. ’نردوش‘ جي خوبي آهي ساست، سندس شعر بلڪل سليس آهي، ان ۾ نه ڪي وروڪڙ آهن، نه ڏاهپ جون ڪلابازيون. هو جيڪي به چئي ٿو سڌو، سنو ٿو ۽ سليس ٻوليءَ ۾ چئي ڏئي ٿو. سندس ڪي گيت، غزل ۽ نظمون لئه سان ڀرپور آهن. ڪٿي ڪٿي سندس نرت ڪندا نظر اچن ٿا. ”آءُ نه اوريون حال“ تان: واسديو ’نرمل‘

نردوش هڪ وڏي سمپاونا

قدرت شاعري گهڻو ڪجهه ڏنو آهي. سونهن جا جهلڪا، سواس سُڙ پوءِ اُهي پلي گجڻ ۾ هجن يا وسڻ ۾ ۽ وڏي ٻالھه ته ڀرڻا، البت ڪنهن رجنا جو معيار ان حقيقت تي منحصر هوندو آهي ته رجنا ڪار پاڻ پنهنجي رجنائن جو ڪيڏو وڏو نقاد آهي، ’نردوش‘ جيڪو هاڻ (بي. ڪي. هوتچنداڻيءَ جي نالي سان شعر گو ٿي ڪري ٿو) جيئن اڳ به چيو اٿم، وڏي سمپاونا آهي:

ٽوڪ ٽوڪ وچ ۾ آ ڪيڏي،

ڏينهن سڄو ٿي اُڀر گجندو ڇا؟

پيشانيءَ تي بوندون پگهر جون،

گُل تي سرڪيون ماڪ ڦُرا ٿي!

روايت ڪنهن به شاعر لاءِ ميسر ڪندي آهي، هن کي وڪسائيندي آهي. شاعر لاءِ نئون اُڀر ڇهڻ لاءِ اهو وڪاس ضروري آهي. ڪير ڪونديءَ جو ٻوٽو ٿو بڻجي يا شاهي ٻڙ، اهو ته شاعر جي اڇا شڪتيءَ تي مدار ٿو رکي، نردوش جي حالت ۾ نوان ۽ روايت هٿ ۾ هٿ جهلي بينيون آهي.

ڪاسائيءَ جو گهر ڪٽرپڻو،

انسانيت جا ڪنڌ ڪپايون!

آڌ هنئين تو لڪي ستارن کي،

سا، خبر پهتي آ، نظارن کي!

مون کي ”سواس سواس“ ۾ سرهاڻ“ پوري اعتماد سان اهو چوڻ لاءِ

آماده ڪيو آهي ته هي مجموعو سندس اڳين مجموعن کان مٿي ٿي

بيٺو آهي. هن جو شاعر بنيس مٿن جي دٻا وگهائجي نه ويو آهي.

- واسديو موهي

(’سواس سواس ۾ سرهاڻ‘ تان)

گيتڪار جي واقفيت

شري ڀڳوان ’نردوش‘ جا هي تازا ٻال گيت ’رجمهر ۾ جهمر‘ سچ پچ

اعليٰ ۽ عمدا آهن. انهن ۾ اهي مڙئي وصفون آهن، جي هڪ سني ٻال-ڳ

بيت ۾ هڻڻ گهرجي. هونءَ ته ڀڳوان شاعريءَ جي ٻين صنفن جهڙو گيت،

غزل، نظم وغيره ۾ سنو لکندو آهي، پر ٻال گيت لکڻ جو هن کي خاص ڏانءُ

۽ ذات آهي ’رجمهر ۾ جهمر‘ هن جي ٻال گيتن جو ٻيون مجموعو آهي.

سندس پهريون سنگره ”رڳو ڳوڪڻا“ جو اٽڪل ڏهه سال اڳي شايع ٿيو

هو، ڪافي ٻال پريم ثابت ٿيو هو ۽ ٻال ڪوتائن ۾ آدر جو استاڻ حاصل ڪيو

هٽائين. هي سندس نئون مجموعو ڪي قدم اڳتي آهي، جو ٻارڙن کي

خوب موڃ ۽ مزو ڏيندو.

- هري دلگير

”نامڪنيا ناٽڪ نويس“ ڪتاب جو ليکڪ ڀڳوان ’نردوش‘ هڪ پختو

سنو شاعر ته آهي ئي، پر هڪ قابل نقاد پڻ آهي. هو سمالوچنائون لکندو

آهي ته آلوچنائون به. انهن سمالوچنائن-آلوچنائن جو هڪ مجموعو به

چپايو اٿس ”ميڙا جي مون موتي“ عنوان سان. هو هڪ مضمون نگار به آهي

۽ چڱا چوڪا مضمون لکيا اٿائين.

ڀڳوان جو هڪ ڪتاب ’نامڪنيا ناٽڪ نويس‘ هڪ انوکي ڍنگ جو

آهي... سنڌي ناٽڪ نويسن جو درشن ڪرائڻ ۾ هڪ پهريون ئي سنڌي ۾

ڪتاب آهي ۽ اهڙو تعفو پيش ڪندي ڀڳوان لاشڪ ڪيرون لهڻيون.

- ليلا رام رچنداڻي

ڀڳوان نردوش ڪيترن سالن کان چند وزن ۾ شعر چئي رهيو آهي.

سندس پهريون مجموعو ”چنڊ ڪٿي چاندني“ ۽ پوءِ ٻارن لاءِ ڪويتائون

”رڳو ڳوڪڻا“ اهو به مجموعو ڪنهن به شاعر کي پختو بڻائڻ لاءِ

ڪافي آهن... ڀڳوان نردوش غزلگو شاعر طور گهڻو اڳتي نڪري چڪو آهي.

سندس غزل سنگره ”غزلن جي گوڻج“ مجموعو منهنجي هٿ ۾ آهي.

(۲۰۱۸) سندس قلم هائلي وڌيڪ تاثير ڇڏي رهيو آهي.

- ارڃن حاسد

رکي مُرڪ ۾ زهر، نفرت نظر ۾،
تنهن سان اسان ڇو، ياري نپايون؟

ڪيون ڪا تم ڪوشش ٿئي ڪوڙ ظاهر-
ٽين دور ازخود بُرن جون بُرايون!

ڪٽي آربي اُن ۾ هاڻي نهاريون،
۽ پنهنجون اوڻايون دليين مان ٻُهايون!

ڪيون پيارُ پنهنجي ٿي ٻوليءَ کي ڇو ڪين؟
اجايو ڇو ڌاريءَ ٻوليءَ کي ٻڌايون؟

اچي ٿو ڪري انگلش ۾ گيت مِٽ-
خوشامد ڪري ڇو، اُن کي ٻڌايون؟

سَپن کي لڳي پنهنجي پاشا ٿي پياري-
اَسين پوءِ سنڌي ڇو پنهنجي ٻُلايون؟

ڪيو واعدو هاڻي سڀ ٿي ته هرگز -
نه پنهنجي سنڌيءَ کي ڇڏيون ٻُلائي!

ولفت جو अगर कित्थु साज वज,
कुलफत जो उत निभाग भजे !

दिल जे अंदर, अरमान सर्वे-
पुरा थीयन, कशमकश थी हले !

माणहपो मरम अगर सुजाणू-
हरजा पो, सभ खे मानु मिले !

इरखा सहत लाइ ख़तरो आहे,
मन मां बाहिर हाण ई कजे !

केदो महान दिपक आहे-
बिजली वजे, थो रेशनी दिये !

"निर्दोश"! माणहु सचो उहो-
जो, नेकीअ सां नाउं कढे !

آھم سادگي چڻ ظلم وڌو-
هوشياريءَ جو شان وڌيو آ!

ڪرم به آهي ڌرم به آهي،
مگر شرم، ڏک ۾ رهيو آ!

سرڪار ته ڪنيا قدم گهٽائي،
ديش جو آدم، ڪٿي گهٽيو آ؟

آھم غريبي اڃا گهڻي هٿ،
بي علميءَ جو ڪاٺ وڌو آ!

ڏيڻ نه سگهيو اڄ جو ماڻهو-
ڏانءُ، ونڻ جو خاص وڌيو آ!

شڪر ڪريون، 'نردوش' هاڻ-
هر هنر هتي قدم ڌريو آ!

رکڻي مرڪ ۾ جهر، نفرست نجر ۾،
تڙهي ساڻ اڻساڻ ڇو، ياري نيماڻي؟

ڪڙي ڪا ت ڪوشش ٿي ڪڙي جاهر-
ٿيڻ دور ڇڏي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

ڪڙي آهستي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي،
ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي،
ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي،
ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي،
ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي،
ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي ڪڙي!

وقت اسان کان ٿو حساب پڇي،
تڏهن سنڀالي ٿو ماڻهو هلي!

ميڻ بتي ٿي، جلي تڏهن ٿي-
ميڻ جڏهن پي، ٿي پاڻ رجي!

وقت سان نه جو قدم ملائي-
جيون پنهنجو مشڪل سان ڪٽي!

دؤلابي ڪو، ڪيڏو به لڪي-
نيٺ پڪڙجي ٿو اهو پوي!

خام خيالي ۾ وقت وڃائي-
هاڻ مگر ڇو پاڻ ٿو پڙهي؟

هاري محنت جو ٿو ڦاٽل-
ورڪا کان اڳ ٿي ٻڙج ٿو چٽي!

جڳ ڪي تڏهن ٿو روشني ڏئي،
ڏينهن سڄو سڄ ٿو جڏهن جلي!

آه سادگي جڻو جڻو وڌو-
هوشياريءَ جو شان وڌيو آ !

ڪرم بي آهه ڌرم بي آهه،
مگر شرم، ڏوڪر ۾ رهيو آ!

سرڪار ت ڏيکيا ڪدم ڄاڻا ٿي،
دش جو آدم، ڪيڏي ڄاڻو آ؟

آه گريبي اڃا ڄاڻي هيتو،
به ڏيکيا جو ڄاڻو وڌو آ !

ڏيکيا نه ڏيکيا اڃو جو ماڻهو-
ڏاڏو، وڌو جو ڄاڻو وڌيو آ !

شڪر ڪريو، "نڌو" هاڻو-
هر هنر هيتو ڪدم ڏيکيا !

نگاهن ۾ نفرت لڪائي رکن جي-
پري کان انهن کي سڃاڻي وڃون ٿا!

نگاهون ته دهشت جون ٿو پڌريون-
نظر پنهنجي تن تي ٽڪائي هلون ٿا!

رڪن دشمني جيڪي بي وجهه ٿي-
اسان دوستي ڪئن، نڀائي سگهون ٿا؟

ڏسون ڏنگ جي، ڏونگين جا به ڪيٽين،
اسان ويس پنهنجا مٽائي هلون ٿا!

هجن يار ويجهڙا، اسان جا ڪٿي پي،
اسان ياري تن سان نڀائي ڇڏيون ٿا!

اچي ڪوڙ جو، جي ظلم ويجهو ته جهٽ،
وڌي سچ کي هڪدم، لڪائي رکون ٿا!

وقت اڃا ڇا ٿو هيساب پوڻ،
تدھن سنبالا ٿو ماڻھو هلي !

مهڻا بڻي ٿي، جلي تدھن ڇڏي-
مهڻا جڏھن بهي، ٿي پاڻ رڃي !

وقت ساڻن جو ڪدم ملاءِ-
جيان پنھنجو مشڪ ساڻن ڪٽي !

دولابن کي، ڪڍي بي لڪي-
نه ٿو پڪڙجي ٿو اهو پوي !

خامو خيالي من ڪو وڃي-
هاڻو مگر ڇو پاڻ ٿو پٽي؟

هاري مهنت جو ٿو ڪايل-
وڃي ڇو اڃا ڇو بي ٿو ٿي !

جڳ ڇو تدھن ٿو ريشني ڏي،
ڏيھن سڄي سڃي ٿو جڏھن جلي !

وڻي رات سيتل ستارن ڀري،
ڏسان ٻس، ڏسان مان سا، ٿي گهڙي!

پسان سونهن سُهاني جتي مان ڪاڻي-
اڪين ۾ اها بيٺي اڄ ڀي ٿري!

هجان دور ڪيڏو پلي مان، مڙ-
سڄڻ جي اڃان ياد ڪين آهي وسري!

اچي روح ريجھائي منهنجو اها-
ٿي چاهت ۾ آ ڇڻ سا، چري!

بڻي ياد پيئي هٿن ۾ هٿڪڙي،
آ حالت بڻي منهنجي اڄ اجنبِي!

لڳي، 'نردوش' جيون ۾ وسري نٿي،
اچيو ڏهن ۾ بيهي سا، هر گهڙي!

نيگاھن ۾ نفرت لڪاڻ رخنن ڇو-
پري ڇا ٿي ڪنهن ڪو سوڙاڻو وڃي ٿا !

نيگاھن ت دھشاد جڻ ٿو پڌريو-
نڃر پڻڃي تن تي ٽڪاڻ هلڻ ٿا !

رخنن دشمني جيڪي ٻوڙجھ ڏي-
اسان دوستي کيڏن، نڀاڻ سڄي ٿا ?

ڏيسڻ ڦڻ جي، ڦڻيڻ جا ٻي کيڏن،
اسان ٻي پڻڃا مڙاڻ هلڻ ٿا !

هجنن چار ٻوڙا، اسان جا کيڏي بهي،
اسان چاري تن سان نڀاڻ ڪڍيڻ ٿا !

اچي ڪڍ جي، جي ڪوڙ ٻوڙا ت ڪڍي،
ٻي سچ ڪو ڪڍڻ، لڪاڻ رخنن ٿا !

سُپاءَ جي هوءَ ته سڀاجهي آ،
سونهنن به سندس نپاري آ!

ذهن مان سندس ياد نٿي وڃي-
مهڻو گذرندي به تازي آ!

پاڪ ڀرپر جو جامُ هٿن ۾،
جهلي پياري، چلڪي پيالي!

اچي نياپو، چڻ نئون جياپو،
پوءِ ته چوڏر هٻڪاري !

جڙيل رهن ٿيون دل جون تارون-
رفتارَ وڃڻ جي جاري آ !

’نردوش‘! سدائين بهار رهي،
سڳندَ سندي جا ڦلواڙي آ!

वणे रात सीतल सितारन भरी,
दिसां बस, दिसां मां सा, ई घड़ी !

पिसां सूंह सुहानी जिते मां काई-
अखिन में उहा बीठी अज भी तरी !

हुजां दूर केदो भली मां, मगर-
सजण जी अजां याद कीन आहे विसरी !

अची रुह रीझाए मुंहिंजो उहा-
थी चाहत में आ जणु सा, चरी !

बणी याद पेई हथन में हथकड़ी,
आ हालत बणी मुंहिंजी अज अजनबी !

लगा, "निर्दोश"! जीवन में विसरी नथी,
अचेव ज़हन में बीहे सा, हर घड़ी !

هيڙ اسرَ جي ٿي خوب وڻي،
ننڊَ اچي ٿي پو، گهري وڃي!

سڄَ کي ٻڌڻ جي همت آهي،
ڪوڙ کي تڏهن ٿو تاءُ اچي!

ڪئن بداليون فطرت پنهنجي،
ڪرسيءَ تي وهون، اُٺاءُ ڪڍي!

هجي غريب ڪو ڪٿي پلي،
سادو ٿي آدر پاءُ ڪڍي!

ساتو بڻي هو، مالها ڦيري-
ڪين ڏسڻ ٿو، سو لقاءُ وڻي!

حيات ۾ پسون ٿا وهنوار رنگ-
جيون، انڊلني ٿو نماءُ لڳي!

سुभाउ जी हुआ त सबाझी आ,
सूँह बि संदस नियारी आ !

ज़हन मां संदस याद नथी वजे-
महेनो गुज़रन्दे बि ताज़ी आ !

पाकु प्रेम जो जामु हथन में,
झले प्यारी, छलके प्याली !

अचे न्यापो, जणु नओं जियापो,
पोइ त चौधर हुबकारी !

जुड़ीयल रहन थियूं दिल जूं तारूं-
रफतार वजण जी जारी आ !

"निर्दोश"! सदाई बहार रहे,
सुगन्द संदी जा फुलवाड़ी आ !

ڏسو ته ڪيڏي برسات وسي،
مهڪ مٽيءَ جي آئي آهي!

گرميءَ ڪيو هو پریشان گھڙو-
هاڻي ٿڌاڻ ٻُن ۾ آئي آهي.

ڊپ ته ڏڪر جو هاڻ نه ٿيندو،
هارين پڻ مڙج مچائي آ!

آه مٽيءَ جي مهما نياري،
پوک ڪرڻ لاءِ چڻ ڄاڻي آ!

نهن مٽيءَ مان ٿانوَ ڪيئين،
ٿڌي پاڻيءَ جي ڪر آئي آ!

مهڪ مٽيءَ مان اچڻ لڳي آ،
مينهن وسارڻ مڙج مچائي آ!

هیر असुर जी थी खूब वणे,
निंढ अचे थी पो, गहेरी वजे !

सच खे बुधण जी हिमथ आहे,
कुड खे तदहिं थो ताउ अचे !

किंयं बदलायूं फितरत पंहिंजी,
कुरसीअ ते विहुं, उठाउ खपे !

हुजे गरीब को किथे भले,
सादो ई आदर भाउ खपे !

साधु बणी हु, माल्हा फेरे-
कीन दिसण थो, सो लिकाव वणे !

हयात में पिसुं था वहेंवार रंग-
जीवन, इन्डलठी थो निमाउ लग !

آس چانوَ جي آ، رڪي وينو،
تڏهن ته اُس ۾ ئي جلي وينو!

ڪير ڀلا هُن ڪي سمجھائي؟
ياري پَر منتڙين ڪري وينو!

قاعد! ڀڄي ٿو سرڪاري روز
ڏنڊ تڏهن ڪيڏا ڀري وينو!

آه ادمي اهو ڪو بهروڀي،
روز نئون روپ ڌري وينو!

ڪوڙيون باداميون کائي نه سگهيو،
پر تيل انهن مان ڪڍي وينو!

آه بد امڻي ڏنڊو هن جو،
پر نانءُ امن جو ڇڀي وينو!

’نردوش‘! ڍڪي پنهنجي مڪاري،
سچ ڪي سڏڙو به ڪري وينو!

دیسو ت ڪهڏو ٻرسان وڃي،
مهڪ مڙي جي آهي آهي !

گرمي ڪي هوندي پريشان ڪي-
هائو ٿي هائو ٻن ۾ آهي آهي !

ڏپ ت ڇڪي جو هائو نه ٿيندي،
هاري ڀڄي مڙي مڙي آهي !

آهي مڙي جي مهڪا نيري،
ڀڄي ڪي لاهي ڇڏي آهي !

ٿين مڙي جي ڀاڄي ڪي آهي،
ٿي ڀاڄي جي ڪي آهي !

مهڪ مڙي جي ڀاڄي لاهي آهي،
مڙي وڃي مڙي مڙي آهي !

سونهن سڪائڻ واري وڻي،
سادي ويس ۾ ٿي خاص جڇي!

اچي گلن کي، ريس اسان تي،
سندرتا ٿي بس، اهڙي ڪپي!

ڳالهه ڳالهه تي پوٽ سڄائي،
پوءِ ته واڻڻ جان ٿي لڳي!

هڪ هڪ پير هو ٿي جڏهن ڪٿي،
چُر چُر چُر ٿي چير ڪري!

ڪا ته ڳلا پي ڪا، اهڙي هجي-
طنز نزاڪت جو سڪون ملي!

ڪڏهن مَرڪي هو ٿو ڄاڻي-
تڏهن طبيعت ۾ سوخ رهي!

آس ڇانوَ جي آ، رڳو ويٺو،
تدھن ت آس مَنَ ۽ جَلو ويٺو !

ڪَرو بھلا ھُن ڪَھ سَمجھايو ؟
ياري ۾ مَتڙين ڪَري ويٺو !

ڪاڍدا بڙو ٿو سرڪاري رڙ،
دَنڌ تدھن ڪَدا ٻَري ويٺو !

آھ آدَمي اُھو ڪو بھرُپي،
رڙ نائون رُپ ڏري ويٺو !

ڪوڙيُون باداميُون ڪَڍي ن سڃاڻي،
۾، تَيل اُنھن مان ڪَڍو ويٺو !

آھ بَد اَمَني ڏنڍو ھِن جو،
۾، ناڻ اَمَن جو جَپو ويٺو !

"نِڌوڻ"! ڏکي پَنھنجي مڪاري،
سچ ڪَھ سڌيڏو ٻي ڪري ويٺو !

بِالهِم بِالهِم ۾ روئي پوي ٿو،
ڏکڻ جو هو، ڪو ڏڏل لڳي ٿو!

ڪوڙ ڇڏيو ٿئي ڪو هيسائي،
تڏهن ته سچ هو، ڪين سڀي ٿو!

مغز سندس آ، ڀولو ٿي ويو-
ڪٽ ۾ سائي جهنڊي جهلي ٿو!

لاڀ سڀيئي سندس اڏامن-
سُستي نند ۾ سُتل رهي ٿو!

ترقيءَ جي ٿڻس، اوچائي ملي-
دشمن هن جو ٿو تڏهن جلي!

سڀيئي هن ڏي پيا ٿا نهارين،
مورڪ آ، ٿو سياڻي تي ڪلي!

سُڻه سیکاڙڻ واری وڻو،
ساڌو ڀس ۾ ٿي ڦراس جڇو !

اچو ڱلن ڇو، ريس اسان ٽو،
سُڌرتا ٿي بس، اڙهڙي ڦڀو !

ڱالھ-ڱالھ ٽو بڻ سڙاڻو،
ڀوڙ ت وادڻ ڃاڻ ٿي لڱ !

هڪ-هڪ ڀرو هو ٿي جڏهين ڦڀو،
ڦم-ڦم، ڦم-ڦم ٿي ڦرو ڪرو !

ڪا ت ڱلا ٻي ڪا، اڙهڙي هوڙو-
تنڙ نڙاڪت جو سڱون ملو !

ڪڏهين مڱي هو ٿو ڃاڻو-
تڏهين تڙيڀت ۾ سوڱر رهو !

آڪ جي هٻڪارَ سُڃاڻي پو-
خاص ڪڏاڻ محسوس ڪيون ٿا!

سوڻهن جڏهن ٿي ٿڪي اسان ڏي-
مرڪ منيءَ سان مان ڏيون ٿا!

مهڻا مهاڻو جان پيو ٿو ڏئي-
خاموشيءَ سان سي به سهون ٿا!

ڀانت ڀانت جا ماڻهو ڏسجن-
سمجھي پو، وهنوار ڪيون ٿا!

هر شهر کي رونق پنهنجي،
پنهنجي شهر تي ساهه ڇڏيون ٿا!

متان نهاري پيارَ وچان هوءَ-
'نردوش' تڏهن اڪيون پڇون ٿا!

گالھ-گالھ مڻ روءِ پڦو ٿو،
دو:غرن جو هو، ڪو دودل لڳو ٿو !

ڪوڏ ٺڌيو ٿي ٿي ڪو هيسا،
تدھن ت سڄو هو، ڪنن سڙو ٿو !

مڱڙ سندس آ، پولو ٿي ويو-
هٿ مڻ ساڙي ڇڏي ٿو !

لاڻ سڀئي سندس ڏاڍا-
سوسٽي نيند مڻ سوتل رهي ٿو !

ترڪي آ جي ٿس، ڪن ڇاڙي مليل-
دشمن هنن جو ٿو تدھن جلي !

سڀئي هنن ڏي پيا ٿا نيھرين،
مور آ، ٿو سڀاڻي تي ڇلي !

حيات اسان جي شش محل آ،
اُن ۾ پسون پنهنجا روپ هزارا!

آڪاش ۾ ٿا ڀو لارُ ڏسون،
روپ انهيءَ ۾ ٿا ڏسون اپارا!

هرڻ ڊڪي ٿو خوشبوءِ ڳولهن-
دَن ۾ ٿس ڪستوري پندارا!

ليلا، هرن هار تي هرڪي،
هو وڪڻي ڇڏيو پنهنجو پتارا!

ڪين وڻي خالي دٻو، بوتل-
پر، خالي چڻ سارو سنسار !

هاري بچن کي رکي سنڀالي،
تِن کي ڏيندو پوک آڪار.

اگر جي هوبڪار سڙجانه پو-
خراس ڪوڏانه مهسوس ڪيُڻ ٿا !

سُڻه جدھن ٿي تڪه اسان د-
مورڪ مڙهيان سان مانو ڏيئڻ ٿا !

مههنا مڙهانا جان پيو ٿو ڏيئ-
خراموشيان سان سه بي سڻ ٿا !

ڄاڻ-ڄاڻ جا ماڻهڻ ڏيسجن-
سمجھي پو، وهنوار ڪيُڻ ٿا !

هر شهره ره رونه پڻهجي،
پڻهجي شهره ته ساڻه ڪڍيئڻ ٿا !

ماتاڻ نيهاره پيار ويڄاڻ هئا-
"نڍوڻ"! تڏهڻ اڪيئڻ بهڙڻ ٿا !

ڪين ڪڏهن ٿو راز لڪيان،
جڳ ساري ۾ ظاهر آهيان!

شعر لڳن چڻ سمنڊ جو جڻ،
باق بڻائي اڏائڻ چاهيان!

خام خيال جي، من ۾ اچن ٿا-
پوءِ لڳي اٿن، بدتر آهيان!

ماحول جتي شانت ڏسان ٿو-
ڪين بکيڙو اُت ڪو ڪيان ٿو!

سوچ جو دائرو وسيع ڪيان ٿو،
شاعريءَ جي ائين وشال بڻيان!

گهاٽو وفا جا چاهه مان سهان،
تڏهن بڻيو مان شاعر آهيان!

هيات اسان جي شিশو مڙهل آ،
ان ۾ پيسن پنهنجا رڃ هزار !

آڪاش ۾ ٿا ڀو لار ديسن،
رڻ ٺهي ان ۾ ٿا ديسن अपार !

हरण हुके थो खुशबु गोल्हण-
दुन ۾ ٿس ڦسٽوري ٻڌار !

लीला, हिरन हार ते हिरखे,
हु विकणे छदियो पंहुँजो भतार !

कीन वणे ख़ाली दबो, बोटल-
पर, ख़ाली जणु सारो संसार !

हारी बिजन खे रखे संभाले,
तिन खे दिन्दो पोख आकार !

ڪٻٽ ڪتابن سان ڀري ويو آ،
ڪتاب ٻيا هاڻ ڪجهه ڪٿي رکان؟

گهر ۾ چوڻ : ڪٻٽ ڪٿي خالي،
ڪي، ٻيا اچن ٿا، ڪئن مان چوان؟

سانڍيا ڪيڏا ويچار اندر جا-
شعر لکڻ لاءِ ٿو پنا ڪٿان!

سوچ سڌائين خلقي غزل ٿي،
سوچيندو ٿو مان تڏهن رهان!

شعرن کي مان ڦولن وانگر،
شوڻ وچان ٿو مالها ۾ پويان!

هر گل کي آ، سڀڻڻ پنهنجي،
وَر وَر پيو ٿو سڀڻڻ وٺان!

کين ڪدھن ٿو رڃ لڪاڻا،
جگ سارو مڻ ڄاھير آھياڻ !

شڙ لڳڻ جڻو سمنڊ جو جَلو،
باڦ ٻڻاڻ ٻڌاڻ چاھياڻ !

خرام رڻيال جي، من مڻ اچن ٿا-
ڀوڏ لڳو ڀڻ، بدتر آھياڻ !

ماھول جيتو شانت ديساڻ ٿو-
کين بڙوڏو ٻڌو ڪو ڪياڻ ٿو !

سوچ جو دايرو وڙي ڪياڻ ٿو،
شاهريز جي ڀڻ وڻيال ٻڻاڻ !

ڄاڻ وفا جا چاھ ماڻ سهاڻ،
تدھن ٻڻيو ماڻ شاعر آھياڻ !

مهڻو گهرو هڪ گهءُ آهي،
ڏيندو گهڻو سو ايڏا آهي!

مهمان بڻو اتي وڃي سڀ،
ملندو جتي آدر پاءُ آهي!

ڪوڙن جو سچن جي وچ ۾،
ڏسو ته ڪيڏو اٺاءُ آهي!

اڳتي وڌڻ جي، جو حسرت رکي-
مقصد منزل تي ماڳ آهي!

سُک جي ويجهو سدا رهن ٿا،
جن به سنو دُک جو تاءُ آهي!

رکي اڊمبن ٿين سڙو ڪرو-
'نردوش'! اهو ڏيکاءُ آهي!

کبڻو ڪتابن ساڻ ٻهريو آ،
ڪتاب بيا هاڻو ڪڍي رهيا؟

ڳهر ۾ چنڊ: کبڻو ڪپي ڪپي،
ڪي، بيا اچن ٿا، ڪيڏا ماڻ ڪپا؟

ساڻهيا ڪيڏا وڃي اچن جا-
شهر لکڻ لاءِ ٿو پنا ڪپا!

سوچ سڌاڻي 'ڪپي' ڪپي ٿي،
سوچيندو ٿو ماڻ تڏهين رهيا!

شهرن ڪپي ماڻ ڪپي وڃي،
شوق وڃي ٿو مالها ۾ ڪپا!

هر گل ڪپي آ، سونو پنهنجي،
هر هر ڪپي ٿو سونو ڪپا!

طوفان هليو انقلاب جو آ،
چا ڪندڙ هو، ساگر جل آهي!

دهشت جو ڊپ آ، تڏهن ئي،
چوڌار معاملو متل آهي!

مشڪل سان هاڻ نظر اچي،
هيت فوجي قدم ڪنيل آهي!

هاڻ اندر ئي هلن وروڌ ٿا،
سياست ۾ پيو ڪو خلل آهي!

ساهه ڏسي ٿو پڇي ائين ڇڻ-
گرم ڪير جو هو جليل آهي!

’نردوش‘! لڳي ڪنڊهر جيون،
سوچ انهيءَ ۾ ٻڌل آهي!

مहेڻو گهرو هڪو ڏاڍو آهي،
دينڊو ڄڻو سو، ڇڙاڻو آهي !

مहेمان بڻو ٿي وڃي سڄو،
میلندو جيتو آڌار ٻاڻو آهي !

ڪوڏن جو سچن جي وچ ۾، ٻاڻو،
دیسو ت ڪڍو ٿاڻو آهي !

اڳي ته وڌيڪ جي، جو، ڏسڻ ۾
مڪمل مڃڻ ۾ ڏاڍو آهي !

سچ جي وڌيڪ سڌا رهن ٿا،
جنهن تي سڄو ڏوڪ جو ٻاڻو آهي !

ڏسڻ ۾ اڌمڙي ٿيڻ سڄو ڏوڪ-
”نیدو“! ڏوڪ ڏسڻ آهي !

مڪل واريءَ جو ٿو هو شاهي،
خيالن جو، سو ته پلاءِ آهي!

ڏوهن جو گهرو پرڃي ويو ٿيس،
کيس هاڻ ٿو وويڪ کائي!

پيلون ڪري سُنْتُ سڌاري-
ائين ڪري ٿو عزت بچائي!

ماڻهو سڀئي اُن تي ڪلن ٿا-
جيڪو وينو بس، پاڻ پڙائي!

وقت ته اهڙو آيو آهي،
چني انگورُ گذر ٿو کائي!

اڌڪل شڪل هاڻ سڪي هرڪو-
ٿو، چالاڪيءَ جو سرهو پائي!

ويچارو ٿو 'نردوش' لڳي،
دوستن سان ڏڳجي وڃي!

توفان هليو ڀڄڻ لاءِ آ،
ڇا ڪندڙ هو، ساگر جل آهي !

دھشت جو ٽپو آ، تڏهين ڀڄ،
چوڏھر ماملو متل آهي !

مُشڪل ساڻ هاڻ نڙر اچي،
هيت فوجي ڪدم ڇڻيل آهي !

هاڻو اندر ڀڄ هٽڻ وريو ٿا،
سياسات ۾ پيو ڪو ڇڻيل آهي !

ساھ ڏيڻ ٿو ٻڙ ڀڄڻ ڇڻو-
گرم ڇريو جو هو جليل آهي !

"نڌرڻو"! لڳو ڇڻڻ ڇڻو،
سوچ ڇڻي ۾ ٻڌل آهي !

سدا رهي ٿي آس اکين ۾
تڏهن هجي ٿي پياس اکين ۾!

رنگبرنگي ٿو ڦول پسان،
رنگين فضا ڪري راس اکين ۾!

اچي نراشا من ۾ جڏهن-
ڄڻ پاسي ٿي اُماَس اکين ۾!

دور سڄڻ کان جڏهن رهون ٿا-
پو، پاسن بنواس اکين ۾!

جيون پاسي جوش جو چشمو-
ارمانن جا سواس اکين ۾!

جڏهن نراشا اچي اندر ۾-
تئي ڏکڻ جو داس اکين ۾!

مهل واري اڃا جو ٿو شاهي،
خيالن جو، سو ت پلاو آهي !

دوهن جو گهرو ٻڌي ويو ٿو،
خيس هاڻ ٿو ويڪر ڪري !

ٻڌڻ ڪري سوتل سڌاري-
ڏيڻ ڪري ٿو ڏيڄڻ بچاري !

ماڻهڻ سڀئي هن تي خيالن ٿا-
جهڙو ٻڌو بس، پاڻ پڌاري !

ڪڍڻ ت اهڙو آيو آهي،
ڇڏي ڏيڻ گهر ٿو ڪري !

اٽڪ شڪل هاڻ سڀئي هڪو-
ٿو، چالاڪي اڃا جو سڀئي ڪري !

وڃي ٿو "نڌو" ! لڳو،
ڏيکڻ ساڻ ٿي وڃي !

ڪل خوشيءَ سان دلِ وندرايون،
جيون پنهنجي اٿن جرڪايون!

خارَ ته ڪاٽڻ سان صحت ڊهي،
پيارُ ڏيڻ ڪو پيار به پايون!

ديش، ٻڌيءَ ٻل تي وڌندو آ-
نفرت ڪي اچو، دور هٽايون!

ٻُڌتئين ۾ ٻُڌڻ جي آ، ٻالھ ٻُري-
مرڻ نه، پر ٿا، ڄڻ چاهين!

اميد دل ۾ جيسين قائم-
راهون ترقيءَ جو پو، سڏايون!

پرڀت نڀائڻ 'نردوش'! سڪيو-
ٻالھ اها، ڇا لاءِ لڪايون!

اوچيتو ڪيو مڻ هڪو ويچارو،
ڳڙل ليخون لاءِ ٿي ويوس تيار!

ديماغ، رڳوالن جي رڳو آهي،
تدھن ت رڃنا جو، هي سانس!

ديسو ت ڪڏو مڻ پيو آ،
هڪ ته هرڃا ٿيو ٿڌڪار!

هر هنڌ اسان سڄو آ بوليو،
بسو سچ جي جيت-ڪيڙي جڳو!

ڪري پيو ڪڏي نه تڪڙو هو،
ڄڻو ت لڳ ٿو ڳڙي ته سوار!

"نڊوڻ"! آ، وڙت جي بليھاري،
ڪيو سڀڙي ان جو سٽڪار "نڊوڻ"!

سانوڻ آندا ڏينهن سپاڳا،
تڏهن خوشيءَ جا گيت ڳاتا!

سج - چنڊ ته شرمائجي ويا-
ياد آئي اڄ ڪا، ڪنهن جي آ!

سادي، سودي دل آ، سانججي-
فيڻ ملائڻ مهمل ٿي ڦڙڪيا!

گورو بدن ۽ ڪاڄل نيڻن-
محب جا مٿان، هي قرب مليا!

هڪي هڪي هيڙ هلي ٿي،
دل ۾ ڪئين ارمان ڄاڳيا!

خيل خوشيآ ساڻا دل ويندراڻ،
جيون پنهنجي اڳ ڄاڻاڻ !

ڀار ت ڀاڙڻ ساڻا سهت ٿهه،
ڀار ڏيڻ ڪو ڀار بي ڀاڻ !

دهو، بهيآ بل ته وڌندو آ-
نفرت رهه آڇو، دور هڻاڻ !

گهڻي ۾ گهڻي آ، گاهه بوري-
مهرن ن، پر ٿا، جيئون چاهين !

اهي دل ۾ جهي ڪايم-
راڻ تهرڪيآ جو ڀو، سوناڻ !

پري نيهان "نيردش"! سيري-
گاهه اها، اها لاهه لاهي !

پاسي هو ٿو عاقل وانگر
وهنوار لگر جاهل وانگر!

ڏيندي ڪين آ ٿڪبو ڪڏهن پي-
آ، ڪشاده دل ساعل وانگر!

آه اڪيلو تڏهن به ڪئن ٿو؟
موج مچائي محفل وانگر!

ويچار اچن ٿا دل ۾ اهڙا-
جڻ ڍاڪا جي، ملل وانگر!

’فردوش‘ لکيا غزل تم ڪئين-
ڪي ٿا پاسن مسلسل وانگر!

ساڻڻ آندا ڏينھن سڀاڳا،
تڏھن ڏسجي اڃا گيت گاتا !

سڃ-چنڊ ت شرماءِ جي ويا-
ياد آئي اڄو ڪا، ڪنھن جي آ !

ساڌي، سڌي دل آ، ساڻي-
نڻ مڻاڻ مڻمڻ ٿي ڦڙڪيا !

گهرو بدن ۽ ڪاڙو نڻن-
مڻ جا مڻا، هي ڪوڙ مليا !

هلڪي هلڪي هيرو هل ٿي،
دل ۾ ڪوڙ اڙمار ڇڏيا !

نہ ساگر اڳيان هٿ آ ڦهليو،
مٽا سمجھو نہ جيءُ هو اُچارو!

رکيو ياد خود کي، محب کي-
نہ آهي ٻيو ڪو ئي چارو!

سمندر اڳيان هٿ نہ ڦهليو-
مکين بن، ٿي ويندو گذارو!

نہ آهي سدا رات قائم-
رهي ڳالهه ياد، سا به يارو!

ڊڄي ڇو هلون هُن کان يار؟
هڃي ماڻهو ٿلهو متارو!

ڪرم ساڻ ڪلندو 'نردوش'!
اسان جي نصيب جو ستارو!

भासे हु थो आम वान्गिर,
वहेंवार लगर जाहिल वान्गिर !

दिन्दे कीन आ थकिबो कदहिं भी-
आ, कुशादह दिल साइल वान्गिर !

आव अकेलो तदहिं बि कीअ था?
मौज मचाइ महेफल वान्गिर !

विचार अचन था दिल में अहिड़ा-
जणु ढाका जी, मलमल वान्गिर !

"निर्दोश"! लिखिया गज़ल त कअै-
के था भासिन मसलसल वान्गिर !

آرسيءَ کان ڀري پڇي ٿو وڃي،
ڀاڻ کان ڀاڻ هُو ڊڄي ٿو وڃي!

آزمودا ملن پيا جڳ جا،
وقت تي ڪار هُو سهي ٿو وڃي!

گفتگو زندگيءَ ۽ موت جي آ-
ڪو، سياڻپ سان، سا ٻڌي ٿو وڃي!

ڏينهن گذري ويو، مون ڪجهه نه ڪيو،
سڄ ته جهٽ پٽ هتي لهي ٿو وڃي!

امن سان ڪين هُو جيئڻ ڄاڻي-
هڙ جي لڙ ته سان نه ڇڙي ٿو وڃي!

هُو هجي ڏت شراب ۾ ٿو جڏهن-
پوءِ ته بڪ بڪ ۾ سڄ چئي ٿو وڃي!

جنهن کي ايندو جئن جو ڏانءُ آهي-
جڳ سان 'نردوش' سو، نه ٿو وڃي!

ن، ساگر اڃيا هٿ آ فهلين،
ماتاں سمڙو ن جيئ هُ وڃارو !

رڃيو يا د رڃو رڃو، مڃو رڃو-
ن آهي بڃو ڪوڙي چارو !

سمندر اڃيا هٿو ن فهلين-
مڃو بڃو، ٿي وڃو گڙارو !

ن آهي سدا رات ڪايم-
رڃو گالو يا د، سا بڃو چارو !

ڏيڃو ڇو هڻو هُن رڃا چار ؟
هڻو ماڻهو ٿو هڻو مڃارو !

ڪرم ساڻو رڃو "نڊوڻ"!
اڃا ڇو نڃو جو سڃارو !

چند جي سيتلتا وڻندي آ،
گهڙي گهڙي اٿن چوندي آ!

چاندوڪيءَ جي رات سُھاني،
سارَ غم سندي لھندي آ!

سونھن نھاري نينھن منجھان ٿي-
سُڪميه هرڪا شيءِ لڪندي آ!

سڀ کي پنھنجو مرتبو آھي-
وقت ڏسي، لڻو لڳندي آ!

روپَ ڪوڙ جو موھيندڙ آ پل-
اُن سان نہ ڪڏھن پر، پوندي آ!

مند جڏھن پي خوشنما ھجي-
ڪوئل وڻ تي بس، لڻندي آ!

”نردوش!“ جي صاف نظر آھي،
دنيا ساري ٿي وڻندي آ!

آارسيءَ ۾ ڇاڻا ڇاڻا ٿو وڃي،
ڀاڻ ڇاڻا ڀاڻ ڀڄي ٿو وڃي !

آڃاڻمندا مليلن ڀڳا ڃا،
وڪت تي ڳار ڀڳا ٿو وڃي !

ڳوٺڳو ڳوٺڳيءَ ۾ مائت جي آ-
ڪو، سڀاڻي ساڻا، سا ٻڌي ٿو وڃي !

ڍڻڻ ڳوٺڳي وڃي، مڻ ڪڏهن
سڃو ت ڇڏ پڌ ڇڏي ٿو وڃي !

امان ساڻا ڪيڻ ڀڳا ڃاڻ-
ڀڳا جي ت ساڻا ٿي ڇڏي ٿو وڃي !

ڀڳا ڀڳا ڀڳا ڀڳا ڀڳا ڀڳا-
ڀڳا ت ڀڳا ڀڳا ڀڳا ڀڳا !

ڄڻ ڀڳا ڀڳا جيڏا ڇا ڀڳا آ-
ڇا ساڻا ”ڀڳا“! سو، ٿي ٿو وڃي !

پُلُ آيو ڳونائي آهي،
کوٽا کيس سڻائي آهي!

تنهنجي نيٽن ۾ آ تجلو-
تنهن ۾ اداسي پڄائي آهي!

مَن ۾ مدائي کين ڪا آئي،
يارَ ! اها ته سچائي آهي!

تنهنجي يادن جي ڪارڻ ٿي،
ٿي حاوي، سڀائي آ!

عشق ڪيوسين مڙج به ماڻي،
ڏنگ هڻي ٿي، جا، جدائي آهي!

رهي جڏهن پي ٿي تنهائي-
ڪيان شروع خود سان لڙائي!

ڪئي عمر پر آ، شبد ساڌنا-
دل، شهر ساڻ لڳائي آهي!

رهي جڏهن هِت ٿي تنهائي-
ڪريان شروع خود سان لڙائي!

- ”نردوش“ مليو لنبو جيون-
ياري هيءَ نپائي آهي!

چنڊ جي سیتلتا وڻندي آ،
ঘড়ী ঘড়ী ইংঅ চবন্দী আ !

चांडोकीअ जी रात सुहानी,
सारु ग़म संदी लहन्दी आ !

सूंहं निहारे नीह मंझां थी-
सुखमय हरका शङ्ख लिखन्दी आ !

सभ खे पंहिंजो मस्तबो आहे-
वक्त दिसी, लिवं लगन्दी आ !

रुप कुड़ जो मोहीन्दड़ आ भल-
उन सां न कदहिं पर, पवन्दी आ !

मंद जदहिं भी खुशनुमा हुजे-
कोयल वण ते बक, लिवंदी आ !

"निर्दोश" जी साफ नज़र आहे,
दुनिया सारी ई वणन्दी आ !

ملي حياتي آهي ڇاڪاڻ؟
هاڻ حياتي، هاڻ ئي هاڻي!

دل ۾ آهي عشق و لوڙو-
گول ڦري ٿي، اڃا ماڏاڻي!

هلي اندر ۾ طوفان پيو-
ارمانن جي سا، چڪتاڻ!

آهه سيارو، سيءُ وڌيو آ-
پاڻ ڏي چڪي سَورَ کي ٽاڻ!

کوٽيندي پڻ ڪين کڻي ٿي،
آهه خيالن جي جيڪا ڪاڻ!

جيئون 'نردوش'! باع لڳي ٿو،
هاڻي هيئن ئي سندرتا سرهاڻ!

بھلو آيو ڳوٺاڙي آھي،
ڪھتا ڪھسو سونھاري آھي !

تُونھنجي نھنن ۾ آھ تڙھلو-
دھن ۾ ٻڌاھي ٻڌاھي آھي !

من ۾ مڌاھي ڪين ڪا آھي،
يار ! ڇھ ت سچاھي آھي !

تُونھنجي ڀاڄن جي ڪارڻ ڇھ،
ٿي ھاري، سڃاھي آھي !

ڇھ ڪھنسي 'مؤج بي ماني،
دھ ھڻي ٿي، ڃا، ڄڏاھي آھي !

رھي ڄڏھن ٻي ٿي تڙھاري-
ڪھن شرو ڪھن ساڻ لڏاھي !

ڪڏي ڪھن ٻھ آھ، شھد ساڏھنا-
دھل، شھر ساڻ لڳاھي آھي !

رھي ڄڏھن ھيت ڇھ تڙھاري-
ڪھن شرو ڪھن ساڻ لڏاھي!

"نڌوڻ" ! مھليو لڻو ڄيھن-
ھاري ھيئ نھاري آھي !

بُڪ جي ڪارڻ ضمير وڪڻي،
آهي مجبوري، هو ڇا ڪري؟

غمر ۽ خوشيءَ جي راهه هلاڻ پيو-
سنگهرش، جيون تڏهن ٿو بڻي!

باله شرافت جي ٿي هلي هاڻي-
ڇو قدم هي ڊوهه ڏي هلي؟

پڇتايو هو، ڇو چئي سچ ويس-
هاڻ دشمني تڪڙو ٿو مچي!

سونهن کي ڏسي 'نردوش'! شايد-
مون جهڙو، بڻي ٿو ڪوي پوي!

عمر ڇڙهي ڇوٽ، تڏهن به ڇو؟
ٿو اڃا، من جيئڻ جي رکي!

ميلي هياڻي آهي छाकाणु?
हाणु हयाती, हाणु ई हाणे !

दिल में आहे ईशक विलोडो-
गोल फिरे थी, अजां माधाणी !

हले अंदर में तूफान पियो-
अरमानन जी सा, छिकताण!

आह सियारो, सीउ वधियो आ-
पाण दे छिके सवर खे ताणु !

खोटीन्दे पिणु कीन खुटे थी,
आह ख्यालन जी जेका खाणु !

"निर्दोश"! जीवन बाग़ लगे थो,
हाणे ही 'यर ई सुंदस्ता सुरहाण!

کيڏن وينا کيل کلاڙي،
گهٽين ۾ پڻ ڪي مداري!

رهي دماغ ۾ دل الجھن ۾،
ڏسي ڏرنگي دنيا ساري!

جيڪا نغمن باهم آ ٻاري،
جڳ ۾ متي آ هاهاڪاري!

ڇو الائي، سڏن پيا مورڪ؟
شايد سڪيس نه دنياڌاري!

ڪاري ناڻي جي هٻڪاري،
وقت گهڻو لڪل، نڪتي هاڻي!

دوست اهو ئي 'نردوش'! جيڪو،
ڏکئي وقت ۾ ڏي دلداري!

بुख जे कारण जमीर विकणे,
आहे मजबूरी, हु छा करे ?

ग़मु ऐ खुशीअ जी राह हलां पियो-
संघर्ष, जीवन तदहिं थो बणे !

गाल्हु शराफत जी थी हले हाणे-
छो कदम ही डोव दे हले ?

पछतायो हो, छो चई सचू वियस-
हाण दुश्मनी तहेलको थो मचे !

सूहं खे दिसी "निर्दोश"! शायद-
मूं झाड़ो, बणी थो कवि पवे !

उमर चढ़े चोट, तदहिं बि छो?
थो इछा, मन जीयंण जी रखे !

پرمڻ سنڌو ڀولو آهي،
روحڻ لا، سو رولو آهي!

ماڻهن کي ٿا ماڻهو مارڻ،
آتنڪي ڪو ٿولو آهي!

ڏسجي پڙوسي هيڙ ٿڌي ٿو-
اندر ۾ لڪ جھولو آهي!

ڪيئن واعدن تي لڳندو هاڻ-
عوامُ نه، ڪو ٻالو ڀولو آهي!

’نردوش‘! جي، داداگير بڻي،
شينهن به هنجو گولو آهي!

خهڊڻ ٻهڻا خهلو خيلاڙي،
ڦيڻيڻ ۾ ڀيڻو ڪو مڌاري !

رهي ڊيماڱ ڊيل ٺلڙن ۾،
ڊيڙي ڊرنگي ڊونيڙا ساري !

جهڪا نهڱمن ٻاه آ ٻاري،
جهڱ ۾ مڙي آ، هاهاڪاري !

خو اٺاڻ، سڌن ڀيڙا مڙخ؟
شايد سيخيڙس نه ڊونيڙاڌاري!

ڪاره ناڻو جي هڻڪاري،
وڪڻ ڦڻو ليڪل، نيڪڙي هاڻو!

ڊوسٽ ٺهو ڀ ”نيڊوش“! جهڪو،
ڊوخڙو وڪڻ ۾ ڊي ڊيلڌاري!

روزَ نئون اپراڌ ڪيان ٿو،
پاڻ ڪي پاڻ، معاف ڪيان ٿو!

خام خيال ڪن ميري گنگا،
من ڪي تڏهن ئي صاف ڪيان ٿو!

سُڪ جي تمنا، جراف لنبو آ،
خوش ٿي خود تي، ڪڍيون هٿان ٿو!

روح ڏنو آ اشارو-
تعصب ڪري اسڪاف ٻڌان ٿو!

من جو مونجهارو منجهائي ٿو-
دُک ڪارڻ، بي آرام رهان ٿو!

جيءُ جهرو ڪو جيءُ ريجھائي،
جنجال جيءُ جو، دُور ڪيان ٿو!

भरमन संदो भोलो आहे,
रुहन ला, सो रेलो आहे !

माणहुन खे था माणहु मारीन,
आतंकी को, टोलो आहे !

दिसजी पड़ोसी थधी थो-
अंदर में लकल झोलो आहे !

कीन वायदन ते लगन्दो हाणु-
अवामु न, को बालो भोलो आहे !

"निर्दोश"! जी, दादागीर बणी,
शीहन बि हिन जो गोलो आहे !

ڏسجن ڪيڏا سهڻا ماڻهو،
ڪي ڪي سيرت وارا ماڻهو!

شوڻ طبيعت، گھنجيل چھرا،
ڇڻ ٿانڊائي ٿانڊا ماڻهو!

سونھن پسڻ جو هرڪو ڪانڪي-
واس وڻن ڪي، پوئڙا ماڻهو!

مُرڪ مني سان ڪم جي، لڪائن-
لڳن اهي ٿا منڙا ماڻهو!

بھروپين جا ٻول به منڙا-
ڀل ته ڇپائن چھرا ماڻهو!

قدر سونھن جو ڪري نه ڄاڻن-
سونھن تي ڏين پھرا ماڻهو!

لڳن پسون پڻ ڪڏھن ڪڏھن ٿا-
ڪين اصل ۾ جھڙا ماڻهو!

’نردوش‘! هجن ڪي، غدار به-
آسي پاسي لاءِ خطرا ماڻهو!

روڙن نآڻن अपराध ڪيا ٿو،
پاڻ خه پاڻ، ماف ڪيا ٿو !

خرام رڙيال کن ميري گंगा،
من خه تدهي ई साफ ڪيا ٿو !

سुख जी तमन्ना, जराफु लंबो आ,
खुश थी खुद ते, खिगियूं हणां थो!

रुह दिनो आ ईशारो,
तासिब करे इस्काफ बधां थो !

मन जो मुन्झारो मुंझाए थो-
दुख कारण, बे आराम रहां थो !

जीउ झरोको जीउ रीझाए,
जंजाल जीअ जो, दूर ڪيا ٿو !

اُتُ او غافل، اُتُ او غافل،
اَبِ پَتِ دَس، ٿِي آهي پرڪه ڦٽي!

موهه ۽ ممٽا جا خواب اڃا،
لايه اڪين تان نڌڻ جي پٽي!

سونهن سڏي ٿي توکي غافل،
پيار مان آئي آ، چانهه ڪڍي!

خوش قسمت آهين ڪيڏو!
ميناڄ پري مليه مڏو مٽي!

گهر ۾ ڪري ٿي جشن خوشيءَ جو-
محب سندس بيٺو سامهون اچي!

دوش ڪيائين ڪيڏا ليڪن-
آيو آهي 'نردوش'! چٽي!

دیسجنن کي ڪڍا سوهيڻا ماڻهو،
ڪي ڪي سڀيڙي وارا ماڻهو !

شوهڙ تبييت، ڄڻجيئل چههرا،
ڄڻو ٽانڊاڙي ٽانڊا ماڻهو !

سُڻه پيسڻ ڄو هرڪو ڪانڌري-
واسُڻ وٽن ڪي، ٻڻهرا ماڻهُڻ !

مورڪ مڙيڙا ساڻ ڪم ڄي، لڪاڙين-
لڳنن اُهي ٿا مڙيڙا ماڻهو !

ٻهرپويين ڄا ٻول ٻي مڙيڙا-
ٻل ٿ ٽپاڙين چههرا ماڻهو !

ڪڍور سُڻه ڄو ڪري ن ڄاڻيڻ-
ڪڍور سُڻه ٿي ڏينن پهرا ماڻهو!

لڳنن پسُڻ پيڻو ڪڍڻ ڪڍڻ ٿا-
ڪيڻن اسول مڻ ڄڙيڙا ماڻهُڻ !

"نڍڙو" ! هڙن ڪي، ڳڍار ٻي-
آسهه پاسهه لاڙي ڪٽهرا ماڻهُڻ !

نازڪ ٿيندي آهي ياري،
قرباني اُن کي آ پياري!

قُربُ نظر مان چلڪي پوندو-
پاڪُ پيار جي، اُها بهاري!

دُٻاؤ اُندر سوچَ رهي ٿي-
ڏکي نڀاهڻ دنياڌاري!

مُهڻن جي سان آ، جا سينگاريل-
زهر بڻجي سا، جيون ساري!

وَجْهَ وَڌڻ جا، جامُ ملن ٿا،
ناري پو پي، ڇو ويچاري!

خوش ٿي پيل پيو هڻي ڪَٻيون هو،
پونهر بعد آ، اُماَس ڪاري!

उथु ओ गाफिल, उथु ओ गाफिल,
अखु पट दिसु, थी आहे पिरह फिटी !

मोह ऐं ममता जा ख़वाब अजां,
लाह अख़िन तां निंढ जी पटी!

सूंह सद थी तोख़ो गाफिल,
प्यार मां आई आ, चांह ख़णी !

ख़ुश किंसमत आहीं केदो !
मेठाजु भरी मिलीय मधुमती !

घर में करे थी जश्न ख़ुशीअ जो,
मुहब संदस बीठो साम्हूं अचे !

दोख़ कयाई केदा लेकीन-
आयो आहे "निर्दोश"! छुटी !

خاموشيءَ کي لکندو آهيان،
شعر بڙائي، چوندو آهيان!

کوڙ ڏي سڀ ٿا مون کي گھيلن،
کين اُنهن کي ٻڌندو آهي!

دوستي رکي، چن چن سان آ-
قائم دافر رکندو آهيان!

نِھال ٿين جي، ناڻي تي فقط-
تن کان سدائين نھندو آهيان!

پلي اچن طوفان ڀرڻ جا-
پاڻ بچائي بھندو آهيان!

چال چلي ڀل جڳ ڪهڙي پي-
نردوش! سدا رھندو آهيان!

ناڙيڪ ٿيندي آھي ياري،
کُرباني ان ڪو آ پياري !

کُربو نڙر ماڻ ڪلڪو پوندو-
پاڪو پيار جي، اها بھاري !

دٻاڻ اندر سوچو رھي ٿي-
دُخري نيباڙي دُنياڊاري !

مھڻن جي ساڻ آ، جا سڱاريڪل-
ڄھر بڻجي سا، جيڪن ساري !

وڙ وڙن جا، جامو مڪن ٿا،
ناري ڀو بهي، ڪو وڪاري !

خوش ٿي بهل پيو هڻو ڪريڻو ھو،
ڀونم بڙد آ، امار ڪاري !

گھنگهروءَ جان وڃي پيو ماڻهو-
ديپ وانگر جلي پيو ماڻهو !

ڏَن جي ڏُن ۾ مَنَن رهي ايڏو-
ڏَت نشي ۾ لڳي پيو ماڻهو!

ڪيرُ پڳوان ڪي پياري ٿو-
انڌوشواس ۾ جيئي پيو ماڻهو!

باهه سيني اندر لڪائي پيو،
بَرَ ڏماڪا ڪري پيو ماڻهو!

پوش پائي سدا گناهن تي-
جاپ سچ جو چپي پيو ماڻهو!

شَرَم منهن ۾ آ رهيو باقي-
سو، لڪي هتي رهي پيو ماڻهو!

ڏانءُ چمڙي ٿلهي ڪرڻ جو هجي،
هر گهڙيءَ ائين چئي پيو ماڻهو !

پاڻ ورساڻ سدا وڻن ۾ مان-
نيم اهڙا گهڙي پيو ماڻهو!

کاڻن جي هٿ مهيڦيل آهه،
"کاڻ کاڻ" ڪهڙو ن مٽل آهه !

شِي هُ ڪڍ هِي اڃا گجگوڙ آهه،
ڪيڻ ڪو گرجهو ٻادل آهه !

ڀاڱل وٺو ڇاڙو وڃا،
ڪهڙو ڏسو، ٿي اڃا ڦريل آهه !

هيڙو ن ٿڪيئون گولڀڙن هڻندي،
ڏاڏو ڪو پٿر ڏيل آهه !

سالن ڇا هڻو ڦير ڪيڻ ڪڍ،
اڇو، ڇو ڇوڙو ڪا، لڳل آهه !

سڻو اڃا جو جل سٺل آهه،
ڀاڱو مٿو گंगा جل آهه !

وقت کي ڳولهيندي ڳولهيندي،
 خود، پَل ٿي ويا گذري شايد!
 ياد پرينءَ جي جڏهن اچي ٿي-
 نيندَ ڦٽي ٿي منڙي شايد!
 طوفان اهڙو ڪو آيو، جو-
 پَل ۾ ويا خواب اُڏي شايد!
 مضبوط ٻڏي ٻنڌن ۾ جا-
 ڏاڳي جي آ، ٽڪڙي شايد!
 ڦولن تي ڪرڻ ماکَ ڦٽا ٿا-
 روپُ تڏهن ويو نڪري شايد!
 - لڏي لمي ٿي، ڪين ٻُڏي ٿي-
 سَچَ جي آ، هيءَ مڪڙي شايد!
 وِڪَ وِڪَ تي نوان تجربا هِٽ،
 ترقي تڏهن ٿي ٽڪڙي شايد!
 ڪين پڙهياسين روح جا سبق-
 چڱَ جا خدا ويا بگڙي شايد!
 سَچَ سَچَ آ سَپُ 'نردوش' چيو،
 ڪوڙا ڪَڪَر ويا وِڪڙي شايد!

ڏنڍرُ جاڻا وڏو پيو ماڻهو-
 دِپَ وانگر جلي پيو ماڻهو!

دهن جي دهن ۾ مڃن رهه اهو-
 دهن نهي ۾ لڳو پيو ماڻهو!

سڀيئي ٻڃي پيو پيو ته-
 اڻڌر ڏسڻ ۾ آيو پيو ماڻهو!

ٻاھ سڀني اندر لکايو پيو،
 ٻار دھماڪا ڪري پيو ماڻهو!

پوش پاڻ سڌا ڳوٺاھن تي-
 ڇاپو سڄو جو ڇپو پيو ماڻهو!

شرم ڏانھن ۾ آ رھيو ٻاڪي-
 سو، لکي ھتي رھي پيو ماڻھو!

ڏانھن ڇمڙي ٿي ڪرڻ جو ھو،
 ھر ڇڏي اڻ ڇڏي پيو ماڻھو!

پاڻ ورسان سڌا وڃڻ ۾ ڏانھن-
 نيم اھڙا ڇڏي پيو ماڻھو!

بين جي خوشيءَ ۾ جيئن هو سڳيو آ،
غمن کي ائين غرق شايد ڪيو آ !

غريب آ سچ تي هلي ٿو تڏهن ئي،
تم مانارو هر غم هن تي ٺهيو آ !

هو الزام هن تي سنگين ئي ڪو شايد،
بچائڻ جي بدران، سچڻ ڇو پڳو آ ؟

ڪڪيس نانگ هنکي، خبر پوءِ پيس ته،
اڙي! هٿ بلائن جي ٻر ۾ وڌو آ !!

وري قهر، هر جا وسائيندو ٻيهر-
هو آتنڪي ٻچ، جيل مان ڇٽو آ !

ڪري ڪيل، ڪر ته، جهان کان نرال،
ڇئون ڪئن ته هو، آسمان تان لٿو آ ؟

وقت خه گولهينده گولهينده،
خود، پل ई विया गुजरी शायद !

याद परीअ जी जदहिं अचे थी-
निंढ फिटे थी मिठड़ी शायद !

तूफान अहिड़ो को आयो, जो-
पल में विया खुद उठड़ी शायद !

मजबुत बधी बधन में जा-
धाग जी आ, टिकड़ी शायद !

फुलन ते किरन माक फुड़ा था-
रुप तदहिं वियो निखरी शायद !

विख विख ते नवां तजरबा हितु,
तरक़ी तदहिं थी तकड़ी शायद !

कीन पढ़ियासीं रुह जा सबक-
जग जा खुदा विया बिगड़ी शायद !

सचु-पचु आ सभु "निर्दोश"! चयो,
कुड़ा ककर विया विखड़ी शायद !

پوک لڙڪن جي ٿي سٺي آهي،
ٿي ڪڪڙا، تڏهن وسي آهي!

هر قدم تي سدا ڏئي ٿو ساڻ-
ها، سڪي هر ميار تي آهي!

آه اندر جو شيشو صاف ڪٿي؟
دوري رب جي وٽي وڌي آهي!

منهنجي هن سان دوستي آ، پڪي-
ڪوئا تنهنجي تڏهن ڇپي آهي!

جيڪي خاطر ڪهي ڇڏن پڪڙ-
بگ جي صورت به آتڪي آهي.

جو، ونون ٿا، ڏيون ڪٿي ٿا؟
آٽو، 'نردوش' بس پري آهي!

بوين جي खुशीअ में हु सिखियो आ,
ग़मन खे इएं ग़रक़ शायद कयो आ !

ग़रीब आ सच ते हले थो तदहिं ई,
त मानारो हर ग़मु हुन ते ठहियो आ !

हु इल्ज़ाम हिन ते संगीन ई को शायद,
बचाइण जे बदरां, सजण छो भगो आ ?

कुख़ीयस नांग हिन खे, ख़बर पोइ पीयस त,
अड़े ! हथ बलाउन जे बिर में विधो आ !!

वरी क़हेर, हर जा वसाईन्दो बोहर-
हु, आतंकी बिजु, जेल मां छुटो आ !

करे खेलु, कर त, जहां खां निराला,
चउं कीअं त हु, आसमान तां लथो आ ?

ساھ سچو ٿي آھ سچڻ ۾
شڪر ڪريان جو آيو اڻڻ ۾!

سونھن نھاري چھي بدن ٿي،
لطف عجب آ، سڱ ڪرڻ ۾!

قرب اسان جو صاف ۽ سُٿرو،
آھ مزو پر پاڻ پھڻ ۾!

مون ۾ قدرت آھ سمائي،
موج تڏھن ٿي اچي جيئڻ ۾!

چڏ سڀاڻو هي نانگن وارو-
ناھ مزو ڪو، زھر رکڻ ۾!

پوڃر لڏڪن جي ٿي سڙي آھ،
ٿي ڪڪرو اڃو، تڏھن وڃي آھ !

ھر ڪڏم تہ سڌا ڏيڻ ٿو ساڻو،
ھا، سڃي ھر مڃار ٿي آھ !

آھ اندر جو شيشو ساڻ ڪيڏو ؟
دوري رڳو جي وڏي وڏي آھ !

مڻھجي ھو ساڻ دوستي آ، پکي-
ڪوٽا تڻھجي تڏھن ڪڍي آھ !

جڏھن ڪاھي ڪوھي ڪڍين بڪر-
بڙو جي سڙت بي آتڻي آھ !

جو، وڻ ٿا، ڏيڻ ڪيڏو ٿا ؟
آتو، "نڍو" ! بسو پري آھ !

مست نيٽن مان ڪجهه پياري ويو-
ائين اسان کي آ جياڙي ويو!

باهه نفرت ۾ دل جلي ڏاڍي،
يارُ ڀر، پيار سان ناري ويو!

مَس نهيو هو غريب جو جهوپو،
قاعدو ڪن ۾ سو، اُڃاري ويو!

ٽهڪ ڪيڏو نه آ، مهانگو پيو-
اُن بهاني هو، ڏٺاري ويو!

هوس مایوس مان، سچي آيو،
مود منهنجي اچي سنواري ويو!

ڪيڏو اُتساهه آ، ڏنو دلبر،
جوت آ چٽ، اندر ۾ ٻاري ويو!

ساڻو سڄو ई آه سڄن ۾،
شڪر ڪريو ڄو، آيو اڏڻ ۾ !

سُوڻَ نيهارو ڇوڙي بدن ٿي،
لطف اڃا آ، سُوخ ڪرڻ ۾ !

ڪورب اسان ڄو ساڻ ۽ سُوڻو،
آه مڙو ڀر، پاڻ پيڻ ۾ !

مُو ۾ ڪورب آه سماई،
مُوڙ تڏهين ٿي اچي جيڻ ۾ !

ڇڏ سُوڙا هِي ناڳن وارو-
ناهو مڙو ڪو، ڄهر رڻ ۾ !

ماڻهو سچ سچ چوڻ لڳو آهي،
قد ۾ حق تي، وڌڻ لڳو آهي!

ڏسي هتي ٿو دهشي ڌريندا،
هو، تڏهن ڊچڻ لڳو آهي!

آهه وشواس جيتنيو اهڙو،
ماڻهو پوڄڻ لڳو آهي!

ترقي چوڻيءَ ڇڙهيل ڏسي هن جي-
ايرڪا ۾ جڻڻ لڳو آهي!

آ، سڀنڌي ڪڍي گلاب مثل-
جيت حاصل ڪرڻ لڳو آهي!

هڪ ڪڪر آهه اُپ ۾ ته به ڏس-
بڻجي پاڳل، وسڻ لڳو آهي!

ذهن تي خاصو زور ڏيئي هو-
تارا اُپ جا، ٻڻڻ لڳو آهي!

مست نئون ماڻهو ڪوڙ پيارو ويو-
اڻ ڪم ڪندو آهي جيتوڻيڪ !

باھ نڪرڻ ۾ دل جلي ڏاڍي،
يار ۾، پيار ساڻ ٿارو ويو !

مس ٿيڻو هو گريو جو ڳوٺو،
ڪاڍو ڪنن ۾ سو، ڇاري ويو !

ٿڪ ڪندو ن آهي، مٿس پيو-
هن بهانه هو، ڏياري ويو !

هوس مائوس ماڻهو، سڄو آيو،
مڙس مڙهڻي اچي سنڌو ويو !

ڪندو ڪم آهي، ڏيڻو دل ۾،
ڄاتو آهي، اندر ۾ ٻارو ويو !

دليري اسانجي ڏسي پل زمانو،
غمن ۾ به ڳايون، خوشيءَ جو ترانو!

مزي ساڻ مُرڪون ٻين جي خوشيءَ لاءِ-
لُٽايون ٿا پنهنجي، خوشين جو خزانو!

زمانو اسان کي ڪري پي ڪندو ڇا؟
اسان جي اڳيان نيٺ جهڪندو زمانو!

تمنا ڪُنن جي نه هرگز ڪئيسين،
ڪپي مُرڪي ڪپي چٽڻ جو بهانو!

ٿڌي راهه روڙا اڳيان وڌ، اڳيان وڌ-
آ، منزل هوءَ سامهون اُتي آشيانو!

माणهُن سچو پچو چوڻ لڳو آهه،
ڪڍ مڻ هڪ ته، وڌڻ لڳو آهه !

ديس هيتو ٿو دھشاتي ڌريندو،
هو، تڏهين ڏيڄڻ لڳو آهه !

آهو विश्वासु जीतीयो अहिङ्गो،
माणهُ پُڄڻ لڳو آهه !

तरकी चोटीअ चढीयल दिसी हुन जी-
इरखा में जलण लڳو آهه !

आ, सुगन्दी कढी गुलाब मिसलु -
जीत हासिल करण लڳو آهه !

हिकु ककर आह उभ में त बि दिसु-
बणजी पागल, वसण लڳو آهه !

जहन ते ख़ासो ज़ोर देई हु-
तारा उड़ जा, गणण लڳو آह !

پيڙا مَن جي گلابي مُڪڙي آ،
باغِ دل ۾ سڀني کان سهڻي آ!

مون کي اهڙي ڪا ميار ڏنءُ-
تير بڻي جگر ۾ ويٺي آ!

ڪوئي پنهنجي خوشين ۾ خوش ناهي-
ڪوئي پنهنجي غمن ۾ راضي آ!

خوب اوتير منجهس خوشين جو شراب-
خالي ته به دل جي پيالي آ!

ڪنهن جي خوشحالي وڻندي ڪين-
ريت ته ڇڳ جي نرالي آ!

دिलهري اُساڻجي ديسي ٻل ڄڻانو،
گمن مَن ٻي گائون، خوشي اُڻو ٿرانو !

مڙي ساڻو مُرڪن ٻوڏن جي خوشي اُڻو لاهي-
لُٽائون ٿا پڙهي، خوشين جو ڇڙڙانو !

ڄڻانو اُساڻو ڪري به ڪندو ڇا؟
اُساڻو ڇو اڳيان نٿو ڏيکندو ڄڻانو !

تڻو ڳولن جي ن هڙي ڪڍي،
ڇڙي مُرڪي مُرڪي ڇوٽن جو بهانو !

ٿو ڏي رهڻ اڳيان وڏو، اڳيان وڏو،
آ، مڙيل هو ساڻو ٿو اڳيانو !

متان وڃي مڃي، چئي ڏسندس،
چين تي چپ رکي پڇي ڏسندس!

مان لطف زندگيءَ جو ٿو چاهيان،
لکڻ جو فن کٽان سڃي ڏسندس.

سٺ ڪري زمانو ڏهري تي-
مان هاڻي ڏاڍو رڳو بڻي ڏسندس.

اسين ٿا زهر جيڪي دوکي سان-
تي قهر ٿي مان ڪري ڏسندس.

نوان مڪوٽا مڪ تي وڪ وڪ تي،
بين سان مان پي رکي ڏسندس.

ڏسان ته ڪهڙو ٿو ملي پرساد،
چڪڻ، ٽڪاڻي ۾ وڃي ڏسندس!

لڳن رڻل جي پي هتي 'نردوش'،
ڪري انهن سان مان ٻڌي ڏسندس!

پيڙا من جي گولاڻي मुखڙي آ،
باغِ دِل ۾ سڀني خاڻ سُهڻي آ!

مُن ۾ اهيڙي ڪا ميار دين-
تير بڻي جِگار ۾ ويهي آ !

ڪوئي پڻهي ڪو شين ۾ خوش نا-
ڪوئي پڻهي ڪو گمن ۾ راجي آ !

ڪو اوتار ۾ ڪو شين جو شارب-
ڪو دِل ۾ بي دِل جي پيالي آ !

ڪنهي جي خوشحالي وڻندي کين-
ریت ۾ جڳ جي نيرالي آ !

ڌرتيءَ جي هيءَ سازش آهي،
ڏين اُپاسي تڏهن ته آگن!

اَنگ ۽ عضوا ساڳيا سڀ کي-
ڪن ڪن جا پر، سهڻا بدن!

ڪاوان کاڌو ڇا ۾ هاڻي؟
قلعي ٿيڻ ويا اڄ سڀ برتن!

ڌيري ڪر تون ڳالهه ڳلا جي،
ٿيندا اٿئي ڀتين کي به ڪن!

مجبوريءَ جو لاپ وٺڻ لئه-
'نردوش'! وياسين اوڍي ڪفن!

ماتاں وڃي مڙهه، چڙھ ڏيسندس،
چپن ته چپ رڳي پوڻي ڏيسندس !

ماں لوتوف ڄيندڙي جو ٿو چاهيا،
ليکڻ جو فن ڪيڏا سڳي ڏيسندس !

سڀ ڪري ڄڻاڻو ڏوٽو ته-
ماں هاڻو ڏوٽو رڳي ڏيسندس !

اڙهي ٿا ڄڻاڻو ڏوٽو ساڻ-
ٿي ڪڏهن ٿي ته ماں ڪري ڏيسندس !

نواں مڙهه مڙهه ته ڏيک ڏيک ته،
ڏيک ساڻ ماں به رڳي ڏيسندس !

ڏيک ت ڪڏهن ٿو ملهه پڙهه،
ڏيک، ڏيک ۾ وڃي ڏيسندس !

لڳن رڳي ڏيک به ڏيک "ڏيک"!-
ڪري ڏيک ساڻ ماں ڏيک ڏيسندس !

عاقل جاهل ڪهڙا آهن؟
گڏهه گهوڙا، هڪجهڙا آهن!

گوڙ اصولن جو ڪونهي هيءُ-
آچيل ٻُڙ تي جهڳڙا آهن!

بهر، باهين، گولين جي وات-
ديش مهان جا نعرا آهن!

هن دؤر جي منڇ تي اڇڪلهه-
لڳ ڀڳ نقلي چهره آهن!

انسانيت ٿي وئي اڌ مٽي،
وَارَ مٿيس ٿيا گهرا آهن!

ڪوڙ ٺڳي ڇڙواڳ گهمڻ ٿا-
ليڪن سچ تي پهرا آهن!

ٻاهران رنگ ڍونگ، ڍونگ سڀ،
من جا شايد ڪارا آهن!

لوڪ پرک توکي 'نردوش'!
ڏسجن ڇاڻا ۽ ڇا آهن؟

ڌرتيءَ جي هيءَ ساجڻي آهي،
ديون ٻاڻي تڏهين ت آ گولن !

اڻ ڄاتو ساڳيو سڀ ڪري-
ڪين-ڪين جا ڀر، سونهي بدن !

خاڻاڻا خاڻو ڪا مڻ هاڻو ؟
ڪيڏي ٿيڻ ويا اڄ سڀ بڙتن !

ڏيڻ ڪر تُو ڳالهه ڳيلا جي-
ٿيندا اڻڌي ٻيڻن ڪري ڪن !

مڃوڙيءَ جي ڏاڍو ڀڃڻ ڏاڍو-
"نڌوڻ"! وياڻي آڏو ڪفن !

عاقل جاهل ڪهڙا آهن؟
گڏهه گهوڙا، هڪجهڙا آهن!

گوڙ اُصولن جو ڪونهي هيءُ-
آچيل بَڙ تي جهڳڙا آهن!

بهر، باهين، گولين جي وات-
ديش مهان جا نعرا آهن!

هن دؤر جي منچ تي اڇڪلھ-
لڳ ڀڳ نقلي چهرا آهن!

انسانيت ٿي وئي اڌ مئي،
وَارَ مٿيس ٿيا گهرا آهن!

ڪوڙ نڀي چڙواڳ گهمڻ ٿا-
ليڪن سچ تي پهرا آهن!

باهران رنگ ڏونگ، ڏونگ سڀ،
من جا شايد ڪارا آهن!

لوڪ پرک توکي 'نردوش'!
ڏسجن ڇاڻا ۽ ڇا آهن؟

آڪل جاھيت ڪھڙا آھين ؟
گدھ ڇوڙا، ھڪ جھڙا آھين !

ڇوڙا اُصولن جو ڪونھه ھيٺ-
آڇييل ڳوڙ تي ڇھڙا آھين !

بهر، باهين، گولين جي وات-
دش مھان جا نارا آھين !

ھن دور جي منچ تي اڄ ڪلھ-
لڳ-بڳ نقلي چھرا آھين !

انسانيت ٿي وئي اڌ مڙي،
وار مٿيس ٿيا گھرا آھين !

ڪوڙ ٺڳي ڇوڙاڳ ڳھمن ٿا-
ليڪن سچ تي پھرا آھين !

بھران رنگ ڏونگ، ڏونگ سڀ،
من جا شايد ڪارا آھين!

لوڪ پرڳ توڳو "نيردوش"!
ڏسجن ڇاڻا ۽ ڇا آھين؟

هو بگڙيل ڪو نواب لڳي ٿو،
ڪاٺ لاءِ ڪباب ٿي گهري ٿو.

- ملڪ جو معتبر رهبر آهيان،
اهڙا نيت نيت خواب ڏسي ٿو.

آنءُ بڻيو هڪ جادوگر آهيان،
سپنا سي، ڏسندو رهي ٿو.

- سدا خيالن ۾ ڪوئل ڪوئل،
سوچي ڪيئن، شعر وٺي ٿو!

- ياداشت ٿڌس ڪمزور گهڻي،
شعر ۾ چوندي منجهي پوي ٿو!

- مليس نه جي، صدارت ٿي،
'نردوش' ڏکي هو، ٿي وڃي ٿو!

هو بيگڙيل ڪو نواب لڳو ٿو،
خاڙهه لاهي ڪباب ٿي ڦري ٿو.

- ملڪ جو ماتبر رهبر آهيان،
اهڙا نيت نيت خواب ڏسي ٿو !

آڙبڻيو هڪ جادوگر آهيان،
سپنا سي، ڏسندو رهي ٿو !

سدا خيالن ۾ خويال خويال،
سوچي ڪيئن، شعر وٺي ٿو !

- ياداشت ٿڌو ڪمزور غني،
شعر ۾ چندي منڙي پوي ٿو !

- ميلينس نه جي، صدارت ٿي،
'نردوش' ڏکي هو، ٿي وڃي ٿو !

مان درد کي همدرد ڪيان ٿو،
تڏهن خوشيءَ ۾ آڻ رهان ٿو!

- آهه زمانو آيو آهڙو-
ڏنگو، ڏنگي سان، مان ٿي پوان ٿو!

حق تي، ڪن کي، ڪين وڻان ٿو،
ڪوڙ کي ڪوڙ چئي ڏيان ٿو!

- دماغ ڪاٺ ويچارڻ جي-
مفهوم غزل، ڪوئي وٺان ٿو!

- اک سان اک ٿو ڇڏيان ملائي-
دشمن سامهون، جڏهن اڃان ٿو!

- چُون : ”وفادار ڪٿو آهي“
ڀڃڪار ڏئي سڏي وٺان ٿو!

ماڻ ڊڊ ڳهه همدرد ڪياڻ ٿو،
تڏهين ڳوڻيآ مڻ آڙڻ رهاڻ ٿو !

- آاه ڳمانو آايو آهيڏو-
ڏينو، ڏينو ساڻ، ماڻ ٿي پواڻ ٿو !

- هڪ ته، ڪين ڳهه، ڪين وڻاڻ ٿو،
ڪوڏ ڳهه ڪوڏ چڙ ڏياڻ ٿو !

- ڊيماڳ ڳاڻ وياچارڻ ڳي-
مفهوم ڳڙل، ڳوٽه وٽاڻ ٿو !

- آڳو ساڻ آڳو ٿو ڇڏياڻ ميلاڻ-
ڏوشمن سامهڻ، ڳڏهين آچاڻ ٿو !

- چون : ”وفاڊار، ڪٿو آهي“،
بچڪار ڏيڙ سڏه وٽاڻ ٿو !

12. Gul Gul Mein Surhan (poems)

13. Soni machi

14. Ghazlun Ji Goonj

15. Meerhiya je mun moti.

16. Chand Kayi Chandan

17. Surha Surha Suwas

18. Mahek Mitia Jee

Awards:

1. Gaurav Puraskar, Gujarat Sindhi Sahitya Academy, Gandhinagar.

2. Sindhi Sahitya Academy, Gandhinagar (6 awards).

3. Priyavaramjo Pratap.

4. Central Dept. of Environment and Forest on world environment day 5th June 1993 in Delhi.

5. Suwass Suwass Me Surhaan.

6. Ghazlun Ji Goonj, Gujarat Sindhi Sahitya Academy, Gandhinagar.

7. Suraha Suraha Suwas from Gujarat Sahitya academy.

Experience

1. Supervisor cum Teacher in M.G. High School (1964-2000).

2. Two terms of 10 years in Gujarat sindhi Sahitya academy (goverment of gujarat) as a committee member.

3. Ten years' experience as a committee member of Pathiya Pustak Mandal Gandhinagar (text book mandal goverment of gujarat)

Literary contribution :

1. Publisher cum Editor of Sajani Sindhi magazine for 10 years.

2. Sub Editor of Nazrano for 10 years (Sindhi Magazine).

3. Contribution as a columnist for 5 years of Sindhi Ahewal.

Other activities

1. Ex. Committee Members Gujarat PathiyaPustak Mandal Gandhinagar

2. Ex. Committee Members Gujarat Sindhi Sahitya Academy, Gandhinagar

3. Approved artist and poet of Doordarshan and All India Radio Ahmedabad

4. Poems are singed by Rajesh Bhardaj and Pavan Kumar.

5. Research paper's frequently presented in seminars of Sahitya Academy Delhi, NCPSL , Gujarat Sindhi Sahitya academy.

BHIMAN KAMUMAL HOTCHANDANI

Personal information

Father's Name : Kamumal Hotchandani.

Date of birth : 13-10-1942.

Address : Bhagwan Nirdosh
B-703 Sangath Pylon, Koteswar Road,
Motera, Ahmedabad-380005 M. 9909019858

Education

Qualification : B.A (Maharaja Siyaji Rao (University of Baroda),
B.ED. (Regional College of Bhopal).

Field : Poet, Writer, Translation, Columnist and Critic.

BooksPublished :

1. Sukha Jaa Paacha (Poems).
2. Namkuthiya Natak Navis (Essays).
3. Rim Jhim Rim Jhim(Children Poems).
4. Hari Dilgir Hik Abhiyas (Essays)
This book is kept in M.S University of
Baroda and College of Ajmer, Sindhi Section).
5. Rooha Joon Ranhidoon poems .
6. Sur Surila Sai Ja (Poetry).
7. Sangharsh(Stories)
8. Rang Bhi Rangi Fukna.(Poems)
9. Ba tu jane chhe translated Sindhi to Gujarati
10. Surha Surha Suwas (poems).
11. Suwas Suwas Mein Surhan(poems).