

نگارون نيرا گل

(شاعري)



ايوب کوسو

گلشن

نگاهون نيرا گل

(شاعري)

ايوب کوسو

گلشن پبليڪيشن
حيدرآباد / لاڙڪاڻو 2006ع

ڪتاب جو نالو: نگاهون نيرا گل
 موضوع: شاعري
 شاعر: ايوب کوسو
 ڇاپو پهريون: جنوري 2006ع
 ڇپائيندڙ: گلشير بلوچ
 ڇپيندڙ: گلشن پبليڪيشن، گهر نمبر HCB-1816،
 ممتاز ڪالوني، قاضي عبدالقيوم روڊ، حيدرآباد - سنڌ
 پيسٽنگ: انتيل ڪميونيڪيشنز، حيدرآباد
 ٽائٽل ڊزائين: عبدالسلام ڀٽو
 موهن
 ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ: عبدالڪريم سومرو ۽ ڪيشو لال
 انتيل ڪميونيڪيشنز، ۹- ربي چيمبر ڪورٽ روڊ،
 حيدرچوڪ، گاڏي کاتو حيدرآباد، فون: 2721172

حق ۽ واسطا محفوظ

NIGAHOON NEERA GUL [Poetry]

By Ayoub Khoso

Edition: First

Year: January, 2006

Title Design: Mohan

Published by Gulsher Baloch, Gulshan Publication, HCB-1816.

Mumtaz colony, Qazi Abdul Qayoom Road, Hyderabad, Sindh.

Composing & Printing: Intel Communications, Rabi Chamber,

Hyderchowk, Hyderabad, Tel: 0092-22-2721172

Book No.

ارپنا

عشق جي ڄامِي حضرت سچل سرمست جي نالي،
سنڌ جي اُنهن نوجوانن جي ارڏاين جي نالي،
جيڪي ضمير سچ، انسانيت ۽ پُونءَ جي بقا لاءِ،
نه جبر آڏو جُهڪن ٿيون، نه ڊڄن ٿيون!
محبتن جي ناز ۽ محبوبائي جي موسم جي نالي!
هارين جي هٿن، پاڻيارين جي پيرن جي نالي!
اُن عشق جي نالي جيڪو لامحدود بڻائي ڇڏي ٿو!

9	شاعر ٻاران
13	غزل
57	نظم
59	غدار هئا جن گهار هئا
61	ڪجلا سر ڪي ڪير ٻڌائي؟
63	ويلا آهي وڃڻ جي
65	بارشون وڌي ويون!
66	اڪيون قاتلن کان ڪسائون نه آهن!
67	اجايو جانم!
68	اڄ...!
69	دوستو اچڻ ڏيو!
70	ڪيڏا وحشي هل آهن!
72	وشواس ڏي
73	وفا ڪتي آ؟
75	ڪيتي بندرتي سوچجو!
77	منهنجا پهر اُجارين ٿي!
78	اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو!
79	هنن کي چئو!
80	چو سنڌ آهي تماشو ٿي وئي؟
82	آرس آهي مقتل جو!
84	ڪري جن چنڊ پيو آهي!
85	اُتي دل وساري!
87	درد ڪو خواب آ!
88	سنڌ جي پائل لڳي
90	قهر اهو ٿيو!
92	درد هينئين تي جاڳي ٿو!

94	ڳهر پري ڪر نينڙ جي!
96	ڳجهارت ڪاتہ ھو۽ آھي!
98	ننڊ ناھي اڃان!
100	اھو ڪوڙ ناھي!
102	مان ڏيئو سنڌ جو آھيان!
104	زندگي ڳولجي!
105	پُورب جي ھوا احوال ٻڌا!
106	ھي سڌ ورائي آ ساڳي
107	چنڊ ڪڏھن مرندو ناھي!
109	ڏک جو ھيل نہ ڪاٿو آ!
110	پنھنجا عشق بغاوت يارو!
111	لڪون پنھنجي تاريخ!
112	امن جو ڪنڌ ئي ناھي!
113	لٽيل اپريل
115	ٿي سگھي ٿو...!
117	ٻڌا ستمگرا!
119	توکان سوا...!
120	پُور ڪنوارو
122	خواب ڳوليندا رھيا!
124	موسم نيٺ بدلڻي آ!
126	مھڪيا ڳلاب ناھن!
128	ضرورت آ...!
130	ذالتن جا اُگھاڙا منظر!
132	خوشبو کاڌي ڦاھي آ!
134	فيصلو ڪو ڪيون!
135	خزان جي ننڍي نينگر!
137	وايون/ گيت
151	ٿريءَ ناريءَ جو گيت
153	چؤسٽا

شاعريءَ تَتَلِ وائڻ تي هلندي آهي!

شاعريءَ ڪجي! ڪاغذ قلم کڻي ويهڻ کانپوءِ مود ناهي شعر لکڻ وارو تجربو پاڻ ڪڏهن ناهي ڪيو سچ پچو ته مود ناهي ٿو ٿو ڪڍائڻ به ڏکيو ۽ عجيب مرحلو لڳو آهي. هي ته وري به شاعريءَ جهڙي معصوم ڪُنواريءَ اُپسرا جي گهائڻ ڊگهڻ وارن ۾ آڱريون ڦيرائڻ جي حسين وارتا آهي. ڪو پوڳ ناهي، جو زوريءَ اُن جي ٻانهن جهلي کيس ترسي پوڻ جو چئجي! بهرحال ائين ضرور ٿيو آهي، جو ٻن، ٻنين ۽ مسافريءَ ۾ هوندي/هلندي، هڪڙي ڪيفيت، هڪڙو وجد اوچتو من ۾ ڪنهن لاري جيان ٻڙڪڻ لڳندو آهي، ته پوءِ ڪاغذ ڳولڻا پوندا آهن، آئون سمجهان ٿو جيئن ڪنهن درد وچان، ڪنهن ڪرپ مان ڪا دانهن نڪري هوا ۾ رهجي ويندي آهي، ائين ئي روح جي ڪا رڙ ڪاغذ تي ڪري پوندي آهي، جنهن کي پوءِ ڪو نظم چونڊو آهي، ته ڪو غزل سمجهندو آهي! بس اها ئي حقيقت آهي، جنهن سان من جو نينهن ائين اڙيل آهي، جيئن آڙيءَ جو پاڻي سان ۽ روهيڙي جو ٿر سان نينهن جڙيل آهي، ڪو مڃي يا نه مڃي، پر دل جي ڳالهه اها آهي ته ڪو هڪ عشق ته سڀ ڪو ڪري ٿو پر شاعرن جي عشق جي انفراديت/نواڻ اها آهي جو هڪ شاعر هڪ عشق مان ٻيو نئون عشق ڳولي ڪڍندو آهي، جنهن مان وري ڪو نئون عشق نسري پوندو آهي، شاعر جمود جو ڪڏهن به حامي ناهي رهندو هن جو رومانوي سفر اٽڪ هوندو آهي، تڏهن ئي ته شاعريءَ سالن تائين شاعر جي من ۾ موجود رهندي آهي، جيڪا جواڻي جا آرس ٿي اُڀرندي آهي ته ڪڏهن چيتي جون اکيون ٿي اُڀرندي آهي! ”دنيا رهڻ جي لائق ناهي رهي!“ وارو بيوس خيال پري ڪرڻ لاءِ شاعريءَ، وقت جي تَتَلِ وائڻ تي

هلندي آهي. ڇو جو شاعريءَ ڇڱي ريت اهو ڄاڻي ٿي ته دنيا کي رهڻ لائق بڻائڻ انسان جي سوچ، عقل، ۽ ڪردار جو ڪم آهي. انهن جي سُنائي ۾ ماحول سٺا ٺاهيا ويندا آهن. انهن جي جمود جي ڪري ماحول بگاڙيا ويندا آهن. تڏهن ئي شاعريءَ کي نياپو ڪڍي اڳيان ايندي آهي.

اڄ جي هن دؤر ۾ هڪ رڙ اُڀي ٿيل آهي ته ”امن وڃائجي ويو آهي!“ حقيقت به ته اها ئي آهي. ته اسان ڪنهن ڪوري گهڙي تي هٿن جي چينچن ۾ پاتل چلڙن سان تخليق ڪيل ڪا بانوريءَ ڏن ٻڌڻ لاءِ ترسي ويا آهيون! صُبح جنازا، شامون جنازا، راتيون جنازا، روح جنازا، انسانيت جا قدر جنازا، عشق جا تقدس جنازا، جنازا ئي جنازا، هاڻ اهڙي ماحول ۾ شاعريءَ، ڌرتيءَ جي عشق، ۽ پرين جي پيار کان سواءِ ٻي خوبصورتي آهي به ڇا ۽ ڪهڙي؟ اهو سوال اڏريل ڪنهن ڪونج جيان آهي، جنهن جو جواب هر ڪو پنهنجي من ۾ ڳولهي لهي ته بهتر آهي! باقي سڄي ماحول جو جيڪو اهڙو عجيب روپ آهي تنهن لاءِ اردو جي خوبصوت شاعر خليل رامپوري جون هي ستون بنهه سچ لڳن ٿيون جنهن لکيو آهي ته:

”پنهنجي ماحول کان هوشيار رهو اي ماڻهو ٿڙو
 شيطانن ۾ ڪو ماچيس ورهائي رهيو آهي،
 پڪي شور ڪن ٿا ته انهن کي اڏاريو وڃي ٿو
 ۽ ماڻهن کي ته خانن ۾ واڙيو وڃي ٿو!“

دوستو! ڌرتيءَ جي سمورين ماڻهن جون اکيون شاعريءَ جا دلفريب ڪتاب آهن! جن کي اڄ به فلو جا کان ڪوهه ڪاف تائين، رماڊ کان سنڌ تائين اُجاڙڻ ۽ پُٺيءَ ڏيڻ جو سلسلو جاري آهي، وڏو سانحو اهو آهي ته عالمي طاقتن اڄ جي هن دؤر ۾، عالمي فڪر، ادب ۽ آرٽ کي مفلوج بڻائڻ ۽ ڪُچلي ڇڏڻ وارو رستو اختيار ڪيو آهي، رجعت پسندن، ۽ طاقتورن سُونهن کي تيلي ڏئي ڇڏي آهي ۽ دهشتگردن انسانن جا ٽُڪرا بمن سان هوا ۾ اُڏائي ڇڏيا آهن. ساهه منجهائيندڙ ههڙي دؤر ۾ ضرورت آهي ته وڌيڪ جذبي ۽ شدت سان آرٽ تخليق ڪري، منافق، دقيانوس، انتهاپسند ۽ بيرحم قوتن جي سامهون احتجاج ۽ مزاحمت طور کولي آندو

وڃي. انهن جي گچيءَ مان جهليو وڃي. ۽ امن جي صبح، جياپي ۽ آجپي جي خوشبوءِ لاءِ، زندگين کي پيار ۾ ٻڌل سڏ ڏنا وڃن. ته جيئن انسانن جون اکيون جتي به نهارين، اُتي انهن کي بهار جهڙي شاعري، رابيلن جهڙا ٻار محبوبائي ۾ وهنتل محبوبائون ۽ ٻاجهاريون امڙيون مُرڪندي ۽ تهڪ ڏيندي نظر اچن.

”نگاهون نيرا گل“ اهڙن ئي خيالن، خوابن، محبتن ۽ مزاحمتن جو هڪڙو دلي ۽ احساساتي پورهيو آهي. جنهن لاءِ ڪابه دعويٰ ناهي. عشق ۾ ڪابه دعويٰ ناهي نهندي، ڇو جو عشق دعوائن لاءِ ناهي ڪيو ويندو. عشق ته فقط دلبرين، وابستگين، ۽ انسانيت کي اُجرو ڪرڻ/لڙڪڻ لاءِ ڪيو ويندو آهي. هن مجموعي ۾ نئين شاعريءَ، مختلف صنفن ۾ پيش ڪندي دلي سرهائي ٿي رهي آهي. منهنجي شاعراڻي پورهئي کي هيلتائين سنڌ جي سڄاڻ دلريا نئين نسل، توڙي سينيئر ٿي جيڪي به نه وسرنديز محبتون ڏنيون آهن، آئون انهن جو دل جي گهراين سان ٿورائتو آهيان، اهو قرض ڪڏهن به لاهي نٿو سگهان.

منهنجي قلمي عشق کي مان ۽ محبت ڏين ۽ جو سلسلو برقرار رکندي گلشن پبليڪيشن حيدرآباد جي سرپرست پياري دوست، محبتي ماڻهو صفدر بلوچ هن ڪتاب کي جنهن سُندرતા سان ڇاپي پڌرو ڪيو آهي، ان لاءِ آئون سندس بيحد ٿورائتو آهيان.

ايوب کوسو
جهڙو

پتو: ٽپال گهر جهڙو
شاھ لطيف ميڊيڪل اسٽور
بدين روڊ جهڙو.
ضلعو: ميرپورخاص سنڌ.

غزل

شهرن مزاج بدليا، خنجر وڪامجي ويا،
 گل ڪونه ڪنهن خريديا، پٿر وڪامجي ويا،
 ڪنهن ڪونه نيٺ ڪوليا، ڪنهن ڪونه ٻول ٻوليا،
 مٽي اُداس ٿي وئي بندر وڪامجي ويا!
 ڪُجهه عشق کي پتو هو، ڪُجهه شهر هن ٻڌايو
 ڳاڙها شباب ڪلڻا گهر گهر وڪامجي ويا،
 ڪيڏو نه درد آهي هن ديس جي هيٺين ۾،
 خوشبو ٿيڻ کان اڳ ۾ منظر وڪامجي ويا،
 تون پُڇ نه دلبرن جو، تون پُڇ نه رهبرن جو
 ڪجهه هيل ئي وڪاڻا، ڪجهه پَر وڪامجي ويا!
 دل جي ٻرڻ جي ڪهڙي ويهي لڪون حقيقت،
 جن تي چُميون ڇڏيون سين سي در وڪامجي ويا،
 چولين سان عاشقيءَ جي پُلجي وڃو ڪهاڻي،
 سهڻين کي هاڻ چئجو ساگر وڪامجي ويا!



بدن ۾ باهه ٻارڻ جو ستمگر! شوق ڇا سمجھن!
 نگاهون نير گل ڪنهن جون اڙي بد ذوق ڇا سمجھن!
 سدائين جن دلالي ۾ عمر پنهنجي وڃائي آ،
 اسان جي ڪاڪ جا ماڻا، اسان جو جهوڪ ڇا سمجھن!
 ٻڌو ٿا! عشق زنجيرون قبوليون ڪونه ڪٽ آهن!
 اکين جي تاب جا گهايل، اوهان جا روڪ ڇا سمجھن!
 ٻنين ۾ روح هارين جو رڙي ٿو بانسرين وانگي،
 سمنڊ جي شهر واسي سنڌوءَ جي سوڪ ڇا سمجھن!
 تقدس لفظ ڦلڙين جو لتاڙيو ويو رڳو آهي،
 اهي تلوار جا قائل، قلم جي نوڪ ڇا سمجھن!
 حياتي هي نه ايڏي آ، غلامي گار جيڏي آ!
 گلن جا هار پائيندڙ ڳچيءَ جا طوق ڇا سمجھن!
 اسان جو خواب چانڊوڪي، اسان جون نينهن گل پاڻي،
 هتي گئرن جا رکوالا، اسان جو ذوق ڇا سمجھن!



رهون خاموش ڪيئن ڄاڻم! ڦٽن کي ڪو ڦلهوري ٿو
 ڪڏهن ڪينجهر پڪاري ٿي ڪڏهن ڪو جهوڪ جهوري ٿو
 اسان تاريخ جي رڻ ۾ لڻايون عاشقيون آهن،
 تڏهن پيڄل اڃا تائين اسان ۾ چنگ چوري ٿو!
 اسان مقتل ڏٺا آهن، چمي ڦاهيون وريا آهيون،
 پڇو هن وقت پاگل کان اسان کي ڇو ته توري ٿو؟
 عجب هي آزمائش آ، لڳي ٿو ڪرت آ سامهون،
 نهاريون ڇا اسان تو ۾ ڪجل هي هانو ڪوري ٿو!
 ٻڌل جن ڳنڍ ۾ آهيون، تڏهن ئي دل نٿي جهلجي،
 اويلا ٿا اچون نڪري، سڳي کي ڪو ته سوري ٿو!
 نگر جون نفرتون سانڍي، مٿي ٿي ماڻ ۾ روئي،
 اڏورو چنڊ آڏيءَ جو وڻ سان حال اوري ٿو!
 زمانا ڇا ڪندين روڪي؟ بدن ۾ ٿي وڃي مستي،
 پرين جو ڳوٺ ڳوليندي، مسافر پنڌ ڏوري ٿو!



سُڪي ويو خُون رستن تي رڳو پويان ڪهاڻيون ٿيون!
 سوين سورج اُجهامي ويا اڪيون روئي پرائيون ٿيون!
 ڏسو تاريخ جي ٽن تي پئي آ ڏوڙ جي چادر
 هتي ڪيڏا گهگها ڦاٽا، هتي ڪيڏيون مياڻيون ٿيون!
 ڪڏهن زنجير پاتاسين، ڪڏهن صحرا لتاڙياسين،
 اسان جون وقت کان اڳ ۾ هتي پوڙهيون جواڻيون ٿيون!
 گلابن جهڙي جسمن لاءِ ڪفن پي ڪونه هت آيا!
 مٽيءَ کي ماڻ ۾ اوڍي دفن هو سونهن راڻيون ٿيون!
 ستارن ڪونه سينن تي اکين جا عشق لڻايا!
 صدين کان آپگهاتن تي وفائن جون پُڄاڻيون ٿيون!
 تماچي تون ڪٿي ناهين! نه ڪو آ روح ڪينجهر ۾،
 اُڃايل شام جو پنڇي ڏسن اڄ پي مهاڻيون ٿيون!
 غضب جا نينهن ها تن ۾، چيوسين ويهي پڙهنداسين،
 اسان کان ڪونه پر آهن اڪيون هن جون ٽڪاڻيون ٿيون!
 مڃيوسين حُسن جي خوشبو غمن جو بار ٿي لاهي،
 اسان جي درد جون راتيون نه زلفن کان گهٽائون ٿيون!



رُخسار اُگهي آءِ، پتر تي نه وڃي ڪو
 ڳاڙهان ڪسي وقت خنجر تي نه وڃي ڪو!
 زلفن ۾ ڪٿي رات عقابي تون گهمين ٿي!
 اخبار صُبح جي ته خبر تي نه وڃي ڪو!
 تون ڳوٺ جي ڳڻتي کي هيٺين مان نه ائين ڪڍي
 ڳالهين جي نشي منجهه فُجر تي نه وڃي ڪو!
 موسم به اُداسي ۾ ٻڏي هيل وئي آ،
 بي ماڳ ڪٿي هاڻ وڳر تي نه وڃي ڪو!
 تارا به تڙن ٿا ته ڪٿي روح رُلي ٿو
 بدذوق نهارن جي نظر تي نه وڃي ڪو!
 پن چڻ ۾ گلابن جا ڪٿي خواب ٿو نڪري،
 خوشبوءِ جي وچوڙي ۾ پگهر تي نه وڃي ڪو!
 پاڻي جي بدن تي نه لڪو پنهنجي ڪهاڻي،
 ٻيڙين تي جفائن جو اثر تي نه وڃي ڪو!



نئين نسل جون اڪيون نرالون جڏهن به گلنديون ضرور پڙهنديون،
 حرامتن سان ڪئي بغاوت اهو اسان جو تصور پڙهنديون!
 تڏهن اسان هي ڪڙا نڪايا، تڏهن اسان هي ننڍون ڦٽايون،
 اسان کي سڌا انڌيون هوائون گلن جا هاڻي نه سُر پڙهنديون،
 رڳو ئي ٿاڻا پريا اسان سان، رڳو ئي سختيون رهيون اسان لاءِ،
 مٽي اهائي گواهي ڏيندي، صديون سمورو ڪلور پڙهنديون،
 نه خواب وڪبا، نه روح وڪبو، ضمير پنهنجو اهو ئي رهندو
 صداقتن جو اوهان به پڙهجو گهڻيون به ساڳيو غرور پڙهنديون،
 هو پيلهڙي سان ٽپهري ٿاڻي، ادائون چوڙي، خمري ويندي،
 گهڙيون اُچارين، نمون ننڍاڪيون، ٻني ٻني جو سرور پڙهنديون،
 ائين تون چو ٿي ڦٽيون ڦلهورين، ائين ته دل مان صدا اُٿي ٿي،
 ائين ته اُن تڙ لڪي نه رهندي، ائين ته نظرون به پور پڙهنديون!
 هوا ۾ ڪيڏا هڳاءِ هوندا، ڪتي نه ڪو پي وڇوڙو سرندي
 اي سنڌ تنهنجي گسن تي چوڙيون انبن جي چاڻي جو پور پڙهنديون!



چاهيان تو ڪا رڙ لکان مان.
نفرت جي اوگهڙ لکان مان.

گولي، چولي ناهي چئبي!
توهر کي ڇو بڙ لکان مان!

نينگر نيري ٿي جا اوڍي،
ڪيئن سا پوتي پڙ لکان مان.

ڇا ته هنيلا انگ چرن ٿا،
ساريون ويهي چڙ لکان مان!

لوڏ نئين سان اڄ سانجهي ۾،
پايل جا سر هڙ لکان مان.

آهين تون ته منافق ساڳيو
ويهي ساڳيو سڙ لکان مان!

دلڙي آهي، ڪاغذ ناهي!
ڇو اُن تي ڪاوڙ لکان مان!

عشق تو آهن پال پلايا،
ڪهڙا ڪهڙا وڙ لکان مان!



ٿيون انتهائون، اسان کي خبر آ،
 وڪائيون وفائون، اسان کي خبر آ،
 ڀلي ڪوبه سمجهي نه هُن کي ستمگر!
 اٿس ڇا ادائون، اسان کي خبر آ!
 وري شام مُرڪي، وري ڳوٺ مهڪيو
 ڪنيون تو نگاهون، اسان کي خبر آ،
 تڏهن نقش پنهنجا ڇڏياسين گسن ۾!
 ڪندين تون پُڄائون، اسان کي خبر آ،
 گلابن جون قاتل، عقابن جون حامي،
 هتان جون هوائون، اسان کي خبر آ،
 اکين عشق جو آ جهليو پاندُ ڳاڙهو
 اچن پيون سزائون، اسان کي خبر آ،
 سچائي ٿا سمجهون، ڪُفر کي ٿا ڄاڻون،
 ڪٿي هِن دغائون؟ اسان کي خبر آ!
 متان ڪوبه سمجهي ته سڀڪو سٽو آ،
 ڏيو پيا چٽائون، اسان کي خبر آ!



بي خوف گهاڙيءَ جو سڏ آ،
محبوب! پڇاڙيءَ جو سڏ آ،

سڀ هلنداسين ڪنهن مقتل ڏي،
تاريخ اُگهاڙيءَ جو سڏ آ،

مُون خوشبوءِ مان محسوس ڪيو
ڪنهن وينگس لاڙيءَ جو سڏ آ،

اڄ دل تي آهي شام ڪري،
هُو زخمي آڙيءَ جو سڏ آ،

اُٿ! آئي آ هُوَ ننڊ پڇي!
لڄ واري تاڙيءَ جو سڏ آ!



ڳهيريئل ڳوٺ جا رستا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي،
 پرين جا واٽ تي پيرا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي،
 اڃا ڪڻڪن جي چيڙن سان ڦٽي ٿي نند پنيچين جي،
 سڳيءَ جا ساز هيڪاندا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي!
 ڳهيلي! رات ڪاري ۾ هي ٿاڻو سُس پُسن جو آ،
 جهڪا رک سرد شوڪارا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي،
 دغائن کي خبر ڪهڙي، دغائون هوش ۾ ناهن،
 ڪنوارا نيٺ خوابن جا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي،
 اکين جي موھ کان پرڻي چڻن ٿا ڦول رڻ پٽ ۾،
 سڃن ۾ مهڪ جا واکا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي،
 وسيا هو بي چيا بادل، نه پو ڪا دل جهلي سگهي،
 پِنل برسات ۾ چولا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي!
 اسان جي عشق جي من ۾ رڙي ٿي روز ڪا مڪلي،
 اسان جي درد جا ڪٽبا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي!
 نه تو ۾ ڪاسبو مهڪي، نه تو ۾ چاچرو چلڪي،
 نه ڪر تون ناز پو ايڏا، هوا پڙهندي، هوا ٿڙندي!



بيروت بڻيا آهيون بغداد ٿيا آهيون،
 تاريخ گواه رهجان بيداد ٿيا آهيون،
 باغن جي گلابن کي هت باهه جلايو آ،
 خوشبوءَ جي صدائن جا فرياد ٿيا آهيون!
 احساس وفاق جيان خاموش رهيو آ بس،
 موئن جي دڙي وانگر برباد ٿيا آهيون!
 صحرا ۾ ٿڙي ڪوپل صحرا ۾ چڻيا آهيون،
 تون ڪيئن ٿو چئين پاگل آزاد ٿيا آهيون؟
 پيو ڪو نه فقط پنهنجو سرمايو اهو آهي،
 محبوب جي يادن جي ڪا ياد ٿيا آهيون!
 اي عشق اسان کي ڪو آواز نئون ڏي تون،
 خوابن کي ڪٿي تو ۾ آباد ٿيا آهيون!



((عراقي قوم جي حوالي سان لکيل))

خواب ٿورا مليا، انتظاريون گهڻيون،
 توکان پوءِ ٿيون اشڪاريون گهڻيون،
 چنڊ لاءِ رات سان جاڳ جهيڙو ڪيو
 پاٽ جون ڪينچلون مون ڌڪاريون گهڻيون،
 درد ڏاڍا ٻرن ٿا اڃا هانو ۾!
 تنهنجي يادن جون آهن ڌاريون گهڻيون،
 معجزو آهي تنهنجي ٻڪن جو پرين،
 وحشتون وقت جون مون وساريون گهڻيون،
 سنڌ! اجري هئڻ جو قسم ٿي ڪٿي،
 ٿي وڃن ٿيون هتي ٻو به ڪاريون گهڻيون،
 هوش پنهنجا وڃائي مسافر ڇڏيا،
 گهاٽ تي پئي ڪليون هو ڪُناريون گهڻيون،
 پنهنجي خوابن جا شايد صنوبر بچن،
 بيرخين جون هلن پيون ڙي آريون گهڻيون!



اهي وڙ سانورا تهنجا.
اسان تي چانورا تهنجا.

اچي ٿي باڪ درشن تي.
وٺي دڳ بانورا تهنجا!

ٻڏي ويو چنڊ پهرين جو
ٻڏائي مامرا تهنجا!

اڏي آ مهڪ ميندي جي.
چون ٿا واسرا تهنجا!

نگاهن سان ٽڙائيندين.
گلن کي آسرا تهنجا!

حسينن اجرڪون اوڏيون.
اُتر ها آڪرا تهنجا!

ڪنياسين، سنڌا پيرن ۾.
ڪنڊا هي ٻاپرا تهنجا!

لتاڙي ڪو نه شل نگر.
گسن تي گهاگهرا تهنجا!



ڪنهن نه هن اندڪار جون دانهون ٻڌيون،
 روشني سنگسار جون دانهون ٻڌيون،
 چنڊ ڀونڊي وانگيان پل پل ڪٽيو!
 ڪنهن نه پر سنسار جون دانهون ٻڌيون!
 تو سڄائيءَ کان لٽايو آ ائين،
 جڻ حرامي ٻار جون دانهون ٻڌيون!
 تو نه ڄاتو ڪيئن اها سُهي ٻڌي،
 تو رڳو ميهار جون دانهون ٻڌيون!
 جسم، جسمن جي هٿان لٽيو رهيو
 چو نه ڪنهن ديوار جون دانهون ٻڌيون؟
 آئون بارش ۾ اڪيون آيس رکي!
 وقت، تنهنجي سار جون دانهون ٻڌيون!
 تو نه چوڙين جو ڪيو گڙڪو ڪٿي!
 عاشقي مٿار جون دانهون ٻڌيون!
 ٻن اکين تي ويا اڪيو زوري ٻڌي!
 ڳوٺ ويهي پيار جون دانهون ٻڌيون!



گهڙي لاءِ ٽڪائون ڪٿي ڪيئن نگاهون؟
سڄي سنڌ آهي رڳو آپسرائون!

هتي ڪير ڪافر اکين کي سمنهاري؟
دڳن تي ڦرن ٿيون ڪٿوريون هوائون!

ڏياريون اهي ئي ۽ هوليون اهي ئي،
وچين سينڌ وارين جون دلبر ادائون!

تون مرڪن سان سانوڻ خماريو هلين،
لڳي ٿو اندر سان ڪندين انتهائون!

ڪياسين اهي ساڻ تو لاءِ صنم!
ڪڏهن ڦول تازا، ڪڏهن التجائون!

اڃا واس تنهنجو ٿيو مات ناهي،
ڪوبليون نه ڪوڙيون نه ڪوڙيون ڏسائون!

بهارن کي ويندي زما لنگهي ويا،
گلابن جون ڪن ٿا پڪي هت پڇائون!

پلي جاڳ جهوريو پلي خواب ڪوريو
لڪيون ڪونه رهنديون اهي ڪربلائون!

اڃا پوئين جي قتل ننڊ آهي
اڃا جاڳنديون هن رڻ ۾ صدائون!



ٻڌي ويو سوڳ ۾ پن پن ٻيڙ جي هر ڪنهن تاريءَ جو
ڌنارن کان اڳي پنجن ڏٺو هو لاش ناريءَ جو

نھاري ناز مان ساريون ڇڏيائين شام کي ٻوڙي،
اڃا پي لاڙ ٿو ڳولي اهو ليئو لڄاريءَ جو!

ڪٿي حرمت نه ڪا آهي مٽيءَ جي اشڪباريءَ جي،
وڏي هٿ واک ٿو ڪڍجي اڃا نيڪو غداريءَ جو

روئي ٿي سانوري ڪولهر رڙي ٿو سانورو نينگر،
ڏسي ٿو سانجهه جو منظر ڪڪيل آ پير هاريءَ جو!

رلياسين ڪوڙ بازاريون، ڀڳاسين مڪدي ۾ پي،
ڪٿي چيڙو نه آيو پر اسان جي بيفراريءَ جو!

اُتي ڪر موڙ تون هاڻي، امبر پيو ماڳ ڏس ڇاڻي،
وڏي آ دلريا هينئون چڱن سان رات ڪاريءَ جو!

برون ٿا ٻاٽ ٻوڙيءَ ۾ اُجهائي ڪونه تون سگهندين،
اسان ۾ آ رکي وئي ڪا ڪُنواري دپ ڏياريءَ جو!

رڳو هڪ ڳوٺ ئي ناهي وسايون جو ڪٿي جلدي،
اسان ۾ ڏس اچي نقشو جلايل سنڌ ساريءَ جو!



فراقن جا ڦڙا آهن،
 اُدا سين جا لڙا آهن،

اٿڻو سُورج صفا ننڍڙو
 اسان جا غم وڏا آهن!

اسان جا خواب گل ناهن!
 شهيدن جا ٿڌا آهن!

دراوڙ ننڊ ۾ آهن!
 متان سمجهو جڏا آهن!

اِهو ڪاھو اِها مڪلي،
 اسان جا ئي هڏا آهن!

ادارا ڇا شفا گهر ڀري،
 عياشين جا اڏا آهن!

هلياسين توکي ماڻڻ لاءِ،
 مليا ڪاهيون ڪڏا آهن!



بهارون هليون ويون اويليون گسن تان،
 چني جن ته ڦلڙيون ويو ڪو نڪن تان،
 ائين آ ستمگر لڳو درد تنهنجو.
 ڪري پيا پرھ جا اُره جن بدن تان!
 مسافرا! انهن جون نه پڇ تون ڪهاڻيون،
 ڇڏيونسين لُٽائي جي راتيون چين تان!
 صبح سان چنڊي آ تو زلفن مان بارش،
 لهي ويون ڪڙيون هن پراڻن ڦٽن تان!
 منجهائي ڇڏيا تو ستارا سحر ۾،
 لتي ڏوڙ آهي دلين جي ٽڪن تان!
 تڏهن تون مياڻي هيٺين ۾ هري آن،
 جڏهن پي ڪي چوڙيون چڻيون هن هٿن تان!
 غداري جو سوچي نه سگهندو ڪڏهن پي،
 ملي سنڌ جنهن کي آ ڳاڙهن گهگهن تان!
 ڪڏهن ڪونه ڇڏبي اُڏارن جي حرمت،
 اسان ننڍ پيلي ڇڏي ان وچن تان!



وينگس ته نهيو ڪا، نه هتي لام ڪڍي ٿي،
 ماڻهو جا وڏا درد رڳو شام ڪڍي ٿي،
 پردن ۽ نقابن جي اُپي مُند تڏهن آ،
 هر گهور هتي عشق جو الزام ڪڍي ٿي،
 يادن جون اکيون سوڳ ۾ اُن ڪاڻ پڙن ٿيون،
 جسمن جي پُڇا پير جڏهن عام ڪڍي ٿي،
 پانيان تو شڪارين سان هوا پاڻ آ شامل،
 پنڇين تي لکي موت جو پيغام ڪڍي ٿي،
 اڱڻن ۾ اُگهاڙا نه ڇڏيو تهڪ شباڻي،
 خوشبولءَ ڪفن رات اڃا جام ڪڍي ٿي،
 پيرن جي بغاوت کي پلا ڪير تو ليکي،
 دل توسان ملڻ لاءِ ڪلي هام ڪڍي ٿي!



بدن تي چڻ ڪا ڪٽار اچلي،
 مٽي اسان تي ميار اچلي.
 نسل اسان جو عذاب سهندو
 اڏي تي سنڌ آ غدار اچلي،
 ڏسو! چڻن پيا پتي پتي ٿي!
 خزان گلن تي آ گار اچلي!
 ٿئي پيو دل جو پرين ستارو
 اڱڻ تي ڦلڻي ڪُنوار اچلي!
 ڇهڻ لڏ سڪندا گلاب ڳاڙها،
 برن تي تو آ بهار اچلي!
 اها اسان تي هئي پراڻي،
 اکين جي ڳوڙهن اڏار اچلي!
 اوهان شهر ۾ دليون وڃايون،
 اسان ٻنين ۾ جمار اچلي!



خنجر ٿي ڪنهن جون هانو ۾ اڪيون اُتامريون لڳيون،
 اداس ڳوٺ جي مٽي اداس ٻاجهريون لڳيون،
 ڪٿي نه چين ڪو مليو ڪٿي نه سوجهرو گڏيو
 پرين جي ساٿ کان سوا لُٽيل مسافريون لڳيون!
 لڳو جنازا ٿا هلن، لڳو ويائون ٿيون رُلن،
 شباب هر مٿان ڪفن اسان کي چادريون لڳيون!
 تڙ جي موھ ۾ وري هلياسين ڪنهن بهار ڏي!
 هوا جون وحشتون ڏسي چٽ جون خاطريون لڳيون!
 پگهر جا نرڙ تي ڦڙا عجب چپن تي چاندنيون،
 نگر هي تهنجون نينگريون قسم سان بانوريون لڳيون!
 اُڌارو چنڊ هو تڏهن هليو ويو ماٺ ماٺ ۾!
 ڪيوسين ياد ڪو صنم ڏسائون سانوريون لڳيون!



ڪٿي وئي خماري نويليون نندون،
 ٿيون ڪونه پوءِ سهيليون نندون،
 وري ڪو ستارو چڙي پيو ڪڙي،
 ڦٽي ويون اسان جون اويليون نندون،
 اجهو ناز مان هوءَ اچي ٿي اچي،
 اسان آسرن ۾ اڪيليون نندون،
 جتي هن جا آرس لڏيا ها اتي،
 وري ڪونه آيون، ڪويليون، نندون،
 لڪي ويا انهن ۾ اسان جا قصا،
 پرين جون هيون جڻ حويليون نندون!
 اتر جي هوا تي لڏي پيا ڪنول،
 نٿي جي ٿڌي رات پيليون نندون،
 ڪُترجي ڪريا نيٺ سڀنا رتل،
 اکين ۾ رهيون بس اڪيليون نندون،
 نه ڪو ساهه پل جو ڪنيو سنڌ آ،
 اڙي ڪر نه ايڏيون سويليون نندون!



مون سان رشتو پيار جو توڙڻ گهريو
 جند سان تو چنڊ کي پورڻ گهريو!
 حيف آهي، تنهنجي سوچڻ تي پرين!
 تو وفا کي ڏوڙ سان تورڻ گهريو!
 مون رکي آ هر ڏيئي سان عاشقي،
 تو هوا کي آ رڳو چورڻ گهريو!
 تنهنجي مُشڪن جهڙي آهي، دل تڏهن،
 چاندني سان حال کي اورڻ گهريو!
 تون حسن جي نيندِ آهين بي چئي،
 عشق توتان پاڻ کي گهورڻ گهريو!
 توڏنو آ تنهن ڪري ئي مون ڪڏهن،
 درد ناهي روح مان چوڙڻ گهريو!
 پاڻ رانديڪن جيان آهيون پڳل،
 وقت ناهي پاڻ کي جوڙڻ گهريو!



ڊگهي نه رکجي دوستي هروڀرو عذاب سان،
 شڪست وقت کي ڏجي ڪنهن عشق جي گلاب سان،
 اڃا به تات آ تتل، اڃا به ديد آ تڪل،
 هٽاءِ درد هي ڀنل، هٽيلي تون حجاب سان،
 حقيقتن جي حُسن جو نئون خُمار ٿا گهرون،
 اچين ته ڀل اسان ڏي اڃ، پرين نه پر نقاب سان،
 کلي تون آجيان ۾ اڃ ته وار چوڙ چيڳري،
 لٽي آ تنهنجي ڳوٺ تي هي سائوئي شباب سان،
 ڪبوترن سان پيار مان اسان سدا اڪيون پڪيون،
 اسان جي من جي عاشقي چڙهي آ هر عقاب سان،
 ڪميٽي جي ڪوڙ ۾ ٻڏي مرڻ کان آ پلو
 زماني جو بدن سٽل اُٿاريو انقلاب سان!



فنا دلبري تان انديرو ڪيو ڪو
پرڻ! مُرڪ تاري سويرو ڪيو ڪو!

نئين بارشن ۾ اڃا دير آهي،
جلايل جوانين ڏي ڦيرو ڪيو ڪو!

رُلن پيون هوائون وڇوڙا ورن پيا،
اوهان عشق پنهنجون نه مڃيو ڪيو ڪو!

به ٿي خواب ساڙي به ٿي درد ٻاري،
فريبي هوائن جو گهيرو ڪيو ڪو!

اڳي ئي ادا ئن وڌو آهي ماري،
اڪين کي نه ايڏو لٽيرو ڪيو ڪو!

اُداسي جو چيڙو اچڻ هاڻ گهرجي،
غمن کي نه ايڏو ڊگهيرو ڪيو ڪو!

نتا ساڻ ڏيو جي حياتي سڄي جو
نگاهن ۾ ڪن پل بسڀرو ڪيو ڪو!



رڪي ٿي بانوريون مُرڪون، سحر جي ڳالهه ساڳي آ،
 ادائون بارشن جهڙيون، قهر جي ڳالهه ساڳي آ،
 اچي ٿي وار هوءَ کولي، ننڍن کي ڪير پو ڳولي؟
 اڃا تائين اُچارن لاءِ بحر جي ڳالهه ساڳي آ،
 وڃن هُن جو ڪٿيو آهي، بدن هُن جو ٿڌيو آهي،
 سرءُ جي رات جي پوئين پهر جي ڳالهه ساڳي آ،
 فرنگي ڪٿ گهٽيا آهن؟ رڳو نالا مٽيا آهن!
 گهٽي ۾ شام ٿي رهي، شهر جي ڳالهه ساڳي آ،
 پٽائي! اُڃ تڏهين، ترن ٿيون ڪونه ڪٿ سُهڻيون،
 ڏسون ٿا ڪٿ نه سنڌوءَ جي لهر جي ڳالهه ساڳي آ!
 سچائي سچ ٿي پوڳي، اڃا فتويٰ به آ تازي،
 سٽو سقراط ڪو ناهي، زهر جي ڳالهه ساڳي آ،
 ڳچيءَ ۾ طوق آ پنهنجي، زنجيرون روزيون ڇڻڪن،
 تڏهن پي قوم جي يارو ڳهر جي ڳالهه ساڳي آ!



هوء جي خود ئي ونگ ٿئي پو؟
 ڪيئن جذبن جو دنگ ٿئي پو؟
 مان ته اکين کي سمجهايان پر
 چوڙي چوڙي چنگ ٿئي پو؟
 چوٽڪين کي منهن پاڻهي ايندو
 دعوت هرڪو انگ ٿئي پو.
 عشق سلامت پنهنجو رکجي،
 وقت پلي اڙپنگ ٿئي پو!
 لال ليئر ڦلهورينداسين،
 رت جو ڳاڙهو رنگ ٿئي پو.
 چانڊوڪين کي پاڪر ڀرجن،
 چند هيٺئين جو ڏنگ ٿئي پو؟
 رت جي عظمت، سڀڪو ڄاڻي،
 آخر ڇو ڪا جنگ ٿئي پو؟



توکي حق آ، سوال ڪر مون سان،
 پهرين رشتا بحال ڪر مون سان!
 تنهنجي گذري گذار گلڙن ۾،
 ٿورو پائنئي نه پال ڪر مون سان،
 جي نه توکان وصال پهچي ٿو
 بيرخيءَ کي وشال ڪر مون سان!
 عاشقيءَ کي سڪون ٿي ناهي!
 آءُ ڄاڻان ٿو حال ڪر مون سان،
 چنڊ! هن کي اڱڻ ۾ ڏسڻو آ،
 روشنيءَ جي رکال ڪر مون سان!
 ياد هن جي اچي نه ڪا مون ڏي،
 وقت، اهڙو ڪمال ڪر مون سان!
 سڄ اُڀري رهيو آ ڪاڇي تي،
 هاڻ گڏجي ڌمال ڪر مون سان!



حسرتن جا مزار ماڻهوءَ ۾،
 درد آهن هزار ماڻهوءَ ۾،
 چوپرين کي پري تون ڳولين ٿو؟
 ملي پوندئي نهار ماڻهوءَ ۾!
 ايترا ڪت شراب ۾ آهن،
 جيترا هن خمار ماڻهوءَ ۾!
 فرشتن جو خيال روليندي،
 آهي بهتر گذار ماڻهوءَ ۾!
 ڪلفتن کان مٿانهين سڙ پيرا،
 عاشقيءَ جي بهار ماڻهوءَ ۾!
 چنڊ يادون ڪٿي اُڀرندو آ،
 وچندي آهي ستار ماڻهوءَ ۾!



چنڊُ روئي چڙيو ننڊُ روئي چڙيو!
 شهر تنهنجو اسان پو سگهو ئي چڙيو!
 تنهنجي ساهن جا احساس وڃندا رهيا،
 هو چين تي غزل پاڻ سو ئي چڙيو!
 هاڻ يادن اندر وحشتون ٿيون ڦرن،
 رابطن کي ائين تو آ ڏوئي چڙيو!
 پالو جي حسن کان به وڌ چوڪري،
 تنهنجي موهي اسان کي ته لوئي چڙيو!
 دانهن بڻجي اڪيون پٽڪنديون ڏوڙ ۾،
 پيار پنهنجو اُڏورو نه ڪوئي چڙيو!
 عشق ناهي ڪفن، تهڪ ناهن دفن،
 واءِ تي آ لکي دل اهو ئي چڙيو!



نيٺ ايندينء، آسري كي آ رڪيو
هانو تي چڻ، چانوري كي آ رڪيو

فيصلو جيڪو ڪندينء هوندو قبول،
توتي مَن جي مامري كي آ رڪيو!

غير ناهي، روح پنهنجي ۾ پرين،
عشق تنهنجي بانوري كي آ رڪيو!

لوڪ توڙي پاڻ جو ناهي صفا،
تو الءِ ڪٿ سانوري كي آ رڪيو؟

رنگ ڏهندا ڪونه بارش ۾ چري،
چو لڪائي گهاگهري كي آ رڪيو؟

سُونهن تنهنجي معجزو آ دلربا،
تو منجهائي چاچري كي آ رڪيو!



تاريخ چيتاڙيل چولي آ،
هر چيخ لتاڙيل ٻولي آ،
آواز ڪنور^(۱) جو ٿو سوچي،
بد ذوق وڃائي گولي آ،
گل ناهن مُرڪيا رستن تي،
رُت زخمن جي ٿي جهولي آ،
ڪُجهه جذبن جو احساس ته ڪر،
هر جذبو سانئڙ چولي آ،
تُون واعدو پُلجي وئي آهين،
مون ننڊ ڪسن تي رولي آ،
تو مُرڪي نيڻ ڪنيا آهن،
بس هاڻ لڳي ٿو هولي آ.



(۱) ڪنور پگت

هي، ڪيرائيندا، ڪوئن ڪي!
 چا روڪيندين اٿموئن ڪي!
 آواز اچن پيا مقتل مان،
 ٻڌ، ڳاڙهي ڳيرو گهوئن ڪي!
 ڪو وڪڙو پاڻ نه سستو ٿي،
 رک هاڻ سنڀالي نوئن ڪي.
 مَن آسڻ آ، محبوبين جو
 چو مَن ۾ رکجي ڪوئن ڪي؟
 هت پيرا آهن دودن جا،
 تون ميڙ چمين سان اوئن ڪي!
 تون ڏسجان نچندي شادابي،
 رابيل لڳائي چوئن ڪي!



ڪتابن کي ڦاهيون،
 شتابن کي ڦاهيون،
 سڳند تي زنجيرون،
 گلابن کي ڦاهيون،
 سوالن کي ڦٽڪا،
 جوابن کي ڦاهيون،
 اکين ۾ وچوڙا،
 ۽ خوابن کي ڦاهيون،
 ڏين ٿا ڪميٽا،
 حجابن کي ڦاهيون،
 اچن ٿيون نه جانان،
 عذابن کي ڦاهيون،
 سرعام گهرجن،
 عقابن کي ڦاهيون!



هُو وحشي پاڳل نوڙن ۾،
 پيو ماڻهو آ پنجوڙن ۾!
 ڪو ڪين سڃاڻي لهجو ٿو
 اڄ وحشت وارين ڊوڙن ۾!
 ڄڻ روح نه آهي ڳالهين ۾،
 مون ڳالهايو آ ٻوڙن ۾!
 تو روئي آهي قهر ڪيو
 دل آهي ٻڏي وئي ڳوڙهن ۾!
 ڇا ڇا نه سڙي آ خاڪ ٿيو
 اي دلڙي هيل وڇوڙن ۾!
 ڪي پيار جا سَهرا ئي ڳونجن،
 ديوار نه پئي شل جوڙن ۾!
 ڪو گيت گلابي پاسي ٿي،
 هي سنڌ گلابي موڙن ۾!



سُرُ تي قهري وار جيان آ،
وقت تڪي تلوار جيان آ،

بدحالي جو بگڙيل چهرو
اڃ پي ڪچي گار جيان آ،

پن چن رت ۾ وڃڻي وياسين،
عشق ٿيو اڇنگار جيان آ۔

پيڙا پيڙا اڻ گُت پيڙا،
جيون وڌوا نار جيان آ،

چاهت ۾ پڇتاءُ جي ڳالهه
پاروڻي اخبار جيان آ،

رات لڙيءَ جو آئي آهين!
هر پل ٿيو وسڪار جيان آ!



رابطا پنهنجا جڏهن بي جان ٿيا،
 محبتن جا شهر ٿي ويران ٿيا،
 حسرتن جي ڳوٺ تي پن چڻ لٿي،
 خواب سانجهي وانگيان سنسان ٿيا،
 گل وري مون کان وٺي روئي ڏنئي،
 منظرن جا روپ ٿي حيران ٿيا!
 منهنجي نيٽن ۾ ڏسي توکي پرين،
 سنگباري جا نوان اعلان ٿيا،
 دل اڪيلي ۾ مٽو ميلو عجب،
 درد هن اڄڪله وري مهمان ٿيا!
 اڄ سنيهو ٿو هوا ۾ ڪو رلي،
 ڪنهن نئين هن چوٽ جا امڪان ٿيا!



توتي اڄ پي بهار ساڳي آ،
 مون تي غم جي نهار ساڳي آ،
 سُونهن مُرڪون گلاب آچي ٿي،
 عشق تَنهنجي اُڌار ساڳي آ،
 وقت ڦيرو سگهيو نه آ ٿي ڪو
 مون تي تَنهنجو خُمار ساڳي آ،
 فاصلن جي ته غرض ڪانهي ڪا،
 هُوَ ساڳي ۽ پيار ساڳي آ،
 چنڊُ جو گهاءُ پنهنجي دل وانگي،
 درد جي ڏس ڄمار ساڳي آ،
 ڪائي خوشبو وري اچي ٿي پئي!
 مقتلن ڏي قطار ساڳي آ.



پرين جو شهر چاندوڪي،
 نسورو قهر چاندوڪي!
 جدا ٿي شخص هڪڙو هو
 ڪري ويو زهر چاندوڪي!
 وري هن گهاو اُڏڙي پيا،
 غمن جي لهر چاندوڪي.
 زمانن کان سٽا ناهيون،
 اکين ۾ گهر چاندوڪي!
 اوهان جو خيال آيو جيئن،
 لڳي ڪو سحر چاندوڪي!



تصورن ۾ آڻجي توکي صنم،
 يا ڪرڻ ۾ ماڻجي توکي صنم،
 تن اڪيلو ٿڌ ٿو پانڻي گهڻي،
 اڄ رلي جان تائجي توکي صنم!
 تون خدا جي سونهن جو آهين سفر،
 چو نه پو واکاڻجي توکي صنم!
 چو ڀلا ٿيندي ڳجهارت پئي وڃين؟
 دل چوي ٿي ڄاڻجي توکي صنم!
 چو اداسيءَ جو ڪٿان ڪوئي قصو!
 چو اجايو ڄاڻجي توکي صنم!



صفا نه سور سور ٿي،
ائين نه دور دور ٿي،

ائين نه ٻوڙ ٻاٽ ۾،
ڪڏهن ته نور نور ٿي!

ائين نه ڪر پئل اڪيون،
ائين نه گهور گهور ٿي!

لهي ٿي سانجهه سانوري،
پرڻ جو پور پور ٿي!

اچي ٿي ياد مُرڪ ڪا،
چئون ٿا، پور پور ٿي!

ٻڏي ٿو سوڳ هانو ۾،
اُٿون ٿا چور چور ٿي!



نظم

غدار هئا جن گار هئا!

تاريخ اهو لک چاتي تي،
 ڪم ظرف هئا، بي شرم هئا!
 جن سيندن کي پيلاڙ ڪيو
 جن ڳوٺاڻين جا ڳيچ وڪيا!
 جن بازارين ۾ چيچ وڪيا،

جن سڏڪا سارو لاڙ ڪيو!
 غدار هئا، ڄڻ گار هئا!
 آزار هئا، انڌڪار هئا!
 جن معصومن تي پير رکيا،
 جن محبوبن جا لاش وڪيا!
 ڄڻ ڪارونجهر کي گار ڏني،
 جن تهڪن جا آڪاش وڪيا!
 تاريخ لکي ڇڏي نيشن ۾،
 ناسور هئا، بي نور هئا،
 ڪا توڪ هئا، بد ذوق هئا!
 جن سرمي جا اسرار ڪٽيا،
 جن چلڙن جا اقرار ڪٽيا،
 تن پائيل جا پيغام لٽيا،
 جن وڻجارن جا پيار ڪٽيا!
 ۽ اوجاڳن کي آڱ ڏني،
 ڄڻ چانڊوڪين جي ساڪ ڪٽي،
 ڄڻ وائي جو وشواس ڌڪيو،
 ڄڻ احساسن جي باڪ ڪٽي!
 بدبخت هئا، سڀ ڪوڙ هئا!
 جيڪي به هئا بس ڏوڙ هئا!
 تاريخ اهو لک سيني تي،
 جيئن تن جي نالي نالي تي،
 نئون خُون اسان جو غور ڪري،
 پو روز مٽيءَ جا پُڪ هڻي!
 هر روز انهن تي ٿڪ هڻي!
 تاريخ اهو لک ڇاتي تي!



ڪجلا سرڪي ڪير ٻڌائي؟

هاڻي ٿي هر چير ٻڌائي ناهي سُرْمون!
ڪجلا سرڪي ڪير ٻڌائي؟ ناهي سُرْمون،

پاڻيارين جي آس تڙن کي آ ساڳي،
صحرا جهڙي پياس گهڙن کي آ ساڳي،
چوڙو چوڙو اوجاڳن جو شاهد آ،
يوڳڻ لاءِ بنواس، پڙن کي آ ساڳي،
زخمي ٿو هر پير ٻڌائي، ناهي سُرْمون!
ڪجلا سرڪي ڪير ٻڌائي؟ ناهي سُرْمون!

سرد وچوڙو هاڻ نري ٿو پهرن ۾،
 ڪونه پري ٿو ڏيئو ڪو پي ڏهرن ۾،
 چوٽي چوٽي اڻي آهي سنڌ جيان،
 پهڻ ٿڪي ٿو هرڪو ”پنهون“ شهرن ۾!
 سسئي ڪي ٿو ڏير ٻڌائي، ناهي سُرمون!
 ڪجلا سر ڪي ڪير ٻڌائي؟ ناهي سُرمون!

لاشپ ڪچن ٿا جهانگياڻين جي ٻارن جا،
 هانو سڙن ٿا ڳوٺن جي مهڪارن جا،
 ڪونه پُسي ٿي ميندي هاڻي ٽالهيڻ ۾،
 ڏوڙ لٽي ٿي ڳانا هي سينگارن جا،
 چانگيل چڻ ٿي پير ٻڌائي، ناهي سُرمون!
 ڪجلا سر ڪي ڪير ٻڌائي؟ ناهي سُرمون!

هر چاتي ڏي اڃ به اُپي دونالي ڙي!
 سنڌ سڄيءَ جا نيڻ اڃا پي خالي ڙي!
 رابيلن مان واس اچي ٿو نوحن جو
 لڙڪن سان آهر ڪا جهولي آلي ڙي!
 دردن جو ٿو ڏير ٻڌائي، ناهي سُرمون!
 ڪجلا سر^(۱) ڪي ڪير ٻڌائي؟ ناهي سُرمون!



(۱) ڪجلا سر ننگريار ڪر ويرا واھ ۾ موجود سُرمي جي حوالي سان مشهور تلاءُ آهي، چيو وڃي ٿو ڪنهن وقت ۾ صبح جي ويل ٺڪراڻيون اچي منهن ڏوئينديون هيون ته اکين مان نڪتل سُرمي سبب سڄو حوض ڪارو ٿي ويندو هو جنهن ڪري ان کي ڪجل وارو تلاءُ يا حوض سڏيو وڃي ٿو.

ويلا آهي وڇڙڻ جي!

جَهل، پنهنجي سُرخ جواني کي،
 آ، هُرگُر ڏسُ هيڪانڊن ۾،
 ڪو واندو ناهي ماڻ ڪٿي،
 هر ڳيرو آ ويڙهانڊن ۾،
 سڀ اٽڪيل آهن آڏين سان،

ڪو. لڻيل ناهي ٻانهن ۾،
 سڀ ڇهڪيل آهن. ڪاتين سان،
 ڪو پتڪيل ناهي راهن ۾،
 تون پوک نه ڪنهن حيراني ڪي،
 جهل، پنهنجي سُرخ جواني ڪي!
 هت خواب اکين جي تارن جا،
 بد ذوق هٿن سان لُٽجن پيا،
 سڀ موڙ مٽي ۾ لوڻل هن،
 هت ساهه گلن جا گهٽجن پيا!
 تون خواب نه ڏس وٽڪارن جا،
 هي ميرا پتڪا ڪڍ ميري،
 تون پيرا ڳڻ وٽجارن جا،
 هي پيرا ڳاڙها ڪڍ ميري،
 تون چوندي سانڍي رک مُرڪون،
 هي پن چڻ ناهي مُرڪڻ جي،
 تون ناز ٻڌي ڇڏ ڦلڙي سان،
 هي ويلا آهي وڇڙڻ جي،
 هو هاڻ ڪُنو آ ڌرتيءَ لاءِ،
 دل اُن جي رت مان ٻوڙي آ،
 هي پنهنجي اجرڪ اُن تي ڏي،
 هي وار سڳيءَ مان چوڙي آ،
 پل دل جي تون ويراني ڪي،
 جهل، پنهنجي سُرخ جواني ڪي!



بارشون وڌي ويون!

تنها رهڻ گهريوسين. ته آفتون وڌي ويون،
توسان ملڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!
منڪر اجاڙ موسم، تازا عذاب آندا،
ڪو پل نه هيل مهڪيو، آتما وريا هيڪاندا،
چرڪي چڙڻ گهريوسين ته ساعتون پري ويون،
مرڪي تڙڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!

ڪو خواب سرد پنهنجو پيرن جي هيٺ آيو
ڪو گيت زرد پنهنجو گهيرن جي هيٺ آيو
جهرو ڏسڻ گهريوسين ته آرسيون ٽٽي ويون،
ڳوڙهو اُگهڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!

ڪنهن شام جي پني تي ڪنهن سانجھ جي چني تي
ڦرندي رهي جدائي دل جي پني پني تي،
سڌڪو لڪڻ گهريوسين ته آڱريون ٽري ويون،
خود جي ٻرڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!

تو نيٺ ننڊ پوکي پنهنجين اکين ۾ جانان،
پتڪي اسان ڀلياسين ڪيڏا گهٽين ۾ جانان،
دريا ٿيڻ گهريوسين ته چاندنيون ڪڇي ويون،
صحرا وڃڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!

ميڙا اُتي ڇڏياسين، پيڙا نه ها جتي ڪي،
چيڙا اُتي ڇڏياسين، پيڙا نه ها جتي ڪي،
تنهنجو پُڇڻ گهريوسين ته عاشقيون ڪري ويون،
پيرو ڪڻڻ گهريوسين ته بارشون وڌي ويون!



اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن!

ڏسي ڇڏو وفا جون پُڄاڻيون نه آهن،
اندر جون چٽائون اُجهائون نه آهن،
مڃون ٿا اسان جا جسم هن ڪُساڻا،
اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن،

سدائين سفر جي لُٽي ڪاڪُ آهي،
تڏهن پي دٻين ۾ اڃا ٿاڪُ آهي،
پرهن جون پُڄائون گُٽائون نه آهن،
اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن،

ڏسون ٿا هٿن ۾ بندوقون ته آهن،
ٿيون پر نه خاموش ڪوڪون ته آهن،
سموندين تان آڙيون اڏائون نه آهن،
اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن،

رنگن ۾ چٽن ۾ غمن جي سڳندا آ،
وڇوڙن ۽ ڳوڙهن جي تن جي سڳندا آ،
پُسايل چُنڊيون سي سڪاڻيون نه آهن،
اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن!

ٻڌو ۽ سنڌوءَ جي دڙن کي ٻڌايو
گهرن جي درن ۽ ڪڙن کي ٻڌايو
ستم سان صدائون گهٽائون نه آهن،
اڪيون قاتلن کان ڪُساڻيون نه آهن!



اجايو جانم!

اهو ته سڀ آ، اجايو جانم!
 جورات مهڪي اڪيون نه اُڏرن،
 بهار هوندي نه لفظ اُڀرن!
 فجر نندن جي حوالي ٻڌجي،
 گلاب مهڪن اُداس رهجي،
 نه ڳالهه ٻڌجي، نه ڳالهه چئجي!
 اهو ته سڀ آ، اجايو جانم!
 اهو به سڀ آ اجايو جانم،
 هوا چپن تي حجاب آئي،
 سرءُ بدن ۾ وسارو ڇاڻي،
 اڏورو آگم ڪهاڻي بڻجي،
 تڏهن نه خوشبو ورائي بڻجي،
 پڪين تي آيل عذاب ڏسجن،
 دري مان بيهي عقاب ڏسجن،
 اهو ته سڀ آ، اجايو جانم!
 اهو به سڀ آ اجايو جانم،
 اکين کي ناهي تياسُ ڇڏجي،
 هٿن ۾ موسم نراس رکجي،
 خطن ۾ ڪارا سمونڊ ڀرجن،
 وچن اڏورا اڏورا ڇڏجن،
 اشارو ڪنهن جو ڌڪاري ڇڏجي!
 رفاقتن کي روئاري وجهجي،
 ڪنور جا ويهي خمار پڙهجن،
 ڪنارو پنهنجو وساري ڇڏجي!
 اهو ته سڀ آ، اجايو جانم!



اڄ.....!

هرئين جان حُسن جون اٿڻو مُحبتون،
 وحشتن ڏي اُنهن کي ڳُڪايو متان!
 اڄ تَرِيو ڪوبه احساس ناهي ڪٿي،
 اڄ ته سُرْمون اکين لاءِ گهرايو متان!
 رات جوڳيٺ لڄاري جيان ڪونه آ،
 جيءُ اٿموت جوڳي رُلايو متان!
 اڄ، هوا ۾ رُلي ٿو وڇوڙو رُڳو،
 اڄ، هوا ۾ پگهر کي سُڪايو متان!
 وقت وڌوآ جي در تي سُمهي آ رهيو،
 چنڊ کي ڪو قصو اڄ ٻڌايو متان!
 پارڙين سان زنا جي هلي پئي ويا،
 ديب پنهنجا درين مان اُجهايو متان!
 ڪنهنجو زوري پيو پَرڻو ٿئي ڳوٺ ۾،
 تهڪ پنهنجو ڪٿي اڄ اُڏايو متان!
 بي ضميري کي ناهي رَسو ڪو وڌل،
 ڪنڌ ڀُلجي ڪٿي پي جُهڪايو متان!
 آءُ، ٿوهر کي پاڪر پرڻ ٿو وڃان،
 اڄ گهرايو متان، اڄ ڀُڄايو متان!



دوستو اچڻ ڏيو!

مٿي جي نرڙ تي نوان عجيب پير پيا گهمڻ،
 ٻڌو هوا جي شاهدي پڇو نه ڪير پيا گهمڻ.
 اڏن پيون اجرڪون نيون، ٿڙن پيا هو ڪنول ڏسو.
 گسن جا گيت ٿي وري سڏن جا گهير پيا گهمڻ،
 ڏسو اکين جي شاعري پڪين سان حال پئي وندي،
 ڏسو ٻرن ۾ چاندني جمالا پئي وري چوي،
 صداقتن جون صورتون رفاقتن ۾ پيون ٿڙن،
 ڏسو هو پوئٽر پيا مڙن، ڏسو هو گيج پيا چڙن،
 ڏسو غليظ سوچ جو ٿئي پيو ليڙ ليڙ ٿڙن،
 ڏسو صبح جي عشق جو ٿئي پيو بانورو بدن،
 اٿو درن جي اوٽ مان اچي پئي پاڳ جي هوا،
 ڪٿو ائين نه آڱريون اچي پئي جاڳ جي صدا،
 ٿڌي تو جو ٿڌڻ ڏيو اڏي تو جو اڏڻ ڏيو
 سرن کي ڪجهه چڙڻ ڏيو سرن کي پو لڏڻ ڏيو
 نئين رتن ۾ عشق جي نئين تميز پئي اچي،
 چپن تي سرخ دلبري اچي پلي سدا اچي،
 چڻي تو جو چڻڻ ڏيو ٿڙي تو جو ٿڙڻ ڏيو
 جهليو اگهاڙيون وحشتون، ڪلي تو جو ڪلڻ ڏيو
 ٺهي تو جو ٺهڻ ڏيو ڊهي تو جو ڊهڻ ڏيو
 نئين هوا کي ديس ۾ او دوستو اچڻ ڏيو!
 او دوستو اچڻ ڏيو اچڻ ڏيو اچڻ ڏيو!



soorihsinhadiadab

ڪيڏا وحشي هل آهن!

تُون رابيلي مهڪار هُئين، تُون تهڪن جو سنسار هُئين،
 تُون آرھڙ ۾ وڻڪار هُئين، او ٿاريلي اسرار هُئين،
 هر رات جُھڙالي جا بادل، ها تنهنجي زلفن تي گهايل،
 تو ڳاڙها، نيرا ويس ڪيا، هو وقت انهن سان تڙيايل،
 ٻي تنهنجي نيٺن جي هر گر پئي ويرائين ڪي ڏنگ وڌا،
 ۽ تنهنجي چيٽن جي چُرپُر ڪئين واهوندين ڪي ونگ وڌا !

تو شامن کي ٿي ناز ڏنو. تو بارش کي پئي ساز ڏنو.
 تو تارن کي بيتاب ڪيو تو چارن کي آواز ڏنو!
 تو آدين ۾ سو راز ڇڏيا، تو آکرن سان پيار ڪيو
 تو جوڳيٿڙن کان بين ٻڌي، تو نيٺن کي اظهار ڪيو!
 تو خوابن کي همراه ڪيو تو دل دل تي ويساهه ڪيو
 جنهن ڏيئي سان تو چاهه ڪيو، تنهن چاهت کي آراهه ڪيو
 تو سوچيو ڪو صحرا ناهي، تو پانيو ٿوهر، گل آهن،
 ڏس ڪيڏي تنها اڃ آهن، ڏس ڪيڏا وحشي هل آهن،
 تون ويساهن جو خون ٿئين، تون سڏڪن جو مضمون ٿئين!
 تون جولاءِ ۽ جون ٿئين، تون دردن ۾ مدفون ٿئين!
 تو جنهن کي جاتو ڪوڪ هيو سو ڪاريهر جي ٿوڪ هيو
 جڻ تنهنجو سڀو ٿوڪ هيو جڻ تنهنجو هريل ٿوڪ هيو!
 اڃ تنهنجي چوٽي چانگيل آ، اڃ تنهنجو منڙو تانگهيل آ،
 اڃ تنهنجو جلوو لاشو آ، اڃ تنهنجو جوپن دانگيل آ،
 ڏس! چنڊ ڏسي ٿو اچرج مان ۽ سوچي ٿو تون ڇا آهن؟
 ڪله چاندوڪيءَ جو شهر هئين، اڃ دل جي حيرت ڪا آهن!
 هر ڪونيت تي اڃ ڪوئل آ، هر روهيڙو اڃ ڳاڙهو آ،
 پر تو ۾ آ ڪو مور مئل، ڪو ترسيل تو ۾ ڪاڙهو آ!
 ڪو گل ناهي، ڪو پن ناهي، اڃ ڳوڙهن کي ڪا جهل ناهي!
 ڇا ٿي پيو سهڻو پل ناهي، دل هارڻ ڪوئي حل ناهي،
 بس رڪجان دل ۾ ڳالهه اها، هر چوليءَ لاءِ ڪو ساحل آ،
 هر آدمي کي ڪو چيڙو آ، هر رستي کي ڪا منزل آ!



(پيار جي ڪيل شادي ۾ ناڪام موٽندڙ چوڪريءَ جي نانءُ لکيل)

وشواس ڏي

عاشقين کي روح جي پرواز ڏي.
 ڏس! جبر پيو سوچ جو پيلي بدن.
 ڏس! چڙهي پيو سنڌ تي ميرو ڪن.
 خاک پنهنجي کي نئون سر ساز ڏي.
 عشق کي گيڙو رتو آواز ڏي!
 ڇڏ ڳلابن کي ڄمڻ جو حسرتون.
 دلبرين کي ساڻ جو احساس ڏي.
 آريون هاڻي ٺوليون ٿيون لڳن.
 زندگين کي روز گوليون ٿيون لڳن.
 بيوسين کي هان ڪو بنواس ڏي.
 قافلن کي تون نئون وشواس ڏي.
 رک نگاهون خودڪشين جي راز تي.
 ننڊ پاري واهوندي کي واس ڏي!
 ڏس! ملاحن جون بتيون ناهن ستيون.
 رت شهيدن جو اڃا جاڳي پيو.
 پارزين جون ڪنهن اکيون ناهن اڳهيون!
 ڳوٺ آهن درد جي آغوش ۾.
 پڙلي کي هاڻي ڪوئي تياس ڏي.
 هو چڻي پيو ماڻڪين جو پور ڏس.
 ڏس! وڏي پيو ڏانوڻين جو پور ڏس!
 سج پوئڻ جي مٿان پيو ڏس پري.
 ڪڻڪ لُٽندڙ آگرين جو سور ڏس!
 منزلون هاڻي ڪپن آواز کي.
 جيئن پراڻي رات کي گهوگهو اچي.
 جيئن صبح جي روح جو پرچم نچي.
 اُت! صدائڻ کي آهي انداز ڏي!
 عاشقين کي روح جي پرواز ڏي!



وفا ڪٿي آ؟

ٻڌائي ڪوئي وفا ڪٿي آ؟
وفا ڪٿي آ، وفا ڪٿي آ؟

شفا گهرن جي درين کي ڪوليو
گداگرن جي پرين کي ڪوليو
درن ۾ ڳوليو، برن ۾ ڳوليو
پٿر هٽائي سرن ۾ ڳوليو
ڏسي ٻڌايو وفا ڪٿي آ؟

هوا ڦلهوريو، صدا ڦلهوريو
بنيون، نڪاڻا، گهٽا ڦلهوريو
سمونڊ، دريا، دينديون لتاڙيو
ڪنارا، ڪيٽيون، دڙا ڦلهوريو
ٻڌي ٻڌايو وفا ڪٿي آ؟

نقاب چھرا سڄا نھاريو
 اڪيون، سڳيون ۽ ڇٽا نھاريو.
 ڀلي ھو سينا اُڀا نھاريو
 ڪنن جا جھومڪ اڃا نھاريو
 اچي ٻڌايو وفا ڪٿي آ؟

ڇڙا وڃن ٿا وڳن ۾ ڳوليو
 ڪٿي ڏيائون ڊڳن ۾ ڳوليو.
 سڳندا ڦلهوريو سُرڻ ۾ ڳوليو
 رتن جي ريتين رڳن ۾ ڳوليو.
 ڀلي ٻڌايو وفا ڪٿي آ؟

پُڇي وٺن کان تصو ٻڌايو
 ٻڌي گھڻن کان سڄو ٻڌايو
 چوي جو ڪويل اُهو ٻڌايو
 گلن کي ميڙي، اچو ٻڌايو.
 سڄي ٻڌايو وفا ڪٿي آ؟

نٿا ٻڌايو ٻڌو اسان کان،
 جتي دغا جو وجود ناهي،
 جتي ذرو ڪو جمود ناهي،
 صليب، ڦاهيون، سزائون ناهن،
 جتي مطلبي حدود ناهي،
 وفا اُتي آ، وفا اُتي آ!



ڪيٽي بندر تي سوچجو!

سمنڊ جي هر هڪ اکر تي سوچجو
 پاڪ ويلي شاهبندر تي سوچجو
 مهڪ ڪي وارن وساري ڇو ڇڏيو؟
 پاڻ ڪي تارن وساري ڇو ڇڏيو؟
 پاڻ ۾ هو سڄ ڪي نچڻو پرين،
 پاڻ ٿياسين ڇو عذابن جي ڪٿا؟
 درد جي ڪاري خنجر تي سوچجو
 شام جو ڪيٽي بندر تي سوچجو.
 روشنيون پنهنجين نهارن ۾ هيون،

عظمتون پنهنجين اُڌارن ۾ هيون.
 پاڻ گهوڙن جا قدم روڪي ڇڏيا.
 منزلون پنهنجون ستارن ۾ هيون.
 پاڻ کي هو عشق ۾ رچڻو پرين.
 پاڻ دل تي چو ڪفن اوڍي ڇڏيا؟
 وقت جي وحشي نظر تي سوچجو
 شام جو ڪيتي بندر تي سوچجو.
 پاڻ ارغونن کي هو ڏوڪي ڪڍيو!
 پاڻ ترخانن کي هٽي تيلي ڏني.
 پاڻ پنهنجي لاڙ کي پاڪر پريا.
 پاڻ مڪلي کي نئين ٻولي ڏني.
 پاڻ کي هو قهر کي ڪپڻو پرين.
 پاڻ چو پنهنجي گچي ڳارا ٻڌا؟
 ننڊ جي ڌرتيءَ بنجر تي سوچجو
 شام جو ڪيتي بندر تي سوچجو.
 پاڻ ڏياچن جون اڪيون هاسين جڏهن.
 پاڻ خوشبوءِ جون پنيون هاسين تڏهن.
 پاڻ ۾ پئي چنگ بيجل جا پُريا.
 پاڻ ڀاڳن جون صديون هاسين تڏهن.
 پاڻ کي هو جاڳ ۾ رهڻو پرين.
 پاڻ چو پنهنجا وچن وڪڻي ڇڏيا؟
 جسم جي ڳاڙهي پگهر تي سوچجو!
 شام جو ڪيتي بندر تي سوچجو!



منهنجا پهر اجارين تي

تون وار هوا ۾ وارين ٿي،
 ڪو دريا مون ۾ دانهي ٿو،
 ڪا ڪوئل مون ۾ ڪوڪي ٿي،
 ڪو تارو مون ۾ ٽمڪي ٿو،
 ڪا بارش مون ۾ جاڳي ٿي،
 تون ڪارا نين اُلارين ٿي،
 پو چيئن ۾ تا چنگ پرن،
 پو کيئن ڪي تا ڪپ چڙهن،
 تون هر ڪا مڪڙي نارين ٿي،
 ڪو سڀو مون ۾ چمڪي ٿو،
 ڪا واري مون ۾ سهڪي ٿي،
 ڪو سورج مون ۾ پهڪي ٿو،
 ڪا تاري مون ۾ مهڪي ٿي،
 تون مون ۾ عشق ڦلارين ٿي،
 تون منهنجي ننڊ اُڏارين ٿي،
 رابيل تڙن تا ڳالهين جا،
 اسرار اُٿن تا جهاتين جا،
 تون منهنجا پهر اجارين ٿي،
 آواز اچن تا چوڙين جا،
 ۽ گيت ڦٽن تا پائل جا،
 ڪو چنڊ ڏکي ٿو سانوڻ جو،
 ڪي ناز وڻن تا ساحل جا،
 جي تون نه ڪٿي پي سارين ٿي،
 ۽ جي نه خزان ۾ ميڙين ٿي،
 ڪا وحشت مون ڪي روڙي ٿي،
 ڪا آڏي مون ڪي ٿوڙي ٿي،
 ڪا دلدل مون ڪي ڳولي ٿي،
 ڪا چولي مون ڪي ٻوڙي ٿي!



اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو!

سُمهڻ سان سفر ڪو نه ويندا وليون ٿي،
روئڻ سان پٿر ڪو نه ايندا گليون ٿي،
چوڻ سان نه خاموش طوفان ٿيندا،
اُٿڻ سان ئي وينديون گلابي گليون ٿي،
حُسن سان دلين جي ڌڪن کي ڇُٽايو!
اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو!

اهو ڦاهي ڦندو به ڄڻ ڪا سڳي آ،
صليبُن جي سختي گلن جي اڏي آ،
اڙي مقتلن کي به مهڪار آهي،
ڇڻڻ جي سرون کي مستي وڌي آ،
اُٿو خواب پنهنجا امن لاءِ لُٽايو
اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو!

ستارن ڏي جيڪر وڳر ڪر نه ويندا،
مٽي تي چمن جا نه آثار ٿيندا،
ختم نفرتن جا نه اظهار ٿيندا،
عذابن سان انسان سنگسار ٿيندا،
حياتي کي دردن ۾ چو ٿا اڏايو؟
اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو؟

ڇڪورن سان پنهنجي رفاقت وڌايو
نئين چاندني جا نوان گيڇ ڳايو
انڌيرن جا لاشا هتان کان هٽايو
نئين روشني ڏي وڳن کي وڌايو
اڇو وحشتن جي عمر کي گُٽايو
اهو عشق نقطو اسان کي ٻڌايو!



هنن کي چئو!

هُنن کي چئو خبر آهي، غضب آهن. ستم آهر
 سڀن جي روح تي ڪارا عذابن جا قدم آهن،
 ڏڪن کي ننڊ ناهي ڪا، ڪنڊن ۾ سنڌ ڦاٿل،
 چنبن ۾ دانهن قيدي آ، هوا جي چير لائڻ،
 ڪڇن ۾ عشق جا پيرا، گُٽن ۾ روزِ مقتل سي
 پُڄي ٿي آس جي هرڻي اُڃايل نيٺ دلدل تي،
 ٿيون ٿا جاڳ جا ڪانڌي، چئون ٿا زرد سوچن ۾،
 ڪهي ٿي روزِ چڻ ڪاتي، اچن ٿا چير جذبن ۾،
 سفر جي سينڌ ۾ هاڻي رهي ٿي ڏوڙ در در جي،
 خبر آهي، ذري ناهي، اسان لاءِ ڪا وفا بر جي،
 تڏهن پي درد ۾ مرڪي، هنن کي چئو ذرو ٻيڻ!
 ذرو پُٽڪن، ذرو مهڪن، سموري سوڳ کي ڳيڻ،
 ڌراڙن جون سُٺي وايون، انهن جي هانو کي سمجھڻ،
 پير جي چانو کي سمجھڻ، پرين جي نانو کي سمجھڻ،
 پرين جا سنڌ پنهنجي آ، اها ئي جند پنهنجي آ،
 انهيءَ جي سور کي سمجھڻ، انهيءَ جي ريت کي سمجھڻ،
 وڃايل ميت کي سمجھڻ، وساريل گيت کي سمجھڻ،
 ۽ سمجھڻ سانجھ ملڻي آ، هجر جي وارداتن کي،
 هنن کي چئو اجايا هن، ڇڏي ڏيو آپگهاتن کي!
 هنن کي چئو، پنن کي چئو پنن کي چئو سڀن کي چئو
 زنگيل زنجير جي آهن، انهن کي ٽوڙڻ پوندو
 جياپي جو وچن هر هر بدن ۾ ٻوڙڻ پوندو
 اداسين ۽ دغائن جو ڪڙو هي ڪوڙڻ پوندو
 هنن کي چئو سنڀالي دل نئون حل ڳولڻ پوندو
 تڏهن ويري غلاظت جو ڳهيڙيل ڳاٽ هي ٽٽندو!
 تڏهن هن رات ڪاري ۾ سياڳو چنڊ ڪو ڦٽندو
 هنن کي چئو هنن کي چئو هنن کي چئو سڀن کي چئو!!



(خودڪشين خلاف لکيل)

چو سنڌ آهي تما شو ٿي وئي؟

مزاجُ ڪيڏو ڪنو رکي ٿي،
 ڦٽي آ موسم اها دين ٿي،
 چني لٽي پئي گليون ڪُنواريون
 ڦٽيون جي آهن مسين گسن تي،
 رفاقتن کي ٻڌائي پٽڪا،
 لُٽن ٿا هو دلنشين سينا.

پڳن تي آڻي غليظ پيرا،
 ڪهن پيا ڪيڏا حسين چهرا،
 هو عصمتن تي اگهاڙا ڌاڙا،
 هي وحشتن جا نماءُ جرگا،
 هو ڪورتن ۾ پنيون نگاهون،
 دارالامانن اندر اوجاگا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ نوان پڇاڻا،
 سڃاڻپن جا دٻاءُ هريل،
 ۽ جسم ڳاڙها سنڌي لھو ۾،
 هو خودڪشين جا عذاب ٿاڻا،
 چپن تي بندش نظر تي بندش،
 ڪچرڻ به ڪافر ٿيڻ جيان آ،
 ٽڪن تي ماپيا وڃن ٿا جذبا،
 قيدي جي جيون جيئڻ جيان آ،
 عقاب جهڙي نهار هرڪا،
 بهار آهي ڪو لاشو ٿي وئي!
 چو سڏ آهن سڀئي مري ويا؟
 چو سنڌ آهي تماشو ٿي وئي؟
 ٻڌو ضميرن سنڌيون صدائون،
 ٻڌو ٻنن تان خزان هٽايو!
 اٿو سنڌوءَ جون ڪنول نياڻيون،
 نئين دالان هٿان بچايو!



(مُحبتن جي نالي ۾ دولا بن ۽ جرڳن جي واهيات سسٽم خلاف لکيل)

آرس آهي مقتل جو!

ڪا هن جي ڳالهه مڃي وئي،
ڪا پنهنجي ڳالهه چئي ڇڏي،
هُوءَ دريا آهي ڇا ٿي پيو
دريا سان ملائي دل رکي،
دريا ۾ وڃائي دل ڇڏي!

هُوءَ حيرت آهي خوشبو جي،
هُو صورت آهي فطرت جي،
هُوءَ آس آهي وڻجارن جي،
هُو مدهوشي و سڪارن جي،
هُو ماڪ نئين پرياتين جي،
هُوءَ چوڻي چوڏهين راتين جي،
هُو لالي شوخ روهيڙن جي،
هُو جهولي عشق ڏوهيڙن جي،
هُو ساڪ صبح جي بستي جي،
هُوءَ لات لڱن جي مستي جي،
هُوءَ گذري ٿي جي چارن تان،
ڇڳ اُڌري ٿي اظهارن مان،
دل گهور وجهي ٿي پاڇي تي،
هُوءَ برڪا آهي ڪاڇي تي،
برڪا سان ملائي دل رکي،
برڪا ۾ وڃائي دل ڇڏي!

هوء آرس آهي . مقتل جو
 هو پرھ اُجايل چيئن جي،
 هو اُپري ٿي هر سڀني مان،
 چڻ ٻولي آهي پيئن جي!
 هو پهرين رات جواني جي،
 هوء پھريون گيج ملھاري جو
 هوء پھرين مرڪ اونھاري جي،
 هو پھريون ٿول بھاري جو
 هو پھرين بارش سانور جي،
 هو پھرين جاگ سياري جي،
 هو پھرين جھاتي ساحل جي،
 هو پھرين جوتي تاري جي،
 هو پھرين خوشبو ميندي جي،
 هو پھرين ورکا پاري جي،
 ورکا سان ملائي دل رکبي،
 ورکا ۾ ويچائي دل چڏبي!

ڪنھن رستي تي يا سڀني ۾،
 ڪنھن سڌڪي ۾ يا ڀڙڪي ۾،
 ڪُجھ دل جو حال سڻي وٺبو
 ڪُجھ دل جو حال چئي چڏبو
 ڪا هن جي ڳالھ مڃي وٺي،
 ڪا پنھنجي ڳالھ چئي چڏبي!



ڪري جن چنڊ پيو آهي!

نگاهن کي نئين چُر پُر پُڄايو تنهنجي سامهون آ،
 لڳي ٿو هي مٽي پنهنجي ٻڏي ويندي اوجاڳن ۾،
 ادا نيري نياپن جي ڪٽي ويندي وراڪن ۾،
 نه پو ڪا رات واريندي، نه پو ڪو صُبح ناريندو
 ائين مدهوش رهنداسين هُجن گل جيئن ڪتابن ۾،
 لڳو آ من جي موسم کي نشو آ تنهنجي پيرن ۾،
 تڏهن ئي رات ڪاري جا قدم هي لڙڪڙائن ٿا!
 حنا آ تنهنجي هٿن تي، سڌن جو رقص نيئن ۾،
 ڪُناريون ڪهڪشائون هن تنهنجي وارن جي گهيرن ۾،
 تون اهڙي راڳي آهين نه جنهن کي سمنڊُ ٿو سمجھي،
 نه ڪائي آرسي ڄاڻي، نه ڪوئي منڊُ ٿو سمجھي،
 رڳو هي روح ٿو ڄاڻي، رڳو هو چنڊُ ٿو سمجھي،
 تون آهين پاڻ لالائي، جا آهي عشق جي ڳل تي،
 جا آهي چيٽ جي تن ۾، جا آهي خواب جي ڦل تي!
 تون آهين گهور پُورب جي جتان ٿي روشني اُڀري،
 سوين سورج مُکين جي ٿي نظر تو پار ڏي اُڏري،
 مٽي هن ماڳ تنهنجي جي چهي ٿي شام جو تارون،
 لڳي ٿو سڀ نئون آهي، لڳي ٿو ڪا بغاوت آن!
 تڏهن ئي واسُ جي ڪينچل چمي ٿي پُور رستن جا،
 نظارا گنگنائن ٿا لڳي ٿو ڪا صداقت آن
 ٻڌايون ڇا، چئون پي ڇا، اسان سان لفظ ڪو ناهي!
 اُڌارو ڇا وٺون ڪوئي، جو گهرجي رنگ سو ناهي،
 نهاري اوڻ اجرڪ مان ڪيو تو قهر آ ايڏو
 لڳي ٿو وقت جو ڪاتو چمي بيهي رهيو آهي!
 اسان جي من مسافر تي ڪري جن چنڊ پيو آهي!!



اُتي دل وساري!

ستارا پڙن جي پڙهن ٿا ڪهاڻي،
 جتي جاڳ آهي ازل کان اُڃاري،
 صدين کان ننڊاڪا رڳو ڏهر آهن،
 رڳو سُج واکا، رڳو وات واري،
 پُڇين ٿو اُتي دل اسان ڪيئن وساري؟
 ڏسين جي حقيقت، عجب پيدُ آهن،
 حجابن ۾ جذبا ٿيا قيد آهن،
 قسم دلبري جو ٻڌايون ته چاهي،
 نگاهن اندر ۾ ڪيا چيدُ آهن.

جتي آس ماندي، جتي آب ناهي،
 ٻڌين ٿو اُتي دل اسان هينئن وساري!
 چنين اوت مان ٿي بهارن نهاريو
 لڳو جڻ بدن ۾ ڦٽا هن روهيڙا،
 دهل تي هو ڦيرن ۾ نچندڙ جوانيون،
 ڪندين جا اُڃايل لڳيون ٿي ڏوهيڙا،
 ٿريلِي هوا ۾ هئي ڳيچن جي رمجهر،
 اُڏيون ٿي پڙن جي وڍن جون پُڪارون،
 لڳو سنڌ ساري سڏي ٿي اکين کي،
 چروڙين تي چلڙن ڪيون ڪي تنوارون،
 اُنهيءَ ميڙ ۾ هئي قرارن جي ٻولي،
 اکين ۾ ڪنيو پئي هلي بارشن کي،
 پُسياسين ته پوءِ پتو پيو اسان کي،
 ڪٿي وئي ننڍن کي گلابي ڪا چولي،
 نماڻن چپن تي نشو هو صدين جو
 ڊگهن ڪاڪلن ۾ سٽل چانورا ها،
 ڪلڙ جي نزاکت صفا پيروي هئي،
 وچن آرسن جا بنهه بانورا ها،
 خبر ناهي ڪهڙو هيو ڊوهه ڪنهنجو؟
 اسان سوچ پنهنجي اُتي ئي قطاري،
 اسان نينڍ تي ڏئي ڇڏيو موهه پنهنجو!
 اسان سنڌ پنهنجي اُتي ئي نهاري!
 ٻڌين ٿو اُتي دل اسان هي وساري!



درد ڪو خواب آ!

توسان نيئن جو اٽڪڻ بهانو بڻيو
 تون اڳي ئي تصور ۾ موجود هئين،
 تون اڳي ئي هئين روح سان چڻ اڙيل،
 تنهنجي چوڙين جو چٽڪڻ ترانو بڻيو
 تنهنجو نياپو مليو چڻ خزانو مليو
 ڪالهه تون دور هئين پي ڪناري جيان،
 شهر جي ڍنڍ ۾ مان اُچاري جيان،
 دل تي تنهنجي هڳائڻ جي موسم رهي،
 تانگهه تنهنجي پري ڪنهن ستاري جيان،
 مون ٻڌو هو نه تو جهڙي پي ڪير آ،
 مون ٻڌو هو ته آهين سمنڊ جي صدا،
 تهڪ تنهنجا ٻڌا ها مون ڪنهن ڪاڇ ۾،
 دل مڃيو هو ته آهين نديءَ جي ادا،
 بارش جي اُها شام ناهيان ڀليو
 تر ڪري وار تو پئي سُڪاڀا صنم،
 وقت جي نرڙ تي هو تجسس لٿل،
 تو نه ڄاتو شهر ڪيترو هو چليو!
 اڃ اُچي رات ۾ تنهنجو آواز آ،
 تنهنجي لفظن ۾ آهن جڳن جون اکيون،
 تنهنجي نازن جون ناهن ڪٿي اڃ حدون،
 تنهنجي مائار ڪي پي عجب ناز آ،
 ماڪ جاڳي پئي، خاڪ بيتاب آ،
 لوڪ آهي ستو ڪٿ نه مهتاب آ،
 تنهنجي مُرڪن جي خوشبو ۾ دل ٿي چوي،
 وقت محبوب آ، درد ڪو خواب آ!



سنڌ جي پايل لڳي۔

مُشڪ نظرون انتهاون ٿي ڪنديون،
 پوءِ به ڏسجي ڪير تو مُرڪي اچي،
 ڪير هن مقتل نئين مان تو بچي؟
 فيصلو هن جون ادائون ٿي ڪنديون،
 قهر ٿيندو گل جي مهڪڙ جو قسم!
 وقت جو پٽونرو ٻڌائي تو اهو،
 هيل ٻرندا خواب نيٺن ۾ گهڻا،
 شهر ٿيندو نيٺ اوجاڳا سڄو،
 پنڌ هاڻي ڪي پُڄائون ٿي ڪنديون،
 هي ڪٿوريون وارتائون ٿي ڪنديون!
 ذوق جو شاعر چوي تو عشق ڪي،

گرم ٻانهون بس گهٽائون ٿي ڪنديون،
 هوءُ هنيلا پير ٿي اهڙا ڌري،
 جڙ پرھ ٿي پيار جو ڳائي غزل،
 جڙ ڪڏن ٿا واءِ تي ڪيئي ڪنول،
 جڙ درن کي ڪا چهي ٿي عاشقي،
 جڙ پنن تي پئي هلي ٿي چاندني،
 هن جو آرس ٿو بهارن کي ٻڪي،
 وار ڪارا ٿي ڪلهن تي جي ڇڏي،
 آرسين جي آتما اُجڙيو وڃي،
 بارشن جي ارپنا اُلجهيو وڃي،
 ماڻ هن جي سانوڻين جو ڏيک آ،
 جاڳ ڇا پر چند ٿي تڙيو وڃي،
 ساحلن کي ياد سُهڻي ٿي اچي،
 سارنگن کي ڪاڪُ جي مومل لڳي،
 شام سمجھي ٿي ته آهي سارنگا،
 بادلن کي سنڌ جي پايل لڳي،
 ڇا به آهي دل جي ڌڙڪڙ جو قسم،
 سانجھ جو سُرْمون گواهي ٿو ڏئي،
 چيڳڙايون هي صدائون ٿي ڪنديون،
 ڪير ڏسجي حادثن مان ٿو لنگهي؟
 ڪير ڏسجي فاصلن کي ٿو ونگي؟
 ڳالهه پڌري هي ڏسائون ٿي ڪنديون!
 فيصلو تازيون هوائون ٿي ڪنديون!



قهر اهو ٿيو!

آرھڙ ميڙيا، سارنگ ميڙيا،
 سوڳ ڌنارن جا چنگ ميڙيا،
 وقت بهارون چرڪي ميڙيون،
 دل ڪيڌاري جا ڏنگ ميڙيا،
 جهولا ميڙيا، شامون ميڙيون،
 طوفانن ۾ لامون ميڙيون،
 چوڙيون ميڙيون، پوتيون ميڙيون،
 ويڙهيل ڪاريون چوڙيون ميڙيون،

هولئون ميٽيون، بوليون ميٽيون،
 ڪوڏيون چونڊي، ڇوليون ميٽيون،
 پيٽيون ميٽيون، دريا ميٽيا،
 ٿوهر ڪارا، صحرا ميٽيا،
 پلٽا ميٽيا، چلٽا ميٽيا،
 ڳوڙهن وارا ڳلٽا ميٽيا،
 وڻجارن جا پاڇا ميٽيا،
 بي ڪفنن جا لاشا ميٽيا،
 مينڊي ميٽي، ڳانا ميٽيا،
 ٻاجهر داڻا، ڪانا ميٽيا،
 تارا ميٽيا، چارا ميٽيا،
 پَن چڻ ڪان اڳ پارا ميٽيا،
 دل دردن جو سينو ڪيٽيو!
 تنهائي ۾ سيڪي ميٽيو
 ها پر جانان قهر اهو ٿيو
 جنهن پل تنهنجون يادون ميٽيون،
 تنهن پل هر ڪنهن رستا ڳوليا!
 رات اکين جا سڀنا روليا،
 تو نه وڇوڙا پنهنجا ميٽيا،
 ڪنهن نه اسان جا ڳوڙها ميٽيا!



درد هينئين تي جاڳي ٿو!

ڪو سوڳ صدين جو داڳي ٿو!
 ڪو درد هينئين تي جاڳي ٿو!
 ڪئين خوابن کي بندوق لڳي،
 ڪئين يڪتارن جا ڳات پڳا،
 ڪئين ڪنولن جو قتلام ٿيو
 ڪئين مهڪارن جا کات لڳا،
 پر ڪونه انڌيري رات گئي!
 سنڌ راڻي، ساڻي ٿيندي وئي،
 تاريخ پُراڻي ٿيندي وئي!
 ڪئين ڳيرو عشق اُڌاريا ويا،
 ڪئين ڳاڙها گهوت سُمهاري ويا،

هر پيلو پيلو ٻارڻ ٿيو
 سڀ پوپت ڳولي ماري ويا،
 پر ڪا، نه سُريلي لاٽ ٿئي،
 سنڌ راڻي، ساڻي ٿيندي وئي،
 تاريخ پُراڻي ٿيندي وئي!

سڀ موهيڙا رت چاڻ ٿيا،
 سڀ راسوڙا برباد ٿيا،
 سڀ مُرليون رڻ جي ماڻ ٿيون،
 سڀ اوسيئڙا اڻڄاڻ ٿيا،
 پر ڪونه درن مان جهات اُٿي،
 سنڌ راڻي، ساڻي ٿيندي وئي،
 تاريخ پُراڻي ٿيندي وئي!

ڪُجهه ويسارن جو مرض رهيو
 ڪُجهه غدارن جو مرض رهيو
 ڪُجهه عشق ادورا رهجي ويا،
 ڪُجهه ڪاپارن جو مرض رهيو
 ڪٽ ڪونه ڪُنواري جاڳ اُڏي،
 سنڌ راڻي، ساڻي ٿيندي وئي،
 تاريخ پُراڻي ٿيندي وئي!

ڪا چيخ هيٺئين تي جاڳي ٿي!
 تاريخ هيٺئين تي جاڳي ٿي!



گهر پري ڪر نيئن جي!

تُون گهر پري ڪر نيئن جي،
وجهه گهور اباڻي ڌرتي تي،
ڏس، گهنبي مٿي ماتم آ،
دلال گهمن پيا رستن تي!
ڏس، ڳاڙهيون مڪڙيون پيرن ۾،
ڏس، ڳاڙهي ميندي زخمن تي!
بدبخت چتائون جانچي ڏس،

ڏس، خُونِي شامون ڳوٺن تي،
 تهذيب کي تيلي آيل ڏس،
 ڏس، ڪاريون اُرون پتڪن تي!
 تُون ڳهر پري ڪر نيٺن جي،
 ڏس، پنهنجي لاري مٽي کي،
 پڙه، سامونڊين جي صدمن کي!
 ڏس، ڪيڏا ڪنڊا جاڳن ٿا،
 پڙه، اوڏيائين جي پيرن کي!
 ڏس، ڪيڏي ڏوڙ اڏامي پئي،
 رابيل سُڪن پيا تارين تي،
 هر چوڙي کي اوجاڳو آ،
 الزام ٻرن پيا نارين تي،
 تُون ڳهر پري ڪر نيٺن جي،
 ڏس، پوڏيسر جي باڪ سڙيل،
 ڏس، چاتي چاتي نوحو آ،
 ڏس، ڪپڙا ڦاٽل نياڻين ڏي،
 ڏس، ٿوهر ٿوهر موڳو آ،
 ڏس، شهرن جي بازارن ۾،
 اڄ ڪاڇي جا ٿا ٻار پنن،
 ڏس، ٻُلو ٻُلو گروي آ،
 ڏس، هر هنڌ پيا مزدور مرن،
 تُون ڳهر پري ڪر نيٺن جي،
 جيئن ڪارونجهر تي چنڊ نچي!
 هي رات اگهاڙي ڏور پڄي،
 ڪا ماڳن تي تڏڪار اچي،
 هي پنهنجي ٻولي ڳات ڪڍي!



ڳجھارت ڪا ته هوءَ آهي!

لُڪن ۾، پيار واھوندو
 گھلي ٿو پاڻ سوچيون ٿا،
 الاءِ، ڇا ته هوءَ آهي؟
 ڪڏهن ڪوري گھڙي وانگي،
 ڪڏهن ڳوري ڳڙي وانگي،
 ڳجھارت ڪا ته هوءَ آهي!

اکين جي ريشمي اُن تڙ،
 برن تي باک چوڙي ٿي،
 چون ٿا موسمون موڙي،
 سڄي مائار پوڙي ٿي،
 اُها جڻ شام جي بارش،
 وڃن جو ويس اوڍي ٿي،
 اڪيلائي جي پن چڻ ۾،
 هيٺين تي ديس اوڍي ٿي،
 چڱن سان ماڪ کي ميڙي،
 نئون اتهاس کولي ٿي،
 گتر ماحول ٿو چرڪي،
 صبح جو واس ڳولي ٿي،
 چڻي ٿي دلبريون کولي،
 وڻن کي پيار آچي ٿي،
 تڪي ٿي عاشقيون کولي،
 نوان اظهار آچي ٿي،
 اُنهيءَ کي پنهنجي آ خوشبو
 اُنهيءَ کي پنهنجو آ ديبل،
 اُنهيءَ کي پنهنجي آ مستي،
 اُنهيءَ کي پنهنجو آ ساحل،
 اُنهيءَ کي پنهنجي آ ڪشتي،
 اُنهيءَ ۾ جاڳ رليون ٿا،
 لڳي ٿو پاڻ ڳوليون ٿا،
 سفر ۾ هاڻ سوچيون ٿا،
 اُها احساس جي دل آ،
 اُها هن دل جي منزل آ!



ننڊ ناهي اڃان!

هي ڊگهي پاڻ هاڻي هيٺون ٿي وڌي،
 ٿو لڳي ڪنهن بلا جي مٿان پير آ،
 هو ستارا ٿا قبرن جا ڪٽبا لڳن،
 چاندنيءَ کي ڪهي ويو الله ڪير آ؟
 درد مُرڪن جو سڀو پيو کائي اڃان!
 ننڊ ناهي اڃان، ننڊ ناهي اڃان!

هي اُتر جي هوا ڪيتري بي چڻي،
 هوڻءُ اُنهيءَ کان گهڻي ايتري بي چڻي،
 هن جون ڳالهيون ڪجن هاڻ ڪهڙيون پلا؟

هُوءَ نئين شام آ جيتري بي چئي،
هُوءَ اکين ۾ ڪجل کي ٿي پائي اڃان،
ننڊ ناهي اڃان، ننڊ ناهي اڃان!

ڏينهن ٽاڻا اڃان، پهر قابو اڃان،
پنهنجي سنڌوءَ جي هر لهر قابو اڃان،
پار ماڳن جو ماتم ڪريون چئو ڪٿي؟
ڳوٺ قيدي اڃا، شهر قابو اڃان،
سنڌ کي پئي غداري ڪپائي اڃان،
ننڊ ناهي اڃان، ننڊ ناهي اڃان!

عشق تي قهر آهي سمورو ٿئو
ڳيچ دل جي چپن جو اڌورو ٿئو
ڇڻ بلاول جون آهن هڏيون ويون رلي،
ڇڻ پٽائي جو آهي طنبورو ٿئو
ڪنهن کي چئو چنگ پيهر وڃائي اڃان،
ننڊ ناهي اڃان، ننڊ ناهي اڃان!

پارڪر جي ڌڻن جي چڙين جو قسم!
نينگرين جي اگهاڙين رڙين جو قسم،
رنگ ناهي ٿئو پنهنجي احساس جو،
باک جي آس وارين گهڙين جو قسم،
رت ڦڙن ۾ ڪو ديبل پيو ڳائي اڃان،
ننڊ ناهي اڃان، ننڊ ناهي اڃان!

اهو ڪوڙ ناهي!

اهو ڪوڙ ناهي، هنن ئي گسن تي،
 گجن جي ٽڪن جا ٿيا چمڪاڻ آهن،
 ۽ چوڙين اڏاريا ڪي چٽڪاڻ آهن،
 ڦٽين ڦاڻ ڪائي ڪنيا ڳاڻ آهن،
 هنن ئي پتن تي ٿڌي مند اوڍي،
 هٽيلن ڍڳن جا لڏيا ڪنڌ آهن،
 پريل بيل گاڏين ۾ ويهي ڪنوارن،
 پرينءَ جي اڱڻ ڏي ڪيا پنڌ آهن،
 هنن ئي ڍڳن تي نوان ٿي ستارا،
 ڏيارين جا ڏيئا ۽ عيدن جا ليئا.

نوان ناز پائي گلن جيئن ٿريا هن،
 نوان نينهن اربي ٿيا هن اشارا،
 هنن ئي پکن ۾ فجر کي نهاري،
 اچو کير کڻندي ٿيا هن سويرا،
 پڳن جي ورن ۾ پري جاڳ آهي،
 دنگن جا، ننگن جا ٿيا هن نيرا،
 هنن باجهرين جي پنن تي اُيامي،
 نڪورن نشن سان مليا ميت آهن،
 اڏيا زلف آهن، پُسيا نيڙ آهن،
 پکن جا وراڪا ٿيا سير آهن،
 حجابي چپن مان چليا گيت آهن،
 هنن ئي کڪن مان کي هوشو آيا هن،
 کي دولهه وڙهيا هن، ۽ دودا وريا هن،
 اجهل رويلن جون کهاڻيون به آهن،
 عنايت جي نيڻن ۾ شعلا پريا هن،
 اهو پوڳ ناهي، اهو پوڳ ناهي،
 مگر اڃ انهي ئي مٽي تي دغائن،
 لُٽيا يار آهن، گهٽيا پار آهن،
 اڙي موملن جا ڪتيا وار آهن،
 تڏا سرد آهن، وڏا درد آهن،
 اسان جي هيئنن تي رڳو بار آهن،
 رڳو رڃ آهي، رڳو اڃ آهي،
 اسان جي دلين ۾ چپيا خار آهن،
 عقابي چنبن ۾ سفر هاڻ آهن،
 اسان جا جياپا رتوچاڻ آهن!
 اهو ڪوڙ ناهي، اهو ڪوڙ ناهي!!



مان ڏيئو سنڌ جو آهيان!

بروڀر دوزخون آهن، سراسر سوچ گهاٽو آ،
 اُڏارن ۽ نهارن ۾ اڳوڻو ڪو نه ماڻو آ،
 ٻنين جي مست چاتين تي سڀئي رابيل رت آهن،
 حجابي حرمتون ناهن، سڄو چڻ وقت ٿاڻو آ،
 بروڀر ڳالهه اهڙي آ، سُريلي سا صبا ناهي،
 پرين جي ڳوٺ ۾ جنهن کي چمي ٻيهر وري چُمجي،
 بدن جنهن جي شرابي کي شبابي عشق سان اُگهجي،
 بروڀر ماڪ ۾ وهنتل لڄاري سا هوا ناهي!
 بروڀر پينگ ٿي آهي، اُها واسينگ ٿي آهي!

نه جنهن ۾ ڪا ڪلي مهڪي، نه جنهن ۾ تو صبح پهڪي،
 نه جنهن ۾ آس ٿي چمڪي، نه جنهن ۾ ڪوپرين مُرڪي!
 رڳو ئي بيڪسي آهي، لڳي تو زندگي ناهي!
 بروبر، بيوفائي ڪي اکين آ پاڻ تي هاريو
 کٽو ڪاري اُداسي جو وِٿين آ پاڻ تي واريو
 سٿيل آڪيرڙا آهن، ڪنول سڀ ميرڙا آهن،
 زهر ڪي نانگ هر آهي هتي سرهاڻ تي هاريو!
 بروبر، هن دغائن ۾ اُگهاري آرزو آهي،
 جياپا ويا رلي آهن، ڪُهاري روبرو آهي،
 سڏن ۾ تازگي ناهي، نياپا ننڊ ۾ آهن،
 دٻين جا گل چنڊ لاءِ ڳجهن جي جستجو آهي،
 بروبر، هاڻ واهونڊو وڏو راکاس ٿي آهي،
 عجب جا پير تو آڻي، گهگهن تي مير تو آڻي،
 لٽي سڀ ڏوڙ سان چهر، پُسين جا ڳاڻ تو چاڻي،
 مٽي چن لاش ٿي وئي آ، ڪٿي پي واس ٿي ناهي!
 بروبر، ڏوڙ تا اوڍيون، تروتر درد تا بڻجون،
 ڪڪي ٿي پو به اونڊاهي، سراسر سرد تا بڻجون،
 ٿيون تا سڄ جا سامي، سڏي ٿي ڪونه ڪا چن چن،
 بروبر، اُڃ تا اوڍيون، بروبر زرد تا بڻجون،
 تڏهن پي مَن چوي تو هي، پنن ڪي تن چوي تو هي،
 اڃا ماتم ٿيو ناهيان، اڙي اُجڙي ٿڪو ناهيان،
 وسامي ڪونه جهٽ ويندس، مان ٿيڙو ٿي اڃا پرندس،
 مان ليئو جند جو آهيان، مان ڏيئو سنڌ جو آهيان!



زندگي ڳولجي!

ڳالهه آهي اها. چنڊ ورڇيو وڃي، درد اُڀريو اچن.
 سج ساڙيو ڇڏي، عشق تارن جيان پيو اُجهي ۽ پري،
 لاش جهڙيون اڃا موسمون جوڳياڻين جي پيرن جيان،
 بي چيون ٿي صفا، دل جي واٽن مٿان هاڻ گذريو وڃن،
 ڳالهه آهي اها، جسم آهي صبح جو سڄو ٿي ڪٽل،
 سانوري سانجهه کي دلڪشي جي ادا هاڻ ناهي گهڻي،
 اوڀري بي سري رات ڪاري آڏانئڻ جي پاڇي جيان،
 ڳالهه آهي اها، پنهنجي دردن جو ناهي رهيو ڪو ڏٺي،
 وقت جي ٿير جي ڪابه ناهي خبر، ڪابه ناهي خبر!
 گهاو آهن گهڻا، خواب ڪو هاڻ ناهي سلامت رهيو،
 واءِ جي تاءِ ۾ دل جي آڙي کان آهن رسي ويا غزل،
 سج آهي اهو ماڻ جو پوڳ آهي قيامت رهيو،
 آرسي ڇا ڏسون! مُرڪ رستي تي بالڪ جيان آئي،
 ڪو زمانو ٿيو تهڪ ناهي ڪبوتر جيان ڪو اُڏيو،
 ماڪ آهي پئي، چرڪ ميڙي وفا نند ناهي ڪئي،
 چنڊ کي آ خبر، گُڙڪ تي هانو آهي سڄو ٿي لڏيو،
 هاڻ هن آڳ ۾ هي جياپي سنڌي ڳالهه آهي ڳري،
 مَن چوي ٿو ائين، بارشن ۾ پُسي، ڪا ڪجي دل لڳي،
 ڪا ڪجي دلبري، چنڊ کي ڳولجي، نند کي رولجي،
 خواب نيرا ڪٿي ڳنڍ ڪا ڪولجي، ڪو پرين ڳولجي،
 جنهن جي احساس جي پاڪرن ۾ وٺي آجيان ڪا ڪجي،
 درد جي رنگ کي، آس جي انگ کي، ماڻ جي چنگ کي،
 اُن جي ساهن جي سرهاڻ سان چورجي، روح کي گهورجي،
 عاشقي ڳولجي، شاعري ڳولجي، روشني ڳولجي،
 زندگي ڳولجي، زندگي ڳولجي، زندگي ڳولجي!



پُورب جي هوا احوال ٻڌا!

هُوءَ ساهيڙين جي جوڙي ۾،
 جڻ مدهوشي منهورِي ۾،
 چڻڪار چڻي ٿي تهڪن جي،
 رڻ آهي، پاڙي اوڙي ۾!
 هو جنهن جا ناسي نيڙ صفا،
 هو جنهن جا ڪارا وار وڏا،
 اُن ڏاٽياڻي جا حال ٻڌا،
 پُورب جي هوا احوال ٻڌا!

جنهن شوخيءَ سان ماحول منڊيو،
 جنهن پيشاني تي گهنڊ وڌا،
 جنهن پاڇن کي مدهوش ڪيو،
 جنهن جهرڪين آڏو جهنڊ وڌا،
 جنهن وانگر ناهي ڪابه گهٽا،
 هي جنهن جي آهر پار ڪٿا!
 اُن ڏاٽياڻي جا حال ٻڌا،
 پُورب جي هوا احوال ٻڌا!

هُو پوڙهو چنڊ پُڪارون آ،
 هُوءَ ڇا ٿي چڻي تنهائي ڪي؟
 هن پيلو جوڙو پاتو ڇا؟
 جو موهي ٿو رڻ ڄاڻي ڪي!
 هُوءَ جنهن کي موهيڙا هلڪا،
 هُوءَ جنهن جي آهي چال جدا،
 اُن ڏاٽياڻي جا حال ٻڌا،
 پُورب جي هوا احوال ٻڌا.



هي سنڌ وراڻي آ ساڳي

اي سنڌ ڪهاڻي آ ساڳي!
 تون مان نه الڳ آهيون ماما،
 هي سنڌ وراڻي آ ساڳي،
 تون مون ۾ مان تو ۾ آهيان،
 اي سنڌ ڪهاڻي آ ساڳي،
 تون منهنجي آهين جاڳ نئين،
 مان تنهنجي ٿوري مٽي هان،
 تو مون ۾ آهي عشق رکيو
 مان تنهنجي گهري مٽي هان،
 جا هار مياڻي آ ساڳي،
 اي سنڌ ڪهاڻي آ ساڳي!
 ڪنهن باغيچن کي باهه ڏني،
 ڪنهن گيتن تي پنجوڙ وڌا،
 ڪنهن چانڊوڪي کي زهر ڏنو
 ڪنهن ويساهن تي نوڙ وڌا،
 تو پوڳيو درد عذابن جو
 مون اوڍيو درد گلابن جو
 هي ننڍو اڏائي آ ساڳي،
 اي سنڌ ڪهاڻي آ ساڳي،
 جي توتي ڪوئي ڪرت هليو
 جڻ منهنجو آهي هانو ڪپيو
 جي تنهنجو آهي شهر ٻريو
 جڻ منهنجو آهي عشق سڙيو
 هي سوچ ڏنگائي آ ساڳي،
 مهڪار لٽائي آ ساڳي!
 اي سنڌ ڪهاڻي آ ساڳي!
 تون مان نه الڳ آهيون ماما،
 هي سنڌ وراڻي آ ساڳي!



چنڊ ڪڏهن مرن ڏو ناهي!

تُون سمجھين ٿو هُو شخص مُئو!
 بس رابيلن جو رقص مُئو!
 آزاد هوا جي ڳالهه وئي،
 اونڌاهي اندر ڪو عڪس مُئو!
 تُون سمجھين ٿو بس نيٺ سٿا،
 آواز هليو ويو ڪاهي ۾،

بس خيال پکين جا پير هيا،
 وئي ڏوڙ کڻي ڪنهن ساهي ۾!
 تون سمجهين ٿو بس ماڪ هيا،
 جي خواب ڏنا هن جاڳن ۾،
 جي مقتل ۾ هن پير ڪنيا،
 سي ڪرڙ هئا بس ماڳن ۾!
 تون سمجهين ٿو ڪو شور مٿو
 جو لهرين جي للڪار هيو
 تون سمجهين ٿو سو مور مٿو
 جو صحرا جي منڪار هيو.
 او پاگل، موڙها، اڻ واقف،
 تون ڇا ڄاڻين هو ڇا نه هيو
 هو ديسن جو درمان هيو
 هو جوين جو اعلان هيو
 هو جهورين جو ارمان هيو
 هو مظلومن جي تات هيو
 هو بي خوفي جي لات هيو
 هو ڳاڙهي رت جو منڊ هيو
 هو آزاد جو چنڊ هيو
 اي اڻ ڄاڻو اي بي سمجهو
 تون سمجهين ٿو سو چنڊ مٿو
 تون نڪري آ، ان دوکي مان،
 ۽ سمجهي ڇڏ هي عشقن جو
 ڪو سڄ ڪڏهن لهندو ناهي!
 ڪو چنڊ ڪڏهن مrendو ناهي!!



بیر مزاحمتی فلسطینی اڳواڻ یاسر عرفات جي موت تي لکيل

دڪ جو هيل نه ڪاٿو آ!

ڪا رات وڃائي راهن ۾،
 ڪو ڏينهن گُٽائي رستن تي،
 بي فيض اُجايل موٽياسين،
 سڀ خواب لُٽائي رستن تي!
 ڏورين جا جنازا هڪ پاسي،
 ۽ ياد جا ڪاوا ٻي پاسي،
 احساس اندر ۾ اُجڙي ويا،
 خود دل نه رهي پنهنجي پاسي!
 هر آس نٿي بي منزل ٿي،
 هوءَ من جي مٿي تي نه سگهي،
 ويو پيار سمورو صحرا ٿي،
 هوءَ من جي گهٽي تي نه سگهي!
 جيئن اُجرو چمڪو ڦلڙي جو،
 تيئن ياد رهي آ دل ۾ ڪا،
 بس رات وسي ٿي نيٺن ۾،
 هر موسم پنهنجي پن چڻ آ،
 بي واس اُجهاميل شامون هن،
 هر سڀنو سڄ ۾ ڦاٿو آ،
 ڇا ڏسجي دل جي موسم ڪا،
 هن دڪ جو هيل نه ڪاٿو آ!



پنهنجا عشق بغاوت يارو!

ڪونه سفر ۾ ساهيون اينديون،
 رستن ۾ سو ڪاهيون اينديون،
 چؤراهن تي باهيون اينديون،
 منصورن کي ڦاهيون اينديون،
 پر پڇتاءُ اچي، ناممڪن!
 دل کي گهاءُ جهلي، ناممڪن!
 پنهنجا درد صداقت يارو
 پنهنجا خواب نزاکت يارو
 پنهنجا پنڌ به راحت يارو
 پنهنجا عشق بغاوت يارو
 ڪوسو واءُ ٻلي، ناممڪن!
 دل کي گهاءُ جهلي، ناممڪن!
 ڳاڙها گهوت پڇائون ٿيندا،
 ڪي اڻموت صدائون ٿيندا،
 تنهنجا ڪوت خزانن ٿيندا،
 سارا اوت هوائون ٿيندا،
 رت جو تاءُ لهي، ناممڪن!
 دل کي گهاءُ جهلي، ناممڪن!
 لاشن وانگي ڇا لڌ گهاريون!
 چو نه هوا ۾ ڏيئا ٻاريون،
 طوفانن ۾ ٻيڙيون تاريون،
 باغن تان هي پن چڙ تاريون،
 پر انياءُ بچي، ناممڪن!
 دل کي گهاءُ جهلي، ناممڪن!

لڪون پنهنجي تاريخ!

ڪنڊن کي لتاڙي وڌو قافلن سان،
 گلن کي پڪاري ڪٽو قافلن سان،
 گهڙي ماڻ ٿي آ، اُتو حوصلن سان،
 اچو جنگ جوڻيون، نئين ولولن سان،
 نئين موسمن جي، نئين قاتلن سان،
 اچو پاڻ اٽڪون نئين فيصلن سان،
 متان رات ڪاري وڃي روح ٻاري،
 ٻڌو ٻول ٻيهر اباڻن ڪڪن سان،
 سڙيل چادرن ۽ پراڻن پڪن سان،
 وڌو قهر ٿيو آ ڦلين ۽ نڪن سان،
 اچو هن حرامين کي گهلي گهٽين ۾،
 لڪون پنهنجي تاريخ پنهنجن هٿن سان،
 مٿان جو سياڻي چوي سنڌ سڏڪي،
 تماشاڻي منهنجو ٿيو خون گهوڙا!
 تماشاڻي منهنجو هيو خون گهوڙا!
 ٻريو ڪونه گهوڙا، وڙهيو ڪونه گهوڙا!



امن جو ڪنڌ ئي ناهي

جنوني دؤر ۾ . يارو
 وڃوڙا ويا وڌي آهن،
 ڪٿي ڇڻ ٿا ڪُ ئي ناهي،
 ۽ ڳوڙها ويا وڌي آهن!
 پنهورن جي دٻن ۾ پُڻ،
 وهم جون موسمون آهن،
 اُڃايل ڳوٺ پنهنجن جون،
 شهر ڏي هجرتون آهن،
 پُسيءَ جا لال هو ڳلڙا،
 ٻڌن پيا رات جا راتا،
 رڳو پيون اجرڪن چرڪن،
 رڳو هن درد جا ڌاڙا،
 وطن جي جسم تي هاڻي،
 امن جو ڪنڌ ئي ناهي!
 وڃي ڪوئي طنبورو ڪيئن؟
 جڏهن ڪا تند ئي ناهي!
 ٻڌو! پٿر ٿيون ڇا لءُ؟
 ائين چيڙو نه ڪو ٿيندو!
 رڳو جي لاش ئي ٿياسين،
 ڪُفر اهڙو نه ٻيو هوندو!
 جلايل هن هوائن ۾،
 اڇو ڪنهن مُشڪ کي آڻيون،
 پرھ جو پهر ٿي آڻيون،
 اڇو نئين عشق کي آڻيون!



لٽيل اپريل -

رُسي اپريل جي اڌ ۾،
 بهارون ويون لڏي آهن،
 نئين ڀٽڪاءُ لاءِ وائون،
 اکين کي ويون سڏي آهن،
 اسان جا خواب مٽيءَ تي،
 اڏورا ويون ڇڏي آهن،
 ٻڏون ٿا شام جون مُرڪون،
 ڀڳيون تنهنجي تڏي آهن،
 چون ٿا تو گهرايو آ،
 تڏهن موسم اڏي آهي،
 هوا جو سوڳ شاهد آ،
 تڪن ۾ دل ٻڏي آهي،
 مُسافر وقت آ توڪون،

ذڪرُ جو واءُ ٿو لوڏي،
 اسان جي دل ته پيڙي آ،
 اچي ٿي پار تنهنجي ڏي،
 نمائي موه جا ماڻا،
 لهن ٿا هانو جي بن تي،
 لڏين ٿي يادگيريون ٿي،
 اسان جي روزتون من تي،
 بدي جي وڏ ڦڙي جهڙو
 رکيو آ تو مزاجن کي،
 وصالن کي ڪفن اربي،
 وڌايو ٿي وچوڙن کي،
 تڏهن پي آ نسمن تنهنجو
 ڪنيو دل تنهنجو پاسو آ،
 نمڻ جي شهر ۾ تنهنجي،
 اڃا خوشبو دلا سو آ،
 سڄي دل کي خبر آهي،
 اهي تنهنجون ادائون هن،
 تڏهن موسم چڻي آهي،
 تڏهن گرم سمن ڏسائون هن،
 لٿيل اپريل جو اڌ ۾،
 گسن ۾ پيو جنازو آ،
 تڏهن پي تنهنجي چاهت ۾،
 اسان جو چاه تازو آ!



ٽي سگهي ٿو.....!

ٽي سگهي ٿو
 هي سرءُ جي سادگي،
 درد کي چوڙي وڃي،
 خواب کي روڙي وڃي،
 پاڻ کي بوڙي وڃي،
 ٽي سگهي ٿو
 هي هوا جي بيحسي،
 پاڻ کي ڳولي وڃي،
 ڄاڻ کي رولي وڃي،
 ۽ پرھ جي هير جهڙو
 عشق چاچولي وڃي،
 ٽي سگهي ٿو
 هيءُ ڪٽيءَ جي چاندني،
 گهاوُ ئي کولي وڃي،
 ۽ ٻُڙ جي تارڙيءَ تي،
 ڪو پڪي ٻولي وڃي،
 پر اسان جي دل چري،
 درد ۾ وچڙي وڃي،
 ٽي سگهي ٿو مُرڪ ڪُومل،
 روح کان وچڙي وڃي،
 سڀ اسان جا ٽهڪ پاگل.

بارشون ڇاڻي وڃن،
 آرسين جون دلربايون،
 بيوفا بڻجي ڇڏين،
 ۽ وڇوڙي جي گهٽي ۾،
 سڀ گلابن جا گهگها،
 اجنبِي بڻجي ڏسن،
 ٿي سگهي ٿو، ٿي سگهي ٿو،
 عشق جي الزام ۾،
 پاڻ صحرا ۾ پڄون،
 نيٺ تنها ٿي وڃون،
 وقت جي ڪنهن واءِ ۾،
 درد ڪو بڻجي اُٿون،
 ۽ سموريون موسمون،
 پاڻ کي ڇاڻي وجهن،
 ٿي سگهي ٿو
 پاڻ کي ٻوڙي وڃن،
 پاڻ کي توڙي وڃن،
 چوَنه ان کان ڪُجهه اڳي،
 نيٺ نيٺن سان گڏي،
 عشق ۾ ايڏو لهون،
 پيار ڪو ايڏو ڪيون،
 جو جسم ۽ روح ٻيئي،
 گيت ڪو بڻجي وڃن!
 ميت ڪو بڻجي وڃن!



ٻڌا ستمگر!

اڙي ستمگر ٻڌا هي ڇا لئ،
 ائين نهارون ڇڏيون تو آهن؟
 قسم هوا جو ائين لڳي تو
 اهي ترارون ڇڏيون تو آهن،
 ڦٽي بهارون ڇڏيون تو آهن،
 گهٽي گهٽي ٿي اهو ٻڌائي،
 هتي نهارون ڇڏيون تو آهن،
 هتي نهارون ڇڏيون تو آهن،
 گذر اسان جو جتان به آهي،
 اتي نهارون ڇڏيون تو آهن،

ٽڪن کي آخر پيچون به ڪاٿي؟
 اڙي ستمگر وڃون به ڪاٿي؟
 چٽي نهارون ڇڏيون تو آهن،
 نه چاندني ۾ سمهي سگهون ٿا،
 نه بارشن ۾ گهمي سگهون ٿا،
 ڏسائون پيلي ڇڏيون ٿي جانم،
 نه شام ويلي رلي سگهون ٿا،
 ٻڌا، ستمگر وڃون به ڪاٿي؟
 پرھ جي پايل صفا وڌي ٿي،
 بلوري خوشبو رڳو سڏي ٿي،
 ستارا تنهنجي چني لڳن ٿا،
 صبا منجهائي هيٺون ڇڏي ٿي،
 ٽڪن کي ٿورو پيچون به ڪاٿي؟
 اڙي ستمگر وڃون به ڪاٿي؟
 ٻرن ۾ تنهنجي نهار آهي،
 ڏرن ۾ تنهنجي نهار آهي،
 ڀرن ۾ آهي لقاء ساڳيو،
 سرن ۾ تنهنجي نهار آهي،
 اڙي ستمگر وڃون به ڪاٿي؟
 رڳو نهارون ڇڏيون تو آهن،
 رڪيون نهارون وڌيون تو آهن،
 گسن پنڌن ۾ وڃون ٿا ڦاسي،
 ائين پکيڙيون اڏيون تو آهن،
 اڙي ستمگر نه آر ڪر تون،
 هٽاءِ پنهنجون اهي نهارون،
 اسان تي ”ٿورو“ اڏار ڪر تون!



توکان سوا.....!

رات توکان سوا، ڏينهن توکان سوا،
 دوزخن جو سفر نينهن توکان سوا،
 ڄڻ هٿوڙو پرين، هي وچوڙو پرين،
 ڳوڙهو ڳوڙهو پرين، مينهن توکان سوا،
 سانوري بانوري چيڳري چوڪري،
 تنهنجمن مرڪن لڪل هن نقابن اندر
 ناهي خوشبو ڦٽي ڪا گلابن اندر
 خواب آهن رُليا جاڳ آهي جلي،
 روح آهي ٻريو هن عذابن اندر
 ڇا بهارن، سرءُ جي ڪجي ڳالهه ڪا،
 ڇا چوان هي سيارو سڄو ئي پرين،
 دل گذاريو آءُ ڪيئن توکان سوا،
 دوزخن جو سفر نينهن توکان سوا!
 ناهي مرڪڻ جو ڪوئي بهانو رهيو
 هانءُ شيشن جو آهي نشانو رهيو
 تنهنجي ساهن جي نينڍن کان پرتي مٺي،
 دل ۾ سوڳن جو آهي زمانو رهيو
 جيئن سانجهي جو پهريون ستارو ٻري،
 جيئن آرهڙ ۾ سنڌوءَ ڪنارو ٻري،
 جيئن مڪلي جي ڪٽبن کي بارش چمي،
 جيئن وينگس جو سڀنو ڪُنوارو ٻري،
 روح آهي ٻريو تيئن توکان سوا،
 رات توکان سوا، ڏينهن توکان سوا،
 دوزخن جو سفر نينهن توکان سوا!



پُور ڪُنوارو

رات ڪُنواري، سُر ڪُنوارو
 هاءِا پرين جو پُور ڪُنوارو!
 دل جي موسم، آلي آلي،
 واٽُ به هرڪا خالي خالي،
 بارش بڻجي ڪو نه اچي ٿو
 پاڳل وانگي وقت نچي ٿو
 پُوري خوشبو رقص ڪري ٿي،
 من کي پاڪر منجهه پري ٿي.
 پوءِ به انوکا ونگ هڻي ٿو

ڪاريهر ٿي ڏنگ هڻي ٿو
چانڊوڪيءَ جو نور ڪُنوارو
هائِ! پرين جو پُور ڪُنوارو!

ڪاڏي ويڃي؟ ڪو نه پتو آ،
ڪنهن کي سڏجي؟ سون نه پتو آ،
چنگ وڳو آ. درد گُٽو آ،
خاموشيءَ ۾ شهر سَٽو آ،
هائِ! ڪهڙي ڳالهه ڪجي ڪا؟
ويهي دل جو حال ڪجي ڇا،
مهڪائي هر گهاءَ ڇڏي ٿو
تنهائي ۾ ياد پوي ٿو
هُن جو هرڪو گهور ڪُنوارو
هائِ! پرين جو پُور ڪُنوارو!

ڇا ته اڃايل هر گُر آهي،
چوڙين جي ڪا چُر پُر ناهي،
ڪونه مڃي ٿو ڪونه مڃي ٿو
مَن ۾ لهندو ڏور وڃي ٿو
ڪوبه نه ڄاڻي ڪوبه نه ڄاڻي،
ڪنهن جي ڪارڻ چوٽه ڇڻي ٿو؟
دل کي پر ڪو ڌڪ هڻي ٿو
هائِ! نَمَن جو پُور ڪُنوارو!
هائِ! پرينءَ جو پُور ڪُنوارو!



خواب ڳوليندا رهيا!

شهر ۾ هُٽاسين ٻئي،
 پر وچان ڏوري هُٽي،
 آس اڻپوري هُٽي،
 قهر ۾ هُٽاسين ٻئي،
 چنڊ جي چهري منجهان،
 چاندني وسندي رهي،
 زندگي گسندي رهي،
 ڪونه سگهياسين ڇٽي،
 ڪونه سانجهي جو قصو،
 ڪونه آڌيءَ جو حصو،
 پاڻ پنهنجي پيار کي،
 ڪونه سگهياسين ڏٺي،

يادگيريء جون اڪيون،
 پاڻ کي ڏسنديون رهيون،
 روز رستن جي مٿي،
 پاڻ ڏي ايندي رهي،
 درد جون ڪيئي گتون،
 روح ۾ لهنديون رهيون،
 دليريون ڏهنديون رهيون،
 رات جو اڪثر سٽي،
 درد ٻوليندا رهيا،
 پاڻ کي پنهنجا ڏنل،
 خواب ڳوليندا رهيا!
 وقت جا پيرا پرين،
 حادثا ٿيندا رهيا،
 واءِ جي آواز تي،
 وهم ويڙهيندا رهيا!
 رول هن رهن مٿي،
 پن هن ڏاڍا رُليا،
 منزلن جي آس ۾،
 من هن ڏاڍا رُليا،
 دل ته آ چاهيو گهڻو،
 پوءِ به هن رستن مٿي،
 ڪونه سگهياسين ملي،
 هڪٻئي کي حال ڪي،
 ڪونه سگهياسين ڏئي،
 شهر ۾ هٿاسين پئي،
 پر وچان دوري هئي!



soorihsinhiadab

موسم نيٺ بدلي آ!

جو آيو عشق اوطاري تي،
تنهن ڄاتو سارو قصو آ،
تنهن سمجهو آهي سانجهي ۾،
هي درد اسان جو حصو آ،
سو ڄڻ ته نڪورو ناول آ.

جو پنهنجو روح وڃائي ٿو
 سو هر صدمي ۾ شامل آ،
 سو ٻولي آهي پاڇي جي،
 چڻ هولي آهي ڪاڇي جي،
 سو پوٽ جو آواز به آ،
 ڪنهن رڻ پٽ جو آغاز به آ،
 جو آيو حسن اشاري تي،
 تنهن سمجهو آ، تنهن ڄاتو آ،
 هر رستي ۾ ڪو آتو آ،
 هر سهڪي کي ڪا معنيٰ آ،
 هر ڀڻڪي سان ڪو ناتو آ،
 تنهن بيهي سمنڊ ڪناري تي،
 هي سمجهو آ، هي ڄاتو آ،
 هي سمنڊ اکين جو ساٿي آ،
 هي دريا دل جو جاني آ،
 هي صحرا پنهنجو سنگتي آ،
 هي نينهن نه ڪا ناداني آ،
 پن چڻ ته رڳو هڪ موسم آ،
 جا اچڻي آ، ۽ وڃڻي آ،
 هي درد ڳجهارت هڪڙي آ،
 سا، هر ڪنهن دل کي پيچڻي آ،
 مايوس اجايو ڇو رهجي؟
 هي موسم نيٺ بدلڻي آ!



مھڪيا گلاب ناهن!

هڪ شهر تنهنجو ظالم،
 بي پنهنجي هڪلائي،
 دل ۾ چڙهي رهي آ،
 بي رنگ هي جدائي،
 نه پهر ڪو ڦلاريل،
 نه تهڪ ڪو اڏاريل،
 بي ماڳ منزلون هن،
 دل کي خبر نه ڪائي،
 هي پنهنجي هڪلائي،
 به نيٺ تنهنجا آهن،
 ڪنهن باڪ جو سنيهو
 جيڪو شباب جهڙو
 هن اڏيتن جي رڻ ۾،
 تون شاهه جي ڪا وائي،

جيڪا اکين آ ڳائي،
 پر پيار جو سنيهو
 اڃا سوڳوار آهي،
 پنهنجي اکين کان ڀرتي،
 گذري بهار آهي!
 واٽون اداس آهن،
 تنهنجو پتو نه آهي،
 بي خواب آسرن ۾،
 مھڪيا گلاب ناهن،
 جيڏي اداسي آهي،
 تيڏا عذاب آهن،
 ڪنهن خواب جي ڪپرتي،
 ڪجهه پير پنهنجا آهن،
 جن تي اُڀيون اڃان ڪي،
 ڪجهه ياد جون خزانئون،
 ڪجهه ماتمي هوائون،
 هي بيخيال موسم،
 بي رنگ ٿي وري آ،
 هر يادگيري پاڳل،
 ڪا باهه ٿي پري آ،
 ڪا چاهه جي چريائي،
 ٿا نيڙ هاڻي چاهن،
 ڪو تهڪ بارشن جو،
 ڪا چنڊ جي سهائي،
 پر واٽ تي اُڀي آ،
 هي پنهنجي هيڪلائي!



ضرورت آ...

پرين هن زرد موسم ۾،
 لڳي ٿو چو الائي سو،
 ستارا سوچ ۾ آهن،
 پرھ جو پاند آلو آ،
 نظارا لوچ ۾ آهن،
 الاءِ ڪنھن جي نيٺن جي،
 اشارا ڪوج ۾ آهن،
 اداسي آ پٿر جهڙي،
 ڪنارن تي سڀون روئن،
 نه ڪو ڏيئو ڪٿي ٿمڪي،

ويچارن ۾ پئون آهن،
 غضب جي ماڻ آ ساڳي،
 گهٽين ۾ پاڻ آ ساڳي،
 انڌيرو هانءُ تو ڪوري،
 غمن جي ڇاڻ آ ساڳي،
 قسم اُجري نهارن جو
 پرين هن پنڌ ميري ۾،
 ذلالت جي ته گهيري ۾،
 قسم ڪوري اشارن جو
 گلابي ڪن سوين جي،
 ضرورت آ، ضرورت آ،
 اڳي کان پي گهڻي هاڻي،
 گهٽين ۾ ڪوڙ چيرن جي،
 ضرورت آ، ضرورت آ،
 چون ٿا رنگ شامن جا،
 چون ٿا انگ لامن جا،
 قسم آ زلف ڪارن جو
 هوا جي روح آتي ڪي،
 بنه تازي گلابن جي،
 ضرورت آ، ضرورت آ،
 مٽي پنهنجي ڪي اوڍوليا،
 ڪناري انقلابن جي،
 ضرورت آ، ضرورت آ،
 قسم سانجهي ستارن جو
 ضرورت آ، ضرورت آ!



(سينٽرل جيل حيدرآباد 2001ع)

ذالتن جا اگھارا منظر!

اُهي ئي ساڳيا ايام پاگل،
 اُهي ئي ساڳيون فريب راتيون،
 اُهي ئي ساڳيا زنجير پاتل،
 اُهي ئي ساڳيون اسان تي ڪاتيون،
 اُهي ئي ساڳيا غليظ مقتل،

آهي ئي ساڳيون ويساه گهاتيون!
 غلاظتن جي اُگهاڙي موسم،
 گهتي گهتي بدحواس ساڳي،
 ڏسون ٿا چوڙا سڳيون لتاڙيل،
 حياتي آ بي لباس ساڳي،
 هوا جي سر تي چُني به ناهي،
 اداس آهي سموري مٽي،
 گسن تي روئندڙ پُراڻا پيرا،
 بيواه جهڙي چاندوڪي چٽي،
 اُپار چاتين سندا ڪُنوارا،
 اڃا به آهن ائين ئي سهڪيل،
 محبوب مدهوش زلف ڪارا،
 اڃا به آهن ائين ئي هيسيل،
 پُٺي پُٺي ۾ سنگين ڪوڙيل،
 ڪَلي ڪَلي جو بدن مروڙيل،
 ذلاتن جا اگهاڙا منظر،
 ڏسي اکين ۾ لهو اچي ٿو
 وجود تانڊن مٿان ڪري ٿو
 عجيب غم جو جهان آهي،
 گلاب جهڙي هي سنڌ ماتا،
 سڳند سواءِ حيران آهي،
 لڳي ٿو ڪوئي شمشان آهي!



(سينٽرل جيل حيدرآباد 2001ع)

خوشبو کاڌي ڦاهي آ!

دستور اهر آ جنمن کان،
 ڪا ريت نئين هي ناهي ٿي،
 جا مُڪڙي ٿي هت ڳاٽ ڪٿي،
 ٿي وحشت اُن ڏي ڪاهي ٿي!
 تاريخ اُنهيءَ جي شاهد آ،
 هر سچائي سان پيار ڪر،

آ. ڏوهه رهيو هن مٿي تي،
 جنهن جاءِ ڇڻي آ چاندوڪي،
 ڪئي ڪاه وئي تنهن گهٽي تي،
 ڪجهه وحشي جبري تالن لاءِ،
 آ. ساڙيو خوب جُنون هتي،
 هن پاڳليٽ جي پن چڻ ۾،
 هر بار وهيو آ خون هتي،
 ڪن عشقن تي ڪن چيڙن کي،
 الزام هڻي آ تائيو ويو
 هر جذبي کي آ چائيو ويو
 زندان جي ڪاري پاڇي ۾،
 هر بار پڳي سچائي آ،
 هن پاگل مُورڪ رستي ۾،
 هر خوشبو کاڌي ڦاهي آ،
 هر دؤر جو آهي درد اهو
 آ. سُرَت اُڏامي رستن تان،
 چاهت آ اُجهامي رستن تان،
 هڪ دلدل آهي دوڪي جو
 جيڪو ٿو اُجاڙي سوچن کي،
 هر روز لتاڙي جذبن کي،
 پر پوءِ به اڃا هر سچائي،
 ناهي ڪا قبولي اونداهي،
 جيلن کان هلي ڪنهن ڦاهي تي،
 جيڪو به وڃي ٿو رستو هي،
 سو وحشت کي ڪا لعنت آ،
 هر پڙوت کي چڻ پُوندو آ!



فيصلو ڪو ڪيون!

روز خانہ بدوشن جا چہرا پڙهي،
 ھانءُ ۾ ٿي وڃي ڪائي ڪائي ڳپي،
 جن جي اجڙيل حياتين جو پرڪي قصو
 دل اسان جي سڄڻ آهي جاتو اهو.
 ديس پنهنجي جي مٿي وڌي ڳالهه آ،
 جنهن ۾ خوشبو ٿي لوڏي بدن کي هلي،
 دلڙيا جي سا گهٽي وڌي ڳالهه آ،
 پوءِ به ڪيڏي اسان ننڊ ۾ آهيون،
 جو نه ڪجهه پي اسان کي تو محسوس ٿي،
 پنهنجي ڌرتي پئي پيرن جي هيٺان وڃي،
 پوءِ به يارو اسان هوش ۾ ناهيون،
 شال ڪنهن موڙ تي درد جي نوڙ تي،
 هاڻ سوچي اسان فيصلو ڪو ڪيون،
 پاڻ پنهنجي عذابن جو ڦندو اهو
 پنهنجي ڪنڌن منجهان هيٺ اچلي ائون،
 جيڪو پنهنجي شهيدن جي نيٽن ڏٺو
 پاڻ اُن خواب جي شال تعبير کي،
 هاڻ ساڀيا ڏيون، هاڻ ماڻي سگهون،
 دلڪشي جي نئين بانوري ڇانءُ ۾،
 پيار ويهي ڪيون، گيت ويهي لڪون،
 شال سوچي اهو هاڻ جاڳي پئون،
 هاڻ جاڳي پئون، پاڻ جاڳي پئون!!



(سينٽرل جيل حيدرآباد 2001ع)

خزان جي ننڍي نينگر!

خزان جي چرڪيل اُگهاڙي ڇاتي،
 صحرا جي شامن جيان لڳي ٿي،
 اُٿن ٿا اڪثر عجيب اُڌما!
 نه دلبريءَ جا گلاب مهڪيل،
 نه آرسی جيئن حجاب مهڪيل،
 ستم جا آهن صليب اٽڪيل،
 ڪجي ڪجي ڇا اُداس غم آ،
 وڇوڙو ظالم وڏو صنم آ،
 بڻي ويا هن نصيب اُڌما!
 ڪا ياد تنهنجي پرين اچي ٿي،
 هوا ۾ جُهمي وري نچي ٿي،
 چٽيل پنن جي نمائي خوشبو
 اُٿن ٿا ٻيهر غريب اُڌما!
 ستارا جاڳي ٿڪي پون ٿا،
 ڪنارا ٿڪجي سُمهي پون ٿا،
 خزان ۾ غم جو بدن ڪلي ٿو
 نه ڪوبه ويجهو صنم ملي ٿو
 چڪن ٿا توڙي وري به اُڌما!
 ڪجي ڪجي ڇا اُداس رُت آ،
 خزان جي ننڍي نهاري نينگر
 اُٿن ٿا اڪثر عجيب اُڌما!
 ٿين ٿا ڏاڍا قريب اُڌما!!



وايون / گيت

برساتين ۾ هيل،

ڪوڪونڪ ۾ پائجان!

گومايل هي ڪاسبو وسندو تر جي ڏيل!

ڪوڪونڪ ۾ پائجان!

ڦٽي پوندا سنڌ جي، راھن ۾ رابيل،

ڪوڪونڪ ۾ پائجان!

ٻوليندا چارين مٿان، پنڇي پوئين ويل،

ڪوڪونڪ ۾ پائجان!

ٻڪجي پاڪر ۾ پرين، ٿيڻا آهن ميل،

ڪوڪونڪ ۾ پائجان!



ڪيڏيون ڪُنواريون، آڏين اُٿاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 ڌرتيءَ جهڙيون ساعتون، تڙين تاساريون!
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 سڏڪيون آهن سانجهه ۾، ويهي وڻجاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 ڪڻڪ لڻندي ڪامڻين، پوتِيُون اُڌاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 پهرِ تتل ۾ چانورو تنهنجون پوئاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 آءُ ته ڌيون ماڪ سان دل جون بازاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!
 طوفانن جي رات آ، ڏيائون ٻاريون،
 محبُوبيءَ جي نانءُ ۾!



گهاگهريون ڌوئي وٺو!
 سنڌ پئي ٻارڻ ٿئي!
 پريتمن جي پاڪرن ۾،
 سانوريون روئي وٺو!
 سنڌ پئي ٻارڻ ٿئي!
 پل اگهاڙا پيا اچن ٿا!
 عشق جي لوئي وٺو!
 سنڌ پئي ٻارڻ ٿئي!
 روپلي جيڪو ڪنيو هو!
 ڊگ اوهاڻ سوئي وٺو!
 سنڌ پئي ٻارڻ ٿئي!
 بس پٽائي آ گهڻو ئي،
 نانءُ اُن جو ئي وٺو!
 سنڌ پئي ٻارڻ ٿئي!



ڏس! وڌي ڀارا وڃن پيا،
 ڇو اڃا موٽين نٿي تون؟
 چنڊ اڳي ئي ڪونه آهي،
 هو رسي تارا وڃن پيا!
 ڇو اڃا موٽين نٿي تون؟
 رڻ ڇڄي جي ڀار ڏي ڏس،
 اڄ ڪڪر ڪارا وڃن پيا،
 ڇو اڃا موٽين نٿي تون؟
 ڪنهن نه روڪيو آ تڏهن هو،
 نيٺ وڻجارا وڃن پيا!
 ڇو اڃا موٽين نٿي تون؟
 وقت کي ڪو هوش ناهي،
 تهڪ دل وارا وڃن پيا،
 ڇو اڃا موٽين نٿي تون؟



چڙي سارو هٿُ،
 چنڊُ لهي پيو ماڻُ ۾!
 اربي خوشبو پئي هوا،
 چاتي کولي وٺُ،
 چنڊُ لهي پيو ماڻُ ۾!
 پنهنجا جيون جهوپڙا،
 پنهنجا ڪهڙا نٿُ؟
 چنڊُ لهي پيو ماڻُ ۾!
 سپرين تنهنجي سار جا،
 تن ۾ ٻرن بٿُ!
 چنڊُ لهي پيو ماڻُ ۾!



سنڌ پئي ساري سڙي،
 چو چين تي ماڻ آ؟
 هر گلابي گل مٿان،
 پيو اڃا ڳوڙهو ڳڙي!
 چو چين تي ماڻ آ؟
 وحشتن جو واءُ جُهو تو
 پيو گلابن کي ٽڙي،
 چو چين تي ماڻ آ؟
 ڪو پڪي موٽيو نه آ!
 سانجهه پئي سڙ تي لڙي!
 چو چين تي ماڻ آ؟
 پيو اچي طوفان ڪو
 هر ٻڌايو آ چڙي!
 چو چين تي ماڻ آ؟
 پاڻ کي ميڙي اُٿو
 آ، چيو موئن دڙي!
 چو چين تي ماڻ آ؟



جانم! هيئن هر وار وچائي تڪرار
 چو ٿي قهر ڪرين ڀلا؟
 پنهنجي ڏکڻ واءِ ۾ پڪيڙي مهڪار
 چو ٿي قهر ڪرين ڀلا؟
 اڃا سڄ لٿو نه آ، ويڙهي پنهنجا وار
 چو ٿي قهر ڪرين ڀلا؟
 اُماڻي هر رات جو سنڌوءَ جهڙي سار
 چو ٿي قهر ڪرين ڀلا؟
 مون کي پنهنجو پاڻ کان ايڏو ڪري ڌارا
 چو ٿي قهر ڪرين ڀلا؟



کيسين تائين ڪو
 تنهنجو اوسيئڙو ڪري؟
 پٿر ٿي وينديون اڪيون،
 لڳي ائين ٿو!
 تنهنجو اوسيئڙو ڪري؟
 مٽي مٽڪي آ پئي،
 بارش ۾ رستو!
 تنهنجو اوسيئڙو ڪري!
 آهي اڄ به اُٿالو
 جوين جو جلوو
 تنهنجو اوسيئڙو ڪري؟
 سڀنا، سڌڪا ٿا ڀرن،
 خبر ناهي ڇو؟
 تنهنجو اوسيئڙو ڪري؟



شام جو رستو وٺي،
 ڪو وڃي تو شهر ڏي۔
 تو ڪڍي پاڪر ڇڏيا،
 هو ڪچو رستو وٺي،
 ڪو وڃي تو شهر ڏي۔
 ڏنڌ آهي چؤطرف،
 پر يڪو رستو وٺي،
 ڪو وڃي تو شهر ڏي۔
 ڳوٺ جون ڳالهيون ڪٿي،
 اڄ ڊگهو رستو وٺي،
 ڪو وڃي تو شهر ڏي۔



سوچي ٿي هوءَ، سانوڻ آهي،
 مَن تي ڪو چڻ ڏانوَڻ آهي،
 ٿالهي تي پئي ڪويل ڳائي،
 ڪير پرائي پائل پائي!

دل جا ڌڪ اُڏاڻا ناهن،
 غم جا چڪ پُراڻا آهن،
 خاموشي پئي گهور وڃائي،
 ڪير پرائي پائل پائي!

هٿ ۾ آهي هُن جو چلڙو
 پو چو آهي تَر هيڪلڙو؟
 هيڙ چڱن ڪي ٿي تڙيائي،
 ڪير پرائي پائل پائي!

سارا ڪرڙ ڪُڪوريا آهن،
 هُن تان تارا گهوريا آهن،
 هُن آڏو تو بٽ شرمائي،
 ڪير پرائي پائل پائي!

نامي خاڪ جواني پنهنجي،
 چنڊڙ ماڪ جواني پنهنجي،
 ننڊ وڃائي، مَن اٽڪائي!
 ڪير پرائي پائل پائي!



لمحو ڪو انمول نه آيو
دل ڏي دل جو ڍول نه آيو!

ٽانڊن جهڙي ڌرتيءَ ساري،
تيز هوا تي اُڌري واري،
هڪ پي بادل رول نه آيو
دل ڏي دل جو ڍول نه آيو!

روهيتڙن جا رنگ اُڏاڻا،
چوڙيلين جا چهرا ساڻا،
بابيهي جو ٻول نه آيو!
دل ڏي دل جو ڍول نه آيو!

موٽيو هر ڪو پنهنجي پاڙي ۾،
نظرون موٽيون رستا تازي،
هر هنڌ هو چوٻول نه آيو!
دل ڏي دل جو ڍول نه آيو!



ٿريءَ ناريءَ جو گيت

گهريان ٿي واچوڻن ڪي،
تُون پيو ڏور گذارين تُو!

مُون هن ڪيڏا توهر ڳوليا،
هائِ! ڪيڏي هُر گر ڍوليا.

هينل سڳيءَ جي جُهوڙن کي،
گھوريان ٿي واچوڙن کي،
تُون پيو ڏور گذارين ٿو!

وڪريل چوٽا ڇا مھڪايان!
ڇا سمجھايان ڪيئن سلجھايان،
خالي خيالن ڪوڙن کي،
گھوريان ٿي واچوڙن کي!
تُون پيو ڏور گذارين ٿو!

اهڙو وقت ڳرو ڪو آيو
ناهي چين ڏرو ڪو آيو
چاندبوڪيءَ ۾ چوڙن کي،
گھوريان ٿي واچوڙن کي،
تُون پيو ڏور گذارين ٿو!

سارو ڳوٺ ٺريو پيو آهي،
ايت ۾ سڄو ڳوٺ پيو آهي،
ڪيئن ڳايان راسوڙن کي؟
لڳلوريان ٿي ٿي وڃي چوڙن کي،
تُون پيو ڏور گذارين ٿو!



چوئستا

(1).

ڪٿي پوئتن جا جنازا هٿن تي،
اُٿي ويا مسافر ڇڏي پاڪرن کي،
هوائن ۾ آهي شهيدن جي خوشبو
پرين اڃ اسان جي پُڇا کي ڇڏي ٿي!

(2)

پاڻياري جي وڳن جو آ قسم!
عشق آهي درد جي آتم ڪٿا،
تو اکين تي آ اڪيو پائي رکيو
هاڻ تنهنجي ڳوٺ ۾ چاهي ڀلا؟

(3)

توسان موھ سجايو هو
پنهنجو ڏوھ سجايو هو
دل جي ڪارڻ پاتوسين،
هٿ ۾ لوھ سجايو هو!

(4)

وساري وينين ڪڪن جي خوشبو
پُڪاري توکي پڪن جي خوشبو
الا! سموري لڪي ڇڏي آ،
تڪي جي ماڻهن لکن جي خوشبو!

(5)

رات ٿيندي ئي ڏيئو وسائي سٽي،
 پاڻ ۾ پيار جيڪا لڪائي سٽي،
 ڳوٺ ٿيندو صبح جو سڄو آڱريون،
 پير پنهنجا نه آهي ڦٽائي سٽي!

(6)

هوءَ سامهون سٽي پئي آهي،
 ماڻ ٻيئي تڪي نظاري ۾،
 وار ڇاتي مٿان پيا آهن،
 هڪڙو ڏيئو پري پيو جاري ۾!

(7)

خودڪشيءَ کان حسين سؤ پيرا،
 هرڪو سڀنو شهيد ماڻهوءَ جو
 جنهن کي سمجهي نٿو سگهي ڪڏهن،
 ڪوبه جذبو يزد ماڻهوءَ جو.

(8)

چنڊ جنهن کي زبان ئي ناهي!
 شاعري ۾ اچي لڪو آهي،
 تنهن کي ڪهڙي خبر زماني جي،
 جيڪو ڪارپ سَندو ٿڪو آهي!

(9)

بيٺي جا مٿي اڪين ۾ پئي پئسڻ تال
پئسڻ ۾ پيرن جي خوشبو باقي
نپيڙ جيڪي پڪا نه منزل تي
لپڻ جي پيرن جي خوشبو باقي

(10)

مظور رات جڙڪا، بي شرم ڏينهن ناهن،
سوچن ۾ عذاري، نين ۾ نينهن ناهن،
توڪي نجي نامي اچڻو چوڻي بهانا ناهين؟
ايڏي هو نه نامي، ايڏا به مڻهن ناهن!

(11)

اسي دل ۾ تنهنجي نچاهت آهي،
هڪ راحت، راحت، راحت آهي،
نه تڪرور، نه عشق و فراق، سنڌري نه
هڪ توکي وڪڻڻ، لعنت آهي

(12)

عاشقن جا منجهڙا ڏسجن وري،
دوشين سان رابطا رڳن وري،
پان ڪي نئين آزمائش ۾ وجهي،
پيڳرين سان واسطا رڳن وري!

ن غدا آری غم و غمین ملازمتی ییلاقی
ن دلی آ در تان کیم داری ییلاقی
ن خوشبخت و لغو پال و غاسلین
ن بیمار استان جو ستاتی ییلاقی

اے ادا سنی مرآلی کئی دل ناسی
 اے جھڑالی جھڑالی کئی دل جھڑالی
 رگوں یاد تنہنجی وکی آ پیرن بین
 اے سچی باقی خالی کئی دل لاسی

جڏهن سونهن تنهنجي سڌيو ٻارشن کي
اسان عشق اربي ڇڏيو ٻارشن کي
ٻڌي جيڪو تنهنجي نگاهن مان نڪتو
ڪٽي ڪونه پوءِ سو گڏيو ٻارشن کي!

ايڏا سُونهن وارن جا ڪاريل رهيا سين!
 ڪلاين جي رُت ۾ به بلويل رهيا سين!
 چڱو ٿيو چڱو ٿيو اهو پئي چڱو ٿيو!
 اوهان جي اکين کان وساريل رهيا سين!

(17)

اڄڪله ڏينهن اگهاڙا آهن،
پنهنجي دل تي ڌاڙا آهن،
ڪورا ڪورا ساهه ڪڇن ٿا،
خوشبو خوشبو پاڙا آهن!

(18)

سانوري تون ته آهين نسورو غضب!
لاڙ تنهنجي بدن ۾ پري تو پري!
تنهنجي نيٽن جي مڃبي هي جادوگري،
تنهنجي پاڙي مان جيڪو وري تو پري!

(19)

اڳ دل جي پيو هر هر وڌائي اڃان،
ڪوئي خوشبو جو چولو پيو لاهي اڃان،
هن کي سمجهايو ٿورو اکين کي جهلي،
واءِ ۾ زهر ڪو پيو ملائي اڃان!

(20)

واسطن جي ڪنوارين اکين جو قسم،
رابطن جي اُچارين اکين جو قسم!
هانءُ تان ناهي تنهنجو هي نالو لٿو
ساعتن جي لڄارين اکين جو قسم!

(21)

اُڌارا سهارا، ستمگر هوائون،
 اڃا دلربايون اڪيليون ٻرن ٿيون،
 نئين اجرڪن ۾ لڪل لُڙڪ آهن،
 اڃا وحشتن ۾ وفائون نرن ٿيون!

(22)

توکان ڀرتي جڏهن به ٿيا آهيون،
 درد اڳ کان گهڻو ٿيو آهي،
 چند پنهنجي خوشي جو پوڄانان،
 دل جي اُپ مان هليو ويو آهي!

(23)

توکان وڇڙي ائين ٿيو آهي،
 خواب پنهنجا رهيا خساري ۾،
 بدنصبي عجيب آ وڇڙي
 پاڳ پنهنجون ڪنهن به تاري ۾!

(24)

ڪائي آڏي اڃا نهاري ٿي،
 پنهنجي قهري لباس ڪاري ۾،
 اڄ به زخمي اندر جي هستي آ،
 اڄ به تو آ رکيو وساري ۾!

(25)

شامون لڳن ها مهڪڙ، تون ڀروسو رکين ها،
 گذري وڃي ها پڻ چڻ، تون ڀروسو رکين ها،
 تو مات جي پي ڏي ڇو اهم اڀڙو پانيو؟
 چوڙيون به ڪن ها چڻ چڻ، تون ڀروسو رکين ها!

(26)

نئين جاڳ ڏسجڻو بغاوت ڪندي،
 امن کي سفر جي علامت ڪندي
 ڪٿي ڪونه رهندي عذابي ڪٿا،
 دغا کي آگاهڙو صداقت ڪندي!

(27)

ڇو پتجي ڪسي ماڻ وڃون!
 اُٿ هاڻي دل جي ڳالهه مڃون،
 ڪا آڱ لڳايون مقتل ۾،
 اڇ، اونڊاهيءَ جو ڳاٽ پڃون!



يادگيرين جا غزل پڪالا ٿيا.
 درد هـن برسات ۾ آلا ٿيا.
 موسمن سان دوستيون گهٽجي ويون،
 شهر، دل جي سوک جا چالا ٿيا.
 ڪوڙ ٻيو تاريخ جا لکندي اڃان،
 رهنن جا معتبر نالا ٿيا.
 چنڊ جهڙو ماڻهو آ در بدر،
 غم تڏهن آهن وڏا ٿيا.
 تون ڪلابن وانگيان ناهين سـُـتي،
 نيٺ تنهنجا هـن تڏهن هالا ٿيا.
 رات مـُـرلين جهنگ جهومائي ڇڏيو،
 جوڳياڻين جا اڀا والا ٿيا.
 اڄ پٽائي نيٺ ٻيو پنهنجا اگهي!
 سنڌ جا ڏس چور رکوالا ٿيا.

PRICE: RS.130

سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباهو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڊائونلوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ اينڊرائيڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي. ۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ ڏيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي اينڊرائيڊ ايپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڊائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>