

سید

المفتوحا

ڪنڊن

(ناول)

مصنف :
الهڏنو ڪاڪا

سنڌ ڪتاب گهر ڪراچي

ليکڪ جا سمورا حق ۽ واسطا قائم

ڪتاب : ڪندن (ناول)

ليکڪ : الهڏنو ڪاڪا

ڇاپو : پهريون تعداد : ٻه هزار

ڇاپي جو سال : اپريل ۱۹۸۳ع

ٽائيمٽل ڪور ڊزائين : قيوم منگي

ڇپيندڙ : واحد آرٽ پريس نزد فريئر مارڪيٽ ڪراچي ۱

ڇپائيندڙ : ڪاڪا صديق، پاران : سنڌ ڪتاب گهر ڪراچي

پاران : ايم ايڇ پنهور انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽڊيز، ڄامشورو.

ملھ : ويھ روپيہ

Title : KUNDAN (Novel).

By : Allahdino KAKA.

Published by : Sindh Book House

Post Box : 6934 Karachi 2.

First Edition : April 1983.

Digitized by: M. H. Panhwar Institute of Sindh

Studies, Jamshoro.

هيءُ ڪتاب ارڙهين صديءَ جي هٿ ڏوڪي،
سائين نورالدين سرڪي ڪي.

— الهڏو ڪاڪا

ٻه اکر

سنهڙو سائين پنجن فوٽن جو قيد چاليهه سال عمر
 اٺن ٻارن جو پيءُ، ڇهن ڀائرن جو ٻيو نمبر ڀاءُ پر
 سڀني جو سرپرست وارو وکريل، ڪپڙا ٿورا ميرزا، پيرن
 ۾ رٿڙ جي چمپل (بوت هيندي به) ظاهري سادو پر
 گالهائڻ ۾ پڙ، گالهائيندو ته پيا ٻڌوس، هر هاريءَ جو
 پٽ، غربت ۾ فائنل پاس ڪيائين ته نوڪري نه مليس،
 مال چارباڻين، ڪڙڪ جي ديرن تي ڪارائو ٿيو ننڍي
 هوندي ڪمائڻ شروع ڪيائين، ديرن کانپوءِ ٽيليفون
 کاتي ۾ لائين مين ٿيو، گڏوگڏ ميٽرڪ به پاس ڪيائين
 ته ترقي ڪري ڪلارڪ ٿيو پوءِ نوڪري ڇڏي گهٽ
 وڃي دڪانداري ڪيائين ۽ زمين جا مقاطعا کنيائين.
 تن کي ڇڏي ڪراچيءَ ۾ اچي ماستري ڪيائين گڏوگڏ انيڪ
 ڌنڌا پڻ. اديون واري عمر الدين بيدار جي همٿائڻ ۽ منهنجي
 پڙڪائڻ تي لکڻ شروع ڪيائين هي سندس پهريو ناول
 آهي جيڪو بهراڙيءَ جي ماحول ۾ پيش ايندڙ ڏکڻ
 ڏاکڻن کي ذهن ۾ رکي لکيو اٿس، غالباً هن ماحول
 ۽ طرز جو سنڌي ٻوليءَ ۾ پهريون ئي ناول آهي.
 سگريٽ ۽ چانهن سندس ڪمزوري آهي جنهنجي
 موجودگيءَ ۾ لکندو آهي، وڌيڪ پڙهندڙن تي ڇڏيو
 اٿس، هن ناول جون ”اديون“ ۾ ٻڻ ڪجهه قسطن
 هليون پڙهندڙن جي پسند تي سنڌ ڪتاب گهر طرفان
 ڇپائي رهيا آهن هن ناول ۾ واحد ڀائي پريس واري جون
 پڻ ڀلايون شامل آهن جنهن لاءِ جس هجي.

— ڪاڪا صديق

اسان جا وڏا ميرن جي حڪمرانيءَ وقت، ميرن
 وٽ ملازم هئا. ميرن جي ٻارن کي، فارسي ۽ عربي
 پڙهائيندا هئا. شايد انهيءَ ئي ڪري آخوند سڏائڻ لڳا.
 جڏهن مير حڪمران نه رهيا ۽ سندن جاگيرون به ڪپڇڻ
 لڳيون، تڏهن مير صاحبن منهنجي پڙڏاڏي آخوند الهداد
 کي ۳۲ ايڪڙ زمين بخشيش ڏني، عزت ۽ احترام سان
 نوڪريءَ مان درخواست ڪري ڇڏيو. پوءِ اسان جو
 خاندان حيدرآباد کان نيڪ پنجاهه ميل اتر طرف، شاهي
 رستي ڀرسان پنهنجي زمين تي رهڻ لڳو. زمين جيتوڻيڪ
 ٿورڙي هئي ته به هنن جو روزگار صرف بني هئي.
 منهنجي ڏاڏي جو اولاد به پٽ ۽ هڪ نياڻي هئي.
 منهنجو پيءُ وڏو هو. منهنجي ڏاڏي منهنجي پيءُ کي
 طب پڙهڻ لاءِ دهليءَ موڪليو. جيڪا ان وقت تمام
 وڏي ڳالهه هئي. دهليءَ ۾ والد صاحب طب نه پڙهي
 سگهيو. اتان هڪ هندو بنگالي دوست سان گڏ ڪلڪتي
 هليو ويو ۽ اتي وڃي هڪ ورڪشاپ ۾ مشين ٺاهڻ
 جو ڪم سکيو. شايد اهو سندس دلپسند ڪم هو، هن
 ان ڪم ۾ ڇڱو نالو ڪڍيو ۽ فورمين بنيو. جڏهن
 سکر بئراج جو ڪم سکر ۾ شروع ڪيو ويو، تڏهن
 انگريز سرڪار کيس ڪلڪتي مان بدلي ڪري سکر
 موڪليو. هو جڏهن سکر آيو، تڏهن کيس گهر کان
 ٻاهر وٺي، ٻارهن سال ٿي چڪا هئا. ان وچ ۾ ڏاڏا

مرحوم گذاري ويو هو. سکر ۾ هونئن به پيا به - چار انگريز آفيسر هئا، جن جي زمي سکر بئراج جو ڪم هو. ليڪن انهن سڀني جو انچارج چيف انجنيئر مسٽر آرٿر برائون هو. بابا مرحوم کي ايماندار، محنتي ۽ ڪم جو ڄاڻو سمجهي، مسٽر برائون مٿس گهڻو مهربان هوندو هو. کيس ڄڻ ته پنهنجي پٽ وانگر پائيندو هو.

بابا جڏهن به ڪم ڪار لاءِ چيف صاحب وٽ ويندو هو، تڏهن هن لاءِ هر وقت دروازا کليل هوندا هئا. پيا انگريز آفيسر به ڪنهن ڪم ڪار لاءِ بابا کي ئي موڪليندا هئا. مسٽر برائون تمام سخت طبيعت جو مالڪ هو، تنهن ڪري آفيسر ڪانئس لهرائيندا هئا. هونئن به مشينريءَ جي سلسلي ۾ بابا جو چيف صاحب سان هر وقت لهه وچڙ ۾ رهڻ ضروري هو، ڇاڪاڻ جو ڪوٽائيءَ جون سموريون مشينون خواه موٽر گاڏيون بابا جي چارج ۾ هونديون هيون. سکر جي عارضي ڪئمپ ۾ برائون صاحب سان گڏ صرف سندس هڪ نياڻي هئي. سندس ميم صاحبو فوت ٿي چڪي هئي.

اڪثر ڪري شام واري ڇانهر تي مسٽر برائون بابا کي اردلي موڪلي گهرائي وٺندو هو يا اڳواٽ ئي کيس دعوت ڏئي ڇڏيندو هو، پوءِ ڪلاڪن جا ڪلاڪ بابا سان ساڻس ڪچهري هڻندي هئي. جيئن ته هو هڪ پيرسن مڙس هو، دنيا جو ڪافي حصو گهمي ڏٺو هئائين، ڀيو بابا کي پنهنجا تجربا ٻڌائيندو هو. جيئن ته مسٽر

برائون جو گھريلو ڪم ڪار، رت پڇاءَ وغيره نوڪر ڪندا هئا، ان ڪري سندس ڌيءَ مس هليا برائون به سڄو وقت سائڙ موجود هوندي هئي. جيڪڏهن ڪنهن شام تي ڪم جي گڏڻائي سبب بابا چانهه تي نه ويندو هو ته، مسٽر برائون يا مس هليا کيس ٻنر ٽيبل تي گهرائيندا هئا. پوءِ آڌيءَ رات جو بابا جو موٽڻ ٿيندو هو. اهي سڀ خبرون بعد ۾ مون کي بابا جي سئوٽ چاچي عبدالڪريم ٻڌايون يا بابا جي پرائين ٻائرين مان معلوم ٿيون.

وقت، بغير ڪنهن محتاجيءَ جي، گذرندو رهيو. بابا جي اچ وڃ مسٽر برائون وٽ جيئن پوءِ ٿيڻ وڌندي ويئي. برائون صاحب وٽ بابا جي عزت ۾ پڻ وقت جي رفتار سان واڌارو ايندو ويو. برائون صاحب بابا تي تمام گهڻو اعتماد ڪندو هو. ٻئي طرف مس هليا برائون ۽ بابا جي محبت پڻ، هڪ ابهم سٺي وانگر پيدا ٿي پروان چڙهندي رهي. چئن سالن جي اندر جڏهن سندن محبت هڪ پڪل فصل وانگر لهريون کڻڻ لڳي. تڏهن اها ڳالهه مسٽر برائون کان به لڪي نه سگهي. هن صاحب چٽيءَ طرح پروڙي وڌو ته معاملو انتهائي خطرناڪ حد تائين پوڄي چڪو آهي. سو هڪ ڏينهن اوچتو شام جو مسٽر برائون، ٻين ڳالهين ٻولين کانپوءِ بابا کي مخاطب ٿيندي چيو ته ”مسٽر آخوند! ذرا توجهه سان ٻڌو! جيستائين مون ڄاتو آهي ته تون ۽ هليا

ڪافي حد تائين هڪ ٻئي کي چاهيو ٿا، ٿي سگهي ٿو ته توهان هڪ ٻئي سان شاديءَ ڪرڻ جا واعدا به ڪيا هجن. هلدا جي خوشي منهنجي خوشي آهي. آءٌ خود انهيءَ خيال جو آهيان ته هلدا پنهنجي پسند جي شادي ڪري ۽ هن وقت سندس عمر به ايتري آهي، جو پنهنجي لاءِ چڱو ڏيا منو خود سمجهي سگهي ٿي. سندس ماءُ جي مرڻ کانپوءِ مون کيس دل ۽ من سان چاهيو آهي. سندس هر خواهش پوري ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي اٿم ۽ هر وقت پاڻ سان گڏ رکيو اٿمانس. سندس تعليم ۽ تربيت به مون پاڻ ڪئي آهي. تون به هڪ لائق محنتي ۽ سچار نوجوان آهين. ايشياڻي ٿي ڪري به سهڻو آهين. ليڪن پٽ! مون زمانو ڏٺو آهي. تهذيبن، تمدنن ۽ ڪلچر جو اونهو مطالعو ڪيو آهي. سماج جي اوج نيچ کي ڀليءَ پٽ سمجهي سگهان ٿو، توهان ٻنهي جي شادي ڪڏهن به ڪامياب ٿي نه سگهندي، بلڪ آءٌ ته ائين چونڊس ته، ٻنهي جي شادي خودڪشيءَ مثال ٿيندي. آءٌ ڪڏهن به ائين نه چاهيندس ته منهنجي هوندي توهان ٻئي ڪا تڪليف ڏسو، هوء ته منهنجي پنهنجي ڌيءَ آهي، ليڪن تو لاءِ به منهنجي دل ۾ پنهنجي بچڻ جهڙو چاهه آهي، تون هڪ غريب ملازم آهين، تون خود فيصلو ڪر ته هلدا جنهن زندگيءَ ۾ پرورش پاتي آهي، سا، هن کي تون مهيا ڪري سگهين ٿو؟ اڃا به تون ڪو وڏو لئمنڊ لارڊ يا دولتمند هجين

تہ بہ چئجي تہ ھلدا کي ڪجهہ نہ ڪجهہ آسائش ملي
 سگهي ٿو. تو وٽ رھڻ سان ھلدا بوسات محسوس
 ڪندي. هيءَ ڪا ايشيائي چوڪري نہ آهي، جو هر
 ڳالھ کي رب جي رضا سمجھي صابر ۽ شاکر رھي
 سگهي! پيارا، ھلدا کي اھا بوسات سگھوئي ڪنھن
 مرض ۾ مبتلا ڪري ڇڏيندي، جنھن جو انجام هر
 حالت ۾ برو ٿيندو. ھلدا کي انگريز آفيسرن جي
 ميل جول کان بچائڻ خاطر، آءٌ انھن آفيسرن کان
 ڪافي حد تائين ڪٽيل رھيس، توکي ايشيائي سمجھي
 آءٌ اھو تصور بہ نٿي ڪري سگھيس تہ ڪا ھلدا تو ۾
 دلچسپي وٺندي ليڪن تنھنجي وجاھت، خلوص ۽ وفا،
 ھن کي تو ڏانھن مائل ڪري وڌو. سڀ کان وڏي ڳالھ
 اھا ھئي، جو گھڻو وقت گذرڻ ڪري، توهان جا
 خيال پختا ٿيندا ويا. ان لاءِ آءٌ پاڻ کي توهان ٻنهي
 جو قصور وار سمجھان ٿو. مون کي ائين نہ ڪرڻ کپندو
 ھو. بهرحال توهان نوجوان آھيو، توهان جو رت گرم
 آهي، مون جو ڪجهہ بہ چيو آهي، سو توهان کي
 بالڪل ڪونہ وڻيو ھوندو.

مسٽر آخوند! آءٌ خاص ڪري توکي ائين بہ چونڊس
 تہ آئيندہ ھلدا سان تنھنجي ملڻ جي ڪابہ خبر آءٌ نہ ٻڌان.
 منھنجو خود بہ توتي اعتماد آهي، اميد اٿم تہ اعتماد
 کي چڱو نہ رسائيندين. جيئن جيئن وقت گذرندو ويندو
 تيئن تيئن توهان جا جذبا ٿڌا ٿيندا ويندا. وقت خود

هڪ مرهم آهي. آخرڪار توهان کي سڀ ڪجهه وسري ويندو.“

آخرڪار بابا چيو ته: ”مسٽر برائون! آءٌ ۽ مس هلبا اڃا تائين پاڪ ۽ صاف آهيون. توهان مون تي جيڪو اعتماد ڪيو آهي، ان ۾ مون ڪابه خيانت نه ڪئي آهي. باقي اسين ٻئي هن وقت اهڙيءَ لڪير تي پهتل آهيون، جنهن تان واپس موٽڻ ناممڪن نه آهي ته مشڪل آهي. اسان جي شاديءَ کي جيڪڏهن توهان خودڪشي سمجهو ٿا ته آءٌ ائين چونڊس ته جيڪڏهن اسان جي شادي نه ٿي ته زندگي تمام ڪاڏڪي گذرندي. تنهن هوندي به هيستائين توهان جيڪا منهنجي عزت ڪئي آهي، تنهن لاءِ توهان جو ٿورائتو آهيان. باقي توهان مون کي منع ڪئي آهي ته آءٌ توهان کي پنهنجو بزرگ ٿو سمجهان، ان ڪري آءٌ وعدو ٿو ڪريان ته پنهنجي طرفان هلبا سان قطعي ڪونه ملندس!“ گڊ نائيٽ چئي، جڏهن بابا اٿڻ جي ڪوشش ڪئي، تنهن وقت مس هلبا، هڪ ڪيهه ڪري صرف ايترو چيو ته بيدي هيءُ ظلم آهي! ظلم آهي! آءٌ توهان کي ڪڏهن به معاف نه ڪنديس. آخوند منهنجو آهي، مون کان جدا ٿي نٿو سگهي، ائين چئي ڳوڙها ڳاڙيندي رهائشي ڪمرن ڏانهن هلي وئي ۽ بابا پڻ واپس هليو آيو.

جهڙيءَ طرح بابا جي مسٽر برائون وارن سان گهاٽائي پوري ڪئمپ ۾ موضوع بحث هئي، تهڙيءَ طرح جڏهن

بابا اچڻ وڃڻ بالڪل بند ڪري ڇڏيو تڏهن اها ڳالهه به ماڻهن کان لڪي نه سگهي ۽ هو وس آهر پنهنجا لوڻ - مرچ ملائي، ڳالهه مان ڳالھوڙو ڏاهي، افواه پکيڙيندا هئا، ليڪن ڪنهن به ماڻهوءَ ۾ ايتري اخلاقي جرئت نه هئي، جو برائون صاحب ته درڪنار صرف بابا کان ئي ڪجهه پڇي سگهي. صرف مسٽر قرينشي، جيڪو مدراسي سب انجنيئر هو ۽ بابا سان دوستيءَ جو دم ڀريندو هو، تنهن هڪ ڏينهن بابا کان حقيقت حال پڇيو. مسٽر برائون سرڪاري ڪم ڪار لاءِ اڪثر پاڻ ئي بابا وٽ اچڻ لڳو. ڏينهن ۾ ٻي-ٽي دفعا فوجي آفيسرن وانگر رول بغل ۾ دهايو، توڪيندو ايندو هو. مختصر ۽ مایوسيءَ جهڙي گفتگو ڪري بابا جي صحت بابت پڇاڳاڇا ڪري هليو ويندو هو، چھري مان ائين ڏسڻ ۾ ايندو هو، جڻ همراہ سخت ويڌن ۾ ڦاٿل آهي. سندس رعب، دٻڊڻو، فلاسفرن واري گفتگو، ختم هئا ۽ منهن تان مرڪ مختصر عرصي ۾ غائب ٿي ويس. پلين ۽ برانچن جو ڪم زور شور سان هلي رهيو هو ته هڪ ڏينهن مسٽر برائون صبح واري پھر ٿي بابا وٽ جيپ ۾ چڙهي فيلڊ تي آيو. مختصر عليڪ سليڪ کان پوءِ بابا کي چيائين ته: ”مسٽر آخوند، خدا حافظ! تمام گھڻي ڪوشش کانپوءِ اڄ منهنجي بدلي جو آرڊر اچي ويو آهي. مون کي ڪولالمپور، ملائيشيا بدلي ڪيو ويو آهي.“

آء تنهن جي اخلاق کان ايترو متاثر ٿيو آهيان جو مرڻ گهڙي تائين ياد رهندين، ڪيترو نه سٺو ٿئي ها، جو تون مون کي الوداع چوڻ لاءِ سڀاڻي روهڙي اسٽيشن تي موجود هجين ها، ليڪن افسوس جو حالتون ائين ڪرڻ جي مون کي اجازت نٿيون ڏين، آفيسرن ۽ اسٽاف طرفان مون کي الوداعي پارٽين ڏيڻ لاءِ روڪيو ويندو، ليڪن آءٌ ڪن سمين ڪري تمام گهڻو جلدِي ۾ آهيان، ان ڪري آءٌ پاڻ ئي توکان موڪلائڻ هيڏانهن هليو آيس، تون به ته اڌ به ڪونه بچيو آهين، ليڪن هلدبا جي حالت گهڻي خراب آهي. سڀ کان پهريائين آءٌ بمبئي يا ڪلڪتي ۾ سندس علاج ڪرائيندس. تنهن کانپوءِ ڊيوٽي جوائن ڪرڻ ملائيشيا ويندس. هلدبا ايترو ته ضدي ٿي ويئي آهي. جو به به ڏينهن کاتو به ڪانه ٿي ڪاٺي. منهنجي ترانسفر جي اڃا ڪنهن کي خبر نه آهي. پنهنجي تندرستيءَ جو خيال رکجان، خدا حافظ”.

ساڳئي ڏينهن شام جو بابا ڪئمپ ۾ پنهنجي رهائش تي اڪيلو ٿي فڪرن ۾ غرق ويٺو هو ته، برائون صاحب اڪيلي سر اندر لنگهي آيو. سندس منهن مان پريشاني صاف ظاهر هئي، بابا کيس ويهڻ لاءِ چيو. تنهن تي چيائين ته، ”آخوند صاحب! آءٌ هڪ عرض ڪئي تو وٽ آيو آهيان، مون تو کانپوءِ جيئن ٿي نوڪرن کي سامان ٻڌڻ لاءِ چيو ۽ هلدبا کي به ٻڌايو ته منهنجي هتان بدلي

ٿي چڪي آهي، سڀاڻي پاڻ هليا هلنداسين، ته ان مهل کان وٺي هن روئڻ شروع ڪيو آهي، آخر هيٺڙ ڇيو اٿس ته هڪ دفعو تو سان ملڻ کانسواءِ هوءَ بالڪل نه هلندي. جيئن ته اسان سڀاڻي وڃي رهيا آهيون، توهانجي ملڻ مان ڪو خاص نقصان به نه ٿيندو، بلڪه وقتي طور هلدبا جي طبيعت به سڌري ويندي، ان ڪري تو کي گذارش ڪندس ته ڪجهه وقت لاءِ گڏجي مون سان، اسانجي رهائش گاه تي هل.

جيئن ته بابا پاڻ الوداعي ملاقات پئي چاهي، سو بغير چون چران جي، ساڻس گڏ هليو ويو.

شام جو ٽائيم هو، لان ۾ ڪرسيون ۽ ٽيبل لڳل هيون، بابا جن جي پهچڻ کان ئي اڳ ۾ بئڪريءَ تان آيل شيون ٽيبل تي لڳي چڪيون هيون - سگهو ئي چانهه به اچي ويئي. چانهه سان گڏ به بيقرار دليون نظرن وسيلي هڪ ٻئي جو حال پروڙڻ لڳيون - ٻچڻ ڳاڇڻ کان حالت چڙهيل هئي، مستر برائون بي توجهي سان ٿورو پاسيرو ٿي ويهي رهيو، ايڪن ڪنهن به زبان ۾ ايتري طاقت شايد صدمي نه ڇڏي هئي، جو زبان ٿورو يا گهڻو چري سگهي. سگهو ئي آهن مان سسڪيون ۽ سڌڪا ۽ ان کانپوءِ روئڻ ۽ اوچنگارن ماحول کي ماتمي بنائي ڇڏيو ۽ بابا اٿي بيٺو! برائون صاحب کي مخاطب ٿي چيائين ته، ”سر آءُ اڄ جي ملاقات لاءِ توهانجو ساري عمر ٿورائتو رهندس. آءُ هن وقت به پنهنجي-

وعدی تي قائم آهيان، ليڪن ايترو ضرور چونڊس ته توهان جهڙي مدبر ۽ فراخ دل ماڻهوءَ ۾ مونکي ايتري اميد نه هئي. سڀا هيءُ ته اسان تي سراسر ظلم آهي!!“

پئي ڏينهن انگريز صاحب روڙيءَ کان لاهور ۽ اتان کان دهليءَ ٿيندو بمبئيءَ روانو ٿي ويو. ليڪن بابا لاءِ اهو حادثو وبال جن بنجي پيو. جيئن جيئن وسارڻ چاهيائين ٿي تيئن تيئن گهاٽل ٿيندو رهيو، جڻ ته زندگيءَ مان ئي نااميد ٿي پيو. ڪمائيو اميد لاءِ آهي، جڏهن اميد ئي نٿي پوي ته پسوڪ ڪمائن، محنت ڪرڻ يا جيءَ کي جاڳوڙڻ ڇا جي لاءِ؟ چند مهينن ۾ ئي سندس صحت خطرناڪ حد تائين ڪري پئي. بالاخر نوڪريءَ تان استعفا ڏئي ڳوٺ هليو آيو. ڳوٺ ۾ چاچا شفيق محمد جي شادي ٿيل هئي. کيس ٻه فرزند، يوسف ۽ مبین نالي سان هئا. بابا ڪنهن به ڪم ڪار سان ڳانڍاپو ڪري ڪين سگهيو، رڳو ماني کائي وٺندو گهمندو هو، يا گهڻو ڪري، چاچي عيال ڪريڻ جي دوڪان تي ساڻس گپ شپ پيو هڻندو هو. اٽڪل ڇهن مهينن کانپوءِ مسٽر قريشي جو موڪليل قاصد سکر مان هڪ خط بابا جي نالي سان کڻي آيو، جيڪو کيس سينگاپور مان موڪليو ويو هو، ان ۾ صرف ايترو لکيل هو ته، ”بيادي جيئن ته پوريءَ طرح راضي نه ٿيو آهي، تنهن هوندي به اجازت ڏئي اٿس ته تون بلي سنڌ وڃي آخوند سان شادي ڪر، ليڪن آءُ انهي

ڪوشش ۾ آهيان ته کيس به راضي ڪري وٺي اچان.
 آءُ هينئر بلڪل ٺيڪ آهيان ۽ ڪنهن وقت به توهان
 وٽ پهچي ويندس. پنهنجي صحت جو خيال رکندا.
 وڌيڪ احوال روبرو وغيره وغيره“.

انهيءَ خط کي اڃا ٿورو ئي وقت گذريو هو ته
 هڪ ڏينهن اوچتو بابا جون اميدون پوريون ٿيون ۽ سندس
 من گهريا مهمان اچي ويا. پوڙهو انگريز پاڻ ته نه آيو،
 ليڪن آخرڪار خوشيءَ سان موڪل ڏني هئائين ۽
 پنهنجي طرفان ڪجهه سوکڙيون ۽ نيڪ تمنائن جو هڪ
 خط پڻ موڪليو هئائين.

سڀ کان پهريان، بابا هس هليدا کي وٺي
 پير صاحب جهنڊي وارن جي درگاه تي ويو، جتي کيس
 مسلمان ڪرائي سندس نالو بلتيس بانو رکيائين ۽ تنهن
 کانپوءِ بالڪل سادي نموني، شادي ڪري، پنهنجي
 ڳوٺ ۾ وقت گذارڻ لڳو.

انسانجي ڳوٺ کان هڪ ميل کن اوڀر طرف ڪنهن
 زميندار جي چار سو ايڪڙ کن غير آباد زمين تمام
 سستي، بابا حاصل ڪري ورتي ۽ جيئن ته برانچ اڃا
 نه وهيا هئا، تنهن هوندي به بابا چڱيءَ طرح ڄاڻندو
 هو ته، روهڙي ڪئنال وهڻ کانپوءِ، زمين جو اڳهه
 چڙهندو ۽ انهن ايراضين ۾ ساڻو انقلاب ايندو! ڪجهه
 رقم بابا وٽ پنهنجي هئي، باقي پئسا امان پنهنجا لڳايا.
 جيسين پاڻي اچي تيسرائين، ڀڳهار تي ريڍارن کي رکي

هنن مال پالڻ شروع ڪيو. بابا روزانو گهوڙيءَ تي چڙهي رين جو سڌ سماءُ ڪري ايندو هو. کير ريڍار اتي ئي ولوڙيندا هئا. مڪڻ رجائي گيهه جا ٽن ڀري بابا کي پهچائيندا هئا، جن جي هو شهر ۾ نيڪالي ڪري ايندو هو. پشم وغيره مان به سٺي آمدني ٿيڻ لڳي.

امان پاڻ کي بالڪل مشرقي عورت جو روپ ڏئي ڇڏيو هو، لباس کان وٺي پرده داري تائين سختيءَ سان عمل ڪرڻ لڳي. پوريءَ طرح گوناڻي سماج ۾ ڀرپور حصو وٺڻ لڳي. شادين خواه غمين تي، رواج مطابق اٿڻ ويهڻ لڳي. گوناڻن جي پست حالت ڏسي، هر قسم جي دوا دارون پڻ ڪرڻ لڳي، رحمدل اينريقدر جو ڳوٺ جي ڀرسان پيل ويٺل هوندا هئا، انهن جي ٻارن بچڻ جي دوا لاءِ پسان جي گهر به هلي ويندي هئي.

شايد اهو نانا جي وارننگ جو اثر هو، جو هوءَ هر وقت پاڻ کي هٿاڻي بهشت رکندي هئي. ٻن سالن کانپوءِ منهنجي پيدائش تي، هنن ٻنهي جي خوشي اوج تي هئي، منهنجو نالو به امان، محمود رکيو.

جڏهن برانچ کولجي ويا ۽ شاخن جي کوٽائي شروع ٿي تڏهن بابا زمينن کي ٺهرايڻ ڏي توجهه ڏنو، مال کي ڪونه ڪپايائين، هاري ناري رکي زمين کي آبادي لاءِ بالڪل تيار ڪري ورتائين، ته پاڻي وهي آيا. پهريون فصل ڪڍڻ جو پوڪيو ويو، ڪڍڻ ان وقت انهن ايراضين ۾ تمام گهٽ ٿيندي هئي. زمينون نيون ۽

وسائيل هيون، تن کي پاڻي اوج سان مليو، سو فصل بلڪل هڻي ڇڏيو. ٻه - ٻه، ٽي - ٽي دفعا پامون لڻيون ويون ته ٻه ڪڙڪون سٿا ٿي ڪري پيون، تان جو فصل اچي پڪو، هارين فصل سهيڙيو، ڳاھ ڳاھي، ان اڇا ڪيائون، بابا پڻ روزانو گهوڙي تي سڌ سماء لاء ويندو هو.

جيئن ته الله جي پلاڻي سان اسان جي مختصر گهر ۾ سڀڪجهه هو، هر طرح جي خوشي موجود هئي. بابا ۽ امان جو اٿڻ ويهڻ هڪ مثالي هو. ڳوٺاڻا ڳوٺ جا فيصلو نبيرو لاء بابا وٽ اچڻ لڳا ۽ سندس سماجي حيثيت مختصر عرصي ۾ نمايان ٿيڻ لڳي. شايد اها ئي ڳالھ هئي، جيڪا ٽارين ته برداشت ڪري ورتي، ليڪن منهنجي سڳي چاچي کي بلڪل پسند نه هئي. بلڪه اڄ آءُ ائين به چوندس ته سندس زال کي قطعي پسند نه هئي بابا جي ڳوٺ اچڻ کان اڳ، هيءُ ئي ”ڪانڊيرو، درخت هو“.

ڏسندي ڏسندي بغير ڪنهن ڳالھ مهڙ جي، بغير ڪنهن مسئلي يا تڪرار جي، چاچا خواه چاچي ۽ امان ۽ بابا سان اچڻ وڃڻ ته رهيو، پسر ڳالهائڻ به ڇڏي ڏنو. حالانڪ اباڻي ملڪيت ۽ زمين مان بابا کائڻس ڪجهه ورتو ته ڪونه پر ذڪر به وات تي نه آندو هو. هڪ ڏينهن، بابا اُنن تي باردانو ڪهاڻي صبح سان ئي ٻنين تي ڪڙڪ جي بتائي لاء روانو ٿي ويو، ڪڙڪ گهڻي هئي، سڄو ڏينهن بتيون ڪندي ڪندي کيس رات

ڀڄجي ويئي، پوريون سبرائي هارين ڪي ان سعيد آباد
 شهر ۾ موڪلڻ جي هدايت ڏئي، گهوڙيءَ تي سنج
 زڪرايائين ۽ ڳوٺ لاءِ روانو ٿي ويو. وات تي هڪ
 پراڻي ڪسي هئي، جيڪا پاڻي سان ڀريل هئي، ان
 ڪسيءَ تي بابا گهوڙيءَ تان لهي پيو. جيئن ته ڪسيءَ
 تي ٽپڻ لاءِ ڪاڙي رکيل هئي، بابا ڪاڙيءَ تان ڪسي
 پار ڪئي ۽ گهوڙي پاڻيءَ مان تري پار آئي. لغام
 بابا جي هٿ ۾ هو، جيئن ڪسيءَ جي ڪپ تي اچي
 بابا گهوڙيءَ تي سوار ٿي ٿيو تيئن ڪوراڙ بلا کيس
 ڪڪي وڌو. هٿ ۾ نيٺ جو لڪڻ هوس، تنهن سان
 بلا کي ماري وڌائين ۽ گهوڙيءَ تي چڙهي جلد گهر
 پهچي ويو. گهر پهچندي پهچندي زهر سڄي جسم ۾
 پکڙجي چڪو هو. ٻن ٽن جاين تي ڌڪ وٺان تنگ
 ڪي ٽڪا ڏنائين، اڪ ۽ نم جام کڏائين، آڻيءَ لاءِ
 تورين جو بچ کڏائين، ڦيڪيون آڻيون ته گهڻيون آيس
 ليڪن زهر پنهنجو اثر ڪري چڪو هو. آڏيءَ رات
 ڌاري دم ڏنائين.

انهيءَ وقت منهنجي جيڪل ماءُ جي غم ۾ جيڪا
 حالت هوندي، تنهن جو هرڪو اندازو لڳائي سگهي ٿو.
 آءُ ڪهڙو مثال پيش ڪريان! آءُ صرف ايترو چوندس
 ته الله بي پرواه بادشاه آهي. هن کي جيڪڏهن فرعون
 ۽ نمرود جهڙن جي پرواه نه آهي ته ٻئي طرف، معصوم
 ۽ بيوسن جي به پرواه نه آهي. هو هرحال ۾ بي پرواه

آهي. ڪڏهن ڪڏهن جيئرن انسانن کان زندگي ڪسي
 به کين جيئرو رکندو آهي ۽ اهي موت کي پاڻ لاءِ وڏي
 سهوليت سمجهندا آهن، ليڪن موت کانئن رٿل يار وانگر
 پري گذاريندو آهي.

صبح ساڻ ئي بابا جي موت جي خبر، پسگردائي جي
 ميني ڳوٺن ۾ ڦهلاجي ويئي. جنهن جتي پئي پيو سو
 جنازي کي ڪلهي ڏيڻ لاءِ ڳوٺ ۾ پهچندو ويو. اسان
 جي مائٽن جا ڪجهه گهر مٽياري شهر ۾ ۽ ڪجهه
 حيدرآباد ۾ به هئا. انهن ڏي گهوڙن تي ماڻهو موڪلي
 ڄاڻ ڪيو ويو، حيدرآباد وارا ته ڪونه پهچي سگهيا،
 باقي مٽيارين مان منجهند ڌاري ماڻهو اچي ويا.

اڳين جي نماز پڙهي، جنازي کي جڏهن مقام ۾
 نيڻ لاءِ کنيو ويو، تڏهن خلقون شامل هيون. سڀني جي
 وات ۾ آه واري هئي. اڪثر ماڻهن ائين ٿي چيو ته
 واءِ جو آخوند هو. ٿورن ئي ڏينهن ۾ ڏاڍو اڀريو جو
 هر ڪنهن جو عزيز هو. نظر ڪاٽي ويس ته سڄي
 ڄمار به هن ماڻهوءَ مان ڪنهن کي تڪليف ڪانه
 پهچي ها.

جنازي جي نماز قبرستان جي مسجد ۾ پڙهائي ويئي
 ماڻهو اندر نه ماڀي سگهيا، ان ڪري ٻاهر به صفون
 ٻڌيون ويون. ماڻهن جو چوڻ هو ته هن کان اڳ اسان
 ڪنهن به جنازي ۾ ايتري خلق ڪانه ڏٺي. اسان ڏي
 اهو رواج آهي ته قبر کي پنج فوٽ کن هيٺ اونهو

کوٽي پوءِ اٿاهين هيٺان ئي تري مان الهندي پاسي سامي
 کوٽيندا آهن، جنهن ۾ ميت کي قبلي روءِ دفن ڪري
 ڪڇين سرن سان ساميءَ کي بند ڪري پوءِ گاري جو
 هالڪو لپو ڏيندا آهن، تنهن کان پوءِ قبر کي لوڙه
 ڪري مٽي ورائي بند ڪيو ويندو آهي (پين پاسي پيا
 طريقا ميت کي دفن ڪرڻ جا هوندا آهن). جيئن ته
 ان وقت گهاٽا جهنگ هئا ۽ جهنگلي جانورن جو خوف
 هوندو هو ته مٿان ٻه رات جو اچي قبر کوٽي ميت کي
 نقصان نه پهچائين، سو ماڻهو ڇا ڪندا هئا جو قبر ۾
 ڦي فوت ڪن مٽي ڏئي، ان کان پوءِ ٻيهر يا ٻيهر جا
 چانپا وجهي مٿان باقي رهيل مٽي ڏئي قبر کي زور سان
 لتاڙي بند ڪندا هئا. انهيءَ وقت به ڇاڇا شفيق محمد
 ۽ ٻيا ٻه ماڻهو قبر جي مٽيءَ کي لتاڙي رهيا هئا. ٻي
 سڀ خلق فوتيءَ جي آخري دعا گهرڻ لاءِ قبرستان ۾
 ۽ قبر جي ارد گرد پڪڙيل هئي. چوندا آهن ته، جيڪي
 پيٽ ۾ هوندو آهي اهو ڇهن تي به اچي ويندو آهي.
 صبح کان وٺي ڇاڇا جي منهن مان ائين ئي ظاهر ٿيو
 ته هن کي به پنهنجي مويي پاءُ جي اوچتي ۽ بي وقت
 موت جو تمام گهڻو ڏک آهي، ليڪن عين انهيءَ لوڙه
 جي لتاڙ وقت سندس هڪ هٿ شهپر ٽٽي ويو ۽ مچ
 کي وڻڻ شروع ڪري ڏنائين، جنهن مان سمجهڻ وارا
 سمجهي ويا ته هن جي دل ۾ ڪيترو ماتم آهي. اسان
 جي گهٽ جو پيرسن ڏاڏو سليمان جيڪو ڏاڏا مرحوم

جو ساڻاري هو، نوي جي پيٽ ۾ هو، ۽ هلي کان لاچار هو، ايڪن ويچارو اٿس تي رڙهي آيو هو، سو به ان وقت قبر جي ڀر ۾ ويٺو هو، تنهن جو چاچي کي ان حالت ۾ مڃڻ کسي مروڙيندي ڏٺو سو، تمام ضعيف هوندي به چاچا کي هڪل ڏئي چيائين، ته شفيع محمد ڪجهه شرم ڪر، هن وقت ست ڌاريا به روئي رهيا آهن، بلڪه مڙس اهڙو ويو آهي جنهن لاءِ وڻ ٽسڻ به روئي رهيا آهن. اسين سڀ گهر ۾ منجا اونڌا ڪري آيا آهيون، هيءَ ڙي! زمانه تنهنجا ڏڪار، مڙس مرندا وڃن ڪچرو رهيو وڃي. هن کان پوءِ ته الاجي ڇا ٿيندو. تون جنهن شيءِ کي ڏسي خوش ٿي رهيو آهين، اها رڃ آهي تنهن جي آڇ ڪڏهن به ڪانه ختم ٿيندي، پٽ حال سارو اسان به زمانو ڏٺو آهي، هن رڃ جي پٺيان جيترو ڊوڙندين اوترو ئي اڃايل رهندين، مٽي جي مڏي مٽي جي پٺيان ويندي آهي. اهو ان ئي مڙس جو ڀاڳ هو، جو ٻين ٻير ڏنا، پوريون ڳوٺن ۾ رهڻ لڳيون تون هروڀرو پاڻ تان پلانڊ ڇو ڏو لاهين؟ چريا، پلا جيڪڏهن ڪجهه دل ۾ به هوندو آهي ته وات تي نه آڻيو آهي تنهن ڄا مائٽ ڪهڙا بردبار تون ته ڪو وڏو ڪم ظرف آهين.

چاچي ۽ ڏاڏي سليمان جي وچ ۾ جيڪي وهيو واپريو، تنهن کي گهڻن اکين ڏٺو ۽ ڪنهن سٺيو ڀر جن نه ڏٺو تن کي به هڪدم خبر پئجي ويئي، سڀني

ماڻهن ۾ مڪين جيان پڻ پڻ پئجي ويئي. بابا مرحوم
 جي ثواب لاءِ آخري دعا جڏهن ختم ڪئي ويئي، تڏهن،
 چاچا سڀني ڪانڌين کي چيو ته مهرباني ڪري اوطاق
 تي هلو ۽ مرحوم جو ڪانڌپو کائي وڃو. جنهن لاءِ
 صبح جو ڊگهو ڪهاڻي شهر مان چانور گهراڻي، پويان
 پنج ڇهه ماڻهو رڌ لاءِ ڇڏيا هئائين، ايڪن سڀ ماڻهو
 جتان آيا هئا اوڏانهن پنهنجي پنهنجي گهر هليا ويا.
 هڪ ماڻهو به پٽ جو هڪ دائو به نه کائڻو، ويندي
 گهرن ۾ پٽ چونڱيءَ طور موڪليو ويو ليڪن سڀ
 ٿانءِ واپس موٽي آيا. سڄو سارو ڊگهو ۽ ڊيگيون چانورن
 جون حرام ٿي ويون ۽ اهڙيءَ طرح چوويهين پهر چاليهي
 يا ٻارهئي جي خيراتن ڪرڻ کان همراھ، ڇٽي پيو.
 باقي پنهنجي گهر ڇڏي امان جي دلجوئي لاءِ سڄو
 وقت اسان سان گڏ رهڻ لڳي. پنهنجا ٻچا ٻار پنهنجي
 نزان جي حوالي ڪري آئي هئي، صرف ڏينهن ۾ هڪ
 دفعو پنهنجي گهران چڪر هڻي ايندي هئي. جيئن ته
 امان عدت ۾ هئي، ان ڪري هن جو اسان وٽ رهڻ
 تمام ضروري هو، امان جو سڄو وقت پروٽيل ماڻهو
 وانگر گذرندو هو. ٿورو گهڻو باقي ڪارائيندي هيس ته
 کائي وٺندي هئي نه ته بس. جيئن ته بابا جو صدمو هن
 لاءِ وڏو هو جنهن جي ڪري هڪ وسيع دنيا ڇڏي
 آئي هئي، پيو اميد سان به هئي. عدت جي ايام پوري
 ٿيڻ کان مهينو کن پوءِ منهنجي پيڻ ڄاڻي، جيڪا صرف

کي ڪلاڪ جيئري هئي ۽ گذاري ويئي. ٻئي ڏينهن امان به سورن کي ساڻ ڪري بقاء دائميءَ ڏانهن رواني ٿي ويئي. پوءِ ٻئي مونکي پاڻ سان کڻي سندس گهر آڻي، جتي مونکي پالڻ لڳي، اهڙيءَ طرح صرف ڇهن مهينن جي مختصر عرصي ۾ هڪ خوشين ڀريل باغ و بهار گهر کي مرڳو ڏالو اچي ويو.

چاچا شفيع محمد سڀ مڏيءَ جو وارث بنجي پيو، ريون سڀ ڪپائي، ملڪيت هٿ هيٺ ڪيائين، ۽ ٻني کي به سنڀالڻ لڳو، اهو ته ٺهيو پر بابا کي لا اولاد ڏيکاري زمين جو کاتو ٿي پنهنجي نالي تي ڪرائي ڇڏيائين. ڇهن ۽ ستين فارم تي به سندس نالو ٿي ويو. ٽين جون رسيدون به سندس نالي تي اچڻ لڳيون. به ڪوڙا شاهد بيهاريائين ته ”ڏنو بت چٽو ٿي پيو“.

اها منهنجي انتها ٿي بدنصبي هئي، جو منهنجي عمر اڃا اٺ سال هئي ته ٻئي به رحلت ڪري ڪري ويئي، الله کيس جنت نصيب ڪري، مرحوم مونکي ماءُ واري مامتا ڏني، پنهنجي اولاد کان به وڌيڪ چاهيندي هئي. پيو ته ٺهيو پر سندس اولاد جي به مجال نه هئي جو ڀوڳن مان به مونکي ڪو ڌڙڪو ڏئي، جيستائين مرحوم جيئري هئي، تيستائين مونکي محسوس ڪرڻ نه ڏنائين ته ڪو آئون يتيم آهيان.

ٻئيءَ جي مرڻ کان پوءِ ئي ڏينهن کن ته سڀڪو روئڻ توڻڻ ۾ قابو هو، تنهن کان پوءِ مون محسوس

ڪيو ته زمين مون لاءِ گرم آهي، باقيءَ جي دلجوئيءَ لاءِ جيڪي گهر جا پاڻي مون کي پائيندا هئا ۽ پيار ڪندا هئا، سي کنگهڻ لاءِ به تيار نه هئا، سڀڪو ڪنارو ڪرڻ لڳو، ۽ چوڻ لڳا ته هيءُ ته ڪو وڏو نياڳو آهي. پيءُ، ماءُ ۽ باقيءَ کي ڏسو ڪيئن گهٽي ويو، اها ئي ساڳي توهم پرستي، هر هڪ مونکي جهڙي چوٽ جي بيماري سمجهڻ لڳو، متان ڪا ڪنهن سان گهندي ڏيان ۽ هو مري پوي.

هڪ ڏينهن صبح جو سوڀري ئي پڦڙ مونکي ٻانهن مان ورتو ۽ وٺي سڌو ڇاچي جي گهر آيو، چيائينس ته پنهنجي امانت سنڀال، هن کي پالڻ واري مرحيات هن دنيا مان هلي ويئي، هاڻ هن کسي وڌيڪ گهر ۾ رهائڻ لاءِ اسان مان ڪوبه تيار نه آهي، جيئن ته هن جي سڀ ملڪيت جو وارث تون بنيو وينو آهين، سالن کان زمين جون پئداڻشون وينو کائين، سو هاڻي هن کي به پاڻ وٽ رک، ”کٽيو کائي فٽير لنيون جهلي پوئڙو.“ تنهن کان پوءِ ههڙو نياڳو ته دشمن جي در تي به نه هجي. ابا، هن درويش اڃان ايترو ڏي چيو ته ڇاچيءَ آڇنگارون ڏيئي پڦڙ کي سمدس نالو وٺي چيو ته لائق ڏنم الله جو نالو اٿئي، هن موذيءَ کي هتان ڪڍهه آڻي ٻچڙيوال منهنجو گهر تباهه ڪري ڇڏيندو. تون جيئن چوئين اسين ڪرڻ لاءِ تيار آهيون. هن جي خرچ لاءِ اڳواٽ چوڻ ته توکي پئسا ڏيون ۽ مهيني سڌ مهيني به توکي پئسا

ڏيندا رهندا سون. ڪنهن ٻئي ڌارئين وٽ ڇڏيندا سون
 ته دنيا ڪنڊي، ان سان گڏ خدا رسول جا واسطا ۽
 التجائون ڪرڻ لڳي. پر پڙهڪ نه ٻڌي ۽ اٿي هليو
 ويو. منهنجا ٻئي سؤت جيڪي انهيءَ وقت نوابشاه جي
 هاءِ اسڪول ۾ پڙهي رهيا هئا ۽ رهندا پڻ اتي هاسٽل
 ۾ هئا، سي گهر ۾ موجود نه هئا، باقي سندن ٻه نياڻيون
 ساهل جيڪا مون کان ٻه سال ننڍي هئي ۽ ياگل چار
 سال ننڍي هئي، تن جو ماءُ کي روڻندو ڏٺو سو ڪجهه
 نه سمجهي ڪري به ماءُ کي پاڪر پائي رئڻ لڳيون.
 چاچا بت ٻڌو ڇپ ويٺو هو، تنهن چاچيءَ کي چيو ته
 جيڪڏهن ڪپاڻن جي شيءِ هجي ته هينئر ئي ڪنهن
 پڙيءَ تي وڃي ڪپاڻي اڇانس جي ڪٺڻ جهڙي شيءِ
 هجي ته به هوند هينئر ئي چري ڦيري ڇڏيانس، ليڪن
 ائين ڪرڻ ناممڪن آهي، جيڪڏهن ڪنهن ٻئي وٽ
 ڇڏيس ته هڪڙو ته ماڻهو ڪلندا، جيڪي اڳ ۾ الاجي
 ڇا ڇا چئي رهيا آهن، تو، گهر ۾ هوندي به سڀ
 ڪجهه ٻڌو سٺو هوندو، تنهن کان پوءِ ماڻهو هن کي
 ورغلائيندا ۽ چوريندا، جيڪي پاڻ لاءِ نقصان ڪار ٿيندو،
 جتي منا ڪاٺيا اتي ڪڙا به ڪاٺيا پوندا، تنهن کان سواءِ
 آءٌ توهن پرست نه آهيان، ڀاڳ ۽ نڀاڳ کي آئون ڪرڻ
 مڃيان، پنهنجو ڪاٺي ڪاٺي ٻاءُ اٿي جو ڪاٺيندو، پاڻ کي
 الله سڀ ڪجهه ڏنو آهي، وقت جي نزاکت کي ڄاڻ
 هينئر اها ڪڙي گوري گهڻي پوندي، جڏهن به موقعو

مليو مک کي گيه مان ڪڍي اچي ڇڏينداسين.
 آئون انهي سڄي ڪار گذاري وقت بينو رهيس، ۽
 هي ٻئي ڄڻا اهڙي ته هراس ۾ هئا ايترو ته پريشان هئا،
 جو منهنجي وجود جي جهڙي خبر ئي نه هين. هو
 پنهنجيءَ ۾ ته مون کي معصوم ۽ ناسمجھ سمجهي
 ڳالهائي رهيا هئا، ليڪن مون ۾ ايتري سمجهه نه ضرور
 هئي ته هي جو ڪجهه ڳالهائي رهيا آهن، انهيءَ جو
 مطالب سمجهي سگهان، آئون ان وقت اٺن سالن جي
 عمر جو هوس، جسماني طور به تندرست هوس ته ذهن
 به سمجهدار هو، ان وقت ٽيون درجو پڙهي رهيو هوس
 هنن جو ڪجهه ڳالهايو تنهن هانؤ ۾ گهاؤ ڪري وڌا،
 اکين مان ڳوڙها لاجي ڇوڪو نه ٿي وهيا ليڪن سچ
 پچو ته نس نس روئي رهي هئي. رکي رکي دل ۾ اهي
 آڌمان پئي آيا ته الله! ڏس ته سهي منهنجو پيءُ ڪهڙو
 ماءُ ڇا هئي، هنن وٽ ڪيتري نه مال ۽ مڌي هئي،
 اهو ته سڀ گڙڪائي ويا، پر مون کي جانور سمجهي
 به رکڻ لاءِ تيار نه آهن، آئون ته کانئن ڪجهه به نٿو
 گهران. جيڪي ڪائيندس ايترو ته ڪم به ڪري ڏيندوسان.
 پهرين دل ۾ اهو به آيم ته چاچا کي پيرن تي ڪري
 چوان ته چاچا تون منهنجو ابو آهين، آئون تنهنجو ٻچو
 ۽ اولاد آهيان مون تي هٿ رک آئون وعدو ٿو ڪريان
 ته توکي ڪڏهن به نقصان نه رسائيندس هينئر منهنجو
 تو کان سواءِ ڪير آهي، آئون ڪٿي ڪٿي رلندس ۽

در بدر ٿيندس. ائين نه ڪر مائهن جي محتاجي کان مون کي ڇڏاء ليڪن الاجي ڪهڙي ڳالهه هئي جو ائين چئي نه سگهيس ۽ ڇپ رهيس، باهي اهو پڪو پهم ڪيم ته چاهي ڇا به ٿي پوي هيءُ در نه ڇڏيندس. ڌارين جي درڪان هنن جا موچڙا ٺيڪ آهن، چاچا کي طمع ۽ لالچ اکين تي ڏنڌ ڪري وڌو آهي ته آخر بيناڻي به ايندس نه ته غلامي به چاچا جي پيلي.

چاچا جا حواس بحال ٿيا ته مون کي وٺي مال جي وٽان ۾ آيو، اتي هڪ ڪٽولڙي به آئي ڏنائين ۽ موسم آهر به ٿي چنليون رليون به ڏئي ويو، چيائين ته تنهن جو رهڻ هاڻي هتي ٿيندو. ماني ٿڪي اسان توکي هتي ئي ڏينداسون، منهنجي گهر واري متان ناراض ٿئي ان ڪري گهر ۾ اندر گهٽڻ جي ڪوشش نه ڪجان، باقي جيڪر هوءَ ڪو ڪم ڪار چونئي ته ڪري ڏجانس. مون ته ڪا ورندي ڪانه ڏسي مانس سو ائين چئي هليو ويو.

آئون چاچا جن جي گهر ۾ در ٽپي بهريون دفعو آيو هوس، ٻئي جيڪڏهن هنن جي گهر ايندي هئي ته به آئون ڪڏهن به ساڻس گڏجي هن گهر ۾ نه آيو هوس، ٻئي پاڻ به مون کي ڪوشش ڪري پنهنجي گهر ڇڏي ايندي هئي.

رايون سيراندي کان رکي ڪٺ تي لپتي پيس، پنهن جي وت ۽ دماغ آهر ويچار ڪرڻ لڳس، مون لاءِ جي

هتي زمين گرم هئي ته هتي ٿامون آهي، ٿورڙي دير
 ۾ منهنجون ٻئي سؤٽيون لڪنديون لڪنديون، مينهن
 جي آهرن پٺيان، مون کان اٺ فوٽ کن پري بيهي
 مون کي خوف ۽ حيرت مان ڏسڻ لڳيون، جهڙو ڪو
 آڏون هنن لاءِ عجوبو هوس، يا ڪنهن ٻئي سياره تان
 لهي آيو هوس. هونءَ به وٽان گهر سان جنڊو جنڊي
 ۾ اوڀر طرف هو. گهر ۽ وٽان کسي چئني پاسي وڌو
 ڪوٽ ڏنل هو، ڏکڻ طرف ڪاٺ جو ٻن ٽاڪن سان
 وڏو مضبوط در چڙهيل هو، جنهن مان ڪانن سان لڏيل
 اٺ آسانيءَ سان اندر اچي سگهيو ٿي. ويچارئون
 چوڪريون مون ڏي اهڙي ته مشغوليءَ سان ڏسي رهيون
 هيون، جو اصل پٺڻيون به ڪونه ٿي چنپيائون ۽ نه
 مون ۾ ايتري جرئت هئي، جو هنن کسي پاڻ ڏانهن
 سڏي يا اشاري سان گهرائي پاڻ وٽ ويهاريان. ايتري
 ۾ چاچيءَ جا گهر مان سڏ ٻڌڻ ۾ آيا؛ آئي ساهل آئي
 پاڳل ڪٿي آهيو؟ اهي آواز اهي ڪڙڪا ڪندي چاچي
 اچي مٿان پهتڙن، ليڪن هنن معصومڙين شايد اهي آواز
 به ڪونه ٻڌا. پوءِ ته الله سائين ڏئي، بندو سهي، به به
 چنبا هڪڙيءَ هڪڙيءَ کي هڻي اڳيان ڪيائين جي:
 مون توهان کي سوير ڇا ٻڌايو ته، هي ڏيئڻ آڏو، به
 ٿي مائٽ ماريا اٿس توهان کي به ڪاٿي ويندو ۽ ڪڏهن
 به هن جي ويجهو نه وڃو.

ٽپهريءَ ڌاري چاچا منجهند جي ماني ڏئي ويو. به

مانيون ۽ ڏڏ جو وڻو، انڪار ڇا جو، رسڻ ڪنهن سان
 دٻڪي خالي ڪري ڇڏيم، وڻاڻ ۾ سندن نوڪر لاءِ
 دلو پاڻيءَ جو رکيل هو، ان مان گلاس پاڻي جو ڀري
 پيتم. ٿورڙيءَ دير کان پوءِ ڌنار مينهنون ڪاهي آيو،
 جيڪي ننڍا وڏا اٺ ڍور هئا. مال کي ٻڌي، ويو سو
 يڪدم ٻه ڀريون لوسڻ جون لڙي آيو، لوسڻ کي سڪن
 کانن سان گڏي مشين تي ڪتر پئي ڪيائين، هڪ
 هٿ سان گاهه جي مٺ به مشين ۾ ويو وجهندو ۽ ٻيو
 هٿ مشين جي گن ۾ وجهي ڪتر پئي ڪيائين، مون
 کان رهيو نه ٿيو، اٿي مشين کي مٺ مون ڏسي ۽
 هلائين پاڻ ته اڪلاءِ ٿي پيو. ڳوٺ جو ماڻهو هو،
 سڃاڻندو مون کي به هو ۽ سڌ به سڀ هيس، ليڪن
 مون کي هتي ڏسي مون کان ڪابه پڇا ڳاڇا ڪانه
 ڪيائين. ڪتر مان آڃو ٿي مال کي گاه ڏنائين. هڪڙو
 هڪڙو ڪونار مينهن گاهه جو کاڌو ته، ”ساهل“ ڪري
 چوڪريءَ کي سڌ ڪيائين ته چوڪري کير ڏوهڻ لاءِ
 چوڻيون ڪئي آئي. همراھ ڏوپ کي لڳي ويو، ۽ ڇاچي
 به اچي ٻنڙي تي چڙهي ويهي رهي. سڄو وقت اتي
 ويٺي رهي، متان ميهار ڪو کير جو گوھو به وات ۾
 وجهي وڃي. چار مينهن سواڻون هيون. جڏهن سڀ کير
 ڏيڻ ويو تڏهن، کير ڪٿي گهر هلي ويئي ۽ ميهار به
 هڪ دفعو وري مال جا ڪونار گاهه سان ڀري، وڏو در
 لنگهي پنهنجي گهر هليو ويو. منهنجي وري به اها ڪٽ

۽ آئون. ڪتاب به هوڏانهن رهجي ويا هئا. سمهائي ۽
جو چاچا ماني ڪڍي آيو، سو ڪاٿي سمهي رهيس ۽ سگهوئي
نٿا اچي وئي.

صبح جو سوڀري ئي اک کڻي ويئي، رلهي منهن
تان لاهي اڪيون پئي ٽمڪايم ته ڏنار به اچي ويو، اچڻ
شرط ويچارو گاهه کي جنبي ويو. مينهن اچا گاهه ڪڍو
ئي پئي ته ڦر چوڙي مينهنون ڏڏائين، چاچي وري به
اچي ٻهوڙي تي ويئي. به - ٿي دفعا مونکي به نظر مان
ڪڍيائين، مون ۾ ايتري ته طاقت ڪانه هئي جو سڌو
ٻڌو ڏانهس نهاريان، پر ٿيڏين اکين سان مون پئي
ڏٺو مانس.

چاچي جڏهن کير ڪڍي گهر ويئي تڏهن ڏنار مينهنون
چوڙيون ۽ چارڻ لاءِ ٻاهر ڪاهي ويو، مون به ڪٽ
چڏي. پاڻيءَ جو گلاس پري منهن تي چنڊا هنيو، خميس
جي پلاند سان اچا ٻوٽ اگهيم پئي ته چاچي وٽان ۾
آڏي ۽ وڏي طبل مان مونکي چيائين ته ٻلا ٻڌ، ڪالهه
کان لات صاحب بڻيو ڪٽ تي چڙهيو ويٺو آهين، ڪو
ونوا ۾ ويٺو آهين يا اسان توکي ستر ۾ ويهاريو آهي؟
آئي، ٻاهوڙي ڪڍ، وٽان جي صفائي ڪر، چيئا چٽا ڪڍي
ڍير تي ڦٽا ڪر. ٿوريءَ دير ۾ آئون وري اچي ٿي
جڪر هٿان، ڪڪ به پٽ تي ڏنم ته تنهن جو خير
نه آهي.

جڏهن چاچي هلي ويئي تڏهن پانئم ائين ته جهڙو

مسجد جي بدن مان رت چوسي ڪڍي ويئي، نيرانو پاڻيءَ
 جو گلاس پري پيٽم، هٿن ٻنهي سان به گلاس نه جهليو
 ٿئي، تنگن پيرن تي بيهڻ کان جواب ڪڍي ڏنو، سو
 اچي ڪٽ تي وينس منٽ يا ٻه ويهي وري خوف ۾
 اٿي پيس، ته متان وري نه اچي. پاهوڙي ڪٿي، بهربائين
 ڪوندي سان چيٽا ڏير تي چڏيم پوءِ ڦريو ڏيڻ لڳس،
 ايتري ۾ چاچو به اچي مٽيو. وڃي چيومانس ته چاچا
 آئون وٽان جي صفائي ڪري پوءِ اسڪول وڃان؟
 چيائين نه، ڏس توکي رکڻ لاءِ ڪير به تيار نه آهي،
 تڏهن به اسان توکي پنهنجو سمجهي رهڻ لاءِ جاءِ ڏني
 آهي ۽ توکي به ٻيا ڪارايون، انهيءَ جي عيوض توکي
 اسان جي گهر جو ڪم ڪرڻو پوندو. اسان وٽ ايترا
 پئسا ڪونه آهن جو تنهنجن ڪتابن ۽ پڙهائين تي
 خرچ ڪيون. ائين چئي همراھ هليو ويو، مون به همت
 ڪئي، جو وٽان جي صفائي ڪري پاهوڙي ۽ ڦريو
 هڪڙيءَ ڪنڊ ۾ رکي رليون وٺڻ لڳو جي سيرانديءَ
 ڪري نڪ وڃي اسڪول ۾ ڪيم.

اسڪول جا شاگرد، استاد ۽ هر شيءِ مون ته ساڳي
 محسوس ٿئي ڪئي، ايڪن منهنجي ڪلاس جا شاگرد
 مون ڏي گهوري گهوري نھاري رهيا هئا. آئون ڪلاس
 ۾ داخل ٿي سڌو وڃي پنهنجيءَ بينچ تي وينس. ڏنڊ
 ته سائين ڪو رجسٽر کولي ان ۾ لکي رهيو هو،
 يڪدم هن رجسٽر هٽائي مون ڏي نھاريو. ٿورو مسڪرائي

سڏ ڪيائين ته محمود پٽ هيڏانهن اچ، آءُ جيءُ سائين
 چئي وٽس ويس ته اٿي مونکي پاڪر پاتائين، ڪلهي
 تي هٿ رکي شاباس چيائين، ڪوٽ جي کيسي ۾ هٿ
 وجهي هڪ اٺو خرچسيءَ لاءِ ڏنائين ۽ چيائين ته پٽ
 ڪو فڪر نه ڪر، وقت جون گهڙيون آهن گذري
 وينديون. تنهن کان پوءِ مون سمجهيو ته هي سڀ مون
 ڏي ڇو ناهاري رهيا آهن. اصل ۾ ڳوٺاڻو ماحول هو
 سڄي ڳوٺ کي خبر پئجي ويئي هئي ته منهنجو آستانو
 تبديل ٿي ويو آهي ۽ جن وٽ رهان ٿو، اهي منهنجي
 لاءِ ڪيتري قدر گهنگهرا آهن. سائين هڪ چوڪري
 کي موڪلي، منهنجا ڪتاب گهرائي ورتا، موڪل مهل
 پڇيائين ته توکي چاچي اسڪول اچڻ کان روڪيو ته
 ڪونه هو. مون پوري ماجرا ٻڌائي مانس. چيائين ته
 تون ڪو فڪر نه ڪر پٽ! تون اڳيئي هوشيار آهين،
 پنهنجي گهر جو ڪم ڪري ڪلاڪ اڌ لاءِ به
 اسڪول ايندو ڪر، باقي آئون وينس آهيان ۽ ڪتاب
 هيڏانهن ڪر ته ميز جي خاني ۾ رکي ڇڏيان، مٿان
 ڦاڙي نه ڏينئي.

اسڪول مان موڪل ٿي ته سڌو گهر آيس ۽ وٿاڻ
 ۾ اچي ليٽي پيس، چاچي به ڪاڪن تي بيٺي هئي،
 سا به دم دم ڪري اچي ڪڙڪي. چيائين ته ٻلا!
 ڪري آئين پڙهائي، آئون به ڏسان ته تون ڪيستائين
 ٿو پڙهين. توکي چاچهن جهليو ڪونه هو ته اسڪول

نه وڃجان، ائين چئي بهئي تڦڙ هڻي چيائين ته اتي ڪٿ
 تان پٽ تي ويهه. باله ٿي اچي سمهي پيو آهي. آئون
 ڏکي ڏکي اچي پٽ تي وينس ۽ پاڻ گهر ۾ هلي ويئي
 انهيءَ وقت مون کي حيرت پڻ ڳالهين تي هئي، هڪڙو
 ته منهنجو نالو ته محمود آهي، پوءِ مون کي ٻلو چو
 ٿي چوي، ۽ پيو ته ڪلهه کان وٺي هي هيڏانهن وٺاڻ
 ۾ اچي ٿي ته چوڪريون ڪيڏانهن ٿيون وڃن. پهرين
 ڳالهه ته منهنجي سمجهه ۾ اچي ويئي، سو هيئن ته منهنجن
 نانائڻ جي ڪري منهنجون اکيون شيريون هيون، بلڪ
 سايون شيريون هيون. انهيءَ ناتِي سان مون کي ٻلو
 ٿي چوي. باقي ٻي ڳالهه منهنجي سمجهه ۾ نه آئي،
 حالانڪ مون کي ايتري خبر هئي ته چاچا جي ٻاهر
 نڪرڻ کان پوءِ هيءَ اڪيلي ماءُ پڻ ڏيئرن سان گڏ
 گهر ۾ رهي ٿي.

جڏهن پٽ تي ويٺو هوس تڏهن مون کي مرحوم
 ٻڌي ياد اچي ويئي، دل ۾ چيم ته خدايا جيڪر اها
 جيئري هجي ها ته هوند هيترو درٻار نه هجان ها، ائين
 آهستي آهستي ذهن امان ۽ بابا ڏانهن ويو، سوچيم ته
 انهن مان به ڪو جيئرو هجي ها ته شايد ههڙا ڏکيا
 ڏينهن ڏسڻ نه پون ها، ماڻهن جو هڪڙو يا ٻه مائٽ
 مرندا آهن، پر منهنجي ته دنيا ئي فوت هئي، ائين
 سوچيندي سوچيندي اکين ۾ آلاڻ اچي ويئي، ڏکڻ سان
 دل جهڙي ڦاٽي ٿي، ليڪن اڃا چو هنن ڪڏين اکين

مان لڙڪ وهي نٿي آيا. شايد منجهن بينائسي نه هئي،
پر منجهن اهي ماڻڪ موتي نه هئا، جن جي سيلاب سان
دلين تان غبار لهندا آهن.

بک به اچي ورايو هو. شايد اسڪول ۾ وڃڻ جي
مون کي سزا هئي. ٻيو اهو ٿي نٿي سگهيو ته پنهنجن
ٻچن کي ڪارائي ۽ منهنجي ڳالهه ٿي وسري ويئي هجي
يا ته ڇاڇا گهر ۾ ڪونه هو، ان ڪري پنهنجي هٿن
سان ماني ڏيڻ پنهنجي توهين ٿي سمجهيائين. صبح کان
ٽهريءَ تائين ڪڪ به اڏي وات ۾ نه پيو هجي. سائين
وارو انو اڳت ۾ ٻڌو پيو هو.

شام ٿي ويئي مال اچي ويو. همراھ ڌراڙ مينهنون
منين ۾ ۽ وڇيون ڪلن ۾ ٻڌيون. آئون ان وقت به
ڪٽ جي ڀرسان اوڪڻو پٽ تي ويٺو هوس. ڇهري وانگر
اڪيون پئي ڦرڙايم، ڌنار گاه جي چادر ڪلهي تي رکي
هٿ ۾ ڏانتو کنيو. اوسڻ لڻڻ ٿي ويو ته ڇاڇيءَ هڪل
ڪري چيس ته حاڪو! هن چوري کي به وٺيو وڃ،
وڃي گاه لڏائينس ۽ ڪم وٺينس، آئون اٿي پٺيان پيو
سانس. حاڪو لوه پاڻي پيو ڏانتو سندس گهران ڪٿي
آيو، مون هن کان اڳ اوسڻ ته ڇا ڀر ڏانتي سان واڳڻ
به نه وڌيو هو، سو آهستي آهستي لڻڻ لڳس، اهو به
خوف هو ته مٿان هٿ وڍجي پوي. پر حاڪو ته واقعي
منٽ ڪري ورتا، ويو ڪهڙين مٿان ڪهڙيون سٽيندو
گڇ گاه کان پوءِ هڪ هڪي ڀري ٻڌي مون کي

ڪٺايائين ته آءُ ڇڏي اڃان اهڙيءَ طرح چار چڪر مون
 ڪيا ته آخر ۾ هڪ وڏي پري ٻڌي پاڻ ڪٺيائين. مون
 مشين کي گاهه جي مٿ ڏٺي ته پاڻ مشين هلايائين.
 تنهن کان پوءِ لڳي ويو مال کي گاهه ڏيڻ ۾ ۽ ڏوپ
 ۾. ڏوپ سهل ڇاڇي وري نه اچي پت جي ڪٽهڙي
 تي ويهي رهي، اها شايد سندس پراڻي ڪرت هئي. کير
 پنهنجي نظرداريءَ هيٺ ڏهرائي ڪٽي ويندي هئي. سمهائيءَ
 جي پانگ کان پوءِ ڇاڇا ساني ڪٽي آيو. جيڪا سڄي
 ڏينهن ۾ منهنجي بهرين ساني هئي، ڪڇيو ڀڄيو هن به
 ڪونه ٿانو هٿن ۾ ڏئي هليو ويو. ٻه مانيون ۽ پاءُ کن
 کير جو هو. ماني ڪاٺي به — تي گلاس پاڻيءَ جا ٻي
 دوزخ جي باهه وسايو، منجهند کان وٺي اوڙاهه ٻري رهيا
 هئا. شايد منهنجي عمر ننڍي هئي يا زندگيءَ ۾ پهرين
 بڪ هئي جو گهڙيءَ گهڙيءَ آنڊا وات ۾ ٿي آيا.
 ٻئي ڏينهن صبح جو ننڊ مان سوڀري ٿي اٿي پيس. اڃا
 هٿ منهن پئي ڌوئڻ ته حاڪو ڌنار به اچي ويو، ويچارو
 جوڻجي ويو ڪم سان. مون به چيٽا ڪٽڻ شروع ڪري
 ڏنا، حاڪو مال ڇوڙي ويو ته ڦريو ڪٽي سڄي وٽائڻ
 کي ڦريو ڏئي ڇمڪائي ڇڏيم. ڇاڇا به اڄ سوڀر ٿي
 ٻاهر هليو ويو هو. ڪم ختم ڪري اسڪول وڃڻ لاءِ
 سوچيم پئي ته ڇاڇي اچي وئي. چيائين ته بلانڪر
 وٽان مان ٻاهر هيڏانهن اچ، وٺي اچي اڱڻ تي بيهاريائين.
 فيش جو بهارو هٿ ۾ ڏيئي چيائين ته اڱڻ کي بهارو

ڏي. ٻيلا مون کي مرڻو آهي، جو بهارو نه ڏيان. کونگرو ٿي ۽ کٽي کٽي ويهي ڪري به سڄي اڱڻ مان بهارو ڪڍيم. اڱڻ تي ڪو پڪين سرن يا سيمينٽ جو فرش نه هو ۽ نڪي ڪي اڳ ۾ ڪو منهنجو اهو ڪم ڪيل هو. خوف کان پنهنجي ڀر ۾ مون به گهڻي محنت، ڪئي هئي، ليڪن تنهن هوندي به به ٿي لينگهاڙيون رهجي ويون. چاچيءَ جا آئي تنهن نڪا ڪئي هم نڪا تم به. ته مڪون ٻندين ڌاري به هنيائين ۽ چيائين ته ذليل هيئن بهارو ڏبو آهي. بهارو کڻ هڪ دفعو وري ڏي. وري ويهي آهستي آهستي ڪري بهارو ڏنم! تنهن کان پوءِ بهارو ٽلهي تي ئي ڇڏي اسڪول پڄي ويس. منهنجو منهن، مٿو ۽ ٻانهون مٿيءَ ۾ پيوٽ ڏسي سائينءَ ماجرا پڄي، ٻڌايو مانس ته اڄ گهر کي بهارو ڏنو اٿم. سڄو ڳاڙهو ٿي ويو ۽ اچي اجرڪ سان سڄو بت چنڊيائين. اڄ آءٌ تمام دير سان اسڪول آيو هوس، ٿوريءَ دير کانپوءِ اسڪول ۾ موڪل ٿي ويئي اسڪول کان موٽندي ڪاهوڪي آئي جا ڀڳڙا وٺي کاتم ۽ بک جو ٻنڌڻ ڪيم. اڄ به ماني ملڻ جي اميد گهٽ هئي، گهر اچي ڪٽ پيڙو ٿيس، هر مشڪل کي منهن ڏين لاءِ پاڻ کي دهني طور تيار ڪيم، ڇڏڻ واري چاچي به ڪانه هئي، سگهو ئي وونٺائي جي ڇوڙ ڪاڙي هٿ ۾ ڪري اچي نازل ٿي، شايد صبح وارين مڪن مان سندس هٿن کي تڪليف پهتي هئي، به ٿي

سوتيمون هئي، تڪ لعنت ڪري هلي ويئي. ڏينهن جو ماني وري به ڪانه ملي، ماني وري به رات جو نصيب ٿي. ٻئي ڏينهن صبح جو ڪم ۾ وڌيڪ واڌارو آيو، دالان ۽ صئي مان به بهارو ڪڍڻو پيو، ليڪن اسڪول وري به ويس، ۽ موت ۾ مار ۽ بڪ ٻئي نصيب ۾ هئا. نئين ڏينهن ڪم ۾ اڃا به وڌيڪ واڌارو آيو، وٽان جي صفائي ڪري گهر بهارين. بهارو ڏيڻ اهڙو ڏکيو ڪم نه آهي، ٻن ڏينهن ۾ ئي سمجهه ۾ اچي ويو، اڃا بهارو ختم ٿي ڪيو هوم، ته چاچي ڪارو ٿانون جو ٺٺي آئي، چي: ٿانو صاف ڪر، صفا به اهڙا ڪر جو جرڪن. منجهائن منهن ڏسڻ ۾ اچي. چلهه مان چيئي جي چار ڪٽي، اچي ٿانون کي ملير، خير جيئن تيمڻ ڪري ٿانون مان چند ڇڏايم، ليڪن دير ٿي ويئي. سوچيم ته هاڻي اسڪول وڃڻ فضول ٿيندو. راه گناه جو مار ملندي ۽ ماني به نه ملندي، سو اسڪول جي ٻدران جڏهن وٽان ۾ ڪٽ تي اچي وينس جيڪا جهڙي مون کي ڏيڇ ۾ ملي هئي. سگهو ئي چاچي ماني ڪٽي آئي جهري تي ڏاڍي رونق هيس، شايد مقصد ۾ ڪامياب ٿي هئي.

ٻئي ڏينهن موڪل هئي اسڪول بند هو، تنهن هوندي به سوڀري ئي گهر جي ڪم کي ڇهتي ويس، ڪالهوڪو سمورو ڪم ختم ڪيم. اڄ چاچيءَ نئين ايجاد ڪئي هئي، چي: ٽين جو ڪوڻ چاڙهي ان ۾

سوڊا ڪار وجهي، ڪپڙن کي پڙڪائي ڪپڙا ڌوڻ، ان وقت اسان وٽ بهراڙيءَ ۾ صابن جو رواج قطعي ڪونه هو، سو انهيءَ ڏينهن ڪپڙا به ڌوئس، منهنجا ڪجهه ڪپڙا ٻڦيءَ جي رگهر پيل هئا، اهي کڻي آيس ۽ انهي بهاني سان پنهنجا لٽا ڌوئي وڌم.

ٻئي ڏينهن گهر جو سمورو ڪم ڪار لاهي ٿلڏو ٿپه ملي، اسڪول ويس، جنهن جو چاچيءَ کي وهم ۽ گمان به ڪونه هو، ان جي خيال ۾ ته آئون اسڪول ۾ نه ويندس، ڇاڪاڻ جو گذريل ڏينهن آءٌ اسڪول نه ويو هوس، واپسيءَ ۾ لڪڻ سان چاچي استقبال لاءِ تيار بيٺي هئي ۽ ماني به نه ڏنائين.

اهڙيءَ طرح چاچيءَ جي ڏسي صرف، ڏڌ وٺوڙڻ ۽ ماني پچائڻ به ڪم وڃي بچيا هئا، پيو سڀ گهر جو ڪم، مال جي وٽان جو ڪم، بسترا ويڙهڻ ۽ وچائڻ، گهر جو پاڻي ڀرڻ، (کهي اندر گهر ۾ ئي هئي) ٻي به گهر جي چنڊ ڦوڪ سڀ منهنجي ذميواري هئي.

ٿورن ئي ڏينهن ۾ آءٌ گهر جي ڪم جو ماهر ٿي ويس، مشين وانگر ڪم ڪرڻ لڳس، بلاڪ آئوٽيڪ مشين ٿي ويس، سڀ ڪم ساريل هو، بغير چوڻ جي هڪ ٻئي پٺيان آڪلائيندو هوس، منهنجي مليل ٿانون ٽامي جي ڊيگڙن، ڪٽ جي وٽن ۽ جست جي چؤنرين مان واقعي منهن پيو ڏسبو هو. آرسِيءَ وانگر اولڙو پيا ڪندا هئا. ڪپڙا اهڙا ڌوئندو هوس، جي ڌوپيءَ جي

جاء نه هئي. گهر ۾ استري به پيل هئي، اگر وجهي ڪپڙن کي استري ڪندو هوس، ٻي به گهر جي ڏاهه جوڙ سٺي ڪندو هوس جي ڪا سگهڙ عورت به شايد ئي ڪري سگهي، تنهن هوندي به اسڪول روزانو ويندو هوس، ۽ ڪلاس جي هوشيار چوڪرن ۾ شامل هوس لک احسان انهيءَ استاد جا، جنهن جي ڪري وقت جي ڪوتاهي پڙهائيءَ تي اثر انداز نه ٿي سگهي، باقي چاچيءَ جو مون سان حساب ڪتاب اهو ئي فقير ۽ ڪتي وارو هوندو هو. چاچيءَ چوڪرين کي ڊپ ته الاهي ڏنا هئا، جنهن جي ڪري واقعي هو ويچارڻيون مون کان ڊچنديون هيون، ٻري بيهي ڏسنديون هيون، ليڪن ڪيستائين؟ جيئن ته منهنجو گهڻو وقت گهر ۾ گذرندو هو، ڪم ڪار سان گهر جي هر حصي ۾ ايندو ويندو هوس، سو آخر نينگرين به سمجهي ورتو ته هيءَ ڪو غيبت يا جن نه آهي، جو اسان کي ڪاٽيندو. آخر ڪار مون سان ڳالهائڻ ٻولھائڻ لڳيون ۽ گھائل مائل ٿي ويون، وڏو سبب اهو به هو ته، ٻاهر وڃڻ هنن جو بند هو، گهر ۾ سندن لاءِ ٻي ڪابه وند نه هئي ۽ آءٌ به عمر ۾ کانئن ڪو گهڻو وڏو ڪونه هوس. ٿورن ئي ڏينهن ۾ ويچارين سمجهي ورتو ته هن گگدام کي ڏينهن جو ماني ڪانه ٿي ملي، سو ڪجهه مانين جا ٽڪر منهنجي بستري جي رلين ۾ لڪائي رکي وينديون هيون، جيڪي آءٌ اسڪول مان اچڻ کان پوءِ ور ۾ وجهي

چڏيندو هوس ڪم به پيو ڪندو هوس ۽ هوريان هوريان
 چاچيءَ کان لڪائي پيو کائيندو هوس. ڪيترا ئي دفعا
 وات کي وهندو ڏسي، مون کي پراڻو لقب ڏيئي چوندي
 هئي ته سچ سچ بداءُ، هي چاچا ڇا ڇا ٿو ڏين، ضرور
 گهر مان چوري ڪري ڪا شيءِ کڻي کائين ٿو. لڪڻ
 ته مستقل گهر ۾ ڪنهن نه ڪنهن ڪمب ڪان رکيو
 هوندو هوس. آءُ ته مار کائي کائي نود ٿي ويس، پر
 ستون وڇاري لڪڻ به ڏاڍيون سٺيون، مون وٽ وڏي
 ۾ وڏو هٿيار چپ هئي، پلي ڇا به ٿي بوي، ساڻ ئي
 ساڻ، زبان بند، جهڙو نالو لڳي ويو، جهڙو گونگو.

چاچا گهر کان ٻاهر کڻي ڇا به پر گهر ۾ سندس
 حيثيت ٿانوي هئي. ڇهه فوٽ قد، سنهيءَ مشن تي
 ڏاڙهي، شهر وڏا تن جون سنهڙيون بچڙيون، وڻيل ۽
 سهيڙيل سڌائين اڀا اڇا ڪپڙا منهنجا ڌوٽل گلي ڏنل
 ۽ استري ڪيل پائي، مغلن جي نموني تي پتڪو ٻڌندو
 هو، جهڙو شاهجهان مغل بادشاهه کي فوتو ۾ ٻڌل ڏسبو
 آهي. هٿ ۾ نيٺ جو لڪڻ کڻندو هو، ته واقعي سهڻو
 ۽ آبائو جوان لڳندو هو، چار سو ايڪڙن کان مٿي
 زمينداري هئس، ڪيترا ئي هٿ هيٺ هاري ناري هئس،
 جيڪي ٿوريءَ گهڻيءَ ضرورت لاءِ وٽس ايلائيندا هئا.
 ليڪن اهڙو ڌڳ جهڙو مڙس ٻاهر ڪيهر شينهن وانگر
 گوڙيون ڏيندڙ جڏهن وڏو در ٿي گهر جي اندر پير
 پائيندو هو تڏهن سندس شهر پاڻ ئي پاڻ پنهنجي جاءِ

چڏي هيٺ لهي اچي وات وسائيندا هئا، ٻاهر سندس ساٿو هٿ سدائين شهرن تي پيو ڦرندو هو. ليڪن گهر ۾ مون ڪڏهن به کيس مڃڻ وٽندي ڪونه ڏٺو، بلڪ آءٌ ته ائين به چوندس ته کيس طاقت ئي ڪانه هئي جو تري هڻي به ڪٿي مڃڻ کي مٿي ڪري. پنهنجي سڳي چاچي جي گلا ڪرڻ به آهي، پير مان ڪڍي منهن ۾ هڻڻ. ليڪن اها حقيقت آهي ته گهر ۾ اهڙو هو، جهڙو ڪڪڙ. گهر جي ڪنهن به معاملي ۾ سندس عمل دخل نه هو، گهر جي هر شيءِ پوري ڪرڻ پنهنجو اولين فرض سمجهندو هو. ڏينهن جو گهر ۾ تمام گهٽ ايندو هو، ماني ڪاٿي گروڙي به ٻاهر وڃي اوطاق ۾ ڪندو هو. وري سج لڏي کان پوءِ ڪنهن ضروري ڪم ڪار کان سواءِ ٻاهر نه نڪرندو هو. مالدار هئڻ جي ڪري سدائين اون سان سمهندو هو. دونالي بندوق پاسي ۾ ۽ چار ڇهه ڪارٽوس وهائي هيٺان هميشه هوندا هئس. سنجهي مان ڪڪڙ واري جهٽڪي هڻي، آڏيءَ کان پوءِ مال جي وٿاڻ ۾ توڙي ڪوٽ جي اندر سڄي گهر ۾ پيو هلندو هو ۽ ڪنگهڪارو ڪندو هو، نماز روزي سان واهيو گهٽ هوس. البت جمعي جي نماز ڪوشش ڪري به پڙهندو هو. پيڙي، سگريٽ، چلم يا حقو ويندي ناس تائين ڪنهن به شيءِ سان واسطو نه رکيائين. مانيءَ کان سواءِ ڪنهن به ٻي شيءِ جو ڦاٽل نه هو. ڳوٺ جي چيڙي نميري لاءِ اول ته هن وٽ ڪير ايندو

ٿي ڪونه هو، پر جي ڪو غريب ڪا دانھن ڪئي
ڪنھن فيصلي لاءِ ايندو به هوس، ته تنھن کي ٺپ جواب
ڏئي موٽائي ڇڏيندو هو. پنجاه ايڪڙن وارا زميندار پيا
سندس ئي هارين جا فيصلا ڪندا هئا. ليڪن هيءُ انهي
گالھ، جو گهورو نه هو، چوندو هو ته مون کي ڪهڙو
لاچار پيو آهي، جو هڪڙن جو پلو ٿئي ۽ ٻين کي
فارض ڪريان. پوليس ٿاڻي، قاعدي قانون کان پاڻ کي
بچائي رکندو هو، باقي جي ڏٺائين ته اڳلو بي بهج يا
بي همت آهي ۽ هن جي بدران ڪو ٻيو به وڃ ۾ ٿئي
ڪونه پوندو ته ان غريب جي هڙ ٿي گهي ويندو. ڀٽس
ٺاهڻ جي مشين هو. باقي بي عزتيءَ يا خدائي گناه خواه
غريب جي دل ڏکوئڻ جي ڪڏهن به پرواه نه ڪيائين.
چاچو مرحوم پاڻ مري ويو آهي ۽ مون کي مري
هي جهان ڇڏڻو آهي، مرحوم عجوبو هو عجوبو! هاڻي
مون کي ڇا ملندو، جي مرحوم جي وڌيڪ غيبت ڪري
پنهنجي قيام ڪاري ڪريان.

مرحيات پنهنجي پٽن لاءِ گهڻو ئي ڪيو، حلال،
حرام حي اڙ مٺي دولت ڇڏي مٺو، پر هنن بي همٿن
هن لاءِ ڪجهه به نه ڪيو، کين ڪپندو هو ته کيس
ميڻ لڳائي ممي بناڻي گهر جي ڪنھن ڪنڊ ۾ رکي
ڇڏينس ها خواه، خواه ضايع ڪري ڇڏيائونس.

چاچي جيڪا مون کي تنگ ڪرڻ جا نيت نوان
طريقا پئي ايجاد ڪندي هئي، تنهن بهريائين مون کي

اٿو ڳوھڻ سيڪاريو، پوءِ ماني بہ آءُ پچائڻ لڳس. ڳنڍڻ
 ڪو گهر ۾ مهيني ماس چڙهندو هو، تنهن هوندي بہ
 آهستي آهستي بورچيخاني جو سمورو ڪم منهنجي مٿي
 ۾ لڳي ويو، ايڪن چوڪرين ٻنهي جي ڏاڍن ۾ مون
 لاءِ چاهت پيدا ٿي چڪي هئي، سي ماءُ جي منع ڪرڻ
 جي باوجود مون سان ڪم ۾ هٿ وٺڻ لڳيون، شروع
 شروع ۾ تہ لڪ چوريءَ ۾ پوءِ تہ ماءُ جي سامهون بہ
 هر ڪم ۾ جڻت هونديون هيون ۽ ٿورو گهڻو منهنجي
 طرفداريءَ ۾ ماءُ سان ڪهڻ بہ لڳيون، پهريائين تہ
 چاچيءَ نينگرين تي سختي ڪئي، پر هو ڪو مون وانگر
 ڌارين جو اولاد نہ هيون. آخر چاچي مجبور ٿي انهيءَ
 ڳالهه کي نظر انداز ڪرڻ لڳي. هاڻي منهنجي لاءِ وڏي
 سهوليت پيدا ٿي ويئي هئي. ٻنهي سوٽين جو مون سان
 خلوص وڌڻ لڳو ۽ هڪ ٻئي کان وڌيڪ مون کي چاهڻ
 لڳيون. منهنجي ڪومائيل دل جي مڪڙيءَ ۾ نئون ساه
 سرجڻ لڳو. گهر ۽ گهر جي هر شيءِ وٺڻ لڳي. رب
 تعاليٰ آهي، جيڪو حيل ڪندو آهي تنهن لاءِ وسيلو بہ
 پيدا ڪندو آهي. بيشڪ هو عظيم آهي نہ تہ چا فرعون
 چا سندس فرعونيت يعني سندس سخت قاعدا ۽ قانون ۽
 وري چا موسيٰ سندس ئي گهر ۾ پلجي. ڏينهن ٻن کان
 وٺي مون محسوس پئي ڪيو تہ چاچي خوش ڏسڻ ۾ پي
 آئي. آخر هڪ ڏينهن ساهل ٻڌايو تہ ادا جن ناناڻ جي
 موڪل تي صبحاڻي اچن پيا، ۽ واقعي ٻئي ڏينهن ٻئي

همراه اچي ويا. مون کي اُن تڻ اها هجي ته هنن جو
مون سان رويو الاجي جهڙو هوندو سگهو ئي سوتڻ جي
منهن مان ئي خبر پئجي ويئي ته هنن جو رويو به ماءُ
جهڙو آهي. هڪ جو نه پر ٻنهي جو، ڪوشش اها ئي
ڪندا هئا ته ڪنهن ڪم ڪار لاءِ به مون کي منهن
نه لڳائين.

پهريائين ته مون کي ڏسي حيرت ۾ پئجي ويا.
شايد کين اڳ ۾ خبر ڪانه هئي، هنن جي اچڻ کان
پوءِ ماني چاچيءَ پاڻ پڇائڻ لڳي.

ساهل ۽ ڀاڳل مون کان چڊيون رهڻ لڳيون ۽ ڀائرن
کي چنبڙڻ لڳيون، جيڪا ڳالهه چاچيءَ لاءِ ته خوشيءَ
جهڙي هئي، ايڪن مون لاءِ ڏکوئيندڙ هئي. اڪثر ڪري
ٻئي ڀائر گهر ۾ ئي هوندا هئا، پاڻ سان ڪافي ڪتاب
ڪٽي آيا هئا. وانڌڪائيءَ وارو سارو ٽائيم ٻئي ڀائر جدا
جدا ڪنن تي ڪتابن کي جهٽا پيا هوندا هئا، جن مان
ڀانئو پئي ته همراهن جو پڙهڻ سان چاهه آهي. ڪٿڙي
لتي، منهن مهاندي مان به نواب ٿي لڳا. پوري عرصي
۾ جيتوڻيڪ مون کي ڏنائون ڪونه ته ڏکويائون به
ڪونه آخر پندرهن ڏينهن واپس روانا ٿي ويا ۽ مون
الاجي چو دل ۾ خوشيءَ جي لهر محسوس ڪئي، دل
۾ چير ته خوش هجو پر ايڏانهن هجو.

يوسف ۽ مبین جي وڃڻ کان پوءِ فضا وري معمول
تي اچي ويئي. گنگا ساڳئي رخ سان وهڻ لڳي، بلڪل

هر ڏينهن هڪ جهڙو، چاچيءَ وٽ ڳوٺ جي ڪا پوڙهي
 پڪي ايندي هئي سا به وري نه ته جهڙو هئي گهر
 ڳوٺ کان ئي ٻاهر هو. پاڻ به ڳوٺ ۾ شاديءَ يا غمي
 تي مختصر ويندي هئي سا به رات جو. جيئن ته چاچي
 هتان جي ڪانه هئي، ڳوٺ کان ٻاهران پرڻجي آئي هئي
 ڳوٺ ۾ سندس ڪو مٺ مائٽ ڪونه هو جو وٽس
 اچي بلڪ سندس ڪي ويجهڙا مائٽ هئا ئي ڪونه. وري
 سندس طبيعت به اهڙي سخت هئي، اهڙي ڪا وٽس دل
 ئي ڪانه هئي جو پرايا پنهنجا ڪري وجهي. تنهن کان
 سواءِ ڳوٺ جا ماڻهو جيتوڻيڪ کين چئي ٿي سگهيا
 ته به چاچا جي گهر کي غاصب سمجهندا هئا، ۽ هونئن
 به ڳوٺ جو اهڙو ته رواج هو جو بنان ڪنهن ڪم
 ڪار جي عزيزن کان سواءِ عسورتون ٻئي ڪنهن جي
 گهر نه وينديون هيون.

ساهل ۽ ڀاڳل جي چاهت مون لاءِ وڌندي رهي ۽
 ٿوري ئي عرصي ۾ هو ٻئي مون سان محبت ڪرڻ
 لڳيون. وقت جي رفتار سان سندن محبت ۾ پختگي
 ايندي ويئي. سندن پاڻ ۾ به ڏاڍو قرب هو. هڪ ٻئي
 جي پٺ جون هٿ ڪري به منجهن ڪوبه ساڙ يا حسد
 ڪونه هو. اسان تنهن جو هڪ قسم جو گروپ هو.
 احان جي ڳالهائڻ ۾ سنهڙا تهڪڙا ۽ هڪ ٻئي ڏانهن
 نهارڻ وقت مسڪراهنون پيدا ٿي چڪيون هيون. گهر
 جو به گهڻو ڪم ٻار ڪرڻ لڳيون ۽ ڪوشش ڪري

مون کي اسڪول لاءِ ٽائيم پيدا ڪري ڏينديون هيون هنن جي ٿي شهه تي هاڻي مون ڪتاب به گهر ۾ آڻي رکيا هئا. رات جو چمئي ٻاري پڙهندو هوس. ليڪن اها منهنجي سڄي محنت انهيءَ وقت مون کي ضايع محسوس ٿي. جڏهن منهنجي محبوب استاد جي محنت ۽ جفاڪشي ۽ منهنجي دل جي حسرت، واريءَ جو ڪوٽ ثابت ٿي، جڏهن منهنجي ڪلاس جا چوڪرا سنڌي فائينل جي امتحان ڏيڻ لاءِ حيدرآباد روانا ٿي ويا ۽ مون کي ڇاڇا نه چڏيو، زال جي چوڻ تي مون کي چيائين ته جيڪڏهن هروڀرو به هليو وئين ته وري هن گهر ۾ نه اچجانءِ. جيڪا ڳالهه مون لاءِ اڄ ته اڳ کان به ڳري هئي. اهڙي طرح ٻين غمن وانگر اهو غم به مون پٺيءَ ورائي ڇڏيو.

هاڻي منهنجي عمر ڇوڪرائي حد ڇڏي جوانيءَ جي مرحلہ ۾ داخل ٿي چڪي هئي. ڏونرا ۽ رانون ڀرجي مضبوط ٿي چڪيون هيون. جيئن ته منهنجا ناناڻا يورپين هئا ۽ ڏاڏائي آڪھ وارا به ڪي ڪنا ڪچرا ڪونه هئا، انهيءَ ڪري منهنجي جسماني ساخت جوانيءَ ۾ بالڪل اعلى نموني سان اڀري آئي. گنگا ۽ جمنا جي سنگم هئڻ سبب، مردانسي حسن ۽ وجاهت ۾ تر جيتري به گهٽتائي ڪانه هئي. جيئن ته منهنجون ٻئي سوٽيون مون سان هر ڳالهه ۾ ٻانهن ٻيلي ۽ پيڙيون هيون، ان ڪري ڪاڏي پيتي جي ڪا ڪمي ڪانه هئي. گهر جو سمورو

زندگو ڪم پاڻ ڪرڻ لڳيون هيون، ان ڪري چاچا جن حاڪو ميهار کي ڪڍي ڇڏيو هو ۽ مال جو مسورو ڪم آڻ ڪندو هوس. ڏهڻ ۽ واڙڻ سڀ منهنجي بلي هئا. چاچيءَ جي اسان جي سنگ ڪري اها حيثيت ڪانه هئي انهيءَ ڪري ڏوپ ۽ ولوڙ به اسان جي ڏمي هو، ان ڪري کير ۽ مکڻ مون کي ضرورت آهر ملندو هو.

وقت جي رفتار ساهل ۽ ڀاڳل جي جسماني ساخت ۾ وڏي تبديلي آندي هئي، عمر جي ڪري به هو ڇوڪريون نه رهيون هيون. الله تعاليٰ کين به حسن سان نوازيو هو. ٻئي حسن هيون. ڀاڳل عمر ۾ ساهل کان ڪي ڪجهه ننڍي هئي پر هڏ ڪاٺ ۾ وڏيءَ ڀيڻ کان وڌيڪ اڀري آئي هئي. ڏسڻ ۾ ڪير چئي نٿي سگهيو ته ڪا ننڍي هيءَ آهي. سڙيل هڏن جي هوءَ به ڪانه هئي، پر تنهن نموندي به هيءَ سوا هئي. ٻئي علحدہ علحدہ حسن جو اعليٰ نمونو هيون.

هاڻي مينهنون اٿن ڍورن مان وڏي ٻاڻيتاليهه ڍور اچي ٿيا هئا، جهڙي گوهر ٿي ويئي هئي. مال کي جهنگ ڇاڙڻ لاءِ چاچا وري هڪ تنار رکيو هو. منهنجي ڏسي مال جو گاه، ڏوپ ۽ وٽاڻ جي صفائي هئي، هاڻي گاه جو ڪم ڀرين مان ٽپي اٿن تائين اچي پهتو هو. ڳوٺ جي پرواري ڏاڏائي ٻني گهڻو ڪري گاه جي بلي هئي. به ٽي اٺ گاهن جا هٿ جي مشين تي ڪتر هڻڻ

ٽڪائيندڙ ڪم هو. پر اهو ڪم به ساهل ۽ ڀاڳل جي ڪري مون لاءِ آسان ٿي پيو. ٻئي پينرون منهنجيءَ دل ۾ وڌيڪ جاءِ پيدا ڪرڻ لاءِ وٺاڻ ۾ لنگهي اينديون هيون. گندين سان مٿي کي ٻڌي اچي پهريائين مشين جي ٻنهي پاسن کان بيهي مشين ۾ گاه جي مٿ ڏينديون هيون ۽ آڏو اچي مشين کي وهائيندو هوس. اڌ گاه ختم ٿيڻ کان پوءِ پاڻ ٻئي اچي مشين کي وهائينديون هيون ۽ آڏو مشين ۾ گاه ڏيندو هوس. سندن منهن مان وهندڙ پگهر ۾ عجيب ڪشش ۽ خوشبوءِ هوندي هئي. حالانڪ اهو ڪم مڙسن کي زيب ڏيندو آهي پر هنن منهنجيءَ محبت ۾ نسوانيت ۽ نزاکت کسي ڇڏي مون سان ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي ڪم ڪيو، منهنجي منع ڪرڻ سان به مال جي گاه ٻئي ۾ ڇهتيون پيون هونديون هيون. گهر جو خواه مال جو ڪم ختم ڪرڻ کانپوءِ سٺا ۽ دلپسند ڪپڙا پائي ڪونجن وانگر گات کڻي هٿ ۽ لامارا پائڻ مون کي نهوڙي ٿيڻ جي برابر هو. واقعي ان وقت احساسن ۽ جذبن کي دٻائڻ يا ڪنٽرول ڪرڻ منهنجي لاءِ ڏکي ڳالهه هئي. ٻن سڳين جوان پينرن جي هڪ مرد سان محبت ڪرڻ ۽ دل و جان سان چاهڻ، وڏي ڪشمڪش ۾ وجهندڙ ڳالهه آهي.

ٻنهي جي مون سان محبت هڪ ٻئي کان وڌيڪ هئي ۽ هر وقت هڪ ٻئي کان گوءِ کڻڻ لاءِ سوچينديون رهنديون هيون. ٻال جتيءَ واري محبت جوانيءَ ڇڙهي

هئي، منهنجي لاءِ ٻنهي مان هڪ کي پسند ڪرڻ ۽
 ٻيءَ کي رد ڪرڻ ناممڪن هو. اهڙي ڪابه خامي يا
 ڪوتاهي ڪنهن هڪڙي مان ڏسڻ ۾ نه اچي رهي هئي
 هئي، حيرت انگيز ڳالهه اها هئي جو ٻنهي پيئرن جو
 هڪ ٻئي سان قرب به مثالي هو. مون ڪڏهن به کين
 پاڻ ۾ تڪو ڳالهائيندي به ڪونه ڏٺو ۽ نه وري ڪڏهن
 ائين ٿيو جو هڪ مون سان کلي ڳالهائي رهي آهي ۽
 ٻي منهن کي ڳاڙهو ڪيو پري بيٺي آهي ائين به نه
 هو. تنهن هوندي به جيئن آءٌ عجيب ڪشمڪش ۾
 ڦاٿل هئس ته هُو ڪيئن نه هونديون، ليڪن سڀڪو
 حالتن جي وهڪري سان وهي رهيو هو. منهنجي عمر
 ان وقت ارڙهن - اوڻيهه ورهيه هئي ۽ هو به الهڙ جواني
 ۾ هيون. تنهن هوندي به ائين ڪڏهن به نه ٿيو جو
 ڪابه پيمڻ اڪيلائيءَ ۾ مون وٽ آئي هجي ۽ مون ڪا
 سائس چيٽ چاڙ ڪئي هجي يا هن نويڪلائي ڏسي اڳتي
 قدم کنيو هجي ۽ نه وري مون ئي کين جدا جدا بيوقوف
 بناڻن جي ڪوشش ڪئي. باقي صاف ظاهر هو ته هنن
 ٻنهي جي ماءُ، پيءُ، گهر گهات خواه پائرن يا ڪنهن
 ٻي شيءِ سان ڪابه دلچسپي ڪانه هئي، هر وقت منهن
 جو ئي طوفان سندن سر ۾ سمايل هو. اهڙيءَ طرح
 مون سان به ساڳي حالت هئي. گهر کان ٻاهر همعصر
 چوڪريون ته ٺهيو پر برٽيل عورتون به مون کي ڏسي
 ٿڌا شوڪارا ڀرينديون هيون، ڪڏهن ڪڏهن بغاوت سان

پريل لفظ بہ سندن وات تي ايندا هئا، ڪڇن تي دلن هوندي ۽ گاه جون پريون مٿن تي هوندي بہ بيهي مون تي مسڪرائي نهارينديون هيون، ليڪن مون ڪڏهن بہ ڪنهن ۾ دلچسپي نہ ورتي.

هوڏانهن ڇاڇا جن بہ ڪي اناڙي ڪونه هئا، سندن بہ زماني ۽ زماني جي رفتار تي ڪرڙي نظر هئي. تن مٿين ڪي پڙهائي ڇڏرائي ورتي. مٿين بي-اي جو امتحان پاس ڪري ورتو هو، ان ڪري ڇاڇا چيس تہ هاڻي تون ڳوٺ ۾ ره ۽ زمينن جي سد سڀيال ڪري، ٻنهي ڀائرن مان تہ هڪ کي تہ هونءَ بہ گهر ۾ رهڻو هو.

مٿين جو ڳوٺ ۾ رهڻ، اسان لاءِ وڏي مايوسيءَ جي ڳالهه هئي. پاڻ گهڻو وقت ٻنن تي گهر کان ٻاهر گذاريندو هو. تنهن هوندي بہ گهر جو ڀاتي هو، گهر جي فضا ۽ ماحول کانئس گجهو نہ رهي سگهيو. پاڻ جي اچڻ کان پوءِ پيئرن بہ ڪافي سنجيدگي اختيار ڪئي، ليڪن هو صرف محبت ڪندڙ چپ بند ڪري سگهيو نٿي پر اڪيون نٿي بند ڪري سگهيو. آخر هڪ ڏينهن ساهل مون کي چئي ڏنو تہ ظالم! هاڻي ڇا ٿيندو. الاجي ڇو ڪجهه ڏينهن کان منهنجي دل لاشعوري طور تي پريشان آهي. جيئن تہ ڪيترن ئي سالن کان ساهل مون کي ظالم چوندي هئي ۽ ڀاڳيل مون کي ظالم چوندي هئي. ٻنهي پيئرن کي ڄڻ محمود نالو ايندو ئي ڪونه هو. ٿيو بہ ائين، ڇاڇا جن ڪو ستل

اڳي ئي ٺاهي ڇڏيو هو، سو هڪ ڏينهن صبح جو سوير
 چاچا وٽان ۾ آيو ۽ مون کي چيائين ته، مال گهڻو ٿي
 ٿي ويو آهي ڳوٺ ۾ ٻڌڻ چوڙڻ ڏکيو ٿي پيو آهي،
 ۽ ڍڪين مينهن، ٽهاڻين ۽ وڇين تي گاهه ۽ کڏي
 جو ڳاڙي پڳو خرچ اچي ٿو، ان ڪري سوانئون مينهنون
 اتي ڇڏ باقي پيا ڍور ڪاهي هل ته توکي پيلي ۾
 خاصخيلين جي وٽان تي ڇڏي اچان، اتي عبدالله خاصخيلي
 منهنجو دوست آهي توکي ٻچن وانگر پائيندو. هتي جي
 گاهن ۽ ڪترن کان به چئي پوندين، توکي اتي ڪابه
 تڪليف نه ٿيندي.

سمجهي ته آءٌ به ويس ته هي گيهه مان مک ڪڍي
 اچي پئي وڃي، ليڪن آءٌ ڇا ٿي ڪري سگهيس. دل
 جو سور سڀ دل ۾، آلوڙيون سوانئون مينهنون ۽ انهن
 جا ڦر ڇڏي، سڀ مال ٻيو ڏکي جڏهن وٽان مان ٻاهر
 ڪڍيم ته مينهن ۾ رنيون پئجي ويون، سڀ هڪ وڳر
 جون هيون، گڏ چنيون ۽ پليون هيون، تن ۾ دانهو
 دانهن پئجي ويئي. ٻئي طرف گهر ۾ به شايد خبر هئي
 جو سامهه ۽ ڀاڳل ٻئي ڏکويل ٻوٽ ڪري، اکين ۾
 پاڻي ڪري اچي وڏي در وٽ بينيون هيون، مون به
 هڪڙو دفعو منهن مٿي ڪري کين ڏٺو ۽ دل ۾ چيم
 ته ماڻهو ڇا ٿو ڪري سگهي.

ٻيلو ڳوٺ کان چار ميل پري هو ۽ اڌ ميل کن
 وٽان بچاءُ بند کان اندر هو. اسين جڏهن مال ڪاهي

وٿاڻ ۾ پهتاسون ته ڇاڇو عبدالله حقو ٽيڪيو وٿاڻ ۾ ويٺو هو، ڇاڇا مون سان گڏ هو. خوش خبر عافيت کان پوءِ خبرون ٻڌايائينس ته هيءُ مال ۽ ڇوڪرو هتي تو وٽ رهندا. مال جي پارت اٿئي، ڪوشش ڪري مال کي صبحائي ئي ڏنيرائي ڇڏجان، چوريءَ ڇڪاريءَ جو خيال ڪجانءِ. ٻه - ٽي ڪانگهاريون مينهنون اٿئي، انهن جو کير مڪڻ منهنجي بلي آهي. ڇاڇا عبدالله اٿي ماني پڇاڻي، ڇاڇا ته ڪانه ڪاڏي ۽ ويو هليو، باقي مون کي مڪڻ سان گڏ ماڪي به ڏنائين جنهن سان مون ماني ڪاڏي. پوءِ لڳو ڪچهري ڪرڻ، ۽ ٻيلي ۾ مال ڪيئن چارجي ان بابت سمجهائڻ لڳو.

ڇاڇو عبدالله به عجيب ماڻهو هو، منهنجي لاءِ انوکي دريافت هو. ڪارو ڪٺ جهڙو، ڪارا وار ڊگها، زالن جي وارن جيڏا، تن کي ورائي ڪاري پٽڪي هيٺان ڏئي ڇڏيندو هو، ڪارا ڪپڙا پائيندو هو، اڇي ڪهاڙي هروقت ڪلهي تي يا هٿ ۾ هوندي هيس. وٿاڻ ۾ اچڻ کان پوءِ ڪهاڙي کي مٿي پيهي ۾ تنگي ڇڏيندو هو. رات جو پاسي کان رکي سمهندو هو، ڪهاڙيءَ جي ڳن کي رنگي ڪارو ڪندو هو. ڪاري رنگ سان دل هوندي هيس. وٽس ڪهاڙي اڇي، اکيون اڇيون، ڏند اڇا جهڙا کير، ۽ دل جو اڇو جوان هو. سون کي پهرين ڏينهن کان پنهنجي بچن جهڙو پائيندو هو. ڊگهو مڙس ڇهه فوٽ کن هو، پنجاهه - پنجنجاهه جي پيٽي ۾

هو، ليڪن ڦڙتي ۽ همت خواه طاقت جوانن جهڙي هيس. هڪ ڏينهن ڪارن ڪپڙن بابت پڇيو مانس ته چيائين بابا، پتيهن سالن جي عمر جو هوس ته پهريائين به پٽ ۽ پوءِ زال گذاري ويئي، تنهن کان پوءِ اهي ڏينهن ۽ هي ڏينهن شايد سڄي حياتي ڪارن ڪپڙن ۾ گذري وڃي. وٽس ان وقت به اسي کن گهڻون هيون، ڇهه پائر هئس سڀئي جيئرا پڇن ٻارن وارا هيءُ سڀني ۾ وڏو هو، سڀ پائر، پيائيتيا عزت ڪندا هئس ۽ وڏو ڪري مڃيندا هئس، هر ڳالهه يا فيصلو لاءِ وٽس پيلي ۾ ڊوڙي ايندا هئا، سڄا ڍور گهڻ پائرن کي کير لاءِ ڪاهي ڏئي ايندو هو ۽ باقي مال پيلي ۾ وٽس هو. چور چڪار يا لوسيءَ لڙي کي طاقت نه هئي جو وٽان سان گهندي به ڏئي لنگهي. زال سان واقعي ڪو عشق هوس ٻين جي جوڙي هيس، رات جو آڏيءَ کان پوءِ ويهي وڄائيندو هو، اڪيون بند ڪري ڇڏيندو هو، بند اڪين جي ڪنارن کان زار زار پاڻي وهندو هوس، چؤ ته ايترو روزانو اچي ڪٿان ٿو. صبح شام به ويلا، نڪر جي ٿوبيءَ تي چار مانيون ٿلهيون پڄائيندو هو. هڪ هڪ اسان لاءِ ۽ به مانيون سندس ڪتا هئا انهن کي ڏيندا هئاسون. صبح جو سوڀري ڏڌ وٺوڙڻ به سندس ذمي هو باقي مال هو پنهنجو ڏهندو ۽ آءُ پنهنجو ڏهندو هوس. سال کن جي اندر پيلي جي هـر اوج نيچ کان واقف ٿي ويس، سڄيءَ جوءِ جي خبر پئجي ويئي. انهن

ڏينهن ڏينهن چاچو چار پنج سیر مڪڻ جو زوري ڏيندو هو ته ڪٿي وڃي شهر ۾ ڪپائي خرچي ڪاٻاري ڪريان. ماڪين جي موسم ۾ ماڪيون به لاهسي، شهر ۾ ڪپائي ايندو هوس، جنهن مان گندي ڪپڙو ۽ ٻيون ضرورت جون شيون خريد ڪري وٺندو هوس، جنهن ۾ مون هڪڙي لوڙهم، لوهي پٽن سان خريد ڪئي هئي، جنهن جي مٿان پچ چاڙهي ڇڏيو هئم. تمام مضبوط لوڙهم هئي ۽ هر وقت ساڻ کڻندو هوس. ٻيلي ۾ اچڻ کان پوءِ منهنجو شوق شڪار سان رهيو. هڪڙو ته رپڙ جي گلول ٺاهي انهيءَ سان پکي شڪار ڪندو هوس، جنهن ۾ آهستي آهستي نشانو اهڙو ته پڪو ٿي ويو هو، جي پکي مٽيءَ جي گوليءَ مان بچي ڪونه سگهندو هو، گلول سان گهڻو ڪري منهنجي وندر تترن مارڻ تائين هوندي هئي ۽ ٻيو هو چاريءَ سان پٽي تي سها مارڻ، جنهن ۾ وڻان جا پٽي ڪتا به شامل هئا، جيئن ته ڪتو شڪاري جانور آهي، مون کي شڪار سان شوق هوندو هو، ان ڪري ٻئي ڪتا جهڙو سڄو ڏينهن سون سان گڏ هوندا هئا، هڪڙو بلغار نالي سان ديسي ڪتو هو ۽ ٻيو موٽيءَ نالي سان به. سرو بلٽري ڪتو هو. بلغار گرو صفا گڏم جهڙو ۽ موٽي قد ۾ ٿورو ٺمايو هو ٻنهي جا ڪاٻار وڏا، شينهن ڪتا هئا. کاڌي پيتي جي ڪا ڪمي ڪانه هئي مڪڻ ۽ شڪار جو گوشت اوبر تي هوندو هو، مون سان ايترو نه ٺهي ويا هئا جو منهنجو

هر اشارو يا ڳالهائڻ سمجهندا هئا، جڏهن آءُ ڳوٺ يا شهر ويندو هوس تڏهن کين منع ڪري ويندو هوس ته ٻاهر ڪير به نه نڪري، اهو سڄو ڏينهن وٽاڻ ۾ هوندا هئا. جنهن ته آءُ ٻيلي ۾ هوس پر منهنجي دل ڳوٺ ڦاٿل هئي، ان ڪري انهيءَ بهاني ڳوٺ ويندو هوس. جيئن ئي وڏي در مان منهن ڪيندو هوس تيئن ٻئي اچي گهرو ڏينديون هيون. سندن ڪومائيل منهن تي ساوڪ اچي ويندي هئي. ساهل چوندي هئي ته ظالم ايترا ڏينهن چو ٿو لائين. سگهو سگهو ايندو ڪر. ته وري ڀاڳل چوندي هئي ته بالمر ائين ته اسان کي ماري وجهندبن، تون ته مرد آهين، گهمي ڦري به وقت پاس ٿو ڪرين پر اسين ڀتين جو ڪاڄ تنهنجي ئي ڏي تي جهيڙيون آهيون، ائين نه ڪر بالمر سگهو-سگهو ايندو ڪر حياتيءَ تي ڪو ڀروسو نه آهي، هڪ ٻئي کي ٽسي ته آساس ڪريون. اهڙي طرح گهڻو وقت سندن شڪايتن ۾ گذرندو هو، تنهن کان پوءِ مون کان ٻيلي جي زندگيءَ بابت گسن پڙهڻ بابت، ڏکڻ تڪليفن بابت پڇا ڳاڇا ڪنديون هيون. چاچا جن به مون کي بغير زهر جي ڪيڙو سمجهي اسان کي بالڪل نظرانداز ڪري ڇڏيو هو. ان جو اهو به سبب هو ته هنن کي مون مان اڄ تائين ڪوبه نقصان نه رسيو هو، ۽ شايد سندن دماغ ۾ ڪي اسڪيمون به هيون، ان ڪري، منجهائن ڪوبه اسان کي ڪين ٿو ڪيندو هو ۽ اسين

پهرن جا بهر ڏکڻ جي مٿا سٽا ۾ رڌل هوندا هئاسون،
۽ آخرڪار منهنجي وڃڻ مهل ٻنهي جي منهن تي اناسي ۽
اکين ۾ آگم هوندو هو.

شام جو ٽائيم هو، مال آهستي آهستي واڙن ۾
داخل ٿيندو پئي ويو ته چاچو عبدالله آيو ۽ مون کي چيائين
ته پٽ، ڪٿا ٻئي ٻڌي ڇڏ، جو ۽ ۾ بگهڙن باگهاڙو ڪيو
آهي، هڪڙي باگهاڙي آهي، شايد چار - پنج بگهڙ ۽
بڪراڻي رندن جو شينهنون ڪتو به شامل اٿن، ڪتي جي
شهم تي بگهڙ ماڻهن سان وڙهن ٿا. پاڻ ڪڏهن اندر
آهيون ڪڏهن ٻاهر، ٻيا رات جو پاڻ سٽا پيا هوندا
آهيون مٿان پنهنجا ڪتاڻي ٻاهر نڪري پون ۽ مارجي
وڃن ان ڪري هنن کي ٻڌي ڇڏ. مون کلي چيو مانس
ته چاچا عقل ڪيڏانهن ويو اٿئي، ڪتن جي خبر اٿئي
ته مون کان سواءِ ٻاهر مور ڪونه وڃن، باقي ڪتن
کي ٻڌي ڇڏيون ۽ اوچتو پورو باگهاڙو پنهنجي غير
موجودگي ۽ ۾ وٽان ۾ ڪاهي اچي ۽ ٻڌل ڪتن تي
حملو ڪري ڏي، پوءِ پنهنجن ڪتن سان ڇا ٿيندو؟
اتي نراڙ تي هٿ هڻي چيائين ته، ابا واقعي پوڙهو ئي
ويس، هاڻي آها مت نه رهي آهي.

هڪ ڏينهن دستور مطابق ڳوٺ ويس، وڏو در ٽهي
جڏهن اندر داخل ٿيس ته، منهنجي نظر سڌو ساهل تي پيئي
منهن ۾ ائين ٿي پانيم ته رت جو ڦڙو به ڪونه هوس
صفا پٽا ڏيئي ويئي هئي، اڪيون سندس به در ۾ ڪٽل

هيون، شايد منهنجو ئي انتظار هوس. وڌي اچي پر ورتائين، اهو پهريون دفعو هو جو ڀاڳل سائس گڏ نه هئي، پڇيومانس ته پيڻ ڪيڏانهن ويئي اٿئي ته صفا چاڪي پئي اڪيون اگهندي چيائين ته ويهه ٻڌايان ٿي. ڀاڳل کي اڃ صبح جو بابا حيدرآباد وٺي ويو آهي، وڃڻو ته امان کي هو ليڪن هوءَ الائجي چو ڪانه ويئي. حيدرآباد مان اسان جي ماڻهن مان منهنجي ڀاءُ سين جي شادي ٿي رهي آهي، انهيءَ بدي ۾ مون کي حيدرآباد پيا ڏين، شايد ڳالهه پڪي ڪرڻ ۽ ڪجهه خريداري ڪرڻ لاءِ بابا ڀاڳل کي وٺي ويو آهي. ظالم! انهيءَ ڳالهه جو شايد توکي احساس نه آهي ته آءٌ توکي ڪيترو چاهيان ٿي. تون ئي منهنجو جند، جان آهين، سوٽ ۽ جگر به آهين، منهنجي ننڍپڻ کان توسان محبت آهي. رڳو منهنجي نه پر ڀاڳل جي به توسان ايتري محبت آهي. تون هن کي چاهيندو هئين ۽ آءٌ هن کي تنهنجي محبت سمجهي چاهيندي آهيان، اهڙيءَ طرح هوءَ به مون کي تنهنجي محبت سمجهي پيار ڪندي آهي. اسان کي اها پڪ هئي ته اول ته بابا اسان مان ڪابه پيڻ توکي شادي ڪري نه ڏيندو، تون اسان مان ڪنهن به هڪ کي، يا اسان مان ڪابه هڪ توکي ڪڏهن به حاصل نه ڪري سگهندي، ليڪن اسان انجام کان بيمرواه ٿي توسان محبت ڪئي. اسان هن کان اڳي ٻنهي پيئرن تنهنجي متعلق ڪڏهن به پاڻ ۾ نه ڳالهايو هو، جو

ڪجهه به هو هر ڪنهن جي دل ۾ هو. ليڪن رات پاڳڙن
مون کي چيو ته اگر بالم همت ڪري توکي پنهنجو
ڪري سگهي ته آءُ توهان سان هر مدد ۽ هر قرباني
ڏيڻ لاءِ تيار آهيان. هاڻي جيڪڏهن تو ۾ اينري همت
آهي ته ٻڌاء. سڄي عمر تنهنجي خادم ٿي رهنديس، ڪجهه
به ڪانه طلبينديس، مون کي امتحان ۾ نه وجهه، مون
کي بچاء.

مون چيو مانس ته چوڻ تون به سچ ٿي، هن وقت
پنهنجي محبت قرباني گهري رهي آهي، ليڪن آءُ ڇا
ڪريان، منهنجا نه ڪٿي ساٿ آهن، نه دوست، ۽ نه
وافتڪار، توکي وٺي وڃان ته ڪٿي تنهن کان سواءِ
تنهنجا ساٿ پئسي وارا آهن ۽ مون کان وڌيڪ اثر
ٿا رکن بلڪ هنن جي اڳيان ته آءُ ڪجهه به نه آهيان،
تو کي وٺي وڃڻ سان توکي ۽ مون کي سواءِ خواري
جي ڪجهه به نه ملندو. هاڻي مون کي ڪي ٿي ويئي
آهي ته آءُ پڙهائشي بدنصيب آهيان. دنيا جي ڪهڙي
بي عزتي آهي جا منهنجي نه ٿي آهي، دنيا جو ڪهڙو
غم آهي جو مون نه ڏٺو آهي ۽ نه سٺو آهي؟ هر موقعي
تي آءُ مجبور ۽ بيوس رهيو آهيان! جنهن مان آسمان
ٿي خدا هجي اهو ويچارو ڇا ٿو ڪري سگهي.

سڌڪا ڀريندي مون کي چيائين ته، اسان توکي
پنهنجو مظلوم سوت سمجهي ٿو سان محبت ڪئي، هر
ويلي هر طرح جون قربانيون ڏنيون، تون مرد آهين،

جوان آهين، آءُ به تو سان ٻڌل آهيان. الله جي دنيا
وڏي آهي، آءُ نٿي سمجهان ته ڪا دنيا پاڻ لاءِ ايترو
تنگ ٿي پوندي. بي ڪا گلي نه آهي صرف همت ڪر.
مون کي جواب نه ڏيندي، ڏسي آخر ۾ چيائين ته
ظالم تون ته ڪو وڏو بي وفا آهين، بي همت ۽ بيغيرت
به آهين ونيون ۽ بنون سرد نه ڇڏيندا آهن، آئون تنهنجو
ئي حق آهيان، سچي تنهنجي ملڪيت منهنجا مائٽ
ٻرڪايو ويٺا آهن، ليڪن توکي اڃا به صبر، هيءُ ته
مهلون هونديون آهن مرڻ ۽ مارڻ جون تنهن هوندي
به مون تو سان محبت ڪئي آهي تنهن کي هر صورت
۾ نپاڻينديس، ڪهڙو به آهين پر منهنجو آهين آءُ ضرور توتي
قرنان ٿينديس. ٿي سگهي ته سرڻ کان اڳ هڪڙو دفعو
منهن ڏيکارجانءِ. ائين چئي اٿي ويئي ۽ آءُ به واپس
هليو آيس. تن ڏينهن کان پوءِ امير بخش گونان آيو هو،
منهنجو ڪلاس فيلو هو، پهرين درجي کان وٺي ستين
درجي تائين گڏ پڙهيا هئاسون، تنهن ٻڌايو ته ڪالهه
حيدرآباد وارا آيا هئا ۽ ونهه ٻڌي ويا آهن، بهربائين
شادي آهي ٿا ڪن، تنهن کان پوءِ مڃين جي شادي
ٿيندي، ائين چئي هو ته هليو ويو، ليڪن منهنجي ڦٽن
تي لوڻ ٻرڪي ويو.

رات تي پهر گذري چڪي هئي، چاچا عبدالله
دنيا وما فيها کان بيخبر ٻين تي ڏنن آلاپي رهيو هو.
آءُ پنهنجي بيوسيءَ تي رت جا لڙڪ روئي رهيو هوس
هيءُ ڇهين رات هئي جو مون هڪ منٽ لاءِ به اک

نه پوري هئي، جيتوڻيڪ اونهاري جي ڏکڻ کان تيز هوا ٻئي لڳي ان هوندي به نند ته پري رهي پر جهڙو ٽانڊن تي ڦٽڪي رهيو هوس. رهي رهي اڏما ٻئي آيا، ته اڄ ڏينهن جو منهنجي محبت جو جنازو نڪرندو، ۽ منهنجي محبت مون کان هميشه لاءِ جدا ٿي ويندي آءُ چايس ٿي چو! هن پريءَ دنيا ۾ منهنجو ڪير به نه آهي جو منهنجي مدد ڪري! اوچتو پهريائين ڪتي جون ٻه پوٽون ٿيون، تنهن کان پوءِ بگهڙن جا گيرت ٿيا، تنهن کان پوءِ زناني آواز ۾ ٻه ٿي هانوڪي ڌاريندڙ دانهون ٿيون. چاچي به بيمون بند ڪري ڪهاڙي ڪٽي ۽ مون به لوڙهه ڪٽي هٿ ۾ ڪئي، ٻنهي ٻوڙ پائي پهر ورتو. ڪتا اسان کي کڻن ٿاڻ لهندي ڏسي ٿي وٿاڻ چڙهي چڪا هئا. دانهون اڀرندي پاسي کان آيون هيون، اڳ ۾ آءُ ۽ پٺيان چاچو ٻوڙندو آيو. اڃا به اناس پنڌ جا مس ٻوڙياسون ته جاءِ واردات تي پهچي وياسون، چانڊوڪي رات هئي. بلغار، بڪرائين جي شينهن ڪتي سان نرين پيل هو. ٻئي ڪتا پوين ٽنگن تي بيٺل هئا. سندن وات هڪ ٻئي جي ڪنن ۾ هئا، اکيون به شايد ٻنهي جون بند هيون، ۽ موتي هڪڙي بگهڙ کي هيٺان ڪيو پيو هو. ٻهي جي وچ ۾ هڪ عورت جو لاش پيل هو، هنڌان هنڌان سندس ڳاڙها ڪپڙا ڦاٿل هئا، ڦٽيل به هنڌان هنڌان هئي. سندس رت ريل ڪري پئي وهيو، مون وڃڻ شرط لاش کي مٿي کان وٺي،

گوڏن تي ڪيم ۽ جڏهن غور سان ڏانهنس نهاريم، تڏهن
 منهنجي ڪيم نڪري ويئي. اها ساهل هئي، منهنجو
 ساهه هئي. ٻانهن ۾ هٿ وجهي نبض ڏني مانس ته آهستي
 آهستي هلي پئي. مٿي کي ٿورو ڌوئي چيو مانس ساهل
 تو هيءُ ڇا ڪيو، واقعي آءٌ ظالم آهيان، تنهنجو قاتل
 آهيان، بي غيرت آهيان، تو ته پنهنجي جان عذابن کان
 آجي ڪٿي پر آئون بدنصيب ڪيڏانهن وڃان. ڪيس
 شايد ان وقت بيهوشي هئي ۽ ڪجهه پسامه هئس، اڪيون
 کولي پهرائين مون کي ڏٺائين، پوءِ زبان چين تي
 ڦيرائي، غمگين مسڪراھت سان مون کي چيائين ته
 ظالم! تون ڪٿي آهين، منهن ڏيکارڻ به ڪونه آئين.
 اچين ها ته هڪ ٻئي کان موڪلايون ها، بخشايون ها
 اهو سڀ چچرائي چچرائي ساهين سان چيائين.
 هاڻي مون کي معاف ڪجان، پاگل جي ڀارت اٿئي.
 ائين چئي، هچڪيءَ سان اڪيون هميشه لاءِ بند ڪري
 ڇڏيائين. ڇاچو عبدالله اچڻ شرط ڪتن کي ڇڏائڻ ۾
 لڳي ويو، آخر بڪرائين جي ڪٿي کسي ڪهاڙين سان
 وڌي ڇڏيائين تنهن کان پوءِ بلغار به مئل ڪٿي مان
 وات ڪڍيو، ۽ ٻئي ڪتا بگهڙ کي چنبڙي ويا ۽ منٽ
 ڪري ورتائونس. ڇاچو جڏهن مون وٽ آيو، تڏهن
 پڇائين ته ڇوڪري ڪير آهي؟ مون پوري ماجرا ٻڌايس.
 چيائين ته هاڻي دير نه ڪر جيسين ٻيا وٽان وارا اچن
 تيسين تون لاش کي هتان کڻي نڪري وڃ. بگهڙن ۽

ڪتن جا آواز ۽ چوڪريءَ جـون ڪيهون رات جي
 نوڪلاڻيءَ ۾ پري پري ٻڌيون هونديون. پنهنجي ڪاري
 چادر مون کي ڏنائين جيڪا مون ساهل کي ويڙهائي
 ۽ سندس لاش ورائي ساڄي ڪلهي تي رکيم، ڪاٻي بغل
 ۾ لوڙهه ڪري يڪدم ڳوٺ ڏي روانو ٿي ويس. مون
 کي هوش تڏهن آيو جڏهن آڻ ڳوٺ ۾ داخل ٿي رهيو
 هوس سڄي واٽ مون کي ڪانه خبر ڪانه هئي، اهو
 چار ساڍا چار ميل مفاصلو مون ڪيئن پنڌ ڪيو، واٽ
 تہ به ٿي واٽر ڪورس هئا، هڪ شاخ هئي جنهن تي
 ڪاٺي رکيل هئي مون کي خبر نه آهي تہ مون ڪيئن
 پار ڪيا. سڄي واٽ شايد منهنجا حواس گم هئا ۽ آڻ
 لاشعور ۾ پنڌ ڪندو رهيس. اڀرندي پاسي کان اهو
 ڏينهن جو ڌاتار فٽ بال جي ڳاڙهي بال وانگر اڀري رهيو
 هو، شايد منهنجي نظر جو فريب هجي جو اڄ مونکي
 دستور کان وڌيڪ رتول ڏسڻ ۾ ٿي آيو، ۽ مون لاه
 نوان سور کڻي اڀري رهيو هو. جڏهن وڻن جي چوٽين
 مان نڪري آيو ٿيو هو تڏهن آڻ به وڏي در وٽ
 پهتو هوس ۽ منهنجا قدم خود بخود رڪجي ويا، تنهن
 اڳتي رڙهڻ کان بالڪل انڪار ڪيو، انهيءَ وقت به
 منهنجيءَ محبوب سؤت جو لاش منهنجي ساڄي ڪلهي
 تي هو ۽ ڪاٻي بغل ۾ لوڙهه هئي.
 منهنجا قدم انهيءَ ڪري رڪجي ويا هئا، جو
 وڏي در وٽ سامهون ڇاڇا اندران اچي رهيو هو.

ٽيو هيئن هو جو لڙيءَ آڏيءَ رات مهل ڳوٺ جون مايون ڪنوار کي سينگاري شاديءَ جا نوان ڪپڙا بارائي، ٻن هڪ جيڏين سرتين سان هڪ ڪوٺيءَ ۾ ڇڏي وڌون هيون، ۽ پاڻ شاديءَ جي ٻين مشغولين ۽ ڳاڻڻ وڃائڻ ۾ رڌل هيون. ڀاڱل کي ٻن ڏينهن کان سخت بخار هو، مٿس دوا ڪونه اثر نه ڪري رهي هئي پيٺ جو شاديءَ رات جو سندس طبيعت وڌيڪ خراب هئي، ٿوري ٿوري وقفي کان پوءِ بيهوشيءَ کان ٻڏي ٿي ويئي ۽ الانجي ڇا ڇا وڦلي رهي هئي. ان ڪري سندس ماءُ شاديءَ واري سڄي رات سندس ٺهل ٽڪور ۾ لڳل هئي. ساهل سان گڏ ويٺل ٻئي سرتيون سندس سورن کان ناواقف هيون، ساهل ساڻن هڪ لفظ به نه ڳالهائيو هو، رڳو روئي رهي هئي. ان ڪري سرتيون کيس سمهاري پاڻ به پاسي کان سمهي رهيون، کين نند ۾ غافل ڇڏي ساهل گهر مان نڪري آئي هئي، گس ڇنڊ، نه مون کان اڳي ئي بچي ڇڏيا هئائين.

صبح اڀرڻي کان ڪلاڪ کن اڳ ۾، چوڪرين جي ڪا اک کلي پئي. ڪنوار کي موجود نه ڏسي، پهرين پاڻ ڳوليائون ۽ پوءِ ماڻس کي ٻڌايائون، جنهن به پهرين سڄي گهر کي پاڻ ٻوٽانديو، پوءِ ٻاهر ڪنهن ٻار کي موڪلي ڇاڇا کي گهرايائين، ۽ ان وقت ئي هو ٻاهر نڪري رهيو هو.

در مان ٻاهر نڪرڻ مهل سندس ڪنڌ هيٺ هو،

پهريائين منهنجي نظر متس ويئي هئي، تنهن کان پوءِ هن جڏهن مون کي اهڙيءَ خوفناڪ حالت ۾ ڏٺو، ته پهريائين سندس سڄو جسم دروڙا کائي ويو ۽ پروتجي بيهي مون ۾ زهارڻ لڳو. شايد اهڙو خوني حادثو سندس تصور ۾ ڪونه هو، يا ته ماڻهن جي خواريءَ کان ڪنبي رهيو هو. افسوس ۽ پريشانيءَ کان سندس سڄو منهن اودو ٿي ويو. آخر مٿي کي جهٽڪو ڏئي ٻنهي هٿن سان لاش منهن جي ڪلهي تان لاهي، مون وانگر ٿي پنهنجي ڪلهي تي رکيائين ۽ پٺا ورائي اندر گهر ۾ هليو ويو. انهيءَ وچ ۾ نه ته مون کان ڪا مارجا پڇيائين ۽ نه وري ڪو گفتو به ٿيڻ لڳو.

مون به جڏهن پٺ ورائي پوئتي وڙڻ جي ڪئي ته ڏٺم ته سامهون ڇاڇو عبدالڪريم ۽ ٻه ٽي چٽا ڳوٺ جا بيٺا هئا. انهن شايد مون کي گهر ڏانهن ويندي ڏٺو هو ۽ ڇاڇا کي مون کي به سامهون سامهون بيٺل ڏسي چڪا هئا، سي وڌي آيا ۽ مون کان انهيءَ عجيب وڻڻ جي بابت پڇڻ لڳا، اڃا شايد گهوٽيتن کي يا ٻيءَ ڇڄ کي خواه ڳوٺ وارن کي ڪابه خبر نه هئي.

مون ڇاڇي عبدالڪريم وارن کي اڃا مختصر ٻڌايو پئي ته اوچتو ڇاڇا عبدالڪريم رڙ ڪئي ۽ چيائين ته مٿان انڌو ٿيو آهين، مون به لوڻو هڻي پويان ڏٺو ته ڇاڇا جي هٿ ۾ بندوق هئي، مون تي فائر ڪرڻ جو ارادو هوس، ليڪن آءُ ماڻهن سان گڏ بيٺل هوس ان

ڪري کيس موقعو نه مليو، ڇاچي عبدالڪريم به وڃي
 بندوق ۾ هٿ وڌا، ۽ چيائينس ته هن جو ڪهڙو ڏوهه
 آهي تنهنجيءَ چوڪريءَ کي ڪو هيءُ هٿان ڪٽي ويو
 هو، يا ڪو هيءُ ماري آيو آهيس، سڀ قدرت جا ڪيل
 آهن. هوش ڪر، تو جيڪا پلائي آهي ان جو اهڙو
 ئي نتيجو نڪرندو. الله جي لٺ ٻي آواز ضرور آهي
 ليڪن طاقت رکي ٿي. ايتري ۾ گوڙ وڌي ويو، ماڻهو
 گهڻا اچي گڏ ٿيا ۽ چارون طرف پڻ پڻ پئجي ويئي،
 سو ڇاچا عبدالڪريم مون کي ٻانهن مان وٺي گهٽ
 کان ٻاهر آيو ۽ چيائين ته تون هاڻي جو هاڻي پيلي ۾
 هليو وڃ، پاڻ ٿي سگهي ٿي ته به چار ڏينهن ڪنهن
 ٻئي پاسي ٽرڪي وڃ، هيءُ ڪم تمام خراب ٿي پيو
 آهي، اها اسان سڀني جي بي عزتي آهي. هاڻي دنيا کي
 منهن ڏيکارڻ جي لائق نه رهيا سون، مون ۽ ٻين به
 گهٽ وارن بن چئن چاڇهين کي گهڻو ئي سمجهايو ته
 هڪڙي چوڪري توکي شادي ڪري ڏئي پوءِ سڄي
 عمر ويٺو تنهن جي ملڪيت کائي، ليڪن هن ائين
 نه ڪيو، ۽ اڄ اهو ڏينهن ڏٺائين. ۽ پيو به الاجي ڇا
 ڇا پئي چيائين ليڪن مون ۾ ان وقت ايترو هوش ڪٿي
 هو. جيئن تئين ڪري وٺاڻ ۾ پهتس، ڪٿا ٻئي اچي
 پيرن کي چنبڙيا، تن کي هڪلون ڏئي هٽايم، ڇاڇو
 عبد الله ان وقت وٺاڻ ۾ ڪونه هو، بي جان جسم وانگر
 پاڻ کي ڪٿ تي ڇڏيم. ڪابه ڳالهه دل کي نه پيئي

وئي، دماغ ۾ چرخيون هجن جيڪي اڻٻيون سبتيون هلي
 رهيون هجن، دل کي چڻ گهڙيءَ گهڙيءَ ڪارائون وڌي
 زهيون هيون، عجيب قسم جا دل ۾ اڌمان اچي رهيا
 هئا. اڄ وري امان، بابا ۽ پٽيءَ جي موت جا غم نئين
 سري سان دماغ رستي دل ۾ اچي سامايا هئا، تنهن کان
 سواءِ به ننڍي هوندي کان وٺي اڄ ڏينهن تائين جيڪي
 به ٽڪليفون مون سٺيون هيون، سي فلم وانگر دماغ
 جي پردي تي اڀرڻ لڳيون ۽ انهن فلمن جو عڪس
 لاشعور مان نڪري، نون غمن جي صورت اختيار ڪري
 منهنجيءَ دل کي سوراخ ڪندو رهيو. گهڙيءَ گهڙيءَ
 مون کي افسوس پنهنجيءَ قسمت جو پئي ٿيو. ڇا،
 منهنجي قسمت ۾ خوشيون نه آهن، آئون صرف سورن
 کي سائين لاءِ ڄاڻو آهيان. منهنجي حصي ۾ صرف غم
 آهن. هيڏيءَ پريءَ ڪائنات ۾ منهنجي لاءِ ڪا خوشي
 نه آهي، اڪثر اهي ۽ اهڙي قسم جا سوال ترسي دل
 ۾ اڀريا ٿي ۽ دل کي ڌونڌالون ڏئي هڻي ٿي ويا ۽
 انهن جي جاءِ وري نون سورن اچي ٿي والاري. ساهل جو
 موت منهنجي لاءِ ڪو معمولي حادثو نه هو. هن سان منهنجا
 الاهي ناتا هئا. هو منهنجي سوت هئي، بچڻ جي محبت
 هئي. هو منهنجي محسن هئي، هن جا ڪيترائي مون تي
 احسان هئا، جڏهن زمين منهنجي لاءِ تنگ هئي ۽ آءٌ
 هڪ ماڻهيءَ جي ٽڪر لاءِ محتاج هئس، تنهن وقت به
 هيءَ ۽ سٺس پيڻ منهنجون ساٿي هيون، هو منهنجي

جوانيءَ جي چاهت ۽ پسند هئي، زندگيءَ جي اميد هئي
 شايد منهنجي مٽي مٿي ۽ صابرين طبيعت اهي سڀ ئي
 ناتا، وقت مرهم جي مدد سان وساري به ڇڏي هاليڪن
 هن جو موت منهنجي غيرت لاءِ چٽلڻج هو. مون هن
 لاءِ مرد ٿي ڪري به ڪجهه نه ڪيو هو ليڪن هوءَ
 مون تان قربان ٿي مٽي هئي. هن جو بي گناهه ۽ بي
 وقت موت منهنجي ضمير مٿان وڏو بار هو، هن عزت
 ٿي ڪري منهنجي لاءِ پنهنجي وس آهر سڀ ڪجهه
 ڪيو ۽ آخرڪار پنهنجي زندگي دان ڪئي هئائين،
 ليڪن مون لاکس عملي طور تي اکين سان چمڪندڙ ڪ
 به ڪونه هازيا هئا. صرف سوچون هيون انهيءَ وقت
 به منهنجو ڪنڌ هيرت هو ۽ دماغ ساڳيءَ ڪشمڪش
 ۾ مبتلا هو، چاچا عبدالله جي ڪنگهڪار تي مون منهن مٽي
 ڪيو هو، هو منهنجي پاسي ۾ بيٺو هو، ڪيڏيءَ مهل
 کان بيٺو هو، تنهن جي مون کي ڪابه خبر نه هئي.
 سندس اکيون غير معمولي طور تي ڳاڙهيون هيون،
 سندس اکين جا تارا سون سدائين اڃا ڏٺا هئا، اهو
 پهريون ئي پيرو هو جو مون ڏٺو ته سندس اکيون ڏئي
 جي لاش وانگر ڳاڙهيون هيون، شايد مٿس رات واري
 حادثي جو اثر هو، منهنجي ڪنڌ مٿي ڪرڻ سان ئي
 پڇيائين ته لاش ڏٺين کي بهچائي آئين. مون اڃا ورائيو
 ئي ته ها چاچا! ته اوچتو نڪاءَ سان اهڙي ڀرپور چمات
 منهن جي گل تي هنيائين جو منهنجا الفاظ منهنجي

وات ۾ رهجي ويا. تنهن کان پوءِ چيائين ته اي ذليل انسان! هوءِ نياڻي، عورت ذات ٿي ڪري به هيترو پنڌ ڪري ههڙي اوڙاهه جهنگ ۾ اچي پهتي ۽ آخر مظلوميت مري ويئي، ليڪن تون مرد ٿي ڪري به هن لاءِ ڇا ڪيو، پنهنجي جسم کي ڏس، ڏهن ڪتن جو قوت آهين، آءٌ ٻيلي ۾ ڪونه هوس. سڌو تنهنجي گونان پيو اچان. ڇاچهن سان عذر خواهي ۽ جو به خيال هو. پر اتي مون جيڪي خبرون ٻڌيون، تنهن ڪري سندس تڏي تي ڪونه ويس. براين پڄائن جي مون کي عادت نه آهي، ان ڪري مون کي ڪابه خبر نه هئي، ليڪن اڄ منهن جون اکيون کليون آهن، ڇاچهن ته واقعي ڪو وڏو ظالم آهي. انسان ئي نه آهي، پڪو شيطان آهي. پر ظالم هيترو ڏينهن ۾ تون به ته ڪا ڪٿي مون سان ڳالهه ڪرين ها. جڏهن ڇوڪري توسان ايترو ٻڌل هئي جو هيڏي هاڃي کان به ڪانه ٻني، ته پوءِ ڪهڙو عار هو. جيڪڏهن مون سان ڳالهه ڪرين ها ته اها ڇوڪري آءٌ تنهنجي سام ڪري به لڪائي سگهيس ٿي. تنهن کان پوءِ جڏهن ڇاچهن تنهنجي سڀ مال جو اڪيلو وارث بڻيو ويٺو آهي ۽ توکي هڪڙو سڱ به نٿو ڏئي ته ايترو تنهنجو به حق هو، سڌيءَ طرح نه ته ان سڌيءَ طرح ئي سهي، زميندار آهي ۽ پئسي وارو آهي ته ڇاڻي پيو، هيءُ ته ڪجهه به نه آهي پر ماڻهو انهيءَ کان به وڏن ظالمن کان اڪيون اکين ۾ وجهي پنهنجو

حق اڳاڙيندا آهن.

چاچي عبدالله وڌيڪ چيو ته: تون ڪا چوڪري
 ڪونه آهين ۽ نڪي معصوم ٻار آهين، هڏ ڪا اهڙا
 اٿئي جو هوند ڪهاڙي يا لوڙه ڪڍي اٿي پوين ته مڙس
 جا ڦرهن جا ڦرها ڪڍي ڇڏين، ۽ ڏسڻ ڪسي اٿلاڻي
 ڇڏين. آءُ تنهنجو نٿا ڪٽ وارو هلڻ ڏسي دل ۾ چوندو
 هوس ته تون ڪو شينهن مڙس آهين، پر اڄ خبر پئي
 ته تو ۾ ڪي به نه آهي. اڄ مون کي سڄ اڀرئي کان
 پوءِ ممڪ آئي ته مون کي ائين توکي ڳوٺ نه موڪلڻ
 کپندو هو، متان تنهنجو چاچو ۽ سوت جوش ۾ اچي
 تو سان الجهي نه پون، ان ڪري سگهوئي آءُ تنهنجي
 پوئواري ۾ نڪري پيس، شايد تون ڳوٺ مان ٻئي پاسي
 کان نڪتين ۽ آءُ ٻئي پاسي کان داخل ٿيس. مونکي
 عبدالڪريم مليو هو، توهان جي گهر جو ماڻهو آهي،
 مون کي پوري ڪٿا ٻڌائي اٿس، تو سان واقعي ظلم
 ٿيل آهي. شايد اهوئي سبب آهي، جو ننڍي هوندي
 کان ئي هو تو تي قابض رهيا آهن ۽ تنهن جي حشمت
 مارجي ويئي آهي. تنهن هوندي به همت ڪر، غاصب
 هميشه بي همتن سان غضب ڪندا آهن، پر مار پڪيءَ
 ۾ ڪجهه به نه هوندو آهي، هو صرف پنهنجي پرن سان
 سان زوڪي وارو آواز پيدا ڪري، ٻڃڻ پڪين کان
 سندن ماريل شڪار ڪسي وڃي کائيندو آهي، ليڪن
 هو باز کان ته سندس شڪار ڪسي وٺي؟ باز سندس

اڪيون به ڪڍي وجهي. تون اڃا نوجوان آهين، جوڻي،
 جي اڃا شروعاتي ورهين مان گذري رهيو آهين، اڃا
 توکي سڄي حياتي گذارڻي آهي، هڪڙو ته تنهنجو ڪو
 هڏ ڏوڪي مٽ مائٽ يا ڪو عزيز نه آهي، ٻيو جي اهڙو
 بزدل ۽ بيوقوف ٿي رهندين ته پوءِ تنهنجي سڄي زندگي
 عذابن ۾ گذرندي، هيءَ دنيا وڏي ظالم، پاڻ سان ڀريل
 آهي، ڪتي جي ٻچ وانگر ڏنگي آهي، اهڙو رهين ته
 ڪنهن پر به سک نه ڏسندين، ان ڪري اتي ايو ٿي ۽
 همت ڪر، آءٌ توهان ڏک سک ۾ ٻڌل آهيان. تون
 مون کي پنهنجي ٻچي جي مثل آهين، اڄ آءٌ تو سان
 شامل آهيان، سڀاڻي ٻيا چار به حق جو پاسو ڏسي تو
 سان شامل ٿيندا. ”اڃا سنڌ گذرن نه ڪاڏي آهي.“ اڄ
 کان ان ڏينهن ته ٺهيو پر چار ڏينهن به اڳ ۾ ٿورڙي
 همت ڪرين ها ته هوند اهڙو سانحو پيدا نه ٿئي ها.
 ٻيءَ صورت ۾ تنهنجي لاءِ به مرڻ جي جاءِ اها هئي.
 هوءَ ذات ٿي ڪري به سڄي زحاني کي آڳوڻو ڏيکاري
 ويئي ۽ تون مرد ٿي ڪري به مٿين ڪونه! ڇا هيڏي
 ساري جان قبر جي ڪپڙن لاءِ تاتي اٿئي؟ اتي مون
 ڪند مٿي ڪٿي ڏانهس نهارنو، ڇاڪاڻ جو سندس شروعاتي
 لفظ مون کي ڏي ڏئي رهيا هئا ۽ سندس هاڻوڪا لفظ
 مون کي ڏنپ ڏئي رهيا هئا. آخر ۾ منهنجي اکين ۾
 اڪيون وجهي چيائين ته ڇا چوڪريءَ جي تو سان
 محبت هئي، ۽ تنهنجو هن سان ڪو دلي لڳاءُ نه هو؟

اٿي. مون کان به اوچنگار نڪري ويئي ۽ اڪيون ڇاڪڻ
 ٿڳيون، رڙ ڪري اٿي پيس، پاڪر چڪي کڻي چلجي عبداللہ
 جي چيلہ به وڌم، سندس ڪلهي تي گات رکيم، ته
 منهنجين اکين روئڻ شروع ڪيو. رنيون نه پر وڏڙي
 مينهن وانگر وسڻ شروع ڪري ڏنائون. اهي ئي منهنجون
 ساڳيون اڪيون هيون، جيڪي منهنجي جيجل ماءُ توڙي
 شفيق پيءُ جي موت تي ڪونه رنيون، مون سان محبت
 ڪندڙ ۽ دل و جان سان چاهيندڙ پياريءَ پٺيءَ جي
 موت تي ڪونه رنيون، زندگيءَ ۾ ڪيترا ئي ڏک،
 سورن ۽ بي عزتين جا مرحلا آيا، تن تي ڪونه رنيون،
 ٿيڪن اڄ ته منجهن منڍوءَ وارا ڏڏڪا هئا. منجهن ڪي
 ڪوسي پاڻيءَ جا وٽا ڀريل هئا. جيئن جيئن اڪين مان
 پاڻي وهندو ٿي ويو، تيئن تيئن دل مان دز ۽ دماغ مان
 شمار گهٽيو ٿي ويو.

ڇاڇو عبداللہ به پهريائين ته ڇپ ڪيو بيٺو رهيو
 ۽ آڻ رڻدو رهيس، پر جڏهن محسوس ڪيائين ته هاڻي
 سيلاب ۾ ڪمي آئي آهي، تڏهن پهريائين پنهنجي چيلہ
 مان منهنجا هٿ آڃا ڪيائين ۽ پوءِ وڏي ڪٺ تي
 ويهاريائين ۽ چوڻ لڳو ته هاڻي مڙ ٿي ڏک پڄاءِ،
 زندگيءَ کي روڪ نه لڳاءِ، مڙس ٿي ڏک صدمو سه، دل
 کي نديو نه ڪر، جيڪي ٿيو، سو برو يا ڀلو بهرحال
 گذري ويو. پاڻ کي بيوس نه سمجهي، پنهنجي جان مان
 ڪم وٺ، پاڻ کي رک وانگر سخت بنا، ڪو دشمن

الجهي پوي ته ان سان پٿر جو بهار بڻجي مقابلو ڪر،
نتيجي کان بي پرواه، ٿيندو اهو جيڪو الله کي منظور
هوندو، الله کان سوا ڪنهن کان نه ڊڄ.

ڪيڏانهن ويا شوق شڪار جا ۽ بيلي ۾ گهمڻ
گهٽن سڀ ڇڏائي ويو، دل ۾ عجيب قسم جي مايوسي
هئي، ڀاڳل جو به رهي رهي خيال ٿي آيم، سندس بيماري
جو ٻڌي چڪو هوس، انهيءَ جا قسمن قسمن جا ويچار
دل ۾ اچڻ لڳا ته الاجي مٿي الاجي ٻڃي.

چاچي عبدالله جو ڪجهه به چيو هو سو به سڀ صحيح
هو. سندس لفظ اکر به اکر دل کي ٽهڪي ٿي آيا ۽
انهن مان دل کي وڏو ڏڍ ۽ سڪون جو احساس ٿي
مليو. جيتوڻيڪ هو جهنگ جو رهاڪو هو، پر کيس
زمانن ۽ زماني سازيءَ جي چڱيءَ طرح ڄاڻ هئي.

آءُ گهڻو وقت جهنگ ۾ رهڻ لڳس، اهوئي احساس
هو ته مٿان چاچا عبدالله منهنجي منهن تي بدرونقي ڏسي
ٽوڪي وجهي. ان ڪري کانئس ڪٽرائڻ لڳس. تنهن
هوندي به سندس جنهن وقت به مون تي نظر پوندي
هئي تڏهن سڄي بت جو جائزو، تنهن کان وٺي چوٽيءَ
تائين پيو وٺندو هو. جيتوڻيڪ زبان مان ڪجهه به نه
ڪڍندو هو، ليڪن مون سمجهيو ٿي.

منجهند جو تائيم هو، آءُ وٽان کان به فرلانگ ڪن
پري پنڌ تي ويٺو هوس، ڪاٺي ٻڌي پئي هئي. اهوئي
ساڳيو ڪچو سٺ دماغ ۾ هو، ته اوچتو بندوق جو فائر

ٿيو، آواز ڪنائيم ته وٿاڻ طرف، اندازاً وٿاڻ ۾، يا وٿاڻ جي لڳ ڀڳ کان فائر ٿيو هو. بلغار ۽ موتسي منهنجي سامهون اڳين ٽنگن تي ٻوٽ رکيو ويٺا هئا. بندوق جي ڌڪاء سان آءُ اٿيس ته ڪتا به ڪن اڀا ڪري اٿي بيٺا، جيئن ئي آءُ وٿاڻ ڏي ٻوٽيس تيئن ئي ڪتن به جؤ وهائيا ۽ يڪدم گوليءَ موافق اکين کان اوجھل ٿي ويا. اڃا آءُ فرلانگ کن مس ٻوٽيو هوس ته ڪتن جي پوئڪن سان گڙوگڙ هڪ ٻئي پٺيان ٻه ٻيا به بندوق جا فائر ٿيا. اتي مونکي پڪ ٿي ته جو ڪجهه به ٿي رهيو آهي سو وٿاڻ ۾ آهي. ساڳي ئي رفتار سان ٻوٽندو جڏهن وٿاڻ جي ويجهو آيس تڏهن بارود جي بوءِ نڪ ۾ آئي، ٿورو بيهي سوچيم ته ڪتا ڪيڏانهن ويا، سندن پونڪڻ ڇو بند ٿي ويو ۽ پهريون فائر ڪنهن تي هو. سمجهيم ته منهنجو ائين سڌو وٿاڻ ۾ وڃڻ ٺيڪ نه آهي سڄو ائين ٿيندو ته پهريائين لڪي وٿاڻ جو جائزو وٺان معاملو انتهائي خطرناڪ ڏسڻ ۾ ٿي آيو. اسان جو وٿاڻ ڪو پوٺي تي ڪونه هو، ۱۵ - ۱۶ ٻيڙن جي قد آور وٿن جي جهڳٽي ۾ هو ۽ چئني پاسي آسري لئي ۽ جا وڻ هئس، تنهن کان ٻاهر وٺ چئني پاسي ٻيڙن جا ڍينگر سائڪل ڪاريل هئس. صرف ڏکڻ کان وڏو ڪليل دروازو هوس جنهن جي ٻنهي طرفن کان ڪاٺ جا ٻه ٿلها لڙها ڪتل هئا. مون ٽن پاسن کان لڪي لڪي ڏٺو ته مون کي منهنجن گهريل سوالن جا جواب ملي ويا. چاچو عبدالله

وٿاڻ جي وچ ۾ تنگ کي جهليو ويٺو هو، جڏهن مان رت پئي
 وهيو. کيس گولي لڳي هئي. ڪتابڻي، وٿاڻ جي در وٽ هڪ
 پٺي مٿان ستيا پيا هئا. سندن اڳيان ٻنهي جو رت هڪ ڊي ۾ گڏ
 ٿي رهيو هو. ٽي چٽا ڪٽ تي ايتيا پيا هئا، هر هڪ جي پاسي ۾
 بندوق ۽ گولين جا گڻا پيل هئا. سندن چوٿون همراه هڪ ڪٽ
 جي پيراندي کان ويٺو هو. سندس هٿ ۾ رائفل هئي، هڪڙو
 گولين جو پتو چيلهم سان ٻڌل هوس ۽ ٻه ٻنهي پاسي
 ڪلهن کان اڙڪي رهيا هئس. سندس اکيون دروازي ۾
 ڪٽل هيون. چئني همراهن کي پتڪا ته ٻوسڪي ۽ جا
 هئا، پر سندن قميصون ۽ سلوارون به ٻوسڪي ۽ جون
 هيون. ٻنهي ٻانهن ۾ به به واچون هئس. سندن آڱريون
 موئين منڊين. سان چٽيون پيون هيون، ڪپڙا کي
 هڪجهه ميرا هئس ۽ شايد ڪجهه ڏينهن کان کين حجام
 به ڪونه ٽڪرايو هو. هي ڪير آهن، ڪٿان جا آهن
 ۽ ڪهڙو ڏندو اٿن، تنهنجي مون کي ڪجهه ڪجهه
 ڄاڻ هئي. سندن نالن جي ته ان وقت مونکي خبر نه
 هئي، پر ايتري خبر هيم، ته انهن مان به ٻرين ۽ ڀر
 بڊاپور جا کوسا آهن ۽ به به ساڳي ڪنڌي ۽ جا ماچي
 آهن. ٽائيل آهن ۽ برئين پاسي دادو ضلع ۾ روڊ بلاڪ
 ڪري هنن ڪيتريون ئي ڦريون ڪيون هيون. هسٽري
 شيٽر ته گهڻي ئي وقت کان هئا، پر هينئر به ۱۰-۱۲
 خون سندن ذمي آهن ۽ پيا به ڪيترا ئي ننڍا وڏا ڏوه
 سندن کاٽي ۾ ٿاڻن تي تحرير ٿيل آهن. شايد دريا جي

هن ٻانهي، کين هٿ ڪرڻ لاءِ پوليس جو زور هو ان ڪري، اورينءَ ڪنڌي ٽپي آيا هئا. کين هن ٻيلي ۾ آئي شايد ٿورو ئي وقت ٿيو هو. جنهن ڪري اسانکي هنن جي هن ڪنڌيءَ تي موجودگي جي خبر نه هئي. ٻيءَ حالت ۾ اهڙيون خبرون يڪدم پري پري پهچي وينديون آهن.

وٽار جي اندرين حالت معنوم ڪرڻ کان پوءِ لوٽن تي هٿ ڏيئي ويهي رهيس، قسمت مون سان هڪ دفعو وري مذاق ڪئي هئي، شايد منهنجي قسمت ڪي به منهنجي بي وسيءَ واري لُچڻ مان مزو ٿي آيو. اڄ به اڳئين واٽگر ٿي مجبور هئس.

چئني ڌاڙيلن وٽ چار بندوقون ۽ سوين گولميون هيون، انهن جي بنسبت منهنجا جهڙا هٿ خالي هئا. منهنجي دل ۾ پهريون خيال آيو ته، آءُ انهيءَ معاملي کان ڪنارا ڪش ٿي وڃان، ڪي به - چار ڪلاڪ جيڪڏهن ڪنهن پاسي ٽرڪي وڃان ته ڌاڙيل پاڻ ٿي پاڻ هليا ويندا تنهن کان پوءِ اچي چاچي عبدالله کي سنڀاليان ۽ انکي ٻڌايان ته مونکي ڪابه خبر نه هئي. ٻيءَ صورت ۾ آءُ چئن هٿيارن سان مسلح ماڻهن کي ڇا ٿو ڪري سگهان. جڏهن ڇا ٿو ڪري سگهان وارا لفظ منهنجي دل ۾ آيا، تڏهن پاڻ ٿي پاڻ دل مان جواب آيو ته اهي لفظ آءُ اڳي به ٻڌي چڪو آهيان. اهي لفظ ظاهري طرح ته ڏسڻ ۾ مجبور ۽ لاچار ٿا اچن، ايڪن

اصل ۾ اهي وڏا ڏنگ آهن، انهن لفظن جي آڙ ۾ منهن جي بي همٿي ڳالهائي رهي آهي. منهنجو محسن، همدرد ۽ هڏ ڏوڪي بي گناه زخمي ٿيو پيو آهي. منهنجا بي زبان ساٿي، جيڪي منهنجي معمولي اشاري تي منهنجي مٿان ساه ڏيڻ وارا، سي اندر مٿا پيا آهن ۽ آڱ ٺهي وقت به ائين چئي رهيو آهيان ته آڱ ڇا ٿو ڪري سگهان. شايد منهنجي اندر ۾ نئون محمود جنم وٺي رهيو هو، يا ٿي سگهي ٿو ته چاول اڳ ۾ ئي هو، پر ان وقت جوان ٿي رهيو هو، يا ائين به ٿي سگهي ٿو ته جوان ان وقت هو پر طاقتور ٿي ويو هجي.

چاچا عبدالله جا اهي لفظ ته: ”اها تنهنجي لاءِ به مرڻ جي جاءِ هئي پنهنجي هڏ ڪاٺ کي ڏس تنهنجو نت ڪٽ وارو هلڻ ڏسي آڱ توکي شينهن سمجهندو هوس“ پڙاڏو ٿي منهنجي دماغ ۾ زون ڪرڻ لڳا. مون محسوس ڪيو ته منهنجي دل ۽ دماغ ۾ ٻن ماڻهن جي زبردست جنگ هلي رهي آهي. ٻئي پنهنجا پنهنجا دليل پيش ڪري رهيا آهن، ليڪن سگهو ئي نئون محمود پراڻي محمود تي قابض ٿي ويو. سندس دليل به سچا هئا. منجهس همت هئي، ان ڪري زور آور ثابت ٿيو ۽ اڳئين آخوند محمود کي هميشه لاءِ ماري وڌائين. انهيءَ فيصلي کي ٿيڻ ۾ ڪا گهڻي دير به ڪانه لڳي، سو سگهو ئي آڱ اٿي بينس. ٻنهي ڪنن جون پاپڙيون ۽ نڪ جي چوٽي مون گرم محسوس

ڪئي، اکين جي رنگت جي نه مونکي خبر ڪانه ٿي
 پئي ليڪن ٽانڊن وانگر گرم محسوس ٿي رهيون هيون
 سترن ۽ ڏونرن جون مشڪون ٽائيٽ ٿي ويون هيون،
 نس نس جا وار ڪانڊارجي ويا هئا. ليڪن دل ۽ دماغ
 ۾ عجيب قسم جي بهاري محسوس ٿي رهي هئي. شايد
 اها خوشي ان ڪري هئي، جو آءٌ پنهنجي ازلي دشمن
 کي مارڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو هوس. ور ۾ هٿ وجهي
 ڏنم ته گلول پيل هئي. قميص هيٺان صدر تي ۽ هٿ
 لائي ڏنم ته هڪ به گلول جي گولي ڪانه هئي. شايد
 ڪيترن ئي ڏينهن کان مون شڪار نه ڪيو هو. ليڪن
 مون کي اهي جايون سجهيون ٿي جتي منهنجون مٽيءَ
 جون گوليون رکيل هيون ۽ انهن کان سواءِ ڪجهه
 پٿر جون گوليون به هڪ يا ٻن جاين تي رکيل هيون.
 ڊوڙ پائي ڪٿي آيس. هاڻي مون وٽ گولين جو ڪافي
 ذخيرو موجود هو.

وٽان ۾ ليئو پائي ڏنم ته ان وقت به ساڳي
 حالت هئي. گلول ۾ پٿر جي گولي وجهي، لوڙهي
 جي هڪ معمولي سوراخ مان، ويٺل همراه جو نشانو
 وٺي، جڏهن پهرين گولي چٽيم، تنهن ان همراه جي
 هڪڙي اک کڻي ڇڏي. ڪيهر سان گڏ ڪلتي کاڌائين
 رائفل هٿ مان ڇڏائي ويس ۽ اونڌو ٿي ڪري پيو،
 مون يڪدم بولائون پائي، جڳهه تبديل ڪئي. نشانو
 منهنجو سو تي سو صحيح هو. گلول جهڙو منهنجو ڪيتي

۽ ڏٺو هو. ڪيتري وقت جو تجربو هو، گنول جي
 ٽڪ مان شايد ئي ڪو اڏامندڙ پکي بچي سگهندو هو
 همراه ٿئي اٿي پيا هئا. تن بندوقسن سان چٽي پسي
 گولين جا وسڪارا لائي ڏنا. اتي مونکي پنهنجي هڪ
 وڏي غلطي جو احساس ٿيو. سوچيم ته ستان خار ۾ اچي
 چاچي عبدالله کي ماري وجهن، ان ڪري بهتر ائين
 ٿيندو. ته هي وٿا کان ٻاهر نڪرن ته پوءِ هن سان
 ڏي وٺ ڪئي وڃي. ان ڪري دروازي کسي اک ۾
 ڪري گهاٽي جهنگ جي آڙ وٺي ويهي رهيس. سگهو
 ئي همراه فائر ڪندا ٻاهر نڪري آيا.

زخميءَ جي اک تي سوچ چڙهيل هئي. هڪڙو هٿ
 اک تي هوس. ٻاهر نڪرڻ کان پوءِ تنهي چٽن ۽-
 جبي اک جو وري غور سان جائزو ورتو، تنهن کان پوءِ
 پٽڪي جو ور ڏيئي انهيءَ اک کي ٻڏي ڇڏيائين. هائي
 چارئي همراه قطار جي صورت ۾ ڏکڻ طرف هلڻ لڳا.
 سندن هواڻي فائر چالو هئا. مون وري به گلول ۾ پتر
 جي گولي وجهي اڳئين همراه جو نشانو ٻڏي گولي ڦٽي
 ڪيم ته همراه هن به وڃي پٽ وسايو. جيان ته هي مون
 کان پاسيرا هئا، ان ڪري گولي سندس لوندڙيءَ ۾
 لڳي هئي. مون جاءِ ڇڏي ٿي پر ٽسي بيهي رهيس جو
 همراه پيا ٿئي بندوقون زمين تي ڇڏي هن کي چنڊڙي
 ويا هئا. موقعو مناسب ڏسي مون ٿي گوليون پيون ته
 همراهن ڏانهن ڇڏيون، سي به هنن کي پٽن ۽ ٻانهن ۾

لڳيون، هنن کوه ڏٺي بندوقون کنيون، بندوقن جا منهن
 نلي ويا، سڄو پيلو گونجڻ لڳو. آءٌ يڪدم جاءِ ڇڏي
 ڇڪو هوس ۽ جهنگ به گهاٽو هو، ان کان سواءِ اها
 منهنجي جوءِ هئي. انچ انچ زمين جو واقف هئم، هو
 واڻغلن هوندي به مونکي ڪجهه به نٿي ڪري سگهيا. مون
 ڇا ڪيو، جو هڪ ڊگهو ڇڪر ڪاٽي هونئن سندن
 اڏاهه، پاڻي هوس پوءِ ڦري اڀرندو پاسو ورتسم. آهستي
 آهستي ڪري وري به اچي پر ورتيم. هنن جو چوٿون
 همراہ وري اڀو ٿي چڪو هو، هاڻي چارئي همراہ پاڻ
 ۾ گهڙهه ڪري پئي هليا ۽ سندن رفتار به ڪي ڪجهه
 اڳئين کان تيز هئي. وري مون موقعو محل ڏسي، مٿن
 نشانو چٽيو ته سندن هڪڙو همراہ ڏيڙي ٿي پيو. همراہ
 کي ڇڏي، وري ٽنهي ڄڻ گڏجي چٽسي پاسي فائر
 ڪيا ۽ پوءِ ته ٽنهي ڄڻ سمهي زمين جي ليول سان
 فائر ڪيا. ليڪن بيسود، آءٌ ان وقت هڪ لاسڙ گهاٽي
 ٻهر تي زمين کان پندرهن کن فوٽ مٿي چڙهيو ويٺو
 هوس. مون هنن کي ته ڏٺو پئي، پر هنن کسي اها به
 خبر نه هئي. آءٌ ڪهڙي پاسي آهيان. گهڻي دير کان
 پوءِ همراہ اٿي پيا ۽ چوٿين همراہ کسي به اٿاريائون ۽
 وري اڳتي رڙهڻ لڳا. سٺو ته ائين ٿئي ها، جو هي هڪ
 ٻئي کان ٿٽي اڪيلو اڪيلو ٿي مون کي ڳولڻ ۽ گهيرڻ
 جي ڪوشش ڪن ها. پوءِ ته آءٌ هنن سان مناسب طور
 تي ٻڃي سگهان ها ۽ ٿي سگهيو ٿي ته پٿر جي گولي

سان ڪنهن هڪڙي يا ٻن ڪسي ماري به ڇڏيان ها،
ليڪن اهو شايد ڪين به پڻ هو، ان ڪري هنن هڪ
ٻئي کان جدا ٿيڻ جي ڪوشش ڪانه ڪئي.

اهڙي طرح اسان جون ٻه ٽي ٻيون ڇڪريون ٿيون ته
سڄي ٻيلي ۾ انڌيرو ڇانئجي ويو. ان وقت اسين وٽان
کان ٻه ميل کن پري هئاسون. ان وقت مون همراهن
مان هٿ ڪڍيا. واپس ورتل جي ڪيم. سندن وري حملي
ڪرڻ جو گهٽ ۾ گهٽ ته به اڇوڪي رات امڪان
ڪونه هو. ڇاڪاڻ ته جوءُ جا واقف ڪونه هئا ۽ اونده
رات ۾ وٽان ڳولڻ هنن لاءِ ناسمڪن هو. منهنجي وٽان تي
موٽي اچڻ کان اڳ ٻئي ڇاڇو تنگ جي بڪيءَ کي ٻڌيو ويٺو
هو. تنگ گولي ڦٽ ڏٺو مانس. بڪيءَ جو انچ ڪن چيري
گولي نڪتي هئي، باقي سڄي نيڪ ٺاڪ هئي، ڏيکين
۽ مينهن کي ڦٽ لاءِ جيڪو ملم ڪتب آڻيندا هئاسون
سو وري لڳائي تنگ کي ٻڌي ڇڏيو مانس، ڌڪ جو
مٿس ڪوبه اثر نه هو، بلڪ اڄ تمام گهڻو خوش ٿي
ڏٺو، شايد مون واريءَ تبديليءَ مٿس اثر ڪيو هو.
پهريائين مون کان خبرون پڇيائين پوءِ ٻڌايائين ته ابا
اهي ڪي ڌاڙيل نه آهن، قورو آهن، بس ڏاڏيون هجن
۾ اٿن انهن جي زور تي غريبن ڪسي ڇيچلائيندا وٽن،
اصل ۾ ڌاڙيل غريبن جا هڏ ڏوڪي هوندا آهن اميرن
کان مل ڦري غريبن ۾ ورهائيندا آهن. ان ڪري غريب
عوام به ساڻن ساڻ ڏيندو آهي. هنن راه گناهه مون کي

ڏک هنيو. مون ته سائن اهڙي ڳالهه به ڪانه ڪئي.
 اڃا رات گڏي پئي هئي ته اسان ٻنهي اٿي مال
 جي ڏوپ ڪئي ۽ پوءِ مال کي ٻيلي ۾ پهراڻي ڇڏيوسون
 مون وٽان کان ٿورو پري چيلهم جيڏي ڪڏ ڪوٽي ڪٿا
 ان ۾ پوري ڇڏيا. تنهن کان پوءِ رات جو منهنجون
 به مينهون وٽان تي نه آيون هيون انهن جي گهورپ
 لاءِ ٻيلي ۾ لهي پيس ۽ چاچي عبدالله کي به سمجهايو
 ته في الحال وٽان کان ٽرڪي وڃي.

منجهند ڌاري مونکي مينهون هٿ آيون، تن کي
 هڪلي مال پيڙو ڪيم، تنهن کان پوءِ سڌو وٽان تي
 آيس. جڏهن مون لڪي لڪي لوڙهي جي. باهران وٽان
 جي چڪاس ورتي، ته زمين پيرن هيٺان نڪري ويئي،
 تڏهن لوه ڏئي دروازي کان مٿي وٽان ۾ آيس، ته اندر
 ڪاريءَ وارا ڪڪ لڳا پيا هئا. اسان جون ڪٿون، بسترا
 رڌڻ پڇاڻڻ ۽ ڪاٺ پيئڻ جا ٿانؤ، پاڻيءَ جو مٽ ۽
 گلاس، ڏڌ واپوڙڻ جون چاڏيون ۽ ماڏائون، کير ڏهن
 جون دڪيون، اسان ٻنهي جا ڪپڙا، مطلب ته وٽان ۾
 ڪا شيءِ نه هجي. يا الاهي ڇا ماجرا آهي. ڪيڏانهن
 ويو چاچو عبدالله ۽ هيترو سامان ڪيڏانهن ويو. وٽان
 کي چارئي ڪنڊون گهني ڏنم ۽ ڪجهه زمين تي پيرن
 جا نشان ڏنم ته ٿوري ٿوري ڳالهه سمجهه ۾ آئي، ان
 ڪري وٽان مان نڪري اچي ٻيهي تي چڙهيس ۽ بچاءُ
 بند ڏانهن ڊوڙ پاتيم. ٻيهي تي ٽرڪ جي ٽائرن جا واضح

نشان هئا. هاڻي ته مونکي ڳالهه سمجهڻ ۾ دير نه لڳي. بند تي چڙهڻ شرط دل کي عجيب قسم جو ڌچڪو لڳو، اتي جي حالت ڪا دل کي موهيندڙ ڪانه هئي، بلڪ دل کي ڏکوئيندڙ هئي، مٿي بند تي پوليس جون پنج ٽرڪون ۽ هڪ جيب بيمل هيون، ڏيڍ سئو کن پوليس جا سپاهي ۽ ٻيا عمددار پکڙيا بيٺا هئا، جن جي هٿن ۾ رائفلون ۽ مٿي تي لوهي ٽوپلا پاتل هئڻ. چاچو عبدالله ٻئي هٿ زخمي تنگ ۾ وجهيو زمين تي ويٺو هو، سندس ڀرسان هڪڙو انسپيڪٽر بيٺو هو. جنهن جو هڪڙو هٿ سندس چيلهم سان ٻڌل پستول تي هو ۽ عجيب شان پيمرواهي ۽ سان بيٺو ته هو پر سندس وات مان گف پئي وهي، چاچي عبدالله تي ڳارڻ جون لوليون لايو بيٺو هو. توهان مالوند ڀاڳيا نه آهيو، ذليل آهيو، چور، ڊاڪو ۽ ڌاڙيل آهيو. پاڻاريدار آهيو. ڌاڙيلن کي ڌڪايو ٿا. انهن کي ماني ٿا ڪارايو. انهن جي مدد ٿا ڪريو. آءٌ هڪڙي هڪڙي جي چمڙي لاهي ڇڏيندس. مال ۽ وڏاڻ سڀ ٻاهر ٿو ڪيرايان پوءِ ڏسان ته اهي ذليل ڪٿي ٿا لکن. منهنجو نالو عبدالرب آهي. مٿي هن رب جي حڪومت آهي. هيٺ مون عبدالرب جي حڪومت آهي. آءٌ ڏسي رهندس ته هو گهڻا ڏينهن ٿا تڳن. دادوءَ ضلع ۾ مونکي اسپيشل ڊيوٽي ۾ آڻي اڃا اٺ ڏينهن به ڪونه ٿيا ته بزدل پنهنجي ڪنڌي ڇڏي پڇي آيا. مونکي پڪ آهي ته منهنجي نالي مان خفا

آهن. اي پوڙها ڪن ڪولي ٻڌ چند ڏينهن ۾ گهرڙي
ٿو ڏيکاريان.

همراه پنهنجي تقرير ۾ ايترو ته مجھو هو جو سندس
ڀر ۾ اچي بيٺس ته به کيس خبر نه هئي. چاچي عبدالله
نماڻيون اکيون کڻي مونکي ڏٺو. حالانڪه معملو تمام
گهڻو گنڀير ۽ ڏک ڀريو هو. ليڪن مونکان ڪل نڪري
ويئي. دل ۾ چيم ته منهنجا مولا بيشڪ تون عظيم آهين
عزت ۽ ذلت تنهنجي هٿ ۾ آهي. اهو ئي چاچو عبدالله
جنهن عزت سان جيئڻ ۽ مرڻ مونکي سيکاريو، تنهن
جون اڏن پهرن جي اندر به انتهائي بي عزتيون ٿي
چڪيون آهن ۽ هو ٻنهي جاين تي بيوس ۽ مجبور رهيو
آهي. يا رب تون ڪنهن کي مجبور ۽ بيوس نه بڻاء.

انسپيڪٽر عبدالرب منهنجي کليل ٿي مون ڏانهن
مٿوجه ٿي چڪو هو، سو رڙ ڪري مون کان پڇيائين
ته تون ڪير آهين؟ سائين آءٌ به هن جهڙو هڪ مسڪين
مالوند آهيان، اسين ڇا ڪريون هتي هو بندوقون کڻي
اسانکي مارين ٿا، هن منهنجي چاچي کي ڏسو، ڪالهه
ظالمن گولي هڻي اٿس. هتي توھان جي سختي آهي. آخر
اسين غريب وڃون ڪيڏانهن، ٿيون ڪو اسان لاءِ
چوٽڪاري وارو ذريعو ٿي نه آهي. اسين جيڪڏهن هنن
جا ساٿاري هجن ها ته پوءِ هو گولي ڇڏي هجن ها.

شتاب! منهنجي ايتري چوڻ سان انسپيڪٽر هڪ
ڀرپور ٽٽڙ مونکي وهائي ڪڍيو. ٽٽڙ اوچتو ۽ اهڙو ڀرپور

هو، جو مونکي ڏينهن ۾ تارا ڏسڻ ۾ آيا. مون هٿ لائي گڻل کي مهنڙيو ته مونکي سندس منڊيءَ جو نشان به گڻل تي محسوس ٿيو. يڪدم وحشي محمود جاگي پيو ۽ امالڪ مون کيس پاڪر وجهي وارو پٽي زمين تي کڻي بسڙيو، سندس ٽوپلو پري وڃي پيو، مٽيءَ ۾ سڄو پيوٽ ٿي ويو، منهنجو مٿس ائين حملو ڪرڻ سندس وهم گمان ۾ به ڪونه هو. پوليس جو پيو عملو جيسين انهي گالهه کي سمجهن، تيسين مون کيس ۲ - ۳ چنبا ۽ مڪون به وهائي ڪڍيون. پوءِ ته سندن وارو هو. هڪ به نه پر درجن جي حساب سان سپاهي منهنجي مٿان چڙهي ويا. هڪ ٻئي جي مٿان سپاهين جا منهنجي مٿان تھ چڙهي ويا. ان ڪري بندوقن جي قنداڪن يالانگ ٻوٽن جي ٿڌن کان بچي ويس. انسپيڪٽر پهريائين رڙيون ڪري پوءِ ۳ - ۴ ريوالور جا فائر ڪري سپاهين کي پري هٽايو. پوءِ به چار سپاهي مونکي ڏونرن ۽ ڪارائين مان جهليو بيٺا هئا. انسپيڪٽر ريوالور کي چمڙي جي ڪور ۾ رکي، سپاهين کي چيو ته ڇڏيوس. ليڪن مون ۾ سٺ ۽ سمجهڻ جو هوش ڪٿي هو. لوهم پاتيم ته چارئي سپاهي چنڊجي ويا. منهنجو هڪڙو هٿ، انسپيڪٽر صاحب جي گچيءَ ۾ هو ۽ ٻيو هٿ سندس چيلهم واري پٽي ۾ هو. ٻئي هٿ منهنجا اڀا هئا ۽ صاحب رڳو بي بهڇن واريون مٽي ٿي مٽي چڙيون هڻي رهيو هو. بند جي ڪناري تي بيهي هيٺ اچل

ڏني مانس ته ارڙهن ويهه فوٽ هيٺ بولاتيون ڪاڏيندو ويو. مون سان سپاهين وري به ساڳي ويدن ڪئي. ليڪن شايد انسپيڪٽر اٿڻ ۽ بند ٿي مٿي چڙهڻ ۾ ڦڙسيءَ کان ڪم ورتو هو. سپاهين جو ڳوڙهه ٿي چڪو هو. تن کي هٿائي به ڊگهيون لائون بنديائين. تيسين ۵-۶ سپاهي منهنجي پٽ کي سان منهنجون پٺيريون ٻانهون ٻڌي چڪا هئا ۽ آءُ اٿي پيرن ڀر بيهي رهيس. انسپيڪٽر سپاهه جي لام بندي ڪري گوليءَ موافق سڌو مون وٽ آيو. اچڻ شرط پنهنجن هٿن سان منهنجا ڪپڙا ۽ بت چنڊيائين. حالانڪ مون کي ته ڪجهه نه ٿيو هو، هڪ رهڙ به نه آئي هئي، سندس حالت الاهي خراب هئي. تنهن هوندي به منهنجون ٻانهون کولي پٽڪو منهنجي ڪلهي تي رکيائين، سندس هٿن ۽ چهري مان شفقت ڏسڻ ۾ پئي آئي. تنهن کانپوءِ منهنجي سيني تي ٺونگو هڻي چيائين ته آخوند تنهنجو نالو محمود آهي؟ مون چيو ته ها. تنهن کان پوءِ چيائين ته اصل غلطي منهنجي آهي، تون ائين نه سمجهجان ته ڪو آءُ توکان ڊڄان ٿو. مون ٻئي دفعا انهيءَ ڪري مار ڪاڌي جو آءُ تصور ٿي نٿي ڪري سگهيس ته تو جهڙو معمولي ماڻهو ڪو ائين پوليس انسپيڪٽر سان وڙهندو. هيئر ته نڪو آءُ توهان نڪو تون مون سان وڙهي سگهندين. ليڪن سچي ڄمار اها منهنجي دل ۾ حسرت ۽ داغ رهندو. بهرحال تون دلير آهين ۽ دلير ماڻهوءَ لاءِ مون وٽ عزت آهي.

ٿو جهڙي بهادر ماڻهو جي هٿان منهنجي بي عزتي منهنجي
 لاءِ برداشت جوڳي آهي، تنهن هوندي به آءٌ فراحدي
 سان تسليم ٿو ڪريان ته غلطي منهنجي آهي. صبح جيئن
 ئي مون فورس، وٽي ۽ وٽائن کي خالي پئي ڪرايو
 تيئن مونکي ڪيٽون ئي ڀاڳين منهنجي ڪالهه واري
 ڌاڙيوان جي چڪريءَ بابت ٻڌايو ۽ ٻڌايائون ٿي ته
 هنن سڄو کن راتون ڦاٽر ڪيا هئا. هتي منهنجي چاچي
 جي تنگ ڪئي پئي پتل ڏسي به مون اکيون نه پٽيون
 مون ان ڳالهه کي ڪابه اهميت نه ڏني. خير اها ڳالهه
 ختم ٿي ويئي. هاڻي ٻڌاءِ ته ڪالهه ڇا ٿيو هو. مون
 کيس مختصر لفظن ۾ ڪالهه واري ڪارگاري ٻڌائي
 ته پاڪر پائائين. آخر ۾ چيائين ته اڄ شام جو سڄ لهن
 مهل هن ساڳي جاءِ تي منهنجو انتظار ڪجان. آءٌ ضرور
 ايندس ۽ اڪيلو ايندس. وڌيڪ توهان آءٌ پوءِ ڳالهائيندس.
 هڪ ٽرڪ ڊرائيور ۽ اٺن سپاهين جي جتي ڪي حڪم
 ڪيائين ته اسانجو سمورو سامان ٽرڪ ۾ وجهي وٺان
 ۾ پهچائي اچن ۽ پاڻ بي ۽ پوليس کي چيائين ته هاڻي
 ٻيلو خالي نه ڪرائبو. جيڪي ماڻهو ٻاهر ڪڍيا اٿئون
 تن کي به چئو ته پنهنجن ٽڪائن تي هليا وڃن. اسان
 جو سامان اچا سپاهين ٽرڪ ۾ رکيو پئي، ته پاڻ به
 جيب ۾ چڙهي ڏکڻ طرف روانو ٿي ويو. اسين جڏهن
 واپس وٺان تي پهتاسون ته چاچي عبدالله جي اکين ۾
 عجب قسم جي ڇڪ هئي. شايد منهنجيءَ همت کي

ٺهڻو پنهنجي ذاتي فتح سمجهي رهيو هو.
 مقرر وقت تي بند ٿي چڙهي جڏهن مون ڏکڻ طرف
 نهاريو ته تيز رفتار گهوڙي تي هڪ سوار اچي رهيو هو.
 جو اڪيلو هو. جڏهن ويجهو آيو ته سڃاڻم ڀر ۾ اچي
 ٿڀ ڏئي گهوڙي تان لهي پيو. اهو انسپيڪٽر عبدالرب هو،
 جنهن جي دعويٰ هئي ته هن زمين تي سندس حڪومت آهي.
 خانگي ڪپڙن ۾ هو. سندس چهري تي عجيب قسم جي
 اناسي ۽ سنجيدگي هئي. اسان ٻنهي خشڪ نموني سان
 هڪ ٻئي ڏي نهاريو ۽ هٿ ملايو. هن جي دل ۾ ڇا
 هو تنهن جي مونکي خبر نه هئي. هيءُ اڪيلائيءَ ۾
 مون سان ڇو ٿي مليو ۽ اڪيلو ڇو آيو هو، انهن
 سوالن جا نه مون وٽ جواب هئا ۽ نه وري پرواهه هئي.
 مٿن مري مونکي مرڻ لاءِ بي چين ڪيو هو. سو آڏ
 پاڻ ٿي مرڻ لاءِ سکيس پئي. باقي پرواهه ڇاجي. اسين
 جڏهن هٿ ملائڻ کانپوءِ هڪ ٻئي ڏي تيز نگاهن سان
 نھاري رهيا هئاسون، بلڪ صحيح ائين هو ته هڪ ٻئي
 کي ٿوري رهيا سون، ان وقت اولهه طرف سج اسان
 کان پري وڻن جي چوٽين کان ڳاڙهي ٿالھ وانگر لهي
 رهيو هو.

معمولي خير عافيت کانپوءِ انسپيڪٽر گهوڙي کي
 بند کان هيٺ لاهي ڪڇي واري پاسي هڪ ڪنڊيءَ
 جي وٺ سان ٻڏي آيو ۽ موت تي سندس هڪ هٿ ۾
 دونائي بندوق هئي ۽ ٻئي هٿ ۾ توڊرو هئس، جنهن مان

چار پائي جا دٻا ڪارتوسن جا ڪيڊيٽين. اسين ٻئي بند
جي پاسي کان ويهي رهياسون، تنهن کانپوءِ هيءُ مون
کي بندوق جي استعمال بابت سمجهائڻ لڳو. چيائين
تہ بندوق تو لاءِ هن وقت تمام ضروري آهي، ڌاڙيوال
تو ٿي مچرجي ويا آهن، سي سگهو ئي تو کان پلاند
وڌڻ لاءِ توسان ٽڪرائبا، هنن کي پڪ آهي تہ تو وٽ
بندوق نہ آهي، تنهن هوندي بہ هو لڪي لڪي اوچتو
توتي حملو ڪندا ۽ حملو بہ گهڻو ڪري وڻان تي
ڪندا، آءٌ جيتري قدر ڄاڻان ٿو تہ هي يا تہ صبح ساڻ
يا شام جو سانجهي ڌاري ايندا، صبح مهل هنن جي
اچڻ جو امڪان اڃا بہ گهٽ آهي. ڇاڪاڻ تہ هو هن
پيلي ۽ جاءِ جا واقف نہ آهن. ها، اهو بہ ٿي سگهي
ٿو تہ هو ڪنهن ڀاڱي کي پيلي مان پڪڙي انکي سونهون
ڪري وڻان تي پهچي وڃن. تنهن هوندي بہ هنن جو
صبح جي اچڻ جو امڪان گهٽ آهي، آيا تہ وري بہ
شام جو ايندا. پر ايندا ضرور. تنهن کان پوءِ چيائين تہ
هنن وٽ جيتوڻيڪ ٿري نات ٿري جون بندوقون آهن،
جيڪي پري پري تائين مار ڪري سگهن ٿيون. ليڪن
ههڙي گهڻي پيلي ۾ هو بيڪار آهن، ڇاڪاڻ تہ ان
جي گولي صحيح نشان تي تڏهن چٽي جڏهن، هڪڙو
تہ هئندڙ ماهر هجي ٻيو تہ نشان بلڪل واضح يا چٽو
هجي، اها مونکي پڪ آهي تہ ڪامياب ٿيڻ ٿيندين.
جڏهن تو گلول جي زور تي هننکي ڀڄائي ڪڍيو آهي

تہ هاڻي تہ تہو وٽ بندوق آهي، صرف اها ڪوشش
ڪجان تہ هو اوچتو توتي حملو نہ ڪن. پاڻڪي هر وقت
چوڪس رکجانء.

مون کلي چيومانس تہ واه صاحب واه خوب عقل
ويٺا هيو اٿئي. چوندا آهن تہ نانگ مارائجي تہ دشمن
هٿان، نانگ مٽو تہ بہ سوپ، پر جي دشمن مٽو تہ
هڪاري واه واه. اڄ اڳئين پهر منهنجي هٿان تنهنجي
بي عزتي ٿي آهي. تنهنڪي تنهنجي عملي بہ ڏٺو، شايد
اهو ئي خار تنهنجي دل ۾ آهي، جو هيڏو وڏو ڏاڻو
ڪري ڪري آيو آهين. ڏاڙيوالن ڪي مارڻ تنهنجي
ڏسيواري آهي، هيترا سارا ماڻهو ۽ هيتريون بندوقون
هٿ هيٺ اٿئي، ٻيلي ۾ لهي پؤ صرف چار تہ.
ڏاڙيوال آهن، تڪي گولي، گهيري هيٺ آئي خود چو
نتو مارين؟ منهنجي انهيءَ چوڻ تي انسپيڪٽر هڪڙو
ڊگهو فاسفو کڻي ويٺو ۽ چيائين تہ آئون ڪنهن ٻئي
نموني ۽ ڪنهن ٻيءَ فطرت جو ماڻهو آهيان. زندگي يا
زنده رهڻ جو منهنجو معيار ئي نرالو آهي. صبح واري
واقعي کي جنهنڪي تون منهنجي بي عزتي ٿيو چوين،
انهيءَ جو مون تي تر جيترو بہ اثر نہ آهي. صبح جو
ڪجهه ٿيو اهڙين ڳالهين پٺيان جيڪڏهن ماڻهو وڃڻدو رهي
تہ جيڪر زندگي ئي اڌوري وڃي رهندي، ان ڪري منهن
جي خيال ۾ تہ ڪنهن ڳالهه تي اٽڪي بيهڻ کان بهتر
آهي تہ انسان وڌندو رهي. انهيءَ ڪري آئون تو وٽ

آيو آهيان ۽ تنهنجي هٿان ڌاڙيوال مارائڻ چاهيان ٿو. ڌاڙيوالن جو موت مون لاءِ وڏو آئيندو، توهان اٽڪي تنهن مونکي ڪابه هٿي نه ڏيندو بلڪه الجهاءُ پيدا ڪندو سون هيءَ زندگي پنهنجي پاڻ بنائي آهي ۽ سپاهي مان انسپيڪٽر ٿيو آهيان، هر طرح جا ڏک ۽ سختيون سٺيون اٿم، زندگيءَ جي هر رخ جو تجزيو ڪيو اٿم ۽ گهات گهات جو ٻڌي پيو اٿم. ان ڪري حياتي گذارڻ جو رنگ ۽ ڍنگ منهنجو علحده آهي. عقل ۽ طاقت کي پنهنجي پنهنجي جاءِ ۽ وقت تي استعمال ڪندو آهيان. ڌاڙيوالن کي بيٺي ۾ گولهي ڏوٻو انهن سان مقابلو ڪري کين مارڻ نه رڳو مشڪل آهي، پر جوکائو آهي. ائين به ٿي سگهي ٿو ته ٻه يا چار سپاهي مقابلي ۾ مارجي وڃن ۽ ڌاڙيوال جهنگ مان فائدو وٺي ڀڄي وڃن. انهيءَ ڳالهه کي سپاهي به سمجهن ٿا، ان ڪري هو ڪڏهن به ڪونه چاهيندا ته قليل پگهار جي عيوض پنهنجي جان جوڪي ۾ وجهن. تنهنڪن سواءِ ايڏي وڏي ذمہ داري کڻڻ لاءِ آڻ پاڻ به تيار نه آهيان، ٻيءَ صورت ۾ ائين به ٿي سگهي ٿو ته ”چور چٽي وڃي، ۽ ڀاڳيو ڦاٽو“.

ڌاڙيوالن يا غدارن کي هميشه عوام جي هٿان يا سندن سهڪار هيٺ ماريو ۽ ختم ڪيو ويندو آهي. هنن چرين ۾ ايترو عقل ۽ سانچو نه آهي، ان ڪري پبلڪ سان بگاڙي ويهندا آهن، ۽ غريبن کي خواهه

جيڪڏهن آهڻ. پوءِ ماڻهو به ساڻن نفرت ڪندا آهن ۽ پوليس جي مدد سان سگهو ئي کين ختم ڪري وجهندا آهن. ٻيءَ حالت ۾ جيڪڏهن سندن رويو عام پبلڪ مان سٺو هجي ۽ پبلڪ ساڻن تعاون ڪرڻ شروع ڪري ڏئي ته پوءِ کين مارڻ ڏکيو ٿي پوندو آهي، ۽ ڌاڙيوالن مان چڱا مڙس ۽ غدارن مان حڪمران ٿي پوندا آهن. منهن جي بردباري ڏس پنهنجي بي عزتيءَ کي در گذر ڪري مقصد کي حاصل ڪرڻ لاءِ توسان ڪلهوڪلي ۾ ملايو ويو آهيان ۽ اها پڪ اٿم ته هو معمولي ڳالهه تان توهان سان مرڻ مارڻ لاءِ تيار ٿي ويا هوندا، بلڪ انهيءَ ڳالهه کي هو وساري نٿا سگهن، ان ڪري سگهو ئي توسان ٽڪرائبا، ان لاءِ توکي آءٌ تيار پيو ڪيان ۽ ڪو ڀتين اٿم ته، هنن جو تنهنجي هٿان خاتمو ٿيندو. تنهنڪان پوءِ بندوق جا ٻئي نال پري هڪ ٻئي پٺيان ٻئي فائر ڪري مونکي سمجهايائين، انکان پوءِ بندوق منهنجي هٿ ۾ ڏني، چار فائر منهنجي هٿان ڪرايائين ته جيئن عملي طور بندوق چوڙڻ جي مونکي خبر پوي ۽ چوڻ لڳو ته اهڙا هٿيار وقت تي ڪم آڻڻ لاءِ آسان هوندا آهن. تنهن کان پوءِ موضوع بدلائي چوڻ لڳو ته اڄ مون تو بابت به انڪوائري ڪئي آهي، جنهن مان تمام حيرت انگيز معلومات حاصل ٿي آهي، مونکي صبح ٿي انهيءَ ڳالهه تي حيرت هئي ته تون ڪچي مٽي، تنهنجي بهلي ۾ ۽ مال جي وٿاڻ ۾ ڇا. تنهن کان سواءِ

تنهنجي رنگ ۽ جسماني بيهڪ پڻ مونکي حيران ڪيو. ان ڪري مون تو بابت ڀڄا ڀڄا ڪئي، واقعي تنهن جي ڇاڇي تو سان انتهائي ظالماڻو سلوڪ ڪيو آهي، اگر تون چاهين ته توکي ڇاڇهين کان تنهنجي حق وٺي ڏيڻ لاءِ آئون هر ممڪن - مدد ڪرڻ لاءِ تيار آهيان، تو مونکي ڪافي متاثر ڪيو آهي، ان ڪري تو سان مدد ڪرڻ ۾ خوشي حاصل ڪندس.

”نه، تنهنجي مهرباني اهو ڇاڇا جو ۽ منهنجو گهرو معاملو آهي، تنهنکي في الحال آڻهه نپيرڻ نٿو چاهيان. آڻهه اڪيلو سر آهيان، منهنجون ضرورتون به توريون آهن، تنهنکان سواءِ منهنجي خيال ۾ ته اڃا حالتون اهڙيون آهن، جو انهيءَ مسئلي کي اڃا نه ڇيڙيو وڃي ته بهتر آهي. جيڪڏهن وقت جي اهڙي تقاضا ٿي به ته، مون کي الله ۾ ڪامل يقين آهي ته جيڪڏهن مون کي صدمن سھڻ لاءِ صبر ڏنو اٿس، ته پنهنجي حق حاصل ڪرڻ لاءِ ايتري طاقت به ڏيندو، جو پنهنجي سر پنهنجي ٻانهن جي زور تي پنهنجو ورثو حاصل ڪري سگهان.“

مون ڏي نهاري ڊگهو ساهه کڻي چيائين ته اهڙي ساڳي آڇ جيڪڏهن ڪنهن به ٻئي ماڻهوءَ کي ڪريان ته هوند خوشيءَ ۾ ڪونه ماڻي ها، ليڪن تون عجيب ماڻهو آهين، اڃا تون نوجوان آهين ۽ رت گرم اٿئي، انهيءَ ڪري انهيءَ ڳالهه کي اهميت ڪونه ٿو ڏين، موقعي مان فائدو وٺڻ گهرجي. اها ئي عملي زندگي آهي

انسان کي موقعا ٻار ٻار نه ملندا آهن. وقت وڃائڻ کان پوءِ انهيءَ ڳالهه جو سڄي زندگي افسوس ٿيندو آهي. حساب نه ڪر ڪيڏي نه وڏي ملڪيت آهي. هڪ واري تنهن جي هٿ ۾ اچي وڃي ته پوءِ باقي توکي ڇا ڪبي.

انسپيڪٽر جي انهن ڳالهين سان ساهل جي موت جي گهڻا دل ۾ ماندڻ ڪئي ۽ ڀاڳل جو ڪنڊو به دل ۾ چيڻ لڳو. اها پڪ هيم ته هو به سون وانگر ساڳي ويدن ۾ ڦاٿل هوندي. ڇاڇا جن جي ڪيل ظلمن ۽ بي عزتين دماغ ۾ ڪورا ٻاري ڏنا، ان ڪري انهيءَ مهل منهنجن اکين ۾ رت تري آيو. سڄي بدن ۾ بيچيني ڦهائجي ويئي. سو انهيءَ موضوع کان چند ڇڏائڻ لاءِ چيو مانس ته هاڻي جيڪڏهن وٽان ئي هلين ته توکي ماني ڪارايان، بي ڪا مون مسڪين جي ذمي ڳالهه ڪرين ته به تنهن کي بچا آڻڻ لاءِ آءٌ تيار آهيان. ڇاڇا عبدالله کي منهنجو انتظار هوندو. ڌاڙيوالن جي ڪري هنکي منهنجي تمام گهڻي چنٽا هوندي، تنهن کانسواءِ هنکان موڪلائي يا کيس ڪجهه ٻڌائي به ڪونه آيو. آهيان، زندگي رهي ته وري ملنداسون، ائين چئي آئون اٿي ڪٽو ٿيس. پاڻ به اٿي بيٺو. بندوق ۽ ڪارتوس مون سنڀاليو. پاڻ هيٺ لهي گهوڙي کي ڪاهي آيو، مون سان هٿ ملائي موڪلايائين. پوءِ گهوڙي تي چڙهي روانو ٿي ويو ۽ مون به پهو ورتو ۽ وٽان ڏي

روانو ٿي ويس.

اڃا رات گڏي پئي هئي ته مال کي ڏهي، پيلي ۾
 پهراڻي چڏيوسون ۽ سج اڀرڻ کان گهڻو اڳ اسين وٽان
 مان نڪري وياسون. مون وٽان کان اتر طرف ٻهي جي ڀرسان
 آسري لون، جي گهٽاڻ ۾ هڪڙي کڏي وانگر ٻيهي
 ٺاهي، ان تي سرن جا ۽ ڪانهن جا پن وجهي پنهنجي
 رهڻ لاءِ آستانو ٺاهيو ته جنهن پهو وٺي ٻنهي پاسن کان
 ڪير به اچي ته ان تي نظر رکي سگهجي. ۽ هو ڏسي نه
 سگهي اهڙيءَ طرح چاچي عبدالله وٽان کان ڏکڻ طرف
 ٿورو ٻانوجرو ڪري وٺن جي آڙ ۾ ٻيهي ٺاهي، جيئن
 وٽان جي در تي نظر رکي سگهجي. وٽان ۾ ڏڌ ولوڙڻ
 ۽ ماني پچائڻ، جو کائڻو ڪم هو، ان ڪري چاچا عبدالله
 ڪير کڻي، بچاءُ بند کان ٻاهر جتوئن کي ڏسي ايندو
 هو ۽ ماني، ڏڌ ۽ مڪڻ کڻي ايندو هو.

اسان کي ڪو گهڻو وقت انتظار ڪونه ڪرڻو پيو
 هڪڙو ڏينهن اڃا گذريو ته پئي ڏينهن ٽپهيءَ ڌاري،
 ٻهي ۾ الهندي طرف کان چئن پنجن چئن جو دڙڪ
 ڏسڻ ۾ آيو. آءُ اڳيئي گهات ۾ ويٺو هوس، سو بندوق
 کڻي هٿ ۾ ڪير، درجن کن ڪارتوس در ۾ وجهي
 ٻيهي چڏي، لڪندو ٿورو اڳيرو، ٻن جاڙن پهرن جي
 آڙ وٺي ويهي رهيس. ٿوري دير ۾ همراه به اچي ويجهو،
 ٿيا، بندوقن جي زور تي هڪڙي ڀاڱي ڪسي سونهون
 ڪري وٽان تي حملي جي نيت سان وٺي پئي آيا، جڏهن

سڄو ڇانڊيو پاڳيو ۽ ٻه ڌاڙيوال ٿورو واڌائو ٿيا ۽ پويان ٻه ڄڻا منهن جي مهاڙ ۾ آيا، تڏهن مون هڪ ٻئي پٺيان ٻه ڌڪ هڻي پوين ٻن همراهن کي ڊاهي وڌو. منهنجا فائر بلڪل اوچتو هئا، اها ڳالهه شايد سندن وعمر گمان ۾ به ڪانه هئي. ان ڪري اڳين همراهن به ڊاهوڙ ڪاٽي پاڇ ڪاڌي، انهيءَ وچ ۾ سڄيءَ ڇانڊئي کي وجهه ملي ويو، تنهن يڪدم پهو ڇڏي وڻن ۾ گهٽ غشي ۽ گولي ٿي ويو. مون به اها جاءِ ڇڏڻ ۾ دير نه ڪئي، هڪ وڏو چڪر ڪاٽي وري اچي ساڳيءَ پهيءَ تي چڙهي وينس، جتان پٽ تي ڪريل رهڙن صاف نظر پئي آيا. منجهن اچڻ پڇڻ ڪونه هو. ٿوري مفاصلي ۽ ٽلهن چرن وارن ڪارتوسن شايد سندن زندگي چٽي ورتي هئي. سگهوئي اڀرندي کان ٻه فائر ٿيا. سوچيم ته هاڻي همراهن پاڻ سنڀاليو آهي ٿي سگهي ٿو ته موت کائين، ايتري ته پڪ هيم ته هڪواري پوئتي ڪريل همراهن جي سار لهڻ لاءِ واپس ضرور ايندا. اوچتو منهن جي بلڪل ڀرسان هڪ ٻئي پٺيان ٻه فائر ٿيا. هڪڙي گولي ته مون کان ٿي فٽ کن مٿان لنگهي ۽ آسري لٽن جا ڌار چيريندي وئي. لٽن جو ٻور مينهن وانگر پيهيءَ تي وسڻ لڳو. دشمن صفا سر جي مٿان اچي پهتا هئا، پيهيءَ تان لهي پڇڻ جيترو وقت به مون وٽ نه هو. هاڻي شايد کين عقل آيو هو، جو پهو ڇڏي، پهي جي ڀرسان جهنگ لٽاڙي پنهنجي پوئتي ڪريل ساٿين

ڏانهن وڃي رهيا هئا، اها منهنجي بدقسمتي هئي جو، هو بهيءَ جي پريئين طرف بجاءِ مون واري پاسي کان لنگهي رهيا هئا، منهن جي پيهي حالانڪ لئن جي هڪ گهاٽي جهڳٽي ۾ هئي، تنهن هوندي به اڳيان موت ۽ زندگي جو سوال هو. ان ڪري آءٌ بلڪل بي جان ٿي لپتي پيس. بندوق منهن جي کاٻي پاسي کان پئي هئي، منهنجو ساڄو هٿ مٿان رکيل هو. فائرن کان پوءِ جڏهن سائنت اچي ويئي ۽ پکين جي ڦڙڦڙاهٽ به ختم ٿي ويئي، تڏهن، همراهن جي چرپر جا آواز اچڻ لڳا، سندن احتياط هوندي به سڪن پٺن ۽ ڪاٺين تي سندن پيرن کي ڪجهه آواز پيدا ڪيا ٿي. منهنجي پيهي کان گهندي ڏٺي اچي لانگهاڻو ٿيا، هٿن ۾ بندوقون هيٺ ۽ ڪونڊڙا ٿي آهستي آهستي هڪ ٻئي پٺيان جڏهن مٿيا تڏهن مونکي به ساهه ۾ ساهه پيو ۽ دل ۾ چيم ته آءٌ بدقسمت پاڻ کي ٿو چوان، ليڪن ڪٿي هنن موڙين کي به ڪنڀو وٺي، سو نڪا ڪيم هم نڪا تم بندوق هٿ ۾ ڪٿي پوئين همراه تي نال خالي ڪيم، پر ٻئي فائر ڪرڻ جو موقعو نه مليو، ڇاڪاڻ جو اڳيون همراه منهنجي توقع کان وڌيڪ ڦڙٽيلو ثابت ٿيو، هڪڙو ته فائر ٻڌڻ شرط زمين تي سمهي پيو، ٻيو ته گهمري ڪاٺي جنهن لئن جي جهڳٽي ۾ آءٌ هئس اوڏانهن منهن ڪري بندوق جو منهن کولي ڇڏيائين. ڏوه...ڏوه...ڏوه.... بندوق تي جهڙو پتو چڙهي ويو. اهو سٺو ٿيو جو مون

کي به سمڪ اچي ويئي، جيئن ئي اڳئين هم-راه زمين تي پاڻ چنڊيو. تيئن مون به ٽپ ڏئي پيهي ۽ کپي چڙي ڏنو، بلڪ زمين تي کينديون پائيندي ٿورڙو ترچو ٿي فائرن جي زد مان نڪري ويس. ٻيءَ حالت ۾ منهنجو سمورو گوشت ٻوٽين جي صورت ۾ وٺن جي چوٽين تي چٽيل هجي ها ۽ ٻئي ڏينهن، ڪانگن، سرئين ۽ سانباھن جي لاءِ عيد هجي ها. هاڻي منهنجو رخ ڇاچي عبدالله جي پيهي ڏانهن هو. جڏهن آءُ اتي پهتس ته پاڻ پريشان حالت ۾ پيهي ۽ کان هيٺ بيٺو هو. مون کي ڏسي منهن تي سرهاڻ اچي ويس ۽ پڇڻ لڳو ته بچيو آهين؟ فائر صفا تنهن جي پيهي ۽ وٽ هئا، مون سموري ڳالهه ڪري ٻڌائي مانس ته ٿي جڻا ختم ٿي چڪا آهن ۽ باقي هڪڙو رهي ٿو. تنهن تي چيائين ته اها ڳالهه وڌيڪ خطرناڪ آهي. هيءُ پيلو آهي، هتي چئن ماڻهن کي مارڻ ته سولو هو، پر هڪ ماڻهو جيڪڏهن پيلي ۾ لڪي وڃي ته ڪنهن وقت به اوچتو پاڻ تي حملو ڪري پاڻ کي نقصان رسائي سگهي ٿو، تنهنڪن سوا جيڪڏهن في الحال پرين ۽ ڪنڌيءَ هلبو ٿو وڃي ۽ وري اوچتو پاڻ تي حملو ڪري ته پاڻ بي خبري ۾ مارجي وينداسون. هي مرون آهن پنهنجي زندگيءَ تان آسرو کنيو وٺن، سو پلانڊ ضرور ڪندا آهن. تنهن تان مون چيو مانس ته ڇاڇا فڪر نه ڪر ڏنو ويندو.

شام ٿي چڪي هئي مال وٽان ۾ گهڙيو پئي. مال

کي واڙن ۾ سهيڙڻ اسان جي وس کان ٻاهر هو. وٿاڻ جي ڀرسان ئي فائرن جي آواز تي مال ۾ رنيو رني هئي ان ڪري هاڻي ته وٿاڻ کي ڳولھڻ ته دشمن لاءِ ڏکيو نه هو. هونءَ به وٿاڻ جي آس پاس ته بيٺل هو. ٻيلي جا ٽاهڙ ڍور تن جو اسان کي به وٿاڻ ۾ ڪونه ٿي ڏٺو، سي ڏيکون ته واڙن ۾ آيون ٿي ۽ رنيون ڪري ٻاهر نڪري ٿي ويون. مال سان اها ويڏن اسان به ٻئي ڏني ليڪن وس کان بيوس هئاسون. ڪافي وقت کان نه همراھ فائر ٿي ڪيو ۽ نه ئي وري ڪاسٽس چرپر ٻڌڻ ۾ ٿي آئي، تانجو ڏينهن پنهنجا وارا وڃائي موڪلائي ويو ۽ رات کنڀ کولي سڄي ٻيلي ۾ انڌيرو ڦهلائي ڇڏيو جيئن ته ٻيلو اسان جو ساڻي هو ۽ اسين به سندس حال پائي هئاسون، ان ڪري ٻيلي جي گهگهه اونءِ رات ۾ اسان جي نظر پري پري تائين ٿي وئي. اسان ٻنهي جون اکيون وٿاڻ جي در ۾ ڪنل هيون ۽ ڪن ڪڙا هئا، ليڪن دشمن جو ڪوبه پتو ڪونه ٿي پيو، مال ۾ ٺاپر اچي ويهي هئي، پکي پکڻ به چپ هو. هر طرح سانت ئي سانت هئي، تان جو چنڊ به اچي اڀريو شايد چنڊ جي سترهين يا ارڙهين تاريخ هئي، جڏهن چنڊ به ڪافي مٿي چڙهي آيو ۽ چانڊوڪيءَ وٺن جي چنڊار مان چڻي ترنبيءَ تي نور پئي پکيڙيو، ان وقت مال ۾ به ٽاهه پيو ۽ اسان به وٿاڻ جي در وٽ هڪ پاڇولو پتڪندي ڏٺو، چاچي عبدالله مون کي ٺونٺ هنئي ۽ سون به هاڪار

۾ ڪنڊ ڏوٽيو. مينهون ته وٽان ۾ ٿي هيون. ايڪن ڏيگيون آهستي آهستي هڪ ٻئي پٺيان ڊچنديون ڊچنديون ٻاهر نڪرنديون آيون ۽ بجاءِ ٻيلي ۾ پڪڙجي وڃڻ جي اتي ئي همراھ جي چوڌاري پڪڙجي ويون، سندن ٻيچ ڏانڊڻي ويا ۽ ڪنڊ هيٺ ڪري ڪرڻ سان ٻڪيون اڇلائي شروع ڪري ڏنائون، سندن نالن مان لنڊيءَ بلان جي ڦوڪن جهڙا آواز ٻئي آيا. ڏسندي ڏسندي سڱن کي نمائي ڏيگيون همراھ کي ويجهو پونديون ويون. سگهو ئي همراھ به محسوس ڪري ورتو ته ڏيگيون کيس گهيري چڪيون آهن ۽ گهيري کي سوڙهو ڪري رهيون آهن. سو پنهنجي يقيني ۽ خوفناڪ موت کي سيڪنڊن جي مفاصلي تي ويجهو ڏسي هن ذليل انسان بندوق جو منهن کولي ڇڏيو ۽ ڏانڊن باھ وسائڻ لڳي، آنا فانا هڪڙو سان، وهڙو ۽ ٽي گهٽون زمين تي وچائجي ويون ۽ ڦٽڪڻ لڳيون. مال ۾ ٽاڪ-وڙو پئجي ويو، هر هڪ ڏور پنهنجي منهن جهنگ ۾ تڙي پڪڙي ويو، ويندي مينهون جيڪي واڙن ۾ اندر هيون، سي به وٽان جا لاکڙ پڇي ۽ لوڙها ڦاڙي پڇي ويون. ٿوري دير اڳ ۾ جيڪا ٻيلي ۾ خموشي ڇانيل هئي، سا ٿي چڪي هئي، آرام سڌن پنهنجن آستانن ۾ ويٺل پکي پنهنجا آڪيرا ڇڏي کليل فضا ۾ لاسارا ڏئي ۽ وٽن ۾ گهٽون هڻي رهيا هئا، بيگاه رات جو بندوق جي انڌاڏنڌ ڦاٽڻ وٽن ۽ زمين کي ٽوڙي ڇڏيو هو، بالڪل طوفان وارو

ڏيک هو.

بي زبان گگدامن جو حرام موت اسان جي سامهون
پئي ٿيو ۽ دشمن کي ڏسي به رهيا هئاسون، اهو سڀ
ڪجهه ڇاچي عبدالله جي طبيعت ۽ فطرت جي خلاف هو،
ڪنهن دور کي ڪير رهڙ ڏئي، ۽ ڇاچو عبدالله برداشت
ڪري اهو ناممڪن هو. سو ڇاچو ڪهاڙي هٿ ۾
ڪري پيهي ۽ تان لهي پيو. تر ت ئي لامارو ڏئي مون
به ڪارائي مان جهلي ورتي ۽ پيهي ۽ تان به لهي آيس.
ڪاوڙ ۾ سندس ڪارائي ته ڇا پر سارو جسم باهم وانگر
بري رهيو هو. ڪاوڙ ۽ غصي ۾ نازڪ وقت کان بلڪل
بي پرواهه ٿي اڳتي وڌڻ جي ٿي ڪيائين، ليڪن منهنجن
تمام گهڻين منهن تي آخر ڀرو ٿي پيو، سو وري کيس
به پيهي پيڙو ڪيم ۽ آءُ به مٿي چڙهي آيس.

موذي بندوق جا فائر ڪندو، وٿاڻ ۾ گهڙي ويو.
جيئن ته اندر ڪير هو ئي ڪونه انهيءَ ڪري ساڳي
حالت ۾ فائر ڪندو ٻاهر نڪري آيو ۽ وٿاڻ جي در
وت پيهي رهيو. اسين به گهات ۾ ويٺا هئاسين ليڪن
رهڙن اهڙو ڪو موقعو ئي ڪونه ٿي ڏنو، آخر گهڻن
ٿي خالي فائرڻ کان پوءِ ذليل اهو ڪجهه ڪيو جنهن
جي هڪ ظالم ۾ توقع رکي سگهجي ٿي. ڇا ڪيائين
جو ماڇيس ڪڍي وٿاڻ جي لوڙهي کي باهم ڏئي ڇڏيائين
ورهن جي بٺ لوڙهي کي باهم تائين وٺي ويئي، باهم
جون چپيون آسمان کي ڇهن لڳيون، سڪن سان ساوا

ٻيڙن جا وڻ به سڙڻ لڳا، سندن ڌار ٽاڪ-وڙا ڪاٽي ڪرڻ لڳا. چئني طرفن دونھون پڪڙجي ويو. اسانجي آستانن کي اسانجي اکين اڳيان دشمن ساڙي ۽ ٻاري رھيو هو، سو اھا ڪينيت اسان کي به ٻاريندڙ هئي. تنھن ڪري چاچي عبدالله کي رکي رکي جو جوڳيون ٿي آيون ۽ ڏند ڪرڻي رھيو هو، گھڙيءَ گھڙيءَ پھتي تي اڀو ٿي، ٿي ويو! آخر چلي بيو، چيائين: ”محمود! ھينئر تون وري شايد ساڳيءَ نائيءَ نڪ تي وينو آھين؟ مونکي ساڳيو پراڻو ٽپڙ ٿو ڏسڻ ۾ اچين!“

مونکي اکين ۾ پاڻي چاڪي آيو، نس نس کي باھ وڻي ويئي عام حالت ۾ چاچو مونکي بابا پٽ ڪري ڪوٺيندو هو اڄ وري ٻيو دفعو منھنجو نالو سندس وات مان ٻڌو هئم، شايد کيس مايوسي وڻي ويئي هئي. اھا به حقيقت آھي ته محبت هر وقت ياد ھوندي آھي، سو ھينئر به پاڳل مونکي ھانوءَ ۾ سمايل هئي، اھو ئي وڏي ۾ وڏو سبب هو جيڪو مونکي ابھري قدم کڻڻ کان روڪيو ويٺو هو. چاچو عبدالله به شايد پنھنجي چيل لفظن تي نادم هو ان ڪري چپ ويٺو هو. باھ پنھن جي عروج تي هئي، ساون وڻن جي سڙڻ ڪري ٽاڪوڙا ۽ ٽماڪا هئا. بلڪل زلزلي جهڙو ڏيک هو. بندوق جا فائر بند ٿي ويا هئا، ڌاڙيوال، خبر نه پئي ته ڪيڏي مهل ڪيڏانهن هليو ويو هو! باھ جيتري روشني ٿي ڪئي، انهيءَ کان وڌيڪ ساون وڻن جي دونھن جا

ڪڪر ٺهندا ۽ پڪڙندا ٿي ويا، انهيءَ وقت مون ٿي احساس ٿيو ته سٺو موقعو وڃائي ويندو آهيان، دونهن ۽ باهه جي روشنيءَ جي ڏي وٺ مان فائدو وٺي لڪي لڪي دشمنن جي ويجهو اچي کيس ماري سگهيس ٿي. ليڪن منهنجو ذهن ٻئي وهڪري ۾ وهي ويو هو. هن وقت ان تي سوچڻ ۽ افسوس ڪرڻ بيهڪار هو. جيئن ته باهه به اسان ڏانهن سرندي ٿي آئي ان ڪري مون بندوق کڻي ۽ آهستي ٿي پيهي تان لهي آيس ۽ چاچو به هيٺ لٿو، اڳيان آڻ ٿيس، منهنجي پويان هو به پئي آيو. آهستي آهستي چپ چاپ ٻئي اچي بند تي چڙهيائون ڪچيو پڇيو اسان مان ڪنهن به ڪونه ٿي. مون کي صرف سندس پيرن جي هلاڪي ڊڙات مان خبر پئي ٿي ته چاچو پٺيان اچي پيو، جيتوڻيڪ تن ڌاڙبوالن کسي فنا ڪري چڪو هوس، تنهن هوندي به چاچي اڳيان پاڻ کي ڏوهاري ٿي سمجهيو! ڇاڪاڻ جو وٿاڻ سڙي ويو هو، جيڪو بلاشڪ چاچي عبدالله جو سالن کان آستانو هو ۽ سندس محنت هئي.

ان وقت منهنجي حالت جنگ مان شڪست کائڻ سڀاهي ۽ جهڙي هئي. انهيءَ ڪري چاچي سان اکيون چار ڪرڻ لاءِ تيار نه هوس! بند ڏانهن ويندي ويندي هڪڙي گجهي سوچ دماغ ۾ اچي چڪي هئي جنهن تي جيترو ويچار ٿي ڪيم اوترو ڀروسو وڌندو ٿي ويو بند تي چڙهڻ کان پوءِ چاچو هڪ وٿ جي چانو ۾

بيهي رهيو، کيس اتي بيهندو ڏسي چيو مانس ته چڱو خدا حافظ
 مدياتي رهي ته وري صبح ملندا سون، ائين چئي مون، اڳتي
 قدم وڌاڻا، چاچي عبدالله پڇيو ته ابا ڪيڏانهن ٿو وڃين؟
 جواب ۾ مون صرف ڪنڌ پوئتي ورايو ۽ پيرن جي رفتار
 ساڳي رهي، سو چاچو اتي ئي بيهي رهيو ۽ آءٌ وڪون
 پوڌائيندو هليو ويس، هاڻي منهنجي منزل پاڏوٺ وارو پتڻ
 هو، جيڪو اتان کان چئن ميلن جي پنڌ تي هو. اهو
 ئي درياءَ جي هن پار وڃڻ لاءِ ويجهي ۾ ويجهو پتڻ هو
 تها سڀ پري پري پنڌ تي هئا، درياءَ ۾ چاڙهه هو ان
 ڪري سڪل ڪاٺيءَ يا ڪنهن ٻئي ٿرهي تي چڙهي پار
 پوڻ مشڪل هو، انهيءَ ڪري اسڪان اهو ئي هو ته
 باقي بچيل ڌاڙيوال به پتڻ تي ضرور ايندو. هاڻي اڪيلي
 سر سندس اسان واريءَ ڪنڌيءَ تي رهڻ ناممڪن هو.
 اگر رهي ٿو ته جلدئي ماريو ويندو، هڪڙو ته هيءُ ان
 پوئينون هو، ٻيو ته ڌاڙيوال چار هئا ان ڪري ڀاڳين
 ۽ ماڻهن ماڻهن سان به بندوقن جي زور تي ڦٽايو ويٺا
 هئا، پوئيس به سندن ڪڍ هڻي انهيءَ ڪري پڪو يقين
 ٿي ٿيو ته ٻي همراھ پار پڇڻ جي ڪندو نه ته هن ڪنڌيءَ
 وارو بيلو کيس ڪاٺي ماري ڇڏي.

اڃان رات گڏ پيئي هئي ته آءٌ پتڻ تي اچي پهتس
 ۽ آڙ وٺي ويهي رهيس، هاڻي انتظار جو گهڙيون هيون
 جان ٿورو ٿري ته بڪ به اچي ورايو، گذريل ته پھريءَ
 کان هن هٿان ۾ وقت گذريو هو. هيستائين ته موتمار

مقابلي ۾ بک ياد به ڪونه هئي ليڪن هاڻي ته صفا ستائڻ تي سندرو ٻڌيو بيٺي هئي تنهن هوندي به بک جي ته خير ڪا اهميت ڪانه هئي صرف اهو ئي خيال هو ته مٿان دشمن بچي وڃي ۽ موقعو وٺي ڪو نقصان نه پهچائي انهيءَ هر ڪر ۾ ڪابه چرپر ٿي ٿي يا ڪو ٻن تي ڪڙڪيو ته به ڪن ڪڙا ٿي ٿي ويا، تان جو پٺيرا ڪو اچي ٿيو ۽ اونده تي سوجهرو غالب پوندو ويو آخر ڪار سج به ڪٺي ڪڍي. هاڻي منهنجي لاءِ هڪڙو ٻيو مسئلو پيدا ٿيو هو. اها ته خبر هيم ته ٻيڙيءَ وارا هن ڪنڌي جا آهن. پهريون پور اتائين ڪٿي ايندا ۽ پوءِ هتان اچي پور ڀريندا ليڪن هن ڪنڌيءَ وارن مسافرن کان ڪيئن پاڻ کي لڪايان؟ اڪثر ماڻهن جي عادت اها آهي ته ڪنهن به ماڻهوءَ کان پوريون خبرون چارون نه وٺن تيسين ڇڏين به. نه ٻيو خطرو ته انهن مان ڪونه هو پر پاڻ وٽ ماڻهن جو ڳوڙهه به مناسب ڪونه ٿي سگهه. هوڏانهن همراہ، جنهن جو انتظار هو، تنهن جي آڇ جو ڪو اڃان جهونڪو به نه هو، جيئن دير ٿيندي ٿي ويئي تيسين وسوسا وڌندا ٿي ويا. هاڻي هن ڪنڌيءَ مان پور ڪٿي ايندڙ ٻيڙي به نظر پئي آئي. اڄ به درياءُ موج ۾ هو. ميلن ۾ پڪڙيل پاڻي ئي پاڻي ۽ اڻ کٽ چوليون هيون! صبح جو ٿاڻم هو، ٻيڙي جيئن ويجهو ايندي ٿي تيسين عجيب ۽ دلچسپ نظارو ڏسڻ ۾ ٿي آيو!

منهنجا حواس بيدار هئا، اکين چٽني طرفين جائزو

پئي ورتو. پريان بهو ونيو هڪ ڇچ پئي آئي. ڪافي
مرد ۽ زالون ۽ ٻار به هئا، سائن گڏ مڱهه ٻه هئا، جن
سان شرنايون ۽ دهل به هئا، پريان چپ چاپ پئي آيا
نڪو هئا گبيچ نڪو دهل ۽ شرنايون ٿي وڳيون. ليڪن
جڏهن پتڻ کي ويجهو آيا، پيڙي به سامهون ڏٺائون تڏهن
گبيچ به شروع ٿي ويا ۽ وڃت به ٿي ويئي. صفا انهي
ٿاڻ تي همرا، جنهن جو آءُ گهورو هوس، سو به پيلي
مان نڪري پهي تي چڙهيو! سندس رخ ۽ توجهه ڇچ
ڏانهن هو، جيئن ته مون کي ويجهو هو تنهن هوندي
به ڌڪ کي يميني بنائڻ لاءِ آهستي آهستي سندس پٺيان پيس،
سگهوئي همرا ڇاچين کي هيسائڻ ۽ مٿن ڪنٽرول ڪرڻ
لاءِ هوائي فائر ڪيو. سندس بندوق مان اڃان دونهن
پئي نڪتو ته هڪ پئي پٺيان مون به مٿس پئي نال خالي
ڪري ڇڏيا. ويجهو ڌڪ هئا انهيءَ ڪري بندوق سندس
زندگي ڇڏي ورتي هئي. بندوق هٿ ۾ هئس پاڻ اونڌو
ٿي وڃي ڦهڪو ڪيائين!

ڇاچي ويچارا پري هيسجي بيهي رهيا. هنن کي ڪا
ڳالهه سمجهه ۾ نه پئي اچي ڀڳو ڪير به ڪونه! ٿي سگهي
ٿو ته سائن ننگ ۽ ٻار هئا، ان ڪري بيهي رهيا! مون
وڌي ڪين چيو ته توهان ڳڻتي نه ڪيو، وڃو، وڃي
پتڻ چڙهو ۽ مهاڻن کي چئجو ته لاش کي ڪير به هٿ
نه لائي، پوليس اچڻ واري آهي. پيڙي به ڀڳهه ڪري
چڪي هئي، پر آءُ اوڏانهن ڪونه ويس، همراهن ويچارن

جي منهن تي رونق اچي ويئي. ٿي سگهي ٿو ته هو منهنجا شڪر گذار هجن ليڪن اصل ۾ ته هنن جو مون تي احسان چئبو، جو الاڻجي ڪٿان غيب مان ان موقعي تي آيا، جو ڌاڙيوال جو توجهه هنن ڏانهن ٿيو ۽ مون کي ان جي مارڻ ۾ آساني ٿي. وڌيڪ هنن به ڪچيو ۽ نه وري مون ئي کانئن پڇيو ته گهوت پرڻائي آيا آهيو يا پرڻائڻ وڃو ٿا؟ ڌاڙيوال واريون گوليون ۽ رائفل مون کڻي ۽ موت کاڌيم. جڏهن آڏو جوءِ ۾ پهتس تڏهن باهم وسامي چڪي هئي. ڪتي ڪتي آڏو کين ۽ ڇوڙ ڪائين مان دونهان پئي اٿيا. باهم اٽڪل ٽي چار فرلانگ تن طرفن کان ساڙي وسامي وئي هئي. چئن طرفن لوث ڪارين ڪائين وارا وڻ هئا. رڳو چار ۽ ڪارڻ هئي، وڻاڻ وارن پتن تي چاچو عبدالله ديوانو بڻيو بيٺو هو. ڀر وارن وڻائن تان ڪنهن پکيءَ به لڙي ڪونه نهاريو هو. ڪالهه ته پهرين کان وٺي فائرنگ هلي هئي، هيڏا سارا دونهان ٿيا، آسمان تائين باهم جي چپي ويٺي ڪيئن ڪنهن کي خبر نه پهتي هوندي؟! ليڪن جتي باهم پري اها جاءِ جلي!

چاچي عبدالله منهنجن ٻنهي ڪلهن ۾ بندوقون ڏسي پري کان ڊوڙي اچي پاڪر وڌو، پئي ٺپري چيائين ته هاڻي کٽيو اٿئون، ابا جيڪڏهن هيءُ مردود نڪري وڃي ها ته ائين سمجهان هان ته پاڻ کٽيو نه آهي، هارايو آهي! ليڪن هاڻي پلو ٿيو. پلا ٻڌاءِ ته ماريوئس ڪٿي؟ مون

چيو ته ”پتن تي“.

”پائون واري پتن تي“

مون چيو ”ها“.

”پلا ڏي خبر چاچا ڪا ماني به ڪاڏي اٿئي يا نه؟“

مون پڇيومانس.

نه ڙي ابا! مانيءَ جو ڪنهن کي هوش آ؟! هتي
ته جو ڪجهه هو، سو بري سڙي ويو. ٻاهر آءُ به ڪونه
ونس. اول ته ههڙي قيامت ۾ ڪنهن کي ٿي ماني ياد
پوي! تنهن کان پوءِ مون کي ته تنهنجو فڪر هو، رات
واقعي پيهي تي مون کي، ائين نه چوڻ ڪپندو هو.
خدانخواستہ اڄ توکي ڪجهه ٿي وڃي ها ته پاڻ تي سڄي
عمر ملامت ڪيان ها. ائين چئي مون کي وڏو پاڪر
پاڏائين.

اسين اڃان انهيءَ ئي گالهين ۾ هيٺسئون ته پهتي
گاڏين جو آواز ٿيو. چاچي چيو ته ابا! پوليس اچي پئي
آءُ وڃي ٿو مال جي ڪيان، رات کان جيئن تاهه ڪاڏو
اٿن، تڏهن اڃان دور به ڪونه آيو آهي، وڃي ٿو نالو
ڪري گڏ ڪريان، الاڻي گگدام ڪهڙي حال ۾ هوندا
۽ تون پوليس کي منهن ڏي. ائين چئي پاڻ پيلي ۾ پھري
ويو.

وٽان جي سامهون بهي تي پوليس جون گاڏيون قطار
۾ اچي بيهي رهيون. سڀ کان اڳ ۾ جيڪا جيب
هئي تنهن مان انسپيڪٽر عبدالرب وڏي شان ۾ فوجي

انداز ۾ لٿو. سندس بغل ۾ اڳئين وانگر نيٽ جو ننڍڙو لڪڻ هو ۽ يونيفارم پهريل هوس. هن کي ڏسڻ سان دل مان مرڪ نڪري چين تي آئي ”لئون جهلي پولڙو، کٽيو کاڌي فقير“ اچي ويو صاحب بهادر. ساڻس گڏ اڳئين کان به وڌيڪ پوليس فورس هو. انسپيڪٽر جڏهن ويجهو آيو تڏهن مون کيس هٿ ڏيڻ جي ٿي ڪئي ته پاڻ ڪئي پاڪر پاتائين پوءِ چيائين ته وٽان ڪي سڙيل ڏسي مون کي گهڻو ڏک ٿيو آهي، ڀلا ڏي خبر بچيو ته آهن، مون پوري ڳالهه الف کان وٺي ي تائين ڪري ٻڌائيمانس جڏهن چئني ٿاڙيوالن جو ٻڌائين ته مري چڪا آهن نه سندس منهن تي تمام گهڻي رونق اچي ويئي، پوءِ هلي ٽئي وٽان جي ويجهي وارا لاش ڏنائين. صاحب فوٽو گرافر به پاڻ وٺي آيو هو، تنهن کان مختلف نمونن جا ڦوٽا ڪيرايائين هڪڙي گاڏي ننڍي صوبيدار سان پاڻوٽ رواني ٿي ويئي ته اڌان باقي رهيل چوٿون لاش ڪڍي اچي. انسپيڪٽر ۽ ٻيا سندس نائب ٿيلهي مان ڪاغذ ڪڍي لکندا ٿي ويا. ٻين مٿان پٺا ڪارا ڪندا رهيا، اڄ تمام گهڻو خوش هئا. عبدالرب صاحب جا تهڪڙا ڪليءَ خوشيءَ جو مظاهرو ڪري رهيا هئا، جيئن ته آءٌ ٽڪل ۽ بڪارو هوس، ان ڪري پٽ تي ويهي رهيس.

پوليس آفيسرن جي ڪافي وقت تائين لکپڙهه هلندي رهي. لڪڻ مان گڏ ڳالهائيندا ۽ ڪلندا به رهيا، سندن گهنگو منهنجي سمجهه کان ٻاهر هئي ڇاڪاڻ جو ڪافي

لفظ اردو ۽ انگريزيءَ جا ٿي ڳالهائون. ڪپڙ وقت گذرڻ کان پوءِ مون انسپيڪٽر کي چيو ته مون کي ڏک، اوجاڳو ۽ بک لڳي آهي تنهن کانپوءِ سمجھان ٿو ته هتي منهنجي ضرورت به نه آهي، ان ڪري مون کي اجازت ڏيو آءُ وڃي ڪٿي ماني به کان ۽ ٻهڻ جو بندو بست ڪريان. چيائين ته ها ها ڀلي وڃ ”پر هڪڙو منٽ“ چئي سندس ڊرائيور کي سڏ ڪيائين، جيڪو پوليس جو جمعدار ٿي لڳو سندس ٻانهن تي ڳاڙهيون پٽيون هيون. ان کي چيائين ته جيپ مان ڪاغذن وارو لفافو کڻي اچ، اهو سلوت ڪري ويو ۽ جيپ مان خاڪي لفافو کڻي آيو. انسپيڪٽر لفافي مان هڪ قيمتي اجرڪ ڪڍي مون کي ڪلهن تي ڍڪائي الاجي ڇو اجرڪ پهرڻ سان منهنجو سڄو بت دروڙا ڪائي ويو، ڏينهن جا ڏنگ هئا جيڪي منهنجي سڄي بدن کي ڏنبي رهيا هئا. شاطر جي سياست ڏسي مون کي اکين ۾ رت اچي ويو، هيءُ به اهو ڪجهه ڪري رهيو هو جيڪو صدين کان ٿيندو ٿي آيو، آخر هئو نه انگريزن جو ڪيڏاريل سو هيءُ مون ڇٽ کي خوش ڪري رهيو هو، اجرڪ هونءَ ته گهڻيئي ڀلي پر ان وقت من کان موچڙي جو ڪم وٺي رهي هئي، آءُ مڃان ٿو ته ان وقت منهنجي عمر به ننڍي هئي ۽ جهنگ جو رهاڪو هوس، ايڪن جيڪا ڇٽ مان معنيٰ ٿي نڪري اهو ڇٽ نه هوس. انسپيڪٽر ڀلي خوش هجي ته هن مون کان ڏيڍ ڪو ڪم ورتو پر حقيقت ۾ ائين نه هو، ٿاڙيوال يا ٺهي ڀانهن جو

سموت مٿا هئا آءُ هنن جو قاتل ڪونه هوس. اصل ۾ مالوندن سان ڦٽائي هو پنهنجي عمر ڪٿائي ويٺا هئا. مون اجرڪ لاهي هٿن ۾ ڪٽي. انسپيڪٽر کي چيم ته صاحب آءُ مڃان ٿو اجرڪ گهوڙي چڙهندي گهوٽ کي به سونهي ته مقام ڏي ويندڙ ميت ٿي به! مونکي پڪ آهي اڄ جيڪڏهن ٽارٽيوالن جي هٿان آءُ مثل هجان ها ته به هيءُ اجرڪ منهنجي مٿان هجي ها، تون موٽائي ڪونه وڃين ها ۽ ڏاڍي ڏک مان چوين هاته هڪ غريب مالوند ظالمن ٽارٽيوالن جي هٿان مارجي ويو. هڪڙو ٻيو ڪيس مٿن داخل ڪري تون وري به پنڌ وٺيو ٻوڙندو وٿين ها، تون جنهن خوشيءَ ۾ اجرڪ سهڻائي رهيو آهين اهو آءُ نه آهيان پر هي آهن. ائين چئي مون اجرڪ هڪ مثل ٽارٽيوال جي مٿان وڇائي ڇڏي، تنهن کان پوءِ وري چيو مانس ته جيئن ڪي اجرڪ قرب وارا خوشيءَ سان پڪاڏيندا آهن، آءُ جهنگ جو ئي سهي، پر اها خبر ته هڪ ڪٽي کي به هوندي آهي ته مالڪ جي مون سان ڪيتري محبت آهي. منهنجي ايتري چوڻ تي ئي صاحب کي باهم وٺي ويٺي، رڙ ڪري چيائين محمود.... توکي اڳيئي ٻڌائي چڪو آهيان ته آءُ وقت وقت ڏسي ڳالهائيندو آهيان. تو منهنجي پهريائين بي عزتي ڪئي اهو وقت ٻيو هو، به ٽي راتيون اڳ ۾ آءُ توسان پٺ تي ويهي رهيس اهو وقت ٻيو هو ۽ هيئن وقت ٻيو آهي هيئن تنهنجي آءُ ذرو بڪواس پٺڻ لاءِ تيار نه آهيان.

ڇڏڻ ڏاڙيوالن جي جڳهه تي پنج به ڏيکاري سگهان ٿو هوش ڪر ڪنهن سان ٿو ڳالهائين؟ آءٌ پوليس آفيسر آهيان، نوڙيءَ مان نانگ ٺاهڻ مون لاءِ ڪا وڏي ڳالهه نه آهي. واقعي آءٌ هوش ۾ اچي ويس، سوچيم: چوي هيءُ به سچ ٿو، هيءُ پوليس آفيسر آهي، هن سان گڏ پوليس آهي، سندس هٿ ۾ پوليس جو لڪڻ آهي، تنهن هوندي به چيومانس: ”منهنجي مرڻ سان گڏ ڪو فرق ڪونه ٿو پوي، ماڻون اڃان ٻار ڄڻين پيون، ۾ مورپڪيءَ وانگر جيڪي زوڪا ۽ واڪا پيو ڪرين سي نه ڪر، هن ۾ ماريت تي ايترو آبي مان نه نڪر، موٽر توکي به آهي، ۽ مونکي به، ۽ وري هڪ جاءِ تي گڏ ٿينداسين اهو وقت، وقت جنهن کي چوين ٿو سو وقت نه آهي اها اڪبوت آهي، اها اسان جهانگين جي بدقسمتي آهي جو سدائين....“ مونکي اڌ ۾ روڪي چيائين ته محمود! مونکي تنهنجي جواني ۽ سهڻائي تي رحم ٿو اچي نه ته اڌ ڪلاڪ اڳ ۾ تون مثل هجين ها، اهو منهنجي فطرت جي خلاف آهي جو هن پوزيشن ۾ تنهنجي بڪواس ٻڌان. آءٌ توکي چوان ٿو ته هتان هليو وڃ، ڇو ٿو ڪمندائو موت مرين؟“ منجهائن ئي هڪڙو صوبيدار آيو، جنهن مونکي ٻانهن مان وٺي دڳ وٺايو. پوئتي لوڻو هڻي مون ڪونه ڏٺو، سڌو اچي بند تي چڙهيس، سو اهو هو انسپيڪٽر عبدالرب، ابن الوقت، مطلب پرست، وقت جو پوڄاري! جڏهن مطلب هوس تڏهن هٿ، هٿ سان

ملائي ٿي ويٺو، گراهترڙيون پاڻي ٿي ڳالهائين، پاڪر ٿي پاتائين، بابا، پٽ سان پيش ٿي آيو، ليڪن اڄ به هو لفظ به ٻڌڻ لاءِ تيار نه هو، بند تي چاچا عبدالله جي گهورپ لاءِ مون وزن سان سڀني وڃائي. ٻيلي ۾ هڪ ٻئي کي گولڻ لاءِ اڪثر سڀنيون وڃائيمون آهن، سگهوئي ٻيلي مان اولهه ۾ ڏکڻ جي ڪنڊ تي چاچي سڀني وڃائي جواب ڏنو، آءٌ آواز ڪنائڻي وٽس پهتس، مانجو ٻچو مانس ته چيائين پورو آهي، چيائين مال ۾ هراس آهي، انڪري مال رات وڃ ۾ سوڪ ڪاڻي ويو آهي. اسان جي مٿي تي نئين سر وٽاڻ جوڙڻ وارو ٽڪائيندڙ ڪم هو، انڪري پنهنجي ٿڪ کي ڇڏي وٽاڻ جوڙڻ جي ڪم کي لڳي وياسون. ڪهاڙي هڪڙي هئي، سو آءٌ وڍ ڪندو ويس ۽ چاچو ڊينگر ڊوئيندو ويو. ڪانوڙ جي ڪا ڪمي نه هئي، سڄو ٻيلو پيو هو، پوليس شايد هلي وئي هئي، آهستي آهستي ڪري ڀر وارن وٽان جا پاڳيا گڙڻ شروع ٿيا، سگهوئي خلقون اچي گڏ ٿيون.

پسگردائيءَ وارو سڄو ٻيلو نمي پيو هو. ڪي گهر سان چاچو ٻارين بچين توريندو هو، سي ٻارين بچين آيا هئا! حالانڪ اسين جيئرا هئا سين، ليڪن عذرخواهيءَ وارو سمون هو، پاڳين جي حالت به ڪونجڻ واري هئي جڏهن شڪاري ڪنهن ڪونج کي ماريندو آهي ان وقت ته سڄو ولر اڏامي ويندو آهي، ليڪن ويڄاريون وري وري لاماراپائي انهيءَ جاءِ تي اينديون آهن، جتي سندن

وار سان وڇڙيل ڪونج ڪرندي آهي ۽ مسلسل ٿي
 ڏينهن اينديون آهن، سو انهيءَ وانگر جڏهن اسين باهه
 ۽ گولين ۾ ڦاٿل هئا سون تڏهن ته ڪير به ڪونه آيو
 حالانڪ ڪن پهرينءَ گوليءَ تي خبر پئجي چڪي هوندي
 ته وڌڻ چا آهي ۽ ڪٿي آهي. پيلي جا مالوند ڀاڳيا
 انهيءَ ڳالهه جا پڙ آهن، ڪن ميلن جي چرپر جي گهر
 وٺي خبر پوندي آهي، جيئن ماڪوڙين کي مينهن جي
 ۽ جانورن کي زلزلي جي اڳواٽ خبر پوندي آهي،
 ليڪن افسوس جو ڪين وقت تي ساٿ ڏيڻ اچي ٿي
 ڪونه. اڪثر ويچارا مقام ۽ ميت تي گڏ ٿيندا آهن ۽
 هاءِ هاءِ ڪندا آهن، هاڻي ته ماڻهو به گهڻا هئا ۽ ڪهاڙيون
 گهڻيون ٿي اچي ٿيون هيون، سو ڪي اسان کان واردات
 پڇندا رهيا ۽ ٻيا سڀ لڳي ويا وٿاڻ ڪي. وٿاڻ جي پڙي
 سٿائي وري ٻي پاسي ٿوروئي ڀر ۾ ٺاهيوسين ٿي. پيلي
 ۾ ڪهاڙين جو ٽاڪوڙو پئجي ويو، سگهوئي وٿاڻ جا
 به واڙا ڪانوڙ سان ۽ چئني طرفن لوڙهو ۽ اسان لاءِ به
 پهيون ٺهي ويون، ڏهن، ولوڙڻ، رڌ بچاءُ ۽ کاڌي پيتي
 جا ٺڪر ۽ سامان به ڀر وارا ڀاڳيا ڪٿي ويا. ڪي ته
 پڪلون مانئون به ڪٿي آيا، مطلب ته ٿوري ئي وقت
 ۾ ايترو ڪجهه اچي ويو ۽ ٿي ويو جهڙو ڪجهه سڙيو
 ٿي نه هو. ٽازيوالن ۽ اسان جي مقابلي جي خبر ڪجي
 مان نڪري پڪي تي ڦهلجي چڪي هئي هميشه بهراڙيءَ
 جا ماڻهو خبرن پهچائڻ ۾ اخبار کان به تيز هوندا آهن

مڪدم خبر ضلعن تائين پڪڙجي ويندي آهي سو هن
 ڳالهه جو انت به پري پري تائين پهتو، ٽپهريءَ ڌاري
 چاچي عبدالله جي ڪنڊ ٻيلي ۾ اچي نڪاءُ ڪيو. آءٌ
 ختو سمجھان ته پوئتي ڪا ٻهر ڇڏي هين، زالين مڙسين
 زرگو کير پياڪ ٻار به مائرون کڻي آيون هيون، سڀ جا
 سڀ چاچي عبدالله کي چنبڙي ويا، پاڪر، مٺيون، پڇاڻون،
 آخر ويچارو ويهي رهيو کيس چئني طرف سندس عيال
 گهرو ڏئي ويهي رهيو، تان جو سڄ به اچي لهڻ واري
 ڪئي پر همراه منجهانئس هپ ٿي ته ڪين، سندن زور
 هجي ته ههڙي هاڃي مان بچيو آهين، اڄ رات هلي
 ڳوٺ ره، آخر جيئن تئين ڪري چاچي کين ڳوٺ روانو
 ڪيو، چاچو عبدالله واقعي خوش قسمت هو جو سندس
 هيڏي ساري آڪهه هئي ۽ سڀ سائس پيار ڪندڙ هئا،
 مطلبي نه هئا، اهو آءٌ ئي بدنصيب هوس جو اڃا تائين
 ڪنهن به اهڙي ڪونه نهاربو هو، بلاشڪ جيڪي به
 ڪچي وارا ڀاڳيا آيا هئا سي به چاچي جي ڪارڻ ئي
 آيا هئا جيڪڏهن منهنجي ڪنهن عزت ٿي ڪئي ته
 چاچي عبدالله جي ذاتي سان نه به، هاڻي سڄ لهي
 چڪو هو، ڀاڳيا به ٿڙي پڪڙي پنهنجي گهر روانا ٿي
 ويا اسان مال واڙن پيڙو ڪيو، ساريوسون ته پورو هو،
 ماني پڪل پئي هئي کير ڏهي، ماني کائي، لپتي پياسون
 ٿڪ هو جو نس نس ڏکي پئي، سگهوئي ننڊ اچي وئي،
 صبح جو هميشه جيان سويري اٿياسون ۽ ڏوپ کي لڳي

وياسون، اڄ جنهن ڳالهه جي ڪمي هئي جنهن مونکي پاڻ بيچين ڪيو، سي ٻيون چاچا عبدالله جون بينون، جيڪي وٺاڻ ۾ سڙي ويون هيون، گهوڙي گهوڙي، چاچي ڏي فھاري سندس منهن تي انهيءَ ڳالهه جو تاثر ٿي ڏنو ايڪن سندس منهن مان ڪا به خبر نه ٿي پئي. ڏوپ ڪري بس ڪيوسون، ته واڙن جا در ڪليا، مال قطار ٺاهي هڪ ٻئي پٺيان پيلي ۾ بهري پئي ويو، اڀرندي پاسي کان گهوڙي جي سٺن جو دٻڙاڻ ٿيو لوڻو وراڻي ڏنم ته منهنجو سوٽ مٿس هو. اڪيون رتول منهن ڏانڊن جهڙو ڳاڙهو هوس. گهوڙي هٽڪاٽ ڪري اڳئين سب سان ٻڪليون اڇليون تنهن تي مال تاه کاتو ۽ ڪجهه ڏور واپس واڙن ۾ موٽي آيا، تنهن تي چاچي عبدالله چيس ته گهوڙي کي ٿورو پري ڪري جهل ته مال بهري وڃي پوءِ حال ڪريون ٿا، همراه يڪدم سٺ، ڏئي ڪٿي ور مان روالور ڪڍيو، چيائين پوڙها آءٌ بهيڻ لاءِ ڪونه آيو آهيان آءٌ اوهان ٻنهي جو سوٽ آهيان. اهو تون ئي آهيان جنهن جي سيڪارڻ ۽ شهه تي هيءُ ذليل اسان شريفن جي عزتن سان ڪيڏندو وٺي. هن ۾ ايتري جرئت ئي ڪٿي هئي ڪيڙي ۽ ماڪوڙي جيتري طاقت، به ڪانه هيس اڄ هن پيو دفعو اسانجي عزت تي حملو ڪيو آ. ايتري ۾ سندس پيءُ يعني سون وارو چاچو شنيع محمد به اچي ويو ۽ گهوڙو گهوڙي سان ملائي ٻهي رهيو، سندس دونائي بندوق سندس هٿن ۾ هئي. سندس

منهن جي حالت به ڀنواڻي هئي، اتي چاچو عبدالله ڪهاڙي هٿ ۾ کڻي واري مان ٻاهر نڪري ساڻن ڳالهائڻ ويو. اتي مون دل ۾ چيو ته يا الاهي هيءُ سڀ ڪجهه ڇا آهي، ننڍڙي هوندي ئي ماڻڻ عزيز مري ويا، گهر ۽ ملڪيتون ٻيا ڦٽائي ويا، ڏڪن ۽ تڪليفن ۾ نپياج ٿيو. اڃا هفتو به به ڪونه ٿيا آهن، ته ساهل جو دردناڪ موت ٿيو، پهريون دفعو ڏاڙيوال آيا، انهن کي پڇائي ڪڍيم، بند تي پوايس سان ڏي وٺ ٿي، تنهن کانپوءِ ڏاڙيوالن سان زندگي موت جو مقابلو ٿيو. ساڳيو ڪالهم انسپيڪٽر سان اٿندي چڪتاڻ ٿي، جو موت بلڪل گهندي ڏئي لنگهي ويو. وري اڃا سج مس ايريو آهي ته هيءُ نئين آفت سر مٿان ڪر کنيو بيٺي آهي منهنجا مولا تنهنجي قدرت کي صرف آءُ ئي هڪڙو نڌڪو ٻار هٿ اچي ويو آهيان، ڇا شايد موت جي ديوئيءَ سان پيچ ڦاسي ويو آهي، ان ڪري موت ۽ حادثن جو ان ڪٽ سلسلو ختم ٿي نٿو ٿئي. چاچي عبدالله مڃين کي نظر انداز ڪري وڃي چاچي شفيق محمد سان هٿ ملايو ۽ چيائينس ته ٻڌاءِ خبرون.

”ڪهڙيون خبرون؟ ٻانهن ڏي!

”ڪنهن جي ٻانهن؟“

هن چوڪري جي، محمود جي؟“

”عبدالله!..... چورائون خبرون ڇڏ! مون کي اڳيئي

تنهنجو گهڻو سور آ، تنهنجي شهر تي هن ڪميٽي منهنجي

پهرين نياڻيءَ کي اهڙي پٽي پڙهائي، جو هو ڊيواني ٿي بيملي ۾ ڪاهي پئي ۽ دردناڪ موت ماري ويئي. مون تي جڳ ڪليو، تون فاتح ٿي به ڪونه آئين. وات تان موٽي هليو وئين. آءُ الاجي ڪهڙي ڳالهه ڪري، سرر پي ويهي رهيس. رات مون سان ٻي مذاق ٿي آ، اڃا ڳالهه پڪڙي نه آهي اسين سڌا هيڏانهن پيا اچون، ڳالهه تو ۽ مون تائين محدود آهي، باقي اهو خيال دل مان ڪڍي ڇڏ، ته اسين ڪو خالي موٽي وينداسون، ائين هرگز نه ٿيندو! اسان کي پنهنجي ٻانهن ڪٻي. هر حالت ۾ ۽ هن وقت!!

”شفيع محمد تو جيڪي خبرون ٻڌايون آهن، تنهن جي ته اسان جي ملائڪن کي به خبر ڪانهي، مونکي سمجهه ۾ نٿو اچي ته توکي ڪيئن يقين ڏياريان، جنهن تي توکي ويساه ٿئي. تون بلڪل انڌ جي گهوڙي تي آهين، جنهن جو مون وٽ ڪو علاج ئي نه آهي. اسين گذريل ٻن ڏينهن کان پنهنجي حياتي بچائڻ ۾ پورا هئاسون، ڏسڻ نٿو سڄو وٺان ئي سڙيو پيو آ. ها محمود جي به توکي پڪ ٿو ڏيان ته سڄي رات ستل هو، نه ڪيڏانهن ويو آهي ۽ نه ڪنهن سان مليو آ، انهيءَ ڪري هوش ڪر ۽ اها پيٽي وڃي بواند جتي شيءِ وڃائي اٿي!“

”عبداللہ ڇو اچي بتال ٿيو آهين؟ هڪڙي لوفر چوري جي ڪري تو ۾ ته اکين لڄو حياءُ به نه رهيو آ، پراڻا سڀ ڏاڳا توڙي بيهي رهيو آهين. ٿي سگهي

ٿو ته انهيءَ ڳالهه جو تنهنجي مغز ۾ واغ هجي ته تو
 ڪالهه ڌاڙيوال ماريآ آهن ۽ پوليس تي وڏو احسان ڪيو
 آ ۽ توهان وڏي بهادري ڪئي آ، اهو واغ دماغ مان
 ڪڍي ڇڏ، منهنجا پير ايترو اڳڙيل ڪونهن، آءٌ حيثيت
 ٿو رکان. ڪنهن ڳالهه لاءِ ڪهي تو وٽ آيو آهيان،
 نه ته منهنجا هٿ ڊگها آهن. تون ۽ تنهنجو اهو سيڪاريل
 ٺاهو ڪڙو بٽي گهوڙن جي پڇن ۾ گهلڻا مون وٽ ڳوٺ
 پهچي وڃو ها.... وقت ضايع ٿو ڪرين، مٿس ماڻهو ٿي
 پانهن ڏي.“

”وڏيرا شفيق محمد! پانهن جيڪڏهن هتي اسان وٽ
 هجي ها ته آءٌ ڪوڙ ڪڏهن نه ڳالهائيان ها، کلو ڪلايو
 ٻڌايان ها ته پانهن مون وٽ آهي پر ڏيندوسان ۽ ڪونه.
 انهيءَ چوڪريءَ جو وارث تون ڪونه آهين پر آءٌ
 آهيان، انهيءَ جو حقدار ڪو ٻيو ماءُ جو پٽ نه
 ٿيندو، انهيءَ جو وارث محمود آ، پر مونکي ڏک
 انهيءَ ڳالهه جو آ، ته چوڪري ويئي ڪيڏانهن؟ هل
 آءٌ تونسان گڏجي ٿو هلان، بٽي هلي ٿا چوڪريءَ
 کي گوليون. چوڪري خدا ڪندو ٻي پوندي. ٽنگ
 پڇندي آ سورن لاءِ، جنهن خواريءَ کان تون ڊڄين ٿو،
 سا ٿي چڪي! تون اسان ۾ غنيو ويٺو آهين، مٿان ڪو
 ٻيو ڪات هڻي ويو هجي! اسين اتي ئي آهيون، ڪو
 لڏي ۽ پڇي ڪونه ٿا وڃون! جنهن زور آزمائيءَ لاءِ
 چينئر تيار ٿيو آهين، اها پوءِ به ٿي سگهي ٿي!“

”عبداللہ ڏس، مونکي پريائين ته نٿو!“
 ”نه، اهو عبداللہ جو نشان ئي نه آهي، هتان کان وٺي
 منهنجي ڳوٺ تائين جنهن ماڻهوءَ کان ڇڏين اهو، اهو
 ئي چوندءِ ته ٻين جو قسم، عبداللہ جي ڳالهه! ۽ هاڻي
 آءٌ سمجهان ٿو ته وقت تون ڀيو ضايع ڪرين.“

چاچي شفيق محمد هٿ ڏنس، چاچو عبداللہ ساڻس
 پيلھ گهوڙي تي چڙهيو، گهوڙا روانا ٿي ويا. هاڻي
 منهنجي دل ۽ دماغ ۾ مانڊاڻي پئجي ويئي!! ڀاڳل هتي
 به ڪانه آئي ته آخر ويئي ڪيڏانهن؟

ڀاڳل گهر مان به غائب آهي، هتي به نه بهتي،
 ويئي ڪيڏانهن؟ آخر کيس ڪهڙو ڪٿ لڳو. اهڙا
 ڪيترا ئي سوال هٿوڙن جيان دماغ ۾ ٿي لڳا ۽ انيڪ
 وسوسا دماغ ۾ ڊوڙڻ لڳا، ڪابه ڳالهه سمجهه ۾ نه پئي
 آئي. آخر اهو ئي خيال دل ۾ آيو ته ٿي سگهي ٿو ته
 ڀاڳل ٻيڙا کان مجبور ٿي جهنگ منهن ڪري ويئي
 هجي يا ڪنهن اوڙاهه ۾ پاڻ ڦٽو ڪيو هجيس. سندس
 اميد ٽٽي پئي هجي، باقي اها ڳالهه دل مڃڻ لاءِ قطعي
 تيار نه هئي ته ڪو مونکي ڇڏي ڪو ٻيو سهارو ڳوليو
 هجيس. هٿ تي هٿ ڌري پيلي ۾ ويهڻ مونکي ڏکيو
 ٿي لڳو. آخر فيصلو اهو ئي ڪيو ته حالتون ڪهڙيون
 به پيدا ٿين، نتيجو خواه ڇا به نڪري، پر مونکي ڳوٺ
 وڃڻ گهرجي. وٽان ۾ نظر ڦيرايو ته اهڙي ڪابه شيءِ
 نظر نه آئي جنهن کي هٿيار طور هٿ ۾ کڻي ٻاهر نڪران

هاڻي افسوس انهيءَ ڳالهه جو هئم ته مون ٻوليس ڪئي
سڀ هٿيار واپس ڇو ڪيا! جيڪڏهن آءٌ ڌاڙيوالن جي
هڪڙي رائفل ۽ ڪجهه گوليون لڪائي ڇڏيان ها ته
مونکي ڪهڙو نه بهترين ڪم ڏئي ها. اڄ هٿيار جي
سخت ضرورت هئي، مرڻ ۽ مارڻ جو ڏينهن هو.

هٿين خالي هئس دماغ ۾ ڪئين قسمن جا طوفان
هئا، اڃان وڻاڻ جي در تي ئي هئس، ته ٻه ٻه ڇاڇو
عبدالڪريم ملي ويو. حيرت مان پڇيومانس ته ڇاڇا ڏي
خبر، ٻڌو اٿم ته ڀاڳل رات کان غائب آهي. چيائين ته
اها ڇاڇهين ۽ عبدالله واري سڄي گفتگو مون وڻاڻ پٺيان
ٻڌي بيٺي. ڇاڇهين هينئر عزت عزت ڪريو ٿو مري،
لوڪ جي ڪل کان ٿو ڊڄي خدا جو غضب ڀيو اٿس
ته هاڻي گهوڙا گهوڙا ٿو ڪري، خدا جي لٺ بي آواز
آهي، پنهنجن ٻچن ۾ پئي اٿس ته آسمان ڪٿي مٿي تي
ڪنيو اٿس. آخر تون به ته ڪنهن جو ٻچو هئين؟ زال
جي چوڻ تي ۽ ملڪيت جي لالچ ۾ قدرت ۽ قدرت
جا قانون ڀڃائي ويٺو، اڄ مڃي ۽ وانگر ٿو ڦٽڪي. ابا
ڇوڪري هٿيڪي آهي. ڪالهه آءٌ ڳوٺ نه هوس، ڪنهن
ٻئي پاسي ڪنهن ڪم سان ويو هوس، گهڻي رات کان
پوءِ جڏهن گهر ۾ گهڙيس ته ڇوڪري ٻاهرين در جي
اندين پاسي بيڪڙ ۾ بيٺي هئي. کيس ڪمهلو حيران ۽
پریشان حالت ۽ بيٺل ڏسي، حيرت مان پڇيومانس ته
اڄ ڳوٺ مان خبر ٻڌي اٿم ته محمود سان ٻيلي ۾

ڌاڙيوالن جو مقابلو ٿيو آهي. اهو توکان ٻچڻ آئي آهيان
 تہ ڳالهہ ڪيتري قدر صحيح آهي، کيس حياءَ ۽ شرم
 کان بگاھ وقت اندر نہ آيو ٿيو، سو ويچاري ڪلاڪن
 کان اتي ئي بيٺي هئي. ڪالھوڪي واقعي جي مون کي
 ٿوري خبر هئي، پر پڪي ۽ يقيني خبر نہ هئي ان ڪري
 چيو مانس تہ تون هينئر گھر موٽي وڃ صبح جو پوري
 ڳالهہ جو انت لهي آءُ توکي گھر وٺي ٻڌائي ويندس.
 چيائين تہ نہ چاچا خدا جي نانءُ تي مونکي ٻيلي ۾
 محمود وٺ وٺي هل. ٻيلي ۾ هوند آءُ اڪيلي بہ هلي
 وڃي، موت کان ڪانہ ٿي ڊڄان، پر ڊپ اهو اٿم تہ
 خدا نخواستہ ساهل وانگر وات تي مارجي ويس ۽ مون
 محمود کي نہ ڏٺو تہ پوءِ منهنجو موت ائين چئي
 روئي ڏنائين ۽ پوتي لاهي پيرن تي رکيائين، هاڻي منهنجي
 لاءِ ڪا وات ٿي ڪانہ بچي، تنهن هوندي بہ گھڻو ئي
 سمجهايو مانس، ڏيڏ نامانس تہ واپس هل، توکي آءُ هلي
 ٿو تنهنجي گھر ڇڏي اچان، جي چوين تہ پڙهين سان
 بہ هلي ڳالهائين. ايڪن چوڪري ڪنهن ڳالهہ ٻڌڻ لاءِ
 تيار ڪانہ هئي. آخر سوچي سوچي کيس خاصخيلين جي
 ڳوٺ وٺي ويس، ڇاڪاڻ جو تنهنجي بہ ڪا خاص بڪ
 ڪانہ هئي تہ تون ڪهڙيءَ حالت ۾ آهين ۽ اها سد
 هئم تہ عبدالله جي ناتي خاصخيلين جو بچو بچو توتي ساهہ
 ٿو ڏئي. سو عبدالله واري پاءُ طالب وٺ پانهن سام ڪري
 ڇڏي آيو آهيان. واپس ڳوٺ ڪونه ويس سڌو ڄاڻ لاءِ

تو وٽ پيو اچان. مون کان اڳ مڃين به اچي ويو هو
 ان ڪري وٿاڻ جي پٺيان جهنگ جي آڙ ڪري بيهي
 رهيس، سگهو ئي چاچھين شنيع محمد به اچي پهتو. مڃين
 جي مغز ۾ وڏو خلل آ، شنيع محمد نه اچي ها ته هو
 مٿي ماريئي کان سواءِ نه موٽي ها. مڃين اهو ساڳيو نه
 اٿس جيڪو تو اڳ ۾ ڏٺو هو. تون ٻيلي ۾ ٿو رهين
 ان ڪري توکي خبر نه آهي. سندس وڏو لاڳاپو آ، چور
 ٻڌي وٽس گهڻو ٿو نجي. ڪيترائي چاڙتا پالسي رکيا
 اٿس. پڙهيل لکيل آهي پر تعليم جو مٿس ڪوبه اثر نه
 آهي. هر وقت وڏيرپ ذهني ۾ اٿس. پٽس پٽس مڙو
 ۽ ڪي ڪجهه ٻڌڻو به آهي، پر هو ڪنهن بي فطرت
 جو آ، مون کي حيرت آهي ته اڄ الانجي ڇو پٽس
 اڳيان فرمانبردار ٿيو بيٺو هو. اڪثر ڏٺو ويو آهي ته
 پٽس جي ٻڌي به ڪانه، تنهن کان سواءِ زمينون به الاهي
 ورنيون اٿن، ان ڪري ترڪي سمجهايان ٿو ته ڪنهن
 ڀل ۾ نه رهجان، هنن وٽ هنر اٿس متان ڪنهن ويساه
 گهاتي ۾ مارجي وڃين! سونڪي اچان تائين ڪنهن به
 نه ڏٺو آهي. خاصخيلين ۾ به پڪ اٿس ته مڙس ماڻهو
 آهن، سار تي سر ڏيندا، مڙس به جهجها آهن ڪو المو
 پنجو ڪونه ٿو مهئين. وري به ڪا اهڙي ڳالهه ٿي ته
 توکي هتي ٻيلي ۾ خبر ڪندس، ائين چئي پاڻ موڪلائي ويو.
 ڀاڳل هتيڪي آ، اهو ٻڌي سرير ۾ نئون ساهه پيو
 دل کي تسلي ملي. هاڻي دل ۾ اهائي لوچ هئي ته جي و

جلد ٿئي اوترو سگهو ٿي وڃي ڀاڱل سان ملان، سوين
 ڳالهائون ۽ هزارين سور آهن جي وڃي ساڻس سليان.
 هاڻي ته هڪڙو منٽ به هتي ويهڻ ڏکيو پئي لڳو. تنهن
 هوندي به اهو سوچي ترسي پيس ته ڀلي ڇاچو عبدالله
 اچي ته پاڻ ۾ صلاح ڪريون. معاملو ايترو هلڪو يا
 آسان نه آهي. ڇاچي عبدالله جي انتظار ۾ شام ٿي ويئي،
 پر سندس نه هو سر نه ڪڙر. سج لهڻ ۾ ڪلاڪ کن
 مس هو ته هڪڙا ٻه همراھ ٻن گهوڙن تي چڙهي آيا.
 گهوڙا وٽان جي در وٽ جهلي سلام ورايائون. آءٌ مٿي
 پيهي تي لپتيو پيو هوس. اتان ئي سلام جو جواب
 ڏنومان. همراھ ٻئي گهوڙن تان لهي پيا، اناھين چيائون
 جوان! ڀاڱيا آھيون، جوڙو چڙي ويو آ، ان جا گھورا
 آھيون، پير ٻيلي ۾ لٿا آهن. پيري ۽ ٻيا همراھ ٽٽي
 ويا آهن آڃ لڳي آھي پاڻي پيار. آءٌ ٽپ ڏئي پيهي
 تان لهي پيس، چيومان ته جوان! پاڻي ڪوڙ، هلي اچو
 مون دلبي مان چونري پاڻي ۽ جي پري گلاس کنيو،
 تيسين همراھ به گهوڙا لوڙهي سان ٻڏي اندر هليا آيا.
 گهوڙن ڏي نھاريم ته هنن ۾ به ڪھاڙيون لڳيون پيون
 هيون، هڪڙي گهوڙي جي دنبچي وٽ ويڙهيل واجھ
 ٻڏو پيو هو.

همراھ جڏهن ويجهو آيا، تڏهن هڪڙي کي چونري
 مان پاڻي جو گلاس پري ڏنو. آءٌ اڃا پاڻي اچڻ تي
 ئي هوس ته هڪڙو هڪڙي ٻانهن ۾ ۽ ٻيو ٻي ٻانهن

۾ همراء چنبڙي ويا. هاڻي خبر پيسم ته همراء اڃا ان
 آهن، پر کين پيو ڪجهه ڪبي. چونري ۽ گلاس سٺ
 تي پري وڃي پيا. ٻانهن کي زور سان ويجهو ڪري
 موت واري سٺ ڏسيم ته ساڃي ۽ ٻانهن وارو همراء رڙي
 ويو، لت هنئي مانس ته چوڻي ۽ پراڻو ٿي وڃي ڪريو.
 ٻئي همراء کي ساڃي هٿ جا ٻه ٽي زوردار ابتا چنبا
 ڪوڙي پيٽ ۾ گوڏو هنيو مانس ته همراء پري وڃي ٻڌو
 هن مان اڃا آجو مس ٿيو هوس ته پهرين همراء مونکي
 تنگن ۾ پاڪر وجهي ڪيرائڻ لاء زور سان چڪڻ لڳو.
 سندس ناسن ۾ ٻه آڱريون وجهي سٺ ڏني مانس، ته
 همراء جي رڙ نڪري ويئي، هٿ ڍرا ٿي ويس، آڻي
 ٿڌن سان ورتو مانس. تيسين پيو همراء ويو، سو ڊوڙي
 ڪهاڙي کڻي آيو. هاڻي شايد کين پڪ ٿي هئي، ته
 اڪ جي ماڪي نه آهي. ڪهاڙي ۽ واري ڪي ويجهو
 ايندو ٿي مون به سٺ ڏني منهن مان لڙهو ڪڍيو.
 آءُ اڃا پٺيرو هوس ته همراء ڪهاڙي وهائي ڪڍي.
 ڪهاڙي واهائو ٿي ويئي. ڪهاڙي ۽ جو گن منهنجي
 ڪلهي تي وڃ کان ٿي آيو ۽ پڇي پيو، همراء ڪهاڙي
 جي گن کي پاهي کان پڳل ٿي وائڙو ٿي ويو. به ٿي
 زوردار پڇر چڪي مانس ته همراء زمين تي چانئجي ويو،
 تيسين پيو همراء به ڪهاڙي کڻي آيو. سامهون ٻنهي
 هٿن سان لڙهي کي جهلي ڪهاڙي ۽ جو ڌڪ روڪيم
 همراء ڪهاڙي لاڙي ڪري لڙهي کي هنئي لڙهو گجر

وانگر وڊجي بہ ٽڪر ٿي پيو. پٺيان ٻئي همراہ ٻئي هٿ وڃهي منهنجي ٽنگ کي چڪيو، ٽنگ واٽڪي هئي، انهيءَ ڪري زمين تي بيهي نہ سگهيس، ۽ منهن ڀر ڪري پيس. ڪهاڙيءَ واري همراہ کي موقعو ملي ويو مون اڃا اٿڻ واري ٿي ڪئي تہ همراہ هڪڙو ڌڪ مٿي ۾ ڪهاڙيءَ کان هڻي ڪڍيو. پٽڪو تنهن جا تھ وڊجي وڃي پري پيو، مٿان ان ورائتو پيو ڌڪ ڪهاڙيءَ جو لڳو، تنهن تي رت توتوري ڪندو پري وڃي پيو ۽ ڪجهہ رت وارن مان سڀا ڪري اکين تائين گهڙي آيو. سگهوئي ذهن ۾ ڌنڌ وڪوڙي ويو ۽ سڄي دماغ ۾ اوندهہ چائنمجي ويئي. جڏهن هوش ۾ آيس ان وقت منهنجو ڪنڌ نميل هو، آهستي آهستي ڪنڌ کي مٿي ڪيم، منهن ۽ چاتي پاڻيءَ سان ڀنل هئا، شايد پاڻي جا چنڊا هڻي هوش ۾ آندو هئائون. منهنجون ٻئي ٻانهون هڪ ٻي جي وٺ جي جدا جدا ڏارن سان ٻڌل هيون، اڪيون پٽي ماحول جو جائزو ورتہ تہ معلوم ٿيو تہ ٻيلي ۾ آهيون. اوندهہ ٿي چڪي هئي تنهن هوندي بہ معلوم ٿيو ٿي تہ اڃا رات ٿئي گهڻو وقت نہ ٿيو آهي. مون کي هوش ۾ ايندو ڏسي هڪڙي همراہ ٻي جي آئين تلھڙن مان هڪڙي تلھڙ کڻي بہ ٿي زور سان پٺن تي وهائي چيائين تہ ڏي خبر! وڏيري شافع محمد جي چوڪري ڪٿي؟ مون کيس ڪوبہ جواب نہ ڏنو. تنهن تي ويتر مچرجي پيو، چي:

”ڇو ٿو ڪٿي جي موت مريڻ؟ سچ سچ سڌاءِ ڇو ڪري ڪٿي لڪائي اٿو؟ عبدالله کي هتي وڏيرن ٻڌي وهاريو آهي ڇو ڪري ڏيندو يا رات جي پيٽ ۾ ماريو ويندو ۽ تون گپا گپا به ٿي ويندين. وڏيري مڀن کي تون الاجي ڇا ٿو سمجهين؟ هو آسمان جي ڪجهه آهي، ڇو ڪري ڪٿي به هوندي ضرور پيدا ٿيندي، تون ڇو ٿو پنهنجي ڇمڙي رلائين؟“

ائين چئي ٻئي همراه کي اشارو ڪيائين جنهن پٺن تي چاهڪن جا وسڪارا لائي ڏنا. هو ساريندو رهيو ۽ هيءُ پڇندو رهيو. آخر ڪيترن ئي تلهڙن جي ٽٽڻ کان پوءِ همراه ٽڪجي پيو. پوءِ وري ٻئي زور لاءِ ڪڇڻ پڇڻ منهنجو بند هو. زياده تڪليف ٿي ٿي ته زمين تي پير چنڊي ٿي ورتو ته بس. قميص ليڙون ليڙون ٿي پٺن کان ڦاٽي ويئي. تلهڙون چمڪيون چمڪيون ٿينديون گنگنديون ويون. همراه به ٽڪجي بيمار ٿي پيا. يا شايد کين پڪ ٿي ويئي هئي ته هيءُ ائين سڄي نه ڪندو. سو ٻيهر تي چڙهي واهه کوليائون مون ۾ انهيءَ دم هٿ کس ڪرڻ جي طاقت نه هئي. سڄا پٽا زخمن سان چچريل هئا ۽ مٿي ۾ به ڪاري ڌڪ هئا. تنهن هوندي به هو پنهنجي ٻر ۾ تمام گهڻو ڇوڪس هئا. هنن اڳيان ڪري، منهنجون ٻئي ڪڪاريون گڏي ٻانهون ٻڌيون. مضبوط گڏايون ڏئي بار بار تسلي ڪيائون. گهوڙا پيرسان ئي بتل هئا، تن کي ڇوڙي همراه ٻئي گهوڙن تي سوار ٿيا. مون واري واهه کي همراه بجاءِ هٿ ۾ جهلڻ جي

گهوڙي جي هٿي ۾ اڳئين پاسي کان پرڻي جي هيٺان
 ٻڌي ڇڏيو. گهوڙا ٻيلي جي جهنگ مان آهستي آهستي
 ٿي جڏهن ٻهي تي چڙهيا تڏهن همراهن گهوڙن کي
 اڙيون هڻي نيز هلڻ لاءِ ڪهرو ڪيو. گهوڙا رلو ڇڏي
 من ۾ ٻيا، آخر گهوڙن من ڇڏي مٿيان پنڌ ورتا، هاڻي
 ستنهجو ٻوڙي گهوڙن جي پٺيان هلڻ مون لاءِ ممڪن
 نه رهيو. دل ۽ دماغ کي ماديوسي وڪوڙي ويئي، پاڻ
 کي ايترو بيوس اڳ ۾ ڪونه ڏٺو هوم، هي ذليل ظلم
 جي حد ٽپي بيٺا هئا. الاجي هنن ڪتن کي مالڪن جو
 حڪم ٿي اهڙو هو يا ڏٺين کي خوش ڪرڻ لاءِ بيرحمي
 تي سندرو ٻڌي بيٺا هئا. گهوڙن جي پٺيان ٻوڙندي
 ٻوڙندي جڏهن منهنجون ٽنگون ڊانواڊول ٿيڻ لڳيون،
 تڏهن واجهه ۾ ٻئي هٿ وجهي ڇاتي ۽ ڀرڙمن تي ڪري
 پيس. منهنجي پٺن کي وڌيڪ سٺ سهڻ جي طاقت ٿي
 نه هئي. مٿي کي هر ممڪن ڪوشش ڪري زمين کان
 مٿي رکيم، جڏهن تصور ڪيم ته آڻ هن حالت ۾ جيئرو
 ڳوٺ تائين پهچي سگهان ٿو، تڏهن بت سڄو ڪانڊارجي
 ويو. ڳوٺ تائين چار سڍا چار ميل پيچري جهڙي گس
 ۾ جيڪڏهن گهوڙي جي پٺيان ائين ئي گهلبو رهيس
 ته وات تي لاهه ۽ کٽيون، کڏون ۽ ڪوٻا چيري ڦاڙي
 ڇڏيندا. ٿي سگهي ٿو ته اوستائين پهچندي پهچندي جسم
 تي گوشت ٿي نه بچي ۽ هڏا سلامت نه رهن. پنهنجو
 پوائتو موت ڏسي زندهه رهڻ لاءِ نمون اتساه پيدا ٿيو.

ليڪن بچاءَ جو ڪو موقعو ئي نه ٿي مليو. ڪميٽين گهوڙن تي پٺي ورائي مون کي ائين ٿي ڏٺو ڄڻ آءٌ انسان ئي نه آهيان، جهڙو واجهه ۾ سڪل ڏينگهه ٻڌل آهي جنهن کي گهليندا پيا وڃن. گهوڙا جڏهن ساڳي رفتار سان بند تي چڙهڻ لڳا، تڏهن ڦاٽڪ وٽ، جنهن گهوڙي سان آءٌ سلهڙيل هئس تنهن کي ٿاڀو اچي ويو بند تي، آمهون سامهون ڦاٽڪ طور ٿي چار ريل جا گادر ڪٽل هئا جيڪي چار فوت ڪن زمين کان مٿي ڪٽل هئا، جيئن اڪثر ريلوي جي ڦاٽڪن تي به ڏٺو ويندو آهي. جيتوڻيڪ گهوڙي کي معمولي ٿاڀو آڏو هو گهوڙو ٿورو ئي باهوڙجي اٿي اڀو ٿيو هو. ليڪن اهو چند سيڪنڊن جو موقعو منهنجي زندگيءَ جو ڪارڻ بڻيو. جيئن ئي واجهه کي ٿوري ڍر ملي ٿيئن ئي پڪدم اٿي پيس. واجهه جا ٻه ٽي وڪڙ گارڊر کي ڏئي، ٻنهي هٿن جي مٿين سان واجهه کي جهلي، هيٺان ٻنهي پيرن جي ترين جي گارڊر کي ٽڌ ڏئي، ٻيهي رهيس. گهوڙي اڳيان بڻي پير واري سان ڪٽي، جيئن ئي زور لاتو ٿيئن واجهه کي ٽٽڪ آئي. گهوڙو وري ٻيهر باهوڙجي ويو. همراهه جيڪو ٻوٽي ڪن بي خبر هو تنهن ڪهاڙيءَ جا ٻه ڳن زور سان گهوڙي کي دٻ تي وهائي ڪڍيا گهوڙي چار ئي پير گڏي وري زور لاتو، اوچتو ٽڪاءُ ٿيو. همراهه جي هٿ مان لغام ڇڏائجي ويو. گهوڙي جو تنگ ٿئي پيو هو. همراهه سنجن سوٽو اچي پٽ تي

ڏڪاءُ ڪيو. ڪهاڙي سندس هٿ مان ڇڏائجي وڃي پري پئي. گهوڙو آڇو هو، سو ڊوڙندو بند ٽپي پريئڻ پاسي لهي ويو، ٻيو گهوڙو ۽ سوار به بند ٽپي پريئڻ پاسي هيٺال ۾ هيٺال ۾ هليا ويا هئا.

واجهه کي ورائي هني کان چئن يا پنجن فوٽن جي مفاصلي کان جهلیم. هني ۾ ٻنهي پاسن کان به ٻتل جا ٽلها رڪيب به ٻتل هئا. دشمن اٿڻ جي ٿي ڪئي، پر اهڙو ڪو موقعو کيس مون ڪونه ڏنو، اڻ واراٽا هئا هنيا مانس، جن مان رڪيبن مٿس ڪاري اثر ڪيو، همراه وڇانئجي ويو، واجهه کي ڇڏي لوهه پاڻي ڪهاڙي کڻي آيس. اڃا تريون ڪوڙي اڀو پئي ٿيو ته ڪنڌ کان ڪهاڙي منهنجي به پهچي ويس، وري زمين سان گڏجي ويو. ڪهاڙي سندس گچيءَ کي گهڙي قدر ڪڍي ويئي هئي، باقي نڙ گهٽ وٽ کڻي جا ڪي ٽانڊورا وڃي بچيا هئس تيسين ٻيو همراه به گهوڙي کي پريان ڀريو پئي آيو، پوئين ٻير هتي جان نه بچايان ها ته گهوڙو سنبڻ سان سلهي چڙهي وڃي ها. هئو جوان جو پٽ، جو بازي پلٽيل ڏسي به هليو آيو ۽ هو به هٿين خالي! سندس ڪهاڙي گڻن ڀڄڻ ڪري وٽان ۾ پئي هئي. گهوڙو پهو ڏئي هيٺ بيٺي ۾ هليو ويو، ڀڄي وڃي ها ته ڀڄي سگهيو ٿي ليڪن ڀڳو ڪونه، گهوڙي کي وراڻو ڏئي وري چوٽ ڪنيو آيو. ٿورو گس کان هتي، مون واجهه ٻنهي هٿن ۾ جهلي، هني کي کانپاڻيءَ وانگر ڦيرائي،

گهوڙي کي هٿو اڳين ٽنگن ۾ ڏئي واهه کي زور سان ڇڪيم ته گهوڙو پاڻ نه جهلي سگهيو ۽ همراه گهوڙي نان چنڊجي ويو. مون واهه ڇڏي يڪدم وڃي ڪهاڙي کڻي ڪهاڙي ورايم ته همراه ڪهاڙيءَ کي روڪڻ لاءِ هٿ آڏو ڏنا، جنهن ڪري سندس هڪڙو هٿ موريءَ مڇ چنبي کان ويو هليو، ورائي ٻي ڪهاڙي مٿي کان ڏني مائس، تنهن تي ڪنڌ ڀرڪائي وڌائين. ٽين ڪهاڙي ڪنڌ کان ٿي آيس جنهن سندس ڪم پورو ڪري ڇڏيو ڪهاڙي کي زمين تي اپو رکي، ڳن تي بڻي پير ڏئي مون ٻانهن واري واهه وڌي، ڪهاڙي منهنجي توقع کان وڌيڪ نڪي هئي.

جڏهن واهه مان ٻانهون آجيون ٿيون، تڏهن سڄي جسم ۾ عجيب قسم جي خوشي محسوس ٿي. ڪيڏي نه پوائنٽي ۽ دڪي حالتن مان آڃو ٿيو هئس. لاشن کي ٽنگن کان وٺي گهلي جهنگ پيڙو ڪيم. گهوڙي جا سنج واهه سميت مٽائڻ ڦٽا ڪري آيس. سندن رت کي هٿن سان ڪرڙي گس کان پري هٽايم، ڪهاڙيءَ کي هٿ ۾ کڻي وٺائڻ ڏي موت کاڌيم. ٿورڙو ئي اڳتي وڌيس ته جسم ٻڙا کان سڙڻ لڳو، نس نس سور ڪري رهي هئي. پٺن ۽ مغز تي جهڙي باه هئي. ٽنگون منهنجي جسم جو بار کڻڻ لاءِ تيار نه هيون، منجهن ست ئي نه هو. ٿوري دير اڳ ۾ جيڪا جسم ۾ ڦڙتي ۽ طاقت هئي، سا شايد پوائنٽي موت جي خوف کان يا زنده رهڻ لاءِ جاکوڙ

حسب پيدا ٿي هئي. پر هينئر وٽان تائين پهچڻ به مشڪل نظر پئي آيو. قميص جيڪا ٻانهن، ڪلهن ۽ ڪالر تائين وڃي بچي هئي، تنهن کي لاهي جهنگ ڏانهن اڇلي ڇڏيو ۽ ٿڙندو ٿاڀڙندو وٽان جي در وٽ اچي ڪري پيس.

آڏي رات ڌاري ڇاڇو عبدالله به اچي ويو. آءٌ اڃا وٽان جي در وٽ منهن ڀر ڀڄو هوس. مون کي چچريل حالت ۾ ڏسي همراھ کان رڙ نڪري وئي. پاڻ پاڻولي ڪوڙي ويهي رهيو منهنجو مٿو ڪٿي پنهنجي گوڏي تي رکي واردات پڇڻ لڳو، جيڪا مون کيس مختصر لفظن ۾ ٻڌائي. تنهن کان پوءِ چوڻ لڳو ته مون کي هتان وٺي شفيع محمد جن سندن اوطاق ۾ بند ڪري ڇڏيو ۽ ٻانهن بابت زور ٻار ڪرڻ لڳا. جنهن جي انهيءَ وقت، ته مون کي خبر به ڪانه هئي. شايد اهو عبدالڪريم ٿي هو جنهن منهنجن مائٽن کي خبر ڪئي. شام جو منهنجا مائٽ ۽ ٻيا عزيز هٿيارن سميت اچي ويا، جن شفيع محمد کان منهنجي گهر ڪٿي، سندس چوڪرو اڙي بيهي رهيو، ليڪن منهنجي پاسي وارا همراھ جهجهڻا ڏسي، مون کي ڇڏي ڏنائون. اتاهين سڌو آءٌ پنهنجي ڳوٺ ويس. وات تي ٿي مون کي طالب ٻڌايو ته چوڪري اسان وٽ آهي. سو چوڪريءَ جي رڪواليءَ لاءِ بندوبست ڪري ۽ همراهن کي هوشيار ڪري پيو اچان. مون کي شام جو ٿي ٿورو شڪ پيو هو ته مون کي هنن

هتي بند ڪيو ٿي توتسي حملي ڪرڻ لاءِ آهي. پر شفيع محمد ۽ مبین ٻئي اتي هئا، ان ڪري ڳالهه سمجهه ۾ نه پئي آئي، مڃاڻ جو هنن پاڙيتو ڇاڙتا موڪليا هئا! ڀلا همراھ سڃاڻه؟ مون چيو ته نه. منهنجي خيال ۾ هنن کي اڳ ۾ مون ڪڏهن به ڪونه ڏٺو هو.

ايتري حال احوال کان پوءِ چاچو عبدالله ويو سو ڏهاڪو سیر کن نم جا پن پئي آيو. نڪر جو ڪنو باهه تي ڇاڙهي، نم کي اوڀاري ان جي پاڻيءَ سان منهنجا ڦٽ ڌوئائين ۽ باقي رهيل نم کي منهنجي جسم ۽ مٿي تي سڄي رات ٽاڪوريندو رهيو. نم ۽ نم جي پاڻيءَ سور ڪري گهڻو ڌڪ هنيو هو. جيڪا جسم ۾ پيڙا ۽ باهه ڪام هئي سا گهڻو جهڪي ٿي ويئي هئي، صبح مهل چاچو ڊگهين کي لڳي ويو سندس چئن پنجن آلورين ڊگهين کي چوويهن ڪلاڪن جو کڙو هو. پلڙي جي لپڙ وارا ڏينهن هئا، ان ڪري ڊگهون کير جي چرڪان رڻي رهيون هيون. چاچو اڃا ڊگهين کي چهتل هو ته مبین گهوڙي تي سوار ساڳيو طوفان بنجي اچي وٿاڻ تي پهتو روالور هٿ ۾ هٿس. چاچو عبدالله ڊگهي مان هٿ ڪڍي، کير جي چؤنري پري ڇڏي يڪدم منهنجي اڳيان سپر ٿي اچي بيهي رهيو. مبین کي سر جي مٿان ڏسي آءُ نه اٿي کڙو ٿيس. مبین گهوڙي کي ڏر جي وچ تي لغام ٽيڪي جهلي بيهي رهيو. ڪي ڪجهه وقت ٻئي تريون اکين ٿي اکين ۾ هڪ ٻئي کي توريندا رهيا

آخر شروعات ڇاڇي ڪئي. هڪل ڪري چيائينس:

”اڄ وري ڪهڙي خيال سان نڪتو آهين.“

چيائين: ”خاصخيلي! ٻانهن ڏي.“

ڇاڇي چيس: ”توهين ماڻهن جو الهه تلهه ڪايو ويٺا

آهيو، ٽڪي جي چوڪري نٿا سهساهي سگهو.“

”هون!“ همراه ڪنگهڪار ڪري گلو صاف ڪيو.

تنهن کانپوءِ چيائين: ”معنيٰ چوڪري آهي، پر ڏين نٿو!“

تنهن تي ڇاڇي ورايس ته ”ها، ڪالهه تائين چوڪري

ڪانه هئي، پر اڄ آهي، مگر ملندو مور ڪانه!“

آءُ تيسين سرڪي ڇاڇي جي ڀر ۾ اچي بيٺس،

منهنجي سڄي نظر مٿين جي منهن ۽ روالور تي هئي.

سندس روالور جو رخ مون ڏي هو، پر جڏهن ”ملنديو

مور ڪانه“ وارا لفظ همراه ٻڌا تڏهن يڪدم روالور

کي ٿورو مٿي ڪري نشان ڇاڇي عبدالله کي ڪيائين

مون يڪدم ڇاڇي کي ٻنهي هٿن سان ٽيلهو ڏنو، صفا

انهيءَ وقت فائر ٿيو. ڇاڇو عبدالله اوچتو ڪلهي ڀر

وڃي ڪريو، گولي ضايع ٿي ويئي. صبح جو ٿاڻي هو

ريوالور جي فائر تي سال ۾ ٽاڪ-وڙو پئجي ويو.

ٻيلي جو مال ايترو نڪاءُ ڪئي ٿو سهي سگهي. جنهن

ڍور جو جتي رخ هو اتيهين ڊيهوڙا ڪاٽي، واڙا ڦاڙي

ٻاهر نڪتو. هيڪانداڍور هئا، تن ۾ ٿرٿلو ڏسي زمينداري

گهوڙو به سرڪش ٿي بيٺو همراه گهڻو ئي زور لائي

اڳيان لغام جي تڏ ڏئي جهلس، پر گهوڙو نه بيٺو،

بهر يائين ته اڳيان سنب کڻي پوين ٽنگن تي البيلو مٿي
 ٿي آيو ٿي بيهي رهيو. پوءِ اڳيون ٽنگون کٽڙي ٻوڏر
 وهائين، يڪدم لغام ٽٽي پيس سوار ٿهڪو وڃي ڪيو
 گهوڙو ڏورن سان رليو ويو، ريوالور همراہ جي هٿ
 مان نڪري چڪو هو. شروع ۾ ته اسان به مال کان
 ڀڄي جان ڇڏائي هلي پري وڃي بيٺاسون ليڪن جيئن
 ٿي مال هتيو مون ڀڄي وڃي ريوالور کنيو. مٿين به
 اٿي بيٺو هو، منهنجي ۽ سندس وچ ۾ مٿاڻيلو مشڪل
 سان ڇهه فوٽ هو، سڀڪنڊن لاءِ درڪڙ وارو خيال به
 منهنجي دل ۾ آيو. پر يڪدم دماغ انهيءَ ڳالهه کي
 رد ڪيو: سندس سيني کي نشان بڻائي، گهوڙي کي
 تڪ ڏنيم ته گولي کيس دل واري پاسي کان ٿي آئي
 ٿورڙيون چڙهيون هنيائين پوءِ ٽڏو ٿي ويو، ڇانڊو رڙهي
 منهنجي ڀر ۾ آيو. ريوالور کسي هٿ مان کسي وٺي
 اڇلڻ لڳو، جيڪو وڃي لاش جي ڀر ۾ پيو. آءٌ لوٽن تي
 هٿ ڏئي زمين تي ويهي رهيس. گذريل چئن ڏينهن جي
 اندر اندر هيءُ ستون خون هو، جيڪو اڄ صبح سان
 منهنجي هٿان ٿي چڪو هو. آءٌ امن پسند ماڻهو هوس،
 مون ڪنهن کي اڳ ۾ ڪونه ڇڏيو هو، ظاهر سان
 مون کي نفرت هئي، پر حالتن اهڙيءَ ڌٻڻ ۾ اچي ڦٽو
 ڪيو هو. ڀاڳل ويجهو هوندي به پري هئي، بلڪه آءٌ
 ائين چونڊس ته مون کان گهڻو پري هئي.
 گهڻي صلاح مشوري کان پوءِ ڇاچي جڻي چنڊي

چادر ۾ وجهي پٺن پويان ڪئي ؟ ٿاڻي تي اطلاع لاءِ روانو ٿي ويو. ويندي ويندي وري به تاڪيد ڪندو ويو ته آءٌ في الحال پيلي مان ترخي وڃان، مٿان ڀاڳيا اچي وڃن ۽ وري ڪو ٻيو حادثو نه ٿي پوي. هن دفعي پيلي جي مالونڌن به فائرن جي آواز تي سجاڳي ڏيکاري ٺهي. دير سان ٿي سهي ليڪن ڪجهه ڀاڳيا وٽان ئي اچي سهڙيا هئا، ان ڪري آءٌ به وٽان تي ويٺو رهيس. منجهند ٿاڻي پوليس اچي وئي ۽ ان کان سگهوئي پوءِ چاچو شفيع محمد به چند چاڙتن سان گڏ جاءِ وردات تي پهچي ويو. ساڻس گڏ به ٿر جا بااثر زميندار به هوا شايد کيس واقعي جي تفصيل سان خبر پهچي چڪي هئي. صوبيدار مشير نامو ٺاهي فرسٽ رپورٽ ٿي لکي ته چاچي شفيع محمد کيس نوڪلائسيءَ ۾ ڳالهائڻ لاءِ چيو. جنهن تي صوبيدار سختيءَ سان انڪار ڪيو. چيائين ته جو ڪجهه ٿيو آهي سو آءٌ اڳي ئي لکي رهيو آهيان باقي توهان چاهيندا ته ڪجهه گهٽ وڌ ٿئي، سو ناممڪن آهي. هر ڪنهن سمجهدار ماڻهوءَ جا ڪجهه نظريا ۽ اصول هوندا آهن. انهيءَ مطابق منهنجو به اصول هوندو آهي ته معمولي چوريءَ کان وٺي تازي ٽائين ڀاڳي جي حق رسائيءَ کان پوءِ منهنجو به پيٽ آهي ليڪن خون جي واردات ۾ مون ڪڏهن به هٿ ڪارا نه ڪيا آهن ۽ نه ڪندس. ڇاڪاڻ جو زندگي الله تعاليٰ جي طرفان آهي ۽ قاتل کي ڪڏهن به نه بخشيو ويندو

جو ڪجهه واردات جي جاءِ تي ڏٺو اٿم سو قانون مطابق لکان ٿو. وڌيڪ ڪورٽ ڄاڻي ۽ توهان ڄاڻو. صوبيدار جي ايڏي ۽ ٻڳهيءَ تقرير کان پوءِ چاچي شفيع محمد سميت ٽيئي زميندار صوبيدار کي ڄڻ ته زوريءَ گهلي ٿورو ڀرپرو وٺي ويا، جتي اڌ ڪلاڪ کن هنن جو ڪوسو بحث ٿيندو رهيو. موٽندي صوبيدار اهو چيو ته مون کي ڪهڙي خبر ته هن خون ڪيو آهي، اڪئين ته مون نه ڏٺو آ، آءٌ ڪيس ۾ ڪوڙا شاهد بيهاري پري لکان، ۽ جوابدار ڦاسي چڙهي وڃي ۽ هجي ناهي ته پوءِ اهو خون ڪنهن جي ڪنڌ تي ٻوندو؟ ميان مون کي سون ۾ ٿوريندو ته به ائين نه ٿيندو.

ايڏو خدا جو خوف رکندڙ پوليس جو صوبيدار جو تصور منهنجي ته وهم ۽ گمان ۾ نه هو ۽ هئو وري ڪير؟ سندس نالو ديوان پرسرام هو. اڀر سنڌ روهڙيءَ شهر جو ويڙل هو. ۽ هئو هڪ وائيو، ڀاڱي بند! صوبيدار هڪ ايٽز لکي جمعدار کي ڏنو ۽ ٻن سپاهين کي حڪم ڪيائين ته فوتيءَ کي ڪڍائي هالا وڃو ۽ وڃي پوسٽ مارٽم ڪرايو. ڀاڳين کي به چيائين ته هليا وڃو. تنهن کان پوءِ پورا ٽي ڪلاڪ واردات لکڻ تي مغز ماري ڪندو رهيو. هر هڪ ڳالهه وضاحت سان ماپن سميت هيڊ منشيءَ کان لکائيندو رهيو. باريڪ بين ايترو جو معمولي معمولي شيون به قلمبند ڪرايائين، منهنجو بيان ورتائين. مون ڏوھ قبوليو، چاچو عبدالله سڄي ڪيس

جو اڪيلو شاهد هو. آخر ۾ مون کي هٽڪڙي پارائي
بيلي مان ٻاهر نڪري آيو.

ٻئي ڏينهن صبح ساڻ سعيدآباد ٿاڻي تي وڏيرن ۽
بااثر زميندارن جي رش لڳي وئي، آءٌ لڪب ۾ بند
هوس، تنهن هوندي به وڏيرن جي عملن جي مون کي
خبر پئي پئي. هاڻي هنن جو موقف اهو هو ته ”ڪيس
ڪمزور آهي جنهن مان جوابدار آسانيءَ سان ڇڏي ويندو
۽ جوابدار عادي خوني آهي، صحبائي اسان سڀني جو
خير نه آهي انهيءَ ڪري ڪيس کي وري لکيو وڃي
شاهدي اسان ٿا ڏيون. تنهن کان سواءِ زر اڇلائڻ لاءِ
به تيار آهيون.“ ليڪن صوبيدار جو اهوئي ڪالھوڪو
رڪو جواب هو.

سگهو ئي منهنجي ڪيس جا مشير ۽ چاچو عبدالله
به اچي ويا، صوبيدار مون کي ٿاڻي جي لڪب مان
ڪڍي سوڇوهند ڪرائڻ لاءِ هالا مئجسٽريٽ وٽ وٺي
آيو. جيئن بيان پڪا ڪرايا وڃن. ڪورٽ ۾ به مشير
چاچو عبدالله ۽ آءٌ گڏ پيش ٿياسين، سڀ کان پهرين
جج مون کان بيان ورتو، ڪٿڙي ۾ گهڙڻ شرط چاچي
عبدالله ڏي نهاريو، جنهن مون کي انڪار جو اڪل
اشارو ڪيو. جنهن جو اسان ٻنهي جي وچ ۾ فيصلو
ٿيل هو، ته سر زمين تي ڏوھ قبوليو ويندو پوءِ ڪورٽ
۾ ڦري وينداسون، انهيءَ اسڪيم مطابق مون جج صاحب
کي ٻڌايو ته فوتيءَ کي مون قتل نه ڪيو آهي بلڪه

هو خود پنهنجي هٿان مڙو آهي. فوتي جڏهن صبح سان گهوڙي تي چڙهي ريوالور هٿ ۾ کڻي مون کي مارڻ لاءِ بيٺي ۾ وٺاڻ تي آيو. تڏهن هن وٺاڻ جي در وٽ ٻيهي نشانو بڻائي مون تي فائر ڪيو، فائر ٻڌڻ شرط وٺاڻ ۾ پوريل ٺاهڙ مال وٺاڻ جا لوڙها ڦاڙي باهوڙجي ٻاهر نڪتو ته فوتي جي گهوڙي به سرڪشي ڪئي. جيئن ته هي سڀ ڪجهه اوچتو ٿيو هو، ان ڪري فوتي گهوڙي تي پاڻ کي نه جهلي سگهيو. جيئن ته فوتي جو ريوالور لوڊ ٿيل هو ۽ سندس هٿ ۾ هي سندس آگر به انهيءَ وقت ريوالور جي گهوڙي تي هئي سو ڪيرڻ وقت ريوالور وارو هٿ فوتي جي هيٺان اچي ويو ۽ فائر ٿي ويو، جيڪا گولي فوتي کي ڪنهن هنڌاڻي جاءِ تي لڳي ۽ فوتي مري ويو. مئجسٽريٽ صاحب منهنجو بيان نهايت ئي فور سان ٻڌو، تنهن کان پوءِ چيائين ته فرسٽ رپورٽ ۾ تسو قبوليو آهي ته خون تو ڪيو آهي، هتي ڪيئن ٿو ڦرين! تنهن تي مون چيو مانس ته سائين سڀ پوليس جي خوف کان، اسين غريب جهنگ جا رهاڪو ٻچون ٿا، تنهن کان پوءِ چاچي عبدالله کان بيان ورتو ويو، تنهن به ساڳي مون واري روءِ داد ٻڌائي، چاچي واري بيان کان پوءِ جج صاحب صوبيدار ڏي نهاري چيو ته ديوان صاحب! ڪيس ۾ ته ڪجهه ٻڌيو ٿي ڪونهي. تنهن تي صوبيدار چيو ته آءٌ سائينجن کي عرض ڪندس ته مون کي

جوابدار جو ريمانڊ ڏنو وڃي. صرف تن ڏينهن لاءِ. چاچي عبدالله جو ريمانڊ جو ٻڌو، سو يڪدم مون کي جج صاحب ڏانهن پنيرو بيهاري منهنجي قميص کڻي منهنجا چچريل پٺا جج کي ڏيکاري پوءِ چيائين ته پتڪو لاهه مون مٿي تان پتڪو لاٿو. منهنجي مٿي تي ڪيڙيءَ کان ڪهڙين جا ڦٽ ۽ چچريل پٺا ڏسي جج صاحب قلم کڻي وات ۾ ڪيو ۽ يڪدم سڏ ڪري چيائين: ”اي ديوان! ديوان! هي جوابدار کي ڇا ڪيو اٿئي!“

صوبيدار صاحب ڪٿهڙي ۾ گهڙي آيو، ۽ غور سان منهنجا ڦٽ ڏسي جج صاحب کي چيائين: ته سائين مون کي گيتا جو سونهن مون اڃا تائين جوابدار کي وات جو دڙڪو به نه ڏنو آ، اهو سڀ ڪجهه منهنجي اصول ۽ فطرت جي خلاف آ، مان پلڻ هاڻي انهيءَ حيرت ۾ آهيان ته اهي سڀ ڦٽ ۽ زخم آيا ڪٿان؟

صوبيدار منهنجا مٿي وارا ڦٽ ۽ ٻنن وارا زخم چڪاسي جج صاحب ڏي وائڙو ٿي نهارڻ لڳس. جنهن تي جج صاحب پڇيس ته واقعي توکي هن هاڃي جي خبر نه آهي؟ تنهن تي هن ورائيو ته نه سائين مون کي ڪا خبر نه آهي، جيئن ته جوابدار جا ڦٽ لڪل هئا ۽ وري پاڻ به مون کي ٻڌايو نه اٿس. جج صاحب يڪدم سندس پتڻوالي کي حڪم ڪيو ته سرڪاري ڊاڪٽر کي وٺي اچ، تنهن ڪن پوءِ مون کان پڇيائين ته ٻڌاءِ هي ڦٽ ڪٿان آيا؟ تنهن تي مون ٻڌايومانس ته ٽيون

ڏينهن شام جو به شاهينگ ڪهاڙين سان مسلح ٿي وٽان ٽپ آيا هئا. جيڪي مون کي ڏکي مرڻينگ حالت ۾ ڇڏي هليا ويا، آئون سمجهان ٿو ته هنن کي به فوٽيءَ مون کي مارڻ لاءِ موڪليو هو، تنهن تي جج صاحب پڇيو ته فوٽيءَ جي توسان ڇا تان دشمني هئي؟ مون کيس دشمنيءَ جو سبب مختصر لفظن ۾ ٻڌايو، جيڪي ٻڌي صاحب حيرت ۾ پئجي ويو. سرڪاري اسپتال ويجهي هئي ان ڪري ڊاڪٽر به تنهنان اچي ويو. جج صاحب کيس منهنجي ڦٽن جي معائني لاءِ چيو، ڊاڪٽر ڪٿڙي ۾ گهڙي آيو ۽ غور سان چڪاس ڪري جج صاحب کي چيائين ته ڏک تمام ڪاري آهن ۽ خطرناڪ جاءِ تي آهن. مريض جو ترت ۽ توجه سان علاج نه ڪيو ويو ته هنن ڏک وڌي مري سگهي ٿو. ٻيو چيائين ته مون کي ڏک هڪ يا ٻن ڏينهن جا پراڻا نظر ٿا اچن. آءٌ انهيءَ حيرت ۾ آهيان ته مريض هلي چلي ڪيئن پيو. جج صاحب ڊاڪٽر کي هٿ جي اشاري سان سامهون رکيل ڪرسيءَ تي ويهڻ لاءِ چئي، صوبيدار کي حڪم ڪيو ته جيئن ته جوابدار زخمي آهي، ڊاڪٽر صاحب جي چوڻ مطابق سندس زخم خطرناڪ آهن، ان ڪري جوابدار جو پڪو چالان پيش ڪر، تنهنجا سپاهي تيسٽائين اسپتال ۾ جوابدار مٿان ڊيوٽي ڏين جيستائين هالا پوليس ڪانٽن چارج وٺي. ائين چئي جج صاحب پنهنجي ڪرسيءَ تان اٿي چيمبر ۾ هليو ويو.

چاچي عبدالله مون سان گڏ اسپتال ڏانهن هلي جي ٿي
 ڪمي ليڪن ڊاڪٽر ۽ بوليس کيس واپس ڪري ڇڏيو.
 تعلقي جي سرڪاري اسپتال هڪ وڏي پلاٽ تي
 هئي، تنهن هوندي به مريضن جي رهڻ لاءِ ٿي ننڍا
 ڪمرا هئا. هر هڪ ۾ ٻه بسترا هئا. هڪ بستري تي
 مون کي جاءِ ملي. مهربان ڊاڪٽر تمام گهڻي توجهه
 سان منهنجو علاج ڪيو، ڦٽ ڌوئي مٿي ڪي ٽاڪا
 لڳايائون، ملهه وغيره لڳائي پٽيون ٻڌائون ڊاڪٽر جي
 مدد هڪ خوبصورت نرس ۽ هڪ ڪمپائونڊر ٿي ڪمي
 آخر ۾ دوا پياري مون کي آرام لاءِ ڇڏي ڏنائون مون
 به ڪي ڪجهه جسم ۾ آرام محسوس ڪيو ۽ يڪدم
 نند به اچي وئي.

ٽن ڏينهن جي اندر اندر نرس جون مهربانيون مون
 سان وڌي ويون. سندس نالو شريفان هو، هالا شهر جي
 ٿي رهائڪو هئي. ليڪن ڪن سببن ڪري سندس مٿن
 مائٽن ۽ عزيزن جو ساڻس هٿو پائي بند هو. جنهن جي
 مون سمجهيو ٿي ته کيس به پيرواهه ڪانه هئي، پاڻ
 بر سر روزگار ۽ پنهنجي پيرن تي بيٺل هئي، سندس
 رهاڻس اسپتال جي سرڪاري ڪوارٽر ۾ هئي. خوبصورت
 جسم ۽ گوري رنگ جي ٽيهن ٻٽيهن ورهين جي مڪمل
 عورت هئي. ڳالهائڻ ٻوليائڻ ۽ اٿڻ ويهڻ ۾ تجربيڪار
 ۽ خراشت ٿي معلوم ٿي، ٽن ڏينهن جي مختصر ۾ ائين
 ٿي پيش آئي جهڙو آءٌ سندس ورهين جو واقف ڪار

هيجان. شروع شروع ۾ مون سندس مُرڪ کڻي سندس
 پيشي جي بنسبت زياده اهميت نه ڏني، ليڪن سگهو
 ئي مون کي اهو خيال تبديل ڪرڻو پيو. منهنجو رويو
 ساڻس تمام گهڻو ادب وارو هو، ليڪن سندس دماغ
 ايترو نه ڦريل هو جو اهو به ڪونه ٿي سوچيائين ته
 آءٌ قيدي جي صورت ۾ اسپتال ۾ داخل آهيان، ڪمري
 جي بالڪل در تي پوائيس جو گارڊ بيٺو آهي، يا آءٌ
 صرف چئن ڏينهن جو اسپتال ۾ مهمان آهيان. ايندي
 ته دوا پيارڻ جي بهاني سان هئي، ليڪن اکين تي اکين
 ۾ داستان ٻڌائي ويندي هئي. هن جو گهڙيءَ گهڙيءَ
 ناز ۽ نخري سان منهنجي ڪمري ۾ اچڻ پوائيس وارن
 کي ته اکين ۾ ڪنڊي مثل ٿي لڳو، ليڪن هو ويچارا
 مجبور هو، تنهن کان سواءِ ڊاڪٽر به بسرو محسوس
 ڪيو. آخر چوٿين ڏينهن هن کي سختيءَ سان منع
 ڪيائين ته تون هاڻي مريض کسي دوا پيارڻ يا چيڪ
 ڪرڻ لاءِ نه ويندين، اها ڊيوٽي هاڻي ڪمپائونڊر جي
 آهي. تنهن هوندي به به دفعا ڪمري ۾ زوريءَ ڪاهي
 آئي ۽ مون سان شڪايت ڪيائين ته ڊاڪٽر سڙي ٿو
 انهيءَ ڏينهن ڊاڪٽر به مون وٽ تپاس لاءِ به
 دفعا آيو، سندس منهن تي مون به واقعي فڪر ۽ مايوسي
 ڏني ۽ ائين به محسوس ڪيم ته آءٌ به سندس نظرن ۾
 ڪري چڪو آهيان. آخر جڏهن رات جو ڊاڪٽر راتون
 تي آيو، تڏهن مون چئي ڏنم مانس ته ڊاڪٽر اڄ مون

محسوس ڪيو آهي ته توهان مون کي انهيءَ پيار سان ڪونه ٿا ڏسو، جيئن اڳ ڏسندا هئا. انهيءَ ڪري اڄ سڄو ڏينهن آءٌ فڪر مند رهيو آهيان. جيڪڏهن نرس ڪجهه واعيت ٿي ڪيو به آهي ته به آءٌ اهڙو ڪريل نه آهيان، توهان ڊاڪٽر آهيو، آءٌ مريض آهيان، مريض هميشه ڊاڪٽر جي همدردي جو محتاج رهيو آهي، سو مون تان همدرديءَ جو هٿ نه کڻو، توهان مون مسڪين جا ڦٽ چينيا آهن ۽ آءٌ پاڻ هڪ ڏکويل انسان آهيان آءٌ وعدو ٿو ڪريان ته توهان جهڙي محسن سان ڪڏهن به ويساهه گهاتي نه ڪندس. آءٌ پانپان ٿيو ته منهنجي انهن لفظن ڊاڪٽر جي هانءَ تي ٿڌو چنڊو هنيو. بينل ڊاڪٽر ڪرسي چڪي ويهي رهيو. گهڻي دير مون ڏي گهوري نهارڻ کان پوءِ مون کي چيائين ته منهنجي دماغ ۾ واقعي اهو تاثر هو ليڪن هاڻي نه آهي. تون هڪ حسين نوجوان آهين ان ڪري شريفان هوش وڃائي ويئي آهي.

ٻئي ڏينهن هالا سب جيل تان پوليس جو هڪڙو نئون جتو آيو جيڪو مون کي هالا اسپتال مان سينٽرل جيل حيدرآباد وٺي آيو. شايد ائين ڊاڪٽر ٿي ڪيو هو حالانڪه آءٌ پوري طرح ٺيڪ نه ٿيو هوس. ليڪن منهنجي قسمت ٿي اهڙي هئي جو هتي وري ٻي مسئلي منهن ڪڍيو هو. تنهن ڪري مون کي ڊاڪٽر وڌيڪ اسپتال ۾ ترسائڻ پسند نه ڪيو.

سينٽرل جيل تي ضروري ڪاغذي ڪارروائي کان پوءِ جيئن مون کي اندر نيو ويو تيئن سامهون منهنجي نظر علي احمد سوناري تي پئي، جنهن جي هٿ ۾ چوپڙي هئي جنهن تي ڪجهه لکيائين پئي. علي احمد جي ڏسڻ سان منهنجي دل تي جيل جو جيڪو دڪاءُ ويٺل هو سو لهي ويو. علي احمد اڳي منهنجو ڳوٺاڻي هو. اسان شروعاتي تي درجا گڏ پڙهيا هئاسين. سندس مائٽ تن ڏينهن اسان جي ڳوٺ ويٺل هئا. سندن سونارڪو دڪان هو، پوءِ به ٿي لاڳيتيون سندن چورين ٿيون، ان ڪري ويچارا لڏي وڃي سڪرنڊ ويٺا، پوءِ به ڳوٺ ايندا ويندا هئا. ساڻن ملاقات ٿيندي رهندي هئي. علي احمد اڄ به اهڙو ئي سڪل سڙيل هو، جهڙا سندس هڏ نندي هوندي هئا ۽ هئو به پيدائشي ڊڄڻو. پاڻ خون جي ڪيس ۾ جهليل هو ۽ هاڻي سزا به لڳڻ چڪي هيس. جيڪا ڪاڙي رهيو هو. علي احمد ماسٽر ٿيو هو الاجي ڇو پنهنجو آبائو پيشو نه ڪيائين. پاڻ سڪرنڊ جي ڀرسان مير خان لغاريءَ جي ڳوٺ ۾ ماسٽر هو، سندس شادي ڪراچيءَ مان ٿيل هئي، ماڻي سندس زال هڏ ڪاٺ واري جامڙد زال هئي، ۽ اڪثر ڪيس هيسيندي رهندي هئي. هڪ رات زال مٿس زور ڀريو ته مونکي ڪراچيءَ مائٽن ۾ وٺي هل، همراه زال کي ڏٺو ڏٺي پئي ڏينهن اسڪول پهچي ويو. جوڻس به پهر سڄ ڌاري سندس پويان اسڪول اچي ويئي، جيئن ئي پئي زال

مڙس سڪرنڊ ٿي آيا ته وات تي ٻنهي جو وري جهڳڙو ٿي پيو. علي احمد زال کي ڪيرائي خوف مان سندس نڙيءَ ۾ اهڙا هٿ وڌا جو مائي ڦٽڪي ڦٽڪي مري وئي. انهيءَ خون ۾ ويچارو سزا ڪاٽي رهيو هوءَ پڙهيل هو ان ڪري هتي جيل ۾ منشي هوءَ مون تي نظر پيس ته وڏي آيو ۽ پاڪر پائي مليو. پڇيائين ته مون کي خبر ته پئجي چڪي آهي، پر هي به - ٿي ڏينهن ڪٿي هئين؟ سب جيل ۾ هئين؟ - مون چيو اسپتال ۾ هوس. علي احمد ڪوشش ڪري مون کي انهيءَ ڏينهن ٿي اسپتال ۾ داخل ڪرايو جتي ڪجهه ڏينهن کانپوءِ ڦٽ چئي ويا ۽ آءُ نيڪ ڏاڪ ٿي ويس.

جيل ۾ مون جهڙا هزارين اڀاڳا واري ل هئا. منجهس سنڌ جي قريب قريب هر علائقي جا ماڻهو هئا، انهيءَ ڪري هر علائقي جي خبر جيل ۾ پوندي رهندي هئي. پانت پانت جا ماڻهو هئا. جيل جو مون غور سان اڀياس ڪيو ۽ گهڻو ئي تجربو حاصل ڪيو. ڪيتريون ئي نيمون نيمون ۽ عجيب عجيب ڳالهائون معلوم ٿيون، جن جي مون کي اڳ ۾ ڪا خبر ڪانه هئي جيل ۾ رڳو چور، ڌاڙيوال يا خوني نه هئا پر هر فن جا ماڻهو ۽ هر انداز فڪر جا ماڻهو هئا. ڪي ماڻهو ته اڻ پڙهيل هوندي به پنهنجي زندگيءَ جي وڏي تجربي ۽ دانائي سبب عالمن کان ڪنهن به طرح گهٽ نه هئا. جيل جي اندر قيدن جي هڪ ڪورٽ ٺهيل هئي جنهن ۾

هڪ جج بہ وڪيل، جن مان هڪ سرڪاري ۽ ٻيو
صفاڻي جو وڪيل ۽ ٻيا قيدي شاهدن طور پيش ٿيندا
هئا. جن جن قيدين جي ٻي ڏينهن ڪورٽ ۾ شروعاتي
ٿيندي هئي، اهي هڪ ڏينهن اڳ ۾ شام جو انهيءَ
ڪورٽ ۾ پيش ٿيندا هئا.

بهرائين قيدي پنهنجو ڪيس تفصيل سان سڀني ڄڻ
کي ٻڌائيندو هو، جنهن ۾ هو جهلين هوندو هو. پوءِ
ڪورٽ جي ڪارروائي شروع ٿيندي هئي شاهد پنهنجيون
شاهديون پيش ڪندا هئا. وڪيل دلائل ڏيندا هئا. وڏي
بحث مباحثي کان پوءِ جج پنهنجي فتويٰ ڏيندو هو. ٻئي
ڏينهن جڏهن اهي قيدي ڪورٽ مان شروعاتي ڀيري واپس
ايندا هئا ته انهن کان سندن ڪيس جي ڪارروائي
پڇندا هواسون. اتي ڪورٽ ۾ به ڪارروائي اهڙي هلندي
هئي. جيڪڏهن فرق هوندو هو، ته معمولي نه ته نه.
ويندي جيڪي قيدين کي سزائون لڳنديون هيون سي
به جيل واريءَ ڪورٽ جيتريون هونديون هيون. جيل
جي ڪورٽ ۾ جيڪي جج يا وڪيل هوندا هئا، سي
کي بڙهيل گڙهيل ڪونه هوندا هئا. ليڪن وٽن ايڏو
ته ڪو تجربو ۽ دانائي هئي جو هو به ڪورٽ جو
ماحول پيش ڪندا هئا. هوندو ته پٿرو ڊرامو هو ليڪن
حقيقت جي بلڪل ويجهو.

علي احمد مون کي صلاح ڏني ته جيل ۾ وقت ضايع
ڪرڻ کان سٺو ٿيندو ته ڪجهه پڙهي وٺان ۽ پڙهڻ ۾

مرد ذبيح لاء پاڻ به موجود هو ان ڪري ڪتاب به پاڻ
گهرايائين ۽ انگريزي پڙهڻ لڳس. پڙهڻ جو مون کي
اڳي ئي شوق هو ويتر جو موقعو مليو سو شوق ڪري
پڙهڻ لڳس. پهرينءَ ملاقات تي جڏهن چاچو عبدالله آيو
تڏهن ٻڌايائين ته مينهون ٻيلي سان چاچين ڪاهرائي
ويو. مال ۾ به ڀانڱيا ٿا رهن. آءُ هاڻي ڳوٺ آهيان. ۽
چيائين ته چوڪري (ڀاڳل) گهڻو غمگين ٿي رهي. اڄ
به توسان ملاقات لاءِ هيڏانهن اچڻ جو ڏاڍو زور پريائين
ٿيڪن ڀاڳين جو زور آهي ان ڪري نه وٺي آيو مانس
ملاقات تي ڪيترو سامان به کڻي آيو. آخر ۾ هدايت به
ڪري ويو ته جيل ۾ اچ لوڻ ڪان پاسو ڪري رهان.
چاچي عبدالله جي اها جيل ۾ مون سان پهرين ۽ آخري
ملاقات ٿي، بن مهينن جي سخت اوسيڙي کان پوءِ
سندس ڀاءُ مقبول جيل ۾ ملاقاتي ٿي آيو ۽ ٻڌايائين ته
تي ڏينهن اڳ اسان کي خبر پئي ته شفيع محمد پوايس
۾ ڪيس ڪيو آهي ۽ چوڪريءَ کي ڳولڻ ۽ گهرڻ
کي جهاڙو ڏيڻ لاءِ ڪورٽ مان وارنٽ وٺي آيو آهي.
اهو ٻڌي عبدالله چوڪريءَ کي وٺي الاجي ڪيڏانهن
هليو ويو، ڪالھ پوايس اسان جي ڳوٺ تي چڙهائي
ڪري آئي، تمام سختيءَ سان تلاشي ورتائون. عبدالله
جو پڇيائون اسان چيو ٻيلي ۾ هوندو اسان کي خبر نه
آهي. عبدالله جي گرفتاري جا وارنٽ پڻ هئا. پوليس
ته خير ناڪار موٽي ويئي ۽ عبدالله کي ڳولي پئي پر

اسان کي ڪا خبر نه آهي ته عبدالله ويو ڪيڏانهن. چوڪري به ساڻ اٿس هڻي ڪا توکي خبر آهي ته ٻڌاء. چيو مانس ته مون کي ڪابه خبر ڪانهي.

قبول مون کي وڏيءَ گهٽيءَ ۾ وجهي ويو. ويچارو ڇاڇو عبدالله بيرسن مڙس منهنجي ڪري ڪيترو نه در بدر ٿيو آهي. منهنجي وڻاڻ تي اچڻ کان اڳ سندس زندگي ڪيتري سان سک گذري رهي هئي. ۽ اڄ الاجي ڪٿي ڪٿي پاڳل کي پاڻ سان گهائيندو لڪندو وتندو هوندو. دل ۾ ڪئين جوڙڪيون ٿي اٿيون ليڪن جيل ۾ هوس. ان ڪري بيوس هوس. سينٽرل جيل جي وڏي ڪوٽ کي ڏسي زهر جا ڍڪ پري رهيو هوس. قبول کي منت به ڪئي هيم ته مهرباني ڪري ڇاڇي عبدالله جي ڪا خبر پوي ته مون کي اطلاع ڪجو، ليڪن ڪيترن مهينن تائين ڪا پهر ڪانه آئي. ذهني سڪون ختم ٿي ويو. طبيعت ۾ تمام گهڻي ڇڙاڻي وئي زندگي آزار معلوم ٿي ٿي، پلا پاڳل ۽ ڇاڇو عبدالله اهي ٻئي ڄڻا ته منهنجي زندهه رهڻ جا ڪارڻ هئا. تن جي حالت جي غير يقيني هئي ته پوءِ آءٌ ڪيئن يقين سان زندگي گذاريان. بڙهڻ ڇڏائي ويو ڪتاب ڪڙا ويڙهي علي احمد کي ڏنم. علي احمد ۽ جيل ۾ ٻيا ڪجهه دوست هئا تن گهڻو سمجهايو ۽ همٿايو ليڪن ڪنهن به قسم جو قرار نه هو. تان جو هڪ ڏينهن جيلار صاحب جي ڪمري ۾ مون کي گهرايو ويو. اتي هڪ وڪيل صاحب اڳي

ٿي وينو هو. جنهن مون کي ٻڌايو ته تو اڳي لکي ڏنو آهي ته تنهنجو ڪو وڪيل ڪونهي ان ڪري سرڪار طرفان مون کي وڪيل مقرر ڪيو ويو آهي. پنهنجو ڪيس تون به مون کي ٻڌاء ته ڪيئن تنهنجو ڪيس هلاڻجي. وڪيل کي مون پورو ڪيس ٻڌايو وٽس به ضروري ڪاغذ هئا. پاڻ ڪجهه مشورا ڏيئي ويو.

چاچي شفيع محمد جڏهن ڏٺو ته ڪيس پوليس جي وسيلي ڪجهه حاصل نه ٿيو تڏهن خاصخيلين جي پير کي چئبڙي ڀيو. سندس مان ۾ وڏي دعوت ڪيائين ۽ نذر نياز پيش ڪري، خاصخيلين کان ٻانهن وٺرائي ڏيڻ لاءِ ستائڻ لڳو، سندس ٻانهن ٻيلي پيا زميندار به هئا. پير صاحب خاصخيلين تي تمام گهڻو زور بار آندو ۽ کين ڀرائي ڦڙي ۾ تنگ اٽڪائڻ لاءِ سخت سست، به چيو. پير صاحب خاصخيلين جو مرشد به هو ته وڏي اثر رسوخ وارو به هو ۽ ان ڪري پير صاحب کان ڪيڀائي بيهي رهيا. ڪيس يقين ڏنائون ته عبدالله جي ٻانهن جي اسان کي خبر نه آهي تنهن هوندي به کين ڳوليون ٿا، توهان ناراض نه ٿيو ٻانهن واسين ڪنداسون. اهي سڀ خبرون مونکي جيل ۾ پهچنديون رهيون. اوسي پاسي جا ماڻهو ايندا هئا ته ٻڌائيندا هئا. هاڻي مون کي خبر پئي ته خاصخيلين مان ڪا پهر مون وٽ ملاقاتي ڇو نٿي اچي.

چاچي عبدالله کي سندس مائٽن کان به اڳ چاچي شفيع محمد جي چاڙتن ڳولهي وڃي هٿ ڪيو. ڪيس

قتل ڪري ٻانهن ڏٺين کي ڏٺائون، دادوءَ کان فيدي سينٽرل جيل ۾ آيا تن به مون کي ٻڌايو ته عبدالله مانجهند جي ڀرسان ٻيلي ۾ قبيءَ نالي گهٽ ۾ رهيل هو، جتي کيس خون ڪري ٻانهن ڀاڳيا وڏي ويا. چاچي عبدالله جي قتل جو مون کي تمام گهڻو ڏک ٿيو. مرحوم جا مون تي لکين احسان هئا. هو منهنجو سٺ مائٽ به ڪونه هو. ليڪن مون تي سدائين مهربان رهيو.

ويندي آخر ۾ منهنجي سام تي سر قربان ڪري ويو، الاجي ڇو انهيءَ خبر ٻڌڻ کان پوءِ منهنجي دل ۽ دماغ ۾ ماٺ لڳي وئي. چاچي عبدالله جي روپوشي واري وقت ۾ جيڪا جسم ۾ چڙ ۽ جولاني هئي، سا ختم ٿي وئي. انهيءَ دم دل ۾ وعدو ڪيم ته چاچي عبدالله جو پلاند ضرور وٺندس.

هاڻي منهنجو ڪيس هليو پئي هر مهيني شنوائِي هوندي هئي. چاچي شفيع محمد جو ڪيس تي گهڻو زور هو. منهنجو صرف اهو معمولي سرڪاري وڪيل هو. جيئن ته ڪيس ۾ ڪا جان ڪانه هئي ان ڪري ڪورٽ ۾ ڪو گهڻو بحث مباحثو ڪونه ٿيو. ڪابه مڪمل ثابتي يا شاهدي مون تي ڪانه هئي. ان ڪري ڪورٽ سڳوريءَ انيءَ شنوائِيءَ تي مون کي باعزت آزاد ڪري ڇڏيو.

ڪورٽ ته مون کي آزاد ڪري ڇڏيو. ارڙهن مهينا جيل ۾ رهڻ کان پوءِ موڪل ملي هئي، ليڪن مون

وٽ تہ سر لڪائڻ لاءِ جڳهه ڪانه هئي. منهنجي لاءِ هاڻي اهو وڏو مسئلو هو تہ نئين سري کان زندگي شروع ڪريان تہ ڪيئن ڪريان ۽ ڪٿان ڪريان. هونئن تہ منهنجو بہ اباڻو ڳوٺ هو، ليڪن ان ڳوٺ ۾ گهڙڻ بہ مون لاءِ ناممڪن هو. چاچي عبدالله جهڙي مڙس جو سهارو سو بہ هن وقت مون لاءِ ميسر نہ هو. باقي وڃان سو ڪيڏانهن وڃان ۽ رھان سو ڪٿي رھان! انهيءَ چڪتاڻ ۾ اها رات حيدرآباد شھر ۾ هڪ هوٽل تي رھي پيس، ٻئي ڏينھن لاريءَ ۾ چڙهي ڳوٺ ڏانهن روانو ٿيس ۽ سڌو خاصخيلين جي ڳوٺ آيس. سندن اوطاڦڙيءَ ۾ بہ ٽي ڄڻا ويٺا هئا. جن ۾ قبول بہ هو، هن سان چاچي عبدالله جي عذر خواهي ڪيم. ننگ لاءِ بہ ڀيا ڪڍي اڳيان رکيم تہ همراه جواب ڏنو تہ اسان کي مرشد سائين جي منع ٿيل آهي، ان ڪري اسين مجبور آهيون ۽ اسان جو تو سان ڪوبہ تعلق واسطو نہ آهي. هاڻي تازو شفيع محمد ۽ اسان جو پير صاحب فيصلو ڪيو آهي جنهن ۾ شفيع محمد اسان کي خون جو ڏنڊ پري ڏنو آهي، ان ۾ اهو بہ شرط هو تہ اسان جو تو سان ڪوبہ واسطو نہ رهندو. ان ڪري مهرباني ڪري اسان کي معاف ڪر. آڏو ٿڌو شوڪارو پري ٿوري دير ويهي رهيس. آخر قبول کان پڇيم تہ چاچو عبدالله ڪٿي دفن ڪيو اٿو. جنهن چيو تہ کيس اٺاھين ڪٿائي آيا هئاسون ۽ هتي پنهنجي مقام ۾ پوريو اٿئون. کيس

چيم ته مون کي سندس قبر ڏيکار. هن مون کي قبرستان ۾ قبر ڏيکاري، مون مرحوم تي قل پڙهيا. آخري سلام کيم ۽ اٿاهين روانو ٿي ويس.

چاچي شفيق محمد جي عقل ۽ سندس دولت جي ڪرامت ۽ خاصخيلين جي پير کي دل ۾ دعاڻون ڪندو اچي بيلي ۾ سهڙيس. جتي مون جواني ۽ جا بهترين سال گذاريا هئا ۽ جيڪا منهنجي جان جي بچاء لاء وسيع پناه گاه پڻ هئي. هيتري ۽ خونريزي ۽ جهڙو جهڙو ٽڪليفن سهڻ کان پوء به آءُ اتي ئي هوس جتان زندگي ۽ جي سفر جي ابتدا ڪئي هيم. بلڪ به ٿي وڪون پاڻ پوئتي هوس. اڳي چاچي عبدالله جهڙو همدرد ساٿي هو ۽ سندس وٽان اجهو هو. ليڪن هينئر ته انهن کان به محروم هوس. دولت، زميندارن ۽ پيرن جي ڏيڍڪن فيصان، مون کان سڀ سهارا ڪسي ورتا هئا. بيلي جي وٽان تي در بدر هوس. ڪيترائي خيال ٿي آيا ته هتيار هت ڪري ڌاڙيل بنجي دشمنن کي فنا ڪري هانو جي باه وسايان ليڪن مون ڌاڙيلن جي مرن وانگر بي مقصد زندگي به ڏني هئي. انهيءَ ڪري ائين ٿيڻ کان ڪراحت ٿي آئي. ان ڪري ڪڏهن ڪنهن وٽان تي ته ڪڏهن ڪنهن ڀاڳي وٽ ماني کائيندو رهيس. مستعمل ڪو ڏڪاڻو نه بنايم. پراڻن درن تي مفت جي ماني کائڻ منهنجي ضمير جي خلاف هو، ليڪن مجبور هوس ڇا ڪيان ڇا نه ڪيان اها ڳالهه به سمجه ۾ نه ٿي آئي.

ميلي جي ڀرسان بند جي بلڪل ڀر ۾ هڪڙو ميلو لڳندو هو. انهن ڏينهن ۾ به لڳو هو. ميلو منهنجو اڳي به ڏنل هو. اڄ بهي ڏمال هئس دل نه چاهيندي به آئون ميلي تي هليو ويس. منجهند جو ٿاڏير هو. درگاهه جي ڀرسان هڪڙي سگهڙ نڙ تي بيت پئي ٻڌايا، آءُ به پاسي کان ويهي بيت ٻڌڻ لڳس، ٿورو ئي وقت گذريو ته اوچتو پٺيرو ڪهاڙين جا وسڪارا ٿي ويا. خلق ۾ ٻاهڙو پئجي ويو. محفل منتشر ٿي ويئي اڄ منهنجا ڏينهن پورا هئا، ايڪن خوش قسمتيءَ سان ڪو پوليس وارو رائيغل سان ڀرسان مٽي رهيو هو، تنهن هوائي فائر ڪري مون کي بچائي وڌو. مون کي اٿڻ جو موقعو ئي ڪونه مليو هو. ننڍا وڏا ڪهاڙين جا نو ٽڪ هئا. ميلي ۾ هڪ جمعدار جي سربراهيءَ ۾ پوليس جو گارڊ هو، جيڪو ٽيئي ڏينهن ميلي ۾ امن امان قائم ڪندو هو. مونکي يڪدم هڪ بيل گڏڻيءَ ۾ هيٺان ٻاجهريءَ جا ڪانا وجهي هالا اسپتال ۾ علاج لاءِ موڪلي ڏنائون. شاهينگ سڀ ميلي جي گوڙ ۾ پڇي ويا ماڻهو ڪوبه گرفتار ڪونه ٿيو. مون سان گڏ ڊگي گاڏي ۾ به پوليس وارا به هئا جن ليٽر ڪڍي ڊاڪٽر کي ڏنو، جنهن تي مون کي اسپتال ۾ داخل ڪيو ويو.

منهنجي خوش قسمتي چئبي يا بد قسمتي جو اسپتال ۾ ساڳيو ڊاڪٽر ساڳسي نرس ۽ تقريبن ٻيو استاف به ساڳيو هو. ڊاڪٽر جي منهن تي باوقار سنجيدگي هئي.

ڦٽن کي ٽاڪا هئي ويو، هليو ليڪن شريفان پوءِ به
ويني رهي. ڏوراپا ڏيڻ لڳي، چوڻ لڳي ته تون جيل
مان ڇڏي هتي مون وٽ چوند آئين، مون تنهنجي باري
۾ معلوم ڪيو آهي تنهنجو ڪوبه مائٽ نه آهي، هاڻي
آءُ توکي ڪڏهن ڪونه ڇڏينديس. تون هتي مون وٽ
ره، تنهنجي ڌنڌي ڌاڙيءَ لاءِ به آءُ پاڻيهي ٿي بندوبست
ڪريان. مون کي خبر آهي تنهنجي چاچي جي توسار،
مخت دشمني آهي، وائڙو نه ٿيءُ هو توکي ائين مارائي
ڇڏيندو. هتي شهر آهي، هتي هو ڪجهه ڦٽو ڪري
سگهي. جيئن ته منهنجو ڪوبه ٺڪاڻو ڪونه هو، ان
ڪري کيس پڪ ڏنيم ته آءُ ڇاڪ ٿيان وعدي سان هتي ئي
رهنديس. اهو ٻڌي ڏاڍو خوش ٿي ۽ سندس مهربانيون
هر گهڙيءَ وڌنديون ٿي ويون. ڏينهن جو گهڻو حصو
انهيءَ ئي بهاني مون وٽ هوندي هئي، مگر الاجي ڇو
سڄ لهن کان پوءِ سندس پاڇولو به ڏسڻ ۾ نه ايندو
هو. آخر ان بابت پڇيو مانس چيائين ته ڊاڪٽر جي منع
ٿيل آهي، چوي ٿو ته جيستائين تون مريض آهين، تيستائين
آءُ صرف نرس جي صورت ۾ توسان پيش اچان، باقي
تنهنجي ٺيڪ ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي خانگي زندگيءَ ۾
سندس ڪوبه دخل نه هوندو. اها ڳالهه منهنجي لاءِ پڻ
حيرت ۽ خوشيءَ وٿان هئي. تنهن کان پوءِ ڊاڪٽر جو
پڻ سندس چهري مان اندازو لڳائيندو رهيس. واقعي سندس
صرف منهنجي علاج سان دلچسپي هئي.

اسپتال ۾ داخل ٿيڻ کان پوءِ ٽئين ڏينهن فاضل
 پڇو اسپتال ۾ منهنجو ملاقاتي ٿي آيو، کيس شهر ۾
 انهيءَ ڏينهن خبر پئي هئي ته مون سان جهيڙو ٿيو آهي
 مون کي تڪ لڳا آهن ۽ آءٌ اسپتال ۾ آهيان. فاضل
 منهنجو جيل جو ساٿي هو. سندس گهٽ به هالا شهر
 جي ويجهو ڪڇي ۾ هو. چوري سا به هر قسم جي
 سندس ڪيتي هئي. اڪثر اڪيلو ئي هٿ پير هڻندو هو
 جيل ۾ سندس مون سان به گهڻي گهٽائي هئي. جيل ۾
 گذرڻ ڪري مون مان ذري پرزي جو واقف هو.
 هاڻي همراه انهي ڪوشش ۾ هو ته آءٌ ساڻس هٿ وٺايان
 مون واريءَ فتويٰ واريءَ شنوائيءَ تي به سيشن ڪورٽ
 ۾ آيو هو. پهرين ڏينهن ئي ڏاڍو زور پريائين ته آءٌ
 سندس گهٽ هلاڻ. به ٿي چوريون به سندس نظر ۾ هيون
 اانهين ته آءٌ به ڪانئس ڏنا ڏئي هليو ويس، پر هتي وري
 به ستائڻ لڳو ته ڇاڪ ٿي وٽس هلي رهان. ماڻهو ڏاڍو
 دلچسپ هو، تنهن کان سواءِ دوست به هو ان ڪري
 کيس رکو جواب نه ڏئي ٿي سگهيس. هڪ ڏينهن شريفان
 آئي سندس منهن لٽل هو. ڪرسي چڪي منهنجي
 سامهون ڳوڙهي فڪر ۾ ويهي رهي. سندس غمگين چهرو
 ڏسي ان جو سبب پڇيو مانس ته لهرائڻ لڳي، آخر جڏهن
 کيس هڪڙو وڏو قسم وڌم تڏهن ٻڌايائين ته چاچهن
 شفيع محمد جي ڪنهن ماڻهوءَ وسيلي آڇ آئي آهي ته
 آءٌ توکي ڪا زهريلي سئي هڻي يا ڪا غلط دوا ڏئي

اسپتال ۾ ماري ڇڏيان. ان جي عيوض ۾ تمام گهڻن پئسن جي آڇ ڪئي اٿن. سندس وڏان اها خبر ٻڌي، منهنجو ذهن چڪرائجي ويو. پنهنجي بيوسيءَ تي افسوس ٿيڻ لڳو. تنهن هوندي به چيو مانس ته پوءِ تو ڪهڙو جواب ڏن. چيائين ته آءُ گنهگار ته آهيان ليڪن ايتري ڀاپڻ نه آهيان جو ڪنهن کي قتل ڪريان تو ۾ ته منهنجون وڏيون اميدون آهن. تنهن تي چيو مانس ته اهو ساڳيو ڪم ڊاڪٽر کان به وٺي سگهجي ٿو، ڇاچو وڏو دولتمند آهي. مون کي مارائڻ لاءِ تنهن کان چوڻي تائين زور لڳائيندو. چيائين ته ڊاڪٽر اهڙو ماڻهو نه آهي. اسان گهڻو وقت گذ رهيا آهيون، کيس آءُ چڱيءَ طرح سڃاڻان ٿي. اڳئين دفعي به آءُ تڪڙي ٿي ڊاڪٽر کي غلط سمجهندي هيس. آءُ توکي ڏسڻ شرط تنهنجي محبت ۾ انڌي ٿي وئي هيس. انهيءَ ڪري توکي چيو هيم ته ڊاڪٽر سڙي ٿو، ليڪن حقيقت ۾ ڊاڪٽر منهنجي پلي لاءِ ٿي ڪيو. اصل ۾ آءُ ديواني آهيان. اهڙا ڊاڪٽر جا اڳ به مون تي ڪيترائي احسان آهن سندس مون تي ايتريون مهربانيون نه هجن ها ته آئون هونداچ ڳولي به نه ٿيان ها. اڄ به انهيءَ ڳالهه کان پوءِ ڊاڪٽر سان ملي آئي آهيان، پوري ڳالهه ٻڌائي مانس، چيائين ته اها آڇ به ڏينهن اڳ ۾ مون کي ٿي هئي. منهن جي انڪار کان پوءِ هنن توسان رابطو قائم ڪيو آهي. مونکي اڳڻي پڪ هئي، ته تو سان ضرور ملندا ليڪن اها خاطري

هيم ته تون ايترو انتهائي قدم نه ڪندينءَ خاص ڪري هن مريض سان ۽ چيو اٿس ته ڪمپائونڊر ۽ پتھوالن کي مريض جي ڪمري ۾ وڃڻ کان منع ڪئي اٿم. چوڪيدار کي به چيو اٿم ته رات جو سجاڳيءَ سان ڊيوٽي ڏئي. مريض کي اڃان به ٽي ڏينهن لڳندا پنهنجي عزت انهيءَ ۾ آهي ته مريض جلد تندرست ٿئي ته کيس جلد ڊسچارج ڪري ڇڏيون.

سيارو هو تنهن کان سواءِ احتياطي طور رات جو دريون ۽ دروازو بند ڪيو ستو پيو هوس. آڏيءَ ڌاري اسپتال جي ڪمپائونڊ ۾ بندوق جا ٻه ٽي فائر ٿيا. منهن کان پوءِ ماڻهن جو ڳالهائڻ ۽ چرپر جو آواز به بند، در کولي اهرو ٿي آءُ ٻاهر ڪونه نڪتس، آخر ڊاڪٽر سڌ ڪري در کولايو، ٻڌايائين ته ڪي به چٽا پئمڻن پاسي کان پٽ ٽپي اسپتال ۾ گهڙي آيا هئا، چوڪيدار کين ڏسي ورتو کين هڪل ڪيائين ته فائر ڪري ماڳني پاسي کان پٽ ٽپي پڇي ويا. تون ته ٺيڪ ڏاڪ آهين؟ مون چيو ته ها ننڍ ۾ ستو پيو هئس بندوق جا فائر مون ٻڌا هئا. ڊاڪٽر دروازي کي بند رکڻ جي ڀارت ڪري هليو ويو. مون کي پوءِ سڄي رات ننڊ ڪانه آئي. هاڻي انهيءَ فڪر اچي ورايو ته زندگي ڪيئن بچايان، دشمن مون کان تمام گهڻو طاقتور هو. ٿوري ئي وقت ۾ مون کي مارائڻ جي سندس هيءَ ٽين ڪوشش هئي. دشمن ڪا وڻي ۽ ساڄي ڏيڻ لاءِ به تيار

ڪونه هو. آخر اهو فيصلو ڪيم ته جيڪڏهن زندگي بچائڻي آهي ته آءٌ پاڻ پيشقدمي ڪري، دشمن تي اوچتو ۽ ترٿ حملو ڪري ڪيس ختم ڪري ڇڏيان. چاچي جي مرڻ کان پوءِ باقي هڪڙو سوت يوسف وڃي رهندو سو شهر ۾ ٿو رهي ۽ ڪيس مرڻ ۽ مارائڻ سان ڪو واسطو ۽ تجربو به نه آهي. چاچا جا ٻيا زميندار دوست هيٺئر ته سندس ٻانهن ٻيلي ۽ ساٿي آهن ليڪن سندس مٿي کان پوءِ ٿڙي پڪڙي ويندا ۽ سندن مون سان ڪا ذاتي دشمني به نه آهي.

ٻئي ڏينهن صبح جو فاضل ڀڄو منهنجي خير خبر ڀڄڻ ۽ ملڻ لاءِ اسپتال ۾ آيو. هن کي ڏسڻ سان مون واري رت مڪمل ڏسڻ ۾ آئي. سوچيم ته جيڪڏهن آءٌ اسپتال مان رات جو اٿي، وڃي دشمن کي ماري ۽ وري رات پيٽ ۾ اچي اسپتال ۾ سمهي پوان ته ڪيس ۾ پوليس ۽ ڀاڳيا مون تي ڪيترو به شڪ ڪن ليڪن ڪنهن کي به اعتبار ڪونه ايندو. هرڪو مون کي زخمي ۽ چچريل ڏسي اٿن چونڊو ته رات جي پيٽ ۾ هيترو پنڌ ڪري خون ڪري اسپتال ۾ اچي سمهڻ ناممڪن آهي، پوليس ۽ ڀاڳيا ته ڇا پر هرڪو دوکي ۾ اچي ويندو. تنهن کان سواءِ ڊاڪٽر، نرس ۽ ٻيو اسپتال جو عملو به شاهدي ڏيندو ته آءٌ اسپتال ۾ هوس. جيڪڏهن پوليس ٽڪڙ ڪري يا ڪنهن دٻاءُ هيٺ اچي مون کي چالان به ڪيو ته ڪورٽ سان آسانيءَ سان

آزاد ٿي ويندس. سو اها سوچ ذهن ۾ ويهاري فاضل کي پوري ڳالهه ڪري ٻڌايم. جيل کان وٺي گذريل رات سوڌي پوري ماجرا ٻڌائي مانس ۽ چيو مانس ته مون کي ٻيو ڪجهه نه ڪپي صرف کات هٽڻ جو سامان ۽ ڪڙي ڪهاڙي آڻي ڏي. فاضل تيار ٿي ويو چيائين جو سمهائيءَ کان پوءِ آءٌ شهدادپور واري ڦاٽڪ وٽ ڪامي ۾ سامان رکيو وينو هوندس. تون اچي کڻي وڃجان. سندس پڪ ڏيڻ کان پوءِ مون کيس وڌيڪ ويهڻ ڪونه ڏنو.

رات جو نوين وڳي ڊاڪٽر آخري چڪر هڻي ويو ته آءٌ بتي بند ڪري در کي پيڪڙي ٿوريءَ دير لاءِ بستري تي سمهي پيس. سيارو هو ان ڪري اسپتال ۾ مون کي مٿان وجهڻ لاءِ به ڪمبل ۽ هڪ چادر مليل هئا. ان مان هڪ ڪمبل کنيم، آهستي دروازو کولي ٻاهر نڪري در کي وري پيڪڙي اونداهي پاسي کان بائونڊري واري پٽ ٽپي ٻاهر نڪري ويس. مقرر ٿيل جڳهه تي فاضل وينو هو. کانئس سامان وٺي منزل ڏانهن روانو ٿي ويس. مون کي چڱيءَ طرح ياد آهي ته اها ڊسمبر جي ٻاويهين تاريخ هئي، سيءُ به اهڙو هو جو چوي ته پوان ته اڄ پوان. ان کان سواءِ آسمان ۾ جهڙ ۽ اُتر جي تيز هوا، ٿورڙي ٿورڙي بوندا باندي به هئي. مون کي چوڏهن ميل اوت ۽ چوڏهن ميل موٽ پنڌ به ڪرڻو هو. ان ڪري رفتار ڪسي تيز ٿي رکيم

ليڪن ڦٽن مان جهڙيون ڇڻنگون ٿي نڪتيون انهيءَ وقت هڪڙو ته موت ۽ زندگيءَ جو سوال هو ٻيو ته اهڙي ٿاڻ تي مونتي حيوانيت سوار ٿي ويندي آهي ۽ جنوني ٿي پوندو آهيان. سيءُ ۽ مينهن جي ڪري ڳوٺ جا ڪتا شايد اجهائڻ پيڙا هئا جو ڏکڻ کان وٺي اتر تيارين سڄي گهٽي لتاڙي ويس پر مون ڪتي جي پونڪ نه ٻڌي. ڇاڇا جي گهر واري ڪوٽ کي پهريان چوٽر ڇڪر ڪڍي آيس. پوءِ هڪ هٿن گهر کان ٿورو ڀريو پٽ سان ڇيڙڇاڙ ڪيم، اوزار تازا ٺهيل هئا. اوڏڪي پٽ هئي زمين سان تروتر پٽ کي کات هنيو، جيتوڻيڪ اهڙو ڪم منهنجو آڳ ۾ ڪيل ڪونه هو پر جيل ۾ اهڙيون ڪيئي ٿوريون ٻڌيون هئڻ، جڏهن پٽ ۾ ماڻهوءَ مٿي جهڙو گرکو ٿي ويو تڏهن پهريائين ڪهاڙيءَ جي ڳن کي مون وارو پٽڪو ٻڌي پٽ جي کات مان آهستي آهستي هن پاسي ڪيم. ٿوريءَ دير کان پوءِ پڪ ٿي ته هن پاسي ڪير به نه آهي. اهو ان ڪري ڪيم ته مبادا پاڳيا کات جي آواز تي جاڳي پيا هجن ۽ پريان ڪو هٿيار کنيو تيار بيٺو هجي ته هو پٽڪي کي ڏسي سمجهندو ته همارو اچي ويو ۽ تڪڙ ۾ يڪدم حملو ڪري ڏيندو. آخر آءٌ اندر گهڙي ويس. گهر منهنجو ڏنل واٽنل هو. آءٌ انهيءَ گهر ۾ جوان ٿيو هوس. ڪٽڪو صرف اهو هو ته مٿان همارو جاڳيل نه هجي. همارو انهيءَ ڪري ٿو لکان جو هاڻي

کيس چاڇو چوڙ ڏکيو ٿو لڳي. آءٌ سندس بيوس ڦاٽل هوس. بيوس انهيءَ ڪري جو مون کي زندهه ڇڏڻ لاءِ هو قطعي تيار نه هو. مون کي سندس ڪٽ ورائندي ۾ ٿي ملي ويئي تپاس خاطر هيٺ نهاريم ته پيرانديءَ کان سندس جتي پئي هئي جهڙي هميشه پائيندو هو. مٿس ٿلهي سوڙ پيل هئي، سخت سيءُ هوندي به مال متاع جي ڪري ورائندي ۾ ستل هو. آءٌ ٽپ ڏئي سندس ڇاتيءَ تي چڙهي ويٺس، ٻنهي هٿن سان سوڙ کي سندس نڪ تي دٻاءُ ڏنم گهڻيون ئي چڙهيون هيائين پر مون کي اٿلائي يا سرڪائي نه سگهيو. جڏهين سندس هٿن ۽ پيرن جي حجت ختم ٿي ويئي، تڏهين ڪهاڙي کي سوڙ جي هيٺان ڪري سندس نڙيءَ تي زور سان به ٿي گهڪا ڏنم ته سندس سسي ڌڙ کان جدا ٿي ويئي. سوڙ سندس مٿان پئي هئي ان ڪري رت کان منهنجا ڪپڙا آجا رهيا. جنهن گس کان آيو هوس، انهيءَ گس کان تيز واپس وريس. اتر جي تيز هوا کان هينئر پٺيرو هوس. ان ڪري سيءُ به گهٽ ٿي لڳو ۽ رفتار ۾ به فائدو ٿي پيو. وات تي هالا برانچ ٿي پيو ان جي موريءَ کان مٿيندي مون ڪهاڙي کات جي اوزارن سميت برانچ جي پاڻيءَ ۾ اچي ڇڏي. رات اڃان وڃڻ جا ساڍا پئي ڪيا ته آءٌ لڪندو ڇپندو اسپتال ۾ پهچي ويس. ڪمري جي در کي آهستي کولي جڏهين اندر گهڙيس ته حيرت مان ذري گهٽ منهنجي

دانهن ٿي فڪري ويئي. ڪمري جي ٻئي ڀري پئي، مون واري بستري تي شريفان ستي پئي هئي. اچي چادر ۽ ڪمبل مٿن پيو هوس کيس ننڊ هئي ۽ پيرسان ڊاڪٽر ڪرسيءَ تي ويٺو هو ۽ ڪتاب پئي پڙهيائين. آءٌ جيئن ئي اندر ڪمري ۾ گهڙيس تيئن ڊاڪٽر ڪتاب مان نظر هٽائي. حيرت مان مون کي گهوري ڏسڻ لڳو.

شريفان کي منهنجي بستري تي سٺل ۽ ڊاڪٽر کي ڪمري ۾ موجود ڏسي منهنجي پيرن هيٺان زمين فڪري ويئي. سڄو پلان ئي غلط ٿي ويو هو. ڊاڪٽر پلڪن لاءِ نظر مون تان هٽائي شريفان کي ڏٺو جيڪا دنيا و مافيهان کان بيخبر ستي پئي هئي ۽ پوءِ ڊاڪٽر ٽڪ ٻڌي مون کي گهورڻ لڳو. سندس هيٺيون چپ ڏکيو پئي شايد ڳاڙهائڻ چاهيائين ٿي ليڪن زبان ساٺ نٿي ڏس با ڳالهه جي شروعات هت نٿي آيس. منهن وڙ اڃان ڪنيل هئا. منهن تي کات جي مٽي ۽ پيرن کان گوڏن تائين رتي جي ڌڙ ۽ منهن جي جسماني حالت مان ٻار به اندا و لڳائي سگهيو ٿي ته ڪو آئون اسپتال جي اسپاس نه هوس. سو ڊاڪٽر به اندازو لڳائي چڪو هو ته آئون پري کان موٽيو آهيان ۽ ڪو پيڙ ٻاري آيو آهيان. آخر ڊاڪٽر سندس ذهن کي مونجهاري مان ڪڍڻ لاءِ ڪرت جي ڪيسي ۾ هٿ وجهي سگريٽن جو پاڪيٽ ۽ ماچس ڪڍيو. سگريٽ مان وڏي ڦوڪ پري ڏائي اک ۽ پرون کي تڏ ڏئي ٿورو ڪنڌ کي

مٿي سٺ ڏيئي اشاري سان پڇيائين ته ڪٿي هئين -
 زبان وري به استعمال ۾ نه آندائين. بجاءِ جواب ڏيڻ
 جي مون ڪنڌ هيٺ ڪري ڇڏيو. پر سوچيم ته
 ڪيستائين؟ آٺ پڪيءَ وانگر واري ۾ منهن لڪائڻ سان
 جان ڪانه چٽندي سو يڪدم پنهنجا حواس بحال ڪري
 دل، دماغ ۽ زبان کي ڳالهائڻ ۽ ڳالهه کي منهن ڏيڻ
 لاءِ آماده ڪيم، پر ڳالهه وري به اها هئي ته شروعات
 ڪتان ڪيان، نيٺ همت ڪري چار وڪون ڀري
 ڊاڪٽر جي پيرن تي ڪري پيس ڊاڪٽر ائون
 مسڪين، يتيم، گگدام، بي سهارو آهيان منهنجي مدد
 ڪر مون کي بچاءِ ۽ مون کي صرف تون بچائي
 سگهين ٿو پوءِ ته جهڙو مشين تي پتو چڙهي ويو.
 مون کي ڪا خبر نه آهي ته مون ڇا ڳالهايو. منهنجين
 دانهن ۽ آزين تي شريفان ننڊ مان اٿي پئي ڊاڪٽر کي
 ۽ مون کي ڪمري ۾ ڏسي يڪدم بستري تان لهي پئي،
 ڊاڪٽر مون کي پانهن مان وٺي بستري تي لڳايو شريفان
 کي چيائين ته پاڻي گرم ڪري اچ ۽ پاڻ ويو سو
 ضروري دوائون ۽ مرهم کڻي آيو.

شريفان پهريائين گينڊي زمين تي رکي منهن جا-
 هٿ، منهن ۽ پير ڏوٽاريا، تنهن کان پوءِ ڦٽن جي-
 صفائي ڪيائين زخم اڪڙي چڪا هئا، سميا پئي، رت
 پئي وهين. ڊاڪٽر ڦٽن تي دوائون ۽ مرهم لڳايو پنهنجي
 هٿن سان ڊريسنگ ڪري پٽيون ٻڌائين، ڪمري ۾

جيتوڻيڪ اسين ٽي ماڻهو هئاسون ليڪن ماحول سان
 وارو هو. ڊاڪٽر ۽ شريفان ڪم ۾ ئي رڌل هئا ۽
 آئون به چپ هئس. وڌيڪ ڊاڪٽر مون کان ڪي
 ڪين پڇيو ته ڪٿي هئين ڪهڙو ويدن ڪيو ئي ڇو
 ڪيو ئي ڇالاءِ ڪيو ئي، نه! ڊاڪٽر پنهنجو ڪم ختم
 ڪري هليو ويو.

سڄ اُڀري چڪو هو. شريفان رات جي ڪروائي
 بابت تفصيل سان پڇڻ لڳي مون به پورو قصو ڪري
 ٻڌايو مانس. پروتجي ۽ چپ ٿي ويئي. آخر مون چيو مانس
 ته ڊاڪٽر ۽ تون هن واردات جا جهڙا اکين ڏٺي جا
 شاهد آهيو تو ۾ ته پڪ اٿم ته منهنجي فائدي ۾
 ڳالهائيندين؟ ليڪن ڊاڪٽر صاحب لاءِ ڇا ٿي چوبز؟
 خون جو معاملو آ. خون به ٽپ ڪلاس جي زميندار
 جو آهي. سندس واهرو وڏو زور لائيندا. گهڻي سوچ
 ويچار کان پوءِ چيائين ته چئي نٿو سگهجي ته هو
 ڪهڙي شاهدي ڏئي ۽ وڌيڪ ڊاڪٽر کي منٿ ڪرڻ
 به فضول آهي. جيستائين آئون سمجهان ٿي ته ڊاڪٽر
 تنهنجي فائدي يا نقصان ۾ بهرحال فيصلو ڪري چڪو
 آهي. جيتوڻيڪ کيس اها خبر نه آهي ته تون خون
 ڪري آيو آهين ليڪن اها به اٿس ته تون ڪا وڏي
 واردات ڪري آيو آهين. انهيءَ ڳالهه تي هائي شريفان
 سان وڌيڪ بحث ڪرڻ فاهول هو. سو مون پاڻ کي حالتن
 جي رفتار تي ڇڏي ڏنو. ڳالهه کي ڦيرائڻ لاءِ ڪانئس

پڄيم ته ٻڌاءِ تون ۽ ڊاڪٽر رات ڪيئن اپ جا ڳڙا
 ٿي هتي اچي سهڙيا. چوڻ لڳي ته رات سنجهي مان
 منهنجي هانو ۾ گهٻرامٽ هئي، آڏيءَ ٿاڻي ليمو پائي
 ڏنم ته تنهنجي هن ڪمري جي بتي بند هئي. روشن دان
 اونڌاها هئا. مون کي وسوسن اچي ورايو. آخر رهي نه
 سگهيس سو لڪندي لڪندي ڪمري ۾ آيس، ڊچندي
 ڊچندي بتي ٻاريم تون ڪونه هئين ڪمرو خالي هئو.
 تنهنجو انتظار ڪندي اڃي ڪيڏيءَ مهل نپاڳي نند
 اچي ويئي. ڊاڪٽر جي مون کي ڪا خبر نه آهي ته
 ڪيئن ۽ ڪيڏيءَ مهل آيو.

اڄ منهنجا حواس مشتعل ۽ منتشر هئا، پاڻ کي
 ٿڌي رکڻ ۽ حواسن کي نارمل رکڻ جي انتهائي ڪوشش
 ٿي ڪيم. ليڪن ڪا ڳالهه سمجهه ۾ نٿي آئي. اسپتال
 جو ماحول پڻ اڄ گهٽيل هو. مريضن ۽ ماڻهن جي ڇرپر
 ۽ چوڀول روزاني کان گهڻو گهٽ هو. مٿان منجهند
 ٿي وئي ڊاڪٽر جيئن ويو تيئن وري لڙي ڪونه آيو
 هو. البت شريفان به ٿي لامارا ڏئي ويئي هئي. هر پيري
 سندس منهن تي مايوسي وڌيل ٿي ڏسڻ ۾ آئي.

ڏينهن جي هڪ بجي جو عمل هو ته اسپتال جي
 گيت تي موٽر جو هارن وڳو ۽ گاڏيءَ جو آواز وڌندو
 ويو. مون کي پڪ ٿي ويئي ته پوليس اچي ويئي سو
 پاڻ کي ذهني طور تيار ڪيم. موٽر جي انجڻ جي آواز
 بند ٿيڻ کان سگهوئي پوءِ حد جو صوبيدار ڪمري ۾

داخل ٿيو. دڪايل سگريٽ هٿ ۾ هوس. صوبيدار شايد
 نئون هو منهنجو اڳ ۾ ڏنل ڪونه هو. پنج هٿيو
 هڪ قدآور جوان هو. بيٺي پير سرسري طور منهنجو
 جائزو ورتائين، مون اڪيون تمڪاڻي نماڻائيءَ سان ان
 ڏانهن نهاريو پوءِ سگهوئي اڪين جو رخ ڪمري جي
 ڇت ڏي ڪري ڇڏيم صوبيدار وڌيڪ نه ترسيو. سگريٽ
 جي دونهين جا ٻه ٽي ڪڪر ٺاهي، ڪمري ۾ پکيڙي
 بيٺي پير هليو ويو ته دروازي تي هڪڙو سنٽري رائفل
 سان بت بڻجي ڊيوٽي تي بيهي رهيو.

گذريل ٻن پهرن واري گهٽيل ماحول جي بنسبت
 هينئر اسپتال ۾ جهڙو طوفان اچي چڪو هو. موٽرن ۽
 گاڏين جي اڇ وڇ ٽانگن ۽ زيندارن جي گهوڙن جون
 هٽڪاڻون هر گهڙيءَ وڌنديون ٿي ويون. ٿوري دير
 کان پوءِ ڊاڪٽر سان گڏ ٽي پوليس آفيسر ڪمري ۾
 گهڙي آيا، جن مان هڪڙو هالا ٽائي جو صوبيدار ۽
 ساڻن ڊي. ايس. پي هالا جو هو. جيئن ته ڪمرو سوڙهو
 هو ان ڪري ٻن سپاهين کي سنڌ ڪري چيائون ته
 منهنجي بيمد کي ڪڍي ورائندي ۾ رکن. ورائندي ۾
 منهنجي بستري جي ڀرسان ٽئي پوليس آفيسر ڪرسيون
 وجهي مون کان خون بابت پڇا ڪرڻ لڳا.

ڊاڪٽر کانئن موڪلائي لاش پوسٽ مارٽم ڪرڻ
 لاءِ وڃي چڪو هو. اسپتال جو ورائنڊو جافريءَ تي
 ٺهيل هو. ورائندي جا پنج وڏا ۽ گول دروازا به جافري

تي ٺهيل هئا. جافريءَ جي سوراخن مان اسپتال جي سڄي ماحول ۽ اڄ وڃ جي خبر پئي پئي. وranدي جي پريڻن ڇيڙي تي ويهاروڪن ننڍا وڏا زميندار ۽ وڏيرا جن کي اسين عام زبان ۾ سامتيا ماڻهو چوندا آهيون سي بيٺا هئا. تن ۾ منهنجو سوت يوسف يعني ڀاڳيو به هو. ٿيو ائين هو جو واردات واريءَ رات يوسف مڃاڻ ڪو گهر ۾ موجود هو. سو صبح جو زور شور سان پوليس آفيسرن ۽ ضلع انتظاميه کي تارون ڪري واسطيدار زميندارن کي گڏ ڪري هتي اچي سهڙيو هو. زميندارن مان ڪي ٻاهر نڪري ٿي ويا ته ڪي اسپتال جي اندرئين حصي ۾ ڊاڪٽر سان ملڻ ٿي ويا. بهرحال ڀڄ ڀڄان لڳي پئي هيئن. اسپتال ۾ شايد ايتريون ڪرسيون ڪونه هيون اڻ ڪري سڄو وقت بيٺا هئا. ٻيءَ طرف حد جو صوبيدار جيڪو سرزمين به ڏسي آيو هو سو پوليس دٻاءُ وجهي، مون کان ڏوهه مڃرائي رهيو هو. هالا جو صوبيدار ۽ ڊي. ايس. پي به ساڻس سوالن جوابن ۾ پيڙا هئا. آئون مٿن لفظن ۾ کين جواب ڏئي رهيو هوس. اها مون کي به پڪ هئي ته پوليس زباني دٻاءُ وجهڻ کان وڌيڪ مون تي سختي ڪري نٿي سگهي ڇاڪاڻ جو آئون بيمار ۽ اسپتال ۾ داخل هئس. هونئن به صوبيدار صاحب رڳو خيالي گپوڙا هڻي رهيو هو. سندس سموري پڇا ڳاڇا سرزمين متعلق هئي، جتي نه ڪو مون تي شاهد هو ۽ نه ڪا مون اهڙي ثابتي

چڏي هئي، ويندي اوت موت جا منهنجا پير به مينهن جي ڪٽين ڊاهي ڇڏيا هئا.

حقيقت ۾ پوليس کي مون کان وڌيڪ پڇا ڳاڇا ڊاڪٽر ۽ اسپتال جي ٻئي عملي کان ڪرڻ ڪپندي هئي، سو ڪم شايد بعد ۾ ڪرڻ لاءِ تاري رکيو هئائون ته جيئن ڊاڪٽر پوسٽ مارٽم مان واندو ٿي اچي. منهنجي زندگيءَ يا موت، ڏوهيءَ يا بي ڏوهيءَ جو سمورو دارومدار شريفان ۽ ڊاڪٽر تي رکيل هو. اهي ٻئي مصيبت پوين شايد هڪ ٻئي جي تاڙ ۾ لڳي آيا هئا. اڃا اهو خدا جو شڪر هو جو ڳالهه هنن تائين محدود هئي. منهنجي تلاش يا ڳولا لاءِ اسپتال جي چوڪيدار يا عملي جي ڪنهن ٻئي ماڻهوءَ کان نه پڇيو هئائون نه ته هيئر آئون ڪنهن ڪنهن جو وات بند ڪيان ها.

اوچتو ورندي جي در تي بيٺل سنٽريءَ ڪاشن پڪاريو. رائفل جو بٽ زور سان زمين تي هڻي هڪڙي پير جي لانگ بوت جو زمين تي زوردار آواز ڪرائي رڙ ڪري چيائين: اٿينشن، اسٽنڊ اپ! ڪرسين تي ويٺل پوليس جا ٽمي عملدار يڪدم ڪرسيون ڇڏي اٿي بيٺا. تيسين ٻاهر بيٺل گاڏيءَ مان پوليس جا ٻه آفيسر اندر ورندي ۾ گهڙي آيا. ٻي-ايس بي صاحب سلوت پڪاريو، تنهي گڏجي زمين سان بوت کڙڪائي صاحب کي سلوت ڪيو. ٻاهران آيلن کي مون جڏهن غور سان ڏٺو ته انهن ۾ هڪڙو انسپيڪٽر عبدالرب به

هو، ٻيو ايس- پي صاحب هو. عبدالرب جي بت تي اها وردي نه هئي جيڪا ڌاڙيوالن واري وقت ٻيلي ۾ پائي آيو هو. سندس چاٽيءَ ۽ ڪاهن تي ٻلا به مثيل هئا. عبدالرب کي ڏسڻ شرط منهنجو رت گرم ٿي ويو- سڄي جان پگهرجي ويئي. انهيءَ لاءِ نه ته هو منهنجو ڄاڻل آفيسر هو ۽ هيئر مون کي فائدو ڏيندو، باڪ سندس پراڻو ورتاءُ مون کي ياد اچي ويو. هو مون سان سٺو نه هليو هو، ان ڪري هن کي ڏسڻ سان منهنجو جسم دروڙا کائي ويو ۽ پاڻ به ڪنڌ لوڏي پنهنجي سڃاڻپ ڪرائڻ لڳو.

ايس- پي صاحب کي ڏسي زميندار به ٽولي جو ٽولو رڙهي آيا. جن مان يوسف ايس- پي صاحب کي چوڻ لڳو ته ساڻس ظلم ٿيو آهي. مون ڏي آڱر جو اشارو ڪري چوڻ لڳو ته هن بدمعاش کان سواءِ اسانجو ڪو دشمن نه آهي، اڳي به منهنجي ڀاءُ جو خون ڪيو هئائين جنهن مان دينا داستيءَ چٽي ويو. اسين زميندار عزت وارا ماڻهو آهيون. هيءُ هاڻي نمبر سان اسانجي به لائن لڳائي ڇڏيندو.

ايس- پي صاحب کيس چيو ته پوليس جانچ هلي پئي في الحال هتي بيهو توهان سان پورو انصاف ٿيندو. ايتري ۾ به ٻيون موٽرون اچي بيٺيون. هڪڙي مان سوئن سان به آفيسر لٿا، سي وڃي پوليس آفيسرن سان ڳالهائڻ لڳا، جن مان هڪڙو حيدرآباد جو ڪالڪٽر ۽

ٻيو ڀڻي هالا هو ۽ ٻيءَ موٽر مان ٿي ماڻهو لٿا جيڪي
 توکيندا منهنجي لوهي ڪٽ جي مٿان اچي بيٺا. انهن
 مان هڪڙو سڃاڻم ڇاڇو عبدالڪريم هو. ڇاڇي عبدالڪريم
 اچڻ شرط رڙ ڪري چيو ته هن کي سڃاڻين ٿو! هيءُ
 تنهنجو نانو اٿئي، ولایت مان آيو آهي. افسوس جو
 آيو ته پنهنجي ڌيءَ سان ملڻ هو ليڪن هوءَ جيئري
 نه رهي. هڻي توسان ملڻ چاهي ٿو. اتي پوڙهي انگريز
 هٿ ملائڻ لاءِ مون ڏانهن هٿ ڊگهو ڪيو. مون ساڻس
 هٿ ملايو. وري ساڻن آيل ٽئين ماڻهوءَ ڏانهن نهاريم،
 جيڪو منهنجو ڄاڻل سڃاڻل نه هو. تنهن تي ڇاڇي
 عبدالڪريم چيو ته هيءُ مسٽر قريشي آهي، نانهن
 جو دوست آهي، سکر واري پل ٺهڻ واري ٽائمر تي
 ساڻس گڏ هو ۽ اتي انجنيئر هو. هينئر حيدرآباد ۾ رهي
 ٿو، مون بستري تان ٿورو اڀو ٿي هن سان ٻه هٿ
 ملايو. ايس-پي صاحب ٿورو رڙهي آيو. شايد قريشي
 صاحب کي سڃاڻندو هو، سو هنن سان هٿ ملايائين ۽
 فاني متعلق واقفيت ڪرڻ لڳو. اسپتال ۾ ايتريون
 ڪرسبون هيون ٿي ڪتي جو هيترا سارا ماڻهو
 ويهي سگهن، اهي ئي ٿي ڪرسبون هڪ ٻئي کي آڇي
 رهيا هئا ته ڊاڪٽر به هٿ آڳهندو اچي سهڙيو. ڪوٽ
 جي کيسي مان پوسٽ سارٽم جي رپورٽ ڪري صوبيدار
 کي ڏنائين ۽ مون ڏي اشارو ڪري چيائين ته ڪجهه
 ڏينهن اڳ ۾ هيءُ مريض مرڻينگ حالت سان اسپتال

۾ داخل ٿيو هو. توڙي هيٺئر سرڻ کان ته بچي ويو آهي، پر جيئن ته توهان اسپتال کي ٿاڻو بڻائي بيٺا آهيو ۽ سڀ اچي هتي گڏ ٿيا آهيو تنهن مان سمجهان ٿو ته توهان هن مريض کي خوني سمجهو ٿا. مريض کي ڪهاڙين جا ڌڪ لڳل آهن. ڦٽ اڃان اڌورا به نه چٽا آهن. هن ۾ پورو چُرڻ ڦُرڻ به ڪونهي، سو ايڏي منزل تي وڃي ڪيئن ٿو خون ڪري سگهي؟ ۽ ها هن گگدام ۽ بيمواهي جو ڪو ڏٺي ٿوري به ڪونهي، اڃان ڏائين ڪو لڙي اسپتال ۾ کيس پڇڻ به ڪونه آيو آهي. ان ڪري اهو ئي نٿو سگهي ته هن ڪنهن کي موڪلي خون ڪرايو هجي. وڌيڪ توهان مرضيءَ جا مالڪ آهيو. جيئن وڻيو ٿيئن کيس کي منهن ڏيو.

ڊاڪٽر جو بيان ٻڌندي ٻڌندي جانچ ڪندڙ پوليس آفيسرن جا منهن ٽانڊا ٿي ويا، خاص طور حد جو صوبيدار سڄو ڳاڙهو ٿي ويو، آخر ڊاڪٽر کي به چئي ڏنائين ته ڊاڪٽر تون جوابدار جي طرفداري ٿو ڪرين هن کي بچائڻ چاهين ٿو. ڊاڪٽر جواب ڏنس ته نه هيءُ ڪو منهنجو عزيز نه آهي ۽ نه ئي ڪو دولت مند آهي جو مون کي ڪي پئسا آڇيا اٿس، هيءُ پاڻ پين جو محتاج آهي، مون صرف حقيقت بيان ڪئي آهي. صوبيدار اڃان به ڪجهه ڪڇڻ چاهيو ٿي، ليڪن ايس-پي صاحب کيس هٿ مٿي ڪئي وڌيڪ ڳالهائڻ کان روڪيو. يڪدم کانئس پڇيائين ته هن کي جن ڌڪيو آ، اهي جوابدار هٿ آيا؟

ڇا، کين چالان ڪري ڇڏيو ئي؟ ايس- ٻي صاحب جي انهيءَ اوچتي سوال تي هسرا هسڙو وائڙو ٿي ويو، هڪي هڪي جواب ڏنائين ته نه سائين، ڳولا هلي پيئي اڃان ڪونه جوابدار هٿ نه آيو آهي، اتي ايس- ٻي صاحب چيس واه! ايماندار امير کي تڪليف ٿي پهچي ته تڙتي تپائي ٿا ڏيو؟ غريب جو جو--وابدار ئي هٿ نٿو اچي. تون پاڻ کي سسپنڊ سمجهه ۽ لائن ۾ حاضر ٿي وڃ. انهن ٻنهي ڪيسن جي جانچ ڏي- ايس- ٻي عبدالرب ڪندو. هاڻ مون کي خبر پئي ته عبدالرب جي وردي بدليل ڇو آهي. ان کان پوءِ ايس- ٻي صاحب ڪليڪٽر صاحب سان انگريزي ۾ ڪجهه ڳالهائڻ لڳو. سگهو ئي پوءِ ايس- ٻي صاحب، قريشي صاحب انجنيئر سان مخاطب ٿيو. ڪيس چوڻ لڳو ته قريشي صاحب توهان پنهنجي دوست ۽ ان سان گڏ مون تي احسان ڪيو جو هن جوان کي پاڻ سان گڏ حيدرآباد وٺي وڃو، سندس علاج به ڪرايو ۽ ڪجهه وقت پاڻ وٽ رهايو. هن جي ڪري ڪافي خونريزي ٿي چڪي آهي، بلڪ وڌندي پيئي وڃي. ائين سمجهو ته هن کي هن علائقي کان آڻوٽ ڪيو پيو وڃي. ان قسم جو نوٽيس سڀاڻي توهان توهانجي گهر هن کان تعميل به ڪرايو ويندو. ائين چئي سندس منهن ۾ ٺهائڻ لڳو. قريشي صاحب خوشيءَ سان هائوڪار ڪئي. پوءِ ايس ٻي صاحب، مون کي وٺي وڃڻ لاءِ ڪيس ڪندڙ سان اشارو ڪيو. چاچو عبدالڪريم

۽ قريشي صاحب ڪلهن کان وٺي اٿارڻ لاءِ سهارو ڏيڻ لڳا، منهنجو محسن ڊاڪٽر صاحب به مون کي ٿيڪ پرائڻ لاءِ ساڻن پيڙو ٿي ويو، علائقي مان خارج ٿيڻ واري خبر منهنجا ستل سور جاڳائي وڌا، ڀاڳل جي ياد ستائڻ لڳي، وچڙيل ته اڳيئي هئاسين ليڪن هي جدائي جون زنجيرون مون کي پارايون پئي ويون. تن دل ۾ ڏک جا پيڙ ٻاري وڌا. جيئن ته هن ٽنگيل ڦاهيءَ مان جان چٽي هئي، سو وچوڙي جو وهه پي موٽر جي پوئين سيٽ تي ويهي رهيس. گاڏيءَ جي شيشن مان نظر گهمائي ڏنم ته شريفان پنهنجي ڪوارٽر جي در تي ويڙاڳڻ بڻي بيٺي هئي، گنديءَ جي پلانڊ جو موٽو ٺهيل سندس وات ۾ هو. اکين مان آب وهيس پئي، شايد مصلحت سمجهي گاڏيءَ جي ويجهو نه آئي، ڊاڪٽر به گاڏيءَ ۾ ويهاري آهستي سان به دفعا منهنجا پٺا ٽاپوري وڃي چڪو هو. ڪڏهن ڪڏهن انسان بلڪ آءُ ته ائين چوندس ته حضرت انسان اهڙو مجبور هوندو آهي جو جانور وانگر پاڻ کي وڪرو ٿيندي ڏسي به ڪجهه نه ڪچي سگهندو آهي، سو ڊاڪٽر ۽ شريفان جا مون تي هيڏا سارا احسان هئا منهنجا مددگار ۽ ساٿي بڻيا، ليڪن آءُ سندن ٿورو مڃڻ ۽ موڪلائڻ کان به مجبور هوس. قريشي صاحب گاڏي کي چالو ڪيو گاڏي هلي پئي، نانا منهنجي ڀر ۾ پوئين سيٽ تي ويٺو هو. هڪ ٻئي سان ڳالهائڻ لاءِ آنا به هئاسون، ليڪن هڪ ٻئي جي ٻولي کان ناواقف هئڻ

سبب گفتگو ڪرڻ کان مجبور هئاسون، پنهنجنائپ هوندي به هڪ ٻئي کان ڪيترو پري هئاسين. چرين وانگر صرف هڪ ٻئي کي ڏسي رهيا هئاسون. هالا بس استيند ٿي ڇاڇو عبدالڪريم موٽر بيهاري لهي ويو، کيس ڳوٺ وڃڻو هو. هيءُ به عجيب قسم جو ماڻهو هو، مون ڏانهن ذهني لاڙو ته هوس، ليڪن اڪثر تماشائي بنجي صرف تماشو ڏسندو ٿي رهيو، ڇاڇي عيد الله خاصخيلي وانگر سرويچ نه هو. اسان جي گاڏي جڏهن بالڪل حيدرآباد جي ويجهو اچي ويئي ته ايس پي صاحب جي گاڏي اسان کان لانگهائو ٿي، پوئين بتي ٻاري گاڏيءَ کي بيهارڻ جو اشارو ڪرڻ لڳي، گاڏي ۾ پاڻ صاحب اڪيلو هو عبدالرب کي شايد پوئتي ڇڏي آيو هو. قريشي صاحب گاڏي بيهاري، پاڻ اڳيئي گاڏي بيهاري چڪو هو. سو گاڏيءَ مان لهي اسان تائين آيو، نانا سان ته انگريزي ۾ الاجي ڇا ڳالهائين، ليڪن مون کي چيائين ته هن گاڏي مان له ۽ منهنجي گاڏيءَ ۾ هلي ويهه. وري ٿورو پاڻ ۽ قريشي صاحب مون کي ٽيڪ پراين سو آءُ ۽ نانا سندس گاڏيءَ ۾ اچي ويٺامون. گاڏيون وري چالو ٿيون، قريشي صاحب پويان پئي آيو سڌو، سول لائن حيدرآباد ۾ ايس-پي صاحب جي بنگلي تي اچي سهڙياسين. بنگلي مان صاحب جا نوڪر ڀڄي آيا، مون کي هڪڙي ڪمري ۾ پهچايو ويو، اتي سڀيئي ڪرسيون وجهي ڳالهائڻ لڳا. صاحب جي گهر واري به اچي ويئي.

ايس- پي صاحب قريشي کي چيو ته. تنهنجي مهرباني، جو اتي هالا ۾ هائوڪار ڪري منهنجو مان رکيو ٿي، هيءُ هاڻي هتي رهندو، منهنجن ٻچن جيان آهي، مون کي هن جي پوري ڪهاڻي ٻي ايس پي عبدالرب جي وٽان معلوم آهي، هتان کان هالا ويندي وقت ٻڌائيندو هليو هو تنهن کانپوءِ نانا سان ڪچهري ڪرڻ لڳا، جيڪا منهنجي سمجهه کان ٻاهر هئي.

رات جي ماني کائي قريشي صاحب پنهنجي گهر هليو ويو، ناني کي وٺي وڃڻ لاءِ گهڻو ئي اسرار ڪيائين. ليڪن ايس پي صاحب کانئس معافي وٺي، نانا کي پاڻ وٽ ترسايائين، اهڙيءَ طرح نانا صرف ٻه ڏينهن ٽڪيو صاحب صبح جو ڊيرڙي تي ويندو هو ته بيگم صاحبہ ترجمان ٿي منهنجون نانا کي ۽ سندس ڳالهائون مون کي ترجمو ڪري ٻڌائيندي هئي ۽ قريشي صاحب به اڪثر هتي ئي ترسيل هوندو هو، صرف رات جو گهر ويندو هو. ناني جو ٻئي ڏينهن انهيءَ ڳالهه تي زور هو ته آئون ساڻس گڏ هلان، جيئن ته سندس ٻيو ڪوبه وارث واهي نه آهي آءٌ سندس ملڪيت کي هلي سنڀاليان، ليڪن مون ساڻس صاف انڪار ڪيو، کيس ڪنهن دلچسپي يا آسري ۾ به نه رکيم.

جيئن ته بنگلي تي روزانو ڊاڪٽر ايندو هو ۽ توجهه سان علاج ڪيائين، سو مهيني کن ۾ آءٌ ڇاڪ ٿي ويس گو، هتي مون کي ڪنهن به قسم جي تڪليف نه هئي

پر آءَ جهنگ جو ماڻهو جيستائين چار ڇهه ميل نٿون
 نه هٿان تيسين ڪٿي تي فرحت اچي، سو هتي بنديخاني
 جهڙي پوسات محسوس ٿيم، آءُ اڃان صاحب سان ڪجهه
 ڳالهائڻ جي تلاش ۾ هئس ته هڪ ڏينهن ايس- پي صاحب
 خود مون کي چيو ته محمود هاڻي جيئن ته تون ٺيڪ
 ٿي ويو آهين، ۽ آءُ چاهيان ٿو ته توکي پوليس ۾ ڀرتي
 ڪريان. جيئن تون نئين سر زندگي شروع ڪرين. هتي
 توکي گهڻي ڀاڱي جياپي جو تحفظ به ملندو ۽ گذر سفر
 به ٿيندو رهندو. مون به سوچيو ته هيئن سڄي زندگي ته
 ڪانه گذرندي سو هاڻو ڪار ڪيم. ٻئي ڏينهن صاحب
 سان گڏجي آفيس ويس. جتي منهنجي قد ۽ ڇاتيءَ جي
 ماپ ورتائون ۽ آءُ پوليس ۾ سپاهي ڀرتي ٿي، پوليس
 لائن ۾ ٽريننگ وٺڻ لڳس. رات جو بنگلي تي رهائش
 هئي، جيئن ئي پهرين پگهار ملي، صاحب جي پيرن تي
 هٿ رکيم ۽ پوليس لائن ۾ رهڻ لڳس. اڃان ٽريننگ
 هلي پئي ته ريشم گهڻي جي رات جو هلندڙ هڪڙي
 پرائيويت اسڪول ۾ داخلا وٺي شوق سان پڙهڻ لڳس.
 تعليم پرائڻ ڏي ذهني لاڙو ته ننڍي هوندي کان ئي
 هو، هاڻي موقعو سمجهي ڪتابن سان واهپو رکيم. پهرئين
 سال ئي فرسٽ ڪميرج جو امتحان پاس ڪري ورتو.
 ٽريننگ ختم ٿيڻ کانپوءِ منهنجي پهرين پوسٽنگ ڇاوڙي
 ٿاڻي تي ٿي. پگهار انهيءَ وقت صرف ستونجاه روپيد
 هئي. گو، اڪيلو هوس منهنجي پٺيان ڪو اهل عيال

نه هو ۽ نه ڪو منهنجي ٿي فضول خرچ هو. ليڪن پنهنجي موروثي ملڪيت کي حاصل ڪرڻ لاءِ مون مختيارڪار صاحب جي ڪورٽ ۾ ڪيس داخل ڪيو هو. ان تي وڪيلن جي فيس سميت گهڻو خرچ ٿي آيو. جيئن ته منهنجي ڊيوٽي رات جو گشت ڪرڻ هئي. ان ڪري ڪا خاص اپٽ ۽ اپراسو به نه هو. ان ڪري پئسن ۾ تنگ دست ۽ لاچار هوس.

مون گهڻ ٿورو گهڻو وڃڻ شروع ڪيو هو. هاڻي نه مون کي موت جو خوف هو ۽ نه خطرو، ڇاچي شنيع محمد جي مرڻ کانپوءِ يوسف لائن ٿي تبديل ڪري ڇڏي هئي. ٻيءَ صورت ۾ هيئن ڪٿي چئجي ته مون واري تقويٰ پوري صحيح ثابت ٿي، يوسف ۾ وڙهڻ يا مرڻ مارائڻ نه هو. منهنجي ڇاچي جيڪا وڏي ظالم ۽ ستمگر هئي، تنهن جو هاڻ مڙس ۽ پٽ جي مارجي وڃڻ کانپوءِ دماغ صحيح نه هئو. مڪمل چري ٿي چڪي هئي. ڪيترائي دفعا جهنگ مان وٺي آيا هئس. اڪثر ڪري ٻڏي پئي هوندي هئي. ائين ئي ٿيندو آهي. ظالم ۾ ظلم سهڻ جي طاقت نه هوندي آهي. اهو مظلوم ئي ويچارو هوندو آهي، جيڪو ايڏي چير ڦاڙ کي منهن ٿو ڏئي.

جيئن ته زمين جي کانن ۾ منهنجي پيءُ کي بي اولاد فوتي ڏيکارڻو ويو هو. سو مختيارڪار جي ڪورٽ ۾ شاهدن وسيلي آءُ ثابت ڪري چڪو هوس ته آءُ پنهنجي

والد جو صحيح اولاد ۽ وارث آهيان. ليڪن مصيبت اها هئي، جو منهنجي هٿ ۾ پئسو نه هئو. ان ڪري ڪورٽ سڳوريءَ فيصلو اهو ڏنو ته، سول ڪورٽ ۾ سول ڪيس ڪيو وڃي ۽ هيءَ ڪورٽ توهانجي فيصلي نبيرو کان معذور آهي. اهڙيءَ طرح سول ڪورٽ ۾ ڪيس داخل ڪيم. اتي به ٺڳ ٻڳ اهڙوئي فيصلو ٿيو. وري ڪيس، ڪليڪٽر صاحب جي ڪورٽ ۾ داخل ڪيم، خير فيصلو ته اتي به نه ٿيو ليڪن منهنجي فائدي ۾ هر ڪورٽ مان مختلف نوت لڳندا آيا. تنهن کانپوءِ سيشن ڪورٽ ۾ ڪيس داخل ڪيم جتي ڪافي وقت ڪيس هلندو رهيو. لاڳيتن ڪيسن ۽ ڪورٽن جي ڊگهن چڪرن سبب مون وٽ پئسي جي بالڪل اٿاڻ هئي، ان ڳالهه کي منهن ڏيڻ لاءِ مون به ذريعا ٺاهي ڇڏيا هئا، جن جي ٻڌائڻ کان اڳي آءٌ انهن منهنجن پڙهندڙن کان معذرت ٿو گهران، جيڪي مون کي بالڪل هيرو لافاني يا نه شڪست کائيندڙ شيءِ سمجهيو ويٺا آهن، حقيقت ۾ اهڙو ڪير به افلاطون يا هيرو نه هوندو آهي. سو آءٌ به پوليس جو هڪ غريب سپاهي هوس، سو مون کي جيئڻو هو ۽ حالتن کي منهن ڏيڻو هو. منهنجي پئسن جو هڪڙو جيڪو وڏو ذريعو هو سو اهو هو، جو هڪ ڏينهن ڳوٺ ويس ته ڳوٺ کان ڪافي پري مون کي حافظ اسحاق مليو جيڪو اکين کان صفا نابين ۽ پوڙهو هو ۽ ويچارو ٿاڦوڙا کائيندو ريل جي پٽي

ڏي ٽوڪيندو پئي ويو. مون ورائيس ته حافظ آءُ محمود
 آهيان، آخوند محمود. ويچاري روئندي جواب ڏنو ته
 ابا وڃان ٿو ريل هيٺان پاڻ ڇڏڻ، ائين چئي اڳتي
 وڌڻ لڳو. مون ٻانهن مان جهليس ته ٻانهن ڇڏائي،
 اڳتي رڙهڻ لڳو. ڀلا اهڙي ماڻهو ڪي ائين ڪير ٿو
 ڇڏي ته وڃي پنهنجو آپگهات ڪري! واقعي ريل جو
 پٽو به ويجهو هو ۽ گاڏي به جيڪا صرف ٻه ٽائيم
 مٽيندي هئي تنهنجي به اچڻ جو ٽائيم هو. آخر گهڻي
 ڪوشش کانپوءِ روڪي پڇيومانس ته مارجا ٻڌاءِ، پوءِ
 ڀلي وڃي ائين ڪر بلڪه آءُ پاڻ تنهنجي مدد ڪندس-
 توکي ڪهڙي خبر تون انڌو مڙس ڪنهن غلط جڳهه
 تي ويهي رهين مٿان ريل گاڏي تنهن جون رڳو تنگيون
 وڌي هلي وڃي ۽ تون مرڻ کان بچي وڃين. پوءِ تون
 خود سوچ ته توهان ڪهڙي حالت ٿيندي؟ اتي همراہ
 سوچي بيهي رهيو، پوءِ چوڻ لڳو تڳو ته آءُ هيستائين
 ڀاءُ جي سھاري تڳيس پئي ليڪن اهو ويچارو مري ويو.
 هينئر پائنتيا مارين ٿا. ڪير مانيءَ ڪارائڻ لاءِ تيار
 ڪونهي. گھر مان تڙي ڪڍي ڇڏيو اٿن. جڏهن پنهنجا
 ائين ٿا ڪن ۽ چون ته پوءِ ٿاريو مون کي ڪير پناهہ
 ڏيندو؟ زندگي خبر ناهي ڪيترو وقت رهي ۽ ڪهڙا
 ڪهڙا سور ڏسڻا پون. ان کان وڃان ٿو گاڏيءَ هيٺان
 پاڻ ڇڏڻ، هاڻ هل، هلي گاڏي هيٺان مون کي سولو
 ڪري سھاري پوءِ ڀلي هليو وڃ. ائين ٻڌڻ سان منهنجي

بت ۾ سيءُ پئجي ويو. چيومانس ته حافظ تون فڪر نه
 ڪر. حيدرآباد هل اتي آئون تنهنجي خدمت ڪندس
 آءُ اڪيلو ٿو رهان. ماني الله جي آهي. پهرين توکي
 ڪارائيندس، پوءِ آءُ. حافظ اعتبار نه ڪري. ڇي: رڳو
 مونڪان گاڏيءَ جو ٽائم ٿو وڃائين. هينئر مون کي
 تازو ماريو اٿن. سو ڪاوڙ آهي. پر جي گاڏي هلي ويئي
 ته پوءِ ڪاوڙ لهي ويندي، پوءِ ڪڏهن به خود ڪشي
 نه ٿيندي ۽ سدائين سور سهندو رهندس. آخر مون کيس
 ٻانهن مان ورتو. ريل مٽي روڊ تي آياسون. بس اتي ان
 ۾ چڙهي کيس حيدرآباد وٺي آيس، ان وقت منهنجي
 رهائش پڪي قلعي جي اولهه طرف اسٽيشن ڏانهن ويندڙ
 روڊ جي ڀر ۾ هئي. کيس هٿ منهن ڏٺاري، ماني ڪارائيم
 ويچارو ڏاڍيون دعائون ڪرڻ لڳو. آءُ ته ڊيوٽي تي يا
 شهر ۾ گهمڻ ڦرڻ به هليو ويندو هوس. ليڪن هيءُ
 غريب ڪيڏانهن وڃي؟ ڪوارٽر جهڙي جڳهه ۾ اڪيلو
 ٿي ويٺو هوندو هو. آخر ٽن ڏينهن کانپوءِ چيائين ته
 ابا محمود هتي بيا سڪ سڀ آهن. ليڪن ڪا ڳالهائڻ
 واري پهر نه آهي. وقت نٿو گذري، ڊگهو ٿي ٿو پوي.
 منهنجي دل مان تهڪ نڪري ويو. حافظ منهنجي مقصد
 ڏي اچي رهيو هو. ٻئي ڏينهن حافظ کي ماني نيرن جي
 ڪارائي ٻانهن مان وٺي قلعي جي دروازي وٽ هڪڙي
 بجليءَ جي ٿنڀي جي ٽيڪ ڏياري بيهاري آيس، ۽
 چيومانس ته هتي بيٺو ماڻهن، لارين، گاڏين جا آواز ٻڌ

۽ دل وندراء منجهند جي ماني توکي هتي ملندي. شام جو آءُ توکي پاڻ اچي گهر وٺي ويندس. موت تي ڀر واري هوٽل واري کي سندس منجهند جي ماني جا پئسا ڏئي ڀارت ڪري آيس ته کيس ماني ڪارائي. رات واريءَ ڏيوتيءَ جو اوجاڳو هو سو سمهي پيس شام جو جڏهن حافظ کي وٺڻ ويس ته تمام گهڻو خوش هو. منهن مان بکيو پئي. کيس گهر آئي جڏهن خوش ٿيڻ جي خبر پچيم ته چيائين ته هڪڙو ته وندر ۾ ڏينهن ائين گذري ويو جهڙو منٽ ٿي ويا. ٻيو ماڻهن ڪجهه ڏٺو به آهي، کيسو کوليائين ته نوٽن ۽ ريزگاري سان سڄو ڀريل هوس. ائين حافظ محمد اسحاق مون لاءِ سون جي کان ثابت ٿيو. هري مري به اهڙو ويو جو پاڻهي پيو ويندو هو ۽ پاڻهي پيو ايندو هو. سندس تمنا رڳو اها هئي ته جيئن سندس ڀائرين کي خبر نه پوي مبادا کيس وٺي وڃن ۽ ههڙيءَ موج کان سڪي مري. خير ائين مون به ڪونه ٿي چاهيو ته هي سوني جهرڪي اڏامي وڃي. اول ته تن ڏينهن ڳوٺاڻن جو شهر ۾ اچڻ گهٽ ٿيندو هو. ٻيو اها پڪ هيم ته هنن ابوجهن کي تمڪيون ڏئي واپس ڪري ڇڏيندس. اهڙيءَ طرح هيءُ حافظ منهنجي مستقل آمدنيءَ جو ذريعو بڻيو رهيو. منهنجي آمدنيءَ جو ٻيو ذريعو اهي لاوارث لاش هئا، جيڪي ريلوي اسٽيشن يا اسٽيشن جي پسگردائي وارين هوٽلن جا مسافر، چريا ۽ ٻي واهڙا فقير، فٽ پاڙ تي پيل آهي

بغير اجهي وارا ماڻهو جيڪي سردي، گرمي يا برسات
 جي موسمن جي ست نه سهي سگهندا هئا ۽ بي يارو
 مددگار مري ويندا هئا. اهي مونکي هتي ڏيندا هئا.
 گهڻي وقت کان وٺي منهنجي رات جو گشت جـي
 ڊيوٽي ريلوي اسٽيشن جي اڀريا ۾ هئي. ان ڪري اتي
 جي هر قسم جي ماڻهن سان ڄاڻ سڃاڻ ۽ واقفڪاري
 هئي. انهيءَ ڪري ڪوبه اهڙو فوتي حادثو ٿيندو هو
 ته مون کي ڪيترن ئي ذريعن سان اڳواٽ اطلاع ملي
 ويندو هو ۽ ٿاڻي وارا به فوتيءَ جو لاش منهنجي هٿان
 پوسٽ مارٽم لاءِ سول اسپتال موڪليندا هئا. ڇو جو
 اهڙو ڪم ڪرڻ لاءِ ڪوبه سپاهي تيار نه هوندو هو ۽
 نه ان وقت کي والينٽئر يا ايمبولنس گاڏيون هونديون
 هيون. آڇ ڇا ڪندو هوس، جو چار مالشي جيڪي
 رات جو انهيءَ اسٽيشن جي حد ۾ ماڻهن جي مالش
 ڪندا هئا، تن کي هٿ ڪندو هوس. جيڪي مون سان
 جهڙو هڪ قسم جا پائيوار هئا، پوءِ جيڪڏهن فوتيءَ
 جو لاش اسٽيشن تي هوندو هو ته اتاهين مالشين کان
 ڪٿائي حبيب يا زميندار هوٽل جي ڀر ۾ رڪرائي ان
 جي مٿان ڪپڙو رکي هر لنگهندڙ کان مالشي ايبل
 ڪندا هئا ته هيءُ لاوارث مسڪين مري ويو آهي. هن
 جي ڪفن دفن لاءِ ڪجهه امداد ڪريو. اهڙي نموني
 سان اتان پيسا گڏ ڪري، وري لاش کي قلعي جي
 دروازي وٽ رکي ڪنگلا مالشي، خدا جو خوف ماڻهن

کي ڏياري، مرحوم جي ڪفن ۽ دفن لاءِ چوندا هئا ته ريزگاريءَ ۽ نوٽن جو مينهن وسي پوندو هو. اهڙي طرح ٽين پڙي فقير جي پڙ وٽ چوٿين چوٽڪي گهٽيءَ جي منهن وٽ پنجين سري گهات وٽ ۽ ڇهين مارڪيٽ جي گهٽناگهر هيٺان ڪندا هئا، ته مال مٿين ٿي پوندا هئا. آءٌ ٿورو پري هتي پهتو هوس. ليڪن رقم تي ڪرڙي نظر رکندو هوس. گهڻو ڪري بغير ورديءَ جي هوندو هوس. آخر ۾ لاش اسپتال ۾ وڌ ٿڪ لاءِ ڊاڪٽرن جي حوالي ڪري پاڻ ۾ پتيون ڪندا هئاسون. اڌ رقم آءٌ کڻندو هوس ۽ باقي اڌ هو چارٽي چٽا ورهائي کڻندا هئا. شهر گيري هئي ڪنهن کي ڪهڙي خبر ته چاهو ۽ ڇا ٿيو، آخر گهڻي وقت کانپوءِ انهيءَ ڳالهه جي پڻ ٿئي ٿي پهچي ويئي سو منهنجي بدلي ڪري مون کي لائن ۾ رکيو ويو. جتي اڪثر ڪري ٻڌوئي قيدن کي آڻڻ ۽ نيڻ تي رکيل هئي. پوليس ۾ نوڪري ڪندي مون کي پنج سال ٿي چڪا هئا. پڙهائي مسلسل جاري رکيو آيس. پاڻ کي اڇو اجر و رکندو هوس وردي صاف ۽ ڪلفدار پائيندو هوس انڪري جسم تي سهڻي لڳندي هئي. ان واقف ائين نه سمجهندو هو ته ڪو آءٌ سپاهي آهيان. نقشا ۽ جسماني ٻيهڪ منهنجي اڳيئي سٺي هئي. اڪثر پوليس لائن جا استاد ۽ صوبيدار ورديءَ سان ڏسي خوش ٿيندا هئا. انسپيڪٽر گل محمد بروهي جيڪو انهيءَ وقت لائن آفيسر هو، سو جڏهن به مون کي ڏسندو هو

تہ بيهاري چونڊو هو تہ جوان هلي ڏيکار. پوء آءُ
 جڏهن کيس پري کان مارچ ڪري اچي سلوت ڪندو
 هوس تہ سلوت جو جواب ڏيئي اٿي بيهي هٿ ملائيندو
 هو. کيس منهنجي پڙهڻ جي خبر هئي. ان ڪري مون
 مان گهڻو خوش هو. انهن ئي ايامن ۾ هڪ رات ائين بچي
 واري رول ڪال ۾ منهنجي ڊيوٽي ٽن ٻين سپاهين سان
 هڪ صوبيدار جي سربراهيءَ ۾، لڳائي ويئي. صوبيدار
 اسان سڀني کي حڪم ڪيو تہ صبح جو ستين وڳي
 تيار ٿي لائن پهچي وڃجو. ٻئي ڏينهن تي جڏهن اسين
 لائن حاضر ٿياسون تڏهن صوبيدار اسان کي پوليس جي
 گاڏيءَ ۾ کنيو جيڪا پڪ اپ هئي. اسانجي پڇا تي
 ٻڌايائين تہ ڪراچيءَ مان چوڪرين جي هڪڙي پارٽي
 حيدرآباد پڪنڪ ٿي اچي رهي آهي. جيڪي
 ايم-بي-بي-ايس ۽ يونيورسٽي جون شاگردياڻيون آهن.
 جيئن تہ اهي سڀ وڏن ماڻهن جو اولاد آهن. سو انهن
 جي حفاظت لاءِ گارڊ طور اسان کي مقرر ڪيو ويو
 آهي ۽ اهو بہ چيائين تہ شايد بہ ڏينهن هتي هونديون.
 پاڻ کي هر جڳهه تي انهن سان گڏ رهڻو پوندو. اسان
 درياء جي ٻن ٽپي ڪوٽڙي ۾ پي-ڊبليو-ڊي جي
 ورڪشاپ جي ڀرسان گاڏيءَ کي ڦيرائي حيدرآباد ڏانهن
 منهن ڪرائي بيهي رهياسين. تيستائين اها بس ٻه اچي
 ويئي، جنهن ۾ چوڪريون ٿي چوڪريون هيون. ٻه
 سندن استاد پروفيسر هيون. ٻه پتيواليون، ساڻن مرد صرف

هڪ ڊرائيور ۽ هڪڙو بورچي هئو. پوليس جي گاڏي ڏسي ڊرائيور بس بيهاري، بس جي پٺيان نٿي ضلع جي جيب هڻي. اها به بيٺي ان مان صوبيدار لهي آيو، اسان واري صوبيدار سان مليو ضروري ڪاغذن تي صحيح وٺي گاڏي موڙي واپس وريا ۽ ويا هليا. صوبيدار صاحب ڊرائيور سان ٿورو ڳالهايو. پوءِ پوليس جي گاڏي اڳيان ٿي، بس پويان ٿي، سڌو اچي راڻيءَ باغ جي سرڪٽ هائوس ۾ پهتاسون. بس مان سامان لاهي اتي رکيو ويو. بورچيءَ کي مانيءَ لاءِ چئي سڀني چوڪريون بس ۾ ويٺيون. جيئن ته بس جو ڊرائيور حيدرآباد کان اٺ واقف هو. سو پوليس جي گاڏي سندس رهنمائي ۾ اڳيان هئي. جڏهن ڀڪي قلعي جي دروازي وٽ پهتاسون ته گاڏيون روڪي سڀ لاهي پياسون. چوڪريون ٽولين جي صورت ۾ ڪئمرائن سان فوٽو گرافي ڪرڻ ۽ ٻچا ڳچا ڪرڻ لڳيون. کين پوري قلعي جو سير ڪرايو ويو. اتان ٿي ميرن ۽ ڪلهوڙن جا قبا ڏسڻ هليون. تنهن کانپوءِ کيسانو موري ۽ ٽنڊو ڄام فارم ڏسڻ لاءِ شهر ڇڏي ٻاهر نڪري آياسون. جڏهن چوڪريون ٽنڊي ڄام فارمن جي ڪليءَ فضا ۾ گهمي رهيون هيون ته مون محسوس ڪيو ته پنجن ڇهن چوڪرين جو ٽولو مون ڏانهن ٽيڏين اکين سان ڏسي رهيو آهي ۽ پاڻ ڪجهه پڻ پڻ به ڪري رهيون آهن. اتان ٿي جڏهن کيساني موريءَ تي آياسون ته چوڪرين جي بس، سندن منجهند

جي ماني ڪڍڻ حيدرآباد ريتي. صوبيدار صاحب هڪڙو سپاهي به ساڻس روانو ڪيو، کيساڻي موريءَ تي چوڪرين جو اهو ٽولو مون سان پهريائين اڻ سڌيءَ طرح پوءِ سڌيءَ طرح ڪهسڻ لڳو ۽ مون تي جملا ٺاهي، ڀوڳ ۽ چٽرون ڪرڻ لڳيون. حقيقت ۾ آءٌ واٽڙو ٿي ويس. آءٌ اهڙي چمڙچاڙ جو عادي نه ٺهيو پر خلاف هوس. سرڪاري ڊيوٽي هئي. اسان کي سندن حفاظت لاءِ مقرر ڪيو ويو هو. هڪڙي اها مجبوري هئي، ٻيو وڏن ماڻهن جون ڌيئر هيون. هاڻي ته اها به خبر پئجي چڪي هئي ته منجهن ڪا اسانجي وڏي آفيسر جي لاڏلي ڏي ٻه هئي. انهيءَ ئي سبب کين پوليس گارڊ مليو هو. منهنجي طبيعت اڳي ئي احتياط پسند هئي. زندگي اڳي ئي پيامل پوک وانگر گذري رهي هئي. سو نتئي چاهيم ته ڪو ٻيو نئون مسئلو پيدا ٿئي ۽ آءٌ ڏکڻ جي اوڙاهن ۾ ڪري پوان. هونءَ به حياتي پاگل سان ڳانڍاپيل هئي. انهن سڀني ڳالهين جي ڪري پاڻ ۾ سهپ پيدا ڪري چپ چاپ رهيس. انهيءَ ئي ٽوليءَ منجهند جي ماني پاڻ سان گڏ کائڻ لاءِ مون کي صلاح هنئين. ڀلا ائين ڪيئن ٿو ٿي سگهي. گهڻو ئي زور ڀريائون ليڪن مون صاف انڪار ڪيو. اهو پهريون دفعو هو، جو هنن سڌيءَ طرح مون سان ڳالهائڻ شروع ڪيو هو. ماني کائڻ کانپوءِ جيترو آءٌ کائڻ هتي ٿي بيٺس ايترو هي منهنجي ويجهو ٿي آيون.

فوٽو ڪڍڻ يا گهمڻ ڦرڻ سندن ذهن مان نڪري چڪو هو. ٻيا سپاهي ته چڻ بهم ۽ پاڻ ڊوئڻ وارا ٿي لڳا. ليڪن صوبيدار سان به ڪا منجهائڻ ڳالهائڻ لاءِ تيار نه هئي.

سندن اها روش ڏسي صوبيدار ۽ ٻيو عملو ٽهڪڻ لڳو. سڄي شام سندن من مستيون وڌنديون ويون. هر نموني جا پوڳ ۽ چرچا ڪرڻ لڳيون، نسرين نالي هڪ چوڪري سڀني کان سرس هئي مون هن کان اڳ ۾ عورت ذات وٽان ڪڏهن به اهڙيون بيهوده ڳالهيون نه ٻڌيون هيون، منهن جي ذهن ۾ عورت لاءِ تصور شرم و حياءُ سان گڏ نماڻائي وارو هو. پر هتي ته هي سرڪشي ۽ ڦر ڪرڻ لاءِ تيار هيون. هر اهي ڳالهيون جن مان سندن اندازو هو ته آئون ڪاوڙجي پوندس سي انگريزي ۾ اچارڻ لڳيون، جيتوڻيڪ آئون انگريزي هنن جهڙي چائيس ٿي، تنهن هوندي به مون منهن تي ڪوبه تاثر نٿي آندو. آخر شام ٿي اٽاهين موٽي حيدرآباد آياسون، چوڪرين کي پنهنجي ٺڪاڻي تي ڇڏي. اسين لائين حاضر ٿياسون جتي صوبيدار صاحب رول ڪال تي منشي کي چئي ڪري منهنجيءَ جڳهه تي هڪڙي ٻئي سپاهي جي ڊيوٽي لڳرائي. ٻئي ڏينهن منهنجي ڊيوٽي قيدين کي سينٽرل جيل تان وٺي سيشن ڪورٽ آڻڻ لاءِ هئي سو آئون قيدين سميت سيشن ڪورٽ ۾ هئس ته ساڳيو ڪالھوڪو صوبيدار پوليس پڪ اپ ۾ ڪورٽ ۾ پهچي

ڏيو. منهنجيءَ جاء تي ورتل سپاهي ساڻس گڏ هو، تنهن کي اتي قيدن جي انچارج جي حوالي ڪيائين ۽ مون کي ڇيائين ته تون مون سان گڏ چوڪرين واريءَ ڊيوٽي تي هل ۽ وڌيڪ چوڻ لڳو ته مون وڌيڪ ڏچي کان بچڻ لاءِ تنهنجي ڊيوٽي بدلائي هئي، ڇاڪاڻ ته چوڪرين جو سمورو توجهه توڏانهن آهي، پوڳ ۽ چتروڻ به ٿيون ڪن، متان بي مزائي ٿي پوي، تنهن کان ڊنس ٿي، ليڪن چوڪريون پڙ ڪڍي بيميون آهن، منجهن جيڪا وڌيڪ شرارت آهي، منهنجي خيال ۾ ته نالو به نسرڻ اٿس، تنهن ٽيمپون ڪري صاحب وڏي سان ڳالهايو آهي. سو صاحب مون کي حڪم ڪيو آهي ته توکي پاڻ سان گڏ ڊيوٽي تي رڪان، سو هتان جو هتان هليو هل.

سچ پچو ته مون نتي چاهيو، انهيءَ ڊيوٽيءَ کان آئون پاڻ بيزار هئس. ليڪن آرڊر از آرڊر، سور مرندي ساڻس روانو ٿي ويس. آئون جڏهن صوبيدار سان گڏ ريسٽ هائوس تي پهتس ته چوڪريون ڊيهوڙا کائي اندران ڪري آيون. جهڙو ڪو وڏو قلعو فتح ڪيو هجين، سو سڀ تهڪڙا ڏيڻ لڳيون ۽ پوءِ يڪدم بس ۾ سوار ٿيون. ميرن ۽ ڪلهوڙن جي قبن تي گهمڻ لاءِ بس شهر ڏانهن رواني ٿي. پوليس پڪ اپ ۾ سندن سربراهيءَ ۾ اڳيان هئي، ها! چوڪرين بدمعاشي ڪري مونکي پڪ اپ ۾ بالڪل پويان ڪري ويهاريو ۽ بس ۾ فرنٽ

سڀ تي نسرين کي ويها ريانئون . پوءِ ته سڀني جي نازيءَ
 ڏوڪ هئي. قبن تي گهمڻ چاڄو هو، رڳو مسخري هئي،
 گهڙيءَ گهڙيءَ چوڪريون هڻي مان نڪري ٿي ويون.
 پروفيسريائون وات پٽيو پري بينيون هيون. صوبيدار
 صاحب حد کان وڌيڪ پريشان هو. هر وقت مون سان
 گڏ هو، بلڪ ائين ڪئي چئجي ته منهنجي جان بچائڻ
 ۾ پورو هو. الله الله ڪري گاڏيون اناهيڻ روانيون ٿيون
 ريسٽ هائوس ۾ منجهند جي ماني ڪاٽي ڪوتڙيءَ جي
 پل ٽپي جامشوري واري پل ڏانهن قافلو روانو ٿي ويو.
 پل انهيءَ وقت ٺهي پئي، هزارين مزدور مختلف قسمن
 جي ڪم ۾ جهڻيل هئا. پري پري تائين ماڻهو ۽ مشينون
 پڪڙيل هئا. جيئن ئي بس پل تي پهتي ته چوڪريون
 بس تان لهي چيڪ گهمڻ ڦرڻ لڳيون. مزدور جيڪي
 ويچارا گهڻي پاڳي ڳوٺاڻا هئا، سي ههڙي جهنگل جهڙي
 سمن ۾ ماڏرن چوڪرين کي ڏسي انبوه ڪرڻ لڳا،
 اسان تن کي هڪلون ڏيئي پري ڀڄائي ڪڍيو. پل تي
 به مختصر وقفي کان پوءِ نسرين وري منهنجي ويجهو
 رهڻ لڳي، ليڪن حيرت جهڙي ڳالهه اها هئي، جو
 هاڻي اڃانڪ سنجيده ٿي وئي هئي. سندس ڳالهه ٻولهي
 جو انداز بلڪل منجھي ويو هو. ٿوريءَ دير کان پوءِ
 اوچتو مون کان سوال ڪيائين ته تون مون سان شادي
 ڪندين؟ مون يڪدم انڪار ڪيو. وري چوڻ لڳي،
 ته منهنجي پيءُ جو مون سان وعدو ٿيل آهي ته جتي وٺي اتي

پنهنجي پسند جي شادي ڪجانءِ. ڪالهه توکي ڏسڻ شرط مون ائين محسوس ڪيو ته جنهن ماڻهوءَ جي مون کي تلاش هئي، اهو تون ئي آهين. مون ڊاڪٽريءَ جو امتحان ڏئي ڇڏيو آهي ۽ پڪ اٿم ته پاس ٿي وينديس منهنجو پيءُ توهان واري کاتي جو وڏو آفيسر آهي. آئون سندن اڪيلي اولاد آهيان. آئون توکي يقين ٿي ڏياريان ته تون رڳو هائو ڪر، باقي سڀ ڪم مون تي، جيڪڏهن چاهين ته هينئر جو هينئر هتان هليو هل، مون سندس انهيءَ سوال کي به هڪ جذباتي چوڪري جي وات مان نڪتل لفظ سمجهي، رد ڪري ڇڏيو. صوبيدار جيڪو انهيءَ وقت به منهنجي ڀر ۾ بيٺو هو، سو حيرت مان نسرين کي ڏسڻ لڳو.

چوڪرين جي بس ريسٽ هائوس مان سندن سامان کڻڻ لاءِ وڃي چڪي هئي. چوڪرين کي هتان ئي بس ۾ سوار ٿيڻو هو ۽ هتان ئي ڪراچيءَ وڃڻو هو. نسرين مسلسل ڳالهائيندي رهي. جيئن جيئن وقت گذرندو ٿي ويو، تيئن تيئن سندس تقاضائون وڌنديون ٿي ويون، آخر التجائون تي لهي آئي ۽ منتون ڪرڻ لڳي. منهنجو کيس اهو ٿو ڪتو جواب هو. بس کي پري کان ايندو ڏسي سندس منهن کي مايوسي وڪوڙي ويئي، سو منهنجي بالڪل سامهون اچي ڪلهي تي هٿ رکي ۽ اکين ۾ پاڻي ڪري چوڻ لڳي ته ظالم آئون عورت ذات ٿي ڪري، توکي ڪڏهن کان منتون ڪري رهي آهيان،

تنهنجي مٿان جان قربان ڪرڻ لاءِ تيار آهيان ۽ تون
 آهين جو توکي ار به ڪانهي. سندس مٿيان ڳالهائيل لفظ
 يا لڳ ڀڳ اهڙا لفظ مونکي مرڻ مهل مرحوم ساهل به
 چيا هئا. سو منهنجي تصور ۾ ساهل اچي ويئي. سندس
 جا چٽل ڦٽ يڪدم اٿڙي پيا. اهي سرڪش جذبا، جن
 کي مست گهوڙي وانگر زبردستيءَ ڊبايو ويٺو هوس، سي
 هٿمون هٿ ڇڏائي ويا.

منهن جي اڪين مان زارو زار پاڻي وهڻ لڳو.
 حيوانيت سوار ٿي ويئي. نسرين کي ساهل سمجهي کيس
 پاڪر پاڻي ٿورو پاڻ ڏانهن ڇڪير ته دماغ ڇڪرائجي
 ويو ۽ دماغ ۾ اونداهي ڇانئجي ويئي اهوئي سبب هو
 جو پاڻ کي سنڀالي نه سگهيس ۽ زمين تي ڪري پيس.
 نسرين منهنجي ڇاتيءَ جي هيٺان هئي. انهن البيلين، آزاد
 ۽ بي فڪر ڇوڪرين ۾ ڪيهاڙ پئجي ويو. هر هڪ
 جدا جدا جهنگلي مرڻين وانگر چونڪڙيون پيرينديون
 پنهنجي پنهنجي منهن پيچي ويون. صوبيدار ۽ سپاهي
 ڪيترن ڏوڏالن ۽ بوٽن جي ٿڌن کان پوءِ ٽنگن ۽ بانهن
 مان وٺي مون کي گهاٽو لڳا. جيئن جيئن هنن گهليو ۽
 ڇڪيو ٿي. تيئن نسرين هائو ڦاڙيندڙ دانهون ٺهي ڪيون.
 منهن جو کيس پاڪر پاتل هو ۽ آڏون بيهوشيءَ جي
 حالت ۾ هوس. (اهي سڀ ڳالهيون مون کي بعد ۾
 ٻڌايون ويون) اهڙيءَ حالت ۾ منهن جا هٿ ڏانئن سان
 وڌي نسرين کي ڇڏائي ٿي سگهيا پيءُ ڪنهن به حالت

۾ ناممڪن هو. حادثي واريءَ جاءِ تي حشام ماڻهن جا اچي گڏ ٿيا. آخر صوبيدار تنگ ٿي، هڪڙي مزور يا وانهڙوءَ کان اجرڪ کسي اسان جي مٿان وجهي سياهن سان گڏجي سختيءَ سان ماڻهن کي هٽائڻ لڳو..... خلق تي ڪنٽرول ڪرڻ کان پوءِ صوبيدار پي- ڊبليو ڊي وارن جي آفيس مان ٽيليفون ڪري حيدرآباد آفيسرن کي صورت حال کان واقف ڪيو. ڪجهه وقت کانپوءِ جڏهن منهن جا حواس ٿڌا ٿيا ته دماغ به ٺڪائي اچي ويو ۽ يڪدم نسرين مان هٿ ڪڍي اٿي بيمس، ۽ پاڻ به شرمساريءَ جي حالت ۾ پٺ تي ٿي ويهي رهي جيتوڻيڪ مون ڏسي وائسبي نه ڪيو هو، اهو ساهل جي حادثي جو لاشعور ۾ لڪل اثر هو. تنهن هوندي به ڪجهه ٿيو هو. سا انتهائي واهيات غليظ ۽ ڏکوئيندڙ ڳالهه هئي. انهيءَ لاءِ آڏون انتهائي پشيمان هئس مٿان جو عملو ۽ انجنيري کاتي جا موچارا آفيسر، ملامت ڪرڻ لڳا. منهنجي حالت اها هئي جو هوند زرين جاءِ ڏي انهيءَ ۾ گهڙي وڃان. ايتري ۾ حيدرآباد کان ايس- پي صاحب، ڊي. ايس. پي. لائن آفيسر ۽ چاوڙي ٿاڻي جو صوبيدار جدا جدا گاڏين ۾ جاءِ وار دات تي پهچي ويا. صوبيدار وٽ هٿ ڪڙي به هئي جيڪا شايد منهنجو مقدر بنجي چڪي هئي، سا مون کي پارائي ويئي. پوليس آفيسرن ميڙي چونڊي چوڪريون گڏ ڪيون، پروفيسر ۽ چوڪرين کان ٿيل بداخلاقيءَ

جي اخلاقي طور معافي ورتائين ۽ ترڪڙ ۾ کين سندن
 بس ۾ ويهاري ڪراچيءَ روانو ڪري ڇڏيائون، نسرين
 ڪراچيءَ وڃڻ کان صاف انڪار ڪيو، انهيءَ کي
 ايس. پي. صاحب پنهنجيءَ گاڏيءَ ۾ حيدرآباد وٺي آيو
 ۽ مون کي ڇاوڙيءَ تائي تي لاکب ڪيو ويو. آئون
 جن حالتن مان نڪري چڪو هوس يا جن حالتن جي
 وهڪري ۾ لڙهي رهيو هوس تنهنجي ته صرف مون کي
 خبر هئي منهنجي هٿان ائين ڇو ٿيو اها به حالتن جي
 ڏاڏاگيري هئي، منهنجي دل ۾ جيڪي گهاو هئا انهن
 جي ته مون کي ئي خبر هئي، دنيا ڇا ڄاڻي، هرڪو
 منهنجي مٿان ملامت ڪرڻ لڳو. پوليس جي عملي کي
 ملاقات جا پئسا ته ڀرڻا ڪونه ٿي پيا هرڪو واقعي
 جو ٻڌي لنگهي ٿي آيو. آئون انهن جاهلن کي ڇا چوان؟
 رات جو ڏهين بجي ڌاري لائن آفيسر گل محمد بروهي
 به آيو اهو به ساڳي ڪٿا کولي ويهي رهيو ۽ چوڻ
 لڳو ته چوڪري وڏي آفيسر جي ڌيءَ آهي، پئس کي
 ٽيليفون تي صاحب وڏي سڀ ڪجهه ٻڌايو آهي، هو
 هوڏانهن اچڻ لاءِ ڪراچي به ڇڏي چڪو هوندو. اسان
 کي سمجهه ۾ نٿو اچي ته آخر تو ائين ڪيو ڇو؟
 ڪيترين ئي ورائين کانپوءِ چيو مانس ته بس صاحب
 ائين ٿي ويو. آخر ۾ چيائين ته محمود توکي ڪنهن
 دشمن جي نظر ڪاٽي ويئي. جيئن ته آئون ورديءَ ۾
 هوس سو مون کان بڪل نمبر وارو پتو ۽ بيج ورتائين

هالندي وقت مون ٿو پي به ڏنيمانس ته کٽي وڃ لاکپ
 ۾ سونهي ڪانه ٿي. جيتوڻيڪ هيءَ حالت به ڪا وڻندڙ
 يا معمولي نه هئي، پر اهڙين غير معمولي حالت مان
 مٽي آيو هوس، تنهنڪري ڪو خاص پريشان به ڪونه
 هوس، ٻئي ڏينهن تي منهنجو بي. اي. فائنل جو امتحان
 هو. مس مس وڃي پنهنجي ڪيريئر کي سڌاريو هوم
 ته وقت وري دوکو ڏنو هو. رات جو ٻين وڳي جو
 عمل هو آئون لاکپ ۾ پٽ کي پنا ڏئي پنهنجن ٽي
 سوچن ۾ غرق هوس. پنهنجي گذريل وقت جو ڪتاب
 وانگر پنو پنو اٽلائي پڙهي رهيو هوس ته دروازي تي
 بيٺل سپاهيءَ در ڪوليو، گارڊ انچارج جمعدار به گڏ
 هوس، مون کي وڏي صوبيدار جي آفيس ۾ آيا، جتي
 نسرين، سندس پيءُ ۽ ايس. پي. صاحب اڳيئي ڪرسيءَ
 تي ويٺا هئا. هڪڙيءَ ڪرسيءَ تي ويهڻ لاءِ مون کي
 به چيائون. پهرين ته آئون به ٿورو هپڪيس پر پوءِ
 ويهي رهيس. خاموشيءَ ڪسي ٽوڙڻ لاءِ ڳالهه جي
 شروعات ايس. پي. صاحب ڪئي. پهريائين پل واري
 واقعي جو ذڪر ڪري ڏوھ منهنجي مغز ۾ ويهاري
 مون کي ڏوهاري بنايائين تنهن کانپوءِ چيائين ته جيئن
 ته چوڪريءَ کي ٿيو ڪجهه به ڪونهي تنهن هوندي
 به متس ٽڪو لڳي چڪو آ، اهو سڀ ڪجهه اڪيلائي
 ۾ ڪونه ٿيو آ، ساڻس گڏ آيل سرتين به ڏٺو آهي
 جيڪي زندگيءَ جي هر اسٽيج تي کيس شرمسار ڪنديون

انهيءَ جو هڪ ئي ڪارڻ آهي ته تون چوڪريءَ سان ڪراچيءَ وڃي شادي ڪر، جيڪڏهن ساڳي نوڪري ڪرڻ چاهيندي ته تنهنجي ڪراچيءَ بدلي به ٿي سگهي ٿي. نه ته به صاحب توکي ڪنهن نه ڪنهن ڌنڌي سان لڳائي ڇڏيندو.

منهنجي اچڻ کان وٺي، اڃان تائين نسرين جو ڪنڌ هيٺ هو. آئون به ساڻس اڪيون ملائڻ لاءِ تيار نه هوس تنهن هوندي به هڪ ئي ڪمري ۾ آمهون سامهون هئڻ ڪري سڀ ڪجهه خبر پئي پئي. پئس گهڙيءَ گهڙيءَ مون ڏي پئي نهاريو. آفيسر ٻئي سول ڪپڙن ۾ هئا. (ها! اهو توهان کي ٻڌائيندو هلان ته ايس- پي صاحب اهو نه هو جنهن جي گهر ۾ رهيو هوس ۽ هو منهنجي پوري پس منظر کان واقف هو. اهو فرشتي جهڙو انسان بدلي ٿي چڪو هو.) ايس- پي صاحب جي گفتگوءَ کانپوءِ ڪمري جي ماحول ۾ سانت اچي وئي. منهنجو ڪنڌ هيٺ هو..... هنن کي ڏيڻو ته رکڻو جواب هو. پر مون وٽ لفظ نه هئا. جتان ڳالهه کي شروع ڪيان. هنن کان ٻنس ڪونه ٿي، ليڪن جيڪا حالت واقع ٿي چڪي هئي تنهن تي پشيمان ۽ شرمسار هوس ان سبب ڪنڌ هيٺ هو. ايس- پي صاحب وري خاموشيءَ کي ختم ڪرڻ خاطر مون کان منهنجو نالو پڇيو. پوءِ نالو وٺي چيائين ته پرنٽيل آهين. آئون حيرت ۾ پئجي ويس. اهو سوال ته هنن کي پهريائين پڇڻ ڪپندو هو.

اهو پهريون دفعو هو جو نسرين جواب معلوم ڪرڻ لاءِ ڪنڌ مٿي کڻي مون ڏانهن نهاريو ۽ پئس به توجهه سان ڏسڻ لڳو. مون انڪاري صورت ۾ ڪنڌ لوڏيو. ايس-پي صاحب سٺو مقرر هو، گهڻو ئي ڳالهائيندو رهيو جنهن ۾ لالچ ۽ اميدون به هيون ته انتقام ۽ مايوسي به هئي. ساڻس ٻانهن ٻيلي ٿيڻ لاءِ نسرين جي پيءُ به پهريائين ته ٿورو ٿورو ڳالهائيندو تنهن کان پوءِ سڀ ڪجهه پاڻ ڳالهائيندو رهيو. ايس-پي صاحب چپ ڪري ورتي. سندس سوال ۽ ڌمڪيون گهڻي وقت تائين جاري رهيون چوڻ لڳو ته هيءُ عزت جو سوال آه اهو ٽڪو تڏهن ڌوبي سگهي ٿو، جڏهن تون نسرين سان شادي ڪرين. منهنجي عادت رهي آه ته جيئن ڪو دٻاءُ پوندو آهي، تيئن آئون برجستو ٿي ويندو آهيان. سو سندس ڌمڪين تي جيئن اڳ ۾ اخلاقي ذميواري سمجهي نمانو ٿيو ويٺو هوس، سو هاڻي کيس هر سوال جو جواب انڪار ۾ ڏيڻ لڳس. آخر پراڻو ۽ تجربڪار ماڻهو هو، سو مون کي چيائين ته شادي نه ڪرڻ جو معقول سبب ٻڌاءِ جيڪو منهنجي سمجهه ۾ اچي. ٻڌائڻ جو ته ارادو ڪونه هو، پر هونئن جندئي نه پئي چٽي. سو ساهل ۽ ڀاڳل جي پوري ڳالهه اڳيان پيش ڪئي مان. ٽئي جڳا سوچ ۾ پئجي ويا، آخر نسرين جو والد ڪرسي چڙهي اٿي بيٺو، شايد ساهل جي قرباني ۽ ڀاڳل جي مون ڏانهن تانگهه سمجهي ورتي هئائين. ۽ پڪ ٿي ويئي هيس ته

آئون نسرين سان شادي نه ڪندس. کيس اٿندو ڏسي اسين به اٿي بيٺاسين. نسرين ڏي نهاري کيس چيائين ته هن سان وڌيڪ بحث ڪرڻ فضول آهي، ڪيتريون به منتون يا سختي ڪنداسون، ليڪن هيءُ شادي پوئتي ويندو سندس سوت سان ڪندو. ائين چئي ڪمري جي در ڏانهن سرڻ لڳو. هلندي هلندي پٺ ورائي ايس-پي صاحب کي چيائين ته هن کي ڇڏي ڏيو. هن جوڏو، نه آهي ۽ ڊيوٽيءَ تي ڪموس. ايس-پي صاحب اتي ئي مون کي حڪم ڏنو ته ٻئي ڏينهن مون سان آفيس ۾ ملجان. جواب ۾ عرض ڪيم ته صبحائي کان منهنجا امتحان آهن، ان لاءِ صبحائي کان وٺي پندرهن ڏينهن جي موڪل وٺي چڪو آهيان. چيائين ته پوءِ ٺيڪ آهي. جڏهن به ڊيوٽي جوائن ڪرين ته مون وٽ اچجان. کيس داخل نه ڪيو ويو هو، سو سڌو ٿاڻي مان ٻاهر نڪري آيس. هو الاجي ڪيڏانهن ويا. پر آئون گولي ٿي ويس. سلطان هوٽل تي چانهه پي جاءِ تي آيس، وهنجي ڪپڙا بدلائي ڪتابن کي ڇهتي ويس.

امتحان ۽ موڪل پوري ڪري، لائن ۾ حاضر ٿيم جتان مون کي بڪل ۽ بيچ مليا. انهيءَ ڏينهن ئي ايس پي صاحب وٽ پيش ٿيس. شيٽ گهرائي ڏنائين، جيڪا بي داغ هئي. آفيس سپرنٽينڊنٽ کي گهرائي حڪم ڏنائين ته مون کي ريڊر برانچ ۾ منشي ڪري رکيو وڃي. پهريائين ريڊر برانچ ۾ ۽ پوءِ پراسيڪيوشن برانچ ۾

مون اڏائي سال کن مئشيگيري ڪئي. جتي مون کي
 ڪيسن داخل ڪرڻ ۽ ڪيسن جي جانچ وغيره جي
 مطالعي جو موقعو مليو ۽ انهيءَ دؤر ۾ آئون پڙ ٿي
 ويس. انهن ڏينهن ۾ مون ايل ايل بي جو امتحان به سنڀال
 نمبرن تي پاس ڪري ورتو. انهيءَ وچ ۾ آئون گهوٽ
 به عام جام ويندو هوس. ڪيترن ئي ذريعن سان مون
 پاگل ڏي نياپا به موڪليا. ليڪن وٽانئس ڪوبه ماديوسي
 ۽ خوشيءَ جو جواب نه مليو. آئون اهو سمجهڻ کان
 قاصر هوس، ته سندس مغز ۾ هن وقت ڇا آهي. اهو
 به خوف هو ته مبادا پٽس ۽ پائس جي قتل سبب سندس
 خيال متڄي ويا هجن ۽ چاهت ختم ٿي چڪي هجي.
 اهو مون لاءِ وڏو مونجهارو هو. ماڻس چري ٿيڻ کان
 پوءِ ڪوئھ ڏينهن سندن ئي جاءِ جي ڇت تي چڙهي
 ويٺي هئي، جيئن يوسف کيس لاهڻ لاءِ مٿي ويو ته پاڻ
 ڇت تان ٽپ ڪئي ڏنائين، ائين گهاٽو پيچي پيس ۽ مري
 چڪي هئي. تنهن کان پوءِ پائس شادي به ڪري چڪو
 هو. موروثي ملڪيت تي سڄو غرصو سيشن ۾ ڪيس
 هلايو رهيو. پئسن جي کوٽ کي منهن ڏيڻ لاءِ مون
 هڪ ٻيو عجيب و غريب طريقو ايجاد ڪيو هو. حيدرآباد
 اسٽيشن جي ڀر ۾ اولهندي پاسي ڪلاڪ هڪ ڪاٺ جي
 مائڊل رکي ۽ چار پنج ڪاٺ جون بئنجون رکي هڪ
 غريب ۽ سستو هوٽل قائم ڪيو هو. سڀ ڪم نوڪر
 ڪندا هئا، آئون صرف صبح جو ٻه ڪلاڪ کن هوٽل

تي ويهندو هوس.

جيئن ته آءٌ اڳي ئي ٻڌائي چڪو آهيان ته مون
اسٽيشن ايريا ۾ گهڻو وقت رات جي گشت جي ڊيوٽي
ڪئي هئي ان ڪري اسٽيشن جي پسگردائي وارا فقير
۽ ڀينو فقيراڻيون منهنجون واقف هيون. منهنجي اها عادت
رهي آ، جو آئون هيٺين طبقي سان يڪدم رلي ملي
ويندو آهيان، شايد اهو ان ڪري جو مون کي وڏن
ماڻهن يعني دولتمندن سڌائين ڏک ۽ ڏنپ ڏنا ۽ غريب
خلوص ۽ آسپس ڏني. اڄ به منهنجي صاحبن کان وڌيڪ
سندن پٽيوائن سان نياز مندي هوندي آهي. انهيءَ ئي منهنجي
سياءَ ڪري فقير منهنجي هوٽل تي ماني کائڻ ۽ ويهڻ
لڳا. نوڪرن کي منهنجي سختيءَ سان هدايت هئي ته
فقراءَ سان سهڻي نموني پيش اچن. نوڪر وري ڪهڙا
هئا، اهي به انهيءَ قبيح جا چار چوڪرا هئا، جن کي
ماني ۽ صرف اجهو ڪپندو هو. فقير منهنجيءَ ترغيب
تي پنهنجا پئسا پنڇڙ مون وٽ امانت رکڻ لڳا. ڪڏهن
ڪنهن کي ڪپ پوندو هو ته کڻي به ويندو هو. نه ته
فقير جو پئسن سان ڇا. ائين آهستي آهستي فقيرن جو
مون ۾ اعتماد ٿيندو ويو. ٿوري ئي عرصي ۾ ڪراچي
کان پشاور تائين گاڏين ۾ سفر ڪندڙ فقيرن جو آءٌ
بينڪر ٿي ويس. سندن پئسن جي مڪمل حساب ڪتاب
لاءِ رجسٽر رکيا ويا.

سوين فقيرن جا هزارين رپيا جمع ٿيندا هئا، پئسا

چڏي رات اڌ رهي، وري هليا ويندا هئا. منهنجو چوڪرن کي چيل هو ته کانئن مانيءَ جا پئسا به گهٽ مان گهٽ وٺن. اهڙيءَ طرح پئسي جي معاملي ۾ آئون ڪڏهن به تنگ دست نه رهيس.

هڪ ڏينهن آفيس ۾ سينگاپور مان ٽيليوگرام آيو، جيڪو ڪنهن وڪيل صاحب طرفان هو. جنهن ۾ ڄاڻايل هو ته تنهن جو نالو گ. ڌاري ويو آهي، ٽئين ڏينهن سينگاپور کان آيل هڪ ليٽر مليو، جنهن ۾ ساڳئي وڪيل ڄاڻايو ته مسٽر برائون وصيت ۾ توکي پنهنجو وارث تحرير ڪيو آهي، سو مهرباني ڪري هتي اچي ملڪيت کي سنڀاليندا يا وڌيڪ حڪم ڏيندا. جواب ۾ مون لکيو مانس ته توتي اعتبار آهي، پراپرٽي ڪپائي پئسا موڪلي ڏي. هتان بئنڪ جو اڪائونٽ نمبر موڪلي ڏنو مانس. ٽن مهينن ۾ پئسا اچي ويا، جيڪي منهن جي خواب خيال ۾ به ڪونه هئا. وڏي رقم هئي. منهنجي توقع کان تمام گهڻي. سگهوئي پوءِ مون هوٽل بند ڪري ڇڏيو. فقيرن کي رقم واپس ڪري ڇڏيم. انهيءَ وچ ۾ جيڪي مري ويا هئا، تن جا پئسا به فقيرن ۾ ورهائي حساب بي باڪ ڪري ڇڏيم.

هڪ ڏينهن شام جو وڪيل صاحب جي آفيس ۾ ڪيس جي خبر چار لهڻ لاءِ سندس آفيس ۾ ويس، ٻڌايائين ته تنهنجي ڪيس جو فيصلو ٿيڻ وارو آهي، فيصلو تنهنجي حق ۾ پيو ٿئي، انهيءَ ڪري هن ٽر

جو وکیل کيس مان گهڻي نقصان کان بچڻ خاطر
 شنوايون وٺي رهيو آهي. ڪالهه منهنجي آفيس ۾ هتي
 هلي آيو هو. چيو اٿس ته سندس پارٽي توسان ٺاهه ڪرڻ
 چاهي ٿي، سو جيڪڏهن تون چاهين ته راضي نامون ٿي
 سگهي ٿو. ۽ تون پنهنجا شرط پيش ڪر. مون
 چيو مانس ته شرط وري ڪهڙا مون کي پنهنجي والد
 صاحب واري زمين ۽ ڏاڏائي ملڪيت مان اڌ ڏيڻ باقي
 انهيءَ جي اپٽ جيڪا سالن جا سال کاڌي اٿن ان تان
 مون هٿ ڪنيو. انهيءَ ڳالهه تي يوسف به راضي ٿي
 ويو. ملڪيت ورهائي وئي، کاتن جا ڪاغذ مڪمل
 ڪيا ويا. تنهن کان پوءِ ٻنهي ڌرين جي وڪيلان گڏجي
 ڪورٽ ۾ راضي نامي لاءِ درخواست ڏني، جيڪا ڪورٽ
 سڳوريءَ منظور ڪئي اهڙيءَ طرح سالن جو هلندڙ کيس
 پڄاڻي ۽ ٽي پهتو. مون پنهنجي سرزمين تي سد سماءُ لاءِ
 ماڻهو مقرر ڪيا ۽ آئون نوڪريءَ ۾ ئي لڳو رهيس.
 جيئن ته آءٌ بي-اي-ايل-ايل-بي-هوس، انهيءَ
 ڪري مون کي جلد به جلد مختلف ٽريننگن تي موڪليو
 ويو، جتان ڪورس پاس ڪندو آيس ته پروموشن ٿيندي
 ويئي. اهڙيءَ طرح ترقي ڪندو سگهو ئي صوبيدار بنجي
 ويس ۽ مختلف ضلعن ۾ مختلف ٿاڻن تي بدلي ٿيندي
 رهي. جيئن ته مون وٽ ملڪيت گهڻي هئي، ۽ ناٺ
 واري زندگي گذري رهي هئي، رشوت قطعي نه وٺندو
 هوس ۽ جيئن ته مون خود غربت واري زندگي گذاري

هئي ۽ پيڙائون پوگيون هيون. تنهن ڪري غريبن جو
 همدرد هوس، امير يا امير ترين ماڻهو ۽ سان بنهه ڪانه
 پوندي هيءَ. آفيس ۾ فائيلن جا ڪم ڪري ڪيسن
 مان به ڄاڻو هوس. مشهور ۽ هوشيار صوبيدارن جا
 ٽاڪيل ڪيس غور سان استيڊي ڪيا هئا، وڪالت جو
 امتحان به پاس هو. انهيءَ ڪري قانون جي به مڪمل
 ڄاڻ هئي. جنهن سبب پوليس کاتي ۾ منهنجو نالو ٿي
 ويو. ۽ هر طرف منهنجو نالو پکڙجڻ لڳو.

اهو اڳي ئي ٻڌائي چڪو آهيان ته خوبصورت ۽
 سٺي هڏ ڪاٺ وارو هوس، تنهن ڪري وردي جسم
 تي سهڻي لڳندي هئي، چور ته ٺهيو پر سٺا سٺا زميندار
 به حشمت نه جهلي سگهندا هئا ۽ روبرو ڳالهائڻ کان
 ڪٽرائيندا هئا. آفيسرن جو ته مون تي راز هوندو هو.
 مسون وٽ نوڪر چاڪر، مال ملڪيت، عزت واري
 نوڪري ۽ دوستن جو وڏو سرڪل هو. تنهن هوندي
 به آءٌ آڏورو هوس. بلڪ ڪڏهن ائين سمجهندو هوس،
 ته آئون سڄون آهيان، چاڪاڻ ته مون وٽ گهر نه هو
 زال نه هئي. ٻچا ٻار نه هئا. ظاهري طرح ته ٺيڪ ٺاڪ
 هوس، پر دل ڪاڌل هئي. يوسف کان ڀاڳل جو سڱ
 وٺڻ لاءِ ڪيترائي حيل هلايا هئا، ليڪن هو ظالم تيار
 نه هو. سندس جواب اهوئي هو ته تون منهنجي پيءُ ۽
 ڀاءُ جو قاتل آهين، منهنجي ماءُ جو موت به انهن ئي
 صدمن سبب ٿيو. اهو ناممڪن آهي جو توکي پيءُ جو

سڱ ڏيان ۽ جيڪڏهن مري به ويس ته اهو بندوبست ڪري ويندس ته جيئن پاگل سان لاڏون نه لهي سگهين. سندس هر جواب ۾ اميد جو ڪوبه ڀاڱو نه هوندو هو. هن وقت هن کي آءُ ڪيئن سمجهايان ته تنهنجا مائٽ مون نه ماريا، پر پنهنجي مرڻي مئا. هي اهڙيءَ چهران ڏاچيءَ تي سوار هئا، جنهن جي منزل اهائي هئي. هن کي ڪيئن چورائي موڪليان ته انهن ڏينهن ئي مرحوم ڏاڏي سليمان پنهين کي چيو هو ته تون رڃ جي پويان ڊوڙين پيو رڃ مان ڪڏهن به اڃ نه لٿي آ.

پاگل سان منهنجي اڏاهه محبت هئي. هو منهنجي جياپي لاءِ انساام هئي. هو منهنجي منزل هئي، هن جي محبت ۽ هن کي حاصل ڪرڻ جو جذبو جيڪڏهن منهنجي دل ۽ دماغ ۾ نه هجي ها، ته شايد زندگيءَ ۽ موت جي هيءَ جنگ هارائي ويهان ها، يا گيدي ٿي پڇي وڃان ها. آئون مڃان ٿو ته مون زماني جا ٻيا ڪم ڪار به ڪيا پئي، تعليم، نوڪري يا دعويٰ جي ڪيسن ۾ مشغول رهيس، تنهن هوندي به هيءَ مون کي هردم ياد هئي. منهنجو مقصد اهو هو ته آئون سڀ ڪجهه اڳواٽ ڪري وٺان ته جيئن هو اچي ته راج رائي ٿي رهي ۽ ان کي پوءِ هتون کڻي ڪجهه ڪرڻو نه پوي.... هن جي محبت ۾ مون اڃان تائين شادي نه ڪئي هئي، ڪيتريون ئي آچون ٿڌي چڪو هوس، هڪڙو مثال اوهان جي اڳيان پيش به ڪري چڪو آهيان، هن جي

ٿي ڪري آئون سينگاپور به نه ويس جنهن لاءِ نانا بار
 بار لکندو رهيو. جڏهن به سندس سڪ ڪٽندي هئي ته
 ڳوٺان چڪر هڻي ايندو هوس، جيتوڻيڪ پاڻ ڪوٽ
 ۾ بند هئي. تڏهن به سندس سرهاڻ ايندي هئي، صرف
 اهو آت هو ته مون وانگر پاڻ به اڃان ويٺي هئي. پاڻس
 وانگر جيڪڏهن پاڻ به مون کي سندس مائٽن جو قاتل
 سمجهي ها ته سندس معمولي اشاري تي پاڻس کيس
 پرڻائي ڇڏي ها. گویا اڃان تائين سندس ڪوبه نياڻو
 مون تائين نه آيو هو، تنهن هوندي به مون کي يقين
 هو ته هوءَ مون لاءِ نانگهائي پئي. کيس زوريءَ پرڻائڻ
 شايد پاڻس جي وس کان ٻاهر هو. تنهن ڪري پيڻ ۽
 پاءُ ٻئي چپ ڪيو ويٺا هئا. آخر انتظار ڪري ڪري
 آئون ٽڪجي پيس ۽ آخري نتيجي تي پهچڻ واسطي
 ٽن مهينن جي موڪل تي ڳوٺ هليو ويس. وڃڻ شرط
 گهر ۽ اوطاق ٺهراڻ جو بندوبست ڪيم. ڪجهه ڏينهن
 سوچيندو رهيس ته يوسف سان ڏوٻدو ڳالهه ڪيئن ۽
 ڪٿان شروع ڪريان ڪابه ڳالهه سمجهه ۾ نه آئي. هڪ
 ڏينهن پاڻ سندس اوطاق ۾ ويٺو هو ته آءٌ وٽس لنگهي
 ويس. مون کي ڏسڻ شرط پيڙ ٿي ويو. ڪٿ تي ويٺو
 ۽ وٺي بيهي رهيو، ڇي: تنهنجي شڪل ڏسڻ لاءِ به
 نيار نه آهيان، هاڻي جو هاڻي هليو وڃ نه ته بي عزتي
 ٿيندئي. سندس اکرڻ گفتن تي مون کي به باهه وٺي
 ويئي، ليڪن آئون نه کيس پيرين پوڻ يا منت ڪرڻ

لاء تيار هوس ۽ نه وڌيڪ ڪجهه ٻڌڻ لاء جيڪو ڪجهه
ٻڌي ٿي نه بيمو ان سان ڇا ڳالهائين، اڃان مون ڪجهه
سوچيو پي ته پاڻ گهر هليو ويو.

انهيءَ ئي شام جو مون گهر ۾ جا ڪجهه سامهڻا
ماڻهو گڏ ڪيا. انهن کي ويهي سڄي ماجرا سمجهايم.
هن وقت آئون اهو ڀتيم نه هوس. جنهن کي معمولي
ماڻهو به نظر انداز ڪري ڇڏي. اڄ منهنجو جڳ ساٿاري
۽ راج سلامي هئا. سڀني ماڻهن منهنجي ڳالهه غور سان
ٻڌي. ڇاڇو عبدالڪريم به انهن ۾ شامل هو. مون کين
چيو ته آءُ اوهان راج جي ميار لاهڻ آيو آهيان، متان
ائين نه چئو ته اسان سان به ڳالهائين ها. ۽ آئون ساڻس
به ڳالهائي آيو آهيان. متان ائين چوي ته مون کي روبرو
چونه چيائين مون کي شادي ڪرڻي آ، اتاهين ڪرڻي
آ، هر حال ۾ ڪرڻي آ.....

اوهان کي منهنجو عرض آهي ته سڀ گڏجي وڃي
ڳالهائوس يا جدا جدا چئوس، پر ايترو ضرور چئوس ته
جهيڙو خراب آ، اڳي ڇا مليو ائين جو هاڻي ملندڻي.
آءُ مڃان ٿو ته مون ساڻن به ٺپي ڳالهه ڪئي هئي،
راڄونديءَ ۾ ائين ڪونه ڳالهائبو آهي، هڪ پوليس جو
صوبيدار ته ائين ڳالهائي سگهي ٿو، پر راج جو ماڻهو
پاڻي برادريءَ ۾ ائين نه ڳالهائيندو آهي، ليڪن انهيءَ
راج تي منهنجون به باهيون هيون، ڇا مون تي ظلم
ڪونه ٿيا هئا؟ جيڪڏهن ٿيا هئا ته هن راج مون ڀتيم

۽ معصوم لاء ڇاڪيو هو. سچ پچو ته منهنجون سڄي
 ڳوٺ تي باهيون هيون، سڀ گيدي هئا. آئون هيٺ
 صرف راجونديءَ جون ڪار-گڏاريون پوريون ڪري
 رهيو هوس. آئون هر اهو انتهاڙي قدم کڻڻ لاء تيار
 هوس، جنهن مان مون کي پاڳل حاصل ٿئي. اهائي
 منهنجي زندگيءَ جو مقصد هئي اهي ڳوٺاڻا انهيءَ
 ئي وقت سڀ گڏجي يوسف وٽ ويا. جنهن انڪار ۾
 جواب ڏئي کين موٽائي ڇڏيو. ته به ڇاچو عبدالڪريم
 روزانو کيس سمجهائيندو رهيو. ڇهن ستن ڏينهن کانپوءِ
 ڇاچي عبدالڪريم چيو ته يوسف راضي ٿي ويو آ، سڱ
 ڏي ٿو، پر ڪنهن پائي بندي رکڻ لاء تيار نه آهي.
 مون کيس چيو ته، ته به نيڪ آ، مون کي شاديءَ جي
 تاريخ وٺي ڏي. ٻئي ڏينهن وري آيو، چيائين ته ٻن
 ڏينهن کان پوءِ مڱڻو ۽ ونهن هڪڙي هنڌ، ائين ڏينهن
 شادي ۽ شاديءَ جي رات نڪاح. منهنجيءَ دل ۾
 شهنشادون وڃي ويون. مون چيو نيڪ آهي پئسي ڏوڪڙ
 جي ڪا ڪمي نه هئي، ٻئي ڏينهن پئسا ڇاچي عبدالڪريم
 جي حوالي ڪيم، جنهن شاديءَ جو سمورو بندوبست
 ڪيو گهر جي جاءِ ٺهي پئي، تڙ تڪڙ ۾ ڪم ختم
 ڪرايم. اوطاق کي بعد ۾ ٺهرائڻ لاء روڪي ڇڏيم.
 شادي تمام سادگيءَ سان ٿي، ٻاهريون ڪوبه ڪوٺيو
 نه هو. نڪاح ڳوٺ جي ٻيءَ اوطاق ۾ پڙهايو ويو.
 ڇاڪاڻ جو يوسف نه مون وٽ اچڻ لاء نيار نه هو ۽ نه

پنهنجي ٽڙي تي مون کي گهرائڻ لاءِ راضي هو. ٻئي
 ڏينهن صبح جو سرگس منهنجي گهر کان شروع ٿيو،
 گهر جيئن ته خالي هو، ان ڪري مون سهوليت سمڌي
 جڏهن گهوڙي تي سوار ٿيس ۽ مڱڻهارن شهنائين ۽
 ڏهل تي خوشيءَ جو دس شروع ڪيو تڏهن ڪوشش
 جي باوجود به اکين مان ڳوڙها نه روڪي سگهيس، اڳ
 ڇاچي عبدالله جي چمات تي بيملي ۾ رنيون هيون ۽
 ساهل جي صدمي سهڻ جي سهڻ پيدا ٿي هئي. اڄ وري
 پنج پڄاڻي هٿاڻون. اهو اکين ۾ آب پاڳل ماڻڻ جي
 خوشيءَ جو نه هو، پر اڄ گهوت بنجي گهوڙي تي
 چڙهندي ۽ خوشيءَ جي شهنائين وڃڻ سان مون کي
 جيڪل ماءُ، پيءُ، ڀڻي ۽ مرحوم ڇاڇو عبدالله ياد اچي
 رهيا هئا. ڪاش! منهنجا اهي عزيز ۽ بيمار ڪندڙ ماڻهو
 اڄ جيئرا هجن ها. ۽ هن خوشيءَ جي موقعي تي خوش
 ٿين ها. زندگيءَ جا اهي ڏڪن ۾ گهاريڻ ڏينھڙا بار بار
 ياد اچي رهيا هئا، اهو شڪر ٿيو جو منهنجي منهن تي
 موڙ ٻڌل هئا، نه ته هيڏي ساري ڏگ جهڙي مڙس کي
 ماڻهو روڻندو ڏسي، اچرج ۾ پئجي وڃن ها. سرگس
 ڪندي جڏهن منهنجو گهوڙو انهيءَ ساڳئي وڏي در
 وٽ پهتو، جنهن سان منهنجون ڪئين يادگيريون ڳانڍاپيل
 هيون، تڏهن مڱڻهار ۽ سڀ ماڻهو اتي ئي بيهي رهيا.
 منهنجي گهوڙي جي واڳ ڇاچي عبدالڪريم جي هٿ
 ۾ هئي. جڏهن آئون ساهرن جي ٿلهي تي پهتس ته يوسف

زال سميت اترئين پاسي در مان مٽي ٻاهر هليو ويو. اهو دروازو شايد انهيءَ مقصد لاءِ هڪ يا ٻه ڏينهن اڳ ۾ ٺهرايو هئائين. هٺيلي ماءُ جو ساڙوٽو ٻٽ! اڄ به مون سان ملڻ يا منهن ڏسڻ لاءِ تيار نه هو. ”ٺوڙي سڙي ويئي پر ور نه ويو.“ چاچو عبدالڪريم مونکي گهوڙي تان لاهي گهوڙي کي واپس ڪاهي ويو. پوءِ اچي ويس زناني لشڪر جي هٿن ۾ لائون ۽ ٻين سوڻن ۽ ساڻن کان پوءِ ڳوٺ جون گهڻي پاڳي مايون هليون ويون. رات جو وري ڳوٺ جون زالون ساڳئي هنڌ گڏ ٿيون ۽ مون کي زال سميت نيڪيتي ڪري، پنهنجي گهر ڇڏي ويون. گهڻن ئي سالن جو وچوڙو هو ۽ مايوسي ۽ نااميديءَ ۾ گهڻو ئي وقت گذريو هو. تڪليفون ۽ ڏک سٺا هئاسون، سو گهڻو ئي وقت هڪ ٻئي کي گهرائڙي پاڻي روئندا رهياسين. بهر حال اهڙيءَ روءِ داد سان اسان جي شادي ٿي ويئي.

آئون موڪل پوري ڪري ۽ جنهن مقصد لاءِ ويو هوس سو پورو ڪري جوھيءَ ۾ ڊيوٽيءَ تي ڇڙهيس ڇاڪاڻ ته اتاهين موڪل تي ويو هوس. پر پوءِ جلدئي پنهنجيءَ ڪوشش سان بدلي ڪرائي حيدرآباد شهر ۾ آيس هن شهر سان منهنجو پيار هو زندگي جي ڏکڻ ۽ سڪن جون ڪيئن يادگيريون هن شهر سان ڳانڍاپيل هيون منهنجو ارادو هو ته ڪجهه ڏينهن لاءِ ڀاڳل کي به هتي وٺي اچان ۽ کيس شهريءَ زندگيءَ سان واقفيت ڪرايان.

منهنجي ڊيوٽي ڦليلي ۽ ٿاڻي تي هئي ۽ ٿاڻي جو انچارج هئس. هڪڙي دوست وڪيل جي جاءِ قلعي ۾ خالي پئي هئي هن مون کي چاڀيون ڏنيون ته جيئن آئون اتي وڃي رهان. پنهنجي جڳهه وٺڻ منهنجي لاءِ ڪو مسئلو نه هو پر في الحال ائين نٿي چاهيم. جاءِ جي چنڊ ڦوڪ لاءِ نوڪر کي وٺي هڪ ڏينهن اتي ويس ۽ ماڙ تي مٿي رهائش هئي بلڪه ۽ رهائشون هيون، ڏاکڻ ٻنهي ڌرين جي ساڳي هئي. مٿي چڙهي جڏهين پنهنجو دروازو پئي کوليم ته سامهون واريءَ رهائش جي در تي هڪ تختي لڳل هئي جنهن تي ڊاڪٽر مريم ايم. بي. بي. ايس لکيل هو. ضروري ۽ گهريل سامان نوڪر هتان گهرائي آئون عارضي طور هتي ئي رهڻ لڳس هڪ ڏينهن جاءِ جو مالڪ منهنجو دوست مليو تنهن کان ڊاڪٽريائي جي باري ۾ پڇيم ته ڪير آهي چيائين ته ڪراچيءَ جي آهي مسواڙ تي جاءِ مون کان ورتي اٿس. شايد ليڊي ڊفرن اسپتال ۾ سروس ٿي ڪري. جيئن ته مون وٽ پنهنجي ذاتي جيب هئي سو اڪثر ڪري بيءَ چوٿينءَ رات ڳوٺ هليو ويندو هوس، جيڪڏهن نه ته انهيءَ جاءِ تي اچي رهندو هوس. ڏاکڻ تان لهندي چڙهندي ڊاڪٽريائيءَ کي به ڏٺو هوم ليڪن هوءَ پنهنجي منهن آئون پنهنجي منهن شايد نوڪر چاڪر نه هوس ۽ نه وري مون ڪنهن کي وٽس ايندي ويندي ڏٺو. هڪ ڏينهن شام جو ٿاڻي تان آيس وردي مٽائي

ڪٿ تي لیتِي ڪتاب پڙهيم تہ نوڪر اچي ٻڌايو
تہ سامهون واري ڊاڪٽريائي ۽ ان سان گڏ هڪ ٻي
به عورت آهي توهان سان ملڻ ٿيون چاهين، مونسان
..... ڇو؟

حيرت مان پڇيو مانس. خبر نه آهي سائين توهان سان
ٿي ملڻ چاهين ٿيون توهان جي نالي جي به خبر اٿن،
توهان جو نالو وٺي چيو اٿن تہ محمود صاحب سان
ملڻو آهي، ڪمال آ! مون سان ملڻ ٿيون چاهين
مون ساڳيائي لفظ وري دهرایا. پوليس جي نوڪري
هئي هر ڳالهه کان چرڪڻو پيو ٿي سو نوڪراچان
جواب لاءِ وات پٽيو ٿي مس هو تہ آئون اتي دروازي
تي پهچي ويس ڊاڪٽريائي ۽ ان سان گڏ ڪير آ. کين
چٽائي نهارڻ لڳس حافظي تي گهڻو ٿي زور ڏنم ليڪن
ڪا ڳالهه سمجهه ۾ نه آئي. جيئن تہ مون رکي زندگي
گذاري هئي ڪنهن به غير عورت سان ڪنهن به قسم جي
واقفيت ٿي نه هئي ان ڪري ساڳيءَ حيرت ۾ ڦاٿل هوس
محمود صاحب مون کي توهان سان گهڻو ڪجهه
ڳالهائڻو آهي ڇا گهر ۾ اندر ڳالهائڻ مناسب نه ٿيندو؟
ڊاڪٽريائي سان گڏ آيل عورت ڳالهائڻو. هاڻي کيس
سڃاڻي چڪو هوس. دروازي تان هتي بيمس اندر اچڻ
جو کين اشارو ڪري اچي ڪرسي تي ويهاريو مان،
آئون سامهون ڪٿ تي ويٺس، وري غور سان ڏانهن
نھاري مون دماغ ۾ پڪ ڪئي ۽ سنجيده ٿي کانئن

خبرون وٺڻ خاطر چيم ته حڪم ڪيو ڪيئن اچڻ ٿيو
 آ. ڇا محمود صاحب مون کي واقعي ڪونه سڃاتو
 اٿئي يا ڇاڻي پڇهڻ لٺوئي رهيو آهين اهو سوال شايد
 منهنجو تاثر ڏسي هن پڇيو هو ها نسرين مون توکي
 سڃاتو آ، ليڪن منهنجي منهن تي حيرت انهيءَ ڪري
 آ ته تون هيترن سالن پڇاڻان هتي ڪيئن.

ها محمود صاحب واقعي سالن پڇاڻان آئي آهيان،
 هن ڊگهو ساهه کڻي ورائيو. نوڪر جيڪو در تي بيٺو
 هو تنهن کي ڇانهه کڻي اچڻ جو اشارو ڪري وري
 نسرين ڏي نهاري سندس جائزو وٺڻ لڳس. جيڪا بالڪل
 خزان ۾ هئي. اهو سندس حسن، شوخي، شرارتون. شايد
 ڪانئس موڪلائي ويون هيون. بت ۾ اڌ به نه بچي
 هئي. سو انهيءَ ڳالهه کي موضوع بنائي مون ڪانئس
 پڇيو ته نسرين ڇا ڳالهه آ جو ايترو جلد پاڻ کي زبون
 ڪري ڇڏيو اٿئي. ها محمود آڏون واقعي زبون ٿي
 چڪي آهيان بلڪه صحيح هيئن ٿيندو ته ختم ٿي چڪي
 آهيان ۽ کلي چوڻ لڳي ته مصيبت اها آهي جو جنهن
 ختم ڪيو آ، تنهن کي خبر به ڪانهي. مون ڪجهه
 ڪجهه سمجهندي به ڪانئس پڇيو ته ڪيئن پلا ڪنهن
 ختم ڪيو آ توکي مون کي به ته ڪا خبر پوي. منهنجيءَ
 انهيءَ ڳالهه تي بالڪل سنجيده ٿي ويئي ۽ چوڻ لڳي ته
 محمود صاحب اهي ڏينهن ۽ هي ڏينهن مون هڪ گهڙي
 به سک جي نه ڏني آهي. مون توکي ناممڪن سمجهي

گهڻي ئي وسارڻ جي ڪوشش ڪئي ليڪن ناڪام ويس. گهڻائي سهارا ڳوليم ليڪن ڪوبه جتاندار ثابت نه ٿيو. هيءَ دل نادان توکان سواءِ ڪنهن به شيءِ کي تسليم ڪرڻ لاءِ تيار نه آهي. آخر شادي به ڪيم پر دل کي قرار نه آيسو. سو مڙس کي ڪڏهوڪو ڇڏي ڏنم. منهنجي اها حالت ڏسي والد صاحب جي دل گذريل سال ٽٽي پئي ۽ مري ويو. منهنجيءَ ماءُ جي حالت اها آهي جو نڪو مٿان سان گڏ ۽ نه جيئرن ۾ شمار ٿاڻي آئون فيصلو ڪري ڪراچيءَ مان نڪتي آهيان يا ته هتي توسان گذرهنديس يا ته پنهنجو انت آڻي ڇڏيندس نوڪر چانهه ٺاهي آيو، هڪ هڪ ڪوپ سيني جي اڳيان رکي جڏهين وڃي چڪو ته مون ڳالهائڻ شروع ڪيو. نسرين مون کي حيرت آهي تون پڙهيل ڪڙهيل ٿي ڪري به اهڙيون ڳالهيون ٿي ڪرين. جيڪي ڪنهن جاهل ماڻهوءَ کي ڪرڻ گهرجن دل، دل نادان، دل جي ڪري مجبور آهيان. اهي ته دماغ جي خلل جون ڳالهيون آهن. منهنجي اڳيان دنيا جا ڪيترا ئي مثال آهن، ته مرد خواجھ عورتون ڪيترو ئي هڪ ٻئي سان پيار ڪندا هئا، پر جڏهن سندن ميلاب پاڻ ۾ ڪونه ٿيو ۽ ڪٿي ٻئي هنڌ پرڻجي ويا ته هو اتي ئي پري ويا پوءِ تون چو دل کي مٿي جو سور بنايو، اڃان تائين پاڻ سان گڏ ڪيو وٺين. مون کي

اڳ ته خبر ڪانه هئي، پر اڄ جيڪي تنهنجي واتان
 ٻڌو اٿم ۽ تنهنجي حالت ڏٺي اٿم ته گهڻو افسوس ٿيو
 اٿم تون نه وڏيءَ مصيبت ۾ آهين ۽ گهڻي ئي ڪا
 پيڙا پيوڳي اٿئي. دنيا ۾ ڪو اهو ضروري نه آهي
 ته انسان جو ڪجهه طلبي اهو کيس ملندو رهي ۽ نه
 ملڻ جي صورت ۾ پاڻ کي تباه ڪري ڇڏي. انهيءَ
 ڪري آئون توکي صلاح ڏيندس ته پاڻ کي تباه ۽
 برباد نه ڪر اها ڳالهه دماغ مان ڪڍي ڪري نئين سر
 پيرن تي بيهڻ جي ڪوشش ڪر.

نسرين چانهن پيئن کان پوءِ ڊاڪٽر مريم ۽ مون
 کان اجازت وٺي سگريٽ ڊڪايو ۽ چوڻ لڳي ته سائين
 مون کي پري وڃڻ جون نصيحتون ٿا ڪريو توهان
 خود ڇو نه پريماڻو ڪيترا سال انتظار ڪري نيٺ
 انهيءَ سان شادي ڪيو جنهن سان توهان جي دل لڳل
 هئي. ڪجهه پاڻ به عمل ڪري ڏيکاريو ها نه. مرد
 تي ميار به نه هوندي آ، هو سئو ڪري سئو ڇڏي
 ليڪن عورت هڪ دفعو ئي پيار ڪندي آ، جيڪي
 مجبور پرڻجي ٿيون وڃن. سي سڄيءَ عمر جا سور کڻي
 ٿيون وڃن. سندن کلي ۽ مسڪرائڻ بناوٽي هوندو آهي.
 خبر آهي آئون مڃان تڏهين ها جڏهين پاڳل ڪنهن
 ٻئي سان شادي ڪري ها. دنيا اٽلي ويئي، الاجي ڇا
 مان ڇاڻي ويو ليڪن پرڻي توهان سان منهن جي ڏکڻ

۽ سورن کي اهاڻي سمجھي سگھي ٿي توهان ته چٽرون
 ٿا ڪريو. ايتري ڳالهين ٻڌڻ کانپوءِ نسرين کي وڌيڪ
 سمجھائڻ مون فضول سمڌو سو پڇيو مانس ته توکي
 منهنجي هرحال جي خبر آهي. ايسٽائين به خبر اٿئي ته
 مون شادي ڪئي آهي ۽ آئون هتي رهان ٿو. اهو سڀ
 ڪجهه توکي ڪير ٻڌائيندو رهيو آ. چوڻ لڳي ته بابا
 جي ناتي گھڻ ٿي پوليس آفيسرن سان منهنجي واقفڪاري
 آهي. انهن ذريعي سڀ ڪجهه خبر پوندي رهي، پر اوهان
 جي هتي رهڻ جو مون کي مریم ٻڌايو. اها به اتي انهيءَ
 پل واري واقعي وقت موجود هئي. ۽ هتي پهرئين ڏينهن
 ئي اوهان کي سڃاڻي وئي هئي. مون ڊاڪٽر ڏي نهاريو
 جنهن ڪمڌ ڪئي هيٺ ڪيو. مون وقت کي نبيرو لاءِ
 لاءِ ڪئين موضوع ٿي مٽايا. ڪٿان جي ڳالهه ڪيڏانهن
 کڻي وڃڻ جي ڪوشش ٿي ڪيم پر ”ٽاڙي کي ذات
 سدائين مينهن وسڻ جي“. هر دفعي ڳالهه ڪسي ڦيرائي
 نسرين ساڳئي موضوع تي ڪٽي ٿي آئي، جنهن بحث
 لاءِ هن وٽ ته گھڻو ئي مواد هو پر آئون هر دفعي
 ڪٽي ٿي پيس. جيئن ته هوءَ پنهنجي طور تي پڇي پري
 چڪي هئي، سو وڌ مان وڌ التجاڻون ڪرڻ لڳي. جيتوڻيڪ
 سندس ڳالهيون منهنجي سمجھ کان ٻاهر هيون، ليڪن
 پاڻ اٽل هئي. ڪافي وقت کان پوءِ ڊاڪٽر مریم پنهنجي
 گھر هلي ويئي، پر هيءَ رات جو ڏهين بجي تائين مون وٽ
 ويٺي رهي. رات واري ماني مون زوريءَ گڏ ڪرائي مانس.

ٻوڙ ڏکي سڪي ڊاڪٽريائيءَ جي گهر در وٽ ڇڏي
 آيو مانس. اتفاق سان ڪنهن جانچ سبب آئون ٻيون به
 راتيون به اتي ترسي پيس ۽ ٻئي ڏينهن هيءَ منهنجي
 مٿي جو سور بني رهي. ڊاڪٽريائي هيءَ ڦيڪاري منهن
 جي پٺيان لڳائي آرام سان پنهنجي گهر هڻي. ليڪن
 آئون بيمار ٿي چڪو هوس.

نسردين ٽڪجي چڪي هئي، سو سڄيءَ دنيا مان
 بهزار هئي. هن کي گهڻو ئي سمجهائڻ جي ڪوشش
 ٿي ڪيم پر کيس ڪابه ڳالهه سمجهه ۾ ڪانه ٿي آئي
 سندس هر دفعي، هر بار اها ئي التجا هئي ته مون کي
 نوڪريائي سمجهي، ڪهڙي به حيثيت ۾ گهر ۾ رک
 آئون توسان يا زماني سان ڪابه شڪايت نه ڪنديس
 رڳو توکي ڏسي زندگيءَ جا چار ڏينهن پورا ڪري
 ويندس، تو لاءِ ڪو مسئلو نه بنجنديس. مون کي صرف
 پنهنجن پيرن ۾ جاءِ ڏي ته آئون تو سان رهي پوان.
 پنهنجي ٻر ۾ مٿيان لکيل لفظ ۽ جملا ڪيترا نه
 وٺندڙ، سٺا ۽ پيارا ٿا لڳن، ليڪن عملي طور ائين ٿيڻ
 ممڪن نه آهي، آءٌ ڪو وات ڳاڙهو چوڪرو نه هوس
 جو انهن خوابن جهڙن لفظن کي حقيقت سمجهي ڳچيءَ
 ۾ گهٽ ڪري وجهان. سو هر دفعي مون کيس گتو
 جواب ٿي ڏنو. آخر جڏهن گهٽ ويس، ته موت تي
 ڀاڳل کي به وٺيو آيس. هيءَ وري ان کي به منتون
 ڪرڻ لڳي. ڀاڳل نسردين جي ڳالهه کان متاثر ٿي هن

کي گهر ۾ رکڻ لاءِ تيار ٿي ويئي. ليڪن منهنجي اڳيان دنيا جي اهڙين ڪيترين ئي عورتن جا مثال هئا جيڪي پنهنجن هٿن سان پنهنجون پيٽ ڇايون نياڻيون بدلي ۾ ڏئي پنهنجن مڙسن کي پرڏائينديون آهن. ۴ هٿن سان لاٿون دينديون آهن. دنيا ۾ واه واه پئجي ويندي آهي. ليڪن نتيجو انهن جو به پوائنٽو نڪرندو آهي جو هر شيءِ تباه ٿي ويندي آهي. سو انهن سڀني ڳالهين کي آڻي عملي طور سمجهڻ ٿي. منهنجي لاءِ مصيبت اها هئي جو سڀني مامرن کان جند ڇڏائي اڃان سڪون واري زندگي گذارڻ شروع ٿي ڪير ته هن نئين مسئلي منهن ڪڍيو هو.

آخر بيمار ٿي هڪ ڏينهن شام جو نسرين کي مون پنهنجي گهر اچڻ کان منع ڪري ڇڏيم. سندس جهڪ جهڪ ٻڌڻ کان بيمار ٿي پيو هوس. اها گهڙي اڃ به ياد اٿم ته هوءَ سڏڪندي سڏڪندي گهر مان نڪتي هئي. انهيءَ ئي رات فجر مهل کير واري حسب معمول در کڙڪايو کيس سوڀري کير آڻڻ لاءِ منهن جو چيل هو. فجر مهل بستري تي استراحت ڇانهه ڀيڻ جي مون کي عادت هئي. کيسن جي ڪاغذن جي جانچ پڙتال يا ڪنهن اهم ۽ ڳوڙهن معاملن تي سوچ ويچار به انهي مهل ڪندو هوس. ڀاڱل جي اچڻ کان پوءِ نوڪر کي ڪري ڇڏيو هوم، ڀاڄيءَ پٽيءَ آڻڻ لاءِ نيامت نالي شيرڻ نوڪريائي هئي، جيڪا سڄ اڀري کان پوءِ دير

سان ايندي هئي ۽ رات جو ڪڇي قلعي ۾ پنهنجي
گهر هلي ويندي هئي.

سو کير وٺڻ لاءِ در تي آڻ پائڻ ويس. جيئن ئي در
کوليم ته کير وارو سڄو ڪنهي رهيو هو. الاجي ڪيئن
دل جهلي لاش کي اورانگهي آيو هو. پر هاڻ منجهس
ڪا وڌيڪ طاقت نه هئي. ڳالهائڻ چاهيائين ٿي، پر
وات مان آواز نه پي نڪريس. ٽنگون به ٽڙڪي رهيون
هيس. هيٺ مان ڏاڪڻ ڏانهن مون کي اشارو ڪيائين
مون هيٺ لهندڙ ڏاڪڻ ڏانهن جڏهن نهاريو ته چرڪ
مان کير وارو خالي ٿانوهٽ مان ڇڏائجي ويو. ڊوڙي
لاش جي مٿان پهتس. ڏاڪڻ تي بجليءَ جو بلب ٻريو
پئي، ان ڪري سڃاڻي ته اڳ ۾ چڪو هوس، نسرين
هئي. سندس اکيون منهنجي در ۾ ڪٽيل هيون، سندس
سڄو نڙگهٽ چريءَ سان ڪٽيل هو. چري ان وقت
سندس پاسي ۾ رت سان ڀريل پئي هئي. شايد ڦٽڪڻ
سبب هٿ مان ڇڏائي وئي هيس. ڏاڪڻ جي ٽن ڏاڪن
تي سندس جسم ورهايل هو. آڏون جڏهن بالڪل سندس
مٿان اچي بيٺس ته هڪڙي هٿ جي آڱر مٿي آسمان
ڏانهن ڪنيائين. آڻ اڄ ڏينهن تائين نه سمجهي سگهيو
آهيان ته ان مان سندس مقصد ڇا هو؟ جيئن ئي هٿ
نستو ٿي هيٺ ڪريس ته ٻه ٽي هچڪيون ڏنائين جنهن
جي زور تي سندس نڙگهٽ مان رت ٻوڙيا ڏئي اڀرڻ
لڳو ۽ پوءِ يڪدم ٽڏي ٿي ويئي، سندس رت جي

ٽڪرڻ جي رفتار به گهٽ ٿي ويئي. شايد ختم ٿي چڪي هئي. ٻانهن مان جهلي نبض ڏٺم، جنهن ۾ زندگي جي ڪا نشاني ڪانه هئي. شايد توهان کي اعتبار به ٿئي، ليڪن انهيءَ وقت جيڪو پهرين پهرين منهنجي دماغ ۾ خيال آيو، سو اهو هو ته اها ساڳي ڪاٺي ڪٿي پياڻ کي ختم ڪري ڇڏيان. ڀاڳل ڄاڻي ته سندس الله ڄاڻي. هنن خونن، قتلن ۽ حادثن جي ان ڪٽ سلسلن مان بيمار ٿي چڪو هوس. آخر ڪا خدا جي ڀي به خدائي هئي يا آئون اڪيلو هوس.

انهي مايوس سوچ منهنجي جسم جو سڄو رت چڪي ورتو. ڀت تي هٿ ڏئي رٿايل ڏاڪي تي ويهڻ جي ڪوشش ٿي ڪيم ته کير واري تي منهنجي نظر پئي جيڪو ساڳيءَ جاءِ تي بت بڻيو ويٺو هو. سو جهڙو خواب مان اٿي پيس. غير ارادي طور نسرين تي نظر پئي ۽ پوءِ رت ڏي خيال ويو، جيڪو ريل ڪري ڏاڪي در ڏاڪي هيٺ وهي رهيو هو. ڏاڪڻ تان هيٺ لهي، زمين تان به ٿي ٻُڪ مٽيءَ جا ڪٽي آيس ۽ بند ٻڏي رت کي هيٺ زمين تائين وڃڻ کان روڪيم، اهو لاءِ ته جيسين جوڳو بندوبست ڪريان يا سوچ ويچار ڪريان تيسهه تائين هيٺ رستي تان لنگهندڙ ماڻهن کي اوڙي پاڙي کي خبر نه پئي. پوءِ کير واري کان کير ورتو، اندر ويس ته ڀاڳل انتظار ۾ ويٺي هئي. در تي اچڻ يا نهارڻ سندس عادت ڪانه هئي. کيس چيم ته

تون چانه، ڏاهي پيءُ آئون ٽڪڙو آهيان، ٿاڻي تان ماڻهو آيو آهي، اتي ڪا واردات ٿي پئي آهي. آئون ان جانچ ۾ ٿو وڃان. ٻاهران نالو لڳائي ٿو وڃان. نيامت کي ڇاپي ڏيندس، اها اچي در به کوليندي ۽ گهر ۾ به هوندي. ٻاهرين در کي نالو لڳائي، ڊاڪٽريائيءَ جو در کڙڪايم، در تي جيئن ئي ٺونگي جو ٿورو دٻاءُ پيو ته در کلي پيو، آءٌ سڌو اندر لنگهي ويس. ڊاڪٽريائي رات وارن مختصر ڪپڙن ۾ ننڊ ۾ ستي پئي هئي. جيڪا پڻ ان وقت حسن ۽ شباب جو اعليٰ نمونو پئي لڳي. مون ايترو ٿاڻيم نه هو. جو بيهي اهڙن واهيات احساسن تي اک وڇڙيان.

ٻانهن مان وٺي ڊاڪٽريائيءَ کي اٿاريم. چرڪ پري اٿي پئي، سندس ٻانهن منهنجي هٿ ۾ ڏسي، ۽ پاڻ کي اهڙيءَ حالت ۾ ڏسي، بي باڪيءَ سان گاريون ڏيڻ لڳي جن کي مون ڪا اهميت ڪانه ڏني. کيس ٻانهن مان چڪي، در تي آئي، جڏهن واردات ڏانهن اشارو ڪيم ته سندس وايون خطا ٿي ويون. جيڪو هٿ آجو هوس تنهن کي آبتو ڪري وات تي رکي اهڙي ڪيهه ڪيائين جيڪا بالڪل هائو ڌاريندڙ هئي. مون يڪدم سندس وات تي هٿ رکي، رڙ کي روڪيو ته يڪدم ڀرڪي پئي. تنهن هوندي به بيهوش ڪانه ٿي. منهنجو نالو شايد کيس وسري چڪو هو، سو چوڻ لڳي ته صوبيدار صاحب خدا جو نالو اٿئي مون کي هن کيس مان بچاءُ منهن

جو ڪيريئر ته خراب ٿي ويندو پر سڄي حياتي تباه ٿي ويندي. مونکي خبر ته هنکي ڄاڻ ڪري پنهنجي لاءِ مصيبت ٿي پرايان، مون سان گڏ ستل هئي، الاجي ڪيڏي مهل اٿي وڃي آپ گهات ڪيو اٿس.

هن سان وڌيڪ بحث ڪرڻ جو جواز نه هو ۽ نه وري ٿاڻيم هو. سو هن مان هٿ ڪڍي يڪدم ڏاڪڻ تان هيٺ لهي. حد چاوڙيءَ جي هئي، سو سڌو ٿاڻي تي آيس. چاوڙيءَ جو صوبيدار جيتوڻيڪ منهنجو پتي پائي هو، ليڪن ڪيترائي دفعا هڪ ٻئي سان الجهي چڪا هئاسين. انهيءَ وقت ٿاڻي تي ڪونه هو. گهر هو، گهر انيئي پوئيس جي ڪوارٽرن ۾ هوس. کيس گهرايم، ۽ چيو مانس ته فرسٽ رپورٽ لک. پڇڻ لڳو ته واردات ڪهڙي آهي. ٻڌايو مانس ته صبح جو جيئن کير وٺڻ لاءِ هيٺ لٿس ته ماڙيءَ جي ڏاڪڻ تي هڪ عورت جنهن جي هٿ ۾ چري هئي، پاڻ کي آپگهات لاءِ نڙگهٽ، ويڊيو ويٺي هئي، منهنجي پڇڻ تي مونکي چيائين: ”پوئيس کي وٺي اچ آئون انهن کي سڀڪجهه ٻڌائڻ چاهيان ٿي.“ قانون به ائين ٿو چوي، سو آئون سڌو هتي آيو آهيان. اهي به اکر فرياد طور داخل ڪيو، پوءِ ڀلي جانچ ڪيو، پائيهي کير ۽ پاڻي جدا ٿي ويندو. صوبيدار چيو ته اتي ٿا هلون ۽ سرزمين تي هلي ٿا فرياد لکون. تنهن مون چيو ته نه جيڪو مون چيو آ، اهو هتي لک، باقي سرزمين تي. هيءُ همراهه جيڪو

شايد موقعي جي تاز ۾ هو، سو ضد ڪري ٻيهي رهيو آخر مون آفيسرن کي ٽيليفون ڪري، حقيقت بيان ڪئي. انهن چيس پوءِ رپورٽ لکيائين، جاءِ واردات تي هلڻ مهل مون چيو مانس ته توهان هلو آئون اچان ٿو. اتاهين جيپ کي موڙي مائي نيست جي گهر ويس، جيڪا تيار ٿي نڪري رهي هئي، انهيءَ کي چيس اڃ آئون گهر آهيان سامان سيڌو پاڻ وٺي ايندس توکي موڪل آهي صبحاڻي اچجان. پوءِ سڌو ڪورٽ ۾ ويس سيشن مان وڃي ضامن کڻايم. جاءِ واردات تي پوليس جو عملو ڪرسيون وجهو ويٺو هو. صوبيدار مچرجي پيو هو چي هيءَ ملهه وڙهي ويو آهين ڪيس ڪيئن ٺاهيان. تيسٽاءِ انسپيڪٽر ۽ ڊي. ايس. پي. به اچي ويا تن وچان پئي ڪيس تيار ڪرايو. ۽ لاش کي پوسٽ مارٽم لاءِ موڪليو ويو. ڊاڪٽر مريم در کي ڪاف ڏئي الاجي ڪيڏانهن وڃي چڪي هئي، سڀ شاهد ۽ مشير هٿرادو ٺاهيا ويا. سوا مهينو نوڪريءَ تان لٽل رهيس. مٿي ذڪر ڪيل ڪيس پهرينءَ شنوائي تي ختم ٿي ويو. ڪيس ۾ شق طور جوابدار مون کي ڄاڻايو ويو هو. ڪيس اهڙي نموني سان ابتو ٺهيل هو جو جج کي سمجهه ۾ نه پيو اچي ته ڪيس کي شروع ڪٿان ڪري ۽ ڪيئن هلائي. جج به پراڻو تجربڪار هو ليڪن هيءُ عجيب قسم جو ڪيس هو. شروعات ۾ ئي مون کي ڪٽهڙي ۾ کڙو ڪري جج بيان صاحب بيان ورتو.

جيڪو مون کيس فرياد ۾ جيئن لکيل هو تيئن ٻڌايو. تنهن کان پوءِ پڇيائين ته تون ڪيئن ٿو سمجهين ته فوٽن کي ڪنهن ماريو؟ ائين ئي نٿو سگهي ته ڪو ماڻهو سابه عورت پنهنجي هٿن سان پاڻ کي ڪهي آپگهات ڪري. ريل گاڏيءَ هيٺيان پاڻ کي ڦٽو ڪري پاڻي ۾ ٿپو ڏيئي يا ڦاهو ٽنگي پاڻ کي ماري سگهي ٿي ليڪن ٻانهي پاڻ کي نٿي ڪهي سگهي اڳ ۾ مون اهڙو ڪو مثال نه ٻڌو، مون چيو ته سائين مون کي وڌيڪ خبر نه آهي. ان بابت ته وڌيڪ فوٽن ئي ٻڌائي سگهي ٿي جيڪا مري چڪي آهي. انهيءَ جي قبر جي به مون کي خبر نه آهي يا جانچ ڪندڙ صوبيدار ئي ٻڌائي سگهي ٿو. گهڻيءَ ئي سوچ ويچار کانپوءِ جج صاحب کيس کي فائل ڪرڻ جو حڪم ڪيو ۽ مون کي آزاد ڪري ڇڏيائين.

کيس ختم ٿيڻ کانپوءِ آئون بجاءِ ڊيوٽي تي چڙهڻ جي موڪل تي لهي ويس ۽ ڀاڳل کي ساڻ ڪڍي ڏور اتراهين علائقن ۾ گهمڻ هليو ويس. ڪراچيءَ کان راولپنڊيءَ تائين هوائي جهاز رستي ويا سين پوءِ مختلف علائقن ۾ سير ۽ تفريح ڪندا رهيا سين جتي ڀاڳل جي طبيعت به ٺيڪ ٿي ويئي ۽ منهنجي ذهن مان مونجهارو گهٽجي ويو. جيئن ئي مون ڊيوٽي جوائن ڪئي ته منهنجي بدلي ڪراچيءَ ڪئي ويئي. جتي مختلف ٿاڻن تي ڊيوٽي ڪندي انسپيڪٽر جي عهدي تي پهتس. آئون ڪراچيءَ ايئرپورٽ ٿاڻي جو انچارج هوس ته

انهيءَ وقت ڪراچيءَ ۾ هنگاما ۽ ايجيٽيشن چالو ٿي پيا ۽ لاهور مان به اهڙيون خبرون اچڻ لڳيون. منهنجي خيال ۾ ته اهي ورهاڱي کانپوءِ هتي پهريان هنگاما هئا. جيئن ته منظم نموني سان گڙبڙ ڪئي پئي ويئي ۽ ان کي منهن ڏيڻ پوليس کي ڏاڍو ڏکيو پئي لڳو، پوليس کي اڳ ۾ اهڙيءَ ڳالهه کي منهن ڏيڻ جو خاص تجربو ڪونه هو تنهنڪري ٻنهي شهرن ۾ گهڻو نقصان ٿيو. جيئن ته هي سياسي هنگاما هئا سو حڪومت جي ملڪيت خاص طور بسين کي گهڻو نقصان پهچايو ويو. انهن ڳالهين کي منهن ڏيڻ لاءِ انهيءَ وقت جي حڪومت فيصلو ڪيو ته پوليس آفيسرن کي ولايت موڪليو وڃي جتي هنگامن کي ڪيئن منهن ڏجي انهيءَ قسم جي سکيا وٺي اچن. انهيءَ مقصد لاءِ ڪراچيءَ مان مون کي ۽ لاهور مان چوٽريءَ اشرف کي چونڊيو ويو. اسان کي آرڊر مليا ته حڪومت جي خرچ تي برطانيه جي مشهور اسڪاٽلينڊ يارڊ پوليس اڪيڊمي ۾ ٽريننگ حاصل ڪريون آئون اوڏانهن وڃڻ جي تياريءَ ۾ مشغول هوس، ۽ ڀاڳل کي به پاڻ سان گڏ وٺي وڃڻ جو ارادو هئم ته اوچتو يوسف فوت ٿي ويو. انهيءَ ڪري زال سوڌو ڳوٺ ويس. هونئن ته مرحوم هيستاءِ اسان سان ڪوبه واسطو نه رکيو هو. جيتوڻيڪ اسان ٻنهي ڄڻن کيس ويجهي ٿيڻ جي ڏاڍي ڪوشش ڪئي هئي، پر شايد پاڻ سندس مري ويل مائٽن جو مون کي

ڏوهاري ٿي سمجهائين. ان ڪري سد ائين اسان کان
 ٽڪيل رهيو. جيئن ته پاڻ بي اولادي هو، سو آئون
 ڳوٺ سندس زال سان مليس ۽ سندس راءِ معلوم ڪيم
 جنهن چيو ته آئون مڙس جو گهر ڪانه ڇڏيندس ۽
 هتي ئي رهي ٿي پوان زمينون ۽ ملڪيت مون کي
 ڪونه ڏين ٿي. اهي توهان سنڀاليو. انهيءَ ڪري پاڳل کي
 به اتي ئي ڇڏي سندن سڌ سنڀال جو معقول انتظام
 ڪري آئون موٽي ڪراچيءَ آيس جتي چوڌري اشرف
 منهنجي انتظار ۾ ويٺو هو، ٻئي ڏينهن ٻئي ڄڻا هوائي
 جهاز ذريعي لنڊن روانا ٿي وياسين. هونئن ته لنڊن جو
 ۽ خاص طرح اتي ٽريننگ واري عرصي جو احوال
 به گهڻو آهي ليڪن هتي مون کي رڳو پنهنجي ۽ ڌرتيءَ
 جو احوال ڏيڻو آهي. انهيءَ ڪري صرف ايترو چوندس
 ته جڏهين هڪ سال جي ٽريننگ کانپوءِ ساليانو امتحان
 ٿيو ته آئون فرسٽ ان آل آيس. انهيءَ ڪري برطانيه
 جي حڪومت مون کي اسڪالرشپ تي هڪ سال وڌيڪ
 ٽريننگ وٺڻ جي آڇ ڪئي مون پنهنجي ملڪ جي سفار تڏهاني
 ذريعي هتي جي حڪومت کي اطلاع ڪيو جن منظوري
 ڏني پوءِ مون ٻيو سال به اتي ٽريننگ ڪئي، چوڌري
 اشرف پهرين ئي سال کان پوءِ ملڪ موٽي آيو هو.
 لنڊن مان منهنجي موٽي اچڻ کان اڳ هتي حڪومت
 ئي تبديل ٿي چڪي هئي ۽ موجوده حڪومت کي
 اها ڳالهه ئي وسري ويئي هئي ته مون کي ڪهڙي مقصد

سان ٿرينينگ ني موڪليو ويو هو. هونئن به ملڪ ۾ مارشل لاءِ جي ذريسي مستحڪم حڪومت هئي، هنگامن ۽ ڦڙن جو سوال ئي پيدا نٿي ٿيو. تنهن هوندي به سنڌ جي اترين علائقن ۾ خاص طور تي جيڪب آباد ۽ لاڙڪاڻي ضلعن ۾ قبيلن جي بنياد تي ماڻهن جون پاڻ ۾ چڪريون هليون پئي. انتقام ۽ ڀلو پلاند سبب ڪيترائي ماڻهو مري چڪا هئا. ۽ عام ماڻهن ۾ ٿرڻو هو. انهيءَ ڪري اتي جائزي وٺڻ لاءِ ۽ حڪومت کي رپوت پيش ڪرڻ لاءِ پوليس آفيسرن جي هڪڙي ڪميٽي مقرر ڪئي ويئي جنهن جو مک مون کي مقرر ڪيو ويو انسپيڪٽر يوسف مغل ۽ عبدالرزاق سومرو مدد طور ڏنا ويا ۽ پندرهن ڏينهن جي مختصر عرصي ۾ رپوت پيش ڪرڻ جو ٽاڪيد ٿيل هو. اسان سڄي علائقي جو جائزو ورتو مختلف طبقن جي ماڻهن سان جدا جدا مليا سون رپوت مڪمل ٿيڻ واري هئي ڏينهن اڃان ٻارهن مس گذريا هئا ته هيڊ آفيس مان ٽيليگرام آيو ته رپورت مڪمل ڪري يڪدم حيدرآباد پهچ جتي بن ڏينهن کان پوءِ پوليس جي عملدارن جي ميٽينگ ٿي رهي آهي انهيءَ وقت آئون شهداد ڪوٽ ۾ هوس مقرر ٿايم تي حيدرآباد ۾ ميٽينگ تي حاضر ٿيس ته مقرر ڪيل جڳهه تي حيدرآباد، ٿرپارڪر ۽ سانگهڙ ضلعن جا سپرنٽينڊنٽ ۽ حيدرآباد ڊويزن جو ڊي. آءِ. جي. موجود هئا. ڊي. آءِ. جي. صاحب ٿرپارڪر جي

ايس. پي. مقرر ٿيڻ تي مون کي مبارڪباد ڏني ۽ مٿان آيل آرڊر به ڏنائين. سروس جي لحاظ کان ته آئون جونيئر مائهو هوس ليڪن اسڪاٽلينڊ يارڊ واريءَ ڊگريءَ مون کي سڀني کان ممتاز بنائي ڇڏيو هو. اهڙي سنڌ هتي ٻئي ڪنهن به مائهوءَ وٽ نه هئي. مون کي مسٽر وڪٽر ڊسوزا کان ميرپور خاص ۾ چارج وٺائي هتي جيڪو ان وقت ميٽينگ ۾ موجود هو. سندس ڊگهي موڪل منظور ٿي چڪي هئي. اتاهين پوءِ کيس پينشن تي لهڻو هو.

مختصر ڳالهه ٻولهه ۽ خبرن چارن کانپوءِ ميٽنگ جي ڪاروائي شروع ڪئي ويئي. ڪل اٺ فائل هئا جيڪي اسان سڀني کي واري واري سان مطالعي لاءِ ڏنا ويا. فائلن ۾ ڇا هو؟ ڌاڙن جا ڪيس، جياچون ۽ رپورٽرن هيون، انهن مان به ڌاڙا حيدرآباد ضلعي جي ٽنڊي باگي تعلقه ۾ هاڻي تازا لڳل هئا، ٻه جهڙي جي ڀرسان ٿرپارڪر ضلعي ۾ لڳل هئا. سي به تازا هئا. باقي چئن ڌاڙن جا چار فائل سي پراڻا هئا. اهي سڀئي ڌاڙا تقريباً ڏيڍ سال اڳ ۾ سانگهڙ ضلعي ۾ لڳي چڪا هئا. سڀني ڌاڙن جي وردات جو طريقي ڪار تقريباً هڪ جهڙو هو. فرق صرف ايترو هو جو هر ڪنهن ڌاڙي ۾ ڌاڙيوالن جو تعداد مختلف هو جيڪا حيرت انگيز ڳالهه هئي. انهن فائلن جي مطالعي مان جيڪا ڳالهه مون خاص طور تي نوٽ ڪئي اها تازن ڌاڙن جي جاگرافيءَ

مطالع ۾ ٻيهر ڏٺو ۽ ٽنڊي باگي کان اولهه طرف ٽنگڙن جي ڳوٺ ۾ لڳو هو. ٻي واردات ٽنڊي باگي اوڀر طرف نظاماڻن جي ٿي هئي. اهڙيءَ طوح ٿرپار ضلع جا ٻئي ڌاڙا نمبر وار اڀرندي طرف ڄاڻايل هئا. حدن جي صوبيدارن ۽ پوليس جي عملي ڳولا ۾ ڪا ڪمي نه ڇڏي هئي ليڪن مقصد حاصل نه ڪري سگهيا هئا. فائنل جي مطالعي کانپوءِ اسان پنجنهي ڄڻن مڪمل بحث ڪيو پر ڪنهن به يقيني نتيجي تي نه پهچي سگهيا سين. ڌاريوال ڪير ٿي ٿا سگهن؟ اها خبر نه پئي سگهي. اهڙو ڪوڏاڙيوال-ن جو ٿولو انهيءَ جوءِ ۾ به ڪونه هو. جنهن تي شڪ ڪري سگهجي بلڪ انهيءَ پاسي ڌاڙيلوالن جي لڪڻ لاءِ ڪو گهاٽو جهنگ يا ٻيلو به ڪونه هو. آخر فيصلو اهو ڪيو ويو ته آئون سرزمين تي وڃي جيانچ ڪريان ۽ ڪنهن نتيجي تي پهچان. ٻئي ڏينهن آئون ٽنڊي باگي پهچي ويس، حد جي صوبيدار کي ساڻ ڪري ٽنگڙين جي ڳوٺ ويس ۽ ماڻهن کان روبرو واردات جو تفصيل معلوم ڪيم، ڳوٺاڻن ڌاڙيلوالن جو تعداد ٻارهن ماڻهن ٻڌايو، ڪيس جو فائل مون سان گڏ هو، انهيءَ ۾ به ڌاڙيلوالن جو ايتروئي عدد ڄاڻايل هو، سڀ ڌاڙيلوال هٿيار بند هئا البت سندن بندوقون جدا جدا قسمن جون هيون ڪن وٽ رائفلون ڪن وٽ ڪارتوسن واريون هڪ ناليون ۽ ٻيل بيرل بندوقون هيون ته ڪن وٽ ريوالور ۽ پستول

هئا. اهي سڀ ڳالهائون دفنر داخل هيون، وڌيڪ ڪابه اهڙي ڳالهه معلوم نه ٿي سگهي جنهن جي آڌار تي ڪو کڙ تيل نڪري. اهو ڌاڙو شام جو لڳو هو ته نظامائن واري ڌاڙي جو ٽائيم صبح ساڻ ڄاڻايل هو. اتاهين ٽنڊي باگي ٽائي ٿي پهتاسون، ته حيدرآباد جي ايس-پيءَ جو ٽيليفون ڪال آيو. جنهن مون سان ڳالهائڻ ٿي چاهيو، آئون ٽيليفون ٽي ويس ته مونکي ٻڌايائين ته نئين ڪوٽ جي ويجهو ڪڇين جي ڳوٺ ۾ ڌاڙو لڳو آهي، جيئن ته اڄ صبح جو ئي ڌاڙو لڳو آهي، ان ڪري پلو ٿيندو ته تون يڪدم اتي پهچ ۽ ٿي سگهي ٿو ته ڪا اهڙي معلومات اتي توکي هٿ اچي وڃي، جيڪا ڌاڙيوالن کي گرفتار ڪرڻ ۾ مدد ڏي. نئين ڪوٽ پهچڻ ۾ مون پنهنجي طور تي ڪا دير ڪانه لڳائي. ٽائي تي خبر پئي ته صوبيدار ۽ پوليس جو ڪجهه عملو جاءِ واردات تي ويا آهن ۽ لڃان نه موٽيا آهن، پوليس جو هڪڙو سپاهي سونهون ساڻ ڪري آئون به ڪڇن جي ڳوٺ پهچي ويس، اتي خبر پئي ته ڌاڙيوالن هڪڙو ماڻهو به ماري وڌو آهي، جيڪو مون کان اڳ پوسٽ مارٽم لاءِ ميرپور خاص موڪليو ويو هو. معلوم ڪرڻ تي خبر پئي ته هن همراه بندوق جي زور تي مقابلو ڪرڻ ٿي چاهيو، جنهن جي نتيجي ۾ گهڙجي ويو. صوبيدار ٻڌايو ته ڌاڙي ۽ ڦرلٽ کانپوءِ سڀ ڌاڙيوال هوائي فائر ڪندا ڳوٺ کان ٽولي جي

صورت ۾ نڪتا ليڪن تقريباََ ٻه ميل پنڌ جا گڏ هلي
چڙو چڙ ٿي ويا. ٻه ڀيري به پيرن جي پرگهور ۾ آهن.
پوليس جو ايترو عملو ڪونهي جو سندن ناڪا بندي
ڪئي وڃي.

جن نئين ڪوٽ جو شهر ڏٺو هوندو، تن کي خبر
هوندي ته نئون ڪوٽ ٿرپارڪر جي ٿر واريءَ ايراضي
۽ برانچ واريءَ ايراضيءَ جي دنگ تي آهي. ڪڇن وارو
ڳوٺ نئين ڪوٽ کان برانچ واري پاسي ٽن ميلن جي
پنڌ تي هو، ڌاڙيوال به برانچ واري پاسي نڪتا هئا،
نه ڪم ٿر واري پاسي، ٿرپارڪر وارو ضلعو هونئن به
وڏو ضلعو آهي. آدم شماري ڳڻيل نه آهيس، انهيءَ ڪري
ٿاڻا به پري پري هئا، انهيءَ وقت ٻين ٿاڻن تان پوليس
گهراڻي ناڪا بندي ڪرڻ وس کان ٻاهر هئي، جيستائين
پوليس اچي جيستائين هي الاجي ڪٿي وڃي پهچندا.

ٿوري دير کان پوءِ ڀيري به ناڪام واپس موٽي
آيا. پنهنجي حد جي سڀني ڳوٺن کي هوشيار رهڻ جو
صوبيدار حڪم ڏئي آئون واپس ٿاڻي تي موٽي آيس.
اتان ٽيليفون ذريعي سڀني ٿاڻن تي چوڪس رهڻ ۽ ڏينهن
رات پيٽرولنگ ڪرڻ جو حڪم ڏئي آئون واپس حيدرآباد
وريس. جيتوڻيڪ مون اڃان چارج نه ورتي هئي، ليڪن
منهنجي پوسٽنگ جي سڀني ٿاڻن تي خبر هئي، انهيءَ
ڪري پڪ هيم ته حڪم جي بجا آوري ضرور ٿيندي.
حيدرآباد ۾ مون کي هڪڙو ڏينهن لڳي ويو. بي

آء - جي صاحب گي روبرو رپورٽ ڏيڻ کان پوءِ مون چار پيري هٿ ڪيا. هڪڙو ٿاڻي احمد خان جو گل سِر پالاري هو، جيڪو جابلو علائقي ۾ پير ڪٽڻ جو ماهر ليکيو ويندو هو. ڊاسوڙي زمين تي پير ڪٽڻ سولو آهي ٽاڪرائي زمين تي پير ڪٽڻ ۾ عقل ٿو ڪپي. ٻيو پيري ڪوٽڙيءَ جو گل محمد دل هو، جنهن جي مهارت اها هئي، ته ماڻهوءَ جا ڪنل به پير ڏسي پوءِ شهر ۾ هلندي يا لشڪر ماڻهن سان اهو چوڻ گڏ هجي، انهيءَ کي هلڻ جي وڪ مان گولهي ڪڍندو هو. ٽيون پيري ڀٽ شاه جو حاجي خان جت هو. پڪي جو پيري هو هن ۾ اها هوشيارِي هئي جو چور ڪيترو به پير کي لڪائي، ڪهڙي به هنر سان پيرن کي چنڊي ته به هيءُ پير کي آهوڙي گولهي ويندو هو. چوٿون پيري هڪ ڪولهي هو، ويهو نالو هوس. بنيادي طور تي هيءُ شڪاري هو، انهيءَ ڪري جانورن جي پيرن جو خاص طور تي سوئرن جي پير جو وڏو ڄاڻو هو. هن ۾ وڏي خوبِي اها هئي، جو مڇڙ هو، هن خنتيءَ کي پير ڏيکاري پوءِ ڀڳڙن جو پاءُ ڪن ڏئي ڇڏيوس، پوءِ اوهان ڇٽا، جيستائين مرون کي ٿم نه وڃي ڪرائيندو تيسين کائيندو به نه ڀڳڙا به ٿي کائي مٿان پاڻيءَ جو ٻڱڪ پي ڇڏيندو هو. سيگات جي ڀرسان بند جي اندرين پاسي بيلي جو رهاڪو هو. ٻني ٻارو ڪڏهن ڪونه ڪيائين سدائين ڪتا، ڏڦو ۽ ڀاڻ. خاص طور تي شڪار جا

شوقين وڏيرا پائيندا هئس، ۽ ڪجهه نه ڪجهه ڏيندا به هئس.

اهي چارئي پيري منهنجا اڳ جا واقف هئا منهنجي نظر ۾ هنن کان وڌيڪ پيري ٻيو ڪونه هو. ماڻهو موڪليا مان ته چار ئي اچي ويا، اها رات اتي پاڻ وٽ رهايو مان. ٻئي ڏينهن ساڻ ڪري سويري ئي ميرپور خاص پهچي ويس، ڊسوزا صاحب ٽن ڏينهن کان چارج ڏيڻ لاءِ منهنجي انتظار ۾ ويٺو هو. هنن همراهن کي هڪڙي هوٽل ۾ هٽيڪو ڪري ڇڏي، مون اچي چارج ورتي. گرميءَ جي موسم هئي، شام جو چئين بجي جو ٽائيم هو، باقي ٿورڙائي ڪي آئتم رهيا ٿي، جن تي منهنجو مسٽر ڊسوزا سان بحث هلي رهيو هو، تنهن کان پوءِ مون کي انهن تي صحيحون ڪرڻيون هيون ته ٽيليفون جي گهٽتي وڳي، ٽيليفون جو رسيور ڪنيم ته ميرپورخاص جو آپريٽر لائن تي هو. انهيءَ ٻڌايو ته سائين ڪنريءَ جو لائن مين لائن تي آهي، جيڪو چوي ٿو ته ڪنريءَ ۾ ڌاڙيوال ڌاڙو پيا هڻن، تقريباً چاليهه پنجاهه ماڻهو آهن. ٻنهي پاسي جون ڌرنڪ لائون ڪٽي ڇڏيون اٿن، ٽيليفون ايڪسچينج ڊيڊ پئي آهي.....! چاليهه پنجاهه ڌاڙيوال ڪنريءَ ۾ ڌاڙو پيا هڻن، ڌاڙيوالن جو ايترو تعداد ۽ ڪنريءَ جو شهر.....!

منهنجي وات مان مٿيان لفظ ٻڌي، مسٽر ڊسوزا به چيو ته ناممڪن! ناممڪن! ات از جوڪ، ات از ويري

ڦول. پنهنجي طور تي هيءَ به صحيح چئي رهيو هو ۽ منهنجو به دماغ چڪرائجي ويو هو. ليڪن انهن ڳالهين سان مسئلو ته حل نٿو ٿئي.

ڪنريءَ جو شهر منهنجو به ڏنل هو، انهيءَ ۾ اي ڪلاس جو ٿاڻو به هو، رسيور منهنجي ڪن تي هو اڪيون منهنجون مسٽر ڊسوزا تي ڪٽيل هيون، جيڪو منهنجي خيالن ۾ وڏو خوش قسمت هو، جو ههڙو مونجهارو منهنجي منهن ۾ هڻي پاڻ عزت سان وڃي رهيو هو ۽ منهنجو دماغ چرخيءَ وانگر ڦري رهيو هو. ڪا ڳالهه سمجهه ۾ ڪانه پئي آئي. آپريٽر هلو- هلو ڪري سندس لائن تي موجود هئڻ جي ياد ڏياري ڪانئس مون پڇيو ته انهيءَ لائن مين کي تون ذاتي طور تي سڃاڻين ۽ سندس آواز مان سڃاڻي سگهين ٿو ته اهو واقعي لائن مين آهي چيائين ته نه، جيڪڏهن ڪنريءَ جو آپريٽر هجي ها ته آئون آواز مان تصديق ڪري ٿي سگهيس- ليڪن هيءَ لائن مين آهي. هنن سان اسان جو گهٽ واسطو ٿو پوي. ان ڪري آئون ڪجهه چئي نٿو سگهان، يڪدم چيو مانس ته لائن مين کي لائن تي بيهاري توهان جي سپروائيزر کي مون سان ڳالهراءَ.

مون کي خبر هئي ته انهيءَ وقت ٽيليفون ۽ ٽيليگراف جو وڏي ۾ وڏو آفيسر ميرپور خاص ۾ سپروائيزر هو، آپريٽر يڪدم مون سان سپروائيزر کي ڪنٽيڪٽ ڪرايو انهيءَ کي چيم ته ڪنريءَ جي لائن مين سان رابطو

قائم ڪري مون کي ٻڌاءِ جو ڪجهه چوي ٿو، سو سچ آهي، ۽ هي واقعي لائن مين آهي. سپروائيزر يڪدم ٻيهر رابطي ۾ اچي ويو ۽ چيائين ته واقعي لائن مين آهي، محمد صفر نالو اٿس، ڌاڙيوالن جون، جهڙي ۽ پتوري ٻنهي طرفن جون ٽرنڪ لائينون ڪاٽي ڇڏيون آهن. هن وڏي دليريءَ وارو ڪم ڪيو آهي. پاڻ مٿيگهٽو ٽيليفون (گهٽيءَ وارو) لڪائي شهر کان اڌ ميل کن ٻاهر نڪري آيو آهي. اتي ڪنهي ٽي چڙهي ٽيليفون لڳائي ڳالهائي رهيو آهي ۽ چوي ٿو ته بندوڦن جا فائر اڃان تائين ٻڌڻ ۾ اچن ٿا. هاڻي ڪنريءَ جي لائن مين سان سنئون سڌو ڳالهائڻ مون فضول سمجهو. سو رسيور رکي ڇڏيم. پوليس لائن مان ٻه ٽرڪون سپاهين جون ڀرائي چارٽي ٻيري پاڻ سان وٺي جاءِ واردات تي روانو ٿي ويس.

ڊي- ايس- ٻي قلب علي کي ايمرجنسي طور ڊيوٽي تي آفيس ۾ ويهاري ويس، ته جيئن مختلف جڳهن تي رابطي ڪرڻ ۾ سهوليت ٿئي. بدقسمتيءَ سان ڪنري ۾ پهچندي پهچندي سچ باقي وڃي بچيو هو. بغير ڪنهن تائيم وڃائڻ جي مون سڀ کان پهريائين اهو ڪم ڪيو جو پيرين کي ٻيرن پٺيان لڳائي ڇڏيم، کين خرچ پڪي لاءِ پئسابه ڏنم ۽ هدايت ڪئي مان ته توهان کي هر وڀرو هتي اچي مون کي اطلاع ڏيڻ جي ڪا ضرورت نه آهي ڪتي به ڪنهن به ٿاڻي تان ٽيليفون جي ذريعي رابطو

قائم ڪري سگهو ٿا.

حسب معمول ڌاڙي کانپوءِ هتان به سڀ ڌاڙيوال
گڏ ٺڪريا هئا ليڪن ٻن ٽن ميلن کانپوءِ جدا جدا ٿي
ويا هئا. مون هر هڪ پيريءَ سان هڪ هڪ سپاهي به
گڏي روانو ڪرڻ ٿي چاهيو ليڪن هنن چيو ته اسان
کي اڪيلو اڪيلو ڇڏي ڏيو، سڀ جدا جدا پير ڪندا
سون پيرين کي گس لڳائڻ کانپوءِ مون شهر تي توجهه
ڏنو سڀ کان پهرين ٿاڻي تان معلومات ورتيم. اتي ٻڌايائون.
ته ٽين بجي جي ٽائم تي ڇهه هٿياربند ڌاڙيوال اوچتو
ٿاڻيءَ کي گهيرو ڪري هوائي فائر ڪرڻ لڳا. معلوم
اٿين ٿي ٿيو ته کين ٿاڻي جي جاگرافيءَ بيهڪ جي
اڳواٽ خبر هئي، ان ڪري سڀ اهڙيءَ پوزيشن تي
لڪل هئا جو کين ٿاڻي جي هر چرپر جي خبر پي
پئي انهيءَ ڪري پوليس جو عملو ٿاڻي جي اندر، جو
جتي هو اهو اتي ئي مفلوج ٿي ويو. متن هڪڙي به
گولي نه هلائي ويئي هئي. ڌاڙي کانپوءِ پوليس سندن
ڀويان به ڪانه ويئي هئي. صرف شهر ۾ جانچ ڀرتال
ڪري رهي هئي. صوبيدار يا پوليس جي ٻئي عملي کي
مون ان وقت ڪجهه به چوڻ مناسب نه سمجهيو سو
آئون به شهر ۾ جانچ ڪرڻ لاءِ ڪاهي پيس شهر ۾
تمام گهڻو حراس هو، ماڻهون ٽولن جا ٽولا ٺاهي هڪ
ٻئي سان خبرن جي ڏي وٺ ڪري رهيا هئا. آئون
هرانهيءَ ماڻهوءَ سان روبرو ميس جيڪو ڦرجي چڪو

هو ڌاڙيوال تقريماً ٽي ڪلاڪ شهر ۾ ڦرلٽ ڪندا رهيا هئا، وڏي واردات هئي ڪيئن ڄا مڪمل انگ اکر گڏ ڪيا ويا، جن تي ڪيترائي ڪاغذ ڪارا ڪيا ويا. مڪمل جانچ ڪرڻ کانپوءِ خبر پئي ته ڌاڙيوال تعداد ۾ باويهه هئا. ڌاڙي ۾ ڦر ڪيل رقم ماڻهن جي رپوٽن مطابق ته تمام گهڻي هئي، ليڪن منهنجي اندازي مطابق ٽن ۽ ساڍن ٽن لکن جي اندر هئي. سهماڻيءَ تائين شهر ۾ مغز ماري ڪرڻ کانپوءِ واپس ٿاڻي تي آيا سين جتي مختلف رجسٽرن ۾ داخلائون ڪري ڪاغذن جو پيٽ ڀريو ويو. مختصر ماني کائڻ کانپوءِ آئون سڄي رات جاڳندو رهيس ۽ سوچندو رهيس. ڪنهن به ڳالهه جو ڪو سرو هٿ نٿي آيو، جنهنجي وسيلي سرڪي سرڪي ڳالهه چيهم تائين پهچجي. ڦري اميد پيرين ۾ ٿي بيٺي ته من ڪو پير ڪر ڳولي لهڻ ليڪن ٻئي ڏينهن بهر سج ڌاري اها اميد به واريءَ جو ڍير ثابت ٿي چاڪاڻ جو چارٽي پيري پير وڃائي واپس پهتا هئا. چئني پيرين چئن ماڻهن جا جدا جدا پير کنيا هئا. جيئن ته ڌاڙيوال به داڻو داڻو ٿي ويا هئا. رات جو جتي اونداهي ٿين اتي جهنگ ۾ سمهي پيا صبح جو وري پير کنيا هئا. سندن چوڙ مطابق ڌاڙيوال پيرن لڪائڻ جا ماهر هئا. هنن کي مشڪل سان آهوڙي آهوڙي پير ڪڍڻو ٿي پيو. گل مير پالاريءَ ۽ راهي ڪولهيءَ وارا پيرا صالح پيڙهي اسٽيشن تي وڃا جي ويهي ويا هئا. گل محمد دل جو

پير محمد الرحيم ڪارو۽ جي اسٽيشن تي وڃاجي وٺو هو. حاجي خان جت جو پير نبي سر اسٽيشن تاء پهتو هو. سڀني رپوٽن ۾ جيڪا ڳالهه هڪ جهڙي هئي سا اها هئي ته سڀئي پيرا ريلوي اسٽيشن تي وڃاجي ويا هئا. تنهن مان صاف ظاهر ٿي ٿيو ته ڌاڙيوال ريل گاڏيءَ ۾ چڙهي ڪنهن پاسي روانا ٿيا آهن، ليڪن ڪهڙي پاسي ويا آهن، انهيءَ جي ڪا خبر نٿي پئي. هاڻي اسان جي لاء وري اهو مسئلو هو ته ٻئي ڌاڙي جو انتظار ڪريون ۽ وري پير ڪئون. تنهن ۾ وري به ائين ٿي سگهيو ٿي ته وري پير وڃاجي وڃن ۽ ڪوبه مطلب حاصل نه ٿئي ۽ ائين نمبر وارا ڌاڙا لڳندا رهن ۽ اسين ويچارا بڻيا وينا هجون. ڪنريءَ جو ڌاڙو ڪو معمولي ڌاڙو نه هو، پنهنجي قسم جو وڏي ۾ وڏو ڌاڙو هو جنهن ۾ ٻاويهه ڌاڙيوال هئا، ائين ٿي نٿي سگهيو ته اخبارن ۾ هنن ڌاڙن جو رپوٽون پڙهي بالا آفيسر چپ ڪري ويهي رهن. اها مون کي به خبر هئي ته پوليس جي مجبوريءَ جو ڪين ڪوبه احساس نه هوندو جيئن ته هن عهدي تي هيءَ منهنجي پهرين پوسٽنگ هئي. انهيءَ ڪري ذميداريءَ جو وڌيڪ احساس ۽ خوف ٿي ٿيو. انهيءَ ڏينهن ڏي، ايس. پيءَ قلب عليءَ جي معرفت ڪيترائي ٽيليفون ڪال ۽ ٽيليوگرام وصول ڪري چڪو هوس هاڻي مون کي پنهنجيءَ غلطيءَ جو احساس ٿيو هو ته هيءُ ڪيس خواهه، خواهه، پنهنجي

پنهنجي هٿن ۾ کٽي وڌيءَ جوابداريءَ جهڙو ڪم ڪيو هئم. ٻيءَ حالت ۾ اهو مٿي جو سور ڪنهن ٻيءَ ايس. ٻي يا پنهنجي ايڊيشنل جي حوالي ڪري آئون پنهنجي آفيس ۾ سڪون سان ويٺو هجان ها. اصل ۾ مون کي اسڪاٽلينڊ يارڊ جي ٽرينينگ جو مٿي ۾ خمار هو، اتي جو ڪجهه سيڪاريو ۽ سمجهائيو ويو هو سو سڀ جديد شهرن ۽ اتي جي ماحول مطابق هو هتي التو معاملو هو. هٿ تي هٿ رکي ويهي رهڻ يا نئين ڌڙي جو انتظار ڪرڻ ڪا سٺي ڳالهه ڪانه هئي. انهيءَ ڪري پيرين کي مون چيو ته هتان ريل گاڏيءَ ۾ چڙهي توهان چارٽي چٽا پاڙ ۾ صلاح ڪري مختلف ويجهن شهرن ۾ ٿڙي پڪڙي وڃو جن جن ماڻهن جا توهان پير ڪنيا آهن اهي توهان جي ذهن ۾ هوندا ٿي سگهي ٿو ته اتي ڪو پير توهان کي ملي وڃي ۽ مطالب جي بجا آوري ٿي پوي. اهو ضروري نه آهي ته هڪڙي ئي شهر ۾ توهان سڄو ڏينهن پير ڳوليندا وٽو انهيءَ ڪري هڪڙي شهر مان ٻيو شهر ۽ ائين جدا جدا شهرن کي وڃي چيڪ ڪيو پيرين کي اها رت وٺي سو يڪدم روانا ٿي ويا ويندي مهل کين ٽاڪيد ڪيم ته هتي اچڻ جي توهان کي ڪا ضرورت نه آهي هر شام جو ڪنهن نه ڪنهن ٿاڻي تان رپوٽ ڏيندا رهو ته جيئن مون کي توهان جي ڪارگڌاريءَ جي خبر پوي ۽ ڪا وڌيڪ خبر يا ضرورت پوي ته توهان سان رابطو قائم

ڪري سگهجي.

انهيءَ ڏينهن رات جو حاجي خان جت ساماري مان گل محمد دل پتوري مان ۽ گل مير پالاريءَ جهڙي مان ٽيليفون تي رپوٽ ڏني ته کين اڃان ڪابه ڪاميابي نه ٿي آهي رات جو اتي رهي ٿا پئون صبح جو وري ٽڙي پڪڙي وينداسين. انهيءَ رات ويهو ڪو لهي غائب رهيو سندس ڪٿان به خبر نه پئي، مون وڌيڪ رهڻ ڪنريءَ ۾ فضول ٿي سمجهيو سو ٻئي ڏينهن صبح ساڻ واپس هيڊ ڪوارٽر وڃڻ جي تياري پي ڪيم ته ڏوري ناري مان ويهي ڪولهيءَ جو ڪال آيو ۽ چوڻ لڳو ته سائين مون پير هٿ ڪيو آهي بلڪ سڀ پيرا ڳولي لڌا اٿم، ڌاڙيوال سڀ هٿيڪا آهن، توهان پلي سڪون سا اچو سندن لڪڻ يا پڇي وڃڻ جو سوال ٿي پيدا نٿو ٿئي. ڪانئس وري تسليءَ خاطر پڇيم ته ويها پليو ته ڪونه آهن ڏوري ناري جي ڀرسان ڪهڙو پيلو آهي جنهن ۾ هيترو ڪٽڪ ڌاڙيوالن جو لڪو وينو آهي. چوڻ لڳو ته سائين انهيءَ ڳالهه کي توهان ڇڏي ڏيو وڌيڪ تفصيل سان توهان کي ٽيليفون تي نٿو ٻڌائي سگهان. مون پاڻ ائين ٿي چاهيو ته جيئن ٿاڻي جي عملي کي وڌيڪ خبر نه پوي جيسين آئون اتي نه پهچان.

ميريپور خاص مان گڏ آندل پوليس جي نمري ۽ ڪجهه سپاهي ڪنريءَ ٿاڻي جا ساڻ ڪري آئون منجهند ڌاري

ڏيوري ناري ٻهجي ويس ويهو ٿاڻي تي ئي ملڻي ويو .
 صوبيدار جي آفيس ۾ ويهي ، ويهي کان تفصيل ٻڌيم
 چيائين ته ڪالهه هيسر اسٽيشن تي مون کي مون واري
 همراھ جو ڀيرو ملي ويو . هن هاڻي ڀير لڪائڻ جي ضرورت
 ڪانه هئي . همراھ ان ڪري سڌو پي آيو . ٻيهر ڪڏهن هتان کان
 (ڏيوري ناري کان) ٻه ميل کن اتر طرف ناري ڪئنال
 جي ڀر ۾ گرگلن جي لڏي ۾ هئيم ، چارون طرف ڦري
 ڏٺم پر لڏي مان ٻاهر ڪونه نڪتو رات جو اتيئي
 جهنگ ۾ رهي پيس صبح جو وري ڀير جي جانچ ڪيم
 ته مون کي لڏي جي اوسي پاسي ۾ ٻن ڄڻ جا ٻيا به
 ڀير مليا جيڪي ڪنريءَ ۾ مون ڏٺا هئا . پوءِ پڪ ٿي
 ويو ته همراھ سڀ هتي آهن اهو سڀ ڪم اهڙي طريقي
 سان ڪيو اٿم جو کين ڪڙڪ به ڪانه پئي هوندي .

ڏيوري ناري جي پوليس جي عملي سميت مون وٽ
 سائيڪو کن پوليس جا ماڻهو هئا . اتي جي پوليس جي
 اسٽاف وٽ گهوڙا به هئا تن مان ٽي گهوڙا تيار ڪرايم
 اسلحو ۽ بارود اسان وٽ معقول هو ، پوليس کي ڄڻ
 ٽولن ۾ ورهائي اڌ اڌ ڪلاڪ کان پوءِ هڪ ٻئي جي
 پٺيان اچڻ جو آرڊر ڏئي پهرين ٽولي سان گڏ آئون
 روانو ٿي ويس . هڪڙو گهوڙو منهنجي سواريءَ هيٺ
 هو ٻئي تي ويهو ڪولهي هو ۽ ٽئين تي ڏيوري ناري
 جو صوبيدار سوار هو . جتي گرگلن جو لڏو هو انهيءَ
 کان اڌ ميل کن اڀرندي پوليس جي عملي کي ٻيھاري
 آئون تفصيل سان جائزي وٺڻ لاءِ اڳتي وڌي ويس

منهنجي رهنمائيءَ لاءِ ويهو ڪولهي ساڻ هو. هڪڙو
 ڊگهو چڪر ڪاٽي اسين پوليس جي عملي وٽ پهتا
 سون. گرگلن جي گهرن مان ۽ ماڻهن جي چرپر مان
 مون سندن گائيٽي جو اندازو لڳايو ته هي وڏو وڏو
 چاليهه ماڻهو هوندا. سندن پراڻين رلين ۽ ڪپڙي جا
 ٺهيل جهوپڙا تنهن ٻنهن کان وڌيڪ ڪونه هئا. سڀني
 جهوپڙن جي وچ ۾ هڪڙو وڏو وڏو وڏو ٽنگيل هئو.
 جيڪو ڦاٽل ۽ ميرن ڪپڙن جو ٺهيل ڏسڻ ۾ ٿي آيو
 سڀني کان غير معمولي طور وڏو هو ۽ ٻيا جهوپڙا هن
 کان ڪي قدر پري به هئا انهيءَ ڪري سمجهڻ ۾
 اهوئي آيو ته انهيءَ ۾ هنن جو لٺ سردار رهندو هوندو.
 پوليس کي هڪ جاءِ تي مون ڳوڙهه ڪرڻ نه ڏنو
 هنن کي مون ٿيڙي پڪيڙي اهڙي نموني سان بيهاريو
 جو سڄو گرگلن جو لڏو ٻن گهرن ۾ اچي ويو هڪڙو
 سندن گهرن کان به فرلانگ پري ۽ ٻيو تقريباً اڌ ميل
 کن انهيءَ کان به پري. اهڙي نموني سان ٽپهريءَ جو
 ٽين سائين ٽين بچي ڌاري سپاهي پنهنجون پوزيشنون
 وٺي ويهي رهيا. منهنجو سپاهين کي اهو به چيل هو
 ته جيستاءِ هنن طرفان فائر نه ڪيو وڃي يا ڪا ٻي
 مجبوري پيش نه اچي تيسين فائر نه ڪجو گرگلن جي
 گهرن جي ويجهي ويٺل سپاهين کي چيل هو ته
 جيڪڏهن لڏي مان نڪري ڪوبه ماڻهو ٻاهر وڃي
 ته انهي کي نه روڪيو وڃي کيس وڃڻ ڏيو، ٻاهرئين

گهيري وارن جو ڪم هو ته ان کي گرفتار ڪري ٻڌي
 في الحال پاڻ وٽ ويهاري ڇڏين ۽ جيڪڏهن اهوئي
 ماڻهو موت کائي لڏي ڏانهن پڄي وڃڻ جي ڪوشش
 ڪري ته پهرين گهيري وارا به هن کي پڪڙين ڪنهن
 به صورت ۾ اهو ماڻهو واپس لڏي ۾ نه پهچي. ۽ سندن
 ئي ڪو ماڻهو ٻاهران لڏي ڏانهن ايندو هجي ته انهيءَ
 کي به گرفتار ڪري، ٻاهران ٻاهر ويهاريو وڃي. اسين
 ٽيئي گهوڙا ڪاهي ناري ڪئنال جي بند تي پري بيهي
 رهياسين.

ٿوري ئي دير ۾ ايڪشن شروع ٿي ويو. جيڪي
 نڪرندا ويا، سي به ٻڌبا ويا، ۽ جيڪي آيا پئي سي
 به ٻڌجي پيا. سڄ لهن ٽائين ڪل ٻارهن ماڻهو ٻڌي
 ورتاسين. جيڪي سڀ بيخياليءَ ۾ هئا، شايد ائين ٿيڻ
 جو ڪين شڪ به ڪونه هو. انهيءَ وقت لڏي مان هڪ
 ماڻهو ڪن چنڊيندو نڪتو. منهنجي خيال ۾ ته لڏي
 وارن کي ٿورڙو شڪ پئجي ويو هو، ڇاڪاڻ ته هيءُ
 همراھ لوڻا هڻندو پئي آيو. جڏهن ٻئي گهيري وٽ پهتو
 ته سپاهين کيس هٿ مٿي ڪٿي بيهڻ لاءِ هڪل ڪئي
 ته هن يڪدم ڦڙتيءَ سان پنهنجن پير پاج ڪاڌي. پهرئين
 گهيري وارن سپاهين به هن کي روڪڻ جي ڪوشش
 ڪئي. ليڪن انهن کان به پڄي ويو ۽ لڏي ۾ پهچي
 ويو. هن جي پهچڻ کان سگهوئي پوءِ فائرنگ شروع
 ڪري ڏنائون. هتان به جواني فائر کوليا ويا ۽ چوٽرف

ٽو! ٽو! ٽي ويئي. هاڻي مون پوئين گهيري کي هٽائي
 ڍڪو هڪ گهيرو ڪري ڇڏيو ۽ چو طرف هڪ چڪر
 به لڳائي آيس. ڪم چارون طرف پڪو ڏسڻ ۾ پئي آيو.
 جيئن ته هاڻي رات پئجي چڪي هئي. رات جيتوڻيڪ
 چاندوڪي هئي، تڏهن به گهوڙا پاڻ سان رکڻ فضول
 نظر پئي آيا. ان ڪري مون پاڻ وارو گهوڙو صوبيدار
 جي حوالي ڪيو ۽ کيس چيم ته ويهي سان گڏ گهوڙا
 ڪاهرائي وڃ. چار سپاهي ۽ هي ٻڌل ٽاڙيوال به وٺي وڃ
 ٽاڙيوالن کي لاکب ڪري ڇڏ. چئني سپاهين جي
 سڄي رات لاکب تي بهري جي ڊيوٽي لڳاء. ٻي-
 ايس- ٻي قلب علي کي ٽيليفون تي پوري رپورٽ ٻڌاء
 ۽ ويهي جي آرام لاءِ جوڳو بندوبست ڪر.

سڄي رات وقفي وقفي کان پوءِ فائرننگ هلندي رهي
 پوءِ جيئن ئي سڄ اڀريو ته ٻنهي پاسي فائرننگ ۾ تيزي
 اچي ويئي، تنهن هوندي به هن طرفان فائر رڳو چرٽئيءَ
 چورڻ لاءِ ڪيا ٿي ويا ۽ هتي سپاهين خواه خواه
 ايمونيشن ضايع ٿي ڪيو. جنهن لاءِ مون سپاهين کي
 هدايت ڪئي ته فائر جي رفتار ڏيري رکو.

پهر سڄ ڌاري صوبيدار امرجنسي نموني جي ماني
 موڪلي ڏني. سپاهي ڪالھوڪا بکيا هئا. هر شيءِ چٽ
 ڪري ويا. جنهن کي اڄ ٿي لڳي، اهو هڪڙو وڏو
 چڪر کاتي ڪئنال تان پاڻي پي ٿي آيو. اڃان تائين
 ڪنهن به سپاهي کي ڪا رهڙ به ڪانه آئي هئي ۽ اها

ٻه ڀڪ هيم ته هنن جو نقصان به ڪونه ٿيو هوندو.
ڇاڪاڻ جو فائرننگ ٻنهي پاسي ڌڪي جي هئي، رڳو
چاٻيءَ تي بندوقون پئي چٽيون.

اسان کي گهيري کي قائم ڪئي چوويهه ڪلاڪ
ٿيڻ تي هئا ته گرگلن جي لڏي مان ٻه ماڻهو هڪ ڪاٺيءَ
تي اچو ڪپڙو جهنڊي طور چاڙهي لڏي مان ٻاهر نڪتا.
جنهن مهاڙيءَ کان آيا هئا، انهيءَ طرف کان آءُ اڳيئي
بيٺو هوس. سو سپاهين کي فائرننگ کان منع ڪري،
هڪ سپاهي کي ساڻن ڳالهائڻ لاءِ موڪليو. جنهن موٽي ٻڌايو
ته سائين چون ٿا ته اسان جو سردار توهان سان ملڻ
ٿو چاهي. ۽ درخواست ڪئي اٿس ته اتي اچي ساڻس
ملو. مون کين چواڻي موڪليو ته آڏون بالڪل ملڻ
لاھ تيار آهيان. اتي وٽس هلڻ لاءِ به مون کي ڪو
اعتراض نه آهي، ليڪن مونکي يقين ڏيارڻو وڃي ته
ڪنهن به قسم جي چال بازي، ٺڳي يا بد معاشي نه نه
ٿيندي. قاصد هڪ دفعو واپس گهرن ڏانهن مڙي ويا،
تيسين مون سپاهي کي هوشيار رهڻ جو حڪم ڏنو. اهڙي
ريت جو هڪڙي سپاهيءَ پئي ڪسي ٻڌايو ۽ چوڌاري
خبرداريءَ جو پيغام پهچي ويو.

قاصد وري موٽي آيا ۽ چوڻ لڳا ته سائين ڪابه
شرارت نه ٿيندي، هوئڻن به مون سوچيو ته هيءُ هاڻي
ڇا ٿا ڪري سگهن. هيتريءَ پوليس سان مقابلو نه ڪري
سگهندا، منجهن مقابلي جي ابتر قوت هجي ها ته رات

جو پوليس تي فائرننگ جو دٻاءُ رکي گهيري کي ٽوڙي
 نڪري وڃڻ جي ڪوشش ڪن ها. ايڪن هنن رڳو
 پنهنجي بچاءُ لاءِ پوليس کي پري رکڻ خاطر فائر پي
 ڪيا. تنهن هوندي به جيڪڏهن ڪا گڙ پڙ ٿي ته به
 ڏٺو ويندو اچو جهنڊو هيٺر به هنن جي هٿ ۾ آئون
 هنن سان گڏجي لڏي ڏانهن روانو ٿي، ويس. هي مون
 کي وٺي انهيءَ وڏي تنبوءَ جي در وٽ آيا، مون کي
 اندر وڃڻ جو اشارو ڪري پاڻ در تي ئي بيهي رهيا،
 تنبوءَ ۾ اندر گهڙڻ شرط آئون حيران ٿي ويس چاڪاڻ
 جو تنبو اندران بهترين نموني سان سيگاري ل هو. تنبوءَ
 جو ٻاهريون ڏيک ڏسي آيو هوس، تڏهن به اعتبار نه
 پيو ٿئي ته هيءُ ڪو ساڳيو تنبو آهي، تنبوءَ ۾ اندر
 ڪرسيءَ تي ويٺل همراه مون کي ڏسي اٿي بيٺو ۽ وڏي
 اچي هٿ ملايائين ۽ پوءِ مون کي ڪرسيءَ تي ويهڻ
 جو اشارو ڪري پاڻ به سامهون ويهي رهيو. تنبوءَ ۾
 اندر تي ڪرسيون ۽ هڪڙي هلاڪي ميز پيل هئي
 جيڪي فولڊينگ نموني جون هيون، ۽ بلٽن تي هيون
 هنن کي کولي ويڙهي ۽ وري ٺاهي سگهجيو ٿي. هيٺ
 زمين تي گلم وڇايل هو ۽ ان جي مٿان عملي قسم
 جو غاليجو پکيڙيل هو. تنبوءَ جي چٽ ۽ پاسا به
 بهترين ريشمي ڪپڙي جا هئا مٿن چٽ ۽ گل نڪتل
 هئا. ميز تي به پاڪيٽ سگريٽن جا ۽ ٻه ماچيس رکيل
 هئا. هاڻي خبر پئي ته هي گرگلا نه پر بنيادي طرح

ڌاڙيوال آهن. هنن رڳو پاڻ کي لڪائڻ لاءِ گرگان جو روپ ڌاريو آهي منهنجي لاءِ تنبوءَ جو اندريون ڏيک حيران ڪندڙ هو تنهن کان به وڌيڪ اندر ويندڙ هماراه جو حليو حيرتناڪ هو. سندس جسم تي مڪمل سوت هو ۽ گلي ۾ ٿاء لڙڪندڙ هيس. ڪلين شيو هو، ڀانيو ائين ٿي ته تازو شيو ڪري هاڻي ئي وهنتو آهي قد جو وچولو ٻر جسم ۾ گتيل ۽ ڦرڻ ڏسڻ ۾ ٿي آيو. ڪرسيءَ تي ويهڻ کان پوءِ مون ڄاڻي وائي هن کي ڪا اهميت ڪانه ٿي ڏني سڪون سان ويندڙ هوس ۽ غور سان هر شيءِ چٽائي ڏسي رهيو هوس.

ٿوريءَ دير کانپوءِ هن پاڻ ڳالهائڻ شروع ڪيو مسٽر انسپيڪٽر آئون توهان جو نالو ٻڃي سگهان ٿو. سندس سوال انگريزيءَ ۾ هو ها! منهنجو نالو محمود آهي ۽ آئون پوليس جو سپرنٽنڊنٽ آهيان مون کيس ورائيو. توهان ڪٿي جا آهيو منهنجو مطالب آهي ته توهان ڪهڙي علائقي سان تعلق ٿا رکو. مون چيو مانس ته مطلب جي ۽ ڪم جي ڳالهه ڪر هونئن ته آئون لوڪل آهيان ۽ هن ئي ڌرتيءَ جو آهيان، جنهن کي تون فخر سان لٽي رهيو آهين. منهنجي جواب ۾ طنز ۽ تپش محسوس ڪري هماراه چپ ٿي ويو. ٻيو دفعو ڳالهائڻ جي شروعات مون ڪئي. ڪائٽس ٻڃيم ته ٻڌاءِ مون کي چو گهرايو اٿئي. انهيءَ سوال کان بچڻ لاءِ ته هماراه غير معقول سوال ڪيا پئي.

تنهن هوندي به جواب ڏنائين ته ڪالهه کان وٺي
تنهنجا سپاهي گرميءَ ۽ اُس ۾ سڙي رهيا آهن، انهيءَ
ڪري آئون چاهيان ٿو ته پاڻ ڪنهن نتيجي تي پهچون
ته هنن غريمين جي جان بچي، ائين چئي وڏا ٿڪ ڏئي
ڪلڻ لڳو. مون کيس چيو ته مستر آئون تنهنجي
بڪواس ٻڌڻ ڪونه آيو آهيان، ايترو رحمدل هجي ها
ته هيءَ ڦرلٽ وارو ڏندو ئي نه ڪرين ها.

چوڻ لڳو ته مستر سپريٽنڊنٽ، اها ته توکي به خبر
هوندي ته محبت ۽ جنگ ۾ سڀ ڪجهه جائز آهي مون
توکي انهيءَ لاءِ گهرايو آهي ته توکي ڍال بنائي تنهنجن
سپاهين کي مجبور ڪريان ته هو هتي وڃن ۽ جاءِ ڏين
ته اسين جيڪي هتي آهيون سي نڪري وڃون.

جيتوڻيڪ سندس ڳالهه ڪل جهڙي هئي تنهن هوندي
به مون هن کي چيو ته اها تنهنجي ڀل آهي، منهنجو
ايديشنل جيڪو هن وقت سپاهي جي ڪمان ۾ ڪري
اهو وڏو ظالم آهي اهو آئون ئي آهيان جيڪو ڪالهه
کان وٺي هن کي روڪيو ويٺو آهيان ته هو ترسڻ
لاءِ به تيار نه هو، ڪالھوڪو حملو ڪري توهان مان
هڪڙو به نه ڇڏي ها اڄ بجاءِ توهان سان ڳالهائڻ جي
تنهنجي لاش جي مٿان بيٺل هجان ها، تنهن هوندي به
قسمت آزمائي ڏس آئون جيڪڏهن مري ويس ته مون
کي عزت ۽ اعزاز سان دفنايو ويندو، انهيءَ ڪري
پرينگارم پهري آيو آهيان ته جيئن خبر پوي ته آئون

ٻيو ٽي ۽ ٽي هوس. ليڪن تون ياد رک توهان مان ڪوبه
 ماڻهو بچي نه سگهندو. تون مون کي ايترو بيوقوف نه سمجهه
 اهي ڳالهون مون کيس سڪون ۽ نرمي سان سمجهايون
 تنهن کان پوءِ چوڻ لڳو ته ڀلا ڏيئي جي ڳالهه ڪر
 مون چيو مانس ته ڏيئي لپتي چاچي. همراھ يڪدم
 ڪرسي تان اٿي غاليچي ۽ گام جي هڪڙي ڪنڊ اٿلائي
 ته هيٺ زمين جي مٿاڇري تي ڪاٺ جو تختو پيو هو
 انهيءَ کي ڪيائين ته هيٺ کڏو ڏسڻ ۾ آيو اناهيڻ
 چڪي هڪڙي ٿيلهي ڪڍيائين جيڪا چڱي موچاري
 وزن دار هئي. ٿيلهيءَ کي ڪٿي آئي ميز تي الٽو
 ڪيائين چار پنج سير سون جو ذخيره هو. جنهن ۾ به
 سونيون مورتون به هيون. ٿيلهيءَ کي ميز تي خالي
 ڪرڻ کانپوءِ پاڻ واپس ڪرسيءَ تي اچي ويٺو ۽ منهنجي
 منهن ۾ نهارڻ لڳو. سونين مورتين مون کي وڌيڪ
 سوچڻ لاءِ مجبور ڪيو. جيڪي يقيناً ڪنهن مندر
 مان چور ايل هيون. ليڪن اهي مندر هتي جا ئي نٿا
 سگهن. هونئن به آئون ڪانئس سندس هسٽري پڇڻ جي
 جستجو ۾ هوس سو موقعو ڏسي کيس چيم ته معاف
 ڪجو مون هيستاءِ توهان جو نالو به نه ٻڌيو آهي.
 ٽي سگهيو ته ان سان گڏ پنهنجي باري ۾ مڪمل
 ڪوائف ٻڌايو، آئون مڃان ٿو ته توهان کي سچ سچ
 ٻڌائڻ ۾ تڪليف ٿيندي ليڪن بهتر ائين ٿيندو ته توهان

صحيح صحيح ٻڌايو ته جيئن مون کي ڪنهن فيصلي تي پهچڻ ۾ سهوليت ٿئي. ۽ پاڻ ڪنهن فيصلي واري نتيجي تي پهچي سگهون ۽ ها جيتري قدر تنهنجو بيان سچو هوندو اوترو ئي پاڻ کي هڪ ٻئي تي اعتبار ڪرڻ ۾ سهوليت ٿيندي. منهنجي انهيءَ چوڻ کان پوءِ همراھ وڏيءَ سوچ ۾ پئجي ويو ۽ ٻار ٻار هاڻوڪار ۾ ڪنڌ لوڏڻ لڳو. آواز ڏنائين ته هڪڙو ماڻهو اندر لنگهي آيو تنهن کي چيائين ته چندراڻيءَ کي ڇو ته اسان کي ڪافي پياري ۽ پوءِ پاڻ ڳالهائڻ شروع ڪيائين، چوڻ لڳو ته منهنجو نالو شير سنگھ، آهي، هندستان جي مهاراجسٽر صوبي ۾ روپ گڙھ نالي سان اسان جي پنهنجي اسٽيٽ هئي، انهيءَ ناٿي سان آئون راجڪمار مرهٽو آهيان، اڄ کان ڏھ سال کن اڳ بد قسمتيءَ سان اسان جو ڀر واري راجا سان ڪنهن بدگمانيءَ جي بنياد تي جهڳڙو ٿي پيو اهو راجا راجپوت چوهارا هو. جهيڙي جي شروعات ته ڪنهن معموليءَ ڳالهه تان ٿي هئي ليڪن وڌندي وڌندي موتمار صورت اختيار ڪري ويئي جنهن جي نتيجي ۾ منهنجو پيءُ مارجي ويو. آڏون انهيءَ وقت ديرادون ۾ هوس ۽ مليٽري ڪاليج ۾ ٽريننگ پي ورتيم. اطلاع ملڻ تي يڪدم روپ گڙھ بهتس چپ ڪري ويهڻ ۽ انتقام نه وٺڻ منهنجي وس کان ٻاهر هو. تنهن هوندي به ڪجهه وقت چپ رهيس. جان نثار ماڻهن جي مون وٽ ڪمي نه هئي.

تنهن هوندي به انتظار ۾ مون کي سال لڳي ويو. تنهن کان پوءِ مون موقعو وٺي دشمن راجا کي ماري وڌو، انهيءَ حملي ۾ منهنجا به پنج ماڻهو مري ويا ۽ هنن جا به ڪيترائي ماڻهو مري ويا هئا. فڪر جي ڳالهه اها هئي جو اسان جو ڪوبه راجا يا مهاراجا يا ڪا وڏي آسامي طرفدار نه هئي ۽ هوڏانهن سڀ راجپوت هڪ موڙهي هئا. رياستون ته انهيءَ وقت به هندستان حڪومت جي حوالي هيون تنهن هوندي به اسان جي سٺي پوزيشن هئي. پر هاڻي منهنجو رياست ۾ رهڻ مشڪل هو منهنجي گرفتاريءَ لاءِ صوبائي پوليس ڇاپا هڻڻ لڳي ۽ آئون روپوش زندگي گذارڻ لڳس جيئن ته آئون اڪيلو ڪونه هئس مون سان گڏ چاليهه پنجاهه ماڻهو به هئا انهن جو گذران به منهنجي ذمي هو. ڪيترين ئي جڳهن تي اتي جي پوليس سان اسان جو دٻڊو مقابلو به ٿيو. اهڙيءَ طرح آئون اتي جو مشهور تازبوال بڻجي ويس ۽ علائقا تبديل ڪندو رهيس. ڪڏهن مدراس جي گهاٽن پيان ۾ پناهه ٿي ورتم ته ڪڏهن ميداني علائقن ۾ نڪري ٿي آيس ۽ ڦرلٽ ڪندو رهيس. منهنجي پٺيان گرفتاريءَ لاءِ انعام جي به ماڻهن کي آڇ ٿيل هئي ته صوبائي پوليس سان گڏ سنٽرل گورنمينٽ جي پوليس به شامل هئي، مهاراجستڙ، گجرات، ۽ مدراس جي صوبن ۾ منهنجي مٿان هزارون ڪيس داخل آهن، اتي سڀني صوبن ۾ پوليس مون کي ڳولڻ ۾ مشغول

آهي. اتي پوليس جو تمام گهڻو زور ڏسي ڪڇ واري پاسي کان هيڏانهن نڪري آيس منهنجو ارادو هتي مستقل رهڻ يا ڦرلٽ ڪرڻ جو نه آهي بلڪ هتان پاسو ڏئي جيسلمير جي پهاڙن ۾ ڪجهه وقت آرام ڪرڻ جو ارادو آهي. ائين اڳي به ڪري چڪو هوس اڳ ۾ مون صرف جيسلمير جي سامهون هن علائقي ۾ چار ڌاڙا هنيا هئا ۽ پوءِ سرحد ٽپي پريمن پاسي هليو ويو هوس. جيئن ته اڳي اسان سان ڪوبه مقابلو يا مزاحمت نه ٿي هئي سو هن دفعي به ائين ئي سمجهيو سين ته هتان هٿ ڦيريندا نڪري وينداسون ايتري ۾ هڪڙي ارڙهن سالن جي خوبصورت چوڪري ڪافيءَ جو ٽري کڻي آئي چوڪري ڇا هئي. قدرتي حسن جو اعليٰ نمونو هئي. ڏسڻ ۾ ائين ٿي آيو ته ڪاريگرهيءَ شاهڪار ٺاهي يقيناً وڌيڪ حسن ٺاهڻ ڇڏي ڏنو هوندو. منهنجي خيال ۾ انهيءَ کان وڌيڪ ٻيو حسن ئي نٿو سگهي. مون کي تعريف ڪرڻ قطعي ڪونه اچي ۽ نه تعريف ڪرڻ پسند ڪندو آهيان. سڀ مون کي انتهائي واهيات ۽ فضول لڳندو آهي ته ڇپ ههڙا هوس، وار چياها، ٽائين ڊگها ۽ اکيون ڪٿورا هيس، نڪ ههڙو ۽ چيلها هيئن هيس اها منهنجي خيال ۾ تعريف نه آهي بلڪ حسن سان مذاق آهي، سندس مختصر ۽ معقول جسم ۽ وزن هو انهيءَ ڪري هن کي ڏسڻ سان جيڪو پهريون خيال منهنجي ذهن ۾ آيو سو اهو هو ته هي سندس ٺاهيندڙ

طرفان حمن جون به ٺٻيون خبرون آهن ڪا اٻاڻي به ڪانه هئي سندس جسم تي بهترين قسم جي ساڙهي اعليٰ نموني سان ويڙهيل هئي. مون هن کان اڳ به ديس يا پرديس ۾ سهڻيون سهڻيون چوڪريون ڏٺيون هيون، ليڪن هيءَ شيءِ ئي نرالي هئي. ڪراچيءَ ايئرپورٽ تي ڊيوٽي ڪئي هئم جتي هوائي جهاز رستي سفر ڪندڙ ڪيترائي مسافر ايندا ۽ ويندا هئا جن ۾ به حسن هوندو هو. لنڊن ۾ به پڻ پڻت پڻت قسم ۽ ملڪن جا ماڻهو رهندا ۽ ايندا ويندا هئا اتي به ڪيتريون ئي حسين چوڪريون ڏٺيون هئم. ليڪن ڪا به هن جو مٿ نه هئي. چوڪري جنهنجو نالو شير سنگهه چندراوتي ورتو هو سا ئيءَ خالي پيل ڪرسيءَ تي ويهي ڪافي بناڻي رهي هئي منهنجو سڄو خيال ڏانهس هو. به مڱ ڪافيءَ جا بناڻي اسان ٻنهي جي اڳيان رکي پاڻ هلي ويئي، هن جي وچ ڪاڻپوءِ مون شير سنگهه ڏانهن نهاريو جيڪو سوچن ۾ غرق هو. پنهنجي موجودگيءَ جو احساس ڏيارڻ لاءِ مون ڪنگهڪار ڪئي ته يڪدم چرڪي پيو ۽ ڪافي ٻيڻ جي آڇ ڪيائين. ڪافي ٻيڻندي مون کانئس چوڪريءَ بابت پڇا ڪئي جنهنجو پاڻ پنهنجيءَ ڪٿا ۾ ڪو ذڪر ئي ڪونه ڪيو هئائين چيائين ته اها پيم ڳڙهه جي راجا جي نياڻي آهي جيڪو اسان جي مخالف ڌرجو اتحادي آهي، هيءَ شملي ۾ پڙهندي هئي، گذريل سياري جي موڪل تي ڳوٺ ٿي آئي ته مون اغوا ڪري ورتي هئي تڏهن کان وٺي مون وٽ آهي منهنجو ارادو هن

جي ٻيءَ کي سيڪٽ ڏيڻ جو آهي، منهنجي چوڪريءَ
۾ تنهن کان وڌيڪ ڪا لالچ ڪانهي، مون وٽ سندن
امنٽ آهي وقت اچڻ تي کين واپس ڪري ڇڏيندس.
هن کان سواءِ به ڪا ٻي چوڪري يا عورت توهان
جي ٽولي ۾ شامل آهي مون کائنس پڇيو.

نه! اهائي هڪڙي آهي. هن سڪون سان جواب ڏنو.
توهان جي ٽولي ۾ ڪل گهڻا ماڻهو آهن. جواب
ڏنائين ته چوڪريءَ سميت ٽيٽاليهه. مون چيو ته -

هندستان ۾ به توهان جي واردات ڪرڻ جو طريقو
اهو ساڳيو هوندو هو. چيائين ته نه اتي اسان سڌو سنئون
حملو ڪندا هئا سين. هتي اسان پنهنجيءَ سڃاڻپ کي
لڪائڻ لاءِ اهو لڌڙائڻ وارو روپ اختيار ڪيو آهي.
منهنجا ماڻهو پنيو فقيرن جي صورت ۾ ٿڙي پڪڙي ويندا
آهن ۽ ڪو ڳوٺ ڌاڙي لاه ڳولي ايندا آهن. پوءِ ان
تي مڪمل بحث ٿيندو آهي منهنجيءَ اجازت تي پوءِ
وڃي ڌاڙو هڻندا آهن. تون به انهن سان شامل هوندو آهين.
نه! منهنجي وڃڻ جي ڪا ضرورت ڪانهي، انهيءَ
ڪم ۾ سڀ ماهر آهن- تنهن هوندي به سندن عهدا
ورهائيل آهن.

آخري ڳالهه جيڪا منهنجي ذهن ۾ اڃان تائين ڪنڊو
ٻڙيل هئي ان بابت پڇيو مانس، چيو مانس ته منهنجي
ڄاڻ مطابق ڌاڙي کان پوءِ تنهنجا ماڻهو ريل گاڏيءَ
۾ سوار ٿيندا هئا. مون کي اها ڳالهه سمجهه ۾ نٿي اچي

تہ ریل گاڏيءَ ۾ توهان جا ماڻهو بندوڦن ۽ ڌاڙي جي سامان سوتو ڪيئن سفر ڪندا آهن ۽ ڪو پڪڙيو به نه آهي. ان بابت ٻڌايائين ته، اهو صرف هڪڙو دفعو ٿيو آهي جيڪو هاڻوڪي تازي ڌاڙي ۾ ڪيو ويو آهي جيئن ته اسان جي ڪيمپ هتي هئي ۽ ڌاڙي واريءَ جاءِ کان گهڻو پري هئا سين. سو ماڻهن جي سهوليت لاءِ اسلحي کي انن رستي انهيءَ شهر تائين پهچايو سين، پوءِ پروگرام مطابق ٽي ات جدا جدا اسٽيشن تي بيهاريا ويا. جتي واپسيءَ ۾ ڌاڙي وارن همراهن هٿيار ۽ ڦر ۾ هٿ آيل سامان ڏٺو ۽ پاڻ گاڏيءَ ۾ چڙهي هٿ پهتا ۽ سامان انن ذريعي هتي پهچي ويو. ته پوءِ ات توهان پاڙي تي ورتا هئا مون کانئس سوال پڇيو چيائين ته! ات پنهنجا آهن ڪڇ مان ايندي وقت ڦريا هئاسين آئون حيران ٿي ويس سو پڇيو مانس ته ات ڪٿي آهن هتي ته ڪونهي اتي کلي چيائين ته ات ۽ انهن جي چارڻ وارا ٻاهر آهن. اڃان ات ڪونه آندا هئائون ته هتي فائرننگ چالو ٿي ويئي هئي. ان ڪري پڪ اٿم ته پري هتي بيهي رهيا هوندا. باقي ويندا ڪيڏانهن ڪونه اتي ئي ڪٿي پرپاسي ۾ هوندا. ايتريءَ گفتگوءَ کانپوءِ اسان ظاهري طرح جهڙو رلي ملي ويا سين ليڪن جنهن ڳالهه لاءِ گڏ ٿيا هئا سين سا ڳالهه اتي جو اتي هئي. سون ميز تي پيو هو. ان مان هڪ مورتي ڪٿي آئون غور سان جانچڻ لڳس،

انهيءَ وقت هڪ خيال دل ۾ آيو سو بچيو مانس مسٽر
شير سنگھ توهان ته هندو آهيو هيءَ مورتِي ته ڪنهن
مندر مان ڪنيل يا چورائيل ٿي ڏسجي. تنهن تي چيائين
ته، محمود صاحب ”جيڪڏهن نچڻو آهي ته پوءِ حياءُ
چاجو“ ڏاڙيوال بنجڻ کان پوءِ اهي ڳالهائون فضول
لڳنديون آهن. جتي ڪيترائي انسان ماري وجهجن ٿا
اتي مندر ۽ مورتِي جي حيثيت ڇا آهي. آئون سندس ڳالهه
تي غور ڪرڻ لڳس واقعي معقول هو.

اسين ٻئي ڄڻا انهيءَ خيال ۾ هئا سين ته ڳالهائي
ڪير يعني فيصلِي واري ڳالهه ڪيئن نبري سو مون
واچ ڏسڻ شروع ڪئي مون کي وڌيڪ ويهڻ ڏکيو پي
لڳو. مون کي واچ ڏانهن نهاريندو ڏسي شير سنگھ چيو
ته مال مون وٽ گهڻو آهي، جيترو طلبيو اوترو ملندو
مون کي نڪري وڃڻ جي ڪا سهوليت پيدا ڪري
ڏي. ڇا توهان اڪيلو وڃڻ ٿا چاهيو. چيائين ته نه!
همراهن سوڌو، مون چيو ته ائين ٿي نٿو سگهي. تون
گرفتاريءَ لاءِ پاڻ کي ماڻهن سوڌو پيش ڪر ٿورو ئي
وقت سزا ملندڙي آزاد ٿين ٿا ڪاٺپوءِ ڀلي پنهنجي
ملڪ هليو وڃجان باقي اهو منهنجي لاءِ به ناممڪن
آهي ته هيترن ماڻهن سوڌو توکي ڇڏي ڏيان. آخر مون
کان به پڇا ٿيندي. تنهن هوندي به تون سوچ ويچار
ڪر جلديءَ جي ڪا ضرورت ڪانهي. جنهن وقت به
گرفتار ٿين چاهين اطلاع ڪجان آئون انتظار ۾ هوندس.

اٿين چئي آئون اٿي ڪڙو ٿيس هيءُ به اٿي بيٺو ۽
 مونسان هٿ ملائي چيائين ته منهنجيءَ آڇ تي تون به
 غور ڪجان. آئون کيس نڪي توري چڪو هوس فيصلو
 هميشه طاقت ڪندي آهي، انهيءَ وقت طاقت منهنجي
 هٿ ۾ هئي، هيءُ ڪمزور هو. آهي خيال سوچيندو آئون
 تنبوءَ مان نڪري آيس پاڻ ٻاهر ڪونه نڪتو سندس
 ساڳيا همراھ، تنبوءَ جي در تي بيٺا هئا جيڪي مونسان
 گڏجي انهيءَ حد تائين آيا جتي اڳ ۾ بيٺل هئا.
 فائرننگ ٻنهي طرفن کان بند هئي مون هڪڙو چڪر
 لڳائي سپاهين کي هوشيار ڪيو. ٽي سگهي ته شير سنگه
 به مون کي تڪڙن ٿورن لاءِ گهرايو هجي ۽ ٽي سگهي
 ٿو ته ڪنهن به وقت پيڙ ٻاري وجهي هينئر ڦاٿل هو
 تنهن هوندي به اهڙن مرحلن مان اڳي به نڪتل هو
 هونئن به ڳالهائڻ ٻولاهڻ ۾ تجربڪار ٿي معلوم ٿيو.
 اها پڪ هيس ته ڏکي رات اڄوڪي آهي صبح جو ڪونه
 ڪو فيصلو ٿي ويندو.

جيئن ته ٻنهي طرف مٺار هئي سو موقعي مان فائدو
 وٺي مون صوبيدار ڏانهن شهر ۾ نياڻو موڪليو ته همراهن
 لاءِ سٺيءَ مانيءَ جو بندوبست ڪري موڪل.
 آئون سڄي رات چڪر لڳائيندو رهيس ۽ سپاهين
 کي هوشيار ڪندو رهيس ٿيو به ائين جيئن مون سوچيو
 هو اترئين پاسي کان هنن اوچتو فائرننگ ڪري گهيرو
 توڙڻ لاءِ سمورو زور لڌو هو. سپاهين به فائرننگ ڪئي،

ڏسندي ڏسندي يڪدم ڊوبڊو لڙائي شروع ٿي ويئي .
 ٿيڻ ته ائين ڪيندو هو ته سڀ سپاهي اترئين پاسي ڏانهن
 رڙهي وڃن ليڪن مون ائين نه ڪرڻ ڏٺو سپاهين کي
 ڇيم ته سڀڪو پنهنجي پوزيشن وٺي ويٺو هجي. انهيءَ
 چوڻ لاءِ مون کي وڏي جاکوڙ ڪرڻي پئي . ٿوريءَ
 دير ۾ مون اندازو لڳائي ورتو ته اتر طرف فائرنگ جو
 زور نه آهي لهڪن ڌاڙيوال گهيري کي توڙڻ لاءِ اڳتي
 ڪونه ٿا وڌن. انهيءَ وقت ڏکڻ ۽ اڀرندي جي ڪنڊ
 کان ٻه ڀاڇولا ڏسڻ ۾ آيا جيڪي ڪونگرا ٿيندا پڇندا
 ٿي ويا سپاهين ڏسي ورتا هڪل ڪيائون ته نه بيٺا فائر
 ڪيائون ته هڪڙو ڪري پيو ۽ ٻئي دانهون ڪرڻ
 شروع ڪيون دانهن جو آواز زبانون هو . آئون انهيءَ
 وقت اولهه طرف ناري جي ڪپ تي هوس . يڪدم
 آوازن جي اوائن تي اوڏانهن ڀڳس انهيءَ ئي وقت اترئين
 پاسي وارن ڌاڙيوالن جا فائر بند ٿي ويا. آئون جڏهين
 ڪريل ماڻهوءَ جي مٿان آيس ته منهنجي پهچڻ کان
 اڳ ۾ري چڪو هو. شير سنگهه هو ! ساڻس گڏ چندراوتي
 هئي. مون شير سنگهه ۽ چندراوتيءَ کي انهيءَ ئي حالت
 ۾ ڇڏيو ۽ سڌو اترينءَ ٻانهينءَ طرف ويس مون کي
 فڪر هو ته فائرنگ ڇو بند ٿي ويئي، اتي معلوم ٿيو
 ته ڌاڙيوال پوئتي ڪئمپ ۾ هتي ويا آهن. سپاهين جي
 خيريت معلوم ڪيم ڪير به زخمي نه ٿيو هو. آئون
 موٽي چندراوتي وٽ آيس جيڪا لاش جي ڀر ۾ ويئي

هئي مون کيس دلداري ڏئي همت ٻڌرائي ۽ چيو مانس
 ته تون فڪر نه ڪر آئون توکي تر ت ئي تنهنجن
 ماڻهن وٽ موڪلي ڇڏيندس پر ٻڌاء ته هيءُ سڀ ڇا
 ٿيو. چوڻ لڳي ته شير سنگهه، پنهنجن ماڻهن کي چيو
 هو ته توهان هڪڙي پاسي پوليس تي دٻاءُ رکي فائرننگ
 ڪيو ته اسان ٻئي پاسي کان نڪري وڃون. تنهن کانپوءِ
 توهان فائر بندي ڪري پيش ڀڄو، انهيءَ کانسواءِ
 ٻيو چارو ئي نه آهي توهان تي ڪيس هلندو پوءِ ٿوري
 يا گهڻي وقت کانپوءِ آزاد ٿي ويندا. ليڪن بدقسمتيءَ
 سان مارجي ويو. مون شير سنگهه جي تلاشي ورتي ته
 مون کي وٽائس هڪ روالور ۽ هڪ دستاويز قسم جو
 ڪاغذ هٿ آيو. جنهن تي ليڪا پاتل هئا. سڄ اڀرڻ
 شرط ڏاڙيوالن پاڻ کي گرفتاريءَ لاءِ پيش ڪيو سندن
 اسلحو وغيره گڏ ڪري قبضي هيٺ آڻي آئون سڌو
 وڏي تنبوءَ ۾ ويس جتي شير سنگهه جي رهائش هئي،
 غاليڇو ۽ گلم هٽائي، زمين تان تختو کنيم ڪڍڻ خالي
 ٻئي هئي منجهس ڪا شيءِ ڪانه هئي. هيتري دولت
 وٺي ڪيڏانهن مون کي باهه وٺي ويئي. پوليس جي
 ذريعي هر هڪ ماڻهوءَ سان مون تشدد ڪيو، کين ماري
 ماري اٽوڙي ڇڏيو سڀني ليڪن ڪابه خبر نه پئي
 چندراوتيءَ کان به پڇا ڪيم، اها به انڪاري هئي،
 مون پنهنجن اکين سان دولت ڏٺي هئي آخر ويٺي
 ڪيڏانهن، انهيءَ مارڪي ۽ پڇا پڇا ۾ به ٻهر ٿي ويا.

ليڪن ڪابه خبر نه پئي مون نياپو موڪلي ٿاڻي تان
 ۽ گهوڙا گهراڻي ورتا جن تي سپاهي چاڙهي اٿن وارن
 ڌاڙيوالن لاءِ ڳولا ۾ گهوڙا ڊوڙايا، گهوڙا چارئون طرف
 ڀري ڀري کان ٿي موٽي آيا. اٿن وارن جو وجود ڪونه
 هو. ٿي سگهي ٿو ته شير سنگهه، مونسان ڪوڙ ڳالهايو
 هجي سو انهيءَ ڳالهه جي تصديق ڪرڻ لاءِ ٻين
 ڌاڙيوالن کان پڇا ڪيم، انهن به چيو ته ڪل ڇهه اٺ
 اٺن ۽ ٻه همراھ آهن، ٿي سگهي ٿو ته اسان کي گرفتار
 ٿيندي ڀري کان ڏسي نااميد ٿي هليا ويا هجن.

ڊوري ناري مان اچي مون به لوڊينگ ٽرڪون
 پاڙي تي ڪيون سڀ قيدي ٻڌي انهن ۾ هنياسون
 پوائيس جي هڪ ٽرڪ اڳيان ۽ ٻي ٽرڪ سندن پٺيان
 هئي ڪجهه سپاهي ڀريل بندوقن سان قيدين سان گڏ
 ٽرڪن ۾ به هئا. گل مير پالاري، گل محمد دل ۽
 حاجي خان جت به ڊوري ناري ۾ ٿاڻي تي ويٺا هئا
 انهن کي ۽ ويهي ڪولهيءَ کي مون پاڻ سان کنيو.
 ميرپور خاص ۾ قيدين کي جيل ۾ رکيو ويو. ٻن ٽن ڏينهن
 ۾ ڪيس ٺاهي ڪين چالان ڪرائي ڇڏيم. ڪيس ۾
 چندراوتيءَ جو ذڪر به ڪونه هو. ڪيس ڪجهه ڏينهن
 لاءِ ڳوٺ ڇڏي آيس تنهن کان پوءِ ضروري ڪاغذ
 ٺهراڻي ڪيم، ايران رستي هندستان موڪلي ڇڏيم. انهيءَ
 وقت سڌو سنئون هتان ماڻهو هندستان وڃي نٿي سگهيو
 ٻنهي ملڪن جا پاڻ ۾ ناتا خراب هئا. جيئن ته چندراوتيءَ

جي هتان رواني ٿيڻ کان اڳ ۾ سندس مائٽن کي خط لکي چڪو هوس. اهي کيس وٺڻ لاءِ ايران آيا هئا، اتي پهچڻ شرط چندراوتيءَ مون ڏي ڊگهو خط لکيو جنهن ۾ منهنجيءَ گهرواريءَ ۽ ٻارڙن لاءِ به سلام هئا، سندس ماءُ ۽ پيءُ طرفان به خط آيا جن ۾ سندن ڌيءُ کي حاصل ڪري کين موٽائي موڪلڻ لاءِ سندن طرفان شڪريو ادا ڪيو هو. پوءِ ته خطن جو سلسلو چالو ٿي ويو، سندن هر ٻار اها تقاضا هئي ته ٽائيم ڪڍي هندستان ۾ ساڻن ملي وڃان آئون کين ڏٺا ڏيندو رهيس. جيئن ئي حالتون نيڪ ٿيون ۽ اڃ وڃ جو سلسلو شروع ٿيو ته چندراوتي پنهنجي پيءُ سميت ڪراچيءَ پهچي ويئي ان وقت منهنجي پوسٽينگ ڪراچيءَ ۾ هئي. مسٽر رنپير سنگهه چندراوتيءَ جو پيءُ به دلچسپ ماڻهو هو جيتوڻيڪ پاڻ راجا نه هو وٽس ڪا رياست نه هئي تنهن هوندي به سندس ڏاڏا راجاڻا هئا ٿي سگهي ٿو ته سندس تربيت ۽ نپاڄ به اهڙو ٿيل هجي پر مون محسوس ڪيو ته سندس دل به راجائن واري هئي. مون کين منٿون ڪري پاڻ وٽ بنگلي تي رهايو. جنهن لاءِ مسٽر رنپير سنگهه تيار ڪونه هوس سندس ارادو هو تڪ تي رهڻ جو هو جتي ڪمرا به بوڪ ڪرائي چڪو هو. ليڪن منهنجي خلوص ۽ منهن تي مشڪل سان راڻي ٿيو. پاڻ سان گڏ اسان لاءِ ڪيتريون ئي سوکڙيون به آنديون هئا. چون ٿا ڪي ڳال سان ۽ منهنجن ٻارڙن

سان ملي ڏاڍو خوش ٿي ڏسڻ ۾ ائين ٿي آيو ته جهڙي
 اسان جي گهر جي ڀاتيائي هجي يا ڪا ويجهي عزيزيائي
 ٻن ڏينهن کانپوءِ شام جو اسين بنگلي جي لان ۾ چانهه
 پي رهيا هئا سين ته چندراوتيءَ مون کان پڇيو ته پاءُ
 محمود شير سنگهه واري ڌاڙي واري ملڪيت توهان
 کي هٿ آئي؟ يا ڪا خبر پئي، مون چيو ته نه ڪا
 خبر ڪانه پئي مون کي اڄ به حيرت آهي ته اهو مال
 ويو ڪيڏانهن وري پڇيائين ته شير سنگهه جي تلاشيءَ
 ۾ توهان کي جيڪو ڪاغذ مليو هو، اهو ڪيڏانهن
 ويو. مون جواب ڏنو مانس ته تنهنجي به مون کي ڪا
 خبر نه آهي انهيءَ تي رڳو ليڪا پاتل هئا. انهيءَ
 ڪري مون ان کي ڪا اهميت نه ڏني. انهيءَ دم
 پنهنجي پرس مان اهو ڪاغذ ڪڍي مون کي ڏنائين
 ۽ چوڻ لڳي ته هيءُ ڪاغذ آهي نه! مون ڪاغذ
 سڃاڻي هائوڪار ۾ ڪنڌ ڌوڻيو. مون کي حيرت اها
 هئي ته هيءُ ڪاغذ هن وٽ ڪيئن پهتو چوڻ لڳي
 ته هيءُ معمولي ڪاغذ نه آهي هن ۾ شير سنگهه جي
 دفن ڪيل خزاني جو نقشو آهي، سندس دفينو ٻن
 جڳهين تي دفن ٿيل هئو هڪڙو اتي هندستان ۾ پيو
 هتي، هندستان وارو خزانو مون گولي هٿ ڪيو آهي
 اها توهان جي امانت آهي سگهوئي توهان کي ملي
 ويندي. پيو جيڪو هتي آهي انهيءَ لاءِ توهان کي
 ٻڌايان ٿي باقي ڪوڙ ۽ حاصل ڪرڻ توهان جو ڪله

آهي. پوءِ ويهي مون کي نقشو سمجھائڻ لڳي نقشي تي ٻه نشان هئا جن بابت چيائين ته هي ڪٺڻال ٿي بيٺل به وڻ آهن انهيءَ مان وڏي وڻ کان اندازاً پنجاهه قدم پري وڻ جي بالڪل سڌ ۾ ٿي بيهو پوءِ ٻئي وڻ کي پنجهياليهه ڊگريءَ تي رکي اتي کوٽيو ته توهان کي مال سڀ ملي ويندو زمين کي وڌيڪ کوٽڻ جي ضرورت ڪانهي صرف ٽي فٽ کن کوٽجو.

انهيءَ ڏينهن توهان جي موٽي وڃڻ کانپوءِ شير سنگهه گهڙيءَ سوچ ويچار کانپوءِ سڀني ماڻهن کان لکي اهو مال اتي دفن ڪيو هو پوءِ نقشي تي نوٽ ڪري ائين ئي مارجي ويو. مون کي ان وقت به نقشي بابت خبر هئي ليڪن منهنجو توهان ۾ اعتبار نه هو، مون کي اهو يقين نه هو ته توهان مون کي با امانت واپس ڪندا. توهان جڏهين ڳوٺ مون کي وٺي آيا ته مون وجهه وٺي توهان جي ڪپڙن مان اهو ڪاغذ حاصل ڪري ورتو. توهان کي جس هجي، توهان منهنجي عزت ڪئي ۽ مان رکيو، مون انڊيا ۾ وڃي بابا سان نقشي جي ڳالهه ڪئي بابا پاڻ ويو سو وڃي اتي وارو لڪل خزانو ڪڍائي آيو. اها امانت هتي جي ئي ڪنهن ماڻهوءَ جي حوالي ڪئي ويئي آهي. هي منهنجا مهمان هئا ۽ هونئن به هنن سان منهنجي گهڻائي ٿي ويئي هئي ڪجهه وقت کانپوءِ انڊيا هليا ويا.

مون کي هندستان واري امانت به ملي ويئي ۽

هتان واري ملڪيت به ڳولي لڌيم مال گهڻو هو ايترو
 جو ڳاڻيٽي کان به ٻاهر منهنجون پيڙهيون به ڪپائين ته
 به خرچ نٿيون ڪري سگهن ايتريءَ اڻ مٽيءَ دولت
 هوندي مون کي وڌيڪ نوڪري ڪرڻ پسند نه آئي
 سو وقت کان به اڳ پينشن تي لهي ويس نئيدي هوندي
 جا ڏک ۽ ڏولانجا اڄ به مون کي ياد آهن بلڪه اکر
 به اکر ياد آهن انهن پڄاڻان، مون کي مليو به گهڻو
 ڪجهه، جنهن جو ڪوبه ماڻهو تصور به نٿو ڪري سگهي.

-۴- پورو ٿيو. -۴-

سنڌ ڪتاب گهر ڪراچي جو ٻيو ڪتاب

”لوڻڪي“

مصنف :

الهڏنو ڪاڪا

هي ناول ڇپائي هيٺ آهي ايڄنٽن ۽ خريدارن کي
گهرجي ته پنهنجا آرڊر جلد بڪ ڪرائين.

سنڌ ڪتاب گهر

اڏريس :

پوسٽ باڪس نمبر ۶۹۳۴ ڪراچي : ۲

سنڌي علم ۽ ادب جي تاريخ ۾ پهريون ڀيرو
شائع ٿي رهيو آهي.

ديوناني ڏند ڪٿائون

تحقيق ۽ تاليف
يوسف شاهين

[ڇپائي ۽ هيٺ]

* ڇا اوهان کي ڪوبه سنڌي ٻوليءَ جو
ڏيهي يا پرڏيهي ڪتاب گهرجي؟ ته اسان کي
لکو اسان وي - پي ڪري موڪلينداسين .

* يا ڪو ڪتاب ڇپرائڻو آهي؟ ته اسان
سهڪار ڪنداسين .
وڌيڪ ڄاڻ لاءِ لکو :



سنڌ ڪتاب گهر

پوسٽ باڪس نمبر ۶۹۳۴ ڪراچي ۰۲

سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمايي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ اسان هجي ۽ ايندڙائيد سميت آڻي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙائيد اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>