

استاد بخاري

گيت اسان جا جيت اسان جي

پشت اساتج پشت اساتجی

استاد بخت

حق ۽ واسطا اداري وت محفوظ

ڪتاب جو نالو : گيت اسانجا جيت اسانجي
موضوع : شاعري
ليکڪ : استاد بخاري
چاپو پهريون : ڪيرٿر پبليڪيشن، دادو
1971ع

Jeay Sindh

فهرست

<u>صفحو</u>	<u>عنوان</u>
۳	عرض حال
۱۱	دوها
۲۱	بيت
۲۹	گيت
۳۹	وايون
۴۹	كافيون
۵۷	غزل
۱۰۱	نظم جو حصو
۱۵۷	قطعا
۱۷۵	رباعيون

انتساب

هيءَ پنهنجي نمائي تخليق،
نهایت محبت ۽ عقيدت سان
سند جي عظيم استاد
پروفيسر سيد غلام مصطفيٰ شاه ڏانهن
منسوب ڪريان ٿو.

استاد بخاري

۱۰-۱۰-۱۹۷۱

دادو

عرض حال

شاعري: ذات آهي. پر هي ذات به هر شاعر کي پنهنجي ڏانءَ ۽
ٿانءَ جيتري ملي ٿي. ڪٿي اڌ جيتري اوت، ڪٿي واهڙ وارا
وهڪرا ته ڪٿي بنهه مهراڻ جون موجون. مطلب ته وس آهر
رس ۽ هستي سارو مستي ڏسجي ٿي.

شاعر: هڪ اهو به آهي جو پنهنجي قوم، پنهنجي بلڪه سڄي
انسان ذات جي زبان بڻجي، امن جو آواز اٿاري، ظلم سان جنگ
جوڻي. جيڪي اڏما اندر ۾ اچنس سي اوتي. پر جي (اڳ پوءِ
جاچي) ڪٿي روڪي ته رڪجي نه سگهجنس، آخر اُٻاءُ ڪيو
اوڳاچيو ويهي.

مضمون: اڻ ڪٽ - عنوان ايڪ. ڪنهن تي لکي، ڪنهن تي
لکجي.

ڇا قوم تي لکان مان، يا حسن تي لکان مان،
افسوس زندگي هڪ، پورو نه ٿو پوان مان.

هو وقت ٿو سڏي پيو - هي يار ٿو اچي پيو،
بيهان، وڃان، ڪريان ڇا، بيٺو ٻڌان تران مان.

هي قوم پئي ٿي ڦٽڪي، هي دل به پئي ٿي تڙپي،
هن قوم تي رٿان يا هن حال تي رٿان مان.

مظلوم ٿو پڪاري - محبوب پيو نهاري،
ڪيڏي پڇي پڄان مان، ڪيڏي ڏکي وڃان مان.

سو هڪ دل چيو ته هن ئي ڪتاب ۾ ٻئي راهون گڏي ڇڏيان،
پر هڪ صفحي تي محبوب جا ماڻا ٿاڻا ۽ ٻئي تي مظلوم جون

ڪيئون ريهون، اها ڳالهه سڀاءَ کي سٺي نه لڳي.
 حقيقت ۾ ”وقت جي پڪار“ ۽ ”پرڻءَ جي پچار“
 منهنجي شاعراڻي دل جا ٻه پاسا آهن، جن مان وقت جي پڪار
 هن مجموعي ۾ حاضر آهي، باقي پرڻ جي پچار وري ٻئي
 ڪتاب ۾. (انشاء الله)

ترتيب: هي ڏک رهجي وڃي ته ڪتاب جي ترتيب، انتخاب ۽
 اصلاح لاءِ، دوستن جي مدد وٺي ڪونه سگهيس. ان ڪري
 اوڻايون اوس رهجي ويون هونديون، ڇو ته پنهنجي پوڻاين جو
 پاڻ کي پتو نه ٿو پوي.

هن ڪتاب ۾ گهڻي ڀاڱي منهنجي گذريل ڏهاڪي کن
 سالن جي (قومي) شاعري آهي. مصلحتاً ڪلام ۾ ڪي ڦيريون
 گهريون به ڪيون ويون آهن.

ڪن نظمن ۽ غزلن ڏانهن زمان ۽ مڪان جو هلڪو
 اشارو به ڪيل آهي ته جيئن سمجهڻ ۾ سهوليت ٿئي.
 گهڻوڪري سڀني صنفن جو سلسلو پراڻين کان نين (ماضي کان
 حال) ڏانهن آهي پر ان سان گڏ غزلن ۾ ڪجهه هموزني کي به
 ترتيب ۾ دخل آهي ۽ نظمن ۾ وري ڊگهين نظمن کان ننڍين
 ڏانهن لاڙو آهي.

آخر: مان مطمئن آهيان، ڇو ته جيڪي به لکيو اتر سو هڪ ته
 پنهنجي پياري زبان ۾، ٻيو سائيه جي سڪار، عالم جي آبادي
 ۽ انسان ذات جي ڀلائيءَ لاءِ لکيو اتر.

سائينر سدائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار،
 دوست تون دلدار، عالم سڀ آباد ڪرين!

(استاد بخاري)

دوها

- قولهاريل سرنهون
- فڪر نوان تازا
- پوه مهينو....
- بدلو....
- قسمت ۽ ڪوشش....
- ڪيئن ٿو گذري....
- هڪڙا اوچا، هڪڙا نيچا
- پورهيو....
- ويچا....

قولهاريل سرنهون

چڊڙا بادل، وڻندڙ تڙڪو، قولهاريل سرنهون،
 سامهون تنهنجو چلڪي چهرو، اول، تون هي تون.
 ڪارانهن ڪڪرن ۾ سهڻو سورج جو چلڪو،
 ميرانجهن ڪپڙن ۾ تنهنجو چاندوڪي چهرو.
 قولهاريل سرنهن ۾ سنڌو، تنهنجون هي موڪون،
 ڪوثر ۽ تسنيم مٿان ڪن تهڪ ڏئي توڪون.
 پيليون سرنهيون، نيلو چولو، تنهنجو گاڙهو رنگ،
 قاف جبل جون پريون لنگهندي، رهجي وينديون دنگ.
 جنت جي باغن ۾ بيشڪ حورون، غلمان زور،
 قولهاريل سرنهن ۾ ليڪن تنهنجي هلڻي اور.
 تون قولهاريل سرنهن ۾ هل هيڏي ۽ هوڏي،
 مان ۽ منهنجي دنيا بيٺا واجهائون توڏي.
 ڪلندي، ڪڏندي ڪيئن ۾ وٽ او سنهڙي پوري،
 حورن جي گهٽ ٿيندي رهندي از خود مغروري.
 سورنهن ئي سينگار ڪري اڄ ڪيئن ۾ گوري،
 توکي ڏسندي چپنديون حورون جنت ۾ زوري.
 هو ته پريان ڏس، پاري جون هيسايل ٿي تالهيون،
 هل ته ڪجن ڪي تن جي هٿان، "هن رت" جون ڳالهيون.
 هيڏن ڪيئن هوندي تنهنجو چولو چٽيون چو؟
 هيڏيس سوچن هوندي منهنجون موڳيون مٿيون چو؟

فکر نوان تازا

شڪر مليسين، روه - رُلي ۽ توڙ - تتي تقدير،
 ساڻن ٿيسين، سوچ پري، ۽ پيڙه پڪي تدبير.
 غم نه هجي ها، ڪير ٿي ها، غمخوار ۽ غمتار،
 جي نه جلون ها، ڪنهن کي چئون ها، دل ٺار ۽ من ٺار.
 بانس ڪري ٿو بينل پاڻي، دنيا آ دريا،
 چوليون ڏيندا، ايندا رهندا، فڪر نوان تازا.
 ناصح! تنهنجا نڪتا، گستا، چڻ هيرا آهن،
 جن کي کائڻ لاءِ ڪجهه ڪينهي، ڏين ذري کائڻ.
 بازارن ۾ سڀڪو سورهيه، تلوارن ۾ ڪو،
 توڙي ايتو، توڙي سبتو، دودو آ دودو.
 ماضيءَ جي ڏيئي کي ڏسجي تري هيٺان اوندا،
 مستقبل جي بجلي ۾ آ ايتڙ* جو آڙا.
 ڪو ڊوڙي پيو، ڪو ڦٽڪي پيو، ڪو بينو سهڪي،
 وه ڙي وا ناڻي جا ناٽڪ، ڪو ويٺو تهڪي.
 جسم ۽ روح جي جهنگهت ۾ آ ساهه سڄو سوگهو،
 هيڏنهن دنيا، هوڏنهن عقي، ڪو نه سڄهي لوڳهو.

* ايتڙ مان مراد ”ايتڙ ٻر“ آهي

پوه مهينو....!

پوه مهينو، رات به پوئين ۽ پويون اونداهيون،
کير ڏسي جهندڙ جهوپين ۾، اُجهندڙ، دڪندڙ باهيون.

پوه مهينو، رات به پوئين، ڪڻ ڪڻ ۽ سر سر،
يونگين ۾ پرڙات پچن جا، پوڙهن جي ڪنجهر.

ٿيڙن ڍرڪئي پارو ڄاڻو، وڻ ٿڻ ٿي وبا ڪارا،
رات الائي، ڪيئن ٿيا هوندا، گهوڙا جهوپن وارا!

سج اڀري جو سيءُ جون دانهون آنديون ڪوئن وارن،
پيرن جي اوڍر ۾ ڪيئن لا، رات ڪٿي ويچارن!

هيٿر، ڪمرن، ڪمبلن ۾ ڪن ننڊ ڪئي سڪ سان،
ڍنگريون ساڙي، رات ڪٿي ڪن، پيرن جي هيٺان.

اوچن چمڙي، اوڍر اپ جي، سيءُ لٿو قهري!
رات ڪٿيندا ڪيئن هي ٻانهن رب جا پنج پهري؟

بدلو

ڪيڏي ڏس قابيل ڪري ويو، دنيا ۾ من ماني،
 بدلي جو جي ڏينهن نه ٿيو، ٿي بي انصافي جاني!
 دنيا ۾ ”فرعون“ آهن، موجون ماڻيون ڪافي،
 جي نه قيامت ٿيندي، ڪيڏي ٿيندي بي انصافي؟
 ظلم جهان کان وسريو ناهي، اڄ تائين تيموري،
 ”محشر ڪونهي“، پوءِ عدالت ڪهڙي ٿي هي پوري!
 مرندي تائين ظالم، تن کي قدرت چوٽ ڇڏيندي؟
 ظاهر آهي ڇو ته ڦري خود فطرت ظالم ٿيندي.
 ڪنهن به طرح پر، موت پٺيان ڪو بدلو ٿو ڏسجي،
 ورنه جهان ۾ ڪو پينهن ٿو ۽ ڪو ٿو پسجي.

قسمت - ڪوشش

پاڳيا ٿي ويا، جن جي در تي ڪانه هئي ڪا ”رني“
 ڏسون پيا ٿا، ڪيئن ٿا ٿين هت، تيلي مان ڪي ٿنڀ.
 آه ازل کان، شايد ڪوشش، قسمت سان ٽڪري:
 ڏسجي ٿو ته ابد تائين هي هلندي پئي چڪري.
 او قسمت جا قائل، توکان آه رُئي قسمت؟
 پرچي پوندي، ويندين جي تون ميڙ وٺي همت.
 قسمت جو ڪو ڏوه نه آهي، قسمت آه سٺي،
 تو پر مڙسي ڪانه ڏسي، هو، مومل، آه رُئي.
 قسمت جي سؤ سال بگيڙيا، همت جهت پر ٺاهيا،
 همت جا شڪار ڏناسين، قسمت ڪن پر ڊاهيا.

ڪيئن ٿو گذري...

ڪيئن ٿو گذري سيارو پنهنجو، ڪيئن ٿو گذري هاڙه،
تڏڙا ساهه ڀريندي سهڻا، رڻندي ٿاڙهو ٿاڙه.

ڪيئن ٿي گذري سَرءُ اسان جي، ڪهڙي ريت بهار،
پنهنجي گهر ڏي ڏسندي ڏسندي ڪنهن جون راهون يار.

ڪيئن ٿو گذري صبح اسان جو، ڪيئن ٿي گذري شام،
انسان جو آغاز ڪلائي، رٿاري ٿو انجام.

ڪيئن گذري پريات اسان جي، ڪيئن گذري منهن مير-
دوزخ ۽ جنت جي وچ ۾ ڪريون پيا ڪي سير.

چنتائن آ ٺاهي ڇت ڏي، ڪيلين واري لاند،
زورن، زبرن، ظلمن، دنيا، دل ۾ ٻاريا ڍاند.

موت ازل کان وجهيون اچي ٿو ماڻهن ۾ ڪٽڪو،
هائ، حياتي مان وٺو آ، ڪهنبي جو چٽڪو.

دائر ناه حيات آهي، چئن گهڙين جو چٽڪو،
چئن گهڙين جي چٽڪي ۾ ڇو موت سندن ڪٽڪو.

موت جي پيالي کان اڳ، جيئڙا! جام جيئن جو چڪ،
چار ته ٿيندي او تاندا، پر ڪا ته گهڙي ڪن بڪ.

هڪڙا اوچا، هڪڙا نيچا

دنيا ۾ انصاف اول کان، ٿيو ناهي ڇاڪاڻ،
”يا ته ترازو ڪوٽي آيا ڪوٽا آهن ماڻ!“

ڇو نه ڪري انصاف ڀلا ٿي دنيا، دنيا ساڻ،
شايد ٿي اولاهين پڙ ۾ وٺي آهي ڪا ڪاڻ.

ڪيئن برابر ٿرندو آخر ڪانڊو، لائي ساڻ،
ڪانڊي مان ڪجهه ڪڍ او دنيا، لائي پاسي آڻ.

هڪڙا اوچا، هڪڙا نيچا، ڪي هيٺا، ڪي زور،
عبرت آهي دنيا! تنهنجي ترازو ۽ تور.

مشڪل ملندو دنيا! تو ۾، انصافي انصاف،
تورڻ وارن جي ٿي شايد نيٽ ناهي صاف.

انصافي انصاف ملڻ لڻ ٿيڪ آهي ڇڪتاڻ،
ليڪن يارو، تارازيءَ مان لاهيو اڳ ۾ آڻ.

پورهيو...

پورهيو، پيار ۽ همت جت ٿا گڏجن ٿيئي ٿول،
دنيادارن جا چو چهر اڏسجن دانوان ڊول.

پورهئي جي پيشاني سرهي، چيڙن تي چوپول،
سرمائي جي سر ۾ سودا، سيني ۾ پڙڌول.

پورهئي ۾ جيئن رفت رفت ڏاهپ ايندي ويندي،
دوزخ دنيا ڏيري ڏيري، جنت ٿيندي ويندي.

پورهئي پنهنجو پاڻ سڃاڻڻ شروع ڪيو آهي،
دنيا پنهنجو رنگ مٽائڻ شروع ڪيو آهي.

آسان ناهي، دنيا، ٺاهڻ دوزخ مان جنت،
محنت محنت، الفت الفت، همت ۽ همت!

ويچا

”اٿم“ هٿ ۾، انسان بيٺو، انسان جو ويڙي،
 يا ته ڪندا هي، دنيا، تنهنجو دينگو ئي ڏيري!
 چاهيوسين ٿي ملنداسين، هڪ ٿينداسين هيڪر،
 ”هاڪر“ ۽ ”نهڪر“ جا ويچا وڌي ويا ويتر.
 ڪافر مسلم، ڪارن پورن، جي حجٽ بهتر،
 انسان، انسانن کان ٿهندو، الا، اڃا ڪيتر؟

بيت

ڪنگهو ۽ ڪرڪو، جيئرا آهيو يا مئو؟
ڏاڍيان ٻولڻ ڏوه جي، هوربان ئي پئڪو،
سگها ناهيو جي اگها، ڪنجهو ۽ ڪٽڪو،
ماري تو هي ماڻ جو، اندر ۾ الڪو،
سائيٽزا سڏڪو، تهڪو، ڳايو جي نه ٿا!

.....

ڪٽ ڪٽ روشن ڏينهن، ڪٽ ڪٽ ڪاريون راتيون،
 ڪٽ ڪٽ موجون مينهن، ڪٽ ڪٽ ڪڪريءَ ۾ اڪيون.
 چانڊوڪين سان چاهه، ٿيندو آ ٿورو گهڻو،
 ڪنهن کي وڻندو ڪين آ، اونداهي اونداهه،
 آئيندو الله، آخر چٽا ڏينهنڙا.
 چانڊوڪيءَ جي چسُ، پانڌيڙن کان ڪو پڇي،
 پيئندا پياريندا وڃن، رمزن واري رس،
 تسن مٿان تس، منزل منزل تي پيئن.
 چانڊوڪي، چاهت، آهن راحت روح جي،
 اونداهي، آفت، پئي پُوست هانءَ تي!
 تانڊاڻو ٿي آڻ، پنهنجا آلا پاڻ سين،
 پنهنجو آهين پاڻ، اونداهيون، چانڊوڪيون.
 تانڊاڻو ٿي اُچ، يا پروانو ٿي پڇ،
 من ۾ ٻارج مڇ، يا مڇن تي مستان ٿي.
 اونداهيءَ آنديون، اونداهيءَ جون سوکڙيون،
 چمڙن جا چرڙا ۽ چڀرن جون چيخون،
 اوناين جي اوٽ تي، ٿيئي جي ”ٽين ٽون“،
 ڪوئل جي ڪُڙڪون، ٻڏين ساجهر صبح جو.
 سُوري چاڙهي سڄ، هاڻي ٿو هٿڙا هڻي،
 ڪوئي مٿان ڪڇ، بينو ڦوڪي آڱريون.

ڪنگهو ۽ ڪرڪو، جيئرا آهيو يا مٿو؟
 ڏاڍيان ٻولڻ ڏوهه جي، هوريان ئي پڻڪو،
 سڱها ناهيو جي اڱها، ڪنجهو ۽ ڪڻڪو،
 ماري ٿو هي ماڻ جو، اندر ۾ اُڪو،
 سائيترا سڏڪو، تهڪو، ڳايو جي نه ٿا.
 همت آ خاموش، سياري جي مهراڻ جان،
 ساوڻ ايندو اوچتو، جاڳائيندو جوش،
 ڏاڍو ڏسجي ڏوش، منهن ۾ ٿو ماحول جي.
 آخر ايندي عيد، بي عيدن جي پاڳ ۾،
 واجهائي ڪنهن وقت کان، درد مندن جي ديد،
 مايوسين جي ملڪ ۾، آباد آ اميد،
 خوشين جا خورشيد، ڏسبا ساري ڏيهه ۾.
 آزادي، انسان، ويٺا اورن پاڻ ۾،
 ڪنهن کي چئجي جسم ۽ ڪنهن کي چئجي جان،
 عاشق ۽ معشوق جان، هڪٻئي تان قربان،
 زنجير ۽ زندان، ٽاڪو بيٺا ٽاڪ ۾.
 ٻڌنديئي گپ شپ، آزادي، انسان جي،
 زنجير ۽ زندان جا، ٺري ويا چڻ ٺپ،
 بيٺا ڪائن چپ، ساڙولا ان ساڙ ۾.

گڏ ٿيو ڙي غمگين، غمخواري پنهنجي ڪريون،
خوشيون جن وٽ ڪوڙسي، ڪنهن کي ڏيندا ڪين،
ڪمزورن کي قربڙو، ڏاڍا ڏين نه ڏين،
غيرت جا آهن غني، ماروڙا مسڪين،
پنهنجا پور آهن، ٻين جي پهڪڻ کان مٿا.

ايڏو ڪونهي غم، جيڏو ان جو ”پوت“ آه،
ماتر لڻ محرم، يارهن مهينا موج جا.
دهڪائن درياھ، قطرو قطرو ٿي ڪنو،
طوفانن کان تيز تر، اڪثر عامن-آه،
دائو، دائي سان ملي، ٺهندي آهي راه،
آڻي ڪا الله، انسانن ۾ ايڪتا.

اونداھي- اونداھ، پاڻ اسونهان، اڻ پوان،
”ڏوڏو“ پائيندڙ پوي، ڏٻڻيون ۽ درياھ،
گهاٽا پيلا ۽ گپون، گهوڙا ڙي، گجگاه،
دم دم دهڪي چو نه دل، وڪ وڪ سهڪي ساه،
اميد ۽ الله، پهچائيندا پار پئي.

ڏڪڻي آهي ڏاڍي ڪي، ڪاڌل آهن ڪوڙ،
ڪنڀي آهي قيد ڪي، قيدي، قيد ڪروڙ،
محبت لوه-مروڙ، ڪانهي ڪير ملڪ ۾.

ڪيڏانهن آيا ڏوجھرا، ڪيڏانهن آيا ڪال،
ڌرتي ۽ درياءَ جو، جوڙبا هي جڳپال،
ڏاڍن ڪونهي ڏوهه پر، هيئن ڪونهي حال،
عامن جا افعال، خاصن جون خوش قسمتون.

ڏاڳهن وانگر ڏاڍ، مستي ۾ ”پپ پپ“ ڪرين،
واڪا ٿيندا وڏا، ونڱيندو سانءِ وار وار.
پيڪين تي پيڪيون، ڏين ٿو ڏاڳها ڏاڍ تون،
ڪڍي هر هر ڪاڪڙو، ڊيچارين ٿو مون،
هٽندوسانءِ حق جون، هيڪر هڏ تريون،
نيون ناڪيليون، آئيندس انصاف جون.

هيڏان گهوري حور، هيڏان ڌوڏا دوزخي،
سونهن به آهي سُونهن پر، سور به آهن سور،
پيار به آهي پيار پر، پور به آهن پور،
مون پارا مجبور، ڪيئن پيار ۽ پيٽ ۾.

هيڏان پنهنجا پار، هيڏان پار پرين جو،
 هيڏان ور ور زندگي، هيڏانهن ور ور وار،
 هيڏان تات تنوڻ جي، هيڏان تنهنجي تار،
 هيڏان سورن سلسلو، هوڏان باري بار،
 هيڏان پنهنجا، بره جا، هوڏان باري بار،
 ”استاد“ آخرڪار، ڪيڏي ٿي ڪيڏي ٿجي!
 هوڏي ڪلڪو ڪند، هيڏي سڏڪا، سنڪيو،
 هوڏي هلڪيون زندگيون، هيڏي جنسي جند،
 هوڏي برڪت، بخششون، هيڏي ڏوهه ۽ ڏند،
 هوڏي مُرڪڻ - مند، هيڏي استاد آزيون.

ڳاڙها ڳوڙها هيڏهون، هوڏهن ڳاڙها ڳل،
 هيڏهن سادا، سودڙا، هوڏهن پير، پڙهيل،
 هيڏهن سورج - ساڙيا، هوڏهن پينگهه - پليل،
 هيڏهن حامي ڪونه ٿئي، هوڏهن ”دادا“ ڏل،
 هيڏهن ڪارا قاعدا، هوڏهن جهل نه پل،
 ڪهڙي پر ”استاد“ آ، ڪنهنڪي ڪهڙي ڪل،
 هيڏهن گهوڙا - گهل، ماريو ماريو، هوڏهون.

هوڏي باغ، بهار، هيڏي اجڙيل آشيان.
 هوڏي تهڪن تاريون، هيڏي ڏهڪن ڌار،
 هوڏي راڳ رباب تي، هيڏي پيڙ - پڪار،
 هوڏي سرهي سيج ۽، هيڏي ڪنڌ، ڪٿار،
 هوڏي سرها سو سوين، هيڏي ڏيهه - ڏڪار،
 هوڏي ڪيپ، خمار، هيڏي اڪيون آگ ۾.

Jeay Sindh

گیت

* او جوڳي، جھت ڪر چيرون چيڙ
* جاڳ سنڌي جاڳ....
* گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوڪ
* نند نه آئي نور پٽاري....
* اسان جي آهي آخر جيت....
* ڪوريٽي جو چار....
* گج گج گج گوڙ....

او جوڳي، جهت ڪر چيرون چيڙا!

يڪتاري جي تڻ تڻ تي - ماڻهو ٿي ويا ميڙ - او جوڳي، او جوڳي،
 جهت ڪر چيرون چيڙا!
 يڪتاري سان لائي چيڙيون - اهڙيون چئو ڪي تازيون طرزون،
 محفل ڪائي ٿيڙ - او جوڳي،
 جهت ڪر چيرون چيڙا!
 جن جي دل ۾ ڪينو آهي - جن جو سوڙهو سينو آهي،
 تن جا هاءِ اڍيڙ - او جوڳي،
 جهت ڪر چيرون چيڙا!
 هي ڏاڍو آ، هي هيڻو آ - هو پيڻو آ، هو ٿيڻو آ،
 ڪر هي ڏور ڏقيڙ - او جوڳي،
 جهت ڪر چيرون چيڙا!
 ”ٿو ٿو ٿو“ - ”نفرت نفرت“ - ”هيڙهو هيڙهو“، ”لعت لعت“
 ظالم جي هي چيڙ - او جوڳي،
 جهت ڪر چيرون چيڙا!
 ڪلفت، فتناءِ ناسازيون - ذاتيون، مذهب، فرقي بازون،
 سڀ تي پيار پڪيڙ - او جوڳي
 جهت ڪر چيرون چيڙا!

جاڳ سنڌي جاڳ

اچ ته گڏجي ڳايون راڳ!، جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 پيا ملائن سرُ پٺيان،- هڪ چڪي اڳ ۾ مهاڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 سوز جا سڀ سرُ لڏيد،- پيروي توڙي وهاڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 نند آ ڏاڍي ندوري،- نند ۾ ڏاڍو نپاڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 جاڳ، جاڳڻ سان ملي ٿو،- يار، سلطاني سُهاڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 ڪوڏئي ”طوبي“ ڪروڙ،- سنڌ جو تون ڏي نه ساڳ-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 مارويءَ وانگر پڪار،- موت تائين ”ماڳ ماڳ“-
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.
 ديس کي ”استاد“ سوڳ،- تو ملي ميندي-مُساڳ.
 جاڳ، سنڌي جاڳ، جاڳ.

گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک

گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک، - پون ٿا، - گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 سسئي ڏونگر کان پڻ ڏاڍي، - ڏوهن کان ڊريوڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 هل ته ڪجي ڪا تلوارن جي، - جهنڪارن ۾ جهوڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 هيڏو سنڌو دريا ڇڄندو، - ڇڄندو ٿي ويو موڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 صاحب لوڪ ڇڏي ويا ٿي پيا، - پنهنجا صاحب لوڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 مارن تي ڪن ڌاريا ماڻهو، - ٿي ٿي پيرا ٽوڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.
 تو واري "استاد"، قلم کي، - بجليءَ جي آ نوڪ - پون ٿا،
 گهڙيءَ گهڙيءَ ۾ گوک.

ننڊ نه آئي نور پتاري

رات چڙهي مون رات گذاري-

ننڊ نه آئي نور پتاري.

چاندوڪي جي وهندڙ دريا، - وٺ تڻ چڙيا سڀ وهنجاري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

ساقِي بڻجي هيرَ ڏکڻ جي، - هر اک کي ٿي ننڊ پياري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

اڀ سينگارِيو ٿيڙن، ڪٽين، - پُون سينگارِيَم هنجون هاري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

خاموشيءَ جا ساز چڙهي ويا، "فطرت" ويٺي جن جهونگاري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

هر هر چو هي چرڪ اچن ٿا، - رڳ رڳ کي ٿو ڪير پڪاري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

يا ته ازل ٿي يا ته ابد پئي، - دل وندرائي واري واري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

سجدي ۾ آ عرش-تخيّل، - تونهين تون ٿو فڪر تنواري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

آسا چئي "استاد" اسان جي، - اوسيئڙي کي ڪير سمهاري-

- ننڊ نه آئي نور پتاري.

اسان جي آهي آخر جيت

اسان جي آهي آخر جيت - اسان جي آهي آخر جيت.
 ڳليءَ ڳليءَ ۾ ڳائينداسين، - گڏجي سڏجي گيت،
 - اسان جي آهي آخر جيت
 وقتي هارون وه ٿي لڳنديون، - ڏٺي وينداسين گيت،
 - اسان جي آهي آخر جيت
 وڪ وڪ تي هي ٻمَ جي پيڪي، - پائو، ناهي نيت،
 - اسان جي آهي آخر جيت
 ڪنهنجي سر لاءِ گڏجي اٿندا، - مندر خواه مسيت،
 - اسان جي آهي آخر جيت
 دم دم ڏٺي ”استاد“ يقين، - پنهنجي پاڪ پریت،
 - اسان جي آهي آخر جيت
 اسان جي آهي آخر جيت.

ڪوريئڙي جو چار، هي دنيا....

ڪوريئڙي جو چار، هي دنيا- ڪوريئڙي جو چار.

جيڪو اڏري سو ٿو ڦاسي،

ٽڪڙو اڏري ٽڪڙو ڦاسي،

جيئو ڦٽڪي تيئو ڦاسي،

ڪوريئڙي جو چار، هي دنيا- ڪوريئڙي جو چار.

اونهي ڪاري غار، هي دنيا، اونهي ڪاري غار.

مومل، شيرين، ليلا سڀ ڳم،

دودو، اڪبر، دارا سڀ ڳم،

رستم، طارق، گاما سڀ ڳم،

اونهي ڪاري غار، هي دنيا، اونهي ڪاري غار.
 گدري واري ڦار، هي دنيا- گدري واري ڦار.
 اڻ ڪت گهرجون: ٿوري دنيا،
 وڌندڙ بستيون: سوڙهي دنيا،
 اربين ماڻهو: هڪڙي دنيا،
 گدري واري ڦار، هي دنيا- گدري واري ڦار.
 ڪوهاڙي تي نار، هي دنيا- ڪوهاڙي تي نار.
 هڪڙا چٽجن، ٻيا پيا لڻجن،
 ساڳيا پڙ پر جوڳون مٽجن،
 لوڻا، ارڙيون پيا پيا ٻڌجن،
 ڪوهاڙي تي نار، هي دنيا- ڪوهاڙي تي نار.
 ماڪيءَ جي چٽ لار، هي دنيا- ماڪيءَ جي چٽ لار.
 مڪين وانگر ميڙيون، چونڊيون،
 سرديون، گرميون، لوچون، لوڙيون،
 دونهون... پون پون... بيس اڏرون،
 ماڪيءَ جي چٽ لار، هي دنيا- ماڪيءَ جي چٽ لار.
 آه عجب اسرار، هي دنيا- آه عجب اسرار.
 آهي ڪٿان ۽ ڪيڏي ويندي؟
 ڇا مان ٿي آ ۽ ڇا ٿيندي؟
 "استاد" آهي حيرت ڏيندي،
 دنيا جي هر ڪار، هي دنيا- آه عجب اسرار.

گج گج گج گج گج...

گج گج گج گج گج،

او بادل،

گج گج گج گج گج،

”پيچ پٽائي“ - ”پيچ قلندر“، - جوڙيو سنڌ جي جوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

لاڙ، سري، وچ، ڪاچي تي وس، - ٿر ۾ گوڏي ٻوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

توڪي سارن سيڏ، ماچي، - رند، ڀٽا، رانڙو - او بادل،

گج گج گج گج گج،

سج ٿو ساڙي - ڌرتي ٿامون، - لئن لئن تنهنجي لوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

ههڙي گهٽ ۽ ڀوسٽ ۾ ٿيا، - ننڍڙا وڏڙا نوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

هي جو فضا ۾ خاموشي آ، - تهڪي تهڪي ٿوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

ساوڪ، ساسين کي سڪراتون، - تڪڙو تڪڙو ڊوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

ڪڪري ڪڪري، بدلو بدلو، - گڏجي ٿيندو ڪوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

گوڙون، گهمسان: پيشن گوبون، - ڀڄندي ٻنڌاروڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

بيشڪ ٿو ”استاد بخاري“، - ٺاهين گيت ڀلوڙ - او بادل،

گج گج گج گج گج،

وايون

- * قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو....
- * گُھجن ڪي ڪوٽيون
- * پينر آءِ پليس
- * واڪا منهنجو وس
- * منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.
- * اسان سان سُور سَلي سو....
- * لُڙڪ لڙي پيا هن
- * هيءَ دل مون واري

ڏيندا ڏيهه ميار - او يار،

قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

هيڏي ساري ٿر جي آخر، - غيرت چو ٿئي غار، - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

کوئن ۾ قيدياڻي قابو، - ڪير ٻڌي ڪوڪار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

مارن کي ڏين منهن تي مهڻا، - پهراڙيءَ جا ٻار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

سهڻي سيرن ۾ ٿي ساري، موت، مران ميهار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

هوشوءَ وارو نعرو ماري، - ماري پاڻ جيار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

نيٺ ننڍاڪا پُٽڙا ٻُڌندا، - جيگل جي للڪار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

آهن کي ”استاد بخاري“، - سوريءَ جا سينگار - او يار،
قومن ۾ ڪنڌ ڪهڙو ڪٽبو.

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون- او جيڏيون،

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

مهڻا مُنهن تي سهنديون سڀ جا،- منزل جون موٽيون،- او جيڏيون،

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

چنگهندي، چڙندي، چڙهندي رهنديس،- چوٽين تي چوٽيون،- او جيڏيون،

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

ڏاڍ، ڏڪن سان گڏجي لڙنديون،- سڀ آدم- پوٽيون،- او جيڏيون

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

ڪُوڙ، ڪُڏائي ڪيتر سهندا، سڄ، حق جون سوٽيون،- او جيڏيون

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

سر جو سانگو ڪهڙو تن ڪي،- جنگون جن جوٽيون،- او جيڏيون

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

پرڻت پينهن انشاءِ الله،- ڳوهينديس ڳوٺيون،- او جيڏيون،

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

اڇ ته ملي ”استاد“ سيئي،- گهنگر ڪي گهوٽيون،- او جيڏيون،

ڪُهجن ڪي ڪوٽيون.

سورن ڪاڻ سُتيس، - پينر آءُ پليس.

ڏاڳهن، ڏيرن ڏوهه نه ڏيو ڙي، - پنهنجي مامر مٽيس،
پينر آءُ پليس.

ناحق منهنجو حق ڪٿي ويا، - روهن منجهه رليس،
پينر آءُ پليس.

ڏاڍا مون سان ڏاڍ ڪري ويا، - پاپين ڪانه پنيس،
پينر آءُ پليس.

ويجن وينديس ڪهڙي منهن سان، - پنهنجي ڪات ڪنيس،
پينر آءُ پليس.

باهه پنيوران پڙڪي اتندي، - دونهون ٿي جي دڪيس،
پينر آءُ پليس.

ڏونگر سڀ ”استاد“ ڏرينديس، - جيڏي مهل اٿيس،
پينر آءُ پليس.

واڪا منهنجو وَسُ، او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

ڪنهنجي ڪارڻ ڪوڪاريندي، ڪُسندي ڪانهي ڪَسُ - او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

جيڪي جاني جيئڻ ڄاڻن، - جيءُ تن کي جَسُ - او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

دنيا ڪنهن هڪ جو گهر ناهي، - گڏيل آهي گَسُ - او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

وَرَوَر تي واڻن جون ويهون، - ڏاهو ڏئي ڪو ڏَسُ او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

ديپڪ ڳائي، ڏيئا ٻاريون، - ڪاٿان آڻيون ”رَس“ او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

زهري جا پانڌيئڙا پنهنجي، - ڌرتي تي ڪجهه پَسُ - او سائين،

واڪا منهنجو وَسُ.

ڪفر هي ڪارا ڪوٽ ، عمر!
 منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.
 رب ڏاڍو ٿئي ماري پڇند،
 ان ڏي ڏس ان موت عمر!
 منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.
 ٿر جي بدلي زر ٿو آچين،
 نانگ ڪپر هي نوت عمر!
 منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.
 منهنجي آهن ڪي ٿئي ٻانهون،
 پاڻ اٿئي پرڙوت عمر!
 منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.
 ڪوڙ ڏنا ”استاد“ اکين سان،
 ڪرندي چوڻيون، چوٽ عمر!
 منهنجو وطن آ منهنجو ايمان.

جنهن کي هجي ڪجهه سُور- اسان سان سُور سٺي سو.
 سوريءَ سامهون سرهو، سَنرو- مرد هجي منصور-
 اسان سان سُور سٺي سو.
 زور اڳيان شهزور هجي ۽- منٿ اڳيان مجبور-
 اسان سان سُور سٺي سو.
 محتاجيءَ جي جاڙ جيئڻ کان- موت ڪري منظور-
 اسان سان سُور سٺي سو.
 ياري لائڻ، توڙ نٻاهڻ- مين جو هجي مشهور-
 اسان سان سُور سٺي سو.
 عشق بنا ”استاد“ اندارو- نينهن مڃي جو نور-
 اسان سان سُور سٺي سو.

لڙڪ — لڙي پيا هن،

لڙڪ — لڙي پيا هن.

شاعر - سوچ - تصور - سڀنا، - رات لڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن ته شڪاري، ڪا ته بڪاري - ڪونج ڪڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن ڪوئي ۾، ڪنهن جهوپي جي - سامڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن پاپيءَ وڃي، پيرن پوندي - راهه رڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن جي در تي ”داتا داتا“ - ڏمڙ ڏڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن هيٺي جي، ڪنهن پيٽي ۾ - آس اڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهن گامونءَ جي پيالي ۾ پئي - زهر ڳڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهنجي محنت، ڪنهنجي محبت - ڊوه ڊڙي هوندي!

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪنهنجي قسمت ”استاد“ اهڙي - توڙ تڙي هوندي؟

لڙڪ لڙي پيا هن.

لڙڪ لڙي پيا هن.

ڪلفت جي ڪهڪايل آهي - محبت جي ماري،
 هيءَ دل مون واري.
 ڏاڍن کان ڪجهه آهي ڏاڍي، - هيئن کان هاري،
 هيءَ دل مون واري.
 ويرين جي هڪ وار به ناهي، - سڄڻ جي ساري،
 هيءَ دل مون واري.
 حيرت جي اونهي درياءَ ۾، - لڙهندڙ لاهاري،
 هيءَ دل مون واري.
 هستيءَ جي هيڏي صحرا ۾، - هڪڙي مٺ واري،
 هيءَ دل مون واري.
 آڌ جڳاد جي اڻ ڪٽ چَر ۾، - ٻڌندڙ ٻيٽاري،
 هيءَ دل مون واري.
 فطرت جو گلشن گونا گون، - تڙندڙ هڪ تاري،
 هيءَ دل مون واري.
 بچين، جوين، وڌڻ پي وئي، - تاهم تاساري،
 هيءَ دل مون واري.
 شاه، سچل، سامي سڀ هن ۾، - سنڌڙي سونهاري،
 هيءَ دل مون واري.
 وحدت واري يڪتاري تي، - ڪافي ڪوهياري،
 هيءَ دل مون واري.
 چوري، زوري چاه چري پئي، - هاڙهي، هائياري،
 هيءَ دل مون واري.
 مولِي جو سنهن مون به نه ڄاڻي، - نيارِي آ نيارِي،
 هيءَ دل مون واري.
 جهڙي تهڙي "استاد" آهي، - ڏاٽر جي ڏياري،
 هيءَ دل مون واري.

ڪافيون

- * صبح سليندُس سور
- * ڪنهن تي دانهن ڏيان.....
- * مان ڪيئن سيچ سمهان.....
- * ڪوئن ۾ قيد يائون.....
- * هن جن کان حق ڪسبا.....

صبح سليندس سور، او يار، - رات نه ٿئي رنجور- او يار!

چپَ جذبي کان پڻ سڪندا هن،

نيٺ خوشيءَ ۾ پي ٿمندا هن،

مان آهيان مسرور، او يار!

صبح صبح

لفظ ڪڍان ٿو توري توري،

پير ڪٿان ٿو هوري هوري،

چاهه نه ٿئي ڪٿ چور، او يار!

صبح صبح

چا به ٿئي پر دل نه مڃيندي،

هيءَ پنهنجي محفل نه مڃيندي،

دوڪي جو دستور، او يار!

صبح صبح

عرض ڪربان ”استاد بخاري“،

تنهنجي دنيا، دنيا داري،

منهنجي دنيا دور، او يار!

صبح صبح

ڪنهن تي دانهن ڏيان - ڪنهن وٽ دانهن نيان -
 پنهنجيءَ ذات ڪنيس - آدم ذات ڪنيس!
 روڪيس ڪانه رڻن - جبلن ڪانه جهليس -
 نانگن ڪين ڏنگيم - چيٽن ڪانه چپيس -
 آيو پاءُ اڳيان - هن کان شال بچان -
 پنهنجي ذات ڪنيس.....

لانگهو ساڳيو هو - دريا ساڳيو هو -
 ساڳيو هو نه گهڙو - پينر پيلو هو -
 ڪنهن جا قرب ميان - ڪهڙا قرب ميان -
 پنهنجي ذات ڪنيس.....

ڏينهن ڏوهه نه ڪو - محرم ناهه ميار -
 ڦيريو منهن نه فرات - ڌرتي ڪئي نه ڌڪار -
 ڪنهن تي حڪم ڏنا - ڪنهن تي تير هنيان -
 پنهنجي ذات ڪنيس.....

وک وک چار پيل - گهر گهر باهه ڀريل -
 جت جت جنگ جُٽيل - جهت جهت خون خلل -
 ماڻهوءَ ماڻهوءَ سان - ڪهڙا پير ڪنيان -
 پنهنجي ذات ڪنيس.....

ڪنهن کي زهر مليو - ڪنهن جو ملڪ مٽيو -
 ڪنهن تي ڪرڻ اڙهو - ڪنهن جو ڪنڌ ڪٽيو -
 ”استاد“ آهه اچا، بيحد زور بيان -
 پنهنجي ذات ڪنيس.....

مان ڪيئن سڀج سمهان!
 منهنجا ماروئڙا - منهنجا سانگيٽڙا - پڌري پٽ سمهن.
 ليٺان، انب، نمون، ٿالهيون باغن ۾،
 توسان ڪيئن ڪريان ڳالهيون باغن ۾،
 مان ڪيئن چانءِ وهان!
 منهنجا ماروئڙا - منهنجا سانگيٽڙا - بيٺا ڳاھ ڳهن.
 تنهنجي ميزن تي سهسين ڪاڇ اچن،
 کائڻ ڪانگ، ڪٽا، جُونَا جام بچن،
 مان ڪيئن لُون چڪان!
 منهنجا ماروئڙا - منهنجا سانگيٽڙا - روزا روز رڪن.
 تو وٽ خوب خوشيون عيدون، عيش وهان،
 ريشم، ويس وڳا، ڏينهنون ڏينهن نوان،
 مان ڪيئن سينڌ ڍڪيان!
 منهنجا ماروئڙا - منهنجا سانگيٽڙا - ننڍي پيٽ گهن.
 ”استاد“ اوسيٽڙا، جيڏين سرتين ڪي،
 ٺوڪي باه ڏيان سڪڻين سوچن ڪي،
 مان ڪيئن شعر چوان!
 منهنجا ماروئڙا - منهنجا سانگيٽڙا - گونگا ڪين ڪن.

ڪوئن ۾ قيدياڻيون - ڪي ويچار يون هونديون،
راڄن ۾ پاڳن ۾ - سي ڪاڻيار يون هونديون.

حق پنهنجي لاءِ هلي، هاڙهي ڪي هيسائن،
سي سورهي سنڌ - ڄايون، سسئيءَ پار يون هونديون.
ڪوئن ۾

سير ۾ جن سير رکيو، سر جو سانگو لاهي،
سي سهڻيون، من - مهڻيون، منهن موچار يون هونديون.
ڪوئن ۾

حق ڇڏي ناحق ڪي، جي جهڻيون سي ته چريون،
مومل جهڙيون موڳيون، مهڻ مار يون هونديون.
ڪوئن ۾

سور، ستم سهڻائي، نينهن واريون نڪتيون،
جي موتيون، سي ڪوٽيون، نازڪ ناريون هونديون.
ڪوئن ۾

ڪات ڏسي ڪنڌ ڪوئن، ڪٽر انهن جو ڪانثر،
باهه ڏسي پڙڪا ڏين، سي بڻ واريون هونديون.
ڪوئن ۾

پول سڄو سياڻن جو، ”استاد“ آهي بيشڪ،
جي وڌنديون، ووڙينديون، سي سوياريون هونديون.
ڪوئن ۾

هٿ جن کان حق کسبا، سي ته پڙينديون وتنديون،
سسئي سورهيہ وانگر، ڏک ڏورينديون وتنديون.
ڏونگر جيڏيون آهن، ڏاڍن جون ڏاڍيون،
ماٺ ڪري چو مرنديون، هيٺن جون هيٺيون،
جهر جهنگ کي، ڪڪ پن کي، دانهون ڏينديون وتنديون.
هٿ جن کان....

پاڻهي پڙيون ٿينديون، سچ ڪچ جون نيشانيون،
سینا ساھي اينديون، آڳ اڳيان پروانيون،
بي سُوربون پانپوريون، مُنهن موڙينديون وتنديون.
هٿ جن کان....

ڪالهه هيون جن جي لئه، الفت جون الفارون،
اڄ آهن تن جي لئه، نفرت جون ديوارون،
سي ته سڀاڻي جي لئه ڪجهه سوچينديون وتنديون.
هٿ جن کان....

جو ”استاد“ چوڻو ٿئي، چو ليڪن ڪنهن فن سان،
جيڏين سان، سرتين سان، ساڻين سان، سچڻ سان،
تنهنجون وايون، ڪافيون، سُور سلينديون وتنديون.
هٿ جن کان....

غزل

ڇا قوم تي لکان مان يا حُسن تي لکان مان،
 افسوس، زندگي هڪ، پورو نه ٿو پوان مان،
 هيڏان عدو ڪهن ٿا، هيڏانهن ڀرون ڪهن ٿا،
 هي سِر اٿم اڪيلو، ڪاٿي ڪُسي ڪُسان مان.
 مظلوم ٿو پڪاري، محبوب پيو نهاري،
 ڪيڏي پڇي پڄاڻ مان، ڪيڏي ڏکي ڏکان مان.
 هي قوم پئي ٿي ڦٽڪي، هي دل به پئي ٿي تڙبي،
 هن قوم تي رٿاڻ يا هن حال تي رٿاڻ مان.
 هُو وقت ٿو سڏي پيو، هي يار ٿو اچي پيو،
 ترسان، وڃان، ڪيان ڇا، بيٺو ٻڌان تران مان.
 هي راهه خارزار آ، هي واٽ پيار پيار آ،
 آڏو اٿم به-واٽو، ڪيڏي لڙي لڙان مان.
 ”استاد“ فيصلو ڪر، هي قوم، حسن آ، هي،
 اي حسن تنهنجي سر لئه ٿو قوم کي ڪٿان مان.

هٿين خالي اسين ظلمن سان لڙنداسين - لڙڻ ڏسجو!
 اميد آهي، يقين آهي ته ڪٽنداسين - ڪٽڻ ڏسجو!
 جبل ايندا اڳيان، جبلن جا سينا ڌاري وجهنداسين،
 بهر حالت اسين منزل ڏي وڌنداسين - وڌڻ ڏسجو.
 جيئڻ جي لاءِ ڊڳڙي، اڳڙي سان گڏ جهوپڙي گهرجي،
 اسان جو حق آهي، حق وٺنداسين - وٺڻ ڏسجو.
 خدا خود، ظالمن تي ٿو وجهي لعنت، ڪري نفرت،
 اسين پڻ لعنتون پايون تي وجهنداسين - وجهڻ ڏسجو.
 گدڙ جهڙي غلاميءَ جي حياتيءَ کان مرڻ بهتر،
 جي رهنداسين ٿي ڪيهر شينهن رهنداسين - رهڻ ڏسجو.
 ڦڙا ملندا ڦڙن سان وڌندي وڌندي بحر ٿينداسين،
 اسين مظلوم ٿي درياءَ وهنداسين - وهڻ ڏسجو.
 پري ناهي زمانو، هي ڏک ۽ ڏک هليا ويندا،
 سڀني خوشحال ٿي "استاد" ڪلنداسين - ڪلڻ ڏسجو.

اسان به ته آدمي آهيون، غمن سان گڏ خوشي گهرجي،
 جيئن لئه زندگي، آسودگي، آزادگي گهرجي.
 اڪيون سڙنديون، طعامن سان ڪندا جي هيس هوندا سين،
 مگر مجبور، چمچو دال جو، ڊڳڙي ته ٿي گهرجي.
 اي واعظ، تون اسان جي ”گهرج“ تي ڇو خار ٿو ڪاڻين؟
 چوڻ ٿو خود، ته خالق کي عبادت ٿي سهي، گهرجي.
 پڇو يارن ته: عقيبي ٿي وڻي توکي يا هيءَ دنيا،
 چيم: آزادگي گهرجي، نه هو گهرجي نه هي گهرجي.
 الائي ڇا جو ڇا ويٺا ڏسون، ڇا سوچيون ويٺا،
 صدي ويهين جي انسانن کي ڪهڙي شيءِ نه ٿي گهرجي؟
 نه ڪا عزت نه ڪا عظمت، نه ڪو مطلب نه ڪو مقصد،
 انهيءَ شعريءَ سخن کان شاعرو، ٿي هٿ رسي گهرجي.
 متان ويهو، اٿو ”استاد“، ٻاريو ڄاڻ جون ڄاڻيون،
 رُليل راتيون، ڏڪيون واٽون، وڌڻ لئه روشني گهرجي.

ڪڇي پردو زمانا، جو سراپا انتظار آهيون،
 ڏسڻ مقصد جي منهن لئه هاڻي ڏاڍا بيقرار آهيون.
 ڪو ٻڌندو يا نه، ليڪن وقت جي هڪڙي پڪار آهيون،
 ڪو ڏسندو يا نه، پر اونداهه ۾ روشن منار آهيون.
 ڪڪر سان همسفر ۽ ماڪ سان گڏ اشڪبار آهيون،
 د ڪي ڪوئل سان هم آواز، گل سان غمگسار آهيون.
 انهيءَ ۾ ڪوبه شڪ ڪونهي ته آهيون سڀ خزان ديد،
 مگر هي پڻ حقيقت آ ته پيغام - بهار آهيون.
 اسان جي هر قدم تي هڪ نئين دنيا جو نقشو آه،
 اسين تخليق جي قوت جو اعليٰ شاهڪار آهيون.
 زمانو ڄاڻي ٿو پيو خاڪسارن جي طبيعت کي،
 اسين محفل ۾ هار آهيون ۽ مقتل ۾ ترار آهيون.
 جنون ۾ قيس جا ۽ ڪوششن ۾ ڪوهڪن خان جا،
 صداءِ حق ۾ منصور جا "استاد"، يار آهيون.

طرحي غزل

زمانا، سوچ سان ۽ سمجھ سان تدبير ڪرڻي آ،
 جو پنهنجي پهريائين پاسبان تقدير ڪرڻي آ.
 لڪي جي جهل جي اوندھ ۾ دنيا ۾ هڻن ڌاڙا،
 تباھي تن جي لاءِ تعليم سان تنوير ڪرڻي آ.
 چڱي جيڪا روش ٿي رهنن جي تير جان دل ۾،
 اها هر هڪ هلت هاڻي نشان-تير ڪرڻي آ.
 چئي: انصاف زنده باد، ظالم، ظلم مردھ باد،
 زبان جي تيغ سان دل ظالمن جي جهير ڪرڻي آ.
 نه ڪر انسان نما حيوان يا شيطان جي عزت!
 لها انسان جي ٻئي طرف تحقير ڪرڻي آ.
 پلي کي ڪن سکندر ۽ سليمان جي ثنا خواني،
 اسان کي ”بوذر“ ۽ ”حسنين“ جي توقير ڪرڻي آ.
 لڳايو زور تنهن-چوڻيءَ جو دنيا جا ملي مهوس،
 زهر آلود دنيا جي مٽي اڪسير ڪرڻي آ.
 مفصل ڇا چئي ”استاد“، سائين مختصر ٿي ٻڌ،
 ”نظام-دھر جي نئين نوع تي تعمير ڪرڻي آ.“

رنگ ڏسندي هي زمين کي، جان فدا ڪرڻي جو پئي،
 دنگ رهجي آسمان ويندو، وفا ڪرڻي جو پئي.
 پهچبو سڀ ڪجهه سَهائي، منزل - مقصود وٽ،
 ڳالهه پنهنجي دوستو، اڳتي ڀلا ڪرڻي جو پئي.
 آشيان جي ياد پڻ صياد وٽ هڪ ڏوهه آه،
 هي خطا هرهر ڪبي پئي، هي خطا ڪرڻي جو پئي.
 عاقي ۾ عيب آهي جو نتيجي ڏي ڏسون،
 اڄ ته بسمِ الله ڪريون، ابتدا ڪرڻي جو پئي.
 گر زبان تي روڪ آ، نوڪ- قلم ڪٽجي وئي،
 پيا ڏبا گونگا اشارا، ماجرا ڪرڻي جو پئي.
 هر قدم تي هڪ همالو آ، هٿائيندا هلو،
 راهه پوين لاءِ همراهو صفا ڪرڻي جو پئي.
 وار وار آهي اُڀو ۽ قطرو قطرو هوشيار،
 انقلاب وقت جي بس مرحبا ڪرڻي جو پئي.
 فرض للڪاريو ته سُوري ٿي سڏي، هلندڙ جوان؟
 بس اٿي ”استاد“ بينس، ”نا ۾ نا“ ڪرڻي جو پئي.

طرحي غزل

(بزم طالب الموليٰ، پير بخش ميربحر)

سرءُ جا نياپا ڪٿي، باد-صبا آئي ته ڇا،
 ”موت جو سامان بڻجي جي دوا آئي ته ڇا.“
 ڪوڙ جي سيني ۾ هڻندو ٿو وتين سچ جا چُر،
 وقت جا باغي جي توکي ڪا سزا آئي ته ڇا.
 تير، لشڪر، گنج، جادو، جاهه سڀ توڏي ٿيا،
 ڏکڻ نه اي فرعون، موسيٰ ڏي عصا آئي ته ڇا.
 شيخ صاحب، شهر ساري ۾ اڃا رمضان آه،
 تنهنجي گهر ۾ عيش سان عيدالضحىٰ آئي ته ڇا.
 منهنجي بستي رات ايندي سان وٺي اونداھجي،
 آسمان، تنهنجي ستارن ۾ ضيا آئي ته ڇا.
 حور صبحاڻي جي منهنجي هنج ۾ هوندي ضرور،
 اڃ جي ديوي تنهنجي پاڪر ۾ ڀلا آئي ته ڇا.
 ڪنڌ ڦيرائي ڪڏهن تنهنجي جفا ناهي ڏٺو،
 گهلي تنهنجي پٺيان منهنجي وفا آئي ته ڇا.

مارشل لا ٿٽڻ بعد

اي سٽل، اٺ جاڳ، تون ماري چلانگ،
 ”ڏينهن ٿي ويو“، ٿا ڏين بيدار بانگ.
 رات کي هڪلي ڪيڻ جي لئه ڏسو،
 ڏينهن جو تارو ڪٿي ٽڪڙي پلهانگ.
 روشني، تارن سان اهڙو پهه ڪيو،
 جئن وٽن ۾ ڪو وجهي پڪرار چانگ.
 وئي ڪٿي ڪيڙي ته ڪاڙي ڪهڪشان،
 چئن ڏهاڱن جا ڊهي پيا هار، - مانگ.
 پاڇ ڪاڙي رات، ”هيڙهو هيڙهو“، ڪن،
 سرٿيون، ڳيرا، ڪڪڙ، جهرڪيون ۽ ڪانگ.
 سڀ اٿو همراز، هم آواز ٿي،
 مير، جوڻيجا، چنا، سادات، چانگ.
 يا الاهي، مينهن! غيرت جو وساءِ،
 ماربو آ غيور مردن جي مهانگ.
 سوچيو، ڪن-ڦاڙ جوڳي، سوچيو!
 مڻ ڳهي، سوگهي ڪني واسينگ نانگ.
 واه جو ”استاد“ هي انصاف آه:
 ڏيهه ان جو آه جنهن جي آه ڏانگ.

آسمان ڪجرو، عدو چالاڪ جاني،
 لازمي آتون به ٿي بيباڪ جاني!
 پوئتن جي ٿي جهجهائي هر جڳهه تي،
 آه پروانن جي ڏاڍي پاڪ جاني.
 وقت ڦورو سا ڦهائڻ جي ڪري ٿو،
 جا مقدر کان ملي هڪ ڦاڪ جاني.
 ڇا سبب جو بجليون اٿن ڪرڻ ٿيون،
 تنهنجو منهنجو جنهن جڳهه تي ٿاڪ جاني.
 مال، زر، سر ڏيئي سگهجن ٿا، ٻڌين ٿو؟
 ديس جي ناهي ڏيبي او، خاڪ، جاني!
 مقصد- شيرين لئه فرهاد وانگر،
 مشڪلاتن جا تڪر ڪي ٿاڪ جاني.
 منزلن جي عشق جي دعويٰ پلي ڪر،
 پر ڪڙي قاتل جو ٿي هيراڪ جاني.
 تون رکي ٿاڻي سُنڀال، دنيا اٿي وڻي،
 تنهنجي غفلت تي رهي ٿي ماڪ جاني.

حياتي زهر قاتل جو پيالو آ،
 مگر ماڻهو به بي پيرو موالو آ.
 ڪلهوڪي ڳالهه ڪي هر هر نه دهرايو،
 اڇوڪي سوچ جو نُڪتو نرالو آ.
 ڊڳو انسان ڏوئي بار ڏورن جان،
 عظيم انسان جو گهوڙو اپالو آ.
 الاهي، پيو ته مون کي ڪجهه نه ڪڇڻو آه،
 اهو چوڻو اٿم، انسان اپالو آ.
 صدي ويهين ۾ ڪينسر، ڪوڙهه ۽ ماتا،
 اڃا ڪو ڪاڻو ڪافي ڪشالو آ.
 انهيءَ کي ڪير ٿو آڏو اچي ”استاد“،
 اڪيون دريا، جگر جنهنجو جوالو آ.

اي وطن جا آسرا ۽ آس يار!
 هيٽريون ديرون، هجئي شاباس يار!!
 زندگي بي عزم، گويا لاش آهي،
 دل ۾ دل ناهي ته خالي ماس يار.
 وقت وٺندو، امتحان ٿي امتحان،
 هوشيار، ٽين متان ناپاس يار!!
 همسفر ڪن ٿا چڙهايون چند تي،
 تو ڪٿي تازي پتن جي تاس يار!
 پنهنجي ڪوشش جي ڪرامت ڪا هلاءَ،
 قسمت جون ڪين باسون باس يار!
 تنهنجي عزم ۾ اميدون بيشمار،
 تنهنجون مايوسيون لکين وسواس يار.
 هيٽريون ويرانيون ”استاد“ چو؟
 ڄڻ گهمي آهي ويو راڪاس يار.

هي جهان دوزخ به آ، جنّت به آ،
 چو ته هِت ڪلفت به آ، الفت به آ.
 هِت جزا توڙي سزا لوڙيون پيا،
 زندگي رحمت به آ، زحمت به آ.
 هو ڏسو ڪو ”تيل مالش“ پيو ڪري!
 هڪ جڳهه محنت به آ، عشرت به آ.
 زندگيءَ جي عزم تي مُرڪي ٿو موت،
 ڇا ڪجي ڪوشش به آ، قسمت به آ.
 عاشقو وارو ڪربو اوڏنهن ڏڪو!
 جنهن جڳهه صورت به آ، سيرت به آ.
 مان سڪيس پڻ کان، سڪيو آدم ڪٿان،
 ڏوهه ۾ عادت به آ، فطرت به آ.
 مون غريبي جا پئي پاسي ڏنا،
 هڪ وڏي نعمت به آ، لعنت به آ.
 شاعريءَ جو شوق استاد جناب!
 باعث- شهرت به آ، شامت به آ.

زندگي ڇا آه، پيارو انتظار،
 موت ڇاهي، هڪڙو اڻ وڻندڙ قرار.
 زندگي آ پيش خيمو موت جو،
 موت آهي زندگيءَ جو يادگار.
 زندگي سون جو اڻ ڪت سلسلو،
 شل نه ٿئي هن سلسلي جو اختصار!
 خوش ره اي دنيا، ستائيندي به ره!
 منهنجي همت جو وڌائين ٿي وقار.
 حادثا، ڇيتا، بگهڙ ٿي ٿا اچن،
 لطف آهي، ٿا ڪجن ڏاڍا شڪار!
 ڪا خزان جي خوف جي ناهي خلش،
 ڪهڙي هوندي باغ جنت جي بهار.
 وسوسو، اڄ بي ٿل اميد تي!
 دل جي مرضي، مون کي آهي اعتبار.
 ڏس متان ”استاد“ ڪو مغموم ٿئي،
 تهڪ ڏيندي ڏيندي، روئي وياسين يار.

زندگي آهي ته آهي ڊوڙ ڊڪ،
موت کانپوءِ لحد ۾ هونداسين سڪ.

ٿا چون دنيا ڪراڙي جهور آه،
منهنجي نظرن ۾ ڪڍي ٿي هار ڏڪ.

ڪيترن کي جام، جامن ۾ مليو،
ڪيترا خالي وريا مجبور پڪ.

ٿو پڙهان ست ست جي مضمون - عمل،
ڪا درست آهي ته ڪنهن ۾ آه چڪ.

حسن هن جي لاءِ پيو مان ڇا چوان؟
خود خدا ويهي ٿڪي آ پاڻ ٿڪ.

جيءُ آئين اڄ به اي فاقا، مگر!
ٺيڪ ناهي تو ٻڌي جا روز ٿڪ.

منزلن ڏي ٿيون وڌائن رنڊڪون،
قافلن کي تيز رکندي آه لڪ.

ڏس متان همت جي دامن کي ڇڏين!
ڏس متان اهڙي ڪرين "استاد" چڪ!!



عداوت جي پاڪر ۾ الفت کي ڏسجو،
 جهنم جي پاسي ۾ جنت کي ڏسجو،
 جتي ڊنڊ ڪيني ۽ ڪلفت جا ڏسجو،
 خدا را اتي منهنجي الفت کي ڏسجو،
 پهاڙن جي دامن ۾ واديون ملن ٿيون،
 جوانن جي پيرن ۾ جنت کي ڏسجو،
 بيابان جي وسعت ۾ چشما لين ٿا،
 فراقن جي عرصي ۾ وصلت کي ڏسجو،
 وٺي آئي همدم ڏجو منهنجي هٿ ۾،
 ڪٿي منهنجي موڳي محبت کي ڏسجو،
 قدامت کي ڏسجو نه جدت کي ڏسجو،
 جي ڏسجو ته انسان جي فطرت کي ڏسجو،
 ڪريون آڱ نمرود جي پيا گلستان،
 خليلو، اسان جي به محنت کي ڏسجو،
 نه ”استاد“ جو فن ۽ شعر ڏسجو،
 ارادن کي، مقصد کي نيت کي ڏسجو.



ظلمن کي گهڙي لاءِ، تڏي ساڻ نه ٿيڙيو،
 چنڊور کڻي، پاڙ کان، بنياد اڪيڙيو.
 ٽيون ڏينهن ٿي ڏور، ۽ پيڇرو ٿيو پُرزا،
 پرواز ڪرڻ لاءِ رڳو پَر ته پڪيڙيو.
 هر دل ۾ حقيقت ۾ پري باهه ٿي پڙ پڙ،
 شڪ آه، ته سڀني کڻي ڪنهنجو به اڏيڙيو.
 نازڪ ۽ نفيس آهن انصاف سندا پير،
 هن راهه تي ڇاڪاڻ ته هي سيله ڪنڊيڙيو.
 جت جت به ڏسو ظلم، دغا، خار جلايو،
 جنهن جاءِ هجي عدل، وفا، پيار، سهيڙيو.
 همٿ جو هٿوڙو ته پيو آهي پٿر ۾،
 بس جلد ڪريو، ڊوڙ پريو، ٻانهن ڊگهيڙيو.
 هي دور زماني جو اٿو ڄڻ ته پيڙڪو،
 اونداهه کان ”استاد“ اٿي نور نڪيڙيو.



نزديڪ رب پاڪ جي نعمت اچي وئي.
 ڪلفت ڀرئي جهان ۾ الفت اچي وئي.
 انسان جي شعور ۾ حرڪت اچي وئي.
 بي برڪتي جهان ۾ برڪت اچي وئي.
 ڪيڏانهن اوچتو ئي حقيقت اچي وئي!
 باطل ۽ ڪوڙ لاءِ مصيبت اچي وئي!
 ڀڄڻو اٿئي ته ڀڄ، او ستم، سر بچاءُ ڪري!
 تولا ۽ هر زبان تي لعنت اچي وئي.
 مان پي چوان ته ڇو هي جهنم ڀڄڻ لڳا!
 شايد ته آس پاس ۾ جنت اچي وئي.
 پوءِ هي سنڀالڻي به نه ڪنهن کان سنڀالبو،
 هيڪر جهان - عقل ۾ وحشت اچي وئي.
 ماڻهو چون ٿا سڀ ته ڪري ٿي پوي اها،
 چوڻي تي جيڪا عزت ۽ عظمت اچي وئي.
 ڇا ٿي ويو، جو ايترو اڄ تيز ٿي وئين،
 استاد "بس آهيئن طبيعت اچي وئي.



طرحي غزل

(جميعت الشعراء سند، لاڙڪاڻو)

گهڻي گهڻي ۾ گناهن جو قتل عام ٿئي،
انهيءَ جو پوءِ ڀلي انقلاب نام ٿئي.

زبان زبان تي صدا حق جي نچي بيهي،
قدم قدم تي ڪڍي دار، ڌور ڌار ٿئي.

ڪسي بيان ته چون رند، هي حلال نه ٿيو،
گهري وٺان ته نظر منهنجي ۾ حرام ٿئي.

ڪڇون ته ڪوڪ ٿئي، ڪن ڪڍي وجهون ڪن جا،
نه ٿا ڪڇون ته پري بزم ٿي مقام ٿئي.

اڃا به ڪاٺ جي ڪرسيءَ جي پئي هلي پوڄا،
اڃا پيو لات، منائن جو احترام ٿئي.

خدا اوهان جي اميري اوهانڪي بخش ڪري،
اسان گهرون ٿا غريبيءَ جو اختتام ٿئي.

پني پني تي هدايت لکي ته ڇا ٿي پيو،
نظر نظر ۾ شرافت جو اهتمام ٿئي.

وڏو سڀاڳ، جو آزادگي ملي ويئي،
وڏو نڀاڳ، غلامي نه ٿي غلام ٿئي.

چوي ٿي دل ته جزاءِ سزا هتي ڏسجي،
وڏي قيام کان اڳ ۾ به ڪا قيام ٿئي.

په ٿي اکر ته پڇاڙي ڏسي ڇا، ”يو“ استاد،
الف، ٿي، ٿوڻ سڪو، عين، مير، لام ٿئي.



سُون تي سُونِ اسين آهيون،
 پُون تي پُونِ اسين آهيون.
 جيئن جي جنڊ ۾ سوگها،
 دنيا کان دور اسين آهيون.
 غم کانسوا، گذر ڪونهي،
 ڳتئين ۾ چور اسين آهيون.
 ڌاڙيل، چور ۽ خوني،
 ظاھر ضرور، اسين آهيون.
 انسان ذات تي ڏٺو،
 جي هان، حضور، اسين آهيون.
 شداد جي بهشتن جا،
 رازا، مزور اسين آهيون.
 اونداهين جي پاڪر ۾،
 بي هوش نور اسين آهيون.
 ”استاد“ سڀ سزا آهي،
 جو بي شعور اسين آهيون.

زهر- اڪسير زندگي آهي،
 جنهنجو هر غم به هڪ خوشي آهي.
 ٻيڻو تيشا هڻي همالي ڪي،
 هي ڪوئي سر ڦريو ڪمي آهي.
 زندگي جاودان هجي به ڪٿي،
 حال في الحال هي گهڙي آهي.
 پير مهڻوس، من اٿي انصاف!
 موت ناهيس پر غشي آهي.
 موت سان راند ٿو ڪري ويڻو،
 ڪيڏو معصوم آدمي آهي!
 شاعري سان به سوچ، سوز پري،
 ذات آهي، خدا ڏني آهي.
 خود فريبي نه چؤ اڙي ”استاد“،
 آس الله ۾ وڌي آهي.

ڇا سوچ، ڇا قياس آهي؟
(ڪيڏي نه دل، اداس آهي!)

اڄ ڄڻ زمين شمع آهي،
ان تي فلڪ گلاس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

ڪيڏو دماغ، ڪيڏي دل!
اڄ ڏيڍ سير ماس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

ڇو توبهون وهيءَ سوچيون؟
ڇو چوڏهين، آماس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

ڇو زندگيءَ جي سيني ۾
هيڏو وڏو هراس آهي؟
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

منزل ته ڪانه ٿي ڏسجي،
هڪ خال آس پاس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

جي عقل بي ادب نڪتو،
ته به عشق کي شناس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

هر شئي صفا نراس آهي،
پر آس کي ته آس آهي-
(ڪيڏي نه دل اداس آهي!)

ڪنهن اڻ ڏٺي لقا جي لاءِ،
”استاد“ ٿي اُڪاس آهي.

زندگي برباد، ڪو ڏسي منهنجي!
 سادگي آباد، ڪو ڏسي منهنجي!
 جنهن ڪيو برباد، تنهن ستمگر لئ،
 روز زنده آباد، ڪو ڏسي منهنجي!
 وار وار آهي آيو، زبان خاموش،
 جدت - فرياد، ڪو ڏسي منهنجي!
 برق تي ٿو آشيان بنايان پيو،
 قوت - ايجاد، ڪو ڏسي منهنجي!
 پاڙ ڪوتيان ٿو پيو پهڙن جي،
 همت - فرهاد، ڪو ڏسي منهنجي!
 موت کان وهلور، زندگي کان ڪڪ،
 فطرت - آزاد، ڪو ڏسي منهنجي!
 آشيان ۾ رات ڏينهن هوندي آهي،
 ڪاش، دل، صياد، ڪو ڏسي منهنجي!
 دوربيني فڪر جي ڪٿي ان ۾،
 شاعري، "استاد"، ڪو ڏسي منهنجي.

طبيعت بي وفا، ڪٿان آٿيون؟
 نئين دل، دلربا، ڪٿان آٿيون؟
 اسان ڪوشش ڪئي، ڪٿي قسمت!
 دوا آئي، شفا ڪٿان آٿيون؟
 چون ٿا ”خوش رهو“، خوشي يارو!
 نه جي هوندي پلا ڪٿان آٿيون؟
 ٻڌڻ جي تون به ٿو ڇڏين يا رب!
 ٻيو آخر خدا، ڪٿان آٿيون؟
 بجا آداب سڀ، مڪر ساقي!
 بنا پهتي نشا ڪٿان آٿيون؟
 اصول- ابتدا ئي ڪم آهي،
 ثبوت - انتها ڪٿان آٿيون؟
 دليون ”استاد“ جا نه تڙپائي،
 آها آه ۽ نوا، ڪٿان آٿيون؟



ڪير ٻڌي پنهنجا پيغام،
 ڪير پئي جيئن جا جام!
 ڪير ڪري آزاد اڏام،
 ڪير چني وهمن جا دام؟
 ڪير مٽي مڙسن جا نام!
 موت هٿان ٿو توسان هام!
 عشق ڪڏهن مرڻو ئي ناهي،
 حسن ڪري ويٺو انجام.
 وقت جي پار ڪي ڇا مائيندا،
 ٿويا بڻجي صبح ۽ شام.
 دارا پارا ٿي ويا ڌوڙ،
 ڌوم، ڌمان ڌم ساڳي ڌام.
 دور بشر جي منزل آه،
 چنڊ سندس آ پهرين گام.
 وارث واپس وٺندا نيٺ،
 سنڌ سڳوري جن ڪي سام.
 فڪر، تخيل، عرش عظيم،
 شعر ٿين ”استاد“ الهام.



”ڪالهه“ ڪٿيسين هيبت ناک،
 ”اڄ“ به وڃايا وه جو واک!
 آهي مرهم جي اميد،
 يا ته ”سپاڻي“ چڪندا چاک.
 پل پل، گهڙيون، گهڻيون، گهڙ،
 فڪر، تخيل ٻئي رولاڪ.
 ماڻهو مٽيءَ جو پتلو پر،
 ڪاڪا خوشبو واري خاڪ.
 ڇو ٿو روئين بادل يارا!
 بجلي تو وٽ آ بيٺاڪ.
 غاصب ٿيندا رهندا غرق،
 ٿر جا وسندا ساڳيا ٿاڪ.
 شعلو آهي، شاعر، شعر،
 باقي ”استاد“ آهي ماڪ.

●

رات ڪٿي آئي اڌ رات،
 مون ڏي ”سوچڻ“ جي سوغات.
 ڪڇ ۾ ڏاهپ - ڏينهن ڏنائين،
 هٿ ۾ پُرجهڻ جي پريات.
 گهگهه اونداهين ڏي جو گهوريان،
 جوت ڪري پئي مَرڪي، ”جهات“!
 اوڏهن تائڻ تانگهه لڳي ٿي،
 جيڏهن آئي ڏاهپ، ڏات.
 چئن گهڙين جي ڇهه ٻه ڪي چو،
 سوچي سوچي ڏيون سڪرات.
 چئن گهڙين ۾ ڪهڙي چُرپر -
 چوڳو- چامت- اڏرڻ - لات!
 بوڙئي جهڙي عمر مليسين،
 سمنڊن جيڏا ڀر جذبات!
 پريت جو پيالو پيءُ ۽ جيءُ،
 گهلا، گول نه آب حيات.
 تنهنجو هي انداز ”استاد“،
 توبه، منهنجي ناهي بات!

مس مس ٿي آ سوچ سجاڳ،
وهر سياڳ ۽ وهر نياڳ.

انسانيّت زنده باد!
باقي تون مان ڌوڙ ۽ ڊاڳ.

انساني فطرت کي داد!
غارون گهر ۽ زهرو ماڳ.

دوزخ کي ڌڙڪو ٿي سمجهون-
پر هي ايترو بر جي آڳ؟

بستي بستي بيبي چرڪي،
موت ڇڏيو آ ڪنهن ڇڙواڳ؟

روح ۽ رب تي ڪهڙي راءِ:
جهاڳيندو هي ڪير اجهاڳ!

ڪير پروڙي، پرجهي پونجه-
ڪنهنڪي معلوم آه مهاڳ؟

هستي جو دريا "استاد":
ٽپو ٽپو آه اوهاڳ.

●

سامهون سختين جي ٻوڇاڙ،
آڏو خالي دل جي آڙ.

کوٽيو کوٽيو، ٺڪريءَ تي!
پاڻين جي هوندي آ پاڙ.

پڇڙن جي ٻولڻ تي روڪ،
ڪيڏي جيگل سان ٿي جاڙ.

انساني حقن جو خون----!
ناحق - زورو- گهوڙا - ڌاڙ!!

آئيندي جي هٿ جو ڪيل،
حال هميشه سمجهي ڊاڙ.

آهي ڪو ”استاد“ علاج؟
بند ٿئي رڳ رڳ جي راڙ.



ڪير آرامي-- ڪير آتو،
 ڪنهنجو درد نه ڪنهن ڄاتو.
 هڪ پيڇرو پيو پر به ڪٽيائين،
 هاڻي مري وياسين، ماتو!
 ٿر تي آ، مارن تي ناهي،
 خان عمر، تنهنجو کاتو.
 ڪنگرو ڪنگرو بيٺو مرڪي،
 پٽ پٽ آهي اوراتو.
 حد آف جڏان دوکو آهي،
 هيٺ- مٿانهين جو ناتو.
 راند رچائي آهي زماني،
 ڪنهن ڪاپايو، ڪو کاتو.
 مستن لڻ معراج نه ٿي پئي،
 سوري سوچي آ جا تو.
 محفل ٽڙڪي، ميڪش ڦٽڪيا،
 پير الائي ڪنهن پاتو!
 دنيا - انسان: گهر ۽ پاتي،
 ڪنهنڪي ڏيان ڀر پاراتو!
 ايڏو هي استاد نه آهي،
 جيڏو سڄڻ سمجهيو آ تو.

درد بنا دل چڻ ڪوڪو-

پيار بنا ماڻهو پوپو.

ڪار چنيسر پارا ڪوڙ،

ڪير دلاور ٿئي دودو.

اڪين تي سڀ آدم- ڄايا-

دل جو دلبر آ ڪوڪو.

ڏاڳها - ڏاڍا، ڌاريا اڄ پي،

اڄ پي ٻڌجي پئي وو وو.

اڄ ته اڃاري ٿر تي بادل-

مون سان گڏجي ٿورو رو.

هڪ هڪ بر تي لک لک ضايع-

”مائي بابا هڪ ڍوڍو“.

اڪيون ڦوٽاري ٿي دنيا-

وقت ڏئي ٿو جيئن گهوگهو. —

تنهنجو ايڏو عزم ”استاد“ - ✓

گهٻرائين ٿو پيو، ’ڇو ڇو‘.



درد بنا دل چڻ ڪوڪو-
 پيار بنا ماڻهو پوپو.
 ڪار چنيسر پارا ڪوڙ،
 ڪير دلاور ٿئي دودو.
 اکين تي سڀ آدم- چايا-
 دل جو دلبر آ ڪوڪو.
 ڏاڳها - ڏاڍا، ڌاريا اڄ پي،
 اڄ پي ٻڌجي پئي وو وو.
 اڄ ته اڃاري ٿر تي بادل-
 مون سان گڏجي ٿورو رو.
 هڪ هڪ ٻر تي لک لک ضايع-
 "مائي بابا هڪ ڀيرو".
 اڪيون ڦوٽاري ٿي دنيا-
 وقت ڏئي ٿو جيئن گهوگهو.
 تنهنجو ايڏو عزم "استاد"-
 گهرائين ٿو پيو، 'ڇو ڇو'.



ڪن، ڪن، هڪڙو آکيرو،
 دَمَ دَمَ جو جت واهيرو.
 وقت، ازل کان ورتو آه،
 جوت ۽ اوندو آڏيرو.
 مستقبل جو طوبي دور،
 ڪم ۾ اڄ جو ڪانڊيرو.
 ڪا منهن ٿي من ڪير اچي.
 من جو دريا مائيرو.
 ڏيري ڏيري درد نه ڏوڻ،
 چوهو چوهو ڏي چيرو.
 ڪهڙو وقت اچي اگهندو،
 ماحولن جو منهن ميو.
 ساڙي ٿو ڀر ساڙي ٿو،
 ڄاڻڻ وارن کي چيرو.
 ليڪ ازل ۽ ليڪ ابد،
 من-مرڪز تي ڪو گهرو.
 آڻي ڪو ”استاد“ وجهي!
 پهرين ڦرهي ۾ ڦيرو!



جـدت جي نموني سان سوچي ۽ سچ چئي ڦاٿا آهيون،
 الله غني، ڪهڙن ڪهڙن مهڻن ۾ اچي ڦاٿا آهيون.
 مالهي جي نظر، گلچين جي نظر، ايندڙ جي نظر، ويندڙ جي نظر،
 ڪنهن گل جان اجڙيل گلشن ۾ بي وقت ٿڙي ڦاٿا آهيون.
 هيڏهن ڦوڪا، هيڏهن جهونڪا، هوڏهن چوها، هوڏهن طوفان،
 اونداهه جي ڪاري سيني تي هيڪر ته پري ڦاٿا آهيون.
 ڪن گز چوڙيا، ڪن تير اڇليا، ڪن دام آندا، ڪن دوناليون،
 پيچرن کي ڪري پُرزا پُرزا، آزاد اڏي ڦاٿا آهيون.
 واعظ به رڻو، پندت به رڻو، آقا به رڻو، ڪهڙو نه رڻو،
 انسان جي لاءِ حق انساني، والله گهري ڦاٿا آهيون.
 سڪرات ۾ آڻي بند زبان، جيگل ٿي مري، جيگل جي لاءِ،
 هڪ دانهن ڪرڻ جي بدلي ۾ بس باغي ٿي ڦاٿا آهيون.
 بلبل جي جهڪ پيڇو چوريو، موتي جي مهڪ گلچين آندو،
 ”استاد“ اسان جو ڏوھ نه آهي شعر لکي ڦاٿا آهيون.



ڊڄڻا ماڻهو : پاڙي تي جلاد گهرايون بيٺا هن،
 سورهي ماڻهو : پيڙيون پايون، سيس سهايون بيٺا هن.
 ڦورو ماڻهو : سڀ ڪجهه ڦريون پوءِ به ڦرڻ لاءِ ڦيرا ڏين،
 ڦريل ماڻهو : پيو ته ڇڏيو پر ديس ڦرايون بيٺا هن.
 ڪوڙا ماڻهو : ڪوڙ نسورو، ايندڙ ويندڙ کي آڇن،
 سڄا ماڻهو : سورهن آنا سڄ لڪايون بيٺا هن.
 پورا ماڻهو : پيڪيون ڏيئي، سياڻن کي ٿا سمجھائين،
 سياڻا ماڻهو: سڀ ڪجهه سمجهيون وات سبايون بيٺا هن.
 ڊوڍا ماڻهو: هٿ ۾ قرآن، ڪڇ ۾ ڪاتيون ۽ چاقون،
 ڊوليا- ماڻهو : هٿ ۾ ڍاڪئون نيڻ وڇايون بيٺا هن.
 رهن ماڻهو : بگهڙن وانگون ٽوليون ٺاهيون، روڪن راهون،
 رهبر ماڻهو : هرئين وانگر نيڻ ٽمايون بيٺا هن.
 هلڪا ماڻهو : ڪڪرن وانگر چوٽ چڙهي گجڪارون ڪن،
 ڳورا ماڻهو : جبلن وانگر سام سڪايون بيٺا هن.
 شاهي ماڻهو : پاڻ وٺايون، ڇا نه وڃايون ويٺا هن،
 شاعر ماڻهو : شان اڃا ”استاد“ بچايون بيٺا هن.



✓
جن وٽ پورهيو، پيار، صداقت، سي ويڳاڻا چو؟
جن وٽ داڻا، چاڻا، ناڻا، سي سڀ راڻا چو؟
ديس ۾ آهيون جن ڀرديسي، گهر هوندي بي گهر،
ٿورا هن تي، آڏو تن جي نيڻ نماڻا چو!
ماڻهو ماڻهو کي پيو پيڙي، پيڙ هلي ٿي پئي،
هرڪو خاڪي، ٿيو آ چاڪي، گهر گهر گهاڻا چو!
جنهن ڪجهه ڄاتو، سو جن ڦاٽو، ” ڦٽ ڦٽ “ ڦٽڪي پيو،
سڀ ڪجهه سمجهي، ڄاڻي وائي، مان ڪجهه ڄاڻا چو!
ڪاڪ به دنيا، مومل دنيا، راڻو پڻ دنيا،
پڳلي، تنهنجا پنهنجي سر سان ماڻا ٽاڻا چو!
هرمڪ ڏينهن هزارين ٽاڪيا، ٺاهي ٿي هر مل،
انگ- اگهاڙا، جن نه ڍڪايا سي آڏاڻا چو؟
”ايندو ايندو“، مان به چوان ٿو، پر ڪڏهن ايندو؟
محشر جي آثارن جهڙا هي هاواڻا چو!
ڪو ته سبب آ، ڪو ته غضب آ، ورنه ائين ”استاد“،
کاڌا کائين، جهنڊيون پائين هنڌ وهائڻا چو.

ڪجهه ڇاڇ ڪبي، ڪجهه سوچ ڪبي، ڪجهه ماڻ ڪبي، ڪجهه شور ڪبو،
 ڪجهه هوش ڪبو، ڪجهه جوش ڪبو، ڪجهه غور ڪبو، ڪجهه زور ڪبو.
 هر حالت ۾، هر صورت ۾، هن حالت کي هونئن ڪرڻو آ-
 جي هينئن نه ٿيو، پوءِ هونئن ڪبو، جي هونئن نه ٿيو ڪجهه اور ڪبو.
 جو ظلم سان جاري جنگ رکي، سو انسان ابن- انسان آ-
 جو ظلم سهي، ڪجهه ڪين ڪجي، سو ڏور آهي سو ڏور ڪبو.
 جو ديو هجي ڪوڙم قاف پڇي، جو آه فرشتو عرش وڃي-
 ماڻهن ۾ جيڪو ماڻهو آ، هن محفل جو سو مور ڪبو.
 جو ڪالهه هيو سو اڄ ناهي، جو اڄ آ سو نه سڀيان هوندو،
 ڪلهه دور ٻيو، اڄ دور ٻيو، هر دور مٿان نئون دور ڪبو.
 ”استاد“ اسان کان ڪو نه ڊڄي، هڪ ڳالهه سوا ٻيو ڪجهه نه ڪبو،
 جو ڀاڳيو سو ڀاڳيو رهندو، جو چور آهي سو چور ڪبو.



ڏکو نه ته يار پويان اڳ ڪڍي ويندا،
 اسانکي ڌوڙ اکين ۾ وجهي ويندا.
 سنڀالي ڊوڙجو، رستو ڏکيو آهي!
 جي ٽاڙيا، ڪري، ڇڄي مري ويندا.
 اٽل قانون قدرت جو ٻڌي ڇڏيو-
 وڌيا وڌندا، هٿيا جيڪي هٿي ويندا.
 اهي چڙهندا، اهي وسندا، اهي گجندا،
 جي بادل ٿي فضا تي چانئجي ويندا.
 مٿان پو چو اسان کي ڪنهن چيو ناهي.
 چوڻ وارا گلو ڦاڙي ڇڻي ويندا.
 ٻريو ٻاريو، ڏيئي مان آ ڏيئو ٻرندو-
 ائين اوندام جا لاشا سڙي ويندا.
 زمانو ٿو ڏسڻ چاهي چٽاڀيٽي-
 پتو پوندو جڏهن پيڇي پڇي ويندا.
 خلائي دور آ، ويهين صدي آهي-
 جي ماضي ۾ لڪا ٻوسائجي ويندا.
 حقيقت ۽ جهالت جو ٻه- واٽو آ-
 جي وهمن ۾ وڃي ڦاٿا وڃي ويندا.



سنڌ سائڻڻ، شعر توتي ٺاهڻا ٿم،
 جهنگ جهر ۾، محفلن ۾ ڳائڻا ٿم.
 جنهن زبان مونکي ڏني آهي زبان-
 ان زبان جا نيٺ ٿورا لاهڻا ٿم.
 رات جيڪي ”شاه“ ڏوراپا ڏنا،
 سنڌ جي هر سنڌ ۾ پهچائڻا ٿم.
 جن مٺن ماڻهن سان گڏ ڪاڌم مٺا،
 تن سان گڏجي زهر ڪوڙا ڪائڻا اٿم.
 ڪفر سمجهو يا اهو اسلام ٿيو،
 پاڻ ۾ پائر سڳا پرچائڻا ٿم.
 ديس جي دريا ۽ ڌرتي جو قسم-
 ديس جا ماڻهو بکيا ڍارائڻا ٿم.
 موت جي ننڊ آه منهنجي شهر کي-
 ڳوٺ جون ڳليون، ڳلا جاڳائڻا ٿم.



ڪيئن ۾ سنج، چشمن ۾ اڃ، هي ڪهڙي رڃ، سوچون پيا،
 نينهن نرالا، حال اڀالا، جان جوالا، پڙڪون پيا،
 چارا سوڙها، آڏو لوڙها، سونهان پوڙها پير ۽ مير،
 وڪ وڪ ٿاڀا، ڊب ڊب ڊاڀا، پڳ پڳ پٽڪون، ڀلجئون پيا،
 ديس انهن وٽ دلجو آهي - قوم نسورو دوکو آهي -
 تن کوڪن ۾ ڪا شيءِ ناهي، جن کي سڳي سمجهون پيا،
 ڪنهنجي تجلي تي هر ڪياسين - ڪنهنجي سڳي تي پٺيلياسين -
 هيرو سمجهي جنهنڪي جنهنڪي سوديوسين، رت روئون پيا،
 ڪن ان جهولي آهي - ڪن باسي ٺوپي، رومال -
 ننڍڙن ننڍڙن ٻارن وانگر ڪيڏو سولو سرچون پيا،
 رات پٽيائون سڀ ڪنڀڙائيون، ڏينهن چٽائون ويهي ڏور -
 ڪيئن اڏامون، سامهون لامون، ڏسيو ڪامون، تڙپون ٻا،
 هيءَ هنن جي - هيءَ هنن جي هوءَ هنن جي ميراث آ -
 سوچڻ وارا، لوچڻ وارا، پنهنجي دنيا ڳوليو پيا،
 سنڌ کي جيگل ماءُ سڏيندي - سنڌي سنڌي پاءُ سڏيندي -
 جن ته وڏو ڪو، ڏوه ڪجي ٿو، ڏوهين وانگر ڏنيجون پيا،
 ڪي ڪهڙائي، ڪي ڪنڀائي، سنڌ بچائي آياسين -
 چهره چچريل، سينا زخميل، پگهريل پگهريل - مرڪون پيا.

محفل ڏي اچو ڪلندا ڪلندا، مقتل ڏي هلو گجندا گجندا،
 دنيا جا ستم سهندا سهندا، منزل ڏي هلو وڌندا وڌندا.
 هڪ اوندا هي، ٻيو گمراهي، ٽيون وڪ وڪ تي ويڙي واهي-
 جيئي جيئي چوندا چوندا- هڪ ٻئي مان وڃو ڀرندا ڀرندا.
 ٽيپو ٽيپو گڏجي ٿيندو، چشما، نالا، واهڙ، دريا-
 بادل ٿي هلو وسندا وسندا، دريا ٿي هلو وهندا وهندا.
 سڄا سڄا ٿيندا ويندا، ڪوڙا ڪوڙا ٿيندا ويندا-
 سڄ جا پيڙا لڏندا لڏندا- تڙ ڏي هلندا ترندا ترندا.
 هي قدرت ڏاڍي سخت آهي- هت دير آهي انڌير نه آ،
 جن راڙيو سي رڙندا رڙندا- جن ڌاريو سي ڌرندا ڌرندا.
 هن ٻاجهاري ٻوليءَ جو سنهن - ۽ جيگل جي لوليءَ جو سنهن-
 سنڌي، سنڌي لکندا لکندا- سنڌي، سنڌي پڙهندا پڙهندا.
 دودو، هوشو هوشو ڪجهه ناهن- هي سنڌ جيئي سيڪجهه آهن.
 تاريخ ۾ سي جيئندا جيئندا- ميدان ۾ جي مرندا مرندا.
 هر ويڙي، ڪيريءَ ڏيري آ- هر ساڻي، هاڻيءَ ڇاتي آ،
 غيرن کان ذرا ڇهندا ڇهندا- پنهنجن کي وڃو ڪٽندا ڪٽندا.
 سنڌي ڏاڍا غيور آهن- هن مستي تي مفرور آهن-
 جنهن ڌرتيءَ تي ڄمندا، پلندا- تنهن ڌرتيءَ لاءِ لڙندا مرندا.

سنڌ سان اهڙي جند اڙي جو ٻيا دل وارا وسري ويا،
 جيئي سنڌ، سدائين جيئي، ٻيا سڀ نڪرا وسري ويا.
 سنڌو، ٻارڻ، منڇر، ڪينجهر، مون لاءِ آهن آب حيات،
 نيل ۽ دجله، گنگا-جمنا، پوتر ڌارا وسري ويا.
 خاند رستم، پورس، ارجن سورھيہ سڌجن سڀ سالار،
 دودي کي دل داد ڏنو ۽ ٻي هاڪارا وسري ويا.
 جيئي پنهنجو سنڌ جو سائين، لائون لال لطيف سدائين،
 اڙي پاڙي وارا شاعر، ڏاڍا پيارا وسري ويا.
 شام شفق جي رنگينيءَ ۾ سهڻو هاڙهو ۽ هالار،
 گل ڳاڙهن محبوبن جا محبوب نظارا وسري ويا.

نظر جو حصو

وڏيون نظمون

- * ڏوراپو ... (۱۹۶۳) ٻئي نظمون قلندر شهباز جي
- * موسيٰ ۽ عصا جي آمد آ (۱۹۶۴) عرس تي پڙهيون ويون.
- * لاش ... (۱۹۶۴)
- * عياش ... (۱۹۶۴)
- * واقعو ... (۱۹۶۵)

ننڍيون نظمون

- * هي عمر اڙي پيٽ ...
- * پنڌ پري ۽ منزل ڏور ...
- * قوم جي نئين زندگي ...
- * وطن ...
- * ٿوهر ...

- * مان به چڻ ٻار ئي آهيان.....
- * تنبيه
- * سوچيندڙ سوچو
- * اي ڪاش جهڙ هجان ها ...
- * شاعر
- * دل چوي ٿي
- * امن ضروري
- * هي سنڌ
- * دعا
- * هلي ڇو نه من چنڊ هاڻي وسايون
- * اچو پنهنجي ڌرتي کي ڪورنگ لايون
- * پيغام
- * شيشو آخر شيشو آهي.....
- * ماشاء الله !
- * زمانو اڪ جي ماڪي آ... ..
- * شڪست موت کي ڏيون.....
- * ڪيترا انسان
- * اندر آڳ ته ٻاهر ماڪ
- * هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي
- * پاڳل آهين
- * منهنجي امان - تنهنجي زبان.



ڏوراپو

قوم جي پاران قلندر هڪڙو ڏوراپو ڏيان ؟
 سنڌ تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!
 قادر- قدرت اهو ساڳيو رسول - دو جهان،
 دين ۽ ايمان ساڳيو، ملڪ جي ساڳي زبان،
 پيلو پيلو سج ساڳيو نيلو نيلو آسمان،
 هي زمين سر سبز ساڳي، زيب ور ساڳيو جهان،
 ڳوٺ بستيون ساڳيون، ساڳيا مڪين ساڳيا مڪان،
 بس اهي ساڳيا ئي سنڌي آهيون سائين، اسان،

سنڌ تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!
 تون اهو ساڳيو قلندر مست، شاه- عارفان،

مقبرو تنهنجو اهو ئي جان- جان- عاشقان،
 زيب دستار- فضيلت، چوڏهين جي چند جان،
 صد غلاف آهن طريقت جا ڍڪيا تو بي گمان،
 در- حقيقت آه، تنهنجو در، براءِ سالڪان،
 معرفت جو ماڳ آهي، تنهنجو اعليٰ آستان،
 گهند ۽ گهڙيال ساڳيا، مست تنهنجي در اڳيان،
 تنهنجو ساڳيو سرزمين - سنڌ تي اوچو نشان،
 تنهنجا ساڳيا ئي قلندر، ٿا لڳن نعرا عيان،
 تون اهو ساڳيو قلندر مست، شاه - عارفان،
 سنڌ تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!

سند جو اولهه اهو ئي آه ساڳيو جابلو،
 ڪو ڏسي هالار ڏي، ڪڍو نه آهي خوبرو،
 سام جو جيڏي مهل آهي ڪندو سينگار هو،
 ڏاڙهيارو، ڪيرٿر، هيٺان پڳو پوڙو، ڪرو،
 پڻ سڀ کان سرس، جنهن م پيار ۽ الفت جي ٻو،
 داستان سسئي - پنهنجون جو، جنهن م پڪريل ڄر سو،
 سند جي هڪ سورمي، غيور عورت، نيڪ خو،
 پنهنجي ور ۽ "حق" پنهنجي لاءِ جنهنجي جستجوتو،
 ڏونگرن ۽ بريٽن سان ۽ مرن سان دويدو،
 ڪابه مشڪل ڪانه بيٺي، همتن جي روبرو،

سند ۽ سسئي جي حالت آه ساڳي هوبهو،
 هنڪي پنهنجن مان لڳي، هن جا به پنهنجا ٿيا عدو،
 ڏونگرن جا ڏاڍا هن سان، ڪوڙ هن جا ان سهو،
 هو عمل هن وٽ مگر هٿ عزم ئي ٿي ويو رفو،
 ڪوششون بي روح پنهنجون، ڄڻ نمازون بي وضو،
 ناهه اڌم ۽ عمل، بيڪار خالي آرزو،
 سند جو اولهه اهو ئي آه ساڳيو جابلو،

سند تنهنجي ناهه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!

سند جي هيٺان اهيئي بحر تي نظرون پون،
 واءِ ٿي چوليون اٿن ۽ چنڊ تي ويرون چڙهن.
 ڪالهه ڪالهوڻي اتي مظلوم کي ڦرجي وڃن،
 ڪنهن مجاهد جو اچڻ، آزاديون تن لاءِ ٿين،

.....

مورڙي جي پائرن جان جي تڪڙ ۽ هوڏ ڪن،
 پائرن جو جي چوڻ ۽ مت نه ٿا هرگز وٺن،
 هوٿرائي، هوڙهه سان، جي پاڻوئون وڪ ڪڻن،
 سي اوس کائڻ، خطا، لوڙي سزا، آخر مرن،

.....

لوڪ سارو ڳولجي پائرن نه ٿا اهڙا ملن،
 پائرن جي لاءِ ڪي هن ريت سورهي سرڏين،
 مرد جيڪي مرد سي ڪمزوريون ڪاڻي ڏسن،
 عقل جا اوزار لائي، ٿا ڪمر همت ٻڌن،
 ”مور“ وانگر، مانگرن جا پيٽ ٿا ڦاڙي وجهن،
 همٿون ۽ غيرتون، انسان سان شامل هجن،
 ڪاميابيون، ڪامرائيون، ٿيون قدم پائهي ڄمن،
 سند جا هي سورما ساري جهان کي ٿا چون:
 ”مرد ٿي جيڪي مرن ٿا، نام ٿا تن جا جين“،
 سند جي هيٺان اهيئي بحر تي نظرون پون،

سند تنهنجي نام او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!

سند جي اوڀر- ڏکڻ کي " وارياسو " ٿا چون،
 هت ڪڏهن موجون مزا ۽ هت ڪڏهن فاقا ڪين،
 هت ڪڏهن جهولا، جهڪون ۽ هت ڪڏهن بادل وسن،
 هت ڪڏهن ويران ڊيون ۽ هت ڪڏهن گلشن، چمن،
 شان هنجو آ وڌايو، مارويءَ جي جهوپڙن،
 جهوپڙا، جن تان لکين محلات، ماڙيون گهورجن،
 جهوپڙا، جن ۾ شرافت جا ڏيا روشن رهن،
 جهوپڙا، جن ۾ صداقت جا پتنگا ٿا پلن،
 جن ۾ الفت جون هوائون صاف ۽ تازيون لڳن،
 جن ۾ چانئون ۽ آسون، انسانيت جون ٿيون اچن،
 جيوزا شيطانيت جا خود بخود مرندا وڃن،

مارئي جهڙيون ستيون، سرويچ، شل ڪنهنڪي چمن!
 جي ابائن جي، ابائن جي ڪڪن جي، لڄ رڪن،
 جي پتون پنهنجون پلائي، ڪين محلاتون وٺن،
 ناز پنهنجي پيءُ جو ۽ ماءُ جو، فخر- وطن،
 صورتون جن جون ڏسي، حورون بهشتن ۾ لڪن،
 سيرتون اهڙيون جو خود اهل- فلڪ وه وه ڪن!
 غيرتون جن جون زمين کان آسمان تائين هجن،
 همٿون جن جون همالي جو جگر ڌاري وجهن،
 پنهنجي عزت لاءِ جيئن ۽ پنهنجي عزت لاءِ مرن،
 سند جي اوڀر - ڏکڻ کي " وارياسو " ٿا چون.

سند تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!

سنڌ جو وچ ڪوئجي ساڳيو " وچولو " ٿو سڌا،
 سنڌ ساري جي ثقافت جو هي آئينو صفا،
 مرڪز - علم و ادب، سرچشمه - فيض و سخا،
 جت "درازي مست" جو مشهور منصوري لقا،
 "سروري درگاه"، دائر منبع - نور - هدا،
 پٽ ڌڻي ڄاڻو هتي جا پاڳ ڪيڏا ٿيا وڏا!
 شاه، فخر - سنڌ، فخر - پاڪ، فخر - ايشيا،
 ڇو نه مان صدقو ٿيان، تنهنجي سخا تان ساقيا!
 جام تو انسانييت جا، ذات انسان کي ڏنا!
 تو چيا شاه - سخن، گفتا پڪا، نڪتا سچا!
 ها، جو دل سان هنڊائن، ڪاش، آدم جا ٻچا!
 "سون تي ڇو سين متجن" تنهنجا ڏوراپا ٽڪا،
 "مارويون ڇو قيد رکجن"، حيف عمرن تي آها،
 "جهوپڙا محلين نه متجن" ڪه اهي سودا ڪچا،
 "ڇا ٿئي ڇا ٿئي ڇا ٿئي ڇا ٿئي"، تنهنجا مشورا،
 "اي ستل اٿ جاڳ" هيءُ تنهنجي سجاڳي جي صدا،
 "جي ڪهڙيا سڀئي چڙهيا"، هي مٿون، هي ڀروسا،
 "مئي متي مهراڻ ۾ ٽپ" بس توڪل بر خدا،
 سنڌ جي شاداين لئ، تو گهري دل سان دعا،
 امن ۽ آسودگي عالم جي، تنهنجي مدعا،
 مرحبا، اي امن جا پيغامبر، صد مرحبا!!
 سنڌ جو وچ ڪوئجي ساڳيو " وچولو " ٿو سڌا،
 سنڌ تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!

سند جو اتريون حصو آهي اهو ساڳيو ”سرو“،
 سند جي سر جي مٿان هيءُ تاج آ قدرت رکيو،
 سند لاءِ سندو نديءَ جر آھ دروازو اهو،
 سر سنئون آهي سدائين، بلڪ سر کان پي مٿو،

سند ساري لاءِ ”معصومي منارو“ سوجهرو،
 ديس جي تاريخ تي ”معصوم“ جو ٿورو وڌو،
 آھ پاڙي م سندس هڪ ”بیدل“ ۽ ”بيڪر“ پيو،
 ديس - پايڻ کي پنهي پيغام الفت جو ڏنو،
 هاءِ بدبختي، اسان کان سو سبق وسري ويو،
 قوم کي ڪيني ۽ ڪلفت جو اچي ڪپڙو لڳو،
 ايڪتا جو فصر، ”اي“ استاد، ڪاچي ٿو پيو،
 ”چشم- عبرت برکشا“ - اي دوستو، عبرت وٺو!
 ”حالت - خود رابين“ - بس سند پنهنجي ڏي ڏسو!
 ”شامت- اعمال- ما“ - دھدار هڪٻئي سان لڙو،
 ”صورت نادر گرفت“ - آهي ٻين آڏو جهڪو،
 سند جو اتريون حصو آهي اهو ساڳيو سرو،
 سند تنهنجي ناه او شهباز، ساڳي، ڇا چوان!



موسلي ۽ عصا جي آمد آ

- در، قصر، شهر - شاهان ٿا ڏکن، ڪنهن مست گدا جي آمد آ،
- باطل ٿو ٿهي، بت ٿا چر ڪن، پڪ مرد - خدا جي آمد آ.
- گرمي ۽ گهٽ وڌندي آهي، ناگام ڪو طوفان ايندو آ،
- گجگوڙ ڪري گجندو آهي آپ روز، ته باران ايندو آ،
- انسان کي کائڻ لاءِ جڏهن انسان ٿي حيوان ايندو آ،
- ٻڌجي ٿو، ان دم نيڪ انسان جي روپ ۾ يزدان ايندو آ،
- فرعون جي ڪن چوڻي ته يقين موسلي ۽ عصا جي آمد آ،
- تڪليف وڌڻ کانپوءِ ٿيندي تڪليف ڪشا جي آمد آ.
- انڌير نگر، چرٻت راجا جو دور جڏهن پي ايندو آ،
- جو اگهه مڙجون سو اگهه ڪاڇا، رهزن رهبر هڪ ٿيندو آ،
- قاسي جنهنڪي پوري ٺهڪي، قانون انهي کي ڏيندو آ،
- قدرت جي رحمت کي ان دم ڪو جوش اچي ٿي ويندو آ،
- پاسا ٿو زمانو بدلي، الائي همدم، ڇا جي هي آمد آ،
- هن دنيا جي ٿي نصرت دسي، ڪنهن روح افزا جي آمد آ.
- انڌير جي رات ۾ پايڻ جا جهر، ٿي وئي بالڪل ٽپ اونداھ،
- هٿ هٿ کي پي نه ڏسي ٿو سگهي، گهورا ٿي گهگهه ۽ گهپ اونداھ،
- "ٻاڻو ٻاڻو" آواز ڪري، ڊيچارين ٿي او شپ اونده،
- ڪنهنجي قدمن جو آهت آ، ڪن ڏيئي ٻڌ، ڪر چپ اونده،
- او اونداھي، جهٽ ڪر لڪ لڪ، تنوير ضيا جي آمد آ،
- او ڏاڻڻ، ڏوسي، ڀڄ ڙي ڀڄ روءِ - زيبا جي آمد آ.
- اڌ رات گهڻي پڪڙي ليڪن پريات جون باڪون، نڪري ويون -
- آپ - پون جي پڪڙيل پاڪر مان سورج جون شاخون نڪري ويون -
- سج سج ٿي ويو، حق حق ٿي ويو، ناحق جون جناخون نڪري ويون -
- اڄ جي انسان جي عقل اڳيان وهمن جون سلاخون نڪري ويون -
- سڪرات ۾ آهي ظلم، ستم، ان لاءِ قضا جي آمد آ،
- مجبور ويون ٿي مجبور يون، آزاد فضا جي آمد آ.
- دوزخ ۾ ويو ٻڙڌول مڇي، جو ميدان ۾ جنت ٿي اچي،
- ڪانت رهندي رهندي ٿي وڃي، ڪلندي ٿلندي الفت ٿي اچي،
- لڪ لڪ واڌايون او دنيا، انسانن ڏي عزت ٿي اچي،

ٽهڪو، ڳايو، جهولو جهومو، نعمت ٿي اچي رحمت ٿي اچي،
 تخريب، دغا ويڙهي ٿي ٽپڙ، تعمير وفا جي آمد آ،
 اوباش ادا جي مسند تي مرغوب ادا جي آمد آ،
 آفاق کي صبح ۽ شام شفق لڙن تي لالي ٿي لائي،
 مشڪي ٿي، مشڪي شب اجرڪ ڦلڙين وارو سر تي پائي،
 ڏس سانولڙي پريات مڪي سرهاڻ فضا کي مهڪائي،
 ٿي سورهن ئي سينگار ڪري، فطرت سهر، لاڏا ڳائي،
 ڪپڙن ۾ نه ٿي دنيا مابي، جان - دنيا جي آمد آ،
 آڪاس - ندي راهون ٿي چمي، ڪنهن راهنما جي آمد آ،
 آڙام جي شعلن مان ٿيون ڦٽن، بوستان خليلي جون مڪڙيون -
 فرعون جي فرعوني گهر ۾ نڀجن، موسيٰ جهڙيون هستيون -
 ڪارين راتين جي پيٽن مان نڪرن پوريون، سهڻيون صبحون -
 جبلن جي سڪلن سينن مان اڀرن چشما، نديون، نهرون -
 سورين جي لڏندڙ تختن تي حقن جي صدا جي آمد آ،
 ”نهن نهن“ جي ڪرندڙ ڪوٽن ۾ فاتح ”ها ها“ جي آمد آ.

لاش

(هڪ سڄي واقعي تي لکيل)

هڪ طرف هن جي خطا ڦٽڪي پئي-
 ٻئي طرف هن جي وفا ڦٽڪي پئي-
 ڪا گهڙي ڪن ڄڻ فضا ڦٽڪي پئي-
 هڪ سزا وار- سزا ڦٽڪي پئي-
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.
 قتل ٿيو هو، موت ٿيو، ٿيا ڇا نه ها!
 پو به ڪو ماتر نه هو، پتڪا نه ها!
 شور، غل، اوسر نه ها، واکا نه ها!!
 يا حسين ڙي يا حسين، گهوڙا نه ها!!
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.
 لاش هن جي ڪي ڪنڀائون چپ چپاٽ،
 چپ امڙ، چپ پيڻ، چپ سوت ۽ مسات،
 ڏينهن هو پر ڄڻ ته هئي بيگام رات،
 ڪن ها لاشي - ڏٺين ڪي پر نه وات.
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.
 ڪنهن به هڪڙي اک ۾ ڳوڙهو نه هو،
 ڪٿ به ڪوڙو ئي مگر سڏڪو نه هو،
 وات تي رسمي سهي، ڪلمو نه هو،
 ڪاٺ هو ڪٿ تي مگر لاشو نه هو.
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

هو جنازي جي مٿان ميرو لٿو،
 ريشمي چادر نه ڪو پٽ جو رٿو،
 ڇا بدن نازڪ ۽ ڇا ڪهرو ڪٿو!
 لاش هي ڪنهن ڪنوار جو آ ڇا پتو؟
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

هو جنازو جنهن ڪٽولي تي ڪنيل،
 هو نڪي رنگين، نه ڪي جنبي لٿل،
 ٻاهران لڙڪيون پئي نوڙيون چنل،
 ڇڻ ته سالن کان هيو اس ۾ سڙيل.
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

شهر ۾ گهر ڪورن جي گفتگو،
 قتل هن جي جو ڇو چرچو چار سو،
 ڇا رکيو، رمضان، ڇا سويو، سڄو،
 ڪنهن پئي لعنت ڪئي، ڪنهن ”آخ ٿو“،
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

مونڪي هن جو.... منهن ڪولڻ ته ڏيو-
 مونڪي هن جي لاش سان ٻولڻ ته ڏيو-
 مونڪي هن جي حال تي روئڻ ته ڏيو-
 مونڪي هن جي سور تي سوچڻ ته ڏيو-
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

دل چوي ٿي تنهنجي حالت تي رٿان،
 تنهنجي جوڀن تنهنجي صورت تي رٿان،
 تنهنجي سيني مان اڙهل رت تي رٿان،
 هان مگر، ڪهڙي حقيقت تي رٿان،
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور ڀاءُ ماري هئي.

مان ڪڍانڌو پار، تو لئ پينڙي!
 ٿي وڃين وڃڙي ولر کان ڪونجڙي،
 منهنجي سهڻي منهنجي مومل مورڙي،
 ڪيئن ٿين "ڪاري"، او پورل، پورڙي،
 ڇو ته هوءَ بدڪار هئي، ڪاري هئي،
 پنهنجي هڪ غيور پاء ماري هئي.

ڪو ته هن جون چاٽيون چوسي به ها!
 هن جي جهولي ۾ ڪري جهومي به ها!
 پاڙي پوان..... "اهان" ٻولي به ها!
 ڪاش، ڪو هن لاءِ وڙ ڳولي به ها!

ڪنهن کي مان شاباس چوان، رحمت چوان؟
 ڪنهن کان مان نفرت ڪريان، لعنت وجهان؟
 ڇو نه عبرت ۾ پوان، عبرت وٺان!
 شل خدا بخشش ڪري هردو مٿان!!

ڇو ته هوءَ "بالغ" هئي، "ڪناري" هئي،
 ۽ انهي "غيور"، "ويهاري" هئي.

عياش

(هڪ حقيقت)

ٻانهن لوڏيندو ۽ ڏسندو هو لنگهيو،
 ڪيترن جي ديد جو مرڪز بڻيو.
 ڇاپيئن ڏاڙهي وڏا شهرستان،
 منهن تي ڪافي مونجهه، پو پو رعب سان.
 هڪ ڌڪي بندوق ۾ سونڊلو هيس،
 هن ٿسي بئندن وارو پر ويڏير هيس.
 هن سان گڏ هڪ نينگر ۾ نياڻي هئي،
 ڇا چوان ۾ ڪي فقير ٻاڻي هئي.

سر اڳوڻو، چوڻوڻو چوڻوڻو هيس،
 سي به ڏاڍا ميرزا اٿيا هيس،
 پير اڳوڻا ڏوڙ ۾ مڙندي هلي-
 ريءَ سٿو معصومڙي ڪڏندي هلي.
 هڪ ئي چولو جان تي پاتل هيس،
 سو به پن يا تن هنڌان ڦاٽل هيس.
 ڦاٽ ڪا، پورو بدن جرڪيو پئي،
 پيءُ تي من دوز تي تهڪيو پئي.
 هيءُ نظارو جڏهن ماڻهن تي ڏٺو،
 پوري لاري ڪي اچي اچرج لڳو.
 ڪيتري معصوم، ابتر حال ڌيءُ!
 ڪيترو بي رحم، ۽ عياش پيءُ!!
 پوري لاري ڪي وڏي حيرت هئي،
 هن جي عياشيءَ مٿان عبرت هئي.
 ڪن سڏيس ”ديوس“، ڏڪن بي غيرتو،
 ڪن چيس بدبخت، ڪن توڙئون تتو.
 ايتري نفرت جو ڪن لعنت ڏڪيس،
 ڪن ته پرڻ ”ٿو“ ڪري، ٿي ٿڪ هئيس.
 مان به پيو هر هر مٿس نظرون وجهان،
 ڇو نه هن خود طلبي کان ڪجهه پڇان.
 مون چيس، عياش، ظالم، نابڪار!
 پنهنجي پويان، پنهنجي نياڻيءَ ڏي نهار!

ايترو تڪڙو ٿبو ناهي جناب،
هِن ذرا سوچي ڏنو مونکي جواب.

سر بچائڻ لاءِ هي بندوق آهي.
سور، بدڪن جي شڪارن لاءِ ناهي.

امن پنهنجي ترَ جرَ آهي الامان!
ڏينهن پورهيو، رات جو پهرو ڏيان.

جان پنهنجي، پنهنجي پڇڙن جي عزيز،
تنهنڪري بندوق آهي هي عزيز.

سا به منهنجي ناهي، آ ڪمدار جي،
مان ”رٽر“ آهيان، منهنجي ئي ٿي.

ريڊئي جو رام قصو آ وڏو،
هن جو منهنجي سر ۾ حصو آ وڏو.

روز جي جيڪا به مزدوري اٿم،
ان منجهان اوري نه ڪا پوري اٿم.

اڌ اگهاڙا، اڌ بڪيا پڇڙا ڏسان،
جيئن مڇي پاڻي بنان ٿيئن ٿو لڇان.

ان مهل دل ٿي چوي منهن ڏئي وڃا!
زندگيءَ جي ساز کي هٿ سان پڇا.

ڇو نه ههڙي زندگيءَ کي ماريان!
ڪٽ وڃي اوتار اهڙا تاريان.

هڪ ته بهراڙيءَ ۾ ميخانو نه آ،
جي هجي، کيسي ۾ هڪ آڻو نه آ.

”جن“ ”وسڪي“ کي پئي مسڪين ڪير،
ويو، رپيا، ڀنگ، سادي آه سِير.

پنهنجي ڳوٺن ۾ نه ڪو ڏاڏو نه ڪيل.
 شهر وڃجي وقت - پيسو - پنڌ ريل.
 ... ڇو نه ههڙي زندگيءَ کي ڏاريان!
 ڪٿ وڃي اوڻار اهڙا ٽاريان.
 تن ئي اوڻارن کي ٽارڻ لڻ ميان!
 ريڊيو رتو اٿم، من ڪجهه جيان.
 ڇو جيان، پٿر ڪٽيان، ڪاٽي ڪٿان -
 اڌ اگهاڙا، اڌ بڪيا پڇڙا ڏسان -
 ڏينهن جو رت کي ڪري پاڻي ڇڏيان -
 شام جو ريڊيو جي سازن ۾ سڙان -
 رات جو بندوق سان پهرو ڏيان -
 صبح جو سڏجان پيو "عياش" مان.



واقعو

ڪيترن ڏينهن جو گريل واقعو،
ڪنهن سبب کان ياد اچ دل تي پيو.

..... شمار ڌاري ناڪئن لنگر ڪنيو،
”اها توهار“ جو نعر ڪنيو.

مئل ۽ سامان سان ٽمٽار هئي
بار کان پڙي، سراپا بار هئي.

ڪي مٿس هندو هئا، ڪي مسلمان،
ڪي اتي پوڙها هئا، ڪي نوجوان.

ڪي پئي عالم ڏٺا، جاهل به ڪي،
ڪي هئا موڳاڙا، عاقل به ڪي.

ڪي توانا پست ۽ بيمار ڪي،
ڪي ڏٺا ٿي شاه ۽ پينار ڪي.

ڪي هئا پورا ته ڪي ڪارا هئا،
ڪي ڪڪا، ڪي سانڍا پيارا هئا.

.....
.....

ڪي پتن سان پاڻ وندرائڻ لڳا،
ڪي خلا ۾ جهاتيون پائڻ لڳا.

ڪن ۾ موت ۽ حشر جي هئي گفتگو،
ڪن کي زندهه حال جي هئي جستجو.

ڪن هنيا ٿي کونگهرا، ڪن ڪي ڍڪر،
ڪن ڪئي ويٺي ڪناري ڏي نظر.

ڪن ۾ شايد ڪا ڳجهي هئي چونڇون،
ٿي فقط ڳاٽي سان ٿي، نهڪر ۽ هون.

ڪن جي ڇپ تي پيار جي سر پُر هئي،
ڪن جي ذهن ۽ فڪر ۾ پُرپر هئي.

ڪن ۾ جدت ۽ قدامت بحث هو،
ڪن ۾ دڙوب ۽ سياست بحث هو.

سڀڪر پنهنجي حال تي مسرور هو،
دريڪو پنهنجي طبع کان مجبور هو.

سڀڪو پنهنجي پنهنجي ڏن ۾ سو مڪن،
ڪين هر ماحول ڏي ڪنهن جو به ڪن.

....

..... مستلي مهراڻ ڪي سستي هئي،
پيش انجي بحر ڪي پستي هئي.

سِير جي لهرن ڏنا ٿي ور وڪڙ،
نانگ ڪاريهر ڪندو ڪهڙي تڪڙ.

ڇا ڪنن ۾ ڪُن ٻا ڪڙڪا هئا،
جهڙو ته هزارايل جا دڙڪا هئا.

آسمان تي بادلن جي ڊڪ ڊڪيان،
جڻ ته پيا ها ڊيو، ديون جي پٺيان.

چنڊ ڇا، اڀ تي ڪٿي تار نه هو،
قبر جو هو پيٽ، اندارو نه هو.

....

آسمان ۾ برق جو چمڪاڻ ٿيو،
اوچتو ئي اوچتو ٽڙڪاڻ ٿيو.

موت جو ”مهرڻ“ ۾ طوفان اٿيو،
چرڪ سان گڏ ڇال، هر انسان اٿيو.

ڪن پيڙجي ڪئي مهاڻن کي هڪل،
ڪيئن ٿا پيڙهي ڏڪيو، انڌا، مئل؟

ڪو رسا ڪو سڙهه سنڀالڻ کي لڳو،
ڪو ڪپڙن تي ڪو مھري ڏي پڳو.

....

ڪن سنڀاريا ونجڻ، ڪن ورتي سڪان،
ڪي وڃي بيٺا پڄي اولي مٿان.

ڪي لڳا پيڙي منجهان پائي ڪڍڻ،
ڪي ٻڪن سان ڪي لڳا تويون ڏيڻ.

ڪن سڏيو پڳوان ۽ ڪن ڪجريا،
ڪن پڙهيو ”ناد-علي، مشڪاڪشا“.

سيڪو پيڙي جي بچائڻ ۾ لڳو،
”پنهنجي“ مشڪل کي مٿان ۾ لڳو.

....

جي وٺي ٿي ڪنهن طرف پيڙي جهڪي،
ساهه سڀني جو ويهه ٿي جهڻ سڪي.

جي ڪٽي پيڙي جي ٿر ۾ ٽنگ ڌر،
جهڻ ته سڀني جي جگر ۾ ٽنگ هو.

ڇا مخالف وقت جو طوفان آهي،
جهڻ ته سڀني لاءِ دشمن جان آهي.

آ رڳو امن ۽ امان بي گفتگو.
آھِ بس، زندهه رهڻ جي آرزو.

صلح جو ۽ سڪ جو ساحل آ جتي،
آھِ هر انسان جي منزل ٿئي.

سڀ اڪيون ڦاڙي ٿا ساحل ڏي ڏسڻ،
پسني سڀ ٿا پنهنجي منزل ڏي ڏسڻ.

....

ذات، مذهب، قوم جا پاپيا ڀڳا.
اوج جا ۽ نيچ جا سڃاڻا ڀڳا.

نافذي کان دشمنيون وسري، ويون،
ڪلفتون سڀني منجهان نڪري ويون.

پارڻ کي سمجهڻ لڳا انسان سڀ،
ٿي پيا هڪ جسر ۽ هڪ بيان سڀ.

بس جڏهن انسان آيو هوش ۾،
رب جي رحمت ۾، اُٿي جوش ۾.

....

ايڪتا جو دڪ-ڙو ننڍڙو معجزو،
سات، ڪوشش سان گڏ، قدرت ڏنو.

ٺا-ڪناري سان لڳي ٻيڙي اچي،
”موت هيبتناڪ“ جي منهن مان بچي.

ساز سڪ جا وه، جڇو ساحل تي وڳا،
زور سان، بيباڪ هي نعرا لڳا:

اتحاد و اتحاد و اتحاد،
زنده باد و زنده باد و زنده باد.



هي عمر اڙي پيٽ...!

پورب جي ٿڌي واءِ سبب سيءُ لٿل--
رت آه سياري جي، وچين آه لڙيل--
سورج آه ٿڪو ناه جو ٿڪڙو ٿو وڃي،
ڏسجن ٿا مگر زور هي مزدور ٿڪل.

طرا به وڃن تيز اڏرندا، ترندا--
پاڇا به هڻي هوڏ، وڃن ٿا ڊڪندا--
ڏسجن ٿا صفا سُست هينئر ڪوڏاريا،
ڏلهڙيا به هلن هاڻ ڳمندا، ڳمندا.

مڪڙو ته ڪيس پيرسني چيله ڪهي--
پيو يار ڳري بار سبب آه جهڪي--
پين جي ته وهي آه مگر هي پڙو،
احساس جي هن تي ئي نظر آه ڪٿي.

شاibas سندس پيٽ، اگهاڙي سر کي!
 صديف، سندم ڪوٽ، گدي، مفلر کي!!
 سيني تي پگهر ڏند ڪڍيون پيو توکي،
 ۽ ٻيل کي، ۽ ٻيل کي ۽ ٻيل کي "سرسر" کي.

ڏنڻن جو ڏٺو، ماس ڍرو ۽ چڙڪيل-
 ٻانهن جي مٿان موڙ رڳن جا اپريل-
 ڇڻ ڊاڪ سڪل آه، سندس پيشاني،
 ڏنڻن آه، سندس صوف ڪڏوڪو سڪريل.

سياري ۾ هجن تيز آس، جا تڙڪا-
 هن لاءِ سڄي خاص ڪتولي تڙ ڪا-
 ڪن ڏيئي ٻڌڻ لاءِ هجن ڪي ڳيرو،
 هي ڪنڊو رهي پنهنجي وهيءَ جا قصا.

گرمين ۾ ٽپي ڏينهن، نمن جي هيٺان-
 پهراڻ سنڌ، گوڏ، پڪر، مٽ پيسان-
 نوٽن ۽ پتن ساڻ پيا ڪيڏن پيا،
 هي دور اشارن سان ڪري پيو "هون، هان".

هي عمر ت، هر حال فراغت جي آ-
 پوئڻ ۽ پتن ساڻ محبت جي آ-
 هي عمر اڙي پيٽ، ڏلهن جي ناهي،
 هي عمر ت، آرام، عبادت جي آ.

⑤

پنڌ پري ۽ منزل دور

اهيئي رات توڙي ڏينهن جا چڪر اڃا آهن،
اهيئي نيڪ توڙي بدشگون اختر اڃا آهن.

اهيئي جهڙل جهڙالا، بوند، برساتيون پيون برسن،
اهيئي بادلن ۾ بجليون مضطر اڃا آهن.

اهيئي بحر، دريا، چشما، نالا ۽ نيون، نديون،
اهيئي زلزلا، طوفان، ٻوڏون، جر اڃا آهن.

اهيئي صبح جون هيرون، ٻٽارون، باغ، سرهاڻيون،
اهي جهولا جهڪون، سڄ، رڄ اڃا ٿر ٻر اڃا آهن.

اهائي پيلھ ڌرتي جي همالو پڪڙيو بيٺو آھ،
آمين جي مٿن تي صحرا جا نشان اڏا اڃا آهن.

پکين لڻ ڳرڙ پک، ۽ باز، مڇين لاءِ مانگر مڇ،
اسان لڻ شدر ۽ چنگيز خان، هٿا اڃا آهن.

چيو ڪنهن ”ڪُل مسلم اخوة“ ڪو اشتراڪي ٿيو،
لفت دنيا ٿي ۾ چو اصغر ۽ اڪبر اڃا آهن؟

سڪون ۽ چين دنيا ۾؟ چئون سڀ پنهنجي فطرت کي،
گهٽائي ٿي چڪا، ٿيڻا گهڻا محشر اڃا آهن.

ٻڌون ٿا حڪمت- نو، مرده کي زنده ڪري ٿي پئي،
منا پيشاب، ماتا، ڪوڙهه ۽ ڪينسر اڃا آهن.

اها يو- اين - او، سيڪيورٽي ڪائونسل بهتر،
مگر ڪشمير، قبرص، ويٽنام، ابتر اڃا آهن.

گلي ۾ وقت جي ديوي گلن جا هار پاتا ٻن،
سندس جهوليءَ ۾ اي پوڄاريو، اخگر اڃا آهن.

برابر جنتون وڪ وڪ تي جلوا ٿيون پسائن ۾،
جهنم جا به چوڌاري ڏسو، منظر اڃا آهن.

اسان کي ڪم نه آئي ”ارتقا“ يارو محبت ۾،
اهي مجبور عاشق، شوخ رو دلبر اڃا آهن.

سوا لک انبيا، لقمان، لينن زور لاتا ٻن،
جهان جون حالتون ”استاد“ بس، بدتر اڃا آهن.

اسان لاءِ شمر ۽ چنگيز خان، هٿلر اڃا آهن-
اهيئي ڏينهن توڙي رات جا چڪر اڃا آهن.

ٻيو جتي نئين زندگي...

ڪا سون ورتي مه جين،
جيڏي جوان- تيڏي حسين
گل ڳاڙهڙا، اک سرمگين،
ناز آفرين ۽ نازنين،
ڄڻ حور آئي برزمين،
هر ڳالهه وڻندڙ، دلنشين،
هر وصف وهوا، بهترين.

ڪٿ پي ڪٿي ايندي نظر،
ڪجهه پي هجي وڻندي مگر.

سنهڙي، سنئين، ٺاهو ڪڙي،
تلندي اچي ڄڻ پيلڙي،
ڪرڪي ته ڄڻ ڪا ڪونجڙي،
مطلب ته بس معشوقڙي.

ڪٿ پي ڪٿي ايندي نظر،
ڪجهه پي هجي وڻندي مگر.
وڻندي به آ اهڙي طرح،
بس هوبهو جهڙي طرح،
سانوڻ جو سج اڀرڻ مول.

سانوڻ جو سج اڀرڻ مهل،
ڄڻ انب ٽپڪي جو پڪل،
يا نارنگي اپ ۾ ڪٽل،
يا ڪنهنجو هٿ ميندي رٿل،
يا ڪنوار پينگهي ۾ سٽل،
يا گهوٽ ڪو ريتو ٻڌل،
يا نور ۾ چهره ٻڌل،
يا مظهر- نور- ازل.

وٽندي به آ اهڙي طرح،
 بس هوبهو جهڙي طرح،
 سانوڻ جو سج اڀرڻ مهل،
 سانوڻ جو سج اڀرڻ مهل،
 منهن هورڙي ڪڍندو وڃي،
 محبوب جان ڏسندو وڃي،
 جذبات کان ڏڪندو وڃي،
 تڪميل ڏي وڌندو وڃي،
 اهڙو ته بس وٽندو وڃي،
 جو هاءِ ۾ وهندو وڃي.

وٽندي به آ اهڙي طرح،
 بس هوبهو جهڙي طرح،
 سانوڻ جو سج اڀرڻ مهل،
 هي سون ورنه مه جبين،
 جيڏي جوان، تيڏي حسين،
 آ قوم جي نئين زندگي.

هي قوم جي نئين زندگي،
 عزم ۽ يقين جي رهبري،
 علم ۽ عمل جي روشني،
 شاه ۽ گدا جي بهتري،
 دنيا سڄي جي دوستي،
 محنت، محبت ۽ خوشي،
 هي قوم جي نئين زندگي،
 وٽندي به آ اهڙي طرح،
 بس هوبهو جهڙي طرح،
 سانوڻ جو سج اڀرڻ مهل.

وطن

- هر ملڪ. مٿان شام ضرور ايندي آ.
رنگين شفق رنگ پکيڙيندي آ.
هالار تہ جنهن وقت شفق ڏسجي ٿي،
ان وقت نئين ڪنوار کي شه ڏيندي آ.

-- داغ آ، پُسر آهي، ٿڪو، بي جان آهي،
هر ملڪ جي لاءِ چند اهو اثر آ.
جنهن وقت هي مهراڻ مٿان چمڪي ٿو-
ان وقت ڏسو ٿا ته، سڀين ڪهڙو آ!

... هر ملڪ تي اينداه، ڇڏي ٿي چانئي،
هر رات، بهر سال ڪني ڪاري آ.
ٿيڙو ۽ ڪتين، گره، وچون، ڪٽ شاهد-
اوند، به وطن منهنجي جي گلڪاري آ.

-- هر صبح سجاڳي جو سنيهو آهي،
هر هنڌ چوڻ صبح سڀاڳو آهي.
هڪ صبح به منهنجي وطن بي ڌرتي-
الله غني، سون - سهاڳو آهي.

- شمشاد ۽ شوتوت، ته مون ڪون، ڏٺا،
مون کان جي پڇو ٿا ته ٿو ڄاڻان آئون.
ويساک مهيني ۾ سرنهن جي خوشبو-
آکاڙ مهيني ۾ نمن جون چانئون.

- هر ڏيس ۾ ڪي صورتڙيون سُونهن پريون،
هر ملڪ ۾ ڪي مورٽڙيون من مهڻيون.
غلماڻ به ڪن رشڪ، هتان جا سهڻا-
خورن کي وٺي ريس، هتان جون سهڻيون.

ٿوهر

نه تاريون نه ڏانڊيون، رڳو ڌار آهن،
 نه ڪي پن، نه ڪي گل، فقط خار آهن،
 نه سهڻا نه خوشبوءِ بيڪار آهن،
 اڃا پي ڪٿي چئجي آزار آهن،
 مگر پو به باغن ۾ ٿوهر ڏسون ٿا،
 ڏسون ڇا ٿا، هت ساڻ آئي هئون ٿا.

هي جن پون منجهان نانگ ٺڪري پيا هن،
 کٽي ڪر، ڪڍي ڦڻ ۽ پگڙي پيا هن،
 ڪڪڻ لاءِ ڪن جي ته سنڀري پيا هن،
 چڱو ٿيو جو هڪ ٻئي ۾ وڇڙي پيا هن،
 مگر پو به باغن ۾ ٿوهر ڏسون ٿا،
 ڏسون ڇا ٿا، هت ساڻ آئي هئون ٿا.

ڪنا تن جا ڪنڊا، ڪنايون ته ڪن ٿا،
 ڏسڻ ساڻ ڏوران اکين ۾ چين ٿا،
 هٿن کي جهڻ ساڻ جهوري وجهن ٿا،
 چُرڻ ٿا، هُرڻ ٿا، ڪُرڻ ٿا، ڏڪڻ ٿا،
 مگر پو به باغن ۾ ٿوهر ڏسون ٿا،
 ڏسون ڇا ٿا، هٿ ساڻ آڻي هڻون ٿا.

گلابن ۽ غنچن جي وچ ۾ هي ٿوهر!
 رتن ۽ حقيقتن جي وچ ۾ هي ٿوهر!
 ڪٽهار، خيرون جي وچ ۾ هي ٿوهر!
 عجب آ، حسينن جي وچ ۾ هي ٿوهر!
 ... مگر پو به باغن ۾ ٿوهر ڏسون ٿا،
 ڏسون ڇا ٿا، هٿ ساڻ آڻي هڻون ٿا.

ڏسڻ ساڻ تن جي ٿئي ٿي حقارت،
 سندن بي سري شڪل، صورت کان نفرت،
 ذرا پو به تنکي ٿي چاهي طبيعت!
 تڏهن باغ ۾ آهر تن جي ضرورت؟

ائين ڪي ته انسان به ٿوهر ٿين ٿا،
 نه ميوو جهلن ٿا، نه خوشبو ڏين ٿا،
 اڃا بي چي، خار ٿي رت پين ٿا،
 ٿي رهڙن رهن ٿا، اڃا پيو جين ٿا.

انهن کان به ٿوهر جان ٿئي ٿي حقارت؟
 انهن جي به ٿوهر جان آهي ضرورت؟

مان به جن ٻار ئي آهيان.

مان به جن ٻار ئي آهيان، ڪو انهي کي ٽوڪي،
هو پري ڊوڙ، اڳيان کيس اچي ڪو روڪي،
۽ وٺي ٻانهن کان ٽي چار چمائون ٽوڪي،
نه جي معصوم انهي ”وقت-وڏي“ سان پڇندو--
ته ڪندو خار، يا رڻندو يا پٽيندو، رڙندو--
....مان به جن ٻار ئي آهيان.

ڪي ته ٿا پاپ جي پيرن ۾ لتاڙن مونڪي-
ڪي ته ٿا ڏاڍ جي ڏانن ۾ چٻاڙن مونڪي-
ڪي ته ٿا ظلم جي آڙاهه ۾ ساڙن مونڪي-
جي انهن پاپ-پهاڙن سان مان مسڪين نه پڇان؟
ته ڀو دانهن جي ۽ روئن جي عوض شعر لکان؟
مان به جن ٻار ئي آهيان.

جي نه ڏاڍن کي به ڪڇلڻ جو مڪمل حق آ،
ته ڀو هيئن کي به ڦٽڪڻ جو مڪمل حق آ،
ڇو ته هر جيءَ کي جيئڻ جو مڪمل حق آ،
توڪي ماحول ڏني آهي حڪومت، دولت،
توڪي هيسڻ، مونڪي اڀرڻ سان محبت، الفت،
مان به جن ٻار ئي آهيان.

تنبيه

بخاري، خود غرض، خودمطلبي، ايڏو ٿبو ناهي،
 شڪاري، شوق پنهنجي لاءِ ٻين جي جان تاڙين ٿو!
 ڏسين ٿو ناچ ڦٽڪڙ جا، ٻڌين ٿو راڳ ريهن جا،
 ڇو پنهنجي مرڪ لاءِ ٻي رب جي مخلوق راڙين ٿو.
 گهڻن جو ”خون“ پنهنجي ”نوش“ ۾ ٿو نوش فرمائين؟
 گهڻن جو ”روز“ پنهنجي ”ڦوڪ“ ۾ هر روز ساڙين ٿو؟
 قدم ٿا لڙڪڙائن تنهنجا، يا اخلاق ٿو ٽڙڪي،
 نشي ۾ تهڪ ڏين ٿو يا خرد جو هاءِ ڦاڙين ٿو!
 خدا جي واسطي ظالم، سنڀالي ڪڙ قدم پنهنجا،
 گهڻن جون زندگيون پيرن ۾ او پاپي لتاڙين ٿو.
 صراط المستقيم آهي ڪٿي ۽ تون هلين ڪٿ ٿو،
 ڇو پنهنجي ”احسن تقويم“ ”اسفل“ ڏانهن لاڙين ٿو.
 عجب آهي عمل تنهنجو، غضب رد - عمل ان جو،
 تون پنهنجي فهم ۾ جنهنڪي سڌارين ٿو بگاڙين ٿو.
 چڱو تون اشرف المخلوق اي ”استاد“ ٿيو آهين،
 چڱو تو خود سڃاتو آ، چڱا تون قول پاڙين ٿو.
 مخالف حق جو بڻجي، چڱا رڪ جا چپاڙين ٿو -
 ملي ناحق سان چڻ چيچڙن کي تون چپاڙين ٿو.

سوچيندڙ سوچو!

ٻانهو ربَ جو ڪهڙو ناهي، آدم جو پوڻو -

- سوچيندڙ سوچو!

ڪافر، مسلم، هڪڙي شيءِ جو، ابتو ۽ سبتو -

- سوچيندڙ سوچو!

انسانن جو انسانن کان، هُم هيڏو ويڇو -

- سوچيندڙ سوچو!

جهوپين پٺيان جهرنڌڙ جهوپيون، ڪوئي تي ڪوڻو -

- سوچيندڙ سوچو!

لک لک ڊالر ٻر تي ضايع، ”بابو هڪ پيسو“

- سوچيندڙ سوچو!

شاهد آهي ”هيروشيما“، دنيا جي دل جو -

- سوچيندڙ سوچو!

هيڏي ڌرتي، هيڏا دريا، فاقا آهن ڇو!

- سوچيندڙ سوچو!

”الفت الفت“ ڏيندو وتندس، در در تي هوڪو -

- سوچيندڙ سوچو!

انسان ۽ آزادي آهن، دامن ۽ چولو -

- سوچيندڙ سوچو!

ڏينهن ڏٺي جو ڪٿ نه ڏٺوسين، راتين جو پاڇو -

- سوچيندڙ سوچو!

ڪاٺي ڪاٺي ڪيتر ڪاٺون، دوکي تي دوکو -

- سوچيندڙ سوچو!

اي ڪاش جهڙ هجان ها!

هسوار ٿي هوائن تي هر طرف هلاڻ ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 پيو مهر ۽ محبت جا مينهڙا وسڻ ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 هي بحر، هي جبل، هي رڻ پٽ، حدون لتاڙي، - وهر ۽ گمان ساڙي،
 ساري جهان کي هڪڙوئي گهر ڪري ڏسان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 ڪارا ڪٽي، اڇا ڪٽ، ڪٽ ميرڙا، چٽيڙا، - چٽڪمرڙا، ٽڪيرا،
 ڀٽڪيل ڪڪر ڏسان هان، پاڪر کي وجهان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 بربادين تان لنگهندي، آبادين تان ٽپندي، - ناشاد، شاد ڏسندي،
 آوارا مست وانگر جهولان، رٿان، ڪلان ها، اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 بي ڇٽ ۽ بي چپر گهر، ديوار ڪانه بي در، - نتهڻ ۾ ڪٽ ڏسان گر،
 ڇانئون ڪري مٿائڻ بيهي اتي رهان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 گهرا ٻڌي سگهن ڪجهه ۽ جهانورا ڏسن ڪجهه، سڀئي سبق سکن ڪجهه،
 گوڙون ۽ بجليون پي گڏ پاڻ سان کڻان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 انصاف آ خدا وٽ، منصف اهو ٿئي ها - مون کا ته هي ڀڄن ڪجهه،
 سمنڊن کان جو ڪسيان ها، صحرا کي بخشيان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!
 ڇا هاڙه ڇا سياري "استاد" پيو هلاڻ ها - پر جي ڪٿي ٿڪان ها،
 جبلن جي گود ۾ رڪت سامي ڪٿي وٺان ها - اي ڪاش جهڙ هجان ها!

شاعر

شاعر آ جوگي مثال،
شاعري مُرلي مثال.

ڇا ٿڌي توڙي ٿڌي،
پو به در در تي ويڃي.

ڏن وڃائيندو وڃي،
گيت ڳائيندو وڃي.

ٻار، ٻڙڙا، نوجوان،
مُرڪندي ڪن آجيان.

”آدمي“ جهومن پيا،
پر ”ڪتا“ پونڪن پيا.



دل چوي ٿي.....

دل چوي ٿي ڪٿي سڪون وٺجي!
 يا ته چلندڙ نظر شرابي ۾،
 يا ته کلندڙ لبِ عنابي ۾،
 يا ته ترندڙ ڳچي گلابي ۾،
 - دل چوي ٿي...

دل چوي ٿي ته پيار کي ڇڏجي!
 هڪ ته اڪڙيون اداس ٿي پونديون،
 ٻيو ته دلڙيون اداس ٿي پونديون،
 ٽيو ته گهڙيون اداس ٿي پونديون،
 - دل چوي ٿي...

دل چوي ٿي، منهن ڏئي وجهجي!
 شوڪتن کي ڏک رسي ويندا،
 قسمت کي غم لڳي ويندا،
 عظمتن کي ڊپ وٺي ويندا،
 - دل چوي ٿي...

دل چوي ٿي مٿي اڏي پئجي!
 گز، گليلا ڪندا وڃن سرڙاٽ،
 تيز- تڪڙا ڪندا اچن زرڙاٽ،
 ڀل دو ناليون ڪنديون لنگهن ڏوڏاٽ،
 - دل چوي ٿي...

امن ضروري صلح ضروري

”امن ضروري - صلح ضروري“ -

تون به چتوئين ٿو - مان به چوان ٿو.

”انسانيت زنده“ - نعرو،

تون به هٿين تو - مان به هٿان ٿو.

سچ جي نالي - حق جي پاران،

تون به لڙين ٿو - مان لڙان ٿو.

پنهنجي هٿ سا پارڻ ٻاري -

تون به ٻرين ٿو - مان به ٻران ٿو.

ديوانو ٿي، مستانو ٿي،

تون به وڌين ٿو - مان به وڌان ٿو.

ڏاندن وانگيان، سائنن وانگيان،

تون به ٿڌين ٿو - مان رڻيان ٿو.

شيطاني اگر تي نادان!

تون به نچين ٿو - مان نچان ٿو.

جڳ جي پويان چو هٿ ڌوئي،

تون به پوين ٿو - مان به پوان ٿو.

ايٽر بر کي هڏڙي سمجهي،

تون به ڪڏين ٿو مان به ڪڏان ٿو.

پيار ته آخر ظالم ڪنهن سان،

تون به ڪرين ٿو - مان به ڪريان ٿو.

ڪن جي مرڪڻ، سڌڪڻ صدقي!

تون به مڙي وڃ - مان به مڙان ٿو.



هي سنڌ...

- هي سنڌ ملي آ سورن سان.
 ڇا ڇا نه ٿيو مجبورن سان -
 محبوب وطن منصورن سان -
 - هي سنڌ ملي آ سورن سان.
 ڇا ڌاري ڪاري سوچ ڪيو -
 تن ڳلپت ڳيرو پورن سان -
 - هي سنڌ ملي آ سورن سان.
 ڪي تڪر ٿيا مغورن سان -
 مستي ۾ پڙ مخمورن سان -
 هي سنڌ ملي آ سورن سان.
 رنجور لڙيا خوشحالن سان -
 گمنام لڙيا مشهورن سان -
 - هي سنڌ ملي آ سورن سان -
 - هي سنڌ ملي آ سورن سان.
-

هي سنڌ بچائي آيا هون.

- چڻ دوزخ جي داروغن کان -
 فردوس ڇڏائي آيا هون.
 - هي سنڌ بچائي آيا هون.
 مڪ هوڙم ڪري، اوڙام پئي،
 آڙام وسائي آيا هون.
- هي سنڌ بچائي آيا هون.
 ڪن زنگ چڙهيل زنجيرن کي،
 ڪو رنگ لڳائي آيا هون.
 - هي سنڌ بچائي آيا هون.
 ڪن ڪارين ڪارين ڪوئين ۾،
 ڪا جوت جلائي آيا هون.
- هي سنڌ بچائي آيا هون -
 - هي سنڌ بچائي آيا هون.



هي سنڌ نه آ غدارن جي

- جن سون وٺي ۽ سين ڏنا،
 تن مڪارن، من ڪارن جي-
 - هي سنڌ نه آ غدارن جي.
 هي سنڌ وطن آ سڀني جو،
 جاگير نه آ سردارن جي-
 - هي سنڌ نه آ غدارن جي.
 ها چوٽ مٿان پيا چوٽ ڪريو،
 جي اوٽ وٺن اغيارن جي-
 - هي سنڌ نه آ غدارن جي.
 هي سنڌ اڃا پي سودو آ،
 دل صاف نه آ دودارن جي-
 - هي سنڌ نه آ غدارن جي-
 - هي سنڌ نه آ غدارن جي.



هي سنڌ سپوتن جي آهي

جي رستن تي ٿي ڳاڙها ويا،
تن ڳاڙهن گهوٽن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي.

جن ٻاٺا ڪاڏا ٻوٽا ٿي،
تن توڏن، موڏن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي.

جن اڇ سڀان جي لڇ رکي،
تن رڇ سدورن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي.

جي ڳام ڳهن پيا ڳوٺن ۾،
تن ڳوپن، ڳوٺن جي آهي - -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي.

جي جيئي جيئي ٻولن پيا،
تن دودن، جوڏن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي -
- هي سنڌ سپوتن جي آهي.



دما

وارن کان گهڻي،
تارن کان گهڻي،
وڻ ٿڻ، گل ڦل -
تارن کان گهڻي.

برسات - ڦڙين،
کان ويهڻي -
واريءَ جي ڪڙين،
کان تيهڻي -
انسانن جي لاءِ الفت ڏي!

ڇا پوري ڪي،
ڇا ڪاري ڪي -
ڇا ڪاري ڪي -
ڇا پياري ڪي -

ڇا دانا ڪي، ڇا نادان ڪي،
ظالم کانسواءِ، هر انسان ڪي -
جنت کان اڳيئي جنت ڏي!

چنڊ وسايون

هلي ڇو نه من چنڊ هاڻي وسايون!
 اڃاڻو هتي سور ويٺا پرايون.
 هتي ٿوري ٿوري تي ڌرتيون ڏڏن ٿيون-
 اٿن سخت طوفان پيڙيون ٻڏن ٿيون-
 مخالف لڳن ٿيون هتان جون هوائون،
 هلي ڇو نه من چنڊ هاڻي وسايون!
 هتان جي وٿن ۾ ئي ناهي وفا ڪا.
 ڦرن ٿا سندن صبح ۽ شام پاڇا،
 هتان جا پکي پڻ سڪيا هن گلائون،
 هلي ڇو نه من
 هتان جي گلن جا جگر جهير آهن-
 ڪليون دست گلچين کان محفوظ ناهن-
 رڳو ماڪ جان آب ويٺا وهايون -
 هلي ڇو نه من
 زمين حسن جي ڪي صفا سيڪ ٿي ويو-
 هتي جنس- الفت ڪي ڪيڙو لڳي ويو-
 وڃن روح جون بند ٿينديون غذائون،
 هلي ڇو نه من
 هتي هاڻي لوڙها ٿا پوکن ڪي ڪاڻن.
 هتي هاڻي ڳايون ٿيون ڳايين ڪي ڏاڻن-
 هتان هاڻ ڪيئن جان پنهنجي ڇڏايون-
 هلي ڇو نه من
 خدا جو جهان آه "استاد" آخر،
 اسان ڪي ئي ڪرڻو آ آباد آخر-
 سٺا باغ بستان، بنگلا بنايون-
 هلي ڇو نه من
 هلي ڇو نه من
 هلي ڇو نه من

ڌرتي کي رنگ لايون

اچو پنهنجو ڌرتي کي ڪو رنگ لايون -
 اهي چند، زمري جون ڳالهيون اجايون.
 جي نمرود امن ۽ آڙاھ آهي،
 ته ڇا آهي، ڪجهه ناهي، پرواه ناهي -
 براهيم تي باغ بستان بڻايون -
 اچو پنهنجي ڌرتي کي ڪو رنگ لايون.
 وٺو اڳ ۾ ڪلفت، ڪدورت کي ڪڙجي،
 فسادن کي، فتني کي، نفرت کي ترڙجي -
 محبت ۽ الفت کي سرگس گهمايون -
 اچو پنهنجي ڌرتي... ..
 هي اوچو، هي نيچو، هي پورو هي ڪارو -
 ڪيون ذهن - دنيا مان هي وهم سارو -
 مزو ٿئي جو مشرق ۽ مغرب ملايون -
 اچو پنهنجي ڌرتي... ..
 اچو، سوچي سمجهي ڪا تدبير ڪريون -
 پنهنجي پاسي ڏي بخت، تقدير ڪريون -
 نياڳيون، نديون نشانين پڇايون -
 اچو پنهنجي ڌرتي... ..
 زمين کي وٺي آ تباهي وڪوڙي -
 مگر امن ڏي واڳ "اٽل" جي موڙي -
 جهنم تي جنت جا تالا لڳايون -
 اچو پنهنجي ڌرتي... ..
 حسين تر بڻايون زمين - حسين کي،
 سڀني گڏجي "استاد" پنهنجي زمين کي -
 ترقيءَ جا ڳهر، امن جا ويس پايون -
 اچو پنهنجي ڌرتيءَ کي ڪو رنگ لايون.

پيغام

ڪلهه تخيل جي اپالو تي چڙهي،
 عرش اعظم کان ويس اڳتي ٽپي.
 دوستو، اڳتي وڌي اڳتي وڌي--
 بس ڏکي ڊوڙي پيس آخر ٽڪي.
 يا کڻي چئجي اپالو پيو ڪري--
 پنهنجي ڌرتي ڏي پيس واپس وري.
 واپسي تي هو مزي وارو سفر،
 پنهنجي ڏن ۾ مست، ڌرتي ۾ نظر.
 اوچتو مونکي ڪيو ڪنهن سڌ ڪٿان،
 جان ڏسان "حيدر جتوئي" آ اڳيان.
 چند جان چهرو سڄو چمڪيس پيو--
 سنڌ جو جهنڊو مٿان جهوليس پيو.
 دل چيو ڊوڙي کڻي پاڪر وجهان!
 چو نه "حيدر" کي وٺي واپس هلان.
 رعب سان مونکي چيائين: صبر ڪر!
 زندگي آ بي وفا ۽ معتصر.
 جلد ڪر ٽڪڙو بخاري ڊوڙ ڊوڙ!
 سنڌ کي هن وقت آهي سخت لوڙ.
 سنڌ وارن کي وڃي پسيغمار ٿي،
 ۽ اهو پيغام صبح ۽ شام ڏي.
 مون پڇيو: پيغام ڪهڙو آ جناب؟
 جلد ڄاڻوڻ ڪاري ڏنائين هي جواب:

زندگي تي ناهي ڪوئي ڀروسو،
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

سنت بيشڪ نيمت- الله آ،
سنت پنهنجي جان پنهنجو سام آ،
سنت آ جيئري مٺي پنهنجو آجهو،
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

جنهن ۾ لولي آ ڏني جيگل امان،
سا زبان آ سنت جي قومي زبان-
فخر سان سنڌي لکو، سنڌي پڙهو،
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

سنت ۾ سنڌي زبان جو مامرو،
زندگي ۽ موت جو آ مسئلو،
اي اديبو، شاعرو، دانشورو!
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

ڊاڙ وارا گهڻگهرا آهن گهڻان،
سنت وٺندي امتحان تي امتحان-
جو سچو هوندو آهو رهندو سچو،
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

جي سياست تي لڙو ٿا، پيا لڙو،
جي عقيدا ٿا رکو، بيشڪ رکو،
سنت لاءِ ليڪن سڀئي گڏجي اٿو،
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

جهل جي اوندام ڪي ٽيلي هڻي،
علم جون ۽ ڄاڻ جون ڄاڻيون کڻو-
سڀ اوهين ”استاد“ آهيو سوجهرو-
سنت ڪي ناهي وٺو، ناهي وٺو!!

شيشو آخر شيشو آهي

عشقي غزلون پڻ شعر آهن - قومي نظمون پڻ شعر آهن.
شيشو آخر شيشو آهي - هيرو آخر هيرو آهي.

ڪو ابرن تڙپايو آهي - ڪو تلوارن گهايو آهي.
مردو آخر مردو آهي - جيئرو آخر جيئرو آهي.

ناصر تنهنجا گستاخا - بک ۾ منهنجا تڙپن ٻچڙا.
گفتو آخر گفتو آهي - ڏوڏو آخر ڏوڏو آهي.

ڌاريو ماري، ڏپ ۾ ٻاري - پنهنجو ماري ڇانءِ ۾ ڌاري.
ڌاريو آخر ڌاريو آهي - پنهنجو آخر پنهنجو آهي.



ماشاء الله!

برق ۽ باران، - ماشاء الله! - جهوپيون، جهوپا، - ماشاء الله!
جهر جهر طوفان، - ماشاء الله، - قتر قتر ڏيئا، - ماشاء الله!
ماشاء الله!

ماشاء الله!!

چمر چمر چمڪا، ته ته تهڪا، گانا، باجا، - ماشاء الله!
گل گل ڳوڙها، سڌڪا، ڍنڍڪا، ”گهوڙا، گهوڙا“، - ماشاء الله!
ماشاء الله!

ماشاء الله!!

ساوا ميوا، کاڌا - پستا، زردا - حلوا، - ماشاء الله!
بعضي ڀوڏو، بعضي ڀڳڙا، بعضي فاقا، - ماشاء الله!
ماشاء الله!

ماشاء الله!!

جيپون - ڪارون، گوليون پڙچون، گشمون گولا - ماشاء الله!
ڏاڏا - ٻاڏا، جهنڊا - ڏنڊا - نيزا - پالا، - ماشاء الله!
ماشاء الله!

ماشاء الله!

ماشاء الله!!



زمانو

: زمانو آڪَ جي ماڪي آه.
: زمانو ڪڪَ جي ڪاتي آه.

پياري ڳائو، ماهو ڪير، ڪتي ڪنهن خفتي تاتي آه،
سُڪي وئي سوڪهڙي ۾ نيٺ ٻچي جي ماءُ جي ڇاتي آه.
: زمانو آڪَ جي ماڪي آه،
: زمانو ڪڪَ جي ڪاتي آه.

ڏسو ڪنهن ڳاڙهي ماڙيءَ تي وري ٽين ماڙي ٺاهي آه،
ڏسو هُنَ ڪالھوڪي طوفان، جُهريل ڪا جهوپي ڊاهي آه،
: زمانو آڪَ جي ماڪي آه،
: زمانو ڪڪَ جي ڪاتي آه.

تڏي ڦوهاري جي هيٺان، ڪو لپٽيل ”مڪنو هاڻي“ آه،
ڳهي پيو چاليهي ۾ ڳاه، اهو ڪو سورهيءَ ساڻي آه.
: زمانو آڪَ جي ماڪي آه،
: زمانو ڪڪَ جي ڪاتي آه.



شڪست موت کي ڏيون

وڌي اچو اي مشڪلون!
ته شوق سان ڳلي ملون،

جي آسمان لڏي ته ڇا!
جي هي زمين ڏڏي ته ڇا!
رڪون ٿا بي ڊپيون دلون-
وڌي اچو اي مشڪلون!
ته شوق سان ڳلي ملون.

اسان جو عزم تيزرو،
مٿان لتاڙجي پئو!
هٽي وڃو اي منزلون!!
وڌي اچو اي مشڪلون!
ته شوق سان ڳلي ملون.

شڪست موت کي ڏيون،
الھوت مست ٿي جيون،
قضا تي تهڪ ڏئي ڪلون!
وڌي اچو اي مشڪلون!
ته شوق سان ڳلي ملون!

جهان جا غم ڪريو ڪنو!
بخاري ڪي سڏي وٺو!
مڇائجن ڪي محفلون،
وڌي اچو اي مشڪلون!
ته شوق سان ڳلي ملون.



ڪيترا انسان

ڪيترا انسان ڄڻ پاليل تتر،
 جهنگ مان موٽي اچي پڃرو کڻن.
 پنهنجي پاران ڪجهه نه ٿا بلڪل ڪڇن-
 سيند تي ڪيتا ڏين، ٽهڪا هڻن-
 ڪيترا انسان ڄڻ پاليل تتر.
 ڪيترا انسان ڄڻ ٿاهر تتر،
 ڏور کان پڃرو ڏسي پڙڪي ڏين.
 پنهنجي رائي راز تي ٻولين پيا-
 پنهنجي مرضي تي اڏن، ويهن چڱن-
 ڪيترا انسان ڄڻ ٿاهر تتر-
 ڪيترا انسان ڄڻ پاليل تتر.

●

اندر آڳ ته ٻاهر ماڪ

اسان جو آئيندو اونداه،
 ڪندو هي ”آقا عاليجاه“،
 متان ٽين تقديرون تاريڪا!
 بڻايون تدبيرون آڙاه-
 اسان جو آئيندو اونداه،

اسان جو ويري آ چالاڪ،
 هي اندر آڳ ته ٻاهر ماڪ،
 زبان تي هر هر ڪلمو پاڪ،
 ارادا مرواني ناپاڪ-
 اسان جو ويري آ چالاڪ.

اسان جي ٻوليءَ تي آ ٽوڪ،
 امڙ جي ٻوليءَ تي آ روڪ،
 ڀڄي ويا پورا صاحبوڪ،
 اچي ويا ڪارا صاحبوڪ-
 اسان جي ٻوليءَ تي آ ٽوڪ.

اسان جي هر شئي تي تنقيد،
 * بڻي هر ”ڪالم“ جي تمهيد،
 چون ٿا عاشوري جو ڏينهن،
 اسانجي جيڪا آهي عيد-
 اسانجي هر شئي تي تنقيد.

هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي

پهريان پهريان سنڌي ٻولي،
 ڪرڻي آهي قومي ٻولي.
 ڌرڻو تنهن تي ڌرڻو آهي-
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 جيڪو جيڪو جوڻي جهيڙو
 ايترو غيرو، ههڙو، تهڙو.
 تنهنڪي چيري ترڻو آهي-
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 جيڪو ٻولي ”جيئي جيئي“
 سچو ديسي ٿيئي ٿيئي،
 تنهن کان ٿورو ترڻو آهي.
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 هيڏان، هوڏان، اونڊاهي آ،
 جيڏان، ڪيڏان اونڊاهي آ،
 توکي مونکي پرڻو آهي،
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 ٻولايون ٿا کولي کولي،
 جاچي جوچي گولي ڦولي،
 ڏاڍاين کي ڌرڻو آهي،
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 سچي چوڻي، ناهي ٿرڻي،
 ”جهڙي ٿرڻي، تهڙي پرڻي،
 ماريندڙ کي مرڻو آهي،
 هاڻي ڇا ڇا ڪرڻو آهي.
 آٿيون راتيون راتيون ويون،
 ڪاٿيون ڪاٿيون راتيون ويون،
 پنهنجو سڄ اڀرڻو آهي-
 پنهنجو سڄ اڀرڻو آهي.

•

پاڳل آهين!

ڇا ته الائي پيو ٿو سوچين، - پاڳل آهين!
چوراھي تي بيٺو روئين، - پاڳل آهين!

پنهنجي ٻوليءَ کان شرمائي، - تنهنجو ڇا؟
ڌاري ٻولي ڪو ڳالهائي، - تنهنجو ڇا؟
تون ڪير آهين جو ٿو ٿوڪين، - پاڳل آهين!

سنڌي سيٺ ۽ سنڌي ”بيرو“، - ٻولي ٻي ڪا،
سنڌي ٽانگي وارو خيرو، - ٻولي ٻي ڪا،
ڇو ٿو ويچارن ڪي روڪين، پاڳل آهين!

تنهنجي ٻولي تي الزام آ، - ٻولي ناهي،
سنڌي قوم جي ٻولي آهي، - قومي ناهي،
سنڌي ۾ ٿو موتي پوئين، - پاڳل آهين!

تون ته چوين ٿو ”جيئون جيئون“ - پر ڪو جيئي!
جام حميت پيئون پيئون، - پر ڪو پيئي!
لاسن تي ٿو امرت اوتين، - پاڳل آهين!

ڪن ماڻهن لاءِ ڪندا آهن، - تنهنجون ڳالهيون،
غيرن جي لاءِ ڏندا آهن، - تنهنجون ڳالهيون،
پنهنجي پر ۾ گل پيو پوکين، - پاڳل آهين!

ڪيڏو سياڻو، چريو ٿي پيو - استاد آهين!
پنهنجي ڏن جو مجنون آهين - فرهاد آهين!
جهنگن سان ”جنگيون جوئين - پاڳل آهين!

منهنجي امان، تنهنجي زبان....

تنهنجي مٺي لولي جي ساڪ اڄ ٿو ڪٿان!
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!

پنهنجي زبان کان منهن مٽيان، مٽج وڃان!
ڌاري زبان کي جي چٽيان، چٽ ٿي وڃان!
اهڙو ٿيان، مونکي نه تون ٿيڻ بخشجان-
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!

اي آسمان، وٽ امتحان، وٽ امتحان!
دنيا ڏسي، پنهنجو پلي عزم- جوان!
ڳترا ٿيان، چٽجان، چچرجان، پيو چوان-
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!

مون کي نه ٿي گهرجي آمي، ڪا ٻي دعا!
مونکي رڳو هر وقت پئي ڪر هي دعا!
سنڌي لکان، سنڌي پڙهان، سنڌي رهان-
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!

مولا جو سنهن، ڪنهن سان به ناهي دشمني،
پنهنجي زبان سان آ ازل جي دوستي،
جي ڏوه آه، هي ڏوه ٿو ڏاڍو ڪيان-
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!

ڀٽ گهوٽ، سرمست جي ٻيٽن جو سنهن!
استاد، اياز، امداد جي شعرن جو سنهن!
سڀني جي سنهن، نالا وٺي ڪهڙا وٺان-
منهنجي امان، تنهنجي زبان، قومي زبان!



قطعا

ليلي سان ڪيئ پيار، او مجنون ڇا ٿيو؟
اڪرن سان رڪن ڇاه وڏي مشڪل آ،
مردن ۾ وڌءِ سام، او عيسيٰ ڇا ٿيو؟
لفظن ۾ وجهن سام وڏي مشڪل آ.

لفظن ۾ وجهڻ ساه

ليلي سان ڪيئ پيار او مجنون، ڇا ٿيو!
اڪرن سان رڪڻ ڇاه، وڏي مشڪل آ،
مُردن ۾ وڌئ ساه او عيسيٰ ڇا ٿيو،
لفظن ۾ وجهڻ ساه، وڏي مشڪل آ.

اعتراف

دل پنهنجي ڪڍي، پيش ڪري ڪين سگهيس،
لک شڪر ۾ - ٿي شعر ته ڳائي ٿو سگهان.
جا ذهن ۾ تصوير، چڪي ڪين سگهيس،
بس چند لکيرون ئي ته پائي ٿو سگهان.

مفعول مفاعيل...

مرغوب تخلص جو ليڻ آسان آه،
پر شاعر- محبوب ٿيڻ مشڪل آه،
مفعول مفاعيل ٻڌڻ آسان آه،
جذبات کي لفظن ۾ وجهڻ مشڪل آه،
اخبار ۽ ڪتابن ۾ اچڻ آسان آه،
پر قوم جي سيني ۾ رهڻ مشڪل آه.

هيرا چو ڏيون.

تسليم ته هت توکي لڳي ويا هيرا،
 ٺيڪ آه ته مون جهول ۾ ميڙيون ڪوڏيون.
 اونداهه ٿي ٿئي، ڀڄ ٿيون منزل ڀيڙا،
 ”تون زور يا مان زور“، جا هيرا چو ڏيون؟

چاهيان مان....

زوري ۽ زير ساڻ ڪنيائون جنهنڪي،
 ڪمزور انهي ”سر“ جي زبان آهيان مان.
 ڪوٽن ۾ ڪٿي قيد ڪيائون جنهنڪي،
 مجبور انهي ”دل“ جي فغان آهيان مان.

خزان....

ڪئين سال خزان جنهنڪي اجاڙيو آهي،
 ڇا نغما چوي اهڙي چمن جو شاعر.
 هيئن ڪي جتي ڏاڍ لٽاڙيو آهي،
 ڇا شعر چوي اهڙي وطن جو شاعر.

بهار...

بهار آھ، ضرور آھ، رت حسين آھي،
تڏھن بہ تيز هوا، ڏوڙ- گڏ، گھلي ٿي پئي.
اسان جي پاڳ کي جيڪا ملي زمين آھي،
اتي بهار، خزان سان ملي جلي ٿي پئي.

ڇا چئجي....

خزان بہ پنهنجي وطن جي بهار ٿا ڀانئون،
بهار پنهنجي وطن جي ملي تہ ڇا چئجي!
جتي اکين ۾ چين خار، هار ٿا ڀانيون،
اتي گلاب ۽ موتيو کلي تہ ڇا چئجي!

نيٺ تہ....

"ڪت ڪت" جي ڪري ڪوئي تہ گدگد ٿي ٿبو،
"ڇهندي" جي هٿي ڪير تہ ايڏا، ايندو،
"مرڪن" کي ڏسي پاڻ بہ مرڪي ٿي ڏبو،
"ڪيھن" کي ٻڌي نيٺ تہ ڪھڪاءُ ايندو.

روڪ ۽ ٽوڪ

اوقات ۽ حالات اوهين روڪيو ٿا،
پر بند ڪندؤ راه ته ٿيلهو ڏيندس.
رفتار جي سُستي تي اوهين ٽوڪيو ٿا،
منزل جي وڃي نيٺ ته پيڙو ٿيندس.

طوفان ۽ موجون....

مظلوم جي آهين کي ته ٿاريو ٿا پر،
طوفان اٿن جيڪي آهي ڪٿ رڪجن ؟
انسان جي جذبن کي ڌڪاريو ٿا پر،
ٿيلهن سان ڪٿي سمند جون موجون موٽن ؟

منصور ۽ ملا

استاد، ڇڏي ڏينس، پراڻو ساڳيو،
منصور ۽ ملا جو هي قصو آهي.
انسان جو انسان سان آهي جهيڙو،
مان ڪيئن ڇڏيان منهنجو به حصو آهي.

ڪوڙ- سچ

ڪوڙ پڇندڙ آ، هٽي، پڇندو ضرور،
هنڪي روڪي، روڪيو ڪيتر ڀلا.
سچ ڪٽندڙ آ، ڪٽي، وٺندو ضرور،
هنڪي ٽوڪي، ٽوڪيو ڪيتر ڀلا.

احساس

مان ٻين وانگر اڪيون ٻوٽي سمهان،
رات جي تارن کي تڙپائيندو ڪير!
مان به جي مدهوش ٿي لپتي پوان،
پره جا پيغام پهچائيندو ڪير!

رات - ڏينهن

رات کي آ پنهنجي اوندھ جو نشو،
 ڏينهن پنهنجي ڪار کي پيو آ لڳو.
 رات جي تارن جي پويان لٽ ڪنيو،
 ڏينهن جو تارو اچي ٿو پيو ڀڳو.

ماضي - حال - مستقبل

ڇا به هو ليڪن لنگهي ”ماضي“ ويو،
 ”حال“ کي منهن تي پگهر، سهڪي پيو.
 دوست، ”مستقبل“ ڏي ٿوري اک کٽو
 مرڪ منهن تي ۽ سڄو بهڪي پيو.

نه سمجهايو

اسان کي فلسفو سائين، خوشي، غم جو نه سمجهايو،
 کلڻ آيو ته کلنداسين، رڻ آيو ته رڻداسين.
 حيات ۽ موت جي ڇيڙي مسئلن کي نه ڊيڄاريو،
 حياتي آ ته جيئنداسين، جي موت آيو ته مرن داسين.

پت نه آهيان مان....

ستارن جي چمڪ جهنگي جگر کي ڪين گرمائي،
 اها بي حس نيلي آسمان جي ڇت نه آهيان مان.
 گلن جو رنگ و ٻو جهنگي نظر ۽ خون نه تڙپائي،
 اها ڪنهن باغ ۾ بيٺل سرن جي پت نه آهيان مان.

اڃا-ڪارا

اڃا، ڪارا، برهمڻ، پيل، هي ۽ هو الڳ ليڪن،
 اکين توڙي چين تن جي ۾ ساڳيون قدرتون آهن.
 جهنر آه، تن جو مڪڙو مڪڙو لڙڪ جي روئن،
 جي مُرڪن ٿا ته هڪ هڪ مُرڪ ۾ ڏم جنتون آهن.

نه جي ڪو حق وٺندو

نه جي ڪو حق وٺندو ۽ نه جي ڪنهن حال بدلايو،
 ته ان ۾ ملڪ ۽ ماحول جو ڪو ڏوھ پي ناهي.
 ڪڏهن سڄ آيو آ سنيري، جو ان کي رات موٽايو،
 هو پنهنجي وقت تي ايندو ته ان ۾ رات جو چاهي.

ڪوششون ۽ تجربا

پنهنجي وڌ ۾ وڌ سٺي ماحول لاءِ،
 ڪوششون ۽ تجربا هر هر ڪبا.
 الوداع، هر شب گذشت، الوداع!
 مرحبا، هر صبح روشن مرحبا!!

ڪوششون ۽ تجربا

پنهنجي وڌ ۾ وڌ سٺي ماحول لاءِ،
ڪوششون ۽ تجربا هر هر ڪبا،
الوداع، هر شب گذشت، الوداع!
مرحبا، هر صبح روشن مرحبا!!

هڪ زمين، هڪ گهر

هڪ زمين، هڪ آسمان، هڪ گهر هجي،
هڪ امڙ، هڪ پيءُ، هڪڙو ئي خدا.
”لٽ هنڌي پاڻي نه پاڻي کان چڄي“،
ڇو ٿئي انسان، انسان کان جدا؟

تاريخي گناه

ٺيڪ نامي وقت جا عالم پناه!
ڪنهن به پوري قوم تي ڌاڙو هڻڻ.
ڏس، نه ٿي تاريخ بخشي هي گناه،
گوم تان ”هڪ ٻانهن“ پوسائي ڪڍڻ.

زور جي ميندي-

زور جو زنجير ٻانهن ۾ ٻجهي،
زور جي ميندي ڪڏهن نامي لڳي.
ڪوٽ نامي جو ڊڻو ٻيهر ٺهي،
بادشاهو، ڪٿ ٺهي ٿي دل پڳي!

غلامي- آزادي

بند ڪوئي ۾ غلامي آ لڪي،
 در تي آزادي هڻي بيٺي تريون-
 ”يا ته نڪري پيش پو پاڻهيءَ اچي،
 يا ته پڇڻا پوندا دروازا، دريون“.

ظلم- عدل

ظلم ڏس دوڏا پٽيون ويٺو تڪي،
 عدل پائي پيو وڻن مان جهاتڙيون.
 ظلم پيو نشي ۾ ڇا جو ڇا بڪي،
 عدل ويٺو ٿو لنوي ڪي لاتڙيون.

اپيل-

ڪيترين معصوم مرڪن جي اپيل،
 ساري دنيا ڪي سڏي سرگس ڪيان.
 ڪيترن مظلوم لڙڪن جي اپيل،
 پوري عالم ڪي وٺي ماتر ڪريان.

ڦاڙي ڇڏيان، ساڙي ڇڏيان

ڪيترن ڪمزور هٿن جي شڪست،
 ڏاڍ ڪي چٽڙيون ڪري ڦاڙي ڇڏيان!
 ڪيترن شهزور چنبن جي گرفت،
 ظلم ڪي ڌڙيون ڪري ساڙي ڇڏيان!

سڏيو ويٺا

ڏينهن جو ٿئي ته ڇا سڏيو اٿڪي،
 رات ڪي ڏينهن ٿا سڏيو ويٺا.
 مينهن شايد اوهان ڏٺا ناهن،
 ماڪ ڪي مينهن ٿا سڏيو ويٺا.
 ڪوٽ آ عقل جي خزانِي ۾،
 ”نوٽ“ ڪي نينهن ٿا سڏيو ويٺا.
 قرب جي وصف ٿا ڪريو ”ڪانئر“،
 زور ڪي شينهن ٿا سڏيو ويٺا.

منزل ڏي.....

وقت ڪونهيو جو ٻڌو منهنجي،
 تڙ تڪڙ ۾ ڏسي ڇڏيو ڳوڙها.
 عزم ايجاد جا ننڍا نيٽا،
 طور تهذيب جا پڪا پوڙها.
 راه روڪين ٿا وڌي رهبر،
 پوک پيلين ٿا لڪي پوڙها.
 منزلن ڏي وڌون پيا ”استاد“،
 جهنگ، اونداه، پيچرا سوڙها.



(ٻارن لاءِ)

(ون يونٽ ٽن کان اڳ)

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 جنهن جي سهڻي ۽ مٺي نالي اڳيان-
 جي ڪٿي ٿو ڪو ٻچو ٻولي "جئي".
 يا ته باغي يا ته ٿو ملحد ٿئي-
 پل هجي هو باوفا ۽ مسلمان.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 جنهن جي ٿڃ پيتي پٺائي ۽ ڪريم-
 جنهن جي جهوليءَ ۾ جهليو سامي، سچل.
 جنهن جي دل جا بند، بيدل ۽ حمل،
 جنهنجا پٽڙا نوح، هاشم ۽ رحيم.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 باب- اسلام آه جنهنجو ٿيو لقب،
 جنهنجي تهذيب- ڪهن جڳ جڳ جئي،
 جنهنجي پيرن جي ڌڌڙ ڌوئي پئي،
 صبح سانجهي، روز شب، بحر- عرب.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 ڄڻ ته معصومي مناري جو جمال-
 جنهنجي نوري نرڙ تي به به ٻري،
 جنهنجي بي آرام دل ”ڏوڏو“ ڪري،
 ڄڻ ته سيوهڻ ۾ قلندر جي ڌمال.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 قرب جنهن جا ڄڻ ته ڪينجهر ۾ ڪنول،
 مهر، ڄڻ مهرڻ ۾ آئي اٿل.
 بيوسي جنهنجي پڳي توڙي مثال،
 نيڻ ڄڻ پيڙيون ڪناري وٽ ٻڌل.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 بخت جنهنجو آه صورت چنڊ جي،
 يا ته اڳتي يا ته پٺتي پيو هتي.
 عزم جنهنجو ڄڻ ته آ سنڌوندي،
 يا ته ٻوڏون، يا ته لانگها، ڇا ڪجي!

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 نند جنهنجي، ٻار پينگهي ۾ ستل،
 نانگ پينگهي جي مٿان ويٺو هجي.
 جاڳ جنهنجي، ڄڻ ته ڪو چيتو ڦٽيل،
 لوه جي پڇري ۾ جو سوکھو هجي.

ڪير آهي پڇ پرولي، سوچ پٽ!
 مصلحت کان، سادگي، لاچار کان-
 جنهنجا پنهنجا، پٺ پراون ۾ شمار،
 ۽ پراون تي ڏبي ڪهڙي ميار،
 ڇا شڪايت ٿي ٺهي اغيار کان.

● ٽي مشهور بزرگ.

ائين به ٿيندو آه.

گوڙ، گهمسان، لڙ نه جهڙ جهڙيون،
بعضي طوفان ائين به ايندو آه.

ذات يا بات ڏي نه ڏسندو آه،
ڏات، ڏاٽر ائين به ڏيندو آه.

ريءَ دوا، ريءَ علاج، ريءَ پرهيز،
درد دل جو ائين به ويندو آه.

جا نه ٿيڻي اها ٿئي ”استاد،
زندگيءَ ۾ ائين به ٿيندو آه.



پتيون ٻوڙيون

ڪير روئي بتن اڳيان بيهي،
 ڪنهنڪي اکيون هجن ڀلا ڪوڙيون.
 ڪير ڪوڪون ڪري ڪٿي ڪيڏيون،
 ڇو ٻڌن هي ڀلا پتيون ٻوڙيون.
 آسمان دور ۽ زمين تامون،
 پير پنهنجا ڏسيو ڪٿي ڪوڙيون.
 ڪا ته پنهنجي هٿان پئي آهي،
 جنهنجي 'استاد' ٿا سزا لوڙيون.

بي قدر

مقتل ۾ وڃائن ٿا ائين ساز سوين،
 چئجي ڪٿي ڄڻ ڪوبه ڪٺوئي ڪونهي.
 اي دوست، تون هن وقت تي روئين ٿو پر،
 سمنڊ تي ته ڄڻ مينهن اٿو ئي ڪونهي.
 ٻوڙيائون، ڪپايائون، خريديائون بي،
 ڄڻ يوسف سڀني لاءِ سٺو ئي ڪونهي.

خود فريبي

پنهنجي ئي ڪن منجهه وجهي آڱريون،
 آواز ڪي ان ريت دٻائڻ ۾ ڇا؟
 ڪپڙي جو هڻي جهنڊ ۾ عينڪ پائي،
 طوفان ڪي ان طرح هٽائڻ ۾ ڇا؟
 دروازا ڪري بند ۾ اڪيون پوئي،
 پريات ڪي اڌ رات بنائڻ ۾ ڇا؟

احتجاج

اسان جو احتجاج آهي انهن وٽ،
 نه مرده دل، مگر زنده دلن وٽ.
 اچو سڀ منهن ڏسو انسانيت جو،
 دم-انسانيت آهي چپن وٽ.

اک لڄي

لکين ماڻهو مرن پئسي جي هونئي،
 ڪروڙين خرچجن ڊالر بمن تي.
 ٿئي ٿي اک لڄي انسانيت جي،
 اسان جي غير انساني ڪمن تي.

رات آئي قبر ٿي،
 ڏينهن ڏي نظرون کٽان.
 ڏينهن آيو حشر ٿي-
 يا الاهي، آملن!

جهل جي اونداهه ڪي،
 ڏينهن ٿي ڏسڻو پيو.
 ظلم جي آڙاهه ڪي،
 مينهن ٿي ملڻو پيو.

روشنيءَ جي واسطي،
 راهه تي بهڪي پيو.
 زندگيءَ جي واسطي،
 دار تي ٽهڪي پيو.

جي ستمگر آسمان،
 عزم پنهنجو عرش آه.
 جي شفيق ۽ مهربان،
 ديد پنهنجي فرش آه.

رباعيون

جو ظلم ڪندڙ آھ، اھو آ شيطان،
 جو ظلم سھي ڪين ڪجي سو حيوان.
 جو آھن ڏئي، آھن گھري، آھن وٺي-
 ھن دور جو انسان اھو آ انسان.

علاج

آ عرش-نشين، عرض اگھائي ڪوئي!
 آ اھل- زمين، ظلم مٽائي ڪوئي!
 ٻي رب جي مخلوق کي طاقت ناھي،
 انسان کي انسان مچائي ڪوئي.

انقلاب

ھي ھيڏا وڏا ڪوٽ، ڊھي ئي پوندا،
 محلن جا مٿيان چوٽ، ڊھي ئي پوندا.
 ڪنھن وقت بہ ڌرتي جي ڪو ڌوڏو کاڌو-
 گھوڙن تي چڙھيل گھوٽ، ڊھي ئي پوندا.

انشاء الله!

ھي جھل جو اونداھ، لھي ئي ويندو،
 ھي ظلم جو آڙاھ، نري ئي ويندو.
 مظلوم جي آھن جو اثر ٿيڻو آھ،
 جو جوش، ۾ الله، اچي ئي ويندو.



يقين

هي ظلم جا زنجير، ٿئي ٿي پوندا،
 ۽ باهه - پيريل تير، گسي ٿي پوندا.
 پرچاءُ ڪندا مون سان ۽ توسان آخر،
 هي بخت هي تقدير، رسي ٿي پوندا.

رد- عمل

جي تنهنجي ستم جي به هي تمهيد آهي،
 مون لاءِ به چئڻ "دار" وڏي عيد آهي.
 اونداهه جي غفلت جو پڪيڙيندين تون،
 مون وٽ به عمل، عزم جو خورشيد آهي.

وعدو

جي جهنگ ڪندو تنگ ته ساڙي اچبو،
 هوندو جي بيابان ته لتاڙي اچبو،
 او منزل- مقصود، هي وعدو آهي-
 آيو جي اڳيان آپ ته به ڦاڙي اچبو.

انجام

اچبو ته جگر شير جو ڌاري اچبو،
 هر ديو ۽ راکاس کي ماري اچبو.
 او منزل - مقصود، هي وعدو آهي-
 هر حال ۾ انجام کي پاري اچبو.

عزم

طارق ٿي اڳيان بحر اڪاري اچبو،
 فرهاد ٿي ڪهسار ڪي ڌاري اچبو.
 جي سج لٿو، چنڊ لڪو، ٿي اوندهه،
 ته به عزم جي آڙاهه ڪي ٻاري اچبو.

ماتر

ها، ماڪ سان گڏ نير وهائي ڪوئي!
 ۽ واءِ سان گڏ ڌوڙ وسائي ڪوئي!
 انسانيت آهي ڪٿي انسانن خود،
 ماتر ملي فطرت سان مچائي ڪوئي.

ڊپ

هن دور ۾ ڪهڙو رهيو حيوان جو ڊپ،
 ڪنهن جن، ملڪ، ديو ۽ شيطان جو ڊپ،
 الله کان انسان نه ٿيو پيو لرزي-
 انسان ڪي ڪائي ويو انسان جو ڊپ.

آهي ڪو؟

سڪرات ۾ ڪو ڪجهه ٿو گهري، آهي ڪو؟
 انصاف جو بوتلو ٿو ڀري، آهي ڪو؟
 هن هيڏي جهان، ٽن * اربن ماڻهن ۾-
 انسان ڪي انسان ٿو ڦري، آهي ڪو؟

* دنيا جي آباديءَ جو اهو پراڻو انگ آهي- اڄ اهو انگ پنجن
 اربن کان مٿي آهي-!

ڪوڪ

غيرت جو گلو ڪو ٿو گهٽي، او پڄجو!
 همت جو اجهو دم ٿو ٿئي، او پڄجو!
 هي ”ڪوڪ“ ٻڌو ٿا ڪين ٻوڙا آهيو،
 انسان کي انسان ٿو لٿي، او پڄجو!

انسان

جو ظلم ڪندڙ آه، اهو آ شيطان،
 جو ظلم سهي، ڪين ڪڍي سو حيوان.
 جو امن ڏئي، امن گهري، امن وٺي-
 هن دور جو انسان اهو آ انسان.

ويتر

رنجور کي رنجور بنائڻ ويتر،
 مسرور کي مسرور بنائڻ ويتر،
 هر دور جون رسمون ۽ رواج، الاهو!
 مجبور کي مجبور بنائڻ ويتر.

پوڪيو

هن دور جي دليين ۾ محبت پوڪيو!
 ڪلفت جا ڪڍو لاه ۽ الفت پوڪيو.
 نفرت کي ڏئي باه، صفائي ڪريو،
 رغبت جو ڪري ريج، اخوت پوڪيو.



تمدن

تجدید جي پاڪر ۾ شرافت گهرجي!
 تهذيب جي جهوليءَ ۾ فضيلت گهرجي.
 نئين دور جو اهڙو ته تمدن ٺاهيو،
 موزون مشقت کانپوءِ فرحت گهرجي.

جنگجو ليڊر

ليڊر جي غم-جنگ ۾ غلطان آهن،
 سي خضر جي تصوير ۾ شيطان آهن.
 هي جسم-جهان لاءِ شفا ناهن پر،
 ناسور، ڪنو ڪوڙهه ۽ سرطان آهن.

گولين ۽ بمن لاءِ

سامان-تباهي تي ڪروڙين رقمون،
 خرچن ٿيون خوشيءَ ساڻ ڌڙا ڌڙ قومون.
 گولين ۽ بمن لاءِ خزانو ڪليل،
 ڪو ڏوهه ڪيو آه فقط ”تو ۽ مون“

ايٽم بم

عیدن جي پٺيان تاڪ ۾ ماتم آهي،
 جنت جو ڪنيو پير جهنم آهي.
 ايجاد جو چهرو ٿو سڄو چمڪي پيو،
 هڪ داغ سندس نرڙ تي ”ايٽم“ آهي.*

* ايٽم مان مراد ايٽم بم آهي.

؟
 قارون ۽ شداد اڃا ناهن ڇا؟
 مجنون ۽ فرهاد اڃان ناهن ڇا؟
 هي عام خيال آ ته بشر سڌريو آ،
 بيداد ۽ بغداد، اڃا ناهن ڇا؟

پهاڙن کي پيڙهون

مضبوط پهاڙن کي لڳن ٿيون پيڙهون،
 ڪمزور ڪرن ڪوڙ ڪڪايون ڪنڌيون.
 ان دور جون پاڙون به اٿو ٺڪريءَ تي،
 جو دور سڪيو آه اهي تعميرون.

اميد

تقدير ڏيڻ ساٿ نه ٿي پئي چاهي،
 تدبير به ظاهر ته بچي ئي ناهي.
 توڙي جو اڳيان باهه پٺيان پاڻي آه،
 پر، واه جو ”اميد“ به ڪا شيءِ آهي!

نباه

اميد جي شمعن کي جلايون ويٺا،
 پروانا خيالن جا پڇايون ويٺا.
 توڙي جو ڪري تيل ڏيون ٿا رت کي،
 محفل ته بهرحال مڇايون ويٺا.

ڏوڙ ڏيا

گهمجن ٿيون گهڻيون ڪوڙ گناهن هاڻيون،
 ڪنڊن مان ثوابن کي لپي ٿا آڻيون.
 جي سچ ٿا پڇو سون جي ڌڙڙين خاطر،
 ٿي ”ڏوڙ-ڏيا“ ڏوڙ اسين ٿا ڇاڻيون.

مجبور زبان جو شاعر

صد فخر جو آهيان مان اوهان جو شاعر،
 ماضي جو نه، هن وقت- روان جو شاعر،
 پر ڪنڌ ڪٿان، ٻانهن هٿان ڪهڙي مان،
 مجبور ۽ مجبور زبان جو شاعر.

باغي

جنهن دور ۾ انصاف نه ٿيندا آهن،
 حقدار کي ڪو حق نه ڏيندا آهن،
 ٻڌجي ٿو ته ان دور سنڌا پيءُ ۽ ماءُ،
 اولاد به باغي ئي ڄڻيندا آهن.

زور

بي حال کي خوشحال ٻڌائين ڇو ٿو؟
 انڌير کي انصاف سڏائين ڇو ٿو؟
 تون زور جي رکندڙ ته ڪو چوندو به ڪٿي،
 پر رات، ڇٽو ڏينهن چوائين ڇو ٿو؟

افسوس!

افسوس جو ”هر حال“ اوهان سان ناهيان،
 ڪا ڳالهه نه آ، مان به ته انسان آهيان،
 انسان جون تقاضائون ته ساڳيون آهن،
 چاهيو ٿا اوهين جيڪي، اهو ٿو چاهيان.

جنگ

ها، جنگ کان هن دور کي نفرت آهي-
 پر جنگ ته انسان جي فطرت آهي.
 دل ۾ نه ڪجاءِ، امن جا عاشق ”استاد“،
 ظالم سان لڙڻ جي ته ضرورت آهي.

امن و امان

سچ پچ ته سر ۽ سام کان آهي پيارو-
 هي ”امن و امان، امن و امان“ جو نعرو.
 ”ظالم نه ٿيو، ۽ ٿيو مظلوم متان!
 جو تنگ ڪري، جنگ ڪريو او يارو“

پنهنجو دستور

هڪ ڳل تي لڳي چوٽ ڏجي پيو ٺاهي-
 دستور زمانا اهو پنهنجو ٺاهي.
 چاهي ڪو اسان کي انهي کي چاهيون،
 ڏاهيون ٿا انهي کي جو اسان کي ڏاهي.



شرم!

تسليم ته ماحول صفا گرم آهي-
استاد جي تحرير ذرا نرم آهي.
الله ڪي انسان ڪي آهي اڪيون ڏي!
انسان ۽ انسان سان وڙهي، شرم آهي.

رفتار

ڪيڏانهن اچين ٿو پيو ڍرڙو ڍرڙو-
هو تنهنجا ڏٻا ڏاند، هو تنهنجو چڪڙو،
راڪيٽ جا هسوار، خلائي انسان!
ڪيڏانهن وڃين ٿو پيو تڪڙو تڪڙو؟

جئي سنڌ

آريا به لتيرا ها، لٽي، لتجي ويا،
ترخان، مددخان ڦري، ڦرجي ويا.
هي سنڌ بهرحال جئي پئي، پئي جيئندي،
ڪئين بار ڪٽڪ آيا، ڪٽي، ڪٽجي ويا.

هي ڌرتي

الله بنائي آ عجب هي ڌرتي-
مسڪين مسافر جي لاءِ رب هي ڌرتي.
ڳڻپور ڪي ڏيندي آ ڳچيءَ تي لت ۽-
غدار جي لاءِ آم غضب هي ڌرتي.

حق چئي وٺبو آ

سون بازار مان ڳني وٺبو آ-
فيض رهبر کان پني وٺبو آ،
جو به سمجهو ته اوهان جو حق آ،
حق مڙسي سان چئي وٺبو آ.

(مربوط رباعيون)

تخيل

ڪنهن وقت خيالن ۾ چڙهي ويندو هان،
 ڇا لوح و قلم، عرش ٿپي ويندو هان،
 اڏري ۽ ڏکي ڊوڙي جڏهن ٽڪبو هان،
 پو پنهنجي ٺڪاڻي تي اچي ويندو هان.

ڪنهن وقت خيالن ۾ چڙهي ويندو هان،
 اکبوت ۾ هر چيز ڏسي ويندو هان،
 ”چوڻي“ تي نظر پو به نه پوندي آهي،
 بي ساخت، مجبور جهڪي ويندو هان.

هوڏانهن ازل مونکي چڪيندو آهي،
 هيڏانهن ابد مونکي سڏيندو آهي،
 مرڪز جان خرد منهنجو سسي پوندو آ،
 ۽ وقت وڏو گول ٿي ويندو آهي.

پولار هوا ساڻ جيئن آ ڀريل،
 ڌرتيءَ جي مٿان جيئن فلڪ آ بيٺل،
 شب روز مٿا سائين، ائين ئي آهي-
 دل منهنجي مٿان تنهنجو تصور چاڻيل.



بادل

پرواز اهو بادل ڪهڙو چئبو؟
اعزاز، فراز آهي انهي کي سڏبو؟
پنهجي ته ڏيا تو ۾ نه ٿي ڏسجي ڪا،
جيڏانهن هوا ڌوڪي، وتين ٿو ڌڪبو.

بادل ٿو بلندي تي اڏامي توڙي،
هر وقت هوائن جي اڳيان پيو ڊوڙي،
تسليم ته پستي جا پهڙ آهيون پاڻ،
رخ پو به هوائن جا ڇڏيون ٿا موڙي.

جيڏو به مٿي تنهنجو هي پرواز آهي،
جيڪو به مليو توکي هي اعزاز آهي،
پڪ ڄاڻ اي بادل، ته پيو ڪجهه ناهي،
هلڪيري طبيعت جو هي سڀ راز آهي.

هڪڙو ته خودي پنهنجي ڇڏي ٿو ٻوڙي،
ٻي ڳالهه ته ڀٽڪڻ جي سزا ٿو لوڙي،
جو ٻين جي ڪلھن تي ٿو چڙهي چوٽ وٺي-
بادل جي طرح پير نه پنهنجا کوڙي.

●

اڃا گهڻو گهرجي ...

ٻوڙو ۽ ڪو گونگو ته ڪو بي نور آهي،
سرطان، ذبابيطيس، ناسور آهي،
”سو جهنگ پري آ، جت ڪاٺيون آهن“ -
منزل کان بشر دور- گهڻو دور آهي.

ايجاد ۽ تدبير تي مغرور آهي،
سامان ۽ تعمير تي مسرور آهي،
طوفان ۽ پونچال ٿا ٻوڙن، مارن-
انسان اڃا ڪيترو مجبور آهي!

انسان نه مقدر کي مٽايو آهي-
انسان ڪٿي موت هٽايو آهي؟
انسان کي اڃا ڪڪ به سنگهي ماري ٿو-
انسان جو اڃا فخر اڃايو آهي.

ٽپڪي ڏئي ڪو چنڊ مٿان پهچي ٿو،
زهري ڏي ڪري زور ڪوئي لڙڪي ٿو،
آفاق جي حدن جو پيل آ پڇرو-
جنهن ۾ ٿي پڪي، نوع بشر ڦڙڪي ٿو.

پرواز ۽ رفتار تي نازان انسان،
سمنڊن تي، هوائن ۾ خرامان انسان،
زندگي ۽ زنجير مان آواز آيو-
وابسته اڃان آه اسان سان انسان.

حضرت - انسان

ڪير آهي ٿو ماحول سڄو بدلائي،
ڪير آهي ٿو هر ذرو ذرو بدلائي،
آ حضرت - انسان هي، آهي ڪوئي!
هن کي به نئين شان ۾ جو بدلائي!

ڪنهن آه همالي جي ڪئي سرچوئي،
ڪير آه خلا مان ٿو اچي پيو موٽي،
هي حضرت - انسان آ، هن ئي آهي،
دنيا جي تباهي لاءِ وڏي ڪڏ ڪوئي.

ڪير آه ٿو نانگن کي نچڻ سيکاري؟
ڪير آه ٿو لوهن کي ڊڪڻ سيکاري؟
آ حضرت - انسان هي، آهي ڪوئي!
هن کي به ته ”انسان“ ٿيڻ سيکاري.

ڪير آه ٿو پاڻي جي عوض مٽي ڏوڪي؟
ڪير آه ٿو اخلاق جون راهون روڪي؟
آ حضرت - انسان هي، آهي ڪوئي!
هن کي به چوي سڄ ۽ منهن تي ٽوڪي.



(اپالو ۱۱ جي چند تي لهڻ بعد)

"انسان جي عظمت"

انسان کي الله ڏني آھ فضليت،
تسخير-قمر ۾ بہ ڪا موليٰ جي مشيئت؛
تحقيق جي آئيني ۾ گھوري جي ڏٺوسين-
ٿي وھم ويو وھم حقيقت ٿي حقيقت.

انسان جي عظمت کي مڃون ٿا سو مڃون ٿا-
ڌرتي کان ھلي چند وڃون ٿا سو وڃون ٿا؛
تحقيق جي مضبوط ھٿوڙي سان ٺڪوري،
وھمن جا ٺلھا ٺاٺ پڃون ٿا سو پڃون ٿا.

انسان جي عظمت ٿو وڌائي يزدان،
انسان جي عظمت تي ملائڪ حيران؛
انسان جي عظمت تہ مسلم آھي-
انسان جي عظمت تي جلن ٿا شيطان.

انسان کي ھجي چند جي تسخير مبارڪ،
۽ اشرف-مخلوق جي توقير مبارڪ؛
ھي چند نہ آ نور، نئون ڪند ڪو آھي،
تاريخ کي تحقيق جي تنوير مبارڪ.

انسان کٽيو چند، مبارڪ باشد!
ڌرتي کي چھون ڪند، مبارڪ باشد،
غارن جي زماني کان چڙھيل وھمن جو،
ماڻھن تان لٿو مند، مبارڪ باشد.

معلوم ٿيو ڪوجھڙو، ڪارو آھين،
ڪو نور نہ ڪنديل نہ تارو آھين،
اي چند، مھاندا ڪي زمين جا تو ۾-
والله، اڳي کان بہ تون پيارو آھين.

اڳ ۾ ته هو تو سان خيالي ناتو،
 چئجي ڪٿي ”اوها ۾ پرستي“ ناتو،
 او چنڊ، چئي ڪير اسانجي ۾ ي
 هاڻي ته لڳو آه حقيقي ناتو.

ڌرتي جا ڪئين چنڊ اچن ها توتي،
 حورون ۽ پريون خوب لهن ها توتي،
 فردوس بنايون ها زمين تنهنجي ڪي-
 جي ”آب و هوا“ چنڊ هجن ها توتي.

اي ڪاش هجين ها تون رهڻ جي قابل،
 ۽ پاڻ هجون ها جي اچڻ جي قابل،
 او چنڊ، ڪچھريون ڪي ڪجن ها توتي-
 ۽ شعر پڙهون ها ڪي پڙهڻ جي قابل.

هي ڪنهنجو خلائق ۾ گئو آه علم،
 هي ڪنهن جا ادب سان چميا چنڊ قدم،
 هي اشرف - مخلوق ۽ هي احسن - تقويم-
 انسان آ، انسان جي عظمت جو قسم.



سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباهو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڊائونلوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ اينڊرائيڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي. ۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ ڏيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي اينڊرائيڊ ايپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڊائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>