

# ڪافيون، گيت، غزل

راشد مورائي

المهراڻ فائونڊيشن

# ڪافيون، گيت، غزل

Rashid Morai.  
11. 3. 13.

راشد مورائي

المهرارڻ فائونڊيشن، سانگهڙ

2008

## حق ۽ واسطا محفوظ

### ڪتاب نمبر ⑨

ڪتاب جو نالو	:	ڪافيون، گيت، غزل
موضوع	:	شاعري
شاعر	:	راشد موريائي
ايڊيشن	:	پهريون، 2008ع
ڊزائين / لي آئوٽ	:	مور ساگر
ڪمپوزنگ	:	منظور احمد جوڻيجو ۽ شاهد شاهه
چپائيندڙ	:	(الرزاق ڪمپيوٽرز رابھ اسڪوائر، حيدرآباد 2634650-0333)
چپيندڙ	:	المھراڻ فائونڊيشن، سانگھڙ سنڌ.
	:	الفقراء پريس سانگھڙ

---

قمت : =/200

---

# آرپنا

آرپيان ٿو سنڌي ادبي سنگت شاخ موري جي  
سيڪريٽرين هر هڪ (مون کان سواءِ)  
عظيم سنڌيءَ، رکيل مورائيءَ، شمشاد سومري، احمد  
سولنگيءَ، صفدر سعيد ميمڻ، نجم سُرهيي، اسد سولنگيءَ،  
محبت ملاح، شاد ڪوڪر، بهادر بهڻ، انور ساگر ڪانڌڙي، رزاق  
مستوئيءَ، سڪندر ڪورائيءَ، فهد رضا ميمڻ، اظفر سعيد  
ميمڻ ۽ محمد صديق پرهياڙ (مرحوم) کي۔!



ملڪ سڄو مائٽر ۾ ويڙهيو پيو آهي،  
پر هڪ سنڌي ادبي سنگت جاڳي پئي!  
(راشد)

## شاعر پاران

منهنجي شاعريءَ جي ڪتابن مان هيءَ پنجنون ڪتاب آهي. مهربان پڙهندڙن جي تعاون سان، منهنجي نشر توڙي نظم جا ڪتاب جلد وڪرو ٿي، مارڪيٽ مان اڻ لپ ٿي ويا آهن. سنڌي پڙهندڙن جي انهيءَ حوصلي افزائيءَ هن ۾ اتساهه پيدا ڪيو آهي ۽ مان به ڪوشش ۾ آهيان ته جلد پنهنجو مواد، پنهنجي پڙهندڙن تائين پهچائيندو رهان.

پنهنجو هر ڪتاب ڇپائڻ کان اڳ ڪجهه دوستن آڏو پنهنجو مواد پيش ڪندو آهيان ۽ جڏهن اهي دوست صلاحون ڏيندا آهن ته خوش ٿي، پنهنجي مواد ۾ دوستن جي صلاح سان اصلاح ڪندو آهيان، ۽ پوءِ پريس ۾ ڏيندو آهيان. هن ڪتاب ۾ شامل مواد جو ڳچ حصو جن دوستن اڳيان پڙهيو اٿم آهي. نجم سرهيو اسد سولنگي، مولوي نبي بخش 'دانش' ۽ وزير فرهاد سولنگي، مان انهن چئني يارن جو ٿورائتو آهيان، جن پنهنجو قيمتي وقت سيڙائي، مون کي صلاحون ۽ مشورا ڏنا. مان نورچشم حاڪم گل محمد مهر جو به ٿورائتو آهيان، جنهن ڪتاب جي فيئر ڪاپي ڪري ڏني. ٿورائتو آهيان ساڻي خاڪي جويي جو جنهن ڪتاب تي پيش لفظ لکيا آهن آءُ پنهنجي شاگرد ۽ دوست تاج جويي جو به ٿورائتو آهيان، جنهن پائمرادو هن ڪتاب جا پروف پڙهي، ان کي اشاعت لائق بنايو آهي، ۽ عاجز منگي ته هونئن ئي مهربان دوست آهي، جنهن منهنجا اڳ به ٻه ڪتاب ڇپايا آهن. هيءُ ٽيون ڪتاب آهي، جيڪو سندس نگرانيءَ ۾

چپايو ويو آهي، تنهن ڪري سندس به ٿورا مڃاڻ ٿو ۽ دعاگو آهيان ته  
سدائين سڪيو ستابو هجي.

ڪن ماڻهن جو خيال آهي ته ڪافيءَ جي صنف ختم ٿي وئي آهي،  
پر منهنجي خيال موجب ڪافيءَ جي صنف ختم نه ٿي آهي، سنڌي  
شاعريءَ مان ليڪن گهٽ لکجي ۽ ڇپجي ٿي. شاعرن ۾ به اڪثر غزل يا  
نظم پڙهيا وڃن ٿا. ڪافيءَ کي زنده رکڻ ۽ زور وٺائڻ لاءِ ضروري آهي  
ته ”ڪافي شاعرا“ ڪوٺائڻ گهرجن.

مون هن ڪتاب ۾ ’ڪافين‘ کي ترتيب ۾ اڳيان رکي، اهو تاثر ڏيڻ  
جي ڪوشش ڪئي آهي ته ڪافيءَ جي صنف اڃا جيئري آهي. سنڌي  
شاعرن کي گهرجي ته هن نوجو سنڌي صنف کي اڳتي وڌائين ۽ ان جي ترقي  
لاءِ ڪوششون وٺن. جي زندگي ساڻ ڏٺو ته مان به هڪ نوجو ڪتاب  
ڪافين جو ڇپرائڻ چاهيان ٿو.

راشد موراڻي

## مهاڳ

راشد مورائيءَ جون هي ڪافيون، گيت ۽ غزل، سنڌي ادب جو هڪ وڏو سرمايو آهن. راشد هونئن به هڪ قادر الڪلام ۽ گهڻو مشق شاعر آهي. هن جي لونءَ لونءَ ۾ شاعري سمائل آهي ۽ شاعري هن تي مهربان به آهي. شاعريءَ جي دنيا ۾ راشد هڪ ڪميٽيڊ شاعر آهي ۽ ائين هو خوددار ۽ سچو انسان به آهي.

مون ۽ تاج جويي بيان هو موجوده دؤر جي ڪيترن سنڌي شاعرن جو اُستاد ٿي رهيو آهي. کيس شاعري خانداني طور ورثي ۾ ملي آهي. هن جو والد به وڏو قادر الڪلام شاعر ٿي گذريو آهي ته هن جا ڀائر به ناميارا شاعر ٿي گذريا آهن. اهڙيءَ طرح شاعري سندس خاندان ۾ ڄائي ۽ ٻنهي آهي، ان ڪري هو ننڍي هوندي کان وٺي هڪ پڪو پختو تربيت يافتو، علم عروض جي بحر ۽ وزن جو ڄاڻو شاعر آهي. هن جا خيال اوچا ۽ جذبا سدائين جوان رهيا آهن. اهوئي سبب آهي، جو سندن ٽهڙيءَ جي مڙني شاعرن کان اڳ ۾ سنڌ جي راڳين هن جي شعرن، ڪافين ۽ غزلن کي ڳاتو آهي. ان لحاظ کان به هو هڪ وڏو خوش نصيب شاعر آهي. هن جو غزل "سانورا او بانورا! سڙيءَ دل مٿان ٿورڙو ٿي وسين ها ته ڇا ٿي پوئي ها؟" ٿي وي تي جڏهن به ڪو ڳائيندو آهي، ته نه صرف هڪ حساس انسان جا جذبا جنبش ۾ اچي ويندا آهن، پر دل جهومي اُٿندي آهي، ۽ هر ڪو اهو محسوس ڪندو آهي ته شاعر سندس جذبن جي ترجماني

ڪٿي آهي. هونئن به هڪ سچي ۽ حقيقي شاعري به اها ئي آهي. جنهن کي پڙهڻ ۽ ٻڌڻ سان هرڪو سمجهي ته ان سندس جذبن جي عڪاسي ڪٿي آهي.

راشد، جتي قومي شاعر آهي، اُتي هو عوامي شاعر به آهي. اهڙو مرتبو هر شاعر کي نصيب ڪونه ٿيندو آهي. اهو شايد ان ڪري آهي، جو راشد جو شاعريءَ سان رشتو ۽ ناتو کائڻ پيئڻ ۽ ڳالهائڻ جهڙو گهرو آهي. هو اُتندي ويهندي ڳالهائيندي ۽ ڪچهريون ڪندي شاعر ٿي لڳندو آهي، شاعري هن جي رڳ رڳ ۽ نس نس ۾ سمايل آهي، بلڪ هن جي فطرت ۾ موجود آهي.

راشد 1966ع ڌاري جڏهن قاضي احمد جي ڀرسان اسان جي ڳوٺ ”پير ڪولاچين“ جي پرائمري اسڪول ۾ استاد طور بدلي ٿي آيو هو ته مون کي خبر پئي ته هو شاعر به آهي. ان وقت آءُ ڪچي ٿڪي نئين نئين شاعري ڪري رهيو هوس. هڪ نئين شاعر جيان مون کي به اشتها ٿي ته ساڻن وڃي ملان ۽ پوءِ ساڻن اسڪول ۾ وڃي مليس ۽ کين شاعري ڪندڙ جي حيثيت ۾ پنهنجو تعارف ڪرايم ته پاڻ منهنجي شاعري ٻڌڻ جو اصرار ڪيائون. جڏهن مون کين پنهنجي شاعري ٻڌائي ته کين هڪ قادرالڪلام شاعر وانگر خبر پئي ته آءُ اڃا ڪچي ٿڪي ۽ نئين نئين شاعري ڪري رهيو آهيان: جنهن تي پاڻ ڏاڍي مهربانيءَ سان علم عروض جا ٻه بحر وزن لکي به ڏنائون ۽ سمجهايائون ته هن نموني سان انهن وزنن تي شاعري لکي اچو!

آءُ ٻئي ڏينهن علم عروض جي رُڪنن ۽ پڌن تي شاعري لکي ڪٿي ويس، پر وزن جي ترتيب سمجهه ۾ ڪانه آئي هئي، ان ڪري مون کي ساڳيا وزن سمجهائي، ورائي لکي ڏنائون ۽ پوءِ جڏهن ٻئي ڏينهن آءُ علم عروض جي بحر وزن جي رُڪنن ۽ پڌن مطابق صحيح صحيح ترتيب سان

شاعري لکي ويس ته مون کي نه صرف شاباس ڏنائون، پر همت افزائي به ڪيائون. ان بعد اڃا وڌيڪ وزن لکي ڏنائون ۽ پوءِ اسان جي استاد ۽ شاگرد واري حيثيت، دوستيءَ ۾ بدلجندي وئي، جيڪا اڳتي وڌي ”نظرياتي دوستيءَ“ ۾ تبديل ٿي وئي. اسان وقت به وقت ”جشن روح رهاڻ“ يا ٻين قومي جلسن ۾ گڏجي ويندا هئاسون. هتي راشد جو هڪ ’روح رهاڻ‘ بابت شعر پيش ڪجي ٿو:

جشن روح رهاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ!

سنديت جا پروانا آيا، مانجهي کي مردانا آيا،  
تي نروار نشانا آيا، ديس سندا ديوانا آيا،  
ڇا ڪريان واکاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ!

ڪهڙي ڪريان ڳالهه جشن جي، حالت طاري هئي نشن جي،  
محفل هئي سنڌي سڄڻن جي، جلي رهي هئي دل غيرن جي،  
ڪانه هئي ڪنهن جي ڪاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ!

”جيئي سنڌ سدا“ ها نعرا، هر ڪنهن خوب ملهائيا وارا،  
ڪيئون پيش جواهر پارا، افسانا ۽ شعر پيارا،  
موتين جي چڻ ڪاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ!

جن خوشن سان جوڳو جاري  
صدقي تن تان جندڙي ساري سنڌ سڳندڙي سونهارِي

~~هرهاڻ ئي سرهاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ!~~

جشن روح رهاڻ بهاري، سنڌ سڳندڙي سونهارِي  
سرهاڻ جي سرهاڻ، وهوا جشن روح رهاڻ  
خوش ٿي دل ڏسندي محفل کي، آه خوشي هت هر ڪنهن دل کي،  
ويجهو پيا ته ڏسون ساحل کي، ڇاڻ ته پهتاسون منزل کي،



راشدا موجون ماڻ، وهوا جشن روح رهاڻا!  
 ائين راشد جي وطن، قوم ۽ ان جي سونهن سان محبت جي شاعري  
 پنهنجي مخصوص انداز ۾ اسان جي، سوچ، سمجھ ۽ شعرن کي سيراب  
 ڪندي رهي، ۽ هو اسان ۽ اسان ڀارن ٻين ڪيترن نون اڀرندڙ شاعرن جي  
 رهنمائي ۽ رهبري ڪندو رهيو ۽ اهڙيءَ ريت ادب - شاعريءَ جي دنيا ۾  
 نوان اديب ۽ شاعر پيدا ڪندو رهيو آهي. انهيءَ لحاظ کان سنڌ جي شاعرن ۽  
 خاص ڪري موري جي ادبي ماحول ۾ هن جو وڏو ڪردار رهيو آهي. هن اهڙيءَ  
 رهنمائيءَ سان نه صرف ڪيترائي اديب ۽ شاعر پيدا ڪيا، پر سوين قومي  
 ڪارڪن به پيدا ڪيا ۽ سندن جي پنهنجي علم ۽ ادب جي ذريعي تربيت ۽  
 پرورش به ڪئي.

اڄ موري ۽ ان جي آسپاس ۾ جيڪا به ادبي، ثقافتي يا قومي سرگرمي  
 نظر اچي ٿي، ان جا بنياد راشد مورائيءَ جا وڌل آهن: اها سرگرمي ون يونٽ  
 جي خلاف هلچل جي هجي، بنگلاديش جي آزاديءَ بابت هجي، يا سنڌي  
 ٻوليءَ ثقافت ۽ ادب جي واڌاري جي هجي؛ هو انهن سڀني ۾ اڳيان اڳيان  
 رهيو آهي. نه ته 1971ع تائين سنڌي ماڻهن جي سجاڳيءَ جي صورتحال  
 اها هئي، جو اسان، راشد مورائي، مثل ڪمالاڻي، سڪندر زمان ميمڻ، ۽  
 قاضي شوڪت حيات ڀارن قومپرستن بنگلاديش جي آزاديءَ جي منائن به  
 موري پرستن ڪوٺين ۾ لکي وڃي ورهائي ۽ کاڌي هئي.

راشد جي اوطاق يا آستانو جڏهن کان جوڻا لوءِ ڇڏي موري ۾ قائم ٿيو  
 آهي، تڏهن کان اهو ادب ۽ شاعريءَ توڙي قومي تحريڪ جي سرگرمين جي  
 سونهن رهيو آهي. ان حوالي سان راشد ادب ۽ شاعريءَ جي ميدان ۾ وڏي  
 خدمت ڪئي آهي، جيڪا سنڌ جي قومي تحريڪ جو حصو آهي ۽  
 صدين تائين ان جي اتساهه جو سبب رهندي هن جو اهو قومي ڪردار  
 ساراهه جي لائق آهي، ۽ هو اها سڄي خدمت ڪنهن لالچ ۽ لوپ کان سواءِ

ڪندو رهيو آهي، جنهن ۾ ڪڏهن به اهو ڪونه رهيو آهي، پر اهڙي خدمت  
ڪندي کيس خوشي ٿيندي آهي.

راشد، جتي حسن ۽ سونهن جي ساراهه ڪئي آهي، اتي هن پنهنجيءَ  
شاعريءَ ۾ وطن ۽ قوم کي به ڳايو آهي. هن جي سڄي ذهني ۽ روحاني  
سرگرمي وطن، قوم ۽ سونهن کي اڀريل رهي آهي ۽ انهن جي واڪاڻ ۽  
ساراهه سان سرجي آهي.

”جيڏهن ڪيڏنهن تنهنجي صورت ڌرتي ڪل مسجود

ڪري ويو عشق اوهاڻ جوا

اهوئي عشق، پوءِ سونهن جو هجي، يا ڌرتيءَ ۽ قوم جو هجي، اهوئي  
راشد جي راه جو رهبر رهيو آهي. هن سونهن کان سواءِ، ۽ وطن ۽ قوم جي  
محبت کان سواءِ نه ڪڏهن سوچيو آهي ۽ نه ڪڏهن طلبيو آهي ۽ نه وري  
لکيو آهي. هن وٽ رات ۽ ڏينهن اهائي تات آهي ۽ برهه جي بات آهي:

تنهنجيءَ تات، برهه بات، آڌيءَ رات اٿاريو

آ ميار تهڪي تار تنهنجيءَ سار سنپاريو...

راشد يار هوءِ پاڪار پڳي پار سڄڻ کي،

تتا دم لقا غم ويا وهر ويڃڻ کي.

راشد جي ارادي جي اهائي ارڏائي، ان جي هيٺين ستن مان جهلڪي ٿي:

اڳيان سڄ ۾ سو آهين مرون،

مون کي ڪيئن ٿا موتائين مرون،

پل ماس منهنجو ڪائين مرون،

منهنجي خيال ۾ پوندو ڪونه خلل!

هڪ پڪي پختي نظرياتي ليکڪ يا شاعر جي خيالن ۾ يا ذهن ۾

خلل يا ٻڌتر ڪڏهن به ڪانه پيدا ٿيندي آهي، ان ڪري راشد جي جيئن

سونهن سان وابستگي اٿل آهي، تيئن وطن ۽ قوم سان ڪميٽمينٽ به اٿل



آهي. اهڙيءَ طرح وطن ۽ قوم جي مٿان آيل ڏاڍ ۽ ظلم جي ڪاري رات سان  
به ان جي ايتري ئي شديد نفرت آهي. کيس ان کان ايتروئي ڊپ ٿئي ٿو ته  
اها ڪاري رات وطن ۽ قوم جي خلاف ڪي وڏا هاجا نه ڪري وجهي. راشد  
جي هيٺئين شعر ۾ اهڙي ئي ڊپ جو اظهار ٿيل آهي:

رات جي ڏانڻ ڪاريءَ کان  
مون کي ساڻ ڏجان، هوشياريءَ سان،  
ڏاڍو پڻ ٿو ٿئي، اندازيءَ کان،  
جيئن ديو اوندھ جو دم نه گهٽي.

وطن سان ۽ وطن جي ماڻهن سان پيار ۽ محبت به سڄي شاعر کي ڊپ  
ڏياريندي آهي ته اهو ظلم ۽ ڏاڍ ڪٿي منهنجي وطن جي سونهن نه بگاڙي  
يا ڦٽائي ڇڏي ۽ پنهنجن ڪارنهن جهڙن ڪرتوتن سان ڪا ڪا نه  
ڪري، وجهي. هن مٿين شعر ۾ شاعر اهڙو ڊپ ڏيکاريو آهي ۽ پنهنجي  
وطن واسين کي ان کان خبردار ڪيو آهي ۽ هڪ باشعور ۽ سڄي سببتي  
شاعر جو اهڙوئي فرض هجي ٿو ته هو وطن جي ويرين سان نه صرف نفرت  
ڪري پر ان جي هر قسم جي ڪميٽپ کان پاڻ ۽ پنهنجي وطن کي بچائي.  
ائين راشد کي اها به خوشي آهي ته هو جيتوڻيڪ غريب آهي ۽  
بيوس آهي، پر خوشنصيب آهي، جو هو پنهنجي پرين ۽ وطن واسين سان  
گڏجي، جنگ جي ميدان ۾ لٽل آهي. جيئن چوي ٿو:

راشد غريب آهي، پر خوش نصيب آهي،

پاڇي ۾ سونهن جي پيو ڪري زندگي بسر.

سند وطن يا سند امڙ جي گود ۾ راشد غريب رهندي به ڏاڍو خوش  
آهي، پر خوش نصيب به آهي، چو ته زنده به اُن ۾ آهي ۽ مٿي کان پوءِ به ان ۾  
ئي دفن ٿيڻو آهي. ان لاءِ هن وٽ وطن جو عشق آهي، برهه آهي ۽ ان جي  
برهه جا بخيا ايڏا ته سوگها ۽ سگها آهن، جو انهن کي ڪير ٽوڙي يا اڍيڙي

نٿو سگهي. اها اُن جي بره سان وابستگي آهي.  
بخيا بره جا سوگها. توپا ڪير اڏيڙي

ڇاڪاڻ ته:

عشق اسان کي خوب گهاريو هر هر وارا کڻي کڻي  
اسان به اُن سان ساٿ نپايو نينهن جا نعرا هڻي هڻي

چوي ٿو:

راشد عشق اٿم استاد، ڏوه دنيا جا سيئي ڏهندا،  
مٿس سڀ مون دنيا کي ڄاتو علم سان پنهنجو پاڻ سڃاتو.

۽ پوءِ:

عشق بڻايو 'راشد' آهي، عبد منجهان معبود  
آءُ، جهڪان، جن توکي جهڪايان.

ڇاڪاڻ ته!

عشق شهنشاهه کان مون کي گس مليو آهي  
نه گمراه ٿيندس، پڪو ڏس مليو آهي  
هتي اڳ ۾ منهنجي، ملن مت منجهائي.

سند جو ڪلاسيڪل شاعر قاضي قاضن جڏهن ملائين سوچن جي ور  
چڙهيل هو ته هن شاهه بيگ ارغون جي هٿان سکر جي قلعي جي برج تان  
سند جي 1500 سپوتن کي مارائي، سندو درياھ ۾ لوڙهائي ڇڏيو هو. پر  
جڏهن کيس احساس ٿيو ۽ سچ ۽ ڪوڙ جي پرک ٿي ته چيائين:  
ڪنن قدوري قافيا، پڙهي پروڙيم سڀ  
ته ڪر منڊي ماڪوڙيءَ کوه ۾ پيئي ڪڇي آپ.

۽ راشد جڏهن سانگيڙن جي سڏن کي ٻڌو ته چيائين:

سڏ ٻُرن گنن ۾ سانگين جا،  
جهوپا ياد پون ٿا، جهانگين جا،

ويڙها شال ڏسان مان وانگين جا،  
 نڪي ماڙي نڪي محلات ڪپي!  
 راشد پنهنجيءَ ذات ۽ شاعريءَ کي سنڌ وطن جي سانگين جي سک ۽  
 سلامتي آجپي ۽ آزاديءَ لاءِ وقف ڪري ڇڏيو آهي ۽ چئي ٿو ته!  
 ذات جي ڏيهه ۾ ڌاڙو هڻندي  
 لفظ ڪنياسون لُٽي لُٽي!

پنهنجي من جا موجي، پنهنجيءَ ڏن ڏن جا پختا،  
 رهيا ڪاپڙي ڪين، ڪنهن جي لنگ ۾  
 اثر

رڪي لڄ سدائين اسان الفت جي  
 نه پرواهه ڪئسين، ڪڏهن تهمتن جي،  
 سچائي جي ڏسڻي، اٿي اي زمانا!  
 هنن محبتن ۾ ملاوت نه آهي.  
 - ۽ هن وٽ صرف سونهن، سنڌ ۽ سيد جو پيغام آهي، جيڪو اٿندي  
 ويهندي ۽ جاڳندي توڙي ننڊ ۾ سندس ورد ۽ ورونهن بنجي ويو آهي ۽ روح  
 جي راحت ٿي پيو آهي.

پانهنجو ايمان آ جاکوڙ ۾  
 ڪڏهن هارا يون، ڪڏهن ڪٿيون پيا.

خاڪي جويو

134 - پٺاڻي ٿاڻون

حيدرآباد، سنڌ

31\_01\_2007

ڪافيون

عشق بڻايو پيرواھ،  
سرگھورڙ ڪو سؤلو ناھي!

واه عشق آڪابر ٽنهنجي گهٽ  
هت عقل وارن جي موڙهي مٽا

جيڪو عشق جي آيو هوندي اڙي  
تنهن کان هوش پڇي ٿيو هوندو پري  
سگهيو وقت جو حاڪم ڪجهه نه ڪري:  
بس ڪنهن جي هلي ڪا ڳالهه نه ڳتا

گيئي عالم 'فاضل' ڏاج ڌڻي  
هليا حڪمت وارا هامر هڻي  
تو تن کي چڪائي چوڻ ڪڍي  
تي سڀني جي وڻي وائڪي پٽا

ڪوئي دولت وارو دم پيو پري  
ڪوئي هشت وارو هوڏ ڪري  
ڪوئي ماهر منجهه حساب ڌري:  
وڻي وسري ضرب ۽ ونڊ اُپتا

هت واٽ-مسافر جي به مليا  
هن راهه تي 'راشد' جي به هليا  
ڏنا ڏسندڙ تن جا پير چليا:  
پئي راهه تي آهه جگر جي جهٽا



عشق بڻايو بي پرواهه  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي!

سڪ سهڻيءَ کي سِيرَ ۾ آندو  
دهشت وارو هو درياهه:  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي!

سُوريءَ تي منصور چڙهي ويو  
چِت ۾ پيدا ٿيڙيس چاهه:  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي!

سرمه پنهنجو سڀُ ڪٽايو  
پر نه چيائين الا الله  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي!

ڏس ته بلاول گهاٽي پيڙيو  
نينهن سان ڪيئن نيٺ نياها  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي.

ڊپ ۽ لالچ سڙيا 'راشد'.  
عشق اچي ٻاريو آڙاهه!  
سُرُ گهورڻ ڪو سولو ناهي!



سُڻ وي ساهڙ ڄامڙ! سُهڻي تنهنجي آ سامڙ  
ڪوڙا قول نه ٿيندا، سچا عشق انجامڙ!

پيئي ٻڌان، ته به سڏيان، توکي ڇڏيان ڪيئن مان،  
پيلو پُري، پيو جُهرِي، وڃان تري جيئن مان،  
پڇي پاڻ پُڄان هاڻ، تنهنجي ڪاڻ هيئن مان،  
واپس ڪيئن وڃان مان هڻي نڪتيس همارا

تنهنجي تات، برهه بات، آڏيءَ رات اُتاريو  
آ ميهار تڪي تار لهي سار سنڀاريو  
سُڻي سوال، هي حوال، اچي حال سُڌاريو  
ڪيو قابو ڪن ۾، ڏهري تنهنجي دامڙ!

راشد يار هي پاڪار، پڳي پار سڄو ڪي،  
تَڻا دَمَ، لَڻا غَمَ، وڃا وهَمَ، وڃو ڪي،  
ٿيڻ ساڻي، ميهڙ هاڻي، ڀلي ماڻي، مڙو ڪي!  
ٻڏيءَ سنڌا پيٽا، ڪيا عشق امامڙ:  
سُڻ وي ساهڙ ڄامڙ!  
سُهڻي تنهنجي آ سامڙ!





هر جا حق موجود ڪري ويو عشق اوهان جو  
عشق اوهان جو نينهن اوهان جو!

هستي هوڏ حرام ڪيائين، نيٺ هتي نابود ڪري ويو  
عشق اوهان جو:

شوق شڪار ڇڏائي شاهي، آزادي محدود ڪري ويو  
عشق اوهان جو:

پارس تون ۽ لوهه هيس مان، سونو آه وجود ڪري ويو  
عشق اوهان جو:

جيڏهن ڪيڏهن تنهنجي صورت، ڌرتي گل مسجود ڪري ويو:  
عشق اوهان جو!

هوس آياز اڳي مان "راشد"، محبت ۾ محمود ڪري ويو!  
عشق اوهان جو!  
نينهن اوهان جو!



نهي ڪين عمر! ٿي هيئن هٿ ڪس  
ڏنا ڏاڻو ڪهڙيءَ توکي ڏس!

اهو ظلم زوراور رک نه روا،  
هتي مونجهه آتم، ماڻن کان سوا،  
هٿ ڀر ۾ پٽن جي تازي سوا،  
هٿ ماڻين ۾ آ ڏاڍي آپس!

دل ڳوٺ جي ڳهٽين ڳاري ڇڏيم،  
هٿ ڇيلا ڪنهر جي سهاري ڇڏيم  
روئي رات سڄي ته گذاري ڇڏيم،  
هنيان نيٺ اسر جا ڪڪرن ڏس!

مون تي موڪل ڏي ته ملير وري  
ڪٿان گهٽن جي لاءِ گاهه پري  
تنهنجو شڪر مڃيندا ڇو نه ٿري  
توڪي دعائون ڪندي منهنجي ڏس ڏس!

وڃي ڪاهڙ پاسي خوب ڪِلان  
هڪ جيڏين سترين سان ملان،  
پهنجي ماڻن سان خوش ٿور ٿلان،  
ڪيان راشد، تن سان رهائيون ڏس!



سڀ ڏک ڊل جا ڏور ڪري وئي، تات توهان جي  
تات، توهان جي، ياد اوهان جي!

من ۾ محبت جي مدهوشي، ان پيتي مخمور ڪري وئي:  
تات توهان جي!

گڏ به لکن جو ملهه، ٿي پيو آ، ناريءَ کي چن ٿور ڪري وئي:  
تات توهان جي!

علم، عقل سيکاريو ڊل کي، مهيا سمجهه شعور ڪري وئي:  
تات توهان جي!

غيتا قلعيءَ تي ڦٽڪن ٿا، ملان کي منصور ڪري وئي:  
تات توهان جي!

’راشد‘! هوس رواجي ماڻهو ملجن ۾ مشهور ڪري وئي:  
تات توهان جي!  
ياد اوهان جي!



جيڏيون جاڙ ٿي وئي، پري ٿي ويو پنهل،  
هُئوراءَ سنجهي، منهنجي ڀر ۾ ستل

اڃ وينديس گوندڙ گس ڙي اديون!  
مان ناهيان پنهنجي وس ڙي اديون!  
هن شهر کان موڪا ڪئي بس ڙي اديون!  
رهيو ڪونه هتي منهنجو عمل دخل:

چئي موٽڻ جو ته نه ماريو ڙي  
ڪين سبق اهو سيڪارين ڙي  
ڊپ ڊاءَ ڏئي نه ڊيڄاريو ڙي  
مان ڄاڻان ته ڄاڻي پڻ ڇبل!

اڳيان سچ ۾ سَو آهين مرون  
مون کي ڪيئن ٿا مونتائين مرون  
ڀل ماش منهنجو ڪائين مرون  
منهنجي خيال ۾ پوندو ڪونه خلل!

وهي ويل وئي اڳ سوچڻ جي،  
هاڻي مت نه ڏيو مون کي موٽڻ جي،  
آچي مهل وئي آ لوچڻ جي،  
مُجي رات يا 'راشد' ڏينهن تـل!

مُرڪي مُرڪي مارڙي! ڪاوڙسان ته نه ڪُھ ڙي، جاني!

شَوڻ جو شربت ڪين قبوليان، زهرُ سخي پل پيار ڙي!  
ڪاوڙسان ته نه ڪُھ ڙي، جاني!

ڪِلندي ڪِلندي مَنوش ٿي سائين، سوريءَ کي سينگار ڙي!  
ڪاوڙسان ته نه ڪُھ ڙي، جاني!

بُه بُه ٻهڪي تڙ ٽهڪن سان، ڏاڙهونءَ ڪڍ ڏيکار ڙي!  
ڪاوڙسان ته نه ڪُھ ڙي، جاني!

’راشد‘ تنهنجو خادم آهي، در تان ڪين ڌڪار ڙي!  
ڪاوڙسان ته نه ڪُھ ڙي، جاني!



پرين، ٿي سهارو سگهو بي ستيءَ جو  
نه ٿو پنڌ مون کان پڄي ڌر ٿئيءَ جو!

آري ڄام آهين، آجهو بي آجهن جو  
توتي ننگ ننگي آ، دامن لڳن جو  
پنهل ترن ٿي آهين، اسان جي پتيءَ جو!

گلهي ڪانڌي مٽيءَ جواچي ٿي ڪوهيارا!  
ختم ٿيا وسيلا، حياتيءَ جا سارا،  
اچي وقت ويجهو ويو رخصتيءَ جو!

هلي پءُ همت ڪر، هي گورن جو گس آ،  
ڏنر خود ڪي ڏيڍ پر، هليو ڪونه وس آ،  
فرق ڪونه ٿيو ڪوبه 'راشد' رتيءَ جو!



آڃ چنڊ، نه له، جيسين رات ڪٿي،  
پلي پو لهجان، جڏهن باڪ ڪٿي!

هن رات جي ڏاڻ ڪاريءَ کان،  
مون کي ساڻ ڏجان هوشياريءَ کان،  
ڏاڍو پڻ ٿو ٿئي انڌاري کان،  
جيئن ديو اوندھ جنو دم نه گهٽي!

هيءَ رات به آهي چار گهڙيون،  
سي گذرن شال نه ڪنهن جون ڪڙيون!  
ڪي لڙنديون، ڪي آهين لڙيون،  
شل پاٽ نه ڪنهن جي لاٽ لٽي!

ره رات سڄي چانڊاڻ ڪري،  
متان اوندھ ڪا ڪاراڻ ڪري،  
توسان 'راشد' روح رهاڻ ڪري،  
جيسين جنجل کان هيءَ جان چڻي!



اي سخي! قربُ ڪري ڪر  
محتاج ٿي اچون ٿا، دولت حسن جي ڀر.

تون ئي سڀڙ تون جائز تون ئي سخي آن حاتم  
سوالي وري نه خالي، آهي سخين جي ڀر:  
اي سخي قرب ڪري ڪر!

طالب نه سيمَ زر جا، گهر جائو هڪ نظر جا،  
ديدار جا پياسا، ديدن لاءِ منتظر:  
اي سخي قرب ڪري ڪر!

سڱ سونهن کي ڏسڻ جي، بک آه مڪ پسن جي  
مخمور اک سڄڻ جي، هيڏهن به ڏيان ڌرا  
اي سخي قرب ڪري ڪر!

'راشد' غريب آهي، پر خوش نصيب آهي  
پاڇي پر سونهن جي پيو ڪري زندگي بسر:  
اي سخي قرب ڪري ڪر!





هن بيگل جي ٻاڪار هڻي حيران ڪيو  
حيران ڪيو پریشان ڪيو!

ڪرُ کاتي، وڌ ڪنڌ پلي تون، سوڙ ڀرڻي سرتار:  
مون کي مستان ڪيو!

شوق شهادت شان سچن جو آڏو ڪرڻ، ڪپار:  
وڏو آمان ڪيو!

ڏاهپ ڏهي وئي ڏاج ڏکن جو پور ڏنا جي پيار  
ڏکن درمان ڪيو!

عامر واهي ماڻهر 'راشد' سڳ سڄڻن جي سار:  
صحيح انسان ڪيو!



راس نه آئي رات، راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!

ساڙيو آهي سَريَ ڪي، هير گهلي هيها!  
راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!

سُجَ لڳي ٿي سرتيون، مومل جي محلات:  
راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!

موتي آتون ميندرا، ڏاڳهه چڙهي ٿي ذات!  
راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!

سوڊا!، ساري سُونهن آ، ٽنهنجي ذات صُفات:  
راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!

’راشد‘ راڻل ڪان سواءِ، آه بَري هر بات:  
راڻي ريءَ ڙي جيڏيون!



هر وقت سڄڻ تنهنجي ياد اٿم،  
تنهنجي ياد سان ئي دل شاد اٿم!

جي آه ڪيان ته جهان ڪلي،  
جي ماڻ ڪيان ته جيءُ جلي،  
سُڪ دُور ٿيا، غم لاتو گلي،  
دل دردن سان آباد اٿم!

جيئن رات نري، تيئن باهه پري،  
جيئن مُنڊ ڦري، ڏک زور پري،  
آئي سانوڻ رت، پر تون آن پري،  
اڄ ڪانه طبعُ ناشاد اٿم!

جيئن ڏينهن ٽپي، تيئن درد وڌي،  
جند جان چڏي، ڏک، منهنجي ڏڏي،  
چڏيو رنج رُسامي آه رڌي،  
هت 'راشد' هيءُ روڻداد اٿم!



ڪنول گل ڪُوماتيا ۽ ٽانگر ڪين ٿڙيا،  
راڻوڙنو ٿي ڪاڪِ اُجڙ ڪي پئونرا ڪين مڙيا!

محبت وارا ميندرا، هيئن ڪي به نه ڪاوڙيا،  
موتي پهچن ماڳن تي ٿا، سيئي ٿاڪَ ٿڙيا.

سوڍا سُجي سيڇَ تي آهن، سهسين سڄَ لڙيا،  
رات انڌيريءَ خواب ۾ آئين، ڪي ئي چنڊ ڪڙيا!

’راشد‘ راڻل جا ته ڪنن ۾ ٻيهر ٻول ٻُريا!  
نس نس منهنجي ناڇَ نچي ٿي، چڻ ڪي ساز چڙيا!



هتي جنگل ۾ ٿوڃيان ڦول پرين سان پارڻ لڻا

زهڙ غمن جو آه حياتي، مڙڪي مڙڪي پيان:  
ڦول پرين سان پارڻ لڻا

هي سِرُ هڪڙو حاضر آهي، ڏه هجن ته به ڏيان:  
ڦول پرين سان پارڻ لڻا

سونهن مٿان سِرُ گهوري گهوري، صدقي صدقي ٿيان:  
ڦول پرين سان پارڻ لڻا

چارڻ چپ چو آهين چريا، ماڻ نه ڪر او ميان!  
ڦول پرين سان پارڻ لڻا

ڏيهه اڳيان هيءَ ذات او 'راشد' نينهن نشاني نيان!  
ڦول پرين سان پارڻ لڻا



چو تہ ڏيان منهن ڪنهن کي  
دل هڪڙي ۽ درد هزار

گڏ پئي قرب جو قيد قبوليم هه هه هاسيڪار:  
چو تہ ڏيان منهن ڪنهن کي.....!

لڇ پڇ لوري جهڄڻ ۽ جهوري وهه وڌيا ويچار:  
چو تہ ڏيان منهن ڪنهن کي.....!

منبري آيا سور ڪري آڃ سورنهن ئي سينگار:  
چو تہ ڏيان منهن ڪنهن کي.....!

'راشد' سان ڪر آهنجي ويلي سرداري سردار!  
چو تہ ڏيان منهن ڪنهن کي.....!  
دل هڪڙي ۽ درد هزار



ڏنٽي سَور سَهيڙي، ڏنٽي سَور سَهيڙي!

تُٽي لڙڪن مالها، موتي ڪوبه نه مِيڙي:  
ڏنٽي سور سَهيڙي!

قَرهو ڪين ڪڍين ها، پهريان چاڙهي پِيڙي:  
ڏنٽي سور سَهيڙي!

بَخيا برهه جا سوگها، ٽوپا ڪير اُڏيڙي؟  
ڏنٽي سور سَهيڙي!

'راشد' ڪڍيا ڪشالا، قرب ڇڏبو آه ڪيڙي:  
ڏنٽي سور سَهيڙي!



عشق عقل جو ٿيو اتحاد، منهنجي دل ۾ گڏجي رهندا!

تي تبديل آ جنگ آئن ۾ مندر مسجد منهنجي من ۾  
ويز ۽ ڪينو مرده باد، هندو مسلم ٺاه ۾ ٺهندا!

عشق عقل سان علم به آيو ٿي پيو منهنجو پاڳ سوايو  
قرب، محبت زنده باد، هڪ ٻئي کان سڀ عزت لهندا!

عقل سان مون دنيا کي ڄاتو علم سان پنهنجو پاڻ سڃاتو  
'راشد' عشق اٿم اُستاد، ڊوھ دنيا جا سڀئي ڏهندا!





دهشت آ دردِ ديؤ قامت ۾  
نه ٿو ساهُ اچي هاڻي سامت ۾

دل قرب ۾ پوريءَ طور ڪڙمي  
ڏني بانگ بره مٿي چوٽ چڙمي  
اسان نينهن جي آه نماز پڙمي  
تنهنجي حضرت عشقِ امامت ۾!

اهو عشق ته عزرائيل ٿيو  
جنهن کي چاهيائين سو عليل ٿيو  
دل ڊمڪي جو ته دليل ٿيو  
هاڻي ملبو ڏينهن قيامت ۾

نه ڪنهن ۾ رکون ڪا اُميد آسان  
تيا ڏيد جا آهيون شهيد آسان  
نڪي مرشد ۽ نه مرشد آسان  
ويساهُ رکون نه ڪرامت ۾!

ڪاڻي عزت شهرت ڪانه ڪڍي  
ڪا به اهميت، عظمت ڪانه ڪڍي  
خوش 'راشد' خلقت ڪانه ڪڍي  
آهيون سرها مردِ ملامت ۾!



ترسي پڻ تون رات، ريجهي ڪر رُوح رهاڻيون،  
روح رهاڻيون، قرب ڪهاڻيون!

آءُ ته توکي ويڃڻ نه ڏيندس، جلدي واپس ورتڻ نه ڏيندس،  
جهل نه ڏئي جذبات، ريجهي ڪر رُوح رهاڻيون!

تنهنجي صحبت آه عبادت، سڱ وارن لاءِ آه سعادت،  
مُشڪل ٿيندي مات، ريجهي ڪر رُوح رهاڻيون!

جانب پنهنجي جيءَ ۾ جايون، 'راشد' تنهنجي لاءِ جوڙايون،  
هن ۾ آ محلات، ريجهي ڪر رُوح رهاڻيون!  
روح رهاڻيون، قرب ڪهاڻيون!



عشق آسان ڪي خوب گهمايو هر هر وارا ڪٿي ڪٿي  
اسان به اُن سان ساٿ نپايو نينهن جا نعرا هڻي هڻي!

ڪيئي فاضل عالم ها پر، ڪيئي سهڻا سالر ها پر،  
برهه اسان کي باهه لاءِ چونڊيو ٿمڪون ٿانڊا ٻڙي ٻڙي!

پهريان پهريان گهوڙن گهايو پوءِ وري رمڙن ريجهايو  
نيٺ پڳاسون پارِ پرينءَ کي، حُب جا هٿڙا هڻي هڻي!

عرض گناهه ڪري جاتوسين، دنيا عقيبي کي پاتوسين،  
ٻئي سان مطلب ناهي 'راشد'!، دل ۾ رهيو ڏٺي ڏٺي.



جاني دُور نه جالين، جالين يارِ اسان سان  
آءِ نينهن نپايون، آءِ ته سيڄ سڄايون!

منڙا باغ سڄي ۾ مون آ ميندي پوڪي،  
هٿن پيرن کي ڪو تنهنجي رنگ لڳايون!

پيارا پار وڃين تون، ويٺين مون کي وساري  
جلدي موٽي آ تون، سارا سَور سڻايون!

سهڻا سانوڻ آيو ڏينهنڙا پينگهه لڏڻ جا،  
جهولا خوب جهلايون، سر سان سارنگ لڳايون!

دلبر توهان دل جون، 'راشد' روح رهاڻيون،  
تون هيئن تون آ تن ۾ ٻي لاءِ ته نه لايون!  
❖ سان

ديده ڏيسون ٿيا سون ديوانا،  
پاڻ ته محبت جا مستانا.

خيال نئين ٽوڙي خاموشي، عشق عطا ڪئي آ سِر جوشي،  
جاءِ جنهين تان ٿي مٽه نوشي، قائم دائم سي مٽخانا.

طلب خوشين جي خام خيالي، عشق جي هر دم آ اک آلي،  
درد ڪيو انسان مثالي، سون جا سَو سَو سُکرانا!

عشق اچي ڪئي آه امامت، 'راشد' حاصل ٿي آ هدايت،  
نڪري وئي سڀ غير غلاظت، ذهن بڻي پيا تازا توانا.



جادوءَ جو اثر، تنهنجي يار اڪين ۾  
نيٺن ۾ نظرين چڙهيو سارو سونهن نگر؛  
تنهنجو يار اڪين ۾!

دنيا رهجي دنگ وئي، کليو ڏيڏن در؛  
تنهنجو يار اڪين ۾!

دل تي چئي ته آڏي وهان، گهورن ۾ ڪو گهر؛  
تنهنجي يار اڪين ۾!

نظرِ ڪرم سان ٿي ويو 'راشد' آه امر؛  
تنهنجي يار اڪين ۾!

جيڪي پيارَ ڪنديون، سي سَهنديون جُنيون،  
ڪنهن سان ڪين ڪُچن ٿيون قُرب ڪُنيون.

مان جهڙي آهيان، جيئن آهيان  
من ميري جيئن جو تيئن آهيان،  
ڪنهن کان ڪين پُڇان ٿي ڪيئن آهيان،  
اوهان سڀئي آهيو مون کان سُنيون!

هن جهنگ ۾ رنگ رچي ويندو  
ميلو مڙتن ساڻ، مچي ويندو  
نيٺ پنهل به پاڻ اچي ويندو  
ٿينديون برهه وارن جون بَر ۾ بڻيون.

ٿينديون روحَ رهاڻيون روجهن سان،  
رب راضي آهه اڀوجهن سان،  
ٿينديون قرب ڪهاڻيون ڪوجهن سان،  
اوهان ڀل ته وتو سڀ مون کان رُنيون!

اوهين سڄ ٿيون چٽو سڀ مون کي سَڪيون!  
منهنجي ساهه کي ويو آ ڀروچ ڀَڪيون،  
رت روئن 'راشد' - يارا اڪيون،  
ڪنهن کي ڪين ڏين ٿيون ميارَ مَنيون.



منهنجو نينهن سان آه نڪاح، اديون!  
چئو جيڪي اٿو مباح اديون!

دل منهنجي بره جي لاءِ بڻي  
آ عشق ڪيو وڃي هنڌ هڻي  
منهنجي سوچ سمجهه هروڀو آ ڪٿي  
جيڪو آيو هت ٿي سياح، اديون!

مان هن کان سواءِ هت ڪين نهان  
شل! ڏوري ڏيه وڃي کيس لهان  
سوا هن جي تنها ڪيئن رهان؟  
ايڏو نام پڪو ارواح، اديون!

هي سمجهن ٿا ماڻهو سمجهو  
ڪنهن جو جلوه آ 'راشد' هرڻو  
منهنجي هردي ۾ آ هو ٿي هو  
هن محبت جو آ مداح، اديون!





ڀڄان پنهل جا پيئي پاڙ پتا،  
ڪٿي رنگ رتا، ڪٿي ميل مٿا.

جيڏيون جاڙجيان گهر ڪيئن جُٺ ۾  
منهنجو ساهه ٿيو آهي مٺ ۾  
هتي خنجر ويا آهن پُٺ ۾  
ڏنگا ڏير هئا ڪي شرم ڪتا.

مون ڪي محبت جو آهي ۾ مٺ  
نه تو بر ۾ ٿئي ڪو ذري جو پُٺ  
مرون هيبتناڪ به ڪن ٿا ڪُٺ  
پوان تن جي پٺيان ٿي چوڙي ڇتا.

اچي نيٺ ٿيو سائي سڄ ۾  
پڪ پنهل پياري آ اُڄ ۾  
رڄي رنگ ويا، 'راشد' رڄ ۾  
اسان عشق جا ڪيئي انعام وٽا!



نڪي هُو آ پيو نڪي آنء پيو  
ڏئي پيائيءَ کي ڪو نانء نيو!

سُني سُونهن وٽان سوغات ملي  
۽ جوش پري جذبات ملي  
صد شڪر جو ڏاهي ذات ملي  
ڏاتيارا ذرا ڪو ڏانء ڏيو!

مُچُ محبت وارو مچُ آ،  
تي نينهن ۾ نانگو نچُ آ،  
هُو اچُ آ هُو اچُ آ،  
لنوي ڪوئي تي اڄ ڪانء پيو!

اچي رهبر پهتو منزل ۾  
سُڪ داخل ٿيا ته ڏکيءَ دل ۾  
نهي 'راشد' ويٺو محفل ۾  
وڃي نيٺ ٽڪل ٿرٿانء ٿيو!



جي تون آهين ڪاهوڙي  
سِر تان ڪڍ تون آهو ڙيا

مٽ تون سِر جو سانگو سسئي!  
ڪيچي ٿيئي ڪرلاهو ڙيا

ڌار رهڻ کان موت پلو آ،  
ڪاءُ ڪٿي تون ڦاهو ڙيا

لُٽندي هل تون ڪاڻ اٿن جي،  
مور ڪڇي ۽ واهو ڙيا

چرڪ پريئي چو ڇا هو ڙيا؟  
هيءَ ته ڪارو ڇاهو ڙيا

جيڏيون پيار ڪسيو پر پرڏيهين،  
رات هڻي راتاهو ڙيا

رهبر ريءَ ڪئن رسبو 'راشد'؟  
ڏس ڏئي ڪو ڏاهو ڙيا



مون ۾ ٿون موجود، آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!

سينو منهنجو صورت تنهنجي، گريان ڪيئن سجدو؟  
آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!

جانِ منهنجيءَ ۾ تنهنجو جلوو مان ئي هان محمود:  
آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!

ساهه پساهه ۾ شامل آهين، ساڳيو آه وجود:  
آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!

تنهنجي ڪري ئي منهنجي طبع تي، طاري ناه جمود:  
آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!

عشق بڻايو 'راشد' آهي، عبد منجهان معبود:  
آءُ جُھڪان چڻ توکي جُھڪايان!



مون کي عشق آهي عجب راهه لائي  
کير خيال هت پر سمجهه سرت آئي!

عشق شهنشاه کان مون کي گس مليو آ،  
نه گمراه ٿيندس. پڪو ڏس مليو آ،  
هتي اڳ پر منهنجي ملن مت منجهائي.

عشق جو اچي ويو شفا۔ در ملي ويو  
مون کي منهنجو مرشد قلندر ملي ويو  
پڄي پاڻ رهبر. ڪٿي رهنمائي.

نصيب جو 'راشد' آ چمڪيو ستارو  
ملي دل جي ڪشتيءَ کي ويو آ ڪنارو  
صفائي دلي ٿي. ملي روشنائي!



نڪي وهم آ، نه گمان آ، نڪي خواب آ نه خيال آ.  
مون اڳيان چٽيون حقيقتون، تنهنجي جوت آه جمال آ!

تنهنجي سونهن آهي سوجهرو ۽ آس آهي ترورو  
تون ٽين مون کان ٿو پريرو ته زندگي ئي ويال آ!

تنهنجي شان ۾ جي لکان ته ڇا، تعريف ۾ جي چوان ته ڇا،  
تشبيهه ڪائي ڏيان ته ڇا، تنهنجو مت نه ڪوئي مثال آ!

تنهنجي سڌ تي آه اُتي پيو مرڻينگ 'راشد' جي پيو  
ڪي ڪين هو ڪجهه ٿي پيو تنهنجي ديد جوئي ڪمال آ!



ڪيئن ڪوئن ۾ هٿ ترسان مان  
هڪ ڀل به عذاب ٿي سمجھان مان!

اڃ اُپ ۾ ڏنم ڪاريون ڪريون،  
خوش ٿيون هونديون چيليون، ٻڪريون،  
سڀ ليڙيون ۽ ڪريون، ٿڀريون،  
وڃي شال انهن وٽ پهچان مان!

شل اهڙو ڪوئي واءُ گهلي!  
مون تي آزاديءَ جو چٽ جهلي  
هي پابنديءَ جو نيٽر کلي  
بيهان خوش ٿي پتن جي ڀرسان مان!

اڃ آندو سنيهو آ قاصد،  
چورن ٿا مارن ڪي حاسد،  
ٿيان عيش تي راضي اي 'راشد'!  
ائين ناهيان ناهيان مان!



منن مارن سان ملاقات ڪئي  
هن جيل کان هاڻ نجات ڪئي

ڏسي ٿو مان مون تي ڪا وڙجي  
جذبات ۾ هلندي ٻاهر ڇڏي  
پل عمر پيو مون تي آڪڙجي  
بس راضي رب جي ذات ڪئي

سڌ ٻرن گڻن ۾ سانگين جا  
جهوپا ياد پون ٿا جهانگين جا  
ويڙها شال ڏسان مان وانگين جا  
نڪي ماڙي نڪي محلات ڪئي

ڪين عمر سنڌ انياءَ ڪئي  
مون کي آزادي اي پاءُ ڪئي  
ايڏو سرتين جو ٿو ساءُ ڪئي  
جيڏي ٿر کي گهڙي برسات ڪئي

نيٺ آڇو آءُ ماڻينديس  
وڃي سگر ۽ پلڙا چاڻينديس  
اهو ڦيرو 'راشد' آڻينديس  
رڳو ڏانءُ ڪئي رڳي ذات ڪئي





دلربا! دل گهايل ڪٿي تو  
تير نظر سان ڇٽي ڇٽي!

اوجاڳن کان ڳاڙهيون اڪيون  
باڪ پئي ٿي ڦٽي ڦٽي!

دور گهڻو پرواز فڪر جو  
خيال نه پنهنجو ڪٿي ڪٿي!

ڏات جي ڏيهه ۾ ڌاڙو هڻندي  
لفظ ڪنڀاسون لٽي لٽي!

نظر ڪرم ريءَ 'راشد' ڪيئن ٿي  
جند غمن کان ڇٽي ڇٽي!



منهنجو ساه ڪيو آ ساجن سڳ،  
در ان جي پڄان تو ڏک ٿي ڏک!

چُر منهنجي چاتيءَ تي آ چُريل،  
تصوير سندس دل تي اُڪريل،  
مان سهڻل کان آهيان وسريل،  
ڪيئن ڪيس وساري ڪريان چڱا!

هت هيڪل ڪي حيراني آ،  
محبوب سوا ويراني آ،  
جي ڏور مون کان منهنجو جاني آ،  
هيءَ دنيا پانيان ڌوڙ جا ڀڳا!

دل دلبر سان لاڳاپيل آ،  
منهنجو ذهن پرين سان واڳيل آ،  
سو داءِ سيني ۾ سمايل آ،  
جيئن آه رليءَ تي 'راشد' ٿڪا!



دعا ڪيو مون کي مايون، تِر تانيڪي ٿيان  
تِر تانيڪي ٿيان، خوش جيڏين سان جيان!

ڪٽي حال فقيراڻا، وڃي ڏسان مان آباڻا،  
ڪاوان مڪڻ جا چاڻا، جهڙ جهانگين وٽ پيان!

هتي ساهه تي آ سوڙهه ٻي ته ڪانهي ٿون ڪي لوڙ  
پتن پاسي ۾ پلوڙ ڏسي جهوپا دم ڏيان.

منهن 'راشد' آ ملول، پوان ماڙن ۾ قبول،  
تئي دعا مقبول، ست سلامت نيان!





اوهان ڀلوئي نه ٿا سوچا جي ڪري  
خوش ڪلوي نه ٿا سوچا جي ڪري

آهي دانهن تي دانهن مريضن جي  
چڻو مرضي چاهي طبيبن جي  
هت حالت غير غريبن جي  
ڪيو ڀلوئي نه ٿا سوچا جي ڪري

هڻو ڍنگ عجب زماني جو  
نذرانو ڏنوسين جانين جو  
ڪيو قدر ته ڪو قربانين جو  
ڏيو ڀلوئي نه ٿا سوچا جي ڪري

لڳي ساهه ڪي آ سڪرات تڏهن  
ٻڌي سوڳهو ڪيو تو آه جڏهن  
انهيءَ ڳنڍ ڪي 'راشد' يار ڪڏهن  
ڪيو ڀلوئي نه ٿا سوچا جي ڪري



چني نينهن ناتو وساري ڇڏيان ها، ائين ڪرڻ پنهنجي عادت نه آهي،  
ڏسي سور سختيون پئي پيار کي ڏيان، اها عاشقن جي روايت نه آهي.

ڏکيا ڏينهن گذرن، رُٿل ۾ ئي راتيون، مگر پوءِ به اُن لاءِ اڪيون منهنجون آيون،  
سوين يار صدمو ڏنا ڏنجه ڏاڍا، مگر مون کي اُن سان شڪايت نه آهي.

منهنجي دوست منهنجو صبر آزمائيو نه مون ئي چيو ڪجهه نه ڪنهن کان چوايو  
پنهنجي فائدي لاءِ سڄڻ کي ڪهين کان، ڪرائي ڪڏهن مون ڪا پارت نه آهي.

رکي لڄ سدائين اسان الفت جي، نه پرواهه ڪئي سين ڪڏهن تهمتن جي،  
سچائي جي ڏسڻي اٿي، ڏس زمانا هنن محبتن ۾ ملاوت نه آهي.

گلا خور هر دم گلائون ڪندا پيا، وفادار سڀ کي دعائون ڪندا پيا،  
اهو عشق ڪهڙو جنهن ۾ اي 'راشد' اخواري، گلا ۽ ملامت نه آهي.



ڏينهن حياتيءَ جا، ڏکيا سُکيا گهاريا،  
ڏکيا سُکيا گهاريا، ڏکيا سُکيا گهاريا.

شڪوه شڪايت ناهي، درد ۾ راحت آهي،  
لڙڪ ۾ ٿي هاريا، جڏهن پرين ساريا.

نينهن نپائي وڃبو غم سَهسائي وڃبو  
وعدا سڀ پاريا، قول نه وساريا.

’راشد‘ جاني ايندو غم ڏک فاني ٿيندو  
صحن سينگاريا، اڱڻ اُجاريا.



اچي يار مون وٽ جو مهمان ٿيو  
دفع درد، دک، دل جو ارمان ٿيو.

طبيبن کي پيو ترس، بيمار جو  
ڏٺو دوست دارون آ ديدار جو

ڏکي دل جو اڄ نيٺ درمان ٿيو.

پرڻءَ پاڻ جو قربداري ڪئي،  
نصيبن اچي مون سان ياري ڪئي،  
زمانو سڄو آ مهربان ٿيو.

کٽي آيو 'راشد' خوشين جي پري،  
هندورو ٿي لوڏي سڪن جي پري،  
رُٺل بخت در جو آ دربان ٿيو.



تنهنجو ديدار دردن جو درمان آ.  
سگهو آءِ! عاشق پريشان آ.

منهنجو مرض ويجن سڃاتو نه آ.  
ويچارن ڪڏهن نينهن لاتو نه آ.  
عجب رنگ جو عشق خفقان آ.

سوا تنهنجي پيا سڀ ڏسڻ ٿا اچن.  
مڙي محب مون کي پڇڻ ٿا اچن.  
محبت ۾ جن جو به ايمان آ.

پرين! شوخ طبيعت مان ڇا ٿو ملئي؟  
انهي بي رُخيءَ تي دنيا ٿي ڪلئي.  
وڏو اوڙي پاڙي کي ارمان آ!

لڙي سڄ ويو آءِ هڪڙي گهڙي  
لهي ڪونه ويندين، جي ايندين لڙي  
گهڙي ڪن جو 'راشد' به مهمان آ.





ٽيندو پرين اسان وٽ مهمان اچ سڀاڻي،  
بادِ صبا هٿان هُو پيغام پيو اُماڻي.

هڪڙي پنهل جي خاطر، ڳئون ڳوٺ جون ٿو چاريان،  
آهن اپارَ مون تي، احسانَ ڪيئن وساريان،  
لهڻي عزت اسان کان، هُن جي سڄي گهرائي.

آباد شالَ رهندي هي سونهن جي خدائي،  
دوزخ مثال دنيا، جنت آ جنهن بنائي،  
دل تي چوي ته دلبر، منهنجو جنم به ماڻي.

ڏينهن رات لب تي 'راشد'، محبوب جو ذڪر آ،  
خود کان به بي خبر مان، سُهڻي سندو فڪر آ،  
هُن جي خيال سان مون، ڇڏيو آ ذهن وائي.



وڏي مهرباني وڏي مهرباني  
ڏئي مان مون کي اڳڻ آئين جاني!  
مدح خوان آهيان اعليٰ ڪن جو  
نه آ ڪو به دلبر! ڳالهيون ڪن جو  
ڪنڊس ياد ٿورا سڄي زندگاني

اُچورو اوهان کي ڏيان ڪهڙو آئون؟  
غريب آهيان بس ڪنڊس پيو دعائون  
هجي شال نيپه حسن ۽ جواني!

ڏسي يار 'راشد' سنڌي بُردباري  
قربدار پنهنجي ڪيئي قربداري  
قدردان تو ڪي گهڻي قدرداني!



ڪيئن ڏور گذاريان توکان سواءِ، تنهنجي صحبت ۾ آساءِ پرين!  
مڃ عرض منهنجو لاغرض مٺا، هڪوار ته واپس آءُ پرين!

لڳي ڪوئل آ ڪو ڪو ٻولڻ، تون ياد اچين ٿو اي ڍولڻ!  
اڄ واس ڏين ٿا پيا وڻ وڻ، لڳو آه اتر جو واءِ پرين!

هٿ ڪار ۾ آ دل يار ڏي آ، سڀ خيال پرينءَ جي پار ڏي آ،  
هن سَهڻيءَ جو ميهار ڏي آ، توڙي ڏم جو آ ڏهڪاءُ پرين!

او منڙا! منڙا ماڻهوئڙا!، او جيءَ جيارا! جانيئڙا!  
او سانولڙا! او ساجنڙا!، هي آهي وره وڻاءُ پرين!

ناراض ٿئين جي سرتيءَ کان، هن سرتيءَ توکي ڀرتيءَ کان،  
چو ڏور ٿئين سنڌ ڌرتيءَ کان، هي ڌرتي آهي ماءُ پرين!

هڪ محبت جان مروتِي آ، ٻيو درد هجر ڪئي چوڻِي آ،  
تون موٽي آ، ڙي موٽي آ! ڪر 'راشد' سان پرچاءُ پرين!



مون ساريندي آيو نه ساجن، رات روئي روئي گهاريما!

آس جا روشن روشن ڏيئا، پانگن تائين ٻاريم:  
رات روئي روئي گهاريما!

تمڪي تمڪي تانداڻن جيان، ڪيئي ٿاڻا ٿاريم:  
رات روئي روئي گهاريما!

جيءُ جهوري لُچ پچ لوري ڳڻتين ۾ دل ڳاريم:  
رات روئي روئي گهاريما!

ويل آسر جي وات تي ويهي، 'راشد' راهه نهاريم:  
رات روئي روئي گهاريما!



آء ڪيئن توڙي اڃان ڙي ناصح!

منهنجو نينهن نصيحت نه مڃي.

مست ٿي محبت واري مٿي پي، مٿخاني ۾ مڃان ڙي ناصح!

منهنجو نينهن نصيحت نه مڃي.

پل پل پور پرينءَ جا پيارا، پير ۾ پنهنجي پڄان ڙي ناصح!

منهنجو نينهن نصيحت نه مڃي.

اچلي پاڻ وڌم انهي ۾، بحرِ مان ڪيئن بچان ڙي ناصح!

منهنجو نينهن نصيحت نه مڃي.

’راشد‘! روح جو رايو جيڏهن، رنگ انهي ۾ رچان ڙي ناصح!

منهنجو نيلهن نصيحت نه مڃي.



هڪ ترچي نگه سان مون ڏي يار نهار ڪٿي!  
دل مُٽل ڪي فيضِ نظر سان جانبِ جيار ڪٿي!

گڏ توکي غيرن ساڻ ڏسان، مَنَ جي ميرن ساڻ ڏسان.  
هيئن جو مان روز پيو جلان، تون مٿڙا مار ڪٿي!

سمندِ حُسن ۾ پيو ٿو ٻڌان، غوطي ۾ ٿو غوطو کان  
ترو نه ڄاڻان ڪيئن ٿران، تون مٿڙا مار ڪٿي!  
پارِ اڪارِ

’راشد‘ ٿولہ ظلم سٺا، نينهن ۾ ڏکيا ڏينهن ڏٺا،  
قرب ڪري ڪوجهي سان مٺا! تون مٿڙا مار ڪٿي!  
ڪڏي گهار

ناز سان هلڻو پوي ٿو ناز وارن جي ڪري  
ڪاٽي ڪُڙ ٿي پوي پئي. قربدارن جي ڪري

سُرت جا سُها سبق. سُهڻن وٽان سوچي پڙهيم  
پوڳيان وينو ٿو پيڙا. پنهنجي پيارن جي ڪري

همتون ٻيڻيون ٿيون ۽ حوصلا وڌندا رهيا.  
دل شڪست ڪونه ٿياسون. ڪن اشارن جي ڪري

پيار مان هٿ 'راشدا'! ڪڍڻا نه آهن. ڇا به ٿئي.  
ڪيترا ٽڪجي پون ٿا. انتظارن جي ڪري



اي پرين! مون کان ڪڏهن وسرين نه ٿو.  
نقش آهين ذهن تي اترين نه ٿو.

دل نه ٿي تارن جي جهرمر سان لڳي.  
چنڊا، چو اڃ رات تون اُپرين نه ٿو؟

مان گهڻي تنهنجيءَ ۾ گهمندو ٿورهان.  
تون ته منهنجي راه تان گذرين نه ٿو.

توڪي هي پياسي اڪيون ڳولن پيون.  
چو پلا گهر کان ٻهر نڪرين نه ٿو!

اڳ ته سورن جي اڳيان چڻ ڍال هئين.  
'راشدا'! اڃ درد سان نيرين نه ٿو.





زهر بڻي ته هيءَ حياتي آ،  
هلي او دلربا! ڏس گهاو گهاو چاتي آ!

ڪيئن وساريئي پرت پراڻي،  
پيار ڪئي ڇا پنهنجي پڄاڻي؟  
آگ اندر ۾ اڪڙين ۾ پاڻي،  
آءُ ٻڌي وڃ غم جي ڪهاڻي،  
تي درد کان دل جذباتي آ.

سمجھ اسان جي سُر پرايا،  
سوچ جي ساڙي جيءَ جلايا،  
دنيا آسان سان پال پلايا،  
ذات وارن جا ڏيل ڏڪايا،  
ڄاڻ هتي ته اڻ ڄاڻي آ!

عشق اسان جو قائم رهندو  
'راشد' سُر ۽ سختيون سهندو  
لوچيندو سو آخر لهندو  
محنت سان مقدر نهندو  
درد سهڻ لاءِ دل آڻي آ!



حبیب منهنجو پري هليو ويو نصيب منهنجو رُسي ويو آ،  
رُنو پئي آ مون رات سناري پلاند منهنجو پُسي ويو آ.

نه سا ڪچهري آ قرب واري نه ڪا آ ياري قربداري  
پرینءِ پُڄاڻان مزو ڦٽي ويو ڪري هو محفل پُسي ويو آ!

صبح سان جو بدخبر ملي آ، ٻڌڻ سار جيرو جلي ويو آ،  
سُڪي ويو آه ساهه منهنجو ۽ ماس منهنجو سُسي ويو آ.

جتي به ڪوئي ظلم ٿيو آ، اهو مون سمجهيو ته مون تي ٿيو آ،  
ڪتي به ڪوئي گُڻو مون ڄاتو پاءُ منهنجو کُسي ويو آ!

هُوَ ذات منهنجي بذات خود جو رُنو آ 'راشد'، پو شعر ڪهڙا؟  
جمالُ هن جو ڪمالُ هن سان، خيال پنهنجو کُسي ويو آ.



عشق وارن جي اوطاق:  
قرب وارن جون قائم ڪچھريون!

اُونهي ۾ اُچلي وڌا، ئيئي نينهن نفاق:  
قرب وارن جون قائم ڪچھريون!

ماڻهن ماڻيا ماڻهپا، انساني اخلاق:  
قرب وارن جون قائم ڪچھريون

پير مغان پنهنجو هٿين، تيار ڪيان ترياق:  
قرب وارن جون قائم ڪچھريون!

’راشد‘ قرب وندن پيا، آچيو آچيو عوشاق:  
قرب وارن جون قائم ڪچھريون!



آهي عشق ڪتاب. سورن ڄاڻي سبق انهيءَ ڀر!

محبت مقرر آ ڪيو اوکو نينهن نصاب:  
سورن ڄاڻي سبق انهيءَ ڀر!

مات پروڙي مرد ڪو سڱ جو سوال جواب:  
سورن ڄاڻي سبق انهيءَ ڀر!

پني پني ۾ پيار آ، پر هر هر بات:  
سورن ڄاڻي سبق انهيءَ ڀر!

صفحي صفحي تي آرڪيو 'راشدا' سرخ گلاب!  
سورن ڄاڻي سبق انهيءَ ڀر!



خوشيءَ جي ڏهاڙي تي روئي ڏنم  
بٽي عيدَ ماتم، اوهان جو قسم!

فراق - صنم جو بيان ڇا ڪيان:  
قلم کي چيو مون ته لک داستان،  
لکي ڪونه ٿو جڙ روئي ٿو قلم.

اُتر جون تڏيريون هوائون لڳن،  
پرڻءَ - پور پلپل اچيو ٿا اچن،  
تڏا ساهه آهون ۽ ڳوڙها گرم.

زمانو الائي ويو ڇا چئي،  
اسان عاشقن آه اف ڪانه ڪئي،  
رکيو پيار جو مون اي راشد ڀرم.



منهنجي گھورن سان دل گھائي وئين،  
گھائي، من تڙپائي وئين!

دل جي اڱڻ تي ميٺ محبت جو،  
مُرڪي مينهن وسائي وئين!

عشق اُپاري آس اندر جي،  
جذبن کي جاڳائي وئين!

منهنجي من جا مالڪ مون تي،  
حڪم حڪم هلائي وئين!

پيار کان باغي روح هئو پر،  
'راشد' کي ريجھائي وئين!



منهنجي ڪشتي لڳاءِ ڪناري  
ڪا ٻڌندن تي ٻاجه ڪرين!

لُڙ لهرين ۾ لُڙهندي لُڙهندي  
وِڙن سان مان وِڙهندي وِڙهندي  
ڏڪيان ٻيڙو ٻيو تنهنجي سهارِي:  
ڪا ٻڌندن تي ٻاجه ڪرين!

مهرَ نظر جي آس اُهاڻي  
ديدَ مون تنهنجي طرف لڳائي  
پڪَ آهي ڇڏيندين اُڪاري:  
ڪا ٻڌندن تي ٻاجه ڪرين!

ڇولين چوہ ڏڪائي ڇاتي،  
طوفاني بارش اڌ راتي،  
ڇڏ آفت ڪمهيءَ کي تاري!  
ڪا ٻڌندن تي ٻاجه ڪرين!

تڪليفن جو گهيرو آهي،  
مايوسين جو ويرو آهي،  
توڪي 'راشد' مدد لاءِ پُڪاري:  
ڪا ٻڌندن تي ٻاجه ڪرين!



صدين تائين قائم رهندو پنهنجو نام نشان.  
زمانو ياد رکندو!

سونهن تنهنجي لاثاني، منهنجو عشق به عاليشان:  
زمانو ياد رکندو!

تون جي جليو آن، توسان مان به سڙيو هان گڏ ساٿ ۾،  
پريا آهيون گڏجي پئي، تون شمع ته مان پروان:  
زمانو ياد رکندو!

خوشبوءِ گل کان ڪڏهين، ڌار نه ٿيڻي آهي ڇا به ٿئي،  
موڪل آهي دنيا کي، هو گوءِ ته هو ميدان!  
زمانو ياد رکندو!

سِڪَ جو سفينو آخر آه ڪناري لڳو خير سان،  
ڪيڏو لڙيا وڃ دريا ۾، ڪشتي ۽ طوفان:  
زمانو ياد رکندو!

ذهني مريض ۽ 'راشد'، بد ذوق ماڻهن مليو ماڻهپو  
تنهنجي حڪمت آڏو رهجي دنگ ويو لقمان:  
زمانو ياد رکندو!





زندگيءَ ۾ ساٿ رهندو دل ٿي دل کي چاهي  
پنهنجو پيار پختو آهي!  
ننڍڀڻ جو آه ناتو اڃ يا ڪله جو ناهي:  
پنهنجو پيار پختو آهي!

تنهنجي منهنجي آڏو ڪيئي دوستيون وڌنديون رهيون:  
ڪي دليون جڙنديون رهيون، ڪي سنگتون ڦٽنديون رهيون،  
ڀل نه تو مون دل تان هڪ ٻئي کي ڇڏيو آهي:  
پنهنجو پيار پختو آهي!

درد جي بخشيا زماني، تن سان خوش ٿي منهن ڏيو.  
خوف لالچ تي نه هرگز بي وفا ڪڏهن ٿيو  
عارضِي ڳڻتي جو آخر ڳاه ڇڏيو ڳاهي،  
پنهنجو پيار پختو آهي!

عشق منهنجي حسن تنهنجي جي حفاظت پيو ڪندو  
سونهن جي ويرين سان ”راشد“ ڪا رعايت ڇو ڪندو  
سونهن تنهنجيءَ ساٿ جڳ ۾ ڪير سينو ساهي!  
پنهنجو پيار پختو آهي!



سي وساري چڏيم خوش ٿي جن سان ڪليم  
وسري نه سگهيا، گڏ جن سان رُٽم.

جيءَ جان جهوريءَ ۾ جهرندا رهيا،  
پَل گذريل هاتو ۾ هُرنڊا رهيا،  
تي ڪنڊا، دل ۾ ڪُرنڊا رهيا،  
ڪري ياد صحبت سا، روئي ڏنم.

دونهون دل سان يادن جو نِڪتو  
ڏاڍي ڪڙات هئس، اڪڙين ۾ پيو  
بس پو ڇا ٿيو مون کان چوٽا پڇو؟  
ڇا ڏسيان ته ڪيئن هي پاند پئم!

ويندن جا مون ليکي پير چڏيا،  
هت هئا ته سندن ڪي ڦوٽا ڪڍيا،  
خط 'راشد' تن جا سانڍي رکيا،  
پيو ڪجهه نه ڪيم، پيو ڪجهه نه پئم.



اهي تنهنجا ٿورا وساري نه سگهيا.  
هي ٿورا نه ٿورا، وساري نه سگهيا.

بُڪاري کي تازا پرين طعام آچيئي.  
اُڃاري کي جاني! اچي جام آچيئي.  
اڪين جا ڪٽورا، وساري نه سگهيا.

اهو وقت هو جو گڏيا گڏ هئاسين.  
بظاهر جدا پر، هڪ ئي هڏ هئاسين.  
ڏهاڙا سدورا وساري نه سگهيا!

ويڃڻ کان پوءِ تنهنجي نه وعدو وفا ٿيو  
وفا پرون کي الائي ته ڇا ٿيو  
سچائيءَ جا گهورا وساري نه سگهيا.

هلي آءُ جاني! جدائي تي جهوري  
اڪيلو هي 'راشد' ڏکڻ سان ٿو ڏوري  
هي ناحق نسورا، وساري نه سگهيا.



نه هو وهم يا گمان، رهندين مون کان دور دور  
ليئو ڪونه پاتئي، ڪڏهين، پڇيئي نه ڏک ۽ سور.

توکان سواءِ دلڙي ماندي، ماندي ماندي وي  
عشق مصيبت منهنجي سر لاءِ آندي وي  
نينهن نوازيو آهي، جذبا نه ٿيندا جهور.

سڀ ليڪا چوڪا لاهي، پئي پرت پڄائي سون،  
ڪالهه ڪالھوڻي گڏجي عيد ملهائي سون،  
اڄ ته هتي ماتم مٿڙا! من تان لهي نه سور.

جو درد زماني بخشيو سو خوش ٿي سهڻو پيو  
پيار پڪيڙڻ خاطر جيئو ۽ مرڻو پيو  
عشق جي آتش ۽ راشدا! دل جو جلايو طور.



اڄ ڪانگه ڪوئي تي پيو ٻولي، ٻڌو ٿي! گڻ ڪولي،  
ايندو هو پرين پرڏيهي!

گرهه ڪري ٿو منهنجي اک به ٿي ڦڙڪي،  
اک به ٿي ڦڙڪي، منهنجي دل به ٿي ڦڙڪي،  
پاڇ ڪاڏي غمن جي آ ٿولي، ٻڌو ٿي! گڻ ڪولي،  
ايندو هو پرين پرڏيهي!

ايندو سڪي ٿي! منهنجو ور وڻجارو  
تازو توانو ٿيندو ڏيل ڏڪارو  
ايندو آخر اتر کان وڃولي، ٻڌو ٿي! گڻ ڪولي،  
ايندو هو پرين پرڏيهي!

پورو ٿيڻ تي آهي وقت ڏکن جو  
ايندو اڳ ٿي پنهنجي دور سکن جو  
پئي ڳڻتي لڪڻ جاءِ ڳولي، ٻڌو ٿي! گڻ ڪولي،  
ايندو هو پرين پرڏيهي!

ڏور کان ڏسندي هن کي روح خوش ٿيندو  
ورهه پڄاڻان 'راشد' اڳ ٿي ايندو  
چڏيانو هم ۽ وسوسا رولي، ٻڌو ٿي! گڻ ڪولي،  
ايندو هو پرين پرڏيهي!



حسن ۽ عشق سندو اتحاد،  
اسان جي محبت زنده بادا  
دنيا ڏٺو آ پئي، ڪيئن ٿي سچائي جيئي، او سانورا!

زور زماني ڏاڍا لاتا، پنهنجا پختا رشتا ناتا!  
اسان جي الفت آ فولاد، نه ٿي سگهندي ڪنهن کان برباد:  
دنيا ڏٺو آ پئي، ڪيئن ٿي سچائي جيئي، او سانورا!

زر جي زور تي زوراور ڪي، ظلم پيا ڪن ٻن دلين تي،  
ڪنهن جي آڏو ڪو فرياد نه بيدرد کان گهربو داد،  
دنيا ڏٺو آ پئي، ڪيئن ٿي سچائي جيئي، او سانورا!

بر يوگياسين، جَر جهاڳياسين، مقصد لاءِ ٽڪر ٽاڪياسين،  
مجيوسين مجنونءَ کي استاد، اسان جو ساٿي آ فرهاد:  
دنيا ڏٺو آ پئي، ڪيئن ٿي سچائي جيئي، او سانورا!

”راشد“ پنهنجو پيار سلامت، سُونهن پريو سنسار سلامت!  
ڪروڙ ۽ ڪيڻو مرده باد، اسان هر فتني کان آزاد!  
دنيا ڏٺو آ پئي، ڪيئن ٿي سچائي جيئي، او سانورا!



زهر بنجي وئي زندگاني آ.  
هي محبت جي مهرباني آ.

اچي تو وٽ ٿيس مان اوطاقي!  
تنهنجي آڏو نه حوصلو باقي.  
تنهنجي محفل عجيب آ ساقي!  
هي ته مرڪز ڪو امتحاني آ.

تنهنجو در آيا ڪوس- گهر آهي.  
ڪات عاشق جو منتظر آهي.  
تنهنجي دعوت تي ڪارگر آهي.  
مزي جي تو ڪئي ميزباني آ.

منهنجي توساڻ دل لڳي آهي.  
تنهنجي گفتن ۾ دلڪشي آهي.  
'راشدا' چو ته شاعري آهي.  
منهنجي جذبن جي ترجماني آ!



چوٽ ڪاٺ واسطي، سڀني سڃاڻي ٿا ڏسون،  
هي دفعو پڻ ڀاڳ پنهنجو آزمائي ٿا ڏسون!

زخم اڳيان ويا ڇڏي ۽ غم ذري گهٽ ٿيو ختم،  
بي سواڊي آ حياتي، گر نه آهي درد غم،  
ورق ماضيءَ جا وري، واپس ورائي ٿا ڏسون!

ماڻ جي ماحول ۾ ڪو ولولو پيدا ڪجي،  
ذوق خاطر زندگيءَ ۾ زلزلو پيدا ڪجي،  
موت سان سعيو ڪري اڪيون ملائي ٿا ڏسون!

عشق ايندو آه 'راشد' پاڻ سان خطرا کڻي،  
پوءِ ڪڏي ميدان ۾ اڃ نينهن جو نعرو هڻي،  
سات ڪهڙا ٿا ڏين، ساڻي سڏائي ٿا ڏسون!





هتي هٽڻ جي مون صفا آس لاهي.  
وٺيو پاڻ سان هلڻ جي مون کي به ساڻي!

اهي جيڪي راتيون وڇوڙي جون اينديون.  
اڳ ئي حال هيٺو نهوڙي سي نينديون.  
جيان ڪهڙو جڳ ۾ مان توکان جدا ٿي!

غمن ساڻ پورو پئي ڪونه سگهيو  
انهيءَ درد سان منهن ڏئي ڪونه سگهيو  
اسان گل سهي جي. اڳيان آه هاڻي.

مجان ٿوته مون سان رهي ڪونه سگهندين.  
مگر پاڻ سان جي وٺيو ساڻ هلندين.  
ته پوءِ پوندو تنهنجو ئي وعدو وفا ٿي!

اُٿڻ. وهڻ 'راشد'. رهڻ آه توسان.  
جيڻ توسان جاني! مرڻ آه توسان.  
منهنجي دل دنيا سان ڪڏهن ڪانه ڦاٽي!



محب وڃي موڪلايو  
ڪيئن به ڪري ترسايو

آس اميد جا روشن ڏيڻا،  
آڏيءَ جون اُجهايو

تنهائيءَ جي تصور ۾ ٿي،  
ڏاڍو دل گهٻريو

ارڏائيءَ تي اُتري آيو  
منهن سان مڃرايو

حال کان اڄ بهي حال آ 'راشد'،  
روئنڊڙ ڪي پرچايو



ڪر دوستا، دلجوئي، وينس وري روئي،  
گڏجي زماني سان نه تون، بيزار ڪرين ها،  
مون کي پيار ڪرين ها!

ننڍپڻ جا ڇو نانا رشتا ٽوڙي ڇڏيئي،  
لڳ لاڳاپا غيرن سان ڇو جوڙي ڇڏيئي؟  
خار سان گڏ يار نه آزار ڪرين ها!  
مون کي پيار ڪرين ها!

توڪان سواءِ ٻيو ڪير آجنهن سان روح لڳي،  
ڇا ٿيئي، اهڙو ڪونه هئين محبوب اڳي،  
سوچ سان دل ۾ ته ڪو ويچار ڪرين ها!  
مون کي پيار ڪرين ها!

’راشد‘ جي من کي تو ڇو ويران ڇڏيو  
ڪوته وڃين ها پيرن جو نشان ڇڏيو  
اي ڪاش! دل برباد ڪي گلزار ڪرين ها:  
مون کي پيار ڪرين ها!



هر آس هاءِ نراس آ، نه ڪو جام آ، نه خُمار آ،  
چڏ ساقيا! شوخيون، تنهنجي هٿ اسان جو قرار آ.

اي ڪاش! ٿورو پي سگهون، بس ايترو جو جي سگهون  
مزو زندگي جو وٺي سگهون، چئني طرف گرد و غبار آ!

پلي پير ۾ ڪين وهار تون، پلي دور کان ئي ڌڪار تون  
پلي نفرتن سان بهار تون، تنهنجو اوج تي جو وقار آ!

هي سماج جون عنائتون، هي 'راشد' روايتون،  
ڪنهن سان نه ڪر شڪايتون، انصاف جو ته ڏکار آ.



اڃها عيد آئي، خوشي جنهن ورهائي،  
ويو پاڳ منهنجو صفا هار ڪائي.

ڪيان عيد ڪهڙي پرين ڪونه آيو  
اچي ها ته ٿئي ها پر لايو سجايو  
ڏئي دل عشاقن مصيبت پرائي.

اچي مون کي ماڻهو مبارڪ ڏين ٿا،  
ڦٽن تي ته جڻ لوڻ ڀرڪي وڃن ٿا،  
خبر ڪنهن کي ڪهڙي ته چاهي جدائي!

ڏنا تهگ خوش ٿي، پئي اوڙي پاڙي  
اڪيلو هي عاشق، پيو لڙڪ لاري  
ائين رات رڻندي آ 'راشد' ملهائي!



هر گهڙي ڪنهن نه ڪنهن غم جو پيو ويچار ڪجي!  
دل ته چاهي ٿي رڳو توسان پيو پيار ڪجي!

ريشمي تنهنجو بدن، پاڻ ڏي هر وار چڪي!  
گهڻا غربت جو ٻئي طرف پيو روز چڪي!  
تنهنجي ڀر ۾ رهان ويهي يا روزگار ڪجي!  
دل ته چاهي ٿي رڳو توسان پيو پيار ڪجي!

توڪي پوڄيان يا زماني سان ڏيان منهن پيارا!  
ڏاڍو بي چين رهان ٿو آ سندن منهن پيارا!  
درد دنيا جا چڏن تان تنهنجو ديدار ڪجي!  
دل ته چاهي ٿي رڳو توسان پيو پيار ڪجي!

تنهنجي نوخيز جوانيءَ جو نشو ڇا چئجي!  
ڏيه جا ڏنجه ۽ 'راشد' لاءِ ڏچو ڇا چئجي!  
پاڻ تڪليف سهڻ لاءِ ذرا تيار ڪجي!  
دل ته چاهي ٿي رڳو توسان پيو پيار ڪجي!



لُچي لُچي روڻان ويٺو اُتي آڏيءَ رات جو  
قسم تنهنجي ذات جو آ قسم تنهنجي ذات جو!

سهڻن جي لاءِ ساهه پيو گهورجي،  
ڪوئي ته هجي جنهن سان ڏک سور اورجي،  
اونده اندوڪار ۾ آ ڏنگ لڳو ذات جو:  
قسم تنهنجي ذات جو  
قسم تنهنجي ذات جو!

دلبر آ دل جو ناراض ٿي ويو  
زهر جدائيءَ جو عاشق آ پي ويو  
اڪيلي جيئڻ کان مون سوچيو آپگهات جو:  
قسم تنهنجي ذات جو  
قسم تنهنجي ذات جو!

اڄ ڪلهه جيان پيو يادن جي آسري  
پرچين نٿو پرين، 'راشد' به ڇا ڪري  
جاني! سگهو پهچ جو وقت آ سڪرات جو:  
قسم تنهنجي ذات جو  
قسم تنهنجي ذات جو!



عاشقن ۾ اسان کي ڳڻائي ڇڏيو  
لست ۾ نانءُ منهنجو لکائي ڇڏيو

تون شمع ٿي ٻرين، مان پتنگ ٿي پڇان  
سچ جي سونهن تي مان وريو ٿو اچان  
جان پروان جي پل جلائي ڇڏيو!

حسن کي جيڪڏهن خون جي گهرج آ،  
خون منهنجي منجهان ڪر تون هٿ رت رتا،  
پيار منهنجو ٻرين! آزمائي ڇڏيو

ڪلهه اکين ۾ رکي، هاڻ دل ۾ رکي،  
مون دنيا کان لکائي ڇڏيو ٿئي ڍڪي،  
بدنظر کان مون توکي بچائي ڇڏيو

قرب ۾ خيال پنهنجو ڪشادو هئو  
سِرُ ڏيڻ جو اصل کان ارادو هئو  
ساه 'راشد' اسان آ سهائي ڇڏيو





جُهور اي دلڙي جهور! توکي جيوت ڏيندڙ جيئي!  
جيوت ڏيندڙ جيئي، توکي محبت ڏيندڙ جيئي!

تارِ دريا مان پار ٿياسين،  
تربيت ڏيندڙ جيئي!

گُڙندي مقتل ۾ آياسين،  
دعوت ڏيندڙ جيئي!

ڏات وارن جي نانءُ تان تان صدقي،  
حڪمت ڏيندڙ جيئي!

”راشد“ عشق منجهان ڇا ڄاڻي،  
رغبت ڏيندڙ جيئي!



خوشبو پئي آ پڪڙي گلن ۾ آ تازگي.  
ملين تون ته مون کي ملندي نئين جڻ ته زندگي.

ههڙو حسين منظر، روح ورونهن آ.  
چمن ۾ ته چئني پاسي، ساوڪ ۽ سونهن آ.  
مٿان چنڊ چوڏهينءَ جي، ڪئي آه روشني!

زمانو سُڪون ۾ آ، اڪيلو اداس مان.  
وڇوڙي ۾ گهاريان وينو نهايت نراس مان.  
ڏسي مون کي هرڪو چئي ٿو اها آه دل لڳي.

نام ۽ نشان صدقي، دينُ ايمانُ صدقي.  
ڪندويار 'راشد' توتان، پنهنجي جند جان صدقي.  
سِرُ ڏئي ڳنھان مان توکي، بها ناهي شوق جي!



هي عاشقن سان ايڏو تڪرار بعضي بعضي!  
ڏاڍو ڪرين ٿو سهڻا، بيزار بعضي بعضي!

هيڏانهن حال هيڏو هوڏانهن ضدي طبيعت،  
پهچيو وڃي مرڻ کي بيمار بعضي بعضي!

ديدار جو پياسو ڍاڀي نه هونئن ئي ويتر،  
ڪنجوس ٿي پوي ٿو ڏاتار بعضي بعضي!

ديپڪ جو راڳ دل ۾، ڪڏهين چڙهي پوي ٿو  
ڳائڻ اڪيون ٿيون منهنجون ملهار بعضي بعضي!

جنهن دم پرين اکين کان ٿو دُور ٿئي اي 'راشد'  
سُچ ٿو لڳي هي سارو سنسار بعضي بعضي!



آء! اچي تون مون سان مل، گڏجي ٺاهيون مستقبل،  
تون جي مون کي ساٿ ڏئين، حل ٿي ويندي هر مشڪل!

گڏجي ويهون تون ۽ مان، حال پڇون ڪي هڪٻئي کان،  
منهنجي عشق محبت سان، شوق اوهان جو ٿئي شامل!

آءُ ته هر شيءِ کي پرکي، گڏ لوچون، سمجهي سوچي،  
چئن سڪون، ملي دل کي، درد نه ٿئي دل ۾ داخل.

طوفانن ۾ لوڙهه نه دل! 'راشد' ساڻ اچي رمل،  
آڏو ڏسجي پئي منزل، ڏور نه آ ساڻي ساحل!



دلڙي دڪياريءَ تي تون، مهربان ٿيندو ڪر.  
روز روز ڪير ٿو چئي، ڪڏهين ته ايندو ڪر!

آءُ ته توسان دل جا دڪ سُور اوريان،  
جند جان توتان صدقي، سر سامه گهوريان،  
دردوندين جا دلبر، عرض مڃيندو ڪر!

گهڙي گهڙي گهاءُ آهي، پُل پُل پور آ،  
جيئ جو مزو آ ڪهڙو دلبر جي دور آ،  
خوشي ٿوري ٿوري منهنجي غم سان گڏيندو ڪر!

ننڍي وڏي ڏينهن ڪنهن تي، ڪرم نوازي ڪر،  
غريبن ابوجهن جو تون، اچي روح راضي ڪر،  
اسان جي تڏي تي پنهنجا، پير پريندو ڪر!

پرين کان پُٺو جو پاڻئون، سوئي ڏنائون،  
چني تون نه ڇڏجان 'راشد'! توڙي چنائون،  
چنڻ جي ڪري جي ڪوئي، پاڻ ڳنڍيندو ڪر!



منهنجو محبوب ته رُٿڻن کي ڪلائيندو آ،  
مُرڪي مُرڪي هُو جڏهن نيٺ ملائيندو آ.

يار جيسين نه مليو هو مون سان  
خوش ٿي جاني نه ڪليو هو مون سان،  
هو مون کي عشق جو آزار مليو  
اُچو محبت جو آ معيار مليو  
عشق دني، ا جي ته ڇيهن کان ڇڏائيندو آ!

شوق ٿي شاد ڪيو آ دل کي  
دوست آباد ڪيو آ دل کي  
محبت مون تي اچي احسان ڪيو  
دل جي دردن سڻو درمان ڪيو  
ڀاڻ وندرائيندو آ جي ڪو ڏکائيندو آ!

پيار جو دل کي سهارو آهي  
پَر ۾ محبوب پيارو آهي  
دوست ٻانهن جي آه گهڙين ۾  
سُڪ دنيا جا سڀئي پيرن ۾  
شوق 'راشد' کان پيو شعر لکائيندو آ!



سونهن سنڌ لائٽني ۽ عشق سندم لافانيءَ جو  
ٻول سڻا ٻول، ٻڪڻ ٿيندو به يا نه؟

ڪجليون اڪيون ڪاش نوازن، دل گهريو ديدار ملي،  
پياسي ديدون پياس اُجهائن، من ڪو تنهنجو پيار ملي،  
نيٺن جو نيٺن سان سرچڻ، ٿيندو به يا نه؟

تن تاسارو تنهنجون تلاشون، روح اُچارو رولي ٻه  
تنهنجي ٻولا ٻوٽ ٻولين ٻه، رُندو رهان لڪ جهولي ٻه،  
گهيڙ گهٽي ڪنهن گام تي گڏجڻ ٿيندو به يا نه؟

لطف حياتيءَ جو جاني! رُسن ۽ پرچڻ ٻه آهي،  
پوءِ به عذاب وڏو اي پيارا! لُچڻ ۽ ڦٽڪڻ ٻه آهي،  
'راشد' سان رُسي ٻه پرچڻ ٿيندو به يا نه؟



سگهو ورجو وري سهڻا! ڪجو ڦيرو غريبن ڏي.  
وري واپس اچو جيسين، تيسين تڪبو نصيبن ڏي!

سهڻا سائين هليو ويندين، اسان کان دل ڀليو ويندين،  
جدا ٿي جيءُ جهليو ويندين، ته مان ويندس طبيبن ڏي!

تون منهنجي جيءُ جو جياپو چئي وهندي جي سنگِ سياپو  
ته منهنجي موت جو نياپو وڃي شايد قريبن ڏي!

جڏائي هونئن ئي جهوريندي هڏن تان ماسُ ڪوريندي  
حياتي گهوڙ گهوريندي، نه وڃجان تون رقيب ڏي!

اکين ۾ ننڊ جو ٺاهي، ته 'راشد' گيت پيو ٺاهي،  
رهيو بوتو هتي آهي، ميان آهي حبيب ڏي!





تو جيڪي ڪيو سوئيڪ ڪيو غيرن سان شڪايت ڪانه ڪبي  
غيرن سان ٿڳڻو ڪونهي پر پنهنجن سان شڪايت ڪانه ڪبي

جو ٿيڻو هو سو ٿي گذريو جو ٿيندو تنهن سان منهن ڏيندس،  
حالاتِ پلي بگڙي به وڃي، مايوس نه ڪڏهين مان ٿيندس،  
ڪنڊن جا ڪئي آڪاراها، گلڙن سان شڪايت ڪانه ڪبي.

تا جنهن کي جفا سمجهن ماڻهو تو تنهن کي سمجهان آءُ وفا،  
هر ظلم ستم کي ڄاتو آ، مون نازوندن جي ناز و ادا،  
ڏٺي ساهه مٿن صدقي ٿيندس، سهڻن جي شڪايت ڪانه ڪبي.  
سان

هر تو تابهش، تڪليفن ۾ مون دل ته نه 'راشد' لاهي آ،  
هر مشڪل ۾ مان مُرڪان تو غم عشق جي راهه جو ساڻي آ،  
هي سورت سونهان بڻجن ٿا، هرهن کي شڪايت ڪانه ڪبي!  
ماڻهن سان

ايندي مينگه ملهاري وي  
ڏکيا ڏينهن ٿورڙا!

سي خوش پسبا، جن پئي روئندي رات گذاري وي  
ڏکيا ڏينهن ٿورڙا!

ڏک، سڪن جي سونهن آ، سورن ڪئي سرداري وي  
ڏکيا ڏينهن ٿورڙا!

مٿڙا، چو موگو ٿئين، همت چو ٿئي هاري وي  
ڏکيا ڏينهن ٿورڙا!

سائي ٿيندي 'راشدا' پنهنجي ڌرتي پياري وي  
ڏکيا ڏينهن ٿورڙا!



غمر عشق جي کان اي پرين! گهڙائجي به چو؟  
گهڙائجي ته دوستو! دل لائجي به چو؟

تڪليف کان ڊڄي جو سو پيار چو ڪري  
محبين سان محبتن جو اظهار چو ڪري  
پيارن کان ڏک ملي تا، پڇتائجي به چو؟

ڳهنڱن کان جو مٽي سو دريا ۾ ڪيئن ٿري  
چرڪي جو موت کان سو محبت ۾ ڪيئن مري  
سڪ آ ته سِر ڏيڻ کان لهرائجي به چو؟

واعظ! نصيحتن مان ڪجهه ڪونه ٿو وري  
'راشد' کي عشق آهي، پهچايو پري  
سمجهي نه جو انهيءَ کي سمجهائجي به چو؟



آسرو آهي!

چنڊُ اُڀرندو روشن ٿي، تارن کي ڪير چاهي  
آسرو آهي!

آڌيءَ رات اُٿي مان جنهن لاءِ روئندو رڙندو آهيان وي!  
سارو لوڪ سُڪي خواهن ۾ گيت مان لڪندو آهيان وي  
دل پئي ڌڙڪي، اک پئي ٽڙڪي،  
بي چٽيءَ ۾ ساهه اُٿڙڪي،  
دلبر ريءَ هي دڙدِ دلين جو ڪير ڀلا ٻيو لاهي!  
آسرو آهي!

شايد ايندڙ وقت چڱو ٿئي، دؤر خوشين جو ايندو وڃي  
محب آ موت مُڪي مڇاري تنها ڪونه ڇڏيندو وي  
سيني ۾ سڄڻن جون سارون،  
اينديون اڱڻ تي نيٺ بهارون،  
هٿ هٿ همراهيءَ جو ٿيندو وجهي قسمت ٺاهي!  
آسرو آهي!

رات جو 'راشد' ذات اسان جي چوٽس چمڪي پئي آهي  
لاٽ منجهان ٻي لاٽ کي ٻاري، بات اسان پئي ڪئي آهي،  
لونءَ لونءَ ۾ مُٽي جنهن جي لوريه  
جانِ وڃي پئي جنهن تان گهوريه  
غم جي لشڪر تي مُڪ هائي، ايندو آخر ڪاهي!  
آسرو آهي!



ماڻهن لاءِ مثالي آ، تنهنجي منهنجي دوستي!

يارائيون ٻيون پي گهڻيون پر هي نيت نرالي آ،  
تنهنجي منهنجي دوستي

سچن لاءِ سنگ ميل آ، خامن لاءِ خيالي آ،  
تنهنجي منهنجي دوستي!

محڪم حد آ يقين جي، وسوسن کان خالي آ،  
تنهنجي منهنجي دوستي!

هيڏن سان همراهيون، ظالم لاءِ زوالي آ،  
تنهنجي منهنجي دوستي!

عمل شاهه عنايت جو 'راشد' روح بلالي آ،  
تنهنجي منهنجي دوستي!





دوا دلبر کان اڃ آئي آ، بيمار جي ڪارڻ،  
هٿي هٿي، بيمار جي ڪارڻ!

ستيون لکيون هڙتي حاضر،  
ڪم تعميد جو ڏئي ٿو ڪاڳر،  
چڻي قاصد جلي پهچائي آ، بيمار جي ڪارڻ!

وَر ڌڻي خط پڙهندا رهجو  
لفظ چٽا سڀ چوندا رهجو  
رکي ڪاغذ ۾ سَرمائي آ، بيمار جي ڪارڻ!

خط پڙهندي آ خوش ٿي طبيعت،  
جان ۾ 'راشد' آئي جمعيت،  
هن خط ۾ خوب ڀلائي آ، بيمار جي ڪارڻ!

هر هر مار نه ماري منهنجي توسان زاري آ  
حال منهنجو آ هرئن جهڙو ويا  
اک تنهنجي آشڪاري منهنجي توسان زاري آ

زوريءَ زوريءَ نينهن لڳائي. پيچ پرت جو پايئي.  
شايد ٻو پڇتايئي پيارا! ڇا کان دور رهايتي؟  
پهريان پيار ڏئي او پيارا ويا  
پوءِ نه گهڻي پوئواري منهنجي توسان زاري آ!

توسان پيار ڪيو ٿم ماڻهو منهنجا دشمن ٿي پيا.  
طعنن مهڻن جا ٿي مون تي. پٿر گهڻن برسي پيا.  
برسر بار بدين جا مون تي ويا  
خوش ٿي گهڻي مون خواري منهنجي توسان زاري آ

ڇا ڇا ٻڌڻو روز پوي ٿو ڇا ڇا سهڻو پيو آ.  
تنهنجي خاطر مٿا سائين! ماڻ ۾ رهڻو پيو آ.  
لوڪ ڪري ٿو 'راشد' مون تي ويا  
لفظن جي بمباري منهنجي توسان زاري آ!

پلي خوبرو ڪر سدا خود نمائي  
حسن وارا! توکي ٺهي ٿي وڌائي

نه شڪوه شڪايت، نه ڪائي گلا آ،  
اسان وٽ حسن جي سدائين ثنا آ،  
چون ڇا اُهي، جي ويا هار ڪائي!

سڄڻ سونهن ۾ ڪونه آ تنهنجو ٿاڻي  
هجين شاد آباد، ماڻين جواني  
دعا توکان پوءِ مون نه ڪنهن لاءِ بچائي!

جي مارڻ گهرين ٿو پلي ڇڏج ماري  
جيارڻ جي چاهين ته وڃ تون جاري  
تنهنجي خيال جي مان ڪندس پٺڀرائي

ڏنڻي سُوڙ جيڪي اکين تي رکياسين،  
ڏکن ڏوجهرن ساڻ خوش ٿي پڪياسين،  
ڏکن مان ئي 'راشد' چڪي سون چڱائي.





او دلربا جو دل گهائي، دُور رهائي، تَن تڙپائي  
تن تڙپائي، مون کي ڪير بچائي!

هي تڙ تڙ تي تاسارو آ دل جو هرڻ اُچارو  
پر ترس نه آهي ڪنهن کي، وڌ مارين جو آ مارو  
پياس ستائي، جيءُ گهبرائي،  
جيءُ گهبرائي، مون کي ڪير بچائي!

هي زخمي زخمي سِينو هُو اڪڙين جا ته اشارا،  
گئين ڪيس ڪيا هن ابرن، گُنا نرم طبيعت وارا،  
لُنءُ جو لڳائي، پاڻ ڪهائي،  
پاڻ ڪهائي، مون کي ڪير بچائي!

هي درد فراق جون ڳالهيون، هي 'راشد' راز نيارا،  
مان سور سليان اڄ ڪنهن سان، هُو دور هليا ويا پيارا،  
ويا موڪلائي، چئن ڦٽائي،  
چئن ڦٽائي، مون کي ڪير بچائي!



سهڻا پيا به هزار سهڻا پيا به هزار  
آنءِ ته سڄڻ تنهنجو عاشق آهيان!  
طالب آهيان!

منهنجيءَ دل جا ڪئين هيا، دلبر دعويٰ دار:  
مان ته سڄڻ تنهنجو عاشق آهيان!

تو جهڙو ٻيو ڪونه ڪو خلقيو خلقيهار:  
مان ته سڄڻ تنهنجو عاشق آهيان!

تنهنجي ڏسڻ سان ٿي وئي، دلڙي باغ بهار:  
مان ته سڄڻ تنهنجو عاشق آهيان!

’راشد‘ ڪيئن جالي مگهي، دلبر توکان ڌارا  
مان ته سڄڻ تنهنجو عاشق آهيان!

او پروانا! اچو ته ڏک سڳ اوريون.  
هتي شمع جلي آ، چٽي ٿي هلي آ، هلي آ،  
هلو گڏجي هلي سِر گهريون!

اچو اچو راڻا بنجي، نينهن نپايون ويا  
ڪاڪ ڪنڌيءَ تي پنهنجا، گرها گڏايون ويا  
جتي حسن سڏيندو اُتي عشق چو نه ايندو  
اڄ ڪاڪ تي پاڻ کي گوريون!

اچو اچو چارڻ بنجي، ساز وڄايون ويا  
رَس پريا راڳ چٽي، راءِ ريجهايون ويا  
وري تندن کي تالپون، پنهنجي منزل کي ماڻيون:  
اچو جهونا ڳڙهه کي وري جهوريون!

دل ڏکياري آ، ڏکن سان ياري آ،  
سوچ سگهاري 'راشد' عشق اُپاري آ،  
سڳو سڳو جو پيا سوريون، چنگ چاه جو پيا چوريون:  
وڌ عمل ۽ ڳالهين ڪيون ٿوريون!



پر ۾ مون کي وهاري پنهنجي هٿين پياري  
ساقن سڃا ڪري ٿو دلبر عطا ڪري ٿو

مٿخاني ۾ پچوڻ کان اڳ، تئونس هٿي ٿن من ۾  
دلبر جو ديدار ڪرايو پيلاس لڳي ڀل ڪن ۾  
ڏک سوز سڀ وساري ڏلڙي ڇڏيائين ناري  
عاشق دها ڪري ٿو!

خيال اسان جو خوش ٿي ويو آ، آهيان آءُ من ۾  
ڳڻتن ۾ ڳارائو پيو ۽ پيئي پاڇ غمن ۾  
گهڙيون ۾ چار گهاري دل عشق سان اجاري  
مون سان وفا ڪري ٿو!

يار پياري مست ڪيو آ، آهيان مست نشن ۾  
ڪل ٿي ناه ته هٿي ڏسو آ، يا من جي آهڻن ۾  
اڪڙين سندي اشاري نيشن سندي نظاري:  
'راشد' نشان ڪري ٿو!

گلائون نه غيبتون، نه ڪنهن جون شڪايتون،  
اسان وٽ هميشه آهن، حسن جون حڪايتون.

حُسن وڏي شان وارو حُسن وڏي ڀانَ وارو  
حُسن کي مڃيندو هرڪو پُختي ايمانَ وارو  
حسن جون ٻڌايون هر هر، عشق سوين آيتون.

پرھ ڦٽڻ تي آھي، پوڄا جو وقت آ،  
پيار جو هرڪو ماڻهو پابند سخت آ،  
اھي ئي ته ريتون پنهنجون، اھي ئي روايتون!

اُهي اُتي ڪوڙ سجدا، جتي جتي سونهن آهي،  
سونهن اسان لاءِ 'راشد'، روح-ورونهن آهي،  
سچائيءَ کي پنهنجي ڏنيون، زماني رعايتون.

پل ڪجهه به نه ملڪيت مال هجي،  
تنهنجي محبت شامل حال آهي!

تون گل ته مان گلستان هجان،  
تون مٺ ۽ مان پٺمان هجان،  
تون شمع ته مان پروان هجان،  
تنهنجي جرڪيل جوت جمال هجي!

تنهنجي دروازي ۾ ديد اٿم،  
ديدار سان ٿيندي عيد اٿم،  
اها آس اٿم اميد اٿم،  
پنهنجو برهم سدائين بحال هجي!

پنهنجو دائر قائم پيار هجي،  
شل هڪ ٻئي تي اعتبار هجي،  
سٺي سوچ گڏيل ويچار هجي،  
پنهنجو 'راشد' قرب ڪمال هجي!



گیتہ

ڇڏو ته سيءُ دل تي، اُسر يا سيءُ وسريا،  
دُنيا جا دستور



هاء پرين تو ديريون لاتيون.  
تنهنجي ڏسڻ لاءِ اڪڙيون آتيون.

گهايل پنيچيءَ جيئن دل گهاري  
روئي روئي توکي ساري  
ڏکيا ڏينهن، پريشان راتيون.

سوچ جي وٽ جون تاريون موڙيون.  
شعرن جي ميون کي توڙيون.  
ڳالهيون ڳايون ڪي اڻ ڳاتيون!

ڏوڙ وجهون ريتن رسمن کي.  
اوچي نيچي جي وڃڻ کي.  
ڇا جا پاڙا، ڇا جون ذاتيون!

هيڏنهن قرب ۽ هوڏهن ڪينا.  
هوڏهن گوليون، هيڏهن سينا.  
'راشد' پو به نه چرڪن چاتيون!



نه سري نه سري نه سري  
منهنجي توريءَ ڪانه سري

پئونر کي خبر ڪهڙي پرواني جي پيڙا جي،  
سيڪونه سگهي ٿو پري،  
منهنجي توريءَ ڪانه سري

دل توسان لڳي وئي آ، پئي ساڻ نه مطلب آ،  
ڪا حور هجي يا پري،  
منهنجي توريءَ ڪانه سري

ڪو منهنجي پرينءَ کي هي، پيغام ته پهچائي،  
ويو 'راشد' رات مري،

منهنجي توريءَ ڪانه سري



جيئن ئي ڳوليان تو خوشين کي، تيئن ئي غم ٿا وڌن پيارا!  
اچي ڏي ڏي مون کي ڏاڍو ڏکايو آ ڏکڻ پيارا!

نه باغن ۾ بهارن ۾، نڪي رنگين نظارن ۾،  
نه ٿي اڃ وندري دلڙي، قريبن قربدارن ۾،  
اوهان کي يار ساريندي سجر اڏما اچن پيارا!

زماني رنگ بدلايو وڇوڙو موٽ ٿي آيو  
وري هڪ وار او سائين! چي روئندن کي پرچايو  
جنين جو ڪوبه ڏي ناهي، اُهي ڪيئن ٿا بچن پيارا!

گهڻو ڏکيو ٿيو آهيان، روئي ٿڪجي پيو آهيان،  
سيڙو ساڳيو 'راشد' نه مان مٽجي ويو آهيان،  
هجر جي درد جا ڪيئي سٺا صدمو سچن پيارا!

❖

آئي عيد سڄڻ ۽ گذري وئي،  
توکان ياد اسان جي وسري وئي!

تو عيد مبارڪ ڪنهن کي ڏني، هُت خوش ٿورهيون تون مون کي چئي،  
هت روح رُنو ۽ دلڙي پني، ڪا آه اندر مان نڪري وئي.

نڪي ڪپڙو نئون، نڪي تيل ڦٽي، سوا تنهنجي ڪابه نه ڳالهه وئي،  
هت درد گهڻا دل هڪڙي جڻي، پر نينهن هُئو سا نيري وئي!

هت پيار جي هام هڻي وينين، منهنجي دل جو شاهه بڻي وينين،  
هت وئين ته دلڙي ڪٿي وينين، ڪا مُند هئي سا اُڪري وئي!

تنهنجي تصوير سان پڙپايان، ٿو 'راشد' روح کي ريجهايان،  
جيئن جيئن دل کي ٿو سمجهايان، تيئن آس نئين آ نيري وئي!



دلڙي ته منهنجي وٽي آ توسان جڙي  
لڪي لڪي لوڪ کان، اچ تون لڙي!

آءُ! چمن ۾ آئي بهاري، توکي سنڀاري دلڙي ويچاري  
گذار يون گلن ۾ سُھڻي گھڙي  
لڪي لڪي لوڪ کان، اچ تون لڙي!

دردمندن جون دردي دانهون، اچ ٻڌ يار اسان جون آهون!  
زندگي توريءَ زهر ڪڙي:  
لڪي لڪي لوڪ کان، اچ تون لڙي!

سوز توهان جي ۾ ته سڙان ٿو 'راشد'! روز رٿان ۽ رڙان ٿو  
دل سورن ۾ وٽي آ سڙي:  
لڪي لڪي لوڪ کان، اچ تون لڙي!

❖

زاري منهنجي توبه زاري  
ڪيس ڪيا تو ڪوڙ قهاري

تير اکين جا تيز هلائي، واٽ ويندن کي گهائي،  
گئين معصوم نماڻا ماڻهو ماريئي محب منجهائي،  
ڪيڏا تنهنجا شوق شڪاري  
زاري منهنجي توبه زاري

شاهه گدا سڀ بيوس بڻيا، تنهنجي ناز نمايا،  
ساجه وارا ڪيئي ساسي، تو قاسائي ڦٽڪايا،  
جڳ کان تنهنجي ريت نياڙي:  
زاري منهنجي توبه زاري

عشق ۾ تنهنجي 'راشد' جهڙا دانه تيا ديوانا،  
حال کان ٿي بي حال ويا هن، محبت ۾ مستانا،  
رحم پوئي شل، من ۾ ماري  
زاري منهنجي توبه زاري

❖

اڪيلا نه آهيون اسان عشق وارا،  
اسان سان ڏڪن جا گڏڪ يار آهن!

نه سنگتي هئو ڪو ٿيا سور ساٿي،  
سهارو ملي ويو اسان دل نه لائي،  
ڏنا سور سُهڻن، خوشيءَ سان قبولي،  
بنايا عشاقن ڳچيءَ هار آهن!

غمن گوندن ۾ مُرڪي جيون ٿا،  
زهر زندگيءَ جو به خوش ٿي پيون ٿا،  
ڏڪن ڏوجهرن جي، ملي مٽي الستي،  
نشي نينهن وارا ته سرشار آهن.

نه دامن ڇڏيسون صبر ۽ شڪر جي،  
ملي مشڪلن مان ٻُلندي فڪر جي،  
زمانو پلي پيو اڃا زور لائي،  
برهه وارا 'راشد' بردبار آهن!



رهي پڻ رات اي جاني! مٺا ڪر ڪا مهرباني،  
حياتيءَ کي بقا ناهي. سڄڻ آ زندگي فاني!

مهل ڪا موت جي ناهي، وڇوڙي ۾ مٿان مرجي،  
مري ويندس ته پوءِ ٿيندءِ پرين! ڏاڍي پریشاني.

تنهنجي ٻانهن جي گهيري ۾ تنهنجي زلفن جي پاڇي ۾،  
ڏيان دم دم ڏيڻ ۾ يارا! ٿيندي خاص آساني.

ڪيان توه عرض هت جوڙي نه وڃ مون کان تون منهن موڙي،  
سهان پيو سُور جسماني، نه ڏي تڪليف روحاني.

رهين پر ۾ جي 'راشد' جي ته جنت ٿي پوي دنيا،  
نه آهين تون اکين آڏو ڏسان چو طرف ويرانِي.





ڪلندي دلڙي ڪٽي ويا، سهڻا ماڻهو سانورا!

ڏٺي سون سهڻي ٽولي، ٻڌي سون منڙي ٻولي،  
هڙيم جو حاصل هو سو ڪٽي سون حاضر جهولي،  
الا! اهڙو وڻي ويا، سهڻا ماڻهو سانورا!

پسي ديدن دوناليون، پسي ٿيون اڪڙيون آليون،  
ڪٽي ويا دلڙي جيڪي، جدا تن کان ڪيئن جاليون،  
وڻي ڏاڙو هڻي ويا، سهڻا ماڻهو سانورا!

اُٿارن تاته اُٿان ٿو وهارن تا ته وهان ٿو  
ٿيس مان خادم 'راشد' اشارن ساڻ هلان ٿو  
بڻي دل جا ڏٺي ويا، سهڻا ماڻهو سانورا!



اکين مان آڳ پئي نڪري پرون پڙڪي ٻري پوندا،  
نهاريندين کڻي نظرون ته ڄڻ نيٺ ئي ٺري پوندا.

سمند آءُ عشق جو اونهو ڪنارو ڪونه آءُ جنهن جو  
چٽين چولين سان اي سهڻا! پيو آءُ واسطو پنهنجو  
سهارو جيڪڏهن ڏيندين ته اڻ تارو تري پوندا!

چڪي ٿي پاڻ ڏي مون کي، ڪشش تنهنجي چپن واري  
ڏسان ٿو ڏور کان وڃ تي آءُ زلفن جي بلا ڪاري  
نه واسينگن کي چيڙيان ٿو وڙهڻ جي لاءِ وري پوندا.

نه وجهجهان گهنڊ اي جاني! اسان جا ڳچ ڳري پوندا،  
نرم دل عاشقن جي آءُ سڄڻ! سينا ڌري پوندا،  
مري ويندو هونئن ئي هرڪو هٿئون تنهنجي مري پوندا!

حسن جي هاڪ وٺي وڌندي ته ڇا ٿيندو خدا ڄاڻي،  
چڪي طوفان محبت جو سوين مشتاق پيو آڻي،  
هتي هڪڙو ئي 'راشد' ڇا هزارين ڍنگ ڍري پوندا.



چؤطرف پيا پڪڙجي، دلدار دام تنهنجا،  
وارن وڪڙ ۾ ڦاسي، ٿياسين غلام تنهنجا!

موسم بهار جيءَ ۾ وٺندڙ صبح ٿيندو  
تازا تڙي پيا گلڙا، خوش چو نه روح ٿيندو  
آندا هوا صبح جي، سهڻا سلام تنهنجا!

حسنِ ازل تون مون تان، هٿ پاڇه ڄا نه لاهين،  
چئني طرف نظارو ٺاهي وري به ٺاهين،  
اي سونهن ڏس! مڃئون پيا، احسان عام تنهنجا!

خوش ٿي کڻي قبوليم محبت سنڌي غلامي،  
سهڻن کي سمجهي حاڪم 'راشد' ٿيو سلامي،  
اي عشق نيڪ آهن، سڀ انتظام تنهنجا!



ترسائجو جنازو دلبرُ دفن ڪري  
پهرائجو ڀينءَ جو اجرڪ ڪفن ڪري

منهنجو سڄڻ وفا ۾ مشهور آ گهڻو  
ڪجهه دير ڪئي اٿس جو هو دُور آ گهڻو  
ايندو ضرور ايندو ويو آ وڃن ڪري

گل رُخ ۽ گلبدن سڀ سهڻا گهرائجو  
تربت مٿان گلن جي، چادر وجهائجو  
چڏجو مقام سارو يارو چمن ڪري

پرديس ڏي تياري 'راشد' جي الوداع!  
اي دوستو عزيزو! ٿيون ٿا پيا جدا،  
پيارا! خدا اوهان کي نيٺه وطن ڪري



سُستي ڇڏڻ او ساٿي! توکي جيٽو آھ جھان ۾  
جاءِ نہ آ مُرجھايل گل جي محبت جي گلدان ۾

واءِ وسوڙل وقت ويڃائين. ھاڻ! وتين ويڳاڻو  
تنھنجا ڦٽ ڇٽائيندو ڇا. موتي وقت پُراڻو  
آس اها نہ اسان جي ھئي. تو جھڙي مڙس مھان ۾

گذري ويندي نيٺ حياتي. اوکي توڙي سوکي.  
ٻاڦ نہ ٻاھر ڪڍ دنيا ۾. ڪونهي ڪو ھڏ ڏوڪي.  
موتي شال اچي او سائين! انسانيت انسان ۾

جي کلندي گڏ دنيا کلندي. جي رُندي ڇا ٿيندو  
ڪوبہ تہ نہ تنھنجا ڳوڙھا اڳھندو. اوري ڪوبہ نہ ايندو  
رُندين ’راشد‘ ماڻھو کلندا. مُرڪي مٿر ميدان ۾



بره آيو آ باغائيءَ کان سُرهِي بُوءِ ڪُٽِي،  
سُرهِي بُوءِ ڪُٽِي ورهائي الا ويڙو واسِ وٽِي!

تازا گل ورهائي، بيٺو يارو! باغ ڏٺِي،  
موسم گذري ويندي ساٿِي! لاتو دير گهٽِي!

ايندو دؤر خزان جو پٽ تي پوندا پَن ڇڻِي،  
وقت تي پهچي ويندو جيڪر، پوندي بات بڻِي!

روح منهنجي کي رات لڳي ڪا، 'راشد' رمزِ ٽِي  
من گهريا سڀ مطلب ٿيندا، مون جا ڳالهه ڳڻِي!



## هلو ته هلون حيدرآباد!

دل جي آڳ اُجهائڻ خاطر، خوشين کي ڳل لائڻ خاطر،  
غم جي پاڙ پٽائڻ خاطر، سُڪ سان دل وندرائڻ خاطر،  
دردن کي ڪريون برباد، هلو ته هلون حيدرآباد!

ڳڻتي پئي هت دل کي ڳاري، خود نه مري پر مون کي ماري،  
درد چڙيو آ ٻارڻ ٻاري، روئان ٿو مان ڪنهن کي ساري،  
ڪا ته گهڙي ڪن رهجي شاد، هلو ته هلون حيدرآباد،

جهونو شهر گهمڻ جهڙو آ، هر ڪنهن ريت ڏسڻ جهڙو آ،  
قلب قرار وٺڻ جهڙو آ، بس ديدار ڪرڻ جهڙو آ،  
جتي آ هر شئي جو بنياد، هلو ته هلون حيدرآباد!

'راشد' روح جي راحت آ جت، منهنجي دل جي طاقت آ جت،  
پيار ڪرڻ جي عادت آ جت، سڪ وارن جي سعادت آ جت،  
جتي پرين منهنجو آباد، هلو ته هلون حيدرآباد!



آءِ هلي، آءِ هلي! جانيئڙا آءِ هلي!  
وس نه هليو جذبن تي، ڇا ڪريان دل نه پلي:  
آءِ هلي آءِ هلي .....!

سُرنهن ڦلاري مٺڙا، جانيي جا گل ٿڙيا،  
رنگ برنگي پوپٽ، گلڙن تي ڪئين مڙيا،  
ساڳ چئن، مٿن جو موٽي آ ڪاءِ پلي!  
آءِ هلي آءِ هلي .....!

هيڪل وياگل منڙو تنهائي ڏيڃاري  
جيئڙ جوڪي جهڙو موت نه ٿو پيو ماري  
وڃ نه ڇڏي، تون ويجهان، آنءِ مران پوءِ پلي!  
آءِ هلي آءِ هلي .....!

سيڪو ڊوڙي سُڪ ڏي، دردن کان گهٻرائي،  
ڪونه هئو ڳوٺ ۾ ڪو ڳڻتن کي ڳل لائي،  
سُور هئا نڌڻڪا، 'راشد' مون سامر جهلي!  
آءِ هلي آءِ هلي .....!





ڇا جي لاءِ تنهنجي منهن تي رنج ۽ ملال آ،  
حڪمرڪر مان حاضر آهيان، جهڙو منهنجو حال آ!

نيٺن ۾ نيڙ آهي، صورت غمگين آهي،  
ترن جي بي چئن آهي، مون کي تسڪين ناهي،  
هر هر اگهان تو ڳوڙها، هت ۾ رومال آ!

اڻ ٿيئي ڪاٺي ناهي، تنهنجي دل ڇا ٿي چاهي،  
تنهنجي لاءِ اُپ تان آڻيان، چوين تون ته تارا لاهي،  
ڪجهه ته چئي ڏي سهڻا، ڪهڙو دل جو خيال آ!

اڪڙين ۾ آبُ ڇو آ، چئي ڏي حجاب ڇو آ،  
چپن کي ته چور جاني! بند هي ڪتاب ڇو آ،  
ڏسي توکي ڏک، ۾ 'راشد' ويڃڻ محال آ!



ڳوڻ تنهنجا ڳايان ها،  
اي ڪاش اچين ها تون،  
مان وارَ وڃايان ها.

اڄ عيد ملهائين ها،  
سائين کي سڏائي مان،  
گئين طعام ورهائين ها!

دردن کي ڏڪايان ها،  
تڙهڪن جي ستهاري سان،  
لڙڪن کي تڙايان ها!

ڇو نيرَ وهائين ها،  
ساريندي اچين ها تون،  
مان ڇو گهپرايان ها!

مان نينهن نڀايان ها،  
مان مرنديس پوءِ چوندين،  
'راشد' سان رهائين ها!



ياد ماضيءَ کي اي دل! ڪرڻو ته ناهي  
روچ راڙي مان ڪجهه پي ورتو ته ناهي

جيڪي ٿيڻو هو ٿيو آ، هاڻي ڇا ٿيندو  
بيوفا ڀلجي نه ڪڏهين، باوفا ٿيندو  
روز ڳڻتئين ۾ ڪنهن جي، ڳرڻو ته ناهي

جن نه ڪن جن کي، انهن لاءِ ايڏي بيتابي،  
ڏينهن جو اُلوڪو ۽ راتين جو پڻ بي خوابي،  
ذهن جيءَ جي جانبدار ۾ ڏرڻو ته ناهي

ڏک ٿئي تڏو جو مري ويون، دل جوڙ، سڀ آسون،  
خون جگر تي يار 'راشد'! جيڪي پاليون، مون،  
پوءِ به مٽي جي پٺيان ڪو مرڻو ته ناهي!

ويجبان ويجبان، ڪانگل ويجبان،  
ويجبان تيز اُڏارا

اُڻ ٿڻ ۽ اوسيئڙو آهي،  
جهوريءَ جهوريز جيئڙو آهي،  
تو ته وڏو ڪو ليئڙو آهي!  
وسريئي قول قرار!

آئي ڏي احوال تون اُڏري،  
وقت گهڻو ويو آهي گذري،  
شايد وياسون هن کان وسري،  
ڪانه لڌائين سارا!

ڪِنِياتا ڪڍ هي خط 'راشا' جن  
ڏيڃ اسان کي ڪم قاصد جو  
هانءُ نري پيو آ حاسد جن  
دلبر، جو ٿيڻ ڌار.



وري شام آئي، وري ياد آئي!  
اتر دل ته پنهنجي ۽ ڳڻتي پرائي!

غمن گوندرن جو گئي آ چڙهائي.  
خوشين، فرحتن سان ڪيائون لڙائي.  
ويا سڪ، ڏکڻ جي هٿان هار کائي.

نه ٿي دل چوي اڄ گهمڻ ۽ ڦرڻ تي.  
پريو زور ڇو ٿا اي ساڻي! هلڻ تي.  
ويو يارا! موٽي نه آ واندڪائي.

اچي عشق 'راشد' ڪئي رهنمائي.  
بليو شوق شينهن خوديءَ کي ويو ڪائي.  
سهون ارت سڀ جي اجائي سڄائي.



چلهه تي سي دل تي، اُسريا وسريا،  
دنيا جا دستور.

اڳيان ويا سڀ يار کان وسري،  
پويان لڳائي محبوب کي مصري،  
وقت غمن جو ويندو گذري:  
سانڍي رکيا سُر.

درد ڏئي وئين ڄاڻي واڻي،  
سهڻا، شال! جواني ماڻي،  
واهه ڪئي تو پيار پڄاڻي:  
پلپل آهن پورا!

آيا مون وٽ دوست الاهي،  
سُور سُڻايا مون يڪ ساهي،  
'راشد' تي ويا سڀئي راهي:  
رُندا ويا رنجور.



سهڻا سانجهيءَ ويلي تنهنجي راهه نهاريان،  
ڪتيون تارا ٽڪيندي رڻندي رات گذاريان!

جيئن جيئن سانجهي آئي، تيئن تيئن تانگهه توائي،  
منهنجي گهر اونداھي، هر ڪنهن جوت جلائي،  
هه هه آس اُجهائي، ڏيئو ڪنهن لڪ ٻاريان؟

هه هو سُڪ جا ڏهاڙا، هه هي روج ۽ راڙا!  
ڳايان ڳيچ به ڪهڙا، بڻيا ٻول به ٻاڙا،  
جوڀن لوڻ جيان مان، ڳڻتين ۾ پيو ڳاريان.

هه جي اڃ ئي اچين تون، منهنجو عرض مڃين تون،  
وينين يار وساري، ايڏو ڏور وڃين تون،  
'راشد' ڏي آ موٽي، هيٺو حال سُڌاريان!



جشنِ روح رهاڻ، وهوا جشنِ رهاڻ!  
سنڌيت جا پروانا آيا، مانجهي ڪي مردانا آيا،  
تي نروار نشانا آيا، ديس سندا ديوانا آيا.  
ڇا ڪريان واکاڻ، وهوا جشنِ روح رهاڻ!

ڪهڙي ڪريان ڳالهه جشن جي، حالت طاري، هُئي نشن جي،  
محفل هُئي سنڌي سڄڻن جي، جلي رهي هُئي دل غيرن جي،  
ڪانه هُئي ڪنهن جي ڪاڻ، وهوا جشنِ روح رهاڻ!

صدقي تن تان جندڙي ساري، جن ڪوشش سان سنڌ سنواري  
جشنِ روح رهاڻ بهاري، سنڌ سڳند سڄي سونهاري،  
سرهاڻ ئي سُرهاڻ، وهوا جشنِ روح رهاڻ!

خوش ٿي دل ڏسندي محفل کي، آه خوشي هت هر ڪنهن دل کي،  
ويجهو پيا ته ڏسون ساحل کي، ڄاڻ ته پهتاسون منزل کي!  
'راشد' مڃون ماڻ! وهوا جشنِ روح رهاڻ!





آڻي ڏي آنيارو پلو ڙي جاني!  
مون کي آڻي ڏي آنيارو پلو!

چلڙ پلي جا چانديءَ سِڪا، پلو برابر پلو ڙي جاني!  
مون کي آڻي ڏي آنيارو پلو!

جوهه وجهي تولوه ڏيڻ لاءِ هٿج گُتي کي ڪلورڙي جاني!  
مون کي آڻي ڏي آنيارو پلو!

ويج مٽي جي ڳالهين کي ڇڏ، هر شيءِ آه ملوڙي جاني!  
مون کي آڻي ڏي آنيارو پلو!

انگل منهنجا پورا ڪر نه ته ڪڙهي پنهنجو چلوڙي جاني!  
مون کي آڻي ڏي آنيارو پلو!



ويو ويو دلدار جتي ملن قرار جتي باغن ڀر بهار  
ڪڏهن ڪڏهن مون کي سارجو!

مون کي ڇڏيو ڪٿي پنهنجي حال تي،  
اوهان قائم رهو پنهنجي خيال تي،  
هتي غم بيشمار وڪ وڪ تي آزار دل دل تي غبار:  
ڪڏهن ڪڏهن مون کي سارجو!

هن باغ تي نظر صياد جي،  
نڙي گهٽيو ڇڏي فرياد جي،  
ڪوئي ٻڌي نه پڪار حق سچ لاءِ ڌڪار هر ڪو ڪري ڪن تار:  
ڪڏهن ڪڏهن مون کي سارجو!

ڀلي هليا ويو پرديس ڏي،  
احوال پيا منججو مون کي ديس ڏي،  
سهون ڪاٿي تان ميار خط لکبا هزار پڙهي 'راشد' جا اشعار:  
ڪڏهن ڪڏهن مون کي سارجو!



هلڪي هلڪي چاندوڪيءَ ۾ ڏيري ڏيري پير کڻي،  
ايندو آهين آڏيءَ ڌاري منهنجي دل جو چور بڻي.

مور مهاندا، ڊيل جيان تون، ٿلندو ايندو آهين،  
مُرڪن جو مَن، مينهن وسائي کلندو ايندو آهين،  
ڪهڙي ڳالهه ڪيان او جاني! مون کي تون ڪيڏو ٿو وڻي!

بند سنڌ لب مُڪڙيءَ وانگر، گل جان تڙندا آهن،  
گُفتن جي سرهاڻ تي ڪيئي، پوپت مڙندا آهن،  
منهنجي مَن ۾ محبت تنهنجي، تنهنجي مَن ۾ مهر گهڻي.

ڄاڻي واڻي تڏهن ته سائين! قرب جي ڪاڻ پياسون،  
تنهنجي آڇ سان پُچنديون آهن هر ڪنهن دل جون آسون،  
'راشد' تان لاهيندو آهين، دردن جي چپ ويهه - مڻي!



غم سهي چپ يارو! ڪيان ٿو  
پڙڪ ٻاهر نه ڪائي ڪيان ٿو

توڪان جيڪي مليومون ڪي منظور آ،  
سُڪ آ سهنج آهي يا ڏک سور آ،  
شال! ڪوسو نه ڪو واءِ توکي لڳي:  
مان ته هر دعائون ڏيان ٿو!

درد دل جو ٿيو نيٺ انجام آ،  
تون سدائين سُڪيو ۽ ستابو رهين،  
مان نه ورچي ڪڏهن پي وهان ٿو.

مون ته سمجهي پڄهي نينهن لاتوهيو  
پيچ توسان پرين پاڻ پاتو هيو  
هاڻ هر حال ۾، يار هر خيال ۾،  
'راشد' آڻ، راضي رهان ٿو



رھون تون مان ٻئي ھم خيال،  
ھجي حاصل اسان کي وصال،  
اوسھڻا، موٽي آ!

ڪارونجھر جي ڪور تي، ڪي نچن پيا مور  
ڪينجھر جي ڪنڌيءَ تي، چرن پيا ڍور  
ڪيونينھن نظاري نہال، ھجي حاصل اسان کي وصال:  
او سھڻا، موٽي آ!

سيوھڻ، رني ڪوٽ ۽ پٽ جو ميدان،  
ٿر، عمرڪوٽ، توڙي ڪاچو ڪوھستان،  
سڄي ڌرتي آ حسن و جمال، ھجي حاصل اسان کي وصال:  
او سھڻا، موٽي آ!

سکر، بکر، روھڙي، اُتر کان اروڙ  
ڏکڻ روپا ماڙيءَ تي پيو وسي ٻنا ٻوڙ  
ڪري ڪڪرن ڇڏيو آ ڪمال، ھجي حاصل اسان کي وصال:  
او سھڻا، موٽي آ!

دادو، مورو ڀُل تي، 'راشد' ساڻ رھاڻ،  
سکر واري ڀُل ھجي ۽ لب مھراڻ،  
ڪيون محبت جو قائم مثال، ھجي حاصل اسان کي وصال:  
او سھڻا، موٽي آ!



بیمار جي ڳڻ پھ ڪا ڪريو  
منهنجي دردن جي ڪا دوا ڪريو!

هن واهڻ مان، هن وسڻ سان،  
هن شهر منجهان، هن بستيءَ مان،  
منهنجي پرينءَ جي ته ڇڏا ڪريو!

شل! راضي ٿي هو يار اچي،  
من ڪنهن حيلي بيمار بچي،  
سڀ گڏجي دوست دعا ڪريو!

ڪري ياد 'راشد' جي الڙت ڪي،  
هن ميت تي، هن تربت تي،  
گڏ گلڙن جي ورڪا ڪريو!



اهي ٿوريون ڪچايون ڏسي يار وي  
اسان کان پرين! پيار نه ڪسين  
رهي سگهيو نه توکان پرين ڌار وي  
اسان کان پرين، پيار نه ڪسين!

مٺا، منهنجون مڏايون ڪٽي معاف ڪر،  
ڍڪي، ڍول ڍلايون، دل صاف ڪر!  
ڪري قرب وري آ قربدار وي  
اسان کان پرين، پيار نه ڪسين!

آءُ گڏجي سڄڻ، ڪجهه سوچيون،  
سٺي سوچ ڪري پو گڏ لوچيون،  
اڄ دور ڪريون هي انتشار وي  
اسان کان پرين پيار نه ڪسين!

جيءُ جاني، جڏائيءُ ۾ جُڪي پيو  
گيت عاشق اوهان لاءِ لکي پيو  
پڙهي 'راشد' جا ڏسو اشعار وي  
اسان کان پرين، پيار نه ڪسين!



سِگَ بلبَل کي آ گُلزَن جي،  
پِياس اسان کي آ سُهڻن جي.

هُت باغن ۾ تہ بهاري آ،  
هُت يارن جي چوڙياري آ،  
دل نار نري پئي سڄڻن جي.

هي عشق حسن جا ميل ڏسوا،  
هي ماڻهو ميلا، کيل ڏسوا،  
ڪيڏي پاڻ ۾ ڀرت آ پنهنجن جي.

گڏ دوست ڏلارا پسجن ٿا،  
خوش 'راشد' پارا ڏسجن ٿا،  
ڇا ٻولي مٺي آ مٺڻن جي!





بلبل، ڪوئل ٻوليون ٻولن، مند بسنتي آئي آ،  
عشق منهنجي انگور ڪڍيا هن، اس نس پنهنجي نچائي آ.

مرتي ڪنڌهار جهڙيون، سرميون سوائون ويا  
وري وري من کي منهنجي، مست ڪيائون ويا  
موتي اڄ محبوب مليو آ، ڪئي ڪا بخت ڀلائي آ.

مگري جي مڪڙين کي آهي، ماڪ ڀڄايو ويا  
سهڻي جي چهري تي جڙ، پگهر ڪو آيو ويا  
ترتيءَ ساز گڏ دل جي دنيا ۾، پڙ ٿي سرهائي آ.

ڊاڪ جي، ته ولين ۾، بيٺو منهنجو يار آ،  
هن جي گلي ۾ سهڻو گلابن جو هار آ،  
راشد، اڄ مسرور لڳي ٿو، اهڃڻ کان آجائي آ.



اونديڀڙ جا ساٿي! تنهنجا پور پڇاڻ ٿو پور پڇاڻ ٿو  
تنهنجي يادن سان مان پنهنجي دل پريڻان ٿو!

ڪيئن وساريئي ڀرت پراڻي چترن جي يارائيءَ کي  
ياد ڪيان ٿو پيرا ڏيئي هر هر قرب ڪهائيءَ کي  
توڪي سرچاڻڻ لڌ سَوَ سَوَ سانگ رڇاڻ ٿو:  
اونديڀڙ جا ساٿي .....!

صبح سوڀري طرف توهان جي تانگهه پئي ٿي ٿاڻي وڃي!  
ماڻهن کي ٿو منٿون ڪريان من ڪو توڪي آڻي وڃي!  
ايندن ويندن کان مان تنهنجا پار پڇاڻ ٿو:  
اونديڀڙ جا ساٿي .....!

سانجهيءَ ويلي سِڪَ سواڻي ياد مٽائي ٿي  
ٿڌڙي هير گهلي ڇڻ دل کي چهنديون پائي ٿي  
آڏيءَ رات اُٿيو مان 'راشد' نير وهاڻ ٿو:  
اونديڀڙ جا ساٿي .....!



چوريون چُرڻ سِڪو چوريون چُرڻ سِڪو!  
چو ٿئي ٻين جي وچ تي، ماڻهو ڪڪو وڪو  
چوريون، چُرڻ سِڪو!

بيڪار بي مُنر آ، دنيا جي ريت آهي  
ليڪو به آه چوڪو چوڪي پريت آهي  
ماڻهو اندو علم ريءَ، خوش ٿي پڙهو لڪو!  
چوريون، چُرڻ سِڪو!

ميڙي وٺو هي مُهڙي اچڻو آ نيٺ ڦيرن  
ڪرڻو جو آه ڪريو ورنڊو نه پوءِ ويرو  
ايندو سيار سرتيون، طوفان ڪو ٿڪو!  
چوريون، چُرڻ سِڪو!

هي ڳالهه آه ڳجهه جي، احوال آه ڳجهه جو  
پوندو پتو سڀاڻي، سڀني جي سمجهه ڳجهه جو  
هي راز آه 'راشد'، ڪريو نه وائڪو!  
چوريون، چُرڻ سِڪو!

ننڊپڻ جو زمانو جي، وسري ته وساريان مان  
يادن جي ڪٽاهيءَ ۾ ٽچڪي ٿو گذاريان مان!

هت هت ۾ ڏٺي ساڻي، هر روز هلڻ پنهنجو  
گگلڙن کي گلي لائي، باغن ۾ گهمڻ پنهنجو  
تصور ئي تصور ۾، پوپت پيو اڏاريان مان!

دنيا جي غمن گهيريو سڄڻ به منهن آ ڦيريو  
من محبت ڏي مائل، هردو آ اسان هيريو  
سج سورن جواڄڪله، سڏڪي ٿو اڏاريان مان!

مُرڪن جي سهاري مان لڙڪن کي لڪايان ٿو  
غم پيئڻ جي ڪوشش ۾، ڳوڙهن کي چڙهيان ٿو.  
پرکي ٿو وڃي هرڪو جنهن ڏي به نهاريان مان!

اهڙو به سَمو ايندو ڏک، ڏور پڇي ويندو  
خوشين ۾ مزو وارو نئون دؤر شروع ٿيندو  
آسن تي اڃا نا'راشد'! گهڙيو پيو ٽهاريان مان!



مڃ منهنجو ڪبو تر! سوال  
وڃي ڏي منهنجو پرين کي احوال!

رُٿان راتيان ڏينهان سڄڻ کي ٿو ساري،  
رڃي چئيس، جلدي وڃي منهن ڏيڪاري،  
پڪيٽڙا! مون کي، پره ڪيو بيحال.

ڏيهاڻ  
صُبحَ جو سَويرو وڃڻ اڏامي،  
سلامي ڀري پو ڪجان خوش ڪلامي،  
ڪبو تر! مون سان ڪر هي قرب ڪمال!

ٻاجھ ڀري ڪا ٻولي، ٻولي،  
چئج پرينءَ کي چُهنب تون ڪولي،  
وفا جو ڪر ڪو قائم هاڻ مثال!

جلدي واپس آڻج ورندي،  
دل ماندي پئي ڳرندي ڦرندي،  
رڪجان پيارا، 'راشد' جو ته خيال!  
مڃ منهنجو ڪبو تر، سوال!



نگه ترچيءَ سان ڏنائين، مڏي کاتيءَ سان گنائين،  
ڪري سينگار سهڻي يار وڏا ڪيس ڪيا!

تي ڀرڻ جي گمان هڻي تير تيز تر،  
سيني تي سَهَن گهاو اها عاشقن جي ڀر،  
ڪري سينگار سهڻي يار وڏا ڪيس ڪيا!

ڪي واٽ مُسافر ٿا مرن، خُونَ ٿو ڪري  
ڪي خُونَ ٿو ڪري ته ڪي مجنون ٿو ڪري  
ڪري سينگار سهڻي يار وڏا ڪيس ڪيا

آ ديدَ جي شهيدَ جو مَهانُ مرتبو،  
سو وار خوش ٿي راشدا هيءَ گهور سُر ڪبو  
ڪري سينگار سهڻي يار وڏا ڪيس ڪيا.



موٽي آءُ موري جدائي ٿي جهوري  
وڃي چوڻ پرينءَ کي، چتون چُهنب چوري

پکي خاص مون سان، ڪا ڪر خبر خواهي،  
ويهي واٽ تي ڪا تون ڪٿجان نه ساهي،  
هتي حال منهنجو آ بي آب ماهي،  
وڃوڙو هڏن تان پيو ماس ڪوري

”ميان جي ٿين“ تي ۽ ”النور مل“ تي،  
تنهنجي انتظاري! ”دادو مورو پل“ تي،  
ڪيئي چاهي جاني! ’جي چلهه تي سي دل تي‘،  
ڪيمُ يار توکي، سڄو ڏيهه ڏوري

هي ”پارڪ عوامي“ ۽ ”مڊوي“ تي ٽوليون،  
سڀئي روڊ رستا، ڏئي سونهن چوليون،  
منا ماڻهو سنڌ جا، مٺيون تن جون ٻوليون،  
ٽلن تور سُهڻي، هلن هوري هوري!

هُونئن ته منهنجا جاني! مورو ناهي تورو  
مگر آهه ’راشد‘ تنهنجي سر جو گهورو  
سوا تنهنجي مون سان آ ناحق نسورو  
اچين تون ته عاشق توسان حال اوري



ڇو ئيڙ هيئن وسو ٿا، ڳوڙها وهايو ڇو ٿا؟

ڪنهن جي رُڻ تي پٿر دل کي، رحم نه ڪوئي ايندو  
ٿيڻو آ سوتيندو

غم پنهنجو پاڻ پوڳيو، بغي کي ٻڌايو ڇو ٿا؟

دنيا وارا دل وارن جي، لُڻ ڦٽن تي ٻُرڪيندا،  
وحشي غم رت سُرڪيندا  
ڪوئي نه سات ڏيندو، پوءِ آزمايو ڇو ٿا؟

بستي بستي پتڪي، پتڪي، دل جو چئن ڦٽايو مون،  
رهندو حال وڃايو مون،  
يادن جا ڦٽ چڪائي، زخم وڌايو ڇو ٿا؟

هيڏا ماڻهو هيڏو ميلو ڪوئي من جو مڻ نه آ،  
سُڪ جو ڪو سنگيت نه آ،  
'اُشد' جي دل رُڻي ٿي، ويتر ستايو ڇو ٿا؟





اُڏر ڪنياڻا، يار الائي ڇو ڏاڍا ڏينھڙا لانا،  
وڃي چئجان، محبت وارن ساڻ نہ چڻ نانا:  
اُڏر ڪنياڻا!

سانوڻ جي رُت آئي آ،  
وڻ ٿڙ ۾ سرھائي آ،  
محبت مند ڀلائي آ۔ اُڏر ڪنياڻا!

تنھا ڪيئن گذارجي،  
ماضي ڪيئن وسارجي،  
جيون گڏجي گھارجي: اُڏر ڪنياڻا!

خط ’راشد‘ جو پھچائجان،  
روئي حال سڻائجان،  
ورندي جلد ورائجان۔ اُڏر ڪنياڻا!



تازي چئڙي اڄ قاصد آهي آندي  
خط آيو آ دلبر يار جو اوسهڻي يار جو!

ڪانگ لنوي ٿو دل ڌڙڪي ٿي،  
گرهه ڪريو ٿي، اک ڌڙڪي ٿي،  
چرڪ پريم ٿي، جي ڪو هوا ٿي،  
در لڏيو يا دري ڪڙڪي ٿي،  
تازي چئڙي اڄ قاصد آهي آندي:  
خط آيو آ.....!

پورا مڙهي من مطلب ٿيا،  
شڪر ٿيو سڀ سولا سبب ٿيا،  
سونهن اسان سان ڪئي همراهي،  
روشن روشن ڪارا قلب ٿيا،  
تازي چئڙي اڄ قاصد آهي آندي:  
خط آيو آ.....!

قيمت وارو قرب جو ڪاڳر،  
راز ٿيو سڀ 'راشد' ظاهر،  
عشق خليفو آهي اُن جو  
حُسن خدا ۽ پيار پيغمبر:  
تازي چئڙي اڄ قاصد آهي آندي:  
خط آيو آ.....!



تنهنجي خوشين جي خاطر پنهنجو ساهه ڇڏيان مان گهري  
اونديڙا نينگرڙا، اڄ اوري

گل گل گل کير اچي ٿو؟ منهنجو ننڍڙو ڀائو  
وڌڙو ٿيندين لوڏي ڪيندين، ديس مان سڀ هڙڪائو  
سينو ٽائي، آزاديءَ جو نعرو هڻ ڇپ چوري:  
اونديڙا نينگرڙا، اڄ اوري

مٿڙا مٿڙا، ٻاتا ٻاتا، ٻول پرينءَ جا پيارا،  
ساڳيا نعرا دودي، دولهه، هوشو هيڻو وارا،  
دشمن جا ناپاڪ ارادا، پورو پتر جان پوري:  
اونديڙا نينگرڙا، اڄ اوري

جيگل جي جهوليءَ ۾ توکي، جيڪا ملي ٿي لولي،  
اُن جو مطلب آهي جاني! ”سنڌي قومي ٻولي“،  
پنهنجي رهڻي ڪهڻيءَ ڪارڻ، ڪنڌ ڏجان تون ڪوري:  
اونديڙا نينگرڙا، اڄ اوري

پيءُ جي اُميدن تي پڪ آهي، پورو اُتري ايندين،  
روشن سج جان ’راشد‘، اوچي اُپ تي اُپري ايندين،  
تنهنجي تربيت ڪرڻي آهي، خوب ٿڪي ۽ توري:  
اونديڙا نينگرڙا، اڄ اوري



تنهنجي ياد سھاري گذري منهنجي حياتي.  
الا الا! ڪيڏا پيارا هئا ڏينهنڙا!

وڻندڙ وڻندڙ باغن ۾، سھڻ سھڻ ٻوٽن ۾،  
وندريل رهندا هاسون ٻئي، پيارن رنگن روپن ۾،  
سُرهي هير چُهِي ٻئي تنهنجي، محبوب چاتي:  
الا الا ڪيڏا پيارا هئا ڏينهنڙا!

پيار تي ٻهرا ڪين هيا، الفت کي آزادي هئي،  
نفرت جو هٿ نانءُ نه هو، صحبت سرس سَوادي هئي،  
روح تربي رهيو آءُ اڄڪلهه دل آه آتي:  
الا الا ڪيڏا پيارا هئا ڏينهنڙا!

سمجهيو هو ته ساڻ اهو قائم رهڻو آه سدا،  
اهڙو ڪوبه گمان نه هو ٿينداسين هيئنن پاڻ جدا،  
'راشد' دنيا ڪئي آءُ ڏاڍي ويساهه گهاتي:  
الا الا ڪيڏا پيارا هئا ڏينهنڙا!



سڃُ نيٺ لڙيو تون ڪين لڙئين،  
ديدار جا طالب تڙين پيا.  
هر پل آ هجر جو موت مثل،  
هٿ پيار ٻڙا پياسا ڦٽڪن پيا!

جي سونهن سهارِي جيئندا ها،  
اڃ تن کي مهارو ڪير ڏئي!  
ڪوئي نه ڪري ٿو دلجوئي،  
ٿا نيٺ تمن، چپ ڦڙڪن پيا.

اڻ هيرين کي هيراڻو تو  
هاڻي تون هيرين جي هير نه ڀڃ!  
معصوم دليون هي پونديون ٿئي،  
صدما جو سوايا پهچن پيا.

روزو نه ٽپهريءَ تي پڇبو  
منهن توکان موڙي ڪيئن سگهيو؟  
هي نيٺ اڃايل عاشق جا  
تولاءِ سدائين ترسن پيا.

تن تانگهي پيو تولاءِ پرين!  
اڃ 'راشد' کي گل لاءِ پرين!  
تن عوшаqn جي سار ته لهه  
جي سانجهيءَ ويلي سڏڪن پيا!



موتِي آئي عيدَ ڙي ڊوليا!  
تولہ سڪايل ديدَ ڙي ڊوليا!

جيڏين سرتين ويسَ مٽايا،  
سُرھا تيل- ڦليل لڳايا،  
بدنظرن کان ڪن ٿيون وينيون،  
سُهڻيون سَوَڻَ مزيدَ ڙي ڊوليا!  
موتِي آئي عيدَ!

نياپا سنيها ڪوڙ مُڪا مون  
ڪيڏا توڙي خط لکيا مون،  
سانڍي رکير ساه برابر،  
هر هڪ موت رسيدَ ڙي ڊوليا!  
موتِي آئي عيدَ!

پنهنجا هاءِ نصيب نماڻا،  
ڏينهن وڏي به غريب ويڳاڻا،  
ڪونه ڪري سگهياسون سائين!  
خوشين جي ته خريدَ ڙي ڊوليا!  
موتِي آئي عيدَ!

سڀ سُڪ بنگجي ويا بي معنيٰ،  
نوڪان سواءِ او جانِ جانا!  
”راشد“ جهڙا ڪئين ديوانا،  
ڪيڙا شوق شهيدَ ڙي ڊوليا!  
موتِي آئي عيدَ!



دل ۾ جذبات سانڍيو ٿو وتان ۽ بظاهر ٿو برقرار لڳان.  
ڪُنڊ پاسي ملي جي تنهائي، رُندي رُندي ٿو ڇڻ ته ٻارُ لڳان!

حال ڪن حالتن وڃايو آ، اڄ ته پنهنجو به ٿيو پرايو آ،  
منهنجو ماضي ته شاندار هيو ڪالهه مون سان به ڪنهن جو پيار هيو  
حادثن هانءُ کائي ڇڏيو آ، منهن مان ليڪن ٿو خوشگوار لڳان.

درد جي مشتعل هجوم اڳيان، سينو تائي پهاڙ ٿو بنجان،  
منهنجي صورت وڃائي آ سُورن، پاڻ ٺاهڻ ڏٺو نه آ پُورن،  
سونهن سهڪار جي ڪري مون سان، خوبصورت ۽ باوقار لڳان!

پڙهي منهنجي هي ڏس تون دل مضطر، پو پلي ڪا به راءِ قائم ڪر!  
منهنجي نسبت ٻين کان ڇا ٻڌندين، ڪٿي نيڪي ڪٿي گلا ٻڌندين،  
ٿورو ويجهو اچي تون ڏس ته سهي، ڏس ته ڪيڏو ٿو قربدار لڳان!

’راشد! پيئڻ لاءِ زَر گهرجي، زندگيءَ واسطي سمر گهرجي،  
پاڻ وسعت نٿا رکون اهڙي رکي طاقت جهان ٿو جهڙي  
ڪنهن جي محبت جو هي نشو آهي، جنهن کان هردم ٿو ڀر خمار لڳان!  
❖

تنهنجي ويٺي سري، هاڻي پئي جي سري نه سري،  
تو ته آرام ڪيو ڪنهن کي ننڊ اچي نه اچي!

سمجهي نه سگهين ٿو تون احساس فقيرن جا،  
کوليئي نه حسن وارا! ڇو بند اسيرن جا،  
جن نيٺ وڃايا پئي تنهنجي ئي ته رهن ۾،  
ڪيڏا نه ٿيا ڪمتر سي تنهنجي نگاهن ۾،  
تو جو ايڏا ڏٺو اهو گهاءَ ڇڻي نه ڇڻي!



ڪو وقت هئو توکي مون گيت ٻڌايا ٿي،  
هن پيار تنهنجي مون کان، ڪي شعر لکايا ٿي،  
وهواه، چئي مون کي اُتساه تو بخشيو ٿي،  
جذبو ڪو نئون مون کي، والله تو بخشيو ٿي،  
اڄ تون به رئين، ڪوئي گيت چوي نه چوي

مفهوم محبت جو سهجي نه سگهيس شايد،  
توڪي مون چيو پنهنجو ڀلجي مان پيس شايد،  
سنگم نه هئو ٿيڻو ڪو مختلف سوچن جو  
قتلام هئو ٿيڻو مسڪين جي جذبن جو  
توڪي پرواه نه ڪا ڪوئي ساڻ رهي نه رهي!

’راشد‘ جي غريبت کي ڏسي منهن تو مٽايو آ،  
مجبور ۽ بيوس کان ڪٿي ڌيان هٽايو آ،  
ماضيءَ جون سيئي ڳالهون ڇڏيون تو وساري چو؟  
هاڻي تنهنجو عاشق پيو عذابن ۾ گذاري ٿو!  
تنهنجو ڇا وڃي ڪو بيمار بچي نه بچي!

هي جندڙي آسڪڙي ٿي وئي، ڪٿي اٽڪيا نيٺ اياڻا،  
اوکي هنڌ دلڙي لڳي، ويٺا روئن روز نماڻا.

جاتي سهڻن جا هن ڏيرا،  
ڏينهن پراوڏهن ڏهه ڏهه پيرا،  
هيڏن پهرن وچ تان، خيال وڃن ٿا اڏاڻا.

تيل ختم ٿيو رت پري ٿو  
وت جلي وئي، ساهه سڙي ٿو  
ويٺو تڪيان دروازي ڏي، آڏيءَ ڏيپ اُجهڻا.

جڳ جو هو، سڪون سلامت،  
پنهنجو عشق جنون سلامت،  
پانءِ پئي بيتابي دل کي، وسريا هنڌ وڃاڻا!

دل هڪڙي ۽ درد هزارين،  
ڪونه ڏٺوسين ههڙي پارين،  
'راشد' جيان جو ڏک سان، اوري ويٺو اوراڻا.



تنهنجو هٿ ضروري آ.  
مهڙي ڏينهن جهڙالي پرا

خط تصويرون ڳاله چڱي پڻ  
آس اڃان اڻ پوري آ:  
مهڙي ڏينهن جهڙالي پرا

هيڏهن هڪل وياگل هينئڙو  
هوڏهن بند بند مزوري آ:  
مهڙي ڏينهن جهڙالي پرا

ٻن تفريحون تن تنها جون  
دل وارن جي دوري آ:  
مهڙي ڏينهن جهڙالي پرا

پلڻ پيون 'راشد' محروميون  
ڪيڏي هيءَ مجبوري آ  
مهڙي ڏينهن جهڙالي پرا



سيڪاريون دنيا کي تون مان پيار گڏجي  
محبت مٿان ڪنداسون سرڙا نثار گڏجي

جهل پل نه ڪنهن جهلياسين، هٿ هٿ ۾ ڏئي هلياسين،  
سِرُ ساهه جو هو سانگو سڀ آسرا پلياسين،  
توڙيون ته بندشن هي اڃا بار بار گڏجي

من من کي پيارُ موهي، سِر سِر ۾ سڪ سَموهي،  
اُڏري هلون فضا ۾ آزاد ڪنڀ کوهي،  
گن پيار جا پڪيٽڙا، حاصل قرار گڏجي!

محبت جا جام پريون، اُلفت کي عام ڪريون،  
پوڄا پريم جي پيا، هر صبح شام ڪريون،  
ماحول کي بنايون، سڀ سازگار گڏجي!

رسمون ڪنيون، پُراڻيون سي ڏيان ۾ نه آڻيون،  
نئين سوچ، نئين دنيا ۾، نئون رنگ ڍنگ ماڻيون،  
ريتن جو ڪريون 'راشد' شاعر شڪار گڏجي!



ڪيڏي عرصي کان هُوجدا ٿي ويو آ، دل تان هُو ڪونه ٽولهِي.  
ڏينهن گذر ٿيا، مهينا گذريا، سال گذر ٿيا سارا.  
اڄ به اڪين جي آڏو ڦرن پيا، ماضيءَ جا پل پيارا.

آئين جي موسم آ، آيون پيا سيڪيون،  
هُو جي ڪالهه ويا تن جون ڳايون پيا نيڪيون  
سرنهن جي ڦولر ۾ گڏجي ٿي گهميا،  
چانڊوڪيل آڳر تي، سهڻا ٿي سُمهيا،  
ڪيڏا سندر ڪيڏا پيارا، ڪيئن جا ها ٻارا ٻارا،  
نپٽن کي ڪيڏو موهيندا ها رنگين نظارا،  
اڄ به اڪين جي آڏو ڦرن پيا، ماضيءَ جا پل پيارا!

پاڇي جان هر ويلي ساڻي رهندو هو  
 ٽاڪ منجهند جو بڙ هيٺان گڏجي وهندو هو  
 جُونِ مهينو گرمي، لُڪون ۽ جهولا،  
 ساڻ سندس سان گذريا ڏينهن پئي سولا،  
 ڪنڌ منهنجي تي ٻانهن ڊگهي، زلفن ۾ پيو آڱريون ڦيري  
 اهڙيءَ حالت ۾ ڏک ڏيندا ڪهڙي، چوڻ ته اونهارا!  
 اڄ به اکين جي آڏو ڦرن پيا، ماضيءَ جا پل پيارا.

اُپ تي ٽسجن ٿيون اڄ، ڪڪريون ڪي ڪاريون  
 ياد پيون برساتيون گڏجي جي گهاريون،  
 زلفن مان برساتي پاڻي ڳڙندو هو  
 بُت ڀسيل چولي ۾ ڪيڏو وڻندو هو!  
 هيل به سانوڻ ڪي آسعيو هاءِ، نه منهنجو ساجن آيو!  
 ’راشد‘ هي بي روح گذر ٿي ويندا ڇا وسڪارا؟  
 اڄ به اکين جي آڏو ڦرن پيا، ماضيءَ جا پل پيارا.



لوڏ پينگهه ڪي لوڏ، سڪي ڙي! لوڏ پينگهه ڪي لوڏا!  
 واهڻ واهڻ خوشيون ٿي ويون، آئي گچي ۾ ٻوڏ:  
 سڪي ڙي! لوڏ پينگهه ڪي لوڏا!

هڪ فصليءَ لاءِ گري ڪمائي  
 جهنگ ڪڍي سڀ ڪيون صفائي،  
 ڄاڻي، سرنهن، چئن، مٿن سان،  
 جوءِ سڄي ٿي ويندي سائي،  
 لوڙهه ٿي ايندو منهنجو دلبر، ٻڌي ريشمي گوڏ:  
 سڪي ڙي! لوڏ پينگهه ڪي لوڏا!

ساڳو چئن، مٿن جو رڌبو  
 سرنهن جو ڌار سُڪائي رکبو  
 دال مزي جي گڏن واري  
 تنهن جو سواد به خوش ٿي چڪبو  
 ڏڏڙي ان لاءِ ٺاهيم جنهن سان قرب ڪيم پئي ڪوڏ:  
 سڪي ڙي! لوڏ پينگهه ڪي لوڏا!



تون ئي چوئ ڪيئن تنها گذري ولھ ٿي مون ويچاري جي،  
هيڏي رات سياري جي!

آنگ ڍڪڻ لاءِ اوچو گهرجي،  
بُت کي آخر بويو گهرجي،  
هيڏهن غربت آهي، هوڏنهن گل ٿڌي پئي پاري جي!

آهون منهنجون اُپ ٿيون ڦاٿن،  
دانهون دردي عرش لتاڻن،  
سيءَ سيڪاڻيو پاري ساڙيو سمجهيم گهرج سھاري جي.

سيءَ ۾ جيءَ کي ڪيئن سرچاڻيان  
جھريل جندڙيءَ کي پريڻاڻيان،  
ڳائي بُت پگھراڻيان، ليڪن، تار ٿئي يڪتاري جي!

لڱ ڏڪن ٿا، ڏند وڃن ٿا،  
سرديءَ ۾ پيا آڪ سڙن ٿا،  
'راشد' پيڙي غرق ٿئي شل! ههڙي تنگ گذاري جي.





ڪچهريون هي قائم رهن قيام تائين.  
پلي آيا سائين! پلي آيا سائين!

الهه پاڪ رکندو سلامت سين کي  
هميشه دعائون رهن ٿيون لب تي  
وڏي عمر ماڻيو جيو پيا سدائين!

ڏٺي سڪ سين کي سني سوچ پنهنجي  
ڏٺي رنگ آخر گڏيل لوچ پنهنجي  
خدايا، اسان جي چمن کي وڌائين!

اوهان جي اچڻ سان اسان مان ماڻيو  
اسان جي صحن آ، وڏو شان ماڻيو  
اسان جا قبولي ڳچيءَ هار پائين!

رکيا سِر تي 'راشد' جنين ٻاجه جا هٿ  
سندن قرب جي تون ڪرين ڪيئن توکي؟  
اهو نينهن ناتو عمر ڀر پيائين!



سانوڻ آيو سھنج ڪيائين. مينھن لاتا وسڪارا.  
موتِي آمنھنجا پيارا!

ڪانگا وڃي پرديس ڀرينءَ کي. منھنجو ڏيڄ نياپو  
توريءَ منھنجي جڏڙي جيءَ جو ڪونهي ڪو جياپو  
درد ڳجھن وانگي ٿڳلن تي. ڏيندو آهي لامارا:  
موتِي آمنھنجا پيارا!

ٻوندن لاتي آھ بهاري ٿر تي ٿي تڏڪاري  
ههڙي رُت ۾ ڪيئن وساري وينين پنھنجي ياري؟  
مند خوشي جي آهي پوءِ به گھر منھنجي ۾ اوسارا:  
موتِي آمنھنجا پيارا!

طعنا 'راشد' کي ته ڏئي ٿي لائڊ اچي سھڻ جي.  
موتِي آءُ ته ماڻھن کي مان موٽ ڏيان مھڻ جي.  
ساريو توکي سپرين پريان هر هر تڏڙا شوڪارا:  
موتِي آمنھنجا پيارا!



مون ته رُٿندي رات گذاري  
هائي ڙي سهڻا! ڪانه ڪيئي پوئواري

منهنجي توسان محبت آهي، وڃ تون نياهي  
وجهه ياريءَ ۾ ته نه گهاري  
هائي ڙي سهڻا، ڪانه ڪيئي پوئواري

لڳيون در ۾ رهن ٿيون ديدون، پُڄن اُميدون  
مون ته شام کان راهه نهاري  
هائي ڙي سهڻا، ڪانه ڪيئي پوئواري

تڏهن جو راشد رُٿندو رڙندو سُڪ چو سُمهندو  
جنهن جي رهندي آ آس اُجاري  
هائي ڙي سهڻا، ڪانه ڪيئي پوئواري



اوکي جڳهه تي مون پنهنجي اک ته وڃي آ اٽڪائي  
ڳالهه ڪيان مان ڪنهن سان ڪهڙي ڳالهه ٿئي نه مون کان ڪائي!

دلڙي آ ماندي منهنجي روح آ آتو  
سمجهيو نه سوچيو مون پر ڪيو نه ڄاتو  
اڪين اڪين کي آ پري کان سڃاتو  
نظرون مليون جو نظرن سان لڳي نيٽن جي لڙائي

ڄاڻي ٻجهي مون پنهنجو سڀڪي وڃايو  
سُڪن ڦٽائي ياري ڏڪن نڀايو  
چاهه اچي آ منهنجو چئن ڦٽايو:  
هُو جي اچي ها هڪ پيرو غم کان ٿئي ها هلاڪائي!

خون جگر تي يارو غم پلجي ٿو  
ياد اچي ٿي هُن جي دم گهٽجي ٿو  
جيئن جيئن ساريان اُن کي ساهه منجهي ٿو  
جڏهن ڏسان ٿو آئون ان کي ساهه کي ملي ٿي سرهائي

’راشد‘ پنهنجو آهي پنڌا اٿانگو  
سودو سِرڻ جو ناهي يار سهاڻو  
نينهن ۾ ٿيڻو آهي نانگو  
سونهن مٿان هُون سر گهوري قائم رکي آ مون سچائي!

ڪانگل! ڪڙ هي نينهن نياپو  
ويج اُتي جت جيءَ جياپو

سڱ سڄڻ جي هيڏي آهي  
ڪيئن چوان مان ڪيڏي آهي!  
ڪهڙي تور ۽ ڪهڙو ماپو!

درد سهڻ جي آهي طاقت،  
توڻ ڪانهي ڪا به شڪايت،  
ڪڏهن نه ڏيندس مان ڏوراپو!

ايندين تان آحسان مڃيندس،  
لوڏيندي ته به تو وٽ ايندس،  
بئي سان ناهي لڳ لاڳاپو

سور اسان جو ساٿي آهي،  
'راشد' دل ته نه لائي آهي،  
عشق آ توڙي سر جو ڪاپو!



مون کي سور آهن کي پنهنجي سڄڻ جا،  
وساري ڇڏيا قول جنهن ننڍپڻ جا!

هتي هو گذاري سدائين سڪن ۾،  
هتي مان ته هر دم رهان ٿو ڏکڻ ۾،  
ڀلائي ڇڏيا يار وعا اچڻ جا!

او دل جا ڏٺي! آ، هي دل هڪ ڇڻي آ،  
گهڻي دير چالو، گهڙي ئي گهڻي آ،  
نه موتي ملن ٿا هي موقعا ملڻ جا!

اي ناصح! چرين کي آجايو نه ڇيڙيو  
اسان پيار ماڻيون، اوهان مال ميڙيو  
اسان آهيون ڏاڍا، جفائن سهڻ جا!

ڪندي ڇا اسان کي اي 'راشد' رقابت،  
رهي شال! پنهنجي محبت سلامت،  
نٿا ڏک ٿين هاڻ خلقن کليل جا.



مان ڪين ڪندس ڪو يار نئون.  
هڪ توکان سوا!

توسان ئي مون ڀرت لڳائي  
جيڪا مون کي راس نه آئي  
پوءِ به نه ٿيندو پيار نئون:  
هڪ توکان سوا!

نينهن نئين سر نئون سامڻو  
ڪڏهن نه ٿيندو پيار پراڻو  
هي دل نه ڪندي دلدار نئون:  
هڪ توکان سوا!

'راشد' کي تون پائين نه پائين.  
تون ئي منهنجي سر جو سائين.  
ڪنهن سان نه ڪبو اقرار نئون:  
هڪ توکان سوا!

باد صبا پيغام سڻايو آيو آھ بهار دل کي آھ قرار  
رُت به نئين آ، رُت به نئون آ، ثرت پرين ٿي تيار:  
تاهلئون ٻئي هُن ڀارا

ڏس ته هتي هن دنيا ۾ آ ظلم ستم انڌير، بغض ۽ ڪينو وير،  
جيڪي اڳ ۾ جوڙا ها، سي هڪ ٻئي کان ٿيا ڌار:  
تاروئن زاروزارا



پاڻ وسايون نئين دنيا جت، محبت زنده باد، هرڪو آ آزاد،  
”گهر ته گهران“ جي رسم جتي آ، پيار جي عيوض پيار:  
پيار جو آ وهنوار!

هل ته ڪچي ۾ قرب ڪمايون، من کي ڪيون مسرود جت پيرين جهليو پور  
جان جگر جا پير پڪا، پو پتيا لاڙي تار:  
ٿي ويندا انبار

جن جي ڀرت پڪي آ پوري، گڏيا آهن گڏ، سڏ ۾ ڏيندا سڏ،  
تنهنجي گل رخسار تي چو آ، لڙڪن جي اڃ لار:  
رٿندا آهن ٻارا

هن ساري سنسار ۾ ساٿي، آهي سور ٿي سور پيا پڇايون پون  
پاڻ پري ڀر، ڪيون ڪري ڪر، ڀرپٽ کي گلزار:  
اهڙي ڪريون ڪار

تو کي ناز ته نياز مون کي، پر توتي مون کي ناز جو منهنجو تون همران  
’راشد‘ جو آ راض، چُمان رخ روشن چمڪيدار  
ٿئي غم جو دور غبار!



رُنگو ٿو پوي ياد ڪري ڏينهن اڳوڻا،  
سهڻا ٿا پون روز مون کي درد جا ڏوڻا.

هڪ جان به قالب جي مثل هوندا هئاسين،  
هڪ ڀل نه هڪ ٻئي کان جدا ٿيندا هئاسين،  
جيڪي مون لکيا هن تي چيا، گيت سلوڻا.

جيئن مون تي چيو، هن تي ڪيو هن جو چيو ٿي،  
ڪيڏي به مصيبت سان ڏئي منهن، مون ڪيو ٿي،  
گل ناه ته چو وعدا پئجي ويا پئوڻا!

پيرو نه ڪيئي وقت ٿيو پاڻ پليو تو  
آئي جي عزت ڪانه ڪيئي، جڙ ته جهليو تو  
هڪ وار اچين ٿو ته ڪيان پنڌ ڏهوڻا!

’راشد‘ نه وڻي ٿي ته پهريان پيار نه ڏين ها،  
جي پيار ڏئي ٿي ته پوءِ آڌار به ٿين ها،  
جي سُڪ تو ڏنا، تن کان ڏئي سُر چئوڻا!



منهنجي عشق کي آزمائين متان،  
دنيا جي چوڻ تي ڀلائين متان!

جو دل ۾ هيو سو ٻڌايو اٿم  
نه توکان ذرو ڪو لڪايو اٿم  
اهو راز ٻئي کي ٻڌائين متان!

تنهنجي سِر لاءِ هر ڪا مصيبت سهان،  
تنهنجي ڪاڻ مان سِر ڏئي ٿو سگهان،  
گهرين جو به گهرتون، نٿائين متان!

زمانِي اڳيئي ستايو گهڻو  
غمن آه 'راشد' تپايو گهڻو  
ڏکويل کي ويتر ڏکائين متان!

❖

پالهي پيدا پنهنجي لڻ آزار ڪجان سوچي  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!  
نعرو هڻندي نينهن ننگ نروار ڪجان سوچي!  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!

مستقبل تي نظر ڌري، پوءِ پلي ڪو قرب ڪري  
پاڻ سان گڏ مڙن ڪي به پياري، خوار ڪجان سوچي،  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!

جڏهين ڪي به وڪيل اچن، توکان تنهنجي راءِ پڇن،  
آزادي ڪسجي ويندي، اقرار ڪجان سوچي،  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!

گهرجي جهنگهت پر ٿي پئين، پڙڪيل پنيٽ پر ٿي پئين،  
پيار وراهجي ويندو پيدا ٻار ڪجان سوچي،  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!

هلنديءَ پڇنديءَ واري تون، سُڪ ۽ سرنديءَ واري تون،  
'راشد' جهڙي سادي سان، سهڪار ڪجان سوچي،  
اوگوري، پيار ڪجان سوچي!



ڀلارا ڀٽائي، ڀلارا ڀٽائي!  
جيئي بيٽ تنهنجو جيئي تنهنجي وائي!

سنڌي قوم کي جو رسالو ملي ويو  
جيئن لاءِ ڄڻ ڪو سهارو ملي ويو  
مٺي سنڌي ٻولي آمر تو بنائي!  
ڀلارا ڀٽائي!

تون ٻوليءَ کي وئين ڏيئي لفظن جو لوڙهو  
سوا تنهنجي سنڌ جو هيو ساهه سوڙهو  
اچي سونهن سنڌ جي ڪئي تو سوائي:  
ڀلارا ڀٽائي!

ڪٽي لات 'راشد' لطيفي اُٿي پوءِ!  
اڳيان ڪات جي ۽ اڏيءَ جي ڪڏي پوءِ!  
وڏو تن جو طالع سسي جن سهائي:  
ڀلارا ڀٽائي!



نهارين راهون ٿيون اڪڙيون اُڃايون،  
هلي آ ته ديدن سان ديدون ملايون!

ويو آه اُجڙي اُميدن جو گلشن،  
جَلايو ويو آه منهنجو نشمين،  
سُڪي سوڪُ آسون ٿيون چهچ سايون:  
هلي آءُ ته.....!

ڪري قربداري اڱڻ يار ايندو  
نه ننڍپڻ جو ناتو چڻي هُو ڇڏيندو  
سدائين پلن کان ته ٿينديون پلايون:  
هلي آءُ ته.....!

ڪٿي آ اسان ڏي اچڻ جي عجيبن،  
مگر راه روڪي آ 'راشد' رقيب،  
نصيبن کي ويٺا اڃا آزمايون!  
هلي آءُ ته.....!



مستي مستي محبت محبت حاصل ٿي مون پيار ڪيو  
دلبر جو ديدار ڪيو.

نياز سان گڏ آ ناز مون کي همراز ٿيو هو منهنجو  
سوڙ سان مان پرپور سدا ۽ ساز ٿيو هو منهنجو  
هو جي شمع آ مان پروانو سر کي وتان تون ٿار ڪيو:  
دلبر جو ديدار ڪيو.

مسرور آهيان جو دور هيو منظور نظر سو آيو  
پيار جي نظرن سان ڏسي ٿو پيچ پرت جو پاڻو  
هو منهنجو آ مان هن جو هن ۽ مون هي اقرار ڪيو:  
دلبر جو ديدار ڪيو.

گل جي مڪڙيءَ جهڙو منهن اکين ۾ شرارت آهي  
هن جي مون سان منهنجي هن سان بيحد محبت آهي  
پئونر جان پيرا 'راشد' ڏئي رخ روشن گل رخسار ڪيو:  
دلبر جو ديدار ڪيو.



تڪي روز ٿڪو مان چارا،  
اچي مل قرب ڪري پيارا!

رڳو تات توهان جي طاري جنهن باهه بدن ۾ ٻاري،  
زاري زاري ڪاري واري لڻجي ويا ته سهارا:  
اچي مل قرب ڪري پيارا!

موڪي بند نه ڪر مٿان ڪر رنج نه هي ديوانو  
ڏي پٿمانو ڪر مستانو دور ٿين ته خسارا:  
اچي مل قرب ڪري پيارا!

هي 'راشد' نوڪر تنهنجو مان تنهنجون، تون ٿي منهنجو  
اهنجو سهنجو ڪر هي پنهنجو دور نه ڪر دل وارا:  
اچي مل قرب ڪري پيارا!



هي ڪيٽ ڪيا اُن جي اُٻرن ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي  
جڏ ڪٽا ڪيا خنجر نظرن ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي

جي ديدن جان ديدار ٿيا، سَوَ بره سندا بيمار ٿيا،  
هي نيٺ عجب آزار ٿيا، ڏس! عاشق ٻيڙا ٻار ٿيا،  
آ ٿٽڪي جان ڏني ڳيرن، ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي!

جنهن ڏٺو آ قهري قاتل ڪي، سو پڳو آ موت جي منزل ڪي،  
هُو وڻي رهيو آ هر دل ڪي، آ رونق بخشي محفل ڪي،  
بس پيار پرين اُن جي پچرن، ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي!

ڏسندي ئي ڪم تمام ٿيا، ٿي عاشق بي آرام پيا،  
جي نيٺن سان قتلام ٿيا، تن سان پرپور مقام ٿيا،  
آواز ڏنو آهي قبرن، ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي!

آ آس، حُسن جو شاهه اچي، تا جڳ ڪري وهواهه اچي،  
پل منهنجو لبن تي ساهه اچي، آيو پورو پورو چاهه اچي،  
مشتاق ڪيو 'راشد' خبرن، ڪو ڪٽي لڇي ڪو ڪٽ ٿٽڪي!



تنهنجي ديد ڪيو ديوانو  
پرین! تون شمع ته مان پروانو.

تنهنجائي ۾ هي نيم خوابي، چڻ آھن پيگ شرابي،  
منهن مهتابي، گل به گلابي، مارڻ لاءِ بهانو:  
پرین، تون شمع ته مان پروانو!

هي سرُ آ حاضر جاني! سا قبول ڪيو قرباني،  
دل ديواني، آ حيراني، محب وتان مستانو:  
پرین، تون شمع ته مان پروانو!

آ ڳالهه اسان جي پوري، دلدار نه سهي دوري،  
دم منصوري، پيار ضروري، خيال 'راشد' رندانو:  
پرین، تون شمع ته مان پروانو!



اجھو ٿا پهچون منزل تي!  
اڃا وڪ ڪٽبي ڪا اڳتي.

اسان جو عزم به آ پختو اسان جو قول به آلا سچو  
اسان ئي دشمن لاءِ ڏچو اسان جو آهي جاءِ جُسو  
نه ورنه داسين ريءَ حق ورتي.  
اڃا وڪ ڪٽبي ڪا اڳتي!

اسان جو آه يقين محڪم اسان جو آه سجايو دم  
پين جو غم آ پنهنجو غم هلڻ منزل ڏي آهي ڪم  
ته موٽڻ مهڻو آ پٺتي.  
اڃا وڪ ڪٽبي ڪا اڳتي!

ڌرو پرواهه نه ڪا ٿيندي <sup>مسيبت</sup> محبت پيش اگر ايندي  
وڌي ڀو همت پي ويندي ته محنت ڏونگر ڌاريندي  
جبل پي آيو جي وچ تي.  
اڃا وڪ ڪٽبي ڪا اڳتي!

هي مظلومن جو رت وهندي غريبن ساڻ ظلم ڏسندي  
قصورن ريءَ ڪيئن ڪُسندي اي 'راشد' هيئنن هتي رهندي  
اسان کي ٻار ٿيو دل تي:  
اڃا وڪ ڪٽبي ڪا اڳتي!

اڄ ڪر تون دلربا اچي ديدار منهنجا يارا!  
آهين برابر عجب اسرار منهنجا يارا!

ها، ڄاڻ ختم ٿيا هي ڏکيا ڏينهن، وٺا مينهن،  
ڏس رنگ لايو آه نئين نينهن، اسان شينهن،  
ڏسجن ٿا خوب خوش هي ٻڌا، ٻار منهنجا يارا!

ڏس موج ۾ منهنجا مٺا مهراڻ، آهي هاڻ،  
هٿ چوليون چل چل، مٿي آ مينهن جي مانڊاڻ،  
موتِي هي وري مُند آ ملهار منهنجا يارا!

تي ڏينهن پٺيان نيٺ ٿئي شام چون عام  
شادين جي ٿين ٿا پرين، انجام تي ماتام  
ڪڏهين ٿا ملن گل ته ڪڏهن خار منهنجا يارا!

موتِي هي وري مُلڪ ٿيو آباد، تي دلشادا  
'راشد' سان ڪري ٿي پٽي بيداد، تنهنجي ياد،  
اڄ پڙه تون اچي هڪ دفعو اشعار منهنجا يارا!



ايندي ويندي يار ڪيان ٿو منتون لک هزار  
چڏي ڏي ضد سهڻا!

نانءِ ڏٺيءَ هڪوار سڄڻ تون نيٺ ڪٿي ته نهار:  
چڏي ڏي ضد سهڻا!

يار اوهان جو نئون تيارو، فاز غضب آ،  
آزيءَ تي تون راضي ناهين، اور عجب آ،  
پاڻ ڪري اقرار ڪيڏين ٿو تاڪ ڪري تاڪار:  
چڏي ڏي ضد سهڻا!

حسن دنيا ۾ پيو به گهڻو پر مون کي وٺي تون،  
وئين اسان جي دلڙي دلبر يار ڪٿي تون،  
مون کي ڌڪاري ڌار تون ويٺين دور وڃي دلدارا!  
چڏي ڏي ضد سهڻا!

'راشد' کي ٿو روز ستائين، ڪجهه ته رحم ڌرا!  
مرضي تنهنجي چاهي آخر، ڳالهه صفا ڪر،  
محب منا مٿان خدا رکاءَ نه ايڏي خارا!  
چڏي ڏي ضد سهڻا!



چوري! جيئڻ وهڻ ٿي ويندڻ،  
پيار ڪرڻ کان پوءِ، مون کي چاهيئي ڇو؟

پاهڻ جهڙي سخت حياتي،  
پل پل آ ڳوڙو مون کي چاهيئي ڇو؟

سسئيءَ وانگي رڻ ۾ رڻندينءَ،  
واڪا ڪندينءَ ووا، مون کي چاهيئي ڇو؟

ڇو ٿي حياتي زهر بڻائين،  
خيال ته ڪر پنهنجو مون کي چاهيئي ڇو؟

موت ته 'راشد' مشڪل ناهي،  
جيئڻ آ جوکو مون کي چاهيئي ڇو؟



تون جي ويندين رات الا اورات، ته منهنجي رات زهر ٿي ويندي  
آه وڏي شيءِ ذات، ملي جي مات، ته ڏاڍي ذات، زهر ٿي ويندي

گُوئل جي ڪوڪار پرين! يا بلبل جي ڳٽڪار ته خوش گفتار  
هونئن ته منڙي لات، مگر حالات ڪري هيءَ لات زهر ٿي ويندي

آهن گفتا گل، ڪي چندن ڦل ۽ موتيءَ مل مگر اي سائين!  
پياري پياري بات، وڏي جذبات ته هر ڪا بات، زهر ٿي ويندي

سهڻا سانوڻ ڏينهن، وسن ٿا مينهن، دنيا ۾ نينهن نئين سر نسن،  
هوندي جي فڪرات پري ظلمات، ته پو برسات زهر ٿي ويندي

رات ٺري ٿي، باهه پري ٿي، ياد وري ٿي ۽ بيتاب ڪري ٿي،  
هونئن ته طاري تات، سڄي آرات، مگر پريات زهر ٿي ويندي

عشق ۾ ٿيو ايمان ته اعليٰ شان، مٽيءَ ۾ مان ملائي ڇڏيم  
’راشد‘ هو سادات، مگر هي هر ڪنهن وائي وات ته سنس نات زهر ٿي ويندي



توڪي شايد مزو آچي ٿو رُٿان ته پيو پرچائين،  
منهنجا سائين!

توڪي مان چاهيندي رهنديس، موت جي منزل تائين،  
منهنجا سائين!

نارِ نمائيءَ سان عمر ڀر، پريڪ جي ريت نڀائين،  
منهنجا سائين!

دل تي چاهي ڀر ۾ ويهي، مٿڙا ٻول ٻڌائين،  
منهنجا سائين!

پنهجي ڪوسيءَ گچ ۾ مون کي ڪوئل نڀ ڪرائين،  
منهنجا سائين!

’راشد‘ منهنجي دلڙيءَ کي شل، ساڻ ڏئي سرچائين،  
منهنجا سائين!





بندُ پڇي، بندُ پڇي، بندُ پڇي تو  
موت منا، موت منا، ڳوٺ ٻڌي ووا

آ بندُ پڇڻ تي ۽ برسات وسڻ تي  
هي هيٺ سمي پيو ته مٿان مينهن وسي پيو  
موت منا.....!

موت منا، ٻوڏ ڪري ڳوٺ لڏي ويو  
دانهن مٿان دانهن ڪيان، ڪونه ٻڌي ڪو:  
موت منا.....!

آءُ سڄڻ! خوف ڪري ٻار رڻن ٿا،  
هان ڏري، هان ڏري، هان ڏري هو:  
موت منا.....!

ڳوٺ ڌڙو ٿو ٿئي، موهن جي ڌڙي جيئن،  
'راشد' جي ڪيٽ ڏير، هوندو ڏير مٽيءَ جو:  
موت منا.....!



پهچائي آ پار پرينءَ کي، پرت سندو پيغام کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

آدين نيازن سار ڪجان تون، سهڻن جو ته سلام کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

حال حقيقت پيش پرين جي، قصو ڪج تمام کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

قرب وندن جو ڪانگل! گهجان آهيان خاص غلام کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

مذهب ماڻهن سار محبت، انسانيت اسلام کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

عادل آبي آب ته اڄڪلهه جاهل جي هٿ جامر کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!

بڻيو عشق امام ته 'راشد'، سوچيان چوانجامر کنياتا!  
ڪڙ هي خط اُڏام!



سوچيان پيو ٿو اڃان دل من هٿان.  
عاشقي ۽ عيش مان، ڇا ڪي ڪٿان!

مان به هڪ انسان آهيان دوستو!  
۽ الهڙ نوجوان آهيان دوستو!  
آزمودي جا ڪپن ٿورا ڪٿان!

اڻ ڏٺل آ وات، اڻ سونهن ميان!  
ڪيئن ڪيان، ڪاڏي وڃان، ڪنهن کي چوان؟  
راهبر مشڪل ملي، رهزن گهٿان!

عشق 'راشد'، ڪاڄ سمجهيم ٿي، منو  
هاڻ ڪَل پئي، جڏ مليو سورن چنو.  
پيار ۾ ڇپڻا پيا، رُڪ جا چٿان!



ناهي اوچڻ، بوجڻ ماءُ، نه ڪوئي اولو يا ڪا اوڻ،  
امان، اڄ سيءُ به ڏاڍو آ!

اوتي اُتر واءُ لڱن ۾ ڏڪي جي ڦڙڦوٽ:  
امان، اڄ سيءُ به ڏاڍو آ!

ڪوئي پيءُ نه ڪو اڃ پيءُ، اچن شل موٽي وقتي ووتڻا  
امان، اڄ سيءُ به ڏاڍو آ!

ڪيڏو غريبي گهاٽ، يتيمي ڪيڏي آهي چوٽ!  
امان، اڄ سيءُ به ڏاڍو آ!

’راشد‘ ساٿي ٿيڻا آهن، ڄامڙ نه ڪي ڄاموٽ:  
امان، اڄ سيءُ به ڏاڍو آ!



ٿو اُميدن تي زندهه رهان  
تون نه آئين، نه آئين اڃان!

پاڳ منهنجو ويو ٿيلهجي،  
باغ دل جو ويو پيلجي،  
سڙان، ڪامان، پڇان ۽ لڇان،  
تون نه آئين، نه آئين اڃان!

دل چوي ٿي ته توکي ڏسان،  
اڄ ته توکي ڏسي دم ڏيان،  
موت بينو آ منهنجي مٿان،  
تون نه آئين، نه آئين اڃان!

آنها 'راشد' جو تون رازدان،  
اڄ ته توکي ڪي ڳالهيون چوان،  
توسان ڳالهيون ڪري پو مران،  
تون نه آئين، نه آئين اڃان.





تون نه رُئين، ڄڻ جڳ رُنو  
آءُ توائي ڏاچيءَ وانگي، موٽ کان منهنجو وڳ رُنو؛  
تون نه رُئين، ڄڻ جڳ رُنو!

لوڪ لڏڻ ۾ چري آڏڻ ۾ ڌالو ڇيلو ڄڻ ڪو ڌڻ ۾  
ماڳ نه ڪائي منزل آهي، ڪڏهين شهر، ڪڏهن واهڻ ۾  
مان سو پتڪيل واتهڙو هان، جنهن کان آهي دڳ رُنو؛  
تون نه رُئين، ڄڻ جڳ رُنو!

جاڙي ڪنڌ اوڏاهين آ پند، ڪاٿي تي لاهور ڪٿي سنڌ!  
ڪاڙي منهن مريم جو آهي، ڪاٿي الهيار سنڌي جنڊ!  
مونجهه منجهايو موڳاٽي ڪي، موڳي کان مارڳ رُنو؛  
تون نه رُئين، ڄڻ جڳ رُنو!

ڪنهن نه جهلي آ، ڪنهن نه پلي آ، ڪنهن به نه ڪئي ڪا بند ڳلي آ،  
منهنجي، پنهنجي دل نه ٿئي ٿي، منت ڪيان ٿو موٽ هلي آ،  
چورن ڏوهه ڏجي ڇا 'راشد' ڀاڳي کان آ سڳ رُنو؛  
تون نه رُئين، ڄڻ جڳ رُنو!



دل پُونءِ ۾ نئين ڀُلجي، ڀرتي نه ڪري ويهين،  
غلطي نه ڪري ويهين!

آ هام هڻڻ سوکي، پر ڪوٽ وفا جي آ،  
ماڻهوءَ جي دغا کان دل، ڪڏهين نه صفا ٿي آ،  
برباد ائين دل جي بستي نه ڪري ويهين!  
غلطي نه ڪري ويهين!

ڪو ڏيان رڪج ڌاري پنهنجي ۽ پرائي جو  
اوڳو آ اهو سون مٿان سڀ مٽائي جو  
ڌارين جي حوالي هيءَ ڌرتي نه ڪري ويهين!  
غلطي نه ڪري ويهين!

ڪوڙن کي ڇڏي سچ تي سر ڏين ته چڱو ٿيندو!  
سچ آهه اگر ڪوڙن ته به پين ته چڱو ٿيندو!  
'راشد' آ سچو اُن تي سختي نه ڪري ويهين!  
غلطي نه ڪري ويهين!





انب جي ٿاريءَ تي ويهي تون، ڳڻئين ۾ ڪجهه ڳاڻا  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

تون به ڏکي آن، مان به ڏکي هان، دردن کي ته ڏکاءِ  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

هن ڏکياري ڏيس ۾ آهي، ڪوبه نه ڪنهن جي لاءِ:  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

ڏاڍو آنءُ ڏکيل آهيان، تون به ڏکويل، هاڻ  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

تنهنجو باغ سڪي ٿو منهنجو ماڳ بهاريءَ لاءِ:  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

تون ٿو ڳائين، مان ٿو وندران، وريو تون ورجاءِ  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا

روح گهڻو بي چئن ٿيو آ، 'راشد' کي ريجهاڻا  
اوپنڇي، گيت ٻڌاڻا





ڪالهه ته بک ۽ بيماريءَ ۾ تنهنجو خيال نه آيو  
اڃ چاڦائيءَ ۽ ڏوٽي آ، تنهنجي ياد ستايو ۽ تڙپايو:  
جاني، جلدي آءِ!

’جيءُ خوش آ ته جهان به خوش آ، سچ فرمايو سيائن،  
ڪالهه ته ڪابه نه ڳالهه وڻي ٿي، اڃ مَرڪايو ماڻن،  
تنهنجا ماڻا ياد پيا، جن آه سڪل سمجهايو ۽ تڙپايو:  
جاني، جلدي آءِ!

بي چاڦائيءَ بس ڪئي مون کان ٻارُ برهه سِر آيو  
بيهوشيءَ مان هوش ۾ آيس، مدهوشيءَ ڳل لايو  
دل جي جذبن جيءُ خوش آه ته جوش اچي جاڳايو ۽ تڙپايو:  
جاني، جلدي آءِ!

مَن جا مور! سگهو آ هاڻي، دل جا چورا سگهو آ،  
زوران زور آ عشق اوهان جو ويندس گهور سگهو آ،  
رمزن وارا، ’راشد‘ کي چو ايڏو ٿا ترسايو ۽ تڙپايو  
جاني، جلدي آءِ!



پر پر پيا ڪن جا پٿر مانا

اوت اوت، ڪجهه اوت پرين!

ڪلنديون هاڻ خموش جون ڳالهيون، محفل ۾ مٺ نوش جون ڳالهيون

جذبي جون ۽ جوش جون ڳالهيون ڪير ڪندو اڃ هوش جون ڳالهيون

دانا ٿي پوندا ديوانا،

اوت اوت، ڪجهه اوت پرين!

موتِي مٽي مند بنستي، ڪول مٽن کي ماڻيون مستي

مٺ سان پنهنجو نينهن الستِي، رِيءَ نشي برباد آ بستي

مٺ سان وسندڙ ٿيا مٽخانا:

اوت اوت، ڪجهه اوت پرين!

آه عقل جي ڳالهه آجائي، سڌڙين سمجهه ۽ سُرت سڄائي،

پاڻ شراب سندا شيدائي، رندن کي نه ڪپي دانائي،

ڏي تون جام ته پڄن بهانا:

اوت اوت، ڪجهه اوت پرين!

پيگ مٿان پيو پيگ پري ڏي، نيٺ ملائي ڌيانءَ ڌري ڏي

’راشد‘ جو شل هانءُ ٿري، ڏي قرب ڪري ڏي، پيار ڪري ڏي

يَوَ تي ڏي آهيون نيرانا

اوت اوت، ڪجهه اوت پرين!



ورھين کان جو وڃڻيا آھيون، ايڏي وقت پڄاڻان.  
آنءُ نہ ڄاڻان، کاتي هوندين!

توڪي ڳوليندي او جاني! مون تہ ڏٺا جهرجھنگ،  
اندر ٻاهر، اوسي پاسي، جاچيم سيئي دنگ،  
جيئن جيئن ووڙيان، تيئن تيئن لوڙيان، ڏک جا کاڌم ڏنگ:  
پيار اُهوئي آهي ليکن، منهنجا يار پُراڻا:  
آنءُ نہ ڄاڻان، کاتي هوندين!

تنهنجي ڪارڻ سهڻا سائين! مون تہ رڄايا سانگ،  
تنهنجي پُور پلڻ لاءِ ٺاهيم، نوڙيءَ مان ڪئين نانگ،  
ڪين نپايو هاءِ! نصيبن، پاڳ ٿيا پڙيانگ،  
سورن ساري گسرون ڪڍيون، سنڌ ڪيائون ساڻا:  
آنءُ نہ ڄاڻان، کاتي هوندين!

پڙڪ نه ٻاڻيان، دنيا ڪلندي ماڻ رهڻ آزار  
 سيني تي ته سٺو مون آهي، ستمن جو هر وار  
 گل ئي ناه ته ڇا ڪان ٿي وئين، ايڏو تون بيزارا  
 روئن ويٺا راتون ڏينهان، توله نيٺ نماڻا:  
 آنءُ نه ڄاڻان، ڪاٿي هوندين!

جڏهن به ڪي رنگين نظارو ڏسندو آهيان، آنءُ،  
 جڏهن به منهنجي آڏو وٺندو آ ڪو تنهنجو نانءُ،  
 تڏهن پڄي آ پورا ٿيندو دل منهنجيءَ جو ٿانءُ،  
 ڏي ڏئي مون دل ڪي آهن ٿرڪايا ڪئين ٿاڻا:  
 آنءُ نه ڄاڻان، ڪاٿي هوندين!

توريءَ منهنجي من جا مالڪ! ڪوماڻي آ ڪاڪ،  
 موٽي آ تون، باه برهه ۾ ڪاڪ سڙي ٿي خاڪ،  
 سڱ جي سئي ڏاڳي سان سائين! ڇاڪ گريبان ٿاڪ،  
 توريءَ راڻا ٿيا ويڳاڻا، مومل جا هي ماڻا!  
 آنءُ نه ڄاڻان، ڪاٿي هوندين!



توڙي ڪاري پاڻ هجي، ڪا اونداهي اڌ رات،  
منهنجي دل ۾ پيار سنڌ جي جرڪي پئي جذبات.

هونئن ته ماڻهو مٽي، پر ڪا ڪستوريءَ ۾ ٺهڻ خاڪ،  
راڄ سڄو آ راڻا ليڪن، ڪو ڪو ماڻهي ڪاڪ،  
سيرت جي ئي سونهن برابر واسي آهي ولات،  
منهنجي دل ۾ پيار سنڌ جي جرڪي پئي جذبات:

گورگهڙي کن ڪوهيڙو سڄ ڏسبو سڄ جو صاف،  
ماڻهندو ماڻهوءَ جو ٻچڙو هر ڪو حق انصاف،  
تار منجهارن تاري پار پڄاڻيندي آ تات،  
منهنجي دل ۾ پيار سنڌ جي جرڪي پئي جذبات.

ڪوبه نپوڙي ڪونه سگهيو آ، سڄ جو هرگز ساهه،  
نيٺ پڄي ٿيو پورا پورا، نوڳين جو هر ٺاهه،  
ڪيڏا زور لڳايا دنيا، ذات نه ڪاڏي ماتا،  
منهنجي دل ۾ پيار سنڌ جي جرڪي پئي جذبات.

’راشد‘ سان جي رُسندا مٺڙا ماڻهو من جا ميت،  
هي ڪم وارو ماڻهو ويهي رهندو لڪندو گيت،  
ڪوبه نه چاهيندو ته وسي پئي منڊ سوا برسات،  
منهنجي دل ۾ پيار سنڌ جي جرڪي پئي جذبات.





راس نه آئي، رات الڙي راس نه آئي رات!

ڏينهن ڏکڻ جا ڏونگر ڏوريون، محنت تان پيا تن من گهريون،  
پوءِ به شامون، هاءِ ٺڳا ٺڳا، اوجاڳو اڪيون گوريون،  
جاڳي جاڳي جيءَ کي جهوريون:  
ڏينهن لڙي کان پوءِ ڏهاڙي، ڏنگ هڻي ٿي ذات:  
الڙي راس نه آئي رات!

لوڳ سڄو آهي آرامي، منهنجو من ساڳيو ماتامي،  
رهڻو پيو آ مست مدامي، چئن لٽي وئي اک بادامي،  
ڪاڇ پرائو پرمان ڪامي:  
تن کي جن نه ڪن جنين جي، مون تي طاري تات:  
الڙي راس نه آئي رات!

محنت کان پوءِ فرحت گهرجي، دولت، عزت، شهرت گهرجي،  
جي غربت آ محبت گهرجي، بي مروت کان مروت گهرجي،  
بهتر آ ته مصيبت گهرجي:  
ڪجهه به نه گهرجي گهاٽي ۾ هڻ، گهرجن جي فڪرات:  
الڙي راس نه آئي رات!

ڇا ڇا جندڙي سور سهي ٿي، ڳڻتئين ۾ پئي جان ڳهي ٿي،  
 دل به ڍڳن جيئن نار و هي ٿي، پوءِ به سهڻا خواب لهي ٿي،  
 خيالي جامحلات ٺهي ٿي:  
 دردن جي طوفانن ۾ سا پت پئي ٿي محلات:  
 الاڙي، راس نه آئي رات!

هڪڙي جان هزارين جهوريون، لونءِ لونءِ ۾ ڀير لڪ لڪ لوريون،  
 آءُ ته ساجن! ڏک سُڪ اوريون، ٿورو وقت ته ڳالهيون ٿوريون،  
 آءُ! نفعو نقصان به ٿوريون:  
 حاصل آه ڪيو ڇا پنهنجي جنگ لڙي جذبات:  
 الاڙي، راس نه آئي رات!

موتي اڇ تون مون ڏي ساڻي! ذات مٿان هن ڏمر يا هاڻي،  
 سوچيو اٿئي پوندو ڇا ٿي، آس جيئن ڇي مون جي لاڻي،  
 جلدي جاني! پهچ هوا ٿي:  
 سڄي ئي رڻندي 'راشد' ڪئي آهي پريات:  
 الاڙي، راس نه آئي رات!  
 الاڙي، راس نه آئي رات!



محفل وچ ۾ ويهي ڪڏهين، ڳالهايو نه سڃايو هوندءِ!  
پنهنجي منهن پڇتايو هوندءِ!

منهنجو خال ڀرڻ لاءِ جاني! ڪنهن کي جي ڳل لايو هوندءِ!  
پنهنجي منهن پڇتايو هوندءِ!

مون سان گڏ رهڻ جو موقعو ياد اگر ڪو آيو هوندءِ!  
پنهنجي منهن پڇتايو هوندءِ!

زنده آه ضمير اڃا جي، ساڻي ساٿ سهايو هوندءِ!  
پنهنجي منهن پڇتايو هوندءِ!

ضرب هڻي روحاني 'راشد' کي ايذاءَ رسايو هوندءِ!  
پنهنجي منهن پڇتايو هوندءِ!  
❖



ڪٽيا ڪٽهار جاني! ڪٽيا ڪٽهار:  
آئي مند بهارا

مهڪيو موتيو پهڪيو مگرو ٽٽيا ٽانگر تار:  
آئي مند بهارا

رنگا رنگي گل گلابي، چمڪي پيا چوڌار  
آئي مند ملهارا

دور خزان جو دور ٿي ويڙو رنگ مٽيو گلزار:  
آئي مند ملهارا

رات جي رائيءَ 'راشد' ڪيڙا، سورنهن ٿي سينگار:  
آئي مند ملهارا



غزل

ڪعبي ڏي چڪيو ٿا ڇو 'راشد' بس رهڻ ڏيو بتخاني ۾.  
اڳه مومن هوندو هوس، هيئن ايمان سلامت ڪين رهيو!

جي باغ ۾ ڪنڊا ڪين هجن، گلڙن جي حفاظت ڪير ڪري  
ڪنڊا ٿا حفاظت گل جي ڪن، ڪنڊن جي شڪايت ڪير ڪري

آ چاهت جو چانڊوڪيءَ سان، پو چنڊ جا داغ ڏسون چالڻ؟  
چو سونهن مان ويهي عيب ڪيون، سُهڻن جي شڪايت ڪير ڪري

ٿو پاڻ قبوليان پابندي هي آزاديءَ کان قيد چڱو  
زنجير به زيور ڄاڻان ٿو زلفن جي شڪايت ڪير ڪري

ماڻهو ته چڙهي کان چرڪن ٿا ۽ ڇُهڻ به چيهو سمجهن ٿا،  
جي تنهنجي سودائيءَ کي لڳا، پٿرن جي شڪايت ڪير ڪري

پر جي ويو شڪايت جو دفتر، يا 'راشد' سُڌري ويو آهي؟  
هُن موت ۾ مُرڪي فرمايو: چرين جي شڪايت ڪير ڪري



جن نه گن <sup>جڳي</sup> ~~جڳي~~ سٿن، انهن سان پيچ ڇا لڻ پائجي،  
هاڻ دل نادان توکي، کيئن پلا سمجھائجي!

دل کي دل سان راهه ٿيندي آه، سالڪ ٿا چون،  
بي قدر انسان کنهن سان، لڻ نه پلجي لائجي!

ڪجهه ڪرڻ کان اڳ ذرا، سوچڻ جي عادت ڌارجي،  
پير پهريان ڪڻ سنڀالي، پوءِ ڇو پڇتائجي!

سونهن آهي تازگيءَ ۾، زندگي آ سونهن سان،  
گل پيو اچجي کڻي، جي گل اڳيون ڪُومائجي!

ڏس غريبيءَ ۾، مطلبِي يار ڪاوڙجي ويا،  
هن کي هٿ پرچائجي، يا هن کي هٿ سرچائجي!

خيرخواهي ناهه دنيا ۾، ۽ دل بي سمجهه آه،  
’راشد‘! ڪهڙي طرح رنجور دل ريجھائجي!

❖

ساقِي جو اُٿي ويو محفل مان سامان سلامت ڪين رهيو  
سڀ جام ٿيا پُرزا پرزا، پٽمان سلامت ڪين رهيو!

جنهن دل ۾ آئون پاليم ٿي افسوس! اها دل ٿي نه رهي  
هر حسرت ٿي چيهون چيهون، ارمان سلامت ڪين رهيو!

ٿي شام شروع ٿي شمع جلڻ ۽ باڪ ڦٽي ۽ جتو بس ٿي وئي  
دم رُندي ڏنائين شايد ڪو پروان سلامت ڪين رهيو!

هاڻي ته هلي آ توکي ڏسي، سڪرات به سَهنجي ٿي ويندي  
محبوب! بچڻ جو باقي ڪو امڪان سلامت ڪين رهيو!

ڪعبي ڏي چڪيو چو ٿا 'راشد' بس رهڻ ڏيو بت خاني ۾  
اڳ مومن هوندو هوس هيئن، ايمان سلامت ڪين رهيو!



هتي زندگيءَ جي شمع گل ٿئي ٿي. بُعتي سيج سُرهِي وڃائي وئي آ.  
هتي تو دفن ٿئي خوشيءَ جو جنازو هتي عيد خوش ٿي ملهائي وئي آ.

ملن ٿا دنيا ۾ ڳري ڪنهن بها سان اڙي او چري دل! وفا جا ته موتي.  
غريبن جي ساري عمر جي غلامي، اڙي دل اياڻي! اجائي وئي آ.

اسان جنهن کي نيڪي تصور ڪيون ٿا، انهن وٽ اهائي بدي ليکجي ٿي  
چڱائيءَ جو بدلو چڱو ڪونه مليو ڀلائي به بنجي بُرائي وئي.

هي خود غرض ماڻهو تباهيءَ جا ڪارڻ هي مطلب جي ياري جتنا دار ناهي.  
ختم خود شناسي زماني مان ٿي آ، دنيا ۾ وڌي خود نيمائي وئي آ.

حسينن کي هاڻي اچي شال! ساڃهم دنيا ۾ قدر ڪو ٿئي عاشقن جو  
مٿان سونهن گهوري ڏئي ساهه 'راشد' رسم عاشقيءَ جي نڀائي وئي آ.



پئونرن کي اُهاڻي محبت آ، محبت کان بغاوت کير ڪري  
گلڙا ته چني سگهجن ٿا پر، خوشبو سان خيانت کير ڪري

ديدار جي دولت چاهيم ٿي، پينار جو پالهو پاند رهيو  
ڪنجوس جي هٿ آ سرمايو نظرن جي سخاوت کير ڪري

هن خود پسنديءَ جي دؤر هڻي، نقشو آ آفت جو بدليو  
هر ماڻهو پنهنجي مستيءَ ۾، زخميءَ جي عيادت کير ڪري

حق جا ته آسان حامي آهيون، هٿ وارن جو نه سلام ڪيون،  
مظلوم تي رهڻو پيو ته پلي، ظالم جي اطاعت کير ڪري

منهن يار جو آه قرآن مثل، مان تصور ۾ جڻ حافظ هان  
هن پاڪ ڪتاب جي مون وانگر، هر روز تلاوت کير ڪري

بيمار جي حالت آه بُري هٿ پيش حقيقت کير ڪري  
آ موت اچي ويو مروت جو 'راشد' سان رعايت کير ڪري





بي دلي ٿيندي دفع، جي دل لڳي پيدا ڪريو  
دشمنيءَ کي دُور ڪريو دوستي پيدا ڪريو!

چڙ ته آهي راج تي، راکاس جو پاڇو پيو  
موت جهڙي ماڻ ۾ ڪا زندگي پيدا ڪريو!

باغ ٿيو بَرِپَت جيان، اُن ۾ بهاري آڻيو  
مُڪڙيون مُرڪن، گلن ۾ تازگي پيدا ڪريو!

ڏاڍ کان جيڪا ڊڄي ٿي، ذاتِ سا گهرجي نه ٿي،  
جا پٽي شاهي قلعا، سا شاعري پيدا ڪريو!

گهگهه اوندهه جي گهڙيءَ ۾ گهاٽ جو ڪهڙو پتو  
رات ڪاري آه 'راشد'ا' روشني پيدا ڪريو!



سا تار سلامت ڪيئن رهي، مان روز ڳنڍيان تون روز چني،  
سٺ نازڪ ڏاڳو ڇا سهندو گر خيال پڇاڙي ٿئي نه ڪني!

پيا دل جا آهن ڇاڪَ چڪي، اڄ ياد اچي ويو آ ماضي،  
مون توکي دل سان پوڄيو هو ۽ توبه مون کي تعظيم ڏني!

گلڙن جي ڳلن تي ماڪ ڦڙا، ۽ منهنجي ڳلن تي لڙڪ لڙيا،  
محبوب! نظارو ڏس ته اچي، هي دل جو پڇو، هيءَ پيچ پني!

سخي، سرنهن، چٽو چوندا آهن: پيلو سان پلا ٿيندا آهن،  
سردار سخي! انڪار نه ڪر، محتاج وٺن ٿا خير پني.

سختي نه ڪرين ها قاصد سان، ناراض هئين جي 'راشد' کان،  
تون نيٺ ڪري سوڌيڪاريو جنهن کان ته اڳيئي دل ٿي ڊني.



اڄ خيال تڻل هڪ جاءِ ڪري خط خونِ جگر سان لکان ويٺو  
پلتيو مون پيار پني تي پر پنهنجو پُرزو پاڻ پڙهان ويٺو

پنهنجي پيار جي پهرين ورسِيءَ تي، ڏئي ڪوٺ گهرايم يارن کي،  
مرحوم محبت کي ساري سائين جي اڳيان سڏڪان ويٺو!

مون کي ساڙي ڇڏيو يادن جي بني، هن دوزخ مان يَر ڪير ڪڍي  
ڇو هُن جو تُو ڪو نانءُ وٺي، مان اڳ ۾ ئي ته جلان ويٺو!

ڪنهن ڳالهايو جي گُهند وجهي، چڻ چوري ٻار کي چڙپ ملي،  
يادن جا پيا چڻ ڦٽ اُٽلي، بي چئن لُچان، ڦٽڪان ويٺو.

ڪنهن جي فوتن جي ته فريمن کي، ويٺو 'راشد' لڙڪن سان ڌوئي،  
ڇو ڳوڙهن جا تُو گل پوئي، هُو ڪڇي ئي نٿو مان پڇان ويٺو!



چو طرف سڃ خزان ڪئي، نيٺن نهار تائين،  
محبوب ڪيڙ جيئندو ايندڙ بهار تائين!

اُپ ڏانهن ئي تڪيندي، هر رات ڪاٽي آ،  
پُلجيو پوان ڳئيندي تارا هزار تائين.

ڪجهه ئي نه ٿيو دوا مان، ڦيٽا ڇنڊا ڪرايم،  
ڪوئي اثر نه پهتو دل جي غبار تائين.

قاصد وڃينس پوءِ اچي يا نه هو اچي پل،  
بيمار جي خبر تون پهچاءِ يار تائين!

ڪهڙي به ڳالهه نڪري، موجودگيءَ ۾ منهنجي،  
پهچيو وڃي ڪچهري تنهنجي پچار تائين!

ڳوڙها وهڻ شروع ٿيا، دامن ڀڄڻ لڳو آ  
يادن جا ڏاند پهتا جو دل جي نار تائين.

دشمن دليون ڀڄي پيون، پتر دليون ڀُسي پيون،  
افسوس هو نه آيو 'راشد' مزار تائين.



جي ڏور هيو رهڻو توکي، ڇو دل منهنجيءَ ۾ تئين داخل،  
بهتر آهي ته ندامت ڪجي، هن شوخيءَ مان ڇا هٿ حاصل!

تنقيد ٺلهي سوکي آهي، تعمير ڪرڻ ڪجهه اوکي آ،  
ڪو آڇو ڪونهي عيبن کان، انسان ته ڪوبه نه آ ڪامل.

تو پور ڏنا، مون جهول جهلي، تو سُر ڏنا، مون سام ڪئي،  
تو منهنجي خلوص کي ٺڪرايو، تون منهنجي خوشين جو تئين قاتل!

تو پياڪن کي ته پياريو پئي، مون هڪ ڳڻ لاءِ نهاريو پئي،  
يا ساقي تو ڪئي ڪنجوسي، يا آءُ نه هوس پيٽ قابل!

سُڪ ڏور ٿيا تو ساٿ ڇڏيو، وهاءُ جو تنهنجو ناتو هو،  
مان سادو هوس تڏهن توکي، مون پاڻ سان ئي سمجهيو ٿي شامل.

هي منهنجي آهي ڪمزوري، مان پيار ڪرڻ جو عادي هان،  
جيئن جيئن ٿو ڌڪارين 'راشد' کي، تيئن تيئن من توڏي آ مائل.



تون غريبن جي تڏي تي، برتري ڪاڏي وئي؟  
چوڻ پلا محبوب سائين! بي رُخي ڪاڏي وئي؟

تهڪ تڙندا ها جتي، اڄ مهڪ ڪانهي ڪا اُتي،  
مُرڪ منهن تي ڪاڻ آهي، تازگي ڪاڏي وئي؟

ڪيئن پٿرن مان، پيا چشما ڦٽي او سنگدل!  
ڇو جنازي تي رُنين، ناراضگي ڪاڏي وئي!

لاش کي چنبري چوپن تو واءِ قسمت! هاءِ هاءِ  
يا خدا! منهنجي ڪلهوڪي زندگي ڪاڏي وئي؟

شاعرِ محبت مٿو احساس سُهڻن کي ٿيو  
سونهن جي تعريف واري، شاعري ڪاڏي وئي؟

موت ٻيپرواهه سان گڏ، تون نه بي پرواهه ٿئين  
'راشد' آزي نيازي، بيوسي ڪاڏي وئي؟



تون بلبل کي ٿو بند ڪرين، جا هاڻ اڏامي آئي آ،  
پر، خوشبو روڪڻ سان نه رهي، سُرهاڻ اڏامي آئي آ.

ڪي پويٽ پڙ لکجي آيا، ڪا پوئٽرن پٽڪي ڳالهه ڪئي،  
ڪنهن پر ته بهار جي آمد جي، واکاڻ اڏامي آئي آ.

جي پيار تي آهي پابندي، ۽ ملڻ جُڙڻ تي بندش آ،  
هن ياد کي سوگهو جهل ته ڀلا! ڇاڪاڻ اڏامي آئي آ؟

اي دلڙي! دوکيباز نه ٿي ۽ مون سان ايڏو ڪوڙ نه هڙ!  
جي ڪين رُنو اٿئي، ڳل تي آلاڻ اڏامي آئي آ؟

هن مُرڪ ڦڪيءَ مان سمجهان ٿو آ آس نراسائي گاڏڙ  
چو لال لبڻ تي هاڻ ڪٿان، پيلاڻ اڏامي آئي آ؟

ٿو لفظن جي ورڪا ڪريان، اڄ 'راشد' ڏاڍو خوش آهيان،  
جو دل جي بلبل پٽڪي پٽڪي، پاڻ اڏامي آئي آ!



ڪونه آهي حال محرم ڇا ڪجي؟  
روز وڌندو ٿو وڃي غم ڇا ڪجي؟

هائِ هجاءِ دل نادان جون مجبورين،  
عید واري ڏينهن ماتم ڇا ڪجي؟

لوڻ پُرڪن ٿا ڦٽن تي ڪيترا،  
ڪنهن به هڪ آندون مرهم ڇا ڪجي؟

سونه ٿو وسري، وساريو جنهن مون کي،  
ياد ۾ گهٽجي پيو دم ڇا ڪجي؟

عشق ۾ ڪم ڪار دنيا جا ڇٽا،  
'راشدا'! اُجهي نٿو ڪم ڇا ڪجي؟  
❖



شُڪر آ عشق جي ٻولي وٺي سمجھي اشارن ۾  
ڏٺو مون پيار جو تحفو هنيئين گل پنهنجي وارن ۾

جو کيڙيندو سو کائيندو ۽ سوشلزم ڪندا نافذ  
اها اُميد اُڪيئن رکبي ڀلا جاگيردارن ۾؟

اسان جنهن تنهن جي ڪريون ڪونه پيا تاناز برداري  
اهو هڪڙو ئي ماڻهو آھ جهڙو چنڊُ ٿارن ۾

غلاميءَ جي ستن طعامن ۾ ايڏو ساءُ ڪونهي ڪو  
مزو جيڪو آ ماڻن ساڻ گڏ ڍوڍن جوانن ۾

اسان کي پاڻ سينگارڻ جو اهڙو شوق ڪونهي ڪو  
وجهو پٽ جا پيا ڳانا، تليون ڏانڊن پٿارن ۾

خبر ناهي ڪڏهن سُڪ جي ٻڻي بادِ صبا ايندين  
اسان ’راشد‘ گذاريون پيا، اوهان جي انتظارن ۾



آ عشق لڳو ڀر شاهن سان  
اظهار ڀر تڏڻن سان سان

آ، زاري زوراور جي اڳيان  
ڪيئن پڄجي بي پرواهن سان!

اڌ رات به پار پڄائيندا،  
رڪ ياري يارا ملاحن سان.

هو ذات آ بيحد پاڪيزه،  
۽ مان تمار گناهن سان!

هونئن آءُ اڀارو هان بيشڪ،  
پر سنگت آهي ڏاهن سان!

ڪم آه گهڻو ڪامي ٿورا،  
اڪلاءِ ٿيندو همراهن سان.

پيهار نه ساهه بلا ڪندي  
جي مغز چٽيندو پاهن سان.

خوراڪ فقيرن کي به ڏيو  
ڇا ڪٽندو چنڊ گراهن سان؟

پاڻيءَ کان سوا وئي آه سڪي،  
وڻراه هئي جا واهن سان.

راشد! نه ڪڏهن مايوس ٿيس،  
دنيا جي چاڙهن لاهن سان.



اچو ڪيون مذاڪرو مناظرو نه ٿا ڪريون،  
اجايو بحث پاڻ ۾ اي پائرو! نه ٿا ڪريون!

ٻڌايون گيت انقلاب جا پيا عوام ڪي،  
سُڪون، قلب واسطي مُشاعرو نه ٿا ڪريون.

اُڪيلو ٿي سفر ڪبو جو راه آه پُر خطر،  
ابي، ادي عزيز جو ڪو آسرو نه ٿا ڪريون.

قُتاسون پانهنجن سان، ڪيترو دليل جڳ ڪيو  
وسيع پيارَ جو اڃا به دائرو نه ٿا ڪريون.

اوهان ڪي پاڻ کان اُتم سدائين سمجهندا اچون،  
ڪڏهن به پاڻ ڪي پرين اُتامرو نه ٿا ڪريون.

حسين مه جبين متان ڏکوئجي وڃن، ٻڌي  
پرين اڳيان ته پيش پنهنجو مامرو نه ٿا ڪريون.

اسان غريق جڳ ٿي، پڙهيو دنيا ڪي 'راشدا'!  
مطالعو جهان جو مٿاڇرو نه ٿا ڪريون.



ڳوٺ ۾ حاضر آهين يا پرڏيهه ڀلايو ٿئي  
ڇا جي ڪري هن هفتي ڪوئي خط نه اُمايو ٿئي!

ڪيڏا سوال لکي مون توڙي موڪليا آهن  
هڪڙي جو به جواب اڃا تائين نه ورايو اٿئي!

تون هڪ ظالم ماڻهو آهين، محبت جو دشمن،  
ڪل ٿي ناه ته منهنجي سهيلين ڇو واکاڻيو ٿئي؟

وات جو منڙو آهين، لفظن جو پڻ جادوگر،  
ناحق پيار اسان جو هيڏو چوڙيو ماڻهو ٿئي!

پاءُ مٿان بندوق سڏي هر روز ڪرين تو هاءِ  
دشمن تي ان طرح ڪڏهن هٿيار نه ٽاڻيو ٿئي!

هونئن ته اڪيلائيءَ ۾ توکان ڪو ڪم ٿئي ٿو ڪونه  
شوق سان ڀنگ جو ڪونڊو گهوڻيو ٿئي ۽ ڇاڻيو ٿئي!

آه دعا احسان مندن جي نيجه شال هڃئي!  
عشق جنهين جي سان اي راشدا! جيءَ کي وائيو ٿئي!



توکان نيٺ منهنجا نماٿا پڇن ٿا،  
وساريئي ڇو وڌا پُراٿا، پڇن ٿا!

پڇن تنهنجي باري ٿا هر روز مون کان،  
فلاٿا، فلاٿا، فلاٿا پڇن ٿا!

غريبن جون خوشيون به ماتام جهڙيون،  
ڪيو عيد ڪيئن؟ وڏو گهراٿا پڇن ٿا!

اسان جون سنڀارون لهڻ ڪڏهن ايندا،  
مون کان روز مندر ٽڪاٿا پڇن ٿا!

اتن خوب مارئيءَ جي لوري لڳي پئي،  
عمر! روز منهنجو اباٿا پڇن ٿا!

گهري دل گهڻو ٿي، مگر هاءِ غربت!  
گهرن خرچ ٿا آجياٿا پڇن ٿا.

نه عاقل ڏکڻ ڏانهن مائل ٿين ٿا،  
ڪبو عشق ڪيئن آ؟ سياٿا پڇن ٿا.

اوهان پي نه پنهنجو ڪيو ٿا اي 'راشد'!  
وڃن ڪاڏي ڌرتيءَ ڌڪاٿا پڇن ٿا.

منهنجي

هر روز اڳڻ تي اچڻ جي ڪيڏي احساني ٿو ڪرين  
مون کي عشق ڪرڻ ڪاٿي ٿو اچي، تون پاڻ مهرباني ٿو ڪرين!

حيرت ۾ آهي راج سڄو هر ماه سڏي ٿو قرب ڪرين،  
مون عام رواجي ماڻهوءَ جي، محبوب تون مهماني ٿو ڪرين!

احسان عمر ڀر ڳائيندس، مان ڳائي لوڪ سڻائيندس،  
مان گهور وڃان تنهنجي ٿورن تان، ڇاڇا نه مون لاءِ ڄاڻي ٿو ڪرين!

مون سادي سُودي ماڻهوءَ کي، ٿو مان ڏئي مهمان ڪرين،  
۽ دولت، عزت، شهرت جي ڪيڏي نه تون قرباني ٿو ڪرين!

سترو نه هئو خوش دم جالڻ، هر ساهه هو سوريءَ تي چڙهيل،  
دشوار حياتي ڪيڏي هئي، تون اُن ۾ آساني ٿو ڪرين!

’راشد‘ جو سهارو آهين تون، تو ريءَ ته گذارو مشڪل هو  
شل! جڙيو هجين، من جَس هجئي، جذبن جي قدرداني ٿو ڪرين!



جو ڪجهه هُيم سو هُن جي حوالي ڪري ڇڏيم.  
خود ڪي به پنهنجي يار جي نالي ڪري ڇڏيم.

ايڏي عُمر ته ناه جو پوڙهو چون مون ڪي.  
ڪمزور عشق جي ته ڪشالي ڪري ڇڏيم.

ورهين کان مون لاءِ تنهنجي دل جو در نه ٿو کلي.  
حيران اُنهي قلب جي تالي ڪري ڇڏيم.

افسوس عام کان نه ڳجهي عاشقي رهي.  
پڌرو سين ۾ حال ابالي ڪري ڇڏيم.

ديدن دونالين کان اڳيئي مري ويس.  
لوڪو! شهيد ڀرونءَ جي پالي ڪريم ڇڏيم.

محبوب جي مُنهن پاڪ ٿي جا جوت پئي جلي.  
روشن دماغ اُن جي اُجالي ڪري ڇڏيم.

ماڻهو نه آءُ خاص ڪو موري جي شهر جو.  
مشهور مگر نينهن نرالي ڪري ڇڏيم.

اڻ ڄاڻ ۽ ابوجهه هُيس عام آدمي.  
ڄاڻو ته شاه جي ئي رسالي ڪري ڇڏيم.

هاڻي نشو نه لهندو عُمر ڀر اي 'راشد'!  
مخمور انهيءَ ڀرت جي پيالي ڪري ڇڏيم.



اها ڳالهه سوچيو سٺي ناهه سائين!  
ڏي پيارَ کي هيئن پئي ناهه سائين!

ترين جان پريشان آگهه لاءِ آئون،  
اڃا بوند بڻ تي اٿي ناهه سائين!

پرين تون به سادو ۽ کائين به سادو  
ڪڪڙ مون به تولهه ڪئي ناهه سائين!

منهنجي آهه توبهه بلوچن سان زاري  
ائين ڪابه مون جيئن مٺي ناهه سائين!

ڏنا ڏنجهه ڏاڍا ۽ صدمه اوهان پر  
منهنجي دل اي رashed! رني ناهه سائين!





پيار جي ڇانو ۾ چٻر ۾ آهيون،  
رهندا سونهن نگر ۾ آهيون.

ڏيهه ڇڏڻ جو ڇا لڳ سوچيون،  
تازا پنهنجي تر ۾ آهيون.

ڀاڻ به هن کي تاڙيون پيا ٿا،  
دشمن جي به نظر ۾ آهيون.

ٿيندو هو مهمان سڀاڻي،  
گهور ٿيڻ لڳ ڳهر ۾ آهيون.

لات لطيفيءَ کي سمجهون ٿا،  
جي ايمر جي ته اثر ۾ آهيون.

’راشد‘ ڏسندا ڪوڙ چڱايون،  
’حاکم گل مهر‘ ۾ آهيون.

ڄاڻ ته پهتاسون منزل تي،  
ساري رات سفر ۾ آهيون.

ماڻ به اهڙي سنڌي سوڍا  
جيئري ڇڻ ته قبر ۾ آهيون!

’راشد‘ ترسيا وينا ٽولڻ  
موري جي ته شهر ۾ آهيون.



<sup>1</sup> قوم پرست سياستدان سائين جي ايمر سيد

<sup>2</sup> حاکم گل مهر، شڪارپور ضلعي جو هڪ شاعر دوست

اگر منت منهنجي مڃي ٿا سگهو  
اچو جيڪڏهن اڃ، اچي ٿا سگهو!

محبت ورهائي ونڊي سڀن سان  
مزو زندگيءَ جو وٺي ٿا سگهو.

اسان جي حياتيءَ جو آهي سوال  
پرين! هٿ تان ڪجهه لهي ٿا سگهو.

اول سچ چئو پاڻ کي ساڻيوا  
پلي پوءِ سڀ کي چئي ٿا سگهو.

بڌيءَ ۾ آ طاقت، سگهه ٿي  
ڏئي ساڻ گڏجي هلي ٿا سگهو!

ڪيو جيڪڏهن ڪوششون محنتون  
سگهو راند 'راشد' کڻي ٿا سگهرا



هجان شهر، بَر پر يا پنهنجي ئي گهر ۾  
تصوَر توهان جو آ منهنجي نظر ۾

اهو سهڻو نينگر ته صوفين جو ناهي،  
فرق آھ گيڙو ۽ ڪيمل ڪلر ۾

شهادت تو ماڻيان، پوهن سان يا هن سان،  
تفاوت ئي ڪونهي، ڪو اک يا تبر ۾

حسينن جي بستي پريمين جو ڳڙھ آ،  
مزو ئي مزو آ حسن جي نگر ۾

اهو گونگو پوڙو ڏسڻ کان به بيوس،  
الائي خدا ڪيئن ڏٺو تو پٿر ۾!

وري نند نيٽن کي ويجهو نه ٿي ٿئي،  
اٿاريو جو اڏمن آ پوئين پهر ۾

اسان جا ته لوڏيا ٿي حورن هندورا،  
پئي رات راشده پرينءَ جي شهر ۾



ويو ماري مُرڪي ٺهاري مون کي،  
اها ياد پئي ٿي جِياري مون کي.

سڏيان سوز مان کيس مان سِيرَ مان،  
سهارو ڏئي ڪاش تاري مون کي.

نه واضح ڪئي ڳالهه هُن فون تي،  
ڏکايو آ لهجي ڏکاري مون کي.

نظر ڪانه نڪري سگهي سُونهن مان،  
وڌو آه موهي نظاري مون کي.

سڏي تو حُسن هن طرف کان پيو،  
پئي قوم هوڏهن پڪاري مون کي.

پُڄائج اُتي جاتي منهنجو پرين،  
ڪٿي هَل هوا! تون اڏاري مون کي.

اهو پاڻ پرچڻ لڏ پيو تو چوي،  
چڏيو ڪالهه جنهن هوڏکاري مون کي.

رڳو مَن ۾ آ خيال محبوب جو،  
اچيو رات آڏيءَ اُتاري مون کي.

الهڙ پائي 'راشد' چڏي وئي صفا،  
چڏيو شوق تنهنجي سڏاري مون کي.



چوڙ وارو! اوهان کي ڪوبه هٿ سرڪار ڪونهي ڇا؟  
اڃا تائين هتان جو لوڪ ٺڪڻ تار ڪونهي ڇا؟

ضرورت قوم کي تو جهڙي ليڊر جي ته ڪانهي ڪا.  
سوا تنهنجي ته ٻيڙو هاڻ ٿيڻو پار ڪونهي ڇا؟

سنڌوءَ تي ڊيم جو حامي هجي پنهنجن سندو ويري  
هجن اُن جو ته سنڌي قوم جي لاءِ گار ڪونهي ڇا؟

حقيقت جو بڻي منڪر سڃاڻي ڪونه تو سچ ڪي.  
اهو ماڻهو ته انڌي جي اڃا آچار ڪونهي ڇا؟

منجهائينس ڇو ٿيا بيزار آهن گهر سندا ڀاتي.  
اهو پوڙهو ڏسو هڪليندو هاڻي چهار ڪونهي ڇا؟

عبادت آه افضل 'راشدا' خدمت غريبن جي.  
اچي جو کين ڪنهن کي ڪم اهو بيڪار ڪونهي ڇا؟



جتي چاهه تنهنجو چڙهيل چوٽ هو  
اُتي عشق منهنجو به اڻ مٽ هو

پريشان، بيمار جا مٿ نه ها،  
نوشهري ۾ جيسين نول گهٽ هو<sup>1</sup>

سفر نامي ۾ ڪو ذڪر ڪونه هو  
گهميو تو نه شايد رني ڪوٽ هو

خطا نيٺ انسان کان ٿيو وڃي،  
ڏنو کيس تو ڪو وڏو نوٽ هو

ڏنو پئسي ڪم اُت، نه هوياءُ جت،  
نه ڪو سوٽ، ماساٽ، ماروٽ هو

ٽئين نيٺ پڌرو ائين عام ۾،  
ميان، دل سندن ۾ وڏو ڪوٽ هو!

لڳو عشق 'راشد' کي ان عمر ۾،  
وهي ڪاهي چڙهيو هو اڌڙوٽ هو



---

<sup>1</sup>نول گهٽ: مشهور حڪيم

جنهن ڏم ڏئي مٺيون هڪ پٺي کان روئي موڪلايوسين،  
تنهن ڏم خيال آيو واسطو چو ٿي وڌايوسين!

آسان جو پاڳ ٿي اهڙو نه هو جو پيار نيبه ٿئي،  
گهڻا پيرا ڪري ڪوشش مقدر آزمايوسين.

اوهان سان عشق جو اظهار بيوس ٿي ڪري ويٺس،  
اهو ئي راز هو جيڪو سين کان پٺي لڪايوسين.

ملائي ديد هُن، خنجر ڪپي ويو ڇڻ ته سيني ۾،  
بدن ۾ وٺي ڊڪي بجلي، پرينءَ سان هٿ ملايوسين.

توڪي تصوير ڏيئي هئي، انهيءَ جي ئي ڪري جانان!  
رسالي ۾ پنهنجي شعرن سان گڏ فوتو ڇپايوسين.

سهي صدمه هينئر سوچڻ تي دل مجبور ٿي آهي،  
اجايو پاڻ ڏاڍن سان 'راشد' نينهن لايوسين.



شل ماڻهپونہ ڪڏهين ڪنهن آدمي مان نڪري  
خوشبوءِ ڪانه ٿي پئي گل ڪاغذيءَ مان نڪري

سيّاح عورتن کي ڏيؤ ٿئي نه ٿو ڏسڻ سان  
اک ڪانه ٿي اسان جي چمڙيءَ اچيءَ مان نڪري

هڪ جاءِ تي ڪُپي ويو پٿر جيان ته آهيان  
ٿو چنڊ جهڙو چهرو روشن، دريءَ مان نڪري

محبوب سائين! مون کي اطلاع فون تي ڪج،  
جڏ قافلو اوهان جو واپس مريءَ مان نڪري

منهن تان هٽائي ڇڏجو يارو! ڪفن جو ڪپڙو  
'راشد' جو لاش جڏهين ريشم گليءَ مان نڪري





اوهان جي ڪالهه کان ئي انتظاري ٿي پئي آهي.  
سگهو محبوب پهچج! بيقراري ٿي پئي آهي.

هونئن ته پوري وڻڻ جهڙي مگر ڪجهه پورڙي آهي.  
رڪيائين يار سان ياري سو ڪاري ٿي پئي آهي.

مرڻ جي لاءِ اسان تيار آهيون تڏهن کان يارو!  
جڏهن کان اک پرينءَ واري ڪتاري ٿي پئي آهي.

پڇو ٿا رات ڪيئن گذري ته يارو! رات جو اڪثر.  
اسان جي ڪارِ بس اختر شماري ٿي پئي آهي.

گِلا پَڙي ڪيائون ٿي، جڏهن اڃ روبرو آيا.  
اسان آڏو انهن کي شرمساري ٿي پئي آهي.

پئي جو غم ڏٺو يا ڏک سٺو مون کان نه ٿيندو آ.  
ڪجي ڇا دوستو! دل درد واري ٿي پئي آهي.

در۔ دلدار تان جڏهين مليو آ درسِ محبت جو  
تڏهن کان سوچ 'راشد' جي سگهاري ٿي پئي آهي.



فون تي ئي آواز سڃاڻي مُرڪي پيو  
لفظ ها ڏاڍا منڙا، ماڻي مُرڪي پيو.

عام ڏٺو ته اڳهري عاشق ويٺي رُنو  
تعجب آهي هاڻي هاڻي مُرڪي پيو.

پنهنجي ڪنن سان پاڻ ٻڌائين هي جملو  
”ايندس تو وٽ آءُ، سڀاڻي“، مُرڪي پيو.

موقعو آه غنيمت حال ونڊڻ جي لاءِ  
وقت ڏنو آ پيار پُراڻي، مُرڪي پيو.

لوڪ لڪا جو خيال ڪري هُو ماڻهن ۾  
منهن ڪي ويڙهي، چادر تائي مُرڪي پيو.

ماضيءَ جي ڪا ياد اچي وئي کيس آهي،  
آلاپيو جو گيت پٺائي<sup>1</sup> مُرڪي پيو.

’راشد مورائيءَ‘ جو مزاج به ڇا چئجي!  
صُبح رُنو پئي، سانجهيءَ تائي مُرڪي پيو.



---

<sup>1</sup> پٺاڻو خان: ڳائڻو

مان هڪ سادو ماڻهو ۽ تون روشن خيال ڀرين!  
تون ئي سنڀالڻ مون کي، منهنجو ڪونهي حال ڀرين!

قاصد تنهنجي طرف مڪر تا معلومات ڏئي،  
سربستو پڇڃانءِ انهيءَ کان تون احوال ڀرين!

سڪ سمجهايو صديون گهرجن، ورهين جي ته نه وس،  
ڪافي ناهي صحبت جي لاءِ هڪڙو سال ڀرين!

شوق جي شاهوڪاري آهي، چوندو ڪير سڃو؟  
قرب ڪيو آ تنهنجي مون کي مالا مال ڀرين!

جائز ناه نماز عبادت، جيسين آه نشو  
تات توهان جي طاري مون تي آ في الحال ڀرين!

ساري جڳ کان ڪٽجي تنها رهندو 'راشد' پر،  
توڪي وساري ويهي عاشق، آه محال ڀرين!



شوق آ يا آه شامت، ذوق آ يا زلزلو  
مان تيس ڪڪ پڻ ته واچوڙو ٿيو آ ولولو

ڪير آت ڏٺي آبهجن ڪي، وڃان ڪاڏي لڙي؟  
ڌاڪ ھر ڪنھن دل مٿان آ، ٿاڪ ھرڪو ٿرڻلو

دل خدا جو آه گهر، حرمت آ واجب هن سندي  
چو ٿا ڪمبي ڪي جلايو شرم ڪريو جاهلوا!

داد وارو دؤر اچڻو آه، ايندو انقلاب،  
جلد ٿيڻو آه سڀني ٿي بڙاين جو ڀلو

يا خدا! منهنجي پرين ڏي خير ڪر، شل خوش هجي!  
بند ٿي ويو آه ڇا جي لاءِ خطن جو سلسلو!

مان لهڻي ٿو مون کان هر فرد بيشڪ محترم  
معتبر مون لاءِ آ تنهنجي ڪري تنهنجو ضلعو

شاعريءَ تي جيڪڏهن ڪو بحث ڪرڻو آ ته پوءِ  
اڳ پڙهو ”ديوان راشد“ پوءِ ’راشد‘ سان ملو



باطن ۾ مون لاءِ محبت، ظاهر ۾ ته ڏڪاريو ويو آ،  
تنهنجي نظرن کي ڇا سمجھان، معنيٰ خيز ٺهاريو ويو آ.

مون سان دل نه لڳي ٿي تنهنجي، پوءِ ڏيکارڻ جو مقصد؟  
جن فوٽن ۾ تَر مادين کي، پيار ڪندي ڏيکاريو ويو آ!

ساقِي! تنهنجا لک شڪرانا احسانن جا، ٿورا پانين،  
هاڻ خمار عُمر ۾ رهندو اهڙو جام پياريو ويو آ!

سنگت ۾ آ بحثُ چڙهي پيو هر ڪنهن جي آراءِ نياري  
تنهنجي طبيعت جي باري ۾ رات سڄي ويچاريو ويو آ.

هونئن نه ته هڏڪي چالڻ ٿئي ها، نانءُ وٺڻ سان آه ختم ٿي،  
شايد سُهڻن پاران مون کي، سانجهيءَ ٿاڻي ساريو ويو آ!

”جودم غافل سودم ڪافر“، ڪنهن پل وسريو ناهين مون کان،  
ذهن ڏڪر سان روشن ٿيو آ، ياد سان جيءَ جياريو ويو آ.

آءُ! رُٺل دل کي ريجھائي، آتت ڏيئي ڇڏ آتساهي!  
بي دردن جي پاران تنهنجي ’راشد‘ کي ته رُٽاريو ويو آ.



هڪ چُميءَ جو سوال آهي،  
زندگيءَ جو سوال آهي.

لاءِ سيني سان سينو  
دل چريءَ جو سوال آهي.

رات پير پوڄا ڪجي ٿي  
بندگيءَ جو سوال آهي.

کوڙ دنيا ۾ حسين ۾  
سادگيءَ جو سوال آهي!

خيال جو پرواز گهرجي  
شاعريءَ جو سوال آهي.

تڙڻ کان پوءِ ڇا ٿئي ٿو؟  
هر ڪليءَ جو سوال آهي.

ياد ماضي ٿو اچي ڇا؟  
آمريءَ جو سوال آهي.

نوڪريءَ کان نابري آ؟  
خودڪشيءَ جو سوال آهي.

ڇا نه سهڻو ٿو پوي پيو  
دوستيءَ جو سوال آهي.

سِرُ ته ڏيڻو آه 'راشد'!  
عاشقيءَ جو سوال آهي.

---

آمري: سنڌ جو موهن جي دڙي کان به اڳ جو شهر.



ڏٺو ڏي تو جو ڏکارا هٿاسين.  
مليو تو کان شربت، اُچارا هٿاسين.

تنهنجي ٻاجه هئي ۽ تنهنجي مهر سان ئي.  
بٽيا عظمتن جا منارا هٿاسين.

انهن پنهنجي غلطيءَ تي پڇتايو آ.  
جنين جي ته نظرن ۾ ڪارا هٿاسين.

هينئر سِرَ ۾ ساهه ٿو سونهن ساري  
ڪندا عشق کان اڳ ڪنارا هٿاسين.

اچڻ واري محبوب شخصيت اچي وئي.  
گهٽين ۾ ته ڏيندا بهارا هٿاسين.

تنهنجي در جا دربان ساڳئي جا ساڳيا.  
کٽي ڪيترو ناميارا هٿاسين!

چڱو ٿيو جو آئين، اُميدون پڄاڻي.  
ڪندا صاف تلاءَ چارا هٿاسين.

اچي عشق، ڌرتيءَ تي ’راشد‘ گهمايو.  
ڪڏهن اُپ جي زينت، ستارا هٿاسين.



رات هوءَ مهان ٿي پئي  
زندگي آسان ٿي پئي

دشمنن جي واسطي آ،  
گُکِ وارو کان ٿي پئي

خيرخواهن لاءِ ڄڻ ڪو  
عید جو سامان ٿي پئي

ڪالهه مُکڙيءَ جي مثل هئي  
اڄ ته نڪري جوان ٿي پئي

ٿي وئي سَقلي حياتي  
عشق ۾ قربان ٿي پئي

عشق جو آرمان هئي جا،  
درد جو درمان ٿي پئي

مالڪيائي سُوٿرن جي  
پاڻ ٿي سنعان ٿي پئي

ڪيترن جي واسطي آ،  
موت جو سامان ٿي پئي

جنهن به پئسي کي آ پوڄيو  
ڏر اها ڏنوان ٿي پئي

’راشدا‘ منهنجي اچي هوءَ،  
شعر جو عنوان ٿي پئي

1 سنعان زاهد، جيڪو يهودن جي عشق ۾ پهريان پنهنجي مذهب تان هٽ ڪئي ويٺو ۽ سوٿر چارٽ لڳن ۾ هوش آيس ته چوڪريءَ کي ڇڏي واپس وريو ته وري چوڪري پٺيان لڳس ۽ سندس مذهب اختيار ڪيائين.



شهر ۾ اهڙو نه هو جيڪو سندم مارو نه هو  
دوستي توهان رکي مون، ٻيو ته ڪو چارو نه هو!

منهنجي کاتي ۾ ته جاني! ڪو ٻئي ٻارو نه هو  
ويو هيس ونگار تي ڪو منهنجو لٻارو نه هو

درهه هڙي جي دوا لقمان کان به ته ڪانه ٿي،  
عشق جو هو مرض ڪوئي، پيڙ جو وارو نه هو

هاڻ پرچڻ وقت ڪنهن کي شرمساري چوڻي،  
پوڙ تو هاريو نه هو ۽ مون ڏريو ڏارو نه هو

چا بيان هن جو ڪيان، ٻولي ئي ٻاجهاري هئي،  
لفظ سندس سڀ مٺا ها، ڪو ڪتو ڪارو نه هو

بيٺي پورا نوجوانيءَ ۾ قتل ناحق ٿيا،  
ضاعفان ڪاري نه هئي ۽ مرد پڻ ڪارو نه هو

دل پڄي پئي 'راشد!' سالم سڄي ٻيهر نه ٿي،  
روح کي هڻي روڻ پئي، ڪوشاخ جو گهارو نه هو



نه ٿي جي تون آئين، ته نياپو مُنجين ها،  
اسان ئي اچون ها، اسان کي سڏين ها!

دوناليءَ جا ٻئي نال، مون ڏانهن چوڙيئي،  
ڏسي مون ڏي ائين کين آرس پيجين ها!

چئون ڪيئن: ”گهنور خان جو ڪوه ڪارو،  
اگر سچ چوان ها ته ناراض ٿين ها.

ڪٽيءَ کائو ناهيون، ڏئي رت سگهون ٿا،  
نه ٿي پڪ ٿيئي آزمائي ڏسين ها!

نه هو تيل اوندهه تڙڙ لاءِ ’راشد‘  
ڏيئي ۾ وجهي رت اُجالو ڪرين ها.



محبوب پنهنجا وارَ تون پنتي ورائي ڇڏ،  
۽ سيندَ کي تون ڪهڪشان جهڙو بڻائي ڇڏا

اي بورچي هوشيار! ست رڇيءَ کي تيار ڪر،  
منهنجو جگر ۽ جيرو به هُن لاءِ پچائي ڇڏا

پاڪر پري مٺي ڏئي ماڻهن جي ميڙ ۾  
ويريءَ جا اُن طرح سان پرين! وڻ وڄائي ڇڏا

نفرت جا پاسبان، ڪن محبت سان دشمني،  
ڌرتيءَ انهن جي واسطي تاملون بڻائي ڇڏا

دعويٰ ٿو ڪري هر ڪو هتي عاشقيءَ سندي  
هڪوار هر ڪنهن کي ڪڏهن آزمائي ڇڏا

راشد کي چئج ڪانگا پرين پاڻ ٿا اچن،  
بيشڪ تون پنهنجو گهر، صفا سهڻو سڄائي ڇڏا



نئين پيارَ جي ابتدا ٿي چڪي آ،  
پراڻي زخمر جي دوا ٿي چڪي آ.

آدا هُن جي هر ڪا قيامت، غضب آ،  
الاڻي ته ڇا مان هو ڇا ٿي چڪي آ!

زمانِي جي مرضي، دنيا ڇا به چئي پل،  
منهنجي لاءِ هوءَ باوفا ٿي چڪي آ.

حُسن ڪئي اِمامت، ڪيا عشقَ سجدا  
نمازِ محبت ادا ٿي چڪي آ.

اٿس سِرُ تريءَ تي، اجهو ٿو وڪامي  
چڱي خاصي هُن جي بها ٿي چڪي آ.

اسان ۾ گلن خوب خوشبو ورهائي،  
گواهيءَ ۾ بادِ صبا ٿي چڪي آ.

سڄو ساٿ سَرهو سڄڻ، دوست راضي،  
پيا غير لَه ڪربلا ٿي چڪي آ.

ملي هر ڪا نعمت اسان کي اي رُاشد!  
پرِينءَ جي طرف کان عطا ٿي چڪي آ.



منهن ڏيکاري، نينهن نڪاري، من کي مست ڪير آ ٿو  
بت پوڄيندڙ هاسون هاڻي سونهن پرست ڪيو آ ٿو!

ڪانهي ڪس انهيءَ ۾ رهندو اٿل اسان ڏي ئي آهي  
چاهه ڏني سر ورتي، سودو دست و دست ڪيو آ ٿو!

شامل شال اسان تي سگهڻون تنهنجي مرضيءَ موافق ٿي،  
”جشن عيد“ ملهائڻ جي لاءِ بندوبست ڪيو آ ٿو!

منهنجا جاني! منهنجي آخر قرباني نه قبوليئي چو؟  
ڪيڏو جذبو عاشق ۾ هو دل شڪست ڪيو آ ٿو!

هونئن ته وڏي ڪم وارا هئاسون، عشق بڻايو ناڪاره،  
ذهني طور اسان کي ڏاڍو پيارا! پست ڪيو آ ٿو.

ڊير نه ڪر دم تيار ٿي جلدي پورو ڪر انجام اهو  
جيڪو وعدو ’راشد‘ سائين، روز الست ڪيو آ ٿو!





لکيم لسٽ ۾ سونهن وارن جا نالا  
نه مٽ تنهنجي ها مهلقائن جا نالا

ٿريائيءَ جي آڏو رکيئون ڪوڙ ڪاڏا  
نه ايندا ها جنهن کي طعمن جا نالا

ذڪر ۾ فڪر ۾ عبادت جيان ئي  
سڃا ڀاءُ مارئيءَ اباڻن جا نالا

سُجهن پير جا پيا ٿا پرڪار سڀ کي  
ڪٽي پيو ٿو نانن ۽ ڏاڏن جا نالا

ڪنڀين نانءُ منهنجو مقالي ۾ ليڪو  
ڏئي جيئن ڪو مددي ڪتابن جا نالا

ڪري ڪم ويا ها فلاڻا فلاڻا  
لکيا ٿاڻي وارن فلاڻن جا نالا

<sup>1</sup>قبوليءَ رهائش ”واڏن شاهه“ پاڙي  
<sup>2</sup>ٻڌا جو بخاريءَ مقامن جا نالا

هلي پاڙ سوريءَ کي سينگار راشدا  
ڪٽين ڇو ٿو ماڻهن پراون جا نالا



<sup>1</sup>واڏن شاهه: دادوءَ جي هڪ مقام جو نالو

<sup>2</sup>بخاري: استاد بخاري

حياتيءَ ۾ مليو آهي جهجهو غم ۽ خوشي ٿوري  
ڳپل عرصو ويو گذري بچي آ زندگي ٿوري

خدا کي جي مڃيندڙ آن خدا جي واسطي ڪل تون،  
منهنجو سر تي نئي تنهنجي اها ناراضگي ٿوري

ابائي ديس ڏي ويندڙا اگاهج عرض هي منهنجو  
وطن منهنجي منجهان مون لاءِ تون آئج مٽي ٿوري

حسين ماڻهو! نه مل مون سان، نه ڪل مون سان پري ره تون!  
منهنجي من جي ته ملڪ جي طبيعت آ شڪي ٿوري

نظر توکي صحيح تصوير ماڻي ڪيئن پلا ايندي  
وئي آ زنگجي تنهنجي ته دل جي آ رسي ٿوري

منهنجي دل آه ريگستان 'راشد! اک ابرو هن جي،  
اُچي ڌرتي گهڻي آهي مگر بارش اُني ٿوري



هُوَ تڪي توري چنڊي چاڻي ته باقي ڇا ڪبي  
ڳالھ منهنجي ذهن ۾ آئي ته باقي ڇا ڪبي!

آھ ڪو همدرد جو هن کي وڃي واقف ڪري  
حال دل منهنجو پرين چاڻي ته باقي ڇا ڪبي!

ڪونه تون سگهجي خريدي قلب جو زسان سڪون  
چئن دل جو گر سٺي ناڻي ته باقي ڇا ڪبي!

پاڻ مان جنهن تي فدا آهيان سو جي پاڻهي اچي  
پاڻ مون کي پاڻ ڏي ٿاڻي ته باقي ڇا ڪبي!

رات ساري عيش جي گذري سگهي ٿي 'واشدا'  
هُوَ اچي پهچي سنجها ٿاڻي ته باقي ڇا ڪبي!





طبع جي تازگيءَ جي لاءِ مواد ٺاهوڪو  
ملي ٿو ساٿ سنڌ مان سواد ٺاهوڪو.

منو آ ساهه مگر آه سونهن تان صدقي،  
قبل ڪوش آ، جي آ جلاد ٺاهوڪو!

دنيا جي زور تي ڪيڏونه ڪم ڪري ويو هو  
بنائي بهشت ويو هو شدام ٺاهوڪو.

گتي جي ٿر وٽي آ جان منهنجي اي يارو!  
ڪري ويو ڪيس اهو نامراد ٺاهوڪو!

وجود هن جو آسان لاءِ ٿر غنيمت آ،  
1 "اسد" آ موري شهر ۾ نقاد ٺاهوڪو.

وڏو جي پاڻ کي شاعر تون سمجهندو آهين،  
لکي ڏيکار مون کي مستزاد ٺاهوڪو!

انهيءَ کي ووت ڏيڻ لاءِ دل چيو 'راشد'،  
ڪري جيڪو ٿو غريبن جو داد ٺاهوڪو.

---

<sup>1</sup> اسد سولنگي: موري شهر جي تنقيد نگار

ڪونه آ ڪنهن جاءِ جهڙو تنهنجي پاسي جو سُڪون،  
ڪيئن ڇڏيان پنهنجي هٿان زلفن جي پاڇي جو سُڪون.

مان به چاهيان ٿو گهمڻ ۽ خرچ جي پٺ ڪوٽ ٺاه،  
پر ملي پرديس ۾ ڪيئن، تنهنجي پاڙي جو سُڪون.

هي به گهر آهي خدا جو ڪا گهڙي ڪن ترس يارا  
دل اندر ملندڙ مٺا محبوب! ڪمبي جو سُڪون.

سِر ڪلر وارن گهرن کي، پوءِ ٿئي پرسات مان به،  
مينهن سان واڳيل مگر آ ٿر ۽ ڪاڇي جو سُڪون.

دل کي ٽڪرا ڪرڻ ۾ شايد صزو ايندو هجيس،  
ڪاٺ کي ڌارڻ ۾ جيئن هوندو آ واڍي جو سُڪون.

اڄ وري بي چئن آ، نازڪ ڀٽن هو نازنين  
ڪاش! هن کي ئي ملي ها، منهنجي پاڻي جو سُڪون.

’راشدا‘ دل لائي رکبي هر طرح ڦهلاءِ ساڻ،  
آ گل و گلزار بڻجڻ ۾ ئي داڻي جو سُڪون.



دنيا دل کي درد و الم ڏيندي آهي،  
تنهنجي ياد ڪيڏو نه ڪم ڏيندي آهي!

زماني کان پهتل زخم چو نه ڇڻندا،  
ڇمي ڏئي مون کي جڻ مله ڏيندي آهي.

ڪسي مون کان بندوق وٺندي آ زوريءَ،  
منهنجي هٿ ۾ پياري قلم ڏيندي آهي.

پوي ساهه سُوريءَ تي لڙڪي تُو اُن دم،  
پري پنهنجي زلفن کي خم ڏيندي آهي.

جڏهن ظالمن جي حمايت ڪندو اُن،  
تڏهن تنهنجي غيرت به دم ڏيندي آهي.

الا! آس ڪيڏيءَ سان تربِي هو ناري،  
سِنڌي ماءُ پٽ کي جنم ڏيندي آهي.

شرم کان درياھ آه سُڪندو اُتر ڪا،  
جڏهن مڙس سهڻيءَ کي دم ڏيندي آهي.

رڙي روح 'راشد' غلط فيصلن سان،  
جڏهن پنهنجي سنگت به غم ڏيندي آهي.



سُڪ گهورن جو آھ وڃايو ڏاڍو وقت ورھ  
رات انڌيري ڄاڻ ختم ٿي، پسي نيٺ پرھ

ايندين، شامل ٿيندين ني، هن موقعي تي مون ساڻ!  
مارچ پنجينءَ تي آ منڙا، منهنجي سالگرھ

مرض ”انا“ جي ۾ جو خوش آ، اُن جو ناھ علاج،  
تيز عقل جو تنهن کي لڳي ڪيئن، اوڍي جنهن به زرھ

نيٺ اُهي نابين ڪرڻ جي لاءِ ڪريان پيو سوچ،  
آهن اڄ اولاد منهنجي جا تڪيا جن به گرھ

سِر تي آيا، سي سھساي، سڀ سرھائيءَ ساڻ،  
’راشد‘ يار ڪٿايا آهن، جيڪي بار برھ



ٲٲز ٲوفان سنگ ٲاري آ.  
زندگي ناه قيام ڪاري آ.

ڳوٺ تنهنجو آ محترم مون لاءِ  
ڇو ته توساڻ يار ۽ ياري آ.

نيٺ خود ئي شڪار ٿيو ماري  
موت بيشڪ وڏو شڪاري آ.

واپسيءَ لاءِ آ ملي مون ڪي  
ڇڻ ته هيءَ زندگي اُڏاري آ.

ساهه ساڙي وجهن نه سارو ٿيون  
ياد ڪيڏي نه باهه ٲاري آ!

ڏاڍ ڏاڍن جا خوب سهندو آ.  
ڇو ته جاهل اڃا به هاري آ.

نوجوانن جي جُهد جي صدقي  
سند آزاد ٿيڻ واري آ.

ڇانوڙفن جي جنهن مٿان ڪيئي  
بس. انهي لاءِ ئي بهاري آ.

اٺ عمر جو روان دوان راشدا!  
موت اُن جو ٿيو مهاري آ.



سمجھ ۾ آيو سڀن کي مامرو ٿورو گهڻو  
ڪم ٿيڻ جو آه مليو آسرو ٿورو گهڻو.

سنججي ويا هن سوڀر ٿي، بور چينو ۽ گميت،  
جلد ڪر سنجاف کي هڻ ڪر ڪرو ٿورو گهڻو.

مُڱل ۽ ببلبل کي ته ڳايو ظالمن جي روبرو  
سچ پي چوندا ڪريو: اي شاعرو ٿورو گهڻو!

باگڙي ڪا ٿي لڳي ٿو باگڙيالائيءَ جو بچو  
آ وڌيري جي مهاندي چوڪرو ٿورو گهڻو.

گهر سلامت آه، گهر وارا به خوش آهن مگر  
پيو ڊهي طوفان ۾ آ ڇاپرو ٿورو گهڻو.

دشمنيءَ ترقي ڪئي آ سا به ڪا ٿوري گهڻي،  
دوستيءَ جو پڻ وڌيو آ دائرو ٿورو گهڻو.

همت مردان وڃي منزل کي پهتي 'راشد'!  
ور وڪڙ واقعي ڏکيو هو پيچرو ٿورو گهڻو.



---

<sup>1</sup> بور چينو گميت ۽ سنجاف: گهوڙن جا قسم آهن.  
ڪريو: گهوڙي جي ٻٽ کي صاف ڪرڻ واري شيء.

حسين ماڻهو حسن وارن جا لب سهڻا، ذهن سهڻو  
گين جيڪو به ٿا گفتو اهو گفتو ڪين سهڻو.

اڳي توڻهن مهاندي مان، صفا شهڪار قدرت جو  
اڪيون سهڻيون ۽ نڪُ سهڻو ڳتو سهڻو ۽ ڪنُ سهڻو.

تڻا هن چيلهه سنهڙيءَ جي، ڪيان تعريف سيني جي؟  
سمورو سِر کان پيرن تائين آ سيمي بدن سهڻو.

فضيلت فهم سان ڍڪيائون قيامت جي نشانين کي،  
بدن سهڻي مٿان پهرييل، پريل چولو اٿن سهڻو.

سدائين نيڪ ماڻهن کان چڱائيءَ جون آميدون هن  
اهي سهڻا هميشه لاءِ ڪم جيڪو به ڪن سهڻو.

سندن هر فعل تان صدقي ٿيان سؤ وار اي رُاشد!  
اٿن سهڻو وهن سهڻو هلن سهڻو گهمن سهڻو.



ننڍپڻ کان. ٿي ڪيم پئي عاشقي ٿوري گهڻي  
مائنن جي ٿي سٺ ناراضگي ٿوري گهڻي.

گور ڍورن جيان وٽان ٿو چيڪُ گهمندو برزمين.  
اي مٺا محبوبا ڪر ڪا مالڪي ٿوري گهڻي.

خط وجهي ڪيسي ۾ پيو ٿو ترجمي جي لاءِ وڃان  
1 ڄاڻندو آهي ”نجر“ پيرَ فارسي ٿوري گهڻي

سيڪُ مون کي ڏيڻ لاءِ چڻنگون پئي جنهن ميڙيون  
باهِ اُن جي لاءِ پڻ آهي بري، ٿوري گهڻي.

جڳ سڄي کان پاڻ کي سهڻو ٿو سمجهين سبيتا!  
دوستا ڏسندو ڪر ڪڏهن ڪا آربي ٿوري گهڻي.

خيال کي ماڻن ۾ آڻڻ، آه ڪم اوکو گهڻو  
مس وزن ۾ آه آئي شاعري ٿوري گهڻي.

گهور منهنجيءَ تي هو گهري سوچ ۾ آهي ٻڌل.  
بات سمجهي وئي آ دل جي، چوڪري ٿوري گهڻي.

عشق توڙي مُشڪ لڪندا ڪونه لڪ ڀردا وجهو  
ڳالهه ٿي وئي آه ’راشد‘ وائڪي ٿوري گهڻي.



1 نجر: سابق سيڪريٽري س.ا.س. مورو: نجر سرهيو



اڄ عشق اڪيلو آهي، تنهنجو شوق ته شامل ٿي نه سگهيو  
اي يارا آڏورو رهجي ويو ڪم آه مڪمل ٿي نه سگهيو.

احساسِ گناهه ستائي تو منزل کان اڳ هي ڇا ٿي ويو  
ڪجهه توبه تڪڙ کان ڪم ورتو مون کان به تحمل ٿي نه سگهيو!

سڀ سياڻا گڏجي سوچن پيا، مجنونءَ جي مشڪل جي باري  
افسوس خسيئس مسئلو هو ڪنهن کان به اهو حل ٿي نه سگهيو.

لک حيل هلايو ڇا به ڪيو ڪڏهين ته نه ٿو ٿئي ٿوهه منو  
جو جاهل هو سو سياڻن جي صحبت ۾ عاقل ٿي نه سگهيو.

سڀ سنگتي سُڪ جا گهرا ها ڪنهن سُور جو پاسو ڪونه وٺو  
هي درد غنيمت جهڙو هو ڪنهن دل ۾ داخل ٿي نه سگهيو.

راشدانه ڀڳو منزل کي هن کان جُهد مسلسل ٿي نه سگهيو  
محبوب قبول ڪريس ڪٿي هي ان جي قابل ٿي نه سگهيو.



لوڳ سان مليو پئي، مون سان ملڻ کان عاز هوس،  
گل ٿيو مون لاءِ هو هن لاءِ جڻ مان خار هوس.

ايڪهٺ سالن کان پوءِ پي، مان نپايان ٿو پيو  
دل ڏنر دلبر کي جڏ، ٻارهن ورهين جو ٻار هوس.

گڏ جيڻ ۽ گڏ مرڻ جا، هن ڪيا ها واعداءِ،  
اڃ ڏٺو مون چئن سالن بعد ڪڇ تي ٻار هوس.

ڌڙ سٺي دلدار پئي، ايندن ۽ ويندن جي گهڻي،  
بس پري پيڙيءَ ۾ ٿيو مان ئي ته هڪڙو ٻار هوس.

چاپلوسن، چغلخورن آ چڪر ڦيرائيو  
ڪلهه ڪلهوڙي دوستو! ڪيڏو نه مون سان پيار هوس.

هو مون کي آيو پڇيڻ هو ڇا ته ڀر سينگار هوس،  
حيف آ مون تي مان اهڙي لاءِ ٿيو بيمار هوس.

بک بک جي ويل ٿئي، ڀرپور بک هن واءِ ۾،  
مان به تاندو هوس ڪڏهين جو جلي ٿيو چار هوس.

ڪين لکندو هو ڪڏهن ننڍا غزل ”دادن فقير“<sup>1</sup>  
شعر جيڏو ئي وڏو ايڏو سٺو معيار هوس.

هرڪو ’راشد‘ هٿ حقيقت آشنا ماڻهو نه آ،  
سچ چيو مون ڇو ته مان منصور جو ڪردار هوس.



<sup>1</sup> دادن فقير: دادو ضلعي جو مشهور شاعر، جنهن جي ڇپيل ڪتاب ۾ ننڍا غزل ڇاپيا ويا آهن.  
جڏهن ته مرحوم ڊگها غزل لکندو هو.

تون پنهنجن پورن ۾ چلھ تي داڳ سڙي ويو آھي،  
مون کي تنهنجي معصوميت تي پيار اچي ويو آھي.

تنهن ماڻھوءَ جو من موھيندا، ڪيئن دنيا جا ٽول،  
جنهن جو جيئڻ تان ئي ڀر ارواحُ ڪجي ويو آھي.

گھڙ پاتي آرام ۾ آھن، مانو آ ماحول،  
جاڳ ته پيار ڪيون او جاني! هڪ وڃي ويو آھي.

خالي ڪنو چلھ تي چاڙھي، ٻار کي چئي ٿي ماءُ،  
روءُ نه منهنجا منڙا ٻچڙا! ڀت رجھي ويو آھي.

تون ڪو ٻيو گل تازو جو وندر جو باعث بنجيئي!  
هن گل جو اڳ ۾ هڪ پونرو واس وٺي ويو آھي.

روڪي رکيو حملي آور پنهنجي هٿ کي مون،  
ڇا ڪريان، اغيار جي آڏو يار اچي ويو آھي!

خُشڪ اکيون ٿر تي ويون آھن، اُٿل جو خُطرو آ،  
هاڻ ته دريا ۾ هيڪاندو آب اچي ويو آھي.

پوليس ڪنهن کي ڪونه ڇڏيندي چور هجي يا چاڪي،  
ڳوٺاڻو ٻڌجي پيو آھي، چور ڀڄي ويو آھي.

مليو نئون اُتساه برابر، مايوسي ٿي مات،  
'راشد' رات اسان کي ڪوئي ذات ڏئي ويو آھي.

آ سڄڻ سائينءَ سَجرِ فوٽو ڪڍائي موڪليو،  
منهنجي وندر لاءِ پيو ڇا ڇا اٿي موڪليو.

ڪيس هيءُ آهي خبر، بيمار آهي ڪريءُ ۾،  
محب مون ڏي ڪٽڪ جو ڌارو ڌرائي موڪليو.

حال منهنجي ڪي ڏسي قاصد هتان رُندو ويو،  
جس هجي جانيءَ ڪي جنهن واپس، ڪلائي موڪليو.

پَهَر موري مان جو آئي آ، سلامن ساڻ گڏ،  
”پروءَ جو حلوءَ“ پرينءَ لوڪان لڪائي موڪليو.

خوش ڪبو تر ڪي مُڪر ۾، رَت ڳاڙيندو وريو،  
ڏس ته ڪيئن بيدرد ظالم ڪيس گهائي موڪليو!

هُن چيو اڻ پڙهيل ڪي بس ڪونه ٿا لکئون جواب،  
منت پڙهيلن ڪي ڪري مون خط لکائي موڪلين.

درد دل ڪي ڪر دفع: مون هو لکيو درخواست ۾،  
”پيو دفعو لکجانءِ نا“ هُن چڙ مان چوائي موڪليو.

موت منهنجي بعد، منهنجي وارثن ڪي هُن لکيو،  
شاعري ’راشد‘ سنڌي ڪيسٽ پرائي موڪليو.



<sup>1</sup> پروءَ جو حلوءَ: موري جو مشهور حلوءَ جيڪو پري پري تائين سوکڙي ڪري موڪلبو آهي.

ڪنهن کان چو ڪائين تو ڪٿڻ؟  
چوڻ چوڻا جو چوڻو ٿئي چٽا

دل هٽي وٽ وڏي سا وٽي  
قُري کان پو ڪهڙو پٽا

هٻڇي هر دم بک ۾ پاھ  
ڪين حريص ڪي ٿيندو ڏا

من جا مالڪ موتين چو نه؟  
موتي آئي مند سرءُ

هن جو ڪو مت ثاني ناھ  
سهڻ جو آ پورو سٺ

سات اچي ڏي ڪرڻو آھ  
پيار جي ويرين ساڻ پلڪ

سچ سان 'راشد' نينهن نپاڻ  
ظلم سندو سه تاب ۽ ٿڌا



ڪچهريءَ جا ڪوڏيا ڪاٺيون ٻڏي ويهي رهيا.  
سامهون هڪ ٻئي جي ٽولن ۾ ٺهي ويهي رهيا.

سَوَ حديثون پيش ٿيون، پر بيت باسي ٿي نه ٿو  
هن طرف وارا هنن کي ”ڏور“ ڏئي ويهي رهيا.

جوانمردن جو جياپو آهه جاري جُهد سان  
ڪارِ مردان مان ته ڪانٽر هٿ ڪڍي ويهي رهيا.

آ غلامن ۾ خوشامد جي پڪي عادت پئي  
حاکمن آڏو سڌا، ٻانهون ٻڏي ويهي رهيا.

عالم، دانشور، ساڃاهه- وندن جي اڳيان  
مون جيها معصومڙا پاسو وٺي ويهي رهيا.

بي سُرڀون ۽ بي ٽڪيون مقصد کان وانجهيل لکيتون  
پاڻ کي پاڻ ئي پڙهي ٿي پيا لڄي، ويهي رهيا.

تاج تجمل جا ڏئي رهڻيءَ ۾ ’راشد‘ رئيس ها،  
تي پتر غيرت کي ڏئي، آرس پڇي ويهي رهيا.



پرہ ڦٽيءَ جي ويلا آهي، سانت ۾ دنيا گل  
آءِ پريتم! طرف اسان جي، هيڙ ٿڌي تي گهل!

پيار ڪرڻ نئين ڳالهه نه آهي، ٿيندو رهندو آ،  
ننڍڙي ڳالهه تي چو ٿيو آهي، هيڏو سارو هل!

هونئن ته لکين انسان دنيا ۾ هن جو نامه جواب،  
سادو سودو ماڻهو آهي، بيشڪ موتين مل!

آهه طبيعت سج جي تيزي، اڪيون جڻ شبنم،  
باقي ڇا گهرجي ٿو توکي، گل اي مڪڙي گل!

خوشبو پاڻ چڪي ٿي آخر ڪيئن ڪجي انڪار  
پيش ڪري ٿو موتني جهڙو هڪڙو ”حاکم گل“<sup>1</sup>

هت هت جاتي کاتي آهي، سنڌ سڄي سرهاڻ  
خوشبو پويان ’راشد‘ هاڻي ڏور وڃي ته نه مل!



---

<sup>1</sup> حاکم گل: حاکم گل مهر

انهن جي ذات ڏسيو يا صفات، ڪهڙا ها؟  
ڪٿي جن قلب مٿان واردات، ڪهڙا ها؟

نه پيڙ ڪر ٿر لڳي، ۽ نه پتو پاڙ ملي،  
هئا ماڻهو يا ملائڪه، جنات، ڪهڙا ها؟

خبر جو ڪيس منهنجي موٽ جي ڏنئي قاصدا  
سڄي ٻڌاءِ سندس تاثرات، ڪهڙا ها؟

چون ٿا وار کان سنهڙي، ترار گان به ٽڪي،  
ٽپي ويا جي اها پلصراط، ڪهڙا ها؟

ڏيو ها مون کي لست نامرادن جي،  
تيا مايوس، ڪيئون آڳاٽا، ڪهڙا ها؟

صرف هڪ سِر جي حاصلات پيار محبت لئه،  
ويا ٺڪرائي جيڪي ڪائنات، ڪهڙا ها؟

هئا جي ڄاڻ سنڌي، ڪاڻ ۽ معنيٰ جا ڏئي،  
پنهنجي سيني ۾ ها رکندا لغات، ڪهڙا ها؟

اسان جا هونئن به ڀلا تعلقات، ڪهڙا ها؟  
گستاخاڻي، ماڻهن جي وات، ڪهڙا ها؟

ڏٺو جو مون کي پریشان حال پاڙيچس،  
پڇيئون: 'راشد! سنڌو مهمان رات، ڪهڙا ها؟'





شُجر آه ماڻهن مٿن موت کاڌي  
ڏکڻ موڪلايو سکن موت کاڌي

جوانن رکي جنگ جاري ته گڏجي  
وڙهڻ لاءِ پوڙهن پکن موت کاڌي

خزان ٿي ختر باغ آهن بهاريا،  
وڙن تي آ سون پنن موت کاڌي

هنيو نعرو هوشرءَ ته وانگي وري پيا،  
هٿي جي ويا ها، انهن موت کاڌي

چڙي جوءِ ويا جيءَ ڪي ماريءَ جي پوڳان،  
مٿو نيٺ ماريءَ هٿن موت کاڌي

اسان جي آ 'راشد' رڙين رنگ لائون  
سُٽي رات نئين وڏن موت کاڌي



گمي تنهنجي حُسن ۾ ڪا به عاليجاه ڪانهي ڪا.  
مگر افسوس جو هت سونهن جي ساجاه ڪانهي ڪا.

چير جو شان ۾ تنهنجي سراسر سچ آ سائين!  
خوشامد، ڇاپلوسي جي اها ساراه ڪانهي ڪا.

نه چڙه تون پيله او پيلي! ٻڌي ڇڏ، ڏينهن ڀرڻو آ،  
سنيالي ساڻ ڏي هن وات ۾ وٽراه ڪانهي ڪا.

نراسائي ۾ ناڪامي ڏنم حدِ نظر تائين،  
سوا تنهنجي ولهين جي ٻي ته ڪائي واھ ڪانهي ڪا.

تعجب ٿيس تو شڪوه ڪري تو ۽ ڏمرجي تو  
حقيقي راه اڄ تائين ڏني گمراه ڪانهي ڪا.

زمانو زور لائيندو رهي، آخر ٿڪي پوندو  
سهارو آه تنهنجو پاڻ کي پرواهه ڪانهي ڪا.

فخر جهڙي اها آ ڳالهه اچرج راج کي آهي  
گذاري رات ڪنهن وٽ هيئن، حسن جي شاهه ڪانهي ڪا.

گهڻائي دل شڪسته ٿي، ويا ديدار بازيءَ کان  
اسان جي هار کاڌي پر چمين جي چاهه ڪانهي ڪا.

گهڻن جا خيال ۽ نظريا، وئي لوڙهي آ مايوسي  
مگر ٿي ذهن منهنجي پر ڪڏهن پڇ ڊاهه ڪانهي ڪا.

غريبن جا ڦٽائي مال، شاهوڪار ٿيا آهن  
انهن کي اڳ دنيا دولت ڏني الله ڪانهي ڪا

سلامت سِرُ آ 'راشد' جو ڪهين جي ڇا مجال آهي  
ڪنئي ڪا بدنظر تو ڏانهن ڪنهن بدخواه ڪانهي ڪا.



سوا تنهنجي منهنجي سري پوءِ ويججان  
پرین پيار وارا! پري پوءِ ويججان.

ڏٺي ڌڻ جا ويهڻ ڪيون راند ٽوٽڻ،  
يلي مال ڪڪ پن چري پوءِ ويججان!

اتو ڳومجي پيو ۽ ٿوپي ٽپي پئي،  
پڇي ڏوڏو ننگر ڪري پوءِ ويججان!

اُلا سج ٿو اچلي، ۽ ڌرتي آ ٿامون،  
تتل ڏينهن ٿورو ٿري پوءِ ويججان!

ذرا ترس ڏوڻي ونون پير جاني!  
ته پيرن جي جهولي پري پوءِ ويجهان!

جدوجهد ۾ پٽ رهجانءِ مون سان  
ڏمر ڏاڍ ڏونگر ڌري پوءِ ويجهان!

ڏجان ڏي ڏينهن ڏکين ۾ ڏهاڙي  
اسان تان مصيبت ٿري پوءِ ويجهان!

پيو آ نصيبن جي رڌڻي ۾ رولو  
جڏهن بخت پهر وري پوءِ ويجهان!

اناويهين تاريخ، بجلي به بند آ،  
گهڙيءَ ۾ بتي ڪا پري پوءِ ويجهان!

حياتي پئي ٿي پڄاڻيءَ کي پهچي  
گهڙي کن ڪچهري ڪري پوءِ ويجهان!

اڃا چوڻ ته ڏوليا! ڪٿي ڏي ٿيو آ،  
اڃا رات 'راشد' ڀري پوءِ ويجهان.



نه آه پرواه ڪابه جڳ جي، چتو چيائون ثبوت خاطر.  
اسان اوهان جا، اوهان اسان جا، لکي ڏنائون ثبوت خاطر.

ڪلاس ۾ چپ چپات مٽي ۾، نگاهه بڳ ۾ ته جوش دل ۾  
رسييس ويلي عوام آڏو چمي وٽائون ثبوت خاطر.

پڇا ڪئي ڪنهن، ڪڪر منجهان ڪيئن ڪرڻ تاقظرا پيامينهن وارا،  
ته وارَ آلاڪهن تي پنهنجي کليل ڪڍي ڇڏيائون ثبوت خاطر.

ٿرين جي راضي هجڻ کان پوءِ ڪنهن رسم ادا جو ضرور ڪونهي،  
تڏهن به لائون لڏائون، سهر! سڪي! ٻڌائون ثبوت خاطر.

آلي وڃڻ يا نٿاءُ سان ڪوبه ڪڙتيل نڪري سو ناهه ممڪن،  
جو ڪئمرا جي جهٽي وٽيون اک، سنڌ اڏائون ثبوت خاطر.

اگهيون صدائون سُڪون مليو سُڪن کي ماڻي، شڪر ڪيوسون،  
پُنيون مرادون، سو پيرَ تي مون، ڏنيون سُڪائون ثبوت خاطر.

عبادتَن جان ملامتن کي رکيوسين 'راشد' چمي اکين تي،  
ڪنيون سين سِرَ تي ثواب سمجھي سوين ڳلائون ثبوت خاطر.



ٻاڙ رکجي هي ڪنهن ڏر سگهاريءَ مٿان.  
لاهي ڏک ذات منهنجيءَ ڏکاريءَ مٿان.

تو ڇو بد ذوق، بندوق ڪئي آ سڌي؟  
ڳيرو گھوڪي تو زيتون تاريءَ مٿان.

اک ڳاڙهيءَ ڏسيو خونُ تو آ ڪيو  
رت لائون تئي چو ڪتاريءَ مٿان؟

وَارَ ڪانڊارجي ويا جو خط کي پڙهيم  
گهور ٿيان آءُ منظر نگاريءَ مٿان

نيٺ مرڻو هو هرڻيءَ کي آخر مٽيءَ،  
ڦٽ ملامت وسي پئي شڪاريءَ مٿان.

پیچ راشدا وء پاڻ ڏاڍن سان چو؟  
پیر تنهنجو پيو کيئن کاريءَ مٿان!



جيئن رسيو ٻول ٿيندو تو وڃي  
پُرڪشش ماحول ٿيندو تو وڃي

جيئن سخا محبوب جي پئي ٿي وڌي  
تيئن ڪشادو جهول ٿيندو تو وڃي

اڄ ته بُڪ فقراءَ جي ٿيندي ختم  
تار جو ڪشڪول ٿيندو تو وڃي

چوڏهين تاريخ ويجهو پئي اچي  
چنڊ چهرو گول ٿيندو تو وڃي

ذهن منهنجي کي هنيو هٿ سالڪن  
ڊول ۾ بي ڊول ٿيندو تو وڃي

پيار ڏئي پنهنجو ڪري قابو ڪرينس!  
ڏس ته 'راشد' رول ٿيندو تو وڃي





تون اگر پرچين ته جن دنيا سڄي پرچي پوي  
جان جانان! زندگيءَ جي هر خوشي پرچي پوي

مان ڪناري تي اڳيان لهرون سڏن پيون ٿيون مون کي  
تون ٿو پرچين ته شايد سمنڊ ئي پرچي پوي

تون وئين جاني! ته مون کان ذات ڳيئي آ رسي  
تون ٺهي مون سان وڃين ٿا، شاعري پرچي پوي

يار بيپرواهه جي بيهڊ ڪيان ٿو بندوق  
من ٿئي محبوب جي ڪاوڙ ڀري پرچي پوي

آسرو لاهيان نه ٿو منهن کي جاري ٿو رکان  
من ڪڏهن ٿي مهربان، معافي ڏئي پرچي پوي

دين محبت ۾ وري جن 'راشدا' رُخو وڌو  
دشمنان دين کان شل تنگ ٿي پرچي پوي



آئي ته عيد آھ پر روزا ختم نه ٿيا.  
مسڪين ۽ غريب جا فاقا ختم نه ٿيا.

هي عيد، هي يتيم جون لڙڪن پريون اڪيون.  
ڳوڙها اڪين جا، نڪ جا ٻوڊا ختم نه ٿيا.

ڏسڻي اٿو ڏسو آچي، حالت هي سنڌ جي.  
حاتم ڏٺي ٿڪي پيو ٽولا ختم نه ٿيا.

ڪو گهورڙي کي چئي، نه گهٽيءَ مان گذر ڪري.  
روئي سمهي پيا ٻار ته به هوڪا ختم نه ٿيا.

لومڙ ٻُڪيو لڙي ٿو پوي، شينهن سان ڏسوا.  
ٻُڪ جي ستايلن سندا نعرا ختم نه ٿيا.

بنگلو ٺهيو انڌن، منڊن، جڏن جي خرچ مان  
زڪوات فنڊ جا مگر پئسا ختم نه ٿيا.

سڀ ڪجهه ختم غريب جو اُمراءَ ڪري ڇڏيو.  
پوءِ به ڌڪار پيار جا جذبا ختم نه ٿيا.

’راشد! انهيءَ جو ڪنهن جي به غربت سان ڇا وڃي،  
دنيا ته چالباز جا نخرا ختم نه ٿيا.



پرہ جا پيرا کٽي پھتا اچي  
منزلن پيڙا ٿيا ماندا اچي

رات ساري مون سان گڏجي جاڳيا،  
هاڻ سمجھان ٿو ٿڪا تارا اچي

هاڻ تنهائيءَ جون بچڙيون راتيون،  
تنگ ڪن ٿا ڪوڙ پوڻ پولا اچي

انتظاري بيقراري وٺي وڌي  
هانو تي حاڪم ٿيا الڪا اچي

نانگ نڪري ويو ته پو پھچن پيا،  
هاڻ ليکي ڪي گئيندا ڇا؟ اچي!

ڪو دلاسو ڏيو ذرا ترسو کڻي،  
ڇو وڃو ٿا ايترو ٽڪڙا اچي!

بھشت ۾ خچر اُهي آيا ڪٿان؟  
بي وڙا وڃ تي وري وھندا اچي

هي غلامن جا، غلامن جا غلام،  
ڪير هي قيدي ڪندو آجا اچي

’راشد!‘ رکندي اصولن جو پرم  
موٽيا پياسا لب، دريا اچي



بيدرد سان پيار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو  
الفت کي آشڪار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو

ڏنگيندا ڪيئن کير پياريان ٿو ڪيئن مان  
نانگن تي اعتبار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو

هاڃو رسي ها ڪيئن. رهين ها اگر سجاڳ،  
سستي! ائين قرار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.

افعال ٽسي هاڻ چون ٿا سڀني \* ائين  
خود غرض سان سهڪار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.

پڇتائو پوءِ جي ڪان اڳي سوچين ها، مون کي،  
محبت ڪرڻ لاءِ تيار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.

سورهيه پرين! تون شينهن پيو مارين ها چڱو هو  
هرڻن جو هيئن شڪار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.

هاڻي ڪو وفادار ملڻ ٿي محال ٿئي!  
انڪار بار بار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.

’راشد‘ ته پرين آ سڄو ڏوهن جو مجسمو  
عين جو ائين شمار ڪرڻ ڪيئن ٿي ڪتو.



هنن ۽ هنن جي تڏا ويڙهه ٿيندي  
امن - دشمنن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

لڇڻ لوڪ جا سڀ سٺا هوندا سنڌ ۾  
سڀن اوگتن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

ڪندا ڀيس پنهنجي تي پورهيت حڪومت  
لڇڻ، لوفرن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

وري رونقون موٽيون مهراڻ ڏي هن  
ڏکڻ ڏاکڻن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

جڏهن ماڻهو موٽي ماڻهن ۾ ايندو  
ته نالائقن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

وڏي اوج ماڻن چڱا ۽ چڱايون  
بُرن بي وڻن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

جيڪي سنڌ جي لاءِ ڪڍندا نه لڇندا  
انهن شاعرن جي تڏا ويڙهه ٿيندي

اگر سوچ پنهنجي سگهاري تي راشدا  
سماجي بڻن جي تڏا ويڙهه ٿيندي



سهڻ نامي ته در پرين چو ٿي  
عشق ڪنهن سان اي دل ڪرين چو ٿي؟

نيٺ پُرنم وري ٿيا ڇا لڏ؟  
سرد آهون ائين پرين چو ٿي؟

سِرُ وڃائينديون نيٺ سارو ٿيون  
ڪنهن جي ڳڻتي ۾ تون ڳرين چو ٿي؟

لوڪ آهڪ جو چوي پيو چوي  
ديان ڪنهن ڏي ڀلا ڌرين چو ٿي؟

ڪانگ لنويو گرم ڪريو آهي  
هو اچي ٿو ڇا، اڪ! ڦرين چو ٿي؟

تون سدا صورتن جي دوکي ۾  
رُج پويان رُلي ڦرين چو ٿي؟

تيز طوفان ۾ به 'راشد' جيان  
ڀات ۾ لات ٿي پرين چو ٿي؟

توڪي به ضرورت آ، مون کي به ضرورت آ،  
منهنجي به جواني آ، تنهنجي به بلوغت آ.

مون کي نه لهر لوڏو توڪي نه هوا ڪوسي،  
خوش هئڻ لڌ هڪڙي ئي گذرڻ جي صورت آ.

اُٿيهه اوندا هيءُ پر هيڏي هي تهائي چو؟  
ڪنهن چنڊ جي چهري جي ڌرتيء تي مهورت آ.

سميو ڪو سڀاڻي جو ساڻيءَ کي ڪيو ساڻي!  
اڃ جيڪي مليو آ سو هڪ رات جي پُورت آ.

ڪا پڙڪ نه ٿو ٻاڻي، ڦورن ۽ لٽيرن لڌ،  
باقي رڳو رندن سان واعظ جي ڪدورت آ.

مندري پنهنجي مٿ جي هُن کي ٿورڪڻ چاهيان،  
'راشد' مون ڏٺي ڪاڻي اهڙي ته نه مورت آ.



سڏيو ٿا، چئون ٿا: اجهو ٿا اچون،  
اچون ٿا، پڇو ٿا ته ڇو ٿا اچون.

دعائون گهري دل کي آت ڏئي،  
پٽائيءَ جي در تان ٿيو ٿا اچون.

چڏيو نوجوانن نياڳو نشو  
پيڇي مٽ، هاري نرو ٿا اچون!

جي حامي ٿين ٿا پيا ڊئم جا،  
کنيو اڃ انهن لاءِ تئو ٿا اچون!

سياسي ڌرين جي نمائندن اڳيان،  
رکيو پنهنجو موقف چٽو ٿا اچون.

جنت جي آخون ڪئي آجيان،  
ڪيو ڪم ڪوشايد سٺو ٿا اچون.

نه آ شاعريءَ جي ڪا 'راشد' خبر،  
اوهان جو ته ڪاٺ مٿو ڇا اچون!





درد مان تو ڏانهن خط لکئون پيا.  
تون نه آئين پار ٿي اچئون پيا.

حالتن آهر پيا حملا ٿين.  
ڪنهن بهاني سان مڙهي بچئون پيا.

ياچ ڪائن حملي- آور قوتون.  
پير ڪوڙي جنهن پلڪ اٿئون پيا.

آه وڌيو هاڻ پنهنجو حوصلو  
ڏينهن ويا گذري جڏهن ڊڄئون پيا.

ڪا خبر ريديائي سُندي رت رئون  
ڪنهن کي ٿي. ويءَ تي ڏسي ڪئون پيا.

پانهنجو ايمان آ جاکوڙ ۾  
ڪڏهن هاريون ڪڏهن ڪئون پيا.

پل غريبن کي سهارو ڪين ڏي  
رئيس! تنهنجي ٿيڪ ريءَ هڻئون پيا.

آيو آيو نيٺ آيو آ پرين،  
راهه جنهن جي 'راشد' ڏسئون پيا.



پنهنجا ڪين پرايا هوندا.  
جن هي ديب اجهايا هوندا.

ماڻهو لوهه- مروڙ هيا، پر  
مارايا ڪنهن مايا هوندا.

جڏهن به آيو هوندين تولهه  
مون پئي وار وڃايا هوندا.

مون ئي پهر ٻاريا هوندا  
تو جي مڃ وسايا هوندا.

هل ته هلي اي دل! ڪجهه وندرون  
شاعر شعر نهايا هوندا.

سچ پيو هر جي ڪوڙ به شايد،  
قاسي گهات اڏايا هوندا.

مؤج متارن ۾ ٿي ڏسجي  
موڪيءَ مٽ چڪايا هوندا.

جن هي جوڏا جوان ڪُئا هن  
سي به ته سنڌڙيءَ ڄايا هوندا.

تنهنجي پيار مون کان اي ڌرتي!  
ڪيئي گيت لکايا هوندا.



هَامَ هُتي ويا هئا هيڪاندا،  
ڪنهن ڪنهن ڪنڌ ڪپايا هوندا؟

مُرڪي پوندي ذاتِ ڏُڪاري  
لايا جڏهن سجايا هوندا.

دير گهڻي ٿي وئي آ سائي!  
مقتل ۾ هو آيا هوندا.

سينو چڻ ته پهاڙي آهي  
ڪيڏا راز سُمايا هوندا.

مون پئي ظلم سٺو هوندو ۽  
تو پئي لغڙ اڏايا هوندا.

’اُشد‘ پاڻ رُٺو هوندو پر  
رُٺندڙ ڪوڙ ڪلايا هوندا.





ڪنهن ڪافر دل کي قيد ڪيو ايمان سهارو ڏئي نه سگهيو  
هن مرضي محبت ۾ يارو! لقمان سهارو ڏئي نه سگهيو.

هي رنگ برنگي گلدستو گل جنهن ۾ سهڻا نقلي ها  
دل-پوئو کي خوشبو ڪانه ملي، گلدان سهارو ڏئي نه سگهيو.

جو ويڄ مريض ڏسڻ آيو علاج بنا ئي واپس ويو  
هو نبض ڏسي خود ئي بڻيو حيران، سهارو ڏئي نه سگهيو.

بيمار جي پيسان گهرياتين، پئي ساري رات تلاوت ڪئي،  
پئسا نه دوا جي لاءِ هئا، قرآن سهارو ڏئي نه سگهيو.

اوناڙ گذر هڪڙي جو ڪئي، ڪئين ان جي سر ۾ شامل ٿيا،  
افسوس جو هڪ انسان کي ٻيو انسان سهارو ڏئي نه سگهيو.

اڳ پيئندو جيئندو هوس پيو غم دنيا جو اوڏو نه هيو  
اڃ ايڏي مصيبت آه وڏي پئمان سهارو ڏئي نه سگهيو.

مون کي منهنجي عقل آڏو ڪوڏڻو اڃ تڪليفن ۾ سوچيان پيو  
بي سمجهه بڻايو دوست هئم، نادان سهارو ڏئي نه سگهيو.

جو بهشت جي در تان پير ٿريو تنهن توڙ ڪيو وڃ دوزخ ۾  
جنت ۾ هجان ها 'راشد' ۾، رضوان سهارو ڏئي نه سگهيو.

ذهن تي نقش اُڪرجي. چٽو بيٺو آهي.  
تون وئين تنهنجو تصور ته هٿيڪو آهي.

سرد آهون ۽ گرم لڙڪ، دلي بيتابي.  
ها، اهو دل جي لڳائڻ جو نتيجو آهي.

هو ٿيون ڏينهن ٿيو موت دلي جذبي جو  
اڃ ته تون آءُ جو مرحوم جو ٿيجهو آهي.

عمر ڀر داغ جدائيءَ جو ڏنئي عاشق کي  
تون ئي چوڻا هي به سزا جو ڪو طريقو آهي؟

تنهنجا هي چار اکر تنهنجي هٿن سان لکيل.  
اي پرين! منهنجي لاءِ سچ پچ ته صحيفو آهي.

دؤر مشڪل ۾ پئي تي نه ٿو پاڙي سگهجي.  
پنهنجو مضبوط ارادو ئي وسيلو آهي.

هائِ بي! حال ٿيڻ جو ٻڌي خبرون کلئين!  
منهنجي روئداد، اوهان لاءِ لطيفو آهي.

دوستو! درد مڙئي پنهنجا ڏيو 'راشد' کي  
ڇو ته هن سور سهڻ جو ڪنيو ٺيڪو آهي.





ذهن تي نقش اُڪرجي ڇٽو بيٺو آهي  
تون وئين تنهنجو تصور ته هٿيڪو آهي

سرد آهون ۽ گرم لڙڪ، دلي بيتابي  
ها، اهو دل جي لڳائڻ جو نتيجو آهي

هو ٽيون ڏينهن ٿيو موت دلي جذبي جو  
اڃ ته تون آءُ جو مرحوم جو تيجهو آهي

عمر ڀر داغ جدائيءَ جو ڏنئي عاشق کي  
تون ئي چوڻا هي به سزا جو ڪو طريقو آهي؟

تنهنجا هي چار اکر تنهنجي هٿن ساڻ لکيل،  
اي پرين! منهنجي لاءِ سچ پچ ته صحيحو آهي

دؤر مشڪل ۾ پئي تي نه ٿو پاڙي سگهجي،  
پنهنجو مضبوط ارادو ئي وسيلو آهي

هائِ بي! حال ٿيڻ جو ٻڌي خبرون کلئين!  
منهنجي روئداد، اوهان لاءِ لطيفو آهي

دوستو! درد مڙئي پنهنجا ڏيو 'راشد' کي،  
ڇو ته هن سور سهڻ جو ڪنيو ٿيڪو آهي



تون قدآور ڪوئن جهڙو  
سان چوٽو به ته چوئن جهڙو.

دلڙي دوکيباز ڪٿي ويو  
ڪوٽ ڪري ويو ڪوئن جهڙو.

سام برابر ساندين ها تون،  
ڪاش! هجان ها نونن جهڙو.

آءُ ته جهڙو مجنون ٻر ۾  
تون سينگاريل گهوئن جهڙو.

تنهنجو واعدو ڳالهه ڪجي ڇا،  
جر تي پاڻيءَ ڦوئن جهڙو.

منهجي دلڙي ميٺ بٽيءَ جيان،  
هِن جو هانءُ سرونن جهڙو!

هي ڪيئن وحشي بڻجي پيو آ،  
آه ته آدم- پوئن جهڙو.

ڳنڍي ڳنڍي شعر ٺاهيم  
خيال هو ٽڪرن نونن جهڙو.

ظاهر سخت، نرم اندر ۾  
'راشد' ٿئي اڪرونن جهڙو.



تعمير ادب جي ڪرڻي آ، تخليق تي موت اچڻ نه ڏبو  
تنقيد نگارو! هوشياريا محنت کي مري به مرڻ نه ڏبو.

جي لکڻو آه ته خوب لکڻ پر دوست سڻن پر ساهه وجهڻ  
تي قوم گهري سگهه وارو ادب، مايوسيءَ کي ته وڌڻ نه ڏبو.

لالچ به ڇڏيو ڊپ کي به ٽڏيو ڏک سُڪ پر سچ سان سات ڏيو  
اي ڪارڪنوا! ڪردار مٿان ڪارنهن جو ٽڪو ته لڳڻ نه ڏبو!

جي سرجڻهارن سچ سرجيو ۽ ذهن ضمير سجاڳ ڪيو  
بي عملن کي بيدار ڪيو بدليچڻن کي به بچڻ نه ڏبو.

اڻ گهڙيا لفظ گهڙي وڻجن، جدت ڪا ادب پر پيدا ٿئي  
بي مقصد لکڻيون ڪين لکڻ! ائين وقت جو زيان ڪرڻ نه ڏبو.

او ساڻي! توڙيو خاموشي، هيءَ ماري وجهندي ماڻ مٽي،  
اي ديس! تحرڪ پيدا ڪر، چپ راشد کي به رهڻ نه ڏبو.





فضا ۾ چير جا چمڪي وئي آ.  
ذهن ۾ شاعري پرچي وئي آ.

هل ته اي دل! هلئون هن جي گهٽيءَ ۾.  
سگهو ٿي تيار سانجهي ٿي وئي آ.

قلم مون سان اچي آ همسفر ٿيو.  
رُتل هئي ذات سا پرچي وئي آ.

هوائن جي گلهي تي سوار ٿي هُت  
اسان جي آهه ڪا پهچي وئي آ.

ڏکڻ جو شوق آهي چٽنگ ۾ ڪو  
هوا، جذبات کي سمجهي وئي آ.

هيون ڪلهه تائين جي معصوم نظرون.  
انهن ۾ اڄ اچي شوخي وئي آ.

ڏکي ڏاڍي پلڻه پئي عشق بازي  
اسان جو راشدا رت پي وئي آ.



لوڪ مون کان ڪري ٿو ڪناره ڪشي، تنهنجو مٿر ڪي ملڻ به ته وڏي ڳالهه آ!  
شهر هيڏي منجهان توا ڪيلي سندو سڀڙجي هت اچڻ به ته وڏي ڳالهه آ!

همسفر ڪيترا ساٿ توڙي ويا، سي اُميدون پڇي ۽ پروڙي ويا،  
هت هت ڏٺي هيٽري پنڌ تي تنهنجو گڏجي هلڻ به ته وڏي ڳالهه آ!

ڳالهه پهرين ته حق ڪو چوي ڪونه ٿو ڪو چوي ٿو ته ٿئي ٿو ٻڌو اڻ ٻڌو  
سچ ڪنهن کي چوڻ آه اوکو مگر، سچ ٻڌڻ ۽ سهڻ به ته وڏي ڳالهه آ!

آچيو ٿو گهري پيو مسلسل عمل، ڪين غافل ٿي ويهڻ ڪپي ڪوبه پل،  
توڙي تيليون نه پڇري جون پوريون پڳيون، ڪنپ ڪسڙي ويڃڻ به ته وڏي ڳالهه آ.

جنهن به بستي ۾ ٻولڻ يعني سختي هجي، عام ماڻهوءَ جي لاءِ تنگدستي هجي،  
'راشدا' ڪوڙي ظلم جي اڳيان سڄي ٻڙڪ باقي وجهڻ به ته وڏي ڳالهه آ!  
ظالم

سوالن جي صدا آهي ئي آهي  
اڪين ۾ التجا آهي ئي آهي

هڪ نه ٻئي ڏوه ۾ ڦاٿا پيا هون  
غلامن جي خطا آهي ئي آهي

ڪيو مشهور محبت عاشقن کي  
زماني ۾ ڳلا آهي ئي آهي

سچن جي ساٿ تي ظالم دنيا ۾  
محبت ڪربلا آهي ئي آهي

اسان ڪو چور ناهيون پوءِ به تو وٽ  
شڪايت ڪانه ڪا آهي ئي آهي

رهايو حالتن آ دور هن کان  
مُتي منهنجي پڇا آهي ئي آهي

نه ڪر 'راشد' مٿان ڪو قياس جاني!  
ستر توله روا آهي ئي آهي



حال دل جو نه ٿو ڇو ٻڌائين اڃا!  
انتظاري ڪيان ڪيستائين اڃا!

ڇپ چورين نه ٿو تا اشارن ۾ چٽا  
ڇو ٿو منهنجو صبر آزمائين اڃا؟

درد تنهنجي اکين مان ٿو اُچلون ڏئي.  
ڳالهه اندر جي پيو ٿو لڪائين اڃا.

تون ستايل دنيا جو ته مان پڻ ڏکي.  
ڇو نه ٿو غم غمن سان گڏائين اڃا!

اڄ ڪيون ڪو عمل، لوچجي لوءِ لئه  
وقت سوچڻ ۾ پيو ٿو وڃائين اڃا!

پيار پيو ٿو سڏي 'راشدا' سڏي ته ڏي  
ماڻ رهندين گهڻو منهنجا سائين اڃا!



اُپ مان رحمت وسي ئي ڪانه ٿي.  
سڀ ڪا موتي ڏئي ئي ڪانه ٿي.

۰ واءِ سي گهرڙا، غريبن جا آجها،  
باهڙي جن ۾ پري ئي ڪانه ٿي.

روزگاريءَ جو وڌيو غم ايترو  
ياد سڄڻن جي اچي ئي ڪانه ٿي.

رئيس جي ڏيڍيءَ تي پنڻي چوڪري  
اک کاڌي مان ڪڍي ئي ڪانه ٿي.

تون پڪو ٿي وئين ته توکي ڇا چوان  
ها مگر منهنجي سري ئي ڪانه ٿي.

باغ جي ڀرسان گذر ٿئي تو پيو  
ڇو پلا خوشبو اچي ئي ڪانه ٿي.

حالتون ڪهڙيون به آهن ذات ۾  
سات 'راشد' جو ڇڏي ئي ڪانه ٿي.



ڪم ڏکيو آھ پوءِ بہ متان ٿي پوي  
ڪجهہ تہ ڪوشش ڪجي من ڪٿان ٿي پوي

مان تہ هر وقت آهيان انهيءَ تارَ ۾  
ڪاش! ڪم يارَ جو مون وٽان ٿي پوي

ننڊ ۾ ئي ڪٿي پير ڪي ڏيان مٺي  
خوف آهي متان بدگمان ٿي پوي

تيستائين تہ ڏورڻ ڪپي پاڻ ڪي  
جيستائين نسل نئون جوان ٿي پوي

پاڻ ڪي ٿي اهو پيو ٿو سمجھي اُتر  
جو بہ ٿو ٿورَ مان زعفران ٿي پوي

دؤر هن ۾ نہ هلندي ڪا ڊڪٽيري  
تون ٿو چاهين تہ جيئن مان چوان ٿي پوي

اڄ هُو اهڙي طرح ٿو ڏسي ’راشدا‘  
جيئن نہ ڪنهن ڪي ڪنهن کان بچان ٿي پوي



محبت ڪئي نه ٿئون. محبت ڪرڻ وارا ڏنا اٿئون  
محبت ۾ رهي قائم مرڻ وارا ڏنا اٿئون

لکن ٿا. ليڪ پنهنجي جي نه معنيٰ پاڻ ٿا سمجهن.  
ادب جي نانءُ تي ڌاري ڌر وارا ڏنا اٿئون

گذر ٿيا سال سنڌين ۾ نه تنظيمي شعور آيو  
گهڻائي گور ڏورن جان. چرڻ وارا ڏنا اٿئون

ملائي پاڻ کي جي جوت ڏيندا ٿا رهن جڳ کي  
بين جي لڳ سڄيون راتيون. ٻرڻ وارا ڏنا اٿئون

پرينءَ پير آ هڪيو حاضر هتي ميهار مقصد جو  
غمن جي تار دريا ۾ ترڻ وارا ڏنا اٿئون

هنيوچيون جن هنيون ٿي، ۽ سچائيءَ جو پريو ٿي دم  
گهڻا اهڙا به واٽن تان وڌڻ وارا ڏنا اٿئون

ڏنڻ لوهار جيءَ کي 'راشدا' ويجهو رهج هر دم  
تپي ٿوري گهڙي جلدي ٺرڻ وارا ڏنا اٿئون.



تنهنجي حڪمن جي ڪيئن انحرافي ڪبي  
واعدو آ، نه وعدي خلافي ڪبي

ڪالهه جا ڪاهليءَ جي ڪري ٽوٽ پئي  
کوٽ اُن جي سموري تلافِي ڪبي

پنهنجي تاريخ پُرجهي، پروڙي اٿئون  
ياد هاڻي وري جاگرافي ڪبي

ڪم مقرر ته ڪرڻو هونئن ئي آ مون کي  
ها مگر هاڻ محنت اضافي ڪبي

شاهه جا بيت، وايون پڪا ٿي ويا،  
بِزِ زبان ڪا سچل جي به ڪافي ڪبي

’راشدا‘ سنڌ کي جنهن کان نقصان ٿئي  
ڳالهه اهڙيءَ سنڌي برخلافي ڪبي





سُڪ جو مون ڏٺو هيل ڏهاڙو به نه آهي.  
ظاهر ته مگر روج ۽ راڙو به نه آهي.

دل منهنجي وساري ٿا ڇڏيو ڪوھ ڦٽل جيان.  
پاڻي ته انهيءَ ڪوھ جو پاڙو به نه آهي.

هي سُوَر ۽ سختيون به مليا پيار جي بدلي.  
چوريءَ نه ڪئي ٿئون، هنيو ڌاڙو به نه آهي.

جنت جي ڪري ڳالهه ٿا هرڪائيو ماڻهو.  
پنهنجو ته انهيءَ ڏي ذرو لاڙو به نه آهي.

اهڙو ته وريو واءِ، دنيا ساءِ ڇڏي وئي.  
راضي ۽ سُڪيو شهر ۽ پاڙو به نه آهي.

’راشد‘ مان اُميدون نه ڪڏهن لاهجو پيارا!  
بيمار به ناهي، ته ڪراڙو به نه آهي.



گوشا گل گومايل آهن.  
مڪڙيون چو مڙجهال آهن؟

آه چمن ۾ هرڪو زخمي.  
پنچي سيئي گهايل آهن.

سندر سڀنا ساڀيان ٿيندا.  
دل ۾ وهر وڃايل آهن.

ڪاڪ منجهان ٿي خاڪ اڏامي.  
راڻا سڀ هيسايل آهن.

ڪوئ گهمڻ ۽ ٻن تفريحون!  
منهنجا ٻار بڪايل آهن.

هڪ اڌ حال تي ٺهڪي بيٺو.  
ڪيئي قول ٻڌايل آهن.

ڏاها بادل ٿر تي برسيا.  
سيائن جا سمجهال آهن.

هن ڌرتي تي 'راشد' پنهنجا.  
پختا پير جمال آهن.



پل ته سمجهين مون کي پنهنجي پيارن منجهان  
آئون آهيان سنڌ پرستارن منجهان.

چڙوچڙ جي ٿيا، سلجهندا پو ڏکيا،  
ڪلپ ڪڍ جان نه تون پنهنجي وارن منجهان!

ايترو تون سهيلي! گهيلي نه ٿي،  
ڳالهه سمجهين نه ٿي چو اشارن منجهان

رحم ڪر هي پریشان حالت ڏسي  
جندُ آجي ٿئي، انتظارن منجهان

خوب لوچي ڏٺئين، ڪانه پورت پئي،  
تنگ پورهيت ٿيو نيٺ ٻارن منجهان

زهد تي زور جنهن جو نه تنهن کي وٽان،  
چو ته ناهيان مان تهجد-گذارن منجهان

آخري هو سهارو سنڌءِ نام جو  
هٿ ڪڍيا تو به ڇا، گنهگارن منجهان؟

موت جو لڪج احوال اکين ڏٺو  
ناآميدي آ واقع-نگارن منجهان

’راشدا‘ ڪو غزل تون به تخليق ڪر،  
جيڪو بنجي وڃي، شاهڪارن منجهان

آ جنم۔ ڏڻ پرينءَ جو دعوت هجي ته وهوا!  
اهڙي ڀلي اسان جي قسمت هجي ته وهوا!

پيشڪ عظيم آهي پنهنجو ڪري ته بهتر.  
هن سارو ڪا اسان جي نسبت هجي ته وهوا!

ان کان وڌيڪ نعمت ٻي ڪانه ٿي سجهي پئي.  
در تي پرينءَ جي منهنجي تربت هجي ته وهوا!

هي شهر هر طرح سان آهي رهڻ جي لائق.  
حاصل جي صالحن جي صحبت هجي ته وهوا!

مينهن جي مند منهنجي محبوب کي وٺي ٿي.  
زحمت نه بنجي بارش رحمت هجي ته وهوا!

بجلي ۽ گئس آئي اسڪول پڻ کلي ويو  
باقي به ڳوٺ هن ۾ محبت هجي ته وهوا!

راشد مٽي پڄاڻان ڪهڙي خبر ته ڇا ٿئي.  
ڌرتيءَ تي هن عمر ۾ جنت هجي ته وهوا!



حقيقت حال جي محبوب معلومات آ توکي  
ٻڌائي من اندر جي ڳالهه مون ڪجهه رات آ توکي

اگر تون جاڳندي هوندينءِ، ته پوهڻڪي به ٿي هوندءِ!  
ڪيو مون ياد شدت ساڻ اڃ اڌ رات آ توکي

انهيءَ ملڪيت جي جاني! وارثي توڇون ڪئي آهي؟  
لکي دل جي ڏني جڏهين ته مون محلات آ توکي

اسان جي دل جي جذبن جي ڪئي تو ترجماني آ،  
وڏو ڪو ڏانءُ آ توکي، وڏي ڪا ذات آ توکي

اهو بهتر ٿيو 'راشد' اسر جو جاڳيو آهين،  
اُتاريو يادگيريءَ يار جي پريات آ توکي



موگي من لڻ ڇانو ڇڻ  
تنهنجي آه ڳٽن جي ڳر.

مجبورن مون ٺاهيو آه  
تنهنجي در تي پنهنجو گهر.

ڏاڍو ڏي ملي ويو هاڻ  
ڪونهي ڪو ڏاڍن جو ڏر.

دوست، نريءَ ۾ هوندو هوم  
”صوفي محمد عالم شر“.

ماڻهو ماڻهن جهڙا ڪوڙ  
مون تي هڪ جو آه اثر.

ٻوڏ ٿئي پئي آيو آه  
سندوءَ ۾ جالارو جر.

پورو ٿي ويو خيرن سان  
هاڻ حياتيءَ جو ته سفر.

قيمت وارو ’راشد‘ آه  
تو جو ورتو آه وڪر.



ڏيڍي اک سان ڏسڻ جو مقصد؟  
ڏسي مون ڏانهن کلڻ جو مقصد؟

وات سان واعدو نه پرچڻ جو  
پير مون ڏانهن ڪڇڻ جو مقصد؟

جاڳ ۾ جاءِ هڪ تي ويٺو رهڻ  
ننڊ ۾ پنڌ پوڻ جو مقصد؟

چئڻين زنجير سڀ آزاديءَ لاءِ  
زلف ۾ قيد ٿيڻ جو مقصد؟

روپرو ٺهڪرون ۽ سختيءَ سان  
خط ۾ هڪ ڪار لکڻ جو مقصد؟

غصِي هوندي به غور سان منهنجو  
گيت، محبوب ٻڌڻ جو مقصد؟

منهنجي پاسي کان گذرندي آخر،  
منهنجي هٿ کي ڇهڻ جو مقصد؟

’راشد‘ لايا سجايا ٿيا هن  
خوشيءَ جي وقت رڻڻ جو مقصد؟





چَر کان دریا جي گَن تائين  
چَپ کان دلبر جي نُن تائين

ٻڌندا ترندا رهندا آميون  
ڳالهيون پهتيون هنُن تائين

قُرب وڌي مان خط لکيو ٿم  
ڪير پڄائيندو اُن تائين

شانِ حُسن جي ۾ گستاخي!  
هٿ پهتو سِر جي هنُن تائين

ڌيان سُگهڙ ساڃام - وندن جي  
گفتي گفتي جي گَن تائين

تبديلي آئي آ ٿوري  
گاري کان ويندي چُن تائين

يُڪ يُڪ پيئندي پهتا آميون  
پوريءَ ريت ٿيل هنُن تائين

رڙيون 'راشد' راج ٻڌيون هن  
دانهن پُڄي ڪا شل هنُن تائين!





حسين جلوا ڏسي سمجھي وياسين،  
اوهان جي شهر ۾ پهچي وياسين.

ڏسي هر فرد کي تنهنجي مهاندي  
وڏي ڪنهن سوچ ۾ پئجي وياسين.

چئي معبود ٻئي کي چڪ ڪئي سين  
ڪري تنهنجي ته حق تلفي وياسين.

ٺڙي ٿي وئي ڪڙي مجبور ٿياسين،  
سموري پي مگر تلخي وياسين.

هنهان پو ٿي پيا پڌرا سمورا،  
پچائي آخري ڌمڪي وياسين.

ڪشش ڪئي ذهن کي آ سونهن راشدا  
حسن جي طرف ڏي چڪجي وياسين.



محبت جي ڳالهه آهي  
صحبتي جي ڳالهه آهي!

همت نٿي پئجي ڇي  
قسمت جي ڳالهه آهي

هاريءَ ٻني خريدي  
محنت جي ڳالهه آهي

اظهار خيال نٿون آ  
جذبت جي ڳالهه آهي

عیدون به ڇڻ ته مائٽر  
غربت جي ڳالهه آهي

سِر تي پرينءَ جو پاڇو  
فرحت جي ڳالهه آهي

خوشبوءِ مون مان گل جي  
قربت جي ڳالهه آهي

ميڇي آءُ راڻي  
سنگت جي ڳالهه آهي

ڪيڏو دل کي سُڪون آيو هو  
رات تو فون تي ڳالهايو هو

جيئن ئي گهٽي وڳي ته مون سمجهيو  
پاڳ منهنجو ٿيو سوايو هو

با ادب بيبي محترم سائين!  
مون رسيور ڏي هٿ وڌايو هو

تنهنجي آواز جي ترنم ۾  
چامتن پاڻ کي وڃايو هو

ڏينهن سارو ته آسرن ۾ ئي  
درد دل کي پي ٿا ٽرايو هو

هاڻ توکي هتي اچڻ گهرجي  
توڏي هر وار خط لکايو هو

تون مڃين سو ضرور ڪونهي ڪو  
هي ته 'راشد' جو هڪڙو رايو هو







## راشد موراتي

سنڌ، سنڌيت ۽ موري جي سڃاڻپ

سائين راشد موراتي انهي کيتر جي اها

قد آور شخصيت آهن جنهن ستر جي ڏهاڪي کان به اڳ سائين جي ايمر سيد جي صحبت ۽ قلمن ۾ ويهي سنڌيت جو جيڪو سبق ڀڳو ڪيو ان کي عملي صورت ڏيڻ لاءِ پنهنجي علم، قلم ۽ عملي ڪردار وسيلي پنهنجي قوم، جواني، کان جيڪا جدوجهد شروع ڪئي سا تا حال جاري آهي. ۽ مستقبل ۾ لکجنندڙ سنڌ جي حقيقي تاريخ جو اهم باب رهندي سائين محمد ابراهيم جويي جي بقول ته: "اسان وٽ ترار ڪانهي پر قلم ترار کان طاقتور آهي ۽ زبان قلم کان به طاقتور آهي. پنهنجي زبان ۽ قلم کي سوکھو جهليوسين ۽ انهن کي پري پري ڪر آندوسين ته پاڻ کي لوڏو ڪونهي" اهڙو ئي قلم ۽ زبان راشد سائين وٽ اڄ به محفوظ آهي. لطيف سرڪار جو هي بيت سندس زندگيءَ جو عڪس آهي.

مر مٿا آڻي، پنهنجي ڪارڻ ڀڄ ۾

ته سرتيون مڃي، واکاڻشي ويئون

پنهنجي اداري "المهرات فائونڊيشن" سانگهڙ پاران سندن هي

ٽيون ڪتاب "ڪافيون، گيت، غزل" ڇپائي ارمان آڏو پيش ڪرڻ تي

فخر محسوس ڪيان ٿو

عاجز منگي

# سند سلامت

www.sindhssalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊيجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباهو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊيجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ ايندڙائيد سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

[books.sindhssalamat.com](http://books.sindhssalamat.com)

سند سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙائيد اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhssalamat.book>

سوره سنڌي ادب جي واٽس ايپ گروپ جي لنڪ:

<https://chat.whatsapp.com/Ccc0pAnEJWk79h92OCt6Nu>