

الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَتَ مَقْبُول دِين (صِرَ) اسلام  
آهي اسلام کان سواءِ ڪو به جيڪڏهن ٻيو ڪو  
دين ڌرم چاهيندو يا پيش ڪندو ته اهو قبول  
نه ڪيو ويندو. (قرآن مجيد مفهوم)

## ڪتاب لاجواب

# سند سونهاري

سند چاهئي ۽ ان کي چاڻايو پيو وڃي؟  
سنڌي ادب جو بي مثال شاهڪار.

تصنيف

حضرت مولانا پير محمد ابراهيم جان خليل سرهندي

ناشر

محمد صالح راهو - گلزار خليل - سامارو - ضلع ٿرپارڪر - سنڌ

# فهرست

| صفحه | عنوان                         |
|------|-------------------------------|
| ۳    | انتساب                        |
| ۴    | کافر چو                       |
| ۶    | زبان                          |
| ۹    | سبب تالیف                     |
| ۱۲   | علم یا اپاڳ                   |
| ۱۶   | علم جو سڱ                     |
| ۱۸   | سند جي سوکڙي                  |
| ۱۸   | جي ايمڙي جو اڳيون جوڻ         |
| ۲۲   | مثال پيو ڊاه ڊوه ۽ تخريب کاري |
| ۲۴   | مثال ٿيون ايمان جي گهور       |
| ۳۰   | باب ٻيون راڪاس....            |
| ۳۴   | ثابتي                         |
| ۳۷   | مثال ٿي ايتو                  |
| ۳۹   | هڪ پيو نسورو ناحق             |
| ۴۴   | په منهي بلا                   |
| ۴۴   | آهي ڪو انصاف ڪرڻ وارو         |
| ۴۶   | هڪ التماس                     |
| ۴۹   | نالو ۽ ذات                    |
| ۵۱   | هڪ نيڪ صلاح                   |
| ۵۲   | مرون جو ماس                   |
| ۵۶   | لساني وڻڻ                     |
| ۵۸   | حيرت انگيز                    |
| ۶۵   | باندر زادا ۽ لنگور پوتا       |
| ۷۱   | هر دل عزيز هيمنون             |

| صفحہ | عنوان                              |
|------|------------------------------------|
| ۷۴   | وحدت الوجود جو مسئلو واڳن جي وات ۾ |
| ۷۷   | فراڊ ۽ ٽوڪي بازي                   |
| ۷۸   | هڪ مثال                            |
| ۷۹   | هيءَ وري ٿي                        |
| ۸۰   | مومن                               |
| ۸۴   | جيڪل ڪير                           |
| ۸۷   | هو ۽ هي                            |
| ۹۴   | هڪ پيشنگوئي                        |
| ۹۶   | ڪيڏو نه فرق                        |
| ۱۰۰  | دشمن ڪير                           |
| ۱۰۴  | رنڊ روڪ                            |
| ۱۰۷  | هي ڏسو چڱمڙسي                      |
| ۱۱۱  | هڪ حمير انگيز انڪشاف               |
| ۱۱۳  | تيز لهجو                           |
| ۱۱۴  | ڪوچنا                              |
| ۱۱۸  | سر ويڇ يا سنڌ ويڇ                  |
| ۱۲۱  | محسن ڪش                            |
| ۱۲۳  | راجا ڏاهر صاحب                     |
| ۱۲۶  | ڪافر گر                            |
| ۱۲۸  | لفظ عظيم                           |
| ۱۳۱  | غبار سنڌ                           |
| ۱۳۲  | اي برخوردار                        |
| ۱۳۶  | زمينون                             |
| ۱۳۸  | نوڪريون                            |
| ۱۴۲  | واپار                              |
| ۱۵۱  | دوزخ جو پت                         |
| ۱۵۷  | ٻه قمراتب چو                       |
| ۱۶۱  | مسئلہ ارتقا                        |

| صفحہ | عنوان                             |
|------|-----------------------------------|
| ۱۶۲  | لانگ اگو                          |
| ۱۶۳  | عید ماچیاڻي                       |
| ۱۶۸  | وجود باري تعاليٰ                  |
| ۱۶۹  | تخليق ۽ تڪوين                     |
| ۱۷۲  | حرڪت                              |
| ۱۷۵  | نظام ربوبيت                       |
| ۱۸۰  | حيوت انگيز                        |
| ۱۸۲  | ذخيرہ اندلوزي                     |
| ۱۸۵  | سچا خواب                          |
| ۱۸۶  | هڪ مثال                           |
| ۱۸۸  | شاهديون                           |
| ۱۹۴  | انسان                             |
| ۲۰۴  | ڊيزائون                           |
| ۲۰۸  | دوائون                            |
| ۲۱۰  | موسمون                            |
| ۲۱۳  | پر جنسون                          |
| ۲۱۵  | حسن ۽ جمال                        |
| ۲۱۷  | عقل ۽ سمجھ                        |
| ۲۱۸  | نبوت ۽ مذهب                       |
| ۲۱۸  | مذهب ۽ نبي جي اچڻ جو ڪهڙو ضرور هو |
| ۲۲۱  | قرآن پاڪ                          |
| ۲۲۶  | قرآن ۽ ويهين صدي عيسوي            |
| ۲۳۱  | معجزا                             |
| ۲۳۴  | صورت ۽ سيرت                       |
| ۲۴۶  | فتحون                             |
| ۲۴۸  | علم                               |
| ۲۵۳  | اسلام                             |
| ۲۶۴  | مناجات بدرگاه قاضي الحاجات        |



## انتساب

آئون هي ڪتاب سنڌ جي ڪوھ نور ھيري سنڌ جي رشڪ آفتاب شعري ستاري سنڌ وارن کي انسانيت اخلاق تهذيب تمدن مھمان نوازي ۽ ايتار سيڪاريندڙ معلم اول سنڌ تي اسلام جي نعمت عظميٰ ڪڪر جھڙي سخاوت سان اوتيندڙ سنڌ کي ايمان جي دولت ڪڪري سان دريا جھڙي جواڊي سان مالا مال ڪندڙ سنڌ جي سڀ کان وڌيڪ متاع عزيز سنڌ جي محسن اعظم فخر سنڌ حضرت غازي محمد بن قاسم رحمة الله عليه جي نام نامي ۽ اسم سامي سان معنون ڪريان ٿو جنھن دودي ۽ دريا خان ۽ ھوشو ۽ سنڌ جي ھزارن مانجھين مجاھدن کي جھاد ۽ سرفروشي جو سبق سيکاريو جنھنجي بدولت سنڌ کي ھزارن ڦوٽن قطبن عالمن عارفين علم جي امامن جي ابدي آرامگاہ بنجڻ جو شرف حاصل ٿيو جنھن سنڌ کي خير ۽ پلائي جو منبع ۽ مخزن بنايو جنھن سنڌ ۾ سامراج جو خاتمون آندو جنھن ڏاھر جھڙي ظالم بگھڙ جي پنجنم استبداد کان سنڌ وارن کي نجات ڏياري. جيڪو ڏاھر سڳي پيڻ جو ڀرم لٽيندي پڌي نہ مٿو انھي جي عھد اقتدار ۾ عام سنڌين جي پيڻن ۽ نيائين جو ڀرم لا محالہ دريا جي ڪپ واري ڌار ڏئي ويل پيڙ تي اجهوڪ اجهو واري حالت ۾ پيل نہ ھوندو تہ ٻيو ڇا ھوندو. جنھن جي خون آ شام ترار سڳي ڀاءُ جي نڙي جي رت پيڻ لاءِ بل ڪاڏا ۽ ڦٽڪي انھي عوام جي نڙي جي رت مان يون جھڙا ڍو ۽ خوب چڙہ نہ ڪيا ھوندا تہ ٻيو ڪھڙو اڇو منھن ڪيو ھوندو. اھڙي درندي جانور کي جنھن غازي مرد (سنڌ جي غازي اول) پامال ڪيو ۽ پليو انھي تي لک لک رحمتون ھجن.

يا رب انسانن ۽ ھر قسم جي جانورن جي بدن تي جھترا وار خلقيا اٿئي ابن قاسم تي اوتريون رحمتون موڪل! يا الله ھن تي آسمانن جي تارن جيتريون رحمتون موڪل يا زخمان ھن تي ازل کان ابد تائين وسندڙ مينھن جي ڦڙن جيتريون رحمتون موڪل. اي معبود سنڌ وارن کي ھن جي خوشبو سونگھڻ لاءِ صحيح ۽ حساس قوت شام ۽ ھن جي روشنائي ڏسڻ لاءِ روشن ۽ باريڪ بين اکيون ھطا فرما ھا مولھ ابراهيم جا ابھي عرض اوناھ. والسلام

هو

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلي العظيم والتحية و الشاء لمن لا شريك  
له في الذات و لا في الصفات و هو الحكيم الكريم  
القدير و الصلواة والسلام علي من هو بالمؤمنين رؤف  
رحيم و ذاته نور و روح و ريحان لكل قلب سليم و  
علي آله و اصحابه و اولياء امته الذين فازوا منه بحظ  
جسيم و اوصلوا انفسهم بمحبته و متابعتة الي مقام كريم  
و جنات النعيم. اما بعد

## ڪافر ڇو

(۱) نماز، روزہ، حج، زڪوات جو ترک گناه ۽ انهن  
جي فرضيت کان انڪار ڪفر آهي. ايم شيد پنهنجي رسوائي  
عالم ڪتاب ————— پر دين جي انهن چئني ٽئين  
جي فرضيت کان مسلسل انڪار ڪندو ۽ انهن کي مسلسل دؤر  
جاهليت جا يادگار ۽ فرسوده رسمون لکندو ويو آهي.

(۲) قرآن پاڪ جي هڪ آيت جي به ڪلام الاهي هئڻ کان  
انڪار ڪفر آهي جي، ايم سڄي قرآن جو منڪر آهي هو بار بار  
قرآن پاڪ کي پراڻن مذهبن مان گڏ ڪيل ناڪاره مواد ۽ قديم  
قومن جي رسمن رواجن ۽ توهم پرستين جو واهيات مجموعو لکندو  
ويو آهي ۽ هنڌ هنڌ اهو تاثر ڏئي رهيو آهي ته قرآن خدا وند تعاليٰ  
جو موڪليل نه پر پيغمبر پاڪ جو هٿرادو ۽ جڙتو ٺاهيل  
ڪتاب آهي.

(۳) اسلام جو سارو دارومدار آخرت تي آهي. آخرت ۽  
اخروي زندگي تي ايمان آڻڻ اسلام ۽ اخروي زندگي (قيامت

دوزخ، بهشت) کان انڪار ڪفر آهي جي. اير شيد نه فقط انڪار پر قيامت، دوزخ، بهشت تي توڪون چٿرون ۽ نٿوليون ڪندي پنهنجي ڪتاب کي توڙ پڄايو آهي.

(۴) حضور سرور ڪائنات سردار شافع دو جهان ﷺ جي رسول ۽ معبود من الله هئڻ کان انڪار ڪفر آهي. جي. اير پنهنجي انهي ڪتاب ۾ سندن رسالت ۽ بعثت ۽ سندن الله جي طرفان موڪليل هئڻ کان مسلسل انڪار ڪندو رهيو آهي.

(۵) الله ۽ رسول ۽ پاڪ دين جي حڪمن تي آخري درج جو ۽ ڪامل يقين رکڻ ايمان ۽ انهن ۾ ذرو به شڪ آڻڻ ڪفر آهي جي. اير شيد پنهنجي انهي ڪتاب جي شروعات ئي انهي اقرار سان ڪئي آهي ته اسلام جي عمارت جيڪا منهنجي ذهن ۾ اڏيل هئي تنهن ۾ اول شڪ جا ڌار پيا پوءِ ڊهي پٽ پئي گويا پاڻ باسي ٿو ته اول مسلمان هئس هاڻي مسلمان ناهيان بلڪ منڪر اسلام ۽ ڪافر.

(۶) ٻيون ڪل خبرون خير هو اگرچہ سڌي طرح سان وجود باري تعاليٰ يعني الله جي هئڻ کان انڪار جي جرئت نه ڪري سگهيو آهي پر هو چوي ٿو ته دنيا قانون ارتقا مطابق ٻانهي ٺهي خدا نه ٺاهي دنيا جو انتظام ازخود پيو هلي دنيا کي هلائيندڙ ۽ سنڀاليندڙ رب جي ذات ناهي جيڪڏهن دنيا (ڪائنات) جو پيدا ڪندڙ ۽ ٺاهيندڙ ۽ سنڀاليندڙ ۽ هلائيندڙ الله ناهي ته پوءِ آخر الله ڇا آهي؟ انڪار کي سنگ ٿيندا آهن ڇا؟ الله جي مالڪ ۽ خالق هئڻ کان انڪار اهو سندس وجود ۽ سندس هئڻ کان انڪار ناهي ته پيو ڇا آهي؟ ۽ الله کان انڪار ڪفر ناهي ته پوءِ ڪفر ڇا کي ٿو چئجي؟

(۷) جيڪو ڪتاب لکيو ويو ٿي آهي اسلام جي رد ۽ ڪفر جي حمايت لاءِ انهي جي لکندڙ لاءِ ڪافر کان سواءِ ٻيو ڪو اکر هجي ته کڻي ڪو ٻڌائي.

## زبان

مون کي اعتراف آهي ته هن ڪتابڙي ۾ منهنجي لکيل زبان بچائي مٺي جي ڪٽي ڪٽي مٺي ٿي وئي آهي. اسانجو اصول ته اهو آهي ته دشمن کي به ويهه جي وٺيءَ جي بچائي ڪجهه جو ڏيک ۽ ساون لونگي مرچن جي بچائي سنگهاڻ مصري وات ۾ وجهجي. حسن اخلاق جي تقاضا به اها آهي ته جيڪڏهن ڪو ماڻهو ڪٽيل چاٽيل ايريو زبان تي جام پرڪي ڌڙي ۽ ڍاڙي ته به زبان تي ماڪي مڪي پوءِ هن کي لذيتو جواب ڏيڻ گهرجي.

هو چوڻي تون ۾ چئو واتان ورائي،  
اڳ اڳرائي جو ڪري خطا سو کائي،  
پاند ۾ پائي ويو ڪيني وارو ڪينڪي.  
(شاه)

اهو سڀ ڪجهه ٺيڪ پر سو تڏهن جڏهن ڪو بد زبان اسان تي حملا ڪري پنهنجي پسوري پڌري ڪندو هجي. پر هتي ته قصوئي اور آهي. سنڌيءَ ۾ چوندا آهن ته ڪٿو چئو ٿئي ته به ڌڻي کي سچائي ٿو. ڪٿو چئي ٿيڻ کان پوءِ به پنهنجي مجازي ڌڻيءَ کي سچائي ٿو. ماڻهو اڄڪلهه چئو ٿئي ٿو ته پنهنجي حقيقي ڌڻي پنهنجي منعم ۽ محسن رب ۽ انجي رسول ۽ ان جي موڪليل دين تي پونڪي ٿو. ۽ وات پتي رومڙ ڪري انهن کي به چڪ هڻڻ جي ناڪام ڪوشش ڪري ٿو. ڀلا جيڪڏهن ڪو ماڻهو خدا ۽ رسول ۽ مذهب تي گند اڇلائي پوءِ توڻي جو اهو ڪند موٽي سندس منهن تي ڪرندو هجي ته به اسين ماڙڙي ڪري ويهي تماشو ڏسون اسين پوءِ به هن سان ادا پائو. سائين منهنجا حضور والا. جناب عالي، عالي جاه، عالم پناه، غريب پرور، بنده نواز، جيئندا قبل، حضور جن ۽ سائينجن ڪري خطاب ڪريون نه نه ائين نه ٿو ٿي سگهي؟ جيڪڏهن ڪو مسلمان اڃان به انهيءَ اهڙي بي ادب جي آداب جو لحاظ رکي ٿو ته اهو مسلمان با اخلاق ۽ شرافت پٺيان نه بلڪه انتهائي درج جو مڃو بي غيرت بي پتو ۽ ڏک وڌيو آهي. پوءِ چئو ته هن جي وجود ۾ ايمان جي ڪابه حرارت باقي رهيل

ناهي. جنهن محبوبِ كريم ~~مڪمل~~ تان سرِ صدقو ۽ سندس پاڪ نالي تان امان، ابو قربان انهيءَ تي ڪو شقي القلب چوڪ چنڊو حملہ آور ٿئي ۽ اسان سندس در جي ڪتن جي پيرن جي خاک کي ڪحل الجواهر کان وڌ جلايش ۽ نور افزا سمجھندڙن کي پوءِ به ضابطهءِ اخلاق جي دفعات کي سنڀالڻ جو هوش سلامت رهي سگهي سا ڳالهه عقل کان پري ۽ وسهڻ کان ٻاهر آهي. پوءِ اسانجو اسلام ڪهڙو پوءِ اسانجي مسلماني ڇاجي؟

خدا ۽ رسول ۽ اسلام جو منڪر آهيان تنو مڃان ڦري ويو آهيان جي. ايمر شيد جيڪڏهن انهن اکرن تي اڪتفا ڪري ها ته مون کي هنن ڪاغذن ڪارن ڪرڻ جو ڊڪوب ضرور ڪونه هو وڃي ڏرڙ ۾ پئي. تنو مڃي ته نه مڃي. اسانجي بلا.

پر افسوس ته هن ظالم جيڪو ڪند ميو آهي ۽ خدا ۽ رسول ۽ اسلام تي جيڪي سڌي طرح يا اڻ سڌي طرح سان اڻ سهائيندڙ اعتراض ۽ رڪيڪ حملا ڪيا آهن سي ڏسي اندر سڙي ويو آهي. هن اسانجي هٿين تي پنهنجي قلم جي زهر آلود نشتر سان ڳاڙهي کان ٻاهر چوڪون ڏنيون آهن ۽ انهن چڪندڙ ڇهڪن تي ڪافور سان مليل مڪڻ جي ٽاريندڙ پهن رکڻ بدران ڪچو نوشادر ڪٽي ٻرڪيو آهي. اسان رڻو ڪري رڙيون ڪونه ڪيون آهن. رڙيون اسانجي اندر مان بي اختيار نڪتيون آهن. ۽ نڪرڻ گهرجن.

ڪچي ڪاني ڪانهن جنهن لوسندي لاتيون ڪري، اچي تينهن اوچتي درد پريان جي دانهن. ويڃ ڏينهن ڇو ٻانهن، سورهيمن ڪي سامهان. (شاه)

پلا چئو ته انهي حالت ۾ اسان تي ڪا ميار ٿي سگهي ٿي. رڙيون اسان ڪيون ناهن گوناگون عذاب ڏئي اسان کان رڙيون ڪرايون ويون آهن.

دل هي تو به نه سنگ و خشت درد به بهر نه آهي ڪيون، روئينگي هم هزار بار ڪوئي بهين ستائے ڪيون

الحاصل ته مون جيڪڏهن ڪٿي ڪو پنهنجي خصم کي  
کنڊ جي چاش چٽائڻ بدران انگوري سرڪي جو ڍڪ پرايو آهي  
ته آئون انهي تي نادم ناهيان. آئون انهيءَ ۾ حق بجانب آهيان  
بلڪ اڃان به حق ايهو هو ته سرڪو نه پر سرڪي جي تيزاب (ايسڊ)  
جو شيشو هن جي وات ۽ نڙي ۾ نايان ها. پوءِ ڀلي ڪو ڊاڪٽر  
زور لائي سندس ڦٽان پيو چوڻائي ها.

ڪاش جيڪڏهن مون کي معلوم هجي ها ته حيدرآباد جي  
مڇي مارڪيٽ جو ڪو ساٿي يا مانيچر جو ڪو مهاڻو لکڻ ڄاڻي  
ٿو ته جيءِ ايم شيد جي جواب لکڻ لاءِ انهيءَ کي ٿي عرض  
ڪريان ها هو پنهنجي مروج ٻولي ۾ کيس جوڳو جواب ڏئي  
ها. ڪاش جيڪڏهن سائين عباس علي شاهه مرحوم لاڙائي جي حياتي  
هجي ها ته ماڳهين جوابدهي جو هي ڪار خير انهي جي سپرد  
ڪريان ها. ڇو ته انهيءَ قبله عالم جا مهاڻا به آنڪي پريندڙ  
هئا. چون ٿا ته اهو بزرگ اٺ تي چڙهيو پئي ويو. ڪنهن ٽراڙ  
کي پڇا نه ڳاڇا پتي ڳار ڪڍيائين ٽراڙ کي ڪهڙي خبر ته  
هي ڪو سائين آهي يا سادات آهي يا اهل بيت آهي هن سنگ  
جو بدو سنگ اهو اصول ملحوظ ڪندي ڳار جي بدلي ۾ ڪا  
اهڙي خوبصورت پيوٽر خالص ۽ نئين نياري ۽ ٿلهي متاري ڳار  
ڦهڪائي ڏني جا قبلي صاحب اڳي ڪڏهن ڪانه ٻڌي هئي. پاڻ  
ايڏا ته قدر شناس جو انهي ٽراڙ کي اٺ انعام ۾ عطا فرمايائون.  
انسوس جو اوهي مور مري ويا نه ته اڄ جيءِ ايم کي جواب ڪو  
جوابن جهڙو ملي ها. اصلي اهڙو جو سڻي ٻڌي ٿري هيم ٿي پوي  
ها. مون ته پاڻ ترڪي جو جواب ترڪي ۾ نه بلڪ ترڪي جو  
جواب سلوٽي سنڌي ۾ ڏئي پاڻ کي ”حق تو ڀڄ ڪم حق  
ادا نه هوا“ جو مصداق بڻايو آهي ۽ حق ادا ۾ قاصر رهيو آهيان.  
جيءِ ايم پنهنجي ذات ڪڏهوڪو ڇڏي ڏني پر اسان کي وري به  
هر هر سندس ذات اکين اڳيان اچيو بيهي اهو ڏهه هڪ وڏو سبب  
آهي حق ادا ٿي ۾ قاصر رهڻ جو ورنه سائين عباس علي شاهه مرحوم  
کي قبر مان اٿاري آڻڻ ۾ به دير نه ڪرڻ ها.

## سبب تاليف

ٻن ايڏن سالن کان هاڪ ٻئي ٻڌي سڀن ته جي. ايم شاهه  
 ڪو ڪتاب لکيو آهي (————) انهيءَ ۾ هن پاڪ  
 دين پاڪ نبي ۽ پاڪ رب تي آهي حملا ڪيا آهن جو ڪافر به  
 ڪر ڪونه ڪري. هو مسلمانن لاءِ موشي داڍان سامڻو آهي. هن  
 پنهنجا ماڻه موڪيا آهن. هن پنهنجن ستن پيڙهين کي سونان  
 نڪ وڌا آهن. هن پنهنجن اکين جو رنگ اجاريو آهي  
 ۽ پنهنجي ٿيلن ۽ ٿيندڙن پوين جي منهن کي قلعي ڪري صاف  
 اچو بنايو آهي سلطان صحافت مجاهد اسلام رشيد احمد لاشاري  
 جي مزار پر انوار تي لک لک رحمتون نازل ٿين هنجو لکيل اردو  
 ڪتاب (ادب کي آڙ مين) ڏٺو ويو. جنهن ۾ جي. ايم جي لکيل  
 ڪتاب جا حوالا پڙهي حيرت جي حد نه رهي عقل  
 چرخ ٿي ويو. هڪ هڪ حوالي جي عبارت پڙهيو اڪيون پٽيل  
 جو پٽيل رهيو وڃن ايتريقدر جو اڪين چنيل جي به سرائي  
 نه ٿي. يا خدا هي ڦريو ته ڦريو پر هيتري قدر دشمن ڇو ٿيو؟ هن ولين  
 جي اولاد ۾ تنو ۽ شردانند جي روح ڪٿان اچي واسو ڪيو. هي  
 سنئون سبتو ماڻهو صفا اهڙو خاني مان ڪيئن نڪري ويو. چيو سين  
 ته نه پيلي اصل ڪتاب ڏسو. متان عبارت کي اڳ پوءِ ۽ ڪاٿا  
 ڪوٺا ڪري لاشاري مرحوم شاهه صاحب جي ننڍ ۾ ستي ڏاڙهي  
 ڪوڙي ويو هجي. ٿي سگهي ٿو ته بروج ڪنهن پراڻي وير پارڻ لاءِ  
 شاهه صاحب کي خواهه خواهه ڪئي آڏيو ۽ واريو هجي. ممڪن  
 آهي ته ٺلهي وهم جو شڪار ٿي. تترن جي طالبو توبچي وانگر  
 لاشاري صاحب چاڙهيڪا جانچيندي پٺيڪي سبب پير ۾ ڪنهن  
 دڙڪ کي تتر سمجهي دونالين جو وسڪارو لائي ڏنو هجي ۽ ڳالهه  
 ۾ هجي ڪجهه ڪونه الحاصل ته اصل ڪتاب جي اشتياق اوي سوي  
 کان پڇائن ڪرڻ تي آماده ڪيو. ڇهه اٺ مهينا ڪتاب جي انڌي  
 گهورپ هلايم ڪڏهن پراڻان پير لٽن زبتي ٿي ڇڏيا. ته ڪڏهن

وري نوان پير ڪڙيندو (۱) رهيس ٿي. سڀڪنهن ادبي مهاندي کي پوءِ اهو سيندو (۲) هجي يا اڻ سيندو (۳) ابتدائي خوش مرچا ۽ تعارف کان پوءِ منهنجو اهو سوال ضرور ڪٿائون پيو ٿي ته انهيءَ ڪتاب جي ڪا خبر پائيو ٿا ته اهو ڪتاب ڪٿان ملندو. ٿيڻا نيٺ ٻچن سي پسڻ جڏهن تڏهن پرينءَ کي ڏورينديون ڏسن اڳي عجيبن جا، اهو شاهه جو بيت ظاهري صورت ۾ نمودار ٿيو. يعني ڪراچي مان هڪ ڪرمفرما بجائي هڪ جي به ڪتاب

پارسل ڪري موڪلي

جو جس کٽيو ڪتابن جي پڙهڻ بعد ڪتابن بابت ذهني فضا ۾ ترندڙ حيرتن جا ننڍا ننڍا ٻول ۽ چمر (۴) صاف ته ڪونه ٿيا پر پاڻان ڪڪر بنجي ڪاري ڪارونپار (۵) جي صورت اختيار ڪري ويا. ويساه ٿي نه پيو اچي ته انهيءَ ڪتاب جو لکندڙ هڪ مسلمان ۽ ان سان گڏ سيد زادو به آهي. عقل ۽ دماغ کي بار بار درست ڪري بار بار ويچار ڪيو ويو نينائيٽ جنهن ڳالهه تي ويساه ٿي ٿئي آيو سا وسهڻي پئي. ۽ محقق ٿي چڪو ته جي. ايم شاهه مرتد ٿي چڪو آهي. هنجي ايمان جو چنڊ اڃان الهه تهار ناسو يو (۶) هو ته گرھڻ جو نذر ٿي ڪارو ٿي ويو. هن جي مذهب جو سولو اڃان موريوئي مس هو ته موراھي هن کي لوساڻي پٽ تي هنيو. اسانجي ڄاتل سڄاتل شخصيت ۽ اسانجو ذهن هنين وارو سورھيه يڪ سخون اصول پرست محترم جي. ايم سيد اسان کان هميشه لاءِ ڌار ٿي ڪفر ۾ ڪري دوزخ جي باھ جو بک (۷) بچي ويو. اناھه و انا اليه راجعون.

سنڌي ۾ چوندا آهن ته ناڻون نرن کي ٿو چٽو ڪري ٿئي (ندي) پنهنجي تيز وهڪري ۾ گهرا پٿر به وهايو وڃيو سمنڊ ۾ اڇلائي. مڙس ته برابر مهمير (۸) هو پر هندن جي ناڻي جي تيز وهڪري مڙس کي پير پٽ تي ڪوڙڻ ٿي ڪونه ڏٺو ۽ مٿان ٿي مٿان

(۱) پير ڪٽندڙ پيريءَ جو پير جي چو طرف ليڪو ڪيڻ. (۲) واقف يا دوست (۳) اڻ سيندو، ناواقف. (۴) ننڍا ننڍا ڪڪر (۵) سمنڊ (۶) چنڊ يا سج اڀريو (۷) ٻارڻ (۸) وڏو هٿ ڀريو



ڪڍي وڃي ڪفر جي قلم جي ڪنهن عميق ۽ اڳاهين (۱) اوڙاهه ۾ اهڙي طرح ٻوڙيو جو هاڻي هن جي هڏين جو هٿ اچڻ به يا نصيب- اوهو ساڳيو ماڻهون جنهنڪي اسلام جو سروچ سپاهي ۽ مذهب جو جانباز ۽ جري سولجر ٿي سمجهيو ويو. سو پاڻ اڄ مذهب کي مارڻ لاءِ مڏماڙي (۲) جون ڪهاڙيون ٺاپو ڪلهي تي رکيو پئي سو پاڻ اڄ اسلام کي ڪڪ ۾ هڻڻ لاءِ ڪاٿيون سرائي تي چاڙهايو گهمي ضروري هون ته اهل اسلام مان ڪواهند ۽ ان موت جوان اڳتي وڌي پنهنجو سينون سپر ڪري اسلام تي ٿيندڙ آلرن کي آڏو ٿي بيهي ۽ دشمن جي قلمي نيزن کي پنهنجي قلم جو پالو سامهون ڪري. آئون ڪو ميدان صحافت جو شهسوار ڪونه آهيان پر جيستائين ڪو ڪٽ مست انهي ميدان ۾ اچي پنهنجو ڪميت ڪڏائي ڪفر جو ڪنڌ مروئي ۽ ڪرنگهو پڇي ۽ منڪرن کي ماري مات ڪري تيستائين مناسب نظر آيو ته آئون پنهنجو اپرو ٻڌو ٻوڙائي اڳتي وڌان ۽ ڪانثر (۳) ٿي ڪنڊن پاسن ۾ ڪنڌ لڪائڻ بدران ميدان ۾ اچي موڏين متحوسن کي منهن ڏيان بس ايهوئي ڪارڻ ٿيو هن ڪتابڙي کي قلمبند ڪرڻ جو. ابوالڪلام آزاد ۽ علامه شبلي جو قلم مون وٽ ڪونهي جو فصاحت ۽ بلاغت جا واه وهائي ڇڏيان. مون پنهنجي جهڙي تهڙي قلم سان آڏا ڦڏا ليڪا ڪيا آهن. سنهون ڪٽڻ مون سڪيوئي ڪونه. البته من ۾ محبت رکي رندياروڙيا (۴) اٿم منهنجون ايهي ڪين جهڙيون قلمي ڪاوشون شال قادر قدیر قبول فرمائي. ڪو خوشي جو موقعو به ڪونهي جنهن لاءِ طرب خيز ۽ نشاط انگيز تحريڪ ضروري هجي. هتي ته هڪ بيرحم ظالم جي ظلم سبب ڏسڪون ۽ اوچنگارون ڏييون آهن ۽ اوچنگارون هڪ اضطرابي شي آهي البته جيڪڏهن اختياري امر هجي ها ته پوءِ ڪو ڏوراپو ڏئي سگهي ها ته ڏسڪا سر تي برابر ڇو ڪينهي هن صورت ۾ اميد ته ڪو منصف مزاج مضمون جي موزون نه هڻڻ جي ميار ڪونه ڏيندو.

(۱) ٻري (۲) گهوٽ يا شهر جو نالو آهي جنهن ۾ بهترين ڪهاڙيون گهرجن ٿيون (۳) بزدل ٻڄڻو (۴) ست خراب ڪٽڻ

## علم يا اڀاڳ (۱)

جي، ايم پنهنجي ڪتاب ————— جي ابتدائي انهن  
 عملن اکرن سان ڪئي آهي ته منهنجو علم جو وڌڻ سبب ٿيو  
 منهنجي ترڪ اسلام جو. هي به عجيب منطق آهي اسلام کي  
 الوداع ڪرڻ جو سبب بڻيو آهي علم جو وڌڻ. به الفاظ ديگر ته  
 اسلام هڪ فريب ۽ فراڊ آهي جنهن کي جيستائين جاهل هئس  
 تيستائين جيئي جيئي سدا جيئي ڪري جهولي ۽ ۾ جهلير ۾ جڏهن  
 جهالت جا ڦلا ڪاٺائي علم واري نپت انڌي اک نور ڀري ڪراير  
 تڏهن ڏٺم ته مار مانجهائي هتي ته ڳالهه ۾ ڪجهه ڪونهي.  
 اسلام فالوڊي آهي ٻائڻ ٽوٽڪن ۽ ٽوٽڻ جو ٻيو  
 مڙئي ٿيو خير.

واه ڙي جي ايمڙا واه. اهو به شڪر ٿيو جو تون علم  
 وارو ٿئين جاهل هجين ها ته جيڪر اڃا به اسلام جي ماڪي ۽ ۾  
 مک وانگر چهتيو پيو هجين ها. جس هجي تنهنجي انهي ۽ علم پڙهائڻ  
 واري استاد کي جنهن سنهڙو ڪڪ مک کي ڊير هيٺان ڏئي مٿي  
 کڻي مک جا ڀر ماڪي ۽ مان آڃا ڪرايا. جنهن هڪ ته ماڪي ۽  
 مان مک جهڙو ڪنو ڪٿر ڪڍيو پيو ته مک جي جان بچائي  
 وڌي. ويچارڙي مک گندگي ۽ تي آرام ۽ اطمينان سان ويهي  
 چوسي ۽ چٽي ته اهو هنجو مهامرڪ ۽ آڏو ڏاڏي (۲) آهي. ماڪي ۽  
 تي ڪرڻ واقعي هن جي جهالت آهي. اهو سون گهوريو جو  
 ڪن چني. اوها لذت وڃي سک ۾ پئي جنهن ۾ جان جو جو ڪو.  
 ڪا جي. ايم جهڙي علم جي اڪابر مک ٿي انهي ۽ مٺي موچاري  
 ۽ لذت ترين گرڻ (۳) کان گوشائتي رهي سگهي ٿي جاهل  
 مک ڏو ڏيڻ جي وچ ۾ جيترو پاڻ پڇاڙي (۴) اوٿرو هيٺ ٿي  
 هيٺ هلي.

(۱) ڀاڳ (۲) فخر (۳) ڏيڻ يا آها ڳپ جنهن ۾ ماڻهو هيٺ  
 هليو وڃي (۴) ڦٽڪي

اي جي. ايمر ڇا تنهنجو علم امام غزالي ۽ امام رازيءَ کان به وڌي ويو ۽ انهن امانن جي عميق علمن جي آخري حد ته اڃا اسلام جي دائري اندر هئي. تون شايد انهن جي علم جي آخري حد کان به ڪي ڇاڙڪيون اڳڀرو اهڙي هنڌ پهتو آهين جتي اسلام ناحق ٿو نظر اچي اهي علم جا امام جن ميٺ بتي وانگر پاڻ کي گاري فنا ڪري نه فقط تادم زيبست پر ابدالابادتا ۽ پنهنجي پائدار روشنيءَ سان جهان کي جهوڪايو. ۽ دنيا جي مشهور علمي مرڪز يونان جي فلاسفرن جي اول جاري ڪي انهن جي ئي قائم ڪيل ۽ مسلم عقلي اصول و ضوابط کي تسليم ڪري انهن جي ئي ڪلين قاعدن تي ڪاربندرهي انهن جي طورن طريقن سان بنابل صغريٰ ڪيري مان نتيجا ڪڍي انهن جي ئي ٺاهيل عقلي دليلن جي هٿيارن کي خود انهن تي استعمال ڪري انهن جي ئي علم ۽ فلسفي جي قانونن سان انهن جي علم ۽ فلسفي کي ڏهيون (۱) ڪري ڇڏيو نه فقط انهي جاري ڪي ڏهيون ڪيو پر بظاهر هنن جي بنابل مضبوط ۽ وزندار عقلي دلائل ۽ اثاه علمي ذخيرن کي سر جي سڙيل سنگ وانگر ٽوڪ سان اڏائي ڪا عدم ڪري ڇڏيو. پر شايد انهن جي علمن کان به اڳتي ڪا علم جي آگاهين حد اهڙي به آهي جتي ماڳهين ماڻهو اسلام جو دشمن بنجي ٿو وڃي ۽ اتي تنهنجو پير پهچي ويو آهي. هاڻي اچو ته تنهنجي علم جي تمام ڊگهي تاجي جي ماپ وٺون جيڪا شب فراق کان به ڊگهي آهي جيڪا زلف يار کان به ڊگهي آهي جيڪا انڊلٽ کان به ڊگهي آهي پر جيڪا ڪهڪشان کان به ڊگهي آهي ۽ جانچ وٺون ته انهن جي ست جا پڙا ڪيتريقدر پڳل آهن ۽ اهو ست ڪيتري قدر سنهون ڪٽيل آهي. آهي ته پيلي گري ڳالهه جي. ايمر جي علم جو ڪاٿو ڪرڻ ڪا چرچي جي بات ناهي. سمند کي سڀين سان اپائون آهي ٿر جي واريءَ کي مراڙي جي ماسن ۽ ٽولن سان تورئون آهي. هماليه جبل جي پيمائش ڪري انچ ۽ سوت سنڀالڻا آهن. سچ جي پڪڙيل روشنائيءَ کي چوٽائين

سان پري پورو ڪرڻو آهي. انهيءَ ايڏي علم جو انت معلوم ڪرڻ آسان نه سهي پر دريا هر پيل ماڻهو توڻي جو تارون نه هجي ته به دڙها ۽ داڻوڙا هڻي ڪنهن پاسي ته ٿيندو، هاڻو سائنس اوهانجو اهو ان ميو ۽ اڻاڻ علم اجهو هي آهي، انگريزي هر ميٽرڪ پاس اهو ميٽرڪ جيڪو اڄڪلهه ڪاڪوسن صفا ڪرڻ واريون پنگياڻيون چوريون به پاس ڪريو پٽن (۱) اچو عربيءَ تي اوهان صاحبن جو استاد مولوي اله بخش ڪنڀار جيڪو ويچارڙو پاڻ به ڏيهن جو ڏڏ ۽ نالي جو مولوي آهي اهو فزائي ٿو ته چا جي پڳ چاچي بي. پگهار جي پيسن مٺي ڪرڻ لاءِ مون ڪو وقت رهي جيڪي پنا مون نه پاڻ ٿي پڙهي ڄاتا نه شوخ چشم شاگرد سي ٺهيا ورق ورائي نالي جو نوڙ مٿي تي ٻڌائي ڪٿي ڇڏيومانس لياقت همراه هر نه عربيءَ جي ٻن ستن لکن جي نه ڪنهن ڪتاب جي اڌ صفحو پڙهڻ جي مولوي اله بخش مرحوم ٻڌڻ هر آيو آهي ته اڄ کان ۷۵ سال اڳ وفات ڪري ويو آهي اهڙن ٻارن وارن انگريزي ۽ عربي جي علمن کان سواءِ ڪو به ڄاڻان ٿو ڪهڙا علم پڙهيا جن توکي علمي لحاظ سان ابليس جو به ابو بنائي ڇڏيو. علمي سرمايه کان ايندو ته جي دامن ۽ ڪنگال جنهن وٽ علمي سرمايه جي لحاظ سان سچ پٺي واکا ڪري صفا چٽوڙ سو عربي ۽ انگريزيءَ جي ٻائڻ ٻائڻ اکرن تي ايندو مٿو هر اچي ويو آهي جو اسلام کان ڦوڙ جو ڪارڻ پنهنجي علم جي واڌ ٿو ڄاڻائي، ۽ اسلام جهڙي عظيم مذهب کي ٻن جي پتل پتر (۲) سمجهي ڊاهڻ لاءِ انهي کي ٿو نان ٿو هڻي. ڦڪو ٿو ٿئي.

بلي بلي. علم همراه جو قاعدي کان وڌيڪ ٿي ويو آهي نقل ڪندا آهن ته ڏاهرين جي پتل ذات وارن کان پنهنجي ذات تي ٻئي ٻڌائي ته متان ذات تي منهنجو ان ميو عقل وهي نه وڃي حڪم ڪيائين ته ڪچهري هر پهچڻ کان پوءِ ٻئي کولجو ته ڪچهريءَ تي عقل جون پالوتون ڪريان ايجاد هرستن کي به

(۱) هلن (۲) پراڻي ۽ سڙيل ڪاڌل پتر

ڪهرجي ته سندن مايندناز عالم جي وات ۽ چوٽين ۾ ڪپاهه جا  
 ٻڙا وجهي مغز جا سڀ منفذ بند ڪري مٿان پٽيون ٻڏي ڇڏين  
 ته ته جيئن اڄڪلهه مهراڻ مست ٿي ملڪ ڀرو ٻوڙي تيئن جي. ايم  
 صاحب جي علم جو دريا به سڄي سنڌ جي ستيا نه ناس ڪري ڇڏي  
 آخر بالڪل گهڻون جو ٿيو سو ڪٿان ته ٻوڙيا ڪري نڪرندو  
 اسلام جي وڏي ڇڪا اها پڪڙي اٿس ته اسلام جا ڪل رڪن  
 اڳوڻن مذهبن تان ڪاپي ڪيل آهن جيڪڏهن ڪڏهن به قرآن پاڪ  
 جو پڙهڻ کيس نصيب ٿئي ها ته اهڙو احمقانه اعتراض ڪونه  
 ڪري ها. اڙي ڪاپي ڪرڻ انهيءَ صورت ۾ چئجي هاڻو ڀيا  
 مذهب ٻين خدائن جا ٺاهيل هجن ها ۽ اسان جي خدا جو  
 معاذ الله ٻين خدائن جي ٺاهيل رڪنن تي روح رسڪي  
 وڃي ها جڏهن رب هڪڙو ئي آهي ۽ انهي هڪڙي ئي رب حضرت  
 آدم عليه السلام کان حضرت احمد مجتبيٰ عليه السلام تائين سڀني نبين  
 صلوات الله عليهم اجمعين جي واتان ساڳيو پيغام موڪليو آهي ۽  
 هر دور ۾ ساڳي طرح عبادتن ۽ جملہ چڱاين جو آمر ۽ جملہ  
 بچڙاين کان منع فرمائي قرآن صاف طرح سان فرمائي ٿو ته  
 روزا اوهان تي فرض ٿيا جيئن اڳين امتن تي فرض ٿيا اهڙي طرح  
 سان نماز، حج، زڪوات، جهاد سڀ ڳالهائون سڀني نبين جي امتن  
 تي ساڳيءَ طرح فرض هيون. حتماً ڪم اسلام جو نالو به ڪونهون  
 نه آهي حضرت آدم عليه السلام کان ساڳيو هلندو اچي رب فرمائي  
 ٿو ته مون اوهان کي ۽ اڳين کي مسلمان جو نالو ڏنو. جيڪڏهن  
 ڪجهه به ڪو عقل ۽ شعور هجي ها ته چوي ها ته ازل کان  
 ابد تائين ساڳيو اسلام هلندو ٿو اچي ۽ هلندو رهندو ۽ ڪاپي  
 ڪرڻ وارو احمقانه اعتراض ڪونه ڪري ها ۽ اسلام جهڙي  
 عظيم مذهب تي انهن آرين ڪونه اچي ها. رب رسي ته مت  
 ڪسي هڻي ڪونه هٿيار مون اسلام کي عظيم انهي ڪري نه  
 چيو آهي ته اسلام جا پيرو ڪار اسي ۸۰ ڪروڙ آهن مون اسلام  
 کي عظيم انهي حيثيت سان چيو آهي ته اسلام جي حقانيت تي  
 ايترو گهڻو لکيو ويو آهي جنهنجو هزارون حصو به ڪنهن مذهب  
 تي نه لکيو ويو آهي هزارين علم جي امانن اسلام جي هڪ هڪ

رڪن تي فلسفيانه انداز ۾ ايڏو ته بحث ڪيو آهي ۽ ايتري قدر عقلي دلائل ۽ براهن پيش ڪيا آهن جو انساني عقل ۽ فڪر کي مڃڻ وسهڻ ۽ انهن جي اڳيان سر تسليم خم ڪرڻ ڌار ان نڪا ڪا راهه ٿي رهي نڪا واهه. ڪنهن نياڳي ۽ نحس ۽ ند (۱) کي اهي ڏسڻ نصيب نه ٿيا آهن ته انهي ۾ اسلام جو ڪهڙو قصور خورشيد نه مجرم از ڪسي بيٺا نيسٽ“ علم جو وڏڻ سبب بنيو اسلام جي ڇڏڻ جو. انهي جو مثال هي آهي جيئن ڪو ماڻهو چوي ته آئون اڳي انڌو هئس مون سچ کي چڱي طرح سان پڻي ڏٺو هاڻي سچو ٿيو آهيان اڪيون چٽيون ٿيون آهن تڏهن پتو پيو آهي ته سچ ۾ اونڌاهي ڌار ان نور ۽ روشنائي جو ذرو به ڪونهي اي جي ايمڙا اها بڙاش (۲) نه هئ ته منهنجو علم وڌيو آهي ائين چئو ته منهنجو نياڳ وڌيو آهي منهنجي نحوست وڌي آهي منهنجي حماقت وڌي آهي مونکي شومي قسمت گهريو آهي مون تي بدبختي ۽ شقاوت غالب ٿي وئي آهي مون کي ضلالت ۽ گمراهي ڏاڍا ٻڪ وجهي پاڻ وٽ اهڙو سوگهو ڪيو آهي جو چريو به نه ٿو سگهان هدايت ۽ چڱائي بيزار ٿي مون کان ڪوهن جا ڪوه پري پڄي وئي آهي تڏهن اسلام جي روشني ۽ تانبا ڪي جنهن تي سوسو سچ هڏو ڪجن انهي جي ڏسڻ کان منهنجون اڪيون محروم آهن باس ته آئون چمڙو يا چپ آهيان روشني مونکي ٿئي سڀيئي مونکي ڏکي ٿي لڳي اونڌاهي سان جيءَ جون جڙيون اتر شبڪوري نه روز ڪوري جي مرض ۾ مبتلا آهيان.

## علم جو سنگ—

اسان جو مدوح جنهن علم جي سنگ سان هليو آهي اسلام کي ٻهون هئڻ. سو آهي هوندو جو لفظ، هڪ ٽنگو ڪتاب ————— سچو هوندو جي هڪڙي ٽنگ تي بيٺل آهي حوالا ڪيترا لکي ڪيترا لکجن. اسلام جو هي رڪن به غلط

(۱) سرڪش نه مڃيندڙ (۲) ٻٽاڪ

هي حڪم به غلط دليل ڪهڙو چي پهرين هنئين هوندو پوءِ هنئين ٿيو هوندو پوءِ هنئين ٿيو هوندو. عجيب طرز استدلال آهي عجب انداز سان عقل جون ٽڪريون اڏايل آهن. اڙي تون ته چؤ ته اسلام جي هن هن رڪن ۾ هي هي عيب آهن هنن هنن سببن ڪري اهو رڪن عقل سان نٿو ٺهڪي عقل جي ڪسوٽي تي سچو سون ٿٽو ثابت ٿئي. نچڻ ته پوءِ گهونگهٽ ڪهڙا جيڪڏهن ٿو ڪي اهو ثابت ڪرڻو آهي ته اسلام جا ارڪان ۽ اصول ڪن اڳين قومن جي هنن هنن بد رسمن ۽ توهم پرستين جي پيداوار آهن ته تون ڪنهن ڪوڙي سچي تواريخ جو حوالو ڏي ۽ چؤ ته هن هن تواريخ ۾ هيئن به آهي هيئن به آهي پوءِ ڪٿي ائين نه به هجي ته ڇا ٿي پيو، ڪفر جي ڪوڙ کي ثابت ڪرڻ لاءِ آخر ڪوڙ ٿي استعمال ڪرڻو پوندو. ڪوڙ جي ديوار جو بنياد ڏيڻ شتن جي يورو پٿرن تي استوار ٿيل هوندو آهي، تڏهن ته اها هڪڙي ڏينهن اڃان ٺهي مس راس ٿئي ٿي ته ٻئي ڏينهن ڦه (۱) پٽ تي باقي اها ڪهڙي معقوليت آهي جو آهي ڪي چڏي هوندو يقين جي شاهراه ڪي چڏي شڪ جي گپ چڪ ۾ لپٽري پاڻ ڪي پيوٽ بنائين ٿو ۽ اسلام جي هر حڪم کي نه دليل نه دلائل رڳو پهرين هنئين هوندو يعني پهرين هي رواج هوندو پوءِ هنئين ٿيو هوندو يعني پوءِ انهيءَ رواج سڌري هي صورت اختيار ڪئي هوندي پوءِ هنئين ٿيو هوندو يعني انهي مان هاڻوڪو هي اسلام جو حڪم ٺاهيو ويو هوندو انهي هوندو هوندو جي لفظ سان رد ٿو ڪرين، ڀلا جيڪڏهن اياها هوندو هوندو واري تنهنجي پلر (۲) سان ڌوٽل پوتي خود توکي اوڏائجي ۽ اهو هوندو وارو قانون خود تنهنجي ذات والا صفات سان لاڳو ڪري ڪو وات ڦاٽو هنئين چئي وجهي ته ڀانيان ٿو ته جناب محترم جي، ايم صاحب پهرين ڀلو هوندو پوءِ باندر ٿيو هوندو پوءِ چراخ ٿيو هوندو پوءِ ماڻهو ٿيو هوندو پوءِ عالم ۽ فاضل ٿيو هوندو ته پوءِ ڇا تون اهڙي احمقانه استدلال کي مڃيندين؟ جيڪڏهن نه ۽ يقيناً نه ته پوءِ ڇاڻ اي اڻ ڇاڻ ته

(۱) پٽ تي ڦهڪو ڪري ڪرڻ (۲) مينهن جو پاڻي

اسين به پنهنجي پاڪ دين تي تنهنجو هلڪڙائي سان ڪيل ايهو هوندو هوندو وارو حملو سهڻ لاءِ هرگز تيار نه آهيون، وات سنڀالي ڳالهه ياد رک ته مسلمان توکي تنهنجي ڏنل مرچن جي عوض مصري ۽ ماڪي مٺي ڪانه ڏيندا. البت ائين ٿي سگهي ٿو ته مرچن جي عوض مسلمان توکي ايري جون اڇاڻون (۱) ڪن يا ڪريلي سان تنهنجو ڪاڪڙو ڪڙو ڪن.

## سنڌ جي سوکڙي

جناب جي. ايم صاحب اسانجي سونهاري سنڌ جي سوکڙي آهي هاڻي اچو ته انهيءَ سوکڙي کي ڦولري ڏسون ۽ تجزيو ڪري معلوم ڪريون ته انهي هڙ ۾ ڪهڙا ڪهڙا وڙ ويڙهيل آهن ۽ انهي جي تنهن مان ڪهڙا ڪهڙا تحفا برآمد ٿين ٿا. زعفران يا ٿوم مشڪ ۽ عنبر يا هنگ ڦوٽا لونگ يا نموريون ۽ ڪڪريون لعلون ۽ موتي يا ڪڇ ڪوڏيون ۽ ڪيڪڙا ڳاڙهو سون يا ڪارا ٽڪر. يعني ته سندس ارڪانن جو اونهون اڀياس ڪري ڏسون ته موصوف ماڻهو هلاچئون مڀوت لائقن ڀريو ۽ ڳالهه ڪٽ جهڙو آهي يا ماڳهين ڪو نسلو بنهن ڪو ڏاميج ۽ ڪانچ (۲) صفا ڪو ويل آهي.

## جي ايمڙي جو اڳيون جوڻ

جي. ايم پنهنجي ڪتاب ————— جي پهرين صفحو ۾ پيش لفظ جي عنوان سان وڏي ڪر فر سان رقمطراز آهي ته:

عهد شباب ۾ مون روزا رکيا نمازون پڙهيون وعظ ڪيا ماڻهن کي زوري نمازون پڙهايون يارهيون ۽ عرس ڪيا بزرگن کان طريقت جا سبق پڇيا ۽ وڏي جهد سان پڪا ڪيا تهجد

(۱) آچون يا پيشڪش (۲) فتنتي شرارتي



پڙهيم وغيره وغيره. يعني هر حال حاضر جو ملحد ۽ زنديق جواني ۾ ڪو پهتل بزرگ هو. جيڪو اڄ تڪو به ٿٽو لهي سو ڪنهن وقت ۾ سوا لک کان به ٻائي رپيا مٿي هو گهٽ ڪونه هو. هي جيڪو سنڌي ۾ چوندا آهن ته [۱] ڪرڻ جي مند ڪانهي [۲] بچڙائي پٽ ۾ پئي آهي جڏهن ڪو ڪٿي [۳] اچي ڏاڙهي اٿو خراب [۴] جيڪو اچن ۾ ڪري سو ڪنهن تان به نه ٿري اهي ۽ انهي قسم جا ڪل پهاڪا گويا ڪه جي. اير صاحب جي ذات والا صفات تي حرف بحرف سچا ثابت ٿي چڪا آهن ورنه هو ته اڳ ۾ ڪو سلڪئون سپوت سياڻو سياڻو سلورو سون ورنون لائڻ ٻريو لاکيئون سدا سگهڙ ۽ سنگهار هو. يار قضا سان ڪٿي اٿو ڪاڻي وٺي ليکي جو ليک غالب ٿي ويو جيڪو اهڙو عجيب هو سو اڄ ههڙو هاجيڪار بنجي پيو، تو بانهن توبانهن ڇا نه ٿي ويو ڀلارو بزرگ ڦري ڀليل بز بنجي پيو هاڻي ضروري ٿيو ته موصوف جي ڪيل دعوا يعني سندس عهد شباب جي اتقا ۽ عرفان جي آيتار ڪئي وڃي ۽ سندس اڳين جوڻ ۽ نشاه اوليٰ جي عجيب احوال مان قارئین ڪرام کي ڪجهه چاندو پاڻي ڪرايو وڃي.

چوندا آهن ته مائٽ مرن ۾ مڃجي نه مرن. مڃجي (۱) سندس عهد شباب ۽ اڳئين جوڻ بابت اجهو هئين ٿا گهر ريزي ڪن انهي بيان واجب التبيان سراپا اذعان کان اڳ هڪ ٻڌل نقلڙو لکڻ مناسب پيو نظر اچي. هڪ هندو حسب دستور ساڙڻ بعد سندس ماءُ جي سڙڻ تي پوريون، شيرو، ڪيهه ۽ پڪان ۽ ڇا ڇا رکي پئي ڏينهن جانچڻ آيو ته آئي ڇا جو پير آهي يعني ڪهڙي شيءِ اهو سامان ڪاڻي وٺي آهي جنهن شيءِ جو پير هوندو لازمي طرح سان اهي مال مليدا انهي ئي ڪيٽون ڏئي ڳڙ ڪايا هوندا ۽ ٻي جوڻ ۾ سندس ماءُ جو روح به انهي ئي شيءِ ۾ استراحت پذير ٿيو هوندو. اچي ڏسي ته هڪ بهڙي ڪٿي رکيل ڪل ڪاڇ ڪاڻي اتي ٿڌا مانجهاندا ڪري رهي آهي. پيرن جي نشان بجائي

(۱) اتي پتي جو واقف

ڪائيندڙ شيءِ خود موجود هئي. هاڻي ته شڪ جو سوال ئي ڪونه هو هندو ڌرم جي قانون مطابق شريعتي جو روح يقيناً انهي ڪٽي ۾ واسو ڪري چڪو هو ڇنانچ هندو صاحب پنهنجي مڃيندڙ محترمه ماءُ کي گهر وٺي آيو ۽ ڪملا ديوي (زال) کي حڪم ڪيائين ته هيءُ امڙ لڪشمي آهي هن جي خوب خدمت ۽ ادب ڪجان تيون روتِي پهرين هن کي نوش جان ڪرائي پوءِ ٻين ڀاتين کي اڃا (۱) ڪجان.

فرمانبردار زال چيلهه ٻڌي سس جون چاڪريون شروع ڪري ڏنيون ڪٽي مهوڙ ٿي وئي هڪڙي ڏينهن وائون گهر اچي ڏسي ته گهر جي اڱڻ ۾ سندس چوپيري ماءُ جو گهوٽ جڙي هڪڙي ڪٽي سان معاملو اخذ و عطا جو شروع آهي ۽ ٻئي افزائش نسل لاءِ قانون فطرت جي عين مطابق عملي ڪوشش ۾ هم تن مصروف آهن ۽ هڪ ٻي مان جلب لذات جي لذت عمل ۾ پوري اطمينان ۽ آرام سان محو ۽ منهنجي سين صاحب کي سندس مزعوم ماءُ جي اها حرامڙائي واري حرڪت بيحد ڏکي لڳي. ڪيڏانهن سين صاحب جو شان ڪيڏانهن گهوٽ جو هڪ خسيس ڪٽو جو سندس ماءُ جو مڙس ۽ چاچي چواڻي جو مستحق بنجي چڪو هو. ڪٽي ترقي پسند اديبه ۽ ڪميونسٽ خيالات جي هٿي جن جي لغت ۾ شرم حيا ۽ غيرت جو اکر عناق آهي هن کي اهو ڪوبه احساس ڪونه هو ته انهيءَ حرڪت سان پٽ جي منهن تي لينگها ڪڍي رهي آهيان ۽ پٽ جي نڪ، چپ جو بغير ڪلورو فارم سونگهائڻ جي پوسٽ مارٽم ڪري رهي آهيان. ڪي به اخلاقي پابنديون جناب جي. ايم وانگر هن جي نظر ۾ دٻيا نوسي خيالات ۽ وحشيانه دور جون نامعقول نشانيون ۽ محض توهم پرستيون هيون سا پٽ جا نڪ چپ مان شان ننگ ۽ غيرتون پنهنجي نفس پروري وارن لذت لمحن تان ٻي تحاشا نثار ڪري رهي هئي. الحاصل ته سين صاحب تمام گهڻون

قنڊيو ڦوڪيو وڦليو دڙيو ڏاڦيو حتيٰ ڪم ماءُ کي کي شخن به  
 ڪڍيائين. سندس زال چيو ته منهنجي سس جون ايهي عادتون اڳئين  
 جوڻ ۾ به هيون فرق صرف ايترو آهي ته اڳئين جوڻ ۾ سندس  
 پيرن تي روحاني راز هوندا هئا ۽ هاڻ هر جنس هئڻ سبب سندس  
 آرڇو پيرن ڇاهيندڙن تي آهي. هاسو ڳالهه ٿي ڪئي سين مجيجين  
 جي. جيڪي چون ٿا ته جناب جي. ايم صاحب جا لڇڻ مهتي جي  
 ماءُ وانگر اڳئين جوڻ (عهد شباب) ۾ به اهڙائي ان سهائيندڙ ۽  
 سندس بزرگ ماڻهن جي منهن تي ته پوندڙ هئا انسانيت جون ڪل  
 حدون اڳي به اڄ وانگر نڪا هر نڪا ته اورانگي ويندو هو مثال  
 اڄ کان اٽڪل ۳۳-۳۴ سال اڳ (ممڪن آهي ته اهو اندازو  
 ڪجهه ڪم ويش به هجي) اهڙي به هڪ ڏنگري ڀري (۱) اهڙو به  
 ڪو واءُ وريو جو جي. ايم صاحب وزير تعليم بنجي ويو. مسجد  
 منزل گاهه تحريڪ جا شرڪاءُ ڪار جيڪي کيس سر وڃڻ ۽ سڄو  
 مسلمان سمجهندا هئا انهن جون اميدون آسمان سان ٽڪرڻ لڳيون  
 هيون ته اجهو ٿي ملڪ ۾ اسلامي تعليم شروع ٿئي اجهو ٿيون  
 رب جون بي پايان رحمتون ملڪ ڏانهن منعطف ٿين اجهو ٿيون  
 کير ۽ ماڪيءَ جون نديون وهن. مستر جي. ايم خوب طرح سان  
 پاڻ موڪيو ۽ دل گهرين دوستن جي اميدن ۽ آرزوئن جون  
 جهوليون مراد جي. رنگارنگ گلن سان لبريز فرمايون ۽ هن جي  
 مشام جان کي واه جو معطر ڪيو. حڪم ڪيائين ته گرلز  
 اسڪول جي چوڪرين لاءِ گانو ۽ ناچ ۽ رقص ۽ سرود ۽  
 انهي جا لوازمات ۽ انهي جي لوازمات کي ڪاميابي سان نباهڻ  
 جا طور طريقا سکڻ لازمي رهندا. مسجد منزل گاهه جهڙي خالص  
 مذهبي تحريڪ جي اڳواڻن مان هڪ برڪ اڳواڻ اهڙو  
 حڪم نافذ ڪري سا ڪا گهٽ محيرا العقول ڳالهه ڪانه هئي.  
 مونکي ياد آهي ته سندس مسلمان دوستن مان ڪي اوهي جيڪي  
 فرط محبت مان کيس جي. ايم سيد جي بجاءِ لاڏڪوڏ مان جيم

(۱) ڪاري رنگ جي وانچ يا جهڪ جي اچڻ کي ڏنگري ڀرڻ  
 چئبو آهي.

سيد چوندا هئا اهي ته ڏڪرجي ويا ڪو ٻچي ته ڇا خبر آهي ته ورندي نه پيا ڏيو سگهن اهو ته اڃان بقول سندس مسلمانن ۽ بزرگي وارو دور هو جڏهن هن مسلمانن جي معصوم نياڻين کي گانان گهراڻي نچائي پنهنجي خبيث نفس کي مچائي مهوڙ ٿي ڪيو. ۽ اها مسلمان قوم جيڪي چوندا آهن ته مال صدقو سر تان ۽ سر صدقو لڄ ۽ غيرت تان انهن جي پاڪ نياڻين کي هي ناپاڪ ۽ نااهل ڳاڻڻ ۽ نچڻ واريون ڪنجريون بنائي رهيو هو. انهي ماڻهو کي نمازن روزن تهجدن ۽ ذڪر اذڪار جي هام هڻندي شرم اچڻ گهرجي ها. پر شرم آڻي ڪٿان جو انهي ڀارتي جي پري تري بازار مان لڪ رپڻي به شرم ۽ حيا جي رتي ته ڇا پر رتي جي چاليهين پتي به ملڻ نه فقط مشڪل بلڪ ناممڪن آهي. اتي شرم جو سوال ئي نه ٿو پيدا ٿئي ڇو ته ايها شئي اتي پيدا ٿي ڪانه ٿي ٿئي ۽ نه انهي جي دراند ڪرڻ جي ڪا ضرورت ئي محسوس ڪئي وڃي ٿي. انهي موقعي تي شرم ڪرڻ گهرجي ها جو اکر ڇوڻ ٿي نامعقول ۽ ناموزون آهي. اهو اکر واتان نڪري ويو آهي ته بصد معذرت انهيءَ کي واپس وٺان ٿو.

## مثال ٻيو ٻاهه ٻوه ۽ تخریب ڪاري

جي. ايم جي وزارت جو دور ته تڪي واءِ وانگر مسلمان قوم جي منهن تي ٻڪن جا ٻڪ ڌوڙ وسائيندو، وسائيندو شوڻاڻ ۽ زونڙا ڪندو ٽڪڙو ٽڪڙو مٽي ويو. پر سندس تڪ جا تڪ نر جا ووٽر اليڪشن ۾ وري به کيس ڪامياب ڪندا آيا. ميمبري جي دور ۾ موصوف ڪهڙا ڦاڙها ماري ڪهڙا اڪ ڪارا ڪيا ڪهڙا قابل ستايش ڪارناما سر انجام ڏنا سي سنڌ جا ماڻهو ڄاڻن ٿا ته ٻاهه ٻوه ۽ تخریب ڪاري ڌاران ڀل چڪ ۾ به ڪو چڱو ڪم وٽانئس سرزد نه ٿيو.

گاهه به غلط هم سوئي مقصود نرفته،

گويا ره آوار گيش راهبري داشت.



## مثال ٽيون ايمان جي گھور

اسڪولن جون مسلمان چوڪريون ڪپائڻ ۽ نچڻ سڪي خدانخواستہ ڪچريون بنجي سن جي سانڍي جو روح وندرائين اها ستا سندس اڳاري جي ڏينهن جو ڏنل شيطاني خواب وانگر ثابت ٿي وزارت سان گڏ انهن رٿائن تي به واري وري وئي ۽ سنڌيءَ جو بهاکو ته سانڍي جي ڦوڪ مان نه وريو نه سريو سڄو ثابت ٿي چڪو پر جيڪو مڙس ٻاهر پيرو ۽ لانگ چوٽو سوڪڻي ٿو سک سمهي.

اگر ڪهه گيا اک نشيمن تو ڪيا غم،

مقامات آه و فغان اور بهي هيں.

تنهن کي وري ٻي متبادل راه سونڌي (۱) ۽ گرم ٿيل گس جو نعم البدل نئون گس سجهيو. انهن ڏينهن ۾ حيدرآباد جي ڪن صوفي منش هندن ٿياسافيڪل سوسائٽي جو بنياد وڌو جنهن جو مول متو هي هو ته ڪل مذهب حق تي آهن وڃي ڪڍي سڀڪنهن مذهب سان ميٺ ۽ محبت قائم ڪرڻ گهرجي اگرچہ سڀ حق تي ۽ سڀ سچا جو صافي مطلب هي ٿو وڃي بيهي ته سڀ ناحق تي ۽ سڀ ڪوڙا. چو ته هر هڪ مذهب پاڻ کان سواءِ ٻين مذهبن کي بيانگ ڏهل ناحق تي ۽ ڪوڙو چوي ٿو پوءِ جي هر هڪ کي ڪوڙو ۽ ناحق تي چوڻ واري هر هڪ جي دعوا سچي ته هر هڪ ٻئي جي دعوا مطابق ڪوڙو ۽ ناحق تي ثابت ٿي چڪو. سچو ڪوبه مذهب رهيوئي ڪونه هندن اها سوسائٽي مذهبن کي ختم ڪرڻ واري بدني تي سان قائم ڪئي هئي يا سندن واقعي ڪا چڱي نيت هئي پر انهي ۾ انهي وقت جي سنڌ جي ٽيهن لکن مسلمانن مان جيڪو نر جو ۽ نسلو نوجوان خدا جي حڪم لا يتخذ المؤمنين الكافرين اولياء من دون المؤمنين معني مؤمن مؤمنن کان سواءِ ڪافرن سان دوستيون نه ڪندين ۽ من يتولهم منكم فانه منهم (معني جيڪو اوهان مان انهن سان (ڪافرن سان) دلي دوستي رکندو سو انهن

(۱) راه جو سجهڻ يا هٿ اچڻ

مان ٿي ٿيو يعني اهو مسلمان ٿي نه رهيو بلڪ مسلمانن کان منهن موڙي رب سان ڪل لاڳاپا ٽوڙي به مصداق هرچ درڪان نمڪ رفت نمڪ شد ڪافرن سان يڪجان ٿي ڪافر ٿي ويو اهو سن جو سانڍو ٿي هو جنهن احڪام الاهي کي عدولي هندن تي وڏا هيڃ ڪيا ۽ هيٺن جي حب ۽ اندر جي اڪير سان هندن سان هڪ ٿي ويو ۽ انهي سوسائٽي تي سر هڏو ڪرڻ لڳو. ڇو نه سر هڏو ڪري جو هن انهي سوسائٽي جي هڏي ميسر ٿيندڙ مهوشن جون ملاقاتون تازيون هيون جنهن اسڪولن واري ناڪام ٿيل تجويز جو نعرالبدل ۽ اتي جي متوقع ماحول کان وڌيڪ موچارو وايو منڊل هتي جانچيو هو. جنهن ڏٺو ٿي ته جيڪي ڪڪي رنگ جون ڪي ڪچيون ڪي ڪڪوريل ڪي پوريءَ طرح ساز پڪل ۽ رس ڀريل ڪڪيون پري کان ٿي پاساريون يا پٺيريون مس ٿيون پسجن سي سامهون ويهي منهن مڪابر مجلسون ڪنديون.

جي پٺيرا سونهن سي جي اچن سامهان،  
ته رڳون سڀ رچن ٿي تازائي تن کي.  
(شاه)

جيڪو هيٺون هڪڙي لاءِ حيران تنهن کي هزارن جون هم نشينيون حاصل ٿينديون جن ڏانهن آڏي اک سان نهارڻ به ڊپ هٽيڪو انهن سان اطمينان سان چهار چوشي جا مواقع ميسر ٿيندا. جيڪي اڃايل اڪيون ڪنهن وچ جي نرڙي چمڪات لاءِ واجهائي ۽ ٻڪ پاڻي جا وهائي رهيون آهن تن اڪين تي ساعت ساعت ۾ کوٽين جا سوسو سيلها (۱) ڪري ساڙيندا نه پر نور ۽ نظر وڌائيندا. سنهڙن رڻن منجهان نڪرندڙ روشنائي جون راسيون (۲) جيڪي ڏوراهين پنڌ کان به ڪنهن قضائي ٿيون ڏسجن سي پر ۾ اچي باصره نواز ٿينديون. اندازو صحيح نڪتو حيدرآباد جي هيرآباد جيڪا انهي زماني ۾ سنڌ جي پيرس سڏبي هئي تياسافيڪل سوسائٽي سن جي سائين کي انهيءَ جي وچ ۾ پهچائي. اڄ وچ جا دروازا کولي اتي ٿيندڙ محفلن جو مور بنائي

(۱) کنوڻ جا تجلا (۲) روشنائي جون لاتون

چڏيو. جتي ڪي ڪڇيون ڪي ڪڪوريل ڪي پوري طرح سان پڪل ڪي آڻا ۽ ڪڙ ٿيل ڪي صفا نوهرون ڪي درسفته ڪي درناسفته ڪي سوارن جون ڪرتايل گهمائل ۽ پوني ٿيل ڪي صفا جڙيون الحاصل ته هر قسم جو مال حاصل هو انهي وقت هيراباد جو مثال اهيئن هو جيئن ڪو پاڻي جو پاڻو (۱) ووثائون وڏي ننڍيون ننڍيون ڊگيون ٺاهي اوڻهين تاريخ جي ٻت اوندا هي ۾ انهن ڪل ڪهڙن (۲) ڪي باهيون لڳايل هجن ۽ حد نظر تائين اوگهائي اوگها (۳) ٻرندا پيا ڏسجن هتي به گهر گهر ۾ مشعل فروزان هئا ۽ ٻرندڙ ڏيکائين جو چيهه ٿي ڪونه هو ائين پيو محسوس ٿيندو هو ته مٿان تارن ۾ لتڪيل هزارين بلب هيٺ هاندڙ ڦرندڙ هزارن بلسن کان روشنائي جون اوترون ڪڍي انهي مستعار اهه (۴) سان ضيا باري ڪري رهيا آهن هاڻي هڪ بڪايل بگهڙ هزارن هرئين جي وچ ۾ هاڻون (د) ماڻون ٿي بي تڙڪ هلڻ ڦرڻ لڳو. هو نه فقط ايترو پر چارڻ ۽ وڙڪائڻ لاءِ وٺي وڃڻ جي خدمت تي مامور پڻ. هڪ هميشه جي منگهي پير واري ڪني پاڻي جي تلاءَ ۾ قيد ٿيل مانگر مچ (۵) صاحب ڪي هاڻي حسن جي موجون ماريندڙ مهراڻ ۾ موجون ماڻڻ جا موقعا ميسر هوا. التريانع والنا طور غير مانع (معنيٰ) ڪجور پڪي بيبي آهي ۽ باغائي به روڪي نٿو.

ملحد گرسنه درخانءِ خالي پر خوان،  
عقل باور نڪند ڪڙ رمضان انسديشد.

حسن بي نقاب هو سراپا اشتياق اڪيون واهيون. سونهن ۽ سينگار ۾ هڪڙين کان ٻيون ۽ ٻين کان ٽيون سرس ۽ سوايون هيون. ڪنهن ڪي ڏسي ڪنهن ڪي ڏسي.

(۱) وڏو تڪ يا گهڻون ميدان (۲) هاري ٻني جو جهنگ ڊگيون ڊگيون گڏ ڪري انهيءَ ڪي باهه لڳائيندا آهن انهيءَ ڪي ڪهڙ چوندا آهن (۳) ڪهڙن يا جهنگ جي ويڏيل ڊگهن ڪي باهه ڏنل هجي انهيءَ ڪي اوگها چوپڊا آهن (۴) روشنائي (۵) ريل مليل



سڄڻ اڳي ئي سهڻان پيا ڪجڻ ڀڻ (۱) نيٺ،  
اچي رهيا روح ۾ جنئين ماکي اندر مٺي،  
پوءِ اهڙا سودا سڀي ۾ اوڏاهون اکين کي.  
(صوفي صادق قنبر)

حافظ شاه جي هن بيت وانگر

مشڪي سڀي مسلسل پائڻ پيچ پيچ پلپل،  
قابو ڪمند ڪا ڪل ڀانڱا ڇيو بهارين ونگيو (۲) وٺڻ ويچارا.

تيئن سن جو سائين به زلف ۾ پيچ جي پنجوڙن ۾ پيرن  
کان چوڻي تائين ونگجي ۽ (۳) واڳجي چڪو هو هاڻي ڪڏهن هن جي  
اڳيان ڪڏهن هن جي اڳيان ڪنڌ نواڻي ڪورنشون ڪري هڻين  
چئي رهيو هو ته:

حافظ شاه جون نيازبون، مسج التجاڻون آزيون،  
ڪر دوست دلنوازيون، چو مفت مٿي کي مارين،  
ڏس پاڻ ڏي پيارا.

پيارن به پاڻڏانهن ڏسي اڻ مڃڻ عطاڻون ڪيون ٿي پرڏا  
پري ٿي چڪا هئا. هاڻي حجاب جا هاجان ته هڻائي ڪين. پر  
ڪجهه آڏي ابتي آڏ هڻي ته اها هڻي ايمان ۽ اسلام جي دين جي  
دشمنن سان دل لائڻ ۽ ڪافرن سان قرب وٺڻ سبب رب جو  
غضب ڏانهس اڳي ئي متوج ٿي چڪو هو مالڪ مهربان جي  
رحمت جي نظر مٽائڻس ڪجي وڏي هڻي انهي حالت ۾ ايمان جي  
نعمت عظميٰ ۽ اسلام جي دولت ڪبري لا محاله ڦرجڻي هڻي سا  
سلب ٿي وڏي هاڻي همرا پڪو ٿياسافست ۽ صفا شدي بنجي  
ويو هن خال (۴) هندو تان ايمان جون گهورون گهوري گلرخن  
جا گهونگهت ڪولاي مهاشين ۽ انهن جي مهوشن جي قدس ۾  
مذهب کي قربان ڪري قربائڻن ۽ قربائين جا قرب حاصل ڪيا  
هاڻي ڪڏهن ته هنن چلولين پنهنجي چنبيلي جي چنبلي جهڙين نرم

(۱) پسيل (۲) ٻڌيو (۳) ٻڌجي (۴) تر

نازڪ ۽ اڇين آڱرين سان وڏي ناز ۽ انداز سان سندس نراڙ تي  
تڪ لڳايا ٿي ڪڏهن ساڻس گڏ ڪرڻ ۽ رام سيتا جي مورتن  
جي تپشا ڪئي ٿي ڪڏهن هن به هنن سان گڏ بندي ماترم جا  
گيت ڳايا ٿي. ڪڏهن لب نوشين جو پنهنجي اوباريل باڌه  
ارغواني پيش ڪرڻ کان پوءِ صادر ٿيل حڪم نوش و نوش  
ڪڏهن سراپا اشتياق گوش نيل صراحي مان نڪرندڙ دلاويز آواز  
ٻڌڻ ۾ محو ۽ صداي قلقل نبوش ڪڏهن شراب جي مستي ۾  
بئي تريون مدهوش ڪڏهن ميدان محبت ۾ هڪٻئي کان سبقت  
حاصل ڪرڻ ۽ پيش پيش رهڻ لاءِ اظهار جوش و خروش ڪڏهن  
عاشق زارونزار زلف شبرنگ جي سياه چادر ۾ مستور ۽ روپوش،  
ڪڏهن سپرين جي نرمي ۾ رشڪ ديباج و استبرق سرين متڪائي  
سروگوش ڪڏهن بت رعنا تنگ در آغوش ڪڏهن ساق سيمين  
عارج معارج دوش ڪڏهن

شب وصلت کسی کاهائی سسکی بهر کے یوں کھنا،  
بتابے درد کیا اب بھی تری حسرت نہیں نکلي.

جو پوري رات پرت جي پيالن پيش کان پوءِ عنايي لب  
مان نڪتل عتاب آميز خطاب ڪڏهن حلوائي وصال ملن ڏاڍل  
عاشق جو اوگرايون ڏيندي پيش ڪيل، هاڻو ساڻين ڪڏهن ته  
گراه لاءِ پي سڪياسين اڄ ته پاڻوڙا پريا پيا آهن جو ساڳيو  
سومار شڪاري وارو ڏنل جواب لاجواب ڪڏهن قرب ۽ اتصال  
جي وقت طالب جي پنهنجي پاڻ کان استغنا زمان شاه يار مليو  
ٿي نصيب عيد جي رات، شب وصال ۾ چٽوڇا ڪجي ۽ ڇا نه  
ڪجي. ڪڏهن ته عارضي فراق ۽ فصال جي وقت دل تي ڪي  
يادون تري اچڻ مهل واولا ته:

وہ گئی رات شراب ڈھلنا ہے ہے،  
وہ پچھلے پھر صبا کا چلنا ہے ہے،  
معشوقہ نہ خو خیز کا وہ رہ رہ کر،  
آنکھوں کو ہتھیلیوں سے ملنا ہے ہے۔  
(جوش ملیح آبادي)

جيئن گجهون ديوندي تي لهڻ وقت سوڙها سوڙها ڦيرا ڏئي  
لهنديون آهن تيئن هي همراه به حيدرآباد جا هر هر چڪر  
ڪاٽڻ لڳو.

وسن ۽ وهسن ڏهاڙي ڏسڻ لئي،  
جان جان پرين پسڻ تان تان شا نينهن جا.  
وسن ۽ وهسن (۱) ڏهاڙي ڏسڻ لئي،  
ڏسي ڏسي آڳيون ته به تلاشون ڪن،  
ڏاڍو نه ڏاڍن منجهان ڀڄڻ پرين جي.  
(شاه)

هو ڀلا مٺايو سو هاڻي ڪٿي ٿو رهيو سگهي روز روز  
سندرو ٻڌيو ور ڪٿيو ڀينو هوندو هو سن کان ڪوٽڙي ڪوٽڙي  
کان حيدرآباد، حيدرآباد اسٽيشن کان ساڍا ٽي آنا ٿانگو ٺڪ  
هیرآباد. سن ۾ سندس ترسڻ واريون ساعتون انگهيو انگهيو سالن  
جيڏيون ٿيو ٿي پيون گهر ۾ ٺڪڻ واريون گهڙيون ورهن کان  
وڌيون ٿي لڳيون.

فراق دوست اگر اندڪ ست اندڪ نيست،  
دزون دیده اگر نيمر موبست بسيار ست.

## باب ٻيون

### راڪاس

آه صد آه ايهي سندس الوليون ٻاڻي سال مس هليون ته  
پارٽيشن جا وحشتناڪ ورڊ ۽ پاڪستان جا المناڪ اڪر سندس  
ڪنن کي چوڪون ڏيڻ ۽ چچرڻ لڳا ڪونجڙين اڏامڻ جا ٻه  
پڪا ڪيا هرئين جي ولرن ۾ تاه پئجي ويو.

اڄ پڻ وايون ڪن وڻجارا (۱) وڃڻ جون،  
هلي هارا سپرين رڱان تان نه رهن،  
آئون جهليندي ڪيترو آيل سامونڊين،  
پڳهه ڇوڙي جن وڏا ٻيڙا ٻار ۾.

ديوان ۽ هنن جو ديوانيون ديوانڙيون پنهنجو سامان سميت  
لڳا، سون رپازر زيور، زريون، زربفت بيش بها ويس ۽ وڳا ڪي  
مينڪاري ڪي مطلا، ٿانونقا ايراني قالين، ريشمي غاليجا اعليٰ کان  
اعليٰ ڪي ڀرت ڪي منوت جي ڪم سان ڪپاٽ دريون، دروازا  
ڪرسيون، ميزون وغيره وغيره سامان ڪي ڀتين ۾ سليقي سان  
سجايو ويا ته ڪي هولدالن جي حوالي ڪيا ويا ۽ نه ڪٿي سگهڻ  
جهڙا قيمتي سامان مسلمانن تي ڦٽن جي مٿ ۾ وڪڻي هو سفر  
جون تياريون مڪمل ڪري رهيا هئا.

هو ٿا پلائين منهنجو هيون ٿو هيئون ٿئي،  
تنگ مهارون توڏن جا بيٺا جت جوڙين،  
منهنجو لال پنهنون ٿا نين ٻاروچي ٻولي ڪريو.  
(شاه)

عاشق زار هنن جي اڳيان گهڻون ئي ليلهايو باڏايو باڪاريو  
۽ زارين نيزارين سان التجا ڪئي ته :

مئيس جهل مهار ڪئس ڪاه م ڪرهو،  
هن نمائيءَ نجهري (۱) پري ويه ڀٽار،  
دلبر توهان ڌار ڏسان ڏينهن قيام جو.  
(شاه)

پرين جا پنهنجا به ازخود هيٺن جا ڪڇ ڪري رهيا هئا پر  
قسمت ائين زوري ڪيئي ڪنيون هيون جيئن ڪيريون بازن جي  
چنبن ۾. ڦٽڙ ۽ ڦٽڪل عبث هو. قضا جي اڳيان ڪمزور انسان  
جي ڪهڙي حجت هلي سگهي ٿي. نيٺ جيڪا نه ٿيڻ گهرجي  
ها سا ٿي چڪي. نازنينيون جهڙا ڪي ننگرا (۲) ٻرن مان نڪرن  
گڻ گڻپ کان ٻاهر وڏا وڏا ولر ماڳن مڪانن کان موڪلائينديون  
گهرن ۽ گهٽين کي وداع چونديون درن ۽ ديوارن کي مفارقت  
جي داغن سان داغينديون گهوڙا گاڙينديون روئينديون رپينديون  
ريل جي پٽ ۾ وڃي پيون ٿي جنهن کين وطن کان وڇوڙي  
ڀارت جي ڀانڀاڙ (۳) ۾ وڃي اڇلايو ٿي.

جوگي پنهنجي جوءَ ويا جهڙ جنئين نيڻ جهن،  
سخن ساميڙن جا هني-ڙي منجهه هرن،  
سڄو موت منگن اڌ ڪنا آرام لئي.  
(گرهوڙي)

وصال جي وادين ۾ سنج پئي وانڪا ڪيا شهر ۾ راڪاس  
ڦري ويو. جن گهرن مان اڻ ميون استراحتون ۽ آرام آڏمان ڏيو  
ٿي نڪتا جن جاين مان ڀرت جا پاڻي پازين تي پلٽيا ٿي جن هندن  
مان هرڪس وناڪس تي نينهن جا نارا نيا ٿي اتي اڃ هجر جي  
هاجن کان سواءِ جن چٽي ڪتي وانگر هيٺن ۾ وات وڌا ٿي ۽

(۱) جهڳي يا پنڪي. (۲) ماڪوڙن جون قطارون (۳) وڏي ۽  
سڄي جاءِ

چڪ پاتا ٿي پيو ڪجهه ڪونه هو پتيون کائڻ ٿي آيون اهي  
 ديوارون جيڪي دلنواز ۽ روح افزا هونديون هيون سي اڃا دلگداز  
 جان فرسا ۽ سوهان روح بنجي چڪيون هيون عشر تڪدا ماتا  
 من جا ميدان بنيل هئا جن جاين تي ڪالهه قرب وارن جون  
 ڪچهريون هيون انهن اڃا قبرستان جو ڏيکاءُ ٿي ڏٺو شاه جي نظر  
 ۾ ملڪ ويران ٿي ويو سنڌ ۾ سنڀل ٿي وئي هن روزون (۱) ۽ رانپار  
 ڪيا ٿي. هن جو حال هن بيت مان ڪجهه قدر مشابه هو.

تائدين ڪاندين ٻاڀرين پڇان مري پئي،  
 جيرا ڦڦڙ ٻڪيون سيخن ۾ ٿيئي،  
 آئون ويجهڻا ويئي ٿي وهيئي سڄڻين.  
 (شاه)

هن جو آرام حرام ٿي چڪو هن کي انگهر جا ڪاڏا  
 وه ٿي آيا.

نيٺ نه ننڊون ڪن پڳو آرس اکين،  
 اجهايو ٻرن توکي ساريو سپريز.  
 (شاه)

وڃڻ وارا جيڪي ويا سي وڃڻ کي ويا وري نه وريا  
 هيٺين جي ڦٽن تي ملڻ پتي ڪرڻ لاءِ به نه موٽيا.

ڪنڍي ڪلين (۲) وچ ۾ جڏهن هئي جن،  
 موٽي مون پرين ڪيڻ جي ڪانه ڪئي.  
 ڪنڍي ڪلين وچ ۾ جڏهن هنيائون،  
 آفت نه ماريائون ڏئي ويا ڏور ڏک جي.  
 (شاه)

هاڻي پراڻن (۳) ۽ پيغامن ڌار ان پيو حيلو وسيلو هوئي ڪونه  
 جنهن لاءِ ڪڏهن ته ڪانگن جي اڳيان ڪيڪائون ڪري  
 چيائين ٿي ته:

(۱) کتي جون ڪوڪائون (۲) مڇي جون ڪليون (۳) نياپا

ڪانگل پرين پنهوار کي چوان تنئين چئيج،  
 ته سندا سنگت ڏينھڙا ورم وساريج،  
 ڪوئين ڪئي آهيان سگهي سار لهيج،  
 مٺ مانڌائي مڃيج ته نيرن ۾ نئون ڪريان.  
 (شاه)  
 ڪڏهن ڪبوترن سان هنپر ٿي حال اوريائين ته،  
 اڀريام انگور ستي سپيرين جا،  
 ڪايو ڪايو سور لڇيو لوڇيو اٿيان.  
 (شاه)

ڪڏهن مزاج پرسي ڪندڙ مهربانن کي سٿائين ٿي ته:  
 جڏهن پوي ٿي ياد صحبت سپرين جي،  
 تڏهن فريادون فرياد ناگ وڃن نڱيو.  
 (شاه)

ڪڏهن مدهوشي جي عالم ۾ پار ڪڍي اگهاڙين پيرين  
 اڀرندي پار ڊوڙيو ٿي ۽ روڪڻ وارن کي چيائين ٿي ته:  
 ڪنڊا مون پيرن ۾ توڻي لڪ لڳن،  
 انگڙ آنگوئي نه مڙي ڇپون پير چنن.  
 ويندي ڏانهن پرين جتي ذات نه پائيان.  
 (شاه)

ڪڏهن غمخوارن ۽ صبر جي تلقين ڪندڙ ناصحن کي  
 وراثيائين ٿي ته:

محضتني النصح لاكن لست اسمعه،  
 ان المحب عن العذال في صم.  
 (قصيده برده)

ڪڏهن عالم تصور ۾ حيدرآباد جون ويرانيون ۽ برباديون  
 ياد آڻي جهونگاريائين ٿي ته:

نه ڪي ووڻ وڻن ۾ نه ڪي ڪاٽياريون،  
 پسي بازاريون هنيون مون لوڻ ٿئي.  
 پاڻي پاند ڪپاه مون آڻڻ سڀ نهاري،  
 ڪٿي ڪانه پساه سرتيون وڃي ستيون.  
 (شاه)

اها آند مانڌ اها لوڇ پوڇ اهو ساڙو ۽ ڪاڙهو مارو ۽ گبارو  
 ڦٽڪو ۽ بولاڻيون سالن تائين هنيين ڪي رڪ جي اڦڻين سان روڙي  
 بدن جي گوشت ڪي واهلي سان چلي سيراين سان سلي رندي  
 سان ڪرڙي نينا نيٺ وڃي ڏريون ٿيون ڦٽ ڪجهه قدر وڃي  
 ميتيا پر پاڪستان ٺاهڻ وارن ۽ وڇوڙو وجهندڙن تي. ڪاوڙ اڃان  
 به ڏاڍي آهي هنن سان ڪست تمام سخت آهي.

مهاتما گاندهي جهڙي سندس وڏي کان وڏي مرشد تي به  
 اهو ڏک ڪڍي ٿو ته هن پاڪستان ڇو قبوليو  
 پنهنجي سردار ۽ سرتاج ولپ پاڻي پٽيل تي به حرف ٿو رکي ته  
 هن ڪتر هندو هوندي به پارٽيشن ڪي ڇو مڃيو ڇوريون مون  
 کان ڇو چئي ڌار ڪيائين پنهنجي قلب جي قبلي ۽ نعمتون ڏيندڙ ناکس  
 نواز نهرو کان به نالان آهي ته هن ورهائڻون قبول ڪري کيس  
 وڇوڙي جي واڳون جي وات ۾ ڇو وڌو. جناب جناح صاحب ته  
 هونءِ به سندس وڏو ڏوهاري آهي جنهن اهو سڄو سانگ مڇايو  
 جنهن پاڪستان جي وڻ ڪي پوکي پالي وڌو ۽ بارآور ڪيو.

## ثابتي

منهنجي انهي تحرير ڪي محض تغن طبع يا شاعرانه تخيل  
 يا پوڳ چرچو نه سمجهيو وڃي مونکي جيڪڏهن ڪو افسانئون ٿي  
 لکڻون هجي ها ته آئون دادا ليڪراج جي اوڻ منڊلي ۾ شاه جو  
 واسو ٻڌايان ها اوڻ منڊلي مزاج جي لحاظ سان هئي به سندس  
 عين مطابق. اتي جون هيٺون هر ڪاٺيندڙ حالتون اتي جا رنگين روز  
 اتي جون روح ريجهاڻيندڙ راتيون اهڙن بوالهوس ۽ سڌڙين ڪئي



چڪي وٺڻ لاءِ ڪهڙا ۽ چقمق کان گهٽ ڪين هيون.  
 دادا ليڪراج سان به سندس پيرين پوڻ جي واٽ هئي يا نه هئي  
 مونکي انهيءَ بابت ثبوت ناهي مليو، جي ثبوت ناهي مليو ته مون  
 انهي بابت هٿ به مٿس ڪونه مليا آهن. هونءَ به موصوف لاءِ  
 حيدرآباد جو سڄو ڏاڪو (۱) پڪو پيو هو. وڏي وٿرا ۾ چوٽ  
 چري رهيو هو. وٽندڙ وٽن جي ميون مڃرن (۲) پورن گونچن ۽ پٺن  
 روڙن جي کيس جهل پل خير ڪي هئي پوءِ اهڙي وٽ وٽ تي  
 ويهي ٻوليون ڪرڻ واري. پڪي ڪي ۽ سڀڪنهن گل جو واس  
 وٽندڙ بلبل هزار داستان کي ڪهڙي گتي پئي هئي جو منڊلي  
 جي پڇري ۾ پاڻکي پوري جيڪي آهن ۾ چنان سي پاهرن تي  
 ڪٿي ٿا هر ڪن ۽ هٿرائون (۳) ڪن. مڃين جيڪو مذڪور ڪيو  
 آهي ۽ مڪڻ مان وار ڪڍيو آهي انهي جي ڪنهن حص تي مٿان  
 ڪو اعتراض جي آنگر رکي ۽ ان تي شڪ جي ڳاڙهي نقطي جو  
 نشان ڪڍي انهي ڪري مناسب نظر آيو ته مٿس عائد ڪيل فرد  
 جرم جي گواهي ۾ خود کيس بطور گواه جي پيش ڪيو وڃي.  
 جتي ڏٺي پاڻ پاڻهي پاڻ تي گواه آهي آتي گوال (۴) کي گهلي وڃ  
 ۾ آڻڻ جو ڪهڙو ضرور. پنهنجا شرمناڪ ۽ حيا سوز واقعات سرعام  
 بيان ڪرڻ هونءَ به انهي پارٽي وارن جي آڏو ڏاڻي آهي ملحدنهن  
 جا پڪا ٿيندا آهن. ڦڪائي هنن جو مرڪ ۽ بي شرمائي. هنن  
 جو فخر آهي.

چون ٿا ته عصر حاضر جي فقيد المثل شاعر ۽ مشهور زنديق  
 جوش مليح آبادي به پنهنجي بي حياتي بي شرمائي ۽ بيهودگي جا  
 اهڙا واقعات لکي ڇاپايا آهن جو پڙهڻ وارو بشرطڪ انسان هجي  
 ترقي يافتہ ڊولٽو يا باندر نه هجي پڙهندي ڦڪو ٿو ٿئي. سن جو  
 گامون سچار سلطاني گواه بنجي پاڻهي پاڻ تي اجهو هٿين ٿو  
 ثبوت پيش ڪري

(۱) 'واهن يا بندن جو پڙ وارو جهنگ (۲) گونچ (۳) گهوڙي  
 جون هٿڪون (۴) چور تي شاهدي ڏيندڙ يا چغل

سختي مجازي عشق ۾ مايا جي چڪر مونکي ڀلائي گمراه  
 ڪري ڇڏيو هو (الي قول) هاڻي نه مٿن سان گڏ نه جيئرن سان  
 جوڙو هئس (الي قوال) اڳي مارئي کيت جي درد فراق ۾ مبتلا  
 هئي هاڻي کيت جي عوض مارن جي ياد اچڻ لڳي هئس مارئي  
 جا مارو ٿر جا چاول سندس هر قوم هئا منهنجا مارو سنڌ ديس جا  
 رهاڪو سنڌي هئا (يعني منهنجا هر قوم يا مسلمان ڪين هئا)  
 اڀيا مجازي مرحلي جي ارتقا هئي (تم ڪلام) هاڻي غور ڪريو ته  
 سندس مارو سنڌ ديس جا هئا يعني اڳي سنڌ ۾ هئا هاڻي ڪينهي  
 اوهان ڪهڙي قوم هئي جيڪا اڳي هئي هاڻي ملڪ بدر ٿي چڪي  
 آهي ظاهر آهي ته اوهي هندوئي هئا جيڪي پنهنجي هاندڙ ڦرندڙ  
 سامان تفريح ۽ روان روان تماشا گاهن سميت رهندا رهيا مارئي  
 يعني پاڻ هڪڙي کيت جي درد فراق ۾ نه پر مارن يعني وڏن  
 وارن جي جدائي جي جهوريءَ ۾ جهجي رهيو هو گمراه ٿي پيو  
 هو نه مٿن سان گڏ هو نه جيئرن سان جوڙيوال.

پڙهڻ وارا پنهنجي دل تي هٿ رکي نراڙ کي خوب مهتي  
 اڪيون زور سان چنبي سڌ ٻڌ سمجهه سياڻپ چيت چيت جو وڏو  
 ذخيره پنهنجي دماغ ۾ گڏ ڪري اونهون ويچار ۽ غائر غور  
 فرمائي پوءِ از راه ڪرم مونکي ٻڌائين ته منهنجو مٿي لکيل بيان  
 سندس خودنوشت اجمال جو تفصيل آهي يا پيو ڪجهه.  
 هڪ بي ڳالهه

جي. ايم پائڪي مارئي سان مشابھت ڏيندي ڦڪو ٿئي ٿو؟

مارئي پنهنجن گرڻ گنجن گوڏير مائٽن کي سونون ڪو  
 وڌو. هن موت قبوليو پر مائٽن جي منهن تي ڪارڻ جو ٿڪو  
 لڳڻ نه ساسايو. هوڏانهن جي. ايم به پنهنجن مائٽن کي خوب  
 ملهايو آهي مائٽن ۽ انهن جي دين مذهب کي گاريون ڏيندي  
 ڏه ڪتاب لکي ويو آهي اڃان به ڏاڍي تتواڃان به هن جي بغض  
 جي باهه جالھان وٺڻ جي چوٽين کان مٿي اڏري رهيا آهن. مارئي  
 جبل بنجي سڌن ۽ خواهشن جي تيز وهڪري واري دريا جي

دهشتناڪ لهرن کي پوئتي هٽايو ۽ هڪ جابر بادشاه جي سيطوت ۽ جبروت کي اڪيلي سر اخلاقي شڪست ڏني، ۽ ماري مات ڪيو. هوڏانهن جي ايمر آهي جيڪو هوس جي نانگهي تلاءِ ۾ ڪڏهن لهوارو ڪڏهن اوپارو لڙهندو نظر اچي ٿو. ڪجراڻه فلفل سياه و خال مهرويان سياه هر دوجان سوزندا آن ڪجاؤ آن ڪجا انهيءَ ۾ ڪوبه وڌاءِ نه ٿيندو جيڪڏهن چئجي ته هن ۽ هن ۾ ڏانه فلفل ۽ خال مهرويان وانگر زمين ۽ آسمان جيترو فرق آهي. ڪاش جيڪڏهن مارئي جي پير جهڙو به هجي ها، مارئي جي سڪل پادر جهڙو به هجي ها.

## مثال ٿي ايتو

مارئي زال ذات جي هنين هر ڪاڻڻ وارين ڪل شين کي ٽوڪتا چئي نسواني شرافت ۽ وفاداري جو اوهو ناپيد ۽ مثالي ڪردار پيش ڪيو آهي جنهنجو مثال ڪولي لهڻ لاءِ، ذهن بر يابان جهاڳي جهاڳي شهرن جا گهر گهٽيون ووڙي ووڙي ٽڪي پئي، پر سندس مثل ۽ مثال ڪا ورلي هٿ ڪري. ڪيت (۱) ڪارڙو چيو سندس وات ۽ نڪ مان ناس گڏيل گگ وهندڙ سوگ جهڙو. گوڏير جنهنجي گوڏ تي جين ۽ چين جا ڌڻ وڻجهه ورت راند ڪرڻ ۾ مشغول. هوڏانهن عمر سومرو سهڻو تبديلو (۲) قد بلند پهلوان جوان ايڏو دلڪش ۽ جاذب نظر. جو ڏانهس نهاريندڙ جوين جا وات ڦاٽيو وڃن. گگون ڪاڙيو گج پساو وجهن. اوها مارئي هئي جنهن پنهنجي ڪاري ڪوجهي ڪوڙي ور تان سومري جي سونهن ۽ رعناڻي کي صديبار صدقو ڪيو. ڇا چئي ڇا چئجي. جنهن چوڪري چاندي جي جانجهر ۽ ڪنلال به پراڻي ڪنهن جي بس ڪا ڏني هوندي. انهيءَ جي اکيان ڪاڙهي سون جا قسما قسم زيور هار ٽڪلا بڪل جهوسر سينگار پٿيون ست سريون دهريون ايرنگ نٿ چوڙيون هٿ ونگيڙا

(1) مارئي جي مڙس جو نالو آهي (۲) هنيو هٿ ڪندڙ.

پازيب وغيره وغيره پيش ٿيا. زال ذات گهڻن تي ايهين ڪرندی آهي جيئن مڪ انڌي ٿي مٿان ۾ پاڻ کي اڇلائي وجهندي آهي. اوهان مارئي هئي جنهن زيورن ڏانهن اک کڻي نهاريو به ڪونه ڌارين ۽ غير مڙس جي طرفان ڏنل ريشمي ڪپڙن اطلس ڪمخواب بنارس ڪناويز سيلو جارجيٽ شماءُ بچمل ڪان جهڙي ڪر سوگ ٿي ٿيس. چنڪي هوترو پنڌ پري ٿي اڇلايائين. ماڙين محلاتن بنگلن بلڊنگن جي آرامن ۽ آسائشن کي ٿڌا هڻي ڪنڊي جي اڌ آس اڌ چانو ۾ ڏڪن جا ڏينهن گهارڻ لڳي. زالون زالن جو ڪاڇ. ڌوتيون ڪنهن اشرف جي پٺيان پون نه انهيءَ کي ڪمپني بنائيندي وير ئي ڪانه ڪن. سومري جون سدا سگهڙ ڌوتيون ۽ ڪهنه مشق ڪٿيون سڄو سال پنهنجي قابليت جا ڪرت ڏيکاريندي پنهنجا مٿا ڪٽيندي ويهن ٿي نهن جا زور لائيندي ٿڪيون پر مارئي جي عفت ۽ عصمت تي ڪونڊڙو ڪارو ٿڪو به لڳائي نه سگهيون. هن پنهنجي حق حلال نڪاح واري مڙس ۽ پنهنجن اباڻن تان سر سٺ (۱) ۾ ڏٺو. حياتي قربان ڪئي. مصيبت جا جبل بي ڌڙڪ مٿي تي کڻي، بيهي رهي. پر ناحق اڳيان ڪنڌ نه نوايائين. غم جي گهاٽي ۾ سرنهن ۽ چانبي وانگر پڙهي رهي پر پڙڪ ٻاهر نه ڪڍيائين. انهيءَ سان پاڻ کي مشابهت اوهو جي. ايم صاحب ڪرڻ ٿو فرمائي جنهن جو اول ته عشق ٿي غلط. ڌاريان غير مذهب دين ۽ ملت جا دشمن انهن سان ٿينهن جا ناتا. اباڻن سان وفاداري جي بجاءِ عداوت ۽ غداري. هنن جي دين مذهب کان پيڙاري. هنن سان ڪاري.

ور سان وجهين ڪاڻ ڪر سان کليل پائينين  
پوري منڊ اڇاڻ ڪڻ ڇڏيو ته مڙين (شاه)

واري ڪار. نيٺ انڌي نالو نور پري وارو پهاڪو ۽ برعڪس نهڻڊ نام زنگي ڪافور واري. صبر ڇاڻ ته ملوڪن انهيءَ ۽ اهڙين ٻين تشبيهن واسطي ٿي ٺاهي آهي. اها تشبيهه ۽ تشبيل ايهين آهي جيئن ڏانگي جي ٿري کي چوڏهين جي

(۱) سر جوکي ۾ ڏنو.

چنڊ سان مشابھت ڏني وڃي. جيئن ڪانگ کي مور جو مٿ ۽  
 مثال چيو وڃي. جيئن ڳوٺن کي گلقد ۽ بيمار جي بدبودار  
 پيشاب کي عرق گلاب يا شربت روح افزا جو نالو ڏنو وڃي.  
 جي - ايم جهڙو ٿرڙو ۽ لانگ ڇوٽو پاڻي انهي مارئي سان  
 پيئي ٿو. جنهن جي عفت ۽ عصمت خودداري عزم ۽ ارادي جي  
 بختگي ۽ وفاداري جهڙين درخشان صفتن تي سڄي سنڌ کي ناز  
 آهي. ايهو ظلم عظيم نه آهي ته ٻيو ڇا آهي؟ ذرو آفتاب سان  
 ۽ قطرو دريا سان همسري جي ٻاڙ هڻي ته انهيءَ کي ذري ۽  
 قطري جي بي شرمائي چئبو ٻيو ڇا چئبو.

## هڪ ٻيو ڏسورو ڏاجق

اڄڪل جا ترقي پسند صاحبان مارئي سهڻي سسئي ۽ ٻين  
 اهڙين سراپا عفت و عصمت نياڻين جي نالي سان اهڙا ماهناما  
 ڪين ٿا جن تي اول ته بي حيا بي شرم آواز گرد آيو باختم  
 عصمت فروش ۽ وارياسي روح وارين رنن جا اڌ اگهاڙا فوٽا  
 ڇاپيل ۽ رسالن ۾ اندر به انهي قسم جي لونڊي بلز لنڊين (۱)  
 جا معاشقا ۽ بيحيائي جا ڪارناما، وڏي آب تاب طمطراق ۽ روح  
 رسڪائيندڙ انداز سان پيش ڪيل هوندا آهن. اي ترقي پسند  
 صاحبان! اوهين ايهو سڀ ڪجهه ڀلي ڪريو. اهڙا رسالا ڀلي ڪريو.  
 پر خدا جي واسطي اهڙن رسالن تي مارئي ۽ سهڻي جا نالا لکي  
 انهن پاڪيز نياڻين جون لويون نه لڄايو. انهن جي ڪير جهڙين  
 اچين ۽ صاف شفاف شالن کي ڪٺي گڏ ۾ لوڻي وهائي نه ڇڏيو.  
 اهڙن رسالن جا بيحد موزون منسلب ٺهندڙ ۽ ٺهڪندڙ نالا گوهر جان  
 شهيم آرا نورجهان ديبا زيبا وغيره بي ملها ملي سگهن ٿا اهڙا نالا  
 هٿ ۾ گهرجن ۽ انهيءَ سان گڏ اهڙا فوٽا ۽ اهڙا مضمون به پوءِ  
 لوفر ۽ قزبائي قسم جا سريلا چورا اهڙي رسالي تي به رپه گهوريندي  
 وڌي ڪانه ڪندا. معاشرو بگڙيو بد اخلاقي وڌي چورا ڪري

(۱) بدڪار عورتون

بچڙا ٿي نه دين جا رهيا نه دنيا جا ته اوهان جي آڱوٺي سور.  
 اوهانجا پٽسا کڙا ٿيا. نوٽن جون ٿيون انهيءَ ريت اوهان جي  
 کيسن ڏانهن چڪجي آيون. وڏي ڳالهه ته انهر اوهان سنڌي ادب  
 جي ۽ سونهاري سنڌ جي قابل قدر خدمت انجام ڏني. شال جيو  
 بچو ۽ خوش رهو. جيڪا عورت پنهنجي هڪڙي سرتاج ساهڙ لاءِ  
 پنهنجو سر سونهن ۽ جمل ظاهري ۽ باطني صلاحيتون سو سو بار  
 صدقو ڪندي چمار گذاري ٿي ۽ هن ڪوڙي دنيا ۾ پنهنجي  
 رفيق حيات جي گهر کي بهشت جو نمونو بنائي ٿي ڇڏي. ۽ هن  
 جي نظر ۾ مرد ڪر ايهوئي هڪڙو خدا خلقيو آهي. هنجو  
 تصور به ٻئي ڪنهن مرد جي تصور ۾ اچڻ کان پاڪ آهي. سا  
 اوهانجي اصطلاح موجب قدامت پسند اڻ ڄاڻ ۽ وحشيانه دور جي  
 يادگار آهي. ۽ جيڪا عورت سيڪنهن سنڌي آهي. پنهنجي ۽  
 سيڪنهن اوي سوي ۾ فرق ڪرڻ سڪي ٿي ڪانه آهي. سيڪنهن  
 وڻ جي ٿاري تي ويهي بلبل ۽ ڪوئل وانگر مٺيون لاتيون لوڻ  
 هنجو محبوب مشغلو آهي. هو هرڪنهن جي هٿ جو رومال ۽  
 منهن اڳهڻ جو توال ۽ جتي وانگر هرڪنهن جي پيرن ۾ پامال  
 آهي. اوها ترقي پسند آهي. اوها سگهڙ ۽ سلڇڻي آهي. جنهن  
 ڪناري هوندي اوڀڻو ماڻهن جي امداد سان ٻار ڄاڻو ۽ ڪلم ڪلا  
 ڪچ ۾ کڻي گهمايو. ۽ وڏي ڳالهه ته هن جو نالو هيومن  
 ڪلياڻي رکيو. اوها ته بنهن ڪا عظيم عورت آهي. ترقي پسند  
 ڏسو ته هن جي نالي تي پيائڻا ٿين. هن جيڪو نسواني عزت ۽  
 وقار کي توڙ ۾ ڌري ذلت ۽ رسوائِي جو طوق گچي ۽ ۾ پاتو آهي.  
 اوهو اوهان جي نظر ۾ نو لکهار آهي. اوهان اڪرن جون معنائون  
 ڦيرائي ڇڏيون ڪنجري ڳاڻي قحبه جو نالو اوهان اداڪار ۽  
 فنڪار رکيو. جيڪا عورت مڙس جو ٺلهو نالو. آهي ٿي ڪر  
 رفاه عام لاءِ وقف ٿيل. ڪوٽڙي جي پل وانگر هنڪي اورانگهي  
 لنگهي وڃڻ جي ڪنهن کي به جهل پل ناهي. جنهن ڏانهن  
 مڙس نهاريو ڦڪا ٿيو ڪنڌ هيٺ ڪن. پر هنڪي مڙس ڏانهن گهوريندي  
 نڪا لڄ نڪا ليهه (۱) هنجو دروازو عوام ۽ خواص لاءِ هر وقت

کلیل آهي. عوامي ايڪسپريس وانگر هنجي سيٽ سڀڪو رزرو ڪرائي سگهي ٿو. بلڪ رزوليشن کان سواءِ ئي هوءَ سڀڪنهن کي کڻڻ لاءِ سراپا رضا ۽ تسليم آهي. انهن ٻارن واري عوامي يا عوام جي عورت جو نالو اوهان وٽ ترقي پسند انقلاب ۽ عظيم عورت آهي. هن جون حيا سوز حرڪتون وڏي شان مان سان خلق آڏو ڪمال جو ڪمريڪٽر ۽ مثالي ڪردار ڪري پيش ٿا ڪريو. مصطفيٰ زبدي جي مٿهه قاتله شهناز گل جا عدالت عالمه ۾ اگهاڙا ناگفته نه ۽ شرمناڪ حالتن جا فوٽا پيش ٿين ٿا. هن جي ترقي پسند مڙس جي منهن ۾ سرڻي ڪونه ٿو پوي. سڀ ڪجهه ڏسي وائسي پوءِ به ڪني رن کي هٿ جو پونديو به نٿو ڏي. ترقي پسندو اوهان جي انهيءَ لوسڻ جي نڪ کي به لڪ شابسون هجن جو ڏينهن ۾ ڏهه دفعا وڌجي ته به اهڙو جو اهڙو موريو بيٺو آهي.

ادبون آڻڻ واريون نرجا نڪ ٿيام  
 وديا تان نه ويام پاڻان موريا منهن ۾ (شاه)  
 جنين سنڌي منهن ۾ نهايون نڪن  
 ته ڪي جي وديا تن مان ته ڪهڙا ٿورا تن (شاه)

حيرت جهڙي ڳالهه وري هي ته انهن اهڙن ارڪانن هوندي به پاڻڪي چوائين مرد ۽ ماڻهون. ٻار دنيا جي بدترين جانور ڪاري مرون ۽ جهڙا. انهيءَ جو گوشت کائي کائي آهڙا ٿي ويا، ترقي پسندو پنهنجي ترقي تي قنڊڻ ڦوڪڇڻ وارا حماقت ماڻو تنزل جي اوڙاهه ۾ اونڌي منهن پيل بدبختو عقل ۽ دانش کان عاريو انهن افعالن کان ٻڏي مرو. اوهان جي ٻڏڻ لاءِ چينل واه سرڪار واه جو موزون بنايو آهي. اول کان آخر تائين آپ ڪپو اوٽر ۽ اڙانگو رڳو ڪرڻ جي دير. پوءِ نڪرڻ جو ڪوبه امڪان نه. لاشو به پنگرڻي کان پريان مس وڃي هٿ اچي. اوهان سنڌ جي بهرائين ۾ اچي ڪنهن به اوطاق ۽ چئن چئن جي ڪچهريءَ ۾ مٿي وڃو. انهن کان پڇو ته جيڪو پنهنجي زالي کي چڙواڳ ڇڏي ٿو ۽ چوي ٿو ته برف جي ٺهيل ڪانهي جا گري ويندي.

نڪا مڪڻ مان تيار ٿيل آهي جنهن کي ماڻهون ڇپڻ ۽ زبان جي مدد سان گهڙڪائي هڙپ ڪري ويندا. ڀلي پنهنجن دوستن وٽ وڃي. پنهنجي دل وندرائي. ۽ هنن جو روح راضي ڪري اچي. ذري ساعت ۾ ڪاڇيو ڪانه ٿي وڃي پاڻ تازي ٿي ايندي. سڃاڻي سنڌ جا سگهڙ ۽ سنگهار چوندا ته اهڙي ماڻهو ڪي ڇڏيو ديوت بي غيرت پاڙي ڪنڇر مڇلو. ميان اهڙي ماڻهون جو ماني ڪاڻي پوءِ نالو وٺ. معاف ڪجو جن ڪردارن تي اوهان پڏو ٿا انهن لاءِ اهي لائق لقب مون ڪونه ٺاهيا آهن. جنهن سنڌ ۽ سنڌي زبان تي اوهان سر ٿا قربان ڪريو انهي سنڌ ۽ سنڌي زبان ۾ انهي ڪردار وارن جا نالا صرف اهي آهن. ترقي پسند حلقن ۾ انهن اکرن کي گاريون ٿٽو چئي سگهجي. سنڌي زبان جي انتهائي ڪريل ۽ آخري درجي جي ڪچي گار جنهن تان لئون ڪهاڙيون ٿيون ڪڇڻ ۽ بعضي ته خون به ٿيو پون. سو انهيءَ ڪري ته انهيءَ گار ۾ هڪ نهايت فحش ۽ واجب القتل فعل جو اوازو ۽ اثبات مضمهر ۽ انڀر حريف جي غيرت کي کليل چيلنج آهي. ڀلا جيڪڏهن اوهو فعل فحش ۽ واجب القتل ناهي بلڪ هڪ قابلِ صداقت ڪارنامو آهي. ۽ اهو شاهڪار آهي. جنهن جي واسطي عوام کان خراج تحسين حاصل ڪرڻ لاءِ زوردار پبلستي ڪرڻ ترقي جو معيار ۽ روشن خيالي جو دليل آهي ته پوءِ انهيءَ فعل جي نسبت (گار) ڇو معيوب سمجهي وڃي. ڀلي ڪم جي نسبت به ته ڀلي سمجهي وڃي ٿي. حج ڀلو ته ڪنهن کي حاجي چوڻ به سراپا عزت و احترام. الحاصل ته ترقي پسند جيڪڏهن انصاف پسند به ٿين ته هنن کي انهيءَ ڪچي گار بلڪ ڪنهن به گار تان ڪاوڙجڻ نه گهرجي. بلڪ گارين تي آئون ٺران آئون ٺران جو روح ڀرور نعرو بلند ڪرڻ گهرجي. ڪچي گار کان علاوه گڏه ڪٽو ڀلو ڀولڻو بانڊر ايڏي گاريون به سنڌ ۾ استعمال ٿين ٿيون. سو جڏهن ته گڏه ڪٽا ڀلا ڀولڙا بانڊر ترقي پسندن جا مقبس ڏاڏا آهن. هو بيانگ ڊهل پاڻ کي انهن جو اولاد سڏائين ٿا. ته پوءِ انهن ڊارون جي پوڄارين کي



پنهجن ڏاڏن جي نالن کان ڇو ٿيو ٽڪو لڳي؟ ٽڪو نڪو ٻيو هو پنهنجن اهڙن بزرگ ڏاڏن جي نالن تي پاڻ خوش ٿيندا. گارين ڏيڻ وارن تي موچڙو ڪونه لاريندا بلڪه هنن تي گلن جي ورکا ڪندا. ڪاش جيڪڏهن اهي ننگ انسانيت پنهنجن ڏونڊ جهڙن نالن سان سنڌي جو سون ورنون اکر نه لکن. ڇو ته سنڌي اکر جو اطلاق مرد تي ٿئي يا عورت تي پر سنڌي ڇوڻ سان ذهن ۾ فوراً سنڌي لفظ جون لازمي معنائون نمايان ٿي پيئن ٿيون. سنڌي معنيٰ بهادر يا اخلاق خدا پرست حياردار مهمان نواز شريف النفس مذهب جو دلدادہ غيور همدرد نرم دل وفا شعار باهميت سخي رحيم الطبع صداقت ڪش هرڪنهن جو خيراندش. ترقي پسند لفظ جي لفظي معنيٰ ته چڱي پر اڄڪل جي اصلاحي معنيٰ آهي خدا جو منگر. رسول جو دشمن. اسلام جو عدو. اندر جو رڌل. ملڪ ۽ ملت جو وڏو غدار ۽ وڏو مخالف. انسانيت ۽ اخلاق جو وڏو ويري. بي نڪو. بي چيو. بي پتو. وڏو بيغيرت. (غيرت جو مادو رب پاڪ جي ڪل مخلوق انسانن حيوانن پکين حشرات الارض بحري مخلوق. هوا ۾ اڏامندڙ چيوڙن وغيره ۾ نمايان نظر اچي ٿو. دنيا ۾ صرف هڪ ملعون جاندار ڪارو مروڻ آهي جنهن ۾ غيرت مطلق ڪانهي. ترقي پسند بي غيرتي ۾ اڻهيءَ جو مت ۽ مثال) انسانيت کي بهيميت جي قدمن ۾ پامال ڪندڙ ڪوڙو ٺڳ ڌوڪياڙ. فحش گفتار فحش ڪردار بيشرم بي حيا بخیل ظالم بي رحم غاصب چور حرام خور. هرڪنهن جو بدخواه ۽ بد اندیش رڌيل ڪمڻون. ترقي پسند جي لفظ جي اصطلاحن لازمي معنائن تي غور ڪبو ته دنيا جون ڪل بچڙايون ذهن تي تري اينديون. پوءِ ڀلا انهن ڀارن وارو ترقي پسند پاڻ کي مٿي ڄاڻايل سونهارين صفتن وارو سنڌي سڏائي ته اها سنڌي جي لفظ جي ڪيڏي نه بيعزتي گهٽتائي ۽ توهين آهي. آهي ڪو سنڌ جو سڀوت جو سنڌ اسيمبلي ۾ باقاعده آواز اٿاري. سنڌي جي لفظ کي انهن اهڙن جي هٿن ۾ ٽوڙجڻ کان ۽ انهن جي اهڙين آلودگين کان بچائڻ لاءِ قانون پاس ڪرائي؟

## ٻ، منھي بلا

چون ٿا ته ٻه منھي بلا جو ڇھ منھن ھڪڙي منھن ۾ ساھ ھوندو آھي ته ڇھ منھن ٻي منھن ۾. مارڻ وقت ڏسو ته ھڪڙو منھن چلھڻ ۽ ڇڏڻ کان پوءِ ٻي منھن سان سرڻ شروع ڪري ڏيندي آھي. سنڌ شريف ۾ ھڪ عجيب ۽ حيرت انگيز ٻه منھي آھي جا چلھڻ ڇڏڻ کان سواءِ بيهڪ وقت ٻنھي منھن کان ڪم وٺي ٿي. ھڪ طرف الحاد پرستن جي ميٽنگن ۾ پاڪ دين ۽ پاڪستان جي ٻاھن ۽ ختم ڪرڻ وارن ناپاڪ منصوبن تي ھڪڙو منھن محو ترنم ساڳي وقت ڪو اوڙي پاڙي جو مسلمان اچي براجمان ٿيو ته انھيءَ سان پيو منھن مذھبي گفتگو ۾ چالو ٿي ويو. اڃا به وڌيڪ ته ڪنھن اولياءَ جي صفت به بيان ٿيڻ لڳي. ملحد اگهيئي خوش. پر مسلمان به خوش ٿي اٿيو. اھڙو ميسٽرو ۽ بچاڙو ماڻھون ٻنھن بچڙو. اصلي ڪنھن نه ڪم جو. اھڙو ماڻھو ھڪڙي ٽڪي ۾ ملي ته ٻه نه وڻجي. ڇو ته ڪم جو نه ٿيو ته پوءِ ھڪڙو ٽڪو به خواصخواه ڇو وڃائجي؟

## آھي ڪو اوصاف ڪرڻ وارو

ھڪڙي وھتوار جي ڳالھ ٿا ڪريون. ڇڱو الحاد پرست خدا جا منڪر ٿيا. انھيءَ ڪري اسلام ڇڏيائون. دنيا جي ڪل مذھبن کان بيزار ٿيا. انھيءَ حد تائين ته ڳالھ سمجھ ۾ اچي ٿي. پر جيڪا ڳالھ سمجھ ۾ نٿي اچي سا ھي آھي ته ھندو ڌرم جا پوڄاري ڇو ٿيا؟ آخر ھندو به ته خدا کي مڃين ٿا. ۽ پنھنجي ڌرم کي خدا جو موڪليل مذھب چون ٿا. خدا آھي ئي ڪونه پوءِ ھندو ڌرم به ته ڪوڙو ٿيو خدا جو منڪر ھندو ڌرم جو عاشق زار ۽ شيدائي بي قرار ڪيئن ٿي سگھي ٿو؟ خدا جو وجود ئي ڪونھي مذھب سڀ ڪوڙا آهن. پر ھندو ڌرم تان صدقو ٿيان. گھڻو مانا جي گوهر تان گھوري وڃان. انھيءَ تضاد

جي ڪا معنيٰ ضرور آهي. روايت ٿو ڪري جناب مولانا پير غلام مرتضيٰ صاحب سرهندي ساڪن پير ڳوٺ ملير سابق پريزيڊنٽ لوڪل بورڊ ضلع ڪراچي ۽ صدر مسلم ليگ ضلع ڪراچي (حال حيات) ته جي - ايم سان اسان جون جيءَ جون جڙيون هيون. اسان جي محبت انهيءَ حد کي پهتل هئي جو ڪراچي اچون ۽ سندس در نه پيڻيون اڀا ڳالهه تقريباً نا شدي هئي. ڏانهس نهارڻ سان اسانجا نيٺ ٿريا ٿي. اسان جو مرجع آمال و اماني سندس ذات والا صفات هئي. انهيءَ وچ ۾ هندو ليبرن جي وٽس آمد رفت شروع ٿي وئي. راز نيٺ طشت از بام ٿيو ڦاٽ ڦاٽو ته شاه اجهوڪ اجهو ڪانگريس جي ڪن ۾ ڪرڻ وارو آهي. اسان جون ٻه ويون ڇهه ٻه ويون. مٿن سان ڪونه گهٽايوسين. حيل هلائي دنگ ڪيائين پر مڃي ڪير. وارياسو پٽر پاڻي ۾ ڪريل هو. جنهن جي سلامت نڪرڻ جي اميد عبث هئي. پر اسان جي ڏانهس خوش فهمي ۽ انڌو اعتقاد ۽ عشق عقل جي املهه ماڻڪ کي پيرن هيٺان ڪريو بيٺو هو. بالآخر مون ۽ جناب سيد علي اڪبر شاه صاحب مرحوم باني جامع عرييه حيدرآباد هڪ ڏينهن گڏجي سندس بنگلي ۾ بڪ هڙتال شروع ڪئي. ماني ڪاڙڻ لاءِ گهڻيون ئي مٿون ڪري پر ڳالهه مڃڻ واري پيو ٿيو مڙئي خير. سندس خاص ماڻهن ٻڌايو ته ڪانگريس مسلم ليگ جي مقابله لاءِ سائين بادشاهه کي ٻه لک رپيا ڏنا آهن. سو هاڻي اوهان به سندس خاص دوست بڪ وگهي ڇو ٿا مرو؟ سندس ڪل دلگهريا دوست مرن ته مرن. همرا هتندو هرگز ڪونه. آخر آهو پلي بڪ هڙتال ٿوڙي جيئن سندس بنگلي کان نڪتائين. تيئن اڄ ڏينهن تائين وري اسان اوڏانهن پير نه پاتو. قائد اعظم جهڙي ماڻهون سان اختلاف ۽ مسلم قوم سان عداوت جو راز. آيو خيال شريف ۾ (۱) ايڪهتر واري جنگ ۾ ڪو آڙيڪاپ (۲) مسلمان هندن کي هٿ اچي ويو ويو. هو ڪو ماڳهين قابل هو سو سر بچائڻ خاطر پاڻ کي هندو ظاهر ڪري هندن تي ايڏو ته چانئجي ويو جو بمبئي ۾ هندن جي ڪنهن تمام اهم اينٽي مسلم ڪاميٽي جو ميمبر

۽ رازدان بنجي ويو. انهيءَ جا پاڪستان پهچڻ بعد جيڪي بيان شايع ٿيا. سڀني هي ته هندو پاڪستان جي تخريب ڪار مسلمان ملحدن کي سال بسال انداز ۾ چاليهه لک رپيا ڏين ٿا. جنهن مان پاڪستان ۾ اسلام ۽ پاڪستان جي خلاف متفرق زير زمين تحريڪون هلن ٿيون. انهيءَ مان پنج لک خاص جي. ايم کي ملن ٿا. انهيءَ پارٽي جو ڪم آهي زبان سان ۽ گوناگون ڇپجندڙ مواد ذريعي پاڪستان ۽ اسلام کي ڊاهڻ لاءِ نهنن چوڻي جا زور لڳائڻ. مڙس ڪٽل ڪاتو. زمينون اڪثر باراني ۽ لا حاصل. ڏيک وڌو. دسترخوان ڪشادو هاڻ ته ڪي رپيا ڪپڻ جو وقت پاس ٿي. خدا جو منڪر. خدا جي خوف جو ته سوال ٿي ٿئي پيدا ٿئي. هاڻي اهو ماڻهون پيسن تي ڀارت جو ڏوتو ۽ ڀارت جي ڪل ڏوتن جي ناني نه بنجي ۽ پنهنجي پونگهه (۱) سميت اسلام ۽ پاڪستان جي خلاف ڇا مان ڇا نه ڪري ته ٻيو ڇا ڪري؟ انصاف ڪرڻ وارن کي گالهه ڀڙپ ۾ آئي يا اڃا نه اهي لب تي پيا ليئن.

## هڪ التماس

منهنجو حڪومت پاڪستان کي پرزور التماس آهي ته جي. ايم صاحب کي ڀارت جو دائمي پاسپورٽ ڏئي هڙ جو ڀاڙو ڏئي اوڏانهن اماڻيو وڃي ته حياتي جا پويان پسانه پنهنجن پرائڻ پرين جي پيرن ۾ وڃي پورا ڪري، ۽ بقول مرزا قليچ بيگ جي، آرزو آهي ته ٽڪري دم اوهان جي روبرو مرقه فيصل ٿئي سڄوئي ڪم اوهان جي روبرو هندن جي هٿن ۾ وڃي سرهو ٿئي.

چيست ازان خويتر در هم آفاق ڪار  
دوست رود سوئي دوست يار به نديڪ يار

اگرچہ اڄ هڪي اتي پنهنجي پرائي ڪمائي ۽ جهونو

(۱) ٻچا.

نرم مال يعني حيدرآباد جي زماني وارا هريل مريل هوت هت اچي سگهندا. ننڍي تهئي ته اڳي ئي ٿاهڙ ٿي ٿئي سا ڪٿي ٿي هن لڀي (۱) ۽ زنده لاش جي ڪوڙڪي ۾ ڦاسي. جيڪا ڪتر هريل هت تي مس مڙي سا ڪٿي ٿي اوڀري ماڻهون کي آگر به رکڻ ڏئي. جيڪي صفا جڙيون ۽ انهي سان گڏ نهايت جيوڙيون ۽ پاڻيانئون. سي اهڙي جهور پوڙهي کي واڳ وجهڻ به ڪونه ڏينديون. سنج رکڻ ته پري ٿيا لانگ وارڻ جو ته سوال ٿي تنو پيدا ٿئي هنن جو ڏوه به ته ڪونهي. همراه اسان وارو به اچڪل ڪجي ۽ جو جن بنجي ويو آهي. هڪ ته منهن مان گوشت پوڙهڻ سبب رڙهي ويو. ٻيو منهن نحوست جي نير مان ٻڌل. ڦٽڪار ۽ نفرت ۽ وحشت. هنجي منهن مان هنڌان هنڌان بوڙيا ڏيو پئي نڪري. جهڙو ڪر مقام جي پر واري جهنگ مان نڪري آيل آدم خور. جهڙي ڪر ڪنهن ٽڪري جي چرڻ مان نڪتل گورپٺ. هو ويچارڙيون اهڙي بچڙي بلا کي ڏينهن جو ڏسنديون ته به هنن کي ڏند پئجي ويندا. رات جو ته خواب ۾ ڏيکائي ڏنائين ته پڪ هنن کي ڏينارو (اوتارو - ڪابوس) ٿي ويندو. مس مس ڪو ساه ورنڊن ۽ سجاڳ ٿينديون. هو وتانس ايهين تهئي ڇهنديون جيئن هرڻيون رڇ ڪان. او ..... اصلي ميل کن پري پچي پوءِ وڃي ڪو لوڻو ڦيرينديون. هو مينهن وسارڻ جهڙيون. سي ههڙي ڪانگ جي چنهب ۾ ٺهنديون به ڪونه. گجهه جي گچيءَ ۾ گلن جو هار. پنگي جي ڪن ۾ عطر جو بڙو. آهي به ته سراسر ظلم ۽ بي انصافي ۽ نا قدر شناسي. باقي رهيا اڳوڻا ساڳيا عجيب. اڄ انهن جي مٿن جو ماس رڙهي ڪل گهنججي منهن رٻڙو ۽ لپيل رب جهڙو ٿي چڪو هوندو. منهن جي ڪل جا وڙ سڙ ۽ قسما قسم ليڪا ۽ گهنج پاڻي سان ڀريل وئي تي هوا سان پيدا ٿيندڙ سنهن. سنهن لهرن جو ڏيڪاء ڏيندا هوندا. هنن جا پنيا وار مڪائي جي سنگ جي بجن وانگر اڇا ۽ ڪڪا بنجي چڪا هوندا. بلڪ ڪسي ڪسي باقي ڪي جتيون (۲)

(۱) ڏند ڀڳل (۲) وارن جون چڳون

وڃي بچيون هونديون. گڏ نڪري قن جا سڌا تير ڏنگيون  
 ڪمانيون بنجي ويون هونديون. اڄ هنن جا عشوا ناز غمرا ادائون  
 ارڏايون (۱) شوخيون شنگيون مسلسل ستاويھ سال هن المڪده  
 عالم جي اوقات زندگي جا پياپان ٻرپت ۽ جهنگ جهر جهاڳڻ  
 سب ڳري سڙي ختم ٿي نيازمندين سياڻپن هيٺين نرمين نهٽاين ۾  
 تبديل ٿي چڪا هوندا. پر ته به چڱو مڃي تازي نه ملي سگهي  
 ته سڪل ۽ لوڻيل به سون آهي. هو جي انهيءَ حال ۾ ته هي  
 به ته هينئر پوڙهو پيو بنجي حال احوال وڃائي ويٺو آهي. جنس  
 جنس سان واھ جو ٺهندي. جيڏا جيڏين سان اوھو ته مڙو ڪندا  
 جو ڳالھ ڪر نه ڪا پڇ. جيڪڏهن ٿڪ (۲) ڪڏھوڪي  
 وهڪيل آهي، ته ڏھڻ وارو ڏڪندڙ ۽ پوڙهو هٿ به اوه کي  
 منارڻ ۽ آروسن ڪان عاجز آهي. جيڪڏهن اڄ پوڙها محبوب  
 ماڪي نڪتل ميڻ وانگر ڦڪا ڦڏولا ٿي چڪا هوندا ته عاشق زار  
 به ڪماند جي چوپيل چوڻي وانگر ميناج کان مطلق محروم آهي.  
 جيڪڏهن هنن جي حسن جا ڏيا گل ٿي ويل هوندا ته هن همراھ  
 جي به بتي جو تيل ڪڏھوڪو ڪپي ويل آهي. جيڪڏهن ڪالھ  
 ڪالھوڻي واريون ڪناريون اڄ ڦلاٽيون ٿي سڪل هڏن جا  
 پنجرا بنجي چڪيون هونديون. ته هي اسان وارو همراھ به ته  
 اڇڪل کوٽائي دوران موهن جي دڙي مان نڪتل ۽ شيشي جي  
 ڪٻاٽن ۾ رکڻ جو لائق نظر اچي رهيو آهي. ماڻهون ڀانئي ٿو  
 ته ڪنهن طرح سان عالمي سياحن جي نظرن کان پاڻ بچائي اتان  
 ڪسڪي نڪتو آهي. جيڪو جهانپو (۳) غينڪون پائي جمال  
 جا جلوا جانچڻ جو آرزومند هجي. انهيءَ کي حسن جو به اڳيان  
 ڪو هنيون هر کائيندڙ هيڪاندو مال ڪونه ملندو. انهيءَ کي ايهو  
 ڪو سريل سنياريل ٻاروڻو ۾ آڪو (۴) ٿيل مال مس مس ملڻ  
 گهرجي. موتي پائي واري اک کي موتين جي جهرڪات مان  
 محظوظ ٿيڻ ڪٿي ٿو ميسر ٿئي. هنکي ته ڪوڙو مٺڪو به شل

(۱) ڏنگايون (۲) کير ڏيندڙ گئون يا مينهن (۳) نظر گهٽ ٿيل  
 (۴) ڪنو ٿيل

ڪو ملي الحاصل ته :

وقت پيري شباب ڪي باتين،  
ايسي هين جييس خواب ڪي باتين.

پيو نه ته به ٻئي تريون ڏکڻ هڪ بي ڪي سامهون ويهي  
چونچيون ٿيل ۽ ڏرا ڏئي ويل اڪيون ٽمڪائي حيدرآباد واري عهد  
شباب جي ڳالهين سان ته هنيون پيا ناريندا. ۽ پوڙهيڻ سبب ڏٻندڙ  
ڪنڌ سان ها ۽ نه نه جي ڌم لڳايو ويٺا هوندا. ۽ هڪ ٻي  
جي منهن تي هاريل گگون ته پيا چٽيندا. جيڪو ماڻهون پنهنجي  
منعم حقيقي جو دشمن آهي. تمام مناسب آهي ته هندن جي دستور  
مطابق پڪيڙيل تازي ڳاڻي چٻي تي انهيءَ جا پساه پورا ٿين ۽  
مرڻ کان پوءِ باه ۾ ساڙيو وڃي ۽ باهه جي تيز چپين سان سڄي  
بدن جي نبضن ۽ پٺن جي سڀڙڻ سبب جڏهن بار بار لاشو اٿي  
بيهي ته هنڪي لئين سان ڊانڊ وڃي. رب ڪيڏو نه قادر آهي، پنهنجن  
دشمنن کي پهرين ته اتي ئي هن دنيا ۾ سندن ئي پيارن عزيزن  
۽ اولاد جي هٿان ساڙائي ۽ لئون هٽائي ٿو. آخرت ته اڃان اڳتي  
آهي. پاڻهي پتو پوندو.

## ڏالو ۽ ذات

جي - ايم پنهنجو نالو غلام مرتضيٰ لکندي ڦڪو نٿو  
ٿئي. جيڪو مصطفيٰ ۽ مرتضيٰ جو دشمن. اوهو ڪيئن ٿو پاڻڪي  
مرتضيٰ جو غلام چوائي. جنهن غلامي جو رشتو محبوبن ڪريمن  
سان ٿوڙي مهاتما گانڌي ڪارل مارڪس ۽ ماڻو سان ڳنڍيو.  
انهيءَ جو نالو جي - ايم لکن مان هي مراد ٿي سگهي ٿي ته گولو مهاتما  
جو گولو مارڪس جو. گولو ماڻو جو. باقي رهيو غلام مصطفيٰ يا  
غلام مرتضيٰ سو هر گز نه. اوهو نه ڪ حرام غلام جيڪو پنهنجي آقا جو  
دشمن بڻيو. سو وري ڪهڙي منهن سان پاڻ کي انهيءَ جو غلام  
ٿو سڏائي؟ اهڙي طرح سان هندن ۾ سيد ذات ڪابه ڪانهي.  
غير مسلم ۽ سيد ڪڏهن ڪٿي ڪو ٻڌو يا سئو.

اسلام مان نڪتو غير مسلم ٿيو ته پوءِ ذات به وڃي ڪا غير مسلمان جي هٿ ڪري. وائون ٿئي، لهاڻو ٿئي، گورڪو ٿئي، گرگلو ٿئي، گواريو ٿئي، ڪبوترو ٿئي. ڪابه هندڪي ذات پنهنجي لاءِ وڃي ڏئي ۽ پسند ڪري. پاڻ رڳو اعلان ڪري اسين کيس انهيءَ ذات مان سڏينداسين. مجال آهي جو نه سڏيون. باقي رهيو سيد سو وائون سيد ٿي تنهن سگهي. اها ڳالهه ڪنهن ڪتاب ۾ ڪانهي. ڪولو به ڪڏهن ڪو سيد ٿيو؟ حضرت نوح عليه السلام جهڙي اولوالعزم پيغمبر جو پٽ جڏهن ڪافرن سان هڪ ٿيو ته رب فرمايو ته ايهو ناصالح تنهنجو پٽ ئي ڪونهي. جڏهن پٽ به ڪفر سبب پٽيائيءَ مان خارج ٿي سگهي. ٿو تڏهن هي پنجاهين پشت ڪافر ٿيڻ بعد ڪيئن ٿو اولاد سڏائڻ جو حقدار بنجي؟ تنهن کان سواءِ هو ته چوي ٿو ته سندس مائٽن مسلمانن ۾ عزت حاصل ڪرڻ لاءِ پاڻ کي ڪوڙ سان سيد سڏايو. ورنه في الحقيقت (پاڻ. سندس مائٽن کي خدا رکي) راجا ڏاهر جي اولاد مان آهي. ترقي پسند سيد چون ٿا ته سندن وجود مان اروڙ جي مٿي جي پيني پيني خوشبو اچي ٿي. جنهن جي بدن مان حجاز اقدس جي مشڪ ۽ عنبر کي مات ڪندڙ سرهاڻ نه بلڪه اروڙ جي ڪفر جي ڪني ڌڀ اسرندڙ هجي اوهو واقعي سيد ناهي. ڪو واقعي وائون وڪال آهي. اوهو صحيح معنيٰ ۾ مهتو آهي. اوهو في الحقيقت ڪفر وارن جي ڪني قوم آهي. سنڌڙي، سرولي دسهرڙي، ٿمر، بهشت وغيره اعليٰ قسمن جا قلعي انب چلي وڃي ڪلاڪ کن ڪٽيل برف جي تنهن ۾ ٽمي پوءِ ڪڍي چيني جي ٿالهن ۾ رکي پلي جي اڳيان رکيو. پلو صاحب هن کي سونگهندو به ڪونه. ابا پلي کي انبن جو ڪهڙو قدر. هو گري گنجي ڦڙي ڦڙجي ڪئي جي پٺيان سارا ڪندو انهيءَ کي جهليائين ته هن ڪر صوبائي اسيمبلي جي سيٽ کٽي. اهڙي طرح اڄڪل جڏهن هنن جي مسخ ٿيل فطرت اسلام ۽ پاڪ ذات جي اعليٰ ترين انب کان بلڪل بيزار ۽ ڪفر جي ڪين جهڙي ڪئي لاءِ بيحد بيقرار آهي. تڏهن سندن فطرت جي بدلجڻ ۽ بي



جنس ٿيڻ بعد اسين هنن کي اصلوڪي جنس ڇو سڏيون؟ شراب خانو خراب جهڙي مردار مائيت کي انگور ڪيئن ٿو ڪوٺي سگهجي؟ اگرچہ اصل ۾ تہ انگور هو اهڙي طرح سان اصل تي نظر ڪندي پيشاب کي پيڻ جو پاڻي ۽ گونهن کي ان چوڻ گڏهپاڻي ٺاهي تہ پيو ڇا آهي. نہ پيشاب هاڻي پيڻ جو پاڻي آهي نہ شراب هاڻي انگور آهي. نہ گونهن هاڻي ان آهي. نہ ايهو ملحدن جو گروه الهاد کان بعد هاڻي سيد يا بي ڪابه مسلمانڪي ذات آهي.

هرچہ درڪان نمڪ رفت نمڪ شد  
 ڪافر ٿيڻ کان پوءِ پاڻ کي ڏاهر جو پگهر ثابت ڪن تہ ڀلي ڪن. پنهنجي مٿي جو پنوڙو اروڙ مان آندل ڄاڻائين تہ ڀلي ڄاڻائين. اسان جي بلا. اهڙن پگهرن ۽ پنوڙن جا اسان سان نسلي جسماني روحاني ڪل ريهه اڪڙي وڍا. ۽ ماڳهين ڌار ٿي وڃي پري پيا تہ اسان پاڻ لک ڪٽيو. اسان کي ڪهڙو چيهو رسيو. خس ڪم جهان پاڪ. ڳالهه ذرا گستاخي جهڙي آهي. پر آهي هڪ ناقابل انڪار حقيقت. پيڻ سان نڪاح دنيا جي ڪنهن به مذهب ۾ ٿي نٿو سگهي. ڏاهر پيڻ سان شادي ڪئي. انهيءَ مان هنڪي اولاد ٿيو. دنيا جي ڪل مذهبن يعني دنيا جي ڪل انسان ذات جي فتويٰ ۽ فيصلن موجب بنا نڪاح ڏاهر جي اڄ ڏينهن تائين پيدا ٿيندڙ ڪل اولاد کي ڇا چئبو؟ سو ڏاهر جو اولاد پاڻ ٻڌائي. ڳالهه کي هاڻي وڌيڪ ڪوليون ۽ انگهائون ٿئا. ڳالهه کي اتي ئي ٿا مچو ڏيو بند ڪريون. ڇو تہ مخاطب اگرچہ ملحد تاهم اديب آهن. ۽ اديبن جي بي ادبي آداب صحافت جي خلاف آهي. وڌيڪ هو پاڻ سمجهو آهن. چوڻ جو ضرور به ڪهڙو آهي.

## هڪ نيڪ صلاح

محترمين معظمين مڪرمين موقرين صحافين ملحدن حضرات کي جيڪڏهن هروڀرو پنهنجو جد اعليٰ ڪو هندو ٿي بنائون آهي تہ

منهنجي نيڪ صلاح اياها آهي ته بجاءِ ڏاهر جي رام کي پنهنجو ڏاڏو مقرر فرمائين. رام کي هندن پنهنجي پست فطرت مطابق کڻي خدا بنايو آهي ساڻم غلط ڳالهه آهي. پر انهيءَ ۾ ڪوبه شڪ ڪونهي ته رام جو وجود گهڻين ڇڱين صفتن جو مجموعو آهي. پيءُ جو ادب سانچاهه فرمانبرداري انهيءَ حد تائين جو سالن جا سال بر پٽ ۾ ڪيتريون ئي مصيبتون ڪاٽيائين پر پيءُ جو حڪم نه عدولياڻين. رب جي ذات کان پوءِ هن ڪوڙي دنيا ۾ انسان ذات جا وڏي کان وڏا محسن امان ابو آهن. جنهن انهن جو احسان نه سڃاتو سمجهيو ته انهيءَ جو وجود ڪنهن به ڇڱائي کان يڪسر خالي آهي. عدل ۽ انصاف انهيءَ حد تائين جو تخت ڇڏي ويو ته ملڪ ۾ ماتام مڇي ويو. تخت تي ويٺو ته سڄي ملڪ ۾ چراغان ڪيا ويا. خوشيون ملهايون ويون. رام ايهو به قوي امڪان آهي ته هندوستان ۾ آيل سوين نبين مان ڪنهن هڪ جو تابع يعني مسلمان هجي. ڇو ته خدا جي منڪر ۾ ڪنهن به ڇڱائي جو هئڻ ناممڪن آهي. هلندڙ صديءَ ۾ خدا جي منڪرن اقتدار هٿ اچڻ کان پوءِ اوهي اوهي ظلم ڪيا جو عقل قبول ٿي نٿو ڪري ته ڪو انسان انسان تي ايڏا ظلم به ڪري سگهي ٿو. ڏاهر اول ته سنڌي ڪونه هو. هو ڪنهن ڏور ولايت جا ڌاڙيل هئا. جن سنڌ جي بادشاهه وٽ فريب سان منزلت حاصل ڪري ڪنهن حڪمت عملي سان هنڪي مارائي سنڌ تي غداري سان قبضو ڪيو. غازي ابن قاسم رحمه الله عليه سنڌ تي وڏو احسان فرمايو جو سنڌ جي بددشي غدار کي سنڌ تان دفع ڪيو.

## مرون جو ماس

ڪتاب ..... صفحہ ۱۱۵ ۱۱۸ ۱۱۹ جي عبارت  
جو حاصل مقصد هي ته سوئر جي گوشت جهڙي نعمت اسلام  
خوام خواه حرام ڪئي. ڪيترا هزار ورهيه اڳ شڪار تي ويل  
هڪ ديوتا کي سوئر ماري وڌو. انهيءَ ڪاوڙ مان انهن قومن

مرون کائڻ ڇڏي ڏنو. اسلام اياها سوئر جي حرام هئڻ واري ڳالهه اتان هٽ ڪئي وغيره. (۱) اي جي. ايم تون مسلمان هجين ها ته توکي مسلمان بيشڪ سوئر کائڻ کان روڪين ها. پر جڏهن تو اسلام ڇڏيو بلڪه اسلام جو دشمن ٿي بيٺين. خدا جي ڪلام ۽ خدا جي رسول جي ڪلام تي ٽوڪون ڇڏيون ڇڏيون ڪرڻ ۽ خدا ۽ رسول جي حڪمن کي بار بار وحشيانه ۽ جاهلانہ چوڻ ۾ شرم محسوس نٿو ڪرين. سنڌي ۾ چوندا آهن، ڪٿو چئو ٿئي ته به ڏٺي کي سڃاڻي. تنهنجي ڇٽاڻ ڪتي کان به ڪي رتيون ڪسر آهي. جو خود ڏٺين کي به ڏاڙهڻ ۽ چڪ هڻڻ لاءِ نهن چوڻي ۽ جا زور لڳائي رهيو آهين. جڏهن ايهين آهي ته پوءِ توکي مسلمان سوئر جي گوشت کائڻ کان ڪونه ٿا روڪين. بلڪه فل اجازت ٿا ڏين. تون بيشڪ کائي پنهنجون حسرتون پوريون ڪر. جيڪڏهن جيئرا جا ڳندا سوئر ڳڙ کائي وڃين ته به اسان جي بلا. اسين توکي چو روڪيون. جيڪڏهن مرون جو ماس بيهڻ بيهڻ مردار ۽ پليت آهي ته ڪافر جو پيٽ به انهيءَ کان ڪنهن حصا وڌيڪ پليت آهي. گندگي کي گهر جي پاڪ پٽ تي ڪو ماڻهون نٿو سهي. پر جي گهر ۾ وهي هلي ته ڀلي پئي وهي هلي. گهر ٺهيو ٿي ته انهيءَ گندگي لاءِ آهي. (۲) عرض ته مرون دادو ۾ شايد مشڪل سان ملندو هوندو. مڪي ۽ جي ڍنڍ ۾ پڪا ٿوئا اڏي ويهي اياها بقول اوهان جي خوش ذائقه خوراڪ اوهان خوب مزي سان حاصل ڪري سگهندا. اتي وڃي ڊيرا دمايو. ۽ اوهان جي اوها مرغوب الطبع غذا جنهن جي حرام هئڻ جي ڪاوڙ ۾ اسلام ڇڏيو اٿتو. حاصل فرمايو، ۽ ايتري قدر کائو جو انهيءَ تي ٿي اڪتفا ٿئي. ۽ ان کائڻ جي به ضرورت نه رهي، بلڪه پيڻ لاءِ انهيءَ جو ماءُ اللحم ڪڍائي پيو ۽ پاڻي کان بيهيڻ ٿي وڃو. البته هڪڙي ڳالهه موجب تشويش ضرور آهي. اها هي ته مڪي ۽ جا مچر وري اوهان کي خوب مزي سان نوش جان فرمائيندا. هنن کي ڪهڙي ڪل ته مرون جي ماس مان پيدا ٿيل رت مردار آهي. انهيءَ کان پرهيڙ ڪجي. هونءِ به ڪاڏي

جي معاملي ۾ مڇر بلڪل اوهان وانگر حرام ۽ حلال جي مسئلن کي دقيانوسي خيالات تصور ڪري ٿو. ممڪن آهي ته مڇر ذات جي اڀها بد پرهيزي اوهان جهڙي ناز پرورده لاءِ اتي مستقل طرح سان قيام فرمائڻ مشڪل بنائي ڇڏي. انهيءَ ڪري آئون ته چوان ٿو ته ڪتا تناول فرمايو. ڪتا اوهان کي گهر ويٺي جام دستياب ٿيندا. تنهن کان سواءِ ۲۰ ۲۵ ڪتيون کڻي ڌاريو. اوهي اوهان کي پوري سال جو گوشت فراهم فرمائينديون رهنديون. ڪتي جي گوشت جا ڪوفتا قورمان قيمان کائي خوب توانايون حاصل فرمايو. بلڪه پنهنجي ڪل پيارن پيروڪارن يعني الحاد پرستن کي به انهيءَ نعمت سان نوازيو. مسلمانن اوهان سان مرون کائڻ تي جنگ جهيڙو نه ڪيو. سو ڪتي کائڻ تان اوهان کي ڪهڙيون لٽيون هڻندا. ڪتن کي به ته آخر مذهبن مردار ٺاهرايو آهي. مذهب آهن ئي ڪونه ته پوءِ ڪتي جي مردار هڻڻ جو ڪوبه دليل ڪونهي. اڀا ڳالهه پايءَ ثبوت کي بهتل آهي. نه نبي سر روڊ جي ڪن ڪميونسٽن ڪٿو ڪٿو ۽ کاڌو هو. (ٽيون عرض) بقول اوهان جي هزارين سال اڳ مرون کان ديوتا کي ماري وجهڻ جو جيڪو عظيم گناه سرزد ٿيو هو. انهيءَ جي سزا هن کي مسلمان نه پر اوهان ڏئي رهيا آهيو انهيءَ ڪاوڙ ۾ اوهان مرون کي ماريو ٿا وڌيڪ ٿا. ٿڪيو ٿا. پوءِ رڌيو ٿا. اڃا به اوهان جي دل ٽٽي ٽري پوءِ انهيءَ کي چٻاڙي ڪرڻي کائو ٿا. اوهان کي جس هجي. اوهان کي ست شاباسون هجن. وهان پنهنجي ديوتا جو وير مڙس ماڻهون ٿي وئي رهيا آهيو. باقي رهيا مسلمان سي ڌوڙ جا ٻڪ ڀريو ٿا وجهن ديوتائن جي منهن ۾. هڪڙو ڇا ماريو ويو. مرن کي شل ڪا همت ٿئي جو سڀ ديوتا ماري ڇڏين. اسين مرن کي پاڻ آفرين چوندا سين. انهيءَ ڳالهه تان اسان جو مرن سان ڪاوڙجڻ جو سوال ئي ٿئي پيدا ٿئي. اسان جي ته مذهب جو بنياد ئي آهي ديوتائن سان دشمني تي. اسان جنهن کي مڃيو آهي سو خي ۽ قيوم رب آهي. جنهن جو شان مرڻ ۽ مارجڻ کان تمام گهڻو

مٿاهون آهي. چوٿون عرض. اڳ به عرض ڪري چڪو آهيان ته رب العالمين جيڪا به مخلوقات پيدا ڪئي آهي. غيرت جو مادو انهي جي فطرت ۾ وديعت فرمايو اٿس. ڪابه جنس هجي. حتمي ڪه ڪيڙا ماکوڙا به نر نه ٻڄي سگهي ته اوها ٻي ڳالهه آهي. باقي وس هلي ته پنهنجي ماديءَ کي تڪڙ واري جو سر وٺي. ڪل مخلوقات مان ديوت ۽ بيغيرت ايهو هڪڙو پليت جانور آهي. جنهن کي غيرت جي ڪا رتي به نصيب نه ٿي آهي. ۽ جنهن شي جو گوشت کائجي ٿو انهيءَ جي طبيعت جو اثر لازمي طرح سان کائيندڙ تي پوي ٿو. تمام گهڻو مرون جو گوشت کائيندڙ يورپي قومن جي به ٻڌجي ٿو ته ساڳئي مرون واري گت آهي. جيئن هڪڙي پونڊ (۱) ڪنهن ٻوڙي ۾ ٻوٽ هڻي بيهندي آهي. پنج ڇهه مرون به يڪ وقت، پوري صلح سانت سان انهيءَ مان متمتع ٿيندا رهندا آهن. بلڪل اهڙي طرح سان چيو وڃي ٿو ته به يڪ وقت ٻاٽي ٻاٽي گورا گڏجي هڪڙي مڏم صاحب جي خدمتگداري ۽ عزت افزائي فرمائيندا آهن. ٿورو مرون جو گوشت کائيندڙ هندو قومن وٽ به غيرت تمام ڪا ٿوري ۽ نالي ماتر آهي. ڪونه ٻڌو هوندان ته ڪنهن هندو غيرت جي سوال تي پنهنجي زال ماري هوندي. ايهو مرون جي گوشت جوئي اثر آهي. جو هندو قوم وٽ نيوگ عين ڌرم ۽ ڌرم جو قانون آهي. نيوگ چئبو آهي اولاد نه ٿيڻ جي حالت ۾ زال کي ٻارهن مڙسن تائين اولاد حاصل ڪرڻ لاءِ قانون فطرت جي مطابق عمل پيرا ٿيڻ لاءِ وڃڻ ۽ انهن کي پنهنجو پاڻ ڀرڻ (۲) کي. هڪ سڪ عورت جا چيو وڃي ٿو ته ست ڏير ڇو نه هجن. هوڻ سڀني جي تمنائن کي انتهائي خوش اصولي سان پايءَ تڪميل تي پهچائيندي رهندي آهي. مذهب اسلام جو بنياد ئي غيرت تي آهي. اوهو اسلام ئي آهي جنهن بيغيرت ۽ ديوت کي واجب القتل ٺاهرايو آهي. ايهوئي سبب آهي جو اسلام خنزير کي ايتري قدر پليت

(۱) سوئر جي ماديءَ کي چئبو آهي. (۲) سپارڻ حوالي ڪرڻ.

۽ مردار چيو آهي جو انهيءَ جهڙي مردار شيءِ دنيا ۾ ٻي ڪابه ڪانهي. مرونءَ کان پوءِ ٻي درجي ۾ ڪل درندا جانور ۽ درندا پکي جيڪي هم جنس جانورن ۽ پکين کي بيرحمي۽ سان ماري کائيندا آهن، انهن کي به اسلام پاڪ انهيءَ ڪري حرام ۽ مردار فرمايو آهي. جو انهن جي گوشت کائڻ سان انهن جهڙو درنده صفت بيرحم ۽ پاڻ جهڙن هم جنس انسانن کي ماري کائڻ جو عادي ٿيڻ يقيني هو. مارڻ نه بجاءِ خود پر پاڻ جهڙن انسانن سان هر طرح جو احسان ڪرڻ ۽ پال ڀلائڻ اسان جي پاڪ دين جو اصل الاصول آهي. ايهوئي مرون جي مردار گوشت جو اثر آهي جو پاڪ ماڻهن جو اولاد جي. اير صاحب پنهنجي ڪتاب ..... صفحہ ۵۱ ۾ لکي ٿو ته عورت ۽ کاڌن تان انسان جي وحشيانه دور ۾ هيڪ ٻي سان جهڳڙا ۽ فساد ٿيندا هئا. هاڻو جناب عالي اچوڪي مهذب دور ۾ سڀ ڪجهه کائڻ گهرجي. ۽ عورتن کي به آيو سو اگهيو ۽ سوالي نه خالي جي تعليم پکي پڙهائڻ گهرجي. جهڳڙو فساد وري چاجو. ڪو اوهان سان جهڳڙو فساد ڪري به ڏسي.

## انساني فتنون

ڪانگ کي لڙ ۾ فائڻو. گرگ ازخداچم ميخواهد باد و باران. سنڌ ۾ سنڌي ۽ مهاجر سنڌي ٻولي ۽ اردو زبان بابت چوپڇو هلي. جي. اير جا ڪرپٽ چمي پيا. هن جي گيهه ۾ ٽڪري ٻڏي. مڙس ڪريل هو سو اتي پيرن ڀر ٿيو. جنهن کي پنهنجي تڪ جي ماڻهن ٿو کٽا ڪري ڇڏيو هو. انهيءَ جي سڃي سنڌ ۾ ازرنو پذيرائي ۽ ڪريل وقار جي بحال ٿيڻ جي اميد پيدا ٿي پئي. گويا مثل مڙم ۾ ساهه پئجي ويو. سو اهڙي زرڻن موقعي کي غنيمت ڄاڻي ملڪ ۾ پکڙيل چنگن تي سڪل ڪڪ ۽ سنهيون ڦينگيچيون رکي ڦوڪن ڏيڻ ۾ هم تن مصروف ٿي ويو.

باقائده دورا شروع ڪري ڏنائين. هتي ۽ هتي جلسا ٿيڻ لڳا. وڙهو ڙي سنڌيو وڙهو. پناهگير اوهان جو گوشت ته ڪڏهوڪو کائي ڇڏيو آهي. هاڻي ڄاڻ ته اوهان جا هڏا به ڪرڻ شروع ڪري ڏيندو. سنڌ وٺي ڙي سنڌ وٺي. ورو وارو ڪريو. بچايو. پناهگير سنڌ کي تاقبه وانگر ويڙهي ڪلهي تي رکي روانو ٿيڻ وارو آهي. اسان جا سنڌي پورا بادشاهه ته اڳيئي آهن. دوست ۽ دشمن کي خير ڪي سڃاڻن. تن ڏٺو ته مار مانجهائي سنڌ سچ پچ به شايد وٺي. سو جيڄل سنڌ تي سر ڪير نه ڏيندو. جو نعرو هڻي نڪري نروار ٿيا. سنڌي ۽ مهاجر اسلامي اخوت جي مضبوط رسي ۾ نهن چوڻي سوڌا جڪڙيل هئا. تنهنڪري اگرچہ جي- ايم جي سازش پوري طرح سان ڪامياب ڪانه ٿي. هن جون دلي مرادون پوريون نه ٿيون. باهم جا وڏا پيڙ ڪونه پريا. پڙ الٽو (ڪن تمام ٿورين جاين کان سواءِ) هر هنڌ سنڌين ۽ مهاجرن پائي جو روح پرور منظر ڏيکاريو ۽ هڪ ٻي جي بجاءِ لاءِ لوهي قلعو بنجي بيٺا. پر تاهم انهيءَ اخوت جي رسي جون ڪٿان ڪٿان ڪي تدون ڇنڻ ۽ ڪٽي وانگر ٽڪڻ ۾ ڪجهه قدر ڪامياب ضرور ٿيو. مڙس ڪٽل پيدائش پوري پني خرچ وڌو. ڀارت جو وائون به کيس بيڪار سمجهي آسرو پلي پنهنجو هٿ روڪڻ تي هو. انهيءَ وچان هي فساد وارو في الحقيقت اڻاڻو پر سندس حق ۾ سڻائو واء وري پيو. جنهن سندس قسمت جي پيڙي تاري وڌي. ملڪ جي موافقن ۽ مخالفن جي وات ۾ سندس نالو ورد ۽ وظيفي وانگر جاري ٿيڻ لڳو. مدح نه سهي ذم سهي واکاڻ نه سهي ڦٽڪار سهي پر سندس تذڪرو ته عام ٿيو. بدنام جو هونگر تو کيا نام نه هوگا هوڏانهن ڀارت جي وائين به ڏٺو ته همراه ۾ ڪي داڻا آهن. سنڌ جي پيڙي ٻوڙڻ واري مهم ڪي ڪنهن حد تائين انجام ڏيڻ جي صلاحيت ضرور رکي ٿو. ناڻي ريل جو وجه جواز موجود آهي. همراه ڪارائتو آهي. صفا بيڪار ڪونهي. ٻوڙهو اٺ ٻه ڪنواٽ لهي. وائين جي بلڙو (۱) ۽ ماڪ تي موريل گماشتن

کان جن جو تعداد سنڌ ۾ سو يا سواسو ٻڌايو وڃي ٿو. ۽ اوهي  
 اگرچہ اسلام دشمني ۽ پاڪستان جي عداوت ۾ هيڪ ٻي کان  
 پيش پيش آهن. پر هن جهوني جوگي جي جتيءَ ۾ پير نٿا پائي  
 سگهن. سنڌ جي سر وڃائڻ جي اميد جيڪا هن ۾ آهي. سا هنن ۾  
 ڪانهي. انٽرڙين مان انب جو ساء ڪٿي ٿو اچي سگهي. انهن  
 ڳالهين جي مدنظر ڀارت مان وهي ايندڙ رپين جي زمين دوز ۽  
 ڳجهي نالي جي سن واري شاخ جيڪا مس ٿي وڙهي ۽ ذري گهٽ  
 سڪڻ تي هئي. سا وري به زوردار وهائي وئي. اهڙي طرح هڪ  
 فلاش رپين جي وهندڙ واه ۾ وهنجڻ لڳو. لک شڪرانا ٿيا. خدا  
 شرع برانگيزد ڪم خير مادران باشد. جي به مصداق لساني ڦٽي  
 جو شر هن همراه جي حق ۾ رس گلي جهڙو مٺو ۽ مائي جهڙو  
 لذت ثابت ٿيو. مهاجر هليا وڃن، سندس انهيءَ حريفانه هوڪي  
 تي ڪي احمق اڻوجھ اوڳا اسارا (۱) مت موڙهل سنڌي موھجي  
 پيا. ويتر جو سرڪار وڌس نوڙ ڳچي ۾. تنهن تي سندس  
 اڌ مغزي ايلچين جون واچون ٽڙڻ لڳيون. چي سنائي سورمون  
 سنڌ لاءِ قرباني ڏئي رهيو آهي. ايا خبر نه ته هو پنهنجي خسي  
 فائدي تي سنڌ کي قربان ڪري رهيو آهي.

## جيت انگيز

جيئن ته اڳي به عرض ڪري چڪو آهيان ته ڪي مت  
 جا ماريل ويساه وسوڙل واٽڙا هلڪي ۽ ٽرڙي قسم جا ظاهرن  
 پڙهيل پر پروڙ جي لحاظ سان ڏڌ چريا. اول نمبر جا جٽ ۽  
 بوڏان. ڪن پٺن وانگر سرخ سيلاپ جي وهڪري ۾ وهي خدا  
 جي وجود جا منڪر ٿي ڪميونسٽ بنجي ويا. اسلام کي هنن  
 خير باد چيو. پر حيرت انگيز ڳالهه هي آهي ته هندو مذهب جي  
 تعريف ۽ توصيف ۾ ڄاڙيون هڻندي، ٿڪن ٿي ڪونه ٿا. هندو به



تہ (اگرچہ غلط ۽ نامعقول نمونہ سان) پر خداوند تعاليٰ جي وجود جو قائل آهي. پاڪ پروردگار کي مڃڻ جو گناه مسلمان ڪري ٿو تہ هنن وٽ ڪشتي ۽ گردن زدني کان گهٽ سزا جو مستحق ناهي، پر جي ايهو ساڳيو ڏوه جناب هندو صاحب کان سرزد ٿئي ٿو، تہ ساڳيو منڪر آئون ٺران ٺران تنهنجا صداڪان ڪٿان. توتان گهوري وڃان. منهنجا جئين بچين. منهنجي هينن جا هار هندو. تنهنجي وات ۾ گلاب. ايهي ۽ انهيءَ قسم جون ٻيون لولبون ڏيڻ شروع ڪري ٿو ڏي. ڇو پيلا؟ ايهي لنديون بلائون جنجو ڪم آهي. سڀ ڪنهن کي ڏنگ هڻڻ سي مسلمانن کي تہ نهوڙيو ٿيون نين پنهنجي وه سان وهائيو (۱) ٿيون مارين. هندن کي ڏسندي ٿي سندن منهن اهڙو منبجو وڃي. جو گويا ڪم هنن ۾ ڪڪڻ جي صلاحيت ٿي ڪانهي. ظاهر آهي تہ هندن هنن جون اکيون ۽ وات چاندي جي تارن سان سڀي هنن جي زبانن تي سونا ڪلف لڳائي هاڻي ”زر ڦينڪ تماشا ديڪ“ وارو نرمل نظارو مڙي سان ڏسي رهيا آهن. ڀلا ايهين ناهي تہ پوءِ هندو ڌرم کي به ڪو معقول انسان ساراهي سگهي ٿو؟ گهڻو جو ڇيڻو ۽ مٺ پوتر ۽ پاڪ دڪان ۽ جملي رکڙي جي شين تي صبح سان مٺ جي چڻڪار آلي ڇيڻي کي پڪيڙي سڪرات وقت مرنڊڙ ماڻهون کي انهي تي سمهارڻ ايهي ماما جي تعظيم پروري. پتا صاحب يعني بيل بابا انهيءَ کي ساڳين فرزندان گرامي جو. هر ۽ گاڏي ۾ هلڻ وقت پائڻ (۲) جا ڪڙڪا ڪرائڻ. ٻڌائيندو ڪو الحاد پرست؟ تہ ايهو ماءُ جو مٺ پيڻ ۽ ڇيڻو منهن تي ملڻ ۽ پيءُ کي ڏنڊن سان ڪٽي اڌ مٿو ڪرڻ حق مذهب آهي؟ پاڻي جي تپشا ڪرڻ. پاڻي ۾ اکا اڇلائڻ. پاڻي کي پنهنجو اوتار ڪري مڃڻ. ۽ وري ساڳئي پاڻي سان پنهنجو هيٺيون سامان ڌوئڻ. ۽ انهي ساڳي مزعوم خدا سان ڪندگي صفا ڪرڻ ڇا ايهو به حق آهي؟ نيوگ جو قانون يعني

(۱) زهر ڏيو (۲) ڇهڪ يا لڪڻ.

جنهن زال کي ٻار نه ٿئي. انهيءَ کي ٻارهن مڙسن کان بچ حاصل ڪرڻ جي فل اجازت. اي جناب جي. ايم صاحب توکي مهاتما گانڌي جي وڏن ڪنن ۽ اگهاڙن پٺن جي ٻوهي آهي. توکي سڀا ۾ چندر بوس جي سورهياڻي ۽ سروجني نائڊو جي سياڻپ ۽ سگهڙپائي جو سنهن آهي. پنهنجي دل تي هٿ رکي فيصلو ڏي ته ڇا ايهو نيوگ وارو قانون به حق آهي؟ قاديانين جي مقابلي لاءِ ننگر پارڪر ويا هئاسين ويرواءِ ۾ به دعوت ٿي. آتي به جلسو ڪيو ويو. اتي جي ماڻهن ويرا واءِ جي تمام وڏي ايراضي ۾ پڪڙيل ڀڙا (۱) گهمايا. اهو تمام ڪو قديم زماني جو هندن جو شهر هو، عجائبات ڏناسين. هڪ پٿر جي عورت ايتري قدر قابليت سان گهڙيل هئي جو ڄڻ ته ڪر سچ پچ زال آهي. انهيءَ جون ٽنگون مٿي ٿيل. ۽ زنانون عضوو ايتريقدر نمايان بنال جو اوڏانهن نھاري نه پيا سگهون. انهيءَ تي سينڊر پيل ۽ گيه هاريل. اڙي هي ڇا؟ ڇي هندو مرد ۽ عورتون اتي اچي انهيءَ زناني عضوي جي پوڄا ڪندا آهن. ڪجهه اگتي هلياسين هڪ بهترين قبو ٺهيل انهي جي فرش تي پوري وچ ۾ هڪ جنڊ وانگر گول اندازاً ٽي فوٽ ويڪرو پٿر زمين تي رکيل انهيءَ پٿر جي پوري وچ تي مردانو عضوو باقائده گهڙيل ۽ ٺاهيل. اڙي هي ڇا؟ ڇي بي اولاد هندو عورتون انهيءَ پٿر جي عضوي مخصوص تي ويهي حسب برداشت انهيءَ کي درآمد ڪري پنهنجي حساس ۽ نازڪ ترين حصي جسم جون لطافتون نزاڪتون نفاستون انڌي مذهب جي انڌ ۾ بي حس بي جان درشت ڪرخت ۽ خسيس پٿر تان قربان ڪري. انڀر انهيءَ کان پٽ پنديون آهن ۽ قبو انهيءَ ڪري ٺاهيو ويو آهي ته زالون پلي ڪپڙا لاهي اطمينان سان پٿر جي نامعقول ۽ ڪوڙي محبوب سان خلوت صحيح حاصل ڪن ۽ لطف اندوز ٿين. ايهو ڪو ٺلهو افسانو ناهي. حقيقت آهي. اڄ به ڪو انڪار ڪري ته پاڙو مون تي

(۱) مٿيءَ جا تمام وڏا ڌڙا.

هلي ڏسي. ٻئي ڳالهائون نه هجن ته ڏنڊ پري ڏيان. چئو اي الحاد پرست ڇا ايهو به حق آهي؟ ڇا ايهو انسانيت جي توهين ناهي؟ جنهن بت کي ڪاٺ پٿر يا لوه مان هٿ سان ٺاهيو ويو ۽ جنهن تي ڪتو مٿل لڳي ته انهيءَ ڪتي کي به روڪي نه سگهي. انهيءَ کي خدا ۽ حاجت روا ۽ مشڪل ڪشا ڪري مڃڻ. ڇا ايهو به حق آهي؟ مڙس مري ته زال ڏاڳ چڙهي پاڻ کي ساڙي ختم ڪري. يا هن کي مٿل مڙس سان گڏ قبر ۾ پوريو وڃي. جنهن ڌرم جو ايهو قانون آهي سو به حق آهي؟ مخلوقات مان ڪنهن به شئي تي رب جو نالو رکڻ ۽ انهيءَ کي خدا ڪري مڃڻ. انهيءَ طرح سان احڪم الحاکمين ذوالجلال والاکرام رب جي شان جلالت ۽ ڪبريائي تي توک ۽ ٺٺول ڪرڻ. ڇا ايهو به حق آهي؟ پيءُ ننڍي پٽ کي سامايل ڪنوار پرڻائي پاڻ انهيءَ سان فرائض زوجيت بجا آڻي ۽ انهيءَ مان پيدا ٿيل پٽ جيڪو پيءُ جي بلوغت کان اڳ ڄائو آهي. ۽ براه راست ڏاڏي جو پٽ آهي. سو هندو ڌرم جي قانون مطابق ڏاڏي جي مرڻ کان بعد پيءُ کان ملڪيت جي حق وٺڻ جو حقدار آهي. ڇاڪاڻ ته پيءُ جنهن جو پٽ آهي پوئو به اهڙوئي. انهي ساڳئي جو پٽ آهي. پوءِ ٻئي هڪ جهڙا حقدار ڪيئن نه ٿيا ڇا ايهو به حق آهي؟ دارا شڪوه هندن جي چئن ويدن جو نهايت عقيدت ۽ احترام سان فارسي ترجمو ڪيو آهي. ۽ ويدن کي هن سندس گمراه پڙ ڏاڏي اکبر وانگر ڪتاب مڪنون لايمنه الا المطهرون ۽ چيو آهي: ايهو فارسي ڪتاب مون کي هڪ دوست کان مليو. دارالشڪوه جي-ايمر وانگر مضمون نگار سٺو آهي. مون ايهي چارئي ويد اڪثر وڌيڪ پڙهيا. هنن ۾ اهي ته خرافات جمع ٿيل آهن. اوهي ته واهيات ڳالهائون لکيل آهن جو پڙهڻ سان عقل دنگ رهجي وڃي. يا الاهي ڇا ايهو به ڪو مذهب آهي؟ ڇا انهيءَ کي ڪا قوم برحق ۽ سچو ڌرم تصور ڪري سگهي ٿي؟ ڪو اولاد جو

سڪايل سينٽ سڳنومل پٽ پنڻ لاءِ ساگهر (۱) سميت اڏيري لعل پهتو. ڪامٽي کي اندر هلڻ جو اشارو ڪري ڪانڊ (۲) پاڻ گهوڙو ٻڌڻ لڳو. ڪو موقعي جو منتظر تڪاڻو ۽ طامائو خبيث مسلمان اندر واڳون وانگر وات ڦاڙيو ويٺو هو. من موهن منڊ (۳) جو اندر ٿيڻ ۽ هن ديوهيڪل ڏيٿ جو اندران در بند ڪرڻ. واٽي اڀا روداد ڏسي در کولڻ لاءِ سوڌا (۴) زور لڌا. پر در به در هو پر واري دري جي سڀرن مان کيس معاملو دگرگون نظر آيو. ڏسي ته هڪ ماڻهو بارڊر پار ڪري ڀارت جي وچ ۾ ويٺو آهي. ڀارت جون لامون (۵) کيس وڪوڙي رهيون آهن. وهراج چالو آهي. اڃا پهريون گراڙو (۶) رونبو پيو ٿئي. بڪايل ڪڪڙ ڪڪڙ چڱي رهيو آهي. وفا جا ورڊس ٽائيپ ٿي رهيا آهن. سيڙهه (۷) پاتار جو پاڻي پيو پيئي. ڏيندڙ ٿر لڄءُ الفت ووداد ۾ مستغرق آهي. ونڊڙ ٿر شراب محبت جي نشي ۾ سرشار ۽ سراپا رضا و تسليم. هو هڪ اهڙي دنيا ۾ پهچي چڪا آهن. جتي پهچڻ کان پوءِ هي غمن واري دنيا في الحال ته وسري ويندي آهي. واٽيون هجي ها ڪو اڇڪله جو ترقي پسند ته واه واه ۽ شاباس شاباس جا غلغلا بلند ڪري ها. پر هو هو ڪو اولڊ قسم جو ۽ بقول جي. ايم جي دور جاهليت جو يادگار. تنهن ڪجهه وقت ته پنهنجو مال لتبو ڏسي اڙي ڪير آهن؟ ڪير آهن؟ جو شور برپا ڪري ڏنو. نيٺ خيال آيس ته متان جنهن اڏيري لال لاءِ هيڏي ڏس ڏوري پهتا آهيون اهو ته ڪونه پنهنجا پال پلائي رهيو آهي. سو چيائين ته اڙي اڏيرو ته ڪونه آهن اڏيرو؟ بدمعاش چيو ته ها ها هاڻو هاڻو. واٽي چيو تڏهن جشن ڪر جشن. ايهين چئي پري وڃي مطمئن ٿي ويٺو. پلا ڪيئن نه مطمئن ٿئي جو پانڊيٿڙي جو پنڊ ساپ پيو. ڪاڇ سريا. مرادون پنيون. اڏيرو سوال سڻي عرض

(۱) ٻار ٻچا (۲) مڙس (۳) ڪنوار (۴) پورا (۵) ٿاريون (۶) وهر ٿيندڙ سارين جو مٺيو (۷) پکي جو قسم جنهن جي بت تي قلمن جيڏا ڊگها ڪندا ٿيندا آهن.

اونائي قبر مان ٻڙتڪ ڏئي ٻاهر نڪري پٽ ڏيڻ واري مهم پنهنجي هٿ سان سر انجام ڪرڻ لاء پاڻ پتوڙي رهيو هو. هيڏو سارو اڏيرو پنهنجي سر هلاخ پي ٿيو ۽ قانون فطرت جي عين مطابق اولاد پيدا ڪرڻ لاء عملي ڪوشش ڪري، پنهنجو رت ولوڙي پاڻ کي پگهرائي رهيو هو ۽ هاڻي اولاد جو پيدا ٿيڻ شڪ جي گمنام گس مان نڪري يقين جي شاهراه تي پهچي چڪو هو. دعائون جڏهن وڃي لڳن. هي هتو هٿ سودو ڪٿان لپي. ازين قسم واقعات پتورو جنگشن جي ڀرسان پتوري جي ماڙي تي به ايترا گهڻا ٿيا جو اڄ تائين اڇوت هندو وسهي ويا آهن ته ايهي حرڪت بازيون پتورو پاڻ ٿو ڪري. چنانچہ هندو قوم ۾ ايهو مشهور مقولو بنجي ويو آهي ته: پتورو دعا رو گند لکڻا رو کوٽو لڳايان رو وڃاڻ، يعني پتوري وٽ دعا جا ته ڀانڊا ڀريا پيا آهن، پر عادت جو کوٽو (لوفر پارٽي) ۽ زالن جو وڃاڻ (پيڙي ٻوڙيندڙ) جيڪو ڌرم چوي ٿو ته مثل موٽي اچي ههڙا ڪرتوت ڪري ٿو، ڇا اوهو به حق آهي؟ ڪنهن اڇوت کي اتفاق سان گيتا جو پوتر آواز ڪن پيو ته انهيءَ مليج جي ڪن ۾ شيهو ڳاري وجهو. اڙي جيڪڏهن گيتا هدايت جو ڪتاب آهي ته پوءِ ڀلي اوي سوي ٻڌي هدايت پرائي. گيتا ڪهڙي اهڙي عيب جي شيءِ آهي. جنهن کي اهڙي اهميت سان لکايو ۽ ڇپايو وڃي ٿو. هندو ڌرم چوي ٿو ته آهي سني شيءِ، آهي به هدايت لاءِ، پر انهيءَ کي ظاهر هرگز نه ڪيو. اي نئين مان واڻيان ٿيل جي. ايم اينڊ پارٽي ٻڌايو ته ڇا ايهو قانون به حق آهي؟ مونکي وري به عجب ٿو ٿئي ته جي. ايم واڻيون ڇو ٿيو؟ ايهي ڳالهه پائڻ ثبوت کي پهتل آهي. ته پيسن تي ايهن ٿيو. پر ته به تعجب پيو ٿئي ته واڻيون ڇو ٿيو؟ ڀلا اسلام ڇڏيائين. لامذهب ٿيو ته لامذهب ٿي هجي ها واڻي جو مذهب ته ڪو عقلمند قبول ڪري سگهي ٿي ڪونه ٿو. هنن جي ڪابه ڳالهه معقول ۽ قرين قياس نه آهن ٿي ڪانه. هندو ڌرم کي عقل ۽ سياڻپ جو ته ڪو واڻ ٿي ڪونه لڳو آهي. ڪافر سڀ ٻچڙا پر حماقت حمايت سفاهت غوايت ۽

جهالت جيتري قدر هندو ڌرم ۾ آهي اوتري قدر شايد ڪنهن بي ڪافر قوم ۾ هجي.

آئون نسخ نويسي به ڪندو آهيان. ڪا دوا هوندي آهي ته مفت ڏيندو آهيان نه ته نلهو نسخو يا ڏس. ويڄ آهيان يا ڪويڇ پر رب جي فضل سان مطب وارن پورن پنجنهين سالن ۾ دوا يا نسخ بابت ڪنهن کان هڪ رپيو به ڪونه ورتو اٿم. انهيءَ علاج جي سلسلي ۾ بعضي اڇوت قومن جا مرد ۽ عورتون به اچن ٿا. جن وٽ ڌوئڻ ۽ صفائي جو اهتمام گهٽ هوندو آهي. ڪو ماڻهو ڏس پنڌ لاءِ اميد ڪري اچي هنڪي لوڌي ڪيڏن اخلاق ۽ انسانيت جي منافي آهي. لامحالو ويجهو وهاري نبض تي هٿ رکڻ پوي ٿو. هنن جي ڪني ڌپ ۽ ڇٽ نڪ پوسرايو مغز پرايو ڇڏي. پر مٿين طبقه جا هندو جيڪي روزانه شان ڪري کڻي ڌوئڻ ڪپڙا زيب تن فرمائيندا آهن. انهن جي به پر ۾ ويهيو ته ڪفر جي ڌپ پئي ايندي. طبيعت چاهيندي ته ڪجهه پريرو هيٺين واءِ ٿي ويهي ته چڱو. اياها ڌپ عام بدبودار شين وانگر نه پر هڪ اهڙي نرالي هوندي آهي، جنهن جي اچڻ شرط قوت شاهه ماؤف ٿي گواهي ڏيندي آهي ته اياها خاص ڪفر جي ڌپ آهي. اسان جا مسلمان اهڙا پيا آهن، جن ڌوئڻ پوئڻ سڪيو ٿي ڪونهي. نئون چولو جيئن پائيندا تيئن پاڻي ۽ ڪار صابن لاءِ سڪندي پڻ تي ٿي ڦاٽي ويندو. ونهنجڻ سان هنن جو واهپو ٿي ڪونهي. مر ۽ گر جا هنن جي بت تي ته ڄميل، پر ته به منجهن نڪا باس نڪا بو.

اسلام جو هنن ۾ ڪوبه ارڪان نه. صرف ڪلمون پاڪ پڙهيو اٿن. جنهن ڪفر ۽ ڪفر جي بدبو هنن تان مٽي ڇڏي. عجب آهي ته اسان جي جي - ايم صاحب کي انهيءَ ڪني ڌپ ۽ ڇٽ به ڪفر کان نه روڪيو. شايد هندن وانگر هن جي مغز ۾ ويهي وئي آهي. ۽ هاڻي هنڪي محسوس ٿي ٿئي ٿي. هاڻي هو انهيءَ کي راني ٿي (۱) ٿتو. ڀلا جڏهن پاڻ هندو ٿيو آهي ته (۱) ليکي ٿي ٿتو.

آخر هن جي بت ۾ به ته اوها بڊبو پيدا ٿي چڪي هوندي. پوءِ  
 ڪيئن ٿي محسوس ٿيس سمجهو ته انهيءَ بڊبو کي هاڻي هو  
 پيتاري ويو.

## باندري زادا ۽ لنگور ڀوڏا

پيرزادا اميرزادا مخدوم زادا نواب زادا صاحبزادا شهزادا  
 حلال زادا ۽ حرامزادا. اهڙي طرح سان بادشاهه پيرپوڏا جهانيان ڀوڏا  
 هاليپوڏا ڦل ڀوڏا پليءَ ڀوڏا وغيره وغيره ذاتيون اڳيئي هيون. پر  
 ويهين صدي ۾ زادن ۽ پوڏن جون ڪيتريون ئي نيون ذاتيون  
 باندريزادا لنگور ڀوڏا وغيره نالن سان وڏي آب تاب ۽ طمطراق  
 سان نروار ٿيون آهن. هو ڊارون ٿيوري جا قائل آهن. هو چون  
 ٿا ته ڪو پاڻي جو پونٿرو (۱) لکين سال نسلا بعد نسل ترقي-  
 جون منزلون طئي ڪندي ڏيئڙ ٿيو پوءِ ڪچون ٿيو، پوءِ بلا  
 ٿيو، پوءِ نانگ ٿيو، پوءِ باندري ٿيو، پوءِ گڏه ٿيو، پوءِ انسان  
 ٿيو.

هو چون ٿا ته اوهي انسان اسين آهيون. ابهي پونٿرن  
 ڏيئرن ڪچن نانگن ٻلن ڪتن پولڙن باندري جا فرزندان گرامي.  
 اڄڪل ترقي پسند الحاد پرست سرخا دهر يا ڪمپونست وغيره  
 نالن سان پاڪستان ۽ ٻين ملڪن ۾ وڏي شان ۽ شوڪت سان  
 گذاري رهيا آهن. هنن کي هلڪي ذات وارا هرگز نه سمجهو.  
 هو ڪمزور ناهن. هو ڪنهن گهراڻي گهر جا آهن، هو خاندان  
 آهن. هنن جا وڏا بزرگ پونٿرن کان وٺي ويندي باندري تائين  
 سڀ کي هستيون ٿي گذريون آهن. انهن کي خسيس ۽ رڏيل  
 قوم نه چون. گهرجي. ڪو چئي به ڏسي. هو ڪن وٽن جا  
 چوڏا آهن. عام انسان هنن جي جتي ۾ پير پاڻي ٿا سگهن. چون  
 ٿا ڪنهن وڪٽلڙ چپ جي قيمت هڪ رپيو ۽ چپ جي ٻجي جي

(۱) پاڻيءَ جو تمام ننڍو جيت

قيمت به رپيا ٻڌي. ماڻهن چيو ايهين چو؟ چيائين: وه صرف آلو  
هه ۽ اور به آلو بهي هه اور آلو کا پئها بهي هه.

عام انسان ته صرف انسان آهن. هي انسان به آهن ۽ ان  
سان گڏ ٻيون به ڪيتريون ئي اتم جنسون هنن جي وجود ۾  
سمائل آهن. تنهنڪري ايهي قسمن قسم ۽ رنگا رنگ جنسن مان  
جڙيل انسان نما جانور عام ماڻهن کان درجي ۾ تمام مٿاهن آهن.  
عقل ۽ دانش ۾ عام ماڻهن کان گهڻون بلند ۽ بالا. هونءَ به  
ٻسر (۱) بست (۲) ٿيندو آهي. هي ته ٻسر کان به مٿي صدر  
آهن. هنن جي ته گالهه ئي ڪا اور آهي. اوهان ڀانيو ٿا ته ترقي  
انسانيت جي ڏاڪي تي پهچي ختم ٿي وئي. نه نه ختم وري  
ڪٿي ٿي، ڪير ٿو چئي ته ختم ٿي. ايهي جيڪي لکن سالن  
کان ترقي ڪري رهيا آهن. سي اڃا ترقي ڪري مرد پاڏا ۽  
زالون مينهن ٿينديون. ڪڙ ڪتر ڌارو لوسو وغيره جا به به  
من هنن جو روز مره جو قوت هوندو. زالون مينهن بنجن ڪان  
پوءِ پاسي مان چروڙي ڪير جي ڏهائينديون. پوءِ سچو گيهه ماڳ  
۾ ايندو عام جام ٿيندو، جو ڪوڙي بناسپتي کي ڪير ٿڪ به  
ڪونه هڻندو. اڃا به ترقي ڪري مرد ۽ زالون اڻ ۽ ڏاڇيون  
ٿيندا، اڃا به پوءِ هاڻي ۽ هاڻيون ٿيندا اڃا به پوءِ الائي ڇا ٿيندا.  
ايهه گالههون ڀانيو ٿا ته چرچو پيا ڪريون. نه نه چرچو نڪو  
ڀوڳ. هو سچ پچ پاڻ کي جيتن ڪتن ٻلن ڀولڙن باندرن جو  
اولاد چوائين ٿا.

جي- ايم صاحب بار بار لکي ٿو ته ايهه اهڙي حقيقت  
ثابت آهي جنهن ۾ شڪ شڪي جي ڪابه گنجائش ڪانهي. ايهه  
سڄي قوم پنهنجي انهيءَ دعويٰ جي ثبوت ۾ باقائده ڪتاب لکي  
ڇپائي رهيا آهن. ڪو ماڻهو اڻ واقف بڻجي اڳيان پاڻ کي  
صديقي فاروقي عباسي قريشي يا سيد سڏائي ته انهيءَ تي

(۱) پيءُ هڪ ذات وارو ۽ ماءُ ٻي ذات واري هجي.

(۲) وڏو بدعاش.



ڏڏو ڏيڪر (۱) ڪيو ويندو آهي، ته ثابتي ڏي، شجرو ڏيڪار. تنهنجو سڃاڻندل ڪير آهي؟ وغيره. پر جيڪڏهن ڪنهن ماڻهون پاڻ کي تران ئي گهٽ ذات سڏايو. ماڇي مهاڻون خاصخيلي شيدي وغيره ته انهيءَ کان آڏي پڇا ڪرڻ جو سوال ئي نتو پيدا ٿئي. هنڪي ايهين نتو چئي سگهجي ته هوندو ته ڪا اچي ذات پر گهٽ ذات سڏائي معتبر ٿو بڻجي. گهٽ ذات سڏائيندڙن کي بي دريغ ۽ بلا تامل تسليم ڪيو ويندو آهي. ڀلا جيڪڏهن ڪو ماڻهون حضرت آدم عليه السلام جهڙي اولوالعزم پيغمبر جي اولاد هئڻ جي شرف ۽ عزت ۽ وقار ۽ مرتبه ۽ مان تان دستبردار ٿي به سلامتي هوش و حواس پاڻهي پاڻ کي باندر يا لنگور جهڙي ذليل ۽ مردار جانور جو سپوت پٽ سڏائي ته انهيءَ جي منهن تي ڪهڙا لينگها ڪڍي سگهبا؟ ڪهڙي طرح سان هنڪي ڪوڙو چئبو؟ سڀڪو چوندو ته ادا پاڻ کي وڏائي ته ڪونه ٿو. ويچارڙي جي جيڪا ذات آهي سا ٻڌائي ٿو. اياها ذات ڪيئن ۽ ڪٿان شروع ٿي؟

چوٿا ڪن ولاتين جي جهنگلن ۾ باندر بيحد گهڻا ٿين ٿا. جناب ڊارون صاحب جا ماءُ پيءُ سِير تفريح جي خيال سان ڀرپرا نڪري ويا. تان جو باندرن کين گهريو. مڙس ته لڙندي وڙهندي نيٺ جان بچائڻ ۾ ڪامياب ٿي پڇي نڪتو. پر زال کي ڪنهن باندر گهلي وڃي پنهنجن ڪڪن پيڙو ڪيو. چون ٿا ته باندر وڏو حرامي آهي. اشراف ڪونهي. هنڪي ڪا زال هٿ اچي ٿي ته هو انهيءَ کي پنهنجي هوس رانين جو آماجگاه بنائڻ ۽ واپرائڻ کان به نتوگسي.

چنانچہ ويچارڙي مظلوم مئدم کي هڪ ناجنس ۽ نامانوس جوڙيوال جا مجرمانه حملا ٻائي ڏينهن برداشت ڪرڻا ٿي پيا. نه کلڻ ڳالهائڻ جو سک، نه رهائڻ مجلس جي وندر جهڙوڪو جيل ۾. ڏندن تي ڏئي وقت گذارڻ لڳي. هوڏانهن باندر خبيث هو. جنهن پنهنجي بجلي نڪ مني گول اکين واري يا

ڄمار گڪي چوپيري باندريءَ کي صفا وساري سڄو آر ڪيو هن  
 سرونقد ڊگهي نڪ ۽ ڊگهين اکين واري لسي پسي جبر (۱)  
 سان بنايل جوءِ تي. باندري پنهنجي انهيءَ پريزاد بهاج کي ڏسي  
 سڙي پڇي رهي هئي.

ڪراچي ۾ ٻڌوسين ته ڪا تمام خوبصورت پر نو عمر  
 ڪچي چوڪري ڪنهن شاهينگ جي ور چڙهي وئي. هن کيس  
 خوب تڪليف پهچائي نيٺ ڏانهن ٿي ڪو پوليس وارو پهتو.  
 شاهينگ کان ته مسڪين آزاد ٿي. پر سپاهي جي نيٺ ۾ خلل  
 پيدا ٿيو. تنهن چيو ته اسٽيٽمينٽ لينا ۽ ڇلو ساڻهه والي ڪمره  
 مين. هن اتي پنهنجي منهن تي ٺڪريون مليون. ان کان پوءِ  
 جمعدار جي اڳيان پيش ٿي. انهيءَ به ساڳي طرح ڪمره ڏانهن  
 هلڻ جو حڪم ڪندي چيو ته اسٽيٽمينٽ لينا ۽. انهيءَ به وس  
 پجندي ڪونه گهٽايو. ۽ پنهنجي منهن ۾ خوب ڌوڙ پاتي ۽ پوءِ  
 نينگريءَ کي صوبيدار وٽ پهچايو. صوبيدار به چيو ته اسٽيٽمينٽ  
 لينا ۽. انهيءَ به پنهنجا لائق گهڻان ئي ڪيا. بلاخر مئجسٽريٽ  
 وٽ پيش ڪئي وئي. جمال جي جاجهه (۲) ڏسي مئجسٽريٽ جو  
 به وات پاڻي ٿي ويو. انهي به جڏهن فرمايو ته نينگري خلاصي  
 جاءِ ۾ هلي اسٽيٽمينٽ لينا ۽. تڏهن مظلوم چوڪريءَ روئڻ هارڪي  
 ٿي چيو ته ميرا اسٽيٽمينٽ سوچ ڪيا ۽.

ساڳي طرح سان هن مظلوم ۽ مسڪين مٿدم سان ٻاڻي  
 ڏينهن ڪي هلتن ٿي گذريون. باندر ڍاڀڻ جو هو ئي ڪونه.  
 تان جو سندس مڙس چند سائين سان مسلح ٿي باندر کي ماري  
 يا پڇائي زال ڇڏائي وئي آيو. مائي باندر مان سپر (۳) ٿي  
 چڪي هئي. ڏينهن گذرندي ويرم ئي ڪانه ٿي. اميد واري جا  
 آثار نمودار ٿيا. يڪي گهر. سمهي نه وري اٿڻ جي نه ڪري  
 رڳي ٿڪ ٿڪ هنيون ڪچو ۽ اوڪارا. ميت گهر ۾ ڏسي ته  
 ڇڏيئي ڪونه ڪايو وڃي. ايهي ڦيرا ڪو وقت هليا. پيٽ وڌو

(۱) زوري بنايل زال (۲) گهڻائي (۳) ڍڪي يا حمل واري

ٿيو. نيٺ ايهو نطفه ناتحقيق ٻارون جي نالي سان عالم وجود ۾ آيو. نڪ منون اڪيون اندر گهڙيل منهن ڊگهو اٿڻ ويهڻ ۾ چڙڪ ۽ چالاڪ ٿپ ته جهڙس ڪوبه چوڪرو نه پيو ڏئي سگهي. انهن ٻارن وارو چوڪرو وڌيو ويجهيو وڏو ٻريو ٿيو.

چون ٿا ته مائٽ مرن ۾ مڃي نه مرن. تراڙين ۽ تيرن جا گهاءَ ڇٽي به وڃن. پر زبان جا ڪيل زخم مور نه مڃن. نيٺ ناسور بنجن. منهن تي ڏيڻ کي ڏيڻ نه چئجي. پر هن مسڪين کي ته ڪي هلڪي طبيعت وارا منهن مڪابر باندر جو پٽ چئي ايهو ايهو ڪندا هئا. چالاڪڙي نيٺ عقل کان ڪم ورتو. ماڻهن جي مهڻن کان تنگ اچي ايهو نظريو ايجاد ڪيائين ته جيڪڏهن ٻارون بابا باندر جو پٽ ٿيو ته ڇا ٿيو. اصل ۾ ته سڀڪو ماڻهون باندر جو ترقي يافتہ اولاد آهي. جيڪڏهن ٻارون جو پيءُ باندر آهي ته ڏاڏو ته سڀني جو باندر آهي. پيءُ ۽ ڏاڏي ڇا ورهايو. پٽ ۽ پوٽي ۾ ڪهڙو فرق. ٻارون جا پونين به انهيءَ نظريي تي قائم رهيا. ۽ انهيءَ ريت اها ٻارون ٿيوري ملڪن ملڪ پڪڙڻ لڳي.

ڪل مخلوقات مان انسان ئي هڪ اهڙي مخلوق آهي، جنهن کي عقل معاش سان گڏ. فڪر معاد به قدرت جي طرفان موهيت ٿيل آهي. انسان ذات صحيح طرح يا غلط طريقن سان پر پنهنجي معاد لاءِ ڪونه ڪو لائحہ عمل ضرور قائم ڪيو آهي. آخرت يا معاد جي گهڻي انسان جي فطرت آهي. جانور جو عقل حال حاضر جو ڏک سک ته محسوس ڪري ٿو. پر مستقبل جا هانجا ۽ مصيبتون هن جي دائره عقل کان ٻاهر هوندا آهن. نيٺ ڇا ٿيندو؟ ايهو ڪوبه جانور سوچي نٿو سگهي، ۽ نه انهيءَ تصور جي هن ۾ ڪا صلاحيت به آهي.

موت کان پوءِ حياتي جو ته جانور تصور به ڪري سگهه. ان ٿيڻي آهي. بلڪل اهڙي طرح سان ايهي باندر جا پويان ۽ ٻارون جو نسلي ۽ روحاني اولاد. فڪر معاش، ۾ وهوا لڳا پيا آهن. باقي حيات بعدالمات هنن جي ذهن ۾ سائجي نٿو سگهي.

اڻهيو ئي آخرت جو انڪار اڇڪل جي ترقي پسند لنگور پوٽن جي خاص نشاني آهي. ڊارون ۽ سندس اولاد ڏرڙ ۾ وڃي پئي. اوهي ٿيا يورپ ۾. هتي تہ نڪو باندر نڪو باندر پوٽن جي ڪهاوت جو ڪوبه مصداق. نہ ملڪ ۾ باندر آهن. نہ وري ڪنهن مذڪوره بالا حادثہ جو هن ملڪ ۾ امڪان ئي متصور ٿي سگهي ٿو. هتي وارا نياڳا جيڪي پاڻ کي خواه مخواه باندر جو اولاد سڏائين ٿا. اهي ڪيتري قدر بہ اسان جا ۽ اسان جي پاڪ دين جا دشمن. پر اسين انساني شرافت جي مدنظر هنن کي اهو ڪارنهن جو داغ هرگز نہ لڳائينداسين. چريبي کي ڪو پنهنجي وس ڇڏيو ڇا. هو ڇا بہ چون پر اسين چونداسين تہ هو ڪوڙا آهن. اول نمبر جا هنن جي ڏاڏاڻ ۽ ناناڻ پئي انسان ذات آهن.

اسان هنن کي ڪنهن مهل ڪاوڙ ۾ کڻي چيو تہ ماڻهوءَ جا ڦر ٿي ناهيو، تہ انهيءَ مان اسان جي اڻها مراد هرگز نہ هوندي تہ هو ڪو واقعي انسانن جا اولاد ناهن. اسان جي انهيءَ اکر مان اڻها مراد هوندي تہ هنن ۾ انسانيت اخلاق لياقت ۽ ڪابه چڱائي ڪانهي. الحاصل تہ اوهين اي ڊارون جا پوڄاريو، اي الحاد پرستو، پاڻ کي ڪهڙي بہ قعر مذلت ۾ اڇلايو. پر اسين اوهان کي ماڻهون ۽ انسان ٿي سمجهنداسين نہ پيو ڪجهه. اڙي نياڳا ڪوہ اچي خوار ٿيا آهيو. ڊارون هڪڙو ٿٽ کڻي ڏٺو تہ اوهين بس انهيءَ تي سندرا ٻڌي بيهي رهيا. ڀلا جيت ۽ جانور ترقي ڪندي انسان بنجي ويا تہ پوءِ تہ انهن جيتن ۽ جانورن جو اڄ وجود ئي نہ هجي ها. پوءِ ساڳين شڪلين صورتن سان ساڳيون جنسون اڄ تائين چو پيون هلن. اڙي پتيا هوش ڪريو. پاڻهي پاڻ کي ڪاريون نہ ڏيو. وڦو نہ. پاڻ تي ماڻهو نہ ڪلايو. پيو هاڻي ڀلا ڇا چئون؟

## هر دلعزیز هیمون

ترقي پسند اديبن جو گروه، گهڻي پيار ۽ محبت مان اڄڪل پنهنجن پتن تي نالو هيمون رکي رهيو آهي. هيمون جهڙو سنڌ جو سڀوت پيو ڪير. هيمون جهڙي لاکيڻي لعل کي لانجهو ڪير چوي. ڪو چئي به ڏسي. هيمون ڪلياڻي ڪون سڏائي. سنڌ جي جيجل ماءُ ڏيا واري ڏهيسر يعني راجا ڏاهر کان پوءِ انهي ئي هر دلعزیز هيمون کي جنم ڏنو. جنهن سنڌ جو گات اونچو ڪيو. جنهن پاڻ کي سنڌ جو ڪوه نور هيو ثابت ڪيو. جو هڪڙي ئي ڪارنامي سان سنڌ جي ڪروڙن ڪت مست جوانن کان ڪسر کڻي ويو. ريل ڪيرائي وجهي ها ته ته ڪا گالهه ئي اور هئي. انگلنڊ جي ٻرن بازارين ۾ تهلڪو مڇي وڃي ها. چيمبر لين منجهه اونڌو ڪري پنهنجي گهر وڃي سمهي ها. ۽ جوءِ سان سالن تائين سور پيو روئي ها. پارليامنٽ جا منمبر پار ڪين ها ۽ مٿو پتين ها. ملڪ ايلزبيٿ جون بلو آئيز (1) وشندي وشندي سانوڻ جي بادلن جون سڪون لاهين ها. ايلزبيٿ ڏسڪي ڏسڪي چپ ڏڪائي ڏڪائي نڪ مان وهندڙ سنگهون اڀران جي داون سان اگهندي اگهندي هنطرح اوساري ها ته الاس الاس اور وائياز ائبڊ اور وائچائيز انڊ ڊيئر چلڊرين آل ڊائيڊه هائو اور لائورز ول بي ڊيو تو ڊيئر سپریشن. هتي به هندن مسلمان زالن مڙس ٻارن ۽ وڏن جي چچي چلهجي ڦٽڪڻ ۽ مرڻ جو روح پرور نظارو ڏسي ڏسندڙن جون اکيون ٽرن ها. هنن جون هنيبن ڦاٽيون رڙيون ريهون رنيون ٻڏي ٻڏڻ وارن جا دماغ به يڪ وقت سرندن شرنين مرلين ٽڙن ۽ گلوڪاره ۽ گل بدنن جي سينٽائيندڙ سرن ۽ نغمن جا سرور ۽ لذتون محسوس ڪن ها. انهيءَ کان علاوه سڄي سنڌ ۾ انهن جي عزيزن هندن ۽ مسلمانن جي گهرن ۾ ماتام ۽ سامرا مڇي وڃن ها. اصلي واہ واہ ٿي

(۱) سايون اڪيون.

وڃي ها. بهادري کان علاوه مڙس ڏاهو ۽ هوشيار وري ڪهڙو. عقل ۾ ته اصلي پراڻي پيڙهي کان اڪابر هن مرحوم چيو هو ته. ڪنڊو لڳو ڪنڊ ۾ ڪوتجي ٿو گوڏو. هيمنو گويا ٻي مصرع هن طرح سان ٺاهي راس ڪئي ته. ڏک هڻون انگلنڊ کي ڪهاڙي هڻي لاتوسين سنڌ جو چوڏو. الحاصل ته گاڏي ڪري ها ته هيمنو جو قدر ۽ قيمت هڪ مان وڌي هزار کي پهچي ها. بد قسمتي سان هو پنهنجي اراده ۾ ڪامياب ڪونه ٿيو. پر انهيءَ ۾ ڪوبه شڪ ناهي ته هنجو ارادو نهايت نيڪ هو. هو سنڌ جو سچو سچو ۽ مهراڻ واديءَ جو بيحد گهڻگهرو ۽ نهايت بهي خواه ضرور هو. ٻيلا جيڪو ماڻهون سنڌ واسين ڏانهن اهڙا عجائب ارادا رکي انهيءَ کي سنڌ جو سچو ڪيئن نه چئبو؟ جيڪو باره ماسين وانگر ريل جا بلٽ ڪڍي ويو. انهيءَ کي بانڪو ۽ بهادر ڪير نه چونڊو. الحاد پرستن کي حق آهي ته هيمنو جي انهيءَ ڪارنامي تي فخر ڪن. ناز ڪن. پڏن. خوش ٿين. ٽڙن. ڪپڙن ۾ نه ماپن. آئون سندن خدمت ۾ انتهائي عاجزي سان هڪڙو عرض ڪندس. اوهو هي ته اوهان واقعي هيمنو جو وڏو قدر ڪيو آهي، پر ايهو قدر اهڙي عظيم انسان جي اڃان لائق وٽان نه آهي. پٽ دائره محبت جو آخري نڪتو ضرور آهي. اظهار محبت لاءِ. هيمنو جو نالو پتن تي رکڻ ۽ هنڪي پٽ جهڙو ڪري سمجهڻ واقعي پيار جي ڪمال جي نشاني آهي. پر هتي نه فقط محبت جو اظهار مقصود آهي. پر اهڙي عظيم انسان جي عزت قدر منزلت ۽ رفعت شان کي به ملحوظ رکڻو آهي ۽ ظاهر آهي ته معزز ۽ محترم شيءِ پيءُ کان وڌيڪ ٻي ڪابه ڪانه آهي. محبت سان گڏ بلند مرتبه جي اثبات لاءِ ڪنهن کي ابو بابو پيءُ يا پٽائي چوڻ دنيا جي رسم ۽ راجا ريت آهي. انهي ڪري اي الحاد پرستو. هيمنو کي پنهنجو ابو چئو اوهان کان ڪو ٻجي ته اوهان جي پيءُ جو نالو ته اوهان ورائيو ته بابي سائين جو نالو آهي هيمنو. يا چئو ته هيمنو اسان جو والد شريف آهي. يا چئو ته پيءُ هيمنو جي هي ڳالهه. يا چئو ته بابو

هيمنون ههڙو سورهي هئو. ههڙو هو. رات جي پات اوندا هي ۾  
 دلي مان گڏون ڀريندو هو ته دلو ڪندو هو بربر ته کيس پڙئي  
 ڪونه ٿيندو هو. اسان کان وڙ ويساه وٺو. اوهان هيمنون کي ابو ۽  
 بابو چوندا ته اسين ارها ڪونه ٿينداسين. هونءَ به ته اوهان جا  
 سڄا پڇا پيءُ ماءُ اوهان جا ڪي دوست ڪين هئا. هنن پهرين ته  
 دشمني اوهان سان اڀها ڪئي ته چمڻ شرط اوهان جي ڪن ۾  
 ٻانگ ڏياريا ٿون. هن دنيا ۾ قدم رکڻ شرط پهريون پهريون آواز  
 خدا ۽ رسول جو نالو اوهان کي گوش گذار ڪرايائون. انهيءَ کان  
 وڌيڪ بي ڪهڙي دشمني ٿيندي؟ جو ٻن سالن تائين پينگهن ۾  
 لوڏيندي اوهان کي ڪلمي شريف جون لوليون ڏياريا ٿون. لاله  
 الا الله منهنجو جيئي بچي منهنجو وڏو پريو ٿئي الا الله. اڀها ڪا  
 گهٽ عداوت آهي. جو اوهان جا نالا مسلمانن ڪا رکيائون. توڻي داس  
 قلموسل ٿي ڪمچند ٿيندڙ ڀڳت ٿمون رائي اهڙن پيارن نالن کان  
 اوهان هميشه لاءِ وانجهجي ويا. بدخواهي جي به ڪا حد هئڻ  
 گهرجي. پڇاڙي ۾ اوهان کي تهر وهاري چتونڙي جي جهنب  
 وڌي انگهه کي مڇو ڏئي چنهياري کي چپترو بنائي اوهان کي  
 مهتين جي اڳيان هميشه لاءِ مهينن هاب ڪري ڇڏيائون. اوهان  
 جا مائٽ اهڙو ظلم نه ڪن ها ته اڄ اوهان کولو جواعليٰ کان  
 اعليٰ اعزازي خطاب هنڌان ماڳان حاصل ڪري سگهو ها. اها  
 اوهان جي نهايت نحوست ۽ وڏي کان وڏو نياڳ هو جو اوهان  
 مسلمان مائٽن جي گهرن ۾ جنم ورتو ۽ انهن جي اولاد هئڻ جو  
 اوهان کي ٽڪو لڳو.

هاڻي به وقت هٿان ڪونه ويو آهي، انهن مسلمان مائٽن  
 کي وساري ڇڏيو. انهن جو نالو به زبان تي نه آيو. پاڻ ڪي  
 هيمنون جهڙي سنڌ جي هيري هر دل عزيز ۽ عظيم والد جا فرزند  
 سعادت مند سڏايو. مسلمان اوهان کي خس ڪم جهان پاڪ جي  
 اصول تي واڌايون چوندا. ٻارن سالن کان هن ملڪ ۾ پٽن  
 (وڃن ڪنڊيارن) تي ڪو جهڙاڻ ڪهڙي روج ڪري آهي ۽  
 ڪهڙي ڪاري واري مٿن وري آهي جو ملڪ مان ناپيد ٿي ويا

آهن. پتون اچڪل هن ملڪ ۾ ته دوا لاءِ به ڪونه ٿو لپي. پتن جي گهر ۽ گار ٿيڻ تي جيئن مسلمانن ماتام ڪونه ڪيو. تيئن اوهان جي به دفع ٿيڻ تي درد مان دانهون ڪونه ڪندا. پر پاڻ سڪ جو ساهه پئيندا. اهڙن منحوسن مار آستين مرتدن جو مولا پاڪ ايهين مٿو وڃائي، جيئن وري نه ڏسجن ڏيهه ۾. پالهيپور کان به پري ڪڍين پروردگار پاڪ.

## وحدت الوجود جو مسئلو واڳ-ن جي وات ۾

الله جل شانہ جي انوار ۽ تجليات جو پرتو جڏهن سالڪ جي خون جي قطري قطري کي رشڪ آفتاب بنائي ٿو، تڏهن سالڪ پاڻ کي بلڪل ڪائنات کي ۽ ڪائنات جي هر ذري کي بقعه نور پسي ۽ پرجهي (۱) ٿو ۽ انوار ايزديءَ تاران ٿوئي جو غائر نظر سان ڏسڻ جي ڪوشش ڪري هنڪي ڪابه شيءِ نظر نٿي اچي. جيئن سج جي اڀرڻ بعد اگرچہ تارافي الحقيقت موجود آهن. پر ڪو ماڻهون بصيرت کان قطع نظر ڪري پنهنجي بصارت جي فيصلو مطابق جيڪڏهن چوي ته تارو ڪوبه ڪونهي. رڳو سج ئي سج آهي. ته انهيءَ جو اهو قول من وجهه سڄو آهي. بلڪل اهڙي طرح انهي خاص وقت ۾ جڏهن سالڪ سواءِ تجليات ايزدي ۽ انوار سرمدي جي ڪانه شيءِ نٿو ڏسي. تڏهن پنهنجي وجود ۽ وٽن ٿيڻ جانورن پکين جاين جبلن وغيره وغيره جي وجود ۽ هئڻ کان نابري واري بيهي ٿو. ۽ انهيءَ مدهوشي ۽ حالت سڪر ۾ چئي ٿو ڏي ته ”هم اوست“ هي به خدا هو به خدا. آئون به خدا. تون به خدا. سڀ پاڻ ئي پاڻ ۽ خدا ئي خدا آهي. سندس تاران پيو ڪجهه به ڪونهي. لهار لوهر کي

(۱) پسي يا ڏسي



ڏکڻڌڙ (۱) دودن ۾ هڻي ڏمڻ ڏمي ٿو ته لوھ ۾ باھ جون سڀ صفتون ساڙڻ ۽ کپاڙھو رنگ پيدا ٿيو پونءِ انهيءَ وقت ۾ لوھ پاڻ کي باھ چواڻي ته چواڻي سگھي ٿو. اگرچہ في الحقيقت آھي لوھ جو لوھ. آھي ته لوھ پر انهيءَ وقت ۾ ڪو ھت لاهي بہ ڏسي سگھجي. وڻ تي انوار ايزدي جا اوهيرا آيا ته وڻ حضرت موسيٰ عليه الصلوٰۃ والسلام کي آئون تنهنجو رب. ايهي اکر چيا. اھو وڻ جي خالق ۽ مالڪ چيو بلڪل اھڙي طرح انهيءَ وقت ۾ سالڪ نہ پر سالڪ جو مالڪ چوي ٿو انا الحق. شاھ عنايت الله شھيد جھوڪ شريف واري بہ ايهين ئي فرمايو آھي تہ.

من نمي گويم انا الحق يار مي گويد بگو  
چون نہ گويم چون مرا دلدار مي گويد بگو

حضرت بايزيد بسطاني رضي الله تعالى عنه کان صحو (سلامتي هوش) جي حالت ۾ ماڻهون پڇندا هئا ته جيڪڏهن ڪو ماڻهون ”سبحاني ما اعظم شاني“ آئون سبحان منهنجو ڪيڏو نه وڏو شان ليس في جنتي سوي الله معني منهنجي جنتي ۾ الله ڌار ان پيو ڪجهه ڪونهي. ايهين چوي ته انهيءَ جو ڇا حڪم آھي؟ فرمائيندا هئا ته انهيءَ کي قتل ڪرڻ گهرجي.

ماڻهون چوندا هئا ته حضور اوهان پاڻ ايهي اکر چئو ٿا. چوندا هئا ته جيڪڏهن سچ پچ آئون ايهين چوان ٿو ته مونکي بہ قتل ڪريو. بهرحال هنن جو ايهو قول مجبوري مدهوشي ۽ غير شعوري حالت تائين محدود هو. مولانا جامي چون ٿا ته سکر جي حالت ۾ جھونگاري رهيو هو تہ:

”بسڪ درجان فگارو چشم بيمارم توئي،  
ھرچہ پيدامي شود ازدور پندارم توئي.“

يعني اي محبوب جيئن جو منهنجي ڦٽيل جان ۽ بيمار اک

۾ تون ئي تون آهين. جيڪا به شئي ڏسان ٿو ڀانيان ٿو ته تون آهين. پر ۾ ڪو ترقي پسند قسم جو گستاخ به ٿيڻو هو. انهيءَ ڏٺو ته مولانا بل سٺو ڏٺون آهي. سو ڦهڪائي ڏنائين نه: ”اگر خري پيدا شود“ يعني جيڪڏهن گڏه اڳيان ايندو ته انهيءَ کي ڇا چوندين؟ مولانا جو انهيءَ اوچتي اعتراض تي هوش ٺڪائي اچي ويو ۽ محسوس ڪري ورتائين ته هڪ نالائق مون کان ڇا ٿو چوائڻ گهري؟ سو انهيءَ گستاخ ڏانهن آگر جو اشارو ڪري چيائين ته، ”پندارم ڪه ٿوئي“ يعني ڀائيندس ته اي گستاخ تون آهين.

اگر اوهو ساڳيو پر گڏه بنائي ويو خود انهيءَ گستاخ ترقي پسند کي. الحاصل ته حالت مدهوشي ۾ غير شعوري طور انا الحق چوڻ وارو دؤر گهڻو وقت هليو تان جو شيخ اڪبر محي الدين ابن العربي جو سالڪ ۽ ڪامل ولسي هئڻ سان گڏ هڪ عظيم فيلسوف به هو. پيدا ٿيو. انهيءَ فصوص الحڪم فتوحات مڪيد شجرة الڪون وغيره وغيره ڪتاب لکي گوناگون فلسفياڻا دليلن سان سالڪن جي انهيءَ سکر ۽ مدهوشي واري حالت جي ديد يعني ”همه اوست“ کي هڪ مستقل مسئلو ۽ هڪ عين حقيقت ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي.

هن چيو ته مختلف شڪليون جيڪي اسان کي نظر اچن ٿيون. يعني ماڻهون جانور پکي وڻ جبل زمين آسمان وغيره وغيره ايهو اسان جي نظر جو فريب آهي. في الحقيقت ايهي ڪل شيون آهن ئي ڪونه. جيئن فلم جي پردي تي ڇا مان ڇا نظر اچي ٿو، پر حقيقت ۾ ڪجهه ڪونهي. حقيقت اوهان آهي، جيڪا سالڪ کي خاص وقت ۾ نظر اچي ٿي. يعني هر جاءِ هر هنڌ هڪ وجود رب جو پيو ڪجهه به نه. جيئن درياه هڪ ئي آهي، اگرچہ انهيءَ تي هزارن قسمن ۽ شڪلين جون لهرون نظر اچن ٿيون. پر آهي اوهو جو اوهو هڪ درياه. اهڙي طرح سان نظر ڇا به اچي. پر حقيقت ۾ رب جي وجود ڌاران پيو ڪو وجود آهي ئي ڪونه.

حضرت امام رباني مجدد الف ثاني حضرت شيخ احمد فاروقي سرهندي رضي الله تعالى عنه شيخ اڪبر جي انهيءَ عقيدتي جي ترديد ۾ تمام گهڻون ڪجهه لکيو آهي ۽ انهيءَ عقيدتي کي گمراهي ثابت فرمايو آهي. پر انهيءَ سان گڏ شيخ اڪبر ۽ ٻين وحدت وجودي اوليائن جي ولايت جو به اعتراف ڪيو آهي. فرمائين ٿا ته هنن معرفت الاهي ۾ ڪابه غلطي نه ڪئي آهي. الله تعالى کي قانون شريعت جي عين مطابق به هم صفات موصوف ثابت ڪيو اٿن. البتہ مخلوقات جي معرفت (سڃاڻپ) ۾ ٻيا آهن ۽ مخلوقات جي معرفت ۾ پلجڻ ۽ مخلوق جي وجود کان انڪار ڪرڻ اگرچہ حقيقت جي خلاف آهي. پر ڪفر ناهي اياها آهي مسئلہ وحدت وجود جي مختصر حقيقت.

## فراڊ ۽ ڌوڪي بازي

عهد حاضر جا ملحد ۽ منڪر انتهائي بيحيائي سان مالڪ الملڪ جي محبت ۾ مست ۽ مدهوش عاشقن جي عجب جهڙي اکر ”همه اوست“ کي مروڙي مروڙي عوام جي سطحي ۽ متاڇري کي ڏسندڙ ذهن ۽ نظر سان ڌوڪي بازي ڪري باري تعالى و تقدس جي ذات ستوده صفات کان انڪار جي معنيٰ ۾ استعمال ڪرڻ جي ناپاڪ ڪوشش ڪري پنهنجي مسخ ٿيل فطرت جو مظاهرو ڪري رهيا آهن.

چون ٿا ته بزرگن جيڪو چيو آهي، ته تون به خدا آئون به خدا هر شيء خدا. انهيءَ جي معنيٰ اياها آهي ته بس ايهي ئي دنيا جون ڪل شيون خدا آهن ۽ مٿيون خدا جيڪو سڀ جو خالق ۽ مالڪ آهي سو (معاذالله) آهي ئي ڪونه. الله جي محبوب بنڌن فرمايو هو ته اسين ۽ دنيا جون ٻيون ڪل شيون آهن ئي ڪونه. ڪابه شيء ڪجهه به ناهي. فقط خالق تعالى آهي. فقط اوهو مٿيون خدا آهي. ٻيو ڪجهه به ڪونهي. هن وقت جا ملعون ملحد چون ٿا ته خدا آهي ئي ڪونه. خالق پاڪ جو

وجود ٿي ڪونهي. ٻيو سڀ ڪجهه آهي. سڀڪا شيءِ ازخود پيدا ٿي آهي. ۽ ايهي ئي دنيا جون شيون خدا آهن.

هو چون ٿا ته مٿيون خدا تحقيق آهي. هيٺ دنيا ۾ ڪجهه ڪونهي. هي چون ٿا ته مٿيون خدا آهي ئي ڪونه. هيٺ دنيا ۾ سڀ ڪجهه آهي. ۽ دنيا جي سڀڪا شيءِ ثابت آهي. ”بين تفاوت ره ڪجاست تابڪجا“. وحدت وجود وارا اوليا چون ٿا ته الله آهي. الحاد پرست چون ٿا ته الله ڪونهي. اوليا چون ٿا ته رب ڌاران بي ڪابه شيءِ ڪانهي. الحاد پرست چون ٿا ته صرف خدا ڪونهي. بي سڀڪا شيءِ آهي. انهيءَ ڊبل مخالفت جي باوجود اوليائن جي اقوال مان الحاد پرستن جو پنهنجي الحاد لاءِ استدلال توکي بازي فراڊ بلڪ بيحيائي ۽ بيشرمائي جو هڪ نادر مثال آهي.

## هڪ مثال

فرعون چيو ته مون ڌاران ٻيو خدا ڪونهي، آئون خدا آهيان. حضرت موسيٰ جيڪو چوي ٿو ته سڀ کان مٿاهون سڀ جو خالق خداوند پاڪ آهي. سو معاذالله ڪوڙو آهي. فرعون انهيءَ چوڻ سان اڪفرالڪافرين ۽ دوزخ يونين جو چيئر مين بنجي ويو.

منصور چيو ته مٿين خدا ڌاران جو خالق پاڪ آهي ٻيو ڪجهه به ڪونهي. آئون يا دنيا ۾ جو ڪجهه به نظر اچي ٿو، ڪجهه ناهي. نظر جو فريب آهي. في الحقيقت سڀ ڪجهه خدا ئي خدا آهي. اناالحق. انهيءَ معنيٰ سان ته آئون ڪونه آهيان. خدا آهي. فرعون جو اناالحق انهيءَ معنيٰ سان ته خدا ڪونهي، آئون آهيان. ٻنهي ۾ زمين آسمان جو فرق.

هڪ عاشق آهي جنهن کي محبوب ڌاران ڪجهه به نظر نٿو اچي. هو سڀڪنهن شيءِ کي منعم حقيقي ۾ محبوب تحقيقي ٻيو تصور ڪري. ٻيو دشمن آهي، جو محبوب جي وجود جوئي

منڪر آهي. پنهنجي پاڻ ڌاران ٻيو ڪجهه به قبول ڪرڻ لاءِ تيار ناهي. هن کي محبوب جو نظر اچڻ ته ڪجا، پر محبوب جي تصور کان به محروم آهي.

افسوس هزار افسوس ته اڄڪل جو ازين قسم منڪر ملعون يعني فرعون جو ٻچ پنهنجا ناپاڪ مردار سوگ جهڙا ڪٽيل ۽ ڪارا ٿيل هٿ انهن الله جي محبوبن جي ڏاج (۱) ڪپڙن تي اگهڻ گهري ٿو، جن جي پاڪائي محبت عشق ايمان ۽ فداڪاري تي ملائڪن کي رشڪ ٿو اچي. هنن الله جي عشق ۾ پنهنجون جانيون گاريون. هنن محبت ۾ پاڻ کي ماري وڃائي نيست ۽ نابود ڪري محبوب ڌاران پاڻ کي ۽ ڪل ڪائنات کي نه هڻڻ نيست ۽ عدم تصور ڪيو. ۽ سندن خال هن نيت سان مشابه هو ته :

دمے در يار تو صد بار ميرم،  
باين بيچارگي نام تو گيرم.

اڄڪل جو لڄ لنب لوفر ٿڳ ته پٽائي نل (۲) نالائق نا اهل. الله جو عدو. عشق کان عاري. محبت جي نالي کان نا آشنائي محض پنهنجي ڪفر جي اثبات لاءِ انهن عاشقن جا بيت ۽ مصراڻون دليل بنائي پيش ڪندي ڦڪو به نٿو ٿئي.

دراز دستي اين ڪوته آستينان بين

قادر قدیر ڪند پڇيس. ڪا گبرس ترين کان به گهري چپ مٿس ڪيرائي. وحدت وجود مسئلو واقعي واڳن جي وات ۾ آهي. يا مون ايهو اکر خلاف واقعي جي لکيو آهي.

## هيءَ وري ٿي

وحدت وجود جي لفظ سان اڄڪل جا ڪل منحوس دهر يا مذاق ڪري رهيا آهن. پر اسان جي شنبڪتو يعني

(۱) زور اچا (۲) بدمعاش

جي - ايمر شيد يا شيد جيڪا بند تي پانجاري ٻڌي آهي ۽  
 ڪتي کي ٻڪرو ثابت ڪرڻ ۽ ٻه ٻه کي بجائي چئن جي پنج  
 بنائڻ جي جيڪا ناڪام ڪوشش ڪئي آهي، سا بي ايماني ۽  
 ۽ سفيده چشمي جو هڪ نادر الوجود مثال آهي. ڇي وحدت وجود  
 مان مراد آهي، وحدت اديان يا وحدت مذاهب. هاڻي ڀلا ڇا ٿا  
 چئو وحدت وجود جي معنيٰ. وحدت اديان نه لغوي آهي. نه  
 اصطلاحي آهي. انهيءَ اکر جي اها معنيٰ ڪنهن صورت سان  
 ٺهڪي ئي ڪانه ٿي. ڪيئن ٿا پانيو بند تي پانجاري (۱) ٻڌڻ  
 انهيءَ کي چئبو آهي يا اوها اڃان ڪا ٻي ڳالهه آهي.

گوياءَ شيد صاحب فرمائي ٿو ته دنيا جي ڪل مذهبن  
 کي ڪٿي ڇائي سندن اصليت ختم ڪري مذهبن جي روح ۽  
 حقيقت کي مٺ ڪائين ۾ باه ڏئي ساڙي ڪفر جي چاش ۾  
 هلائي ملائي معجون مرڪب بنايو. صبح شام انهيءَ مان گھوماتا  
 جي ڇيڻي جيترو وزن گيت ڏئي ڳڙ ڪايو.

دنيا ۽ آخرت جي تباهي مردار ٿي جيئن ۽ مردار ٿي مرڻ  
 لاءِ ايهو طبعزاد ۽ صوري نسخو مجرب انگس تير بهدف ۽ منڊي  
 تي ٽڪه آهي. پيٽ ۾ پهچڻ شرط بدن ۾ بجلي وارو تاثير پيدا  
 ٿي ويندو. ۽ نهايت برق رفتاري سان دنيا ۾ ذلت خواري ۽  
 مڪمل تباهي جي اوڙاه ۽ آخرت ۾ جهنم جي آڙاه ۾ پهچائي  
 ڇڏيندو.

اي جناب جي - ايمر تنهنجو نسخو واقعي حيرت انگيز اثرات  
 جو مالڪ ۽ نهايت قابل قدر آهي. ترقي پسندن کي پلي نوش  
 جان ڪراءِ. ايهو طاغوتي ترياق انهن سپاڳن کي بيشڪ سينبائيندو.  
 پانءِ پوندو.

## ممنون

هو مڃي مهوڙ ٿي مڙا بنجي ويندا. پر خدا جي واسطي

(۱) ان ٿيندو ڪم ڪرڻ.

عالم اسلام جي غوثن قطبن ۽ عام اوليائن تي اِها ناپاڪ تهمت نه ڌر. ڪهڙي اوليا چيو آهي ته اسلام جي اِها دعويٰ ته اسلام حق، ٻيا مذهب ڪل باطل. اها دعويٰ معاذ الله ڪوڙي آهي ۽ ڪفر جا ڪل مذهب حق تي آهن ڪفر حق تي هو ته پوءِ اسلام آيو ڇو؟ حضور سرور ڪائنات صلي الله عليه وسلم سان ڪافرن ڇو جنگيون جوڙيون؟ ۱۳ سال مڪي ۾ کين ۽ سندن جائنن کي ڇو عذاب ڏنا. ۽ مديني پاڪ وارن ڏهن سالن ۾ بار بار حملا ڇو ڪيا؟ ڇا ڪو ملڪيت تان تڪرار هو؟ ڇا اختلاف اوطان ۽ ديسي پرديسي يعني سنڌي ۽ پناهگير جو مسئلو نزاع شقاق ۽ افتراق جو باعث بڻيو هو؟ ڇا ٻنهي ترين جو وطن ٻيو ٻيو هو؟ جيڪڏهن نه ۽ هرگز نه. بلڪ اسلام جي احقاق ۽ سربلندي ۽ ڪفر جي بطلان ۽ نگو نساڙي لاءِ اناويهن مدافعين معرڪن ۾ محبوب ڪريم صلي الله عليه وسلم پاڻ بذات خود شامل ٿيا. جن مان نون معرڪن ۾ ته باقاعده جنگيون به هليون. جن ۾ جيڪڏهن هڪ طرف هزارين مرون مردار ٿيا ته ٻي طرف سندن محبوب اصحابين به وڏي تعداد ۾ پنهنجي پاڪ خون سان اسلام جي وڻ جي آبياري فرمائي.

ڪفر حق هو ته اِها ايڏي ڪشت و خون ڇو ۽ ڇا لاءِ؟ جڏهن محبوب رب العالمين صلي الله عليه وسلم پاڻ ڪفر جو ڪرنگهو ڀڄڻ لاءِ ميدان ڪارزار ۾ ضياع ٿيا. تڏهن اِهي ڪيئن ٿو چئي سگهجي ته امت جا غوث قطب ۽ اوليا جن سندن ئي غلامي عشق محبت ۽ اتباع مان رفعتون ۽ عظمتون پرايون. اوهي ڪفر کي گهرائون پائڻ ۾ پورا هئا؟ باطل مذهبن ۽ باطل پرستن سان همدم ۽ همقدم ٿي رهيا؟ ڇا اوهي خود پنهنجي آقا ۽ مولائي جا به مخالف هئا؟ ڇا اوهي قرآن پاڪ جا به مخالف هئا؟ جنهن جون ڇهه هزار ڇهه سؤ ڇا هٿ آيتون اسلام جي حقانيت ۽ ڪفر جي ڪوار (۱) ۾ ناطق آهن؟ ڇا هنداڻولي خواجه غريبنواز اجميري ڪروڙن ڪافرن کي مسلمان نه ڪيو؟ اهڙي طرح ٻين

غوئن قطبن ۽ ولين اسلام نه پکيڙيو؟ ۽ پنهنجي وس آهر كفر جي پاڙ نه پتي؟ اڄوڪا هند جا سورنهن ڪروڙ مسلمان انهن اوليائن مسلمان ڪونه ڪيا هئا؟ ڇا انهن کي به ڪنهن بادشاهه يا جابر لئيون الاري ٺونشا ۽ گسنيون (۱) هڻي مسلمان ڪيو هو؟ عالم اسلام جي پوري تاريخ ۾ ڪو اهڙو هڪ به مثال ٻڌائيندا ته مسلمان ڪنهن به ڪافر کي ثقا ٽوڦي ڪري ٿڪون بجا هڻي ڀادرن سان ٽپڻ ڪٽي لا اڪراهه في الدين جو قانون ٽوڙي جبراً مسلمان ڪيو هو؟

شاه عنايت الله شهيد جهوڪ شريف واري جو ڪو بيت ڪا لکت ڪوبه تاريخي حوالو اهڙو ٻڌائيندين جنهن ۾ هن بزرگ چيو هجي ته ڪفر جا ڪل مذهب حق آهن با الفاظ ديگر نه اسلام ۽ قرآن غلط آهي.

سر در قدم يار فدا شد چه بجا شد  
اين بار گران بود ادا شد چه بجا شد

ايهو بيت جيڪڏهن هن بزرگ پڙهيو ته ڇا انهيءَ جي ايهه معنيٰ آهي ته ڪفر حق آهي؟ جي ايمڙا هوش ڪر. وڌي نه لڳ. معاذ الله ثم معاذ الله جيڪڏهن موصوف تو وانگر ٿياسافست ۽ منڪر اسلام هجي ها ته پوءِ هي هزارن جا هزار مسلمان سندس اهڙا مريد ٿين ها؟ جهڙا اڄ تنهنجا ٿا ٿين. شاه عنايت الله شهيد جهڙي آفتاب عالمتاب کي غلط رنگ ۾ پيش ڪري تو سچ کي تس هيٺان ڍڪڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. شاه عبداللطيف گونا گونا اعمال صالح نمازون روزا حج زڪواتون جهاد خدمت خلق. وعظ تبليغ. تقويٰ خير خيرات وغيره وغيره. قرب الاهي جي حصول جي بيشمار ٻڌايل ذريعن تي نظر ڪري هڪ بيقرار عاشق جي حال زار جي ترجماني ڪندي فرمايو ته، ”واٽون ويه ٿيون ڪوه ڄاڻان ڪهڙي وچان.“ هر هڪ عمل صالح لاءِ اسلام پاڪ محبوب حقيقي تائين پهچڻ ۽



قرب الاهي حاصل ٿيڻ جي بشارت ڏني آهي. بيقرار عاشق جنهن جو پيمانو صبر لبريز ٿي چڪو آهي. جنهن کي فراق جي ساعت سال جو ڏيکاءُ ڏي ٿي. اوهو بي اختيار ٿي رڙ ٿو ڪري ته انهن راهن مان ويجهي کان ويجهي ۽ جلد کان جلد پهچائڻ واري راه ڪو جهڙو ڄاڻان ڪهڙي آهي. ڇا انهيءَ جو ايهو مقصد آهي ته عاشق محبت واري راه کي ڇڏي ڪفر ۽ عداوت وارين راهن بابت صلاح ٿو پڇي ته ڪهڙي وات وٺان.

ڇا انهيءَ جو ايهو مقصد آهي ته شاه صاحب جو اسلام جي حقانيت تي ايمان ٿي ڪونه هو؟ هو توکان رائي ٿو پڇي ته تو ڳهڻن باطل مذهبن جو گند ميو آهي. ٻڌاء ته آئون ڪهڙو بدمذهب اختيار ڪريان؟ اي جي - اير آڪ پٽ. ضلالت ۽ غوايت جي به ڪا حد هئڻ گهرجي. مسلمان اوليائن تي ايهين آلرين نه اچن. ڀٽائي گهوت ايهو آهي، جنهن ڪرڙيون اکيون ڪري وڌي دهشت ۽ دهمان سان توکي ۽ تو جهڙن شيطانيت پرست (۱) ليڙين کي چيو آهي ته:

وٺيو وڃج وات ڪنڌ م ڦيرج ڪيڏهين،  
لوڻي ڦير لپاٽ لڳندي ئي نا ته لطيف چئي.

معني ڪنڌ نه ڦيرج ڪيڏهين. يعني ڪفر ڏي نهار به نه. لوڻي ڦير لپاٽ لڳندي ئي نا ته لطيف چئي. ڀٽائي گهوت جو ايمان آهي ته پيغمبر پاڪ الله ۽ آخرت جو سڀ سماچار سچو سڻايو آهي. چوي ٿو ته:

اتان اونسي آيو تنهن خبر ڪئي ڪري  
وسارج ۾ ور ڪي ويندينءَ منڌ مري  
ويندينءَ ويڙهه وري ڪو ڏينهن آهين ڪوٽ ۾ (شاه)

ڀٽائي گهوت فرمايو ته:

سونهان سڌون ڏين ديواني هن درياءَ جون  
ڪي - اوڻا ڪي ڪي رڳو سچ سودين  
سهر جو اڌ رات ۾ وڪرو هائين  
سود نپايو نين ديواني هن درياءَ مان (شاه)

اي لنگور ڪنٿور. اي رب جا مغضوب ۽ مقهور. اي وه  
۾ وڻجندڙ وچون ۽ زهر سان ڀرپور زنبور. اي ديانت ۽ دانش  
کان سوين ڪوه دور. اي انسانيت جي مٿي جا سور. اي آدميت  
جي اک ۾ انبور. الحاصل ته پيو جيڪي ڪرين سو ڪر. پر  
خبردار مسلمانن جي اوليائن تي بگهڙ بنجي اهڙا اينگا حملا نه  
ڪر. متان ايهي حملا توکي مهانگا نه پون.

اسلام کان ڦري ويو آهين ته پوءِ توکي هاڻي مسلمان  
اوليائن جي نالي وٺڻ جو حق به ڪهڙو آهي. تون اوليائن جي  
شان کي هٽائڻ ٿو چاهين. ايهو تون آسمان ڏانهن ڌوڙ ٿو اڇلائين  
جا موٽي تنهنجي منهن ۾ پوئي آهي. آسمان تمام مٿي آهي. شاه  
فرمايو آهي ته:

ڪر جا ڪڏ ڪنهي پوڻ لاءِ پرينءَ جي  
تنهن ۾ پاڻ پئي گدودي گار ٿيو (شاه)

## جيڪل ڪير

حديث پاڪ ۾ اچي ٿو ته ڪو ماڻهو چاليهه ڏينهن مدينه  
طيبه ۾ رهيو ته اوهو مديني آهي. قرآن ۽ حديث جو هر ڪم  
قانون فطرت آهي. جنهن ۾ تغيير ۽ تبديل ناممڪن آهي. ڪنهن  
ملڪ ۾ گهڻون وقت رهڻ سبب بتدريج اڳوڻون رت ۽ گوشت  
وقت جي گذرڻ سان تحليل ٿيندو رهڻ ٿو ۽ انهي ملڪ جي  
ماني پاڻي ۽ ٻين غذائن مان تيار ٿيل رت ۽ گوشت بطور بدل  
مايتحلل جي انهيءَ جي جاءِ وٺي ٿو. جڏهن ايهين آهي ته پوءِ  
لامحالہ گهڻون وقت رهيل اوهو ماڻهو گویا ڪ انهيءَ ملڪ جي  
غذائن جو حاصل ۽ لب لباب ۽ اتي جو وطني باشندو ۽ انهيءَ  
جيڪل زمين جو فرزند دلبندي ٿي ٿو وڃي. هاڻي نظر ڪريو انهيءَ  
قانون فطرت جي روشني ۾ مهاجرن تي. مهاجرن مان هڪ ته  
پاڪستاني ۽ نوجوان طبقو آهي. جيڪي ڇاوا ٺهڻا جيڪل  
هنج ۾ آهن. هنن کي چمڻ شرط جيڪا تارون تي لڳائي وئي سا

سنڌ جي ماڪي. هنن کي جيڪو دڪو ڪارايو ويو، سو سنڌ جو مڪو. هنن جيڪا ٿڃ پيتي سو سنڌ جي غذائن مان ٺهيل رت مان تيار ٿيل کير. هنن جو سڄو وجود سنڌ جي پيدا ٿيل پاڪ غذائن ۽ سنڌو جي موتين جهڙي صاف ۽ شفاف پاڻي مان ٺهي تيار ٿيو آهي. انهن جي سنڌي هئڻ ۾ ڪو ٽپو هي (۱) جو ڌونڪائي ۽ پٽري جو ڪپري ۽ لوٽڪي جو ڪوري به انڪار نٿو ڪري سگهي. هنن جو سنڌي هئڻ بديهي ۽ واجب التسليم آهي.

مهاجرن مان اڪثر وڌيڪ يعني اندازاً نو حصا آهن ٿي اهي سنڌ جي پيداوار ۽ جيڪل سنڌ جو سڄو پڄو اولاد ۽ ڏهون حصو مس ڪو هوندو ٻاهران آيل ۽ صحيح معنيٰ ۾ مهاجر. ڇو ته پوڙها ۽ مولها هنن ڇويهين سالن ۾ گهڻان راه رباني وٺي ويا. انهن مان ته ايڪڙ ٻيڪڙ رهيل نظراچي ٿو ۽ اوهي ايڪڙ ٻيڪڙ اوهي آهن جيڪي ترقي پسندن جي معبود ۽ محبوب ملڪ يعني ڀارت جي محبوب مٽي مان تيار ٿي وڏا پريا ٿيا، پوءِ سنڌ ۾ اچي سهڙيا آهن ۽ ۲۷ سالن جي طويل مدت ۾ وقت جي گذرڻ سان تحليل ٿيڻ واري لازمي قانون مطابق پنهنجو اڳوڻو بت ۽ بدن ڪڍهڪو وڃائي سنڌ جي غذائن مان تيار ٿيل جسم سان عينڪن جي مدد سان راهون ۽ رند ڏسندا لڏندا لندا سنڌ ۾ هلي ڦري رهيا آهن. پاڻ خوري چوڙيدار پاڄامو اردو ٻولي ۽ ڪن مخصوص هندستاني وضعن کان سواءِ هنن جي ظاهر ۽ باطن ۾ سنڌ ٿي سنڌ آهي. ڀارت جي ڪا به ڪانهي. الحاصل ته مهاجرن مان نو حصا ٿيا سنڌ جو اولاد ۽ ڏهون حصو ٿيا سنڌ جا نڀاڄ. سنڌيءَ ۾ چوندا آهن ته نڀاڄ اولاد جهڙو ٿي منو ٿئي ٿو. هاڻي ديماک (دماغ) کان ڪم وٺو.

هڪڙي محترم ماڻي صاحب کي چئو ته تون منهنجي امان آهين منهنجي جيڪل ماءُ آهين. توتان منهنجو سر قربان آهي. تنهنجي بچاءَ لاءِ هر هڪ قرباني مون لاءِ قابل صد افتخار آهي.

(۱) ڳوٺن ۽ ذاتين جا نالا آهن

پر فقط ايتري اجازت ڏي ته تنهنجي اولاد ۽ نپاج کي پاڻ ۾ ويڙهائي مارائي ڇڏيان. مائي صاحب ڇاچا چوندي. چوندي ته ابا مر تون مارجن شل تنهنجا. موت پئي تنهنجي اهل و عيال تي ڌوڙ جا ٻڪ ڀريو ٿي وجهان. تنهنجي انهي ڪوڙ جي پتپائي تي. مٿا ماريآ دسمن (دشمن) منهنجي ٻچن جي سر جا ويري باهه لڳا. ٽپتا نانگا تنهنجي گور تي کلو. وڃ ٿر دفع ٿي. هي چيري جهڙي شڪل واھ جو منهنجو پٽ ٿو بنجي. عين بين اياها حقيقت اڄ هي ملحدن جو گروه بظاهر جيغل سنڌ امڙ سنڌ مناقبت سان نڙيون ڦاڙي نعرا هڻي رات ڏينهن انهيءَ ڪوشش ۾ مصروف آهن ته ڪنهنپر جيغل سنڌ جا ڪونڌر ڪهايون. سنڌ جي ٻچن ۽ جگر گوشن کي پاڻ ۾ ويڙهائي ناس ڪريون. سنڌ جون آباديون پوکون بازاريون جايون بنگلا ۽ باغ جيڪي سنڌ جي وڏي اولاد ۽ ننڍي اولاد جي دم قدم سان آباد آهن انهن کي نيسٽ و نابود ڪري. جيغل سنڌ کي مڪمل طرح سان تباهه ۽ برباد ڪري بر ۽ پانيپاڙ (۱) بنائي ڇڏيون. جنهن مان هنڌان هنڌان رت جي بوءِ ايندل هجي. پيو بس ته ڀارت سواءِ ڪنهن مزاحمت جي کلي ڪڍي اچي سنڌ جي ڪٽ تي پاڻولي ماري ويهي رهي. اي سنڌ جا سڀوت ۽ سورهيه سمات. اي سنڌ جا بانڪا ۽ بهادر بلوچ. اي سنڌ جا ڪراڙا ڪيهر قريشي. اي سنڌ جا اڻ موت عباسي. اي سنڌ جا شاهين صفت شاه. اي سنڌ جا سروپچ ۽ سرفروش سيد. اي پير جي ٺوڪر سان سخت پٿر کي پاش پاش ڪرڻ وارا سنڌ جا پهلوآن پير. اي سنڌ جا انصاف پسند عدل گستر عقل جا وير آفيسر. اي پشتو واري دغه هغه وساريل سنڌ جا پتنگ پروانا پٺاڻ. اي سنڌ جا شهباز شهزور شهد ۽ شڪر کان وڌيڪ شيرين شيخ. اي زر سان عاجزن ۽ ضعيفن جي مدد ڪندڙ مهمان نواز ۽ اوطاقتن جا ڏڏي. نرت ۽ نياز سان نياءِ نيرون وارا سنڌ جا زرخيز زمينن وارا زميندار. اي سنڌ جا شيرين مقال ۽ شڪرين گفتار شاعر. اي سنڌ جا انشا پرداز ۽ آسمان صحافت

(۱) وڏي سڃي جاءِ.

جا نير تابان اديب. اي قانون جا ڪوڏيالا جي ڪنپ ۾ رچي ريتو ٿيل ۽ لال بنيل لائقن پريا لاکيڻا ۽ سچ جي سون ڪي اجاري اچو ڪندڙ سنڌ جا ايڊوڪيٽ. اي انصاف جا موتي پوئيندڙن من موهيندڙ مئجسٽريٽ. اي سنڌ جا مانجهي ۽ محفلن جا مور ماسٽر پوري طرح سوچ سمجهه سڀاڻي سنڌ ٻڌ ڳڻ ڳوپ چيت چيت غور خوض عقل دانش ڌيان ويچار فهم فراست دور انديشي ۽ دانائي کان ڪم وٺي حاضر دماغ ٿي ٻڌاءَ تہ ايهي فسادِي سنڌ جا دوست آهن يا جاني دشمن؟ انهن جي جيگل ماءُ سونهاري سنڌ آهي يا ڀارت جي خونخوار ڏاڻن اندرا؟ جنهن جي اشاري تي پوري طرح سان نہ حرام بنجي سنڌ جو ان پاڻي ۽ ليمڪ ڪاڙي زهر ڪري سنڌ جي مقدس نالي کي لڄائي رهيا آهن. هنن جي ڏور سندن ڀارتي پوتار جي هٿ ۾ آهي. انهيءَ جي چڪڻ سان ۽ انهن جي ڊيپڪي تي هي پولڙن وانگر نچي رهيا آهن. اي منهنجا سر ساهه جهڙا پيارا سڳر ۽ سياءِ اي منهنجا سباجها سلڇڻا ۽ سگهڙ سنڌي پاءِ سٿاءِ تہ سنڌ زبان حال سان انهن تي لعنتون چوندي يا اڃان بہ انهن تي ڪي رحمتون موڪليندي هوندي؟

## هو ۽ هي

اسان جي ملڪ ۾ اسان جي دين ۽ ملت جا دشمن اسان جي مال ۽ ملڪيت کي اروڙ نانگ وانگر ڏيري ڏيري ڳرڪائيندڙ اسان جي سرن جا ويرِي. ڪوبه مسلمان نويڪلو هٿ آيو ناهي تہ ٽڪر ٽڪر ٿي گذر جي حوالي ٿيو ناهي. جي - ايم صاحب پاڻ بہ اڄ شدي ٿيڻ کان پوءِ ٿيو هنن جو پنهنجو. باقي جڏهن مسلمان هو ۽ انهيءَ وقت جي هلندڙ منزل گاهه تحريڪ جو ٽڙو (۱) هو. تڏهن سکر ۽ حيدرآباد جي ڪنهن سوڙهي گهٽي ۾ هڪلو وڃي سگهندو هو؟ تڏهن سکر جي ڪنهن سوڙهي گهٽي ۾ وڃي بہ ڏسي ها. وڃي ها تہ اڄ ڪو ڪاڻ جو جي - ايم ناهي انهيءَ مان سندس سڪون لاهيون ها تہ ڀلي. باقي

پاڻ وڊجي ٽڪجي گتر ۾ وهي گهري سڙي ڪنهن پرواري  
 ٻني جو پاڻ بڻجي بکر پاڇي جي فصل کي بيحد ڀلو ڪري ترڪاري  
 جي صورت ۾ مارڪيٽ کان ٿيندو پهرين ڊيگري ۾ پوءِ وائي ۽  
 واجائي جي پٽ مان بادي جي فرو گذاشت ڪيل ٺڪاء سان  
 ٺڪري هوا ۾ تحليل ٿي وڃي ها. اهڙن ڀارن وارا حاسد حريف  
 هٿ مٺا هڻجي هيسائيندڙ ۽ گهوگهاڻي ماريندڙ هندو ويا. قادر  
 ڪڍيا انهن جي جاء تي ماڪيءَ کان مٺا مڪڻ کان وڌيڪ لذت  
 کير جهڙا صاف ۽ شفاف عطر عنبر کان سرهاڻ ۾ سرس ديندار  
 اسلام جا عاشق اسان جا مهاجر پاء آيا. جيئن ڪر وڇڙيل محب  
 مليا. جيئن ڪر پرديسي ڀرين وري اچي پنهنجو ويڙهه وسايو.

آيا آس ٿيام ٻاروڇا ڀنڀور ۾  
 پسي ٻهر پنهنج جي ننهن سين نيڻ ٿريام  
 گوندر وسريام سکن شاخون مڪيون (شاه)  
 شغل ۽ شادمانان ٿيا. وصال جون واڌايون سامع نواز ٿيون.  
 جر ڦڙيون ٿر واري ٿر وار  
 انهيءَ کان اپار ڀلي مونسان پال ڪيا (شاه)

شهرن ۾ هزارين اهڙيون قابل ديد مسجدون ٺهيون جن کي  
 ٽنڊي لئون لئون ٿريو پوي. هنيون باغ و بهار ٿيو وڃي. نمازين  
 جو ايلو هجوم جو مسجدن ۾ سجدن وقت تر ڇٽ ته پٽ تي  
 وڙلو ڪو پوي. سڄا بانهان پنهنجي سڄي معبود جي حضور ۾  
 سجده ريز ۽ دست بدعا پره ڦٽي مهل هنڌان هنڌان جي علي الصواة  
 جي حي علي الفلاح جون دلفريب ۽ روح پرور صدائون سست  
 ۽ ننڊ جي گهرن کي رباني رحمت ڏانهن واجهه وجهيو چڪيو  
 رنن. پٽائي گهوٽ شايد عالم ارواح ۾ اڇوڪي وقت جو ايهو من  
 سوهيندڙ منظر ڏسي هيٺيان بيت چيا هئا.

چوڌياري چڙا ٻرن پيلين جا  
 ستي سنپارن جا پيم ڪن پڙا  
 وهڻ مون نه وڙا سڻيو جهان جهجي هنيون (شاه)

۲- هن ڀر سيم هاڪ ستي سنڀارن جي  
محبتني ميهار جي چڙن چوريا چاڪ  
انهن جي اوطاق وڃڻ مون واجب ٿيو (شاه)

۳- پرين ڀر پرين جون چڙيون چينگهارين  
ڪي هڪڙڪي سريون ڪي ٽڪيون تنوارين  
مونڪي ٿيون مارين سنڀارون سپرين جون (شاه)

شهر ڏهوٿان وڌي ويا ۽ خوبصورت اڏاوتن ۽ جاين جي  
دلڪش ۽ نظر نواز ۽ ڊيزائنن جي لحاظ سان يورپ جي شهرن کي  
شرمائي لڳا. بهراڙين ۾ باغن جو لامتناهي سلسلو انهيءَ حد تائين  
وڌيو جو ٿرپارڪر جهڙو پوئتي پيل ضلعو به اڇڪل قنڌار جي  
ارغنداء سان ڪلهو هڻيو پيو آهي. ۽ ميوي مان ڪروڙ پيو  
ڪمائي. هندو اسان جي تجارتي ۽ زرعي ۽ صنعتي نظامن کي  
درهم برهم ڪرڻ جون ستائون ستي پاڪستان کي بگاڙڻ جا به  
پڇاڻي وري فاتح ٿي موٽي اچڻ جا خيال پڪا ڪري ڪجهه  
وقت لاءِ منهن ٽاري ويا هئا.

جس هجي اسانجن انهن مهاجر ڀائرن کي جنهن سنڌ ۽  
پاڪستان جي هر هڪ شعبي کي ڏهوٿيون رونقون بخشيون ۽  
هندو جيڪي نيت بد ڪري نڪتا هئا سي هميشه لاءِ دفع ٿي  
ويا. فالحمد الله علي ذالڪ.

هاڻي جي - ايم. حڪم ٿو فرمائي ته اڏيهي ڌاريان جتان آيا  
آهن، اوڏانهن هليا وڃن. جناب عالي حڪم برچشم اچو ته سنڌ مان  
ڌارين کي ٽڙي ڪڍي سنڌ کي خالص ۽ پيوز سنڌ بنايون. اچو  
ته پهرين سيدن سڳورن کي جيڪي اڏائي هزار ميل ڏورانهين  
عرب ملڪ کان امپورٽ ٿيل آهن. انهن کي ايڪسپورٽ ڪريون.  
پوءِ صديقي فاروقي علوي انصاري قريشي عباسي انهن کي ڊوڙائي ڪڍون  
پوءِ ڪل بلوچ قومون جن مان ڪن کي ته اڃان سنڌي ٻولي به  
پوري طرح ڪانه ٿي اچي. انهن کي سنڌ مان لوڏيون. پوءِ  
پنجابي ۽ مهاجر به باقي وڃي سنڌ ۾ سنڌ جا صحيح ۽ سچا وارث

ڏهه ٻارهن لک سمات رهن. ملڪ ويران ۽ جهنگستان بنجي وڃي ته ڀلي بنجي وڃي. جي- ايم ائڊ پارٽي ته خوش ٿئي. باقي پاڻ آئي تاندي تي بورچيائي ٿي ويهي ٿو رهي ۽ ٻين کي لوڏيو ٿو ڪڍي اياها دل ڏوئي دلي تي رکي- اوها هندو قوم جيڪا مسلمانن جي چاليهه سيڪڙو زمين تي قابض ٿي چڪي هئي. شهرن ۽ واپار تي ته جيئن ڪر ڪتي ويائي ويئي هجي. مجال آهي جو ڪو مسلمان ويجهو به اچي سگهي. ڏاڙهيو ٿي ماريائون. نوڪرين تي ته نوي سيڪڙو ڪڪڙ وانگر چائڻ ڪريو ويٺا هئا. ڏهه سيڪڙو سرڪاري ملازم مسلمان سي به پنهنجي پٽڪي بچائڻ ۾ مس پورا هئا. اهائي بهاني انهن تي ڪوڙا ڦڙا ڪري ٻاهڻ جو عمل هنڌان ماڳان شروع هوندوئي هوندو هو. فقير جي پڙ ۾ چند مسلمان ڊڪاندارن کان سواءِ سڄي شاهي بازار ۾ پاڻي جي گلاس جي به اميد خير ڪي هئي. رڳو ڪفرستان نظر ايندو هو. پاڻي پيئجي ته ڪنهن کان وٺي پيئجي. مٺائي ته سالن کان پوءِ ڪنهن مسلمان جي ٺهيل نصيب ٿيندي هئي. تازو شان ڪيل ۽ ڪٽي ڌوئل ڪپڙا پهريل هندو جي به ڀر ۾ ويهيو هو ته هن جي بدن مان نڪرندڙ ڪفر جي ڌپ ۽ بدبو کان اوڪارا اچڻ لڳندا هئا. حيدرآباد ۽ سکر جي سوڙهي گهٽيءَ ۾ آڙيو ٿڙيو مسلمان وڃي سهڙيو ته وشنوئي ۽ اهنسا جي پوڄاري قوم جن وٽ ماڪوڙي مارڻ به پاپ ٻلي ماري وجهي ته سون جا سو ڏنڊ ڀري ڏي تڏهن وڃي پڇڄات ۾ حقي پاڻي جو حقدار ٿئي. اهڙا قياس وارا انهيءَ مسلمان کي عذاب ڏئي گهٽرا گهٽرا ڪري گترن ۾ گم ڪري ڇڏڻ هنن جو ڌرم هو. ڏوهه گناه ڌرو به نه. اي جي- ايم ائڊ پارٽي اسان جي گوشت ۽ هڏن کي ڪرڻ وارا ۽ بگهڙ وانگر اسان جي ماه ۽ رت جا ٽاڪاڻو انهن کي ٿا واپس آڻيو. هنن جيڪي اسانجي هنين ۾ ڪاٿيون ٿي هنيون سي ۲۶ سال ته ڇا؟ پر ۲۶ سو سالن ۾ به نڪ چپ وارن مسلمانن کي ڪين وسرنديون. مڙس مڙس کڻي منهن تي چوي. چوندا آهن ته دال روئي ڪاڻڻ سان دنيا ڪٿي ته ڪٿڻ ڏي. سچ چوندي سنگت ٿئي ته ٿٽڻ ڏي. حق ايهو آهي



تہ مهاجرن جايون يا املاڪون هٿ ڪيون تہ انهن ڪافرن جون جيڪي سنڌي مسلمانن جي سر تي گردن ٿوڙ بخار وانگر سوار هئا ۽ سنڌي مسلمانن جي نڙ گهوتي کي ننهن سان ڀڙڙي ساهه گهٽي رهيا هئا. سنڌي مسلمانن کان زمين جي چاڙڪي ۽ ان جو ڪن به ڪونه ڦريو اٿن. پاڻ هندن جي ڇڏيل ملڪيتن مان به سنڌي مسلمانن چڱا چڙه ڪيا آهن. ۽ ڪٿي ڪٿي تہ خوب ڦيا آهن. حالانڪ عدل ۽ انصاف ايهين ٿو چئي تہ ايهي سڀ هندن جون ڇڏيل املاڪون انهن مظلومن جو حق هو جيڪي ڀارت مان ڦرجي مارجي گهر ٻار لٽائي مسلمان هئڻ جي ڏوه ۾ تمام ڪي گريون سزائون پوڳي هتي پهتا هئا. وائيان ويا تڏهن سنڌ جي مسلمانن واپار سڪيو. مهتن موڪلايو تڏهن سنڌي مسلمانن ماڙين ۾ ويهي ڦرندڙ پڪن جي ٿڌين هوائن مان حظ حاصل ڪيا ۽ موجون ماڻيون. سنڌ جي مسلمانن کي جو ڪجهه مليو انهيءَ ۾ آئون ا رهو ڪونه آهيان. منهنجا انهيءَ ۾ ست راضييا آهن. خدا ڪري تہ شال سنڌ جو شير سدائين سڪيو ستابو سرس سوايو ۽ ويرا وير وڌ هجي. به ڀاءُ ٽيون ليڪو ڀڳڙو به ڦارون. مهاجرن طرفان ملڪيتن يا ملازمتن ۾ ڪا هيس (۱) ٿيندي هجي تہ آئيني طور طريقه سان انهن حقن جي بازايي لاءِ ڀلي پاڻ پتوڙيو. ملڪيتن تان هڪ ابي امان مان پيدا ٿيل ٻن ڀائرن جا سوين ڪيس ڪونه پيا هلن ڇا؟ سڳن ڀائرن ۾ جهيڙا جهتا بلڪ خونريزيون ڪونه ٿيون ٿين ڇا؟ پاڻ ۾ ڀائرن ۽ عزيزن جو جهڳڙو ٿيو تہ انهن جي قوميت بدلجي ويئي ڇا؟ مهاجر ۽ سنڌي جو ملڪيت تان ڪو نزاع ڪٿي ڪٿي ٿي پيو تہ ڪهڙي اربعا خطا ٿي. عدالتون پاڻهي حق حقدار کي ڏيارينديون. انهيءَ ۾ ڪو مهاجر ٻي قوم بنجي ڪونه پيا. اسان تہ بهراڙين ۾ سنڌي ۽ مهاجر پاڻ ۾ کير ڪنڊ پيا ڏسون. سنڌين جي شادين مرادين ۾ به حصا سنڌي تہ ٿيون حصو مهاجر سڳن ڀائرن وانگر پاڻ ۾ خوشيون ملهائيندا نظر اچن ٿا. اهڙي طرح سان مهاجرن جي به ڀتين پوتن ۾ اڌو اڌ سنڌي خوشي مان بهڪندڙ چهرن سان هلندا ٿلندا محفلون (۱) ناجائز طرح سان دٻاءُ.

ڪندا ڏسبا آهن. هنن ۾ ڪوبه ويڇو ڪونه هوندو آهي. هيڪه  
 بي کي ڏسيو نٿا ڍاڀن. الحاصل ته جناب جي - ايم صاحب جا  
 ڪل ڪڏا ڪرتوت ساهمين جي هڪڙي پڙ ۾ ۽ مسلمانن کي  
 هي ويڙهائڻ وارو قهري ڪارنامو ٻي پڙ ۾ رکو ته ايهو هڪڙو  
 هنن سون کان گرو ٿي ويندو. قرآن پاڪ فرمائي ٿو ته فتنون به  
 لحاظ ڪناه جي قتل کان وڌيڪ سخت آهي. ڇو نه هجي جو  
 هوڏانهن هڪڙو قتل. هيڏانهن هزارن لکن قتلن واقع ٿيڻ جو  
 شديد امڪان آهي. ڪاش جيڪڏهن ڪا عرض اونائجن جي اسيد  
 هجي ها ته وڏي ادب ۽ الحاح سان عاليجناب محترم جي - ايم  
 صاحب جي خدمت عاليه ۾ التماس ڪريان ها ته حضور اڄ اوهاڻ  
 جي وڏي عمر آهي. اڄ اوهاڻ جا ڏک پيا وڃن. اڄ اوهاڻ کي  
 گهي گهڙڪائي هڙپ ڪرڻ لاءِ اوهاڻ جي قبر وات ڦاڙيو بيٺي  
 آهي. هن وهيءَ ۾ مار ماران ڪرائي مسلمان قوم کي ختم ڪرڻ  
 اوهاڻ جي منهن تي تنو پوي. آخر مسلمانن اوهاڻ سان ڪهڙي  
 بچڙائي ڪئي آهي؟ ڪهڙو اوهاڻ جو ڍڳن جو جوڙو ٻڌو اٿن؟  
 ڪهڙو اوهاڻ جو ڪرو ڦري اوهاڻ جي اچي ٿيل ان جون راهون  
 لٽيون اٿن. جو انهن کي ايڏي وڏي سزا ٿا ڏيو. دين ته ڇڏيان  
 دين جي ڏئين. کي گاريون ته ڏنان. پر هاڻي مورگهو سمورن  
 مسلمانن کي مارائي ختم ڪرڻ جون ستائون پڻ ستي رهيا آهيو.  
 لائي چائي ۽ تنگريائي (۱) شرمناڪ ۽ ان سان گڏ نهايت  
 خطرناڪ فعل آهي. ٻن جي وچان پتر پورڻ ۽ پاڻن جي وچ ۾  
 ڏڦيڙ وجهڻ جا هولناڪ نتيجا نڪري سگهن ٿا. فتي ۽ ڏاڍيچ (۲)  
 ۽ لڪائو (۳) ماڻهون کي بچڙي کان بچڙو سمجهيو ويندو آهي،  
 آنجهاني ٿيڻ بعد اوهاڻ کي ڪهڙي نالي سان ياد ڪيو ويندو.  
 مسلمانن تي ڪاوڙ آخر ڇو ۽ ڇا لاءِ؟ اڄ به مسلمانن جون ڏنل  
 زمينون کائو. اڄ به بيخبر مسلمان سيد سمجهي اوهاڻ کي پيرين  
 پشي رهيا آهن. وائبي جي پيسي جو ڪهڙو بقاء. ڪنهن قضاني  
 ڪاوڙجي پيو ته پوءِ پڇندو به ڪونه. وائين جو حق نمڪ ڀلي

(۱) چغلي (۲) ڪپتو (۳) فتني.

ادا ڪرڻو پر مسلمانن کان حاصل ٿيندڙ اتي ۽ پاڻي جو به ڪجهه ته لحاظ رکڻو. ڪجهه لوڻون ڦرائي پوئتي به ته نظر ڪريو. صفا اڪيون نه پوريو. پنهنجو اصل نسل به ڏسو. شيخ اياز جي ريس نه ڪريو. هو ته اصلي به ڪنهن هندو يا ٺڪر يا ڪولهي يا پيل يا گواربي يا گرگلي يا ڊيڊ يا پنگي الحاصل ته ڪافرن جي ڪنهن نه ڪنهن قوم جو اولاد آهي. جنهن جو بنياد ئي بد آهي. جيڪو آهي ئي ڪڙي ول جو ميوو. اوهو جيڪڏهن خداوند تعاليٰ و تقدس کي گاريون ٿو ڏي ته پنهنجي پسوري ٿو پڌري ڪري. پنهنجا مائٽ ٿو ملهائي. هن تي ڪابه ميار ڪانهي. اوهان تي لڪ ميارون آهن.

”تو بهار عالم ديگري ز ڪجا درين چمن آمدي“

ماڻهون هلر ان تي ٻڌندا آهن. اوهان گونهن تي هلر پڌي آهي. سا گونهن تي هلر نه پڌو. اوهان هيٺان لاهي مٿي تي رکي آهي. مهتن جي موڪليل مٿي ميا جي مٿو ۾ اوهان جو ايڏو مخول ڦري ويو آهي جو جيڪا پنهنجي هٿ سان پنهنجي اڳڙي کڻي رهيا آهيو. انهيءَ کي ڏسندي به اوهان جون اڪيون هيٺ ٿيون ٿين پاڻ ڦڻڊجو پيا. ويڪرا ويڪرا پيا ٿيو. جنهن اڳڙي ڪچڻ تي ٻڏي مرڻ ڪپندو هو. انهيءَ تي پڌو پيا. پارتي جي ٻين ملحدن کان پاڻ ڪجهه اڳتي وڌڻ لاءِ وارڙيو (۱) ڇڏي چانچ ۽ چوباز ۾ ڪاهي پيا آهيو. ايهو نتا ڏسو ته هو ڇا. اوهين ڇا. هو ڇا هئڻ گهرجن. اوهان ڇا هئڻ گهرجو. ائين ته ناهي ته هو پاڻ ڇڄ ۾ گهوت بنجي. هر قسم جي ڪاشن (۲) ڪاڇن مان جنج (۳) ڪري رهيا آهن. اوهان کي اڻهيوار (۴) بنائي ڇڏيو اٿن. ماڻهن جي وٽ وٽان اوهان جي سر تي. جناب محترم پير الاهي بخش صاحب جي پڪيڙيل پمفليت جيڪو چون ٿا ته اڄ تائين ڏيڊ لک ڪاپيون شايع ٿي چڪو آهي. سڄي سنڌ ۾ اوهان کي ائين نروار ۽ نشانبر ڪري ڇڏيو آهي جو جن ماڻهن

(۱) گهوڙي جو سٺو پنڌ (۲) سٺن (۳) زبردست ڍڙ (۴) گهوت سان گڏ هلندڙ.

کي اوهان جو نالو ئي نه اچي اوهان جي شهر جي ئي هنن کي  
 ڪابه سڌ ساء ڪانهي، اوهي به چوندي ٻڌا ويا ته هيڏانهن چون  
 ٿا ته ڪو سادات ڪاٿر ٿي ويو آهي. توبانهن، توبانهن. گيسي،  
 گيسي. قيامت هاڻي ڄاڻ ته آئي.

گڏم جيڪڏهن گونهن کائي ته مڙئي خيرا هي. هن جي. همارڪ  
 آهي. پر جي ماڻهون کائي ته چوندا ته چتو ٿيو آهي مڙس صفا  
 بيبيجي (۱) پيو آهي. جهلي ٻڌوس ڪنهن کي ڏاڙهي نه وجهي. سو  
 عرض ٿي ڪيم ته ڪجهه عقل کان ڪم وٺو. وائين جا پيسا  
 پلي کائو. پر حرام ڪري کائو اصلي آهن به ته حرام. حرام  
 کي حرام ڪري کائڻ نامناسب نه آهي، ايڏي ايماندار سان  
 هنن جي ناپاڪ مقصدن جي تڪميل لاء پاڻ نه پتوڙين. ايماني  
 کي ايمانداري سان نپاهڻ کان بي ايماني کي بي ايمان نه بابتل  
 ڪري ڇڏڻ هزار بار بهتر آهي. پنهنجو مرڻ نه وڃايو. ڪجهه رفتار  
 ڊري ڪريو. ٻوڙڻ ۽ سرازڻ ڪرڻ جو اوهان جو وقت نه آهي.  
 اڄ اوهان جا ڏک پيا ويجن. قبر اوهان لاء واڳون وانگر  
 پتيو بيٺي آهي.

اسين ڀانيون ٿا ته ماڻهون ايهين نه چون ته جي. ايم جي.  
 رسيد ٿي ويو. ماڻهون ايهين چون ته جي. ايم بهشت گهڙيو  
 سو پتيا تڏهن ٿيندو جڏهن اوهان هر ڪو اسلام جو ارڪان  
 نظر ايندو.

فلڪ زين ڪجر ويهايت نمي گويم که برگودي  
 شب وصل ست خواهر اند کے آهسته ترگودي

## هڪ پيشنگوئي

آئون ڪو نجومِي يا رملائي ڪونه آهيان جو اڳ ڪٿيون  
 ڪريان. البتہ ۵۸ سال آسمان جي پاڇولي هيٺ ۽ زمين جي پڙ  
 تي زندگي جون گهڙيون گهاري دنيا ۾ جو ڪجهه وهي واپوي

(۱) اڪڙجي

پيو سو ڏٺو يا سئو ٻڌو اٿم. انهيءَ ديدہ ۽ شنيدہ زماني جي قانون مطابق قطعيت سان چوان ٿو ته جي - ايم صاحب جيڪو فرمائي ٿو ته اڳي مسلمان هئڻ واري وقت ۾ بقول سندس آوان حماقت ۽ زمانه جاهليت ۾ هڪ بزرگ جو مريد به ٿيو هئس. اول ته اياها مريدائي به ايهين هوندي جيئن ٿيو سال عمره جي بهاني سان سندس حجاز اقلس جو سفر. ڪعبي شريف تي انسانيت کان ڪريل ناشائسته نابائسته ناگفته به حملا نه پوءِ ساڳي بيت ربي ڏانهن عمره لاءِ وڃڻ ۾ معنيٰ دارد. ايهو عمره جو فقط هٿ نات ۽ ڍونگ هو. في الحقيقت سفر هو تماشه بيني لاءِ. ايهو امرواقي آهي ته ڪنهن وقت ۾ صاحب موصوف ڪوئٽه وڃي اسان جي قبله نانا صاحب عارف بالله قطب ارشاد حضرت مولانا حافظ حاجي محمد حسن جان رحمة الله عليه مسند آرائي خانقاه عاليه ٽنڊو سائينداد جو مريد ٿيو هو. پر ارادت ۽ اخلاص سان مريد نه. بلڪ ميم جي زبر سان مريد ۽ مارد ۽ متمرّد بنيو هو. جنهن کي هدايت حاصل ڪرڻ جي نيت ئي ڪانه هئي پوءِ هن کي هدايت ملي ته ڪيئن ملي.

لڙ پٽائون ليا پلر نه پٽائون  
ريج جنين جي روح ۾ جيري ۾ جائون  
انهن کي آئون ڪهڙا ڪنيرا ڏيان (شاه)

ڪنير و واقعي ريج ۽ جيري جي جائن (۱) جو بهترين علاج. پر جن جي روح ۾ ريج انهيءَ روحاني ريج. کي ڪنير و ڪوه ڪندو.

ويهي ويڃن وٽ تو جيءُ جڏو نه ڪيو  
مهندان محبوبن جي تون پاڻ هئين ها پت  
جيڪس تو ۾ گهٽ نه ته سڄڻ لاهو سور جا (شاه)

بجي پٽائي گهوٽ فرمائي ٿو ته جيڪڏهن دوست جي دامن

(۱) پٽ جا ڪيرا

۾ دليان هٿ وجهين ها ۽ دل ۾ ڪوٽ نه رکين ها ته ڪاريندڙ  
ڪر جو ڪاڇ ڪونه ٿين ها.

ڪر ڪاريندو سي ماڻو جن پريٿون  
نينهن نمايا جي تن ڪر ڪي ماري مات ڪيو

جيڪڏهن حب مان هوتن ڪي هنيون ڏئي ڇڏين ها ته اڄ  
وڏي ويريءَ جي ور ڪونه چڙهين ها. ويريءَ ڪي ويجهو ٿي  
ڪونه وڃين ها. ويريءَ جي وضع ٿي توکي ڪانه وڻي ها.

هنجن ڏي هيڪار جي ڳڻ ڪري نهارين  
ته ڀڳهن سان ٻيهار پيل نه ٻڌين ڪڏهن (شاه)

الحاصل ته هي طغيان ۽ عدوان انهيءَ ڪوٽ ۽ ڪنڊائي  
جو لازمي نتيجو آهي. پر بر تقدير جيڪڏهن شاه صاحب موصوف  
هڪ لمحۃ البصر لاءِ الله جي محبوب بندي جي دامن ۾ اخلاص  
۽ ارادت سان جنبي جهليو آهي. ته پوءِ آئون پوري وثوق سان  
پيشنگوئي ٿو ڪريان ته ايهو شاه ڪٿي ڪهڙي به حد ڪي پهتو  
آهي. پر ڦرجي ويل ايمان کيس موٽي ملندو ۽ اسلام جي نعمت  
عظميٰ ۽ دولت ڪبري جو اعزاز ۽ افتخار ڪارڻ ڪار حاصل  
ڪري چڪندو. ڇو ته هن بارگاه ۾ محرومي جي نحوست ۽  
ناڪامي نالي لاءِ به ڪانهي. هتي سراسر فوز آهي. فلاح آهي.  
سياڳ آهي. سعادت آهي.

وحشتي دشت معاصي را دو روزي سرد هيد  
تابڪي خواهد رميد آخر شڪار رحمت ست، (بيدل)

## ڪيڏو نه فرق

ظاهري طرح سان هو به ماڻهون هو به ماڻهون. پر خيالن  
۾ ڪيڏو نه فرق. جيترو ڇيتو الهندي ۽ اڀرندي جي وچ ۾  
انهيءَ کان به ڪي به وڪون وڌيڪ. هڪ مسلمان ۽ هڪ ترقي

پسند جي ذهن ۾ فاصلو آهي. ترقي پسند فرمائي ٿو ته ساماڻل نينگري به ڀلي ڇوڪرن سان دوش بدوش ويهي ڪاليج پڙهي. محبت جي داد و گرفت واري معاملي ۾ به ڀلي عملي تجربا ڪري انهيءَ فن جي ماهر ٿئي. ناتجربہ ڪار الز ۽ رموز عاشقي کان نا آشنائي محض جنهن عشق جي ڪڙي ۽ قاتل ۽ ڪام وڌهن کي ساڙيندڙ ۽ سوسڙا ڪرائيندڙ زهر جو چڪو يا ڄمار نه چڪيو. جنهن وڇوڙن جون وه جون وڻيون ڍڪ ڍڪ پري نه پيتيون. جنهن جي جيءَ جان کي جدائي جي گرم جهولي به ڪونه جلايو. جا نه ڪنهن جي لاري لڳي ۽ نه ڪنهن جي آڏن جوابن ۽ بي پرواهين جي ڪوسي لڪ هن جي بت کي لوسائيو. انهيءَ قسم جي ڏڏ (۱) ۽ ناقد شناس ڇوڪري محبوبه ۽ مطلوبه ته ٿي سگهي ٿي ۽ پوڙهيڻ تائين پنهنجي محبوبه هئڻ واري خام خيال ۾ سرشار نه رهي سگهي ٿي. پر طالبه ۽ عاشقه هئڻ جي هن ۾ ڪابه صلاحيت نه ٿي هجي.

هو پنهنجي محبت ۾ مرد کي موهي ته سگهي ٿي پر پاڻ هن تي موهت ٿيڻ جو مظاهرو نٿي ڪري. نازنين رهڻ چاهي ٿي پر مرد جي ناز برداري نٿي ڪري ۽ محبت وٺڻ لاءِ هن جي اڳيان سوالن نٿي ٿئي. محبت جي راه تي هنکي رڻو ته پوي ٿو پر حصول ۽ وصول لاءِ مرد تي پيشقدمي نٿي ڪري. تنهنڪري اها ڪنهن نه ڪم جي.

ٻي طرف مذهب رسم رواج ننگ ۽ غيرت کان يڪسر آزاد يعني صحيح معنيٰ ۾ ترقي پسند ڇوڪري لائين لهڻ ۽ شادي جي سبب تي وهڻ کان اڳ ئي سو سوا دوستن جون حلاوتون حاصل ڪندي ڪندي ۽ هنن جا ميناڄ پاڻ ڏانهن ڪشش فرمائيندي فرمائيندي جلب لذات جي انهيءَ عمل پيهم سبب هوءَ هڪ لڏستان بنجيو ٿي پوي. ۽ سندس فني مهارتون انهيءَ کان علاوه هونديون آهن. جن سان عين محفل جي وقت ڪار گذاري جا

نت نوان نوان ۽ ماڊرن طريقا واضح فرمائي رفيق حيات جون رهنمايون ڪري ٿين جي انجڻ ڪاهيندڙ ڊرائيور کي گارڊ ۽ انهيءَ اڙانگي سفر جي گهر گشته راه پانڌيٽري لاءِ گائيڊ جو ڪم ڏي ٿي. شريف ۽ پرهيزگار عورت پنهنجي ذاتي حلاوت کان سواءِ درآمد فرمايل گونا گونا حلاوتن کان يقيناً محروم هوندي آهي. ۽ ماڊرن عورت جي مذڪوره بالا ڪمالات کان پڻ وانجيل (۱) ۽ بي بهره. ڪيترن ترقي پسندن پنهنجين شريف حيا دار ۽ پرهيزگار عورتن کي محض انهيءَ گناه سبب طلاقون ڏئي گهر مان لوڏي ٿو ڪٽا ڪري ڪڍي ڇڏيو. جو اوهي سندن ترقي پسند مڙسن جي دوستن جي هٿن جو رانديڪو بنجڻ ۽ هنن جي ناپاڪ هوسن جي تيرن جو آمجگاه ٿيڻ ۽ هنن جي حيواني خواهشن کي پايڻ تڪميل تائين پهچائڻ لاءِ ڪنهن به حالت ۾ تيار نه ٿي ٿيون. انهن مظلوم نياڻين طلاق جو طوق مذلت پنهنجي گچيءَ ۾ وجهڻ پسند ڪيو، پر پنهنجي منهن ۽ پنهنجن مائٽن جي منهن کي بي غيرتي جي بدنامي ۽ منحوس داغ کان بچايو. اهڙا ڪيترا واقعات نالي بنالي ٻڌائي سگهجن ٿا.

مصلحت نيست که از پرده برون آفتد راز ور  
نه در محفل رندان جزے نيست که نيست

ايهي خيال ته آهن جناب محترم ترقي پسند صاحب جا. هاڻي ٻڌو هڪ مسلمان جا خيال. هو چوي ٿو ته ٻاهر پيري لانگ چوٽي ۽ هارياري (۲) هچا سان شادي ته ڪجا هن ڏانهن غيور مسلمان اک کڻي نهارڻ لاءِ به تيار نه ٿيندو.

هو چوي ٿو ته اوباريل. لپيل جهڳيل. ڪاڌل ڪپڙ. واپرايل. لويل چوڙيل. لڪيل چٽيل. چلهيل ڇپيل. لتاڙيل اورانگيل سون لانگن هيٺان نڪتل ۽ صفا اڏهيون (۳) ٿيل. انهن ڀارن واري لبوسن سان گڏ گهارڻ ته پري منزل ٿي. پر سؤ ڪوه کان اورتي

(۱) محروم رهيل (۲) جيڪا واڙو ٽپي وڃي پيل ڪري

(۳) فرا فرا ٿيل



هن کي سهڻ لاءِ به آئون تيار ٺاهيان.

اچو پاڻي لڙ ٿيو ڪالوڙيو ڪنگن  
ايندي لهج مرن تنهن سر مٿي هنجڙا (شاه)

هو چوي ٿو ته ڪنهن ديگهڙي ۾ پلي ڪٿي ست رڇيون  
تيار هجن. پر جڏهن ته ڪڏهن ڪيتر ۽ گهرا انهيءَ مان چڱيا  
ڪڏهن ڪڪڙن انهيءَ کي ڦولريو، ڪڏهن ڪانگن ٺونگاريو.  
ڪڏهن پلن چٽيو. ڪڏهن منجهس ڪتن وات وڌا ۽ مٿس گگون  
هاريون. ڀلا انسان جي دل ڪيئن چوندي ته انهيءَ مان ڪو  
گراه ڪٿي ڪاٺي. انسان نيٺ به انسان آهي. انسان جو هنيون  
ترقي پسندن وانگر ڪو گجهه جو هنيون ته ڪونهي جو ڏهن  
ڏينهن جي مردار ٿيل ديونيد کان به ڪچو نه ٿئي.

هو چوي ٿو ته مسلم معاشره انهن ڀارن واري زال کي  
جيڪو ڪنهن رن جو خطاب ڏنو آهي. سو ٻاڪل بجا آهي. ڀلا  
جنهن ڀاڻ کي اروڙي بنايو جنهن تي سڀڪو گند اڇلايو وڃي.  
انهيءَ کي ڪنهن نه چئبو ته خوشبودار ۽ سرهي چئبو ڇا؟ هو  
چوي ٿو ته حيا ۽ شرم ۽ لهج ۽ ڀرم ڌاران زال، زال ئي ڪانهي.  
هو چوي ٿو ته جيڪا ترقي پسند جي ترقي پسندياڻي رفيقته حيات  
سرعام پنهنجي شرمناڪ ڪارنامن ۽ ناگفته به حالات جا فوٽا ڪڍائي  
وڪڻي لاءِ مارڪيٽ ڏانهن موڪلي ٿي. انهيءَ کي زال چئي  
ڪير ٿو. هوءِ يا ته ڪٿي آهي يا ته گڏهه آهي.

هو چوي ٿو ته جلب لذات وري ڇا جو. ايهو في الحقيقت  
سلب لذات جو عمل آهي. جنهن جي مسلسل جاري رهڻ سبب  
زال ڦڪو ڦوڳ ۽ چوپيل چوڻو بڻجي وڃي. انهن ڳالهين جي  
ايتار مان منهنجو مقصد ترقي پسندن تي ڪو هروڀرو اعتراض  
ڪرڻ ناهي. مون فقط ايهو ئي عرض ڪيو ته هو به ماڻهو. هو به  
ماڻهو. يعني ترقي پسند ۽ مسلمان ظاهراً ته ٻئي انسان آهن. پر  
هنن جي خيالن ۾ ڪيڏو نه فرق آهي. هڪڙو ايهو جنهن جي  
زال ڏانهن ڪو اڪ ڪٿي نهاري ته انهيءَ جون اکيون ڪڍي

چڏي. ٻيو اوهو جنهن جي زال کي ڪو ٻانهن مان جهلي وئي  
ٿئي روانو ته به هن جي منهن ۾ سر ٿي نه پوي. سڀڪو پنهنجي  
پر ۾ خوش آهي. سڀڪنهن کي پنهنجي پر سينائي ٿي. مسلمانن  
کي پنهنجون حياردار ۽ غيرتمند خواتين مبارڪ هجن. ترقي پسند  
صاحبان کي پنهنجون رفاہ عام لاءِ وقف ٿيل هر دلچيز بيگمات  
مبارڪ هجن. مون فقط خيالن جو فرق ٿي ٻڌايو. سو ٻڌايم هڪڙي  
جي ساراھ ڪريان ٻئي جي گلا ڪريان تنهن سان منهنجو ڪهڙو ڪم.

## دشمن ڪير

مسلم معاشره زال ذات جي حيا واري فطري جذبي کي  
جلا بخشي زال ذات جو مهت (۱) ۽ سان عزت ۽ شان بلندي  
جي انهيءَ افق اعليٰ تي پهچايو هو جو سندن هڪ هڪ ساروفي  
جي صفت ۾ اديبن ۽ شاعرن پنهنجون عمرون گاري فصاحت ۽  
بلاغت جا دريا وهائي ڇڏيا.

پردي جي معمولي ۽ فرحت بخش پائبندين سبب هو سياري  
جو سچ ۽ جهڙ وارين راتين جو ڇنڊ ٻنجي پيون. جن جو هڪ  
پرتو پسڻ لاءِ ماڻهون ڪر مريو ٿي پيا. آلادين کي سنڌ وٺي نه  
هئي، سڄي سنڌ جي حڪومت کان وڌيڪ متاع عزيز ۽ قيمتي  
شي هن جي نظر ۾ سنڌ جي هڪ حياردار ۽ خوددار نياڻي پاڳي هئي.  
جنهن جي وٺڻ لاءِ هو دهلي کان ڪهي ۽ ڪاهي آيو.

غيور ۽ سورهيه سومرن پاڳي جي شان اڳيان سنڌ جي  
حڪومت بلڪ پنهنجا سام ۽ سسيون هيچ سمجهي پاڳوند پاڳي  
تان صدقو ڪري پنهنجي سورهياڻي جا لازوال نقوش دنيا وارن  
جي لوح دل تي هميشه لاءِ آڪري ڇڏيا. حافظ شيرازي شاخ  
نبت جي هڪ خال تي سمرقند ۽ بخارا جون سلطنتون گهورڻ  
جون اڇائون (۲) ڪيون. ايهي هيون حياردار خود دار ۽ پرده دار

عورتون جن جو مله پوري پرگهي کان به ڪي رتيون ڪٽر هو. پلا ايهي ساڳيون توڻي ڪٿي ڪيتري قدر حسين. پر جيڪڏهن هالو چالو هجن ها ته هنن جي ڪا هيڏي هاڪ ٿئي ها. نه نه هرگز نه. هڪ باوقار ۽ خوددار عورت جيڪڏهن بنان پردي جي به ڪنهن ضرورت سان نڪري ٿي ته ڪنهن گري گنجي جي مجال ناهي جو هن جي اڳيان پنهنجي خبث باطن جو ڪو ادنيٰ مظاهرو به ڪري سگهي.

برخلاف ان جي اڄڪل جي ترقي پسندن آزاديءَ جا دلڙا ڏئي هنن ٻالي ڀولي قوم کي پنهنجي دام تزوير ۾ ڦاسائي ٿرڙائي چلولائي خست ۽ رزالت جي انهيءَ ڏاڪي تي آئي بيهاريو آهي. جنهن کان انسانيت ته ڪٿي رهي پر بهيشت به شرم کان ڪنڌ جهڪائي ٿي. لوفر ۽ غنڊا هنن بابت جيڪو گند مٿين ٿا سو هو پاڻ هڪ حد تائين ٻڌي اندر جو اندر ۾ رجھنديون ڀڄنديون ضرور هونديون. پر آئون چوان ٿو ته انهيءَ آخري حد تائين هزارن مان ڪا هڪڙي پهتل هوندي. هڪ جو قانون هزار سان لاڳو نٿو ڪري سگهجي.

هي ترقي پسند جيڪي في الحقيقت الحاد پرست آهن. سي پنهنجي فحش رسالن ۾ پوري هزار تي هٿ اگهڙ جي ڪوشش ڪن ٿا. ۽ انهيءَ هڪڙي ڪين جهڙيءَ جي ڪريل ڪردار جي ڪارٽ سڄي هزار جي چٽايل چنڊن (1) جي چٽي پلانڊن تي ملڻ لاءِ هٿ پير هڻن ٿا. هنن جي افسانه نگاريءَ جو ڊول ۽ ڍنگ گهڻو ڪري هي هوندو آهي ته فلاڻيءَ هيترا هيترا معاشقاڪيا. هنڌ هنڌ ٻنن ٻارن سيڙهن سندن تي چوٽ چرندي رهي. ٻگهن وانگر جتي ڪو پاڻيءَ جو دٻو نظر آيو اتي لهي پاڻي جا پونٿرا چڱن لڳي. پوءِ هن وائي آيو لاٿو. انهيءَ جو نالو هيمنون ڪلياڻي رکيائين. هيمنون اوهو ڪافر آهي جيڪو ريل ڪيرائڻ جي ناڪام ڪوشش ۾ پڪڙيو ۽ ڦاسي چڙهيو جنهن بي ترس ٻگهڙ هزارين

هندن مسلمانن مردن عورتن ٻچن ٻارن کي چلهڻ ۽ چچرڻ ۽ چيچلاڻي مارڻ جي بد کان بدنيت ڪئي. انهيءَ جو انهن عقل جي انڌن وٽ ايڏو مان آهي جو جنهن راتني (۱) رلي پني پگهرجي سون کان سيڪڙو (۲) ڪري پنچاتي پٽ پيدا ڪيو ۽ ان تي هيمنون ڪلياڻين جو نحس نالو رکيائين ته اوها ترقي پسند آهي. آزاد خيال آهي. عظيم عورت آهي. انقلاب آهي. بس دنگ ٿي ويو. انهيءَ جي زرڻ ڪارنامو ۽ شاندار ڪيريڪٽر جي خوب پبلستي ڪئي ٿي وڃي ته ڪي ٻيون به اڀها ساراه سٽي سٽجن ۽ اڳتي وڌن،

اي قوم جي نياڻي خدا جي واسطي ٻڌاءِ ته انهيءَ قسم جا فرضي ۽ جڙتو افسانن تنهنجي لاءِ عزت آهن يا انتهائي ذلت؟ اڀي افسانن لکندڙ ۽ عام رسالن تي زال ذات جون اگهاڙيون يا نير عريان تصويرون شايع ڪندڙ تنهنجا دوست آهن يا اول درجي جا دشمن؟ زال ذات جو ته وڏو ڀرم آهي. پر ڪنهن مرد جي به جيڪڏهن اگهاڙي تصوير شايع ڪئي وڃي ته هو ڪيس ڪندي نه گسي. خود ڪنهن ترقي پسند کي به جيڪڏهن جهلي ڪپڙا لاهرائي شهر ۾ سندس سرگس ڪڍايو وڃي. پوءِ ڀلي ڪٿي ڪاري گڏهه تي چڙهيل. ڀڄ جي پاسي منهن، سڪل پادرن جو هار گچيءَ ۾. پر ۾ هلندڙ چوڪرن جي هٿن ۾ پراڻا ٿين ۽ انهن تي ڏونڪا هڻي دٻڙا ڪندا هلن. آين وين جو پونديو هڪڙو لاهي ته ٻيو گهروڙي ڏي. انهيءَ قسم جون ريتون رسمون توڻي ڪٿي نه ادا ڪيون وڃن ۽ بجاءِ ڪاري گڏهه، ڀلي ڳاڙهي گهوڙي تي چاڙهي سرگس گهايو وڃي ته به هو پنهنجي بي عزتي سمجهي وڃي ڪورٽ جو در ڪڙڪائيندو ۽ ڪورٽ سڳوري به هنڪي اڀين ڪانه چوندي ته تون پاڻ کي پولڙي جو اولاد سڏائين ٿو.

جڏهن تنهنجو ڏاڏو سائين اگهاڙو هلي پيو ته پوءِ تون ڪو انهيءَ کان مٿان لٿو آهين ڇا؟ جو توکي اگهاڙو ڪري

گهمائڻ ڏوه ٿي پيو. بلڪ ڪنهن ترقي پسند جو اگهاڙو فوٽو به جيڪڏهن شايع ڪيو وڃي ته انهيءَ تان به همراه ڪاوڙبو، ڦوڪبو. هاڻي ويچار ڪريو ته جيڪا ڳالهه هڪ مرد لاءِ عيب آهي، جٺ تادي آهي. اوهان هڪ زال ماڻهون لاءِ ڪيڏي نه ذلت ۽ رسوائِي ۽ خوري ۽ خفت ۽ سبڪي جو سبب ٿي سگهي ٿي هاڻي ڀلا چئو. اي نياڻي نمائي. اي نياڻي سياڻي، ته ايهي توکي مذهب کان آزادي ڪپڙن کان آزادي ننگ ناموس لڄ ڀرم کان آزادي عزت ۽ شان کان آزادي ڏيارڻ لاءِ ڪوششون ڪندڙ تنهنجا سخت دشمن ۽ بدخواه آهن يا اڃا به تنهنجا خير خواه ۽ خير انديش. پوءِ اوهان کي ايڏو ذليل ڪرڻ وارن جي منهن تي اوهين قانون جي مدد وٺي ڪو اهڙو موچڙو رسيد ڪريو جو هنن جو ٻوٽ ڦري وڃي.

اي قوم جي نياڻي، آٽ. سجاڳ ۽ منظم ٿي. حڪومت وقت، جا در ڪڙڪائي پنهنجي ناموس ۽ عزت جو حق تسليم ڪرائي بي لغام غبن جي وه وهائيندڙ ۽ زهر افشاني ڪندڙ واٽن ۾ ڳرا ۽ تڪا آلياڻ وجهائي پاڻ کي خوددار ۽ باوقار ثابت ڪر. دوست دشمن کي سڃاڻ. مائٽ تنگ ٿي ڪڇندي ڪپندي اولاد سان بعضي ڪڙو به ڳالهائيندو آهي. ۽ ڪن نامناسب حرڪتن کان روڪيندو آهي.

پوءِ ڇا چئبو ته مائٽ دشمن يا اوهان سم قاتل جهڙي سنگت دشمن. جيڪا هن کي آواره ڳرده ۽ بدراه بنائي ٿي. بلڪل انهيءَ مائٽ واري جذبي سان مون به جيڪڏهن توسان ڪو ٻاڙو ٻول ٻوليو ته ڦوڪجي بدران انهيءَ کي هٿين سان هٽاءِ. ۽ پنهنجي دل سان لاءِ. چيت سان چڪ. پوءِ ڏس ته انهيءَ ٻاڙاڻ ۾ ڪي صحتن ۽ شفائن جا ڪڻ ۽ معنوي ميناج جا مڻ پوشيده آهن. يا سڪڻي ڪڙاڻ ڪليون پئي جهلي. ڪوٺين ڪڙي آهي. پر تپ جي عذاب کان پلٽو آڃا ٿي ڪري. دوست نما دشمن توکي ڳڙ ۾ ويڙهي زهر ڏسي رهيو آهي. هوشيار ٿي، پاڻ ۾ احساس پيدا ڪر. انهن دشمنن جي منهن تي موچڙو هڻ. پٽ ڏئي

بادشاه به خاص تولاء ٿي چئي ويو آهي.

۱- جنين سنڌي جيءَ ۾ پتان پتين ٻوڏ  
تون ڪهڙا ڪرين ڪوڏاچي اڱڻ ان جي (شاه)

۲- جنين سنڌي ٻوڏ ۾ پتا پتين جيءَ  
تون تن سان پيءُ اوڏا اڏي پڪڙا (شاه)

## رند روڪ

هڪ عربي جي ٻهاڪي جي معنيٰ آهي ته جنهن تي رند روڪ هوندي آهي. انهيءَ تي انسان جو چاهه حرص هيچ وڌيڪ ٿو ٿئي. اونهاري ۾، ٿڌي هوا ڪمياپ آهي. ته انهيءَ لاءِ وڏي چاهه مان ونجڻيون پڪا ايئرڪنڊيشنڊ ڪمره مهيا ڪرڻ. ڪوهمري ۽ ڪوئٽا جا ڏورانهان ڏيهه ڏورڻ ۽ انهيءَ قسم جا ٻيا ڪيترائي حيل تڏاڻ جي حصول لاءِ هلايا وڃن ٿا. ساڳي ٿڌي هوا سياري ۾ عام جام ٿي ٿئي. ته انهيءَ جو مان ايڏو گهٽجي وڃي ٿو جو ساڳهن هن جي دفع ڪرڻ ۽ هن مان نجات حاصل ڪرڻ لاءِ اهين هيترن بند ڪمرن ۽ گرين سوئڙين جو سهارو ورتو وڃي.

•

ٻائي جهڙي عظيم نعمت دنيا ۾ ڪانهي. اڄ وقت پاڻي ٻو هڪڙو گلاس ڪيڏي نه راحت بخشي ٿو. سڄي سردار سلامت ۾ ماريو ته يا الاهي تنهنجي محنت مونکي منهنجي مال کان منهنجي رساهه کان ۽ ٿڌي پاڻي کان وڌيڪ نصيب ڪر. پاڻيءَ جي ڪڙي ڪلاڪ لاءِ هاري هيڪ بي جا مٿا ڦاڙيندا آهن. ساڳيو ٿي شاخ ۾ گهارو پيو ۽ گهڻون ٿي ويو يا ڪڪر ڪو ڪمهلو قاعده کان وڌيڪ جر اوتيو ته ساڳيا هاري چوندا ته وارو ڪريو، گهارو ٻڌو. يا اڱڻن ۽ ٻنين مان پاڻي اپائي ڪيو. پاڻي لڪ ٿو ڪنو ڪري.

بادشاه به جيڪڏهن پڪوڙا ۽ مرملا کائيندو بازار ۾ هلندو

پئندو ۽ هرڪنهن کي هر وقت حاصل هوندو ته ان جو شڪو ۽ شوڪت صولت ۾ هيٺ مان باقي وڃي ڪو بچندو. ڪو مرشد سائين ۽ قبلو صاحب جيڪڏهن سڄو ڏينهن مريدن سان وڌڪپڙ ۽ ونجه ورت راند پيو ڪڏندو ته يقين آهي ته سندس زيارت لاءِ مريدن جي من اندر جيڪا لوج ۽ طلب آهي. سا ماني (۱) ٿي ويندي، جيڪا به شيءِ عام جام ٿي اوها ڪهڙي به قيمتي هجي، هن جو قدر ڪجهه نه رهندو.

يورپ ۾ چون ٿا ته زال ذات بلڪل عام جام ٿي اهڙي ته بيقدري ٿي آهي، جو زالون گولڻ ۾ پوريون ۽ مڙس لڪڻ ۾ پورا، هتي کان معاملو بلڪل برعڪس بنجي ويو آهي. زالن ۾ حيا جو فطري جذبو ۽ پنهنجي شان برقرار رکڻ ۽ خود داري جو خيال وديعت فرمائي. قدرت هن جي عزت ۽ وقار کي ٻري کان ٿريا تائين پهچايو آهي. پنهنجي حال محرم رفيق حيات سان به ڀرت جي معامل ۾ باوجود طلب ۽ تشنگي جي پيشقدمي نه بجاءِ خود رهي، پر ڪنهن حد تائين پير پوئتي هٽائي ٿي. ۽ انهيءَ ۾ ئي وڏي حڪمت آهي. انهيءَ رنڊروڪ ۾ ئي سندس عزت شرف ۽ شان ۽ محبوبيت جو راز سمايل آهي. انڀر طالب جي وار وار مان محبت جا فوارا نڪرن ٿا.

مڙس پوڙهو ٿيو ته ڪنڌ ڏيڻ لڳو ته هن جو ڪنڌ ڏسبو ته هيٺ مٿي ڏيئي گويا قبول آهي يا نه؟ جي جواب ۾ هائو هائو ڪري رهيو آهي. زال ذات جو پوڙهه ڪان ڪنڌ ڏيئي ته اتر ڏکڻ ڏيندو گويا ڪ قبول آهي يا نه جي جواب ۾ نه نه نه ڪري رهي آهي. الحاصل ته زال ذات لاءِ دم جهلي ويهڻ ۽ خود دار ٿي رهڻ بيحد ضروري ۽ عين مصلحت آهي. جنهن تان سؤ سينمائون صدقي. سا چو سينيما جي منت ڪش احسان ٿئي.

اي تماشا گاه عالم روئي تو  
تو ڪجا بهر تماشا مي روي

اي قوم جي ناز پرورده نياڻي تون پاڻ چئو ته گهر ۾ شاهانه ڪروفر سان رهڻ ۽ گهر جي سڪون اطمینان ۽ خاطر جمعي مان لطف اندوز ٿيڻ عزت آهي. يا هر جائي ٿيڻ. هرڪنهن سان نڪو (۱) ڏئي بيھڻ. گھڻين جي گپا گپھ ۾ ڪلھا گسائڻ ۽ مائٽن جا ڪنڊا نڪ پاڙان ڪپڻ ۽ ڪپڻ کان پوءِ مائٽن جي نڪن جا لاه به ڪڍي اڇلائي ڇڏڻ ۾ عزت آهي.

آغوش صدف جنڪے نصیبون مین نہین ہے  
وہ قطرہٗ نیسان کبھی بنتا نہین گوھر

سنجیدگی سان غور ڪرڻ گھرجي. ۽ ڏسجي ته ايھا آزادي في الحقیقت بدترین گرفتاري ته ناھي. عزت جو سونوون ھار لاهرائي طوق مذلت ته ڪونه ٿو پھرايو وڃي. ناموس جي موتين سان مڙھيل گلوبند جي جاءِ تي رسوائی جو گھرو گھٽ ته گچي ۽ ۾ ڪونه ٿو وڌو وڃي. چون ٿا ته:

دولت ہے بڑی چیز حکومت ہے بڑی چیز  
از سب سے بشر کیلئے عزت ہے بڑی چیز

ماني دنيا ۾ ڪٿا به ڪائين پيا. انسان جي آهي عزت. سو غور ڪري ڏسو ته عزت انهيءَ معمولي ۽ فرحت بخش پائبندي ۽ روح کي راحت رسائيندڙ رسمي رنڊ روڪ ۾ آهي. يا جيئن ترقي پسندن جو گمراه گروھ اوهان کي ڇڙ واڳ ۽ چوٽ چرڻ ۽ شهر جي لوفرن ۽ غنڊن جي پيرن سان ڦٽ بال وانگر ٽڏجڻ ۽ پليٽن جي پيرن جي ڀٽي ٿيڻ لاءِ سڏي رهيو آهي.

اي قوم جي سلڇڻي ۽ سدا سگھڙ نياڻي پائبنديون نه فقط زال ذات تي آهن. پر انسانيت جون پائبنديون ۽ مذهب جون پائبنديون ۽ معاشري جون پائبنديون مردن تي به تمام گھڻيون آهن. مرد پائبندين جي گھاٽي کان وڌيڪ گھٽ ۾ جڪڙيل ۽ گھيل

(۱) منهن منهن ۾ ڏئي بيھڻ



آهي. جيڪڏهن ڪو مرد به انهن پائبندين جا ڏاڙو ٽوڙي اوجھڙ ۾ ڪاهي پيو ته اوهو به سڏبو لوفڙ. بدمعاش. لب. لفنگ ڦڙڀاڻي پڪو حرامي انهن اهڙن نامناسب نالن سان يا اڃان به ڪن وڌيڪ لائق لقبن سان.

## هي ڏسو چڱمڙسي

ڪتاب \_\_\_\_\_ صفحہ ۱۱۰ ۾ سن جي سانڍي جيڪا دق دقي آهي. انهيءَ جو حاصل مقصد هي ته ڪعبو مندر آهي ۽ حجر اسود ڪنهن مورتِي جو ٺاڀاڪ ڪعبو. نعوذ بالله من شر ذالڪ اللئيم الرجيم. تقو بر تو اي مرد نادان تقو. ڪائنات جي ذري ذري جون ڦٽڪارون تنهنجي مردار منهن تي نازل ٿين.

ٻڌ. ڪعبو شريف پهرين حضرت آدم عليه السلام بنايو. اٽڪل ۶ هزار سال پوءِ حضرت ابراهيم عليه الصلوة والسلام ساڳين بنيادن تي ڪعبي شريف جي ٻنل عمارت اڙسرنو تعمير فرمائي. حضرت آدم عليه السلام دنيا جو پهريون انسان ۽ پهريون پيغمبر هو. انهيءَ وقت ۾ مندر ۽ بتن جو سوال ئي نٿو پيدا ٿئي.

حضرت ابراهيم عليه الصلوة والسلام اوهو موحد هو جنهن جي بتن سان دشمني ۽ بت شڪني سبب وقت جو بادشاه ۽ سڄي قوم ۽ خود سندس مربي ۽ محسن ڇاڇو (آذر) انهيءَ حد تائين دشمن ۽ سر جا ويري ٿي پيا جو پهرين ته جبل هيٺان آڙاه ٻاري جبل جي چوٽي تان کيس متجنيق جي ذريعي آڙاه ۾ اڇلايائون. جڏهن رب رحمان کيس بچايو ۽ هنن جي اباها تدبير ناڪام رهي. تڏهن کيس ملڪ بدر ڪيو ويو.

حضرت ابراهيم عليه الصلوة والسلام تي بت پرستي جي تهمت لڳائڻ محض حماقت جهالت خباثت شرارت ۽ عداوت ۾ انڌائي جي حد کي پهچڻ جو واضح دليل آهي. ڪعبو شريف

نئين جو عبادت گاه هو نه معبوده. ڪعبو شريف سندن مسجد هئي نه مسجد. ڪعبي کي مسلمان بيت الله چون ٿا. الله ٿتا چون. ڪعبي شريف ۽ سڀ ڪنهن مسجد کي خدا جو گهر به انهيءَ معنيٰ سان نٿو چيو وڃي ته معاذ الله خداوند قدوس اتي ئي گهر ٺاهيو ويٺو آهي. بلڪ انهيءَ معنيٰ سان چيو وڃي ٿو ته اوهو گهر جيڪو خداوند تعاليٰ لاءِ وقف ۽ سندس عبادت لاءِ مخصوص ڪيو ويو. ايترو ضرور آهي ته به نسبت ٻين جاين جي مسجد تي رب جي رحمت وڌيڪ ۽ ڪعبي شريف تي بيحد وڌيڪ آهي.

نماز جي نيت وقت مسلمان چوي ٿو ته نماز خدا لاءِ فقط مهڙا هڪ معين طرف يعني قبلي ڏانهن. ڪعبو شريف هتي ڪڇي اچي ته مسلمان کيس سجدو ڪندا؟ هرگز نه. الحاصل ته ڪعبه الله شريف کي بت ۽ حجاز سود جهڙي پاڪ پٿر کي ناپاڪ عضوو ڪوئي هن مردود ۽ منحوس جي. ايمڙي دنيا جي ستر ڪروڙ مسلمانن جي هنن ۾ ڪاتي هنئي آهي. هنن جي اک ۾ ڪنڊو چپايو آهي. رڙ ڪيئن نه نڪرندي. ماٺ ڪيئن ڪري سگهجي ٿي. گستاخاڻا ۽ اوائان ڪيئن نه نڪرندا. شخن ڪيئن نه ڪڍبا. جيڪي گاريون سيون ٻڌيون سي ته هن ڪتن جي چٽ ڪسير ڪئي ڪي ور ور ڏئي ڏيون. پر اڃان به دل ۾ ارمان رهجي ويندو ته ڪاش ٻيو ڪجهه به نه پڙهون ها صرف گاريون ياد ڪريون ها ته اڄ هن چلولي چوڪ چنڊي قتل مقام جي چپ ۽ سڪل ٻيلي جي ٻانڀ ۽ وهريل پونڊن (۱) کي ڏئي ڪجهه هنيون ٺاريون ها.

حقيقت ڪري سنڌي ٻولي به لحاظ وسعت الفاظ جي عربي کان ٻي درجي ۾ بي نهايت وسيع عام ۽ شاهوڪار ٻولي آهي. گاريون به جيتريون سنڌي ۾ آهن. اوتريون ڪنهن ٻولي ۾ ناهن پر خود عربي ٻولي ۾ به ڪينهي. پوڙهي ولايت ڪاوڙبي هئي ته

(۱) سوڙڻ جي ماديءَ کي چئبو آهي.

پنهنجي مد مقابل ڪنهن بي پوڙهي کي گونا گون ڪاريون ڏيڻ بعد پڇاڙي ۾ ايهو به ڌڙڪو ڏيندي هئي ته اڃان اوهي ڪاريون ڏيندي ساءِ جي ستن درياهن ۾ ڌوئجن ته به ڌوپي نه سگهن.

افسوس ته ماڻي ولايت مري وئي. اسان وٽانس اوهي ستن درياڻن ۾ نه ڌوپجي سگهن واريون ڪاريون نه پڇيون نه سڪيون. اڄ اوهي ياد هجن ها ته هن سن جي وچريل سيري جي ڊاڻي تي سربستيون استعمال ڪري هيٺين جي باءِ ڪجهه هٿايون ها ۽ انهن گارين رستي پنهنجي هيٺين جون ڪجهه چيون هن ڏڦير جي ڏيل ۾ منتقل ڪري ڀارت جي پاڙتي پلجندڙ هن گگهه پڪي جي پانيڙ اندر ۾ به ڪي پيڙ ٻاريون ها. انسان ذات جي بدوآفرينش کان وٺي اڄ تائين يعني پورن ستن هزارن سالن جون ڪعبه الله شريف جون مستند محقق ۽ معتمد عليه تواريخون عربي ۽ فارسي ۾ موجود آهن. اهڙي طرح سان اردو ۾ به تازو اڃان ٽيو سال دارالعلوم ٽنڊو الهيار وارن مستند تواريخي حوالن سان ڪعبه الله جي تواريخ شايع ڪئي آهي.

ڪعبي شريف تي هدم ۽ تعمير جا جيڪي دور گذريا آهن، هر دور بابت انهن تواريخن ۾ واضح تفصيلات مندرج آهن. ڪا گم شمر واري ڳالهه ڪانهي. شايد ۽ شيد ايهو به ڄاڻي بجهي بي انتهائي بي ايماني سان لکيو آهي ته ڪعبي جي ڪا به تاريخ ڪانهي. هي ته وائين جي رڌيل ٽڪريل مسلمان قوم کي مري ويا يا اڃان ڪجهه پساھ اٿن انهيءَ امتحان وٺڻ لاءِ نيزي جي نوڪ سان چوڪون ڏيڻ شروع ڪيون آهن.

چون ٿا ته گپ ۾ مينهن جي پير سان پيدا ٿيل گهپت ۾ پاڻي ڀرجڻ بعد ڏيڏر انهيءَ گهپت ۾ گهڙي پنهنجي هيٺ مٿي پاڻي ڏسي آپ سمنڊ آپ سمنڊ جون ٻوليون ڪندو آهي. هتي به ساڳي طرح سان ملعونن جو سنڌ ۾ پڪڙيل سؤ سوا جو گروھ پاڻ ۾ گڏجي بي ڌڙڪ اياها رائي قائم ڪندا آهن ته بس اسلام ختم ٿيو. مسلمان رهيو ئي ڪونه، ڪل مري ويا.

اي بوزان پوک پليو آهين. بتال ٿيو آهين. ٽي ڏينهن

اڳ ڇتي جو ڏاڙهيل ٿو ڏسجين جو هاڻي بيسجي (۱) پيو آهين. اڙي مسلمان حياتي آهن حياتي. ضرورت پئي ته توتي ڪارو ڪپڙو وجهي مٿان پاڻي جا گهڙا به نائيندا. ايمان جي حرارت مسلمانن جي دلين ۾ ۽ اسلامي خون مسلمانن جي رڱن ۾ اڃان پوري آب تاب سان موجون ماري رهيو آهي.

گمان مبر ڪم به پايان رسيد ڪار مغان  
هنوز باده، ناخورده در رگگ تاک ست

اي احمق اللذي۔ مسلمان شير اٿي شير. ستل شير ڪي جاگڙاڻن جي حماقت نه ڪر. نه ته ڪنڊا اڻ سويل ٻيڙ به ڇڙهڻ لاءِ هٿ ڪونه ايندي. انهن سو سوا گذرن جي هر طرف کان ٿيندڙ اونڙن تي نه پلج. مسلمان اٿي پيو ته اهڙا سوين ٻاڙهن جي هڪڙي مڪ سان ڀري پڪا ٿي ويندا.

سوين مڙي سنڀارڙا جاگر جنبون ڪن  
ڪيه ڪن نه اڏڪي ڊڄي ڊاءُ نه تن  
گذر مر گرن شينهن نه ڏيڇو دل ڪي (شاه)

اي ويهين صدي جي پوئين حصي جا نالائق ٿورا. اي ههه حاضر جا شقي شرار شردانده. تنهنجو اڀڙو من وڌي ويو هي، جو تون ستر ڪروڙ مسلمانن جي اک جي ماڻڪي يعني ڪعبي پاڪ ڏانهن ناپاڪ نسبتون ٿو ڪرين؟ تون ڪهڙي باغ ي موري آهين؟ تون ڪلهين ڇا سان؟ تو پاڻ ڪي سمجهيو ڇا ئي؟ تون جيڪڏهن ڄاڻين ٿو ته آئي وقت مسلمان اسلام جي مع تي پروانن پتنگن وانگر پاڻ نه گهوريندا ته اڃا تنهنجي ٻ جي اک وانگر سچ جي اڇاڻ کان انڪار واري ڪار هي.

پيو ڪجهه نه. تون ڀانئين ٿو ته ڳاڙهن ڳانن ٻڌڻ وارا ٻاڙها گهوت عبدالقيوم ۽ علم الدين جن ٿٿو ۽ شردانده کي دوزخ

(۱) چريو ٿي پيو آهين

ڏانهن پارسل ڪيو هو ۽ دوزخ جي داروغن بلتي ڇڏائي مال امانت سلامت وصول ڪيو هو. اوهي هئا ئي ايترا جي مري ويا هائي بس ٻيا وڃي ٿيا ست خير. مسلمان رڳو ڪيائين ڪنهن ۽ چين ڏکائڻ وارا وڃي رهيا آهن.

جناب عالي ڪنڊ ٿو کائين ڪنڊ. ايهين ڪونهي. اڄ به مسلمانن ۾ عبدالقيوم ۽ علم الدين جهڙا لکين لکيائڻ لعل بکي رهيا آهن. چپتي هڻڻ جي دير آهي. ڪن مان ڪپاه ڪڍي ڇڏ. ڀلائي مهرباني ڪري مسلمانن جي ايمان جو امتحان نه وٺ. هو انهيءَ امتحان ۾ اچي وينا ته پاس ٿيندي ويرم ئي ڪونه ڪندا. پٺاڻي گهوت انهن مانجهين، مٿيون جي فداڪاري صداقت ۽ جذبه ايماني جي اندر مان اسرندڙ آواز کي اجهو هن ريت ٿپ رڪارڊ ڪيو آهي ته:

مٿي مٿان جي هجن سرن سؤ هزار  
ته تنهنجي تند تنوار هرهر وڊيان هيڪڙو (شاه)

## هڪ حيرت انگيز اذڪشاف

هڪ جهونون جوگي روايت ٿو ڪري ته جي - ايم سائين ناقص الخلقت ڄائو هو. نڪ جو نشان ڪونه هو. چوٽين جي جاء تي صرف هڪڙو گڙڪ هو. جنهن مان ساهه جي آمدورفت جاري هئي. انهيءَ مان ئي ٻرا ٻر سان کير اندر پهچايو ويندو هو. دايون ٻايون هٿ ڪڍي ويون هيون. صورت ايڏي هيبتناڪ هئي جو ٻائي ٻائي دايون گڏ ٿي پوءِ مورڪيءَ تان ڪپڙو لاهينديون هيون ته به سندن هيون ڌڙ ڌڙ پيو ڪندو هو. بس هڪڙي ڏيناري جهڙي شيءِ هئي. جنهنڪي جاگندي ڏسڻ سان به خادمان جا هٿ پير ۽ بت ساڻون ٿيو ٿي پيو.

سندس والد بزرگوار تي رب جون رحمتون نازل ٿين، انهيءَ کي وڏو اوسيڙو ٿي پيو. هن پاڪ انسان اوڙي پاڙي جا چڱا منا ميڙي پنهنجي برخوردار جي انهيءَ پوائتي ۽ پيانڪ

صورت حال کان آگاه ڪري صلاح مصلحت پڇي. جهجهه  
 جونجهار (۱) آهن. گهڻن مڙئي ڇپر به ڪڇيو وڃي. هي ڪهڙو  
 مسئلو هو، جنهنڪي حبدارن جو هيڏو هجوم به حل نه ڪري  
 سگهي. سو اياها رت بالاتفاق منظور ٿي ته پيسا پاڻي وانگر ريلي  
 ڪراچي جي هاڪاري ڊاڪٽر واز جون خدمتون حاصل ڪجن.  
 هو آپريشن ذريعي گنڊ ٽوپ ڪري هن مڙئي کي ماڻهون جي  
 شڪل ۾ آڻي.

”زر پھينڪ تماشا دیکھ“ جو نرمل نظارو ڏيھ ڪسي  
 ڏيکاريندو. واه ڙي واز واه. اهڙا سياڻا سارجن مائرن مر ڇاوا.  
 واز جهڙي عقل جي وير کي سندس ماءُ کير پي ڄاڻو هو. هن  
 ايندي سان هڪ ڊيپڪي وڇائيندڙ فقير کان باندر هٿ ڪري  
 انهيءَ جي اندرئي کي اندران نل وانگر ڪنهن سنهي سيراڻي سان  
 پورو ڪري نڪ وانگر بناڻي نڪ جي جاءِ تي ٽانڪا هڻي ٿانت  
 ڪري ڇڏيو. وات جي برابري تي ڇهڪ ڏئي وات کوليائين  
 پر چپ عدم پيدا هئا. انهيءَ لاءِ بهڙي ڪتي جي سار ڪوري  
 چوڪ جي ٻنهي پاسن سمي درست ڪيائين. اندران ڏند ته خيرڪا  
 هئا. پر ڏندن جي ڇاڙي به ڪانه هئي. انهيءَ لاءِ ڀلو ٿئي ڳوٺ  
 جي چوڪرن جو، جن گدرن جي واڙي ۾ هريل هڪ گدر کي  
 جهلڻ لاءِ هڪ پڪل گدري ۾ چريو ڌاتورو ملائي ڇڏيو هو.

صبح جو ڏسن ته گدر ڌاتوري وارو گدرو کائي اتي جو  
 اتي ڏند شيڪيو ويٺو آهي. انهيءَ کي ڪتن کان ڊوڙائي مارائي  
 گهلي ڳوٺ ۾ کڻي آيا هئا. ڊاڪٽر جي دوررس ۽ ڙف بين نگاهه  
 ڏسنديئي درپيش آيل انهيءَ تي مشڪل جي حل جي راهه به ڳولي  
 لڏي. هن گدر جا ڏند ڇاڙي سوڌا ڪڍي ٻار جي وات جي اندران  
 فت ڪري انهر هڪ هيٽاڪ هيولي کي انساني صورت ۾ آڻي  
 ڪيترا ڏينهن ترسي ڦٽ چوٽائي اڻ ميوڻ انعامون ۽ دوستن جون  
 دعائون وٺندو پنهنجي ماڳ موٽيو.

(۱) وڏي طاقت وارا آهن

ٻجي شال واز اڃان حياتي ويٺو آهي. پنهنجي ڪمال جو ايهو قصو ڏاڍي دلنشين انداز ۾ بيان فرمائيندو آهي. شڪ هجي ته کيس شاهدن جي اڳيان اٿڻ لاءِ هر طرح سان حاضر آهيون. شرط هي آهي ته پهرين شياد صاحب اوها تاريخ پيش ڪري جنهن ۾ ڪعبه الله شريف بابت اهڙا اڻ سونهائيندڙ احوال آهن. پوءِ جيئرو جاڳندو مسٽر واز هڪيو تڪيو حاضر نه ڪريون ته هر طرح جا هرجانان ڀرڻ لاءِ هر طرح سان حاضر آهيون.

## تيز لهجو

بحث ۽ منظري ۾ واقعي لهجو. نرم زبان مٺي شسته ۽ شائسته استعمال هئڻ گهرجي. ايهو ڪير نٿو ڄاڻي ته ڇڙپتا ۽ ديون (۱) ڏيڻ ۽ دهمان ڪرڻ في الحقيقت منظره جي حد اورانگي منافقه مڪابره ۽ مصادره جي دائري ۾ ٽپي پوڻ آهي. ڪانڌ ۽ ڪمٽ (۲) ڀلي آهي. صبر وڏي وٽ آهي. ويري وڏيو پيو لڳي ته به عقلمند تي گفتگو واري آئين انسانيت جي نگهداشت واجب آهي.

پنهنجي ميسر (۳) مارڻ ماڻهون جي ماڻهوپي جي مٿاهين منزل آهي. ايهو سڀ ڪجهه درست. پر سو تڏهن جڏهن ڪو خود اسان کي ڳالهائي. اسان کي سخن ڪڍي. اسان جي حق ۾ گستاخاڻا ڪتب آڻي. ته پوءِ اسين اخلاق رواداري بلند حوصلگي ۽ وصيع القلبي کان ڪم وٺي زهر جو ڍڪ ڀري سڀ ڪجهه سهي. هن جي اسان کي ڪارايل اڀري جي عيوض اسين هنکي ماڪي چٽايون. ۽ توه جي عيوض هنکي سنڌڙي انب يا سال جو گدرو هٿ ۾ ڏيون.

هتي ته ڳالهه ئي اور آهي. هو اسان کي نٿو چوي اسان جي محبوب مذهب تي تهذيب ۽ اخلاق کان ڪريل حملا ٿو ڪري.

(۱) دڙڪا (۲) نياز نورٽ (۳) پنهنجو مٿو ڀڄڻ

چوندا آهن ته ڪار جهيڙي جو منڊ آهي. اوهي ڪاريون به جيڪڏهن اسان مسلمانن کي ڏي ها ته ڪٿي چئون ته پنهنجو وات پيو وڃائي. سو ڀلي پيو وڃائي. گڏهه آهي سو گونهن پيو ڦلوري ته ڀلي پيو ڦلوري هاڻي ٺهيو ڪتي جي چٽڻ سان ڪو دريا ڪونه ٿو ڪنهن ٿئي. ماڻڙي ڪري ڪٿي ويهي رهون.

ڀلا هڪڙو جيڪڏهن لاهي پاڻي ڪٿي پيهندو ته انهيءَ کي ڪري به ڇا ٿو سگهجي. هن ته من کان مٿي لٿڻ شروع ڪري ڏنن. هڪڙو ڪين جهڙو ڪسيرڪ نڪا هم نڪا تم اسان جي پاڪ دين تي ڪارين جي دم لايو بيٺو آهي. هن ظالم ته بي سبب بي گناه اسان جي اک ۾ ڪنڊو هڻي اسان کي بي اختيار رڙيون ڪرايون آهن. بي خطا رڙين ڪرڻ واري کي ائين چئي سگهجي ٿو ڇا، ته تو ناموزون ۽ نامعقول آواز ڇو ڪيا؟ ههڙا ههڙا سنا سر ڪڍين ها. رڙ جڏهن ته اختيار کان ٻاهر ۽ هڪ اضطراري ڪيفيت آهي. ته پوءِ هنکي شايد ۽ بايست جي رنگ ۾ رڱڻ جون صلاحون ڏيڻ ۽ نشايد و نبيد کان ڪناره ڪشي جي تلقين ڪرڻ عقلمندي جي ابتڙ ناهي ته پيو ڇا آهي.

پار ڪڍي روئيندڙين ۽ اوسارڻ وارين کي پيروي ڪي ڦٽايو پيون. يارائي جي سر جون راڳليون برابر ٿيون ڳايو. انهي قسم جي فني خامين تي انتباه ڪري سگهجي ٿو ڇا؟ هنن کي انهيءَ وقت موزون يا ناموزون سر يا سرن جا تال ڪي ياد به هوندا آهن ڇا؟

## ڪو چنا

نمازون روزا حج زڪواتون ۽ ٻيا ڪل اسلامي احڪام ۽ شعائر اسلام خراب آهن. زمانم جاهليت جون فرسوده رسمون آهن. دليل ڪهڙو؟ دليل ايهو ته مون کوجنا ڪئي. مونکي ايهين معلوم ٿيو. تو ڪهڙن ذريعن يا ڪهڙن ڪتابن مان کوجنا ڪئي



۽ ٺوجنا ڪرڻ بعد توکي ڪهڙا ثبوت يا ڪتابن جا ڪهڙا حوالا هٿ آيا. انهيءَ جي جواب ۾.

لب از گفتن چنان بستم که گوئی  
دهن بر چهره زخمی بودو بدشد

انهيءَ بيت جهڙو جواب. نماز خراب ڇو پلا؟ چئي مون کوجنا ڪئي. حج ڇا جي ڪري خراب؟ چئي مون کوجنا ڪئي منهنيا. اسلاميه ڪوڙ زنا، چوري، ڦرمار، خونريزي وياج، شراب خنڀر. ايهي سڀ تمام سٺيون خصالتون آهن. ڇا جي ڪري؟ چئي مون کوجنا ڪئي.

پيڙيءَ ٻڌا ايهو ته چئو ته کوجنا مان توکي هي هي مواد هٿ آيو. مطلب ته رسوائي عالم ڪتاب .... جو مرڪزي نقطو جنهن جي چوڌياري ڪتاب جي سڄي پرڪار گردش ڪري رهي آهي. سو ايهو ئي کوجنا جو لفظ آهي، ٻيو مڙئي هيچ. جيڪڏهن کوجنا جو لفظ ڪو اهڙو جادو جو اکر آهي. جنهنکي جنهن به چڱائي سان لاڳو ڪيو وڃي ٿو، سا في الفور پنهنجي ماهيت بدلائي بيچڙائي ٿيو ٿي پوي. ۽ جنهن به بيچڙائي سان کوجنا جو اکر چسپان ٿو ڪجي. سا بدلجيو چڱائي بنجيو ٿي وڃي.

جيڪڏهن ايهين آهي ته پوءِ اسين بصدعجز والاحاح عرضگذار ٿينداسين ته پنهنجي مائن جو ننگ سڃاڻي اسان جي اسلام کي کوجنا جي جادو سان ختم نه ڪري ڇڏ. ۽ جيڪڏهن گهڻون ڪري ختم ڪري ڇڏيو اٿئي ته به جو ڪجهه باقي رهيو آهي انهيءَ کي باقي رهڻ ڏي.

مون ڪيو ڪسڻ قبول مگر تون ڪو قياس ڪر  
خنجر وهاءِ خلق تي قاتل هري هري (فليچ)

اسلام جي عمارت جيڪڏهن سربرستي ڊاهي چڪو آهي. ته به ڪم از ڪم انهيءَ جي ڪنڊرات کي ڪيئون هڻي زمين سان هموار ڪري معلوم نه بناءِ.

مزار اهل وفا پائمال ڪين ڪجان  
 ڀلي ته تنهنجي جفا جو به يادگار رهي (نامعلوم)

اي بقول روزنامہ عبرت جي بزرگ سياستدان جيڪڏهن  
 کوجنا جي لفظ جي معنيٰ تحقيق ۽ تلاش آهي ته پوءِ هينئن لک  
 ته مون اسلام جي هر هڪ قانون جي زد ۾ تحقيق ۽ کوجنا  
 ڪئي. فلانن فلانن تاريخي ڪتابن جي هنن هنن حوالن مطابق  
 ايهي دور جاهليت جا يادگار آهن. اوهي حوالن وارا ڪتاب ڀلي  
 ڪڍي وائڻا وڍ ۽ پوڻيون هجن. آخر ڪجهه ته ثابتين جو سهارو  
 هٿ ۾ هجي. ڪا ته ٿيڪ به هجي. ماڳهين آٿر باٿر سنهڙي پٽ  
 تي سرائڻا ڪرڻ سر وڃائڻ جي سنڀت ناهي ته پيو ڇا آهي؟  
 ڀلا ڪوبه ڪتاب هٿ نٿو اچي ته ڪم از ڪم ڪي  
 عقلي دلائل پيش ڪر ته اسلام جو هي حڪم هنن سببن جي  
 ڪري خراب آهي. يا اسلام جي ڄاڻايل ۽ ثابت ڪيل فلاڻي  
 بيڄڙائي ۾ هنن هنن خوين جي سبب ڪابه خرابي ۽ بيڄڙائي  
 ڪانهي بلڪه ڇڻڻي آهي.

مون کوجنا ڪئي. مونکي هي هي تحريري ثبوت مليا.  
 مون اسلام جي رد لاءِ کوجنا ڪئي. مونکي هي هي دلائل ۽  
 براهين هٿ آيا. ته ڳالهه وري ٺهي ٿي. باقي کوجنا جو نتيجو  
 ڪوبه ڪونهي. رڳو کوجنا جو لفظ آهي.

تنهنجو وظيفو پيو پڪو ٿئي، کوجنا کوجنا کوجنا. ايهو  
 ڀلا آهي ڇا؟ سپريم ڪورٽ جو هڪ جج جنهن ڪي قوم ۽  
 حڪومت جو وڌ کان وڌ اعتماد حاصل آهي. اوهو به جڏهن هڪ  
 معمولي ڏوهاري تي فرد جرم عائد ڪرڻ جي فتويٰ لکي ٿو ته  
 دلائل پيش ٿو ڪري. لکي ٿو ته مونکي هي هي ثبوت مليا. تون  
 اي مت جا ماريو. اسلام پاڪ جهڙي دنيا جي عظيم ترين مذهب  
 جي رد ۾ ڪتاب لکڻ ويٺو آهين. ته ڪو دليل ته ڏي. يا بس  
 رڳو ايهو ته مون کوجنا ڪئي. کوجنا جي نتيجي ۾ توکي  
 ڪهڙو مواد هٿ آيو؟ توکي ڪهڙا عقلي يا تحريري ثبوت مليا؟  
 سو ڪجهه به نه ڏوڙ جا به ڪٿان. ڪنهن گستاخ ماڻهون بزرگ

سياستدان جي ڪوچنا جي حقيقت هن طرح بيان ڪئي ته بزرگ سياستدان شريعتي آئمي بائي جي پائنجي ۾ جهاتي پائي ڏسندو آهي. پوءِ هنکي سڀ ٿئي ٿيندي جي خبر پئي پوي. اتي ڪو جهان ڪهڙو آئينه سڪندري يا جمشيد جو جام آهي. جنهن ۾ نظر ڪرڻ سان ست طبقن مٿس روشن ٿيو وڃن. يا ڪا اهڙي عجب قسم جي ٽيليويزن آهي، جيڪا اڄ کان ڏهه لک سال اڳ جا دنيا ۾ ٿيل واقعات ڏيکاري ٿي.

بزرگ سياستدان اتي ڏسي پيو ته انسان اول ۾ پاڻيءَ جو پونئرو هو جو ترقيون ڪندي باندر يا لنگور بنيو، پوءِ نيٺ انسان بنجي پيو. ايهو به ڏسي ٿو ته اسلام جاهلن جون خراب رسمون ميڙي سڙي قرآن ۽ آيتن جي نالي سان دنيا اڳيان پيش ڪيون. ڪوچنا جي ذريعن جو نالو ته ضرور وٺبو آهي. نه هي جيڪو نالو ئي نٿو وٺي، تنهنجو سبب ايهو آهي ته اهڙي مخفي ۽ لڪ چپ واري ذريعي جو نالو وٺندي ڦڪو ٿو ٿئي. ۽ ڦڪو ٿيڻ به گهرجي. رب رسي ته مت ڪسي هڻي ڪونه هٿيار. اهڙو پسا ئي پار جنهن ۾ جو ڪو جان جو.

ڪاش جيڪڏهن بزرگ سياستدان جي دماغ ۾ عقل جو ڪو قطرو ۽ دل ۾ حياءُ ۽ شرم جي ڪا بوند به هجي ها. باقي رهيو بزرگ سياستدان جو ايهو سوال ته اسلام پاڪ قديم مذهب جي نقالي ڪئي آهي. سو سڄي اسلام جا عديو.

اسلام حضرت آدم عليه السلام کان شروع ٿيو. هر قرن ۽ هر دؤر ۾ جيڪي به پيغمبر پاڪ آيا تن خلق کي اسلام جي دعوت ڏني. ساڳي رب وقت بوقت ساڳيو پيغام موڪليو. چند فروعِي اصلاحات کان سواءِ بنيادي عقيدا ۽ مڪالهيون حضرت آدم عليه السلام کان وٺي حضور سيد المرسلين ﷺ تائين ساڳيون ئي آهن. پيغمبرن جي پيروڪارن جڏهن دين کي بگاڙيو ٿي، تڏهن معبود مالڪ ساڳيو دين نئين نبي هٿ، نئين آب و تاب سان ارسال فرمايو ٿي. تانجو معاملو اسلام تائين پهتو. جيڪو قيامت تائين پنهنجي اصلي ۽ حقيقي رنگ سان دنيا ۾ قائم رهڻ لاءِ آيو

آهي ۽ هميشه قائم رهندو. ۽ اسلام جا پيروڪار هميشه لاءِ الحاد پرست اتڏن جي هٿين تي مڱ ڏريندا رهندا. ڪافر ڀلي جن، ٻرن، ڪامن، سڙن، پوسرن ۽ ٻڇن. پر اسلام جو ڏيوار روشن رهندو ئي رهندو.

## سر ويڇ يا سنڌ ويڇ (۱)

هوشو شيدائي، دودو سومرو، دريا خان دل سنڌ جا اوهي جانباز سروڇ وفادار فداڪار ۽ سپوت فرزند آهن. جن جيڄل سنڌ تان ڪلي ڪڍي سر گهوريا. دشمن جي دولت هنن جو هٿيون نه هر ڪايو. جيستائين سندن سسي ۾ ساه هو، تيستائين ڌارين کي سنڌ ۾ راج ڪرڻ نه ڏنو. مٿي کان پوءِ ميار ڪانهي. اول الذڪر، کان سواءِ پوين ٻن تہ توڻي جو ڪاهيندڙ غنيم مسلمان هئا، تہ به تادم زيست هنن کي سنڌ ۾ سک جو ساه ڪڍڻ نه ڏنائون. افسوس هزار افسوس تہ اهڙن سورهيہ سروڇن جي وارتائي جي دعويٰ اوهي سنڌ ويڇ غدار ڪن ٿا، جن سنڌ جو هڏ چم وائين تي ويڇيو آهي. جيڪي سنڌ واسين کي پاڻ ۾ ويڙهائي جيڄل سنڌ جي بچايهه ڪري. اوهو ڪافر دشمن سنڌ تي مسلط ڪرڻ گهرن ٿا. جنهن جهڙو خونخوار ۽ خون آشام ظالم سڄي روئي زمين تي نه ٿيو نه ٿيندو. جنهن پنهنجي رعيتي مسلمانن تي ايڏا ته ظلم ڪيا جو ڪوبه انسان ڪنهن پاڻ جهڙي انسان تي ڪري نٿو سگهي. به لحاظ اخلاق ۽ انسانيت جي تنزل جي اوزاه ۾ ڪريل پر پاڻ کي ترقي پسند سڏائڻ وارا. سانچاه ادب ۽ انسانيت کان مطلق عاري پر پاڻ کي اديب چواڻيندڙ حقيقت ۾ سنڌ جي ٻڇي ٻڇي جا وير، پر پاڻ کي سنڌ جا گهڻگهرا ظاهر ڪندڙ ڀارت جا پگهاردار ۽ ايجنٽ. ۽ جاسوس. سنڌ جا نمڪ حرام. سنڌ کي ڦاڙيندڙ بگهڙ پاڻ تي پڪرين جون ڪلون وجهي غريبڙا ۽ ڪڏمرا بنجي سندن کي دلها ڏيڻ لڳا آهن. ته اچو ته هوشو ۽

(۱) وڪڻ

دودي ۽ دريا خان ۽ مير شير محمد خان جون ورسيون ملهائون. اهڙن غازي مردن جون ورسيون مر ملهائجن. پر اي سنڌ واسيو ياد رکيو سنڌ جي سرويچن لاءِ منعقد ٿيندڙ محفلن ۽ ميڙن ۾ انهن سنڌ ويچ منحوس ملحدن کي پير پائڻ نه ڏيو. هو اوهان جا دشمن. اوهان جي محبوب مذهب جا دشمن. اوهان جي اخلاق تهذيب ۽ روايات جا دشمن. اوهان جي جيگل سڳوري سنڌ جون مقدس ۽ اڇيون چوڻيون دشمن ڪافرن جي هٿ ۾ ڏيڻ لاءِ هٿ پير هڻندڙ. سنڌين کي نو نيرن ڏهه ڏاوڻين پندرهن پيندن ۾ جڪڙڻ لاءِ بد ارادي ۽ منافقت سان سنڌين کي اوڏا ايندڙ ۽ سندن اڳيان بچ لٽڪائيندڙ اوهان انهن سان رمل ٿيا ۽ اوهان انهن بگهڙن کي واقعي بڪريون سمجهڻ لڳا ته اوهان هڪ ته هوشو دودي ۽ دريا خان جي روحن کي رنج رسايو. نه فقط انهن ٽن پر گويا اوهان سنڌ جي هزارن جانبازن سان جفائون ڪيون. ٻي طرف اوهان چئبو ته پاڻهي پنهنجي ڪڪ ۾ کاتي هڻي. ڇو ته دشمن خير خواهي جي رنگ ۾ اوڏو پهچڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو ته پوءِ زندگي جي شمع ڄاڻ ته اجهائي. پوءِ حياتي اجهاکه اجهي ختم ٿي.

بر تواضعائي دشمن تڪيه ڪرڻ ابلهي ست  
پاڻي بوس سيل از پا افگند ديوار را

هيڏو به ڪو ظلم. ههڙو به ڪو ناحق. ههڙو به ڪو بغداد جو هڪ طرف جيڪي دشمن جا بچيل ڌاڙيل بڻجيون ۽ ڀالا کڻي سنڌ ۽ سنڌ واسين جا انڊا گجيون ڪڍڻ لاءِ موقعي جا منتظر ٿيو ور کڻيو بيٺا آهن. سڀي ڪن سويارن سرويچن سورهن جي نالن کي ڪلورو فارم جون شيشيون بنائي سنڌ واسين کي سونگهائي بيهوش ۽ بي حس ڪري رهيا آهن ته هو جنهن خدمت يعني وڌيڪ ۽ سنڌين جي پوست مارڻ لاءِ ملعون مهاشين جي طرفان ماسور آهن. اوهان نوڪري آرام ۽ اطمينان ۽ آساني سان انجام ڏئي سگهن. ٻي طرف سنڌي آهن جيڪي پنهنجي ههڙي

پتري براڙي (۱) دشمن کي سڃاڻڻ ٿي ڪونه ٿا. ڇا سنڌين جو احساس ٿي مرده ٿي چڪو آهي. ڇا هنن جي حواس خمسہ کي برقرار رکندڙ اعصاب تي فالج ڪريو آهي. بنگال جو ته آزادي جي نالي تي پڙو پوڙياڻئون. آزاد ايهو ٿيو جو بن جابر طاقتن روس ۽ ڀارت جو غلام بنجي ويو. ۽ ظلم جي اهڙي گهاٽي ۾ پڙهجي رهيو آهي. جنهن کي ڏسي دنيا جي ڪافرن جون به دليون ڪسي رهيون آهن. هنن جون لڄون لتجي ويون. هنن جي پرده دار زالن جي وڪڙڻ لاءِ رڍن ٻڪرين وانگر ڪلڪته ۾ باقاعده مارڪيٽ تيار ٿي وئي. هنن جا مال ملڪيتون تاراج ٿي ويا. هنن جون فيڪٽريون ڪارخانا ملون پتجي ڪڍي ويون. هنن جا ڪونڊر (۲) ڪسي ويا. هاڻي وري وارو آيو آهي سنڌ جو. ساڳيو نعرو آهي. ساڳيون چالون آهن. ساڳيا رنگ ڍنگ آهن. ساڳي قسم جا ملعون سنڌ کي به ساڳي طرح سان تبلي ڏئي ساڙڻ لاءِ واجهه وجهي رهيا آهن. حيله هلائي رهيا آهن. اي سنڌي ڀاءُ تون ڇو ٿو اک اٻڻين؟ توکي ڪهڙي نياپگ جي ننڊ ورايو آهي. پنهنجو سين پيٽ ٿي نياپگي ننڊون ڪرين. تون سڃاڻي ٿو ته هي بگهڙ آهن؟ تون ڏسين ٿو ته هي تنهنجا قاتل آهن. هو پنجاه لک قديم سنڌين کي سنڌ لڪه جديد سنڌين سان ويڙهائي انهن لکين سنڌي ڪهاڻي سنڌ کي ڀڙپينگ ۽ صفا سچ ڪري پوءِ ڀارت جي پونڊن (۳) کي اچڻ لاءِ چاند (۴) ڏيڻ چاهين ٿا. هنن کي ته وڏو سور ايهو آهي ته پاڪستان ڇو ٺهيو؟ اڃا به وڏي ڪان وڏو سور ايهو اٿن. ته اسلام هن ملڪ ۾ آيو ڇو؟ ايهي ٻئي سور هڪ ئي وقت ۾ پنهنجي دل مان ڪڍڻ ۽ پنهنجو هٿيون ٽارڻ گهرن ٿا. مسلمان وڙهي مري وڃن. ملڪ تي ڪافر قابض ٿي وڃي. پوءِ نه مسلمان رهيو نه اسلام رهيو. اي سنڌ جا سياڻا تون انهيءَ چال کي اڃا به ٿو سمجهين ته پوءِ رب ڪا توکي سمجهه عنايت فرمائي. واکا ڪرڻ مون وس ٻڌڻ ڪم ٻروڇ جو.

(۱) ظاهر ظهور. (۲) ننڍا ٻار (۳) سرون جي مادي (۴) اشارو ڏيڻ

## محسن ڪش

ڪٿو به جنهن جو ڪاٿي تنهنجو ڳاڻي. پر انسان ٿي ڪري ڪاٿي پوءِ نه مڃي انهي انسان جي اڏوهي ڪاڌل سرو لڳل پڪا (۱) ٿيل انسانيت تي حيف. پوءِ چئبو ته انهيءَ جي ڪٿي کان به ڪا وڌيڪ ذليل فطرت آهي. پوءِ چئبو ته اوهو انسان ڪمپنائي ۾ ڪٿي کان به ڪي رتيون ڪسر آهي. پوءِ چئبو ته هو بن بچن وارو ڪٿو آهي. يعني هڪڙي بچ واري ڪٿي کان وڌيڪ سنڌ جي پيرن ۽ سيدن کي رب پاڪ اڃا به وڌيڪ عظمتون ۽ رفعتون نصيب فرمائي. سنڌ جو ڪوبه منصف مزاج پير يا سيد ايهين هرگز نه چئي سگهندو ته سندن وڏن ڪمايون ڌنڌا ڪري ملڪيت ٺاهي يا واپار وڙا ڪري مايا ميڙيائون. يا بليڪ مارڪيٽ يا سمگلنگ مان ڌن ڌڻي ٿيا. يا رشوتن مان سندن اڳيان رپين جون راهون ٺهي راس ٿيون. بلڪ حقيقت هي آهي ته انهن بزرگن جا عملي ۽ روحاني ڪمالات عرب ملڪن ۾ ايڏي آب و تاب سان ڇمڪيا جو انهن جو عڪس ۽ آهڙا ۽ هنن جي خوشبو جو عطر بيز هڳاءُ (۲) اڍائڻ هزارن جي ڏورانهين پنڌ تان سنڌ ۾ چٽو ڏسجڻ ۽ شام نواز ٿيڻ لڳو. قدر شناس سنڌين انهن گران مائه گوهرن کي ڪن حيلن وسيلن سان سنڌ ۾ آندو ۽ انهن کي وڏيون جائدادون ۽ جاگيرون ڏئي سنڌ ۾ رهائي وهاري انهن هيرن کي سنڌ جي تاج تي هميشه لاءِ جڙي ڇڏيو. سنڌ وارن انهن کي ڇو آندو؟ انهيءَ ڪري ته سنڌ وارا مسلمان ٿي چڪا هئا. مسلمان انهيءَ ڪري ٿيا ته غازي محمد بن قاسم سنڌ فتح ڪري سنڌ ۾ پڪڙيل ڪفر جي هولناڪ ظلمتن کي سراپا نور ۽ روشنائي بنائي سنڌين کي مسلمان ڪيو. اڄ سنڌ جا سيد ۽ پير جيڪي ماڻهن جي ڇڏيل اڻ مين ملڪيتن مان الوبون ڪري رهيا آهن. اوهي هنن کي اڻ سڌي طرح سان

(۱) ذرا ذرا ٿيل (۲) خوشبو.

يا بالواسطه غازي ابن قاسم جي محابي مليون آهن. ابن قاسم سندن کي اسلام جي نعمت عظميٰ ۽ دولت ڪبريٰ سان نه نوازي ها ته سيدن پيرن جون حدود سنڌ ۽ پاڪستان ۾ ملڪيتون ته ڪٿي رهيون، پر سيدن پيرن جو هن ملڪ ۾ پير پائڻ جو به ڪو امڪان ڪونه هو.

يلا سنڌ ۾ ڪفران ٿي ڪفران هجي ها ته سيد ۽ پير سنڌ ۾ ڪٿان اچن ها. الحاصل ته اسان پيرن ۽ سيدن کي هڪ هڪ گراه ڪائيندي حضرت غازي ابن قاسم رحمه الله عليه کي دليان دعائون ڪرڻ گهرجن ۽ سندس شڪرانه جا گيت ڳائڻ ڪپن. جنهن اسان کي سنڌ ڏيکاري. جنهن جي محابي اسين سنڌ جي جاگيرن جا مالڪ بنياسين. جنهن اسان کي سنڌ جي ماڻهن جي دائره محبت جو مرڪزي نقطو بنايو.

اڄ اسين سنڌ جي ماڻهن وٽان گهوري گهوري ۽ صدقي صدقي جون صدائون سٺون ٿا. اڄ اسان جي اڳيان هزارين سنڌي جانباز سربڪف آهن. ۽ اسان جي هڪڙي اشاري تي باهم جي مڃ ۾ ٽپي پوڻ لاءِ تهدل سان تيار. ايهي احسان في الحقيقت الله سائين جا پر ظاهري طرح سان رب پاڪ اسان تي ايهي ڀلايون ۽ پال. پنهنجي محبوب ماڻه مڙي لعل لاکيئي لڄپال حضرت ابن قاسم جي هٿان ڪرايا. حقيقت ۾ پاليندڙ رب ظاهري طرح سان امان ابي پرورش ڪئي ته سندن ڪيڏا نه احسان ثابت ٿي ويا. سندن ڪيڏا نه گرا حقن جا بار اسان تي هموار ٿيا. بعينه اهڙي طرح سان ابن قاسم جي احسانن جو به شڪرانو واجب آهي. ڪو سيد يا پير سندس ڪاٺي پوءِ نه مڃي ته هو پنهنجي خانداني شرافت ۽ نجابت کي ٽڪو ٿو لائي. ابن قاسم سان جيڪو عداوت ٿور ڪي. سو غدار. احسان فراموش. ۽ محسن ڪش آهي. جڏهن ته حيوان به احسان کي مڃي ٿو. تڏهن انسان ٿي ڪري ڪو ماڻهون احسان ڪندڙ سان عداوت ڪري ته انهيءَ چئبو ته انسانيت کي حيوانيت جي اڳيان شرمسار ۽ نڪونسار بنايو ۽ پاڻ کي انسانيت جي ڊيگ جي سڙيل ڪاري اڪرائڻ



ثابت ڪيو.

سیدن پیرن کان علاوه ڪل سنڌ جي مسلمانن تي ابن قاسم جا اڻ ميا احسان آهن. ابن قاسم هنن کي الله ڏيکاريو. ابن قاسم هنن کي رحمة للعالمين رسول سان روشناس ڪيو. ابن قاسم هنن کي دنيا جي عظيم ترين نعمت (اسلام) انعام فرمائي. ابن قاسم هنن کي ڪفر ۽ جهالت ۽ درندگي ۽ توهم پرستي جي اونهي اوڙاه مان ڪڍي علم اخلاق تهذيب ۽ جملہ چڱاين جي آفق اعليٰ تي پهچايو. ابن قاسم جا احسان ۽ ڪڙ ڪٽي تناسڪهجن. ليکي کان ٻاهر آهن. حساب جي جاء ڪانهي، بي حساب آهن. گهرجي ايهن ته جتي جتي ابن قاسم پير پاتا آهن، يا هليو چليو آهي. اوهي سندس راهون ۽ رند سون جي سرن سان ٻڌائجن. ۽ انهن جي ٻنهي پاسن کان، قسمن قسمن جا گل ۽ وڏي چانوارا وڻ پوکائجن، ۽ پوري طرح سان پٿرائي ڪري ڇڏجي. ته هنن هنن هنڌن ماڳن تي هن محبوب جا مبارڪ پير پهتا آهن. اوهو نرمل نجيب جنهن نور جو اهڙو دريا وهايو جنهن سنڌ ته ڇا پر سڄي هندوستان جون نوٽيون (۱) ڏنڊيون ڍوريون کڏون ڪاهيون ته ڇا، پر جبلن جي مٿاهين چوٽين تائين نور پهچائي ڇڏيو.

غازي ابن قاسم جو سنڌ مان وهائيل نور ايماني جو مهراڻ هيناهين کي پري مٿي چڙهي هماليه جي چوٽين تي موجون مارڻ لڳو. غازي ابن قاسم ۽ سندس قدر شناس سنڌين تي رب جون رحمتون نازل ٿين شال. ۽ سندس نه مڃيندڙ محسن ڪش مردودن جي ڪنڌ ۾ شال ڦٽڪار ۽ ڪوار (۱) جا ڪنڍلا پون، پيو ڪل خير.

## راجا ڏاهر صاحب

غور طلب امر هي آهي ته هڪ ظالم جابر سفاڪ انسان ذات جو قاتل. شرابي عياش رندي باز رنگيلو ڊڪٽيٽر يعني راجا

ڏاهر. اڄوڪن الحاد پرستن نه نه ترقي پسندن کي چو اچي ايدو وٺيو آهي. جنهن جون صفتون ڪريو ڪريو مريو ٿا پون. هن ۾ اوها ڪهڙي خوبي هئي جنهن جي ڪري ه. و اڄوڪن ملحدن جو محبوب بنجي ويو آهي. اسان تاريخي ڪتابن جي روشني ۾ ڏاهر کي خوب ڦولري ڏٺو. بچڙين اونڊاهين کان سواءِ هن ۾ ڪنهن به چڱائي جو ڪو معمولي چمڪات به نظر نه آيو. اسان تي واضح ٿيو ته ملحدن وٽ سندس محبوب بنجڻ جو سبب سندس هڪ ۽ صرف هڪ خوبي آهي. اوها هي ته راجا ڏاهر پنهنجي پيءُ سان شادي ڪئي. انهيءَ مان الحاد پرستن انومان ڪڍيو. انومان ته ڇا، پر اذعان ۽ القان جي حد کي ٻهتا ته هو لامذهب هو. هندو مذهب کي مڃيندڙ هجي ها ته ظاهر ظهور پيءُ سان شادي نه ڪري ها.

هنن پنهنجي لامذهبيت واري مذهب لاءِ معيار صداقت ايهو ئي ٺاهرايو آهي ته ماءُ پيءُ ڌيءُ انهن مان جيڪا به سندس قبضي ۾ هجي، انهيءَ سان پارٽي وارن جي روبرو ۽ اکين اڳيان اچي منهن ڪارو ڪري ته اوهو واقعي مذهب کان آزاد سچو ڪميونسٽ ۽ سچو ترقي پسند آهي. راجا ڏاهر انهيءَ امتحان ۾ انهن جي اڳيان سچو سون، سچو دهريو ۽ سچو لامذهب ثابت ٿي چڪو آهي. پوءِ چو ته انهيءَ جي صفت ۾ سوڌا زور لائين. ۽ انهيءَ ڦولڙي کي هيرو ڄاڻي هسي وانگر پنهنجي پيشاني تي آويزان ڪن.

اي ترقي پسندو ڏاهر واقعي اوهان جو آهي. ڏاهر جي متعلق اوهان جي قائم ڪيل رائے سو فيصد صحيح آهي. تيرهن سؤ سال اڳ جو اوهان جهڙو ترقي پسند آهي. هڪ زبان ڇا آهي؟ اوهان تي واجب آهي ته بلا وانگر پنهنجون گهڻيون زبانون ٺاهي هلائي رات ڏينهن هڪ ڪري سندس تعريفون ڪريو. اسين اراها ڪونه ٿينداسين. ڪونه ٿينداسين. صرف پنهنجن مسلمان پائرن کي عرض ڪنداسين. اڄوڪن ماءُ پيءُ ڌيءُ ۽ زال کي هڪ نظر سان ڏسندڙ الحاد پرستن کان ڇڏو مهرباني ڪري توڻي جو اوهان

جا عزيز به ڇو نه هجن سنگ نه وٺو: حتمي ڪنهن هندو کان به سنگ وٺو. پر هنن کان نه وٺو. ڀلا جيڪڏهن اوهان جون سڀ واهون بند هجن ۽ انهن کان سواءِ ڪٿان به ڪو آسرو نه هجي. سخت لاچار هجي ته به ايتري مهرباني ڪريو جو ايوب خان جي بحال ڪرايل، شارڌ ايڪٽ کي نظر انداز ڪري ڪا اڻ ساماڻل نينگري وٺو. ترقي پسندن جي گهرن ۾ ساماڻل نينگري رڳو چانهين جي مٿين ڪل هوندي. ۽ گهر سندس ڪوڍي ڪڍيل هوندي. هوءَ اهڙي پارسل ٿي آيل خالي ڪوڪي جي مثال هوندي. جنهن جو هڙ موڙي مال ريلواڻي وارن جي ور چڙهي ويو هجي. جيڪڏهن ڪا اهڙي انهيءَ نموني واري عجيب خاتون جيڪا پنهنجن ڀائرن تي به واپرائي چڪي آهي. ڪنهن قضاني انهيءَ سان اوهان جو پلند اٽڪي ويو هجي. يعني اوها اوهان جي رفيعه حيات ۽ همخوابه روز رات بنجي ويل هجي ته پوءِ مهرباني ڪري گهر جي وچ ۾ عالي شان پيهو ٺاهرائي مضبوط ڪاٺياڻي وٽائي ڳوڙهن جا ڍڳ ٺاهي مڙس ماڻهو ٿي خوب طرح سان ڪاٺياڻي ڦيرايو ۽ چوٽر ڳوڙهن جا وسڪارا لايو پينا هڃو. انهيءَ ڪم ۾ ڪجهه ڀر يا سستي ڪيان ته پوءِ چهار بني ۾ ان جو ڦڪو (۱) به ڪونه ڇڏيندي. جيڪڏهن لڪو لڪو لڪو لڪو جي هر وقت هونگر هوندي ته شايد ڪي ڪٿان بچي به پون. ڇو ته انهيءَ قسم جي بني خود چهار کي دعوت ڏيندي آهي. اتي وهيا ۽ روڏا ڊبليگيٽ بنجي ايندا آهن. اتي خود پاڻي اڇايلن جو ڳولائو ۽ ڪرلاهو (۲) هوندو آهي. اتي شيشه ناسوس پاڻ پائڏانهن سنگ طفلان کي ڇڪيندو ۽ انهيءَ سان ٽڪرجڻ ٽڪرا ٿيڻ لاءِ پيشقدمي ڪندو آهي. اتي سقوط پاڻ اسقاط لاءِ آتو هوندو آهي ۽ اسقاط کي وڌي لڳندو آهي. اتي هر ٿيون بگهڙ کان پڇنديون ٺاهن. پر پاڻ پڇي بگهڙ کي پڇنديون آهن. اتي ڪٿو پاڻ ڊوڙي وڃي ٻليءَ کي ٻڪين پوندو آهي. ها سو عرض ٿي ڪيم ته جيڪڏهن ڪنهن اهڙي نازنين جي

(۱) ذرو ذور (۲) خبر وٺندڙ

نڪاح جي نوجن (۱) ۾ واڳجي (۲) چڪا آهيو ته پوءِ براه ڪرم  
زبردست احتياطي تدبيرون عمل ۾ آڻجو شيشي ڪو ٻوڇ هوا ۾  
اڏامي ويندو زياده خير والسلام —

## ڪافر گر

شيخ اياز جي ڪتابن جا اقتباسات مون گهڻا ڏنا آهن. هو  
پاڻ کي ڪلم ڪلا ڪافر ۽ خدا وند تعاليٰ و تقدس جي وجود جو  
منڪر چوي ٿو. اياز ايندڙ پارٽي پنهنجي تحريرن ۾ ڪنهن به  
مذهبي اصطلاح جي اکر لکڻ کان به گهڻون ڪٽو ڪندا آهن. برخلاف  
ان جي اياز جو هر پيالو هر نوالو همدم همقدم همراز ۽ هر نوا  
دوست جي. ايم پنهنجي تحريرن ۾ ڪٿي ته خدا جو انڪار به  
ڪري ٿو. ڪٿي ته ايهو به تاثر ڏي ٿو ته خدا آهي. اگرچہ هن  
جي زعم ۾ خداوند تعاليٰ خالق ۽ مالڪ ناهي. دنيا قانون ارتقا  
مطابق پائهي نهي راس ٿي. خداوند تعاليٰ کي دنيا ۾ ڪوبه اختيار  
ناهي. خير شر نفعو نقصان ڪنهن کي به پهچي ٿو بطور ايڪسيڊنٽ  
يا اتفاقي حادثو جي پهچي ٿو. خدا جي طرفان نه. ڀلا ايهين آهي  
ته پوءِ آخر خدا ڇو آهي ۽ ڇا لاءِ آهي ۽ اهڙي جي. ايم جي  
جڙتو ۽ مزعوم بي پهچ ۽ بيوس ۽ بي دست وڀا ۽ باطل خدا جي  
هٿن مان فائدو ڪهڙو؟ انهيءَ سڌي ۽ اڻ سڌي انڪار جي باوجود  
هو ميسٽرو ميسٽرو ٿي مسلمانن کي ويجهو اچي رب جي هٿن جو  
سر آلاپي ٿو. ۽ ڪڏهن ڪڏهن مشيت ايزدي ۽ حقيقت محمدي  
جهڙا اکر لکيو وجهي. انهيءَ ٻچاڙائي جو مطلب هي ته اياز  
محض ڪافر آهي. جي. ايم ٺاهو ڪافر نه پر ڪافر گر به آهي.  
هو پنهنجي وقت جو خناس آهي، جنهن جي زندگي جو مقصد ئي  
آهي مسلمانن کي برغلائڻ ڦيرائڻ ۽ گمراه ڪرڻ. هو هڪ غول  
بياباني آهي. جنهن جو راه کان ٿيڙڻ ئي حاصل زيبست آهي. هو

(۱) (رسي جو ونگ) (۲) ٻڌجي

هڪڙي ٻانڀ آهي. جنهن جو ڌنڌو ئي آهي بتا (۱) ڏئي وانهڙن کي ڀلائڻ ۽ رلاڻ. هو ازين قسم مذهبي اصطلاحن جي آڙ وٺي لکي ڇپي مسلمانن جي ڪم ۾ ڪاتي هڻڻ گهري ٿو. هو جيرا بڪيون ڪڍي ڪاٺڻ واري ڏاڻڻ آهي جيڪا پنهنجا وڏا ۽ زردا ڏند لڪائڻ لاءِ ڪاري برقي ۾ ويڙهجي ڪنوار بنجي اڄوهن کي اوڏي ٿي انهن کي چيرڻ ڦاڙڻ چاهي ٿي. مسلمانن کي چوي ٿو ته اوهان کي حقيقت محمدي جي ڪهڙي خبر؟ حقيقت محمدي جي خبر جي - ايم کي آهي. جو چوي ٿو ته قرآن خدا جي طرفان موڪليل ناهي. رسول پاڪ ايام جاهليت جون چند پراڻيون ۽ فرسوده رسمون گڏ ڪري قرآن جي نالي سان ناهي ڪئي پيش ڪيون آهن. هن وٽ رسول جي رسالت کان انڪار حقيقت محمدي جو پرجهڻ (۲) ۽ پروڙڻ آهي. هو مسلمانن کي اهڙو اڳڙين جو گڏو عقل کان عاري اڌ مغزي اڌ چريو آلو ڀولو ۽ ويساه وسوڙل سمجهي ٿو. هن جي خيال موجب جو هو ڪهڙيون به ڪانگ بولا ٿيون ڪاٺي. ڪهڙيون به گڙدوليون هڻي. ڪهڙا به سانڍي وانگر رنگ مٽائي. مسلمان هن جي ڪنهن به چال ڪنهن به ڍونگ ۽ ڍنگ ڪنهن به فريب ۽ فراڊ ڪنهن به دولاڀ ۽ دليبي کي سمجهي ڪونه سگهندا. هو حماقت ماب ڄاڻي ٿو ته مسلمان اکر جي معنيٰ ئي آهي بي عقل. مسلمانن جي بي عقلي جي ڏي تي هو ڪڏهن ڪڏهن دابر همرنگ زمين بنجي مسلمانن جي روپ ۾ اچي مسلمانن تي ڪفر جي چار اڇلائي وجهندو آهي. الحاصل ته هي پنهنجي پارٽي وارن ملحدن کان وڌيڪ خطرناڪ ۽ وڇڙندڙ وبائي مرض آهي. ڪاڪالا يا پليڪ آهي جنهنجا جيوڙا چڱن ڀلن کي نهوڙي نيڻ جي صلاحيت رکن ٿا. پروردگار پليس قادر قدير ڪندڻ پڇيس.

## لفظ عظيم

اگرچہ ايها ڳالهه منهنجي مضمون سان غير متعلق آهي. پر منهنجي حيرت جي اظهار لاءِ لکيل هي چند سٽون اميد ته قارئین جي نازڪ مزاج تي گران نه گذرنديون. سمع خراشي لاءِ عفو جي طلب کان بعد عرض هي ته اڄڪلهه جي ترقي پسندن وٽ تحرير ۾ ڪوبه عربي فارسي اکر آڻڻ وڏو عيب آهي. هو عربي فارسي جا پوري ۽ ڪانگهاري مينهن جي ڪڙهيل ۽ ناريل کير جهڙا لذت سينائيئنڊز وٺندل ۽ ٻن مهنن جي متاري ۽ ڪيري چيلي جي پڪل شيخ جهڙا سلوا چهرا ۽ چسڪي دار ۽ انب جي وڻ ۾ ٺاهيل چٽي (۱) مان نڪتل ماڪي جهڙا بنا موچارا ۽ خوش ذائقه ۽ گلاب جي گل جهڙا خوشبودار ۽ خوشنما ۽ سنڌي ۾ ٺهندڙ ۽ ٺهڪندڙ ۽ سنڌي جي حسن کي ڏهوڻون وڌائيندڙ ۽ جلا بخشيندڙ الفاظ ڪڍي انهن جي جاءِ تي هندي ۽ سنسڪرت جا اڻوڳا (۲) ڦڪا بي لذتا بد ذائقه سوگ جهڙا نامانوس نامربوط اڻ گهڙيل اڻ چليل نه سٺل نه ٻڌل الفاظ آڻي سنڌي جهڙي وسيع ۽ شاهوڪار ڀرپور ۽ غني زبان کي دشمن بولين جو دست نگر محتاج سيڪڙو (۳) ۽ سوالي بنائين ٿا. عربي آم الالسنه يعني ڪل زبانن جي ماءُ آهي. ماءُ جو ورثو اولاد کي ملڻ ڪا عيب جي ڳالهه ناهي. ماءُ کان ٻچا گهري وڻن بلڪه گهرڻ کان سواءِ ڪٿي ڪٿن ته ڪو ميهڻون ڪونهي. انهيءَ اصول جي مد نظر سنڌي ٻولي عربي کان گهڻون ڪجهه پرايو آهي. هڪ به نه پر هزارين عربي جا الفاظ سنڌي ۾ اهڙا حل ۽ زبان زد ٿيل آهن جو انهن جي جاءِ تي سنڌي جا اصلي الفاظ اڄ ويهه گولا ٻاري قابل ڪار پيرين جي قيادت ۾ چٽي ڪنڊن تي ويهه وهراڙا (۴) روانا ڪجن ته به ٿٽا اڀيو سگهن. ٻه ڏاڻي سو سال اڳ جي گم ٿيل لفظن جا ته اسين شاه جي

(۱) ماڪي جو مانارو (۲) بيلڌتا (۳) پنڙيات (۴) چوري کي ڳولڻ لاءِ نڪتل جماعت.

رسالي سيدن جي سنڌي . ابوالحسن جي سنڌي نورنامہ وغيره قديم سنڌي ڪتابن ۾ پير ڪڙي (۱) سگهون ٿا . پر انهيءَ کان به آڳاٽن ويل لفظن جي هٿ اچڻ ۽ ورائڻ لاءِ ڪيترا به ڀنگ ڀرجن . ڪيتريون به ڪريون ڏجن . پر انهن جي ورڻ جو ڪو امڪان ئي ناهي . ڪنهن کائڪو جا چورائيل ۽ ڪنهن پاٿاريدار وٽ ٿمبل هجن ته ڪر ڪنڊاتي (۲) مال وانگر نڪري به پون . اسان کان وسريل هجن ته آڏي اسر وقت نا وقت کڻي ياد به پون . پر ايهي الفاظ آڳاٽن انسانن جي ذهن جي ڦرهي تان اهڙا ميتجي ويل آهن جن جو اڄ وجود ئي ڪونهي . مثلاً ث ح خ ذ ص ض ط ظ ع غ ف ق جنهن مرڪب ۾ انهن ٻارهن مفرد اکرن مان ڪوبه هڪ اچي وڃي ته اوهو اکر سمجهو ته سنڌي ناهي يا فارسي يا عربي آهي . صرف اها هڪ ڳالهه خيال ۾ رکي صورت خطين تي غور ڪريو ته ڪيترا نه هزارين عربي فارسي جا اکر اسان جي سنڌي زبان جي سدا سهڻي ۽ سدا ملوڪ هار ۾ هيون ۽ موتين وانگر مرصع آهن . جنهن سخي ٻولي جا اسين هميشه کان نمڪ خوار آهيون . ۽ جنهنجا ٽڪر اڃا اسان جي ڀيٽ ۾ گريائي ڪينهي . انهيءَ جي احسانن تي پاڻي ڦيري انهي دلخواه دوست زبان کان منهن موڙي اسين دشمنن ڪافرن جي ٺاهيل ذليل ۽ ڪين جهڙين زبانن کان وڃي پنج ڪٽي پنون . ۽ ڦڪو منهن جهلي سيڪڙ (۳) لاءِ وڃي صدائون ۽ سين هٽون . هڪڙي گند حاصل ڪرڻ لاءِ هنن جي اڳيان گيسيون ڪريون . جانان ڀريون ۽ جهوليون جهليون اها ڪمينائي ناهي ته پيو ڇا آهي .

ور سان وجهين ڪاڻ ڪر سان کلڻ پائينين  
پوري مند اڇاڻ ڪڻ ڇڏيو ته ميڙين (شاه)

هاڻو عرض هي ٿي ڪيم ته ترقي پسند اديب عربي فارسي اکرن جا سخت مخالف اصلي هنن کي پري لٽ جي منهن تي

(۱) پير جي نشان تي چوڦير ليڪو ڪيل (۲) چوري جو مال  
(۳) پنڻ .

تا جهلين. پر صرف عظيم جي لفظ ۾ ڪوہ ڄاڻان.

هنن کي ڪهڙي ڪشش نظر آئي آهي. جو انهيءَ اکر ڏانهن هنن جي قلب جي کاڍي (۱) جو چيه ئي ڪونهي.

ڪنهن مذهب تي حملو ڪيو ته اوهو عظيم آهي. ڪنهن ملعون رحمان ڪريم رب کي گاريون ڏنيون ته اوهو عظيم عظيم عظيم آهي. اسلام جو دشمن پلي ڪئي ڪو اٺ جو پٽ هجي، پلي ڪئي ڪا مساڻ جي چپ هجي، پلي ڪئي ڪو صفا پوتاڙيل ۽ بهوش هجي. پلي ڪئي هن جو مضمون يا شعر سرسام واري جي وڻ وانگر واهيات بڪواس هجي. پر چونڪ اوهو گند هو اسلام جي خلاف مٿي رهيو آهي. تنهنڪري عظيم آهي عظيم آهي عظيم آهي. ڪو مسلمان اديب ڪهڙي به يمثال تخليق پيش ڪري. پر اهو ڪجهه ناهي ڇو ته اسلام جي خلاف جو تنو لکي. گنگا الٽي پئي وهي. حماقت دانشمندي جو نالو اختيار ڪري چڪي آهي. گڏهائي انسانيت تي ڪلي ۽ چٿرون ڪري رهي آهي.

بسوخت عقل ز حيرت ڪم اين ڇه بوالعجيبست

بهرحال عظيم اوهو خوش نصيب لفظ آهي. جو باوجود عربي هئڻ جي عربي جي دشمنن وٽ به مقبول ۽ محبوب آهي. ڪنهن جي پاڳ سان ڪهڙي ريس. ٻيا عربي جا. اکر جاندار هجن ها ته عظيم جي لفظ تي هنن کي رشڪ ۽ غبطو ضرور ٿئي ها. ٻين عربي جي اکرن کان هيڏي نفرت ۽ هن هڪڙي عربي جي اکر تي هيڏو هيڄ. ڇا اها حيرتناڪ حقيقت ناهي ۽ جي آهي ته انهيءَ حيرت مان حظ حاصل ڪرڻ لاءِ مون اوهان کي به پاڻ سان شريڪ بنايو آهي. ٻيو هتي هر طرح سان خير آهي، اوهان جي خيريت مطلوب ۽ مرغوب.



# غدار سنڌ

۱۳۱۹ هجري

سونهاري سنڌ سان جي. ايمر شيد جون غداريون ڪيتريون گهڻي ڪيتريون گهڻجن. هو سنڌ جو اهڙو خير خواه آهي، جهڙو بگهڙ پڪري جو. جهڙو گدڙ ڪڪڙ جو. جهڙو ملان حلوي جو. جهڙو ترقي پسند هر قسم جي حرام مال جو. جهڙو ٽانڊو ڪپاه جو. جهڙو سٺو انسان جي سامه جو. جهڙو ٻلو مچي جي ماه جو. سنڌ تي سندس گهڻان ئي ٿورا آهن. پر انهن گهڻن ٿورن مان ٿورا ٿورا هي آهن.

۱- سنڌي زبان ۽ سنڌي ٻولي جي هيرن جواهرن کي هندي ۽ سنسڪرت جي گند ۾ لوڻي هنن جي چمڪات چمڪات ۽ جهرڪات ۽ آب تاب کي چٽ ڪرڻ جي ڪوشش ڪرڻ.

۲- سنڌ جي پنجاه لک قديم سنڌين ۽ سٺ لک جديد سنڌين کي پاڻ ۾ ويڙهائي، مارائي، ڪپائي سنڌ جي اڪثر زنده انسانن کي يونين جا ڍير ۽ گجهن جو گاهه بنائڻ لاءِ هٿ پير هڻڻ.

۳- قديم ۽ جديد مانجهي ۽ مٿير مردن جي مارجي وڃڻ بعد ڀارت جي پونڊن (۱) کي بازاری سدا سهاڳين وانگر فحش اشارن سان سنڌ ڏانهن سڏي باقي بچيل نسل ۽ نبل سنڌ واسين تي دشمن ڪافرن جي دنيا ۾ سڀ کان وڌيڪ ظالم حڪومت کي مسلط ڪري سنڌ کي دنيا جي بدترين محڪومي جي وڏي کان وڏي عذاب ۾ ڦاسائي سنڌين جي بچاڻ ڪرائڻ.

۴- سنڌين کان سندن دين ايمان ۽ محبوب مذهب ڦري هنن کي لادين ۽ خدا جي غضب جو مستحق ۽ هميشه لاءِ دوزخ جو بل (۲) بنائڻ لاءِ ڪئين حيل هلائڻ.

۵- سنڌين جي حبادار ۽ باوقار لجن ۽ نياڻين کي فتبال وانگر غنڊن جي پيرن ۾ پامال ڪرائڻ لاءِ ويهن ئي نهن جازور

(۱) مرون جي مادي (۲) ٻارڻ

لائق. ايهي ڳالهون ايتري قدر ثابت مڃيل ۽ مسلم آهن، جنهن کان ڪوبه بصيرت ۽ بصارت وارو ماڻهون انڪار جو دم نٿو هڻي سگهي.

اڄ بيغالبه ريب چئي سگهجي ٿو ته جي - ايم سنڌ جو وڏي کان وڏو غدار ۽ ڪٽيل دشمن آهي. حسن اتفاق ڏسو ته سندس سن ولادت غدار سنڌ جي لفظ مان نڪري ٿو، غدار سنڌ، ۰۱۳۱۹

سائنس اهڙو ٺهي ۽ ٺهڪي اچي ٿو جو گويا قدرت ايهو لفظ پيدا ڪيو ٿي آهي جناب جي ايم صاحب لاء. منهنجو موصوف جي جملہ موافقن ۽ مخالفن کي پرزور عرض آهي ته آئنده لاءِ کيس انهيءَ نئين نالي سان سڏيو وڃي يعني جي - ايم جي بجاءِ جي - ايس. هو اڳوڻون نالو هونءَ به سائنس نامناسب ۽ اوڀرو ٻي لڳو. علي المرتضيٰ رضي الله تعاليٰ عنه جو ابن ملجم کان به وڌيڪ زهريلو دشمن. انهيءَ کي چئجي (مرتضيٰ جو) غلام. اياها ڳالهه ڪنهن ڪتاب ۾ ٿي لکيل ڪانهي. اڃا کيس عدو المرتضيٰ يا اينمي مرتضيٰ (۱) يعني اي - ايم چئجي ته وري به ڪان ڪين. الحاصل ته جي - ايم وارو نالو اڄ کان پوءِ ختم شده هاڻي کيس جي - ايس چئو يا اي - ايم چئو. انهن ٻن مان جيڪو به نالو وٺو سا اوهان جي موج .

## اي - برخوردار

هڪ طرف آئون اڀرو اڳڙو (۲) ابوجهه فن صحافت جي پنڌن پيچرن کان اڃاڻ ۽ اسونهون. سڌو ست ڪٽڻ مون مور نه سڪيو. مونکي ڪاپائين وٽ هميشه ڪاٺيارو (۳) رهڻو پيو. پر مون کان ڪڏهن به ڀڙا (۴) ڀڳا نه ٿيا. ٻي طرف اڄڪلهه جو نونهال جيڪو ڪاليج ۽ يونيورسٽي جي سر (۵) ۾ ٽپيون هڻي

(۱) دشمن - مرتضيٰ (۲) ميرڙو (۳) مياڻي (۴) ڪٽيل ست ۾ ڪپهه جا رهجي ويل گنڍا (۵) تلاءُ

هنج وانگر علم جا موتي چڳي رهيو آهي. ۽ هنڪي علم جي دولت سان مالا مال هئڻ سبب لازمي طرح سان حقيقت پسند هئڻ گهربو هو. سو بجاءِ حقيقت پسندي جي سخت جذباتي ٿي پيو آهي. هنڪي کي ستائون ستي هٿ سان جذباتي بنايو ويو آهي. ڇو ته ڪاوڙ ٿي آهي جنهن ۾ انسان جي سوچ ۽ سمجهه جي مڙمين مينار تي ڪاري ڪلر جو ٿلهو راڳو اڇيو وڃي. هو عقل کان عاري ٿي. ڪاوڙ ۾ ڪن ڳاڙها چپ ڏڪس سهڪندو سهڪندو (يعني شاگرد اڇڪله جو) مخبوط الحواس وانگر هوڪا ڏئي رهيو آهي. ته آيل مسلمان مهاجر واپس وڃن، ويل هندو واپس اچن.

ڪو بڪ جو ماريل پروچ دوري تي پهتو، دوري جي ڪپ تي اڪن جا ازگر (۱) لڳا پيا هئا. چوڻ لڳو ته اڪڻيون ڊگڙ ديورا ٿيوي پوڙ. پوءِ اٿان ٿوڙ اٿان پوڙ. جيڪڏهن پروچ جي اڪن جا پن ڊگڙ ۽ ديورو پوڙ اڀا تما پوري ٿي ته پوءِ شاگردن جي به مٿي ذڪر ڪيل تما شايد پوري ٿي سگهي. ڀانئجي ته اڀين ٿو ته اڀي مهاجر هميشه لاءِ اتي جو اتي الحاد پرستن جي هٿين تي مڱ ڏريندا رهندا. الحاصل ته برخوردار خطا ٿيو ويٺو آهي هنڪي زون (۲) ڪري ڇڏيو اٿن. تنهنڪي هاڻي ڇا سمجهائي سگهيو. پر ته به آهو پلڻ ۽ هنيون هارڻ مرد جي منهن تي تتو پوي. مٿو مونو هڻبو ضرور. وس وڌا ٿي ڪبا.

ٽڪياڻي ٿر ٿيل چڪياڻي چڙه چوٽين  
هلندي هوت پنهنجي ڏي پڙ مڙ ٿي پيل  
اٿي راڻو ريل ويٺن تان واري وري (شاه)

برخوردارن کي عرض ڪندس ته گهڻي برف وجهي فٽا جا ٻاٽي گلاس يڪا نوش جان فرمائي ٿڌڙي ديمڪ نال ڪراڙي ڪاڪي جون وينتيون سمع قبول سان سٺن جي ڪوشش ڪن.

(۱) تمام گهڻي انداز ۾ (۲) چيڙائي

هي جي ڪن ڪپار جا سوتو سي نه سٿين  
اندر جا جي آهين سٿ سنيها تن سان (شاه)

اي برخوردار - شاگردن جو گهڻگهرو ڪير نه هوندو .  
پلا پنهنجن ٻچن جو به ڪو ماڻهون منگهرو ٿي سگهي ٿو . تو  
بابت منهنجي انتهائي خير خواهي ۽ دلسوزي مونکي هيٺ لکيل  
عرض پيش ڪرڻ تي آڀاريو آهي . ڊچان به پيو ته نازڪ مزاجي  
سبب متان ڪو اکر سندن دل آزاري جو باعث نه بڻجي . اغيارن  
۽ اعدائن جي هٿان مليل گهڙ جي غلاف ۾ ويڙهيل سم قاتل جي  
کاڌ تي عادي طبيعتون متان ڪونين سلفار جي حيات بخش  
گولين مان ڪا ڪڙائي نه محسوس ڪري وجهن . بوعلي سينا  
شراب خانہ خراب جهڙي وه جي واکاڻ ۾ ڪي بيت چيا آهن  
انهن مان هڪڙي مصرع هي ته : به طعم تلخ چو پند پدرو ليک  
مفيد . شراب پيءُ جي نصيحت وانگر ذائقي ۾ ڪڙو پر فائدي  
وارو آهي . حاصل ڪلام هي ته نصيحت توڻي جو اکين کان  
وڌيڪ عزيز ابي جي هجي پر ته به ڪڙي ضرور لڳندي . توڻي  
جو ظاهري طرح سان اوهي پاڙا ٻول في الحقيقت ماڪيءَ کان  
وڌيڪ به مٺا چو نه هجن . پر تازو زبان ۽ ڪلين کي ايهه تيز  
پاڙاڻ پوسرائيندي ضرور . اي رب مونکي سچ ٻولڻ جي سگهه ڏي  
۽ مسلم قوم جي ٻاٻيهل (۱) جهڙن ٻچڙن کي سٿڻ سمجهڻ ۽  
هنين سان هنڍائڻ جي توفيق عنايت ڪر . هنن کي ساڃاهه نصيب ڪرڻ  
حق ۽ سچ جي آڏوسرتابي نه ڪن حق ۽ سچ کي سٿڻ جي بجاءِ انهيءَ جي اڳيان سر  
تسليم خمر ڪن . ”اين دعا از من و از جملہ جهان آمين باد“  
اي اڇوڪا اعدائن جي عيارين کان نا آشنائي محض اڻ ڄاڻ ۽  
الڙ استودنت . اي شر پسندن جي شرارتن ۽ شاطرانه چالن کان  
بنهن بيخبر ۽ ويساه وسوڙل شهزور شاگرد . تنهنجي ڪچڙي دماغ  
۾ ايهه گالهه پڪي ۽ پختي ڪئي وئي آهي ته هندو ويا چو؟  
انهن جي جاءِ تي اڻ واقف اسلام وارا آيا ڇا لاءِ؟ توکي ذهن

(۱) سهڻو پڪي .

نشين ڪرايو ويو آهي ته . اگهيو ڪاٿو ڪڇ مائڪن موٽ ٿي .  
 وارو مثال سنڌ ۾ انهيءَ عملي طرح سان آشڪار ٿي چڪو آهي .  
 ڀلا ڀائي . ڳالهه واهه جي ٿي . مهتا ٿيا مائڪن موٽي . ۽ مهاجر  
 مسلمان ٿيا ڪاوا ۽ ڪڇ . جن جي نالي وٺڻ سان اڄڪلهه ماڻهن  
 جا ڳڻن ٿا ڪڇ . جن جي منهن ڏسڻ سان مڇي ٿو مڇ . اي  
 برخوردار سعادتي اطوار تون اوساري ۽ آهون ڀري ايهو ته چوين  
 پيو ته هندو ويا چو؟ پر ايهو ڪو ويچارو اٿي ته هندو هئا ڇا؟  
 ڀلا گهر جي ڪنهن ڪنڊ پاسي ۾ پيل پراڻن پنن ۾ هندو اخبارن  
 سنسار سماچار هندو وغيره وغيره جا پرچا تو ڪڏهن پڙهيا؟ ڦولڻ  
 ۽ ڦولري اتيون پتيون ڪيڏ ايهو ڪم توکان سواءِ پيو ڪير  
 ڪري . تو ڪڏهن ته ضرور ڪاڳرن ۾ هندو اخبارن جا ٿا ڏٺا  
 هوندا . ڀلا انهن ۾ مسلمانن جي مخالفت کان سواءِ پيو به ڪو  
 مفيد مواد نظر مان گذريو؟ ڀلا انهن جي اکرن جا ور وڪڙ  
 پتون جي ڪنڊي وانگر مسلمانن جي نيش رني لاءِ زهر سان ڀرپور  
 نظر آيا يا نه؟ ڀلا انهن جون ستون سپن وانگر ۽ ڪالم ڪاريهرن  
 جيئن ڪست مان مسلمانن تي ڪاهيندي ڏٺي يا نه؟ ڀلا بر تقدیر  
 انهن اخبارن جا اوهي پراڻا پنا سرن ڪڏا يا اوڻن اٿو ڪري ڇڏيا  
 ۽ اوهان پارٽيشن کان پوءِ پاڪستان جي پاڪ آستان ۾ پيدا ٿيل  
 پٿر ته پوءِ پنهنجن ابن کان پنهنجين جيڃاڻن کان پڇي ڏسو ته  
 هندو اخبارن مسلمان لاءِ ڇا ڇا ٿي لکيو ۽ ڀيا به هندن مسلمانن  
 سان ڪهڙا ويل ٿي وهيا . ۽ ڪهڙا بغداد ٿي ڪيا . ڪيئن مسلمانن  
 جي ابتي ڪل ٿي لائي . ڪيئن مسلمانن کي مڏين ڪاتين سان ٿي  
 ڪٺو . اي فرزند سعادتي مند آئون انهن داستانن جي ڪا سن مان  
 ڪي ڪٺا ۽ مٿن مان ڪي ماسا ۽ جمع ٿيل ان جي راهن مان  
 ڪي رتيون عرض ڪريان ٿو . پنهنجي مشفق ۽ مهربان مائٽن کان  
 انهن جي حرف حرف جي تصديق ڪرائي پوءِ وسهجان . تصديق  
 کان اڳهر بلڪل نه . ڪابه ڳالهه ڪوڙي ثابت ٿئي ته ڳالهه  
 ڳالهه جي عيوض مون کان ڏيڍ پاڻي ڏنڊ پرائي ونجانءِ . پر اي  
 برخوردار توکي يحيٰ خان جي بلائڪ بيوٽي (سياهه حسينه) جي

سيه روئي جو سنهن آهي توکي سندس ڪارٽ جو قسم آهي. توکي يحيٰ خان جي مهوڙ ملڪه ترنم نورجهان جي نڪتل ڏي جي ڊوهي آهي. تصديق ضرور ڪرائجان. مٿان هڪڙي ڪن مان ٻڌي ٻي ڪن جو ٻوڇ (۱) ڪڍي ڇڏين ۽ ڳالهه وڃي هوا ۾ حل ٿي.

## زمينون

سنڌ جون زمينون رپئي جا سو پيسا مسلمانن جون هيون. هندو ناخوانده مهمان بنجي مڪڙن وانگر مسلمانن تي ڪرندا رهيا. تعلق پيدا ٿيو. شائين شائين رئيس رئيس مالڪ مالڪ پوتار پوتار جون لوليون شروع ٿي ويون. چرن وانگر رت ۽ بي پاڙي ول وانگر رس جي چوس چوسان چالو ٿي. پنهنجي مؤ ۾ مست ۽ مدهوش زميندارن کي پتو تڏهن وڃي ٿي پيو جڏهن زميندار ڏو ٻيٽ تي. چوٽي ڀر وڃي ٿي ڪريو. ۽ کيس معلوم ٿي ٿيو ته اڻيهي ورتل صحيون ڪنڌي جي بلن تي نه پر زمين جي وڪري جي استانمين تي لڳل هيون. ۽ اوهان عاجز ڏيڏري اروڙ ناگ بنجي جناب وڏيري صاحب ۽ جناب رئيس صاحب کي گوڏن تائين يا چيلهم تائين يا نڙي تائين گهڙڪائي چڪي آهي. زمين سڀ يا زمين جو جو حصو ٿڪي پيسي وڪر ويڳرتيل تماڪ جو نذر ٿي. حڪومت جي طاقت ور هندو مشنري جي مدد سان بي قاعده مهڻي پر ظاهر آ باقائده هندو جي کاتي تي چڙهي چڪي آهي. اوهو بيرڙو ڌوٽي بند واڻيون جنهن جي سوگ جهڙن ڪپڙن تي جين جا قافلا قطار اندر قطار سرگرم سفر نظر ايندا هئا. اوهو اڄ پمون سان ديوان ٻن لال ۽ گنومان سيٺ گهنشام داس بنجي انهيءَ زمين ۽ ڳوٺ تي جنهن ۾ هو گربڻ مسڪين ٿي آيو هو ۽ ڳوٺ وارن جي اڳيان پڇ لٽڪائي مياڻو مياڻو ڪندو هو. اڄ شير بنجي

(۱) شيشي جو ڪاٺ جو ٻوڇ

حڪم ۽ حڪومتون هلائي رهيو آهي. ڦريل ماريل زميندار مجال آهي جو اکر ڪڇي سگهي. ڪڇي ٿو ته ڪامورا سڀ هندو. ٽيپ همراہ لاءِ ٺهي جڙي پئي آهي. انهي پر چاليهه سيڪڙو زمينون وٺي چڪا (۱) هئا. اڄ تائين خير جا هجن ها ته مسلمان زميندار ڪو وڙلي وڃي رهي ها. هي جو اڄ اي برخوردار ڪاليج يا يونيورسٽي ۾ رهي جي جاءِ تي پنج رپيا خرچ ڪري ٻاڙون هڻي رهيو آهن ته فلاني زميندار جو فرزند آهيان پيسا اڏايا ته ڇا ٿيو. سو جي اڄ تائين هندو هجن ها ته ڪاليج ۽ يونيورسٽي جو ڪٿان ڪونالو ٻڌين ها ته به سوچڻ لڳين ها ته ايهي ٻئي شيون آهن ڇا؟ پاڻ ۾ پاءُ پيڻ ٿين يا ماءُ پٽ آهن. مائي يونيورسٽي شايد ناني ٽمايي جي شڪل تي هوندي ۽ ڪاليج شايد ڪاڊڪي ڪرم خان جهڙو هوندو. اڄ ڪاڙهي تتي جو لٺ هٿ ۾ مال چارڻ ۾ پورو هجين ها. يا ڪوڏر ڪلهي تي اونهارِي جي ٻنهرن جي لوسيندڙ لڪ يا آڏي رات جو سياري جي ڏڪائيندڙ پارِي ۾ پاڻي جي واري ورائڻ لاءِ ٻنن ٻارن تي سڀن جو ساڻاري (۱) ٿي سنجائي جي سورن کائڻ ۾ سرمست هجين ها. ۽ اڄوڪن ويهن رپين وال وارن ڪپڙن جي بجاءِ جهنگ جهر ۾ هي بيت:

ڪلهي ڦاٽو ڪنجرو مٿو اگهاڙو

ڀينر ڪچاڙو منهنجو هن ڀنڀور ۾

جهونگاريندو رهين ها. انهيءَ ڳالهه کي مذاق نه ڄاڻ. اڄ ته بهراڙي ۾ توکي وڏن زميندارن جا پٽ ذليل کان ذليل پورهيا ڪندڙ ڏيکاريان. دعا ڪر انهن مهاجرن کي جن هندن کي هڪالي ڪڍيو ۽ تنهنجن مائٽن جون زمينون ٻڇي ويون. انهن زمينن توکي انهي اڄوڪي منزل تي پهچايو. ڀل پائي لڳي پئي آهي اخبارن ۾ تنهنجا بيان ۽ فوقاً اچي رهيا آهن! اڄڪلهه تون ڀائين ٿو ته تنهنجو ڪو بادي جو آواز به اڃا به نه وڃي بلڪ ڪنهن ريڊيو اسٽيشن تان براڊ ڪاسٽ ٿئي.

(۱) گڏ رهندڙ

## نوڪريون

انگريزن جي دور حڪومت کي هندن جو عهد اقتدار چوڻ ايتري قدر ته مني بر حقيقت ۽ اهڙو ته امر واقع آهي جنهن کي وڌاءِ مبالغه جو ڪو واڌ به نه لڳو هجي. هندن جي عهد اقتدار ۾ اول ته ڪو مسلمان پرائمري اسڪول کان هاڻي اسڪول يا ڪاليج يا يونيورسٽي تائين پهچي چو ٿو. ماستر ليڪچرار پروفيسر پرنسپال چانسلر سڀ هندو هئا. مسلمان شاگرد انهن چئن مرحلن مان ڪٿي نه ڪٿي ٿڌجي ٿڌجي لوڌجي ٿڌجي پنهنجي گهر وڃي مڪيون ماريندو هو. ڀلا ڪو ڪنهن مرحل تي ڪامياب به ٿيو ته آفيسن جا هندو دربان (ڪامورا) مسلمان جي شڪل ڏسي در پوري اندران ڪڙو ڏئي ڇڏيندا هئا. مسلمان اندر پير پائي چو ٿو. عملدار طبقو ڪل جو ڪل هندو. مسلمان نوڪري ڪري ته بيلدار ٽائڪ ڀٽي والو يا وڌ کان وڌ ته پوليس وارو ٿئي. باقي ڪا معزز نوڪري ۽ مسلمان سا گالهه جهڙي ڪر اڻ ٿيئي پئي لڳندي هئي. ڀلا ڪو سخت جان سري وانگر ستن جنڊن مان به سلامت نڪري پار پئي ڪنهن آفيس جي ڪرسي ۽ ميز تي وڃي ٽنڊرندو (۱) هو ته هندو انهيءَ کي انهيءَ ڪرسي تان ڪيرائڻ لاءِ پيرن مان جهلي چڪ چڪان هڪ طرف لائي ڏيندا هئا ته هن جي ڇاڻي تي پيلهاري واريون تريون هڻي ٻي طرف کان شروع ڪندا هئا. ڪو مسلمان آفيسر بدلي ٿي آيو ته مهاڇو کي ڪر چن پيو. ڪر سندن نرو هيٺ لهي پيو. ڦٽڪ ڦٽڪان لڳي ويندي هئي. پنڇڇاڻن جو ميڙ بار بار مڙي ايهو سوچيندو هو ته مسلمان آفيسر کي ڪيئن جاننو هڻي ڪيرائي. تانجو ڪو ڪوڙو سچو منصوبو ٺاهي هن تي ڪتي واري رومڙ ڪندا هئا. پوءِ هو يا ڪنڌ پر ڪري يا پاڻ بچائي وڃي ايهو ٿيو هن جو پاڳ. هندن جي ازين قسم ڪارستانين جا تفصيل لکجن ته ايڏو

(۱) جهنڊو



ڪتاب لکجي وڃي جو ماڻهو ڪر هڪڙي هٿ سان ڪٿي نه سگهي ۽ جي ٻيا ڪم ڇڏي چاليهه ڏينهن يڪو پيو پڙهي ته به پڙهي نه پڄائي. ڪوبه مسلمان آفيسر آفيسريءَ جي ڪرسي تي بلڪل ايهين هوندو هو جيئن ڪو ماڻهون درياءَ جي سير ۽ تفريح لاءِ پيڙيءَ تي چڙهي ۽ پيڙي هلندي سان ئي طوفاني لهرن جي حوالي ٿي اجهه ٻڏي. اجهه وٺي جي حالت ۾ اچي وڃي پوءِ يا نه غرق ٿي.

ڄنگهه ڇرڪي وات ۾ سسي کي سينسار  
مڙيا مڇ هارار پانگا ٿيندي سهڻي (شاه)

جي مثال مطابق دريا جي جانارن (۱) جو پرلطف ناشتو ۽ لذت ڪام و دھان جو سامان بنجي وڃي. يا جي شام ڌاري سلامت نڪري اچي ته به اوهو ٿڪ اوهو خوف ۽ دهشت يا ڄمار وساري نه سگهي. ڪي صديون ڪين گذريون آهن. ڪي ڪساب ڪونه ٿيا آهن. گردش ايام جي ڪنپارن واري تڪي ڦرندڙ چڪ صرف ۲۵ ڦيرا ڏنا آهن. پنجويهه سال اڳ واري دور کي اڳيون زمانون ڀاپرا ٿو زمانون ڪو دغڙ پغڙ چوڻ وارو پوک يا ڪو ٿانگوروي انگو روان چوڻ وارو بڙ چوي ته ڀلي. باقي ڪوسرت وارو سچيت سمات هرگز نه چوندو.

هو چوندو ته ادا اچا ڪر ڪالهه ڪالھوئي جي ڳالهه آهي ايڏي جا ايڏا هٿاسين. فرق صرف ايترو ٿيو آهي ته پارٽيشن کان اڳ ڏاڙهي مان اچا چونڊائيندا هٿاسين. هاڻ ڳالهه چونڊائڻ کان زور ٿي ويئي ته مينڊي لڳائي خشڪي پٽ مان تهري بنائي ويٺا آهيون. الحاصل ته ڪيترائي اهڙا رٿائڙ ٿيل خوش نصيب جهونا جوگي اڄ به اوهان کي موجود ملندا، جن هندن جي عهد اقتدار ۾ نوڪريون ڪيون ۽ جيئن قدرت ٻڌين ڏندن جي وچ ۾ زبان جهڙي نرم ۽ نازڪ ۽ ان سان گڏ بيحد متحرڪ ۽ فعال شيءِ کي سلامت رکندي آهي يا جيئن قدرت گدڙن بگهڙن

(۱) جاندارن

۽ ٻين قسمن قسم درندن جانورن سان ڀرپور پيلي ۾ نازڪ بدن سهي کي نازڪ ۽ ڊڄڻون به اهڙو جو رڳي هولناڪ هڪل ٻڌي ته هيون ڦاٽي پويس. پنهنجي پوري ڄمار سلامتي سان گذاري پوري ڪرائيندي آهي. تيئن انهيءَ کي به رب پاڪ هندن جي هلائڻ کان اڇين ڪڇين (۱) بچائي ورتو هوندو.

سندن نشاني اچي ٿو پي تسبيح هت. ۾ جماعت شروع ٿيڻ کان ٻاٽي منت اڳ پهچندڙ ڇانهه پاڻي وارن گناهن ۽ ٻين گناهن کان معافيون گهرندڙ حج پڙهڻ جا شوقين. انهن ٻارن وارن اوهان جن بزرگ ماڻهن کان پڇو تحقيق ڪريو. اڃا به اعتبار نه اچي ته پنهنجن انهن بزرگ ماڻهن جي سينن جا اڪسري ڪرايو ۽ پوءِ ڏسو ته هنن جي اندر ۾ هندن جي هت جي مڏين نشترن سان ڏنل ۽ هاڻي چٽي ويل ٿڪن جا ڪيترا نه نشان آهن. بعيه اهڙي طرح جيئن جند اهڙو جند کي اهڙي هندن هٿان هنن جا ڦٽڙ ۽ جيرا اوهانڪي ايهين آهڙيل نظر ايندا. هنن جا هيٺان هندن جي هٿان پوڻ ٿيل ڏسڻ ۾ ايندا.

جنهن قوم اوهانجن ماڻهن سان اهڙا ڪيس ڪيا اهڙا ڪلور ڪيا. اهڙو هننڪي ڪهڪايو جن اوهان جي ماڻهن کي پنهنجي ناپاڪ وات جي وه سان يا ڄمار وهائيو. جن اوهانجي ابن ڏاڏن کي هميشه ڪاتين ڪارائين ۽ واهلن سان وايوڙيو. جن اوهانجين ستن پيڙهين کي ظلم جي گهاٽي ۾ پيڙهيو ۽ پيئو. انهن لاءِ اوهان چئو ٿا ته ڇو ويا؟ يا ويا ته وري اچن. ٻچا ايهين چئو ٿا ته پوءِ اوهان جي غيرت ڪيڏانهن وئي. اوهانجا ايهي نڪ چپ ته سلامت رهي ڪونه ٿا سگهن. اوهان جا ڪنڊا نڪ شال قادر قدير بچائي.

پر ياد رکڻو هندن جي حق ۾ جيڪي اوهان وايون ورائي رهيا آهيو، اوهي وايون اوهانجن نڪن چين سان پاڪين يا بليدين واري ڪار ڪري رهيون آهن. ماڻهن جي هڙڻ جاني دشمنن جي اڳيان لوس لوس ڪرڻ ۽ پڇ لٽڪائڻ ايهو اسان جي بهراڙي

(۱) صفا بچائي ورتو

جي اصطلاح مطابق ته نڪن چپن جي وڊجڻ ۽ نڪن چپن جا لاه به ڪوئي ڪڍي ڇڏڻ جو واضح دليل آهي. شهرن ۾ ته ڪو به ڄاڻان ڪهڙو قاعدو آهي. ٻچا پلاسٽڪ جا سهڻا ۽ سٺا نهيل سو نڪ چپ پاڻ سان پرس ۾ کڻي گهمايو ۽ عام اجتماعن ۾ پنهنجي منهن تي آويزان ڪريو ته به بابلا اصلي جي ڳالهه ٻي آهي. ثقلي ڪهڙا سٺا پر اصل جهڙو مزو نه ڪندا.

اوهان شينهن مڙسن جو اولاد آهيو. گدڙ پائي جي ڪا به گت اوهان جي وجود ۾ پيدا ٿي نٿي سگهي. غيرت اوهان جي خون جي قطري قطري ۾ مٿن جي منهن پٽلايل ۽ سمايل آهي. مونکي يقين آهي ته ايهي ڇو ويا ۽ وري اچن جا الفاظ اوهانکي دشمنن جي ايجنٽن اڻ ڄاڻائي ۽ بيخبري ۾ طوطن وانگر سمجهڻ ۽ سوچڻ کان سواءِ زبان تي حل ڪرايا آهن. جڏهن منهنجو عرض اونائي پنهنجن معزز ۽ محترم مائٽن کان پنهنجي پرڀر ايهي پروليون ٻڌندا ۽ پنهنجي مام ۾ ايهي مذڪور سٺي هنيين سان هندائيندا، تڏهن يقيناً اوهانجا خيال بدلجي ويندا.

اوهان کي پتو پوندو ته اوهانجن بزرگن لاءِ ڪيئن نه قدم قدم ٿي هندن جون ڪوڙ ڪيون اڏيل هونديون هيون ۽ ڪيئن نه هنن ڦٽڙندي ڦٽڪندي پنهنجن پرن ۽ پيرن ۾ پيل ڏهاڳ جون ڏوريون يا ته ٽڪيون ۽ توڙيون يا انهن ۾ ڦاسي شقي القلب شڪارين جي هٿ پئي ڪاڇي ڪڇي ويا. منهنجا نورچشم پلا تون نه ٻڌيندين ۽ مائٽن کان معلومات حاصل نه ڪندين ۽ ٻاريل آڙاهن جي تو. نڌڙي ٻار جي اڳيان ٻڙڪ به ٻاهر نه نڪرندي ته پوءِ توکي هنن جي ڪيل ڪلورن جي ڪل ڪيئن پئجي سگهندي.

تو اي ڪبوتر بام حرم ڇه ميداني  
طپيدن دل مرغان رشته بر پارا

الحاصل ته هندو اڄ تائين خير سان هجن ها ته نه تنهنجي مائٽن کي نوڪريون ملن ها ۽ نه هو ڪجهه پگهار ڪجهه چانهه

پاڻي واري ڌنڌي مان وڌيون ملڪيتون ٺاهين ها ۽ نه گهرا خرچ پري توکي ڪاليج ۽ يونيورسٽي تائين پهچائي سگهن ها. تنهنجي انهيءَ اوج تي پهچڻ ۽ پيسن مان جاوا ڪرڻ مهاجرن جو مرهون منت آهي، جن هندو ڪڍيا. تڏهن اوهان جي گيهه ۾ ٽڪري ٻڏي. مهاجرن جا گڻ گايو ۽ انهن کي دعائون ڪريو. ٻچا منهنجا، پنهنجا پٽ ۽ پائيتيا پڙهي رهيا آهن. آئون سڀني شاگردن کي پنهنجي اولاد وانگر سمجهان ٿو ۽ اولاد سان مائٽ جي جيڪا محبت هئڻ گهرجي.

انهيءَ محبت مونکي چند نصيحت آميز ڳالهيون تي مجبور ڪيو آهي. ٻچا جيڪڏهن بنهن اهڙا (۱) ٿيندين ۽ صفا نه مڃيندين ته به تنهنجي خير خواهي تان هٿ نه ڪڍندس، ۽ چڱائي جو چوندو رهندس. اولاد منهن ڇاڙه ٿيو ته ڪو مائٽ ماڻ ڪري وهندو ڇا؟ مائٽ جي محبت جي فطري جذبي کي اولاد جي نافرمانن ۽ ڪپوٽائي ختم ٿئي ڪري سگهي.

محبت اهڙي نياڳي شيءِ آهي جو محبوب جي ارڙاين (۲) تي پاڻ آڻڪي ۽ اڀامي ٿئي. گهٽجڻ جي هن وٽ بات ٿي ڪانهي. ڪنهن ويڇاري واپوڙيل چيو آهي ته وا فرياد از عشق (الي آخره).

وا فرياد از عشق. وا فريادا  
ڪارم به يڪي طرف نگار افتادا  
گرداد من شکسته دادا دادا  
ورنه من و عشق هرچه بادا بادا

## واپار

واپار قوم جي پٺ جو ڪنڊو يا ڪرنگهي جو هڏو آهي. جيڪا قوم واپار کان وانجيل (۳) آهي. سا گهٽ نڪتل ۽ لولهي ۽ روتتي هوندي آهي. من حيث القوم معيشت جي عمارت

(۱) شوخ ۽ سرڪش (۲) ڏنگاين (۳) محروم رهيل

جي پيڙه تجارت آهي. پيڙه پڪي ناهي ته جاءِ جون پتيون اڃ  
ٿوريون اهليل صبحائي وڌيڪ نميل پرينتن ڏو پٽ تي. اڃ اسانجن  
ڪاليجن ۽ يونيورسٽين ۾ شاگردن جي اڪثريت، تاجر زادن ۽  
واپارين جي فرزندان والا تبار جي آهي. واپاري ئي آهن جن پنهنجن  
نورچشمن جو ان مٿي نائي سان ناز برداريون ڪري هننڪي ايڏو  
نازڪ مزاج بنائي ڇڏيو آهي، جو ملڪ جو ڪوبه مسئلو سندن  
ڪچڙي ۽ ناڀخته رائي کان ڪجهه آڏرو آهي هو پنهنجي اندر  
۾ اذيت ٿا محسوس ڪن ۽ برداشت نٿا ڪري سگهن.

تعليم کان علاوه اوڻو ڳالهين ۾ تنگ اڙائڻ ۽ ملڪ  
جي هر فيصلي جو بار پنهنجن ان سهندڙ ۽ ان آزمودگار ڪلهن  
تي هموار ڪرڻ ۽ ڪاليجن ۽ يونيورسٽين کي بجائي تعليم گاهن  
جي پارليامنٽون تصور ڪرڻ ۽ سکڻ جو وقت لغو ۽ لايڪي  
سيڪارڻ ۾ ضايع ڪرڻ اهي آره زورايون آهن. الزمايون آهن پٽ  
پري جا پار آهن. اهي بليڪ مارڪيٽ ۽ سمگلنگ مان سهيڙيل  
سرميا آهن جيڪي پٽ مان اندران ٿونان هڻي رهيا آهن ۽ سک  
وهڻ نٿا ڏين.

پر انهيءَ ۾ اسان جي ڪونڊن جو ڪوبه قصور ڪونهي  
نعمت جي بيپايان فرانواني انسان کي تمام گهڻون نازڪ مزاج  
بنائي ٿي ڇڏي.

باده نوشيدن و هشيوار نشستن سهل ست  
گر به دولت برسي مست نگردي مردي

اي نورچشم - اهي نعمتون رب العزت توکي نيجه فرمائي.  
شال اڃان به وڌيڪ الوليون ڪريو. آئون اوهانجي خوشي ۾  
ارهو ڪونه آهيان. الله سائين اوهان کي ۽ اوهان جي مائٽن کي  
اڃان به وڌائي ۽ اڳي کان اڳرو ڪري. پر ڳالهه ٿي ڪئي  
سين هندن جي جيڪي چيو وڃي ٿو ته ڇو ويا ۽ ڇو وري  
اچن؟ اوهي هجن ها ته اوهانجن مائٽن کي واپار ۾ وڌڻ ته ڪجا  
پر واپار جي ميدان ۾ قدم به رکڻ نه ڏين ها.

پوء پاڻ فيصلو فرمايو ته ماڻهن جي واپار کان سواءِ اوهان  
ڪاليج ۽ يونيورسٽي تائين پهرين پهچي سگهو ها؟ ۽ ايهي گردن  
ٽوڙ فيسون پري سگهو ها؟ ايهي رپين مان رانديون ڪري  
سگهو ها؟ .....

اي برخوردارو اوهين اڃ انهيءَ منزل تي تڏهن پهچي  
سگهيا آهيو جڏهن هندو صاحبان خيرڪا آهن. اوهان يا اوهانجا  
ماڻ اڃ شهرن جي بيش بها بنگلن ۾ پڪن هٿان پگهر ناري  
رهيا آهيو تڏا مانجهاندا ڪري رهيا آهيو. هندو هجن ها ته  
اوهان کي شهرن جي اياها فرحت بخش بود و باش ڪٿي حاصل  
ٿئي ها؟

اوهان اڃ بهراڙين ۾ اونهاري جي گهٽن گرمين جهولن  
لکن ۽ وسڪاري واري موسم جي آڱمن آڙنگن ۽ رگهن ۾  
هوا جو ذرو حاصل ڪرڻ ۽ پگهر سڪائڻ لاءِ پنهنجن چولن  
جي ونجڻي جي جاءِ تي داوون سان هٿ هڻي ٿڪو ها پر پگهر  
ڪونه سڪائي سگهو ها. ۽ گرمي بدستور هنيون پئي منجهائي  
ها. ڏينهن جو مڪين جا شوشات رات جو مچرن جا زونزات. نه  
مچرن لاءِ مهاري ميسر. نه مڪين کان نجات لاءِ ڊي ڊي پاؤنڊر  
جي چٽڪار حاصل. نه ڪپڙو سڄو نه پيٽ پورو ڀريل. ڏينهن  
جو ڪم جي مار. رات جو چورن جي ڊپ کان هرهر چرڪ  
بي خوابي. زندگي غمن جي وادي ۾ خار. حياتي تسين (۱) ۽  
تڪليفن جو تتل تنور. زمانو زهر آلود تيرن سان ڀريل ترڪش.  
جهان جو رور ۽ جفاڪيش. عالم المڪده. سڪم ۽ سرهاڻي جي  
ٿڌي هير کان يڪسر محرومي زنده انسان سورن جي دريا ۾  
لڙهندڙ بي حس و حرڪت لاش .....

سرجياس تان سور سامائيس تان سڪم ويا  
ايهه ٻئي پور مون نمائيءَ نصيب ٿيا (شاه)

سورن سانڊياس پورن پالي آهيان  
سڪن جي سيد چڻي پڪي آئون نه پياس  
جيڪر آئون هياس گري گوندر ول جي (شاه)

الحاصل ته ٻين ٻاهراڙي وارن وانگر اوهان کي اتي ئي  
ٻاهي ٻاهي (۱) پساه پورا ڪرڻاڻ پون ها.  
اڄ سو سو شڪر ڪريو. مٿاڻن جا مڻ ورهائيو جوهندو ٿريو.  
اوهان جو وارو وريو. هندو ڀڳو اوهان کي بل لڳو. هندو ملڪ  
چڏيو اوهان جو گهر اڏيو.

چورين چرڻ سڪيو پنهنون ڪيائون پور  
هڪڙي ٻي ڳالهه تي شايد اسانجن نورچشمن غور ڪونه  
ڪيو آهي. هندو واپس آيا ته پنهنجن سڄن اڏيل مڏيل شهرن  
جي گهر ڪندا. مهاجر چوندا ته اسانجون به اهڙيون جايون هيون.  
جيڪي ڀارت ۾ اوهان والاريون آهن. سنڌين وٽ ڪوبه جواب  
نه هوندو پوءِ بچو شال اوهانکي ساڳياروه رلا مٿي ڪلا. شهرن  
مان بسترا گول ڪرڻا پوندا. ڍڪي ساهي سڙڻو ڪري ٻاهراڙيءَ  
۾ پهچي پنهنجا پتل (۲) پونگا وسائڻا پوندا. چٽين مان چٽندل  
مٿين مان اڪيون شادڪام ۽ ڪرندڙ جهرڪين ۽ ڪانگن جي  
وئين مان منهن ۽ وات بهره اندوز ٿيندو رهندو.

آخر جنڪي گهرايو ٿا انهن کي حق ته ڏيئون پوندو.  
حيدرآباد جي قلعي دروازي کان مارڪيٽ تائين ويساه ڪريو ته  
هڪ دڪان به مسلمان جو نه. فقير جي پڙ ۾ البته حاجي غلام حسين  
ٻاٽولي بجاج حاجي احمد ٻاٽولي ريشم ۽ ناس سائين مٺن شاهه ڪتب  
فروش ۽ ڪي ٺانئارا ڏسبا هئا. باقي شاهي بازار ۾ مسلمان جو  
وجود ايهن ناپيد هو جهڙا اٺ ۽ گهوڙي جي مٿي تي سنگ.  
جهڙا ٻلي جي بازن تي ڪنڀ. جهڙو ترقي پسند اديب جي دل ۾  
ايمان ۽ زبان تي سچ.

تقريباً ساڳي حالت ڪراچي ۽ شڪارپور کان سواءِ ٻين  
سنڌ جي سمورن شهرن جي هئي. مسلمان جي مجال هئي جو شهرن

(۱) سور ڪاڻي ڪاڻي (۲) کاڌل سريل.

۾ ڪو دڪان هت ڪري سگهي. يا هلائي سگهي.

الحاصل ته واپار تعليم ملازمت زمينداري مطلب ته هر شعبه ۾ هندو صاحبان مسلمانن کي مارڻ ۽ ٻيهڻ لاءِ ويهڻ لڳا. انهن جو زور لڳائڻ ۾ مصروف هوندا هئا. مسلمان ڪيڏوسيه (تعليم) يافتا ۽ فاضل ڇو نه هجي ڇت جي لقب سان نوازيو ويندو هو. هندن جي هر اخبار ڪوھ آتش فشان وانگر مسلمانن تي مسلسل چيري جون چيون اوڳاريندي رهندي هئي. ڪا نڪ دل تعليم يافتا ۽ علميائي بقول سندس پاڪ دين جي زرین اصولن کان متاثر ٿي ۽ بقول هندو اخبارن جي ڊٽريڪٽ ايڪشن جي وقت مسلمانن جي بهترين خدمت گذاري جي قدر شناسي ڪندي مشرف به اسلام ٿي پيرين پنڌڙو ڪري، قدم قدم سان گونا گونا گلن جا ٻوٽا وهريندي —

مي دم گل هر ڪجا پائي نگاري مي نهي  
جاده چون از سير باز آئي چمن خواهد شدن

جي به مصداق وات ڪي چمن ۽ ڪنهن خوش نصيب مسلمان جي گهر کي رشڪ گلزار ارم بنائيندي هئي ته بجنسه قيامت برپا ٿي ويندي هئي. اڙي پائي اڙي ديوان هاڻي نهيو نهيو. اڳي ته اوهان خوشيءَ سان مسلمانن کي سنگ ڏيندا هئا. هاڻي جيڪڏهن ڪنهن اعليٰ تعليم يافتا ۽ بيدار مغز ڇوڪريءَ پنهنجي هٿ سان منهن ٽوتو. ڪنهن ڀنڀوري اڏامي وڃي ڪنهن به شاخ گل کي پنهنجو نشيمن بنايو ته ڪهڙي اربعا خطا ٿي. ڪهڙو جبل ڌري پيو. مذهب ۽ رفيق حيات جي انتخاب جو هر انسان کي فطري حق حاصل آهي پر اياها ڳالهه ٻڌي ڪير. هندو قوم جي طرفان کانگن جو ڪانگورو (۱) مڇي ويندو هو ريل گاڏي جي گوڙ کان به وڏو گوڙ وهندڙ مليرڻي جي شور کان به وڌيڪ شور. هو جيڪي جلان (۲) پيوڻ چرنديون هيون. انهيءَ ڳالهه جو مڙئي خير هو باقي ڪنهن مسلمان سان حق حلال جو نڪاح

(۱) کانگن جي ٿان ٿان (۲) چوٽ



ٽيئون ۾ پوءِ آخسته شينجي ۾ مٿي ٿي ڪڇي سوليندي هئي. نه رسه نه ڪي  
 ايهي مذڪور تفصيلوار ڏسڻ هجن ته انهيءَ وقت اچي  
 من مضافت جي ٽي ٽاج بادشاهه - مجاهد اسلام - مرحوم مولوي نور محمد  
 نظاماڻي جي اخبارن نور الاسلام ۾ نظير آباڻيل لاجا پرنچاهه هت ڪري  
 پڙهي ڏسو هڪ هڪ پرچو سونهن ملي ٿو ته ڪر محنت مليو.  
 هڪ هڪ پرچي ۾ انهن هزارن رويي کان به وڌيڪ لطف ۽ لذت ۽  
 حظ حاصل ٿيندو. وزارت عظميٰ جي گز جو گڏيو ڪنهن بي ايمان  
 قسم جي مسلمان جي ذات ۾ ٿيندي پوري عذڪوست ٿئي هندو  
 قابضن هوندا هئا. پوءِ ٿي سائين مولائي ڏي بندوبست سهي سواري ڪار  
 هوندي هئي. مسلمان ويچارڙا ٻوڙن ۾ منهن لڪائڻ ۾ پورا هئو  
 صاحبان چپٽي وانگر هنن جي نڙي نڙي ٻوڙن لاءِ پوري قوت ساز  
 سرگرم عمل ۾.

اي بر خوردار اي نور چشم رب پاڪ توکي شاد آباد رکي  
 هندو قوم ابدل ته برابز آهي پر جڏهن هر مسلمان تي غالب ٿئي  
 ٿي ته اوهي اوهي ظلم ٿئي ڪري جو اڳ ۾ ڪنهن نه ڏٺا نه  
 ڪنهن رڪن ٻڌا. هلاڪو ۽ جنگين برابري ڪيناهه ماڻهون پيشڪار  
 ماري بلڪ اسلامي علوم جي ڪتابن جا پيناهه ذخيرا ساڙي دنيا ۾  
 هنن پنهنجي ظلم ۽ بربريت جو اهڙو رڪارڊ قائم ڪيو جو اڄ  
 تائين سندن جيس نالو وڃندو رهي ٿو. پر ننڍن ٻارن کي چيرڻ  
 زالن جا ٻيا وڏن زالن (اڳواڻيون) ڪري انهن جا جلوس ڪڍڻ  
 زالن مڙسين ٻارن ۽ ٻوڙن کي ڪنهن جاءِ ۾ بند ڪري گاسليٽ  
 نائي جيئرا جلائڻ ۽ ٻيون اڙين قسم خروڪون جيڪي هندن  
 ڪيون سي دنيا ۾ ڪنهن به قوم نه ڪيون. عقل ٿو قبولي ته  
 ڪو انسان پاڻ جهڙي انسان سان ايهين به ڪري سگهي ٿو. پر  
 افسوس ته هندن ايهين ڪيو ۽ ايهين ڪندي اڄ ۲۶ سال گذري  
 ويا. پر اڃان به انهن کي ڏو ڪونه ٿيو. اڃا به هنن جو پيٽ  
 ڪونه ڀريو آهي. يار ت جي مظلوم ڏنڊيل بي پهچ ۽ عاجز مسلمانن  
 سان ڪڏهن ڪٿي ته ڪڏهن ڪٿي فيساد شروع ڪري مٿي ڏڪر

ڪيل قسمن جا شرمناڪ انسانيت سوز ۽ ناگفته ه. مظالم ڪندا  
ئي رهن ٿا.

ٿيل ۽ ٿيندڙ واقعات ايترا ته گهڻا ۽ ايتري قدر ته ثابت  
ٿيل آهن، جنهن کان ڪوبه ماڻهون جو ڦر ته انڪار نٿو ڪري  
سگهي. ڪو گڏه جو ڦر جيڪڏهن انڪار ۽ نهڪار ڪري ته  
هن جي انڪار ۽ نهڪار جي گڏه جي باد مخالف کان وڌيڪ  
ڪابه وقعت ڪانهي.....

اي مسلمان قوم جا انور نظر ۽ لخت جگر فرزند ڇا تنهنجي  
انساني حميت ۽ غيرت ايتريقدر ختم ٿي وئي آهي جو تون اهڙي  
نگ انسانيت ۽ درندي قوم کي واپس آڻڻ جا نعرا هڻي رهيو  
آهين. ٻڃا شرم ڪر. پنهنجي اصل نسل ڏانهن ڏس. جيڪو  
مسلمانڪو پاڪ خون تنهنجي رڳن ۾ گردش ڪري رهيو آهي،  
انهيءَ جي لڇ رک. انهي پاڪ خون کي به غيرتي بجو ٿڪو  
نه لاء.....

اي مسلم قوم جا فرزند دلبنده سعادتمند جي. ايس عرف  
جي. ايم شيد ايند پارٽي ايهي هندن جا ڌوٽا اٿئي ڌوٽا. هندن جا  
ٽڪريل اٿئي ٽڪريل. ايهي پارٽي هندن جا ڪٽڻ اٿئي  
ڪٽڻ.....

ٻڃا تون پسو (۱) ٻار. هو لڳا پيا آهن آڙيڪاپ. هنن جي  
ر ٿو چڙهين، ته توکي ابي گهڙي ڪري وٺندا. هو گرگ ٻاران  
يده هنن جي اڳيان تنهنجو مثال، لارڙي (۲) ڇيڙي وارو آهي.  
گهي هٿ اچڻ جي دير آهي. قادر قدیر توکي انهن بگهڙن جي  
ن جاڙين جي وچ ۾ اچڻ کان بچائي.....

خدانخواستہ هنن جي ور ٿو چڙهين ته پوءِ سنڌ سندن کان  
نگرا انگرن کان بنان موڪلائڻ جي الوداع ڪري ويندا ۽ نون  
نيمون بنجي ڪفر پرستن جي ڀيٽ جي ڪنهن ڪنڊ پاسي ۾ پئي  
تان اندران ڪانگن واري کان کان پيو ڪندين. هو پخته ڪار

(۱) ننڍو ٻار (۲) ننڍڙي ڇيلي

۽ شهباز. تون الله لوڪ ۽ ڊڪڙو دماغ. هو اول نمبر جو نل. تون ننڍڙو ۽ ناز پرورده ۽ ٻالو ڀولو ۽ هن جي خطرناڪ چالن کان نا آشنائي محض.... تڏهن ته خود توکان تنهنجي خلاف نعرا هڻائي رهيو آهي. هو هنڌن کان ٽڪا وٺي سنڌ ۽ سنڌ جي مسلمانن کي ٻارڻ ۽ ساڙڻ گهري ٿو. هن جيڪي ڊب ڊبيا (۱) آهن، انهن کان بچا بچ ٻري. توبه ڪر. انهن جي شر کان پناهون ڀن. هو تنهنجي غيرت حميت بلڪ خود دين ۽ ايمان توکان ڦرڻ گهري ٿو.

جيڪي هندو ويا انهن جو اوڏانهن هجي. منهن..... هڏانهن هجي پٺ. انهن جو نالو ئي نه وٺ. باقي هاڻو جيڪي هندو هتي سنڌ ۾ رهيل آهن ۽ هنن پاڻ کي پنجويهن سالن ۾ پاڪستان جو وفادار شهري ثابت ڪيو آهي، انهن سان ڀلي دوستي رک. انهن سان ڀلي چڱايون ڪر. هو تنهنجي ماڪ ۾ رهيل گوياءَ تنهنجا بچا آهن، تنهنجي رعيت آهن.

اسلام پاڪ هندو ۽ ڪل غير مسلم رعايا جي حقن جو دنيا جي ڪل مذهبن کان هڪ بهترين محافظ مذهب آهي. ڪو مسلمان ڪنهن رعيتي هندو جا پنڌرهن رپيا چورائي ته اسلامي قانون موجب انهي مسلمان جو هٿ ڪپيو ويندو. مسلمان جي هٿ جي قيمت لک رپين کان وڌيڪ آهي. مسلمان جو اهو لاکيڻون هٿ رعيتي هندو (ذمي) جي پنڌرهن رپين تان قربان ڪري اسلام پاڪ غير مسلم رعايا سان عدل انصاف ۽ احسان جو اهو مثال قائم ڪيو آهي، جنهن جو نظير دنيا جي ڪا به قوم ڪوبه مذهب پيش نٿو ڪري سگهي.

منهنجي ته ايها راڻي آهي ته هتي اوهي ئي هندو رهيا جيڪي نيڪ نيت هئا، جن جنگ جي وقت ۾ پاڪستان کي وڏيون امدادون ڏنيون. ۽ پوري طرح سان پاڪستان سان وفادار هئڻ جو ثبوت پيش ڪيو. انهن کي اسان پائرن وانگر سمجهيو آهي. اسان هننکي پنجويهن سالن ۾ ڪوبه ايڏا نه پهچايو. هو





هن دنيا ۾ ئي انسانيت جون حدون ٽوڙي بدترين جانور بنجي چاهين ٿا. ايهي سپوت پٽ پنهنجي ماءُ جا به منڪر هوندا آهن.

چون ٿا ته اسين ڪيڙن مڪوڙن جي پٽ ۾ وينداسين ماءُ جي پٽ ۾ نه ..... انهيءَ نياڳي ماءُ جي اولاد جو قاعدو ئي ايهو آهي ته پنهنجي ماءُ کي نه مڃيندا آهن. نه مڃڻ جي ڪري ماءُ ڪا هنڪي ڇڏي به ڏيندي ڇا؟ هو پنهنجا ٻچا سهڙي پاڻ وٽ ضرور سوڙها ڪندي. دوزخ جي باهه ڇو ٿي، چالاءُ ٿي. ڪافر ڇو پيدا ٿيا؟ جڏهن ته جيڪڏهن خدا گهري ها ته ڪل انسان هدايت جي راه تي هجن ها. (القرآن)

سيدنا علي ڪرم الله وجهه کان ڪنهن ماڻهون ايهو مسئلو دريافت ڪيو. فرمايائون ته: ”بحر عميق فلا تلجه“ هي اونهون دريا آهي انهيءَ ۾ نه گهڙو. سائل وري به ساڳيو سوال ورجايو. فرمايائون ته ”طريق مظلم فلا تتلکه“ اونڌاهي وارو گس آهي، انهيءَ تي نه هل. ٽي دفعي وري به جڏهن پڇڻ واري نرجائي ڪري پڇيو تڏهن ورائيائون ته ”سر من اسرار الله فلا تفتشه“ الله جي رازن مان هڪڙو راز آهي ايهو نه پڇ.

چونڪ ايهو تقدير جو مسئلو عوام جي فهم کان بالاتر آهي. انهيءَ ڪري حضرت حيدر ڪرار ارضي الله تعاليٰ عنه به انهيءَ شاهد حقيقت کي بي نقاب نه فرمايو. مسلمان جو صرف ايهو ايمان آهي ته رب مالڪ آهي، پنهنجي ملڪيت ۾ جهڙو به تصرف ڪري هنڪي پورو حق آهي. ڪو ٿو چئي سگهي ته تو هينئن ڇو ڪيو. هينئن ڇو نه ڪيو؟

گل راڄه مجال ست که پرسد نه گلال  
کسز بهرچه سازي و چرامي شکني

تاهه جڏهن ته اڄڪلهه انهيءَ ترڪن اُتان ساده لوح ۽ اسلام جي حقيقت کان نا آشناي محض ماڻهن کي ٿيلهو ڏئي اونهي اوڙاهه ۾ اونڌي منهن ڪيرائڻ جي ڪوشش هلي رهي آهي. ۽ ڪو هائان ڪيترين ٻيڙين کي هيستائين انهيءَ ڪن ۾ ايهين

ٻوڙيو ويو آهي. جن جي هريڙن هٿ اچڻ جي به ڪا اميد ڪانهي.

مناسب نظر آيو ته آئون منهنجي ناقص رائي موجب انهيءَ مشڪل جو مناسب حل پيش ڪرڻ. منهنجي رائي موجب منهنجي رائي جو ڏيو مشڪوآءَ نبوت جي انوار مان منور ٿيل آهي ورنه آئون ڪير ۽ منهنجي رائي ڇا. هڪ اوهو ڏيهه جو ڏڏ (۱) جيڪو ڏونري (۲) ڏينهن ۾ منهنين پيو هٿ هڻي. پرڪابه حقيقت جي هڙ موڙي هٿ ڪري نه سگهي. انهيءَ کي ڪهڙو حق آهي ته رب جي رازن کي هٿ جي ڌي تي، ڏيکارڻ جي هام هڻي سگهي.

حقيقت هي آهي ته رب پاڪ حرارت ۽ گرمي کانسواءِ به جاندار مخلوق ۽ ڪائنات جي ڪل نظام کي هلائڻ تي قادر آهي پر سندس عادت (قانون فطرت) ايهو آهي ته حرارت (گرمي) ئي آهي جيڪا جاندارن (۳) کي رڳن ۾ دوران خون (رت جي گردش) کي قائم رکيو اچي ٿي. نه فقط جاندار پر نباتات جمادات وغيره جي زندگي جو مدار به گرمي تي آهي. گرمي نه هجي ته ڪائنات مان زندگي ختم ٿي وڃي. رڳن ۾ رت ۽ وڏن ۽ ٻوٽن جي ريشن ۾ رس ڇمي ۽ سڪي پئي. انهيءَ گرمي لاءِ هن دنيا ۾ گرمي جو وڏو ذخيرو (سج) مهيا ڪيو ويو آهي، جو باوجود اندازاً ڏهه ڪروڙ ميل پري هئڻ جي هر شيءِ کي مطلوبه گرمي پهچائي ٿو.

ڪائنات جي هن نظام، شمسي کي جيڪڏهن هڪڙو ڪمرو تصور ڪجي ته سج کي انهي جو هيٽر چوڻ نامناسب نه ٿيندو. ايهو هيٽر نه هجي ته ڪائنات جي انهيءَ حصي جون ڪل نمونڊير شيون انسان حوان اوڀڙون ڪثرت برودت سبب منجمد ۽ يخ بسته ٿي دائمي موت جي اونداهي آغوش ۾ گم ٿي وڃن. عالم آخرت چونڪ عالم ڪبير ۽ هن دنيا کان لکين ڪروڙين حصا وڏي

(۱) اڻڄاڻ (۲) اچو ڏينهن (۳) جاندارن







ذليل هجي يا بلند کان بلند. پوري طرح سان ظاهر ٿئي، گويا جيئن سمجهيو وڃي ٿو ته آخرت دنيا جي جزا ۽ سزا لاءِ نتيجو طور پيدا ٿيل آهي. تيئن ناهي، بلڪ اصل شيءِ آخرت واري عظيم ڪائنات آهي.

هي عارضي ۽ نقلي دنيا اصل دنيا جي درجن حاصل ڪرڻ لاءِ بطور هڪ امتحان گاهه جي معرض وجود ۾ آندي وئي آهي. ۽ جيئن هن دنيا ۾ عزت ۽ ذلت عيش ۽ عذاب، ڏک ۽ سک جي لحاظ سان هزارين درجا آهن. تيئن آخرت واري دنيا ۾ به عزت ۽ ذلت، عيش ۽ عذاب جي لحاظ سان هزارين درجا آهن ۽ ڪهڙو ماڻهون ڪهڙي درجي ۾ هئڻ گهرجي. ڪهڙو ماڻهون ڪهڙي درجي جو لائق ۽ اهل آهي. ايهو رب پاڪ پاڻ بهتر ڄاڻي ٿو. جيڪو فطرتن جو پاڻ خالق آهي. انهيءَ کان وڌيڪ فطرتن جي ڄاڻ بي ڪنهنڪي ٿي سگهي ٿي.

پر جيئن ته انسان هڪ جهڳٽالو قوم آهي. درجن جي تقسيم وقت هو خواستخواه رڙيون ڪن ها ته ٻي ڪي مون کان مٿاهون درجو ڇو مليو؟ هو مون کان وڌيڪ انهيءَ درجي جو اهل لائق ڇو ثابت ڪيو ويو؟ مون ۾ انهيءَ کان پاڻ وڌيڪ صلاحيتون ۽ چڱايون موجود آهن. پوءِ مون کي ابدِي عذاب ۾ ڇو مبتلا ڪيو ويو، انهيءَ لاءِ نهايت ضروري هو ته اڳ ۾ هڪڙي ٻي دنيا پيدا ڪئي وڃي، جنهن ۾ هر هڪ انسان کي هڪڙي حد تائين (بين الجبر والاختيار) آزادي ميسر هجي ۽ هنڪي عقل ۽ وقت ڏنڻ وڃي ۽ پاڪ پيغمبرن مٿي رستي چڱائي ۽ بچڙائي ٻئي روز روشن وانگر هن جي اڳيان ظاهر ڪيون وڃن ته ڀلي سڀڪو پنهنجو پاڻ پٿرو ڪري ۽ جيڪا هن ۾ لياقت آهي سا ظاهر ٿئي ۽ هو پنهنجي اعمال ۽ اطوار سان پنهنجي لاءِ درجو ۽ مقام گوياءِ پاڻ ئي مقرر ڪري ۽ درجن جي تقسيم وقت هن جي اها حجت ۽ هائي گهوڙا نه هلي سگهي ته آئون انهيءَ درجي جو لائق ناهيان يا مونکي ههڙو ذليل مقام ۽ ههڙي عذاب واري جاءِ ڇو ملي؟

الحاصل ته هي دنيا آخرت جي نتيجہ طور پيدا ٿي آهي .  
 ورنه هي دنيا ڪا اصلي شيءِ ناهي . اصلي شيءِ آخرت واري عظيم  
 ڪائنات آهي . جنهن ۾ هر هڪ کي پنهنجي استعداد صلاحيت ۽  
 لياقت مطابق مقام هٿ ڪرڻون آهي . رب پنهنجي فضل سان  
 هيٺاهين کان مٿاهون ته تمام گهڻي خلق کي آڻيندو . پر مٿاهين  
 کي هٿ هرگز نه ڪندو جا ڳالهه آئين عدل ۽ قانون انصاف  
 جي خلاف آهي .

## فرق مراتب ڇو؟

رب پاڪ عالم آخرت ۾ ايڏا وڏا فرق ڇو پيدا ڪيا؟  
 جواب۔ هي ته هن دنيا ۾ ايڏا فرق ڇو پيدا ڪيائين .  
 مڪڙو ماڻهو دادو جي شمالي حصي يا جيڪب آباد ۽ سوي جي  
 ڪنهن ڳوٺ ۾ پيدا ٿيو . جتي جي گرمي اڪيون ٿي ڦوٽاري ،  
 جتي جي لڪ اهڙي ته نانگي جو ڏينهن ته ڏينهن پر رات جو به  
 جهڙيون ڪرپاهه جون چريون منهن پيون لوسائين . اتي جي باشندن  
 کان بسا اوقات هي روايت به ٻڌڻ ۾ آئي آهي ته بعضي بعضي  
 لڪ ايڏي ته شدت اختيار ڪرڻ ٿي جو پنهنجن جي وقت پکي  
 وڻ تان هوڏانهن اڏائون ، هوڏانهن لهسجي پٽ تي ڪريو ۽ جان  
 وڃي ڏس ته ساهه نڪو ٺهي نڪو جڙي:

انهن علائقن ۾ ڪڏهن ڪو وڃڻ ٿيو آهي ته ماني ڪاڻي  
 ڪير . پاڻي جا دلا اوت اوتان . رات جو اڪيون ڪنهن وره جي  
 وايوڙيل (۱) ۽ وچڙيل جي اڪين وانگر نندلاءِ سڪندي سڪندي  
 ڏينهن اويارين . گرمي جي لوچ پوچ ۾ سمهي ڪير . رات جو  
 مچرن جو عذاب انهيءَ کان سواءِ . مچر ٿلها متارا جهڙا ڪر  
 ايس جي جا چيراءِ اسپرٽ يا ٽنڪر آيوڊين جي مڪن کان سواءِ  
 انجڪشن جي وارو وار . رات ۾ سوين سيون لڳيو وڃن . سين  
 لڳائڻ ۾ اهڙا چست ۽ چالاڪ جو جهڙن تهڙن ڊاڪٽرن جي  
 هنن سان دال ٿي نه گهري ، اصلي جهڙا ڪر ايم بي بي ايس جا

(۱) ويڊيل

[illegible]

ٻاڻي خڪو هو ائون گلي ڦلند ۽ روئن اجيا غلطي فرمايو مظلوم قسمن  
قسم رسوا لڏين تيرن کاڌا. انتهائي خوبصورت نعر سر ايستيس جو جوان  
خادمائون سربڪف موجوده رقصه سرود جون شيفليون اهڙي وقت  
گرم سين ۽ تقريبن بلاغ برون جهڙيون مجبور خراما موٽو وارا منتظر  
فرمان. سڄو ذهن دوستن جون مجلسون به رهائيون خوش  
مراجيون چرچا جهڙا عزتون مان شان اطمينان خاطر آجئجي ٿي  
جي فراواني. ڪيئي جو هن جي دل تي ڪڏهن پاڇولو به ڪونه  
پيو. ڪامگار يون ڪارائون ۽ اوھي نعمتون جن جي راج نه حسابيد  
هاڻي پهرين قسم جي ماڻھون ۽ هن بي قسم جي ماڻھون.  
جي پاڻ مرست ڪريو. هن ۽ هن، جي ويجه هزارن درجن جو  
فرق آهي يا نه آهي؟ ۽ آهي ته ائين چه ٿيو. رب پاڪ ائين  
جو ڪيو؟ هن به پهرين قسم جي ۽ ٻي قسم جي ماڻھون نه ڏسبو  
هزارن درجن جو فرق ۽ ائين سان ڏسي رهيو آهي ۽ پر آخرت جي  
فرق مراتب لاءِ چوي ٿو ته ائين ڪيئن هوندو؟ زندهه سلامت  
انهي راڙي ائين هوندو ائين هتي به آهي مطلب هتي رڳو عيش به  
ناقض يعني جو عذاب به ناقص و آخرت سڄو ريش به يقيناً بي خبر  
حساب لڃو هن دنيا جون ماڻھون انهيءَ الجوتصوف به ڀرتو ڪري  
سگهي ۽ آخرت جو عذاب به ايندو. اها هي پاڻ ڪٿي لڄي انهيءَ  
کي انهن عذائن لاءِ موؤون ۽ مهال تحليل ۽ حلثون ٿي برداشت  
ڪري سگهندو. جن ملڪن ۾ جبلن تي لاف جهنگل بيرقي رهڻ اتي  
سردي جي ايندي شدت لڄي ماڻھون ماتي. هڪ ڀڪرا ڪن به رحمة  
رهي نه انگي ڪن ت به رکشت رڳو بس رڳو ت به رڳو ت به رڳو  
اتي قائم سمور لڄن جانب ۽ شڪاروغیر جلاوڙ پولوي ۽ جهاز ۽ بنا  
گذارين ۽ انهيءَ جي موت مارو مضبوط لاهه. هن لڄا وڃان واداڻن  
نرن مادين جون پاڻ ۾ ميريت رجعت ۽ محفلون ۽ لڪ لڪوئي جون  
رانديون هلنديون ٿي رهن ٿيون. هنن بيڪي رپ پاڪ لڙمي خلقيت  
آهي ته هنن کي اوتوي قوت برخواست به عطا رڪوتي ڇڏي راتلس  
هنن جي کل ترماس لانگوته اهڙي ڪا ڪوليد پرتفن بتايي آهي  
جنهن تي هڪ منٽ ۾ پنهنجن لڄن انيڪن تي جهلائڻ ۽ عرف ۽

گنڍيو. بنائيندڙ سردي ڪوبه اثر نٿي ڪري. مون لاءِ هڪ پٺاڻ  
سمور جو پوسٽين تحفتاً آندو هو. هتي جي شديد سردي ۾ پائيندو  
هوس ته ايڏي تپش محسوس ٿيندي هئي جو نيٺ لاهئون پوندو  
هو ۽ بالآخر انهي ملڪ جي هڪ مهربان کي ڏئي ڇڏيم.

مجوسين جي باه ۾ سو سال پڻ بعد هڪ ٻلي جيئو جانور  
پيدا ٿيندو آهي. جنهنکي سمندر چوٽا انهيءَ کي باه کان ٻاهر  
ڪڍو ته مري پوي. انهيءَ جي ڪل مان بادشاهه رومال ٺهرائيندا  
هئا. اوهو رومال ميرو ٿيندو ته انهيءَ کي باه ۾ وجهيو ته اچو  
تي ويندو.

الحاصل ته اسين هن دنيا ۾ رب جي قدرتن جا عجيب  
عجيب رنگ ڏسون پيا. رب بيشڪ قادر آهي. هن تمام ٿورڙي  
۽ ننڍڙي ذري ساعت واري دنيا ۾ به سندس قدرت جا حيرت انگيز  
ڪرشنا ڏسي رهيا آيون. پاڻي جي مخلوق ڏسو سمندن جي  
هولناڪ موجن ۾ جتي ڪر ڪلاڪ به ڪو ماڻهون سلامت رهي  
نه سگهي. اتي هو پنهنجيون ڄمارون پيا گذارين. ڀلا هتي ههڙا  
ههڙا رنگ ڏسندي هن هميشه واري ۽ اصلي دنيا جي لاءِ اعتراض  
ڪري ويهي رهون ته اتي ايهين ڪيئن هوندو ته اها محض  
گڏهپائي ناهي ته ٻيو ڇا آهي.

رب پاڪ هڪڙا ڪيڙا ميون ۾ ٿو پيدا ڪري، جن جي  
خوراڪ خوشبودار ۽ مٺا ميوا. پيا گندگي ۾ ٿو خلقي. جن جو  
ڪاڄ ڪن ديون ۽ گند. سندس قدرتون پاڻ ٿو ڄاڻي. ايهين ڪو  
چئي سگهي ٿو ته اي رب ساڳي شڪل صورت ساڳي ذات وارن  
ڪيڙن ۾ ايڏو فرق ڇو پيدا ڪيو اٿئي؟

جيڪو قادر مطلق باغن ۾ زندگي مرحمت فرمائي سگهي  
ٿو سو لارڻ باه ۾ به حياتي ڏئي سگهي ٿو. انهيءَ فرق مراتب  
۽ گهٽ وڌ درجن ۾ عجيب راز ۽ وڏي ڪان وڏيون حڪمتون  
سمائل آهن. تفصيل جي هن ڪتابڙي ۾ گنجائش ڪانهي. رب  
ٿو فرمائي. تون ڏسندين (قيامت جي ڏينهن) ته ملائڪ عرش جي  
چوڌاري صفون ٻڌي بيٺا هوندا ۽ پنهنجي پالڻهار جي صفت ۽

ٿنا ۾ مشغول هوندا ۽ انهيءَ مخلوقات جي وچ ۾ حق ۽ انصاف مطابق فيصلو ڪيو ويندو. ۽ چيو ويندو ته ڪل تعريفون الله کي جڳائين ٿيون جيڪو جهانن جو پالڻهار آهي. (قرآن)

يعني فيصلو ايتريقدر مناسب ۽ حق ۽ انصاف تي مبني هوندو جو وهواھ ٿي ويندي. نه فقط بهشتي بلڪ ڪل انسان ۽ ڪل مخلوق جي واٽان واه واه جا آواز بلند ٿي ويندا ۽ سڀڪنهن کي پنهنجي اهلئت ۽ لياقت مطابق جايون ملنديون. دوزخين کي جڏهن سندن اصلي صورتون شڪليون بت بدن ملندا. تڏهن اوهي خود دوزخي به چوندا ته دوزخ سندن فطرت جي عين مطابق ۽ سندن بود و باش لاءِ هر طرح سان لائق ۽ موزون جاءِ آهي.

هو بهشت جا واقعي لائق ناهن. گند ڪچرو باھ ۾ ساڙبو آهي. باغن ۽ محلاتن ۾ اڇلائي انهن کي ڪنن ڪونه ڪيو ويندو آهي. ان ۽ گوشت ساڳيو پر تازي تيار ٿيل طعام جي صورت ۾ دسترخوان ۽ ميز تي اهڙي روح رسڪائيندڙ انداز ۾ رکيل. جو ملان ته ملان پر مسترن ۽ منسترن کي ڏسڻ سان وڏيون وڏيون ٿڪون گڙڪائڻيون پون ۽ جڏهن خراب صورت اختيار ڪري پٺيان نڪري تڏهن ڪاڪوس ۽ ڪموت ۾ ڪريه منظر پيش ڪري.

## مسئله ارتقا

دنيا پاڻهي ٺهي. ڪو ذرڙو مادو هو جو ڪروڙين سال وڌندو وڌندو وڃي هن حد کي پهتو. انسان هڪ جيوڙو هو، جو لکين سال وڌندي رهيو. نيٺ باندر ٿيو. باندر ترقي ڪري ترقي پسند انسان بڻجي ويو. هڪڙي واهيات ڳالهه هڪڙي لغو ۽ لايعني دعويٰ.

ڪوھ ڄاڻان ڪهڙي خرمنغز هڪڙو ٿٽ کڻي ڏنن جنهن تي رڙ رڙ رڙ ته انهي تي گمراهن جا ڪئين ڪٽڪ ڪٽا ٿي ويا. هن جي ڪني ڌپ مان سينٽ جهڙي سرهاڻ محسوس ڪرڻ لڳا.

هن جي منحوس ۽ مڪروه آواز جي اڳيان جيئن نانگ مرلي ۽  
جي آواز تي ڦڻ ڪڍي ڪنڌ ڌوڻيندو آهي. تيئن جهومڻ لڳا ۽  
ڦڻ ڪڍي ويٺا.

هڪڙي انتهائي نامعقول ڳالهه جيڪا عقل جي ڪسوٽي ۽  
تي سراسر ڪوڙ ثابت ٿي رهي آهي. انهيءَ کي هنن جون يرقان  
سبب هيڊيون ٿيل اکيون جنڪي سڀڪا شيءِ هيڊي پئي نظر اچي.  
سي انهيءَ ڪوڙي ڪاري ڪٽ کي سون پيون سمجهن. جن  
ڳالهين کي عقل مڃڻ لاءِ تيار ٿي ڪونهي. انهيءَ کي لانگ  
انگو (۱) جي چرني ڌاتوري جو ڳوڙهو ڪارائي مغز کي بحس  
ڪري زوري مڃايو پيو وڃي.

## لانگ اڱو

لانگ اڱو واقعي چرني ڌاتوري جو ڏينون آهي. جنهن  
جي ذريعي گمراهن کي پنهنجي هر نامعقول ناشدني ناممڪن ان  
ڳڻي قانون فطرت جي سراسر خلاف. ميزان عقل تي ان پوري  
ڳالهه مڃائڻ جو بهانون هٿ اچي ويو آهي. مثال قلب ماهيت  
يا جنس جو بدلجي وڃڻ سارين جي بچ مان ڪڍڪ جو پيدا  
ٿيڻ. ٻيهر جي ڇيڇڪن مان انب ايڙڻ. ماڻهون جو ڦري گڏه يا  
ان ٿي وڃڻ. يا باندر جو انسان بنجڻ. چئبو ته ايهين ته ٿي تنو  
سگهي ته جهٽ چوندا ته لانگ اڱو يعني ڏم لڪ يا ڏه ڪروڙ  
سال اڳ ايهين هو،

اڙي پٺيا قانون فطرت ته اوهو ئي ساڳيو آهي جيڪو  
ازل کان ابد تائين هڪ جهڙو ڪارفرما رهيو آهي. ڏم لڪ ۽  
ڏم ڪروڙ سال ڇوڻا چئو؟ وات جي پلاءُ کي گيهه جو ڪهڙو  
سرفو. ڏم. ارب ۽ ڏم پدم سال چئو. قانون ساڳيو جو ساڳيو  
رهندو. ايهين ٿي تنو سگهي ته ڏم لڪ سال اڳ ڪائنات جي  
ڪابه حقيقت ڪانه هئي. نلهيون شعبده بازيون هيون جو ڪڏهن

(۱) گهڻو اڳي



جيون مان باندري ٿي ٺهيا، ڪڏهن باندري مان انسانن جو موجوده ترقي پسند گروهه عالم وجود ۾ ٿي آيو. اول ته گذريل وقت جي پيمائش جو ڪوبه اوزار نه ٺهيو آهي ۽ نه ٺهي به سگهي ٿو. ڪو پوک ۽ پوتاريل بوزان پاڻڪي سڏائي سائنسدان. هتي ڏقا ۽ دليان بنائي ڪو ڪوڙ جو داستان. ته انهيءَ کي جهلي پلي ٿو سگهي ڪو انسان. پلي هلائي پنهنجا وهم ۽ گمان. پر اي دوست مهربان. دعويٰ لاءِ گهرجي دليل ۽ برهان. دليل ئي آهي سچ ۽ ڪوڙ جي پرک ۽ امتحان. سواءِ ثبوت جي ڳالهائين ٿو ته ڪر آهين سگن پڳل ۽ پچ ويڊيل پن تنگن وارو حيوان. بي دليل دعويٰ تي ٿو ڏئي سگهي ڌيان. اوهو ٿيو سرسام واري جي وڦل وانگر بي معنيٰ بيان.

حقيقت ڪري انسان جڏهن الله کي ڇڏيو ته الله به هنن جي اهڙي مت ماري ڇڏي جو باوجود عقل جي اها ريڊيو ۽ راکيٽ ٺاهڻ واري قوم گمراهي جي گرڻ (۱) ۾ عجيب غريب طرح سان داقوڙا هڻڻ شروع ڪري ڏنائون ۽ اهڙيون اهڙيون نامعقول ڳالهائون داقڻ لڳا جن جو نڪو آند نڪو بند. ماڻهون نه پيو سمجهي ته هي ڳالهه ڪو سڌ ٻڌ وارو انسان ڪري رهيو آهي.

## عيد ماڇياڻي

ننڍ پڻ ۾ ماڻي عيد ماڇياڻي اسان کي ٻڌائيندي هئي ته اڄ ڇنڊ سچ ۽ چاهو (پيپاهو) انهي ٿيئي پاڻ ۾ پائر هئا. پوءِ چاهي چيو سچ کي سچ. سچ کي لڳي ڏکي. تنهن وٺي جو ڏئون چاهي کي ڏکو ته چاهو اچي هيٺ ڪريو ڪنڊن جي واڙ ۾. اوهو ڏسو اڃا تائين چاهي جو سچوبت ڪندا ڪندا آهي. ڇنڊ سچ کي چيو ته ادا پنهنجي ڀاءُ کي تو چو ڪيرائي ڇڏيو؟ چاهي ڇنڊ کي دعا ڪئي ته خدا ڪندو ته سدائين چانو ۾ پيو هلندين. سو

سو ڏسو سچ اڃان تائين اس ۾ ڀيو هلي.

اڙي مائي ايهه ڳالهه تو ڪٿان آندي؟ ڪٿان جي ڪٿان ڏانهن، اشارو ڪندي چوندي هئي ته هي هيترا ڪتاب ٻيا اٿن. هڪڙو پتي ڪٿي ڏسو. هن جي خيال ۾ ته اهڙي اهم ڳالهه سڀڪنهن ڪتاب ۾ لازمي طرح سان هوندي. اوهه ته هئي مائي عيد ماڇياڻي مالڪ پاڪ کيس مرهي.

پر هي اڄڪلهه جا ابله فريب آلو عيد ماڇياڻي جا به ڏاڏا لڳن. اهڙيون واهيات ڳالهيون ڪئي ڪندا جو هڪڙو ته ڀانئبو ته ڪي ماليخوليا جا مريض آهن. يا ڪنهن هنن کي ڏاتورو ڪارايو آهي. يا پنگ جا ڀرپور پيالا پئي مٿان چرس جا ڪي سوتا هنيا اٿن. اسان کي ويجهو هڪ وڏيري صاحب وٽ پنگ ۽ چرس جو خوب دور هلندو هو.

هڪڙي ڏينهن موالين جي ڪچهريءَ مان ڪنهن مٿي نهاريو. ۽ رڙ ڪيائين ته تارا هيٺ لهي تمام ويجهه ٿي چڪا آهن. شايد قيامت ٿي اچي. وڏيري سميت سمورن موالين انهيءَ جي تصديق ڪئي. هاڻي سڀ نهايت غمگين ٿي ويٺا ته الائي هاڻي ڇا ڇا ٿيندو. انهن مان ڪنهن هڪڙي کي شايد نشو وگهت هو. انهيءَ چيو ته وڏيرا تارا ته پنهنجي جاءِ تي بيٺا آهن. وڏيري هن کي گاريون ڏنيون ته بي ايمان اسين هيترا سڀ ڪوڙا آهيون. تون هڪڙو سچو آهين؟ قيامت اجهه ٿئي ٿي.

هي اڄڪلهه جا عقل جا ٻاون وير به موالين وارا مذڪور سٺائي رهيا آهن. مثال زمين سچ جو هڪ حصو هئي. جا سچ کان ڇڄي ڌار ٿي ۽ ڏهه ڪروڙ ميل پري اچي بيهي رهي. اڙي ايهين ڪيئن ٿيو؟ سچ جو ٽڪرو هو ته انهيءَ جي روشنائي ۽ گرمي ڪيڏانهن ويئي؟ ڏهه ڪروڙ پري ٿي پوءِ اتي بيهي ڇو رهي؟ ڏهن ڪروڙن ميلن تي ڪهڙيون ٿوڻيون ڪٽلون هيون يا ٿنڀ بنيل هئا جن تي اچي بيهي رهي؟ ۽ ڏهه ڪروڙن ميلن کان پوءِ ڏهه ارب يا ڏهه پدم ميل اڃان اڳتي ڇو نه وئي؟ چئي ڏهه ڪروڙ سال اڳ (لانگ اگو) ايهين هو ۽ ايهين ٿيو. هاڻي جيڪي ايهين

بسڙ (۱) ۾ پير هٿيو بيٺا آهن، انهن سان ڪجي سو ڇا ڪجي. حضرت آدم عليه السلام کان اڃ تائين ست هزار سال جي تواريخ معلوم آهي. ڀلا انهي وچ ۾ ڪم از ڪم ڪو هڪڙو باندر انسان بڻيو. انسان نه ته به ڪو گڏم بڻيو. جيڪو بلحاظ جسامت جي انسان کي قريب تر آهي. يا ڪو ڪٺو نور ٿيو؟ يا ڪو نور انهن ستن هزارن سالن ۾ ترقي ڪري وڌي بگهڙ بڻيو؟ يا ڪو اٺ هاڻي ٿيو؟ يا جيڪڏهن اڄڪلهه سچ جي تپش روبزوال آهي. ۽ هاڻي ترقي معڪوس يعني تنزل جو دور آهي. چنانچه انسان جيئن پوءِ ٿيئن قد ۽ جسامت جي لحاظ سان گهٽ ٿي گهٽ ٿيندا ٿا وڃن.

اگرچہ لڄائي ۽ بدمعاشي ۾ ويرا ويرا وڌ آهن. ته پوءِ ڀلا انهن ستن هزارن سالن ۾ ڪو انسان ترقي معڪوس يعني تنزل ڪندي گڏم ٿي پيو يا ڪو ڍڳو گهٽيو بڻيو؟ موئن جي دڙي مان پنج هزار سال اڳ جا ٻوٽا نڪتا آهن. ڍڳو ساڳيو اڄوڪو ڍڳو آهي نه هن جا ٽي پڇ آهن نه هن جون پنج اکيون آهن. پنج هزار اڳ جو انسان شڪل ۽ صورت ۾ ساڳيو اڄوڪو انسان آهي.

الحاصل ته قانون فطرت ۾ ڪوبه تغير ۽ تبديل نه ٿيو آهي نه ٿيندو. پنهنجي زعم باطل ۾ هڪ ٻي خود ساختہ دنيا متصور ڪري انهيءَ جا ڪو ماڻهون ويهي. نوان نيارا قانون مرتب ڪري ته اوهو خارج از بحث آهي. ڳالهائبو آهي ماڻهونءَ سان. گڏم ڀلي پيو هيٺيون ڪري. انهيءَ سان ڳالهائڻ جو ڪم ڪونهي.

اي حماقت بنيان، اي سفاقت نشان، اي حمايت اقتران، اي۔ نسان نما حيوان. ڏم ڪروڙ سال پوئتي ڇو ٿو وڃين. ناه (عدم) ۾ نجهرا ڇو ٿو اڏين؟ ڇو ٿو اونداهين ۾ ڦاٿا (۲) کائين؟ ڇو ٿو گڏهپائي جون ڳالهيون ڪري پنهنجي انسانيت کي ٽڪو لائين؟ ڇو ٿو عقل جو ڏيواڻو ڪڍين؟ پنهنجي پالڻهار کي مڃ. ۽ هڪ صحيح حقيقت ۽ ٺهندڙ ٺهڪندڙ سونهندڙ سينبائيندڙ ڳالهه

(۱) نرم زمين (۲) هٿوراڙيون ڏيڻ

ڪر ته ڏهن ڪروڙن سالن جو ڪوبه ضرور ناهي. مٽي ۽ پاڻي مان پاڪ پروردگار ان خلقيو. ان مان هضم ٿيڻ بعد رت ٺهيو. رت مان مٺي جا ڦڙا جڙي راس ٿيا. انهن ڦڙن جو ڪو هزاروون حصو يعني هزارن جيوڙن مان مرد جو هڪڙو جيوڙو رحم جي ڀول پليان ۽ انگڙ ونگڙ رستن تي ٻوڙي عورت جي ڪنهن هڪڙي جيوڙي سان ”تومن شدم من تو شدي“ بنجي هڪ ٿي ويو ۽ صرف نو ميهنا ڇهه ڏينهن چار ڪلاڪ جي ڌرڙي مدت ۾ قادر قدير جي قدرت ماءُ جي رحم ۾ هنڪي سونهن وارو، سگهه وارو سوپ وارو، ساڃاهه وارو، امل ماڻڪ جهڙو انسان بنائي پرده خفا مان ڪڍي منصبه شهود تي آڻي عالم ۽ عالم وارن کي پنهنجي ڪمال قدرت جو ڪرشمون ڏيکاريو.

هنن خرمنجن جيڪو تخيل قائم ڪيو آهي ته ڏهه ڪروڙ سال اڳ هڪ جيوڙو هو جو ترقي جون ناگفته ۽ نابعقول منزلون طئي ڪندي ڪندي انسان بڻيو. سي انڌا ايهو ٿنا ڏسن ته صرف نون مهينن ۾ هڪ اهڙو جيوڙو جنهنکي خوردبين جي مدد کان سواءِ ڏسي نٿو سگهجي. سو انسان بنجي وڃي ٿو.

حمل جي مدت نون مهينن مان تقريباً هر مهيني جون ڪهايون داڍون ڏسن ٿيون. ڪنهن به مهيني جي ڪنهن به ڪهاڻي جو ٻار نه ڪٺو آهي نه ساندو نه نور نه ڀولڙو نه باندر. چاليهن ڏينهن جو ڪريو ته به انسان ۽ انساني ساروفن جون ڪل علامتون منجهس موجوده اهڙي طرح سان ٿي ۴-۵-۶-۷ مهيني جو ڪريل ٻار به انسان ٿي انسان. جڏهن نون مهينن اندر پهرين ننڍو پوءِ ڪجهه وڏو پوءِ اڃان وڏو پوءِ مڪمل انسان جي صورت ۾ ٻار رب ڀاڪر توکي ڏيکاري رهيو آهي. ۽ ڪنهن به منزل تي جنس بدليجي ٿي. پوءِ به ايهين چوڻ ته انسان براه راست ٺهي ٿي سگهيو. ڪيترين ئي جنسن مان بدليو بدليو بنڻ ماڻهون ٿيو آهي. اياها ڪيتري قدر نه گڏهپائي ۽ حماقت جي ڳالهه آهي. جڏهن هروقت ايهو ڏسي رهيا آهن. پوءِ ڪهڙي گتي پئي اٿن. جو لوڪڙ جي ٻچ کان ٻگهي ۽ سينسار جي چنهب کان وڌيڪ انگهن واري

اينگي گالهه ٺاهي پاڻي ذليل ۽ بيوقوف ثابت ڪري رهيا آهن.

چوندا آهن ته تر جي گتي سؤ چوٽون کاڌي. هڪ خدا کي ڇڏڻ سبب انسان ڪيڏو نه خطا ٿي ويو آهي جو بيهودي بڪواس ڪندي شرم ٿيو محسوس ڪري. پر ياد رک رب پاڪ انسان جي پاڻي مان انسان ٿو خلقي. پولڙي ۽ باندر جي پاڻي مان ڀولڙو ۽ باندر. اها عادت الاهي آهي. ايهو قانون فطرت آهي. جنهن ۾ هرگز هرگز ڦير ڦير ٿئي سگهي.

تون جيڪو ڪئين هزار سال اڳ جي پنهنجي ڏاڏي کي باندر ۽ پنهنجي ڏاڏيءَ کي باندر پاڻي چوين ٿو. اها هنن مسڪينن کي خواست خواهه ڪار ٿو ڏين. ڪپوٽ. نياڳا ۽ چوڪ چنڊا پٽ ماڻهن کي گاريون نه ڏياريندا ته ٻيو ڇا ڪندا. پيڙيءَ ٻڌا ڪمينا پنهنجي ڏاڏي ۽ ڏاڏيءَ کي گاريون نه ڏي، شرم ڪر. خوار ٿو ٿين. پاڻ تي ماڻهون ٿو ڪلائين. ڇو اچي ڪٽريو آهين. نهنجو عقل ويو ڪيڏانهن آهي. ڀلا جيڪڏهن تون چوندين ته منهنجو ڏاڏو ۽ ڏاڏي باندر پاڻي هئا. ته ماڻهن جي هڙان ڇا ويو. هو ڪٿي چوندا ته هاڻو بيشڪ هئا. پوءِ ڀلا تنهنجي منهن تي دانگي ڦري يا نه ڦري.

ٿڌي دماغ سان انهيءَ گالهه کي سوچ. عقل کان ڪم وٺ. جيڪڏهن خدا جو خالق چوندي توکي پرو ٿو وٺي. ته پوءِ ايهين چئو ته روس ۽ آمريڪا جي فيڪٽرين مان ٺهي آيا آهيون. پاڻ لاءِ ڪتن پلن جو نسل ثابت ڪرڻ انهيءَ کان ايهو صدار بهتر ٿيندو. اڄڪلهه سائنس جو خوب ڌاڪو ڄميل آهي. اها گالهه وسهندو به سڀڪو. جاپان به فخر ايشيا آهي. وڏي گالهه آهي. ڪي وري ڪٿي ايهين به چون ته اسانڪي جاپان جي جوڙڻهار جوڙيو آهي.

ايهين به چئي سگهو ٿا ته موٽر ٺاهڻ وارن ڪارخانن ۾ ٺهيا آهيون، ٽوئيٽا فورڊ وغيره اهي اسانجا ڀائرن ۽ شوريٽ ۽ مرسيديز اسانجون همشيرائون آهن. بسون ماسيون ۽ ٽرڪون

نانيون. رکشائون ننديون ديون. اسڪوٽر نديڙا پٽ اٿئون.

## وجود باري تعاليٰ

سچ ڪپار تي بيٺو آهي. ڪاڙهو نراڙ ۽ لوٺان ساڙي پيو. روشنائي ۾ ايڏو تيز آهي جو اڪيون مٽي ٿيون ڪڍي سگهجن. واري جي ذرن مان پاڻي جي ڦڙن مان ۽ مڙني چلڪيدار شين مان سچ بکي رهيو آهي. انهيءَ هوندي به ڪو بيحيا ڪو سفيد چشم جيڪڏهن چوي ته سچ ڪونهي. رب العالمين جون هيڏيون قدرتون جن کي ڏسي انسان جو عقل دنگ رهجي وڃي. ڏسندي واسندي به جيڪڏهن ڪو چوي ٿو ته خدا ڪونهي. دنيا جو پيدا ٿيڻ اتفاقي حادثو آهي. ته اهڙي عقل جي انڌي سان ڪهڙا ويهي بحث مباحثا ڪيا.

اڙي پر حادثو به ته ڪا شيءِ هوندي تڏهن ٿيندو. ڪجهه به ڪونهي ته پوءِ حادثو ڇا جو؟ حادثي لاءِ وجود شرط آهي. ان هوند نيسٽ ۽ عدم ۾ حادثي جو سوال ئي نٿو پيدا ٿئي. جڏهن ته ازل ۾ مطلق عدم هئي. ڪا شيءِ هياڻي ڪانه. ته پوءِ حادثو جيڪو ڪنهن شيءِ تي ٿيندو آهي سو ڪيئن ٿو ٿي سگهي. حادثو پاڻ به ڪا شيءِ آهي، جنهن سان لاڳو ٿئي سا به ڪا شيءِ هوندي آهي. ٻنهي طرفن کان ڪابه شيءِ ڪانهي ته پوءِ حادثي جو سوال ئي نٿو پيدا ٿئي. ڀلا جيڪڏهن تسليم ڪريو ٿا ته حادثو يا ايڪسڊنٽ نالي اعليٰ به ڪو وجود هو ۽ انهيءَ نه هئڻ کي هئڻ. نيسٽ کي هئڻ. عدم کي وجود جي صورت بخشي ته پوءِ چئبو ته اوهان باري تعاليٰ جو وجود تسليم ڪري چڪا. ڇو ته جنهن نه هئڻ کي هئڻ بنايو. اوهوئي الله آهي. پوءِ ٿوئي جو ڪافر هنجو نالو حادثو مقرر ڪن يا اڃا ڪو پيو.

حضرت امام اعظم ابو حنيفه رضي الله تعاليٰ عنه جو هڪڙي دهري يعني اڄ جي ڪميونسٽ ۽ ترقي پسند جهڙي ماڻهون سان وقت جي بادشاهه مناظرو مقرر ڪرايو. مناظره جي مقرر وقت تي خلقون ڪنيون ٿي ويون. امام صاحب ڪافي دير سان پهتو.

بادشاه ۽ حاضرين ۽ دهرين دير جو سبب دريافت ڪيو. فرمايائون ته ٻيڙي جي انتظار ۾ دريا تي پهتس. ٻيڙي ڪانه هئي. اوچتو ڏٺم ته مختلف هوائن سبب دريا ۾ وهندل ڪاٺيون ۽ تختا پاڻ ۾ گڏجي فت ٿيندا ويا. تانجو عالي شان ٻيڙي ٺهي راس ٿي. ڪپاه ۽ پشم هوائن تي اڏامندي مختلف هوائن جي ٽڪرن سبب پاڻ ۾ گڏجندي اچندي وئي. تانجو گل ۽ غالچا تيار ٿي ويا. ۽ هوائن تي ڪچي ٻيڙي ۾ وڃائجي ويا. ٻيڙي هلائڻ واري کان سواءِ هئا تي هلي پاڻهي اچي منهنجي ڀرسان بيٺي، چڙهي ويس اندر قسمن قسمن جا کاڌا تيار هئا. ميزن تي ميوا رکيل هئا. ايهو سڀ ڪجهه اتفاقي حادثه طور ازخود ٿي پيو. هلائڻ واري کان سواءِ ٻيڙي ازخود هلي اچي مونکي دريا جي هن پاسي پهچايو. بس پوءِ مون دير ٿي ڪانه ڪئي آهي. ايهين هليو پيو اچان.

دهرين رڙ ڪري چيو ته ڏسو هي صفا ڪوڙ پيو ڪري. ٻيڙي جو ازخود تيار ٿي وڃڻ ۽ سواءِ هلائڻ واري جي هلي عقل قبول نٿو ڪري. ايهو ناممڪن آهي. ناشدني آهي. ايهين ٿي نٿو سگهي ته سواءِ ٺاهيندڙ جي ٻيڙي ٺهي ۽ سواءِ هلائيندڙ جي هلي.

حضرت امام اعظم صاحب فرمايو ته جيڪڏهن هڪ معمولي ٻيڙي سواءِ ٺاهيندڙ جي ٺهي نٿي سگهي. ۽ سواءِ هلائيندڙ جي هلي نٿي سگهي. ته پوءِ هي هيڏي ڪائنات سواءِ ٺاهيندڙ جي ڪيئن ٺهي؟ سواءِ هلائيندڙ جي ڪيئن پئي هلي.

دهرين ڪميونسٽن جي ٻوٽ تي ٻڌجڻ اچي ويو. لاجواب ٿي چانر واري ڪڪڙ جهڙو ڦڪو ۽ ڦلهو منهن ڪئي ٿان ٿان ڪندا رهندا رهيا.

## تخليق ۽ تڪوين

جيڪڏهن ڪو ڪاريگر رک لوھ ڪاٺ ۽ ٻيون شيون گڏ ڪري موٽر ٿو ٺاهي. يا ڪو حڪيم گائو زبان مشڪ عنبر زهر مهرو جواهرات وغيره اجزا مان هڪ بهترين معجون يا جواهر

مهر و ناهي ٿو. اهڙي طرح سان انساني ڪا به ساخت تنهن کي تخليق يا تڪوين نه چئبو. اوهان ٿي صنعت يعني قدرت جي ٺاهيل شين کي پاڻ ۾ گڏي انهيءَ مان ڪا بهترين ۽ ڪارآمد صنعت ايجاد ڪرڻ.

انساني صنعتن جو دائرو وسيع آهي ۽ اڄڪلهه ته انسان اوهي عجائبات ايجاد ڪيا آهن. جن کي ڏسندي بي اختيار واه واه جي صدا بلند ٿيو وڃي. اول ته اهي ڪمالات ڪنهن جا؟ ايهو ڪمال به قادر قدير جي قدرت ڪامله جو جنهن انسان جو دماغ اهڙو اعليٰ خلقيو. جو ههڙا محيرالعمل ڪارناما ڏيکاري رهيو آهي. هڪ انجن ريل جا ستر گاڏا ڪاهيندي تڪي هلي رهي آهي سمجهدار ماڻهون ايهين ڪونه چوندو ته واه ڙي انجن واه تو ته حد ڪري ڇڏي. عقل وارو انسان چوندو ته جس هجي انهي انجن ٺاهڻ واري کي. شد (۱) رحمتون هجن انهيءَ ڪاريگر تي. جنهن ههڙي شيءِ ايجاد ڪئي. ريڊيو ۾ زمين جي هيٺين پڙ يعني آمريڪا وارن جو آواز ته آواز پر ڪنجهڪار ۽ ڪر موڙڻ ۽ اوپاسيون ۽ اوگرابون. اڃا به وڌيڪ ته گالهائڻ واري جي پٺت جو گڙت به هتي گهر ويٺي ٻڌي ايهين ٿٽا چئون ته ريڊيو انصاف ڪري ڏيکاريو. يا ٽيليويزن دنگ ڪري ڇڏيو. بلڪ چئون ٿا ته ٽيليويزن ۽ ريڊيو ٺاهڻ واري ڪمال ڪري ڇڏيو آهي. واه ڙي شيرين اکين وارا يورپي بلا واه، شاباس ڙي اڇاڻ ۽ گهاڙهاڻ جي باوجود ڦڪي ۽ بي رونق منهن وارا مغربي باندر شاباس. صفت جو ڪمال ڏسي صانع جو ڪمال گهائبو آهي. بلڪل اهڙي طرح سان مخلوق جي ذهن ۽ دماغ جون بلند پروازيون ڏسي خالق تعاليٰ جي عظيم قدرتن جا گهيت گهڻجن ٿا. انهن جو دماغ آمريڪا خلقيو يا روس ٺاهيو. هڪ عقل واري انسان وٽ انهيءَ کان سواءِ ٻيو ڪوبه جواب ناهي ته الله تعاليٰ خلقيو. ٻي گالهه جا بيحد توجه طلب آهي سا هي ته انسان ڪا به شيءِ ڪانه ٺاهي آهي. رب جي ٺاهيل شين کي رب جي ڏنل عقل مطابق صرف پاڻ ۾ ملايو اٿس. اهي شيون

(۱) گهڻيون



الله خلقيون. انهن شين ۾ اهڙا عجيب تاثير رب رکايا. ايهي  
حڪيم مطلق جون حڪمتون آهن. جنکي انسان فقط رب جي  
بشيت ۽ گهر موجب ظاهر ڪري رهيو آهي. ٻيو انسان ڪجهه  
نه ڪيو آهي. انسان مٿي جو هڪ ٽولو نٿو ٺاهي سگهي. انسان پاڻي  
جو هڪ ڍڪ رب جي ٺاهيل شين جي مدد کان سواءِ نٿو پيدا  
ڪري سگهي.

رب اوهو آهي جنهن ان هوند مان هوند ڪئي. جنهن  
عدم کي وجود جي صورت بخشي. جنهن نه هئڻ کي هئڻ بنايو.  
مناسب ٿيندو ته ڪئين سال اڳ انهيءَ بابت منهنجا چيل ٻائي  
بيت پيش ڪريان.

هي ڪائنات ساري ڪيئن اي خدا بنايئي  
قدرت جو شان ڇا هو هت ان مان ڇا بنايئي  
جت هو عدم اتي اڄ آباديون عجائب  
جت ڪين هو اتي هي ڪوڙين قصا بنايئي  
ماڻهون ٿيون مٽي مان پر مٽ مٽيءَ جي ڇامان  
جن هڏ جڙيا هوا مان ڇا مان هوا بنايئي  
ڪنهن شي منجهان ٺهي ٿي ڪاشي جي کوٽو ٺاهي  
ڇا هو ازل ۾ جنهن مان ارض و سما بنايئي  
ٿيون حڪمتون هزارين پر آئون انهيءَ ۾ حيران  
سنسار سارو صاحب ڪنهن شي سوا بنايئي  
حيران ٿي خيلا هر هر چوان ٿو هنڀر  
هي ڪائنات ساري ڪيئن اي خدا بنايئي

الحاصل ته انسان خالق ۽ مڪون ناهي جو نه هئڻ ۽ عدم  
مان ڪوبه وجود منصبه شهود تي آڻي سگهي. انسان محض صانع  
۽ ڪاريگر آهي. خالق الخلائق ۽ مڪون الاڪوان رب جي  
ذات آهي. جنهن عدم محض ۽ نيستي مطلق مان هي هيڏيون  
جوڙون جوڙيون. انهيءَ بحث مان مطلوب ۽ مقصود جيڪا ڳالهه  
ڪرڻي آهي سا هي آهي ته جڏهن محض صفت به صانع ۽ ڪاريگر

کان سواء ٺهي نٿي سگهي. هڪ ڪارب مان نڪتل ٻي ڊولي ڪڍي سر به ڪاربي جي ڪارگذاري ڌاران ڪا صورت وٺي نٿي سگهي. تڏهن هي هيڏي مخلوقات، هي هيتريون زمينون، آسمان سچ چنڊ تارا خالق ۽ ٺاهيندڙ کان سواء ڪيئن ٺهي سگهيا فيلسوفن مادو يا هيولي تي پاڙيو آهي. اول ته مادو ۽ هيولي ڪيئن ايترو وڌيو. جنهن مان مختلف الاوضاع ڪروڙين عظيم ڪرا بنجي ويا.

ياد رهي ته ڪابه شي جيڪا وڌي ٿي، جيئن ٻج وغيره سي پاڻي يا مٽي يا هوا جي ملڻ سان وڌن ٿا. جڏهن ته ازل ۾ پاڻي مٽي هوا وغيره ڪجهه ڪونه هو. پوءِ ايهو مادو ڇا مان وڌيو ويجهيو. ٻيو ته ايهو مادو ۽ هيولي به پاڻي ڪيئن پيدا ٿيو؟ جڏهن ٺاهيندڙ کان سواء ڪنهن شيءِ جو ٺهڻ ناممڪن آهي ته پوءِ هيولي سواء ٺاهيندڙ جي ڪيئن ٺهيو. لامحالو تسليم ڪرڻو پوي ٿو ته هن دنيا جي هر شيءِ جنهنجا اجزاء يعني حصا ۽ ڀانڱا حادث يعني نوان پيدا ٿيل ۽ فنا ٿيندڙ آهن. ۽ جنهن شيءِ جا ڪل اجزئي حادث ۽ فاني. سا شيءِ پاڻ به حادث ۽ فاني. انهيءَ جو ٺاهيندڙ اهڙي ذات پاڪ هئڻ گهرجي جو قديم ۽ باقي هجي. يعني هميشه هو ۽ هميشه هوندو. هن ڪائنات ۾ ڪابه جنس ڪابه اهڙي شيءِ اسين نٿا ڏسون، جا قديم ۽ باقي هجي. تنهنڪري اسانکي هن دنيا کان ماورا قديم ۽ باقي ۽ حي ۽ قيوم ۽ حڪيم ۽ سميع ۽ بصير رب مڃڻو پوي ٿو. جنهن هن حادث يعني نئين پيدا ٿيل ۽ فنا پذير دنيا کي وجود بخشيو. انسان جي عقل کي انهيءَ مڃڻ ڌاران ڪابه راهه گريز نٿي رهي. جيڪڏهن عقل آهي ته انهيءَ کي مڃڻو ئي آهي. ڀلا جي عقل ٺاهي محض حماقت ۽ سرتاپا سفاقت ۽ حمايت آهي، ته انهي تي ميار ڪانهي. ميار هوند تي ٿيندي آهي ان هوند تي ادا ڪهڙيون مياريون ڪيون.

## حرکت

هي دنيا جنهن ۾ اسين گهڙيون گهاري رهيا آهيون. هي

جهان جنهن ۾ اسين ڪئين رنگ پيا پسون. انهيءَ دنيا ۽ انهي  
جهان ۾ قدرت جو هي اٽل قانون ڏسي رهيا آهيون ته ڪابه شيءِ  
سواءِ چوريندڙ جي چري نٿي سگهي. وڻن جون سنهيون تاريون  
هوا جي طاقت تي ها ها ۽ نه نه وانگر ڪڏهن اتر ڏکڻ ۽  
ڪڏهن هيٺ مٿي ڪنڌ ڏوٿي اقرار ۽ انڪار جا نرمل نظارا پيش  
ڪن ٿيون.

ڪڏهن ته ايهي تاريون پاڻ ۾ گهرائيون پايو هيڪ ٻي  
سان لائون لهيو واندين ۽ چڙن چاندين جا وات پاڻي ڪري رهيون  
آهن. هڪ هڪو سڪل پن به ڪنهن چوريندڙ قوت کان سواءِ  
تتو چري. نالا ڪيترين شين جا وٺون. ڪائنات جي ذري ذري  
۾ ايهو قانون جاري و ساري نظر اچي ٿو. ڪابه شيءِ محرڪ  
کان سواءِ متحرڪ نٿي ٿي سگهي. بيل گڏي ڪي ڏيکڻ جي  
قوت ڌڌڪ ڌڌڪ ڪري هلائي ٿي. موٽرن لارين ۽ هوائي جهازن  
کي مشينن جي طاقت شونشات ۽ زونزات ڪرائي هوا کان به  
ڪئين حصا تيز ڪاهي ٿي.

انسان ۽ جانور سالم عضون جي ٻر. پکي ۽ اڏامندڙ جيت  
ٻرن جي ڌر (۱) سان هتان کان هتي پهچي رهيا آهن. خير ميل  
ڪراچي کان پشاور تائين ساڍا ڏهه سؤ ميل پنڌ ڪري ۳۵  
ڪلاڪن ۾ پهچي ٿو. هلائڻ وارن کان علاوه هنڌ هنڌ سوين  
منتظم هن جي نگراني ۾ همه تن مصروف آهن. ايڏي انتظام جي  
باوجود به ڪڏهن ته ڇهه ڪلاڪ لپت. ڪڏهن ته ماڳهين  
ايڪسيڊيٽ ڪري هزارن ماڻهن جا پيڙا سير تي چاڙهيو ڇڏي.  
اي عقلمند انسان ڪجهه ته ويچار ڪر. جڏهن هڪ هڪو  
پن به چوريندڙ کان سواءِ چري نٿو سگهي ته پوءِ هيڏيون گريون  
پر بتون زمين ۽ سڄ ۽ چنڊ ۽ تارا جيڪي بقول جي - ايمر شيڊ  
جي ڏهه ارب يا ڏهه پدم سالن کان مسلسل گردش ۾ مصروف  
آهن. سي چوريندڙ طاقت کان سواءِ ڪيئن چري رهيا آهن؟ ۽  
ڪنهن منتظم کان سواءِ هي هيڏو نظام ڪيئن هلي رهيو آهي؟

يلا ستن هزارن سالن جي انساني تواريخ ۾ ڪڏهن توکي اهڙي به ڪا گواهه ملي آهي ته مثال پندرهن جولاءِ ڪراچي تي هيتن لڳي هيتن منهن تي سچ اڀرون هو پر به چار ڪلاڪ نه نه ٻاٽي منٽ نه نه ٻاٽي سيڪنڊ ليٽ ٿي ويو. ايهين ٿي سگهي ٿو ته تنهنجي واچ جنهنڪي يورپي صنعتڪارن پنهنجي ڪمال ڪاريگري سان ٺاهيو آهي ۽ جنهن کي تون چاڀي هر روز ڏيئي رهيو آهين. انهيءَ کي ٿڌ زڪام يا پاسي جو سور ٿي پوي ۽ اوها سلوبا فاسٽ هلائ لڳي. پر سچ ناممڪن آهي ته وقت کان پوءِ يا اڳ اڀري.

اي انسان تون ڪيڏانهن ٿو وڃين؟ جيڪا عظيم قوت ڪائنات جي هنن ههڙين گهرين يا نسبتاً هلڪين شين کي ڦيرائي هيڏو معجزالعقول ۽ ڏندن ۾ آڱريون وجهائيندڙ متحرڪ نظام قائم رکيو اچي انهيءَ کي ڇو نٿو مڃين؟ مين لائين جي پتي جي ڀرسان هڪ گهر ۾ ڪو گڏهه ٻڌل آهي. اوهو روزانه بلاناغي ۽ ساڳي وقت خير کي مڃندي ڏسي شايد اها راءِ قائم ڪندو هوندو ته هي ڪو انهيءَ قسم جو جانور هوندو جو روزانه اتان مٽي ٿو. ڇو ته هو گڏهه آهي. گڏهه جو پٽ آهي. پر هڪ انسان ۽ انسان جو پٽ انهيءَ کي اهو وهم به اچي سگهي ٿو ته اهو ڪو ڊگهو لوهه يا ڪاٺ آهي جو اتفاقي طور سواءِ هلائيندڙ ۽ ڪاهيندڙ جي روزانه مڃيندو رهي ٿو. خير ميل کي ڏسي تنهنجو عقل بيدار ۽ فعال ٿيو ٿو وڃي تون صحيح رائي قائم ڪريو وٺين ته هنڪي ڪي هلائيندڙ ڪنهن خاص مقصد سان هلائي رهيا آهن. پر سچ چنڊ زمينون وغيره هنن هيڏي عظيم شين جي گردش کي ڏسي تنهنجي دماغ تي فالج ڪريو ٿو پئي. موت طاري ٿيو وڃي. اتي تنهنجو عقل انڌو ٿيو پوي. ها اهي ايهين پاڻهي پيا هلن. جڏهن ته پاڻهي سواءِ هلائيندڙ ۽ چوريندڙ جي ڪا شيءِ هلي ۽ چري نٿي سگهي ته پوءِ اي دلبر دوست تون پاڻ چئو ته ڪائنات جي هنن هيڏين گهرين شين کي پنهين روس ٿو هلائي يا ڏاڏهن آمريڪا ٿو هلائي.

خيبر ميل جي هڪ هزار ميلن جو سفر ته هلائيندڙ ۽ منتظمين جي هڪ وڏي گروهه کان سواءِ ناممڪن. ۽ سچ جو هي ڪروڙن ميلن وارو روزانون سفر پاڻهي پيو ٿئي. اتفاقي طور تي رهيو آهي. اياها گالهه توکي عقل ۾ اچي ٿي يا عقل ۽ علم جا ڏڻا ڏئي ڪو منڪر منحوس توکي بيوقوف ۽ جاهل محض بنائي رهيو آهي. شايد منڪر چوي ته سچ ڪٿي ٿو ڦري. زمين تي ڦري. هاڻو ڀلا زمين کي ڪير ٿو ڦيرائي؟ زمين به ته گهٽ هلڪي شيءِ ناهي. جيڪڏهن چوي ته هي نظام خودرو ۽ آتوميٽڪ آهي. هي سچ جي ڪشش جا ڪرشنا آهن ته ڀلا ٻڌاءِ ته آتوميٽڪ نظام کي درست ڪري هلڻ جي لائق بنائڻ لاءِ بنائيندڙ نه هوندو آهي ڇا؟ اڙي آتوميٽڪ نظام درست ڪرڻ لاءِ ته پاڻ وڌيڪ عقل. بهترين ڪاريگر ۽ نهايت اعليٰ منتظم جي ضرورت هوندي آهي. هي اربن پدمن سالن کان مسلسل ۽ منظم طرح سان هلندڙ هيڏي نظام کي تون هلائيندڙ ۽ منتظم کانسواءِ تصور ڪرين ٿو ته پوءِ تنهنجي انهيءَ احمقانه ۽ بهيمانه تصور تي هزار حيف وڌيڪ ڇا چئون. ماڻهون ته ڪٿي ڪا ننڍڙي واري جي ڊب ڏسي ٿو ته به يقين ڪري ٿو ته واءِ واري ڪٿي اتي پهچائي هوندي. واري جي ڊب متحرڪ (چرندڙ) ناهي، ساڪن (هڪ هنڌينل) آهي ته به انهيءَ لاءِ واءِ يا ڪو ٻيو محرڪ لازمي طرح سان تلاش ڪرڻو پوي ٿو. دنيا جي هيڏي متحرڪ نظام کي ڪنهن محرڪ کان سواءِ تسليم ڪرڻ پوکپائي ۽ خرمغزي جو ڪمال ناهي ته ٻيو ڇا آهي؟

## نظام ربو بيت

ڪڪ جو داڻو وڌائي مٽي ۾ ملايو ويو. انساني نگاهه کان پوشيده ٿيڻ شرط قدرت جي پاڪ هٿن هن جي پرورش شروع ڪري ڏني. هن لاءِ لکين خوردبيني جراثيم مسلسل پيدا ٿيندا رهيا. جنکي ڪائيندي ڪائيندي ۽ انهن مان غذا حاصل ڪندي ڪندي ٻوڙو ٿيو. ٻوڙي مان بعض اوقات ۲۵-۲۵-۳۰-۳۰- تيل نڪتا. هر هڪ

تيلي ۾ هڪ شاندار سنگ پيدا ٿيو. ۽ هڪ هڪ سنگ ۾ سو کان وڌيڪ داڻاڻ ٿيا. ۽ هڪ هڪ داڻون سنگ اندر جدا جدا لفاف جي تهه ۾ اهڙي حفاظت سان ويڙهيل جو انهيءَ سنگ ۾ ويهه سال به ڪٽڪ رهي ته داڻاڻ خراب نه ٿين. پوءِ اوهو ان پينو. ماني پڪي. تون هڪڙي گراه ۾ هزارين داڻاڻ ناس ڪرڻ لڳين. اوهو ان تنهنجي پيٽ ۾ هضم ٿيو. پهرين وات ۾ چٻاڙڻ وقت وات جا سوين غدود هضم جي مدد لاءِ تيزاب اوڳاڙڻ لڳا. پوءِ معدو آندڻ جيرو پتو لبلب (بانقراس يا پنڪرياس) پوري تندهي سان مصروف عمل ٿي ويا. انهيءَ هضم جي تڪميل کان بعد انهيءَ مان صفرا بلغم ۽ خون ٺهيا. خون مان گوشت ۽ چرٻي ٺهي. انهي ڪاڏي ۾ قدرت ڪيلشيم جا اجزا به وديعت فرمايا. جن هڏن کي قوت ۽ توانائي بخشي. رت مان مٺي ٺهي. مٺي مان انسانن جون سهڻيون صورتون ٺهي راس ٿيون.

اي منهنجا پاءِ ايهو سڀ اتفاقي حادثو آهي؟ ايهو سڄو منصوبو بنائيندڙ کان سواءِ ٻيو آهي؟ ايهو سڀ ڪجهه ايڪسيڊنٽ جي پاڻهي ٿي پيو،

(پيو) مرد ۽ عورت جي اختلاط جي نتيجي ۾ ٻنهي جي مٺي جي هزارن جيوڙن مان بقول ڊاڪٽرن جي مرد جو هڪ جيوڙو بچي داني جي پر پيچ ۽ ورن وڪڙن وارين راهن ۾ عورت جي ڪنهن هڪ جيوڙي جي پٺيان ڪاهي پيو. ۽ نيٺ انهيءَ کي پهتو. ايهي ٻئي پاڻ ۾ اهڙا آغوشيا جو هڪ ٿي ويا. قدرت عورت جي هر مهينه ضايع ٿيندڙ رت کي هاڻي سڃايو فرمايو. جنهن مان انهيءَ مرڪب جيوڙي جي پرورش شروع ٿي.

قصو ڪوتاهه انهيءَ مان گوشت ڪل هڏيون شڪل صورت مهاندا بنجي ويا. ۽ هڪ ترو تازه امل ماڻڪ جهڙو انسان پوري طرح سان ٺهي راس ٿي. اجهو ٻاهر اچي ويو. هيٺڙو پٽڪڙو (۱) پنهنجو سهڻو من موٽئون ننڍڙو منهن (ٽائيني فيس) کڻيو اڪيون ٽمڪائي رهيو آهي. جيستائين پيٽ ۾ هن دنيا جي ثقيل غذائن،

(۱) ننڍڙو

هضم ڪرڻ جي قوت پيدا ٿئي. تيستائين انهيءَ ڳاڙهي ۽ غليظ رت کي اچي سفيد ۽ لطيف ۽ مٺي ڪير جي شڪل ۾ ٻين ۾ آندو ويو. جتان ٻار چوسيندي ڏاڻيندي مٿو مهوڙ ٿي ويو ۽ وڏو ڀريو ٿي پاڻڪي ڇا مان ڇا سمجهڻ لڳو.

اي برادر ايهو سڀ پاڻهي ٿي پيو؟ ايهو سڀ اتفاقي حادثو آهي؟ ايهو اڪسيڊنٽ آهي؟ جنهن جيوڙي کي خوردبين، جي مدد کان سواءِ ڏسڻ مشڪل هو. تنهن مان هي مهڙو وڏو خوبصورت عقلمند ۽ بخت بلند انسان خدا نه ٺاهيو ته پوءِ اي ادا ڀلا تون ٻڌاء ته ڪنهن ٺاهيو؟ ڪنهنجو ڪٿي نالو وٺ ته فلاڻي ٺاهيو ته آئون انهيءَ فلاڻي کي ڪٿي مڃان. اي انسان ڇو اچي اتي بيٺو آهين. ڇو اچي خطا ٿيو آهين. گمراهي جي به ڪا حد هئڻ گهرجي. صفا ليڪو لنگهي وڃڻ اياها ماڻهي ڪانه ڇڏي.

(ٿيو) هڪ ڇيڇڪو زمين تي ڪريو، جنهن جو وزن به رتيون مس هو اتفاق سان هڪي ڪٿان ڪو پاڻي ملي ويو. ڦٽو، وڌيو، ويجهو. ڏهن سالن بعد ايڏو ڀر بنجي ويو. جنهنکي وڏي آڪي تورجي ته سو من ڪان به سرس ٿي وڃي. اياها هن جي سانيد تربيت ۽ پرورش ڪنهن ڪٿي؟ زمين ۾ اندر ڪروڙين جيوڙا پيدا ڪري هن لاءِ غذا ڪنهن مهيا فرمائي؟ ۽ اياها غذا پنڌرهن فوت ڀري ڀر جي ٿارين ۽ پنن تائين ڪنهن پهچائي؟ ڪيئن پهتي؟ ڀر کي وڏي ٽڪي ڏنوسين. نڪو معدو نڪي آندا، نڪي نضن جون ناليون جيڪي پاڙ کان غذا کي چڪي ٿاري ٿاري ۽ ٻن ٻن تائين پهچائين. پر ته به غذا ٿاري ٿاري ۽ ٻن ٻن تائين پهچي رهي آهي. زمين ۾ لڪيل گوڍون (۱) ۽ پاڙون. هڪڙي ڏينهن وڏي ڪٿي ته بي ڏينهن پن ۽ ٿاريون سڪڻ لڳنديون. گوياء بک وگهي مري ويون. انهيءَ جي معنيٰ ته زمين مان غذا چڪي چوڻي تائين انهن پاڙن پٽي پهچائي.

توتن ۽ ڪيترن قسمن جي وڻن ۽ ٻوٽن جي پنن جون ڪنارون جھالڙ وانگر ڪٽيل. اي رب انهن پنن کي اهڙو خوبصورت

۽ ڊولائڻو ڪنهن ڪٿيو. اِيهي ڪهڙا لطيف هت آهن. اِيهي ڪهڙيون لطيف ڪٽنجيون آهن، جيڪي هڪ هڪ وٺ ۽ هڪ ٻوٽي جي هزارن پٺن کي ههڙي سهڻي سليقي سان ڪٽي رهيا آهن. اسان وٺڻ جون پاڙون ڪوئي ڏٺيون. پاڙ جي مٿي ٻاهر ڪڍي خوب جانچي سين. هن ۾ ڪوبه رنگ ڪونه هو. اسان اوهان مٿي اچي ڪپڙي تي ملي ڏٺي. پر هن ۾ ڪوبه رنگ نظر نه آيو.

يا خدا پوءِ انهيءَ وٺ انهيءَ پيرنگ زمين مان ههڙا بهترين دلنشين ۽ نظر فريب ڳاڙها ساوا ڦڪا ڪارا اچا رنگ ڪٿان ڪڍيا ۽ ڪيئن ڪڍيا؟ جن رنگن مان قسمن قسم رنگن جا گل رنگيا.

اسان وٺڻ جي پاڙ جي مٿي ڪڍي چڪي ڏٺي ته هن ۾ ڪوبه مٺاڻ ڪونه هو. ڪابه لذت نه هئي. مالڪ الملڪ پوءِ انهن وٺڻ جي مٿيون ۾ هيڏو مٺاڻ ڪيئن پيدا ٿيو؟ اِيهو مٺاڻ انهيءَ وٺ کي ڪنهن ڏٺو؟ اِيهو مٺاڻ اها لذت وٺ ڪٿان حاصل ڪئي؟

سنڌڙي سرولي لنگڙو ثمر بهشت انب ٿا ڪاڻون ته ڏاڻقو ۽ لذت لئون لئون ٿاريو ڇڏي. انگورن جي لطيف ڳر ۾ بيقاعدي ڪنڊ پيل ۽ لذت اوهان جيڪا قبله العذرا جون سڪون پئي لاهي. پڇي ڳاڇي ڊوڙي ڊڪي ٽڪاسين ڪوبه ڊپو وارو نٿو باسي ته اسان انهن ميويدار وٺڻ کي ڪا ڪنڊ جي ڪوٽا ڏئي. هو ويچارڙا هلي به ڪٿي ٿا سگهن. جو چئجي ته هنن ڊپو وارن وٽ ڏهه ڏهه پنڌ ڪري بليڪ تي به ڪٿي ٻاٽي سير ورتا هوندا يا ڪنهن ڊپو جو تالو پڇي ڪري ڳوٺيون چورائي رکي پٺن تي راهي ٿيا هوندا.

سونگهي سونگهي ٽڪاسين. گلن جي ٻوٽن جي پاڙن واري مٿي ۾ ڪابه خوشو ڪانهي. پوءِ هي روح رينجهائيندڙ قسمن قسمن جون سرهاڻيون ۽ ٻڌل واس انهن گلن جي ٻوٽن ڪٿان آندا؟

هڪڙي هنڌ گدري جو بچ لڳايو ويو. صرف هڪ انچ



جي فاصلي تي توه جوڀج رکيو ويو. زمين بلڪل ساڳي. توه ۽ گدري جون وليون پاڻ ۾ گهرهائين پائينديون پکڙنديون ويون. سيو توه جو ڪڙو ۽ گدرو مٺو. زمين جي انهيءَ هڪڙي انچ مان توه ڪڙاڻ ڪٿان هٿ ڪئي؟ ۽ گدري جي ول مٺاڻ ڪٿان آندي؟ اهڙي طرح سان ساڳي چلهي ۾ انگور ۽ ليمي جا ٻوٽا پوکيو. هو شربت روح افزا اوڳاريندو. هو سرڪي جا شيشا اوتيندو. الحاصل ته اسانکي لامحالہ تسليم ڪرڻون پوندو ته اِها ڪل ڪارستاني ٻوٽن جي ٻجن جي آهي. قدرت ٻج جي رتين يا ماسن ۾ انهن وڻن ۾ سوسال تائين ٿيندڙ سون مٿن ڪاٺين ۽ پٺن ۽ گلن ۽ ميون ۽ رنگن ۽ سرهاڻين ۽ مختلف لذتن کي پنهنجي حڪمت بالغ سان ايهين بند ڪيو آهي جنهن تي غور ڪرڻ سان عقل دنگ رهيو وڃي. طائر فڪر جا پر چڻيو پون ۽ هو حيرت جي بحر موج ۾ ايهين لڙهيو گم ٿيو وڃي، جيئن ڪنڊ جي چپٽي مهراڻ جي موجن ۾.

شايد اسانجو ترقي پسند اديب جن سائنسدانن جو ٻج ٿيو آهي. انهن سائنسدانن ننڍڙا نفيس برش ۽ مختلف رنگن جا بهترين ٿيوب خريد ڪري وڻن جي گوناگون گلن ۽ پٺن تي رنگ جي پالش ڪئي. ۽ گلن ۾ عطرن ۽ سينتن جي انجڪشن جي ذريعي دل بهلائيندڙ ۽ سرور بخشيندڙ سرهاڻ ڀري ۽ سنگهاڻ مصري ڪنڊ پتاشن نباتن ۽ ماڪي جا ڪروڙين ٽن ڪوهه ڄاڻان ڪهڙي ٻر ملڪ جي ميون ۾ ڀريا.

منهنجا دوست تون چئو ته ايهو سڀ واقعي يورپ شريف جي سائنسدانن انجام ڏنل آهي. ماڻهن جا ذهن اڄ سائنسدانن جي نالي کان ايڏا ته مرعوب آهن. جو هو اڪيون پوري ڪنڌ ٽوڻي چوندا هاڻو سائين. ايهي ڪم بيشڪ انهن ڄا. سائنسدانن ڪا ڳالهه ڪڍي ۽ وري انهي تي ڪو انسان غور ڪري سو نه. بس اوهان ڳالهه ٿي لوه تي لڪو.

## حیرت انگیز

چون ٿا ته يورپ شريف جي ماهرين نباتات جي ڪا ٽولي ستاويهن سالن جي جاکوڙ ۽ گوناگون تجربن بعد پنهنجي ريسرچ مڪمل ڪئي ۽ فيصلو ڪيو ته اويڙن ۾ به نر ۽ ماديون آهن. نرن جو ٻچ هوا جي رستي يا ڪو پکي نر جو ٻچ ڪاٺي مادي وٽ تي وٺ لاهي. انهي ذريعي يا نر وٽن ۽ ٻوٽن جون ٿاريون مادين جي ٿارين سان هوا جي زور تي گسي مادين کي پهچي ٿو. گويا انهن ۾ به شاديون مراديون ۽ شادين کان پوءِ واري عمل تلقيح جو انسانن ۽ حيوانن وارو طريقو چالو آهي. گهاٽو وڄائڻ آئيندو مائيندو منهنجي گهوت بنري کي موڙ ٻڌايان. اهڙن ڳيٽن کان سواءِ ئي هنن جا وهانو ٿيندا رهن ٿا. ۽ هنن جون ناريون پنهنجن نرن سان باقاعده شاد ڪام ۽ متمتع ٿيڻ بعد ئي ٻن جين سان ٿين ٿيون. گوياڪ هنن جو اولاد ميوو آهي. جو يا ته ڪچو ڪهاڻي ٿي ڪري پوي ٿو. يا ته پڇڻ بعد پوري وقت تي پاسا آجا ڪري رس ڀريو ميوو مالڪ کي پهچائي ٿو.

سائنسدانن پنهنجي دانست موجب جيڪا بهترين معلومات حاصل ڪئي. انهيءَ تي هنن خوشي جي هڪ تقريب ملهائي. ڪو مسلمان به مدعو هو. جڏهن هو پنهنجي ڪاميابي جا ڳيٽ ڳائڻ لڳا. تڏهن مسلمان چيو ته سورت ياسين حي هڪ آيت ۾ اسانکي اڃا کان چوڏهن سو سال اڳ قرآن پاڪ ٻڌايو ته پاڪ آهي اوهو رب جنهن سڀ شيون جوڙا جوڙا (نر ماديون) خلقيا. جيڪي شيون زمين مان اڙن ٿيون انهن ۾ نر ماديون ۽ انسانن ۾ به ۽ جيڪي هو ٿڌا ڄاڻن يعني انسانن جي عقل ۽ نظر کان پوشيده مخلوق انهن ۾ به نر ماديون آهن. سائنسدانن چيو ته جيڪڏهن واقعي اها قرآن جي آيت آهي ته پوءِ قرآن خداوند پاڪ جو ئي ڪلام آهي. نبي پاڻان ڪونه ٺاهيو آهي. ڇو ته چوڏهن سو سال اڳ ازين قسم معلومات حاصل ڪرڻ جا ڪي به آلات ۽ ذريعا دنيا ۾ ناپيد هئا. (دو قرآن مصنفه ڊاڪٽر غلام جيلاني برق) رب العالمين

جي نظام ربوبيت جا ڪهڙا ڪهڙا بيان ڪجن. ڪهڙيون ڪهڙيون مخلوقون پيدا ڪيائين. ۽ انهن کي پنهنجي ماحول مطابق يعني پاڻي وارن جاندارن (۱) کي پاڻي ۾ رهڻ ۽ وڌڻ ويجهڻ جون ۽ زمين ۾ اندر رهڻ وارن کي زمين ۾ اندر رهي پنهنجا بيبيان نسل وڌائڻ جون قابليتون ۽ صلاحيتون ۽ انهي ماحول سان ٺهڪندڙ طبيعتون عطا ڪيائين. ۽ انهن کي رزق پهچائڻ جا ظاهر ۽ درپردہ ايڏا اڻاهه انتظام فرمايائين جنهنکي عاجز انسان جو عقل آهي ڇا جو پهچي سگهي؟

رب سچ فرمايو ته جيڪڏهن سڀ دريا مس بنجي پون ۽ دنيا جا سڀ وڻ قلم بنجن ۽ رب جون قدرتون ۽ حڪمتون ويهي لکجن ته مس جا دريا کٽي وڃن. پر حڪمتون ۽ قدرتون لکجي پوريون نه ٿين. انسان ايهو سڀ ڪجهه ڏسي پوءِ به جيڪڏهن عداوت ۾ ايندو اندو ٿي پيو آهي جو اڃان به الله تعاليٰ کي تنو مڃي ته پوءِ هو انتهائي درجي جو ظالم آهي. ۽ بيشڪ دوزخ جي عذاب جو جنهنکي جزاءِ وفاقاه (ڪافي سزا) چيو ويو آهي. انهيءَ جو پوري طرح سان مستحق آهي. پوءِ چئبو ته واقعي ايهي ماڻهون اوهي آهن جن لاءِ رب فرمايو ته اسان انسانن ۽ جنن مان گهڻا ئي دوزخ لاءِ خلقيا آهن. جن جون دليون آهن پر سمجهه کان عاري. جن جون اکيون آهن پر ڏسڻ کان بي بهرهم. جن جا ڪن آهن پر ٻڌڻ کان وانجيل ۽ محروم. ايهي جانورن وانگر آهن پر اڃان به گمراهه. قرآن.

گوياءِ هي اوهائي دوزخي مخلوق آهي. جنهنکي هن دنيا ۾ انساني صورت سان گڏ ظاهر بين اکيون. مٿاڇرا ٻڌندڙ ڪن ۽ مٿاڇري سمجهه ته ڏني وئي آهي. پر حقيقت ۾ بين اکيون ۽ حقيقتاً ٻڌندڙ ڪن ۽ حقيقت پڙوه دليون هننکي عطا ٿيلون ئي ڪينهي. هنن تي قضا جو ڪو اهڙو ليڪ لکيل آهي جو هننکي دنيا ۾ بهر صورت حماقت. ۽ ابت جي اوڙاهه ۾ ۽ آخرت ۾ دوزخ جي آڙاهه ۾ رهڻون ئي آهي.

(۱) جاندارن

## ذخيره اندوزي

ذخيره اندوزي (احتڪار) جيئن حڪومت وقت جي قانون مطابق ڏوھ آھي. تيئن شريعت پاڪ به احتڪار کي ناجائز ۽ ممنوع قرار ڏنوں آھي. سو تڏھن جڏھن عوام الناس جون ضرورت واريون جنسون پنهنجي ذاتي فائدہ لاءِ ڪو ماڻھون پاڻ وٽ ڇھ ان مھنان بند ڪري رکي ڇڏي. پر جيڪڏھن اِيھي شيون رڪجن ئي ٿيون رفاه عام لاءِ يعني وقت ضرورت عوام الناس ۾ مفت تقسيم ڪرڻ لاءِ. تہ پوءِ اهڙو چڱو ڪم ڪو ٻيو. ارحم الراحمين رب جنهن مخلوقات کي ڪتم عدم مان منصہ شھودتي آندو. ۽ حياتي جي هڪ معين وقت لاءِ هر جاندار شيءِ کي رزق پاڻي هوا ۽ ٻين ڪيترين شين جو محتاج بنايو. تنهن انهن شين جا تمام وڏا ذخيرا به مخلوقات جي پيدا ڪرڻ کان اڳ ئي پيدا فرمايا ۽ ضرورت پئاندر مناسب وقت تي انسان کان انهن کان لڪل پيڻاهه ذخيرن جي حاصل ڪرڻ جو علم ذريعا ۽ اٽڪلون به مرحمت فرمايون. جانارن لاءِ پھرين ضروري شيءِ هوا هئي. جنهن جا هڪ ئي بتن دٻائڻ سان پدمين پڪا چالو ڪري دنيا کي مختلف قسمن جي هوائن سان مالا مال ڪيو ويو. ٻيو نمبر ضروري شيءِ پاڻي هو. جنهن جي تمام هڪ وڏي ٽانڪي (سمند) پري رکي ٿي. جنهن مان سڄي تپش تي اڀون بنجي پاڻي هوا ۾ خلط ملط ٿي ويو. جو پوءِ يا تہ مينهن جي صورت ۾ وسي يا برف جي صورت ۾ جبلن تي ڪري دريا ۽ نديون بنجي وهڻ لڳو. يا زمين ۾ جذب ٿي ڪوهن ۽ ٿوپ ويلن جي ذريعي ٻاهر اچي ماڻھن جانورن پکين ۽ هر قسم جي جيتن ۽ فصلن لاءِ شربت روح افزي يا عرق مروح الارواح بڻيو.

ٽيو روشنائي حاصل ڪرڻ لاءِ ۽ ٻين ضرورتن پوري ڪرڻ لاءِ انهيءَ پاڻي ۾ بجلي پيدا ڪئي وئي. ۽ ڪڪرن مان بار بار بجلي ڪڙڪا ڪري ۽ پنهنجا تجلا ڏيکاري گويا انسان کي پاڻ ڏانهن خوب متوجه ڪري زبان حال سان چيو تہ اي انسان آئون

پاڻي ۾ پوشيده آهيان. مونکي حاصل ڪرڻ لاءِ حيله هلاءَ. ۽ مون مان انيڪ فائدا حاصل ڪر. پوءِ بجلي کي قبضي هيٺ آڻڻ ۽ ڪارآمد بنائڻ ۽ انهيءَ مان سوين فائدا حاصل ڪرڻ لاءِ انسان کي سڌ ٻڌ ۽ سوڌي راه سونهائي وڻي، جيئن جو اونداهه شهر بقم نور ڀنڄي ويا. انهيءَ کان سواءِ بجلي پيا به ڪروڙن ڪرتب ڏيکاريا.

(چوٿون) رب فرمايو ته اسان گهوڙا اٺ خچر ۽ گڏهه اوهان جي سواري ۽ اوهان جي بار برداري لاءِ پيدا ڪيا. اوهي بار جنکي هڪ هنڌ کان ٻي هنڌ تائين اوهان نه پهچائي سگهو ها، مگر تڪليف سان ۽ رب اوهان جي سواري ۽ بار برداري لاءِ اوهي شيون به پيدا فرمائيندو. جيڪي اوهان ٿڌا ڄاڻو. سورة نحل صفحہ ۲۲۲

يعني ريل گاڏيون موٽرون ٽرڪون هوائي جهاز وغيره ظاهر آهي ته اهي شيون نزول قرآن جي وقت واري انسان ٿي ڄاتيون. رب پاڪ فرمائي ٿو ته انسانن لاءِ رب جي نشانين مان هڪ هي به آهي ته اسان انساني ذريات کي ڀريل پيڙين ۾ (ڳرن ٻارن سان ڀرتو پيڙين ۾) کنيو ۽ اسان پيڙين جي قسمن جون ٻيون به شيون سندن سواريءَ لاءِ خلقيون (سورة ياسين)

۽ پيڙين جي قسمن جون ٻيون سواريون اڄڪلهه جاڳواڙ ۽ آبدوز ڪشتيون وغيره آهن. رب فرمايو. ته سندس قبضه قدرت ۾ آهن. دريا ۾ هلندڙ جبلن جيڏا جهاز. (سورة الرحمان)

ظاهر آهي ته ايهو بيان اڄوڪن هفت منزله ياده منزله جهازن جو آهي جيڪي واقعي سمنڊ ۾ جبل جو ڏيکاءُ ڏين ٿا. انهن ٻو پو پاننجي ته ڪرڪو جبل ترندو اچي. ورنه اڳوڻين پيڙين ۽ غوزابن جي پاڻي کان ٻاهر نظر ايندڙ ديوار جا ٿن يا چئن فوٽن کان وڌيڪ ٿي ٿئي سگهي. انهيءَ کي جبل سان تشبيهه ڏئي ٿي سگهجي.

هاڻي عرض ڪرئون هي آهي ته جڏهن مالڪ الملڪ ذوالجلال والاکرام رب کي موٽرون لاريون ريل گاڏيون هوائي جهاز پاڻي وارا

جهاز ٺاهڻان ئي هئا ۽ پنهنجي قدرت جو ايهو ڪمال عالم انسانيت کي ڏيکارڻون ئي هو ته انهيءَ لاءِ ڪوئلن ۽ مختلف قسمن جي تيلن جا ايڏا عظيم ذخيرا به زمين جي اندر اڳي ئي پيدا ڪري محفوظ رکيا هئائين. جو دنيا ۾ هرروز پدمين ٽن پيٽرول ۽ پيا تيل ۽ ڪوئلا صرف ٽين ٿا. پر ڪوٽ ٿئي اچي، ۽ جنهن ملڪ مان ايهو بلائڪ گولڊ (تيل) برآمد ٿيو سو ڪروڙ پتي ارب پتي پدم پتي کان وڌي نيلن پتي يا اڃان به ڪا ٻي پتي بنجي ويو.

رب کي انسان گهڻان ڪرڻان هئا ۽ آبادين ۽ پوکن جي وڌي وڃڻ سبب جنگلات جو گهٽجي وڃڻ ناگريز هو. جهنگ جي ڪاٺين جي ناياب ٿيڻ واري صورت ۾ رڌي پڪي لاءِ ڪاٺاٺ جي منتظم اعليٰ ڪاٺين جو نعم البدل سوئي گيس به اڳي ئي پيدا ڪري زمين جي گهرائين ۾ محفوظ فرمائي ڇڏيو هو. جو اڄ جيئن جيئن ضرورت پوندي اچي ٿي. تيئن تيئن گوياڪ انسانن جي ڪن ۾ ڪو ڦوڪ پيو ڏي ته فلاڻي هنڌ سوئي گيس آهي. وارو ڪريو ڪيو. سائنسدانن کي رب اهڙي ميٽر ٺاهڻ جو عقل عنايت فرمايو، جنهنجي سٺي تيلن ۽ گيسن جي لڪل ذخيرن جي نشاندهي ۽ غمازي ڪري ٿي. ۽ تيل ۽ گيس سائنسدانن ڪونه ٺاهيا. اوهي اڳي ئي مالڪ الملڪ هڪ رٿيل منصوبه جي ماتحت ضرورت جي وقت اظهار ڪرڻ لاءِ ٺاهي ڇڏيا هئا.

الحاصل ته ايهي ذخائر به رب جي نشانين مان عظيم نشانيون آهن. آهي ڪو جو سمجهي؟ آهي ڪو جو عقل، ڪان ڪم وٺي؟ مٿي ۽ مغز جو چار سير بار جيڪو خواستخواه کڻيو پيو هلجي. آهي ڪو جو انهيءَ کي سڃايو ڪري ۽ انهيءَ مان فائدو حاصل ڪري. مثال ۾ هڪ هنڌ ڪنهن شادي جي موقعي تي هڪ لک ماڻهون اچي جمع ٿيا آهن. ٻه ٻه ڏينهن مسلسل دعوت آهي. دعوت وارن ماڻهن لاءِ هزارين مڻ چانور سوين مڻ اتو جمع ٿيل آهي. رڌي پڪي لاءِ هزارين مڻ ڪاٺيون گڏ ٿيل آهن. گوشت لاءِ قنڊرون ۽ پهرو. حلوي ۽ زردِي لاءِ ڪنڊيون ۽ ۽ گيهه ڇاءَ جا پن ڪوپ ڪٽليون ٿاڻو ٿاڻا ديڳيون مزمانن

جي ويهڻ لاءِ شاميانان شبِ باشي لاءِ هنڌ بسترا کٽولا رڌڻ لاءِ ديگيون ۽ ڪم وارا ماڻهون.

الحاصل ته سڀڪا مطلوبه شيءِ وافر مقدار ۾ اڳي ئي جمع ٿيل آهي. ۽ پوري وقت تي هرڪا شيءِ هرڪي ملي رهي آهي. هاڻي ڪوبه انسان ايهين چئي سگهندو ته ايهو سڀ ڪجهه اتفاقي حادثو آهي. هيڏو وڏو اجتماع ۽ انهيءَ عظيم اجتماع لاءِ هيڏو عظيم معقول ۽ مربوط انتظام سڀ ڪجهه ايڪسپڊنٽ طور ازخود ٿي پيو آهي. ڪو ماڻهون جو ڦر ته ايهين چئي نٿو سگهي. بلڪ سڀڪو عقلمند انسان يقيني ۽ حتمي طرح سان ايهين چوندو ته ايهو داعي هڪ ته تمام ڪو وڏي هلندي پچندي وارو ماڻهون آهي.

پيو ته ايهو ماڻهون ڪو وڏو ڌن پرور آهي ۽ ڪو نهايت عقلمند دور انديش عالي دماغ ۽ قابل انسان به آهي ۽ انهيءَ سان گڏ بهترين منتظم به آهي، جنهن سڀڪا گهربل شيءِ گهرج کان اڳي ئي مهيا ڪري ڇڏي آهي. هي دنيا جو هيڏو وڏو ڪاڄ ۽ انهيءَ ۾ هر طرح جا اعليٰ کان اعليٰ انتظامات ڏسڻ کان پوءِ به اسين ايهي رائي قائم ڪريون ته ڪاڄ جو ڪوبه ڏٺي سائين ڪونهي. ماڻهون پاڻهي آيا. مطلوبه ڪاڌا ۽ ڪل سازو سامان ازخود ٿي پيا ته ايهي محض اره زورائي بيشرمائي نالائقي ۽ نياڳ جي نشاني آهي. اي انسان، انسان ٿي، ماڻهون آهين، ته ماڻهون جو ڦر ٿي. ٺلهو مينهن جو چيئون نه ٿي. مڇ، قبول ڪر ته هي هيڏو وڏو ڪاڄ حڪيم ۽ خبر ۽ بصير ۽ قدير ۽ حي ۽ قيوم رب جو ڪوٺايل آهي. ۽ اوهوئي هن دنيا جو منظم اعليٰ ۽ مدبر الامور آهي.

## سڀڄا - جواب

هڪ ته انسان ڪيترائي واهيات (اضغات احلام) خواب ڏسي ٿو. انسان جو تصور ۽ قوت متخيله ڪانڪا صورت بنجي خواب ۾ رنگا رنگ واقعات ۽ ڪيفيات ۽ مناظر پيش ڪري ٿي.

ايها صورت خارج از بحث آهي. اسانکي سچن خوابن بابت عرض،  
 ڪرڻون آهي. هونءَ ته سڀڪو سچار ۽ متشرح ماڻهون جنهن جي.  
 دل هڪ حد تائين دنيا جي ناپاڪ آلائشن کان پاڪ آهي. روزمره  
 جا درپيش ايندڙ اهم ۽ غير اهم واقعا لازمي طرح سان خواب ۾  
 ڏسي ٿو. پوءِ ڏينهن جو ڪجهه به وهي واپري ٿو تنهنڪي هو هن  
 عالم شهود ۾ گوياءَ ٻي دفعي ڏسي رهيو آهي. ڪهڙو به نئون  
 ۽ حيرت انگيز واقعو رونما ٿئي ته هن لاءِ تعجب خيز ناهي. بلڪ  
 جهڙو ڪر ٻڌل سئل ۽ ڏنل وائيل يا هيئن چئجي ته ساڳي فلم  
 جو پيو شو پيو ڏسي. يا پڙهيل ڪتاب کي پيو پيو پڙهي رهيو  
 آهي. انهيءَ صورت متعلق به اسانکي بحث ڪرڻون ناهي. آئون  
 سچن خوابن جو اوهو قدر مشترڪ واضح ڪرڻ چاهيان ٿو. جيڪو  
 هر نيڪ و بد ۽ مسلمان ۽ ڪافر واضح صورت سان ڏسي ٿو. ۽ هوبهو  
 اوهو واقعو سالن کان پوءِ بیداريءَ ۾ ڏسي دنگ رهجيو وڃي ۽  
 حيرت ۾ پڏيو وڃي.

## هڪ مثال

مون خواب ڏٺو ته چوڏهين تاريخ جا پنج چنڊ هڪ ٻئي  
 پٺيان ٿوري ٿوري فاصلي تي آسمان تي ناسويا بيٺا آهن. آئون  
 حيرت مان انهن ڏانهن نهاري رهيو آهيان. اتي ئي انهيءَ ئي خواب  
 جي حالت ۾ ڀر ۾ بيٺل هڪ ماڻهون مونکي چوي ٿو ته انهيءَ  
 جو تعبير ايهو آهي ته توکي پنج پٽ ٿيندا يعني تعبير جيڪو  
 بيدار ٿيڻ بعد ڪبو آهي. سو به خواب ۾ ٿي چڪو. بیداريءَ  
 بعد مون اوهو خواب ۽ تاريخ پنهنجي بياض تي لکي ڇڏي مونکي  
 هڪڙو ڪمزور ۽ نحيف البدن فرزند اڳي ئي هو ۽ ڪيترا اولاد  
 وري به ويا هئا. انهيءَ خواب کان پوءِ پنج پٽ فرزند انبئهم الله  
 نباتاً حسماً بفضل حضرت حق جل و علي شانه يڪي بعد ڊيگري.  
 تشریف فرما ٿيا. خواب ڏسڻ بعد پوري پنڌرهين سال خواب جو  
 تعبير مڪمل ٿيو. يعني پنجون نمبر فرزند به اکين جو ناز ۽ دل جو  
 قرار بنجي جلوه افروز ٿيو. انهيءَ کان پوءِ يارهن سال پيا به.



گذريا آهن ته ڪوبه اولاد نه ٿيو آهي.

هاڻي سوال ايهو آهي ته منهنجي اولاد جي ايندڙ پنجويهن سالن جي ههڙي صحيح ۽ سچي تقويم ڪنهن ٺاهي پيش ڪئي. جيڪا ڳالهه ڪوبه جوتشي نجومِي يا انهن جو ڏاڏو به ٿئي ٻڌائي سگهيو. سا مون جهڙي ڏيهن جي ڏڏ کي ڪنهن ڏيکاري ۽ نقش برسنگ ڪري ڇڏي. ايتريقدر جو پوري اطمینان سان ۽ علي بصيرة پيو چوان ته مونکي هيترا پت ٿيندا. پوءِ ڪونه ٿيندو. انهيءَ قسم جا واقعات تلاش ڪيا ويندا ته هزارين ٿيندا. مسلمان ته مسلمان. پر ڪافر به اهڙا سچا خواب ٻڌائيندا. جو اصلي ڏندن ۾ آڱريون پيو وري ڇا؟ حديث پاڪ ۾ آيو آهي ته نبي پاڪ جي وصال بعد وحي ختم ٿي ويندو. ۽ مبشرات (سچا خواب) باقي رهندا. جن جي ذريعي رب پاڪ پنهنجن بدن کي جڏهن چاهيندو. ايندڙ واقعات بابت خبرون ڏيندو. رهندو. ڀلا اوهان ڳالهه جيڪا اڄ کان ۱۵-۲۰-۳۰-۴۰ سال پوءِ ٿيڻي آهي ۽ ڳالهه به اهڙي جنهن جي واقع ٿيڻ جو انهيءَ ماڻهو کي ڪر واهڻ به دل تي ٿئي اچي سگهيو. سا آخر هن ماڻهون کي خواب جي صورت ۾ ڪنهن چئي ڪري ٻڌائي. لاريب ايهو ٻڌائيندڙ عالم الغيب والشهادة رب آهي. جنهن پاڻ اوهان ڳالهه. قدر فرمائي. ۽ پاڻ پنهنجي بندي کي پنهنجي تقدير ۽ اٽل ارادي کان آگاهه فرمائي بندي کان پنهنجي هٿن. پنهنجي ربوبيت ۽ قدرت جو اعتراف ڪرايو. انساني روح مستقبل جا ۱۵-۲۰ سال اڳتي وڃي عالم مثال ۾ پهچي. انهيءَ وچ ۾ ڪجهه به ٿيڻون آهي. سو ڏسي آيو. تنهن جي معنيٰ ته جو ڪجهه به ٿيڻون آهي. سو اڳ ۾ ئي ٿيل هڪ رٿا ۽ سٺا مطابق ٿيڻون آهي. فلم ۾ تصويرون اڳي ئي پريل آهن. هاڻي هتي بجلي فقط هننکي چٽو ۽ پڌرو ڪري رهي آهي. ايهو رٿا ڪندڙ رحمان رب آهي. ايهو سٺا ڪندڙ صاحب سبحان آهي. جنهن جي مڃڻ لاءِ ماڻهون مجبور آهي. ۽ جهنگ جو مرون انهيءَ مڃڻ کان معذور آهي.

ماڻي وسندي هئي به بي نماز. اخلاقن جي به چڱي ڪانه هئي.

چيو ويو ٿي ته لونڊي باز آهي. چيو ويو ٿي ته هن وٽ جيڪو آيو سو اگهيو. هڪ نيڪ انسان کيس تمام گهڻون چينپيو. چئي بدبخت منحوس پوڙهي اچي ٿي آهين. اڃان به مردار عادت ٿئي ڇڏين؟ چيائين آئون سڀ ڪجهه سمجهان ٿي. پر مٿا اڇا پٽڪا ٻڌيو اچيو سوال ڪن. پوءِ مونکي حيا پئجي وڃي. پوءِ کٻو پنهنجو سرڪڙو ڪريان. انهيءَ وسنديءَ خواب ڏٺو ته مونکي بگهڙ ٿو کائي. ماڻهن کيس ڌڙا دلاسا ڏنان ته فڪر نه ڪر. شيطاني خواب آهي. ٻن ٽن ڏينهن اندر سندس نوجوان سڀوت ۽ ڪمائيندڙ پٽ کي تپ آيو. سرسام ٿيو. رضا ڪري ويو. مائي وسندي باقي رهيل زندگي سال به سال پٽ جي فراق ۾ روئيندي رڙيون ڪندي گذاريا. سڀ ڳالهون وٽانس ڇڏائجي ويون. اهڙا واقعا لڪون ٿا ته هي ڪتاب خوابنامون بنجيو ٿو وڃي.

الحاصل ته سڄي دنيا ته اتفاقي حادثو ناهي. پر دنيا جو هر هڪ حادثو به اتفاقي ناهي. سڀ ڪجهه هڪ باقاعده رٿيل پروگرام مطابق ٿي رهيو آهي. دنيا نڌڻڪي ناهي. ڏٺڪي آهي. ۽ اوهو ڏٺي ڪابه نعمت يا نعمت جيڪا ڪنهنڪي ڏيڻ چاهي ٿو. سو جيڪڏهن چاهي ٿو ته انهيءَ مصيبت يا موهبت جو واقع ٿيڻ کان ٿورو وقت يا تمام گهڻو وقت اڳ ئي اطلاع به ڪريو ڇڏي. آهي ڪو سمجهڻ وارو؟ آهي ڪو غور ڪرڻ وارو؟

## شاهديون

مون لنڊن جو شهر ڏٺو ناهي. پر بنديڻ کان وٺي اڄ تائين ٻڌندو اچان ٿو. ته لنڊن واقعي هڪ تمام وڏو شهر آهي. جتي غيرت شرافت ۽ حيا کان سواءِ ٻي سڀڪا شيءِ دستياب آهي. شهر ۾ ريل گاڏيون زمين جي اندر ٿيون هلن. ۽ انهن جي اڃان به هيٺان ٻيون ريل گاڏيون هلن ٿيون وغيره باوجود يڪ شهر مون نه ڏٺو آهي. پر جڏهن ته انهيءَ شهر جي موجود هئڻ جي خبر تواتر کي پهتل آهي. تڏهن انهيءَ شهر جي هئڻ ۾ ڪوبه شڪ

باقي نه رهيو آهي. ۽ انهيءَ شهر جي هئڻ جو علم يقين جي آخري درجہ تي پهتل آهي.

الحاصل ته اوي سوي جون گواهيون خواص ۽ عوام جون چشم ديد شاهديون جيڪڏهن تواتر جي حد کي پهتل آهن. ته ايهو به دليل قاطع ۽ برهان ساطع آهي سڄي دنيا چوندي ته هي ڪم هنينهن آهي. اسان اکين سان ڏٺو آهي. پوءِ جيڪڏهن ڪو هڪڙو لنڊين جو ڪاڌل ۽ ٻيٺ بلا جو سونگهيل چوندو ته نه سڄي دنيا ڪوڙي آهي. نه کي نو ڪوٽ. ائون نٿان مڃان. ته انهي هڪڙي نالائق نابڪار جي نهڪار ظاهر ۽ باهر حقيقت جي پايه ثبوت کي متزلزل ڪري ٿي سگهي.

حضرت رب العزت جل جلاله جي وجود لاءِ بدوآفرينش کان انسان ذات جو اوهو مقدس ۽ عظيم گروهه جنهن جي سچائي تقدس راست بازي ۽ اعليٰ اخلاق دوست ته دوست پر دشمن وٽ به تسليم ٿيل آهي. يعني دنيا ۾ آيل لکين نبين چشم ديد گواهيون ڏنيون آهن. پاڪ پيغمبرن نه فقط خداوند تعاليٰ و تقدس جي ذاتي نور کي ڏسڻ جي نلهي زباني دعوا ڪئي. پر پنهنجن لکها پوئلڳن کي ڏيکاريو به. هن دنيا ۾ هي ظاهر بين اکيون سڀڪا اوه شيءَ ڏسي سگهن ٿيون. جنهنڪي ڪونه ڪو رنگ آهي. جنهن شيءَ کي ڪوبه رنگ ناهي. سا انسان هنن ظاهر بين اکين سان ڏسي نٿو سگهي. گل يا عطر مان خوشبو پنهنجي محبوبانه رفتار سان هوا جي ڪلهن تي سوار ٿي هلندي اچي انسان جي نڪ ۾ داخل ٿئي ٿي. ۽ پوءِ مغز تائين پهچي دماغ کي حجله عروسي وانگر معطر ۽ معنير بنائي ٿي. پر انسان هنڪي نٿو ڏسي. ڇو ته هڳاءِ ( ) ۽ هڪڪار جو ڪوبه رنگ ناهي. ۽ آواز هوا جي لهرن تي برق رفتاري سان جيئن ٻليءَ جو پيچايل ڪٿو تڪو ۽ ازم مان پنهنجي ٻر ۾ گهڙي ٿو وڃي. اهڙي طرح زور سان ڪن ۾ ڍريو پئي. پر انسان انهيءَ کي نٿو ڏسي سگهي. توڻي جو هو ڪنن کي گهايل ڪريو وجهي. پر اکين کي پاڻ پسائڻ جي منجهس

(۱) خوشبو

ڪابه صلاحيت ڪانهي. ڇو ته هو بيرنگ آهي. پر خود هوا به ڀلي ڪٿي اهڙي زوردار هجي. جا انسان کي ابتو ڪيرائي ڇڏي پر جيڪڏهن هن ۾ مٿي مليل ناهي. جهڙي طرح سان سمنڊ ۾ ايندڙ هوا جا طوفان. ته اوها به نظر نٿي اچي. ڇو ته هنجو ڪوبه رنگ ناهي. رب جي ذات جيڪا ڪنهن به رنگ کان مبرا ۽ منزه آهي. تنهنڪي هي ظاهري اکيون ته برابر نه ٿيون ڏسي سگهن. پر هڪ پاڪ ۽ پاڪ روح جون اکيون سندس ذاتي نور جي مشاهدن ماڻهن ۾ محو ۽ مصروف رهن ٿيون.

اڀتان تان انڌيون پوريون ڀرين پسن  
وڃيو روز رسن حبشائي حجري شاه

هڪ ته شاهديون. لکن ماڻهن جون. ٻيو ته اوهي لک به اهڙا. جن مان هڪڙي هڪڙي جي هڪ هڪ اکر تان لک لک صدقو ڪجن. اسانجي پيغمبر ﷺ دنيا جي ٻين بادشاهن سان گڏ هر قل شاه روم ڏانهن به قاصدن هٿ اسلام جي دعوت موڪلي هئي. خط پڙهڻ بعد بادشاهه حڪم ڪيو ته انهيءَ نبوت جي دعويدار جي مخالفن مان ڪو اسان جي شهر ۾ آيل هجي ته انهيءَ کي حاضر ڪريو. چنانچہ قريش مڪي جي سردار ابوسفیان کي جو واپار جي سانگي آيل هو. حاضر ڪيو ويو. ابوسفیان اڃان حضرت ۽ رضي الله تعاليٰ يعني مشرف به اسلام نه ٿيو هو. ابوجهل جي پهرين بدر واري لڙائي ۾ مردار ٿيڻ بعد جيڪي به ڪافرن جون ڪاهون ۽ حملا ۽ جنگيون ٿينديون رهيون. انهن ۾ ڪفر جي قافلي جو ڪاهيندڙ سپه سالار ۽ اڳواڻ ابوسفیان هوندو هو. بادشاهه ابوسفیان کان سوال پڇيا ۽ جواب طلب ڪيا ۽ مسلمانن کي چيو. ته هي جيڪڏهن ڪا غلط ڳالهه ڪري ته اوهان مونکي ٻڌائجو. بادشاهه جو هڪ سوال ۽ سوالن جي جوابن مان ڪڍيل نتيجا حيرت انگيز ۽ ديدوشنيد آهن. گفتگو ختم ٿيڻ تي چيو اٿس ته ايهو واقعي برحق ۽ سچو نبي آهي. جنهن تخت تي اڄ آئون ويٺو آهيان عنقريب انهيءَ جو مالڪ

ٿيندو. سڄو مذاڪرو نهايت ئي معنيٰ خيز آهي. پر اسين فقط هڪ سوال کي ٿا وٺون. بادشاهه پڇيو ته ايهو ماڻهون يعني نبوت جو مدعي جنهن اوهان جي شهر مڪي ۾ اوهان سان گڏ ٽيونجاه سال گذاريا آهن. سو رواجي طرح سان يعني عام دنياوي معاملن ۾ ڪوڙ ڳالهائيندڙ آهي. يار سچار آهي؟ ابوسفیان جواب ڏنن ته هو سچ ڳالهائيندڙ آهي. اسان هن جو ڪوڙ ڪڏهن به ڪونه ٻڌو. بادشاهه چيو ته جنهن سچي ڄمار ۾ ڪنهن انسان تي به ڪوڙ نه هنيو. سو پنهنجي رب تي ڪيئن ڪوڙ هڻندو. اڃان هڪڙو ٻيو واقعو گوش گذار فرمايو. بدر جي لڙائي شروع ٿي چڪي آهي. ايرا ڏيرا پوڙها مريض ۽ ڪي ته چوڪرا سي به ڪل ٿي ۳۱۳ سو تيرهن مسلمان مرتا مرتا ڪيا نه ڪرتا. جي مقوله وانگر هڪ هزار جي مسلح جنگ آزموده ۽ مشهور نبرد آزما ڪافر پهلوآن جي اڳيان رب جي آسري تي سڀو سپر ڪري بيٺا هئا. هڪ طرف کان بهادري هئي. زور ۽ طاقت هئي. پٺ ۽ مٺ هئي. تعداد جي گهٽائي ۽ خوفناڪ هٿيارن جو گهمند ۽ غرور هو. ٻئي طرف سچي رب جي توڪل ۽ سچي رسول جي محبت اڀرن ۽ ضعيفن جا هڪڙي هنين مان ويهه هنين ڪري ڇڏيا هئا. تراڙيون هلي رهيون هيون. ڌڙن تان سسين جا بار هلاڪا ٿي رهيا هئا. ڪافر فوج جو اڳواڻ ابوجهل پنهنجي فوج جي اڳيان حسب دستور اچي بيٺو آهي. ۽ مسلمانن جو محبوب پيشوا مسلمانن جي اڳيان جلوه افروز آهي. ابوجهل سان ڪو مڪي کان ٻاهريون عرب سردار به پنهنجي جانباز پهلوآن سان گڏ آيل هو. انهيءَ جڏهن محبوب ڪريم ﷺ جو منهن مبارڪ ڏٺو جنهن مان نور جون تجليون ۽ انوار الاهي جون لاٿون اڏمان ڌڙي نڪري رهيون هيون. اهڙي پاڪ ۽ محبوب صورت هئي جنهن جهڙي اڳ نه پيدا ٿي ۽ نه هن کان پوءِ پيدا ٿيڻ ممڪن هو.

ناز منجهارا نڪري جڏهن ڀرين ڪري ٿو پٽ

ڀون پڻ بسر الله چئي ۽ راه چمي ٿي رند

اڀيون گهڻي ادب مان حورون حيرت هڻند  
 سائين جو سوگند ساڄن سينڌاڙ سهڻو (شاه)  
 سهسين سڄن اڀري ۽ چوراسي چنڊن

بائالله ري پرين سڀ اونڌاڻي ڀانڻيان  
 غير مسلم عرب سردار حيران ٿي ويو ۽ بي اختيار رڙ ڪري  
 ابوجهل کي چوڻ لڳو ته ميان اوهان هن ماڻهون کي ڪوڙو ٿا  
 چئو. اوهين هنکي ڪوڙو ٿا چئو. ابوجهل ٿو هنکي چوي ته  
 والله لا نڪذب عهدا ولا ڪن نڪذب بما جاء به. الله جو قسم ته اسين  
 محمد کي ڪوڙو نٿا چئون. پر جيڪو دين آندو اٿس اوهو دين  
 ڪوڙو آهي. هيهي هيهي. حضرت هوت حبيب جي سڄاڻي جو گواه  
 الله آهي. الله پاڪ جا ملائڪ آهن. ڪائنات جو ذرو ذرو سندس  
 سڄاڻي جو شاهد عدل آهي. پر ابوجهل جهڙي خونخوار ۽ غليظ  
 دشمن جي گواهي ۽ ساڀ اهڙي وقت ۾ جڏهن معرڪه ڪارزار  
 پوري طرح سان گرم آهي. ۽ هو رت جو پياسو آهي ۽ گهڻي  
 ڪاوڙ مان پنهنجين ٻانهن کي چڪ هڻي رهيو آهي انهيءَ وقت  
 ۾ ته هو پليٽ چوي ها ته هاها ڪوڙو آهي. پر نه محبوب جي  
 پاڪ ڪيريڪٽر جو هن تي ايڏو زبردست سڪو ڄميل آهي. جو  
 قسم به لات ۽ عزا ۽ هبل جو نه سڄي الله جو قسم کڻي چوي  
 ٿو ته ايهو ڪوڙو ناهي. انهيءَ کي اسين ڪوڙو نٿا چئون. البته  
 سندس آندل دين ڪوڙو آهي. انهيءَ اهڙي وقت ۾ ابوجهل جهڙي  
 ڪٽيل دشمن جي انهيءَ گواهي ۾ عقل وارن لاءِ عبرت جو سامان.  
 سمائل آهي. آهي ڪو غور ڪرڻ وارو؟ آهي ڪو سمجهڻ وارو؟ اسانکي  
 رب پاڪ جي وجود جي انهيءَ هوت حبيبي شاهدي ڏني. جنهنجي  
 ڪنهن به فرمايل هڪڙي حرف ۾ به ڪوڙ جو ڪو معمولي  
 شائبو به ناممڪن آهي. نه فقط پاڻ ڏسي ڇڏائون. پر پنهنجن لکن  
 اصحابن کي رب جي ذات ڏيکاري گواه بنايائون اڄ تائين سندس  
 است جا ڪروڙين غوث قطب مجدد محي الدين نجبا نقبا ۽ عام  
 اولياء روحاني اکين سان ڏسي شاهديون ڏئي رهيا آهن. ايهي انبيا  
 ۽ سندن اصحاب ۽ سندن است جا اولياء اوهي آهن جن مان فقط  
 ڪو هڪ به شاهدي ڏني ها ته انهيءَ ۾ شڪ جي ڪابه گنجائش

نه رهي ها.

هتي ته اهڙا لک ڪروڙ شاهد آهن. هتي شڪ جو سوال ئي  
 نٿو پيدا ٿئي. شڪ جو وجود ئي ڪونه ٿو رهي. البتہ ڪنهن شقي  
 ازلي ابدي جي شقاوت رهي ٿي. انهيءَ جو علاج منهنجا ادا سان  
 کان زور آهي. نياڳ جو علاج بقراط ۽ جالينوس به ڪونه ٻڌايو.  
 الحاصل ته جيڪڏهن متواتر خبر ناقابل ترديد حقيقت ۽  
 روشن دليل ۽ برهان قاطع آهي ته رب جي وجود ۽ هئڻ واري  
 خبر کان وڌيڪ متواتر ۽ معتبر خبر ٻئي دنيا ۾ نه ٿي آهي. نه  
 ٿي سگهي ٿي. رهيو هي سوال آهي ته پوءِ ڏسجي ڇو نٿو؟ منهنجا  
 پاءُ ڏسڻ ڪو دليل ناهي. اسانجون اکيون. اسانجي نظر ۽ نگاهه  
 اسان کي اُلو بنائڻ ۾ هڪ هنڌ نه پر سون جاين تي ڪوبه دقيقو  
 فروگزاشت نه ٿيون ڪن. شعاع جو الوهه ڪي ونو. هڪ ڪاٺي جي  
 چهنڊ ۾ چٽنگ يا ٽپاندي لڳل آهي. انهيءَ کي زور سان ڦيرايو.  
 اڪيون سنهن ساڪڙ ڏيڻ لاءِ تيار ٿي بيهنديون ته ايهو سڄو دائرو  
 يا نصف دائرو يڪو ٿانڊو آهي. زمين جي چيهه تي نهاريو. اڪيون  
 چونديون ههڙو سنهن. ههڙو قسم. تنبو وانگر آسمان جا هيٺيان ڪنارا  
 زمين تي پهتل آهن. خود آسمان جو وجود انساني نگاهه جي انتها  
 تي نظر ايندڙ نيرو رنگ. اڪيون جون ٿيون گهوڙا مونکي ڀلايو  
 چوڻا. ايهو ئي خود آسمان آهي. هزار ڀيرا چئو ته سوا به ڪروڙ  
 ميل پري آسمان جو نظر اچڻ ممڪن ئي ناهي. صرف اڌ ميل تي  
 ٻٽي يا گولو رکو ته اندرين روشنائي نظر ايندي ٻاهريون شيشو  
 ڪونه ڏسي سگهيو. ايهو آسمان ناهي. اها نظر جي انتها آهي.  
 اڪيون شدت ڪري بيهنديون ته نه ايهو آسمان آهي. پوءِ جيئن  
 پوڙهو مڙس پنهنجي نوجوان زال جي اڳيان نه ٿيندي ۽ نه ٿيئي  
 ڳالهه لاءِ ڪنڌ ٽوڙي هاڻو ڪري بيهندو. هاڻو نه ڪندو ته ويندو  
 به ڪيڏانهن؟ تيئن انسان به پنهنجي محبوب اکين جو انگل سهي  
 قبول ڪري ٿو ته ها واقعي ايهو ئي نظر ايندڙ آسمان آهي. تارا  
 ڏسو. اڪيون چون ٿيون ايهي بلڪل ننڍڙا آهن. ايهي نيري رنگ  
 جي اطلس تي سونهري ستارن جو ڪم ٿيل آهي. لک ڀيرا چئو

تہ نہ اِهي تمام وڏا آهن۔ سائنس هيئن ٿي چوي. اڪيون چونديون تہ ڌوڙ سائنس جي منهن ۾. اِهي آهن ايڏڙا ننڍڙا۔ انسان کي اِهو بہ مڃڻو ٿي پوي ٿو. اڪيون محبوب ٿيون تہ محبوب جي ڳالهہ ڪيئن نہ مڃجي.

الحاصل تہ اڪيون ڪو دليل نہ آهن. اڪيون اسانکي ڪيترين جاين تي فريب ڏين ٿيون دليل عقل آهي. عقل رب جي ذات جون گواهيون ڏي ٿو.

## انسان

رب العزت جي قدرت ڪامله جي بي پايان نشانين مان اشرف المخلوقات انسان ذات جو وجود بہ هڪ وڏي نشاني آهي. هر هڪ انسان بذات خود هڪ هلندڙ ڦرندڙ ڪائنات آهي. ظاهر بين شاعرن پنهنجي سطحي نظر سان ڏسي محبوب کي سرو آزاد يعني زمين ۾ ڪتل ڪتل ۽ پاء بند نہ بلڪہ بلحاظ سڌي قدر هموار جسم جي هلندڙ ڦرندڙ سرو چيو آهي. ڪاش هو ڪجهہ غائر نظر سان ڏسن ها. ڪاش هو انسان جي داخلي محير العقول نظام ربوبيت ۽ اندروني لامحدود انتظامات کي پرجهن (۱) ۽ پسن ها ۽ جيڪڏهن اِهيئن ڪن ها تہ بجائي سرو آزاد جي انسان کي پوءِ توڻي جو هو جمال جهان آرا ۽ حسن عالم افروز جو حامل نہ بہ هجي ۽ توڻي جو هو چيو ڦڦو گکو نڪ ٿلهو چپ ڊولو ڪارورنون ۽ سوگ جهڙو هجي. تہ بہ هنکي آزاد ۽ هلندڙ ڦرندڙ ڪائنات جو لقب ڏين ها. انسان جو اعصابي نظام (نروسز سسٽم) جنهنجو مرڪز (سينٽر) دماغ آهي. انهيءَ جون هڪ هزار نہ بلڪہ ڪئين هزار تارون انسان جي سڄي بدن ۾ اِهيئن پکڙيل آهن. يا هيئن چئجي تہ انسان جو سڄو وجود انهن تارن سان اِهيئن وائيل آهي. جيئن ڪو ڪاريگر تمام سٺي واڻ سان ڪٽ کي واڻي ڇڏي. بدن تي ڪٿي بہ ماکوڙي سري تہ اِهيئن تارون هڪڙي سيڪنڊ

(۱) سمجهن



جي به ڪنهن حصه ۾ اهڙو اطلاع مرڪز کي پهچائين ٿيون. اِيهي اعصاب آهن جيڪي خود دل کي هلائين ٿا. جيڪي سڄي بدن ۾ نبضن ذريعي رت جو دورو قائم رکن ٿا. اِيهي اعصاب آهن. جن جي وسيلي (بقول اطبا جي) روح نفساني سڄي بدن ۾ جاري ۽ ساري آهي. نظام هضم تي نظر ڪريو. مهنديان سنهان ڏند گوياءَ واهلا آهن. جي وات ۾ آيل ڪنهن به شيءِ کي ٽڪر ٽڪر ڪري پيسجن جي لائق بنائين ٿا. ڏانون جنڊ وانگر انهيءَ شيءِ کي ٻيهي سنهون ڪن ٿيون. زبان جي ته ڳالهه ئي نه پڇو. هو هڪ طرف انتهائي چالاڪي ۽ ڦڙتي سان پاڻ کي ڏندن جي زد کان بچائي ٿي. ٻئي طرف وات ۾ آيل شيءِ کي هيڏانهن هوڏانهن ڦرائي ٻنهي طرفن ڏانن جي وچ ۾ پيسجن لاءِ ڏکي ٿي. ٽي طرف پينل غذا کي تڙي مان ڏکي هيٺ معده ڏانهن لاهي ٿي. ڪنهن به شيءِ جي ذاتي (مٺاڻ ڪٽڻ ڪاراڻ ڪساراڻ ڪٽڻاڻ) وغيره جو اطلاع سيڪنڊن ۾ مرڪز (دماغ) کي پهچائي ٿي. ڳالهائڻ وقت ته زبان جي ڪارگذاري حيرت ۾ وجهندڙ آهي. غور ڪبو ته ڪو اکر مثلاً ج زبان جي وچ مان ڪو اکر زبان جي پاڙ مان ڪو زبان جي چهنب مان ڪو تڙي مان ڪو چين مان. الحاصل ته هر هڪ مفرد لفظ جو مخرج ڌار ڌار آهي. ٽڪڙي ڳالهائڻ وقت هزارين مفرد الفاظ مرڪب بنجي ايڏي جلدائي سان نڪرن ٿا ۽ زبان اِيهو سڀ ڪم اهڙي برق رفتاري سان ڪري ٿي. جو ناممڪن آهي ته ڪا تيز ڪان تيز مشين اهڙي طرح سان اک پور پٽ ۾ مخرجن جي انهن انهن جاين تي پهچي اوهي الفاظ ادا ڪري سگهي. وڏي ڳالهه هي ته ڳالهائيندڙ کي ڪوبه شعور ناهي ته اندر زبان ڇا ڇا پئي ڪري. هن جي قوت ارادي فقط رٿيل ڳالهه ڏانهن منعطف رهي ٿي. انهن جملن جي ادا ٿيڻ لاءِ وات ۾ ڇا ڇا پيو ٿئي. زبان جي پراسرار مشين ڪهڙا ڪهڙا حيرتناڪ ڪرتب چين جي پردي هيٺان ڏيکاري رهي آهي. انهيءَ جي ڳالهائيندڙ جي آڱوٺي کي خبر آهي. وات ۾ هڪ به نه پر ڪئين غدود آهن جي اتي ئي مختلف قسمن جا تيزاب اوڳاري

غذائي ۾ گڏي هنڪي لائق هضم بنائڻ ۾ پنهنجو وڏو ڀارت ادا ڪندا. معده ۾ پهچڻ بعد پوءِ ته ڀل ڀاڻي ٿيو وڃي. اتي ته گويا ڪئين خود ڪار مشينون پنهنجو پنهنجو ڪم سرانجام ڪرڻ ۾ مصروف ٿيو وڃن. ڪابه غذائي پمپي ته انهيءَ جا شحمي (چرٻي جا) اجزئي ۽ لجمي (گوشت جا) اجزئي مٺا ڪٽاڻ ڪاراڻ ڪٽاڻ وغيره وغيره ڌار ڌار ڪري بدن جي انهن خاص حصن ۾ موڪليا وڃن ٿا. جن لاءِ انهيءَ قسم جا اجزئي لازمي طرح سان مطلوب آهن. دوا ته شل ڪا معده ۾ پهچي. اتي ته پوءِ گويا ايلوپيٿي جو جالينوس. ويدڪ جو ڌنوتري. يوناني طب جو بوعلی سینا. پنهنجي عظيم ليبرٽرين سان پاڻوليون ماريو ويٺا آهن اڄ تائين غالباً ست سو کن دوائون انسانن جي علم ۾ اچي سگهيون آهن. انهن سڀني جا افعال ۽ خواص ناممڪن آهي ته ڪنهن به ويد يا طبيب يا ڊاڪٽر کي به يڪ وقت ياد هجن. پر قدرت جا معده ۾ وهاري ملهين فن ايڏي ته پر شڪوه علم ۽ صلاحيت جا مالڪ آهن جو انهن ست سو دوائن مان ناممڪن آهي ته ڪنهن هڪ جو به فعل يا خاصيت هننڪي وسريل هجي. ۽ ڪابه دوا ڪنهن به عضوي جي جنهن به فائدي يا نقصان لاءِ مخصوص آهي. اوهان يا انهيءَ جو تاثير ناممڪن آهي ته انهيءَ معين مقام ڏانهن نه موڪلين. سورنجان جيڪڏهن سنڌن جي سور لاءِ مخصوص آهي ته انهيءَ جو تاثير ڀلجي به مٿي جي سور لاءِ مٿي ڏانهن موڪلين. سو ٿي ٿٿو سگهي. تعجب هي ته معده ۾ اندر علم ۽ حماقت جا ايهي ڪمالات. انهن جاهل ۽ حماقت ماڻهن جي معده کي به عطا ٿيل آهن. جن پاڻ هن بيروني دنيا ۾ جتي علم ۽ حڪمت حاصل ڪرڻ جون انيڪ درس گاهون موجود آهن. اتان ڪجهه به نه ٻرايو ۽ معدي انهيءَ ڀوک بصر جي ڀيٽ ۾ محبوس رهڻ جي باوجود ايڏو علم ۽ حڪمتون ڪيئن هٿ ڪيون. هڪڙو اوهو بزر بلوچ جنهن ميگهواڙ کي وڃي چيو ته ٻروچيائي جا جتيون ٺاهي ڏي. ميگهواڙ پير جو ماپ گهريو. ٻروچ چوڻ لڳو اهو کي چوانس به ڀيٽ وياريو آهي. ٿيو ڀيٽ ڍڪو آهي. ڪاريگر ماڻهون آهن. انهي ڪاچي تي ٺاهه. هڪڙي

بوزان سانجهيءَ تاري کي زياده روشن ڏسي پابوهيو (۱) ته چند تي رضائون قضائون ته پڳ نيٺ انهيءَ مڙس (سانجهي تاري) تي ايندي. اهڙن اٺ جي پٽن جي به معده اندر علم ۽ حڪمت جا اوهي دريا پيا وهن- جو ڇا چئي ڇا چئجي. ڪو ڪشتو رتي يا چانور جو قدر معده ۾ پيل رهيت جي ڪيترن سرن ۾ گڏجي وڃي ٿو. يا خدا معدو ڪهڙي سنهي سئي جي مهن سان انهيءَ کي ذرو ذرو ڪري سيڙي سهڙي ڌار ڪري انهيءَ جو اثر مطلبو حصه جسم ڏانهن موڪلي ٿو- خون جيڪو دل کان ٿيندو بدن جا هر هڪ حصي ۾ گردش ڪري ٿو- انهيءَ جي هلي لاءِ جيڪو سکر بئراج وارو سسٽم يعني درياءَ پوءِ وڏا واه پوءِ وڏيون شاخون پوءِ ننڍيون پوءِ واٽر ڪورس پوءِ پل پوءِ اڏون پوءِ نائڪا (۲) نعينه اهڙي طرح سان وڏيون نبضون پوءِ ننڍيون پوءِ اڃان سنهيون پوءِ ته تپ عروق شعريه يعني وار جهڙيون سنهيون رڳون- ايهي ته ٿيون سڄي بت جي وار وار تائين رت پهچائڻ لاءِ شراين. وري خون جي واپس دل تائين پهچائڻ لاءِ وريڊون. اوهي به بلڪل اهڙي طرح سان. الحاصل ته شراين ۽ اورده جو تعداد گهڻپ کان ٻاهر آهي. انهيءَ رت ۾ هڪڙي رزرو فوج ظفر موج ڳاڙهي وردي ۾ ملبوس (سرخ ذرات) بدن جي هر حصي ۾ ايتريقدر ته ڪثرت سان متعين ٿيل آهي جو دنيا جي ڪل هڪ سو يارهن حڪومتن جون ڪل فوجون گڏ ڪجن ته انهيءَ کان به وڌيڪ. هوڏانهن بدن ۾ ڪنهن به مرض جا جراثيم داخل ٿيا. هوڏانهن انهيءَ فوج هنن تي حملا شروع ڪري ڏنا. گوريلاجنگ چالو ٿي وئي. ۽ انهيءَ فوج جا لکين ڇا بلڪ ڪروڙين سپاهي پاڻ کي قربان ڪري دشمن فوج (جراثيم) کي ختم ڪريو ڇڏين. بعض حالتن ۾ جڏهن جراثيم جو تعداد ۽ قوت ماڳهين ڪا گهڻي ۽ ناقابل تسخير آهي ته پوءِ ايهي انسان جي مملڪت جي وجود جا سرويچ ۽ سروفروش دفاعي فوجي اربن جي تعداد ۾ پاڻ کي قربان ڪري ختم ٿيو وڃن. مٿي پڇاڻان ڪهڙي ميار. پوءِ ماڻهو

(۱) چيو (۲) تمام سنهيون اڏون

پيو طبيبن تات. طبيب چوندا ته مريض جي طبعي قوت مدافعت ختم ٿي وئي آهي. ڊاڪٽر چوندا ته خون جي ڪل جي ڪل سرخ ذرات کي جابر جراثيم هڙپ ڪري ويا. جديد تحقيق مطابق نه فقط معده ۾ غذا هضم ٿي ڪيلوس ۽ ڪيموس جي صورت اختيار ڪري عروق ماساريقا جي ذريعي جگر تائين پهچي اتي خون سودا بلغم ۽ صفرا بنجي ٿي. بلڪ حلق ۽ مري کان معاء مستقيم تائين سيني آندڻ ۽ سڄي نالي ۾ جا ۵۶ فوٽ ڊگهي ڪٽي ويڻي آهي. غذا جي انهي سڄي دوران سفر ۾ برابر فعل هضم جاري رهي ٿو. هڪ طرف رت تيار ٿي سڄي بدن جي گوشت ۽ ڪل جي غذا ۽ بدل مائتخلل بنجي ٿو ته ٻي طرف چرپي تيار ٿي پنهنجون پنهنجون مقرر جايون وڃي والاري ٿي. ٽي طرف غذا مان چن جا اجزئي (ڪيلشيم) ڌار ٿي هڏن جي خوراڪ لاء هڏن کي سڀلاء پيا ٿين. چوٿين طرف بلغم ٺهي سندن وٽ هڏن جي وچ ۾ گريس وانگر پهچي هنن کي گسڻ کان بچائي ٿو. پنجين طرف صفرا جڙي راس ٿي خون ۾ ملي پنهنجي تيز ۽ گرم اثرات سان خون کي چمڻ ۽ منجمد ٿيڻ کان بچائي وار جهڙين سنهين رڳن ۾ به گردش جي لائق بنائي ٿي. ڦڦڙ آڪسيجن جي درآمد ۽ نائٽروجن جي درآمد واري ضروري ڪم ۾ چوويهه ٽي ڪلاڪ دم واري ڦوڪ ڦوڪان لايو بيٺا آهن. ٻئي گردا به گوياء محڪمه آبياشي جا ٻه حساس چست چالاڪ ۽ فرض شناس ايگزيڪيوٽو انجنير آهن. جي انهي پهر اوجاڳا ڪريو آبياشي ۽ خراب ٿيل پاڻي جي نڪاسي ۾ مصروف آهن. جيو تلي پتو رطوبت بانقراس. ايهي سڀ پنهنجين گونا گون ڪارگزارين ۾ تي تڏي ڪاه ڪانهي ويل وهڻ جي. شاهه جي ارشاد کي مشعل راه بنائي رهيا آهن. ڪٿان ماء الحيات جا چشمان ڦٽيو پيا نڪرن. ڪٿان زالن جي ڇاتين مان ڪير جون نديون پيون وهن. ڪٿان ڇڙا ۽ بڪايل ۽ سڪان زالن ۽ لذيت کائڻ جا ٻه پچايو وات مان ڪڍيون پيا ڪاڙين. فضلو جنهن مان انساني غذا ۽ جزو بدن بنجن جا لائق ڪل اجزا ڪشيد ٿي چڪا آهن ۽ انسان لاء

هاڻي هو بيڪار محض آهي۔ اوهو ۽ يوريا ٻاهر نڪرن ٿا، پر اوهي في الحقيقت بيڪار ناهن۔ بلڪ نباتات لاءِ مقوي معجون يا بهترين ٿانڪ بنجڻ جي صلاحيت رکن ٿا۔ پيو ته ٺهيو پر انسان جي بت تي گوشت خواستخواه ٿيڻ لاهي۔ انهيءَ گوشت جا ڪي گول ڪي مستطيل ڪي ٽڪنڊا ڪي چوڪنڊا۔

الحاصل ته مختلف صورتن ۽ قسمن جا ٽڪرا (عضلات) ڪنهن خاص منفعت ۽ حڪمت لاءِ انهيءَ صورت جا بنجي پنهنجي پنهنجي جاءِ والارو بيٺا آهن۔ ۽ هر هڪ عضل جي جدا جدا صورت ۽ وضع قيام ۾ جدا جدا حڪمتون پوشيد، آهن۔ ۽ سون جا سو وڏا ننڍا ۽ سڌا ۽ ڏنگا هڏا هر هڪ پنهنجي جدا ۽ خاص صورت سان بدن ۾ هڪ خاص ۽ اهم مقام جا مالڪ بنيا بيٺا آهن۔

اڪيون ڪيئن ٿيون ڏسن؟ ڪن ڪيئن ٿا ٻڌن؟ انهن جي ايتار لاءِ داستان گهرجن۔ مٿي ۽ مٿيچالي ۾ عقل ذهن حايطو ڪيئن ۽ ڪهڙي ريت ٿو پيدا ٿئي؟ ايهو معما ته انساني فڪر باوجود سندس مزعومه بي انتها ارتقا جي اڃان حل ٿي ڪونه ڪري سگهيو آهي۔ مون تي به ڪو وقت فن طب جي حصول جو جنون ايتري قدر ته طاري ٿيل هو۔ جو اسور جو اٿي مائهون رب ۽ سندس رسول جو نالو وٺن ائون اٿي طب جا ڪتاب پڙهندو ۽ باد ڪڍو هئس۔ منهنجي حضرت جد پاڪ رحمت الله عليه وٽ جنجو علوم عقليه ۽ نقليه ۾ هم پايه عالم ڪو ڪٿي مڪ ۾ هوندو به پر مون ڪونه ڏٺو۔ وڏا وڏا نامور علماء سندن حضور ۾ اچڻ بعد شاگردن وانگر زانوئي تهنه ڪري علمي رموز ونڪات جي حصول ۽ استفاده ۾ مشغول ڏٺا ويندا هئا۔ انهن وٽ ڪي فارسي ۽ عربي طب جا ڪتاب پڙهڻ بعد دهلي جي جامع طيبه ۾ داخلا ورتي۔ اگرچہ ماڻهن جي گهڻي راز ۽ آرسب پورو وقت مونکي اتي رهڻ نه ڏنو ويو۔ ٿاهم تي جو ڪورس جو طب مدير ۽ جديد يوناني ۽ ڊاڪٽري جي مضمونن جو هڪ ڪامل مڪمل مجموعو هو۔ سو هڪ حصو اتي جي استادن کان ۽ باقي حصو پنهنجي

گهر ۾ رهي انهن ڪتابن جي مطالع ڪرڻ سان منهنجي خيال مطابق ته مون مڪمل طرح سان ازبر ڪيو. تشريح يعني بدن جي جملہ ڪلن پرزن ۽ منافع الاعضا يعني ابھي ڪلون پرزا ڇا لاء ڪهڙين ڪهڙين مصلحتن لاء انهن صورتن سن عالم وجود ۾ آندا ويا آهن. انهيءَ تشريح ۽ منافع الاعضا (فزيالوجي انساني) بابت جيڪا منهنجي معلومات آهي. انهيءَ جي بناء تي آئون چئي سگهان ٿو ۽ ڪنهن مبالغہ سان نہ بلڪ منهنجي محتاط اندازي موجب سڄي بدن جا عضوي ذريون پرزيون انهن جو جوڙجڪ وضع فيار ۽ هرھڪ عضوي جي ذري پرزي جا فائدا ۽ هنن جي تخليق جون مصلحتن کولي پيان ڪجن تہ گھٽ ۾ گھٽ پنڌرھن سو صفحن جو ڪتاب تيار ٿي وڃي.

ھڪ ايڏي عظيم فيڪٽري يا مل جھنہ جي ڪلن پرزن جي تشريح لکجي تہ پنڌرھن سو صفحا ڀرجي وڃن. اوهان پڙهي ٺھي پڙي؟ ايڏيون عظيم اثائون ۽ ايتريقدر محيرالقول جوڙجڪ ڪنھن ٿيندڙ کان سواءِ پائھي ٿي پيو؟ ايڏو مربوط مسلسل ۽ بي پناھ نظام جھنھجي موزونيت جو ايهو عالم آھي تہ دنيا جا وڏي کان وڏا ڊاڪٽر پنھنجون ڪل اڪتسابي ۽ وھي علمي ڪمالات جون روشنايون ڪٿي انتهائي دقيق نظر سان انساني بدن جي ھڪ ننڍي کان ننڍي پرزي بابت ريسرچ و تحقيقات ڪندي ڪندي بي اختيار ٿي فتبارڪ الله احسن الخالقين جي معني وارن جملن جون صدائون بلند ڪن ٿا. ۽ چون ٿا تہ ايهو ايهين ئي ھئڻ گھربو ھو. ايهو ايهين ئي بھترين آھي. ايهو انھيءَ کان وڌيڪ بھتر صديرت سان ٿي ٿٿو سگھي.

جيڪڏھن انھيءَ صورت کان ڪجھہ ٻي طرح ھجي ها تہ ناموزون ناقص اڻ پورو ۽ فائدن جي لحاظ سان گھٽ يا ماڳھين ناڪار ثابت ٿئي ها. اي اڄڪلھ جا آزاد خيال نوجوان. ڇا ايه ايڏو ۽ اهڙو نظام ڪنھن ڪير ۽ عليم ۽ قدير ۽ بصير ۽ سميع ۽ حي ۽ قيوم ۽ لطيف ۽ خير ۽ مريد مستظرف جي دست قدرت جي شرمده احسن ٿيڻ کان سواءِ خوامخړه ۽ پاڻان ڄاڻي

ٽه پيو؟

منهنجا ڀاءُ تون ڪيڏانهن پيو وڃين؟ ڀرپ جي ڀارون يا ٻي ڪنهن رنڙي جي پٽ هڪڙو ٿٽ ڪٿي ڏٺو ته تو پنهنجو دماغ عقل فڪر ذهن سڀ تان هٽ ڪڍي ڇڏيو؟ تو پنهنجي سوچ سمجهه ۽ سڌ ٻڌ کي تازا لڳائي ڇڏيا؟ تو پنهنجي اکين تي ڪوپا چاڙهي ڇڏيا؟ تنهنجي اکين ۾ ڦلا پنڄي ويا؟ ڦٽل تنهنجون ٻٽي ماڻڪيون صفا ڏيکي ڇڏيون؟ تنهنجا پنڄئي حواس معطل ٿي ويا؟ چئبو ته تون هاڻي شئي جو پنج سير بار هنهن ڪٿيو پيو هلين؟ جنهن مان هڙ حاصل ڪجهه ناهي. پوءِ چئبو ته تنهنجي مٿي تي ڪوپراڻي نه انسان جي آهي. پر انهيءَ ۾ ميجالو گڏهه جو ڀريل آهي. گهوڙا گهوڙا. گڏهه جو ٻه ايهو انداز فڪر ٿتو ٿي سگهي جيڪو تو اختيار ڪيو آهي. بيغالهه ريب چئي سگهجي ٿو ته تنهنجي ڪوپراڻي ۾ گڏهه جو ميجالو نه بلڪه گڏهه جي لڏ ڀريل آهي. جنهن مان سواءِ عفونت جي ٻي ڪابه اميد رکڻ نٿي آهي.

منهنجا عزيز ڀاءُ. آئون توکي انسانيت جو واسطو ٿو ڏيان. سوچ ۽ سمجهه کي ڇڏي پنهنجي انسانيت کي شرمسار نه ڪر. عقل کان ڪم وٺ. يورپ جو هڪڙو دلو (ڀارون) چوڏهين صدي هجري جو هڪ انڌو ابوجهل (جي ايم) هڪڙي ئي نوڪر سان توکان دين ايمان سان گڏ عقل ۽ سمجهه ڦري سوچڻ واري انساني صفت کان توکي مطلق محروم بنائي سرسام واري ڪيفيت طاري ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي وڃي. انهيءَ کان توکي ٻڌي مرڻ ڪپي. گمراهي به اٿي جو عقل به چٽو ته اڪيون به بيڪار.

آمريڪا جا ٽي سائنسدان جيڪي سندن مزعومه چنڊ تان ٿي اچڻ جو خراج تحسین وصول ڪرڻ لاءِ پاڪستان جي دوري تي آيل هئا. انهن مان هڪ ڪنهن تقريب ۾ تقرير ڪندي چيو ته چنڊ تي به چنڊ کان پوءِ اسان رب العزت جو جلال ۽ عظمت وٺڻ کان وڌيڪ ڏٺي ۽ محسوس ڪئي، هيهي هڪ ڪافر سائنسدان رب جي ربوبيت ۽ عظمت جو انتهائي صداقت سان اعتراف، ۽ اعلان ڪري ۽ هڪ مسلمان جو ڪريل ۽ انڌو اونٽو ٻچ بي پايان خلق

ٿيل شين کي ڏسي وائسي پوءِ خالق بـعـالـي جي مـيـڻ کان نابري واري ويهي تـه ايها بيشـرمائي ۽ جـهـالـت جي انتـها ناهي تـه پيو ڇا آهي. جي-ايم- جهڙي هڪڙي لغور جو پڇـبـنجـڻ ۽ سندس گڏه واري هينگ تان پنهنجون ڪل ذهني ۽ دماغي صلاحيتون قربان ڪرڻ ۽ ساڙڻ ٻارڻ نياڳ ۽ نحوست ۽ شقاوت ۽ چنڊائي جو چتو ۽ واضح نشان ناهي تـه پيو ڇا آهي؟

منهنجا پاءُ- ڪاغذ تي هڪ غزل لکيل ڏسين ٿو جو عروض جي قاعدن تي سورهن آنان برابر آهي. هر هڪ بيت ۾ اهڙو اعليٰ تـخـيـل سـمـاـيـل آهي جو پڙهڻ سان -ي اختيار واه واه چئي وڃي ٿي. الفاظن ۾ تجنيس آهي. اعليٰ قسم جو ربط آهي. مضمون ۾ نازڪ خيالي ۽ بلند پروازي جو ڪمال آهي. تون ايهو غزل ڏسين ٿو. بار بار پڙهين ٿو. ۽ خوب محفوظ ٿين ٿو. پوءِ تون ايهين چئي سگهندين ته ايهو غزل ڪنهن شاعر جو چيل ۽ لکيل ناهي. ناڪ ڪو سفيد ڪاغذ ڪٿان اڏامي پت تي وڃي پيو. اتفاق سان ڪو پڪي جيڪو ڪٿي جي ڪنپ مان پير پوڙي آيو هو. سو انهيءَ ڪاغذ تي اچي ويٺو ۽ هو پير چوريندو ويو ڪاغذ تي لينگها نڪرندا ويا. ۽ حسن اتفاق سان اوهي لينگها بي ڍنگا نه هئا بلڪه اکر هئا. ۽ اکر به اوهي جن ۾ شر جا وزن بحر معنيٰ تـخـيـل ۽ بهترين مضامين سميل هجن.

منهنجا پاءُ جيڪڏهن تون ڪنهن شاعر جي لکـه هڪ غزل لاءِ اها راڻي قائم ڪري ٿو سگهين. ۽ يقيناً ٿو ڪري سگهين. ته پوءِ رحمان رب جي ههڙي سـاـهـڻي ۽ گونا گون حڪمن سان ڀريل مخلوق لاءِ ڪيئن ٿر وڦلين ۽ ڦڦڙن ته پاڻهي ٿي پئي؟ جيڪي شيون توکان اڳ ٿي پيون سي تـه ڇڏ ڪڍي، پر اڄ جڏهن دنيا ۾ تو ک پئي آهي. هليو ڦريو آهن. پـلا ٻڌاء ته پاڻهي ٿيندي ڪا شيءِ تو ڏني آهي؟ ڪا اهڙي شيءِ تون ٻڌائي سگهين ٿو جيڪا پاڻهي ٿي پئي؟ موٽر پاڻهي نهيو؟ ريل پاڻهي نهيو؟ ريڊيو پاڻهي نهيو؟ راکيٽ ۽ ميزائيل اڻهي نهيا؟ منهنجا



پاءِ ايهي ته وڏيون شيون آهن. پر تون ڪا پنهنجي ننڍي شيءِ اهڙي به ڏيکار. جيڪا پاڻهي نه هجي. ڀلا هڪڙو ننڍي کان ننڍو چمچو پاڻهي نهيو؟ ڀلا هڪڙي اڌ انچ جي ڪلي يا ڪوڪو پاڻهي نهيو؟ ڪلي يا ڪوڪو اهڙي شيءِ آهي جنهنجي ٺاهڻ ۾ ٺاهيندڙ جي هٿ کي گهٽ کان گهٽ محنت ڪرڻي پوي ٿي. جي ايمڙو. ايهين چئي سگهندو ته ايهو ڪو اڇليل لوڻ جو ٽڪرو هو. جيڪو ڏهه ڪروڙ سال گذرڻ کان پوءِ گهڙجي گهڙجي لسو ۽ موزون ڪوڪو بنجي ويو. ۽ ٺاهيندڙ کان سواءِ ٺهي پيو ايهين چوندا ته ماڻهون چوندا به ايهين ته همارا بيبجي پيو آهي. وارو ڪريو. ٻڌوس ۽ پوريوس ڪنهن ڪوئي ۾. متان ڪنهنڪي ڏاڙهي نه وجهي. سڀاڻي پهچايوس شهباز جي زيارت تي. هڪڙو خسيس ڪوڪو ٺاهيندڙ کان سواءِ ٺهي نٿو سگهي. هڪڙو معمولي غزل شاعر جي دماغ کي ڪاوشن ڌاران موزون نٿو ٿي سگهي. پوءِ تون ڪيئن ٿو چئين ته هي هيڏي محيرالعقول ڪائنات پاڻهي ٺهي؟ پاڻهي جڙي راس ٿي؟ ڪو سرت (۱) ۾ آهين؟ ڪو هوش ۾ آهين؟ باوجود سلامتي هوش و حواس جي جيڪڏهن ايهين چوين ٿو ته ايهو سراسر ظلم ٿو ڪرين. ظلم جي معنيٰ ڪنهنجو حق ڪنهن کان ڦرڻ. تون خدا کان سندس خالقيت جو حق ڦرين ٿو. انهيءَ ظلم جي سزا لاءِ پاڻڪي تيار سمجهه. پوءِ ايهين نه چئو ته دوزخ ڇو ٺاهي وئي؟

منهنجا دوست جيڪڏهن تون آهين ته پوءِ دوزخ جو هٿ به نهايت ضروري آهي. رب العزت جي عدل ۽ انصاف کان اڳ ڪالهه هزارين ڪوھ پري آهي ته تو جهڙي شديد ترين ظالم کي جزاءَ و فاقه (لائق ۽ جوگي سزا) نه ڏي. پوءِ چئبو ته تون ڪل مخلوقات مان اوهان بدترين ۽ ذليل ترين مخلوق آهين. جنهنڪي توڻي جو هن دنيا ۾ عارضي طرح سان انساني صورت مرحمت فرمائي وئي آهي. پر عقل سمجهه اخلاق مطلب ته هر حيثيت ۽ هر لحاظ سان هو جهنم ۾ رهڻ جو اهل لائق ۽ مستحق آهي. ۽

ايتري قدر لائق ۽ اهل ۽ مستحق جو ڪوبه قانون عدالت ۽ ڪابه منصف مزاج طبع سواءِ جهنم جي ٻي ڪابه جاءِ هن لاءِ تجويز ڪري ئي نه سگهي. بلڪ هو پاڻ به انهيءَ فيصله تي لب ڪشائي ڪرڻ ۽ نظر ثاني جي اپيل کي انصاف جي خلاف تصور ڪري.

هڪڙي ڊاڪٽر جي والد جي ڏهي جي خيرات جي دعوت تي حيدرآباد وڃڻ ٿيو. دعوت ۾ هن جي دوست ڊاڪٽرن جو چڱو تعداد آيل هو. هو مون کان ڊاڪٽري جي پيشي ۾ پيش ايندڙ مسئلن بابت شرعي احڪام پڇي رهيا هئا. دوران گفتگو ۾ ٻڌايائون ته هڪ هندو جيڪو تازو ايم-بي-بي-ايس ۾ پاس ٿيو آهي. اهو چوي ٿو ته جنهن رب ههڙي جوڙ جوڙي. هيڏي خوبصورت ڪائنات خلقي. انهيءَ جي ڏسڻ جو مونکي بيحد شوق آهي. آئون خداوند تعاليٰ کان هر وقت ايهو سوال ڪندو آهيان ته قيامت ڏينهن مونکي دوزخ ۾ ڀلي موڪل. پر مونکي پنهنجو ديدار ضرور ڪراءِ. هڪ وائبي جي پٽ جا ايهي خيال ۽ ڪنهن مسلمان جي مٿ جا ٻي طرح خيال،

”بسوخت عقل زحيرت ڪه اين بوالعجبست“

## ڊيزائنڊون

ٽيڪسٽائيل مل ۾ ڪي انجنير ته محض مختلف رنگن گلن ۽ ڊيزائنن بنائڻ لاءِ مخصوص هوندا آهن. ساڳي ساڳي ڊيزائن توڙي جو بهترين دلڪش ۽ جاذب نظر ڇو نه هجي. انهيءَ کي ڏسي هنيون ڀرجيو ٿو پوي. طبعيت انهيءَ ڪبان بور ٿيو وڃي. انهيءَ ڪري بدليل سڌيل ڊيزائنون منصف شهودتي آڻڻ مصلحت ۽ عقلمندي آهي. ۽ انهيءَ سان گڏ انهيءَ جو به دليل آهي ته ڪا مصلحت شناس قوت ۽ ڪنهن ڪاريگر جو نزاکت ۽ نفاست پسند هٿ ڪارفرما آهي. جو ذري ذري نوان نوان نقوش دلپذير ۽ دلاويز چٽ گل چٽي رهيو آهي. دنيا جا ٽي ارب انسان هر ڪم جي شڪل صورت پنهنجي پنهنجي.

ٻه ڀاءُ هڪڙو ابو هڪڙي امان به الفاظ ديگر ته مثيريل  
 به ساڳيو ته سانچو ۽ قالب به ساڳيو. پر شڪل جدا جدا. صورت  
 ڌار ڌار. بدن مي جوڙ جڪ ۽ باڏي به هر هڪ جي پنهنجي  
 پنهنجي حتميڪ سيرت اخلاق ۽ طبيعت به نرالي نرالي. حتميڪ  
 بخت به سڀڪنهن جو پنهنجو پنهنجو. هڪڙو هڪڙي ٽڪي لاءِ  
 ستون پيو ڏي. ته ٻيو رڀين سان رانديون پيو ڪري. پيسا گهڻو  
 پوري نه ٿو پوي. پيو ته ٺهيو پر جاڙا ڄاول ٻار (تواسين) انهن  
 کي به گڏي بيهاري ڏس. ته فرق ضرور نمايان هوندو. جاوائِي  
 (انڊونيشيا) جا مسلمان سفر حج تي ڏنا وڃن ٿا. ظاهر سمجه ۾  
 اچي ٿو ته سڀ بلڪل هڪ جهڙا. حتميڪ زالون مڙس ڪل  
 هڪ صورت هڪ لباس مڙس جي ڏاڙهي خدا خلقي ناهي. زالن  
 جون ڇاتيون ممڪن آهي ته هجن به. پر ايڏيون ننڍيون جو نظر  
 نٿيون اچن. پوءِ ڪيئن سڃاڻي سگهجي ته ڪهڙو مڙس آهي.  
 ڪهڙي زال آهي. هتي پنهنجي ملڪ ۾ ته بچن شال مايون سڳوريون  
 گيدوڙو ڇيڙ زيتون صوف کان شروع ٿيو وڃيو گدري ڪڍو ۽  
 نيٺ ته گري فروت جي حد کي پهچن. هو انهيءَ نعمت کان  
 محروم.

مسجد نبوي ۾ هڪڙو جاوي حاجي منهنجي ڀر ۾ ۽  
 بجلي کي سامهون نماز لاءِ اٿي بيٺو. مونکي نظر آيو ته سندس  
 کاڌي جي هيٺان چار پنڇ به انڇ ڪن ڊگها وار سندس اسلام  
 دوستي ۽ خدا پرستي جا گواه بنيا بيٺا آهن. دل چاهيو ته سندس  
 سونهاري مبارڪ جا ايهي وار چمي اکين تي رکان. هن کي رب  
 پاڪ ڏٺان ئي چار پنڇ وار هئا. جي هن سانڍي ٺپائي وڌا  
 ڪيا هئا.

جاوايز جي مثال پيش ڪرڻ مان منهنجو مقصد ايهو هو  
 ته انهن جاوائين جي شڪلين صورتن ۾ به ضرور فرق هوندو.  
 جنهن تي هڪ ٻي ۾ سڃاڻپ پيا. منهنجي رب ڏي ارب انسانن  
 جون جدا جدا ڊيزائنون شڪليون صورتون جوڙ. عقل وارن لاءِ  
 پنهنجي ربوبيت ۽ خالقيت جو روشن دليل مهيا فرمايو. پر رڍون

ٻڪريون گهوڙا گڏھ اٺ گهڻون مينهون بہ هرھڪ جدا جدا  
 شڪل تي خلقيون. ٽراڙ ڏينھن جو وڏا وڏا ڏن رين ٻڪرين جا  
 گڏ چاري شام جو جڏھن ٽاري ڌار ڪندا آهن. تہ منھنجو عقل  
 دنگ رهيو وڃي تہ هي سڃاڻن ڪيئن ٿا. ضرور هر ھڪ ري  
 ۽ هرھڪ ٻڪري ۾ بہ ڪو تہ نمايان فرق آهي. جنھن تي ٽراڙ  
 سڃاڻي ڌار ٿا ڪن. اسان جي ضلعي جي ھڪ وڏي دولتمند  
 زميندار نواب مير حاجي الھداد خان چيو وڃي ٿو تہ ھلندڙ موٽر  
 مان ھڪ ڏن ۾ پينل پٽ سڃاڻي ورتي. چئي هي منھنجي ٿي  
 چار سال اڳ گھر ٿيل ٻڪريءَ جي دختر نيڪ اختر آهي.  
 چنانچہ تحقيقات کان پوءِ مير صاحب جي ڳالھ سچي ثابت ٿي.  
 الحاصل تہ ايڏو تہ فرق آهي جو قیافہ شناس ۽ صورتن  
 جا پارڪو پنھنجي مال جي اولاد مان بہ ڪا اھنجار پرکيو وٺن.  
 اڃان بہ اڳتي وڌ. ماکوڙيون ڏس. ھڪڙي ۾ مان جڏھن آنان  
 کڻيو نڪرڻ ٿيون تہ ڳاڻيٽي کان ڳالھ ٻاھر ٿيو وڃي.

ھڪڙي ھڪڙي ۾ ڪراچي ۽ لاهور ٻنھي جي تعداد  
 ۽ شمار کان وڌيڪ. پوءِ سچي روئي زمين ۾ انھن جو ڪل  
 ٽوٽل ڇا ھوندو، انھيءَ تي انسان جو عقل ڪنھن بہ صورت سان  
 محيط ٿي نٿو سگھي. انھن جو تعداد اوهو خالق پاڪ پاڻ ڄاڻي،  
 جنھن خلقيون آهن. حشرات الارض جي ماھرن خوردبين سان ڏسي  
 تحقيقات ڪئي آهي، تہ انھن مان هر ھڪ جون شڪليون صورتون  
 ڊيزائنون جدا جدا آهن. ايھي بہ ھيڪ ٻي کي جدا جدا صورت  
 سبب پنھنجين چونڊين اکين سان ڏسي ڄاڻجي ڄاڻن سڃاڻن ۽ زندگي  
 جا ڪل معاملات پاڻ ۾ علي بصيرت طئي ڪن ٿيون. انھيءَ کان  
 سواءِ ڊنڊا ڀرندا ۽ پاڻي جا جانور مڇيون پوئٽرا وغيره جن جو  
 تعداد معلوم ڪرڻ جي انساني عقل تہ سد ئي ڪونہ ڪندو.  
 ڇو تہ انسانن جو ٺاھيل ڳاڻيٽو نيٺن ده نيٺن تي ختم ٿي وڃي ٿو.  
 ۽ ھنن جي ڳاڻيٽي واري دفتر ۾ نيٺن ده نيٺن تہ گويا برڪ بہ  
 ٿي جي حيثيت ٿو رکي. انھن سڀني جون شڪليون صورتون  
 پنھنجون پنھنجون ۽ جدا جدا.

مخلوق جا ھزارين قسم ۽ هرھڪ قسم جو ڳاڻيٽو عقل

۾ اچڻ کان به تمام گهڻون مٿاهون ۽ هڪ جنس واري مخلوق مان به هر هڪ جي شڪل صورت جدا جدا. ايهي ايتريون گهڻيون بي حد و حساب شڪليون ۽ صورتون جيڪو رب ٺاهي رهيو آهي. انهيءَ جي بيميان حڪمتن ۽ قدرتن تان قربان ٿيان. عقل وارن لاءِ انهيءَ ۾ به عبرت جو تمام ڪو گهڻون سامان سمايل آهي. هجي ڪو خوش نصيب جو انهي ڏيرو ڏير وڪر مان تولا ۽ ماسا نه بلڪه مڻ ۽ ڪاسا وهائي ۽ سڀ ڪجهه پرائي. باقي رهيا نياڳا ۽ چندا جن جي اکين ۾ اڪڙ جو کير پيل ۽ ميجالي تي ڪٽيل چاڻيل چري ڌاتوري جون چپٽيون پرڪيل آهن. انهن کي ڇڏي ڏيو ته پنهنجي مٿو ۾ مست ۽ مگن ٿيا وتن. هنن جي نراڙ تي قضا جا ڪي ليک لکيل آهن، سي لامحالہ هنن کي لوڙڻان آهن. رب جي عظيم قدرت جو ايهو ڪو گهٽ واضح ۽ گهٽ روشن دليل آهي جو فرمائي ٿو ته (۱) آئون دوزخ کي ضرور پرڻندس. (۲) فرمائي ٿو ته دوزخين جي نشاني اها آهي جو هنن جا ڪن ٻڏڻ کان اڳيون ڏسڻ کان دليون سوچ ويچار کان وانجيل هونديون ۽ اوهي غافل هوندا.

جيئن مالڪ الملڪ فرمايو آهي انهيءَ جو عين بين مثال اسين هن ئي دنيا ۾ چٽين اکين سان ڏسي سندس ڪمال قدرت جا گيت گائي رهيا آهيون. اسين ڏسون ٿا ته جيئن چيو اٿس تئين هتي ئي هتي ڪري به ڏيکاريو اٿس. يعني ظاهراً پڙهيل ۽ سمجهو ماڻهن جو هڪ گروه ڏسون ٿا. جو واقعي ڏسڻ بجهڻ ۽ سمجهڻ کان مطلق محروم آهي. ۽ غفلت جي گهر ايڏي جو چائي جون پريل ڪٽليون پئي وڃن ته به غفلت هنن تي بري طرح سان چاڻيل رهي ٿي. پوءِ آرس کان هنن جي اک ٿئي کلي. هو معاشي معاملات ۾ پوري طرح سان هوشيار آهن. سيڪجهڙسڻ. سٺن. ۽ سمجهن ٿا. پر نمنا نيٺ ۽ معاد واري معاملي ۾ ٺپ انڌا. ٺپ ٻوڙا. ڏڏ چريا ۽ غافل انهيءَ حد تائين جو ريل جي پٽڙي تي ڪانيون ٻڌيو بي فڪر ٿيو ته ته ڪرڻ ۾ مشغول ۽ ايندڙ ڏين جا دل دهڪائيندڙ ڪڙڪاٽ ڌڙاٽ ۽ وسل جا

ڪنن کي چيريندڙ ڪيڪاٽ هنن تي ڪوبه اثر نٿا ڪن. ۽ پٽڙي. تان ڪسي پري ٿي ويهڻ جو ڪو خيال به انهن جي دل تي نٿو گذري. ظاهر آهي ته ايهي ڄاڻ ته ڇمون ٿيا. ايهي ڄاڻ ته ڳجهن جو ڳاهه ٻيا. انهن ماڻهن جي بدن جي پوري ساڃي حصي تي فالج ڪريل آهي. جنهن ۾ هنن جي ساڃي اکه ساڄو اڌ مغز ساڃي ٻانهن ۽ ٽنگ مٿل جهڙي ٿي ويل آهي. هنن جي بدن جو ڪاٻو حصو البتہ ڪم ڏيڻ جهڙو آهي.

رب جي اياها عظيم قدرت ڏسو ته اکين هوندي ڪنن هوندي مغز هوندي ڪهڙا به حيل حوالا هلائين. پر هو نينا نيت واري ڳالهه نه ٻڌي سگهن ٿا. نه سمجهي سگهن ٿا. ڇا به ڪريو. پر هو بند (۱) تي پانجاري ٻڌيو ٿي بيٺا هوندا. نينا نيت کي ڏسڻ سٺ سمجهڻ جي قدرت هنن ۾ صلاحيت ٿي ڪانه رکي آهي. هو انسانيت جي ڊيگ جي اڪراڻ آهن. هو آدسيت جي گهر جو اروڙي تي اڇليل گند ۽ ڪچرو آهن. هو اهڙو قاعدي ڪان اڪتل بدبودار ڏونڊ آهن. جنهنڪي ڳجهه به وات نه وجهي. جنهن کي پري کان ڏسي ڪتن کي به اوڪارا اچن. جنهنڪي گهر ڪرڻ لاءِ سواءِ ساڙڻ جي ٻي ڪابه راهه نه هجي. جنهنڪي ساڙڻ ٿي موزون ۽ قرين قياس قدم هجي جنهن جو باهه ٿي مها مرڪ هجي.

## دوائون

انساني مشينري جا هزارين ڪلون ۽ پرزا انهن مان هر هڪ ۾ ڪنهن به داخلي يا خارجي سبب سببان ڪوبه نقص جنهن جي واقع ٿيڻ جو ڪوبه امڪان هو. انهيءَ لاءِ علاج (دوائون) ۽ هر هڪ دوا ۾ اهڙا تاثير رکائڻ. جنهن سان انهيءَ متوقع نقص يا تڪليف جو ازالو لازمي هجي. هڪ هڪ مرض لاءِ هڪ هڪ ڌار دوا بلڪه مرض جي اول کان آخر تائين هڪ هڪ اسٽيج لاءِ جدا جدا دوا خلائ ۽ پيدا ڪرڻ انهيءَ خالق اڪبر جو ڪم

(۱) اڻ سهائيندڙ ڪم ڪرڻ

آهي. جنهن انساني مشينري ٺاهي جوڙي. جنهنڪي انساني مشينري ۾ ڪنهن به وڏي يا ننڍي نقص (بيماري) پيدا ٿيڻ جو اڳيئي علم هو. جنهن انهن نقصن (بيمارين) جي دفعي لاءِ هزارين هزارين حيواني معدني نباتاتي دوائون انسان ذات جي پيدا ٿيڻ کان اڳ ئي پيدا ڪري ڇڏيون. انهيءَ ۾ عقل وارن لاءِ عبرت جو وڏو سامان سمائل آهي.

دوائن جو پيدا ٿيڻ حڪيم ۽ عليم ۽ خبير رب جي وجود قدرت ۽ حڪمت جو چٽو ۽ واضح ۽ چمڪندڙ دليل آهي. اڄ جيڪڏهن ڪينسر (سرطان) جو ڪوبه شافي علاج ڪونهي. ڪينسر جي معاملي ۾ سڀڪو ڊاڪٽر گرڻ ۾ گتيل اٺ پنجو پوي ٿو. جنهن جي مهار پيو چڪو. ته سواءِ ٻيڙائن جي ٻيو ڪجهه به نه ورنندو.

ڊاڪٽر ڪينسر وارن کي ٺهڻا ڏتا ڏئي سگهان سبز باغ ڏيکاريو ٻنهي پيرن ۾ رسيون وجهيو وٺيو کڻيو چڪين ته همراھ ٽو قبر جي تري ۾. جان کڻي ڏس ته عزيز ۽ اهڳور (۱) سندس لوڙهه پيا لتاڙين. ڏاڍو لتاڙيو مٿان ههڙو تهڙو کوٽاڙا (۲) ڪري سيڙھ وانگر ڪو اونھون ٻر ٺاهي ٻوٽ نه ٻاهر ڪڍي. انهيءَ جي اڀا معنيٰ ٺاهي ته ڪينسر جي دوا رب ڪانه خلقي آهي. خلقي ضرور آهي پر اڃان انساني فڪر انڪي درڪ ڪرڻ ۾ قاصر رهيو آهي جيئن نمونيا ۽ ٽائيفائڊ ٽيه سال اڳ ۾ اهڙا سخت مهلڪ مرض هئا جو سال بسال هزارن ماڻهن کي زندگي جو تمام اڙانگو ۽ بيحد ڊگهو سفر ٻاڻن ڏينهن ۾ پورو ڪرائي نڙي تي نهن ڏئي گهوگهائي زمين ۾ پنج فوت اندر ٽنبي ڇڏيندا هئا. نڪو داد نڪو فرياد. پينسلين ۽ ڪلورر مائسٽين جي هٿ اچڻ بعد هاڻي اڀي مرض خوفناڪ ٿي ڪونه رهيا.

هاڻي ڊاڪٽر ۽ طبيب انهن ٻنهي مرضن تي ايهين ٿا سرازڙي اچن جيئن ڪانگ اچي چٽي (۳) تي. يامينهن اچي مٽري جي ڪٽي تي. جيڪي مرض مهاڪ هئا سڀ هاڻي مشڪري بنجي

(۱) مائٽ (۲) کوٽي (۳) گهوڙي جي پٺي تي هني جو ٿيل ڦٽ

ويا. سردار شافع دوجھان صل الله عليه وسلم فرمايو ته رب ڪا به اهڙي بيماري نه خلقي آهي، جنهن لاءِ دوا ۽ شفا نه پيدا ڪئي هجيس. آهي ڪو هزارن بيمارين لاءِ هزارين پر تائير ۽ موافق دوائن جي تخليق تي غور ڪرڻ وارو؟

## موسمون

سياري ۾ سچ ڏکڻ طرف تمام گهڻون لڙي ويو. سچ جي گرمي سچ جي پري ٿيڻ سبب گهٽجي ويئي. سيءُ ملڪ ڪسي گهيري ويو. هٿ پير ڦٽن پيا. گرپن (غرين) وٽ نه گندي نه گبرو (۱) نه رلي نه رلڪو. انهن جون چاڙيون ٽڙڪڻ لڳيون. سيءُ کان سوسڙا ڪرڻ لڳا. سيءُ کان بچاءُ لاءِ ماڻهون سيءُ جي دشمن پارٽي يعني باه جو سهارو وٺڻ لڳا. ڳاڙهي باه جو قدر ذري گهٽ ڳاڙهي ڪنوار جهڙو ٿي ويو. پروج دعائون پڻ لڳا ته باه تون ته شل قبر وچ به گڏ هوو. پائي ٺارڻ واري معاملي ۾ سڀڪو ٻن رپين وارو دلو ٻن هزارن وارو رفريجٽر بنجي ويو. وائين (۳) ٿلهين سوڙين جي اندران چاهي وانگر گول مول بنجي پنهنجن گوڏن کي ڏاڍا پاڪر وڌا. سگهرن پنهنجين ساگهرين کي چڪي ٻڪ وڌا. فصلن ۽ وڻن کي سيءُ ڪارو ڪيو. وٽيو مروتيو، ۽ ٻوٽ ڀر ڪيرايو. ڏن وارن گرم ڪاڏا گرم معجونون کائي گرم ڪپڙا پهري گرم ڪمرن ۾ پناهه وٺي بت گرم ڪندڙ دوشيزائن سان سينه به سينه لب به لب دوش بدوش ۽ هر آغوش تي سياري کي خوش آمديد ۽ مرحبا چئي ۽ سياري جي لذتن مان لذت اندوز ٿيا. غرين جي حال جي هڪ غريب شاعر هن طرح سان ترجماني فرمائي.

دوشينه شبي ڪه برف تا دوشم بود  
زانو چو عروس نودر آغوشم بود  
جز چشم نبود چيز پوشيدن من  
چيزي ڪه به زير سرنهم گوشم بود

(۱) جهڳي (۲) چڙهو



انهن اهڙين حالتن هيءَ دنيا جي ٽن ارب انسان گهريو  
 ته سچ کي ڪروڙين سنگهرون وجهي سڀئي گڏجي سچي دل سان  
 زور لايون ۽ چڪيون. ته من اڳي وانگر خط اسواتي اچي وڃي  
 ۽ سيءَ جي جل جلان کان جند اچي، ٿئي.  
 ايهو سڀ ڪجهه. پر آهي اوهو ڪير جيڪو سچ تائين  
 پهچي. سچ جي انگن ۾ سنگهرون اٽڪاڻي اچي ۽ ويل سچ کي  
 وري ورائڻ لاءِ واجهه وڃي وجهي. عاجز انسان حسرت بڪف  
 رهجي ويا. هاڻي هاڻي جيڪو ويو سو پاڻان پيو اڳتي ويندو.  
 وارن واري طاقت کان سواءِ ويل بيجان شيءِ اچو وري ورڻ  
 محال ۽ ناممڪن آهي.

انهيءَ پريشاني ۽ مايوسي ۾ ڪي ڏينهن گذريا. ته ڏسن  
 ته ويل همراہ آهسته آهسته رڙهندو وري به پنهنجي ساڳئي، ٿاڻ  
 ڏانهن موٽي رهيو آهي. تانجو پنهنجا ساڳيا اونهاري وارا ماڻگ  
 مڪان اچي وسائي ٿو، جيئن ڪر ڪو پٺاڻ هو. جو آيو هو  
 پاڪستان ۾ ڪپرو ڪپرو ڪشمش ڪشمش جا هوڪا ڏئي وقت  
 پاس ڪرڻ ۽ افغانستان مان سياري ۾ منهن ٽارڻ ۽ اونهارو ٿيڻ  
 سان ئي پڳو پنهنجن ٽاڪن ۽ ٿاڻن تي، ملڪ گرم ٿي وڃي ٿو.  
 آرايون سين وارا چيڪا لائي رهيون آهن. ڪاڙهو آڪيون پيو  
 ڦوٽاري. آس ڌوٽل آلي ڪپڙي کي سڪايو اچو پئي ڪري ۽  
 ڌوپي جي منهن کي پنهنجي تپش سان ويتر ڪارو ڪري انهيءَ  
 تي روزانه نت نيون دانگيون پئي ملي. ڪارٺ ۾ ڌوپي جو منهن  
 ڪوڏو شيدي جون سڪون پيو لاهي.

سيارو ويو، واهوندا وريا، وڻ ٽڻ ڦٽا ڦلڙيا، ميوا رس پريا،  
 فصل موريا ۽ نيٺ پڪا. پتن بلائن مچرن ڪڪرن ماڻهن کي  
 ڪميونسٽن وانگر ڏنگ هڻڻ شروع ڪيا.

اي انسان ويل ۽ پري پيل سچ جو وري به ساڳي جاءِ  
 تائين موٽي اچڻ ۽ رسي وڃڻ کان پوءِ زمين ۽ زمين وارن سان  
 پرچڻ. هر موسم جو پنهنجي پوري وقت تي نمودار ٿيڻ ۽ سو به  
 اهڙي پائبندي سان جو ڪو ڏينهن ٻهر به اڳ پوءِ ٿيڻ جو ڪوبه

امڪان نه. سيارو. اونهارو سانوڻ ۽ رءُ مجال آهي جو پنهنجي مقرر وقت تي گس گسان ڪن. ۽ آ. رس پيا پيڄن، ۽ نه اچن. انهي ۾ به عقل وارن لاءِ اهڙو ڪو عظيم سبق ڪو عجيب درس عبرت ۽ ڪو نفيس نڪتو آهي جنهن کان هو مجبور ٿي مڃيندا ته انهيءَ ۾ ڪنهن عظيم ۽ اعليٰ اعظم طاقت جو دست قدرت ڪارفرما آهي. جو سچ کي مختلف ۽ متبادل راهن تان هلائي موسمون بدل سڌل ڪري دنيا جو بهترين نظام قائم رکيو اچي. ايهي ته ٿيا درس عبرت حاصل ڪرڻ وارا عام ماڻهن جا عقل ۽ فڪر. پر پيل هنن ترقي پسندن جو عقل بنهن ڪو چوٽ چڙهيل آهي. هي نوشادر واري همراه کان به وڌيڪ ڏاها آهن.

نوشادر وارو قصو هيئن آهي ته ڪو عقل جو وير بار گڏهه تي رکيو واٽ وٺيو آيو. رستي ۾ ڪنهن ماڻهون سان ڪايت ڪيائين ته گڏهه لئين جي پري آهي. تمام ڪو ٿڌو آهي. ڪٿيو ڪٿيو ٿڪيو پوان پر پير گپ مان چڪيندو ڪيندو اچي. ماڻهون هو ڪو بنهن نل. تنهن چيس ته نوشادر ذرو وٺ. گڏهه کي هڪڙي چپتي چپ ۾ ڏي. پوءِ ڏس ته ڪهڙو ٿو تڪو هلي. هن ايهين ڪيو. گڏهه ته تڪو ٿيو. پر هاڻي هي پاڻ گڏهه کي نه پهچي. ڏٺائين ته سڀ حڪمت نوشادر ۾ آهي. سو پاڻ کي به ساڳي جاءِ ۾ نوشادر چپتي ڏٺائين. هاڻي گڏهه ۽ پاڻ ٻٽ پي آيا. پنڌ ڪري جهٽ ڪرائي ورتائون. گهر پهتا. نوشادر جي باهه. ويهي ڪير سگهي. سو لڳا گهر جي چوڌاري ڦرڻ. زال اول ته سڏ ڪيا. او هيڏانهن او هيڏانهن. اچين ڪوه ڪونه ٿو؟ گهر کي ڦرين ڪوه پيو؟ هي ماريو ماڳهين چريو ٿيو آهي ڇا؟ مڙس کي جهلڻ لاءِ لڳي پٺيان ڊوڙڻ پر پڇي نه پئي. مڙس نوشادر واري پڙي اڇلائي ڏٺس ته هن طرح سان تون به استعمال ڪر ته اسانکي پڇي سگهين.

ترقي پسند انهيءَ کان به وڌيڪ عقل جا اڪابر آهن. هو چون ٿا ته ايهو چو تسليم ڪريون ته سچ کي نيٺ ۽ آئڻ ذوالڪبرياءَ والجبروت رب جي قدرت ڪامله جو ڪرشمون آهي.

ايهو ته مچر ۽ ڪڪرون سيءَ کان ٿين ٿا بيزار. سي گهڻيون  
 گذجي وڃي سچ کي ڏکي ڏکي رڙهي رڙهي خط استوا تي  
 پهچائي سيارو پاڻ تان تاريو ڇڏين. وري سچ ڏکڻ جي نوڻ ڏانهن  
 ڊيڙندو ڊيڙندو ڀري وڃيو پوي. وري به ساڳيا مچر ۽ ڪڪرون  
 گهليو اچنس. قصو ايهين پيو هلي. بلي بلي ترقي پسند ڏاڍا ڏاها  
 آهن. عقل جون ته وڻن کي ڪاٺيون آهن. هڪڙي هڪڙي ڪاڻ  
 ۾ اربين گيلن عقل جاءِ پر ڳالهه ڦٽائي رڳو انهن وات ۽ ذڪ  
 وارن ٿيندين. انهن ٿيندين مان سچ بچو ته هنن جو گهڻو عقل  
 وهيو ضايع ٿيو وڃي. ايهي هنن جا ٿيندا چڱي طرح سان ويل  
 ڪرائي ڇڏجن ته هنن جو عقل وقت تي ڪر ڏاڍو ڪم ڏي.

## ۲. جنسون

انسان ۽ ٻي ڪل مخلوقات ۾ ٻن جنسن جو پيدا ٿيڻ ۽  
 ٻنهي جو هيڪ ٻي ڏانهن زبردست چامهه. بلڪ هيڪ ٻي کان سواءِ  
 شڪ نه اچي. نرن يا مردن جو مادين يا عورتن ڏانهن قاعده کان  
 وڌيڪ قرب جو ڪاڍو (۲) ۽ ٻي پناهه محبت. ساڳي طرح سان  
 مادين يا عورتن جو نرن يا مردن جي عشق ۽ اڪير ۾ ٻچ پڄان  
 ۽ جل جلان جي حد کي پهچڻ ۽ ”دونون طرف سڄي آڱ برابر  
 لڳي هوئي“ جو مصداق بنجڻ ۽ جهڙو ڪر ٻئي جنسون هيڪ  
 ٻي سان اهڙين سڪمين سنگهرن ۾ سلهاڙيل ۽ نه ڇڄندڙ نرن ۾  
 نازيل هجن. جو ڪا ڌر ڪيترا به ٽپ ڏي پر ٽوڙي نه سگهي،  
 ڪيترا به چرڪ ڀري، پر ڇڄڻ محال هجي. ايهو دلالت ٿو ڪري  
 انهيءَ تي ته ڪا مدبر الامور قوت آهي. جنهن بقائي نسل ۽  
 افزائش نسل جهڙي عظيم مصلحت جي بنا تي بجاءِ هڪ جي  
 مخلوق جي هر قسم ۾ ٻه جنسون خلق فرمايون ۽ انسان يا ڪنهن  
 ٻه جاندار جي ٺاهڻ واري فيڪٽري جي مشينري جا ڪي هڪ  
 ڌر کي ڪي ٻي ڌر کي اهڙا پاڻ ۾ ٺهندڙ ۽ ٺهڪندڙ ۽ هيڪ

بي کي سينباڻيندڙ ڪلون ۽ پرزا عطا فرمايا. جن جي گهٽ وڌائي ۽ پاڻ ۾ نه ٺهڻ ۽ نه برابر ٿيڻ ۽ فرق جي ڪڏهن به شڪايت بهڻ ۾ نه آئي. ٻيو ته ٻن جنسن جي باهمي اختلاط لاءِ جيڪڏهن قدرت جي طرفان ڪو استحبابي ۽ تشريعي امر فرمايو وڃي ها. ۽ انهي حڪم جي بجا آوري جو حج کان به وڌيڪ ثواب ڄاڻايو وڃي ها، ته به منڪر ته ٺهيو پر مسلمانن مان به ڪو تمام وڏو بزرگ ۽ ڪا تمام وڏي بزرگيائي سالن کان پوءِ نڪ جي چوٽين کي ڪپاه سان ڀري اکين تي پٽيون ٻڌي هٿين جي ڪچاڻ کان بچڻ لاءِ تازا ليمان چوٽي عظيم ثواب جي حصول خاطر انهيءَ سوگ جهڙي ۽ بي لڇڻي اٿاسي (۱) ۽ بدتهذيبي واري ڪار خير کي مس مس ڪو سرانجام فرمائين ها. هتي انهيءَ مديراامور قوت ٻنهي جنسن کي هڪ ٻئي ڏانهن اهڙو زبردست چاهه ۽ رغبت ۽ مقناطيسي ڪشش مرحمت فرمائي جو هڪ ٻي کي ڀري کان ڏسندي اچون ۽ بکون پيون ٺهن. ۽ انهيءَ ۾ ڪو ايڏو چسڪو رکائي ڇڏيو جو فرمانبردار بنڌا ۽ بنديون ته پوءِ به مذهب جي حد اندر. پر نافرمان ۽ منڪر مذهب تهذيب اخلاق ۽ انسانيت جون ڪل حدون اورانگي به هڪ ٻي جي حصول وصول لاءِ جهڙو ڪر پاڻ کي ماريو ٿا وجهن، ۽ قدرت جي انهيءَ حڪم مڃڻ ۾ مڃڻ وارن کان به نه مڃڻ وارا ويهه ڇاڙڪيون اڳيڙا پيا نظر اچن. ٻنهي جنسن جا هڪ ٻي بابت ڪهڙا تاثرات آهن. ۽ هڪ ٻي کي ڪيتري قدر چاهين ٿا. انهيءَ جي اپٽار ڪرڻ ۽ انهيءَ راز درون پرده جي کولڻ ۽ بر ملا ڪرڻ واري ميدان ۾ پهچڻ کان پوءِ قلم ڪنهن اهڙو ۽ جڙي ۽ جيوڙي گهوڙي وانگر نچڻ ٽپڻ ۽ ڪڏڻ ۽ پڇڻ لاءِ اهڙو زور ٿو ڀري. جو ڪنهن گهري اليان سان به هنجو روڪڻ مشڪل.

خصوصاً جڏهن ته سمند قلم جو اولائون (۲) سوار ڪنهن شاعر جو هٿ هجي جو انهيءَ عشق ۽ محبت جي ميدان ۾ ڪميت ڪڏائيندي ٻچ ٻچ جو اکر چوڻ سگهو ٿي ناهي. جنهن

(۱) بي نڪو (۲) گهوڙي تي پٺيءَ اگهاڙو سوار

جو اهڙي جيوڙي تي به ڪٽ ڪٽ ۽ اڙين جو ٺڪاءُ پيو پوي. الحاصل ته ويچارڙو شاعر جنهنجي اندر جو آواز آهي.

ماقصہ سکندر و دارا نه خوانده ايم  
ازما بجز حكايت مهرو وفا مهرس

انهيءَ جو قلم عشق ۽ محبت جي موضوع ۽ سڪ ۽ سوز جي سب جيڪت تي اهڙو مست ٿيو وڃي جو ڪئين صلاحڪارا ڪري پوءِ مس وڃي ڪا ساهي کڻي ۽ ساهه ٻڌي. ڏاڍن زورن سان اهڙي ڪاهيندڙ ۽ ڪڙبات (۱) ڪندڙ قلم کي اڳتي وڌڻ کان روڪيو اٿم انهيءَ موضوع تي قلم کي ڀر ٿا ڏيون ته قلم الائي ڪهڙا ڪن وڃي ڪندو ۽ ڪهڙيون نه چوڻ ۽ نه ڪولڻ جهڙيون ڳالهيون وڃي ڦولريندو. مقصود صرف هي عرض ڪرڻون هو ته ٻن جنسن جو پيدا ٿيڻ هڪ عظيم مصلحت جي بنا تي مصلحت شناس ۽ مدبرالامور جو ڪارنامون آهي. پاڻهي ٿي پيو وارو هتي ڪوڙو ئي ڪونه ٿو لڳي.

## حسن ۽ جمال

پت تي ڪو اوڻو رنگ هاريل ڏسي به ڏاهو پروڙي وٺندو ته ڪنهن نه ڪنهن ضرور پت ناهي. ڪنهنجي هٿان رنگ به ضرور هاريو. پر ٿي سگهي ٿو ته ڪنهن صفا خرمغز ۽ ڏڏ جو ڌيان انهيءَ طرف نه به وڃي. پر جيڪڏهن پت تي چٽايل ۽ سهڻا چٽ چٽيل نقش نگار گلڪاري يا ڪشيده ڪاري ٿيل هوندي ته پوءِ ڪير به هجي. ڪهڙو به عقل جو اندڙو ماليخوليا جو مريض يا جن جو جهليل هوندو ته به بي ساخته چوندو ته واهه ڙي ڪاريگر واهه. واهه جا چٽ چٽيا اٿئي. پوءِ ته ناممڪن آهي ته ڪنهن ماڻهون جي ڦر جو ڌيان ڇڏيندڙ ڏانهن نه وڃي ۽ چٽڻ واري کي نه مڃي. مخلوقات جيڪڏهن صفا ڪا آڏي ابتي بيدولي بي ڍنگي.

(۱) ڌڻ ڌڻ ڪري اچڻ

بهن ڪا نامعقول ۽ ناموزون هجي ها. ڪٿي ڪا ٽنگ ٽنگيل  
 ڪٿي ڪو ڍير موريل. ڪٿي ڪو آڏو ڦڏو مٿو ايڙيل. ڪو  
 هزارن ۾ هڪڙو انسان يا جانور سڄو سنئون سبتو به ڀلي ڪٿي  
 هجي ها ته پوءِ البتہ ڪو احمق پاڻهي ٿي پيو هوندو جي رائي  
 قائم ڪري سگهي ها. هتي ته ايهو عالم آهي ته رب جي ڪل  
 مخلوق ۾ اوهو ته حسن ۽ جمال نقش ۽ نگار چٽ ۽ گل ايڏي  
 ته نفاست ۽ ڪاريگري سان ٺاهيل آهن. جنڪي ڏسي عقل بي اختيار  
 واہ واہ چوڻ لڳي ٿو. انسان کي ته ڇڏ ڪٿي هو ته ٿيو سونهن  
 جو سرتاج ۽ احسن تقويم جو خطاب يافته سڀ مخلوق جو مور.  
 پر جانورن کي ڏس ۽ جانورن مان سڀ کان بد صورت جانور  
 گڏھ کي ڏس. جناب گڏھ صاحب جناب جي. ايم صاحب وانگر  
 صفا ٽڪل پچ پيل ۽ فرتوت ڪهنه سال نه هجي. هن جي بدني  
 ساخت ۾ اوها ته موزونيت نظر ايندي جو نهاري نهاري قادر جي  
 قدرت جا گهڻ ويٺو گهاء. پڪين مان سڀ کان ڪوجھو ۽ گند  
 شڪل ڪانگ چيو وڃي ٿو. ڪانگ جي پڪن جي بهترين ڪٽائي  
 ۽ ڪاري ۽ ميرانجڙي رنگن جي پرڪشش آميزش ۽ پنهنجي خاص  
 وضع قطع ۾ ڪماليٽ کي پهتل. موزونيت تي غور پيو ڪر ته  
 غور ڪندي ڏاڍندين ٿي ڪونه. بلحاظ صورت جي ڪانگ کي به  
 جناب جي. ايم. صاحب عليه ماعليه سان تشبيه ڏيان ها. پر ڊڄان  
 ٿو ته مٿان ڪو ڪانگ پر واري ڀت تي ويهي پنهنجي ٻولي ۾  
 ڏوراهو نه ڏي ته آئون محبوبن جو قاصد چيو وڃان ٿو. مون کي  
 دشمنن جي جاسوس سان ڪوھ پيٽيو اٿئي؟ گونڊا گون مخلوقات  
 جو حسن ۽ جمال ته ظاهر آهي. پر نباتات کي وٺ. انهن مان  
 به گلن ۽ ستن وڻن کي ڇڏ. پر بد صورت کان بد صورت ٻوٽا شايد  
 ڪانڊيرا ۽ لاٿان هجن. انهن ڪانڊيرن ۽ لاٿن کي جانچ ۽ خوب  
 جانچ. انهن ۾ به جميل رب جي پيدا فرمايل حسن ۽ جمال جا  
 اوهي جلوا نظر ايندا جو وڃ ويهن کي.

الحاصل ته سڀڪنهن شيءِ جو بي پايان حسن ۽ جمال  
 موزونيت ۽ پرڪشش وضع قيام مون ڀارن ڏڏن کي به مڃائي رهي

آهي ته ايڏيون لطافتون ۽ نزاڪتون ايڏي سونهن. ايتري قدر جمال جي جاجه (۱) علير ۽ خبير ۽ بصير ۽ لطيف ۽ جميل رب جي قدرتن جا ڪمال ٿي آهن. لاغير سون جهڙو معمولي سمجھ وارو ماڻھون به جهڙو ڪر اکين سان پيو ڏسي لطيف رب جا لطيف دست قدرت حسين کان حسين ۽ جميل کان جميل شين ٺاھڻ ۾ مصروف آهن.

## عقل ۽ سمجھ

ٺاھيندڙ کان سواءِ ڪا شيءِ ٿئي نھي سگھي. ايهو ته مسلم آھي. پر جيڪا شيءِ دنيا جي ٺاھيندڙن کان به ناممڪن آھي ته نھي سگھي. اوهو آھي عقل ۽ سمجھ. دنيا جا ڪاريگر ڪيڏي به اوج ۽ عروج تي پهتا. پر عقل ۽ سمجھ پيدا ڪري نه سگھيا. بلڪ انساني دماغ جي مشينري ڪوپرائيون چيري هو ڦولري ڦولري ٽڪي پيا. پر دماغ جي عقل ٺاھڻ واري مشينري بابت ڪجهه به پروڙي نه سگھيا آهن. حتمي ۽ يقيني طرح سان ايهو به ٿئي سگھن ته عقل ۽ سمجھ دماغ جي ڪهڙي حصي ۾ پيدا ٿئي ٿي. انهيءَ معاملي ۾ هنن رنج ۽ سراب کي وهندڙ دريا. سمجھي چڪندڙ پٽ تي ترڻ لاءِ داقوڙا هنيا آهن. چون ٿا هتي عقل ٺهندو هوندو. هتي حافظو تيار ٿيندو هوندو. ذهن ۽ خيال جڙندا هوندا. ايهو ساڳيو جناب جي-ايم-صاحب وارو منطقي دليل ته هيئن هوندو پوءِ هيئن ٿيو هوندو. پوءِ هيئن ٿيو هوندو. الحاصل ته عقل ۽ سمجھ کان ڪم وٺي عقل ۽ سمجھ کان ڪم وٺي عقل ۽ سمجھ تي غور ڪرڻ سان پتو پوي ٿو ته عقل ۽ سمجھ کي خلق وارو صناعت ۽ خالق دنيا جي ڪاريگرن کان تمام ڪو مٿاهون تمام ڪو ارفع ۽ اعليٰ آهي. ڇه نسبت خاڪ را با عالم پاك

## نبوت ۽ مذهب

سن جو سانڊو چوي ٿو ته نبي خدا جو موڪليل نبي ناهي. هن دور جاهليت جون ڪي پراڻيون رسمون سميتي سهيڙي هٿرادو قرآن کڻي ٺاهيو آهي. بلڪ اڳيان نبي ۽ سندن مذهب به ٺاهيا ناهن. ٺاهيل آهن ٻيو خير ڪتاب \_\_\_\_\_ صفحہ ۱۶۵

## مذهب ۽ نبي جي اچڻ جو

### ڪهڙو ضرور هو

هن دنيا ۾ چڱايون به آهن. بچڙايون به آهن. نقصان به آهن. ڪيتا به آهن. چيهه به آهن. لاپ ۽ لوپ به. خسارا ۽ ٿوٽا به. انساني نفس چاهي ٿو ته دنيا جا ڪل خزان ڪل فائدا ڪل چڱايون. ڪل سونهن. ڪل سوپ. ڪل زور. ڪل طاقت. ڪل ملڪيتون. ڪل جائدادون. ڪل خوبصورت عورتون. ڪل اولاد. ڪل نوڪر. چاڪر. ڪل بنگلا ۽ ماڙيون. دنيا جو سمورو جاه و حشم. دنيا جي ڪل عزت ۽ رفعت. دنيا جي هر ڪا راحت ۽ فرحت مونکي حاصل هجي. دنيا جو اڪيلو شهنشاهه مطلق آئون ئي هجان پيو بس. ڪوبه نقصان ڪوبه چيهه ڪوبه مرض ڪابه تڪليف ڪابه ڪدورت مونکي اوڏيائي نه اچي. ايهي خيالات ڪنهن هڪ انسان جا نه بلڪ هر هڪ انسان سان لازم ملزوم آهن. ڪلي طرح سان جاب منفعت ۽ ڪلي طرح سان دفع مضرت لاءِ پاڻ پتوڙڻ. يا ڪم از ڪم انهيءَ لاءِ بيحد متمني رهڻ انسان جي فطرت آهي. سڀ چڱايون مونکي ملن. انهيءَ ۾ پيو ڪوبه حصيدار نه هجي. سڀ اوڻايون ٻين تي نازل هجن ۽ آئون تڪليفن جي تصور کان به هميشه بالاتر رهان. جڏهن ايهين آهي ته پوءِ دنيا ڪيئن هلي. هر هڪ انسان جيستائين سڀڪجهه ٿو حاصل ڪري ۽ انهيءَ سڀ ڪجهه لاءِ سڀڪنهن سان جنگ ٿو جوڙي. تيستائين پاڻ به پيو ته



سڀ ڪجهه. پر نيٺ پنهنجو سر به وڃائي خفا (۱) خون ٿيو وڃي انهيءَ جي معنيٰ اها ته انسان ذات کي رب پاڪ پيدا ڪري هن دنيا ۾ بلڪل چڙواڳ ڇڏي ها ته سڀ ڪجهه حاصل ڪرڻ لاءِ سڀ انسان مري مارجي سڀ ڪجهه وڃائي ويهن ها.

لازم ٿيو ته قدرت انسان جي هلت چلت طورن طريقن راهن رسمن ۾ پاڻ مداخلت ڪري ڪو اهڙو قانون عدل نافذ ڪري جنهن تي ڪاربند رهي انسان سڀ ڪجهه حاصل ڪرڻ لاءِ ڪوششون ڀلي جاري رکي. پر حد اعتدال اندر وڌ کان وڌ روحاني جسماني مالي ۽ دنياوي ترقيون ڀلي حاصل ڪري. پر پاڻ به جيو ۽ ٻين کي به جيئڻ ڏيو جي اصول تي عمل پيرا رهي ۽ ٻين جا حق نه ماري. عداوت هڪ سازيندڙ باهه آهي. محبت جو ميناج انبن ۽ انگورن کان ڪروڙين درجا ڪٿر آهي. انسان هڪ اهڙي اخلاقي بلندي تي فائز هجي. جو ڪٿي به عداوت جي باهه کي پرڻ نه ڏي ۽ محبت جي ميناج جون هر طرح واديون وهائي نشيب ۽ فراز نوڻيون ۽ ڏانڊا (۲) هڪ ڪري ڇڏي. انسان الله جي بيحد پياري ۽ لاذلي ۽ محبوب مخلوق آهي. انسان ئي آهي جنهن لاءِ هي رنگ برقي ڪائنات عالم وجود ۾ آئي. اولاد منهن مٽي وڃي. مائٽن ڏانهن لوڻون به نه ڦيري ته آخر ابي امان جي دل جي گچ ڳرندا يا نه؟ خالق تعاليٰ و تقدس جيڪو پنهنجي مخلوق تي ماءُ پيءُ کان سو سو دفعا وڌيڪ مهربان آهي. سو اگرچہ ڪل عالمن کان بي نياز آهي. کيس ڪنهنجي ڪابه ڪاڻ ڪانهي. هو صمد آهي. هو غني عن العالمين آهي. پر ته به سندس رضا انهيءَ ۾ آهي ته بندو ساڻس اچي اندر جون اوري. سندس آڏو نماڻائي ڪئي ويهي. سندس حب هينين ۾ سانڍي. سندس حضور ۾ رهي گهڻون يا ٿورو ڪانئس گهري. هو روئي ۽ رب کيس پنهنجي قدرت جو هٿ مٿي تي ڦيرائي پرچائي. بندو منگي. ڏاتار ڏان ڏي. انهن سڀني ڳالهين لاءِ بيحد ضروري آهي ته هڪ قانون هجي. هڪ مذهب هجي. جيڪو انسان کي سوڌي راهه سونهائي. هڪ اهڙو الله جو محبوب نبي هجي. جنهن

کي اٿاء علم بي پايان حڪمتون ۽ مڪارم اخلاق جون انتهائي  
 بلنديون رب کان براه راست حاصل ٿيل هيچن ۽ اوهو خلق کي  
 قاعدو قانون انصاف عدل اخلاق چڱائي بدن سان گڏ گهارڻ جا  
 اعليٰ اصول ۽ ضوابط ۽ رب سان خوشگوار تعلقات استوار ڪرڻ  
 جا طور طريقا پنهنجي قول ۽ عمل سان سيکاري. يعني چڱي ۽  
 معتدل راه تي هلڻ جو حڪم فرمائي. ۽ پاڻ چڱائي تي ماڻهن  
 کي هلي ڏيکاري. ۽ انسان کي صحيح معنيٰ ۾ انسان بنائي. حضرت  
 امام اعظم صاحب رضي الله تعاليٰ عنه فرمايو ته نبي به اچن ها ته  
 به آئون الله کي جملہ صفتن سان سڃاڻان ها. ۽ بچڙين کي بچڙو  
 سمجهي پاڻ کان بري ڪريان ها. ۽ جملہ چڱاين جي حصول لاءِ  
 اڄ وانگر صدق دل سان ساعي هجان ها. ايهو ته هوڪو ارڻ ۾  
 هڪ امل ماڻڪ امام. انهو ته هوڪو پدم ۾ هڪڙو پارس صفت  
 پيشوا. سڀڪنهن انسان جو ته ايڏو دماغ ناهي جو هو عقل جي  
 امداد سان نفس پليت جا اونچا ۽ اتاهان جبل اورانگي چڱاين جي  
 چوسول ۾ پهچي انسانيت جو عروج ۽ ماڻهونپي جو معراج ماڻي  
 سگهي ها. معمولي تعليم لاءِ معلم ضروري آهي. هنن هيڏين ڪماليتن  
 ڪمانڊ لاءِ ڪٿي ٿو ڪوبه انسان استاد ڌارن قدم به کڻي سگهي.  
 الحاحل ته دنيا ۾ پاڪ پيغمبر جو ورود مسعود ۽ رب جا  
 سوکليل قاعدن قانونن جا ڪتاب نه هجن ها ته دنيا سراسر عذاب  
 هجي ها. انسان پاڻ ۾ وڙهي مري ڪڏهوڪا کپي ڪجي هليا  
 وڃن ها. رب جي خاص رحمت جيئن انسانن کي خلقيو. تيئن  
 انسانن جي بودوباش ۽ سهڻي رهڻي سهڻي لاءِ نظام ۽ دل مرتب  
 فرمايا. ۽ پاڪ پيغمبرن هٿان اوهي نافذ ڪرايا مذهب ۽ نبي جو  
 اچڻ دنيا ۾ اهڙوئي ضروري آهي. جهڙو پاڻي. جهڙي ڪر هوا.  
 جهڙو ڪر رزق. جهڙو ڪر ڪپڙو گندي. جنهن کان سواءِ ڀل  
 به سري نه سگهي. جن ڌارن دنيا هلي نه سگهي. مذهب ۽ نبي  
 نه اچن ها ته دنيا هلي نه سگهي ها. مذهب ۽ نبين جون منڪر  
 قومون به جيڪي هن ئي زمين جي پڙ تي ماڻهن وانگر گذارڻ  
 جون. سي به اڻ سڌي طرح سان انهي الاهي قانون مان استنباط ڪري

انهيءَ مطابق پنهنجو دستورالعمل بنائي پوءِ هلي چلي سگهن ٿيون. ۽ انهيءَ الاهي قانون کان ابتڙ جيتريقدر به هنن پاڻان ٺاهيو آه. اوتريقدر هنن خلق کي عذاب ۾ مبتلا ڪيو آهي. انهن ملڪن جي ماڻهن جون مصيبتون ۽ عذاب وڃي ڪو ڏسي ۽ اوهي مصيبتون ۽ عذاب قانون الاهي جي سنوت ۽ سوڌائي کان هٽرادو پيدا ڪيل ڪجي ۽ اعوجاج جي مطابق آهن. يعني جيتريقدر هو نين جي آندل قانون ۽ آئين کان هٽيا آهن. اوتريقدر ٿڙيا ۽ ٿاڙيا آهن، ۽ اوجهڙ ۾ پئي ڌڪا ۽ ٿاڀا کاڌا اٿن. ۽ انسان ذات لاءِ عذاب جو سبب بنيا آهن. پر کلي طرح سان هو به قانون الاهي کان ڦريل ناهن. کلي طرح سان ڦري وڃن ته دنيا ۾ رهي ڪونه سگهن. اول ته انسانن ۾ انسانن کي هلائڻ چلائڻ لاءِ ڪو قانون ضرور هئڻ گهرجي. ايهو اصول به انسان ذات کي الله ۽ نبين ۽ مذهبن سيکاريو آهي.

الحاصل ته انسان ذات جو قانون عدل ڌاران دنيا ۾ رهڻ ناممڪن هو. انهيءَ ڪري ارحم الراحمين رب پنهنجا نبي موڪلي قانون سيکاريو ۽ قانونن تي هلڻ لاءِ بندين کي راهه هموار ڪري ڏني. ايهو سندس عظيم احسان آهي ۽ ايهو احسان نه هجي ها ته دنيا ۾ انسان ذات جهڙي ڪري هجي ئي ڪانه ها. ۽ پيدا ٿيڻ کان پوءِ چند صدين اندر ختم ٿي وڃي ها.

## قرآن پاڪ

اسان جي هوت حبيب اسانجي مدني محبوب صل الله عليه وسلم جي سچائي جو قرآن پاڪ هڪ اهڙو دليل آهي. جنهن کي چوڏهن سو سالن ۾ ڪوبه رد ڪري نه سگهيو آهي. هاڻي ڏسو قرآن جي دعويٰ (۱) چئو جيڪو اسان پنهنجي بندي تي نازل فرمايو آهي. انهيءَ ۾ جيڪڏهن اوهان کي شڪ آهي ته اوهين اهڙيون صرف ڏهه جڙتو سورتون ٺاهي پيش ۽ ريو ڏهه ننڍيون سورتون صرف ٻه اڍائي صفحا ٿي سگهن ٿا. جن جي لکڻ ۾ هڪ ڪلاڪ کان وڌيڪ

وقت صرف ٿي ٿو سگهي. عرب ممالڪ جيڪي اڄ ۱۹ مملڪتون آهن. انهن ۾ نصاراڻي يهودي ۽ قسمن قسمن جا ڪٿا ڪافر اهڙا به ٿيندا آيا آهن ۽ اڄ به موجود آهن جن جي زبان عربي آهي ۽ هو وڏا عالم فاضل اديب شاعر فيلسوف ۽ سائنسدان هئا ۽ آهن. اسلام کي ختم ڪرڻ لاءِ انهن ڪافرن ڇا ڇا نه ڪيو. ڇا هنن سڀني ملي گڏجي يڪ مشٽ ٿي مسلمانن سان اهڙيون خطرناڪ جنگيون ڪونه جوڙيون؟ جن ۾ مسلمانن جي وجود ئي جي ختم ٿي وڃڻ جا قوي امڪان هئا. پوءِ ايهي غير مسلم عرب اديب ۽ فاضل ايهو ٿئي ڪري سگهيا ته صرف هڪ ڪلاڪ سڃاڻيو ڪري قرآن جهڙيون ڏهه ننڍيون سورتون لکي پيش ڪري قرآن جي عظمت کي جنهن تي اسلام جو دارو مدار آهي. پاڻي ۾ ٻوڙي يا مٽي ۾ ملائي انهيءَ هڪ ڪلاڪ جي علمي جنگ ۾ اسلام جو وڻ پاڙان وڍي ۽ ويڻ کان پوءِ هن جا لاهه به ڪڍي ڇڏين ها. قرآن جي دعويٰ ڪوڙي ٿيڻ بعد نه رهي بانس نه وڃي بانسري جي مثال وانگر اسلام جي سلامت رهڻ جو سوال ئي ٿئي پيدا ٿيو چوڏهن سو سال به ڪو وقت آهي. ڪو ڊگهو زمانو آهي. شاعرن جي مزعوم زلف يار کان به ڊگهو ۽ هڪ عاشق مهجور جي لوڇ پوڇ ۽ آند مانڊ ۾ بسر ٿيندڙ چوڏهن ڪلاڪن واري سياري جي رات کان به لنبو ۽ طويل. ايهي ايڏا ڪساب گذريا ۽ قرآن پاڪ بل به واه جو ڏنڻ هو ۽ اها دعويٰ صرف ڏهه سورتون. صرف ڏهه سورتون واري ڪا لڪل ڇپيل به ڪانه هئي. بلڪ جهڙو ڪر ڪل دنيا جي ريڊيو اسٽيشنن تان پورا چوڏهن سو سال براڊ ڪاسٽ ٿيندي رهي ۽ عالم انسانيت جا ڪن ڪڙڪائيندي رهي. يا رب تون بيشڪ قادر مطلق آهين. ڪنهنڪي همت ئي ڪانه ٿي جو صرف هڪ ڪلاڪ قلم کڻي ڪي موزون جملا ۽ معنيٰ خيز عبارتون لکي پير تي ڏونڪو هڻي وجهي ها. پوءِ ڪٿي سچين آيتن جهڙيون نه انهيءَ کان سودر جا گهٽ سهي پر ته به اڄ جي دجال بدخصال ۽ نسناس خدا ناسناس ڀارت جي ڌرم مان ڌوٽي ۽ الحاد پرستن جي نحس ناني جناب جي. ايس. عرف جي. ايم.

جي ٻوٽ مان ٻوڇ تہ نڪري پوي ها. هو چوي ها تہ هاها مقابلو  
 ڇو ڪونہ ٿيو. مقابلو ٿيو. پر منصف ۽ امين مله ۾ وڃين اٿلي  
 ويا ۽ مقابلہ ڪندڙن جي ڪئي ڪمائي ڪٽ ڪري ڇڏيائون.  
 انصاف ٿئي ها تہ ايهي الله سان مقابلو ڪندڙ الله جا عدو انسان  
 الله جي مقابلي ۾ ايهين ڪندڙ ڇو ڪونہ ڪرن ها. وات جي پلاءِ  
 کي گيهه جو ڪهڙو سرفو. جيڪڏهن ڪو چوي تہ ماڪوڙي  
 وزن ۾ هاڻي کان گهري آهي. جيڪڏهن ڪو چوي تہ ڪاري  
 تڻڊ ۾ روشنائي سڄ کان وڌيڪ آهي. تہ انهيءَ اهڙي بي شرم  
 ماڻهون کي بہ ٻڌڻ وارا ڇا ٿا ڪري سگهن. پاڪ آيتن جي  
 مقابلي ۾ ڪو ٺلهي گف ڪئي ڪري ها تہ به اڄڪلهه جابي شرم  
 الحاد پرست ڪوڪريا (۱) مڄائي ڏين ها تہ اجهو آيتن جهڙيون  
 مصنوعي آيتون ٺهي ويون. جيئن اڄڪلهه جو ڪو ڪفر جو  
 پوڄاري عرف ترقي پسند سر ۽ تال کان سواءِ به ڪا توتاري  
 وڄائي ٿو. ادب جي نالي ۾ ڪهڙو به گند مٿي ٿو تہ الحاد پرستن  
 جو چوطرف عظيم عظيم عظيم جو ڪانگن وارو ڪانگورو  
 مڃيو وڃي. عالم الغيب والشهادة رب کي ايهو علم هو. تنهن قرآن  
 سان مقابلو ڪندڙن کي پري کان پليو. قادر مطلق هنن کي  
 ميدان تي اچڻ ٿي ڪونہ ڏنوں. چوڏهن سو سالن ۾ ڪو مقابلي  
 جي هام ٿي هڻي نہ سگهيو. رب جي پاڪ ڪلام سان ڪافر جي  
 ناپاڪ ۽ مردار وڦل جو مقابلو تہ ڇا ٿو ٿي سگهي. ايهي ڳالهه  
 تہ مسلم آهي. پر حيرت انهي جي آهي تہ رب پنهنجي ڪلام جي  
 بالمقابل ڪنهن به ڪافر کي باوجود شديد عداوت ۽ زبردست  
 ڪوششن جي همت ٿي نہ ڏني. ڪو ستيوئي ڪونہ.

رب تون بيشڪ ڏاڍو بادشاهه آهين. تون بيشڪ قادر ۽  
 قدیر آهين. جو ڪجهه چاهين سو ڪري سگهين ٿو. اسان جي  
 اکين جو نار. اسان جي هنين جو هار. اسان جي جيءَ جو جيار.  
 اسان جو هوت حبيب. آئون سندس پاڪ نالي تان سو سو ڀيرا  
 صدقي ٿيان. افصح العرب والعجم آهي. سندس پاڪ ۽ مبارڪ حديثن

۾ فصاحت ۽ بلاغت جا دريا وهندل نظر اچن ٿا. سندن مقالن مان هڪڙو ماسو ماڪي ۽ مصري جي مٿن کان وڌيڪ مٺو آهي. سندن هرڪا پاڪ ۽ پيار پري پاڻوھ (۱) بهشت جي ميون کان به وڌيڪ لذت بخش ۽ روح افزا آهي. انهن اهڙين املھ ۽ عجيب حديثن ۾ به جيڪڏهن ڪو قرآن پاڪ جو اکر اچي ٿو وڃي ته هڪ نرالي شان سان نمايان ۽ نشانبر ٿيو وينو آهي. اصلي زمين ۽ آسمان جو فرق پيو نظر اچي. نزول قرآن جي وقت عربي ادب ڪماليت جي انتها کي پهتل هو سبھ معلقه يعني ڪعبي جي ديوارن تي آويزان ڪيل چوٽي جي اديبن جا ست قصيدا جي اڄ به موجود آهن ۽ اردو ترجمي سان ملي سگهن ٿا. ڏسجي ٿو ته سچ پچ به اوهي سچا موتي پوتل ۽ هيرا ۽ لعلون ڪاغذ تي پکڙيل آهن. پر جڏهن ڪنهن مسلمان هڪ تمام ننڍي صورت (اناعطينا) لکي اوها به اتي آويزان ڪئي ته اوهي فصحا ۽ ادباء جيڪي بيحد گهڻون ڄاڻندڙ ۽ ناقد ۽ پارکو هئا. سي هڪ هڪ ڪري پنهنجا ادبي شهپارا (قصيدا) ڪعبي جي ديوارن تان لاهي کڻي ويا. ۽ توڻي جو غير مسلم ۽ دشمن هئا پر انهي سورت جي هيٺان هي اکر لکڻ تي مجبور ٿيا ته هي ڪلام ڪنهن به انسان جو ناهي. انساني فڪر ۽ ذهن جي دسترس کان تمام گهڻو مٿاهون آهي. احمق عدو پنهنجي ڪميٽي ڪتاب ۾ لکي ٿو ته قرآن ۾ سڀ ڪجهه ڪٿي آهي؟ قرآن جي اِيها دعوا ته اهڙو ڪوبه رطب ۽ يابس ڪونهي جيڪو قرآن ۾ نه هجي سا غلط آهي. قرآن ۾ تريفڪ جا قوانين ڪينهي.

منهنجا عزيز ڀاءُ آئون هڪ ناقص سرمايه علمي کان تهتي دامن انسان آهيان. پر تون مونکي اڄ جي مهذب دنيا جا مرتب ڪيل تريفڪ جا قوانين ترتيب وار لکي ڏي. مون اوهي ڪل جا ڪل حرف به حرف قرآن مان ثابت ڪري نه ڏيکاريا ته جيڪو چور جو نباء سو منهنجو نباء. (هلل ۾ ميانھ روي ڪر- سورة لقمان) يعني لاري يا موٽر کي بنهن تڪو به نه هلاء ۽ بنهن ڍرو

(۱) گباله

به نه هلاء جو منزل مقصود تي وقت گذرڻ کان پوءِ پهچين.  
 (آواز هيٺ رکھ. سورة لقمان) يعني اجايا وڏا هارن وڄائي ماڻهن  
 جو آرام نه ڏنائو. قرآن پاڪ چوي ٿو زمين تي ڦٽولي وڌائي ۽  
 بي پرواهي سان نه هل. سورة بني اسرائيل) يعني بي پرواهي سان  
 موٽر يا ٽرڪ هلائي ماڻهن جي گاڏين کي ٽڪر نه هڻ. اڳتي  
 چوي ٿو ته تون نه زمين ٿو ڦاڙي سگهين نه ڊيگهه. ۾ جبل کي  
 ٿو پڇي سگهين. ايهي سڀ بچڙايون رب کي ناپسند آهن. (سورة  
 بني اسرائيل) مقصد هي ته عاجز انسان آهن. تنهنجي گاڏي  
 ڪيتري قدر به هائي پاور هجي. پر ايڪسپڊنٽ واري صورت ۾ پاڻ  
 به فنا ٿي ويندين. رب فرمائي ٿو الله جا ٻانهان زمين تي نرم  
 رفتاري سان ۽ وڏي ڌيان سان هلن ٿا. (سورت فاطر) يعني ايهين  
 نه ته شهر ۾ پهچڻ بعد به سٺ ستر جي اسپيڊ. ڪو مٿو ڦٽيو  
 ته منهنجي آڱوٺي سور. ايهي ته مون ٻائي مثال ڏنان. ٽريفڪ  
 جو هر هڪ قانون ترجمي وارو قرآن تنهنجي اڳيان رکي هڪ  
 هڪ ڪري ٻڌائيندو ويندس. ۽ انصاف خود توتي ڇڏيندس. الحاصل  
 ته ڪوبه قانون ڪوبه مسئلو ڪوبه فلسفي ۽ سائنس جو اصول  
 ڪوبه مسائل معاشيات جو منجهيل سٺ ڪابه صنعت يا نئين يا  
 پراڻي ايجاد. ڪل ڪائنات جون ظاهراً ۽ معنيٰ ڪل ڪلون ۽  
 پرزا يا هر اوهان ڳالهه جنهن تي ڪوبه بحث مباحثو يا لب  
 ڪشائي ٿي سگهي ٿي يا انسان جي ذهن ۾ ڪوبه حل طلب  
 سوال پيدا ٿي سگهي ٿو. انهن سڀني جو ڪافي ۽ شافي جواب  
 ۽ حل ۽ ذڪر قرآن ۾ موجود آهي. هو گوڻي هو ميدان. مڙين  
 ۽ موئين ڇا لاءِ ٿو. ميدان تي اچي پڇ. ڪابه اهڙي ڳالهه قرآن  
 ۾ ڏيکارڻ لاءِ هي ناچيز هروقت حاضر آهي. علم الفرائض يعني  
 ترڪي ۽ ميراث بابت قرآن پاڪ سورة نساء جي وچ ۽ پڇاڙي  
 ۾ صرف ڪي بچائي آيتون ارشاد فرمايون. الله اڪبر  
 علم الفرائض هڪ مستقل فن هڪ عظيم علم جنهن ۾ ضخيم ضخيم  
 ڪتاب لکجي ويا. جنهن ۾ هزارين مسئلا ۽ هزارين پيچيده صورتون  
 ۽ حسابن جا اوهي ور وڪڙ ۽ ڊگهه ڊگهه مناسخا جن کي

عالمن کان سواء ڪنهن پي- ايڇ-ڊي-جو پيءُ به پروڙي نه سگهي. ايهو ايندو وڏو علم ۽ ايهو سڀ ڪجهه انهن آيتن مان نڪتل جي هڪ هنڌ لکجن ته اڌ صفحہ کان به گهٽ ٿين. علم الفرائض جا ڪل ڪتاب پڙهي وڃي چيهه ڪريو. انهن ٻائڻ آيتن جي مفهوم کان هڪ حرف به ٻاهر نه ڏسندا. بلڪ ايهين نظر ايندو ته ايهي ٻائي آيتون ئي پڪڙي پڪڙي ڪتابن جي صورت اختيار ڪري ويون آهن.

جنهن رب چيچڪي جي ٻن رتين ۾ سو مڻ جو سڄو پير مندرج فرمائي ڇڏيو آهي. سو جيڪڏهن پنهنجي ڪلام جي هڪ حرف ۾ معنائن ۽ مطلبن جا مهران ماڻائي ڇڏي ته هن جي قدرت ڪامل کان ايهي ڳالهه ڪهڙي بعيد آهي. اي انسان اک جي پتي ڪول. اک پٽ. اکين تي ڦلا اٿئي ته اکيون چلاءِ رڳو به آناڻ چار آنا نظر ٿي پيو ته به سڀ ڪجهه ڏسي سگهندين. تون چتو پاتو پسندن ته قرآن ۾ ڪل ڪائنات سمايل آهي.

## قرآن ۽ ويهين صدي عيسوي

(سورة زلزال ڀارو ٿيهون آيت پهرين) جنهن وقت زمين ۾ (عام) زلزالا ٿيندا. زلزلن جو اڳوڻون رڪارڊ به ڏسو ۽ ويهين صدي عيسوي جو به. اڃان به شايد زلزالا ايتريقدر جهجهئا ٿين جو روئي زمين جا ڪل شهر نئين سر زلزلي ٽائپ اڏيا وڃن ۽ زمين روئي ٻار جي پينگهي وانگر مسلسل لڏڻ ۾ مصروف هجي. (ساڳي سورت آيت ٻي) ۽ زمين پنهنجا خزانن اوڳاري ٻاهر ڪڍندي. يعني زمين مان سون چاندي بلائڪ گولڊ (بيٽرول ۽ ڪل تيل جا قسم) مختلف ڌاتون ڪوئلا سٽي گيس ۽ پيو به الاڻي ڇا ڇا. زمين جي خزانن اوڳاري ڪڍڻ جو ايهو شرف به ويهين صدي کي حاصل. (ساڳي سورت آيت ٽي) ۽ انسان (حيرت زده ٿي ڇوڻ لڳندو ته هي هنڪي ڇا ٿي ويو. هي هيڏا خزانن ڪيئن ۽ ڪٿان پيدا ٿي ويا. جيئن اڄڪلهه عرب رياستن جا خزانن ڏسي



ماڻهون انگشت ٻڌندڙن ٿي رهيا آهن. (ساڳي سورت آيت چوٿين) ۽ انهيءَ ڏينهن زمين خبرون ٻڌائيندي (ساڳي سورت آيت پنجين) چوٽي رب جو هنڪي اهڙو حڪم هوندو. ريڊيو ۽ ٽيلويزن جو ڪاٺ لوھ ۽ بجلي زمين جي پيداوار انهن مان نڪرندڙ آواز کي زمين جو آواز چئي سگهجي ٿو. پر اڃان ترقي ٿيندي ۽ صرف هڪ ڪلي ڪوڙڻ سان زمين منجهان خبرون ٻڌڻ ۾ اينديون. (سورت عاديات پارو آيهون آيت پهرين) تمام تيز ڊوڙندڙ شيون يعني آواز کان به تيز جنگي هواڻي جهاز. (ساڳي سورت آيت ٻي) ۽ باه اوڳاريندڙ شيون يعني ائٽم يا ٻين قسمن قسم بمن سان ملڪ کي نذر آتش ڪندڙ (ساڳي سورت آيت ٽين چوٿين پنجين) صبح وقت غارت ڪندڙ پوءِ (پوءِ به ڪيرائي زبردست) مٽي اڏائيندڙ ۽ (دشمنن جي) فوجن ۾ ڪاهي پوندڙ. (ساڳي سورت آيت ڇهين) انسان پنهنجي رب جو ناشڪرو آهي. رب سان سرڪش هوندو. گویا هنن کي اڃا عظيم سزا ناشڪري ۽ سرڪشي سبب ملندي. (ساڳي سورت آيت ستين) انسان انهيءَ ڳالهه تي پاڻ شاهد هوندو. يعني تسليم ڪندو ته اڃا تباهي سندس عملن جي شامت آندي آهي. جيئن مختلف عرب رياستن ۽ مشرقي پاڪستان جي مسلمانن جي ڪميونزم ۽ سوشلزم جي الحاد سبب سزا طور قادر قدیر رب اسرائيلين ۽ ڀارتين جي هٿان خوب طرح سان ٽپڻ ڪٽائڻ رهيو آهي. گونا گون ذلت آمیز غذا ٻن پوکڻ کان پوءِ هو واقعي گواهي ڏئي رهيا آهن ته سندن مصيبتون الحاد جو لازمي نتيجو آهي ۽ انهي گواهي سان گڏ اگرچہ هست رفتاري سان پر هو پير پير تي ڏئي پاڪ دين ڏانهن واپس اچي رهيا آهن. اڄڪلهه اڃا ڳالهه پري نظر نٿي اچي ته شايد اڃا به عرب ۽ بنگالي سڄا مسلمان ٿي پون. (سورت علق آيت چوٿين) انسان کي قلم ساز (مختلف درس گاهن ذريعي) اوهي ڳالهون سيکاريون (سائنس ۽ مختلف قسمن جون مشينريون ۽ آلات جنگ ٺاهڻ جو هنر) جيڪي اڳي هنن تي ڄاڻيون ظاهر آهي ته انسان اڄ سائنس جي جنهن بلند مقام تي پهتو آهي انهيءَ جو اڳ هنکي خواب ۽ خيال به

ڪونه هو. (سورت انشاق آيت پهرين) اوهان ترقي جي درجن (استيجن) تي جيئن پوءِ تينن مٿي چڙهندا ويندا. يعني انسان کي بتدریج سائنسي ترقي حاصل ٿيندي رهندي هن اڄ حڪمي ڪمالات حاصل ڪيا آهن سي اڃان دنيا جي ختم ٿيڻ تائين وڌندائي رهندا (سورت تڪوير آيت پهرين) جڏهن جو سچ ٻي نور ٿي ويندو سائنسدانن قبول ڪيو آهي سچ جو نور ويرا وير گهٽ ٿي رهيو آهي نيٺ ختم ٿي ويندو. ايها معلومات به ويهين صدي جي علمي انڪشافات مان هڪ آهي. جنهنکي قرآن پاڪ تيرهين سو سال اڳ بيان فرمايو. (ساڳي سورت آيت ٻي) ۽ تارا روشني ڇڏي ويندا. سچ جي روشني ختم ٿيڻ بعد تارن جي روشني جو سوال ئي نتو پيدا ٿئي. (ساڳي سورت آيت ٽي) جبلن کي سير ڪرايو (هلايو) ويندو. جبلن مان نڪتل ڪاٺن ۽ مختلف ڌاتن مان تيار ٿيل ۽ وڏائي ۾ جبلن جيڏا هواڻي ۽ بحري جهاز ۽ ريل گاڏيون واقعي اڄ اسين هلندي ۽ سير ڪندي ڏسون پيا. (ساڳي سورت آيت چوٿين) جڏهن جو ڏهن مهينن واريون يڪيون ڏاڍيون معطل ٿي وينديون. عرب ۾ ويامون يڪيون ڏاڍيون نهايت قيمتي ۽ محبوب مال هو. ظاهر آهي ته اڄڪلهه، سواري يا باربرداري جي ايجاد ٿيل نون ذريعن کان پوءِ ان گهوڙا گڏهه ۽ خچر تقريباً بيڪار ٿي چڪا آهن ۽ اڃان به ڪجهه پوءِ جڏهن ڪوهستان ۽ ريگستان ۾ به پڪا رستا عام ٿيندا ۽ لاريون ۽ موٽرون عام جام هلي. لڳنديون. تڏهن ته انهن جانورن کي ڪير پچندو به ڪونه. (ساڳي سورت آيت پنجين) ۽ جڏهن جو وحشي جانور اٿاريا ويندا. يعني هنن کي لڪڻ ۽ آرام جي جاءِ نه ملندي. اڄڪلهه واقعي انسان ذات جي گهٽائي ۽ پوکڻ سبب ٻيلا وڍجي ختم ٿي رهيا آهن. ۽ تمام گهڻن علائقن مان وحشي جانور ختم ٿي ويا آهن ۽ باقي رهيل جهنگلي وحشي جانورن لاءِ به عظيم خطرو پيدا ٿي چڪو آهي ته هننکي پناهه جي جاءِ نه ملندي ۽ هنن جي نسل جي جاءِ تي هنن جا عنقا ۽ هما وانگر صرف نالا وڃي رهندا. (ساڳي سورت آيت ڏهين) ۽ جڏهن جو اخبارن جي

نشر و اشاعت عام جام ٿيندي. اخبارون عام جام ڇاپيون وينديون  
 ايهو نزول قرآن وقت ڪنهنڪي ڪو وهم ۽ گمان به هو؟  
 (ساڳي سورت آيت يارهن) ۽ جڏهن جو آسمان ڪوليو  
 ويندو. اڄ واقعي آسمان ڪلي رهيو آهي آسمان ڏانهن رفت و آمد  
 شروع ٿي چڪي آهي. آسمان ڏانهن ويندڙ هميشه جا بند رستا  
 ڪلي ويا آهن انسان نوريتري وانگر افق جي بلندين ڏانهن ڊوڙڻ  
 ۾ مصروف آهي. (سورت شوريٰ جي ٻي رڪوع جي آخري آيت)  
 الله جي نشانين مان آهي پيدا ڪرڻ آسمانن جو ۽ زمين جو ۽  
 انهن ٻنهي ۾ جيڪا جاندار مخلوق پکيڙي اٿس ۽ رب جڏهن به  
 گهريو تڏهن انهن (يعني زمين ۽ آسمان جي مخلوق کي) پاڻ ۾  
 ملائڻ تي قادر آهي (ملائيندو) ٻن شهرن جي وچ ۾ رستو ٺهي ويو  
 تريفڪ چالو ٿي وئي. ٻنهي شهرن جا ماڻهون هڪ ٻئي وٽ اچڻ  
 وڃڻ لڳا ته چئبو ته ٻئي شهر پاڻ ۾ ملي ويا رستن جي ڀڃڻ  
 تڏهن بعد چيو ويندو آهي ته هي شهر ٻين شهرن کان ڪٿجي ويو.  
 ٿئي ويو. اڄ اسين ڏسون ٿا ته عاجز انسانڙو به لڪ ڪن ميل مٿي  
 اڏري پنهنجي زعم مطابق چنڊ تي منزل انداز ٿي چڪو آهي ۽  
 جهڙو ڪر اکين سان پيو ڏسجي ته عنقريب هنڪي رب پاڪ اربين  
 ميل مٿاهون اڏائي مريخ عطارد مشتري ۽ ٻين تارن تائين پهچائي  
 اتي جي مخلوقات کي هتي جي ماڻهن سان ملائي اڄ وڃ جا  
 رستا جاري فرمائي انهن هنن ۽ هنن کي پاڻ ۾ گڏي ڇڏيندو.  
 ايهين به ممڪن آهي ته هتي جا گهوت تارن جون تارن کان  
 وڌيڪ چمڪندڙ ڪنواريون پرڻجي اچن. ۽ هتي جون ڪنواريون  
 تارن جا گهوت وڃي ماڻهن. ايهو به ممڪن آهي ته هتي جي  
 ڪنهن پڳل رن لاءِ ڪورٽ کي مريخ يا عطارد جي ڪنهن  
 شهر جي ڪنهن گهر جا سرچ وارنٽ ڪيڏا پون ۽ رن بدمعاش  
 کي پوليس اتان کان پڪڙي وٺي اچي.

(سورت الرحمان جي هڪ آيت) اي انسانو ۽ جنو جيڪڏهن  
 اوهان کي زمين ۽ آسمان جي حدن مان ٻاهر مٿي وڃڻ جي سگهه  
 آهي ته مٿي وڃو. اوهان نه مٿي سگهندا مگر طاقت سان يعني

طاقت ۽ غلبي حاصل ٿيڻ بعد مٽي ويندا. جيئن جو آمريڪا وارن جي خلائي گاڏي سندن مزعومه چنڊ جي مدار ۾ مٿين طور خاص راکيٽي قوت سان داخل ٿي سگهي هئي. اها ته اڃان انساني ترقي جي عمارت جي خشت اول آهي. اڃان ته انسان کي اربين پدمن ميل پنڌ جا ڪري ڪٿي کان ڪٿي پهچڻو آهي. ۽ قدرت جا خلق فرمايل ڪل راز ۽ رمزون انسان جي علم ۾ ۽ انسان لاءِ پيدا ڪيل ڪيتريون ئي عظيم قوتون انسان جي قبضه قدرت ۾ اچڻيون آهن. حضرت آدم عليه السلام کي رب پاڪ دنيا جي ڪل شين جا نالا ۽ انهن جي ڪند ۽ حقيقت کان آگاه فرمائي ملائڪن سان علمي چٽاڀيٽي ۽ مقابلو ۾ کيس نمايان فوقيت بخشي. اها ڳالهه ثابت ڪري ڇڏي آهي ته انسان جي خمير مايه فطرت ۾ ڪي اهڙا عملن جا اڻاهه ذخيرا وديعت ٿيل آهن جي ملائڪن جي دسترس ۽ دائره ادارڪ کان به بلند ۽ بالا آهن. ۽ قرآن پاڪ جي انهيءَ دعويٰ جو اڇوڪو انسان عملي ثبوت پيش ڪري رهيو آهي. ۽ اڃان به مڪمل طرح سان پيش ڪري چڪندو. رهيو هي سوال ته قدرت ايهي علم دشمنن ڪافرن کي ڇو ڏنا؟ دوستن (مسلمانن کي) ڇو نه مرحمت فرمايا؟ جواب هي آهي ته روز اول کان اڄ تائين نوانوي پڙسنت مسلم سربراهن پنهنجون پوريون قوتون رن شراب ۽ اقتدار جي حصول ۾ صرف ڪيون. سواءِ ڪن ٿورن جي ڪل بادشاهه علمن کان غافل رهيا. رب رڻو ولهو ولتي (۱) ويو. ليلان ناڪر هنيين نار مٿين تي مٽيو. ڪونرو (۲) جو ڪرت (۳) ڪانڌ (۴) قبوليو. رب العزت علم ۾ هي شهر جي چوڌراڻپ ۽ وڏيرپائي ڪافرن کي سپاري. هونءِ به هن دنيا ۾ رب پاڪ رحمان آهي يعني سندس دنيوي مهربانيون دوستن ۽ دشمنن لاءِ هڪ جهڙيون عام آهن. معبود پاڻ کي رب المسلمين نه پر رب المين ڪوٺيو آهي. ڪاش جيڪڏهن آئون ڪو سائنسدان هجان ها ته قرآن پاڪ مان رهنمايون حاصل ڪري سائنس جي ترقي جي رفتار

(۱) گهوت رسي ويو (۲) ٻانهي ۽ جو نالو (۳) عمل

(۴) مڙس يعني چنيسر

کي تمام تيز ڪري ڇڏيان ها.

## معجزا

عرب جا ڪفار محبوبن ڪريمن جي مخالفت ۽ عداوت ۾ پرخلوص هئا. هنن جي اندر مان اڌمان ڏئي نڪرندڙ ۽ اڀرندڙ عداوت جا شعلو دنيا پئي ڏنا. ايهين ڪو تنو چڻي سگهي ته مسلمان ۽ ڪافر سڀ صلاحيت هئا. پاڻ ۾ ملي معجزن جا گهات گهڙيا اٿن. رب قادر آهي. حضرت هوت حبيب ﷺ جي هڪ ئي ارشاد سان سڄو عرب اسلام جو اعزاز ۽ افتخار حاصل ڪري ٿي سگهيو. پوءِ اڀا ايڏي مخالفت ۽ ڪٽيل ڪافرن جي طرفان بار بار ههڙا هولناڪ حملا ۽ روز روز جي رتو چاڻ ۾ ڪهڙي حڪمت هئي. حڪمت صرف اڀا هئي ته معجزن جي اظهار جو معقول سبب پيدا ٿئي. معجزو چئجي ٿي ٿو. انهيءَ کي جو هڪ عداوت ۾ اندو ٿيل انسان جنهنجي اندر ۾ بغض ۽ دشمني جا بنا ٻري رهيا هجن. سو عاجز ٿي انقياد ۽ تسليم جو گت پنهنجي گهڻيءَ جو هار بنائي ويهي ۽ جيڪو سرجو ويري ۽ خون جو پياسو هجي. سو ساڳيو سر ڏيڻ لاءِ ۽ نڙيءَ جو رت نذرانہ طور پيش ڪرڻ لاءِ هروقت ۽ هر حال ۾ پيش پيش هجي. مسلمان معجزن جا گيت گائين ها ته اڄ ڏکو اندر جو رڌل ۽ ڪريل ڪر ۽ بد باطن بداندش. هنيو چيون هئي سگهي ها ته ايهي ٺها ٺاه آهن معجزا وري ڇاجا: ڪست ۽ ڪار جي ڪوريءَ ۾ ڪاٺل ڪانچ ماڻهن جا منهن کليل هجن ها. پر محبوب جا معجزا انهن ڪافرن ڏنا ۽ مڃيا ۽ قبول ڪيا ۽ قبول ڪرڻ کان بعد اچي قدم ۾ ڪريا. جن جهڙو دشمن دنيا ۾ ڪير ڪنهن جو ٿي تنو سگهي. ڪوڙا مذهب زر ۽ زن رن ۽ ڏن جي سهارو سان سڌڙين جي سر تي سوار ٿين ٿا ۽ پايين جي پنڇڇاڻن ۾ پڪڙن ٿا. هتي ته معاملو اور هو. جيڪو مسلمان ٿي ٿيو تنهن مصيبتن ۽ آفتن ۽ بلائن جا جبل هت سان کڻيو پنهنجي مٿي تي رکيا. ملڪيت برباد. الهو تلهو ڇٽ.

اوڙو پاڙو دشمن. گهر پينگ اجهو ٿو مران. اجهو ٿو سر وڃي. ايهو سراف هروقت سر تي سوار. مٿيون مائٽيون ختم. ڀلا ايڏيون آفتون سر تي کڻي پوءِ به مسلمان ٿي بيا سو آخر چو؟ ايهو اسلام جي صداقت هئي. ايهي محبوب جا معجزا هئا. جن جي اڳيان سرڪشن به سر ٿي نمايا. ۽ حق جي معلوم ٿيڻ بعد مصيبت کي موهبت. آفت کي استراحت. رنج کي راحت. بلا کي عيد برات. دل آزاري کي دلداري. ڏکڻ جي ڪاري رات کي سڪن جو روشن ڏينهن. بک کي بادشاهي. سنج کي سون سمجهڻ لڳا ٿي.

الحاصل ته معجزن جون روايتون جيڪڏهن محض مسلمانن کان مروي هجن ها ته ايهو شڪ جو شائبو البتہ باقي رهي ها ته جن جا منڙا محبت ۾ مست ۽ مدهوش هئا. انهن کي روزمره جون معمول مطابق واقع ٿيندڙ ڪي ڪيفيتون يا ماهيتون يا اتفاقي حادثا محبوب جا معجزا ٿيو ٿي محسوس ٿيا. سڄي محب جي محبوب جي متعلق مبالغه آرائي اعتبار جو ڪي ۽ وسهڻ جهڙي ڳالهه آهي. هتي ته دنيا ئي ٻي هئي. جن دشمنن جي سوچ ويچار رهاڻ مجلس ۽ سرگوشيون ۽ سرگرميون سانباها ۽ سعي آسون ۽ اميدون رات ڏينهن جون رٿائون ۽ تمنائون ايهي هيون ته انهي الله جي نور مان روشن ٿيل بچلي کي سندس چوگرد مڙيل پروانن ۽ پتنگن سميت ايهين ناس ڪري ڇڏجي جن جو وري نالو نشان به ڪنهن کي هٿ نه اچي. ايهي نه محض ستائون ۽ سانباها هئا بلڪ عملي طرح سان به هنن جي اندر جا آتشين ماده سان پر ٿيل پيالا چلڪيو هارجيو ٿي پيا ۽ هنن پنهنجي پوري جمعيت ۽ قوت سان پنهنجي فيصله جي امانت تراڙين تيرن پالن بچين ڪٽارين ۽ ڪمانن جي سپرد ٿي ڪئي. ۽ ميدان جنگ کي فيصله جي فتويٰ لڪندڙ جج ٿي تسليم ڪيو. اٺاويهه اهڙيون جنگيون چيون وڃن ٿيون. جنهن ۾ شهنشاهه ڪونين کي خود به نفس نفيس حاضر ٿيئون پيو هو. ايهو ڳالهه ٻي آهي ته انهن هولناڪ هٿيارن ۽ انهي ميدان جنگ واري جج هر ٻار فيصلو هوت حبيب جي حق ۾ ٿي صادر فرمايو. ۽ ڪافرن جي ڪنڌ جا مٿا مروٽو ٿي پڳا. ايڏا عظيم دشمن

اهڙا ڪٽيل ڪافر جن معجزن کي مڃين ۽ جن معجزن جون شاهديون ڏين انهن ۾ شڪ ڪو اڙلي ابدي شقي ٿي ڪري سگهي ٿو. انسان جي وسهڻ مڃڻ ۽ قبول ڪرڻ جو انهيءَ کان وڌيڪ قوي دليل ٻيو ڪو ٿي نٿو سگهي.

اهڙا عظيم دشمن به هڪ به نه بلڪ هڪ لک چوڏهن هزارن کي وڃي پهتا هئا. جن معجزا اکين سان ڏٺا ۽ باوجود دشمني جي هننکي مڃڻا پيا ۽ نتيجتاً هنن جي عداوت فدويت سان مخالفت محبت سان. ڪلفت ۽ ڪدورت قربان ٿيڻ واري جذبي سان مبدل ٿي وئي. الله پنهنجي حبيب کي ملائڪن جي مسلح فوج ڏئي هن چئن مهينن ۾ ساري روئي زمين جو فاتح بادشاهه بنائي ٿي سگهيو. پر نه رب دنيا کي ڏيکاريو ته حبيب پاڪ وٽ صرف ۽ صرف حق ۽ صداقت ۽ معجزن جي ناقابل تسخير قوت هئي. جنهن ڪارن ڪٽيلن جا ڪنڌ نوايا ۽ ڪرنگها ٽوڙي وڌا. جادو جو اثر محض اکين تائين محدود هوندو آهي. نوڙي ساڳي طرح نوڙي پئي هوندي آهي. پر سحر سبب اکيون هننکي سرندڙ سڀ سمجهڻ لڳنديون آهن. ڪو همت ڪري هٿ وڃي وجهي ته نانگ جو نالو نڪو نيشان نوڙي جا نوڙي. اهڙي طرح سان پيا به جادو جا قسم، معجزه ۾ انهيءَ شي جي ماهيت بدلجي ٿي وڃي. مثلاً حضرت موسيٰ علي نبينا و عليه الصلواة والسلام جي لٺ مبارڪ واقعي جيرو جا گهندو نانگ بنجي ويئي. جنهن جادوگرن جا جڙتو گوراها (۱) گوري ڇڏيا. جادوگر جيڪي پنهنجي فن جا ملڪن ۾ مشهور هئا. انهن ڏٺو ته هي جادو جو ڪرتب ناھي. هي واقعي الله جي قدرت ۽ قوت جو مظاهرو آهي. سي پيغمبر پاڪ جي پيرن ۾ ڪري پيا ۽ سندس سچي نبي هئڻ جا نعرا هڻڻ لڳا. فرعون انڌو هو. هو اڃان به ڪوئ سمجهيو. اٿلو لڳو انهن ايمان وارن کي عذاب ڏيڻ. محبوبن ڪريمن جا معجزا ڪيترا هئا ۽ ڪهڙا هئا. انهن جي اپٽار لاءِ ڪي ضخيم دفتر گهرجن. جيڪي معجزا دنيا

جي ڪل نئين کان نمودار ٿيا انهن کان هزارين حصا وڌيڪ اسانجي  
عربي امام اظهار فرمايا.

حسن يوسف دم عيسيٰ يد بيضاداري  
آنچه خوبان هم دارند تو تنها داري.

انهن هزارن معجزن مان هڪ هڪ سندن نبوت جي تصديق  
لاءِ ناقابل ترديد دليل ۽ برهان ساطع هو. آئون تسليم ٿو ڪريان  
ته جناب جي-ايم صاحب ۽ جناب شيخ اياز صاحب ايندڙ پارٽي اسلام  
۽ پيغمبر اسلام جي عداوت ۾ اڄڪلهه پاڪستان ۾ پهريون نمبر  
۽ برڪت آهن. پر اهي معجزا جن ڪافرن کي مڃڻ ٿي پيا. اوهي  
عداوت ۾ انهن اڄڪلهه جي ڪافرن کان ايتريقدر تيز ۽ اڳرا  
هئا. جيتريقدر ريل گاڏي بيل گاڏي کان. ۽ هنڌ ۾ دشمني جو  
زهر هنن اڇوڪن کان ايترو گهڻو هو جيترو ڪپر بلا ۾ ڪڪر  
کان. ۽ ڪوراڙ ۾ مک ۽ مچر کان. انهن اهڙن به جڏهن اوهي  
معجزا مڃيا ته پوءِ هي هاڻوڪا ڪهڙي ليکي ۾ آهن. جو انڪار  
جو دم هڻي سگهن ها.

هوت نه ڏنائون ڏوه نه ڏيان جيڏين  
نون جيئن رنائون هوند ستي ڪيو هٿڙا. (شاه)

جي هيان هوت پنهنون سان مون جيئن ملاقات  
ته ٻانهن وجهي وات هوند رهيون ڪيا رجن ۾.  
(شاه)

## صورت ۽ سيرت

ڪو ماڻهون اتفاق سان به خوبصورت ٿي سگهي ٿو. ڪينجهر  
جون ڪاريون ڪوجهيون ڪوڙيون (۱) مور نه موچار يون. ڪنيون  
ڪچريون گدليون ڪڪيون (۲) گدوڊيانٿيون (۳) به پيريون لتڙيون

(۱) جنهن ۾ چڱائي نه هجي (۲) بدبودار (۳) سوگ جهڙيون



ميريون مهاڻيون انهن جي هڏ ڄم مان قادر قدير نوريءَ جهڙي لاکيڻي لعل پيدا ڪئي. جنهن کي ڏسي ڄام تماچي خاني مان نڪري ويو. بادشاهي جا خيال ڪٿي رهيا. ويٺو مهاڻن جي آڳيان گگھون ڳاڙڻ ۽ نوريءَ جي سنگ لاءِ نالا پڙڻ ۽ سوال ڪرڻ ته نوري ڏيو نوري ڏيو. گهوڙاڙي مريو ٿو وڃان. نوريءَ جي ناز ڀرين نيٺن جناب تماچي صاحب کي پنهنجي محلات جون مه جينون ۽ پري پيڪر پوچارڻيون وساري ڏنيون. بهائن جا پٽ ڄمي پيا. هننکي قدرت هڪ ته نوريءَ جهڙي سراپا ناز ۽ ان سان گڏ مجسم نياز نياڻي عطا ڪئي. ٻيو ته هننکي ڄام تماچي جهڙو ننگي ننگ پال نياڻون مرحمت فرمايو. اخلاق به اهڙي طرح سان اتفاقاً ڪنهن ماڻهون جو چڱون به هوندو آهي. ڪو ماڻهون فطرتاً شريف هجي ٿو ته ماحول جي مسموم هوا به هروڀرو هنکي بگاڙي ٿي سگهي. نوشيروان کي عدل جي پتي ڪنهن پڙهائي؟ حاتم طائي کي سخا جو سبق ڪنهن سيکاريو؟ انهي ۾ ڪوبه شڪ ناهي ته چڱون اخلاق به ڪنهن سپاڳي ۽ خوش نصيب جي سرشت ۽ فطرت هوندو آهي. هن جي وجود مان حسن اخلاق جا ڦوهارا آڌمان ڏئي نڪرندا آهن.

الحاصل ته صورت ۽ سيرت ڏاتار جي اوهان ذات آهي جا ڪنهن عامي ماڻهون کي به مالڪ الملڪ جي طرفان موهيت ٿي سگهي ٿي. توڻي جو ايهو قطعي فيصلو ڪرڻ سخت مبالغو ۽ ديدنه دانسته دروغ بافي ٿيندي. جيڪڏهن چئجي ته هن کان ڪو اڻ سهاڻيندڙ اخلاق يا لاڻون لڄڻ سرزد ٿيڻي ڪونهي البته اڪثر ڪري جڏهن ڏٺو ويندو آهي ته هن جا ارادتا به ۽ غيز شعوري طور به واقع ٿيندڙ گهڻان لکڻ اهڙا آهن جي لک ٿا لهن. ته پوءِ هن جي ٿورين ڪوتاهين ۽ ڪوڙاين (۱) کان قطع نظر ڪري هنکي وڙاڻو ۽ سلڇڻون ۽ لائقن ڀريو ۽ لاکيڻون ۽ سنگهار ۽ ڍول ۽ رانجهن ۽ راج راڻون ۽ وريام ۽ سپڙ ۽ ڏاتار ۽ ٻيا ازين قسم لقب ڏجن ٿا. رب جي رحمت عام آهي. هو صورت ۽ سيرت جون

اڻ ميون ۽ اڻ ڪٽ سوغاتون هر دور ۾ پنهنجي پاڳوند بندن  
 ڏانهن موڪلڻدو رهندو آهي. اڻهه ته ٿي صورت ۽ سيرت جي انعام  
 ٿيڻ جي عام صورت. هاڻي اسين اوهان جو تـوجـه مبذول ڪرڻ  
 چاهيون ٿا. انهي خاص الخاص صورت ڏانهن جنهن ۾ عقل انهيءَ ماهيت  
 کي ڇڏي لاءِ مجبور ٿئي ته اهڙي صورت ۽ اهڙي سيرت دنيا ۾  
 نه آڳ ٿي ۽ نه هن کان پوءِ ٿي سگهي ٿي. محبوب ڪريم ﷺ  
 جنکي مردانه حسن جي انتهائي ڪمال جي حاصل هئڻ کان علاوه  
 سندن منهن مبارڪ ۾ انوار الاهي جون اوهي تجليون ۽ شعاع  
 هوا. جو اونداهي ۾ هلندي سندن اهڙا (۱) سبب وات جا سنهان  
 سنهان ڪڪ پڻ ۽ واري جا ذرا چٽا پاتا نظر ايندا ۽ بکندا هئا.  
 ۽ اونداهي گهر ۾ سندن جلوه افروز ٿيڻ بعد گهر ۾ قضاني ڪا  
 ڪيڙي ماکوڙي سرنڊل هوندي هئي ته نشانبر نظر ايندي هئي.  
 ماڻڪ مت سندوم اونداهي ۽ ۾ سوجهرو.

(شاه)

سندن پاڪ صورت ۾ بي پايان محبوبيت ۽ جاذبيت کان  
 علاوه الله جي طرفان عطا ٿيل رعب ۽ جلال انهيءَ حد کي پهتل  
 هو. جو باوجودڪ سندن ويهڻ لاءِ گاديلا ۽ گاڙو تڪيه وهائڻ  
 ته گهوريا. پر ڪا خاص جاءِ به مقرر ڪانه هوندي هئي مجلس  
 ۾ جتي جاءِ خالي نظر آئي اتي ويٺا. پوشاڪ سادي. گالهائڻ ۾  
 اوي سوي کي ادا ادا چوڻ ۽ هيڪ جهڙائي جو تاثر ڏيڻ جي  
 انتهائي ڪوشش. گفتگو تعليٰ ۽ ترفع جي شائبه کان به پاڪ.  
 انهيءَ هوندي به اصحابي سڳورا فرمائين ٿا ته اسان جي اڻهه حالت  
 هوندي هئي جو ڪان علي رڻو سنا الطير. يعني جهڙاڪر اسان جي مٿن  
 تي پکي ويندو هجن. جو ٿورو ٿا چرون ته اجهو ٿا اڏاميو وڃن.  
 ڪنڌ مٿي ڪٽڻ جي مجال نه هوندي هئي. البته اڪيون انهيءَ نور  
 جي دريا مان مسلسل سيراب ٿينديون. رهنديون هيون. ۽ جيئن  
 جيئن سيراب ٿينديون هيون. تيئن تيئن هنن جي اڇ ۽ اسات وڌندي  
 رهندي هئي ۽ سندن اٿي وڃڻ بعد اکين جا العطش العطش جا  
 پر سوز نعرا سندن دل جا لطيف ڪن ٻڌندا هئا. ۽ ڏاڍل منڙا.

اڃ جا اثر محسوس ڪندا هئا. چوڏهين جي رات جڏهن چنڊ موج ۾ اچي چوڏس چوڌيار چلڪائن ڇمڪائن جون پالوئون ڪري پائڻ (۱) جا پاڻا پر ڪندو هو. تڏهن ڪي عقل جا اڪابر ڀر وٺي اچي چهره اقدس ۽ چنڊ جي اهڙيءَ جي پٽ ڪندا هئا ۽ پيٽن بعد قسم کڻي چوندا هئا ته چهره اقدس جي نور جي راسين (۲) جي اڳيان چوڏهين جي چنڊ جي اهڙيءَ جي اوهان نسبت آهي جيڪا چوڏهين جي چنڊ جي اڳيان ڪڙڪي پئي ڪري. يا سچ جي اڳيان ڏيائي جي.

کڻي نبع خمار مان ڪيائون ناز. نظر  
سورج شاخون جهڪيون ڪوٺائون قمر  
تارا ڪميون تائب ٿيا ديڪندي دلبر  
جهڪا ٿيا جوهر جانب جي جمال سين. (شاه)

ڪوڙين قمر اڀرن پيا شمس بيشمار  
جي مون پرينءَ پيدا ٿئي ويهين پتي وار  
تساري سڀ ڄمار چنڊ چاندو ڪي نه ڪري (شاه)

چنڊ چوان سچ جي برو نه پائينين  
ڪڏهن اڀرين ٿورڙو ڪڏهن اڀرين ڪڇ  
جو تو ۾ ڀري مڇ سو پدم پريان جي پير ۾ (شاه)

هاڻي ڀلا پنهنجا پاڻ ۾ آهيون. ڪنهن گهري ۽ ڳاڙهي  
ڇمڙي واري. اٿئون ڪي چنڊ جهڙو يا چنڊ کان وڌيڪ چٽون  
ته ٿا پر آهي ته پڪ ته روشنائي جو خير لڳو پيو آهي. ٺلهو وات  
جو پلاءُ آهي. جنهن ۾ گيهه جو سرفو ڪجي سو چالاڻي ڪجي.  
ويچارڙن شاعرن جو ته ڏوندوئي آهي ڏسي بازي ۽ ٺلهي بڙاش.  
فارسي جي بيمثال شاعر مولانا نظامي پنهنجي پٽ کي وصيت  
ڪندي چيو هو ته:

(۱) وڏا ميدان (۲) شعلا يا نور جون لائون

## در شعر مہیچ و در فن او زانکہ اکذب اوست احسن او

يعني شعر ۾ متان وچڙين. چوٽه شعر جيترو وڌيڪ ڪوڙو اوترو وڌيڪ سٺو. جيڪي پرهيزگار رنن ڏانهن اک کڻي به نه نهارين. اوهي به جڏهن شعر چوڻ لڳن ته رنن جي عشق جا اوهي جان سوز نعرا لڳائين ۽ اوهي اوهي هنين ڦاٿيون رڙيون ڪن جو ماڻهون ڀانئي ته همراہ ساعتن گهڙين جو مهمان آهي. اجهو ٿو دم ڏي. ايها آهي مجازي حسن جي مبالغه واري صفت ۽ خواه مخواه پي پڌڻ. (۱) مجاز ۽ حقيقت ۾ فرق ايهو آهي ته حقيقي حسن ضياعپاشي ۾ چند کان في الحقيقت ۽ واقعي وڌيڪ ۽ تاباني ۽ درخشاني ۾ سچ کان سچ ڀڄ زياده. ڀلا جنهن نور مان سچ ۽ چند ڪو چمڪات پني منگي هٿ ڪيو ۽ ڪو جلوه ان جي اڳيان جهولي پڪيڙي پرايو. انهيءَ جي انهي سان ڇا نسبت ٿي سگهي ٿي. پينار جي پنج ڪٿي بادشاه جي ڀريل ڀانڊي سان ڪٿي ٿي سينون ساهي سگهي. سيڪڙو (۲) جي ڇا مجال جو پاڻڪي سپڙ (۳) سان ساريڪو (۴) سمجهي. ڀان (۵) ۽ رائی (۶) کي هڪ تراڙي ۾ تورڻ ته ڪنهن ڪتاب ۾ ٿي لکيل ڪونهي. محبوب ڪريم جي نور جون صفتون رڳو شاعرن ڪين بيان ڪيون آهن. اصحابن سڳورن بيان ڪيون آهن. جن جي هر ڳالهه جو هڪ هڪ حرف سون تورڻ واري مراڙي ۾ تريل هوندو آهي. جو رٿي جي ويهين پتي واڌي به ڪڍي پڌري ڪري ڇڏي ٿي. هنن جي تعليم ۽ تربيت ٿي اهڙي هئي جو هنن جي ڪنهن به ڳالهه کي مبالغه آرائي جو واڌ به لڳي نٿي سگهيو. ازانسواءِ هنن جا اڀي احساس ۽ اعتراف ۽ گواهيون غير مسلم ۽ دشمن هئڻ واري وقت جا هئا. انهن احسانن ۽ اعترافن ته باوجود مخالفت جي هنن جا ڪنڌ مروڻو پي نمايا ۽ محبوب ڪريم جي حضور ۾ منهن ڀري پي ڪيرايا. حضرت هوت حبيب عليه السلام جو جمال جهان آرا انهيءَ حد

(۱) ڪوڙ ڳالهائڻ (۲) پينو (۳) سخي مرد (۴) برابر

(۵) پينو (۶) بادشاه

کي پهتل هو جو مکي شريف ۾ ٻاهران ايندڙ ماڻهن کي ڪافر ملاقات کان روڪيندا هئا. ته متان ساڻس ملو. هن جي من موھيندڙ صورت ۽ پيار ڀري ٻاٻوہ (۱) ۾ اهڙو سحر ۽ جادو آھي جو جيڪو وٽس وڃي ٿو سو موھت ٿيو سندس قدمن ۾ ڪريو پوي. اسين شاعرڙا پنهنجي محبوب جي حسن جي صفت جادو سان ڪندا آھيون. جتي اڀا صفت ساڙ ۾ سڙندڙ سر جي دشمنن ٿي ڪئي. اتي حقيقت بين ۽ قدر شناس اکين جي اڳيان سونھن جو ڪو ڪاڻو (۲) ۽ حسن جي ڪا حد ۽ حساب بہ متصور ٿي سگھي ٿو؟ ڏجراڻ ملڪ جا نصارا مٻاھل لاءِ مديني اچن ٿا. مقرر ميدان تي سردار شافع جھان جا بہ ڪيل پيمان، مطابق پھچي وڃن ٿا. سندن پاڪ صورت جا شعاع ۽ تجلا پسندي نصارن ۾ ٿرڻو پھچي وڃي ٿو. ھيڪ ٻي کي چوڻ لڳن ٿا ته جنھنکي رب ھڙو خلقيو. انھيءَ کي پڪ آھي تہ برباد نہ ڪندو. البتہ اوھان جو چٽ ٿيڻ يقيني آھي مٻاھلو ڪونہ ڪيائون. ميدان ڇڏي ٻٽ پھچي ويا. اڀا فتح پاڪ حبيب جي حسن جي ھٿي. ورنہ معجزو تہ اڃان اڳتي مٻاھل ٿيڻ وقت ظاھر ٿيئون ھو. سندن صورت پاڪ متعلق ھڪ نڪتو ناچيز راقم الحروف جي ھنن ٻائڻ بيٽڙن ۾ ملاحظہ فرمائيندا.

احسن الخالقين تون آھين  
جڳ جا جانب جميل تون ٺاھين  
عام جا محب ٺاھيا تو عجيب  
گل کان نازڪ ۽ نازنين نجيب  
جوت جلوي کان جنجي منجهه جھان  
ھي متو آھي ھيلو شور فغان  
پنھنجو جانب جڏھن تہ جوڙي پائ  
مالڪ الملڪ پنھنجي مرضي ساڻ  
ڪيئن تو صنعت ۾ ڪي ڪمي ھوندي  
ڪھڙي سھڻي شڪل ٺھي ھوندي

جت ڪيئي پنهنجي قدرت جو ڪمال  
 ات جڙيو هوندو ڪو عجيب جمال  
 تنهنجي صناعي بي مثيل و عدل  
 بس محمد جي حسن لاءِ دليل

خوشبو جي معاملي ۾ شاعراڻن ڏٺن کان قطع نظر ڪري  
 حقيقت جي عطر جو واس ورتو ويندو ته چتو نظر ايندو ته انسان  
 ڪيتريقدر به حسين ۽ جميل چون هجي. هنجي گوشت ۽ پوست  
 يا زلفن يا پگهر ۾ سرهاڻ ذاتي ڪانهي. اهي عطرن سينتن خوشبودار  
 تيلن پائوڊرن ۽ مشڪ ۽ عنبر جون ڪرشم سازيون هونديون آهن.  
 جيستائين ڪنهن ٻاهرين خوشبودار شيءِ کان سرهاڻ جي سيڪڙو (۱)  
 نه ڪئي وڃي. انسان ۾ پنهنجي ڪابه سرهاڻ ڪانهي. سرهاڻ جي  
 معامل ۾ انسان نباتات جو يا نائن جي صورت ۾ هرڻ ۽ بلي جو  
 محتاج ۽ شرمندو احسان آهي. دنيا جي مغرورن ۽ متڪبرن کي  
 به ماري مڃائڻ لاءِ قدرت حسينان عالم کي خوفناڪ قسم جي آلات  
 جنگ تير تفنگ تراڙيون تيرون پالا ٻيڄيون ايتم به ۽ الائي ڇاڇا  
 عطا فرمايا آهن. رنگ اکين اڀرن لين رخسارن بلڪ سڄي بدن  
 کي گونا گون عمليات تسخير ۽ ڪند نوائي پنهنجو خاڪپائي  
 بنائڻ لاءِ خاص الخاص ۽ نهايت زود اثر سحر ۽ جادو جا تاثير ۽  
 خاصيتون وديعت ڪيون آهن. پر خوشبو جي ڪمند جيڪا هوا  
 جي ڪلهن تي ۽ پنن تي پنهنجي چار پکيڙي لڏندي لهندي سرندي  
 ڦرندي نڪ جي ٻنهي دروازن مان انسان جي اندر ۾ ڌوڪي پوي  
 ٿي ۽ دل ۽ دماغ جي گچي کي گوگهائي ٿي. سرهاڻ جو پنجور  
 جيڪو ذهن ۽ عقل کي چوڪنيو ٻڌيو معطل بنايو ڇڏي.  
 اها سرهاڻ ۽ اها خوشبو سونهن وارن کي خوشبو پيدا  
 ڪندڙ مختلف شين کان رڪت تي وٺي پوي ٿي. جتي قدرت  
 کين سونهن جون تمام گهڻيون سوغاتون عطا ڪيون آهن. اتي  
 سرهاڻ جي سوکڙي کان هننکي محروم ۽ ڪن حيواني ۽ نباتاتي

شين جو دست نگر ۽ محتاج بنائي ڇڏيو آهي. نه في الحقيقت هنن جي زلفن ۾ بيشڪ ۽ عنبر ٿو پيدا ٿئي. نه هنن جي ناف مان نانا ڦٽيو ٿا نڪرن. نه هنن جي رخسارن ۾ گلاب ۽ موتيا اڀرن ٿا. پر انهن سرهاڻين ۽ سرهاڻ وارين شين تي به سرهاڻ ڪا وقت بوقت آسمان مان ڪانه ٿي آهي (۱) انهن سرهاڻين جو منبع ۽ مخزن معبود برحق هن ئي زمين تي روح گلهائي عالم عطر چمنستان انسانيت يعني مدني محبوب ﷺ جي ذات سراپا صفات خلق فرمائي آهي.

هي خبر تواتر جي حد کي پهتل آهي ته پاڻ جتان هلندا هئا اتان خوشبو جو گوياءُ هڪ وهندل واه ٺهي ويندو هو. کين گوليندر ماڻهون راه جي رندن تي نور نچوڻ ۽ پڇا پڇا جي درد سري کان مطلق بي نياز ٿي انهيءَ خوشبو جي وهندل واه مان خرامان خرامان هلي اچي شرف حضور حاصل فرمائيندو هو. اها خوشبو گلن ۽ عطرن جي نه هئي. بلڪ گلن ۽ عطرن کي انهي خوشبو جي بحر ناپيد ڪنار مان رتي جي به ڪا چاليهين پتي عطا ٿيل آهي. سندن خوشبو جا واقعات بيان ڪجن ته انهيءَ لاءِ به ڪو نويڪلو ڪتاب گهرجي. ۽ ڪتاب پيش ڪجي به ڪنهن کي. اسانجو پاند (۲) ته انهن منڪرن سان اچي اٽڪيو آهي جو خود پنهنجي پاڻهار کي به ٿٽا مڃين. سي سندس نرم نور نبيءَ کي ڪٿي ٿا قبول ڪن.

اڄ مسجد نبوي ۾ روضه اقدس جي اڀرندين طرف ڪو نڪ وارو ماڻهون (نڪ وڍيل نه) ويهي قدرت جا تماشا ڏسي. هوا جي لهرن تي اوهي اوهي عجيب عجيب خوشبويون دماغ کي طراوت بخشين ٿيون. جنکي ڏسي عقل حيران ٿيو وڃي. نيلا نيلا ته اهڙي نرالي نمونن جون خوشبويون محسوس ٿين ٿيون جو فيصلو ٿئي ڪري سگهجي ته هي آخر ڇا جو عطر آهي؟ هي ڪهڙي قسم جي سرهاڻ آهي. شباڪ شريف جي اندران اڄ کان پندرهن سال اڳ جي بهاريل خاڪ مٺ وٽ هڪ ننڍڙي شيشي

(۱) لهي وڃڻ (۲) پلاند

۾ محفوظ آهي. ٻوڇ کڻ سان گهر واسجيو وڃي. خود مدينه پاڪ جو سڄو شهر معطر آهي. ڪو نوئي (۱) پهريان ٻاڻي ڏينهن بازارين ۽ گهٽين ۾ اوهي گهٽيون جيڪي ظاهري ٺاه ٺوه فرش فروش بهاري ۽ چٽڪار کان بي نياز آهن. هلي ڦري ٿو ته هڪ ڏيمي سرهاڻ محسوس ڪندو رهي ٿو. ٻاڻن ڏينهن بعد اوه سرهاڻ هنن جي مغز ۾ ويهيو وڃي پوءِ ٿئي محسوس ٿئي.

هي ڳالهه به توجه طلب آهي ته ايا سرهاڻ قبر شريف جي پنج فوت خاڪ جي ديزرته مان ۽ ٽن پختين مضبوط ديوارن مان جنڪي ڪوبه دروازو يا دري يا ڪوبه شگاف ڪونهي. ڪوه ڄاڻان ڪهڙي برقي قوت سان ٻاهر نڪريو پري پري تائين پکڙي. سا قبر شريف جي اندر يعني شهنشاه ڪونين جي دربار ۾ ڪيتريقدر هوندي. مدينه پاڪ جو هڪ چشم ديد معجزو به ٻڌو. جنهن گهٽي ۾ مونڪي هڪ ماڙي جي پهرين منزل مليل هئي. انهيءَ گهٽي ۾ ڪنهن ماڻهون مٿل ٻلو گهر کان گهلي کڻي ڦٽو ڪيو هو. گهٽي سوڙهي هئي. منهنجي ڏينڪ ۾ ٻلي ۾ فاصلو ويهن فوتن کان وڌيڪ ڪنهن به حالت ۾ نه هو. اوهو ٻلو اتي ئي پيو هو. نيٺ سڄيو ڦاٽو ۽ ذرا ذرا ٿيو. پر هن ۾ بدبو نه ٿي ڪا ذري. ماڙي کان هيٺ لهي ته بلڪل سوٺل ۽ ڦاٽل ٻلي جي پير مان مٽو پوندو هو. پر بدبو جو نه هو ڪو ذرو. البه ماني ڪاڻڻ وقت گيلري ۾ پئيرا ٿي وهندا هئاسين ته ٻلي تي نظر نه پئي. توبانن توبانن هتي ايهين ڪو ٻلو ڪنڻ ٿئي ته ڏوندي جي بدبو سڄو ڳوٺ تپائي ڇڏي.

اڃان به حيرت انگيز ڳالهه خواب ۾ محبوبن ڪريمين جي زيارت وقت سندن هٿ ملائڻ جي خاص علامت ايا آهي ته بيداري بعد هٿ ۾ خوشبو هجي ٿي. جا ٻاڻي ڏينهن ته ڏوٺن سان به ٿئي لهي. آئون سندن انهي مبارڪ هٿ تان گهوري وڃان. جو خواب جي روحاني ملاقات ۾ به اڳڙن غلامن جي ميرن ۽ ۽ مر سان ڀريل هٿن ۾ ڏيرپا خوشبو جا پرڪشش ۽ دل بهلائيندڙ



تائير پريوچڏي. سندن حسن اخلاق جو لبالب ڀريل پيالو ۶۳ سال زبردست لوڏن لمن سان دوچار رهيو. پر ڪڏهن به چاڪيو نه. منڪر تي ڪا مار پوي نه مڃي ته نه مڃي. پر هڪڙي معقول ماڻهون کي مڃڻو ئي پوندو ته انهيءَ پيالي کي قدرت جي انهي عظيم هٿ جي حفاظت حاصل هئي. جنهن سندن پاڪ ڪردار کي اسوه حسن (حسين اخلاق جو بهترين نمونو) جهڙي ساراهيل ڪوڏائي سان ڪوڏايو هو. ڪافرن ظلم کي انتها تي پهچايو. ۲۳ سال مسلسل اوهي اڏيتون ڏنائون جنهن جي تصور سان ئي وار ڪانڊارجيو وڃن ٿا.

پاڻ وجود قادر هئڻ جي پنهنجو انتقام يا ڄمار ڪنهن کان به نه ورتائون. عام ماڻهن کي آزاريندڙن چورن زانين وغيره تي شرعي حدون جاري ڪري نظام عدل قائم ڪري ملڪ ۾ مثالي امن قائم ڪيائون. پر سندن ذاتي دشمن ڪڏهن به سندن اڳيان پڪڙجي پيش ٿيو. تڏهن سندن دريائي رحمت هن تي ايهين پلتي پيو، جو ڏوه خطائون ته ڪيڏانهن ويا. پر ماڳهين اوهو ڏوهاري هڪ هڪ ڏوه جي عوض ڏه ڏان (۱) ۽ ڏاتيون وٺي سرفراز ۽ شادڪام ٿي موٽيو.

ابو جهل بهرين ئي بدر واري حمل ۾ به مصداق خود ٿي ويو شڪار. شڪاري شڪار ۾ مردار ٿي چڪو هو. ان کان بعد مسلسل اٺ سال ابو سفيان يڪي بعد ڊيگري زبردست ڪاهون ڪندو ۽ جنگيون جوڙيندو رهيو. مڪي شريف جي فتح ٿيڻ واري ڏينهن قانوناً عرفاً اخلاقاً شرعاً رسمن رواجاً لازم هو ته هو پنهنجا ڪيتا لوڙي. ۽ اٺن سالن ۾ سندس موافقن ۽ مخالفن جي رت مان جيڪا ريل (۲) وهائي هئائين. انهي خون جا جمل متحرڪ ۽ جامد ذرات سندس تازي رت جي آميزش کان پوءِ اتي انهي سان آويزش لاءِ بيتابي سان واجهائيندا رهيا ٿي. اهڙي ۽ ايڏي علو کي نه فقط عفو فرمايائون. پر هنڪي ظاهري اٿاه انعامن کان علاوه پنهنجي سراپا رحمت نظر سان ايڏو نوازيائون ۽ علو ۽ بلندي

(۱) انعام (۲) وڏو واھ

جي انهي آخري مقام شگرف تي کيس پهچايائون جو ناهو ابوسفیان هائي حضرت ابوسفیان رضي الله تعاليٰ عنه بنجي ايڏي عظيم شان کي پهچي ويو جو اڄ هو ڪوبه وڏي کان وڏو ولي ۽ غوث ۽ قطب سندس گهوڙي جي پيرن جي ڪهه (۱) سان به برابر ٿي نٿو سگهي. ازين قسم واقعات پيش ڪجن ته هزارن صفحن جا ڪاغذ سون ۽ چاندي جي ورقن کان وڌيڪ قيمتي ۽ تابان ۽ درخشان بنجي پون. چڱا انسان واقعي عفو ۽ درگذر به ڪن ٿا. پر محبوبن ڪريمن جي ڪردار ۽ اخلاق جي هزارن مثالن مان هڪ هڪ اهڙو آهي، جنهن جو مثال ڪو ماڻهون پيش ڪري سگهي. سا ڳالهه ناممڪن آهي. عداوت جي ڪاري پتي اکين تان چوڙي اڇلائي انصاف جي نظر سان ڏسو ته انهن هزارن واقعن مان هر هڪ سندن نبوت ۽ سندن بي مثل ۽ بي مثال اخلاق جو شاهد عدل نظر ايندو.

پاڻ آخري وقت ۾ اڄڪلهه جي ٽن حڪومتن جا ظاهري طرح سان به بادشاهه هئا. پر ساري سڀ ڄمار ڪٿ تي نه ستا. بستري تي استراحت پذير نه ٿيا. پنهنجي لاءِ سٺا ۽ ٿنڊ وارا ڪپڙا نه ٺاهرايائون. قيمتي لباس بعض اوقات تحفتاً کين مليا ته انهن ڏيندڙن جي دلجوئي خاطر ڪو ڏينهن پهر زيب تن فرمائي فوراً مسڪينن کي مرحمت فرمايائون ماڻهن کي ڪروڙن جا مال متاع سون چانديون ٻانها ٻانهيون گهوڙا اٺ وغيره وغيره بخش ڪري ڏنائون. پر پنهنجي لاءِ پاڻ وٽ ڳاڙهي پائي به نه رکيائون. سندن گهر جو ڪم ڪار سندن پاڪ حرم پنهنجن هٿن مبارڪن سان فرمائيندا هئا. سندن تخت طاووسي جنهن تي جلوه افروز ٿي مملڪت جا اهم ۽ غير اهم فيصلا صادر فرمائيندا هئا. سو هڪ ٽڏي جو مصلو هو. سندن شاهي درٻار ۽ شاهي محلات جنهن ۾ ملڪن جي حڪومتن جون تقديرون ڏاهن يا ٺاهن بابت اٽل احڪام جاري ٿيندا هئا. سا ڪڪائين مسجد هئي. ٽن حڪومتن جي ظاهري طرح سان بادشاهه ۽ في الحقيقت شهنشاهه ڪونين جي گهر مبارڪ ۾ به ڏينهن به لاکيتا گهر جي پاتين کي ڏو سان ماني کائڻ

ميسر نه ٿي. بعض حالتن ۾ ٻن مهينن تائين عربي امام جي نبوت  
 ڪڍه جون چلهيون ٿڌيون رهيون. گهر ۾ نڪو رڌو نڪو پڪو  
 نڪو دانگيون ۽ ڊيگڙا باهه جي ڳاڙهي ڪنوار جي هم آغوشي  
 سان شادڪام ٿي سگهيا. کاڌي پيئي لاءِ ڪجور ۽ پاڻي کان سواءِ  
 ڪوبه ان اٿو حاصل ٿي نه سگهيو. البته ڪڏهن قضاني ڪي  
 ماڻهون کين کير به موڪليندا هئا. جن پنهنجن لکن غلامن کي  
 مالن ۽ متاعن سان مالا مال فرمائي ڇڏيو. جنهن ڏينهن کي ڏان  
 ڏٺان. جنهن جي ابرڪرم رڳو جولاءِ ۽ آگسٽ نه پر پورو سال  
 ۽ پوري زندگي وڌڻا وسايا. جنهن فقر ۽ فاقه کي پنهنجي پوري  
 قلمرومان تڙي لوڏي ڪڍي ڇڏيو. جنهن جي دست سخا ظاهري  
 طرح سان به جو ڪجهه ماڻهن کي ڏنو. اوتريقدر دنيا جي ڪنهن  
 به بادشاهه ڪنهن به دنيا جي وڏي کان وڏي ڌن پرور بد و آفرينش  
 ڪائنات کان وٺي اڄ تائين نه ڏٺو آهي نه ڏٺي سگهي ٿو. منهنجي  
 امان ۽ ابو سندس پاڪ نالي تان قربان ٿين. تنهن پاڻ بک جي  
 ضعف سبب بسا اوقات پنهنجي پاڪ پيٽ تي پٿر ٻڌا. جنهن ٻين  
 کي فاقن ۽ بکن کان هميشه لاءِ نجاتون بخشيون. سو پاڻ بک  
 جي تلخ ذائقن مان تادم زيبست لذت اندوز ٿيندو رهيو. جنهن اوڀ  
 سوي کي غني بنائي ڇڏيو. انهي پاڻ پنهنجي گهر جي ڀاتين  
 سميت پنهنجي پوري زندگي انتهائي مسڪيني ۾ گذاري. تانجو  
 هن فاني دنيا مان لڏڻ وقت سندن زره هڪ يهودي ڪافر وٽ  
 گهي ۾ پيل هئي. جنهن ساري سڀ ڄمار انسان ذات جي سک  
 ڀلائي ۽ خوشحالي لاءِ بارگاه رب العزت ۾ پاندون پکڙيون ۽  
 ليلهايو. انهي پنهنجي واسطي هميشه ايهو سوال ڪرڻ فرمايو ته  
 يا رب مسڪين ڪري جيار. مسڪين ڪري مار. ۽ قيامت جي  
 ڏينهن مسڪينن جي جماعت مان ڪري اٿيار. ظاهري زماني جو  
 ايڏو وڏو بادشاهه پنهنجي اندروني ۽ خانگي زندگي انهي قسم جي  
 انتهائي مسڪيني ۽ فاقن ۾ گذاري سو دنيا ۾ نبي آخرالزمان  
 جي ذات والا صفات کان سواءِ ٻيو نه پيدا ٿيو آهي نه پيدا ٿي  
 سگهي ٿو. البته سندن غلامن مان سندس فيض جي برڪت سان

ڪنهن انهي چاش مان ڪو چڪو چڪيو هجي ته اياها ڳالهه قابل قبول ٿي سگهي ٿي بيشڪ مڃينداسين.

ٻائي جي ننڍڙي دٻي ۾ به سچ جو عڪس نظر اچي ته اياها ڪا تعجب خيز ڳالهه ناهي. سچ سچ آهي. بڪڻ ۽ تابناڪي هن جي صفت آهي. ڪٿان به بڪي سگهي ٿو. رحمة العالمين جي اخلاق جو عڪس ڪنهن اعليٰ امتي جي آئينه وجود مان جلوه گر ٿئي ته اياها ڪا اڻ ٿيڻي ڳالهه ناهي.

## فتنحوون

فتح طاقت سان به ٿئي ٿي، فتح بعض اوقات اتفاقاً به ڪمزور تر کي ڪنهن نه ڪنهن سبب جيڪري حاصل ٿي چڪي ٿي. پر هيئن بلڪل نٿو ٿي سگهي ته هڪ انسان پنهنجن پراون بلڪ پوري عالم انسانيت جي هنن جي منورتي (۱) خلاف هڪ هولناڪ دعويٰ ڪري. زبردست دشمني وهائي وٺي. دشمني به ڪا معمولي نه. هنن جي معبود خدائن کي ٺڪر پتر ڏکڻي. هنن جي عقيدتي ۽ مذهب موجب پنهنجو قتل هنن تي واجب ۽ فرض بنائي ڇڏي ۽ سڄي دنيا جا انسان هن جي حق ۾ درندا جانور بنجي پون ۽ هنڪي مارڻ ۽ ختم ڪرڻ لاءِ ڏند ڪرڻيندا رهن. ۽ انفرادي ۽ اجتماعي قوتن سان انهي هڪڙي جي مارڻ جي درجي هجن ۽ رات ڏينهن انهي ڪوشش ۾ سرگردان هجن ۽ ماڻهون به اوهي ظالم جنڪي پنهنجي اولاد کي پتر هڻي ماريندي يا جيرو زمين ۾ پوريندي ڪو قياس نه ٿيندو هجي ۽ ڪا آڏي ابتي حڪومت به نه هجي. جنهن مان قتل ڪرڻ واري صورت ۾ گرفتاري يا معمولي بي عزتي جو به ڪو خطرو هجي. پوءِ جو ڊپ ته ٺهيو پر پاڻ مارڻ واري کي ايهو يقين هجي ته آئون سڄي قوم ۾ پاڻ برڪ ٿيندس. انعامون ملنديون، عزتون حاصل ٿينديون. ۽ جنهن جي مارڻ سان هيڏا رتبا ملڻا آهن. انهي تي پيو ته ڪو پهرو ڪونهي. پر پاڻ به مسلح ۽ هر وقت شمشير

(۱) دل جو خيال

بڪف ناهي. انهن ڪل حالتن جي باوجود به اوهو هڪڙو سڄي دنيا کان مري نه سگهي. بلڪ سڄي دنيا جو مالڪ بنجي وڃي. اياها ڳالهه انساني قوت کان ماورا آهي. الله جي لامحدود قوت ۽ نصرت ۽ حمايت ۽ حفاظت کان سواءِ ناممڪن آهي ته ايهو هڪڙو انسان اهڙي طرح سان هڪڙو ڏينهن به بچي سگهي، سو مشڪل ۽ پورا ٿيويهه سال بچندو رهي سو ناممڪن.

اسان جي نبي پاڪ جڏهن ماحول ۾ الله جي وحدانيت ۽ پنهنجي نبوت جي دعويٰ فرمائي هئي ۽ جهڙي طرح سان پنهنجا ۽ ٻراوا بلڪ سارو جڳ جهان سندن حق ۾ بيرحم ظالم ۽ خونخوار دشمن بنجي چڪو هو ۽ دشمن به اوهي مطلق العنان ۽ وحشي قومون جن کان حساب وٺڻ ۽ بازپرسی ڪرڻ وارو ڪوبه ڪونه هو. سي ڇيهو ڇيهه باوجود زبردست ڪوششن جي کين ڪوبه حياتي جو جرڪو نه رستي سگهيا. نه فقط ايترو بلڪ هو بتدريج سندن سرفروش سرويچ ۽ فداڪار سپاهي بنجي ويا. اياها الله جي عظيم قدرت ۽ عظيم قدرت جو عظيم مظاهرو ۽ سندس حبيب جي صداقت جي حيرت انگيز ۽ واضح ۽ نابان ۽ درخشان علامت آهي.

سچ پوري ڪپار تي ضياعاشي ڪري رهيو آهي. تيز ڪاڙهو انڌن جو به ڪنڌ ۽ نراڙ ساڙي انهن کان جبراً پنهنجو پاڻ تسليم ڪرائي رهيو آهي. پر اوهان دوزخي مخلوق جنکي هن دنيا ۾ بظاهر انساني صورت ڏنل آهي. پر هننکي باوجود سالم اکين ۽ ڪنن جي ڏسڻ ۽ سٺڻ واري صفت کان وانجيو ويو آهي. اوهي انهيءَ سچ جي هٿن ۽ روشنائي کان انڪار ڪن ته انهن تي ميار ڪانهي. رب هننکي ڏسڻ ۽ سٺڻ جي قوت بخشي ٿي ٿتو. پوءِ هو ڪيئن ٿا ڏسي ۽ سٺي سگهن. عقل وارن لاءِ محبوب ڪريم جي زندگي جي ميدان ۾ هزارن ڪوه نور هيرا پکڙيا ۽ سندن صداقت جا شاهد بنيا بيٺا آهن. پوکن ۽ بهوشن تي ميار ڪانهي. جيڪي پنهنجي پالڻهار کي ٿي ٿا مڃين. انهن جيڪڏهن نرم نور نبي جي سچ کان نابري واري ته اياها ڪا

اهڙي ڳالهه ڪانهي جو عجب مان ڏندن ۾ آڱريون اچي وڃن.  
 نه کي نو ڪوٽ وارو پهڪو ملوڪن ڪو مشڪري ڪري  
 ڪونه لکيو ٺاهيو آهي.

ابوجهل هوئي اوههڪڙو جيڪو بدر واري جنگ ۾ ڪتب  
 آيو؟ نه نه بچن شل ابوجهل اڄ به هندين ماڳين پاڙا ٻڌيو ويٺا  
 آهن. اصلي انهي ابوجهل جا به ابا يا اچان به چئو ته ڏاڏا.

## علم

علم پڙهڻ سان پرائبو آهي. ڪئين سال مولوين يا ماسترن  
 جون آڪڙيون شاڪڙيون سهيون. مٿا ماري ڪبي. سڪ ڦٽائبا.  
 آرس ڇڏبا. آسائش ۽ آرام لاء روح کي سڪائبو. راند روند لاء  
 پري کان گگهون ڳاڙيون. استادن جي ٿڪ بجلي ۽ هيٺ ڦيٽ  
 کي رس ڳلا جاييون ميسوپاڪ ۽ مائو ڪري سمجهيو. ايهين نه  
 ته استاد چوي ته هي ته جهل پنج اٿئي ته شاگرد چوي ته ايهي  
 پنج هوون تيڙي طالع وڃ. ميڪون ڪيون پيا اهدان هين. ايهي  
 سڀ ڪم ڪبا تڏهن وڃي علم هٿ ڪبو. باقي هائو ڪو فطرتاً  
 عالي دماغ انسان عقل ۽ حڪمت جون ڳالهيون ڪري سگهي  
 ٿو. پر اوهو به مختلف علمن تي رائي زني ڪري يا انهي علم جا  
 ڪي علمي ذڪات سمجهائي سگهي سا ڳالهه هن جي وس کان  
 ٻاهر آهي.

پڙهڻ ۾ عمر ڳارڻ کان پوءِ به انسان ڪنهن هڪڙي  
 فن ۾ ڪماليٽ جي مٿاهين چوڻي تي پنهنجا قدم گهمائي سگهي  
 ٿو نه سڀڪنهن فن ۾.

جيڪو قانون ۽ لاء جناب اي ڪي بروهي ۽ جناب خالد  
 اسحاق صاحب بنيو. سو سرجري ۾ جناب ڊاڪٽر جمان ۽ فزيڪس  
 ۾ ڊاڪٽر علي محمد چوهڌري تنو بنجي سگهي. جيڪو پي. ايڇ  
 ڊي ۾ ڊاڪٽر دائود پوٽو مرحوم يا علامه آء آء قاضي مرحوم  
 ٿيو سو پي. ڊبليو. ڊي جو عظيم ماهر ۽ سکر بئراج ۽ ڪوٽڙي  
 بئراج جهڙن اهم منصوبن بنائڻ جو اهل تنو ٿي سگهي. حاصل

ڪلام هي ته جنهن جو نهايت اعليٰ دماغ ۽ خوش نصيبي سان  
هنڪي ذرائع حصول علم به ٻي درجي حاصل ٿيندا رهيا ۽ هنجو  
بخت به ايڏو بلند ۽ بالا جو علم جي پٺيان پاڻڪي ميٺ ٻئي وانگر  
ساڙڻ ۽ ڳاڙڻ مان پاڻ مزا ۽ مسرتون پيو محسوس ڪري. پوءِ  
به نينا نيٺ هڪڙي فن ۾ وڃي ڪمال کي پهچي ته ٻهجي سگهي  
ٿو. سڀني علمن ۾ انتهائي ڪمال کي پهچڻ ۽ اناولا غيري جو  
دم هٿ ڪنهن به بني بشر جي دائره دسترس کان پري ۽ تمام  
پري ۽ تمام پري ۽ تمام پري آهي.

تاريخ جي اها ناقابل انڪار حقيقت آهي ته محبوبن  
ڪرمن پڙهڻ ۽ سکڻ لاءِ ڪنهن به استاد جي اڳيان يا ڄمار  
زانوئي تلمذ ته نه ڪيو. بلڪ جنهن ماحول ۾ پاڻ مبعوث ٿيا. اهو  
سڄو ماحول سڄو معاشره سڄو ملڪ علم کان ناآشنا ٿي محض هو. سڄي ملڪ  
۾ نه ملان نه مولوي نه ماستر نه پروفيسر نه مدرسو نه اسڪول  
نه ڪاليج نه يونيورسٽي. سندن شام (سوريا) تائين به يا ٿي دفعا  
واپار سانگي وڃڻ ثابت آهي. سو به وڃڻ ۽ ورڻ رهڻ ۽ ترسڻ  
بلڪل نه. رهڻ ۽ ترسڻ هجي ڪٿي ته به شام جي به ساڳي حجاز  
واري حالت هئي. حجاز وانگر اتي به محض معمولي لکڻ پڙهڻ  
وارو به ڪو ڳوليو ڳوليو هو ٻيو مڙئي خير. اڃان پاڻ حجاز ياد  
۾ ڪي سٺا شاعر هئا شام ۾ اوهي به شايد ڪي هجن. ملڪ  
تي جهل جي ايڏي اونڌاهي ڇانيل هئي جو هٿ نه ڏسي هٿ  
ڪي. گوناگون ظلمن جي گهاٽي ۾ پيڙهجي پيڙهجي انسانيت پوين  
پسامن کي پهچي چڪي هئي. انساني شڪل ۽ صورت ۾ درندن  
جانورن جا ڪي ٿولا هئا جي هر ملڪ ۾ جيڪو ڏاڍو سو ڳاڻو  
جي اصول تي ڪاربند رهي هن زمين تي زندگي گذاري رهيا  
هئا. طاقتور هيئن ٿي ڪيڏيون به هلائون ڪري ته ايهو عيب نه.  
پر پاڻ اها هلاڻ ۽ ڏاڍائي ڏاڍن جي آڏو ڏاڍي ۽ مائه افتخار  
واصف هئي. دنيا انسان ذات لاءِ هڪڙو هلڪي قسم جو جهنم  
بنيل هئي.

جهل جي انهي اونڌهين تاريخ ۽ آسمان ڪڪرن سان

ڇانيل اونداهي ۾ علم جو ڪو ڪڙ ڪپيتو به ڪٽي چمڪندي نظر  
 ٿئي آيو. جنهن کان چئجي ته ڪنهن ماڻهون وڃي ڪو علم  
 جي نور جو ڪو ماڪوڙي جي اک جيترو به وڃي هٿ ڪيو  
 هوندو. اهڙي اند اندوڪار ۾ الله جي رحمت جوش ۾ آئي.  
 جنهن ان پڙهيل رسول ۽ نبي امي جي سينه اقدس مان تارن جي  
 تعداد جيترا يا اڃان به وڌيڪ اهڙا سچ ناسويا جن ڪائنات جون  
 ڪل اونداهيون روشن ڪري ڇڏيون. جن دنيا جي جهل کي علم  
 بنايو. جن نه فقط حجاز پاڪ بلڪ ساري روئي زمين کي اخلاق  
 تهذيب تمدن انفرادي ۽ اجتماعي زندگي گذارڻ جا قانون سيڪاري  
 انسانن کي درندن جانورن مان ڦيرائي انسان بنايو. سندن سينه  
 اقدس مان مختلف علومن جا اوهي سوين چشما ڪٽي نڪتا جي  
 اڄ تائين وڌندي وڌندي دريائن جون شڪليون اختيار ڪري  
 چڪا آهن.

علم صرف علم نحو علم فقه علم اصول فقه علم عقائد علم  
 حديث علم تفسير علم اخلاق علم معاني علم اشعار علم منطق علم  
 فلسفو علم رياضي علم تواريخ علم سيرت علم مناظره علم خطابت  
 علم عبادات علم معاملات علم الاهيات علم حقائق ڪائنات علم  
 محاربات (جنگيون) علم سياست علم طب علم حڪمت علم  
 نباتات علم تصوف علم حرفت و صنعت علم تصوف و معرفت  
 انهن اسلامي علمن مان هڪڙي هڪڙي علم تي تصنيف ٿيل  
 ڪتاب گڏ ڪجن ته ان مس ڪٿي سگهي. هر علم جي هر مسئلي  
 ۽ هر قول جو ماخذ مدني محبوب ﷺ جو ڪو ڪو ارشاد  
 نظر ايندو.

مثال فقه کي وٺو عالم گيري فتح القدير ۽ ٻيا ڪيترا اهڙا  
 ڪتاب آهن جو انهن مان ڪنهن هڪ ئي ڪتاب جا سڀ جلد  
 يڪجا ڪجن ته جي ايمڙي جهڙو ٽڪل مڙس مس ڪٿي سگهي.  
 انهن سڀني علمن تي لکيل سڀئي ڪتاب گڏ ڪجن ته ڪوئيون  
 پرچن ۽ انهن علمن مان هڪ هڪ ۾ باڪمال ڪو هزارن مان  
 هڪڙو ٿو پيدا ٿئي. جو انهي هڪڙي علم ۾ پنهنجي عمر ڳاري



فنا ڪري وڃي ٿو ڪو مٿاهون مقام هٿ ڪري. فقه هزارين پڙهن ٿا. پر فقه جو عظيم ماهر انهن هزارن مان ڪو هڪڙو نظر ايندو. اهڙي طرح سان اعليٰ درج جو مفسر ۽ چوڻي جو محدث ۽ گزيٽنگ فيلسوف ۽ ڦهڙ (۱) منطقي به سون جا سو ڪو به پنڌ جا ڪري ڪنهن قضائي ڪٿي ڪو ڏوري وڃي ڏسبو ڪو وڙلو ڪٿي لپڻدو.

اسان جي نبي پاڪ ﷺ ايهين ناهي ته ڪوششن ۽ محنت سان انهن علمن ۾ ڪمال حاصل ڪيو. بلڪ سواءِ ڪوشش ۽ سواءِ ڪنهن محنت جي خود انهن گوناگون علمن کي ڪماليت تي پهچايو. رب پاڪ سندن سينون ۽ دماغ علم جي هزارن دريائن جو منبع ۽ مخزن بنائي ڇڏيو هو. ڀلا ڪيئن نه ايهين بنائي ها جو ساري عالم انسانيت جي جملہ علمن ۽ عقل ۽ ذهن ۽ فڪر ۽ فهم ۽ ذڪا جي معراج ڪمال تائين پهچڻ جو ذريعو ۽ وسيلو ايهائي ته ذات والا صفات هئي. ڪنهن به علم جي ڪنهن به باڪمال ماڻهون کي ڪماليت جي انتهائي حد کي پهچڻ کان پوءِ به محبوبن ڪريمين جي علم مان سڌي يا اڻ سڌي طرح ڪنهن ويڇوي (۲) يا وسيلي جي معرفت مستفيد ٿيڻ اهڙو ئي ضروري آهي. جهڙو انهي علم جي هڪ ابتدائي طالب کي.

مثلاً هڪڙو ڊاڪٽر پاڪستان مان سڀڪجهه پڙهڻ بعد انگلنڊ يا آمريڪا مان به ڊپلوما حاصل ڪري آيو آهي. انهي کي اسين جڏهن طب نبوي مان ڪي اصول پڙهيون ٿا ته هو انگشت بدنڊان رهجيو وڃي ۽ چوڻ لڳي ٿو ته ايهي اصول ته اڄ جي ڊاڪٽري جي ڪماليت تي پهچڻ کان پوءِ انسان ذات ڄاڻا ۽ سڃاتا آهن. چوڏهن سو سال اڳ جڏهن اهڙن رازن تائين پهچڻ جو ڪوبه ذريعو ڪونه هو. تڏهن ته عالم الغيب والشهادة رب ئي انهن ڳالهين کي ڄاڻندو هوندو ۽ انهي ئي پنهنجي پاڪ حبيب کي آگاهه فرمايو هوندو. ماڻهن جا شجرا وڏي تحقيق ڪري به

(۱) تمام وڏو (۲) واسطي

معلوم ڪيا وڃن ٿا. جيڪڏهن اهڙي طرح سان علمن جو ٻه شجرو نسب ڳوليو وڃي ۽ ڳولڻ بعد صحيح طرح سان هٿ اچي يعني هي علم يا هي فن يا هي سائنس جو اصول ڪٿان پوءِ ڪٿان پوءِ ڪٿان آيو ته ڪر بيغائله ريب انهي شجري جي انتها نيٺا نيٺ وڃي محبوب ڪريم جي ذات سراپا صفات تي ٿئي.

ايها ڳالهه ڪا سڪمئي ساراهه ڪانهي. بلڪ آسمان علم و فضل جي انهن چمڪندڙ ستارن جي تحقيق آهي. جنجي چمڪات ۽ روشني ڪي دنيا جي جهانين (۱) ۽ گهٽ نظر وارن ٻه ڏٺو ۽ مڃيو آهي. اڄ جي سائنس جا انتهائي باريڪ نڪتا اسان کي قرآن ۽ حديث مان صراحتا بيان ٿيل ملن ٿا. مصر جي ڪن عالمن خصوصاً علامه عبده مصري ۽ علامه طنطاوي جوهرِي ڪيترائي ڪتاب لکي پنهنجي ڄاڻ آهر قرآن ۽ حديث مان جديد سائنس جي مسلمات جي هڪڙي حد تائين نشاندهي به ڪئي آهي. هنن ثابت ڪيو آهي ته اڄڪلهه جي سائنسدانن جون نيون ايجاد ڪيل شيون قرآن پاڪ ۽ حديث پاڪ ۾ مذڪور آهن. هنن ته صرف ايهو ٻڌايو ته مذڪور آهن. ڪاش جيڪڏهن ڪي اڄڪلهه جا چوڻي جا سائنسدان قرآن ۽ حديث جا به ماهر هجن ها ته صاف سڏائين ها ته انهن شين جي ٺاهڻ ۽ بنائڻ جا طور طريقا ۽ اصول به قرآن ۽ حديث ۾ واضح لفظن ۾ بيان ڪيا آهن نه فقط اڄ جا ايجادات بلڪ ارتقا جي آخري حدن تائين يعني سائنس نيائيٽ جي ڪماليٽن تائين اڃان نه پهتي آهي پر پهچڻ واري آهي. انهن جا اصول ۽ بنائڻ جا طور طريقا ۽ حديث تشريح تفصيل سان ٻڌايا آهن. محبوبن ڪريمن حي بصيرت ۽ بصارت تان سڄي دنيا جي ارباب دانش وينش جي ديد و دانش کي سو سو بار صدقو ڪريان. جنهن چوڏهن سو سالن جي طول طويل فاصلو تان هي اڄوڪو اسان وارو دور هٿ جي تري وانگر چٽو پاڻو پي ڏٺو. ۽ هن دور جا نقش و نگار خدا ڄاڻ ڄاڻ ڄاڻ ڄاڻ جيئن ڪو هن ئي زماني جو عالي دماغ مبصر زمانه حال جا موجوده حالات ڏسي وائسي بيان ڪري رهيو هجي. زمانه قرب قيامت بابت سندن ارشاد فرمايل حديثون ڏسي ۽ پڙهي لڄهه خيرت

(۱) گهٽ نظر رارن

۾ مستغرق ٿيئون پوي ٿو ۽ مڃڻو پوي ٿو ته هي اڄوڪو دور يعني ويهين صدي عيسوي جو پويون اڌ گذريل چوڏهن سو سالن جي فاصلي تان ايهين ڏسي رهيا هئا جيئن اڄ اسين ٻيا ڏسون. بلڪ ويهين صدي جو رهيل چوٿون حصو ۽ ايڪهين صدي سڄي يا اڃان به پوءِ يعني دنيا جي هن هلندڙ رفتار جي آخري منزل تائين سڀ ڪجهه گويا هٿ جي تري وانگر ڏسي مفصل ۽ شرح سٺائي ۽ سمجهاڻي رهيا آهن.

ڪاش اڄوڪو ترقي پسند ضد حسد عناد ۽ عداوت جا گهرا گهٽ لاهي پٽ تي هڻي سياڻپ جي پيڙهي تي سوار ٿي علوم اسلاميه جي بحرنا پيد ڪنار جو سير ڪرڻ ڪري ۽ سير ڪرڻ بعد ٻاهر اچي پنهنجي خود انهي انڪار واري زبان سان اقرارن جا گران مايه موتي پوئي ۽ اوهي اوهي عجائبات بيان ڪري. جي نه ڪنهن اک ڏٺا نه ڪنهن ڪن ٻڌا. ۽ انهي زعم باطل کان يڪسر آزاد ٿي وڃي ته ڪل علمن جو مرڪز يورپ شريف آهي ۽ تصديق ڪري يورپ وٽ ڪجهه آهي سو به علوم اسلاميه جي ڪل جو هڪ جزو آهي ۽ جنهنڪي علم چئجي ٿو. سو يورپ اسلام جي اڳيان گيسون ڪري نالا پري اسلام کان ئي پني منگي ورتو آهي. ڪو پينار پڻ جي پنج ڪٿي تي پاڻ ٻڌائي. پنج ڪٿي ڏيندڙ بادشاه سان برابري جو دم هڻي ته اها هن جي ڪوته نظري دنائت رذات خساست ۽ ترڙ پائي چئي. ايهين ڪونه چئبو ته هن جو ڪشتو يا بگري (زنيل) ۾ واقعي بادشاه جي پرپور پانڊن جيتروئي ان اوتجي چڪو آهي. دٻو درياء سان ڪيئن ٿو سينون ساهي سگهي.

## اسلام

اسلام به حضرت هوت حبيب صلي الله عليه وسلم جي حقانيت ۽ صداقت جو تابان ۽ روشن دليل آهي. اسلام جا اصولي ۽ فروعِي لکين مسئلا انهن مان هر هڪ تي ڪن منصف مزاج ۽ ماهرين قانون ججن جي ريسرچ ڪاميٽي مقرر ڪري پوري آزادي سان بحث ۽ تمحيص جو دروازو کولي انهي جي هر پهلو کي به نظر غائر جانچيو ۽ پرکيو وڃي ته يقين آهي ته اهو انساني فڪر جي

انتهائي بلندي ۽ بي نهايت پاڪيزگي ۽ ڪمال ۽ عروج جي چاڙهي جي آخري ڏاڪي واري عقل جي معيار تي سو فيصد پورو ثابت ٿيندو. ايهو ناممڪن آهي ته هڪ انسان سڄو مذهب مرتب فرمائي جنهن جا جزئيات ۽ فروعِي مسائل لکين هجن ۽ انهن لکن مان هڪ هڪ سچ وانگر چمڪندڙ ۽ ڪنهن به عيب ۽ ڪنهن به انصاف پسند عقلمند جي اعتراض کان پاڪ ۽ مبرا هجي. هڪ انسان جي پسند سڄي دنيا جي منصف مزاج ۽ عقلمند سوسائٽي جي پسند ڪيئن ٿي سگهي ٿي.

اهل اسلام جي طرفان دنيا جي دانشورن کي هميشه کان ايهو چيلنج ملندو رهيو آهي ته ثابت ڪن ته اسلام جو ڪوبه هڪ حڪم يا مسئلو عقل جي خلاف ۽ بيشمار فائدين جو حامل نه آهي ۽ اڄ تائين ڪوبه مخالف ايهو چيلنج قبول ڪري ڇاتي تي هٿ هڻي ميدان تي نه اچي سگهيو آهي. انساني پهچ وس قدرت ۽ طاقت کان اڀا ڳالهه تمام مٿاهين آهي ته هڪ انسان انسان ذات کي عبادات معاملات خانگي ۽ بيروني درپيش ايندڙ لکين مسئلن مان هر هڪ بابت پيشراز وقت اهڙو فيصلو صادر ۽ موجود ڪري ڏي. جنهنڪري عقل ۽ فڪر جي ڪرڙ تي جيتري تندر به مليو ۽ مهتيو وڃي. اوتريقدر وڌيڪ چمڪي ۽ جهرڪي ۽ دنيا جي ارباب دانش و بينش کي پوءِ اوهي ڪهڙي به مذهب سان تعلق رکندڙ هجن. هڪ هڪ لاءِ چيلنج ڪري سگهجي. جڏهن ته ڪنهن هڪڙي معمولي ڳالهه تي به ماڻهون ڪلاڪن ڇا ڪلاڪ مغز ڪپايو پوءِ به متفق نٿا ٿين. ۽ جي بالاتفاق ڪنهن به مسئلي بابت ڪو فيصلو صادر ڪن ته به اهو فيصلو آخري ۽ هر ڪنهن جي راڻي تي سو فيصد پورو يقيناً نه هوندو آهي. ايهو اسلام جوئي شان آهي جو اسلام لکن مسئلن مان هر هڪ هر هڪ انسان جي ڪسوٽي تي بشرطيڪ اوهو انسان عقلمند ۽ منصف مزاج هجي سڄو سون ثابت ٿئي ٿو. ۽ مسئلن جي ڪثرت انهي حد کي پهتل جو صرف نماز بابت هڪ عالم ڪل مسئلا گڏ ڪيا ته ٻه هزار ٿيا ۽ انهي ڪتاب جو نالو هن (الفين) (ٻه هزار) مقرر ڪيو.

ناممڪن آهي ته هڪ انساني دماغ پوري علوم اسلاميه جا ڪل ڪتاب جي يڪجا ڪجن ته ڪي ڪوٺيون پرڄن. سي سڀ پاڻان ايجاد ڪري سگهر. انساني عقل کي سواءِ انهيءَ جي ڪوبه واه يا وسيلو باقي نٿو رهي ته هو مجبور ٿي قبول ڪري ته ايهو سڀ ڪجهه عالم الغيب والشهادة رب جي طرفان ڏسيل ۽ ٻڌايل آهي. جي - ايس عرف جي - ايم پنهنجي گند شڪل (۱) ڪتاب..... ۾ اول کان آخر تائين سوين ڀيرا اها ڳالهه وري وري ورجائي آهي ته اسلام جا قوانين اڳوڻي زماني لاءِ ٿورو گهڻو قابل قبول ڪئي هوندا ته هوندا. پر هن زماني سان بلڪل غير منطبق اڻ ٺهڪندڙ ۽ ناقابل قبول آهن. هو چوي ٿو ته اهي قوانين هن زماني سان لاڳو ڪرڻ سراسر بي انصافي ۽ اره زورائي ۽ ظلم آهي.

ڄاڻڻ گهرجي ته هن دنيا ۾ چڱائي ۽ بچڙائي اهي ٻه شيون روز اول کان بالمقابل ۽ نبرد آزما رهنديون اچن ٿيون. انسان جيڪڏهن فطرتا نيك ۽ صالح آهي پوءِ هو ڪهڙي به مذهب سان منسلڪ چونه هجي. ته هو چڱائي جو همٿائيندڙ چڱائي جو حامي چڱائي جو مداح ۽ ثنا خوان هوندو آهي. پر جيڪڏهن ڪو انسان فطرتاً حرامي ۽ لوفر ۽ طبعاً خوانخوار درندو ۽ ظالم ۽ مزاجاً بگهڙ رڇ اڃان به وڌيڪ ته راکاس يا انهي جو به ڏاڏو يعني ٻڙل باڪاس يا ٻڙل باڪاس جو به ڏاڏو خناس آهي ته پوءِ هنجو پسندیده مذهب هنجو مرغوب الطبع مسلڪ بچڙائي ظلم درندگي ۽ تخريب هوندو آهي. نيڪي ۽ چڱائي جي اچائي هن جي ڏند وارين اکين ۾ ڪارائي نظر ايندي آهي ۽ بچڙائي جي ڪارڻ ۽ ڪني ڏپ ڪي هو سفيده براق ۽ معطر ۽ معنبر محسوس ڪندو آهي. دنيا ۾ بچڙائي جي نلائي ۽ ڪوار (۲) کي هو دنيا وارن جي بد ذوقي ۽ ناقدر شناسي سمجهندو آهي. چور رات جاڳي ڪنهن انسان پاءُ جو جهڳو جهڻ ڪري اچي. يا ڌاڙيل ڪنهنجي پيڙي ٻوڙي اچي يا خوني ڪن ماڻهن جي اکين جي ٿار ۽ دل جي قرار ۽ ساهه جي سينگار کي بيگناهه قتل ڪري هن جي خيدار،

کي هميشه لاء هجر ۽ فراق جي باهه جي حوالي ڪري هنن جي زندگي زهر بنائي اچي. ڀا ڪو ٿڳ ڪنهن فريب ۽ فراڊ سان ڪنهن جو خانو خراب ڪري. هن جي عمر جي اندوخته کي برباد ڪري. هن جي اسيدن تي ڪاري واري ورائي ڇڏي. يا ڪو لڇ لوفر ڪنهن غريب جي لڇ لتي اچي ته انهيءَ قسم جا انسان نما درندا دل سان چاهين ٿا ته اسان کي انهي بهادري جا صلاح ملن گهرجن. اسان کي رات جي اوجاڳن جا اجورا حاصل ٿيڻ کپن. اسان کي ٺڳي جهڙي عقلمندي ۽ ڏاهپ تي دنيا وارن کان خراج تحسين ملڻ گهرجي. اسانجي بهادري شجاعت همت عقل تي دنيا کي واہ واہ جون صدائون بلند ڪرڻ گهرجن. ملڪ ۾ اسانجوئي چرچو هجي. صدر مملڪت پنهنجي هٿ ۽ زبان سان اسان جن اهڙن عجائب افعالن جي عزت افزائي ڪري اسانکي انعامون ڏي. ۽ انهيءَ سان گڏ اسانجا اخبارن ۾ فوٽو شايع ٿين (يعني پوليس سان گڏ نه) قومي اسيمبلي انهن ڳالهين کي ڏوهه نه بلڪه انساني عروج ۽ ڪمال جي نشان ۽ دليل هئڻ جو قانون پاس ڪري. الحاصل ته بچڙائي به هڪ مذهب آهي ۽ انهي جا پيروڪار ۽ پوئلڳ ۽ پوڄاري ابتدائي آفرينش کان ٿيندا آيا آهن ۽ اهڙا فطرتاً حرامي ماڻهون حضور شارع عليه الصلوات والسلام جي وقت ۾ به هئا ۽ تمام گهڻا هئا ۽ انهن جي فطري حرامين وانگر تمام گهڻيون رڙيون ڪيون ٿي ته هي ڪهڙو رڻ ٿو ٿئي. هي ڪهڙي آفت ٿي اچي. هي ڪهڙو مذهب ٿو پيدا ٿئي. جنهن ۾ سندن محبوب خصالتون يعني بي پهچ غريب کي مارڻ ۽ هيسائڻ ۽ ڦرڻ ۽ لٽڻ فخر ۽ عزت جي بجاءِ عظيم ڏوهه ۽ سخت سزا جي لائق گناهه آهي. جنهن ۾ شراب جوا چوري ڪوڙ ٺڳي لڇون لٽڻ ڦرمار قتل ۽ غارت وغيره وغيره بجائي تعريف ۽ تحسين جي ناقابل عفو جرم ۽ مستوجب عقوبت گناهه آهي. جي- ايس عرف جي-ايمو بلڪل غلط ٿو چوي ته اسلام پاڪ جو بچڙاين کي هڪدم روڪڻ ۽ چڱاين کي فوراً جاري ڪرڻ وارو انقلابي عمل اڳوڻي زمانه جي مزاج مطابق هو ۽ هاڻوڪي زماني جي خلاف طبع آهي.

بيڙن ۽ حرامين اڳين زماني ۾ به اسلام پاڪ تي اعتراض  
 ڪيا آهن ۽ اڄڪلهه به بيڙا ۽ حرامي اسلام کي پنهنجي لاءِ  
 وبال جان تصور ڪن ٿا. باقي رهيا چڱا ۽ چڱائي کي پسند ڪندڙ  
 نيڪ دل انسان انهن اڳي به اسلام کي دل جان سان چاهيو آهي  
 ۽ اڄ به اسلامي قانون جي اجرا کي هن ڏکڻ واري دنيا جو  
 بهشت جي روپ ۾ مبدل ٿي وڃڻ چاڻن ٿا. بيڙاين جي انسداد  
 جو مؤثر ترين نظام جيڪو اسلام پيش ڪيو آهي سو اڄ تائين  
 دنيا جي ڪابه مهذب، سوسائٽي ڪنهن به سڌريل قوم جو قانون  
 پوءِ اوهو ڪيتريقدر به سائنٽيفڪ ڇو نه هجي پيش نه ڪري سگهيو  
 آهي. اسلامي قانون جاري ٿئي ته ڪر ڪو ڏوهه ٿئي ٿي ڪونه.  
 دنيا سک جو ساهه پئي. جهان راحت ۽ رحمتن جو گهوارو بنجي  
 وڃي. عالم مان ارهائي اڻلپ هجي. ۽ عالم ۾ سرتا سر آرام ٿي  
 آرام ۽ اطمينان ٿي اطمينان نظر اچي. سڀ کان وڏي ڳالهه هي ته  
 رب راضي هجي ۽ پنهنجي ڪيل قرآني قول مطابق آسمانن ۽ زمينن  
 جا برڪتن جا دروازا اسان کي کولي ڏي. سماوي آفتن جي ته  
 ڪر نالي لاءِ به ماڻهون سڪندا رهن. سچ چنڊ مينهن ڪڪر  
 هوائون اسانجي مرضي مطابق هلن ۽ ٿلهن. رزق ۽ دنيا جون ڪل  
 نعمتون اسين گهرندي گهرندي ۽ وڻندي وڻندي ٿڪي پئون. پر رب پاڪ  
 ڏيندي ڏيندي نه ٿڪي. جيئن خلفائي راشدين جي عهد سعادت ۾  
 خيرات ڏيڻ وارا رلي بيهندا هئا. پر وڻڻ وارو کين هٿ نه ايندو  
 هو. مسڪين ڪو هوندو ئي ڪونه هو. اڄ به سعودي عرب ۾  
 اسلامي قانون جي جاري هئڻ جي برڪت سان ساري ملڪ ۾  
 مسڪين تقريباً رهيوئي ڪونهي. ايهوئي فرق آهي اسلام ۽ سوشلزم  
 جي سڌارن ۾.

اسلام چاهي ٿو ته ڪوبه مسڪين نه رهي ڪل جا ڪل  
 انسان دولتمند ۽ خوشحال بنجي وڃن. سوشلزم جو ڪافران نظام  
 چاهي ٿو ته ڪوبه دولتمند ۽ خوشحال نه رهي. سڀني کي ڦري  
 ماري ڪنگال سڃون پينگيو ۽ بڪ جي مصيبتن ۾ گرفتار بڻايو  
 وڃي. به الفاظ ديگر اسلام چاهي ٿو ته انڌن جون اکيون سڃيون

ٿي وڃن. منڊن جي منڊي ٿنگ کي درست ڪري سڄي بنايو وڃي. انڌو ۽ منڊو ڪوبه نه رهي. سڀڪو تندرست ۽ توانو هجي. سوشلزم چاهي ٿي ته انڌا ته انڌا پر سڄن کي به انڌو ۽ تندرستن جي به هڪڙي ٿنگ کي مروٽي پيڇي منڊو بنايو وڃي. اياها ڳالهه اوچتي وڃ ۾ اچي وئي. ڳالهه ٿي ڪئي سين ته پلا عظيم ۽ اعظم رب جي اٿاه خزانن کي عاجز انسانڙو ڇا ڪٿائي سگهندو. جتي ذوالجلال والاڪرام رب ڏيڻ تي اچي. سڪن ۽ راحت جون پالوتون ڪرڻ چاهي. اتي بندو ڇا وٺي پوري پوي. هي ته فقط روه رلين رهزن رب ۽ انسان ذات جي وچ ۾ روسامي جون ريتيون (۱) وهائي ڇڏيون آهن. انهي جو ئي نحس نتيجو آهي. سڀڪنهن شيء جو نه هئڻ سڀڪنهن هنڌان ناهي ناهي جو آواز اچڻ. رب راضي هجي ته ننڍي وڏي اوي سوي جي واتان الحمدالله ثم الحمدالله جو انبساط انگيز ۽ طرب خيز نغمون گوش گذار ٿيندو رهي. الحاصل ته اسلام پاڪ جي لکن لکن قانونن مان هر هڪ اوهو ابلهه ماڻڪ آهي. جنهن جو ملهه آمريڪا پنهنجا ڪل خزانن اوڳاري ميدان تي رکي ته به ادا ٿي نه سگهي. جنهنجي قيمت جو ڪاٿو ڪهڙا به حسابدان ڪٿا ٿين پر ڪري نه سگهن.

اهڙو ڪامل مڪمل مذهب. ايڏو عظيم ۽ اٿاه مذهب. اهڙو دنيا جي هر تقير و قطير ۽ ننڍين کان ننڍين ڳالهين ۽ وڏن کان وڏن معاملن کي پاڻ ۾ سميتيندڙ ۽ سهيڙيندڙ دين دنيا جي ٿي ارب انسان ناممڪن آهي ته پنهنجا عقل ڊوڙائي ڪوبه اهڙو سوال پيدا ڪري سگهن. جنهن جو اسلام ۾ جواب ۽ هنين نار حل نه هجي. جواب ۽ حل به اهڙو جنهن تي سڄي دنيا جا دانشمند سالن جا سال ويهي ويچارين ته نينا نيٺ اوهوئي جواب حق ۽ انصاف جي افق اعليٰ تي چمڪندڙ سچ سراسر برصواب ۽ برحق ۽ نهايت مناسب ۽ موزون ثابت ٿئي. محال آهي ته ڪو ماڻهون پنهنجي عقل جي زور تي ايڏو ۽ اهڙو مذهب برتب

(۱) وڏا واه



ڪري سگهي. انساني عقل ڪيڏيون به گهٽون ۽ گوهيون ڏي. پر نيٺ انهيءَ ڳالهه کي مجبوراً تسليم ڪندو ته اسلام پاڪ انهي الله جو موڪليل مذهب آهي جو انسانن جي ظاهري ضرورتن ۽ گهرجن جو ته دانا ۽ بيٺا آهي. پر انسان ذات ۽ ٻي مخلوق جي دلين جي وسوسن ۽ دماغ ۾ پيدا ٿيندڙ خيالن کي به ڄاڻي بجهي ٿو. ڀلا جيڪو انهن وسوسن ۽ خيالن جو پاڻ خالق ۽ پيدا ڪندڙ آهي. اوهو انهن کي ڪيئن نه ڄاڻي ۽ ڄاڻڻ کان پوءِ انساني وسوسن ۽ تخيلات مان هر هڪ بابت مفصلا ۽ مشرعا احڪامات ڪيئن نه صادر فرمائي ۽ مذهب کي هر حيثيت سان مڪمل ڪري ڇڏي. جنهن سندس محبوب ڪريم ﷺ ايهو مڪمل ۽ سدا ملوڪ ۽ سدا سهڻو ۽ سڀين پرين ساراهيل ۽ هر طرح سان حمد ۽ ستايش جو مستوجب مذهب ۽ بلند ۽ بالادين متين آندو آهي. تنهنڪي اي انساني عقل ضد حسد ۽ رڙي ڇڏي سئين راهه تي اچي مڃ ۽ قبول ڪر ته ايهو بيغالهه رب برحق رسول سچو نبي ۽ رڀارو آهي رب رحمان جو. حبيب آهي هادي حنان جو. محبوب آهي مالڪ مهربان جو. انهيءَ ۾ شڪ ڪرڻ محض شقاوت. ۽ ايمان نه آڻڻ اڀاڳ. ۽ نه وسهڻ نحوست جي نشاني آهي. ايهين چوڻ بلڪل برحق ۽ بجا ٿيندو ته دنيا ۾ آهي ئي هڪ مذهب اسلام پيو ڪل ڪوڙ. قصو ڪوتاهه جيڪڏهن ڪو چوي ته اڳيان الله سائين جا موڪليل مذهب ڀلا ڪيئن ها. ته چوندا سين ته اوهي اسلام پاڪ جي ئي. مواج مهراڻ جون ڇاڙون (۱) ۽ ڇچ (۲) آهن. اوهي ته اسلام پاڪ کان جدا ڪينهي. اوهي سڀ مذهب اسلام جي دريا مان نڪتل شاخون آهن. ۽ اوهي سڀ اڳيان پيغمبر صلوات الله عليهم اجمعين مڏني محبوب جي نور مان منور ۽ سندن فيض مان تربيت يافتہ ۽ سندن خوان نعمت تي هر نشين همد ۽ هر نواله آهن. جيئن ڪا هڪ پارٽي پنهنجو ڪو جلسو ڪوٺائي ۽ هڪ موضوع تي هن جا مقرر ۽ ليڪچرار پهرين ننڍا پوءِ وڏا ۽ پوءِ سڀ کان وڏا نوبت به نوبت اچي ڳالهائي.

(۱) ننڍا واه (۲) ننڍو تلاءُ

بلڪل اهڙي طرح سان هي عالم الله سائين جو گوياءَ هڪ  
 ڪوٺايل جلسو يا عالمي ڪانفرنس آهي جنهن جي اسٽيج تي پهرين  
 بلحاظ عالم جي نسبتاً ننڍن عالمن ۽ واعظن رب جي طرفان اسلام  
 جي دعوت پيش ڪئي آهي. ۽ سڀ کان پڇاڙي ۾ سڀني کان  
 وڏي ۽ سڀني کان وڌيڪ معظوم و محترم يعني اسان جي پاڪ  
 رسول ساڳي اسٽيج تان ساڳي دعوت پوري تشريح ۽ تفصيل سان  
 ۽ مڪمل دليلن سان پنهنجي من موهندڙ آواز ۽ پنهنجي پيار ڀري  
 ڀاڻو (۱) سان پيش فرمائي آهي. برحق مذهب کان سواءِ ڪوڙ  
 جي ڪوٺاري مان پڇي نڪتل مشرڪن ۽ ملحدن جي جملہ مذهب  
 مان انهي هڪڙي اڇڪلہ جي هاڪاري لامذهبيت واري مذهب  
 يعني ڪميونزم کي وٺو جنهن تي اڇڪلہ جا اتحاد پرست مريو  
 ٿا ساهه ڏين سو آهي ڇا؟

ڪارل مارڪس ٽرائسڪي لينن وغيره وغيره مدبرن ۽  
 مدمغن جي دماغن جو نچوڙ ۽ سندن ذهني ڪاوشن جو آخري  
 نتيجو ۽ حاصل زيبست، لٽي پٽي ايهو آهي ته ڦريو ماريو. ماڻهن  
 کان زمينون ڦريو. دڪان ڦريو. مٽي (۴) مايا ڦريو. زالون ڦريو.  
 اولاد ڦريو. ماڻهن کي زمينن لاءِ اولاد لاءِ دڪان لاءِ ماني لاءِ  
 مال لاءِ آسائش ۽ آرام لاءِ پيسي ڏوڪڙ لاءِ زالن لاءِ آزادي ۽  
 اطمینان لاءِ سڪائي ماريو. سڄي ملڪ کي سينٽر جيل يا ناراجيل  
 بنايو. جنهنجا وڏا آفيسر ۽ حڪومت جا ٻرزا ۽ ڪلون ته خوب  
 عيش ۽ الوليون ڪن. باقي عام رعایا يا عوام پٺاڻن جي گڏهه  
 وانگر ڪاڙهن ۽ لڪن ۾ ٻار به ڊوهين ۽ ڪمائين به. ۽ مسلسل  
 ڪٽبا ۽ موچڙا کائيندا رهن. پائنٿون (۲) هڪڙو پڇي ته ٻيو اڳي  
 ئي گهڙيو رکيو هجي. ڪميونزم جي بانين مبانين جو متاع علم  
 ۽ سرمايت عقل و فهم ۽ دماغي توازن هڪ انتهائي بيرحم خونخوار  
 ۽ سفاڪ ڌاڙيل کان وڌيڪ ٻيو ڪجهه به ناهي. ڌاڙيلي ذهنت  
 کان سواءِ هنن جي بي ڊولي بگري ۾ ڌوڙ جا به ڪٽان به ڪينهي،  
 هنن وٽ ظلم ستم کان سواءِ ٻي سنج پٽي واکا ڪري. هنن

(۱) ڳالهه (۲) لڪن يا ڇهڪ

وٽ ڇا جو قاعدو. ڪٿان آيو قانون. هنن جو آئين اوهو جنهنجي شرم کان انسانيت جو بهيميت جي اڳيان ڪنڌ ڀڳل، هنن جو قانون درندن جانورن جي قاعدن کان به درندگي ۾ ڪئين ڪوهه اڳتي اڪتل. هنن جو ڪيش بچڙائي جي آخري سرحد کان به گهڻو پنڌ پري پهتل. ۽ مجسم ڌڪار ۽ سراپا ڦٽڪار ٻيل. هنن جي ڳچي ۾ طوق لعنت پيل. هو دين ۽ دنيا ٻنهي کان ويل. هنن جو اخلاق هر طرح سان ڪريل. هنن جو ڪيريڪٽر هر قوم جو ڪواريل ۽ ڌڪاريل.

اسين ڌوڙ جا ٻڪ ڀريو ٿا وجهون اهڙن ملحدن ملعونن جي منهن ۾. ڇڏ انهن کي. اسين اچو ته گلستان عالم انسانيت جي عطر ۽ بوستان آدميت جي هڪ بي مثل بينظير ۽ ماکي ۽ مصري کان وڌيڪ حلاوت بخشش ثمر ۽ جهان. بشريت جي اک جي نور ۽ ڪائنات جي ذي روح مخلوق جي روح و روان ۽ جملہ جاندارن جي جان جان جا گيت گايون. جنهن کان دنيا نور پرايو. جنهنڪان انسان ذات انسانيت سڪي. جنهنجي ڪري آدم زاد اشرف المخلوق جو اعزاز ماڻهو. جنهن جو ثنا خوان خود خالق دوجهان. انهي جي ثنا ۾ ستائش مون جهڙو عاجز ابوجهان اڻ ڄاڻ ۽ ڏيه جو ڏڏ ڪهڙي ڪري سگهندو. سو سڀڪو سمجهي سگهي ٿو. ائون ڪهڙي باغ جي موري آهيان جو سندس ثنا ۽ صفت جو حق ادا ڪري سگهان. غالب ويچارڙو موالِي هو پر اقليم شعر و سخن جو تاجدار هو. انهي به اعتراف ڪيو ته.

غالب ثنائي خواجه به، بزبان گذشتيم

کان ذات پاڪ مرتبه دان محمد سست

حضرت مرزا مظهر جان جانان رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو مملڪت معرفت و طريقت جو بادشاهه هو ۽ دنياڻي شعر و شاعري جو به سلطان السلاطين انهي ڪهڙو نه سٺو فيصلو فرمايو فرمائين ٿا ته

محمد حامد حمد خدا بس  
خدا خود مدح خوان مصطفا بس.

جنهنجو مداح خود رب پاڻ، انهيءَ جي عاجز انسان ڇا  
ڪري سگهندو واکاڻ. خاص ڪري مون جهڙو اڃاڻ. جنهنجي  
علم سان نه ڄاڻ نه سڃاڻ. جنهن ۾ علم ادب ۽ صحافت جو ذري  
جيترو به ڪونهي اهڃاڻ. اڃايل لاءِ دريا جو پي وڃي اڳر ڇه  
ناممڪن ۽ محال. پر ٻائي ڍڪ ڀري پلي پنهنجي اڃ جي آتش  
اجهائي. پلي پنهنجي تونس ۽ اسات جهڪي ڪري. ذرو سچ جي  
سڀ روشني کي ظاهر آهي ته پنهنجي پيٽ ۾ سمائي نٿو سگهي.  
پر ڪجهه ذرڙي چمڪات سان پلي پنهنجا پنا ڇمڪائي. اهڙي  
طرح سان هن عاجز ۽ اڻ ڄاڻ ابراهيمڙي به ثنا ۽ صفت ڇاڃي.  
محض پنهنجي عقيدت جي اظهار لاءِ ڪنهن وقت کي ٻائي بيٺڙا  
لکيا هئاسي پيش ڪري مضمون کي ختم ڪجي ٿو.

تنهنجي قدمن تان قربان سڄڻ  
توتان صدقي منهنجي جان سڄڻ

هڪ جان سندم اي جان جهان  
ڇا آهي جو گهوريان تنهنجي مٿان  
توتان گهوري جانيون سارو جهان  
توتان قربان ٿئي جي ڪون و مڪان  
ته به تنهنجو اڃان وڌ شان سڄڻ

تنهنجي خاڪ قدم سڀ روئي زمين  
تو کي پيرين پوندل عرش برين  
ٿيا نو فلڪ تنهنجي زير ننگين  
تنهنجي راه جو چاڪر روح امين  
تنهنجو ساڻي خود سبحان سڄڻ

تو کي عالم جنو ڪل اتم  
تنهنجي علم ۾ قطري جيئن قلم  
تنهنجي علم اڳيان ڇا لوح و قلم  
توتي آهي عيان ڪل ڪٽم عدم  
توتي پٿرو ڪل پنهنان سڄڻ

تو کي رب سڏي سوغات ڏني  
جيڪا توڻي گهري ات سا ته ڏني  
پر بي به اڃان ان ذات ڏني  
تو کي ڏاڻو هرڪا ذات ڏني  
تو کي داور بخشيو دان سڄڻ

تو کي اڳي ڄا انعام ڏني  
سا ته مولوي پنهنجي مام ڏني  
ڪل ڪنهنڪي انهي جي ڪام ڏني  
سڀ خلق خدا تنهنجي سام ڏني  
تنهنجي جهوليءَ منجهه جهان سڄڻ

تنهنجي جهوليءَ ۾ پئي جملہ جهان  
لڏا هر دو جهان ۾ امن امان  
تنهنجي سام ڄا ٿيڙا پاڳ سنوان  
لڏا اوانان ابراهيم چوان  
سريو عالم اطمینان سڄڻ

هي مناجات هڪ انتهائي غم جي وقت ۾ ٻيساخته چيل  
۽ قلب مضطر مان اپريل آه آهي. جيڪڏهن ڪو پڙهي ته شايد  
مستجاب ٿي جاب رحمت ايزدي جو باعث ۽ ڪشف سوء يعني  
دفع مضرت آلام جو موجب بڻجي.

## مناجات بدرگاه قاضي الحاجات

ڪين ساڳايم (۱) ڪڏهن ڪيا مون سدائين ڪم ڪڏا  
 بار بدين جا سهيڙي مون سدا سر تي ستيا  
 نفس سان پاريم هميشه ڀرت جي هر ڪاڻي پر  
 عمر سڀ ابليس سان ناتا ٺاهيم نينهن جا  
 حق پڳا مون حق آڏو هڏ نه ڇڏيم هوڏ ڪي  
 سر نوائي ڪوڏ مان ڪاهيو مون ناحق ڏي سدا  
 هائي پلجي پڻ نه پاتم رند رحمت جي تي پر  
 پر ونڱيءَ جي وڪ وجهڻ ري ڪانه ڇڏيم وات ڪا  
 هائي ٿي وڃم حال ههڙا هاڻ ٻيو ڪو هٿ نه ڏي  
 هاڻ مگر ڪو هٿ اچي ڏي تنهنجي رحمت ربنا  
 رحم ڪر ري رحم تنهنجي ناهي راحم راه ٻي  
 روه رليل ڌر ٿي پيو ڌوڙ ۾ ڪاڻي ڌڪا  
 ڪهل ڪنهنڪي ڪانه پئي تون ڪهل ڪر قادر ڪريم  
 ڪا ڪنڌي ڪانهي ڪرم ري ڪر ڪرم مالڪ منا  
 پنهنجي هٿ سان پاڻ ڪيم هي پنهنجا هيٺان حال هيئن  
 حال وڃم احوال وڃم هٿ سان ڪنيم سر تي هچا  
 شامت اعمال ڏيڪاري ٿي ڏائڻ جهڙا ڏند  
 هائي جي ٿو هٿ اچان ڪرڻي ڇڏيندم هڙه هڏا  
 ساه منهنجو ويو سڪي اي منهنجا سائين منجهه سراف  
 هٿ اچي رک نه ته هيون هي ٿو وڃي منهنجي هٿا  
 سنڌ سڪا سائڻ ٿيا سگهه وٺي سرڻ جي پٺ پيس  
 وٺي مٿيان منهن مان وٺي پڻ ڏيل جي ساري ڏيا  
 ڏک سموري ڏيهه جا پلٽي پيا منهنجي ڏيل ۾  
 سور سڀ سنسار جا سيني ۾ منهنجي سرجيا  
 درد دنيا جا نيا دريا ٿي منهنجي دل اندر  
 هتي سڄو ساوڻ غم جا وڏ ڦڙا موٽي وٺا

(۱) محسوس ڪيم

هر طرح لانجهوئي آهيان پر لڄڻ منهنجا نه ڏس  
 پاڻ ڏي ڏس پنهنجا لائق ڪر اي، مالڪ مون مٿا  
 واسطو توکي وجهان ٿو تنهنجي رحمت جو رحيم  
 آهي جا بي انت بيحد بي عدد بي انتها  
 منهنجون مديون ڪيتريون پر نيٺ ته به محدود سي  
 تنهنجي رحمت جي ڪڏهن ڪانهي ڪٿي ڪنهن حد ڪا  
 تنهنجي لا محدود رحمت موهيت ۽ مهر سان  
 ميٺ سڀ محدود مديون منهنجون پڻ ڪل ڪم ڪچا  
 مون نه ڇڏيو مٿس ڪو پنهنجو محابو تنهنجي ذر  
 پنهنجي هٿ سان ٿي وڃاير پنهنجي عزت تو اڳيا  
 تنهنڪري تڪيو ڪيم تنهنجي پيمبر پاڪ تي  
 مير مرسل محب ۽ محبوب تنهنجو مصطفى  
 جنهنجي آمد لاءِ ٿي ايجاد سڀ عالم ڪيئي  
 عرش ڪرسي اپ ۽ ڀون جن انس سڀ جنهن لٿي جزيا  
 ان مني محبوب مدني جي محابي مونکي مره  
 عفو ڪر عصيان اگلايون سندم صاحب سچا  
 منهنجون بگڙيون سڀ بنائج بخت بگڙيل پڻ بناء  
 پاڳ وارج اوت پڻ اقبال مونتي اڻ ميا

# ملڻ جو هنڌ

سرهندي لائبريري گلزار خليل ساهارو  
ضلع ٿرپارڪر سنڌ

---

مولوي محمد صالح راهو پرنٽر پبلشر  
حضرت مولانا پير محمد ابراهيم جان خليل سرهندي  
جي فرمائش تي نقين پريس ۾ ڇپائي شائع ڪيو.



# سنڌ سلامت

www.sindhsalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمايي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ اسان هجي ۽ ايندڙائيد سميت آڻي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سنڌ سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاڀ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

[books.sindhsalamat.com](http://books.sindhsalamat.com)

سنڌ سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙائيد اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>