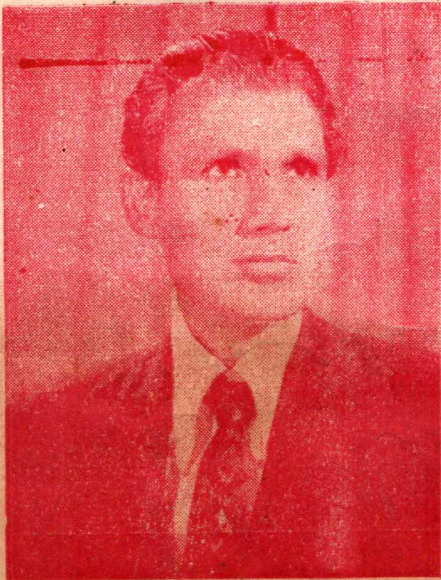


وہ کیئن و سرپاء



رَسُولُ بَخْشِ يَلْنَجُو

وڳو ڪيپٽن وسرياءَ

رسول بخش پليجو

(سالگره نمبر)

سنڌي ادبي پبلشنگ ايجنسي
گاڙي کاتو حيدرآباد

چاپو پھريون ۽ سڀٽمبر ۱۹۸۲ع

تعداد ۽ ٽي هزار

چپائيندڙ ۽ اشرف لاکو

ٻانهن ٻيلي ۽ منير ڀرڳڙي

قيمت ۳۰۰ روپيا

هي ڪتاب محمد اشرف لاکي، سردار
پرنٽنگ پريس گاڏي کاتي حيدرآباد مان چپائي
سنڌي ادبي بيمالاشنگ ايجنسي پاران پترو ڪيو.

ڪنهن ڪامن ڪيائ؟ ڪهڙن پنيولٽين ڪرڻا؟
 اکين مٿي اکهار ٻڙ ۾ ٻير ڪڍڻا!
 وڳ ڪ وسرياءِ، ٻڏو جيئن گهاٽي وهڻ؟

منهنجا پيارا ٻچا!

ڪيترن مهينن کان سنڀرندي سنڀرندي ليٽ اچ
 توکي هي خط پيو لکان. خط ٻٽ ۾ اچ وڃ جي
 تڪليف ڪي خيال ۾ رکندي مون هي خط ائين
 لکيو آهي جو جيڪڏهن پيو خط موڪلڻ جو موقعو
 نه ملي ته به جيڪا ڳالهه چوڻي اٿم تنهن جا
 مکيه لفظ هن ۾ اچي وڃن. هن ۾ مون ”بهترين
 جي آسپد رکڻ ۽ بدترين لاءِ تيار ٿيڻ“ جي اصول
 هيٺ بهترين جي آسپد رکندي بدترين کي فرض
 ڪري ورتو آهي.

ان ڪري بلڪل ٿي سگهي ٿو ته توکي ائين
 لڳي ته هي خط گهڻي ڀاڱي غلط ۽ ڪن طرفن، وڌاءِ

وارن اطلاع ۽ الهيءَ جي رد عمل جي بنياد تي
 لکيل آهي ۽ ان ۾ توسان يا ڪن ٻين مان
 بي انصافي ٿيل آهي. ان حالت ۾ تنهنجي باشعور
 ضمير کي اختيار آهي ته پوري تباس، ويچار ۽
 ڌڪ تور کان پوءِ جيڪي ڳالهون ڪيس پوري
 ايمانداريءَ سان وڌاءُ، هڪطرفائي يا سراسر غلط ۽
 بي انصافيءَ واريون معلوم ٿين تن کي ذهني طرح
 ائين ليک ڏيئي ڇڏڻ چڻ آهي لکيون ئي ڪونه.
 ويون هيون. انهن ٻاهت توکي يا ڪنهن ٻي ٻئي کي
 ڪجهه به دل ۾ نه ڪرڻ گهرجي.

گذريل ٻن سالن ۾ آءٌ ٻين عزيزن، قريبن ۽
 يارن دوستن مان گڏ تنهنجي باري ۾ به مختلف
 ماڻهن کان حال احوال وٺندو رهيو آهيان. سڀني
 وٽان مون کي هميشه ساڳي ڳالهه معلوم ٿيندي
 رهي آهي. هر ڪو چوي ٿو ته تون پڙهائيءَ تي
 ڪجهه ڌيان ڏين ٿو باقي ٻيو سمورو وقت ائين
 فضول وڃائيندو رهين ٿو. ڪو عزيز قريبن يا
 پاڙي اوڙي جو غريب غريبو يا سنگتي ساٿي ڏک سک

[۵]

۾ توکي به ٻير ڀرڻ لاءِ چوي ٿو ته تون ٻڙهائي يا گهر جي ڪم جي نالي ۾ ٺپ جواب ڏيو ڇڏين. اخبارن ۾ ڪڏهن ڪڏهن ايندو آهي ته فلاڻي سياستدان عملي سياست تان رٽائر ٿيڻ جو اعلان ڪيو آهي. ائين ٿو لڳي ته تون به ۱۴-۱۵ سالن جي عمر ۾ رٽائر ٿيو وينو آهين.

ٻن سالن جي انهن اطلاقن مان ٿو ٻايت ذهن ۾ مجموعي طور هڪڙي اهڙي ذهين ۽ باصلاحيت خوشحال ۽ لاڳو اهم انفراديت هوند ۽ خود پرست، سابق روشن خيال ۽ ترقي پسند نوجوان جي تصوير آڀري ٿي، جيڪو هاڻ فقط پنهنجي ذات جي انفرادي سک، آرام ۽ انفرادي ڪاميابي لاءِ جهيڙي ٿو، جنهن جي اندر ۾ اعليٰ احساسن ۽ جذبن جي ڪا به چڱنگ ۽ بلند آدرشن جي روشنيءَ جو ڪوبه ترورو سلامت نظر نٿو اچي ۽ جيڪو في الحال وقتي طور تي سهي ذهني ۽ روحاني طرح ختم ٿي چڪو آهي.

”نڪو ليڪوئي ٿو، نڪو ٿو ڏينهن،
تھان اڳي ٺيھن، چئو آڻن واري ٺيھن!“

جيڪڏهن واقعي ائين آهي ته اهو هڪڙو نهايت
دردناڪ الميو ٿيندو. نه فقط تو ۽ مون لاءِ، پنهنجي
خاندان ۽ سنگت ماڻ لاءِ، پر پنهنجي ڏيھ جي
ڏوٿين ۽ جهانگين لاءِ پڻ.

هڪڙو اهڙو ماڻهو جيڪو پنهنجي گهر جهڙي
گهر ۾ خاص توجهه ۽ ڪوشش سان اعلى ترين
آدرشن جي روشني ۾ پلجي وڌو ٿيو هجي، جنهن
جي ڪنن تي علم جا پهريان پڙلاءُ ”مان“ ناول
جي آب حيات جهڙن لفظن جا ٻيا هجن، جيڪو
مجي عمر حق جي حمايت جي جدوجهد جي ماحول
جي وچ ۾ ان ۾ حصيدار رهيو هجي، جنهن ۾
جائي ۾ ڪان هڙا ڪن ۽ لياقتون هجن ۽ جنهن
اڳتي وڌي هڙيون صلاحيتون ۽ جوهر ڏيکاريا
هجن، سو اوسر ۽ جوانيءَ جي منهن ۾ جيڪا انساني
دلين ۾ عام طرح حق ۽ سچ جي تمنا ۽ تڙپ،

تلاش ۽ جاڪوڙ، ان جي حاصلات لاءِ سورهيائي
 ۽ قربانيءَ جهڙن جذبن ۽ آدرشن جي مڪڙي ڦٽڻ
 ۽ ٽڙي گل ٿيڻ جي موسم هوندي آهي، هيئن
 اکين اڳيان ڏسندي ڏسندي اوچتو ترين ڀر ويهي
 رهي، سا ڳالهه، ڪا رواجي نٿي ليکي سگهجي.
 اها ڳالهه، پنهنجي جدوجهد ڪرڻ جي همت ۽
 حوصلي جي فولادي قلعي جي ڪنگرن تي فخر ۽
 دليريءَ سان جهولندڙ اهڙين شالدار لنڊڙين جهنڊين
 مان هڪڙي شالدار لنڊڙيءَ جهنڊيءَ جي ڪري
 ٻوڏ جي ڳالهه آهي. جيڪي شالدار جهنڊيون
 پنهنجي ڏيهه جي ماڻهن جي پنهنجي زندگي ۽ دنيا
 کي بهتر بنائڻ جي اٽل ارادي ۽ پختي ثابت قدميءَ
 جون خوبصورت نشانيون پنهنجي واڌاري ۽ ڪاميابيءَ
 جون مضبوط ضمانتون ۽ پنهنجي روشن سپان جون
 سن موهيندڙ خوشخبريون آهن.

مون کي تنهنجي ذهني ۽ روحاني ترقيءَ بابت
 هميشه فڪر رهندو پئي آيو آهي، ڇو ته مون کي
 تنهنجي راهه ۾ ڪيترين سازگار ڳالهين سان گڏ

ڪيتريون سنگين رڪاوٽون به نظر اينديون رهيون آهن. ان ڪري مون ٻار ٻار توکي هوشيار، خبردار ۽ مڙس ماڻهو ٿيڻ لاءِ ٽاڪيد ٿي ڪيو آهي.

پهرين ڳالهه اها ته تـو اڃا پنهنجي زندگيءَ ۾ پنهنجي عمر سارو جهڙو چئجي تهڙو ڏک ڪونه ڏنو آهي.

تاريخ جي هن ڏاڪي تائين، ماڻهن جي وڏي اڪثريت جي دنيا، ڏکڻ جي دنيا آهي. ان ڪري دنيا ۾ سڀ کان وڏو انساني رشتو سک جو نه، ڏک جو آهي. اڄ تائين ڏک ئي انساني سماجي زندگيءَ بابت ڄاڻ ۽ سمجهه جو وڏي ۾ وڏو وسيلو بڻيو آهي، جنهن سڌي يا اڻ سڌيءَ طرح ڏک نه ڏنو آهي، تنهن کي ڏکويل ماڻهن جي هن دنيا جي ڪهڙي خبر هئجي سگهندي. روشن خيالي، ترقي پسندي ۽ انقلابيت معنيٰ ماڻهن جي اڪثريت لاءِ ڏکڻ جي دنيا بدلائي سگهن جي دنيا بنائڻ. جن ڏکڻ جي دنيا جو عذاب ٿي برداشت نه ڪيو هوندو سو ان کي بدلائڻ جي ڪهڙي ضرورت

محسوس ڪري سگهندو ۽ ان تبديليءَ جو ڪهڙو
 قدر ڄاڻندو؟ اهڙو ماڻهو ڀلا روشن خيال، ترقي پسند
 ۽ انقلابي ڇا جي لاءِ ٿيندو؟ ۽ جي ڪنهن سبب
 ۽ ڪنهن وقت وقتي طرح ٿي، ۽ پوي ته، به هميشه
 لاءِ چو ٿئي؟ ڪو به فائدو نه ڏسي ۽ ڏٺو وائڻو نقصان
 سمجهي به چو سگهين ترقي پسند ۽ انقلابي رهي؟
 مطلب اهو ناهي ته جنهن گهڻي ۾ گهڻا ڏک
 ڏٺا سو پائڻ وڌي ۾ وڏو انقلابي ٿيندو يا
 جنهن ڌري جيترو به سک ڏٺو سو روشن خيال ۽
 انقلابي ٿيندو ئي ڪونه، نه حد کان وڌيڪ ڏک
تيز باه وانگر آهي. جيڪي سامهون ايندس تنهن
کي ساڙي خاڪ ڪري ڇڏيندو. ان ڪري ٻي
 هر ڳالهه وانگر، ڏک به فقط هڪ حد تائين
 فائديمند آهن ۽ سو به تڏهن، جڏهن مندرس ڪوڙاڻ
 پيڇڻ لاءِ ساڻس ڪي گهڻيون نه ته ٿورڙيون منهيون
 ٿلهيون خوشيون به شامل هجن، يعني ڪجهه ڏک
 ته ڪجهه سک. خوشيءَ جي ملاوت کان بلڪل
 خالي بنهه، حد کان وڌيڪ ڏک نقصانڪار ٿيندو

حد ڪيتري هجي؟ اهو هر ماڻهوءَ جي جسماني،
 ذهني، روحاني قوت ۽ سهڻ تي مدار رکي ٿو.

۽ خوشيءَ جي معنيٰ ڇا؟ ٻين لکين قسمن
 جي خوشين کان سواءِ، ٻين ٻين مان
 روبرو يا ڪتابن ۾ ملاقات ۾ خوشي آهي. ماڻهن
 جي سچي ۽ باشعور عزت ۾ خوشي آهي. غمير جو
 اطمینان ۾ خوشي آهي. ٻري کي سيڪڙو ملڻ جو
 تصور ۾ خوشي آهي. ميان جي ڪاميابي جي ۽
 ۾ خوشي آهي. ۽ ڏک؟ اهو به ماڻهوءَ ماڻهوءَ تي
 ۽ ماحول ماحول تي مدار رکي ٿو. ٻين هزارين
 لکين ڳالهين کان سواءِ ڪنهن ناول ۾ ڏکويل
 مظلوم ماڻهوءَ جي ڳالهه، پڙهڻ ۾ ڏک آهي،
 هزارين سال اڳ جي ڏکويلن جي ڳالهه، ٻڌڻ ۾
 ڏک آهي. سمورين انسانن جي سمورين پيڙهين
 جو تصور به ڏک آهي ۽ انهن سڀني ڏک جو
 هڪٻئي ڪو نه ڪو تدارڪ نه ڪري سگهڻ سڀني
 کان وڏو ڏک آهي.

ماڻهوءَ جي ڏکڻ ۽ خوشين ۾، خاص ڪري،
 ڏکڻ ۾ ڀاڱي ڀاڱيوار هجڻ کان سواءِ هن دور
 تائين جو انسان انسان دوستيءَ جو گس لهي سگهي ٿي
 ٿو. سوين سال اڳ لطيف انساني زندگي ۾ ڏکڻ
 جي احساس ۽ شعور جي ۽ ٻين سورن ۾ شريڪ
 ٿيڻ جي اهميت جو ذڪر هيئن ڪيو آهي:

ڏيکاريس ڏکڻ، گولدر گس ٻرين جو،
 ٻسو پرائڻ سورن آڏو سسئي،
 ساجن مليس سور، مڪا لم ميٽريس سپرين.

.....

مڪن مون مين ڪين ڪيو، سورن لٽير مارون،
 سو مڪن ڏيئي، ورهه وهائڻ هڪڙو،
 ٻڌي گهٽ گهٽ، ماڻو ڪجي سور جو.

ظاهر آهي ته هي شعر شاعراڻي وڌاءَ کان
 خالي ناهن. پر انهن ۾ اها بنيادي عظيم عالمي
 تاريخي سچائي سمايل آهي، ته انسانيت جي زبردست
 اڪثريت جو ماڻ ڏکڻ جو ماڻ آهي. جيڪو

ماڻهو انسانيت دوست وات وٺندو سو چڻ هٿ وٺي
 پنهنجي هٿي جي اڪثر عام سڪن تان هٿ کڻي
 پنهنجي هٿي جي عام ڏڪن کان به وڌيڪ نوان
 ڏڪ سوڍي ٿو. اهو دليا جو وڏي ۾ وڏو سوڍي
 جو ڪاروبار آهي. گوٽير ۽ عيسائي ۽ انهن کان
 گهڻو اڳ کان وٺي اڄ تائين ڪيترا ئي ماڻهو
 اهو ئي ڪاروبار ڪندا، جڳ جڳ ڪرائيندا ۽ جڳ جڳ
 جيئندا رهيا آهن.

سڄي جهان جي انهن ڏڪن جي زهر کي چڪائي
 هو ان مان اعليٰ انسان دوست سرت ۽ سمجهه
 جون روشنيون، تعليمي عمل جون ماکيون مصريون،
 خوشي جون خوراڪون ۽ عزت ۽ شان جون
 سرهاڻيون بنائيندا رهيا آهن.

قاتل ڪمائي ڪري، وه ماڳي جي ڪن،
 وڙان ويهي تن، ۽ جڳ ڪي ٻياليون.

سڪن عيوض سور سورڻ وارا اهي سوداگر ئي
 هن ٿرتي جي سوين صدين جو بهترين فصل آهن.

اهي سرواڻ الهيءَ وڪر جا سونهارا ساڻ ڀري، ٻرن،
 ٿڙن، جبلن ۽ جهنگن ۾ روشنيون ۽ سرهاڻيون
 هڪٻئي ٿي ۽ ٻرن پنيورن کي اجاري، لوڪ جي
 دٻن تان هور ۽ خوف لاهي، ڏکين کي ڏرڪ
 وهارين ٿا؛

ٻر مڙيوئي ٻوٽ، چور چاڻيون مڪيون،
 ڪيائين سرهين، واسائين وڻڪار،
 اچي آريءَ چار جو، وڻ وڻ منجهان واس،
 ٻرو هو پنيور، آريائيءَ اجاريو.

حد اندر ڏکڻ سان گڏ حد اندر ڪي نه ڪي
 منهن ٿلهي، وڏا ننڍا سڪ ۽ سهوليتون ۾ ماڻهوءَ
 جي شخصيت ۾ انقلابي واڌاري لاءِ فائديمند آهن
 پر جيئن ته اڄ تائين جي انسان جي زندگيءَ ۾
 ڏک گهڻا سڪ ٿورا، ڏک بنيادي ۽ سڪ ثانوي
 آهي. انڪري زندگيءَ جي صحيح سرت ۽ سمجهه
 عام طرح فقط ان کي ٻوڏي جنهن وٽ ڏک ۾
 سڪن جو صحيح توارن هوندو يعني جنهن وٽ ڏک

جڏو احساس ۾ شعور وڌيڪ ۽ عام سک جي حاصلات
ان جي ڀيٽ ۾ ٿوري هوندي. جنهن وقت ڏک
ٿورا ۽ سک گهڻا هوندا. ان جي زندگي ٻاٻت
حسرت ۽ سمجهه ۾ ان ڏانهن رويو عام طرح صحيح
نه ٿي سگهندو.

تنهنجي اڃا عمر ننڍي آهي. هر ٿو ان عمر
سارو به ڏک ڪوڙ ڏٺا آهن. (گورڪي جي ٻالهن
ڪيئن ٿو ڀائين، ٿو پنهنجي عمر سارو پنهنجي
عمر جي ٻين ڪيترن ٻارن وانگر ٻڪون، ڏک،
ڏڪاءُ، ڏوسر، رولڙا، تنگيون، مجبورين، بيوسيون،
مجهوريون، ڏلتون، خوارين، وير ۽ دشمنيون ڪوڙ
ڏٺيون آهن. ٿو تان اوچتيون ڇپون ڪوڙ ڪريون
آهن. تون اڃا ٻارون ڪلهن تان لهي پنهنجي
ٻين تي ٻيڻ تي مجبور ڪوڙ ٿيو آهين. تون
هن ڀرتي جهان ۾ ڪڏهن به اڪيلو ۽ بي ٻارو
منڊگار ڪوڙ ٿيو آهين ۽ توتان ڪڏهن به ”آءُ“
اڪيلو سامهون ست وارو وقت نه آيو آهي تون
جسماني يا ذهني يا روحاني طرف ڪڏهن به زندگي

۽ موت جي ڪشمڪش ۾ مبتلا ڪونه ٿيو آهين.
 تو مري جي ڪولہ ڏٺو آهي. ائين ڪڏهن بہ
 ڪولہ ٿيو آهي جو تون هڪڙو ڀيرو جسماني يا
 ذهني يا روحاني طرح چڻ مارجي چڪو هجي ۽
 پوءِ وري تو ۾ چڻ چڻي چڻي مس ماسه ٿيو هجي،
 نہ وري تون اهڙي ماحول ۾ رهيو آهين جتي
 تنهنجي آسپاس ۽ ڏند کي ۽ جون قاتل حقيقتون روز
 تنهنجي جسم، ذهن ۽ ضمير تي متارڪا هئي توکي
 ٻل ٻل مندن وجود جو عذاب ٻرپا ڪرڻ تي
 ڪنڊيون رهن.

ٻي طرف توکي تنهنجي پنهنجي طبقي جي
 تنهنجي هم عمر ٻارن جي پيٽ ۾ وڌيڪ مک ۽
 سهولتون مهيا آهن. درحقيقت تون هڪڙو تمام
 ننڍڙو ٿي سهي، هر هڪڙو هوند وارو ماڻهو ٿي
 ٿيو آهين. تو وٽ موٽر سائڪل آهي. تو وٽ
 پنهنجو خلاصو ڪمرو آهي. ڪئين ٻيون شيون آهن.
 اهڙي ريت تون هن ننڍي عمر ۾ اڻ هوند وارن
 جي برادريءَ مان نڪري ٿورڙي گهڻي هوند وارن

جي برادريءَ ۾ شامل ٿي چڪو آھين. لطيف سائين
 چوي ٿو ته هوند بوجو آهي. بوجي وارو ماڻهو
 بنا بوجي واري ماڻهوءَ جي پيٽ ۾ هلڻ ۾ ڏکيو
 ٿيندو. هوند وارا ڳورا آهن. وڏيون منزلون ڪري
 نه سگهندا. ان هوند وارا هلاڪا يا (لطيف جي
 ٻوليءَ ۾) هورا آهن. ڳورن ۽ هورن ۾ لڳن
 آسمان جو فرق آهي. هوند واريون بوجي واريون
 ڳوريون ڀانڊياڻيون منڇرلڏي منڇرلڏي ڳوٺ رهجي
 وينديون ۽ ان هوند واريون هلاڪيون يا هوريون
 ٿين ۽ وڃي هاڙهي جي هن ڀار پهچنديون!

هورين هاڙهو ۽ لنگهيو، ڳريون پاسي ڳوٺ!
 ڪڇ تنهن کي ڪوٺ، ’ڪن‘ جنهن جي ڪڇ ۾.

.....

ڪهي جا ”ڪن“ ڪٿي، ڀرين ۽ ٻهتي سا
 هوندڻا هوت ڀري، اوڏو آ ان هوند ڪي.

.....

هولند جنين مين هوء، هوت نه هولدو تن مين،
 نڪا هت نه هت ڳوري سندي ڳالهه،
 ڪين پهتي مال، مال پهتي هوت ڪي-

ظاهر آهي ته هي ڳالهيون قطعي ۽ تنگ معنيٰ
 ۾ اکر به اکر نه ٿيون ٿي سگهن. هر اهي بنيادي
 نسبتي ۽ وسيع معنيٰ ۾ بلڪل صحيح آهن.

چوندا آهن ته ڍڙ جهلي هڪڙو واڻيو ٻيو مينهن.
 پاڻ جهڙن ماڻهن لاءِ موٽر سائيڪل ۽ هڪڙو مسواڙ
 تي ڏيڻ جهڙو ڪمرو به جبل جيڏا مسئلا پيدا
 ڪري سگهن ٿا ۽ چاهي ڏوه ڪنهن جو به هجي.
 پر ليلا جي هار وانگر دوستن ۾ دوريون پيدا
 ڪري سگهن ٿا.

ان ڪهوڙن هنڌي گهڻيون، دوستن سان دور
 ڪيم! تون ورهيت عوام جي زلد ڪي ڪان گهڻو
 ٻري رهيو آهين ۽ سندن رهڻي ڪهڻي جو اثر تمام
 وڏي ڳالهه آهي. چوڻي آهي ته ”سڄا مي جن جا
 پکا اوڏڙا!“ لطيف به چيو آهي-

گڏ جت گذران هو، جڙ لڳي تنهن جاء.

ماڻهو جهڙي ماحول ۾ رهي ٿو، جهڙي قسم جي ماڻهن سان گڏجي گذران، اٿ ويهي، واقفيت ۽ دوستي ڪري ٿو انهن جا خيال، چڱائي پراڻي جا ماڻها ۽ معيار، پسندون ۽ نا پسندون، امنگون ۽ آدرش شعوري ۽ لاشعوري طرح سندن لونءَ لهرن ۾ سمائجي وڃن ٿا ۽ سندن قلب ۾ روح کي اڻ لکين زنجيرن ۾ جڪڙيو ڇڏيو ڇڏين!

من، اکيون، تن، تن، جتي جنب جيڏين!

مڙس ۽ نامڙس، رجعت، درست ۽ ترقي پسند وغيره ماڻهن جي وچ ۾ فرق جي بنيادي ڪارڻن مان هڪڙو بنيادي ڪارڻ رهڻي ڪهڻي جو فرق ۽ تضاد به آهي. ڪو ماڻهو عوام سان ڀار ۽ سندس خدمت ڪرڻ جون ڪيڏيون به ڳالهائون پڙهي، ٻڌي ۽ ڪري. پر جي سندس رهڻي ڪهڻي سراسر عوام جي ابتڙ هوندي خواهش ۽ نيت کڻي ڪهڙي به سٺي هوندي ته به عام طرح، هو عوام دوستي

۽ عوام جي خدمت جي ڳالهين تي مضبوطي ۽
 ثابت قدميءَ سان ۽ ٽوڙ ٽائين هرگز قائم رهي نه
 سگهندو. ان ڪري ڪهڙيءَ مان گذرڻيءَ جي به
 بنيادي اهميت آهي شاه تڏهن هٿن چيو آهي،

تنهن ڪهڙيءَ ڪيو ڪوڙو؟ جي رهڻي نه رهيو سهرين.

جي رهڻي سهرين ڪي رهائڻ جي لائق نه هوندي
 ته سڪڻي وات جي ڪهڙي ڪيس ڪهڙو پاڻ ڏانهن
 چڪي پاڻ وٽ رهائي سگهندي؟

هي جي هيترا ماڻهو زندگي جي وڏي عرصي
 تائين بي مثال جاکوڙن، قربانين ۽ سورهياڻين جي
 باوجود ٽوڙ ٽائين سڄا عوام دوست ۽ انقلابي نٿا
 رهي سگهن ۽ هڪڙي ڏينهن اوچتوئي اوچتو
 ڪنهن ٽڪاءُ جي مرض ۾ ورتل پڪري والگر
 ٽڪاءُ ڏيو هورا ٿيو رهن يا آهستي آهستي پوئتي
 هتي ختم ٿيو وڃن سو چو؟ يا نه ماڻهو ئي
 اصولڪي غلط رهڻي ڪهڻي جي لالائي ڪي نڪ جي
 اوچتي چڪ پوندي آهي يا هو آهستي آهستي

پنهنجي اصلوڪي صحيح رهڻي ڪهڻي بدلائي دشمن
طبقن جي غلط رهڻي ڪهڻي جي ڏهن ۾ ڦاسي
پوندو آهي.

جڏهن اسين انقلابي ماڻهو عوام دشمن جي
طرفان، سندن پنهنجي ناجائز مفادن خاطر، عوام
واسطي مقرر ڪيل ۽ مٿين گمراهي ۽ زبردستي
وسيلي مڙهيل رهڻي ڪهڻي، معيار زلڙگي ۽ فيشن
جي ڪسوٽين کي رد ڪري، پنهنجي عظيم مقصدن
جي روشني ۾ پنهنجي حقيقي ضرورتن، سڪن ۽
آسائشن جي شين ۽ ڳالهين لاءِ ڪوشش ڪنداسين
تہ اسين ڏسنداسين تہ اسين زلڙگي جي هڪڙي
زبردست جـڙـجـال ۽ ٻيڙا مان چٽا آهيون. هڪڙي
گولپ ۽ غلامي سان آزاد ٿيا آهيون. چڻ هڪڙو
جنڊ اسان جي ڳچي مان نڪتو.

اسين گهٽ پورهڻي سان گهڻيون وڌيڪ بهتر
۽ ڪارائتيون ۽ دل گهريون شيون ۽ ڳالهيون حاصل
ڪري سگهنداسين. اسان کي ٻاڳلن وانگر اجاڻي
هڻ هڻان ۽ چٽي وٺ وٺان ڪانه ڪرڻي پوندي ۽

اسان کي سک ۽ آرام وندر ۽ ورونهن ۽ پنهنجي
بهتري واسطي سوچ ويچار لاءِ ڪجهه وقت به
پڇي ٻوڏو.

هڪ سمجهو ۽ باشعور انقلابي مزدور ۽ مارو
ماڻهو جي رهڻي ڪهڻي اختيار ڪرڻ مان چڻ ڪنهن
اسير اعظم جي ڦڙي مان اسين ڪتن جي گير کان
پڇندڙ، ڊنل، هراسيل ۽ هوش خطا ٿيل ڏڪندڙ
سهي مان ڦري شينهن جا ٻچا ٿي ٻونداسين. ان
رهڻي ڪهڻي ۾ ڪو اهڙو عجب اسرار سمايل ٿئي
ٿو جو ماڻهوءَ جي ڪاڍا ٻلتيو وڃي.

ڪوڪت آهي ڪو، هي پنهورن ۾!

ان ٻاري ۾ لطيف سائين اسان جي صاف ۽
روشن رهبري ڪري ٿو.

هر ڳالهه ۾ چالو نظام جي چالو غلط شين،
ڳالهين، ڪسوٽين ۽ معيارن جي نه رڳو مخالفت
ڪريو پر ان جي جاءِ تي، الهن جي عين ابتڙ
صحيح شيون ۽ ڳالهيون ۽ ڪسوٽيون ۽ معيار قائم

۽ رائج ڪريو. اهي ڏسڻ ۾ پل ڪيڏيون ۽
 ٺنڊڙيون، خسيٽ، ڪنهن جي نظر ۾ نه ايندڙ،
 ڪنيون، ڪوجهيون ۽ اولڏيون ايتيون هجن پر
 انهن تي شرمسار هرگز نه ٿيو. انهن بابت معذرت
 به نه ڪريو. انهن جو حقيقي ۽ اڻ لکيو قدر ۽
 قيمت سڃاڻو، سمجهو، مشهور ڪريو، ساراهيو،
 ڳايو ۽ وڃايو!

اڪيل الٽي ڌارون ۽ ايترو عام ڪان
 جي لھوارو لوڪ وھي، تون اونچو وه اوڀار.
 ھڙن ھڙن تي لوڪ جي معنيٰ آھي غلط
 نظام جي غلط ڪسوٽين ۽ معيارن جي الڏي ٻوڇا
 ڪندڙ ڪمراھ ساڻھو.
 عوام دشمن جي نظر ۾ جيڪي آھي سو نام نهاد.
 قيمتي شيون، سون، رڻيو ۽ انھن جا مالڪ! اھي ئي
 ساراه جا، ڀيرو جي، دوستي جا ۽ عزت ۽ احترام
 جا لائق آھن. اوهين انهن شين ۽ سندن مالڪن
 کي رد ڪري ڇڏيو، ٽڏي ڇڏيو. انهن کان نفرت

ٿاريو. اوهين وري نامر نهاد حسين شين ۽ انهن جي
مالڪن کي سڀڪجهه سمجهو انهن کي ئي ساراهه
دوستي ۽ عزت ۽ احترام جي لائق سمجهو.

پنهنجن مان ڪاڻو، پنهنجن جهڙو ڪاڻو، انهن
جهڙو پهريو، انهن وٽ ويهو، انهن جي ٻوڏ کي
جيءُ سمجهو، دشمن جي آڌر پاءَ کي ٽوڪاري
چڏيو. مڃلن ۽ ماڙين کي گندو ۽ غليظ سمجهو ۽
انهن ۾ ويهڻ جي غلاظت پکن ۾ اچي ٽوئي صاف
ڪريو. پنهنجي ملڪيت ۾ هجڻ تي شرم نه، فخر
ڪريو. ملڪيت جا نه، مڙس جا پٽ ٿيو. شين جا
پوڄاري نه، پر ماڻهن جا پٽ ٿيو. پوءِ ليٽ ڪنهن
منزل تي اوهين مڃي ملير جا سالڪ ٿي ويندا ۽
هيءَ دنيا اوهان جي قدس ۾ سر جهڪائيندي.

لنگا آهيون نڪڻا، اسين سارو لوڪ
مارن ري نه مڃ! سيهو ڀانئج سون ڪي.

دوستي ڪنهن سان ڪجي؟
جن ڪراين ڪڇ جسا، ور ماهيڙيون سي،

.....

[۲۴]

ڪراين ڪروڙ ڄا، چوڙا ڪوڙا جن
سو مرڪ ماروڙن، جڏان لوڪ اچ ٿي.

ڪارا ڪراين ۾، سون اسان کي سوء.

جنين سنڌي ٻوڏ ۾، پٽيون پٽين جيءُ
تن-ا- تنين سان هيءُ، اوڏا اڏ ٻڪڙا.

کاڌا ڪنهن سان ڪاڏجن؟

ورجن مين خوع، فاقو فرجت پانڌيان!

وراڻن مدن اڃ، ڪوءِ شربت تنهنجو سوسرا.

ڪوءِ مين طعام تنين ڄا، ور سا ڏورن ڏوئي!

هڪن ۾ ٻيهي، شل سڄان جو مر ڏوٽان.

باعزت ۽ ٻاوقار رهڻي ڪهڻي ڪهڙي چڱجي؟

ٿوري وقت قرارڻا، رهن سهر ست

ڪٿي ۾ ڪيهم ٻڪڻا، ٻوٽن اهڙيءَ پت

پنهوارڪي پت ٻيهي ٻچ سلسر ۾!

(ٿورو ڪاٺن ٿا، ڪهڻن ڪپڙن بدران هڪڙيءَ
 ڪٽيءَ ۾ ويڙهيل آهن ۽ بدن تي مٿي لڳل اٿن،
 بدن ۾ گهڻي طاقت ۽ دل ۾ قرار اٿن ۽ سڀني کان
 اڇي ڏس ته سڄي ملير ۾ پت ۽ شان ڪيڏو اٿن!)
 اڪثر ڪري ڏٺو ويو آهي ته نالي وارن ماڻهن
 جا ٻار يا اڪيلا ٻار يا ڪنهن به سبب دادلا ٻار
 يا گهڻي پاڳي عورتن جا ٻاليل ٻار يا ننڍي
 هولدي ٿي لالو ڪيڏندڙ ٻار وڏي هولدي ڪو خاص
 جوهر ڪونه ڏيکاريندا آهن.

نالي وارن ماڻهن جا ٻار پنهنجن ماڻهن جي
 نالي ۽ شهرت جي چالو ۾ ئي مزا ڪندي پورا
 ٿي رهندا آهن. ٻيو ته عام طرح نالي وارا ماڻهو
 پنهنجي گهر جي ڀاتين ڀائرن ڏوڙي پنهنجي زير اثر ماڻهن
 کي پنهنجون شيخهيتون صحيح معنئي ۾ اجاگر
 ڪرڻ ۾ نه رڳو مدد گهٽ ڏيندا آهن پر اٽلو
 ڪون اڀرڻ ٿي ڪونه ڏيندا آهن. ٽيون ته هونئن
 به هو هنن جي پيٽ ۾ پڪڙا لڳندا آهن ۽
 احساس ڪمري وچان انهن جو نقل ڪندا رهجي

ويندا آهن. اڪيلا يا اڪثر عورتن جا ٻاليل ٻار
 گهڻي پيار ۽ دادلاپ جي ٿڌي چالو ۾ عمر
 گذاريندي اهي اعليٰ ڪنن پرائڻ کان محروم رهندي
 ويندا آهن. جيڪي ڪن فقط زندگي جي لٽهڻ آس
 ۾ ئي پرائي سگهبا آهن.

انهن ڳالهين کي خيال ۾ رکي منهنجي اها
 هميشه سوچيل سمجهيل ڪوشش ٿئي رهي آهي ته
 تنهنجي رهنمائي ڪجي پر توتي اجايو دٻاءُ نه
 وجهجي. توکي پيار ڏجي پر دادلو پنجن کان بچائجي.
 تون اجائي سڪ، پيار، شهرت، شين، پئسن ۽ آرام
 جي مٿي زهر کان بچين، پنهنجي عمر جي ٻين
 غريب ٻارن وانگر ڏک سڪ ڏسين، گهر جي ڪنڊ
 مان ٻاهر ڪري، ٽڪا ڏوما کائي، مڇي، موري،
 مڇنتي، جفاڪش ۽ جانور انقلابي مڙس ماڻهو بنجن.
 انسان جا وڏي ۾ وڏا مسئلا ۽ مقصد اهي
 آهن جهڪي رڳو ڪنهن اڪيلي ماڻهو يا گهر جي
 نفعي نقصان جا ٺاهڻ لکي ڪي ڪنهن اڪيلي
 ماڻهو يا گهر جي ڊگهي عرصي جي ڪوشش سان

حل يا حاصل ٿي سگهن ٿا. پر اهي اهي آهن
جيڪي گهڻن جا گڏيل آهن ۽ گڏپ وارين
ڪوششن سان ئي حل ٿي سگهن ٿا. انهن سان گڏ
بلڪل اڪثر انهن مان ئي ڪيتي لکتل ٻيا انفرادي
لنڊڙا روزمره جا مسئلا ۽ مقصد به آهن جيڪي
هڪڙي ماڻهو يا هڪڙي گهر جي فوري يا ٿوري
وقت جي ڪوشش سان فوري يا جلد حل ڪرڻ جا
آهن. اهي ٻنهي قسمن جا لغا ۽ نقصان ٻاڻ ۾
لازم ملزوم آهن. هڪڙي تي دارومدار رکن ٿا،
هڪڙي کي متاثر ڪن ٿا. هڪڙي ۾ سمايل آهن،
پر انهن ۾ بنيادي اهميت گڏپ وارن مقصدن کي
آهي. مثلاً جي گهڻن جي گڏيل فائدي وارو گڏپ
جي ملڪيت وارو گهڻي ۽ ڪافي عرصي جي محنت
۽ خرچ سان تيار ٿيل ڪو به هوندو ته ڪا
هاڻي پڻ سويل وڃي يا جي دير سان وڃي ته ڇا؟
گهڙو لنڊڙو ڪٺو ته ڇا ۽ جي وڏو ڪٺو ته ڇا؟
گڏپ وارو ۽ گڏيل فائدي وارو اڪول ئي ڦاٿر
نه ڪرائبو ته پڙهائي تي انفرادي محنت ڇا جي

ڪي ۽ هوشيار ۾ ڇت شاگرد جي وچ ۾ فرق جو
 ڪهڙو فائدو؟ گڏيل فائدي جو واه ٿي نه هوندو
 ته ٻلي فصل لاءِ هر ڪنهن جي پنهنجي پنهنجي
 الڳ الڳ محنت آهر ڪيترو فائدو ڏيئي ڪيترو
 ڏيندي؟ جي قومن يا طبعا آزاد ٿي نه هوندا ته
 مندن ستاري ۽ واڌاري جون عظيم اسڪيمون ۽
 شاندار پروگرام ڪهڙي ذاتي ڪم ايندا؟ ڦورو ۽
 ظالم نظام جي والي ۽ وارثن لاءِ ماڻهن جي بنيادي
 وڌڻ ۽ گڏپ وارن مسئلن ڏانهن ڌيان ڏيڻ به
 مندن واسطي موت جو پيغام آهي. هو هميشه
 چاهيندا ته هر ڪو ماڻهو اڪيلي سر پنهنجي ڪم ڪنهن
 ۾ ٿي پورو هجي. گڏپ جي بنيادي ۽ وڌڻ فائدين
 وارن ڳالهين کان بي خبر رڳو هڪڙن ۽ خسي
 روزمره جي نفعن نقصانن لاءِ چاڪيءَ جي ڌال
 والگر سڄو ڏينهن ڦيرا ڏيندي، حياتي جا ڏينهن
 ڪاٽي وڃي قبر ڀڙو ٿئي. وڌڻ بنيادي گڏپ وارن
 نفعن نقصانن جو ماڻهن کي احساس ٿيندو ته ڪن
 هاڻ ۾ ٻڌي ۽ گڏپ جو احساس ٿيندو. منهن

دماغ، ذهن ۽ دليون ڪشاديون ٿينديون. سندن نظرون ڀري تائين ڏسڻ لڳنديون. سندن سوچ مٿي آڏامندي. سندن خواب وڌيڪ شاندار ٿيندا. ان حالت ۾ ڦورن جو ڪهڙو حشر ٿيندو؟

جهڙا ۽ جيڏا زندگي جا مقصد، اهڙا ۽ اوڏا خيال، اهڙي ۽ اوتري نظر ۽ ادڙو ۽ اوڏو ماڻهو، جيڪو ماڻهو پنهنجي خوشي يا بي سمجهي يا مجبوري سبب روزمره جي انفرادي نسبتاً ننڍڙن مقصدن سان گڏ ڊگهي عرصي جي گڏپ وارن وڏن مقصدن کي ڌيان ۾ نه رکندو ۽ انهيءَ لاءِ به حضيءَ آهر پاڻ نه پتوڙيندو ۽ پنهنجي نظر ۽ پنهنجا خيال فقط روزمره جي نسبتاً خسيص ۽ پٽڪڙو ٿي هوندو. ان خسيص ۽ پٽڪڙي ۽ پاڻ ۾ ئي پوري ماڻهو کي دلڻا جو ٻيو هر غريب ماڻهو فقط پنهنجو رقيب ۽ ويري نظر ايندو، ٻيو ڪجهه به نه. جنهن جي ذهن ۾ گڏيل مقصدن جو وهم گمان به نه هوندو اهو گڏپ کي ڇا ڪندو؟ اهو ٻين پاڻ جهڙن سان ٻڌي، قرب رکڻ، ساڻن منظر ٿيڻ، ڪلهو ڪلهي

۾ ڏيئي هلڻ مان چٽا چاڻي؟ ان ويچار جي
 زندگي فقط پاڻ جهڙن مان ڳرندي، ڏند ڏيندي،
 ڏاڙهيندي، ماڻن وير، ساڙ، حسد ۽ ڪينو رکندي
 مڙلدي ۽ پڇندي، ٻين تي خسيس بدتر يون حاصل
 ڪري خوشيءَ وچان ڪڍيون هڻندي، پنهنجن هيٺن
 کي لتون هڻي ڪيرائيندي ۽ پنهنجن دشمن اڳيان
 پڇ لوڏيندي ۽ سندن هٿ پير چٽيندي گذري ويندي.
 ڦورو ۽ ظالم نظام جي ڪم لاءِ اهڙا جوان ڪي پيا؟
 ان ڪري هر ڦورو ۽ ظالم نظام ماڻهن کي
 گڏپ بندران اڪيلائي، انفراديت ڦهري ۽ پنهنجو
 منهن وٺي هلڻ جو سبق ۽ ڪم ڏئي ٿو.
 هر قيدي پنهنجي پنهنجي ڪولي ۾ بند هجي! ڪوبه
 پاڻ ۾ نه ڳالهائي! قيدين پاڻ ۾ ڳالهائي وڌو ۽
 گڏجي پيا ته پوءِ قيد جي ديوارن جو چا ٿيندو؟
 هر اهڙو نظام ماڻهن کي گڏپ، گڏيل مقصدن،
 گڏيل سوچن، گڏيل ڪوششن کان ڀل ڀل سختين
 مان روڪي ٿو. ڦورو ۽ ظالم نظام جي وسيع
 قيدخالي يعني سندن غلام سماج جي قيد جي قانونن

يا جيل مڙوئل ۾ وسيع نظري، فراخدلي، بي لالچي،
 دورالديشي، همدردي، مات، گڏپ، ڀنائپڇاري،
 دوستي، محبت، خود قرباني، همت، مورهيائي ۽
 ثابت قدمي وغيره. ڳالهائون سنگين کان سنگين ڏره
 آهي. هنن جو قانون پاڻ ۾ وير، ڪيئي، بغض،
 اڪيلاپ، خود رستي، خود غرضي، شين جي ڀوجا
 ۽ ماڻهن لاءِ ڌڪار جو سبق ۽ حڪم ڏئي ٿو.
 جيڪو ان قانون جي خلاف ورزي ڪري ٿو تنهن
 کي هڪڙي هاسي گڏيل مقصدن، گڏيل ڪوششن
 ۽ گڏيل حاصلاتن جو عام طرح ڪوبه رستو هٿ
 نٿو اچي ۽ جي اچي ٿو ته اهو جلدي وڃيو ڪنهن
 اوجهر ۾ ڀوي يا اهڙو ڏکيو، اڏانگو ڪريو ڀوي
 جو ڪٽڻ جو ۽ منزل تي رسائڻ جو نالوئي نٿو
 وٺي. ٻئي هاسي کيس نظام جي نافرمانن ڪرڻ جي
 ڪري اڻ هوند، محرومي، بي عزتي، سماجي ناهندي
 ۽ ڌڪار ۽ جسماني تڪليفن ۽ اذيتن جي مزا
 ملي ٿي.
 ان ڪري عام طرح هر ذهن، هر گهر، هر گروهه

شعوري توڙي لاشعوري طرح گڏپ جي شالدار شاهي
 مڙڪ ڪي سماجي خودڪشي ۽ تباهيءَ جو رستو
 سمجهي ان کان وٺڻ وڃي ٿو. هو اڪيلائپ،
 انفراديت ڀڃڻ، جنس ڀڃڻ، خود ڀڃڻ، خود مطلب،
 خود غرضيءَ جا ۽ ماڻهڀي ٻڌڻ شين جي ڀوڄا جا
 سوڙها ڀڃڻ وٺي ٿو.

جن گهرن يا گروهن ۾ ڪي مٿي ڦريل ماڻهو
 ان جي ابتڙ، گڏيل مقصدن، ڪوششن ۽ حاصلاتن
 جي سوچ ڦهلائڻ ۽ وات وٺڻ جي ڪوشش ڪن
 ٿا، اتي هر وقت ذهني ۽ جذباتي گهرو لڙائي جاري
 رهي ٿي، جن گهرن ۽ گروهن ۾ ڪي فرد ترقي پسند
 سوچ وارا آهن ۽ ڪي مٿاڇري ترقي پسند ۽
 بنيادي طرح رجعت ڀڃڻ يا زمانه ساز سوچ وارا
 آهن تن ۾ ته سوچن جي اها جنگ اڃا به وڌيڪ
 اڻانگي ۽ ڀڃڻ ٿيو پوي ڇو ته صفا ۽ منهن سان
 رجعت ڀڃڻ سوچ سان ويڙهه اهڙي ڏکي ناهي
 جهڙي مٿاڇري ترقي پسند ۽ بنيادي طرح رجعت ڀڃڻ
 يا زمانه ساز سوچ سان.

پنهنجي پٽَ ۾ پنهنجي ترقي پسند سوچ جي هڪڙي مکيه علامت اتفاق سان آڻ ۾ ٿي ويو آهيان. انڪري جيڪي ماڻهو مون سان گڏ بنيادي طرح پنهنجي سوچ جي ۾ خلاف آهي سي مون سان گڏ پنهنجي سوچ جي سار سنڀال لهڻ ۾ لڳا وارين. هر قسم جي مخالفن ۽ سندن داخل ڪيل ڪيسن جي ڪمي ڪاهي. آڻ هجان ۽ هجان، ڪيس جي شروعاتي چويهه ڪلاڪ چالو آهي. نهايت ”غير جانبداري“ ”همدردي“ ۽ فضيلت وارن لفظن ۾، مثالن، ثابتن ۽ دليلن سان پنهنجي سوچ کي هڪڙي غير عملي ۽ هوائي سوچ، هڪڙي برهت ڏانهن منهن ڏيڻ واري حرڪت، هڪڙي معاف نه ڪرڻ جهڙي حماقت ثابت ڪري ڪيس عملي طرح هڪڙي گار، هڪڙي لعنت ۽ هڪڙو ڏوهه بنائي، ڪيس مون سان گڏ ان ئي پهر ٻار ٻار سنگسار ڪري ٻار ٻار سوريءَ تي چاڙهيو ٿو وڃي.

ڦڙيءَ ڦڙيءَ تلاءُ. بلڪ، ڦڙيءَ ڦڙيءَ ماڻهوءَ کي پاڳل ۽ بنائي سگهي ٿي. تو ٻڙهيو هوندو ته چين

۾ جيڪي ماڻهو هر قسم جي عذاب جي باوجود
 حاڪمن کي سنوت نه ڏيندا هئا تن کي ٻڌي
 سوگهو ڪري انهن جي مٿي مٿان ٻاڻي ڦڙو ڦڙو
 ڪري ڪريندا [رهندا] هئا تن جو هو پاڳل ٿي
 پوندا هئا. اڏوهي جا ڌڙڙي جيترا جيوڙا زبردست
درخت ڪيرايو رکن. ڪٿ جا ڌڙڙا لوهه کي به
 اندران کايو ڇڏ ڪريون ڇڏن. ان پهرن جي
 ان ڪٿ مقدسي بازيءَ، دانهن، قربادن، ڪن حالتن
 ۾ طعن، مهڻ ۽ ڳوڙهن جي وضاحت جي ٻوڏ
 اڳيان عقل ۽ سمجهه ۽ واجبي ۽ بي واجبي جو
 ڪهڙو بندوبست جهلي سگهي ٿو ۽ سو به هڪڙي
 اهڙي ٿورڙي عمر، ڄاڻ ۽ تجربي واري ماڻهوءَ جو
 عقل ۽ سمجهه ڇڏيڪو ڪن جي احساس جي بار
 هيٺ ڊپيل هجي ته ڪن جي ڏکين، پيچيدن ۽
 ظاهري طرح لاعلاج ڪهسن ۾ بچاءَ جي وڪيل جي
 حيثيت ۾ احساس ڪم ٿري ۽ احساس جرم جو شڪار
 ٿيل هجي ۽ جنهن کي هڪڙي سوچ ۽ هڪڙي
 واٽ وٽان جيڪي طبعي سو هڪ ٿريءَ تي تيار ٿي

ملي سگهي ته بي وٽان رڳو نصيحتون واعظ
فرمائشون ۽ حڪيراما سرن!

تنهن کان پوءِ تون اهڙي گهر ۾ پيدا ٿيو
آهين جنهن جا اڪثر ڀاتي پنهنجي ننڍڙي هٿڪڙي
دنيا ۾ ٿورڙا اهم ۽ مشهور آهن ۽ انهن جي
ٿورڙي اهميت ۽ مشهوريءَ جا اولڙا توتي به پون
ٿا. تنهن مان گڏ تنهنجي پنهنجي ننڍڙي دنيا ۾
توڪي به ڪافي اهميت ۽ مشهوري آهي بلڪه
تنهنجي عمر جي حساب سان اها حد کان وڌيڪ
ٿي چڪي آهي. جڏهن ڪو مال ڪنهن گهر يا
ٻي قوت گهڻي ڪاٺن کان پوءِ ان مان بيزار ٿي
هوندو آهي ته ڀاڳيا چوندا آهن ته ڪچرجي ٻيو
آهي. تون به جڏهن کان وڌيڪ اهميت، شهرت ۽
مقبوليت مان ڪچرجي ٻيو آهين. تو وٽ الهن شين
جو ايترو ضرورت کان وڌيڪ ذخيره گڏ ڪيل آهي
جو توڪي نه رڳو ان ۾ واڌاري جي به ڪابه
ضرورت ڪانهي پر ان ۾ ڪافي ڪجهه گهٽتائيءَ
جي به توڪي گهڻي پرواهه ڪانهي. تنهنجي سوچ

اها ٿي ڏسجي ته اهي شيون ڪنهن به سبب جي ڪري گهٽجي گهٽجي جتي وڃي پيهنديون اتي به اهي تنهنجي باقي زندگيءَ کي باوقار رکڻ لاءِ ڪافي رهنديون.

درحقيقت ڪيترن ٻين ٻارن وانگر تو لاءِ به ذاتي ۽ خالداري اهميت ۽ شهرت هڪڙو ڪاروبار بنجي پئي آهي. هر ڪو ماڻهو تو مان هر ڳالهه ۾ غير معمولي توقعات رکندو رهيو آهي ۽ تون پنهنجي عزت بچائڻ خاطر پاڻ تي جبر ڪري انهن کي اڪثر ڀورو ڪرڻ تي مجبور رهندو آيو آهن. تان جو ائين ڪندي ڪندي اهي توقعات تو لاءِ هڪڙو وبال ۽ چٽي بنجي پيون آهن ۽ تون محسوس ٿو ڪرين ته تون انهن جو ڦيڏي بنجي پيو آهين. هر وقت پنهنجي عمر سمجهه ۽ معيار کان مٿڀري عمر سمجهه ۽ معيار جي ماڻهن جو ڀارت ادا ڪندي ڪندي تنهنجو ذهن ۽ روح رهڙجي ۽ ڇڇرجي بغاوت ڪرڻ لڳا آهن.

انهن طرف ان سڄي ذهني ۽ روحاني خيچ جي

پورت ڪرڻ لاءِ توکي جيڪا خوراڪ ڪپي سو
 توکي ميسر ڪونهي. جيڪي ٿورا گهڻا سنڌي، اڙدو
 ڪتاب ٿون هيٺ ٻڌڻ جهڙو آهن ۽ ٻڌڻ لاءِ
 تيار آهن سي تو اڌو ڪاٻرا ٻڌي ڇڏيا آهن. انهن
 مان تون تنهنجي موجوده ٿورڙي سمجهه مطابق
 جيڪي ٻڌائي سگهيو آهن سو ٻڌايو اٿئي. تنهنجي
 جهڙي قسم جي محفوظ مڪي مفيد پوش زندگي
 آهي ها توکي انهن مان ان کان وڌيڪ ٻڌڻ
 جون ضرورتون ۽ قوتون مهيا نٿي ڪري سگهي
 ان کان وڌيڪ وسيع ۽ گهرو مطالعو تون ان ڪري
 نٿو ڪري سگهين جو اول ته توکي تنهنجي قسم
 جي زندگي ان جي ضرورت مهيا نٿي ڪري ٻيو ته
 دنيا جو ٻرو ٿوڙي منو ڇوٽي ۽ جو علم ڇڻ
 وندر علم ۽ سائنس بين الاقوامي ٻولين ۾ آهي
 جهڙوڪ انگريزي، فرينچ، جرمن، روسي وغيره.
 انهن مان توکي هڪڙي به نٿي اچي، اهڙي طرح
 تنهنجي ذهن ۾ روح جا موجوده سرچشما مڪي
 خشڪ ٿي ويا آهن. ٻين تائين تنهنجي بي علميءَ

جي ڪري تنهنجي ٻهچ ڪانهي. جيتري قدر تنهنجي پڙهائيءَ جو سوال آهي تون برابر پڙهين ٻيو جهڙيون تنهنجون ساڙگار حالتون آهن تهڙو توکي زبردست ۽ مثالي ڪاميابيون حاصل ڪرڻ ڪپنديون هيون. پر بهرحال توکي شانس آهي جو تون پنهنجي ٻين ڀائرن جي ڀيٽ ۾ چڱو پڙهين ٻيو. اميد ته تون همت ڪري پڙهندين ۽ پنهنجي دل گهري منزل تي پهچڻ ۾ ڪامياب ٿيندين پر سوال آهي ته جيڪو اياز ان منزل تي پهچندو سو ڪهڙو ماڻهو، ڪهڙو اياز هوندو؟ ان ڳالهه جو دارومدار ان ڳالهه تي آهي ته اياز ڪهڙي سوچ سوچيندي ۽ ڪهڙي زندگي گهاريندي ان منزل تي رسي ٿو. عام طرح اعليٰ تعليمي ڪاميابي حاصل ڪري ۽ اعليٰ ملازمت حاصل ڪري ماڻهو فقط مڌي يا اڻ مڌيءَ طرح ماڻهن جو رت چوسيندو هزارين لکين چورن ۾ هڪڙي وڌيڪ چور جو بلڪ چورن جي هڪڙي وڌيڪ ڪٽنب جو اضافو ۽ انهن جي پالنا ڪندا

رھيا آهن. هڪڙو خود غرض ۽ خود پرست حقيقي طرح احمق ۽ جاھل صاحب، هڪڙي اندر جي ڪاري باھران ھيٺ ٿيل گڏي ٿاڻيپ سيم صاحب ۽ چار پنج ننڍڙا حرام خور رت چوس صاحبزادا ۽ صاحبزاديون ۽ شين ۽ سامان جا ڪجهه انبار، الا-الا خير صلاح، ماڻھن جي نظر کان انڌيءَ رڌيو، ڪٽيءَ چٽيو!

هوچن لالا هم نام تعليم بايت چا چيو هو سو توکي چڱي طرح ياد هوندو ”هي تعليم تو وٽ قوم ۽ وطن جي امالت آهي. ان کي ڪرسي ماڻڻ لاءِ نه، پر قوم ۽ وطن جي خدمت ڪرڻ لاءِ ڪتب آڻڻو آهي.“

جيڪڏهن ڪو ماڻهو واقعي تمام گهڻو چاهي ۽ تمام گهڻيءَ ۽ لڳاتار ڪوشش ڪري ته زندگيءَ جي گهري مشاهدي ۽ وسيع ۽ اولهي مطالعي وسيلي جيڪي رڪاوٽون دور ڪري ماڻهپي جي وات تي قدم تمام گهڻو اڳتي وڌي سگهي ٿو.

مثال طور عام طرح برابر مشهور - ماڻهن جو اولاد پوڻو ڪونه ٻاريندو آهي. پر ان جي ابتڙ خاص مثال به آهن. موتي لعل لهرو هاڻ به سرمائيدار سياستدان هو، پٽس جواهر لعل ڪاٺس وڌيڪ مشهور ٿيو ۽ پوٽس اندرا به گهٽ ڪانهي. ڪم ال سين جو ڏاڏو ۽ پيءُ هاڻ ته مشهور وطن دوست ۽ انقلابي هئا پر سندس پٽ به پنهنجو مت هاڻ آهي. هوچي منهنجي خاندان جي مڃي توکي خبر آهي. ناديا جي مڙس جو سڄو گهر ساڳئي رنگ ۾ رڳيل هو. ساڳئي طبع ڪيترا اهڙا ماڻهو آهن جن جي زندگيءَ ۾ ظاهري طور ڪو وڏو ڌڪ يا محرومي ڪانه هئي. مارڪس، اينجلس، لينن ۽ چواڻ لائي ڏکين بکين گهرن جا اولاد ڪونه هئا اهي ذاتي ڌڪ جو نه پر زندگيءَ جي وسيع مشاهدي ۽ مطالعي جي واٽ وٺي پنهنجي اعليٰ آدرشن ۽ تاريخ ساز ڪارنامن جي منزل تي رسيا. ٻي طرف ٻي انداز ماڻهن جي زندگي ڏکڻ سان ڳمٽار آهي پر هو پنهنجي ڌر جي پاسي نه دشمن جو

هاسو جهلائي زندگي گذارين ٿا. رهڻي ڪهڻي جي معاملي ۾ به ڪئين خاص حالتون آهن. اينجس هڪڙي ڪارخاني جي پائيوار جو پٽ هو ۽ پٽس ٻارن ان ڪارخاني ۾ ڪم ڪندو هو ۽ ٽولگرن جي زندگي گذارڻ تي مجبور هو. پر اها فضول ۽ واهيات زواليت ڏانهن ٺيندڙ زندگي کيس دوستن کان پنهنجي عظيم آدرشن ۽ منزلن کان دور ڪري نه سگهي. هو فقط ڪنهن حد تائين جسماني طور ان ماحول ۾ رهندي ذهني، روحاني ۽ عملي طور پنهنجي دل گهرڻي دليا ۾ رهندو هو.

وهي منجهن وڳ، ڪٿوريءَ ڌار چري ماءُ منهنجي ڪرهي، ٻٽر ٻڳ م لڳ جڳ مين جهڙو جڳ هيئن مين هٿ چري.

توڪي خبر هوندي ته مفيد پوش مارڪس مان لواڙادي شادي ڪئي ۽ توڙ ٻاهي ۽ ٽولگر اينجس وري پنهنجي ان پڙهيل اوڪريائيءَ مان شادي ڪئي ۽ توڙ ٻاهي. ان جي مرڻ کان پوءِ وري

ان جي امڙي ئي ان پڙهيل ڀيڻ سان شادي ڪيائين!
 امڙي ريت هنن دنيا کي ڏيکاريو ته، سرمايه دار
 نظام جا رنجير هنن کي ذهني طرح ڇڪڙي
 لٽي سگهيا.

تو ٺيهر، ڏهه ڏانڊيون، ٻنڊرھ ٻنڊه ٻياس
 بگهاڙيون بغلن ۾، لکين لوھ لڳاس
 جو سڄڻ يار ٻياس ته چرڪ چلائين هيڪڙي!
 (شاھ)

سوچون هميشه ساڳيون نتيون رهي سگهن ۽ نه
 رهن گهرجن. انهن ۾ هر وقت واڌارو ۽ سڌارو
 ايندو رهن گهرجي، ٻوٽي موت، واڌاري جو اهڙو
 لازمي جزو آهي جهڙيون لاهيون چاڙهيون ۽ وروڪڙ،
 سوچون رڳو اڳتي نه، ٻوٽي هٽنديون، صحيح ايمان
 انڌي عقيدتي تي نه، هر شڪ، گمان ۽ مخالفن سان
 ڪامياب مقابلن جي ٿنڀن تي ئي قائم ۽ دائر رهي
 سگهندو آهي. ان ڪري شڪ ايمان جي راهه ۾
 هڪ لازمي ۽ بيحد مفيد منزل آهي. هر شڪن ۽

هوڻي موٽڻ جا به قسم هوندا آهن. هڪڙا شڪ
 ان لاءِ هوندا آهن ته صحيح حقيقت جي صحيح صحيح
 خبر پوي ته جيئن ان صحيح حقيقت تي اٿل يقين
 مان عمل ڪجي. ٻيا ڪجهه طرح ڪي هوڻي موٽڻ
 به ان لاءِ هونديون آهن ته ٿڪ پيڇي، ويساهين
 ڪڍي، ڦوٽون گڏ ڪري، بهتر تياري ڪري اڳئين
 کان به وڌيڪ چوهه ۽ قوت مان وادرو لئين سر
 جاري رکجي، هر ڪي شڪ رڳو سچ جي عائد
 ڪيل فرضن مان جان چڏائڻ لاءِ بهانا هوندا آهن
 ۽ ”ريڊ اڳئين مرڻي، بسد هيئي بگهاڙ تي“ وانگر
 هوندا آهن. ٻيا ڪجهه طرح ڪي موٽڻ به دائمي ثابت
 ٿينديون آهن. ڪي ماڻهو ٿورو هوڻي هڻي، وري
 گهڻو اڳتي وڌندا آهن ڪي ماڻهو ٿورو اڳتي وڌي
 وري يڪو هوڻي موٽي ويندا آهن.

جيڪڏهن ماڻهوءَ جي زلدگيءَ جو بنيادي مقصد
 صحيح ۽ ان کي حاصل ڪرڻ جو فيصلو اٿل آهي
 ته پوءِ شڪ خراب نه، ڀلي ۽ ان تر شيءِ آهي.
 انڌي عقيدت نه رڳو هي معنيٰ هر نقصانڪار آهي.

انڪري مون سالن جا سال ٻي ڇڏي رڳو ماڻهن جي
مڪاني خواهه بين الاقوامي ويرين جون لکڻيون پڙهيون
هونديون ۽ اڄ تائين وچ وچ ۾ ائين ڪندو اڃان.
آءٌ سندن هر دليل، هر ثبوت تي بلڪل ڪلئي دساغ
۽ صاف دل سان ڳوڙهو ويچار ڪندو رهيو آهيان
۽ توڙ تائين ڪندو رهندس. تڏهن ئي آءٌ موجوده
سوچ، مقصدن ۽ آدرشن تي ٿوري ڪهڻي هڻسي ٺڪي
جهڙي مضبوطيءَ سان قائم رهي سگهيو آهيان هر
ان سان گڏ ٻيو بنيادي سبب اهو به هو جو پنهنجي
زادگيءَ جي هر ٻل جي تجربن ۽ سوچ جي ڪري
منهنجو پنهنجي ويڙهه واسين سان وفاداريءَ ۽
انهن جي ويرين خلاف ويڙهه جو وڃڻ اٽل هو.
منهنجي سدائين اها ئي ڪوشش رهي آهي ته
حالتون ڪهڙيون به هجن، ڇاڙهه هجي چاهي لاڻ،
چاهي مڪار هجي چاهي ڏڪاره اهو وڃڻ ڪنهن
به صورت ۾ وسارڻو ناهي.

زادگيءَ جي ابتڙ وائن مان صحيح وات ڳولي
هٿ ڪرڻ ۽ هر قسم جي حالتن جي باوجود انهن

تي ثابت قدم رهي اڳتي وڌندو رهڻ توڙ لباھڻ
 ڏندگي جو سڀ کان مکيه ۽ بنيادي سوال آهي
 ڏندگيءَ لاءِ چونڊيل واٽ ڪهڙي به صحيح ۽
 عاليشان هجي پر جي ان تي ثابت قدميءَ مان قائم
 نه رهيو، اڳتي نه وڌيو، واٽ ۾ ئي گھ، ڪري
 ويهي رهيو يا گوهي ڏيئي هوڻي ڇڏي اچيو ته به
 ماڻهو منزل تي ڪين رسندو. لطيف صحيح راهه
 ڳولي لهڻ، سمجهڻ، ان تي ثابت قدميءَ مان هر حال
 ۾ توڙ تائين وڌندي رهڻ تي سڀ کان وڌيڪ زور
 ڏنو آهي. سندس چوڻ آهي ته صحيح راهه سڃاڻڻ
 کان پوءِ سواءِ اڳتي وڌڻ جي ٻي ڪنهن حجت
 حملي جي گنجائش ئي ڪانهي. صحيح راهه لڌي
 معنيٰ ان تي اڳتي هلڻ شروع ”جنهن ڏني جوءُ
 تنهن ڪڇيو ڪونه ڪين.“ ”ڄاڻي سڃاڻي، وهان
 ڪيئن ماڻ ڪري.“ ”هوت هلن، آءُ ويهان، ته
 ڪا اٺن جڳاءِ؟“ پوءِ ڪنهن به صورت ۾ ڪنڌ
 ڪيڏو يا موڙڻو ڪونهي. ”ڪين ڪلهو ڪنڌ،
 منجهان مڱ ميه ڇڻي.“ ”هلندي جيپن ڏي ڪرها

موڙ مَ ڪنڌ. ڪهڙيون به ٽڪليفون اچن ورچي
 ڀڄڻو ڪونهي. ثابت قدم رهڻو آهي. ”ڪين هلي
 ڪين هت ڪٿي، ڪين رڙهي ڪين روءِ.“ ”ڪندي
 ٻنڌ ٻهاڙ ڏي ٿيڙم روح رڙيون!“. ”موٽي سران
 مَ ساءِ موٽڻ کان اڳي سران!“ ”سوريءَ جي
 سزاوار ڏيهائي چنگ چڙهين، جيمَ ورچي ڇڏين
 سڪڻ جي. ٻچار...“. هر هر منٽ يا سڌوسڌ جو
 انتظار به ڪرڻو ڪونهي. سمجهو مڙس کي هڪڙو
 اکر ڪافي آهي. ”اڪر چڻي هيڪڙي ههون جي نه
 ٻجهن، ڪوهه ڪيو تن کي سڄي سڻان ڳالهڙي؟“
 اڪثر اها منزل به ايندي آهي جڏهن سموريون
 ڪوششون في الحال ناڪام ٿي وينديون آهن ۽
 ائين لڳندو آهي جو چڻ ته جو ڪجهه ڪيو ويو سو
 اجايو هو ان مان اصل ڪجهه ورڻو سرڻو ڪونه هو؟
 لطيف چوي ٿو ته صحيح ڳالهه مان وفاداري توڙ
 تائين قائم رهڻ گهرجي. ڀلي اها ختم ٿي وڃي،
 ڀلي ان جو نالو نشان به ظاهري طرح ختم ٿي
 وڃي ته به مڙس اهو جو ان وفاداريءَ تي قائم

رهي، ان کي ڪڏهن، ڪهڙن به حالتن ۾ پٺ
نه ڏي ۽ ان کان لادعوا نه ٿئي.

سر سڪي سال ٿيا، هنج هو يو ئي پير
ڪنگ ويچارو ڪير، جو رسي الهيءَ رمز کي.

پئي طرف غلط وات تي انسان جيتري محنت،
ايمانداريءَ، همت ۽ ثابت قدميءَ سان وڌندو ۽
جيترو تيز هلندو، جيترو ”ڪامياب“ ٿيندو. اوترو ئي
صحيح مقصدن ۽ منزلن کان پري ٿيندو ويندو.

جيڪڏهن تون صحيح وات چڏي انفراديت پرستي،
خود پرستي، زمانه سازي ۽ دنياداريءَ واري وات
وڌين ته ان وات جي جيترو تيز هلندين، جيترو
اڳتي وڌين ۽ جيترو ڪامياب ٿيندين اوترو دنيا
جي هر پيار ڪرڻ جهڙي ڳالهه ۽ مقصد ۽ هستي
کان پري هٽندو ويندين. اها وات توکي ٻين سان
گڏ مون کان ۽ ٻي سڄي. ساڻ کان پري وٺي
ويندي. بدرجي جنگ ۾ پيءُ هڪڙي هاسي هو
ته پٽ پئي هاسي. ”ٻان بهتا رها“ ناول ۾ به ائين

آهي. هڪ ڀاءُ ماڻهن سان، ٻيو وري انهن جي
ويرين سان ٿي، ٽيون لڪو تماشاڻي ۽ ٽياڪڙ.

ظاهر آهي ته آءٌ پنهنجي وس آهر توکي ماڻهن
جي مخالف راه تي تماشاڻي تي رهجي وڃڻ يا
تاريخ جي شهزور ڪهوڙن جي منهن هيٺ لتاڙجڻ
۽ ماڻهن جي حقارت يا نفرت جو شڪار هرگز ٿيڻ
نه ڏيندس. ان لاءِ مون کي جيڪي به ڪرڻ
ضروري ٿيو تنهن جي ڪرڻ ۾ ڪابه هڪ محسوس
ڪانه ڪندس ۽ ڪابه ڪوتاهي ڪانه ڪندس.

هر بنيادي طرح اهو ڪم تون ئي ڪري
سگهين ٿو ڪوبه ٻيو نه.

تيرے آزار کا چاره نہیں نشتر کے سوا،
اور یہ سفاک مسیحا میرے قبضے میں نہیں
اس جہاں کے کسی ذی روح کے قبضے میں نہیں
ہیں مگر تیرے سوا، تیرے سوا، تیرے سوا!

تون پنهنجي ذهن جي ڪمزورين، پسماندگين،
غلط سوچن، عملن ۽ لاڙن سان مڙسي سان ويڙهه

ڪري پاڻ کي انفراديت ۽ رستيءَ جي گندي ڌڻ
 مان ڪڍي سگهين ٿو. تون نوجوان آهين، ذهن
 ۽ باصلاحيت آهين. توکي سٺا دوست آهن تون
 انگريزي سکي وڌي مطالعو ڪري سگهين ٿو ۽
 پنهنجي ذهن ۽ روح جي سکي ويل پاڙن کي
 وري سرسبز ڪري سگهين ٿو.

باشعور ۽ باضمير ماڻهن لاءِ ذهن، ضمير ۽
 روح جا رشتا رت جي رشتن کان به وڌيڪ اهم
 آهن. اولاد، مائٽ ۽ عزيز قريبن نهايت پيارا آهن.
 پر جن مان ذهن، ضمير ۽ روح جا رشتا آهن
 انهن لاءِ پيار سان ڪڏ لڙسي طرح عزت به هوندي
 آهي، انهن تي فخر به هوندو آهي. اها ڳالهه رت
 جي رشتن ۾ هر حالت ۾ لڙسي ناهي. پنهنجي وچ
 ۾ رت جي رشتي مان ڳڏڏ ذهن، ضمير ۽ روح جو
 رشتو به آهي. مون کي ٿو لاءِ به صرف پنهنجي
 ڀت هٿ ڪري بيحد پيار آهي پر توکي هڪڙو
 باصلاحيت، باشعور ۽ باضمير ماڻهو سمجهندي
 مون کي ٿو لاءِ عزت به آهي ۽ ٿو تي فخر به

آهي. پاڻ، پاڻ ۾ هيءُ پت هجڻ سان گڏ دوست
۽ ساٿي نه آهن.

آءٌ هيءُ جي حيثيت ۾ توکي سخت ٽاڪيه
ٿو ڪريان ۽ دوست ۽ سينئر ساٿي جي حيثيت ۾
تو کي زوردار هدايت ٿو ڪريان ته پنهنجي زندگيءَ
جو، عام زندگيءَ جو ۽ زندگيءَ بابت علم جو
لئين سر ۽ اونهو مطالعو ڪر، زندگيءَ بابت
پنهنجي فلسفي، عالمي نقطہ نظر ۽ سوچ جو لئين سر
تنقيدي جائزو وٺ ۽ ان کي درست ڪر؛ فولادي
قوت اراديءَ کان ڪم وٺي، نهن چوڻيءَ جو زور
لڳائي انفراديت پرستي، خود پرستي، آرام طلبي ۽
مالي مازيءَ جي گندي ۽ غليظ ڌڻن مان ٻاهر
نڪر ۽ وري به خدا جي خلق جي ڀلي واري
روشن ۽ ترقي پسند سوچ ۽ عمل جي ساٿ ۾
هڪڙي باشعور ۽ باعمل مزدور، بهادر سپاهي ۽
دانا عالم جي حيثيت ۾ پنهنجي قطار ۾ شامل
ٿي پنهنجي عزت ۽ شان واري جڳهه وري به
حاصل ڪري اڳتي وڌايو جاري ڪر.

چچ مرَ قطار، ساٿ چڙهندو لکين،
 مڇڻ ٿئين پٺاءِ، وڳ وات ئي نه لهين!

هنن حالتن ۾ آءٌ فقط ٿورڙو وقت ڪجهه
 لکي پڙهي سگهان ٿو. ان ڪري اهو ٿورڙو وقت
 مون لاءِ نهايت اڻ لڀ آهي. ٻيو ته مون لاءِ
 پنهنجو لکيو پڙهڻ ۽ وري فيئر ڪرڻ هڪڙو
 عذاب آهي. اهڙين حالتن ۾ منهنجو توكي هن
 ڊگهي خط لکڻ ۽ ٻه ٽن ٻهڃائڻ جي اڻالڳي
 مهم هلائڻ مان تون ڪجهه اندازو لڳائي سگهندين
 ته هي مسئلو مون لاءِ ڪيترو اهم ۽ نازڪ آهي
 ۽ مون کي تنهنجي صحيح آئيندي بابت ڪيڏي
 پرڻائي ۽ ڪهڙا انديشا آهن. مون کي اميد آهي
 ته ان حقيقت جي روشني ۾ توكي هن ڳالهه تي
 چيترو ڌيان ڏيڻ گهرجي اوترو ڏيندين.

ڪسر ڇڏ ڪنات! وڪون وجهه وڌنديون
 سئين سهرين جي، ولگي پٺانءِ مرَ وات
 ڇڏي جهوري ڏي جهات، ته هولدي رات هٿ مڙون!

بابا سائين، پنهنجا روحاني ۽ ذهني وڏا، جن
 تان پنهنجي جسماني وڏن نبون سڻ پشتون قربان
 ٿين، تن جي ڳالهه ته خير هري رهي پر پنهنجا
 جسماني وڏا، گهٽ ڪونه هئا. غريب ۽ بي سمجهه
 هئا پر خدا پناه ڏي، زماني ساز ۽ پاڙيا ڪونه
 هئا. پنهنجي وقت سمجهه ۽ ماحول آهر ڪنڌار مڙس
 هئا. ڪڏهن به مهل تي ڪنڌ هيٺ ڪري گهر
 جي ڪنڊ ۾ ڪونه لڪا. سڌائين هڪل سان
 هڪل ڏٺائون.

هاڻ ڪي به مڙس جي اڳين صنفن ۾ پيهڻو
 آهي، پوين ۾ نه. رڳو نالو ڪرڻو ڪونهي. ٽيهن
 سن جو زور لڳائڻو آهي. ٽياڪي ٽيهڻو ڪونهي.
 توڙ ڪرڻو آهي.

اهڙين ڳالهين ۾ ميار جو گهاءَ مڙس لاءِ
 تلوار جي گهاءَ کان به وڌيڪ ڏکيو آهي. هاڻ ڪي
 اهڙين ڳالهين ۾ هاڻ ڪي ڪڏهن به هرگز هوڳز
 معياري ڪرڻو ناهي. خود روزمره جي ڪم ڪار ۾
 به شڪايت جو جائز سبب ڏيڻو ڪونهي. شڪايت

مڙس لاءِ ٻانڌو آهي. ڀلا ۽ ٻڌاتا تازي وھت
 پاڻ کي ٻانڌا ڪونه هڻائيندا آهن. رڳو اشاري سان
 منزلون ماڻيندا آهن؛ وڌيڪ تون پاڻ سمجهو آهين.

لک لا ڪيڻو ڪرھو، ڪوڙين ڏيئي ڳڌوم
 اڱڻ سولھن ٿيوم، سلھ، مھانگو مر چيو
 لک لا ڪيڻو ڪرھو، ڪوڙين ڏيئي ڪاھ...
 ڪٽ نه، ڪند ڪاھ، جي ٻلائيون، ته
 ڀرين ۽ مڙي!

تڏھنجو ٻاٻا

اداري طرفان ٻه اکر

اسان جي اداري کي قائم ٿيڻي سال ٿي چڪو آهي. اسان پنهنجي اداري جي پهرين سالگره ملهائي رهيا آهيون. جنهن موقعي جي نسبت سان هي ڪتاب ”سالگره نمبر“ ڇپائي رهيا آهيون ۽ اداري طرفان سال دوران جيڪي ڪتاب ڇپايا ويا آهن انهن جي به فهرست ڏني رهيا آهيون. اسان جي اداري طرفان هيٺيان ڪتاب ڇپايا ويا آهن.

- ۱- للڪار
- ۲- بهار
- ۳- جي ماري ٿي موت
- ۴- انگولا ڪيئن آزاد ٿيو.
- ۵- هاري جي سجاڳي
- ۶- ٻراڻو ڳوٺ ٺهڻ ڳوٺ
- ۷- ويٽنامي ڪهاڻيون، حصو ٻيو
- ۸- جن جهولا ڳڙهه جلايو
- ۹- هوچي منهن جي آئو ڪهاڻي

[۵۵]

۱۰- عورت ۽ انقلاب

۱۱- ماڻوڙي ٽنگ جا مضمون

۱۲- اسان جا پنڌ پهاڙ جا

۱۳- جنم ڦيڏي

۱۴- وڳ ڪيئن وسرياء (سالگرهه لمبر)

اسان جي سفر جو قافلو پنهنجي منزل ڏانهن وڌي رهيو آهي. هن سالگرهه لمبر ڪيڏيڪ سان ڪا به خوشنهمي نه ٿي آهي ته اسان ڪو وڏو ڪم سرانجام ڏنو آهي.

چو ته اسان جون راهون، بقول محمد خان مجيدي جي اسان جا پيرا اڃان به اڳتي، اسان جا رستا اڃان به اڳتي... اڃان به اڳتي - اڃان به اڳتي -

—اران

سيڪريٽري

سنڌي ادبي پبلشنگ ايجنسي

گاڏي کائو حيدرآباد

ڀاڏ رک

تو وٽ تنهنجو عقل ۽ تنهنجو علم،
تنهنجي وطن ۽ قوم جون امانتون آهن.
امتحان پاس ڪري وطن جي وڃڻ وٽ
ڪرسي مائڻ،
تنهن کان وڏي بي حياتي، ذلالت ۽ غداري
بي ڪانهي.
پنهنجي علم کي پنهنجي وطن جي قتل نصيب
سنوارڻ لاءِ وقف ڪر.
پنهنجي حياتي جي پتل پتل سان،
قوم جي تاريخ ۾ سونهن ۽ سينگار پيدا ڪر.

ويٽنامي شاعر: ٽوئي ڊين

سميڊيڪار: رسول بخش ڀليجو