

مُؤْمِن

دَاكْتَرْ مُحَمَّد سَلِيْمَان شَيْخْ

ویه م و ساریح

سماجی جا ڳرتا ئے سرگرمین متعلق ایشیائی ملکن جا مشاهدا
ئے سند جي سماجي صورتحال جو منظر

داڪٽر محمد سليمان شيخ

Sindhica
سندھیقا



ڪتاب نمبر

72

لیکے جا حق ۽ واسطہ محفوظ

ڪتاب جو نالو: ویہ مر وساريچ
لیکے: باڪٽر محمد سليمان شيخ
پھريون چاپو: مارچ 1998 ع
آزاد ڪميونيڪيشن ڪراچي
چپيندڻ: سنتيڪا اكيمي ڪراچي
چپائيندڻ: سنتيڪا اكيمي ڪراچي

مله: 80 روپيا

"Waih'o ma Visaaraij"
(Personal observations on Social Phenomenon in
Asian Countries)
By: Dr. Muhammad Suleman Shaikh
Published by: Sindhica Academy, Karachi-74400
Ph: 7737290

Price: Rs. . 80/=

هي ڪتاب سنتيڪا ۽ سند گريجوئيتس ايسوسبيئيشن
جي گڌيل سهڪار سان چپيو.

لكڀڙه ۽ وي پيءَ ذريعي گهائڻ لاءِ.

سنڌيڪا اكيمي

B-24 نيشنل آئو پلازه، مارستن روڊ

ڪراچي 74400

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سنڌ گريجوئيٽس ايسوسينيٽيشن جي
پر خلوص، هڏ ڏوکي ۽ پاڻ ارپيندر ساتين جي
نانء. جن تيء ٿڻيء جهنگن ٿرن ۽ بُرن ۾
سنڌي سڀا جهڙن جي بي لوٽ خدمت ڪئي
آهي.

(محمد سليمان شيخ)

ويه م وساريچ متن ماث کري ويھين
قول اهو پاڙيچ هو جو ڪيڙئي هوٽ سين
شاه

ستائے

- نئي پڻيءُ جوانيءِ جناب الطاف شيخ
 ٧ سندت جي متيءُ جو نچوڙ بخش علي لاقنو
 ١١ * مهانگ جناب علي احمد بروهي
 ١٤ * پنهنجي پاران ليڪ
 ٢٢ * منان ماڻ ڪري ويهين ليڪ
 ٢٤ * باب پهريون
 ٣٣ بنگلاديش ۾ سماجي جاڳرتا.
 * باب پيو
 ٤٧ تائي لينڊ جي سماجي ترقياتي ادارن جو دورو
 ٦٠ تائي - اين جي اوڙ سپورت پروگرام
 * باب تيون
 ٦٤ فلپائن جي غير سرڪاري تنظيمن جو دورو
 ٨٨ منيلام سماجي انتظام ڪاريءُ جي تربیت
 * باب جو لوون
 عالمي ڪانفرنسون
 ١) ذکڻ ايشيا جي غير سرڪاري تنظيمن جو
 ساليانو ميرڙ ۽ ميرڙ ۾ پيش ڪيل مقالي جو متن
 ١١١ ٢) اقوام متعدد جي معاشرتي ترقيءُ لاءِ عالي
 ١٢٢ ٻانفرنس
 ١٢٩ ٣) سماجي ڀائيءُ ۽ پوليس جو ڪردار
 ١٣٩ ٤) اسين غريب جو آهيون
 ١٤٢ ٥) اينجبا 1995
 * باب پنجون
 متفرق ليڪ
 ١٤٦ هن شهر جي ڪهڙي گالهه ڪجي
 ١٦٨ سندت جا مكيم ماحوليياتي مسئلا
 ١٧٥ ابدر جنین اذ

جنم: 4 جون، 1942ع هالا نون.

اسکول جي رجسٹر مطابق 9 فیروزی 1942ع

تعلیم:

مئترک، مخدوم غلام حیدر هاء اسکول هالا 1959ع

انتر سائنس گورنمنٹ کالیج کاری موري

حیدر آباد 1961ع

ایم بی بی ایس، لپاقت میبیکل کالیج جامشورو

1966ع

بپلوما بیہوши (DA) کنک ایڈورڈ میبیکل

کالیج لاہور 1969ع

ایم ایس بیہوши کراچی یونیورسٹی 1991ع

مهارتون:

بیہوши، اکوپنکچر، سور جو علاج ۽ ترقیاتی

اذارن جي انتظام کاري.

چپیل کتاب:

1- اکریون اجایون (کھائن جو گتکو) 1964ع

2- سون ورنی ترتی (لبنا جي بائری) 1974ع

3- انسان جا پزا سرا دشمن (علم جیوڑا) 1974ع

4- گلن جہڑا پارڑا قلن جیئن پنجن

(ماء پار سنیال) 1975ع

5- پیکنگ پچارون (چین جو سفر نامو) 1991ع

کالم:

سرت جي بائری - روزانہ هلال پاکستان 73-72-1972ع

تعلیم ۽ معاشرو - روزانہ هلال پاکستان 1985ع

منهن جي دنيا - روزانہ جاگو 94-91ع

سفر زندگي جو - روزانہ هلال پاکستان 96-94ع

مستقل پتو:

احمد شاه، گھتی، مارکیت روڈ هالا نوان، سندھ.

نندپڻ ۽ جوانی

پاڪٽر سليمان شيخ کي نندوي هوندي کان فقط اهو شوق رهيو
اهي تم انسان ذات جي خدمت ڪجي، ڏکويل سان همدردي ڪجي ۽ رگو
پنهنجي لاءِ نه پر پئي لاءِ به جينجي.

سليمان منهنجو ماڻت آهي، منهنجو پاڙيسري آهي، دوست آهي ۽
نندپڻ کان وئي اج تائين اتكل اڌ صدي هڪ پئي جي ويجهو رهيا آهيون.
توهان جيڪڏهن هن جي ڦکنهن عادت يا ڳالهه مان متاثر آهي ۽ ضرور
هونڊئو تڏهن تم توهان پنهنجو خلوص ڏيڪارڻ لاءِ هن جي شان ۾ هيءَ
دعوت ڪئي آهي تم پوءِ توهان لاءِ هي ڳالهيوں دلچسپ رهنديون.

سليمان جي نندپڻ کان ئي جڏاگانا شخصيت هئي، گهئي ۽ جي وج
۾ سندس گهر هوندو هو. سجي گهئي ۽ جا پار صبح کان شام تائين بوڙ^ڻ
ٻڪ جون رانديون ۽ دانهون ڪندا هئا، پر هي پنهنجي گهر جي أڪيلي
ڪمري ۾ ڪتاب ۽ اخبارون پڙهن ۾ مشغول رهندو هو. ڄئين ڪلاس
تائين هي اسان لاءِ گمنام هو ۽ پوءِ ۱۹۵۸ع ۾، ستين ڪلاس ۾ پهتاسين تم
هالا جي اسڪول طرفان ۱۸۵۷ع واري آزادي ۽ جي چدوجهد تي سنو
سالهه ڏينهن ملهايو ويو جنهن ۾ سڀ کان سئي تقرير سليمان ڪئي.
جيڪو ان وقت ٻين پارن ۾ سڀ کان نندوي هو. اسين باقي گهئي ۽ جا پار
ان ڏينهن واڌرا تي وياسين تم هي هيترن ماڻهن جي وج ۾ استئيج تي
چڙهي ڪٻئن تقرير ڪري ويو.

بهرحال سليمان کي نندوي هوندي کان راندين جو نه پر پڙهن ۽
تقريرن ڪرڻ جو شوق هو. مون سندس هتن ۾ ڪڏهن به گلئي ڏکر يا
ٻئت بال نه ڏنو. مون ڪڏهن به کيس بوڙندي نه ڏنو. جيڪا ڪا سئي
ڳالهه نه آهي: All work & no play makes Jack a dull boy. پر سليمان dull
ثابت نه ٿيو اسڪول، توڙي ڪالجي ڏينهن ۾ سئين مارڪن سان نمبر

ڪٿڻو رهيو.

نندپڻ جي ڏينهن هم ڪيترا دفعا پيچين جي کوت ڪري سليمان کي
منتون ڪندا هئاسين پر هن ونجھوٽني يا پتي راند هم ڪڏهن به سات نه
ٿنو. بلڪم اسان کي راندين ۽ وقت وجائي ڪان نصيحتون ڪزي ڪتاب
پڙهن، اهم ماڻهن جا ڏينهن ملهاڻ ۽ تقريرون ڪرڻ لاءِ شوق ڏيارڻ لڳو.
اڻهن ڪلاس هم پهتو تم پنج ڄهه، هم خيالين کي گڏ ڪري هڪ انجمن
فروع ادب نالي ٺاهيائين. منهنجي گهڻيءَ جي لوفرن سان به دوستي هئي
تم هن انجمن جي ميڊبرن سان به جيڪي سليمان وانگر ادب ۽ شعر
وشاعريءَ جا شوقين هئا. نندبي هوندي ڪان گلستان ۽ گل ڦل جهڙا رسالا
پڙهي مون کي ادب سان چاهه هو ۽ آئون به ان انجمن جو ميڊبر ٿيس پر
موڪل ڦارن ڏينهن تي جڏهن ادبی محفل جي گڏجاڻي ٿيندي هئي تم دل
چوندي هئي تم هن بوريت مان اٿي گهڻيءَ هم وڃي اکر ڀوري جوا
کيڻجي، پر پوءِ اسان جو هي ادبی ٿولو ڀيدو زور وئي ويو جو گهڻيءَ
جون رانديون رونديون چڏائي ويون ۽ آهستي آهستي ادبی گالهين
مان مزو اچڻ لڳو. اهي ڏينهن ياد اچن ٿا ته ان پهاڪي هم يقين وهنم تو تم
اها اها عمر لئي ٿي جو پار کي جئهن A man is known for his company
به گالهه ذي رغبت ڏياربئي تم هو ان ذي مائل ٿيو وڃي. اچ جيڪي آئون
ڪجهه، ڪتاب لکي اديب جي جيسيت سان چاتو سچاتو وچان ٿو اهو
پاڪڻ سليمان شيخ جون مون تي ۽ مون جهڙن ٻين تي ٿورو آهي.
سليمان اچ به هر هڪ نوجوان کي اها نصيحت ڪندو رهي ٿو تم محنت
ڪرڻ نه فقط سئا پاڪٽر، انجيئر ٿيو پر ان سان گڏ ان معاشرى جي به
خدمت ڪريو جنهن هم رهو ٿا .

فقط هڪ پاڪٽر يا انجيئر ٿيڻ ڪا وڌي گالهه ناهي. ان سان گڏ
اسان کي ٻيا به ڪم سکڻ ڪپن، سليمان چوندو هو. نتيجي هم اسان ادبی
انجمن ٺاهي، هر مهيني ڏيءَ گڏجاڻي ڪندا هئاسين، مضمون ۽ شعر لکي
پڙهندما هئاسين. سال اڌ اهو سلسلو هليو تم سليمان هڪ ڏينهن سنجيڏو
ٿي چيو: "اسان کي سماجي ڪم به ڪرڻ ڪپن. پنهنجي ڪيسى مان چندا
ڪيي غريب شاگردن جي مدد ڪرڻ ڪپي. ڪڏهن وري چوندو هو تم ڀر
واري گوٽ جي ماڻهن کي صحت صفائي يابت هلي ٻڌائڻ ڪپي".

آئون انهن ڏينهن هم ڪئٻت ڪالڃچ پتاڙو هم ھوندو هوس. مهيني ڏيءَ
بعد موڪل تي گوٽ ايندو هوس تم پنهنجي ان ٿولي سان گڏ گهڻڻ ڦرڻ

یا فلمون نسٹ بدران سلیمان جی حکم موجب ادبی محفلن ۾ حصو ونڈو پوندو هو یا گوسماجی کم کرٹو پوندو هو. هک ڏینهن بیزار ٿی سلیمان کی نمازن ۽ روزن وارو چرچو ٻڌایم ته کیئن هک گوٽ جا ماٺهو نمازوں روزا

سو سلیمان کی چیم ته رگو اٿئی سورن جون گالهیون! ڪڏهن ته ڪنهن گھمن ٿرڻ ۽ عیش جی گالهه به کر پاڻ سان گڏ اسان جی به جوانی تباہ کری چڏی اٿئی! پر لگی ائین تو تم سلیمان نه فقط جوانی پر پیری به سماجي ڪمن ۾ ختم کری چڏی آهي. سلیمان باڪتر ٿی جڏهن حیدرآباد ۾ نوکري ڪرڻ لگو ته اسان یارن جي تولي سک جو ساهم کنيو ته هائے سلیمان جي انهن ادبی، تعلیمي ۽ سماجي ڪمن مان به جان چٿي ته چندن ڏيڻ مان به.

پر نه، حیدرآباد پهچي هن اجا به وڌي پئمانی تي هم خیال گڏ کري پنهنجون سرگرميون قائم رکيون ۽ پوءِ کراچي پهچي لاکي، روشن، اشفاق، شمشير، فهمideh حسين، اکرم سلطانا ۽ خبر ناهي ڪيترين سوين هزارين هم خيالن کي گولوي ورتو ۽ سند گريجوينس ايسوسيئيشن نالي ادارو سالن کان هلي رهيو آهي. هي هڪ اهڙو ادارو آهي جيڪو اجا تائين حيات سلامت آهي ۽ ڏينهن ڏينهن وجی وتندو. هونه اسان جي ملڪ ۾ کيئن ادارا ٿئدا آهن ۽ جهت بهندا آهن پر هن تي ثور ڪرڻ سان مونکي ان جي جياباپي جو وڌو سبب ان ۾ لگي ٿو هن ۾ سلیمان چهڙا dedicated ماثهو آهن ۽ ڏيٽي ليٽي ۽ جي معاملي ۾ سلیمان شروع کان حساب ڪتاب ايمانداري سان رکي ٿو ۽ چيترمين يا سينئر ميمبر جي حيٺيت ۾ حکم هلائڻ بدران "جيئي استائيل ۾" سڀ کان گهڻو بار ۽ ڪم پاڻ کري ٿو.

جيٺوئيڪ پاڻ خود به بيمار رهي ٿو پر هڪ باڪتر جي حيٺيت ۾ هو هر وقت دوستن، ماڻن ۽ گوئاڻن جي مرڪندڙ منهن سان خدمت ڪري ٿو. هالا ۾ مشهور آهي ته جتي ڪو ڀاءِ پيڻ به مدد نٿو ڪري اتي سلیمان تاريin جي به پچنديءُ سارو مدد ڪري ٿو، اهو ئي سبب آهي جو سلیمان جي ڪراچي چڏن تي ڪيترا گوئاڻا ڌکيا تي ويا آهن.

سلیمان جون په چار دلچسپ گالهیون هن وقت ياد اچي رهيو آهن: هڪ دفعي سلیمان کي سخت پريشان ڏئم.

"خير ته آهي؟" مون چيومانس. "يار مون غريب جي بيهوشي ۽

واری مشین گم ٿي ویئي آهي جنهن تي گذر سفر هلي رهيو هو، هن ٻڌايو:

"کيئن گم ٿي ویئي؟" "کو گانديءَ جي ٻڪيءَ مان چورائي ويو، گانديءَ فلئت جي هيٺان ئي بېئل هئي."

ڏاڍي ڀچ بڪ ڪنيسين پر ڪونم لڌي. ٿائي تي به کو ڪنگهي نه پيو. چپڑي ڪري ويهي رهياسين. هفتى کن کان پوءِ سليمان ٻڌايو ته کيس اها مشين ملي وئي.

"کيئن ملي؟" پڇيو مانس.

"ٿائي جي صوبيدر گهرائي مشين ڏنڍي."

"پڇيس ڪونم ته ڪنهن ڪئي؟"

"ها پڇيو مانس؛ چياڻين تم توکي شيءَ سان ڪم سا ملي وئي. دعا کر ته چور کي سمجھه، نه آيو تم اها آهي ڄاڻ ڪنهن کي وکڻجي." اهڙي طرح سندس ڪار Medicare ڪلينڪ و تنان کجي ویئي. ٿائي تي ویاسين. ڪار جي چوريءَ جو ٻڌي ٿائي جي انچارج ڪجهه دلچسپي ورتى، پر پراشي مابل جي ٻڌل مهابتي واري غير مشهور نالي واري ڪار جو ٻڌي شڪل بهڙي ڪري چياڻين: "بابا ڪيون وقت ضایع ڪرتى هو. ايسي ڪار چوري تو نهين هوتي. گلی ڪا ڪوئي لوفر لي گيا هوگا. اگلی گلی هم جوڏ بهي گيا هوگا." اڳيئن گهڻيءَ هم ویاسين ته ڪار اتي بيئي هئي. ريديو غائب هوس. سليمان کي ٻڌايم تم ڪار ملي ویئي آهي پر ريديو نه انس.

"اهو جائي جم کان ڪون هوس،" سليمان وراثيو.

(نوت: ساموندي الطاف شيخ هي تقرير باڪٽر سليمان شيخ جي مان هم جي پي ايم سي جي دوستن پاران هوتل پرل ڪانپينل ڪراچي هم ٿيل تقريب هم ڪئي جيڪا ۲۴ اپريل ۱۹۹۴ جي هلال پاڪستان هم شائع ٿي.)

سنڌ جاي هئي جو نپورا

محبتي ميهار جون، دل اندر دونهيون،
 آئيو وجهي آر ۾، لھاڻو لوھيون،
 جي ساهڙ جون سونهيون، سير سراڙو تن کي؟ (شاه)
 اج مان ياك ڀليرا تو پيانيان جو مونکي اهڙي مهان هستي لاء
 ڳالهاڻ جو موقعو ڏنو ويو آهي جنهن پنهنجي زندگي سنڌ ۽ سنڌي
 ماڻهن کي اريبي چڏي، جنهن پنهنجي عيش ۽ آرام تي جهانگيرن ۽
 سانگئرن لاء جبل جهانگر کي ترجيح ڏني، جنهن هيٺي وڌي سائنسي
 ذور ۾ لذتن کي ڦتو ڪري سنڌي سماج کي اڏن لاء جدو جهد جو رستو
 اختيار ڪيو، جنهن سکن جي سڀع ماڻ بدران ڏکوييل انسانن جي خدمت
 کي پنهنجي متزل تصور ڪيو. شايد اهڙي ئي هستي جي عمل لاء شاه
 سائينء فرمایو آهي ته:

ڪنڊا مون پيرن ۾، توڻي لک لڳن،
 آگر آگوئي نم مڙي، چپون پير چهن،
 ويندى ڏانهن پرين، جتي جات نم پائيان.

سنڌ گريجوائيشن ايسوسيئيشن جي سروان باڪٽر سليمان شيخ
 ، سنڌ جي عوام کي سماجي شعور ۽ بيداري ڏني. جڏهن تم سنڌي قوم کي
 سياسى شعور ۽ زيان شهيد ذو الفقاعلي ڀتي ڏني. هون ۽ تم سنڌ ترتيء
 اسان کي وڌا ڏاها ۽ مدبر عطا کيا آهن. ليڪن هي په هستيون چيڪي
 هن ترتيء اسان کي ڏئيون تن جون کو مقابلو آهي ۽ نم ئي کو مت.
 اهي ماڻيون ڪڍيون نم ڀاڳوند آهن، جن اهڙا امله، فرنند چيثا.

ڪڏهن ڪڏهن هن زندگي ۾ اهڙا عجيب موڙ ايندا آهن، جنهن سان
 انسانن جي نظرین ۽ عمل ۾ انقلابي لاقا اچي ويندا آهن. اهڙو هڪ
 حادثو مون سان پڻ پيش آيو، جنهن مون کي هن معتبر شخصيت سان
 روشناس ڪرايو ۽ سندس سات ۾ سلهار جي ويس. باڪٽر صاحب سان
 منهجي دوستي ۽ جي ابتدا اهڙي ئي موڙ تي تي. انهن امله، گهڙين کي اڳ
 وسaran لاء تيار نم آهيان. اهو زمانو ۱۹۶۸ جو هو. سنڌ ون یونت جي
 زنجيرن ۾ چڪريل هئي لاھور اوله، پاڪستان جي گانيء جو هنڌ هو.
 ڪيتراي سنڌي لاھور ۾ سرڪاري نوڪري ڪنڊا هيا ۽ آء لاھور ۾
 چار ترب اڪاڻونتنس جو ڪورس ڪرڻ لاء ترسيل هيڪس. اسان جون
 سماجي گڏجاڻيون ڪڏهن ڪائيو مرحوم جي جاء تي ٿينديون هيون ته

کڈهن فضل الله قریشی ء جی جاء تی میڑا کو ٹیندو هو. هک ڈینهن اھڙو آيو جنهن منهنجي ذهن ۽ عمل ۾ لازما پیدا کیا. فضل الله قریشی ء جی جاء تی هک میڑا ککي ۾ باڪٽر سلیمان شیخ سان نه و سرندڙ ملاقات تی جنهن ۾ سنت جی مسٹلن جی حوالی سان بحث چڑی پيو. پئی جوانی ء جی جوش ۾ تمтар، پنهنجن پنهنجن نظرین تی اتل ۽ ضدی هئاسین. نیت پاڻ ۾ گنڍيجي پیاسین. قصو هئین پوڻ کان بچندی لفظن جی جنگ ۾ بدلجي ويyo. دليل ڏيڻ ۾ گاڙها تي وياسين ۽ اها نظرین جي تضاد جي گاڙهاڻ دوستي ء جي پنڌن ۾ بدلجي ويئي. باڪٽر صاحب ۾ تم الائجي کھڙو جادو آهي، يا کٺي چئجي تم "پيهوشي ء واري علم" جو کو زوردار اثر آهي جو آهو کھڙو ڪافر آهي، جيڪو سندس نظرین جو قائل نه ٿئي ۽ پاند چڏائي وڃي! پس هر ڪنهن کي پنهنجو پوئلک، بنايو چڏي. اهو حقيقتا انهيءَ ڪري جو باڪٽر صاحب جو ترتیءَ تئين سان ازل جو انگ اڙيل آهي ۽ سندس سوچ "سارو سعج" آهي.

جڏهنون یونت جي زنجير ٿئي تم سڀئي يار اچي ڪراچي ۽ سهڙياسين، جتي وري محفلن ۾ ٿئون رنگ پرچڻ لڳو. باڪٽر صاحب کي سماج کي ستارڻ جي تنوار ۽ اٿئن لڳل هئي ۽ وڃي آخر "سنت گريجوئنس ايسوسسييشن" جو پايو و تائين ۽ پنيادي ميمبرن ۾ مون کي به گهلي کٺي آيو.

سڳا جي حوالی سان باڪٽر صاحب جي حوصللي مندقيادات سائين ۾ اھڙو ته جوش ۽ ولولو پيدا کيو جنهن جو نه پهريان ئي مثال قائم آهي ۽ نه وري هاڻ کو نظر تو اچي. باڪٽر صاحب اھڙي هڪ کم لاءِ پنهنجا هم خيال پيدا کيا ۽ سو به وڌي پئماني تي، جنهن ۾ نه ڪنهن کي ڪنهن قسم جي لالع جو اسرؤ، نه دلاسو، پر اجا هڙان وڙان ڏيٺو پوي ڪنهن کي محنت ۽ وقت ڏيٺو تو پوي تم پئسو. چاقوم لاءِ "صرف ڏيڻ" وارو عمل سڀكارڻ ان عظيم شخصيت جو ڪمال نه آهي؟ جو اھڙي معاشرۍ ۾ جتي ماڻهو چڙو چڙ هجن، بي ڀقيني ء جو ماحول هجي. معاشرو معاشي بدهاليءَ جو شڪار هجي. پر هن شخصيت جا سائي بنا ڪنهن لالع جي هن جي ڏسيل کم کيئا جنبي وڃن! سو به انهن مقصدن کي حاصل ڪرڻ لاءِ جن جو لاپ به ڀقيني نه هجي ۽ اھڙي بي ڀقيني ء جي ڪيفيت ۾ به آهو سلسلو جاري رکيو وڃي! ها، باڪٽر سلیمان پنهنجن هزارين ميمبر سائين ۽ لکين همدردن جي حقن جي اڳواڻي ڪندی مقصدن مائڻ لاءِ سرخرو آهي. باڪٽر صاحب تمام نفيس طبيعت هوندي به سخت جان آهي. هڪ طرف ڪنهن جو طعنو به نه سهي سگهي ۽ پئي طرف محنت ڪندی ٿکجي ٿي ڪونا ڏينهن رات سندس هل هلان واري زندگي. سندس پيشائي ء تي مون ڪڏهن به کو نفترت يا بيزاريءَ جو گهنج نه

ڏئو آهي. غریبن جو دوست ۽ هڏائوکي، مونکي ويجهي قربت هئڻ جي ناتي اهو مشاهدو آهي تم هر وقت مختلف قسمن جا ماڻهون انيڪ مسئلا کثي هن وٽ ايندا آهن. پاڻ خنده پيشانيءَ سان هر ڏکوييل جو حال ٻڌندو آهي ۽ وس آهر اهڙي نموني حل ڪندو هي جو ڪنهن ٻئي کي ڪل نه پوي.

هاڻ! باڪٽر صاحب جي ڪاوڙ به مون ڏئي آهي. سدائين "رمزن ۾" هوندو آهي جا ڪاٻه ماڻهو شايد سمجھي به نه سگهي سندن ڪاوڙ تنظيمي ڪمن جي رفتار ۾ گهٽائي يا ڪمزوريءَ تي هوندي آهي ليڪن سندس آنهيءَ ڪاوڙ ۾ رفنمائي جو درس هوندو آهي، پنهنجائي هوندي آهي، پيار هوندو آهي ۽ اهو به "رمزن ۾"!

سگا جيتويٺيڪ سندن يا پاڪستان سطح تي ڪم ڪري ٿي پر انهيءَ سماجي سلسلي کي بين الاقومي سطح تي مجا ڏيارڻ، اهو باڪٽر صاحب جي شخصيت جوئي ڪمال آهي. سندن جي رڳستانن ۽ ڪوهستانن، لائ، سري ۽ وچولي پنهنجي متيءَ جي نجور مان هڪ هستي اسان کي عطا ڪئي، جنهن اسان کي ڏکوييل انسانيت لاءِ پاڻ ارپڻ سڀاريو، غريب کي گللي لڳائڻ ۾ مان ۽ مرتبو تصور ڪرڻ سڀاريو، غزور نفترت ۽ بيزاريءَ کان باغي پٺڻ سڀاريو. آءُ اهو چوڻ ۾ ڪو وڌاءُ نه تو سمجھان ته اها باڪٽر صاحب جي شخصيت ٿي آهي جنهن متيءَ هائڻ ماڻهن جي خدمت جو تصور ڏيندي "حقوق الناس" جا سبق پڙهايا. اڄ انهيءَ جي مرهون منت ڪشمور کان ڪراچيءَ تائين سندن جا گريجوئينس هڪ تسبیح ۾ مئين وانگر پوييل آهن ۽ پيا نوجوان انهيءَ عمل لاءِ تيارين ۾ آهن ۽ اهڙيءَ طرح پيار ۽ پريت جي منزل تي راهي آهن. ائين کثي چئون ته سندن جي ماڻهن ۾ اڄ هڪئي لاءِ سوچ ۽ پيار باڪٽر صاحب جي ڪري ٿي نظر آجي ٿو.

اهو ڏينهن پري نه، آهي، جو سندس رهنمايءَ ۾ سنتي سماج نفترن کان پري پيار ۽ پابوهم جي تاحي پيٽي ۾ سماجي وڃي ۽ هڪ وڌو سماجي انقلاب اڄي جنهن ۾ سنتي ماڻهو سك ۽ سلامتيءَ جو ساهمن ڪئن. آخر ۾ آءُ باڪٽر صاحب لاءِ هڪ انگريزي ۾ جملو چئي پنهنجي

جاءءِ وندس!. Dr Suleman Sheikh is a living legend of Sindh!

(جناب پخش علي لاڪو هيءَ تقرير باڪٽر سليمان شيخ جي مان ۾ سندس "جي بي ايم سي" جي سائين جي ڏنلن الوداعي دعوت ۾ ڪئي. جيڪا ۲۷ اپريل ۱۹۹۴ع تي هلال پاڪستان ۾ شایع ٿي.)

ڪھاڳ

"ويءَمَ وساريچ" نٽڪ نصيحت آهي، منشور الوصيٽ آهي ۽ وري چتاءُ به آهي، انهن اٺڳٿت انسان دوستن لاءُ، جي سماجي ڀلائي واري ڪارچ ۾ رات ڏينهن رتل آهن یا وري تنيءُ تديءُ خلق خدمت خاطر پنهنجي زندگيءُ جي في سبيل الله سڀٽپ ڪري زهيا آهن، وري ساڳئي وقت سفر نامو پڻ آهي. چئن مصنف پاڻ جاثائي تو تم "رضاكار سماجي تنظيمن جي چائزو وٺڻ ۽ عاليٽ ڪانفرنس ۾ شركت ڪرڻ لاءُ مونکي مختلف ملڪن چا دورا ڪرٿا ڀا جنهن سلسلي ۾ خاصي خبرچار ۽ معلومات حاصل ڪيم چنهن کي ڪتابي ترتيب ڏيني ارادو ڪيم تم سنت گريجوئنس ايسوسبيئيشن "سگا" جي سلور جو ڀيلي موقععي تي سائين ڪي سوکريءُ طور پيش ڪيان ت چئن هو به اجو ڪوي دنيا جي سماجي ميدان ۾ انساني ڪوشش ۽ تجربن کان سبق حاصل ڪن. مسڪن آهي تم هي ڪتاب سماجي ڪيترا جي سجئن لاءُ رهنمائيءُ جو باعث بٿجي سگهي."

پنهنجي پاران ڀيار ڪندي ڪتاب جو ليڪ پاڪٽر محمد سليمان شيخ جاثائي تو تم "هيءُ حياتي مسلسل جدوجهد آهي. بالڪ اوستا كانوئي هن عمر تائين تنظيم سازي ۽ سماجي ڪارچ لاءُ ڪم ڪار جورچان رهيو اٿم، مون کي خبرنئ آهي تم انسان پنهنجي زندگي ڪيئن ڪهڙي طرح رشيندو آهي. ٥٥ سال سفر پرڪن ڪاپوءِ ائين محسوس ٿيندو آهي تم ڪنهن پئي منهنجو رستو جو ڀيو آهي."

متى جا تايل انهن چئن مختصر جملن ۾ پاڪٽر موصوف نه فقط پنهنجي آڌ صديءُ واري زندگيءُ جي جستجو ۽ جدوجهد جو ذكر ڪيو آهي پر آءُ سمجهاهن تو تم زندگيءُ جي حوالي سان پوري انسان ذات جي نمائندگي ۽ ترجماني ڪئي اٿئن. هر ڪ انسان اڳي يا پوءِ اچيو انهيءُ نتيجي تي تو پهجي تم هر ڪ ڪ پتليءُ سمان "Puppet" بيوس ۽ بيجان بوتو آهي. چنهن جا سگا ڏاڳا سورڻ وارو Puppet Master ڪائي بي هستي آهي. تڏهن تم شاه ڀتائي فرمائي تو تم "واڳ، واليءُ جي وس، آءُ ڪا پاڻ وهشي". هن ۾ ڪوشڪ نه آهي تم زندگي ڪو گلن ڦلن جي سڀع نه آهي پر سههي وارو سچ جو سفر آهي. ماندي آهڙو مانڊڻ پكيريو آهي جوهري فانيءُ بـي بـقاء جـيا پـوبـه "گـجهـه، گـجهـادـڙـ گـالـهـڙـي" پـئـي لـگـيـ.

زندگيءُ جي هن سفرنامي جو سيلاني، پاڪٽر سليمان شيخ سنت جي انهن محترم ۽ متاز هستين ۾ هڪ آلمي چن پنهنجي سموري حياتي انسانيت جي خلق خدمت لاءُ وقف ۽ سڀٽپ ڪئي آهي. بلڪم ڏئو ۾ جي

تم صوبی سنت ۾ اولین شخص اهي جنهن سماجي خدمت ۽ انساني خيرخواهيءَ کي انفرادي حيشيت پجاءه جماعتي تنظيم يا اداره جي عملی ترتيب ۾ منظم کيو. کائونس اڳ سنت جي تواریخ ۾ اهڙو مثال ملن مشکل اهي جو سنتي مسلمانن سماجي ڀائي لاءِ کار رضاكار تنظيم قائم کري سواءِ کنهن فرق ڦير جي عوامي خلق خدمت لاءِ سندرو ٻڌو هجي. اسان وٽ مدرساً مسجدون مسافرخاناً اسڪول يا اسپٽالون پيلڪ پئسي جي بل بوتي تي سرڪاري طور تعمير کيا ويا يا وري خيراتي طور همدرد هڏاڻوکي ۽ سخي شخصيت پنهنجي وڌڙن جي يادگار طور نهاريا. البت سنتي هندو خيراتي ۽ پنهنجاتي ڪارناما کرڻ جا کوڏيا هوندا هئا. سنت جي شهرن ۾ جو اسپٽالون اسڪول ۽ مسافرخاناً ٿئيل اهن يا کوه ۽ کوهيون کوتايل اهن سڀ هندن پنهنجن لڌي ويل عزيزن قريبن جي ياد ۾ سرانجام ڏنا اهن. جانورن لاءِ گئو شala، پاڻيءَ لاءِ حوض يا پکين لاءِ پاڻڻا وٺن ۾ تنگن به سندن خدا ترسي ۽ رحمدللي جي علامت اهن. بلڪ، سنت جي هندن خير جي ڪمن ۾ مخفى طور چندو ڏئڻ جي روایت قائم کئي جنهن کي "گپت دان" چيو ويندو هيو.

باڪٽر سليمان شيخ جي کوشش سان قائم کيل سنت گريجوئيتس ايسوسسيئشن "سگا" سنت جو پهريون سماجي اداره اهي، جنهن جي سهاري ۽ سرپرستيءَ هيٺ روشن تارا اسڪول، اسپٽالون، اکين جي آپريشن لاءِ ڪمپ، بيمارن لاءِ ائمبولنس ۽ پيلڪ خدمت لاءِ هر سطح تي قائم کيل سگا جون سوين شاخون ڪم کري رهيوں اهن. اچ خدا جي فضل سان "سگا" بين القوامي سطح تي تسليم کيل رضاكار تنظيم اهي ۽ سندس سهسيون تربیت يافت سماجي فدائي ۽ شيدائي سنتي ماڻهن جي تعلم صحت روز گار تقافت ۽ معاشرري جي ترقى ۽ بهترى ۽ لاءِ پاڻ پتوڙي رهيا اهن. پنهنجي انهي اعليٰ انصب العين کي پايه تحكيميل تي پهجائڻ لاءِ روزبروز نيون راهون تلاش کري رهيا اهن.

"متان مات کري ويہين" جي عنوان هيٺ "سگا" جي تاريڪ ۽ اداره جي تنظيمي ۽ ترقياتي رٿائڻ واري صورتحال کي ورجائيندني باڪٽر سليمان شيخ جاثائي ٿو تم "دوسٽو منهنجي ڏيئي جو تيل ڪٿن تي اهي ته اوهان جون جوانين ڪامراني ماڻينديون ۽ اوهان جا ڄڏپا اسان جي پياري سنت جي سڪنڊ پشا ۽ آن جو واس منهنجي روح کي فرحت بخشيدو رهندو. مهاتما ٻڌ کان جڏهن سوال ڪيو ويو هيو ته روشنيءَ جي عام قهلهاءُ لاءِ ڪھڙو سولو طرificio اختيار ڪيو وجي؟ چيائين تم ڏيئي کان ڏيئو جلاتندني اوهان لکين ڏيئا پاري ڏياري ملهايو پر اوهان واري ڏيئي جو نه تيل ختم ٿيندو ۽ نه وٽ ئي سُرندي. باڪٽر کي اللہ عمر خضربي عطا کري سندس جلайл جوٽ جيسين دنيا قائم اهي، امر ۽ اجاگر رهندني.

انسانيت جي آئنددي ۽ عروج ۾ اعتماد ڪندي جاثائي ٿو تم "دنيا اکويهين صدي طرف قدم وڌائي رهي اهي. جتي هر سماچ پاڻ ڀرو

هوندو ۽ عام مائھوءه کي سڀ پنیاري سهولتون ميسر هونديون. هي زمانو هڪ جيترن موقععن تي مشتمل هوندو جتي کوبه غريب پکيو نه هوندو. جتي کوبه بيمار دوا لاءِ محتاج نه هوندو. انسان خان بدوش ۽ بي گهر نه هوندا. هر بار لاءِ تعليم جون سهولتون سندس گهر جي ويجهو موجود هونديون. کابه ماڻ جنم جي سور وگهي نه مرندی. ڪنهن به مائھوءه سان انباءٽ نه ٿيندو. هر گهر خوشين جي خوشبو ۽ سان واسيل هوندو. هر ڳاٿ اوچو هوندو. انسان هڪ باهمي اعتماد عزت ۽ محبت جي ماحول ۾ ساه ڪندو. ساٿيو اهو دور ضرور ايندو ۽ اسان ان دور لاءِ حياتين جا ڌينا روشن کيا آهن. هي ۽ ترتی جنت ٿيندي. دوستو اوچو تم ان جنت لاءِ پاڻ پتوڙيون

"ويءِ م وسارج" هڪ لحاظ کان سند ۽ جي ترتی ۽ سنتدي مائھن سان ناتي رشتني ۽ مجازي عشق جي ڪهائي آهي. بلڪ صوفي عقيدي "جو دم غافل سودم ڪافر" مثل مجازي مام جي معراج پڻ محسوس نئي ٿي. انسان جي پنهنجي بي بقا ڙندگي تم آهي اک چنپ ۽ اک ٻوت چيتري، پر جڏهن ماڳ، مائھن سان سندس پنازو پيل آهي تنجي سار سنپار سنوار ۽ خير سلامتي ۽ لاءِ دائمي خواهشون ۽ خوشفهمي ٿو رکي. هي پراپر آهي تم سچڻ ۽ ساٿيه، ڪنهن اثاسيه وسرى. پراج ڪله، واري نفسانفسي ۽ واري وٺ پڪڙ جي دور ۾ جڏهن هر مائھو پنهنجا گوڏا پنهنجي پيت ڏانهن تو ورائي تم اهڙي قحط الرجال جي زماني ۾ انسان دوست ۽ محب وطن باڪڻ سليمان شيخ جو دم ديس لاءِ خنيمت آهي. پارهولي ٻيجل جيان سنتري ۽ جي سكر سٺائي ۽ وارو سرندو چوريندو ٿو رهي. عام رواجي گفتگو ۾ به، مونکي ياد نه آهي تم هن درويش ڀُجي به ڪڏهن اهڙو پول ٻوليو هجي جنهن جو واسطو سنت جي مائھن يا مسئلن سان نه هجي.

شاهم لطيف پتاڻي سسيئه جي پنهون سان پيار ۽ پرين جي پچار ڪندڻي چاثائي ٿو تم جڏهن "آجي عزرايل ستى جاڳائي سسيئي - ٿي بوڙائي نليل تم پنهون ۽ مائھو موڪليو." وري جڏهن سندس نظر منڪر نكير تي ٿي ڀوي ته وتن وجي پچاڻو ٿي ڪري تم "ادا ااهون ڪولنگهي و سات پنهون ۽ جو." ساڳئي ڪيفيت آهي باڪڻ سليمان شيخ جي سُئرسياحت واري دوره جي. جڏهن به ڪنهن ترقیاتي ۽ تنظيمي اداره جو دوره ڪندڻي سماجي ڪارچ جو چائزو تو وئي يا وري غير ملڪي انجمن جي پروگرام کان متاڻ تو ٿئي تم پوءِ مارئي جيان سندن دل پيشي پنهنجي ماروئڙن ۽ سانگيئرن سانگي تانگهي تم جيڪر اڌري وجي ڀونهنجي پنوهارن کي ڏاه ۽ ڏس ڏيان، تم هوبي حيلا وسيلا ڪري پٽڻ پار اڪارين. "مارئي" تم عمر کي ائين ٿي جاٿايو تم "سنڌي سئي" سبيو مون مارن سين ساه "پر آڳ باڪڻ لاءِ ائين ٿو سمجهان تم سندس ساه سند ۽ سنتدين سان ائين پيوند ٿيل آهي جئن الف ليلاجي قصنه ۾ جاٿايل هوندو هيو تم کن ديوون ۽ پريزادن جا پساه کن خاص پکين ۾ چڪريل

هئا، چند مثال پیش کجن تا۔ ملاحظہ ٹین:

”ذکر ایشائی ملکن جی غیر سرکاری تنظیمن جی هيء کانفرنس هک پاکستانی ادارہ“ ایس پی پی آئی ”پاران اسلام آباد م سڈائی ھئی جنهن لاء پاکستان جی مختلف ادارن کی دعوت موکالی ویئی۔ کوشش اها کئی ویئی تم سنتمان کاب سنتی تنظیم هن سٹ م شامل ھی نے سگھی۔ اها بھک عجیب روش آھی۔ اء جتی ب ویندو آهیان تم مون کان ”سگا“ متعلق سوال کیا ویندا آهن۔ سگا جی ساراہ کئی ویندی آھی۔ اسان جی هن پرت جی پورھئی جی مختنا ٹیندی آھی۔ پر سگا کی قومی ۽ بین القومی میڑن ۾ بلکل نظر انداز کیو ویندو آھی۔ ان جا کھڑا ب سبب هجن۔ پر اها گالہ بنان کنهن ھیک جی چنی سگھجی ٿي تے سگا جو تجربو گھٹ ھی گھٹ ایشیا جی ملک ۾ بلکل منفرد آھی۔“

”ایشائی ملکن ۾ غربت وڌو مسئلو آھی جو پین مسئلن کی جنم ڏئی تو۔ سیئی ملک باہرین مالیاتی ادارن جی قرض ۽ شرطن جی دباء ۾ جکڑیل آهن۔ سینی ملکن اندر مذهبی لسانی ۽ قبائلی چکتان موجود آھی۔ بیروز گاری، نشی جو واہپو، هشیار ۽ ڌوہ عوام لاء متنی جو سور بیتل آهن۔ ادمشماری ۽ جی واد ۽ جهالت ایندڙ صدی ۽ لاء هک وڌو درکھو آھی۔“

”انھی ۽ پس منظر ۾ بہ وڌا ملک پارت ۽ پاکستان ائتمی زور ازمائی ۾ رتی آهن۔ جتی انسانن کی ب وقت پیٹ پیری مانی کائئ لاء کانھی۔ لکین پار اگھاڑی جسم ۽ بکئی پیٹ گھٹیں ۾ رلن پیا۔ کئی عورتون خلامی ۽ واری زندگی گھار پن پیون ۽ مرد قرض عیوض بیگار کھمپن ۾ کمائی لاء مجبور آهن۔ انھی ۽ وايومندل ۾ اسان فوجی ساز سامان جی تیارین ۽ هک بئی کی مایت کرڻ لاء لکھا معصوم ماڻهن جو پلیدان ڏیئن لاء تیاریون پیا کریون!“

”ھی صورتحال سیاستدانن لاء پر ککشش آھی جو هو نفرت انگیز نعرن سان سندن ڪرسی سلامت رھی ٿي، پر عام ماڻھو جو سموری کيل ۾ الک آھی تنهن کی پچھن کانسواء ڳیپس نفرتن جی پشی ۽ ۾ اچلیو پیو و جی۔ پنهی ملکن جی نمائندن ۽ غیر سرکاری تنظیمن جا عیوضی گذیل مسئلن تی سوچ ویچار لاء پان ۾ گذجن تا تم کنهن نہ کنهن جذبائی مسئلنی تی چکتان کري بنان کنهن نتیجي تی پچھن جی گذجاتی پانواپول ڪری ڪرا تا ٿين۔ ضرورت ان گالہ جی آھی تے سیاست کی پاسی پر رکی مسئلن تی لئی سینی ویچار کیو و جی، جئین کلا باع پئم جو مسئلو جو ماحولیات حوالی سان نهايت اهم آھی، جنهن تی غیر جذبائی نمونی سوچ ویچار ۽ تحقیق کری قدم کنیو و جی جئین اھرئین ماحول دشمن رٿائی کی ختم کیو و جی..“

”محنت کان سواء اڳتی وڌن ممکن ڪونھی۔ هيء اها وٽ آھی جنهن تی پئی جو اختیار نه آھی۔ هن کی استعمال ڪري انسان عظمت

حاصل کری ٿو سگھی. هوتلن تی ویهی وقت گذارڻ غریب ماڻهن کی
نٿو سونهين ته ائين وقت زيان کري غربت ۾ اضافو ڪن.

”اسلام آباد جي هڪ سيمينار ۾ قومي اسيمبلي ۽ جي ميمبر ملڪ
محمد قاسم هڪ انکشاف کيو ته جڏهن گيو براج جڙي راس ٿي ته وقت
جي ون ڀونت حڪومت نئين زمين جي نيكال لاءِ 12 لک ايڪڙ زمين
سنڌي هارين ۾ ورهائڻ لاءِ تجويز منظور ڪئي جنهن تجويز جي سنڌي
وڌيرن سخت مخالفت ڪئي. حڪومت اها تجويز واپس وئي ساڳي زمين
آفيسرن فوجين ۽ دربارين ۾ ورهائڻ جو فيصلو ڪيو. هي ۽ خبر استان
لاءِ بيد جنهجهو ڙيندڙ حقیقت آهي ته سنڌي جاگيردار ۽ سیاستدان
هميش غريب ماڻهن جي واتاري جي راه ۾ وڌي رکاوٽ پئي رهيا آهن.
اسان کي ائين ٿولگي ته سنڌ جا عام ماڻهو رج جا راهي آهيون. بدل عوام
جا لاجي رهنا هميش مصلحتن جي چار ۾ قائل رهندنا. ان سجي
طلسمي چڪر ۾ اسان چون حياتيون چرنديون رهنديون، ٿي سگھي تو
تم اهي ويچار غلط ثابت ٿين ۽ پاڳيا جاڳي پون. هي اوئنده جي آخرى
رات هجي ۽ صبح صادق شايد جلد اپري اچي.....“

”سنڌي ماڻهن جي ٻڌي اڪويهين صدي ۽ جي ايجندا ٿي سگھي ٿي.
اسان جي مخالفت برائي مخالفت واري ريت ۽ هڪ پئي کي ناپسند
ڪرڻ واري عادت سنڌي قوم لاءِ وڌا مسئلا ڪڙا ڪيا آهن. باهرين ماڻهن
جي لوڊ سنڌ جي روزگارن تي مسلط ٿي چڪي آهي. مهڻي مارڻ،
ڪوڻن جي کاڻين ۾ ڪم ڪرڻ، رستا پليون جو ڙيندڙ مزدوريءَ تي سڀ
تاريقا پاخن آهن. گھٺو ڏوه اسان جي سنڌي صاحب اختيار عملدارن ۽
سياستدانن جو آهي. هي ۽ عجيب گالمه آهي ته جنهن شاخ تي ويٺ آهيون
ان کي وينتا ڪپيون. آجيا اللہ اسان کي شايد وڌي ڌكيا ڏينهن ڏيڪارڻ
گھري ٿو.“ ”اسان سنڌي اجتماعي طور ڪڏهن به سوچي نه سگھي
آهيون. اسان بنڌائي طور هڪ پئي جا ترا ڪڙيندڙ حاسد لاجي ۽
خود پسند بُچي پيان آهيون. اهي بيماريون غلامي ۽ جي جيوڙن سبب پيدا
ٿينديون آهن. غريبي اسان جو مقدر نه آهي، نه وري ڪا غلامي اسان جي
ميراث آهي، تم پوءِ سنڌ جي سجي سڀاچهڙي گوناڻي ماڻهوءَ ڪي ترقيءَ
جي تحريڪ ۾ ڪئين سلهماڙجي.....؟“

”جمعي جي شام، ڪورس ۾ شريڪ استادن جي گڏجاني ٿيٺي
هئي. تربياتي ڪورس ۾ 11 ملڪن جا نمائندا شامل آهن. اجوکي مجلس
جو پروگرام هي هيو ته هڪ ملڪ جو نمائندو پنهنجي قومي ثقافت
حوالى سان را گم يا ناج پيش ڪري. هر هڪ ملڪ پنهنجي ثقافت جي
نمائندگي ڪئي. بنگالين پڙين وارن جا گيت ڳايا. فلپائن واري قومي
ترانو ۽ مرحباڻي گيت پيش ڪيو. جڏهن منهنجو وارو آيو ته مون سنڌ
جي ٿرن بُرن ۾ نچندڙ اداس ۽ آجاييل مورن جو گيت پنهنجي بي سري
آلاب ۾ بلند ڪيو“ مور ٿو ٿلي.....“

”چنجر ڏينهن فلپائين جي ملوري ايڪيڊمي ۾ اسان کي ملنري

کورس جي معلومات بابت جاڻ ذئي ويئي. تقرير کان پوءِ سوال پچڻ لاءِ موقعو ڏنو وييو. اسان جي بنگالي ڪلاسيءَ اهڙو سوال کيو جو ايڪيڊميءَ ۾ ارو جنرل منجهي پيو. سوال هي هيو ته جا اوهان جي ائڪيڊميءَ ڪڏهن هي سوچيو آهي تم مختلف قومون وچم هي ڪهڙو جهيزوآ هي جنهن سبب عام انسانن جي زندگي عذاب ٿي چکي آهي؟ چا اوهان ڪڏهن اهڙو قدم کنيو آهي جئين دنيا ۾ وقتڻ تکراءُ ۽ غير يقيني حفاظتي خطرن کي گهناائي سگهجي؟ يقين آهي تم ان جو جواب ڪنهن به جنرل وٽ موجود نه ٿو ٿي سگهي، پر شايد ڪنهن اهل دل دانشور جي ذهن کان نڪري اجي. هن پنهنجي وضاحت ۾ چيو ته ابسين ترقى پسند قومون پنهنجي آمدنىءَ جو ڏنو حصو فوجن پٽيان خرج ڪريون ٿا ۽ ان ريه پنهنجي پٺتي پيل ماڻهن جي ترقىءَ لاءِ اسان وٽ ڪجهه، به نه ٿو بچي.....

"اصل مسئلو غربت جو آهي، غريب گھتو ڪري گوناثو هاري آهي. ملڪ جي گهڻن حصن ۾ وڌيون زمينداريون آهن ۽ هاري گروي ٿيل ملڪيت وانگر سجي حياتي گجي جي پورائى ۾ گهاثي جي ڀاگي جيان اکين تي کوپا چاڙهـي پـتـ تـي پـتـ ٻـتـي حـيـاتـي گـدـاريـوـ چـيـ. آن صورت ۾ حال کي بدلاڻ لاءِ بنـيـادـيـ تـبـدـيـلـيـنـ جـيـ ضـرـورـتـ آـهـيـ. سـنـتـ جـيـ گـهـوـتـكـيـ ضـلـعـيـ جـيـ هـڪـ گـوـٹـ ۾ـ اـسـانـ هـڪـ وـرـڪـشـاـپـ منـعـقـدـ ڪـئـيـ جـنهـنـ جـوـ عنـوانـ هـيـوـتـ "اسـينـ غـرـيبـ جـوـ آـهـيـونـ؟ـ"ـ انـ وـرـڪـشـاـپـ ۾ـ حصـوـ وـئـدـڙـ اـڪـثـرـ غـرـيبـ ماـڻـهوـ هـنـاـ. اـتـيـ اـهـاـ عـجـيبـ گـالـهـ سـامـهـونـ آـئـيـ تـهـ هيـ غـرـيبـ هـارـيـ جـيـڪـاـ ڀـاـجيـ پـتـيـ بهـ پـوـكـيـنـ تـاـتـ اـهـاـ بهـ ڪـمـدارـ ڪـئـيـ شـهـرـ ٿـوـ وـحـيـ ۽ـ هـنـ کـيـ پـنـهـنجـنـ ٻـارـنـ پـچـنـ لـاءـ ڀـاـجيـ پـئـسـنـ تـيـ باـزاـرـ مـانـ وـئـشـيـ ٿـيـ پـوـيـ. ڪـمـيوـنـسـتـ چـيـ ڪـمـيوـنـ (Commune) ۾ـ بهـ اـئـينـ ڪـوـنـ ٿـيـندـوـ هـيـوـ. اـتـيـ بهـ هـارـيـ ۽ـ کـيـ هـڪـ ٻـارـوـ پـنـهـنجـيـ ضـرـورـتـ جـيـ ڀـاـجيـنـ پـوـكـنـ لـاءـ ڏـنوـ وـيـنـدوـ هـيـوـ ۽ـ جـاـنـورـنـ پـالـڻـ ۽ـ ڪـڪـزـيـونـ رـكـڻـ جـيـ بهـ اـجـازـتـ هـئـيـ جـيـ سـنـدـسـ اـمـلـاـڪـ هـنـاـ. اـسـانـ وـٽـ تـهـ بدـتـرـ حـالـتـ آـهـيـ. عامـ طـورـ هـارـيـ ۽ـ کـيـ پـنـهـنجـيـ پـوـکـيـ ۽ـ لـاءـ سـرـمـاـيوـ ڪـپـيـ، اـهـوـ ڪـئـاـنـ اـجيـ؟ـ جـنهـنـ کـانـ قـرـضـ ٿـوـ وـشـيـ تـهـ اـهـوـ هـنـ جـيـ سـجـيـ فـصـلـ جـوـ مـالـڪـ ٿـيوـ وـجـيـ ۽ـ انـ فـصـلـ جـوـ لـڳـهـ ٿـوـ.....ـ هوـ پـنـهـنجـيـ مـرضـيـ ۽ـ مـطـابـقـ لـڳـائـيـ ٿـوـ.....ـ"

"هـڪـ گـالـهـ، جـيـڪـاـ عامـ طـورـ مـحسـوسـ ڪـئـيـ ويـئـيـ تـهـ مختلفـ سـرـڪـاريـ وـفـدنـ، غـيرـسـرـڪـاريـ تـنظـيمـنـ ٻـارـانـ پـيـشـ ڪـيلـ نـهـرـائـنـ جـيـ مـخـالـفـتـ پـئـيـ ڪـئـيـ. مـوـجـودـهـ پـالـيسـيـ ۽ـ مـطـابـقـ سـرـڪـاريـ رـاءـ ڪـيـ وـڌـيـڪـ وـزـنـ ڏـنوـتـيـ ويـيوـ. ڪـجهـ، نـهـرـاءـ ۾ـ اـهـڙـاـ بهـ هـنـاـ جـيـڪـيـ حـڪـومـتـ جـيـ زـورـبارـ تـيـ ردـ ڪـياـ وـياـ. مـثالـ طـورـ هـڪـ نـهـرـاءـ ۾ـ نـائـجـيرـياـ جـيـ حـڪـومـتـ جـيـ مـذـمتـ ڪـيلـ هـئـيـ. جـتـيـ پـيلـائـيـ ماـڻـهنـ سـنـدـنـ پـيلـ ۾ـ اـينـدـڙـ شـڪـارـينـ ۽ـ ڪـاثـ وـيـيـنـدـڙـنـ کـيـ روـكـنـ لـاءـ تـشـددـ جـوـ رـسـتوـ اـختـيارـ ڪـيوـ هـيـوـ. نـائـجـيرـياـ جـيـ فـوجـيـ حـڪـومـتـ پـيلـائـيـ ماـڻـهنـ جـيـ قـبـيلـيـ جـيـ مـهـنـدارـ کـيـ ٿـاسيـ ذـئـيـ هـئـيـ. نـهـرـاءـ ۾ـ انـ جـيـ مـذـمتـ ڪـنـديـ گـهـرـ ڪـنـيـ ويـئـيـ هـئـيـ تـهـ پـيلـائـيـ ماـڻـهنـ

کی سندن گوئن ۽ زندگی ۽ جی حفاظت جو اختیار ڏنو و جی ۽ هنن جی اھری حق تی حکومتی بنیاد تی پنیرائی کئی وجی، تم انهی ۽ ثہراً خلاف سپ کان پھریون امریکی حکومت جی نمائندی او از اثاريو، هن جی چواٹی تم "اها نائجیریا جی اندرونی معاملات ۾ هت چراند تیندي." امریکا جو دنیا جی انسانی بنیادی حقن جو سپ کان وڌو چئمپئن سنجی تو ان جی سرکاری پالیسی ۽ جو بدی مون کی بیحد حیرت تی. امریکا جی پنیرائی کندي سینی ملکن مخالفت ۾ ووت ڏنو. ساگئي نمونی اطلاع جی حق واري ثہراً جی مخالفت سپ کان اول پاکستان جی نمائندہ کئی. هن صورتحال سبب ڏایي بدھلی پیدا ٿي. مون کی ائين لڳو چن اسان غریبن جی جوش ۽ جذبی جو مذاق آذائڻ لاءِ ئی ميلو متل اهي....."

"مغرب ۾ مختلف مذاهب موجود آهن پر اسلام تی خصوصي تنقید اتي جي فيشن ۾ شامل اهي. ان قسم جي ليڪچرن ۾ اھر و تاثر ڏنو ويندو اهي. جنڪ اسلام ۾ عورت هڪ جانور واري هيٺيت رکي ٿي. روشن خیال دنیا ۾ اسلام متعلق فرسودا عقيدا ۽ گهٽ جان ڏسي عجيب احساس ٿئي ٿو. بهر حال هڪ خاتون پاکستان جي عورت تي گالهائڻ وقت صرف سنت جي عورت جي مستلي تي گالهائيو ۽ "ڪارو ڪاري" کي بنیاد بئائي اهو تاثر ڏنو تم سنت ۾ حيواني معاشرو قائم اهي. مون کان رهيو نم ٿيو ۽ سوالن واري وقفي ۾ مون پنهنجو حق استعمال کندي معزز خاتون جي ليڪچر تي تنقيد کئي. مون کي افسوس ان گالهه جو ٿيو تم مغربي معاشرري ۾ جتي عورت وڌي سماجي ۽ اخلاقي دباء هيت اهي ۽ جتي هن دور ۾ به عورتن تي مارڪت ۽ قتل کرڻ جا واقعا روز اخبارن جي زينت بئيل آهن. انهن جو تقابلی جائز و نتو ورتو و جي پر اسان جھڙي پئتي پيل غلام قوم جي غلطين کي وڌي اب تاب سان بين الاقومي پليت فارم تي اچلايو ٿو و جي. "ڪارو ڪاري" نم اسلامي روایت اهي ۽ نم وري سنتدي تهذيب ۽ روایتن جو حصو اهي، پر اهو جاگيرداران روایتن جو هڪ دھشت گرد مثال اهي. اھڙا مثال سجي دنیا جي ائن ستريل دور جي سماجي تاريخ جو حصو آهن. هن تنقيد کرڻ ۾ منهجو هي مقصد هرگز نم هيو ته هن وحشت انگيز رسم جي پنيرائي کريان. پر صرف هي ظاهر کرڻ هيو ته سجي دنیا ۾ صرف سنتدين کي نشانو بئائي انهن کي وحشي سڌن انصاف کونهي."

"هتي هن بحث لاءِ ڪاڳنجاش نه اهي تم انسان پنهنجي سوچ فڪر ۽ پورهئي سان پنهنجي زندگي ۽ جي مقصد ۽ منزل جي راه ۽ رستو گولي ٿو ڪدي، يا وري سندس خالق اھری دڳ جو ڏس ۽ ڏاه تو ڏئي جنهن وات تي هو قدم تري رهيو اهي. ليڪ جي پنهنجي زيانی هي اهي ته "منهجو رستو ڪنهن پئي جوڙيو ٿو نسجي" جنهن نتيجي تي هر انسان اڳي يا پوءِ ضرور ٿو پهچي. بلڪ گهڻ جو ته هي گمان به اهي ته حڪم جو چرخو هڪ پتلين جو تماشو اهي جنهن جا سڳا تاڳا ڪا غٻي

طااقت ٿي سوری ۽ آدمي ڪت پتلیء Puppet جیان پيو ٿو اشاري تي ڦينگ تپا ڏئي چئن صوفياي ڪرام فرمائين ٿا ته ”واک والي“ جي وس آء ڪا پاڻ وهيشي. ”مذهب جي نقط نگاه انسان کي ” فعل المختار ” سڌيو ويyo آهي. ساڳئي وقت هي پڙ فرمایو ويyo آهي تم ذات ربیء جي امر بنان وڻ جو بن پتو به چري پري نه ٿو سگهي. ممکن آهي تم اها ڳالهه اسان جي سمجھه کان مٿي هجي.....

”پنهنجي پاران“ تعارف ۾، پنهنجي ايكونجاھ سالم پهاڙ چهڙي سخت جاڪوڙ جي ڙندگيء جو نچوڙ هڪ نمائني جملائي ۾ نباه ڪندي چاٿائي ٿو ته ”پال اوستا کان وٺي هن عمر تائين تنظيم سازيء سماجي ڪارج لاءِ ڪم ڪرڻ جو رحجان رهيو اتم.“ دراصل ليڪ چنهن ڪارج کي فقط طبع جور رحجان يا لاڙو سڌي درگذر ٿو ڪري سو حقيقت هڪ عظيم انساني اعزاز ۽ صحيح معنيا ۾ بنان غرض جي خلق خدمت ۽ الله پاڪ جي عبادت آهي. انساني خدمت جو جذبو ڏاٿر جي ڏئل ذات آهي. اسان کي ڀليء ڀت جاڻ آهي، تم عام ماڻهن جي سماجي ڀلائيء، مسکين ۽ مفلس پارڙن جي پڙهائی، غريب ۽ نادار بيمارن جي دوا درمل ۽ انک اڳهاريء ۽ پکئي ڀيت عوام کي اتو لتوء اجهو ميسر ڪرڻ خاطر پاڻ پتوڙن لاءِ در دمند دل گهرجيء نه تجربوي يا تربیت.

صوفي سڳورا فنافي الله هوندا اهن، پر باڪتر سليمان شيخ فنافي السنڌ آهي. هو ستڙين صوفين جيابن فقط نعره بازي تي ڀقين ۽ يروسو رکنڌ نه آهي، پر هو عملی طور سنڌ ۽ سنڌين جي ڀلائيء ۽ بهبودگيء لاءِ جماعتى عمل ۽ پروگرام جو قائل آهي. ”سگا“ جو وجود ۽ ”سگا“ جي لڳاتار جدو جهد، سندس ڪوشش ۽ ڪاووش جو جيئرو چاڱندو ثبوت آهي. هي سفر نامون سندس سك ۽ سچائي جو آئينو آهي. اميد آهي تم سنڌ جا سچڻ ۽ سروان سڀئي سندس سوچ ۽ لوج کان لاي پرايي پنهنجي اميدن جا ڏيئا روشن ڪندا. آمين

علي احمد بروهي
ڪراجي.
11 مارچ 1998ع

پنهنجي پاران

سيء حياتي جهري مسلسل آهي. بالك اوستا كان وئي هن عمر تائين تنظيم ساريء سماجي ڪارج لاءِ ڪم ڪرڻ جور حجان رهيو اٿم، مون کي خبر ڪانهي ته انسان پنهنجي زندگي ڪهڙي طرح رئيندو آهي. ٥٥ سالان جي سفر کي پرکڻ ڪانيوءِ ائين محسوس ٿيندو اٿم ته ڪنهن پئي منهنجي رستو جوڙيو آهي مون پنهنجي طرفان ڪئن ائسنا جوڙيا هوندا رئاون ٺهيوون هونديون، سکي زندگي گهارڻ لاءِ ڪيئن جتن ڪيا هوندا پر "لکيو منجه، نراڙ قلم ڪيائي نه وهي" ڪڏهن موقعو مليو ته زندگي جي هاثوکي دور جي جهلك آهي. هن وقت آئون هڪ سماجي ترقيءِ جي مددگار اداري "اداره استحڪام شرڪتی ترقى" ۾ نوکري ٿو ڪريان. هن اداري جي ڪم ڪار ۾ رضاكار سماجي انجمن جي تربيت ۽ سهائتا جي جواباري شامل آهي. ان سلسلي ۾ مون ١٩٩٣ع كان وئي مختلف ملڪن ۽ پاڪستان جي مختلف علائقوں ۾ سماجي ڪيتر ۾ ٿيندڙ رضاكار تنظيمن جي ڪوششن جو جائز ورتو آهي. مون پنهنجي تجربن ۽ هن ادارن جي جاڻ کي بائريءِ جي صورت ۾ سنديءِ ۾ لکيو آهي. ان كان سواء مون کي ڪجهه عاليٰ ڪانفرنسن ۾ شرڪت جو موقعو به مليو ان جو احوال پڻ لکڻ جي ڪوشش ڪئي اٿم. هن بائريءِ جا ڪجهه حصا اخبار هلال پاڪستان ڪراجيءِ ۾ "سفر زندگيءِ جو" جي سري هيٺ ۽ ڪجهه مضمون اخبار "جاڳو" ۾ "منهنجي دنيا" ڪالم ۾ چيجي چڪا آهن. هن ڪتاب ۾ ١٩٩٦ع كان ١٩٩٣ع تائين جي لکيل مضمونن کي شامل ڪيو ويو آهي.

سند گريجوئيتس ايسوسائيشن جي مرڪزي ڪاروباري ڪميٽريءِ جي فيصلان جي روشنيءِ ۾ مون کي سماجي ترقيءِ جي موضوع تي

ڪتاب لکن لاءِ حڪم ڪيو ويو هو. منهنجي سامهون هي عالمگير تجربو اهڙو هو جيڪو مون چاهيو تم ترتيب ڏئي سِگا جي سلور جوبليءَ جي موقعي تي سماجي ڪيتڻ ڪم ڪندڙ هزارين ساتين کي پيٽا طور پيش ڪريان. جيئن اڄ جي دنيا ۾ سماجي ميدان ۾ ٿيندر ڪوششن کان هبن کي آگاه ڪري سگهان.

منهنجي نمائڻ راءِ سند جي سماجي ڪيتڻ ڳهڻ ڪجهه ڪرڻ جي ضرورت آهي. ٿي سگهي ٿو ته منهنجو هي ننڍڙو ڪتاب سماجي ڪارڪن لاءِ رهنمائڻ جو ڪارڻ بنجي.

آئون محترم بخش علي لاکي چيئرمن سند گريجوائيس ايسوسسيئيشن ۽ مرڪزي ڪاروباري ڪميٽيءَ جي ميمبرن جو ڀيد شكر گذار آهيابن جو مون کي هن ڪتاب لکن لاءِ همتايانون. محترم شير محمد ڪهاوڙ ۽ ماستر حيدر بخش هڪڙو جن جو ٿو را ٿو آهيابن جن مواد جي سهيرڙ ۾ منهنجي مدد ڪئي ۽ مون کي منهنجو فرض ياد ڏياريندا رهيا.

ڙندگيءَ تي ناهه ڪوئي ڀروسو
سند کي ٺاهي وٺو ٺاهي وٺو
(استاد بخاري)

اسلام آباد ۱۸ مئي ۱۹۹۷ع

هتان ماث کروي ويهين !

پسمبر ۱۹۶۸ع ۾ اگرین تي گئڻ جيترن دوستن سان گڏ پنهنجي گوٽ هالا ۾ هالا گريجوئيٽس ايسوسسيئشن جو پايو وڌو هيوسين. ان وقت هڪ وچن ڪيو هوسيٽن ته اسان پنهنجي پرائمرى اسڪول کي نه وساريٽداسين. اسان جي تعليمي ۽ روزگار جي اهليت جو بنياري پٽر پرائمرى اسڪول آهي. ان اداري طرف توجهه، ڪرڻ ۽ ان جي واتاري، ستاري جو فرض انهن شاگردن تي آهي جيڪي ان اداري ۾ زندگي ۽ جي پهرين ڏاڪي تي پير رکڻ سکن تا. وڌا ٿي وڌيون منزلون ماڻي هو ان پهرين ڏاڪي کي وساري ٿا ويهن ۽ پاڻ کي "ڄمندي ئي جام" تصور تا ڪن. يا وري ائين ڪل چنجي ته اسان تي اسان جي پرائمرى اسڪول ۽ گوٽ جو فرض آهي، جيڪو پيرين پر ٿيڻ كان پوءِ ساري حياتي قسط وار ادا ڪرڻوا هي.

انهن خيالن سان ڪجهه، رندا روقڻ شروع ڪياسين ۱۹۷۰ع ۾ ون یونٽ ٿئي ويهن ۽ سنت صوبوٽو قائم ٿيو. جو لاءِ جي مهيني ۾ سڀڪريٽريت وجود ۾ آئي ۽ ان ۾ ڪيئي نوجوان سنت جي ڪند ڪڙج مان اجي روزگار سان لڳا، ان كان سوءِ لاهور مان سنتي عملو پڻ اچڻ لڳو. ان وقت آفيسن جي ڪوٽ، رهائش جا مسئله، سنتي پارن لاءِ تعليم جا مسئله ۽ ڪيئي بيا سماجي مسئله سامهون آيا. ان وقت ساقين ۾ ون یونٽ جو ڪوٽ ڪيرائڻ واري فتح جا خوشگوار جذبا هئا ۽ سنت صوبوي جي بهترى، پلائي ۽ واتاري جا منصوبا هئا. هر هڪ ايشن پئي چاهيو تم هو انفرادي طور به هن ڪم ۾ ڀاگي ڀائيوار ٿئي. اهڙي فضا ۾ سنت گريجوئيٽس ايسوسسيئشن جو خيال سنگت آئو رکيو ويو. صلاح مشورا گڏجاڻيون، ملاقاتون، دعوتون ٿينديون رهيوون. ۱۹۷۰ع جي عام چونڊن ۾ سنت مان عوامي نمائندا چونبجي آيا ۽ اسان سڀ وڌين اميدن ۽ اتساهم سان سياسي منظر کي ڏسندار هياسين. چونڊن كان هڪدم پوءِ ملڪ ۾ سياسي چڪتاڻ وڌي ويهن.

۱۳ فيفبروري ۱۹۷۱ع تي اسان ٿن دوستن (مون، شمشيرالحيدري ۽

سائين بخش عباسی) گڈجي سنت گریجوئیتس ٹاہن چو فیصلو کیوں پر
حالتون نامهوار هیون ان کري اسان خاموشیء سان اداري جي آئين ۽
رتاپندیء تي غور ڪندا رهیاسین. هن کم ۾ اسان سان پیا وڌيڪ ساتي
محبوب شيخ، مراد علي جو ٿيچو، عبدالکريم بلوج، بخش علي لاکو، فضل
الله قريشي، مختار احمد مغل، علي انور شيخ، محمد بلاں سیال، محمد
بخش شاهائي، محمد صالح شيخ، بشير احمد قريشي، ۽ عبدالرحمان
شورو پڻ شامل ٿي ويا ۽ اسان پنهنجي گشتی آفیس سان ڪڏهن ڪيفي
نيويارڪ، لائرس چيمبرس ۽ صالح شيخ جي فليت جي ڄيت تي ملندرا
رهیاسین. آخر ۽ جون ١٩٧٧ع تي مختار احمد مغل جي گھر ۾ پهرين
جنرل باپي جي گڈجائي ٿي، پهريون چونڊون ٿيون، جن مطابق محمد
بلاں سیال پهريون صدر چونڊيو ۽ مون کي جنرل سیڪريٽري چونڊيو
ويو. ان وقت اسان جي سامهون سنتي نوجوانن لاءِ رهائش ۽ روزگار
جا مسئلا حل ڪرڻ، پارڙن جي تعليم لاءِ جو ڳو انتظام ڪرڻ ۽ سنتي
ڪتبن جون گڈجائيون ڪرائڻ هو.

هي سڀ گالهیون ورجائڻ ان کري ضروري پيو سمجھان جواج
اوھان جي سامهون هن اهم (سگا جي چيئرمين جي) هيٺيت ۾ منهجو
آخر ڌينهن آهي ۽ آئون تاریخ جي واقعن کي صاف طور پيش ڪرڻ تو
گهران ته جيئن ايندڙ مورخ کي ڪاغلط فهمي نه ٿئي ۽ نه وري اسان جي
بنيادي خيان کي غلط رنگ ڌيڻ جي ڪوشش ڪئي وڃي. منهجو اهو به
مقصد آهي تم اسان جا نوان ميمبر ساتي جيڪي هن وقت اسان سان گڏ
آهن ۽ جيڪي هن کان پوءِ اسان جي سات ۾ ايندا رهندما انهن لاءِ هي
دستاويز هڪ بنائي پتر جي هيٺيت رکي.

اسان جي سامهون سنتي ماڻهن جي تعليم، صحت، سماج، روزگار،
ثقافت، معاشری ۽ ڀائيچاري جي ترقيء ۽ بهتريء جا حarf هئا، آهن ۽
قائم رهندما. اهو مقصد ان وقت ڪيترن دوستن لاءِ چيئر ايندڙ ۽ پريشان
ڪندڙ هو. پر هائي سجي دنيا ان موقف کي مجى ٿي ته هر جاتيء کي
اهو حق حاصل آهي ته اهي پاڻ ۾ گڈجي پنهنجي مستقبل کي بهتر بنائڻ
لاءِ رتابندی ڪن ۽ پنهنجي مدد پاڻ جي اصول هيٺ اڳيو ٿيڻ لاءِ هت
پير هڻ. ان کري اج به اسان اهو چئون ٿا ته:

"وَيْهِ مَ وَسَارِيْج، مَتَانِ مَاتِ كَرِي وَهِينِ،

قول اهو پاريچ، هو جو ڪيئي هوت سين."

اسان گذریل ۲۲ سالن ۾ چا حاصل کیو؟ اهو هڪ اھڙو سوال آهي،
جنهن جو مختصر چواب ضرور ڏيڻ کپي. اسان جون سالیانیون
رپورتون اسان جي عملی ڪم جون ارسیون آهن. انهن انگن اکرن جي
روشنی ۾ ته اسان ڪا وڌي هام هئي نه تا سگھون ته سنت جي معاشری ۾
کي تبدیلین جا اهیجان نمایان تیا آهن.

ورهائگي کانپيو سنت ۾ سماجي ترقیاتي رضاڪار ادارن جي اٺ
هوند هئي. وڌن شہرن ۾ کي ادارا شهري ماڻهن جي ضرورت مطابق
ضرور چڙيا پر پھرائين جي مدد، سهاڻتا، رهنمائي ۽ ترقی ۽ لاءِ ان قسم
جي ادارن جي شدید کوت هئي. اڄ جي سنت ۾ اينن نتو چئي سگھجي.
پاڪستان جي غير سرڪاري ترقیاتي ادارن جي غير جانبدار کو جيندڙن
جو اهو تاثر آهي ته سنت جي پھرائين ۾ هن وقت ملڪ جي بین پاڳن جي
مقابلي ۾ ترقیاتي رضاڪار سماجي ٻلاڻي جي ادارن جو وڌو انگ
صاروف عمل آهي.

ان چوڻ مان منهجو اهو مقصد هرگز ڪونهي ته ان سجي عمل جو
سھرو سند گريجوئنس ايسوسسيشن تي آهي پر ايترو چوڻ ۾ مون کي
هڪ ڪانهي ته سِگا جي تجربن جي روشنی ۽ مان ڪيترين ساچين نئين
راه، ڳولي آهي ۽ پنهنجا ادارا ڇاهيا آهن. اسان کي اوهان روایت نه
مجيو پر روایت جو بنیاد و چھندڙ طور ضرور ياد ڪندا.

ڳوٽ ستار سنگتن جي تحریک، مهران ايجو ڪيشنل فاؤنڊيشن
جي اعليٰ تعليمي ادارن جو قيام، هڪ پئي جي مدد و سيلاني گھرن جوڙڻ
۽ ندين ڪارخانن واري سِگا ملقي پر پز سوسائٽي ۽ جي رٿا سڀ اسان
جي بنیادي فلسفي جي توثيق ڪن تا. ملڪ جي مکي ادارن ۾ سنتدي
نو جوانن جي پراعتماد محنت، لگن ۽ خلوصن کي ڦسي مون کي هڪ
سڀاويڪ خوشي ۽ فخر محسوس ٿيندو آهي. جي ٿو ڪي هن جي
ڪاميابي ۾ اسان چو ڪو گهڻو عمل دخل ڪونهي پر ماحول کي
سازگار بنائڻ لاءِ کي بنیادي ڪم اسان اٺ جا ٿائي ۽ ضرور ڪيا آهن.
آئون هميشه اينن محسوس ڪندو آهييان ۽ تنوير جي زباني چوندو
آهيان ته:

پرياسون ته پل پر اجهامڻ کان اڳ ۾،

هزارين چراغن کي ٻاري چڏيوسين.

دوستو، منهجي ڌيئي جو تيل ڪنڻ تي آهي، پر اهو ڀين اٿم تم

اوہان جون جوانینون ڪامرانیون مائیندیون. اوہان جا جذبا اسان جي پیاري سنت جي سگنڊ بنیبا ۽ ان جو واس منهنجي روح کي فرحت بخشیندو رهندو.

هائي آئون ترقی ۽ گوئائي ترقی ۽ جي حوالی سان ڪجهه گنڀير مسئلن تي پنهنجا خیال اوہان آڻو رکڻ گھران ٿو.

پي مهاپاري لڑائي ۽ کانپوءِ، دنيا جي نقشی تي ڪيتراي ملڪ زور وارن کان آزادي حاصل کري نروار تيا، انهن ملڪن کي تين دنيا جي نالي سان ياد کيو وجي ٿو. جهڙي ۾ وڙهندڙن مان به وڌيون طاقتون اپريون جن مان هڪ زر جي آزاد قهله ۽ خانگي ملڪيت گيري ۽ کي چيءَ چڏڻ جي پاليسى بنائي ۽ بي طاقت سماجوادي نظام وسيلي ملڪي ۽ قومي وسيلن کي مملڪت وٽ رکي عام خلق هڪ جيترا فائدا ورهائڻ جي ڪوشش ڪئي. اسان جهڙا غريب پئتي پيل غلامي ۽ مان آزاد ٿيل ملڪ وري هنن پن وڌن جي وچ هم مال غنيمت وانگر لُتکندا رهيا.

وڌين طاقتون جواهو جتن رهيو ت هي تين دنيا وارا سائنسي ۽ فني چاڻ ۽ مهارت کان پري رهن. پنهنجي معدني ۽ قدرتی وسيلن کي استعمال ڪرڻ کان پرهيز ڪن يا وري پنهنجي ڪچي مال کي هنن طاقت جي قيمتن ۽ شرطمن تي وڪڻ.

ان ريت اسان جا ملڪ آزاد هوندي به هڪ معاشی غلامي ۾ جڪڙجي پيا ۽ اجا تائين جڪڙيل آهن، ان کان سوء جهڙي ريت غريب کي بيماريون، جهڙا جهتا ۽ جهالت گهيرو ڪنديون آهن، ان ساڳئي نموني غريب قومن ۾ جهالت ۽ بيماري کانسواء جهڙا ۽ فساد پيدا ڪيا ويا ته جيئن هنن نئين قومن جو سجو تيان هڪ پئي خلاف پارود ڪنو ڪرڻ ۽ هٿيار بند پيدا ڪرڻ تي هجي ۽ هو ملڪي ترقی ۽ وائزاري لاڳ ڪجهه، به نه ڪري سگهن. انهن پاليسين جا دنيا تي تمام گھٹا هاجيڪار اثر پيا آهن. منشيات، تشدد، رشوت جو ڪاروبار، انساني حقن جي لئاڻ، نت نيون بيماريون، بيروزگارن جا لشکر، ناثي جي بي طاقتی ۽ وڌي ڳاللهه ته ناقص امن امان جو ماحول، افراتفردي ۽ بي اعتباري اچ جي انسان کي هڪ گنڀير صورتحال آڻو آئي بيهاريو آهي. سدريل قومن جو خيال هو ته اهي سڀ تول هو اسان غريبين ذي موکلي پاڻ آئند ڪندا رهندما پر اينهن ڪونهي.

اج اهو نظريون طاقتور بنيو آهي ته "انسان اکيلو پيت ڪونهي"

ان ریت دنیا ۾ کوبه ملڪ یا معاشرو الڪِ رهي ڪا منزل ماڻي نٿو سگهي. دنیا جي ترقی عرب ۽ امير ملڪن جي گڏيل ڪوششن کان سواء ناممکن آهي دنیا جي منظر نامي تي خوشگوار گلن جي وج ۾ وڌا گند جا دُپا انهن گلن جي خوشبوء کي بدبوء ۾ بدلايو چڏدين. ان ڪري هائي انساني دنیا جا مسئلا لاڳاپيل ۽ هڪ چهڙا آهن. ان ڪري ترقی جي فلسفي جي ڦهلاء ۾ ماحول جي گدلائ جوانت، عورتن جي هڪ جيتری شراڪت، غرین جي پاڻ ڀرائي، طاقتور ٿيڻ ۽ پاڻ تي ڀروسو ڪرڻ اهم ڏاكا ۽ بنیاد بنیا آهن. انهن بنیادن کي حاصل ڪرڻ لاء اسريل قومون ۽ اسرنڌ قومون متفق آهن ته اهو سڀ ڪجهه، عام ماڻهن جي اشتراك ۽ سرگرمي کانسواء حاصل ٿو ڪري سگهجي. ان ڪري اج جي دنیا ۾ ڪنهن به ملڪ جي ترقی جاتي وار سماجي ترقياتي رضاڪار ادارن جي عمل دخل کانسواء ممڪن ڪانهئي. ڇنهن ڪري سڀ پرڌيبي مالياتي ادارا ۽ قرض ڌيندڙ دوست ملڪ پنهنجي شرطن ۾ اهڙن ادارن جي موجودگي ۽ انهن وسيلي ترقی جي رتابندني ڪرڻ جا شرط لڳو ڪن ٿا. هن وقت پاڪستان ۾ ان صورتحال کي منهن ڌين لاء هي ادارا موجود آهن.

1- نيشنل روول سپورت پروگرام (NRSP)، 2- ٽرسٽ فار والتيري آرگنايزيشن (TVO)، 3- ايس پي او (SPO) ۽ 4- سائوت ايشن پارتنرشپ پاڪ (SAP(PAK))

اهي سڀ ادارا حڪومت پاڪستان جي سٽي یا اٺ سٽي سهڪار ۽ رهنماڻي ۾ ڪم ڪن ٿا. هن کان سواء ڪجهه ادارا صوبائي حڪومت به قائم ڪيا آهن. جهڙوڪ، سرحد روول سپورت ڪارپوريشن (SRSC) بلوچستان روول سپورت پروگرام (BRSP) پنجاب سوشن سروسز بورڊ (PSSB) وغيره.

اهي سڀي ادارا ڪل وقتی فني ماڻرن جي رهنماڻي هلي رهيا آهن ۽ اهي عام ماڻهن تائين پهچڻ لاء جاتي ۽ وار ترقياتي انجمن سان اشتراك ڪن ٿا یا وري پنهنجي پروگرام هيٺ گوناڻيون تنظيمون جوڙين ٿا.

سنڌ صوبوي ۾ اجا تائين ان قسم جي ترقياتي انجمن قائم نه ٿي . آهي. پر ان خال کي سنڌ گريجوئيٽس ايسوسائيشن پنهنجي رضاڪار دستي وسيلي پر ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. جيتوئيڪ اسان وٽ ڪل

وقتي فني مهارت رکنڌي عملو ڪونهي، رثايندي ۽ تربیت جا ادارا ڪونهن، سند سرڪار جي مدد ۽ همت افزائي ڪانهي. ان هوندي به اوهان سڀني سائين پنهنجون جوانيون، پنهنجو وقت، ذات ۽ پورهي جي ڪمائی هن اداري کي ڏيئي عالمي شهرت بخشي آهي، اسان کي ان تي خوش ٿي ويهڻ جي ضرورت ڪونهي پر اسان کي اجا به وڌيڪ محنت جي ضرورت آهي. اسان کي پنهنجي شاخن کي وڌيڪ مستحڪم ۽ منظم ڪرڻ جي ضرورت آهي ۽ هر شاخ کي پنهنجي گوٽ، شهر يا واهڻ ۾ هڪ ترقیاتي اداري جو روپ اختیار ڪرڻ ٿو آهي.

هر شهر ۾ ايندڙ پنجن سالن لاءِ ترقیاتي رٿا سگا کي جوڙڻ کپي، مون کي اوهان جي خلوص ۾ پکو پختو ويسامهه آهي ته اوهان اهي جوابداريون احسن طريقي سان بجا آئيندا. ڪنهن به ملڪ وٽ سڀ کان قيمتي سرمایو ماڻهو هوندا آهن. آئون ان چوڻ ۾ حق بجانب آهيان ته سگا سند جي واحد ترقیاتي رضاڪار انجمن آهي جنهن وٽ تعليم يافت هڏ ڏوکي ايماندار ڪارڪن جو تمام وٽو تعداد موجود آهي. اسان سان بدقسمتي اها آهي جو سنت ۾ خانگي واپاري ۽ صنعتي ادارا سند جي سماجي پلاي ۾ حصو ڪون ٿا وئن. هتي جا ادارا پاڻ کي هڪ مفتوح يا غلام علاقئي ۾ محسوس ڪن ٿا. جيئن سندن آقا پنجاه سال اڳ ڪندا هناء. ان ڪري هن واپاري صنعتي ادارن جي نفسيات اها آهي ته هو پنهنجي ڪاروباري مان گھڻي ۾ گھڻو لاپ وئن ۽ پوءِ ڪراجي، لاھور، اسلام آباد ۾ پنهنجا محل ٿاهين يا وري ڏيساور ۾ وڌيون ڪوئيون کولين. فلپائن ۾ واپاري ادارن پنهنجي ڪمائی جو هڪ سيڪڙو هڪ فندڻ ۾ جمع ڪرائڻ شروع ڪيوا هي جنهن مان هڪ وڌي ترقیاتي انجمن PBSP (فلپائن ٻزنيس فار سوشل پروگريٽس) قائم ٿي آهي. اسان اجا منزل کان گھڻو پري آهيو، جڏهن اسان جا واپاري سند جي غريب ۽ ٻهراڙين جي ماڻهن کي به ماڻهو سمجھهن.

فلپائن جي متى چاٿايل اداري جو هڪ متوا آهي:

The Ultimate objective of private enterprise is to help create and maintain a home worthy of dignity of a man.

"خانگي ڪاروباري جو آدرش هئڻ گھرجي ته اهڙو گهر تخليق

ڪن ۽ ان کي قائم رکن جيڪو انسان جي عظمت جي رهڻ لائق هجي."

اها هک خوش آئینده گالهه، آهي تم هن وقت سنته م TVO, NRSP, OXFAM, SPO جا دفتر قائم تیا آهن. هن ادارن مختلف ضلعن م پنهنجو کم شروع کيو آهي. ان کان سواء آغا خان فائونبیشن پاران خیرپور ضلعي م رضاکار ترقیاتی انجمنن جي تربیت جو کم شروع کيو ويو آهي، "پانهن پیلی" تر م تعليم م صحت لاء کم کري قی م السستی م پاران ئئی م چوکرین جا اسکول یونیسیف جي مدد سان کولیا پیا وجن. ان کان سواء SAP پٹکجه، رئائون سکر جي علاقئی م شروع کيون آهن. هن سپنی ادارن جي موجودگی م سگا جو کم اجا به وتيک اجاگر تیندو. ان لاء اسان جي آذو پنهنجي علاقئی م موجود وذن غير سرکاري ترقیاتی ادارن متعلق وتيک جاڻ حاصل کرڻ جو هدف هئڻ گهرجي م انهن ادارن سان لاڳاپو رکڻ گهرجي.

TVO سگا جي تمام گھشي مدد کئي آهي م پٺ اسان جي کجه رئائون م مددگار ٿي آهي. OXFAM ٻوڏ جي وقت اسان جي مختلف شاخن جي مدد کري چکي آهي. ان کري مون کي یقين آهي تم اوهان جي محنت، لگن م خلوص هن وذن ادارن کي اوهان جي وتيک ويجهو آئيندو.

وھه م منڌ پڻپور م ، کر کو واڪو وس
ليڙن جو لطيف چئي، ڏونگر ڏينڊء ڏس
پنهون اُئي پس، سريپر هلي سسئي.

هاشي آئون سگا جي تنظيمي ڪمن ڪارين تي کجه، روشنی وجهن گهران ٿو. هي تنظيم هک مسلسل عمل آهي جنهن وسيلي سائين سان ڪل وقتی لاڳاپو هک اهم عنصر آهي، اسان ان کم م پٺنی رهيا آهيون. اسان کي ايسوسسيئيشن جي هر عمل جي جاڻ عام ميمبر تائين پهجائڻ لاء پنهنجا وسيلا استعمال ڪرڻا پوندا. سگا سرکيلر باقاعدې جاري نه ٿي سگهيو آهي، ان وسيلي اسان پنهنجي رئائون، ادرشن م احساسن کي هک پئي تائين پهجائڻ گهرون ٿا. وسيلن جي کوت اسان کي ان کم م پٺنی رکيو آهي ان کري گھٹا سائي بي خبر رهجي ويا آهن. مون کي اميد آهي تم ايندڙ وقت م ان طرف وتيک تيان ڏنو ويندو. عورتن جي شموليت تمام گهت رهيء آهي ان کري اسان چاڳر ٿا جي لهن پنهنجي گهون م پهجائي نم سگهيا آهيون. جيستائين اسان جا گهر روشن نم ٿيندا، تيستائين اسان سنت کي روشن بنائي نم سگهنداسين، هن سال

کان عورتن جي ترقیءَ جو هڪ جداً شعبو قائم کيو ويو آهي، مون کي
اميد آهي تے اسان جون پینرون ان کم م اگتی وتندیون.

ڈونگر نہ ڈوری، سکٹ سدون کری،

و یئی گھر گھوری، مٿان پرینء جندڙو

سنت گریجوئیتس ایسوسیئیشن جي گذريل ۲۲ سالن جي دور ۾
کیترائی خوشگوار تجربا به ثیا آهين چھڑوک : سنت جي عام ماثہو هن
سات کي ولني عزت، احترام ۽ محبت ڏني آهي، چیتوٹیک سرکاري
ذریعن جي مخالفت ۽ نفرت پٺ پلئي پئي آهي. قومي اخبارن شکن ۽
بھتان جا کوت جوڙيا آهن. پر ان هوندي به سچان، غریب ۽ مسکن
ماثہن اسان کي دل ۾ چایون ڏنیون آهين. ساڳئي وقت گھٹا ستريما به پيدا
ٿیا آهن جن اوھان جي پورهئي کي نظر انداز کري هن اداري کي
صرف ذاتي پذيرائي ۽ مشهوري ۽ جوڙي ڀعنو تصور کيو آهي. سیاسي
جماعتن مان ناراض ۽ ناميد ڪارڪن هن اداري کي پنهنجي پناهم
سمجهيو آهي ۽ ان کي به سیاسي حکمت عملين جي تجربیگاه بنائي
جي ڪوشش ڪئي آهي. پر وقت اسان کي لالج ۽ خود پسندي ۽ کان
محفوظ رکيو آهي. مون کي اميد: آهي تم هن کان پوء به اسان لالج،
باهمي حسد، خود پسندي ۽ سازشي عمل کان پري رهي پنهنجي خوابن
جي جنت طرف بي لوٹ پورهئي جو عمل جاري رکندايin. اسان کي
پنهنجي من مان چاڻت کوي سچائي ۽ سڪ کي جانبر ڪرڻو پوندو.
تنهن ئي اسان پنهنجي سماج کي عزت ڀريو پرسکون ۽ ترقى يافتم
ٻڌائي سگنداسين.

دنیا ایکویهین صدیء طرف قدم و ذاتی رهی آهي جتي هر سماج پاڻ ڀرو هوندو ۽ عام مائھوء کي سڀ پنڍادی سهوليتون موجود هونديون. هي زمانو هڪ جيترن موقعهن تي مشتمل هوندو جتي ڪوبه غريب ٻکيو نه هوندو. جتي ڪوبه ٻيمار دوا لاءِ محتاج نه هوندو. انسان خانم ٻدوش ۽ بي گهر نه هوندا. هر ٻار لاءِ تعليم جون سهوليتون سندس گهر جي ويجهو ميسر هونديون، ڪاهي ماڻ جنم جي سور وگهي نه مرندني. ڪنهن به ماڻھوء سان انياءِ نه ٿيندو. هر گهر خوشين جي خوشبوء سان واسيل هوندو. هر ڳات اوچو هوندو. ڪوبه ٻرمار نه هوندو ۽ انسان هڪ باهمي اعتماد، عزت ۽ محبت جي ماحول ۾ ساهه ڪنڌه.

ساتیو! اهو دور ضرور ایندو اسان ان دور لاءِ حیاتین جا ڏیئا
روشن کیا آهن. هی ئے ڌرتی جنت ٿیندی.

دوستو! اچو تم ان جنت لاءِ پاڻ پتوڙیون. پنهنجی ایندڙ نسل لاءِ
پنهنجا ٽنیڙا فائدا، لاقون، حسد ۽ ذاتی خواهشون قربان ڪریون. اچو
تم گڏجي هن نئين ریت کي جنم ڏیون.

ساتیو! یقین اٿم تم اوهان پنهنجی هن عظیم جا ڪوڙ کي قائم رکندا
هن ساث کي مضبوط کان مضبوط تر ڪندا.

آخر ۾ آئون اوهان سینی جو بیحد شکر گزار آهیان جو اوهان
مونکی پنهنجون محبتون بخشیون، اعتماد ڏنو اوهان جی ساث ئی مون
کي پنهنجا فرض پورو ڪرڻ لاءِ همتایو.

مونکی چاڻ آهي تم آئون اهو سیپ ڪجهه، ڪري نه سگھيو آهیان
جینکي مون کي ڪرڻ گھربو هو. ان کانسواءِ هن اعلیاً منصب جي
دوران مونکان ڪیني خلطيون پٺ ٿيون آهن، مون کي اميد آهي تم اوهان
مون کي منهجي ڪچاین لاءِ معاف ڪندا ۽ دعائين ۾ ياد رکندا.

منهن جي مداين جي، ڪل پريان پيئي،
ڪڏهن ڪوسا نه ٿيا، ڏورا پا ڏيئي،
ساجن سڀئي، يڪين يول يلائيون.

موڪلاڻي ڪاني، جيسين ساه، جي تند چرندي پشي آئون اوهان
جي ساث جو هڪ ادنیا خادم ٿي ڪم ڪندو رهندس.

(سگا جي چيئرمين جي عهدي تان سکدوش ٿيڻ وقت گمبت
کنويشن ۾ ۲۲ مارچ ۱۹۹۴ تي ڪيل تقرير. جيڪا هلال پاڪستان ۾ ۲۷ ۽
۲۸ مارچ ۱۹۹۴ تي شايغ ٿي.)

باب پھریوں

بنگلادیش ۾ سماجی جاڳوتا

زندگیءُ جو هيءُ سفر کيترن ئي چرڪائيندڻ ۽ همتائيندڻ تجربن سان روان آهي. کيترن ئي ملڪن جي ياترا جو موقعو مليو آهي. گھٺو ڪري گھمئ يا وري مطالعاتي دورن جو بهانو بنيو آهي. سڀ کان پهرين ١٩٧٠ع جي نومبر ۾ آيل دنيا جي موتمار طوفان جي ستايل مشرقي پاڪستان (بنگلادیش) وجڻ جو موقعو مليو اهو پھریوں پيرو هو جو هوائي سفر جو موقعو مليو هو. ان وقت بنگال ۾ طوفان ۽ بود جي تباہين سان گڌوگڏ سياسي هلچل جو دور هو. پسمبر ۾ ملڪ ۾ عام چونڊون ٿيڻ واريون هيون، هزارين غير ملكي اطلاعاتي ذريعن جا ڪارڪن ٻوڏ ۽ تباہي کي منهن ڌيڻ لاءِ أمريڪي فوجي عالي ريدڪراس جا رضاڪار ۽ پين کيترن ملڪن جا ڪارڪن ڪم ۾ لڳل هننا. اسان 15- کن پاڪترن جو چتو پڻ ان جم غفير ۾ سمنڊ ۾ بوند مثل هو. ان وقت جا تاثر ماھوار نئين زندگي ۾ محترم شمشير الحيدري "پائي مٿئي جهويزا مورڪ اح منن جي عنوان سان مضمون شايع ڪيو هو. ان کان ستت پوءِ ١٩٧٢ع ۾ روزگار سانگي لبها ويو هوس، جتي سوا سال کن رهڻ جو موقعو مليو ۽ ان دوران مون پنهنجي خيانلن ۽ تاثرات کي "سرت جي بائئي" جي سري هيٺ لکن شروع ڪيو. هي سلسـ 73- 72 دوران روزانه هلال پاڪستان ۾ چڀو رهيو ۽ پوءِ ١٩٧٥ع تاري "سون ورتی ترتيءُ" جي نالي سان ڪتابي صورت ۾ شايع ٿيو.

١٩٧٥ع ۾ چين ۾ تربیت لاءِ وڌن جو موقعو مليو جتي ٽن مهینن جي قيام دوران پيڪنك پچارون ترتيب ڏنم جيڪو ١٩٩١ع ۾ چڀو. هن كتاب جي چڀڻ ۾ جيڪي ٻراسايون ۽ ڪدورتون نصيبي ٿيون انهن

و ذیک لکن جو اتساھم ئی ختم کری چیڈیو.

۱۹۷۵ع کان وئی ۱۹۹۵ع تائین ویهارو کن ملکن جی یا ثرا نصیب ٿی آهي ۽ ان دوران ڪیترائي عجیب واقعاً به پیش آیا. گاهی به گاهی اهي قلمبند ڪندو رهيو آهيان پر انهن ڪچن ڦکن خیالن کي ۽ احساسن کي ترتیب ڏیئن جو خیال ڪونه آيم.

هاثي ميلي جي موت آهي، ان کري سوچيان ٿو ته هي ڪجا ٿکا خیال ترتیب ڏیان. في الحال جيڪا پائري هت لڳي آهي ان ۾ ڪيل داخلائين جي پنیاد تي بنگلاديش جي مطالعاتي سفر (۸ جولاء کان ۱۸ جولاء ۱۹۹۳ع) جي پائري پیش خدمت آهي:

هڪ لک تیتالیهه، هزار نوسو نوانوی چورس ڪلو میترن تي پکڙيل بنگلاديش ۱۷ بسمبر ۱۹۷۱ع تي لکین ماڻهن جي ندراني جي نتيجي ۾ وجود ۾ آيو. تن پاسن کان پارت جي علاقئي ۾ گھیريل هي ۽ ملک بنگالي کاريءُ جي منهن ۾ آهي، هندستان جي وڌين ندين گنگا، برهمپترا ۽ میگهنا جي پوچڙيءُ ۾ قائم آهي.

اتکل ۲۳ سالن کان پوءِ ياكا آيو آهيان. اڳ حيدرآباد جيڏو ننديو هوائي اڏو هو، هان ان جاء تي وڌو ۽ بهتر قسم جو هوائي اڏو آهي، جيڪو هاثي ضياء انترنيشنل ايثرپورت سُدجي ٿو. اميگريشن ۽ ڪستم ۾ ڪو گھٺو وقت ڪونه لڳو. پاھر بنگلاديش روول ايڊو انستمنٽ ڪميٽري (BRAC) جادوست موجود هئا. "آئون تنوير آهيان ۽ هي ۽ مطبع الرحمن اسان پرئڪ کان آيا آهيون خوش آمدید. اوھان ياكا ۾ پھريون پيو آيا آهيو؟" ان زسمي گالهه پولهه کان پوءِ اسان گاڌيءُ طرف وڌياسين.

اڳ جڏهين آيو هوس تم ايثرپورت بلبنگ جي پاھران سوين فقيرن جا ميڙا هئا جيڪي مکين وانگر اسان کي ودائی ويا هننا. اج به چند اڌ اڳهاراً پار اسان جي پرسان اچن ٿا، پر اڳي جهڙي صورتحال ڪانهه. اڳي ايثرپورت کان هوٽل ويندي رسٽي تي تين جي هزارين جھوپڙين جون قطارون ڏئيون هي، هيٺر ان جي جاء تي فليٽ نهي ويا آهن. ايثرپورت وارو رسٽو چڱو آهي ۽ ٻتو ٿي ويو آهي. گل ٻوتا ۽ چوٽاري ساوڪ سهٺو منظر چتٽي تي، موسم جھڙالي آهي. ڪڌين ڪڌين ٻوندا ٻاندي يا وري وڌ ڦڙو پنجيو وڃي. پدي گنگا جي ڪناري تي وسندڙ ياكا بنگلاديش جودار الحڪومت آهي.

پراٺو شهر سوڙهن رستن ۽ گتيل بازارن تي مشتمل اهي. باقى شهر هڪ ماپرن شهر جي صورت اختيار ڪندو پيو جي. فليت پڻ نظر اچن ٿا. سائيڪل رکشا اچان تائين هتي عام سواريءُ جو وسيلي اهي. آتورڪشا کي "بي بي تيڪسي" چون، ڪارون صرف "رينت ڪار" وتنان ملي سگهن.

عام ماڻهو جيڪي آزاديءُ کان اڳ گنجي ۽ گوڏڻ نظر ايندا هئا اهي هائي قميص ۽ گوڏ ۾ ملبوس اهن. ياكا انڌرڪانتيننل هوتل هائي ياكا شيرتن بنجي ويني اهي. عام ماڻهو صرف بنگلا پولي ڳالهائي تو. کو پراٺو ماڻهو اڙدو جا چند اکر ڳالهائڻ جي ڪوشش ڪري تو. هوتل شيرتن جي سامهون رستي جي پئي پاسي قومي عجائب گهر اهي. هيءُ هڪ ٣ منزلم عمارت اهي، جنهن ۾ هڪ ملڪ جي مختلف روپن کي محفوظ ڪيو ويو اهي، زندگيءُ جي هر روب جي جان ڏنل اهي. جانور، پكي، جيٽ، ساموندي جيوٽ، رهئي ڪهڻي، ٿانءُ ٿپا، سكا، زيوٽ، ڪپڙا سڀ ڪجهه، تم رکيل اهي. ان کان سوء آزاديءُ جي جنڪ سان لاڳاپيل مواد پڻ هن عجائب گهر ۾ خاص طور جائڳير ڪيو ويو اهي. بنگالي رهنمائي جون تصويرون، آزاديءُ لاءُ جان ڏيندڙ جوتن جون ذاتي شيون، تصويرون ۽ احوال سڀ محفوظ ڪيا ويا اهن. جنڪ آزاديءُ جي آندل تباهيءُ جا منظر پڻ سانديا ويا اهن. "شهيد مُناري" جو ٿنيو بم لڳڻ سبب پاهي پيو هو. اهو ٿنيپ به محفوظ ڪيل اهي، عجائب گهر جو هڪ حصو مصوري ۽ مجسم سازيءُ تي مشتمل اهي. هن ۾ دنيا جي اهم ماڻهن جون تصويرون آهن جن ۾ عالم، اديب، سياستدان ۽ دانشور اجي وجن ٿا. انهن تصويرن ۾ ٿنيي ڪند مان مهاتما گانڌي ۽ علام اقبال جون تصويرون آهن. مجسمن جي حصي ۾ جنڪ کان پوءِ اڌ اڳهاڙن تکرا تڪرا ٿيل لاشن تي مشتمل Sculpture ۽ هڪ هت پير اکيون ٻڌل سيني ۾ گولي لڳل مجسمورقت اميزيز اهي.

جمعي جي ڏينهن سبب سوين ماڻهو هن عجائب گهر ۾ ڪنا اهن. بار، عورتون، نوجوان، پوڙها سڀ ميوزيم جي شين ۽ هنن عبرتاڪ منظرن کي غور سان ڏسن ٿا. سندن پولي سمجھه، ۾ ٿئي اجي. پڏي گنگا جي پٿن تي سوين اڌ اڳهاڙا ماڻهو بینچن تي وينا اهن. ننڍا چهاز ماڻهن ۽ سامان سان ڀرجن پيا، شايد هي باڙيسال بيا وڃن. ١٩٧٠ع ۾ جڏهن ياكا آيو هوس ته هن ٿي پٿن تان باڙيسال روانو ٿيو هوس. سجو منظر ساڳيو اهي پر ان وقت هي سڀ ڪجهه، ڏايو

پراسرار لگو هو. طوفان جي تباه کاريء ملڪ جي صورتحال بدلاڻي چڏئي هئي. پئي طرف سیاسي ڪشمڪش جو دور هو. هر طرف "amar ديش تمار ديش بنگلاديش" جا نعرا ۽ پوسٽر هئا. ساڳئي ملڪ جو شهري هوندي به خوف ۽ غير يقينيء جو عالم هو. اچ آئون غير ملڪي هوندي به بنا خوف جي گھمان پيو.

مشهور "پلن میدان" (حتي 7 مارچ ۱۹۷۱ع تي شيخ مجتب الرحمن تارخي خطاب ڪيو هو) هائي هڪ وڌي خوبصورت پارڪ جي صورت اختيار ڪئي آهي. ان کي هائي "پسپائي پارڪ" "Surrender-Park" چون تا، جو هن ئي جاءه تي اختيار ڦتا ڪرڻ واري رسمي ٿي هئي. اها ميز، جنهن تي ويهي اهو عهداً نامو صحيح ڪيو ويوهو، پٺ قومي عجائب گهر ۾ محفوظ آهي.

هن ئي ميدان جو هڪ پاسو ٻارڙن لاءِ مخصوص آهي، جتي تقربي ڀينگها ۽ پين راندين جو سامان نصب آهي. پراشي شهر ۾ لال باع قلعو آهي جيڪو اعظم خان (جهانگير جي پت) جو ڦائڻ شروع ڪيو. شائسته خان جي ڏينهن ۾ هن قلعوي جي تعمير رکجي ويئي. هن قلعوي ۾ هڪ مسجد بي بي پريء جو مقبرو، دربار هال ۽ هڪ حمام موجود آهن. هن عمارت جي هڪ دروازي جي تصوير ڏهن تکن جي نوت تي چپيل آهي. هتي هڪ ڪتبى جو پٿر پيل آهي جنهن ۾ فارسيء ۾ عبارت لکيل آهي، ان جو انگريزي ترجمو پٺ موجود آهي، جنهن ۾ اللہ سائينء جي تعريف هن ريت شروع ڪيل آهي: "اهو جيڪو سنت هند ۽ چين جهڙن وڏن ملڪن جو مالڪ آهي." لڳي ٿو ته ان دور (مغلن جي دور) ۾ هتي جي ماڻهن لاءِ اهي ئي تي وڌا پرڳئا هئا.

بنگلاديش جو پارليامينٽ هائوس ڏسڻ جهڙي عمارت آهي. فضا مان ڏسجي تم ائين لڳندو تم سيمفت جا وڌي گھبري وارا پائيب پائيء ۾ آيا بینا آهن. هن عمارت جي تعمير ايوب خان شروع ڪرايئي هئي. هيءَ عمارت ياكا ۾ متبادل دار الحڪومت جو حصو هئي. هيءَ هڪ وڌي ايراضيءَ تي مشتمل آهي. عمارت جي چوگرد هڪ وڌي ڀند آهي. هڪ پاسي پارليامينٽ جي ميمبرن لاءِ گاڙهين سرن سان ڦهيل هاستل جي خوبصورت عمارت آهي ۽ پئي پاسي استاف ڪوارتر آهن. حد نگاهه وڌا پارڪ آهن جيڪي هتي جي برستاني موسم سبب بيد سهٽا ۽ چهچ ساوا لڳا پيا آهن.

رايندر نات تيگور ۽ قاضي نذرالاسلام جي ديس بنگلاديش ۾ پهرين ڏينهن ائين لڳو تم قومون آزادي لاءِ ڪيڏي پيانڪ تجريبي مان گذرن ٿيون.

(هلال پاڪستان ۸ مارچ ۱۹۹۶ع)

بئٹک جو مطالعو

بنگلادیش ۾ برئے جي مطائعي تي آيو آهیان. برئے Bangladesh Rural Advancement Committee بنگلادیش جي پھرائین جي ترقى ۽ واتاري جو ادارو آهي.

فبروري 1972 ع ۾ سُلا (سلہت ضلع) ۾ جنک ۽ طوفان جي ستايل غريب ماڻهن جي آبادڪاريءَ لاءَ تڪزا اپاءَ وٺڻ لاءَ هيءَ جماعت قائم ڪئي وئي. محترم فضل حسين عابد ان وقت شيل (هڪ امرريكي تيل ڪمپني) ۾ چارترب اڪاؤنٽنت جي هيٺيت ۾ ڪم ڪندو هو. جنک ۽ آسماني آفتن جي ستايل ماڻهن جي مصيبيت، هن کي پنهنجي سڪئي ستايب نوكري چڏي، پنهنجي گوٽ جي ماڻهن جي مدد ڪرڻ تي آماده ڪيو. هن پنهنجي دوستن جي مدد سان آبادڪاري ۽ سهاشتا جا ڪم شروع ڪيا.

ستن تي هن محسوس ڪيو تم بنگلادیش جي غريب ماڻهن جي مصيبيت متائڻ جو اهو طريقو ڪونهي پر سهاشتا ۽ خيرات بدران پيو ڪجهه، ڪرڻو پوندو جيڪو هن کي پنهنجي پيرن تي بيهڻ ۾ مدد ڪري. ان ريت جڪ مشهور اداري برئے جو پنياد پيو.

اج هيءَ ادارو دنیا ۾ ترقى ۽ غريبين جي جاڳرتا جو هڪ اهم ادارو سمجھيو وجي ٿو. هن اداري جون شاخون بنگلادیش جي ڪند ڪڙ ۾ آهن. برئے جو مرڪزي دفتر ياكا جي مواكالي علاقئي ۾ هڪ پنج منزله عمارت ۾ آهي. پر اها عمارت هائي هن جي ضرورتن کان ٽندي ٿي پئي آهي. ان ڪري هڪ ويه، منزله عمارت تعمير هيت آهي (هن وقت برئے پنهنجي ٽئين عمارت ۾ منتقل ٿي چكي آهي).

فضل عابد جي گهر واري عائش پڻ عورتن ۾ ڪم شروع ڪيو ۽ هت جي هنرن جا مرڪز کوليا. عائش عابد کي بنگالي محبت مان "ٻهار" جي نالي سڏين ٿا. افسوس جو هوءِ 11 جولاءَ 1981 ع تي وفات ڪري وئي. عورتن جي هت جي هنرن واري مرڪز ۾ تيار ٿيل شيون ياكا ۾ وکڻ لاءَ شاندار دوڪان کوليا ويا آهن. هن دوڪانن کي "آرونڪ" سڌجي ٿو. هن دوڪانن جو هبيءَ ڪوارتر هڪ چار منزله عمارت ۾ آهي جتي غريب عورتن پاران هت سان چوڙيل هزارين شيون وڪري لاءَ موجود آهن.

عورتن جا مرکز عائش عابد فائوندبیشن جي نگرانی ۾ هلن تا، هن فائوندبیشن جو هڪ مرکز ڏستڻ جو موقعو مليو. هي مرکز ماٹڪ گنج شهر ۾ اهي جتي ريشم جي ڪينڻ جي کوبن کي گرم ڪري ريشم جا تاڳا جوڙيا وجن تا. جيڪي اوبي انهن جا نڙا پرين تا. انهن مان هت جي آڏاڻ وسيلي ريشم جو ڪپڙو. اٿيو وجي تو. رنگ پڻ روایتي طريقي سان ڏنو وجي تو. پوشاك جوڙڻ، ان تي پرت يا چر جو ڪم سڀ عورتون ڪن ٿيون. هن هڪ اداري ۾ پنج سو ڪن عورتون ڪم ڪن ٿيون، جن کي پنهنجي پورهئي جو شر ت ملي تو پر هن شين جي وڪري مان ڪمايل نفعي جو خصو پڻ ملي تو. هن قسم جا ٤٩ نديا وڌا مرکز سجي بنگلاديش ۾ ڪم ڪري رهيا آهن جن وسيلي ٢٢٣٤ عورتون ڪم سان لڳل آهن. هن ڪارڪن کي نفعي وارن فائدن ڪانسواء هر سال فائوندبیشن پاران اكين جو مفت معائنو ۽ علاج ڪرايو وجي تو.

برئڪي چي منزل :

غريبت جو خاتمو، غريب ۽ ڏٿيل ماڻهن کي بال اختيار ڪرڻ منزل حاصل ڪرڻ لاءِ جتن :

- ١: تنظيمون جوڙڻ.
- ٢: عملی ۽ بنياري تعليم ڏڀڻ.
- ٣: روزگار پيدا ڪرڻ.

٤: هنر ۽ انساني اهليت جي تربيت ڪرڻ.

برئڪ جو بنيار گوئائي انجمن کان شروع ٿئي تو. 50-55 گوئاڻا گنجي گوئائي تنظيم جوڙين تا. هو پنهنجا ٥ نمائندا چوڻدين تا. اهي پنج گوئاڻا تربيت جي مختلف مرحلن مان گذرن تا. اها تربيت وٺڻ کانپوءِ گوئو ۾ پنهنجي سائين سا اها دهرائين تا. گوئائي تنظيم جي هر ميمبر کي هفتى ۾ گهٽ ٻه تکا (ٻ رپيا) بچائڻا آهن، جيڪي برئڪ جي پروگرام استئنت وٽ جمع ڪراڻا آهن. هر هڪ ميمبر وٽ پنهنجو سيونک بوڪ آهي. جنهن ۾ سندس گڏ ڪيل رقم جاٿايل آهي.

تربيت جو پهريون مرحلو سماجي جاڳرتا جو آهي پئي مرحليءِ ڪمائی وڌائڻ جي طريقن متعلق چاڻ آهي.

ان کانپوءِ تئين مرحليءِ ۾ پنهنجي پسند جي تنتي ۾ تربيت وئي سگهجي ٿي.

هن گوئاڻين تنظيمن ۾ عورتن جون جماعتون جوڙڻ تي وڌيڪ

تیان ڏنو و جي ٿو. هن گروپ میمبرن کي پت ڪینئان پالڻ، ڪڪڙيون پالڻ، مڃيون پالڻ، جانور پالڻ جھڙن ڌڌن ۾ تربیت ڏني و جي ٿي. مردن کي وري آب پاشي ۽ تیوب ويل جي نظام جي تربیت ڏني و جي ٿي ته جيئن هو تیوب ويل سنيالي سگهن. ان کانسواء زراعت جا جدي طريفا، جانورن جي بيمارين وغيره متعلق جاڻ پڻ ڏني و جي ٿي. تربیت کانپوءِ ندين قرضن جي اسکيم شروع ٿئي ٿي. قرض انفرادي يا وري گروهي بنيدان تي ڏنا و جن ٿا. اهي قرض بريڪ پئنڪ ڏئي ٿي ۽ انهن جي واپسي هفتدار ٿئي ٿي ۽ ڪن حالت ۾ فصل لهن کانپوءِ ٿئي ٿي. قرضن لاءِ شرط هن ريت آهن:

- 1- قرض وندڙ گونائي تنظيم جو ميمبر هجي.
- 2- هن جي بچت قرض جو گهٽ ۾ گهٽ ٿهون حصو هجي.
- 3- اڳي ورتل قرض مكمم ڏنل هجيڪ.

پهريون پيو هڪ ميمبر کي وڌ ۾ وڌ ٣٥٠٠ تکا قرض ملي ٿو. پئي پيري ٥٠٠٠ ۽ تيون پيو ٧٠٠٠ تکا تائين قرض ملي سگهي ٿو. ڪيتراي ميمبر گذجي وڌو قرض به وئي سگهن ٿا. جيئن تیوب ويل لاءِ سئو سوا ميمبر گذجي قرض کٿي سگهن ٿا. تیوب ويل ڀنگلاڊيش سرڪار هڪ لک ٧٥ هزار تکن ۾ ڏئي ٿي. برئڪ اهو تیوب ويل لڳائي ڏئي ٿي ۽ گروپ کي هلاڻ لاءِ قرض پڻ ڏئي ٿي. گروپ وارا پاڻي هارين کي وکتن ٿا ۽ ان جي عيوض فصل جو تيون حصو وصول ڪن ٿا.

هن گونائيين قرض جي اسڪيمن وسيلي هزارين عورتون ۽ مرد پنهنجي ڪمائي وڌائڻ ۾ ڪامياب ٿيا آهن. هر ميمبر گوٽ ۾ هڪ غير رسمي تعليمي ادارو قائم ڪيو ويو آهي. هن ادارن ۾ چهن کان ڏهن سالن جون چوڪريون ٢ سالن لاءِ پڙهاڻ ٿا. انهن تن سالن ۾ پرائمرى. جا ٥ ڪلاس مڪمل ڪيا و جن ٿا. هن اسڪولن ۾ روز ٣ ڪلاڪ پڙهاڻي ٿئي ٿي. جمع کانسواء موڪل ڪانهئي، هر اسڪول ۾ ٣٠ پار ٿين. پارن جو تعداد وڌن جي صورت ۾ هڪ گوٽ ۾ هڪ کان وتيڪ اهڙا ادارا پڻ قائم ڪري سگهجن ٿا. هن وقت برئڪ پاران ١٤ هزار اهڙا اسڪول هلي رهيا آهن. 3-اسڪول ڏسڻ جو موقعو مليو جن ۾ پار ڪافي توانا ۽ چست لڳائي پارن کي گاڻ ۽ نچن جو گهٺو شوق هو ۽ اصرار ڪري راڳ ٻڌائڻ لاءِ پئي چياڻون.

گونائيين تنظيمن جي ميمبرن لاءِ اهو ضروري آهي ته پنهنجي

- گڏجاڻين جي شروعات هڪ عهدمامي سان ڪن. هن عهدمامي کي برئه
جا 17 واعدا چون ٿا. اهي هن ريت آهن :
- 1- اسان بچڙا ۽ غير قانوني طريقا استعمال نم ڪنداسين.
 - 2- اسان سخت محنت ڪري پنهنجي رهڻي ڪهڻي بدلائنداسين.
 - 3- اسان پنهنجي پارن کي تعليم ڏيارينداسين.
 - 4- اسان خاندانني منصوب پنديءَ تي عمل ڪري ندوا خاندان پالينداسين.
 - 5- اسان پنهنجي پاڻ کي، پنهنجي گهرن کي ۽ پاڙن کي صاف رکنداسين.
 - 6- اسان هميشه صاف پاڻي پيئنداسين.
 - 7- اسان هميشه پنهنجو ڪاڌو يکي رکنداسين ۽ ڪاتي ڪائڻ کان اڳ هت
توئنداسين.
 - 8- اسان صحت جي اصولن هيٺ ڪاكوس جوڙينداسين ۽ جنهگ ۾
ڪاكوس ڪرڻ جي عادت ترك ڪنداسين.
 - 9- اسان پنهنجي گهرن جي ڀر پاسي ۾ ڀاچيون پوکينداسين ۽ گوٽ ۾ وڻ
پوکينداسين.
 - 10- اسان هميشه ٻين جي مدد ڪنداسين.
 - 11- اسان هڪ کان وڌيڪ شادين جي رواج خلاف تحريڪ هلائينداسين ۽
عورتن تي ٿيندر ڦلم خلاف آواز اٿارينداسين.
 - 12- اسان پنهنجي گونائي تنظيم جا وفادار رهنداسين ۽ ان جي قانونن
جو احترام ڪنداسين.
 - 13- اسان ڪنهن به دستاويز تي تيستائين صحيح نه ڪنداسين جيستائين
ان جو مطلب نه سمجھون.
 - 14- اسان تنظيم جي هفتيوار ۽ ماہوار گڏجاڻين ۾ باقاعدري شريڪ
ٿينداسين.
 - 15- اسان پنهنجي گونائي تنظيم جا فيصلامiginداسين.
 - 16- اسان هفتيوار بچت باقاعدگي ۽ سان جمع ڪراينداسين.
 - 17- اسان سڀ قرض وقت اندرا ادا ڪنداسين.
(هي واعدا هر هفتيوار گڏجاڻي ۽ ه سڀني ميمبرن کي دهائڻا آهن
تم جيئن هن کي ياد ٿي وجن).

برئڪ جي پروگرام ۾ گونائي صحت جي ذميواري خاتون ڪارڪن
"شاستو شاپيڪا" (صحت ڪارڪن) جي آهي. هي ۽ خاتون ماڻن جون
ڪلبوون ترتيب ڏئي ٿي ۽ سندن گڏجاڻيون ڪونائي کين صحت سکيا ۽

بنیادی صحت جی تعلیم ڈئی ٿی. هئی ء خاتون ویم کان اگر واری عرصی ۾ گرپ وندیءِ جی سینیال ڪری ٿی. پن سالین تائين ٻار جی وازاری ۽ نشونما جو جائز وئی ٿي. ماڻن کي ٻارن جي خطروناک بیمارین خلاف تکا ڌیارڻ جي ترفیب پڻ ڈئی ٿی. ان کانسواء ڳوئاڻی تنظیمن جي ڪارکن کي ملکي قانونن ۽ قانوني حقن جي تربیت ڌیڻ جو انتظام پڻ برئک ڪري ٿي. هن ۾ شهرين جا بنیادي حق، ڪتبني قانون، وراشت جو قانون ۽ زمين جي حقن جو قانون سیڪاريو وڃي ٿو.

هن سجي نظام کي هلاڻ لاءِ برئک وٽ ڪل وقتی ڪارکن آهن جن جو تعداد ۱۹۹۳ع ۾ نو هزار هو. ان کانسواء رضاڪار ڪارکن جيڪي جز وقتی (PART-TIME) آهن (کين پنج سو تکا گذارو الائنس ملي ٿو) اهي هزارن ۾ آهن. انهن ۾ ماستريائيون ۱۱-۱۲ هزار کن آهن. صحت جا ڪارکن ۽ قانوني مددگار پڻ فن صف جا ڪارکن آهن.

هن ڪل وقتی ۽ جزو وقتی ڪارکن لاءِ ویہہ تربیتي ادارا ملک جي مختلف حصن ۾ قائم کيا ويا آهن. جتي اقامتي تربیت ڏنی وڃي ٿي. هن ادارن کي ٽرينگ ۽ رسورس سينتر TARC چئجي ٿو. هن مرڪزن ۾ گروپ ليبر رضاڪار (تعلیم، صحت ۽ قانون) تربیت ڏيندڙ آرگانائزر سڀ تربیت حاصل ڪن ٿا. هي مرڪز سجو سال مصروف رهن ٿا.

سینتر مئنيجر یعنی ايريا مئنيجر، رينجل مئنيجر، زونل مئنيجر وغيره جي تربیت لاءِ ترقیاتي انتظام ڪاريءُ جو تربیتي مرڪز یعنی Centre For Development Management (CDM) قائم ڪيو ويو آهي. هي شاندار ادارو ۲۱ ايڪڙن تي مشتمل هڪ پيحد خوبصورت عمارت ۾ قائم آهي جيڪا گاهاري پور ۾ آهي (ياڪا كان ۵۰ کن ڪلوميٽر باهر آهي) هي اقامتي ادارو آهي ۽ ان کي بين الاقومي تربیتي اداري جي هيٺيت ڌیارڻ جي ڪوشش جاري آهي. في الحال هن اداري ۾ پاهران ايندڙ سماجي رهمناڻ لاءِ تعارفي ڪورس ۱۵ ڏينهن جا ترتيب ڏنا وڃن ٿا جن جي في ۱۹۹۳ع ۾ هڪ هزار تيه، أمريكيي بالرورتي وڃي ٿي جنهن ۾ رهائش ۽ ڪاتي جو خرج پڻ شامل آهي.

۱۶ جولاءِ ۱۹۹۳ع تي انگریز حڪومت کان اگر واری بنگال جي راج ڌاني ڏسڻ لاءِ شونارگاڻون وڃڻ جو موقعو مليو. بنگال جي بادشاهه جي دربار وارو محل اجا به چڱيءُ حالت ۾ موجود آهي جنهن

جي اترئين دروازي سامهون به گھوڙي سوار مجسمما آهن ۽ ان جي سامهون هڪ تلاءُ آهي. الهندي دروازي جي سامهون مشهور چترڪار / مجسم ساز زين العابدين جو ناهيل هڪ وڌو مجسمو آهي، جنهن ۾ هڪ ڍڳي گاتي ڪاٿ سان ڀريل آهي ۽ ان جي ڦيئن کي غريب انگ اگهاڙا ڪڙمي تڪين پيا.

درپار واري عمارت ۾ عجائب گهر قائم ڪيل اهي جنهن ۾ هن وقت گھرو سامان ۽ عام استعمال جون شيون رکيل آهن. هن شين کي سٺي نموني نه رکيو ويو آهي. عمارت بيد ڪمزور ٿي نظر اچي. ان ڪري هڪ نئين عمارت جوڙي پيئي وڃي تم جيئن عجائب گهر جو سامان ان ۾ منتقل ٿي سگهي. هتي هڪ لائبريري جي عمارت پڻ جوڙي پيئي آهي. هن عمارتن ڪانسواء ان وقت جي شونار گائون جي هڪ گهڻي پڻ محفوظ ڪئي پيئي آهي. جنهن ۾ وڌيون گاڙهين سرن واريون عمارتون آهن جيڪي هن وقت خالي آهن. هن جي حفاظت لاءِ ڪي خاص انتظام ڪيل نئا ڌسجن. موسم جي بي رحم ثقڙن سان هي عمارتون گري رهيون آهن. لڳي ٿو تم چند سالن ۾ عمارت سازيءَ جي هن نادر نمونن جو ڪوير وجود ڪونه هوندو.

١٧ جولاءِ ١٩٩٣ع : پرئڪ جي اعليٰ انتظامي تيم سان سجي تحریڪ تي منهنجي تناثرات جي حوالي سان بحث ٿيو. منهنجي خيال ۾ سماجي جاڳرتا واري تعليم سماجي ڪارڪن ۽ سماجي انجمن جي ميمبرن لاءِ بيد لازمي ۽ ضوري آهي. هن اهو ڪم گونائيں تنظيمن جي ڪارڪن کان وئي مٿيئن سطح تائين جي ڪارڪن لاءِ سٺي نموني منظم ڪيو آهي.

هر گذجائي ۽ ١٧ واعدا دهائڻ واري ڳالهه عجيب لڳيم. اهو ائين لڳو جيئن چين ۾ ثقافتی انقلاب دوران ماڻهو ڪم شروع ڪرڻ کان اڳ ماڻوء جو گاڙهو ڪتاب پڙهندما هئا. ان قسم جي مشق مان

Regimentation جو اثر اپري ٿو. منهنجي ان سوال جو جواب هن هئين ڏنوت اهي ١٧ واعدا ڪنهن شخص جا چيل نكتا ڪون آهن پر اهي ماڻهن پاڻ گذجي ٺاهيا آهن ۽ هن کي دهائڻ جو مقصد هڪ اخلاقي نظام Ethicla Discipline چوڙڻو آهي. اهو چين جي روایت کان بلڪل مختلف آهي. هي واعدا سڀ اهڙا آهن جيڪي آسانيءَ سان پورا ڪري سگهجن ٿا ۽ انهن جو تعلق روزمره جي زندگيءَ سان آهي. ان ڪري ماڻهو انهن

واعدن کی خوشیء سان قبول کن ٿا. مون اها صلاح ڏئی ته چو نہ انهن واعدن کی گیت جی صورت ۾ آندو و جی. شاید گیت وسیلی اهو دستاویز و تیک قبولیو و جی.

بی گالهه چیکا دلچسپ هئی سا هئی ماٹھن کی بنیادی حقن جی حوالی سان تربیت ڏیئن. منهنجو سوال اهو هو ته ان قسم جی تربیت سان مقامی و ڈا ماٹھو، سیاستدان ۽ سرکار بجي ته نه ٿي و جی یا وري هو اهو تصور ته ٿنا کن ته ڪا ٻي تحریڪ شروع ٿي رهی آهي؟ پرئے وارن کی اسان جھڻا تلغ تجربا کونم ٿیا آهن. اسان وٽ کو وقت اھڙو به هو جو سنتی نالی سان تنظیم ڪاري ڏوھ سمان هئی. ضياء الحق ۽ سندس ساتارین کی سِگا کان اهو بپ لڳو هو ته هي ماٹھن جی خدمت کندي ڪندي ڪندي ٿي تخت جي وارثيء جا ڊعويدار نه بنجي پون.

بنگلاديش ۾ وذا زميندار کونم آهن پيو ته پرئے آزاديءَ کان اڳ شروع ٿي هئي ۽ هن ان وقت ڏترييل، رخمييل ۽ رنجاييل ماٹھن جي دل و جان سان مدد ڪئي، ان ڪري پرئے جي انسان دوستيءَ تي شڪ جي گنجائش گھٽ آهي. هن تنظیم کي حڪومت، مختلف تر ۽ بين مختلف ڌريں ۾ هڪجهڙي عزت ۽ اهمیت حاصل آهي. اهو ٿي سبب آهي ته باهرين امداد چو ڏو حصو پرئے ٿي و جي ٿو ۽ پرئے هڪ تمام و تي اداري جي حیثیت ۾ قائم آهي. غير رسمي تعلیم متعلق سوال تي هن پتايو ته هائي ان کي ڏهن ڪلاسن تائين و تاييو پيو و جي.

هن وقت پاڪستان ۾ علام اقبال اوپن ڀونیورسٹي ٿي خير رسمي تعلیم جي معیار کي پرکث ۽ درج، بنديءَ تي ڪم ڪري رهی آهي ۽ تجرباتي طور تي پرائمری، مدل ۽ سیڪندری نصاب جوڙي انهن تي تجربا ڪرڻ واري عمل مان گذري پئي پر اها خير رسمي تعلیم جي سجي تحریڪ صرف اردوءَ ۾ آهي، ان ڪري مختلف علاقئن ۾ شاید اهو تجربو گھٺو ڪامياب نه ٿي سگهي.

پرئے جي ملازمن جي پگهار متعلق سوال جي جواب ۾ هن پتايو ته انهن کي ڪم مطابق حڪومت جي قائم ڪيل پگهارن وارا اسڪيل ملن ٿا پر ناثي جي اتل پٿل سبب اينڊڻ تبديليءَ Inflation مطابق پگهار پٿ وڌايا وڃن ٿا. پرئے جي ملازمن جي پلائيءَ لاءَ کين راءَ ڏئن ته انهن لاءَ کواپريتو بنیادن تي انهن جا محل الگ نهرايو. ان ریت هي سماجي کارکن هن کارچ ۾ پنهنجو مستقبل محفوظ سمجھندا.

پاڪٽر صلاح الدین احمد انتظامي علمن ۾ باڪٽوریت ڪرڻ
کانپوء ۱۹۷۲ع جيئن بنگلاديش آيو ته جناب فضل عابد جي هٿ چڙهي
ويو ۽ ان وقت کان وٺي اجا تائين مٿيء سان نينهن نيايو اجي. مون
کانس پچيو ته اوهان کي ته ۱۹۷۲ع گهڻا موقعا ميسر هئا پوء اوهان ان
وقت هن اداري ۾ تمام گهڻ پگهار سان چو نوڪري ڪرڻ جو فيصلو
کيو؟ هن جو جواب بيهيد مختصر هو ته اسان سوجي سمجهي پنهنجي
مرضيء سان هي ڏڪئي راهه چوندي، چاڪان ته اها راهه ئي بنگلاديش
کي ترقيء ڏي وٺي ويندي ۽ اسان جي غريب ماڻهن لاء محفوظ مستقبل
جوڙيندي ان ڪري اسان جو وچن تاحيات آهي.

برئڪ جي انتظامي تيم کان موڪلائي جيئن پاهر نكتس ته اوچتو
هڪ نديي قد جي اچي ڪاري متئي واري هڪ بيهيد ڦئٽ شخص تي نظر
پيم جيڪو ڪنهن مهمان خاتون کي الوداع ڪرڻ لاء ڪمرى کان پاهر
نكتو هو. مون تي نظر پوڻ سان ئي هن مون کان پچيو ته آئون ڪير
آهيان مون پنهنجو نالو ٻڌايو ۽ هتي اچڻ جو مقصد ٻڌايم هن هڪ هت
وڌائي چيو. "فضل عابد".

مون کي تپرس گاڻ خوشي تي. جو برئڪ جي استاف مون کي
ٻڌايو هو ته عابد صاحب سان ملاقات ممکن ڪانهي. مون کي سجو وقت
اها اداسي من تي هئي ته هن عظيم ماڻهو سان ملاقات نه تي سگهندى. پر
جڏهن ڪين اوچتو پنهنجي سامهون ڏئم ته هڪدم کائنن وقت وٺڻ لاء چيم
ٻانهن کان وٺي پنهنجي ڪمرى ۾ وٺي ويyo. سندن ڪم تي ڪجهه، گالهائڻ
کانپوء مون ايس پي او جي گالهه ڪئي جنهن مون کي هن مطالعاتي
دوري تي موڪليو هو. ان کانپوء سگا جو ذكر ڪرڻ اهم هو چاڪان جو
سگائي منهنجي اصل سڃاڻ پ آهي ۽ ان ئي وسيلي اچ ايس پي او ۾ پهتو
آهيان، سند جو ذكر ٻڌندائي عابد صاحب پچيو. "اوهان حميده حسين
کي سڃاڻو؟" آئون منجهي پيس ته هن هڪدم تعارف ڪرايو. مسرز
باڪٽر ڪمال حسين، مون کي ياد آيو ته هي ۽ سندتني خاتون آهي ۽
محترم رشيده اخلاق حسين جي پيڻ آهي. مون کيس ٻڌايو ته آئون ان
خاندان جي رفيق آخوند ۽ اقبال آخوند کي سڃاڻان ۽ محترم حميده
انهن جي پيڻ آهي جيڪا شيخ مجتب الرحمن جي ديجهي ساٿي باڪٽر
ڪمال حسين جي گهڙواري آهي.

Ubaid صاحب فوراً ٽيليون گھمايو ۽ بي ساخته خوشيء مان چيو

"حمدیده تنهنجي دیس جو هک سندي مون وت ویٹو آهي گالهائیندا؟"
ائين محترم حميدہ حسين سان فون تي حال احوال ٿيو ساڻن تعارف ٿيو
سگا جي حوالى سان، سڃاتائين. هن صرف سِگا کي سڃاتو ٿي. اهو وڌو
اعزار هو. افسوس جو ساڻن وقت نه هجن سبب ملاقات نه ٿي سگهي.
فضل عابد صاحب جن سان اٿ ڪلاڪ کن ملاقات ٿي. تصويرون
ورتیوسین پر افسوس جو اهي تصويرون نه آيون.

پاهر آيس تم برئک جي دوستن مبارڪ ٿني جو مونکي فضل عابد
صاحب سان اٿ ڪلاڪ نويڪالائي ۾ ملي ويون نه هو ايڻو مصروف
آهي جوملي نه سگهندو آهي.

اچ منجهند جي مانيءُ جو انتظام برئک جي دوستن باڪٽر
صمداڻي، شبير چوٽري، مسٽر راءُ ۽ شهادت حسين پاران ڪيل هو.
گلشن جي علاقئي ۾ خاري گيسٽ هائوس جنهن ۾ آئون ٽکيل هوس ان
جي سامهون هک مهانگي چيني ريسٽورٽ ۾ بيد لذيد ڪاتو مليو.
بنگلاديش اجا به ڏايو غريب آهي پر توهم گھٹا ڪونم ٿا ٿين. نوان
تندا ۽ ڪارخانا نکرن پيا. ياكا ۾ گھڻ ماڻ عمارتون جڙن پيون.

غلام اعظم جماعت اسلامي جو رهنما ڪالهه ۱۶ مهين جي
نظرپنديءُ ڪانپوءُ آزاد ٿيو آهي. "فرمل" تالي هڪ جماعت جيڪا ۱۹۷۱ع
جي جنگ دوران دشمنن جي ساڻين خلاف تحريڪ هلائي پئي، ان جو
مطالبو آهي تم غلام اعظم تي خاص ٿريپونل ۾ مقدمون هلائي ڦداريءُ
جي الزام ۾ کيس موت جي سزا ٿني وجي.

فرخا پيراج بنگلاديش لاءُ سياري جي موسم ۾ وڌا مسئلا پيدا ڪري
پئي. فرخا پيراج هندوستان ۾ جو ڙي ٻنگلاديش جو پاڻي روکي ورتو
آهي. ان ئاه مطابق هندوستان کي ٻنگلاديش جي آپپاشي نظام لاءُ
جيڪا مدد ڌيئي هئي ان تان هو قري ويا آهن. ڪن ماڻهن جو خيال آهي
تم پارت کائنن آزاديءُ جو حساب پيو وئي جي پاڪستان هجي ها ته:
شاید فرخا پيراج نه ئهي سگهي ها. اهو هڪڙو پاسو آهي. پيو پاسو
محسوس ڪري ٿو تم جنگ آزاديءُ ئي هڪ نقطو آهي جنهن تي سڀ
بنگالي متخد آهن. ٻنگلابندو ٿي به سڀ ٻنگالي متفق نه آهن.

پر هن جنگ ٻنگالي ماڻهن کي امرتا بخشي آهي. هڪ چڏبو ۽
ولولو عطا ڪيو آهي. جنهن وسيلي هو هن ڏڪو ٿيل ۽ ڏٿڙيل قوم کي جلد
ئي ترقى ڀافت ملڪ ۾ تبديل ڪري سگهندما. ٻنگلاديش جي ترقياتي

ادارن جي کیل تجربن کی سجي دنیا ۾ پذیرائي ملي آهي ۽ سجي دنیا ۾
انهن ادارن کي وڌي عزت سان ڏئو وڃي ٿو.
شهادت حسین پرئڪ پاران منهنجو ميزبان هو ۽ سائي رهيو. هي
دوست ايشن انستيتوت آف منيچمنت منيلا مان بيوپمنت منيچمنت
(ترقياتي انتظام ڪاري) ۾ ماسترس ڪئي آهي ۽ ان ۾ گولڊ ميدل حاصل
کيو انس. هي بيهـدـنهـين تـرقـيـاتـي وـرـڪـرـهـي. ٻـنـتـيـئـنـنـ جـوـ پـيءـ آـهـيـ،
چـارـ ڀـائـڻـنـ ۽ـ تـنـ ڀـيـنـنـ ۾ـ سـيـنـيـ کـانـ وـڌـوـ آـهـيـ. هـڪـ رـئـبـرـدـ استـيـشـنـ
ماـسـتـرـ جـوـ هيـ ڪـتـبـ پـڙـهـيلـ آـهـيـ. شـهـادـتـ ڀـائـيـ بـيهـدـ سـادـوـ سـچـوـ ۽ـ
عـلـائـقـيـ ۾ـ رـهـيـ ٿـوـ اـجاـ تـائـيـ پـنهـنجـوـ گـهـرـ ڪـونـ اـنسـ.

ٻـهـارـينـ جـيـ خـالـيـ ڪـيـلـ سـرـڪـارـيـ گـهـرـ ۾ـ پـنهـنجـيـ ڀـاءـ جـيـ نـالـيـ ۾ـ
رهـيـ ٿـوـ. هـائـيـ سـرـڪـارـ هيـ گـهـرـ هـنـ کـيـ مـالـڪـائـيـ حقـ تـيـ ڏـيـئـنـ جـوـ اـعلـانـ
کـيوـ آـهـيـ. هـنـ جـيـ گـهـرـ جـيـ قـيمـتـ ٣ـ لـكـ تـڪـ لـگـيـ آـهـيـ، جـنـهنـ لـاءـ هوـ
پـريـشـانـ آـهـيـ. هـنـجـيـ تـنـديـيـ ڀـاءـ بـيـ ايـ آـنـرسـ ڪـئـيـ آـهـيـ ۽ـ فـارـينـ سـرـوـسـ ۾ـ
وـچـڻـ لـاءـ تـيـارـيـ پـيوـ ڪـريـ. بنـگـلاـديـشـ آـبـادـيـ گـهـنـائـشـ جـيـ مـڊـ ۾ـ چـڳـيـ
ڪـاميـابـيـ حـاـصـلـ ڪـئـيـ آـهـيـ ۽ـ هـنـ وـقـتـ سـنـدنـ آـبـادـيـ ۽ـ جـيـ وـاـطـ جـوـ تـنـاسـبـ
٢٤٥ـ سـيـڪـڙـوـ آـهـيـ جـڏـهـنـ تـمـ پـاـڪـسـتـانـ جـوـ تـنـاسـبـ ٣٦ـ آـهـيـ، جـنـهنـ عـزمـ ۽ـ
همـ سـانـ بنـگـالـيـ ماـثـهوـ اـڳـتـيـ وـتنـ پـيـاـ شـايـدـ هـنـ جـيـ حـكـومـتـ اـيتـريـ
باـهـمـتـ ۽ـ سـجـيـ ڪـانـيـ.

(هـلـالـ پـاـڪـسـتـانـ ١٥ـ ٢٢ـ ٢٩ـ ١٩٩٣ـ عـ)

ٿائيلانج جي سماجي ترقیاتي ادارن جو دوره

١٨ جولاء شام جو ٿائي تائيم مطابق چهين وگي ياكا كان بئنكاك پهنس. ايثرپورت تي ڪا گھڻي دير نه وگي ايثرپورت ڪافي وڌو آهي پر ڪراجيءَ چهڙو خوبصورت ڪونهي البت سهوليت هم وڌيڪ آهي هتي هوائي اڌي تي ٽيڪسيءَ وارن جا دفتر آهن. انهن وسيلي گاڌي ڀاڙي ڪري منزل طرف روانا تياسين.

آچر جي شام بئنكاك جا رستا ڏايا مصروف، تريفڪ تمام آهستي پئي رڙهي، اتكل ڏيءَ ڪلاڪ ڪانپوءِ سيلام روڊ جي ڪانوينيت گھڻي هم سوئس او تيل پهنس. ڪائونتر تي ايندر ڏهن ڏينهن جو پروگرام موجود هو.

پئي ڏينهن صبح جو ٿائي ڪٺابين فيسلتي TCF جي دفتر هم پروگرام انچارج مس ايساپيل ٻين وگي ملن جو وقت ٿنو. پيار ٽمينتل استور جو چڪر لڳائيندي ئي منجهند ٿي وئي. ٿائيليند هم منهنجي پروگرام جي مددگار Thal, canadian Facility آهي. ان جي انچارج ايساپيل ڪيليءَ سان ملاقات ۽ هتي ڏهن ڏينهن جو پروگرام ٺاهئ لاءُ پهنس. هي دفتر پڻ سيلام روڊ تي آهي. پروگرام مطابق اچ رات جو ريل وسيلي ٿائيليند جي اتر-اوير واري صوبوي سورين (Surin) وڃيو آهي. هيءَ رات جي مسافري آهي. رات جو پوئين ڏهين وگي گاڌي وجڻي آهي، پر تجسس سبب سايي اڌين وگي ئي پهچي وجان ٿو. هتي استيشن تي هر بورڊ ٿائي ٻولي هم آهي ريل جا اطلاع پڻ ٿائي ٻولي هم ٻڌايا وڃن تا. ماڻهو انگريزي تمام توري ۽ مختصر چاڻن تا. استيشن جو نقشو

وکتوریا (لنبن) استیشن وارو لگی تو، پر صفائی ۽ انتظام اھڙو کونھی. اسان واري ريل پلیٹ فارم نمبر ٧ تان وڃتی اهي. گاتي پارلر اينگنڊيشنڊ اهي. سیت تي پهچڻ کانپوء هڪ مهمندار خاتون ڪوڪا ڪولا پیش کري ٿي ۽ مٿان اوين لاء اوچڻ پڻ ٿئي ٿي. سیتون پٺتي مڙڻ واریون هيون.

اڌ چاٿل منزلن جو سفر رات جو په، ساڳر کي به سیت پوئتي ملي، ان ڪري گالهائڻ وارو به ڪير ڪونه هو. نند ڪرڻ جي گھڻي ڪوشش ڪريان ٿو پر ڪنڪي ۾ نند بنھه ڪام آئي. سجي رات ڏاڍي بي آرامي ۾ گذردي ٿي. 3-2 وڳي تاري اٿي پيشاب جي خيال سان ويس. ڪاكوس صاف ۽ پاٿيء جي انتظام سان هئا. اللہ ڪري سورين کي ويجهما پهنسين. گاتيء جون بتيون روشن ٿيون. گارڊ اچي ماڻهن کي جاڳايو. پوئين چهين تاري استیشن تي پهنسين. لهڻ شرط هڪ بگهو وڌين مجن وارو انگريز نسل جو شخص اڳتي وڌي آيو. هي مستر ايلڪ بامفورڊ هو جيڪو هتي ڪئابين يونيورستي سرورسز اوورسيز جو نمائندو اهي. هي به ڏينهن خاص منهنجي رهنمائي ۽ لاء آيل اهي. هو برطانيي نسل جو آهي ۽ پيشي جي لاحاظ کان استاد اهي. ١٧ سال کن اڳ يونيورستي ۾ پڙهائيندو هو. ٿائي زبان نهايت روانيء سان گالهائي سگهي تو. ملن شرط ٻڌايائين ته ساڍي ائين وڳي نيت فائونڊيشن سان ملاقات ڪرڻي اهي.

ڏاڍيو ٿڪل هو سوچيم پئي ته منجهند کانپوء ڪو ڪم ڪار رکجي پر ائين ممڪن نه هو جو هتي وقت سان بازي هئي. سورين ٿائيينڊ جو اتر اوپر صوبو آهي ۽ ڪمپوچيا جو پاڙيسري اهي، ڪمپوچيا جي سياسي جدوجهد دوران پناهم گزين هن صوبيء هڪ آباد ٿي هئا. هتي جي سرحدي علاقي ۾ ماڻهو "لاو" ٻولي گالهائين ٿا ان ڪري ڪمپوچيا ۽ لاوس سان ويجهما آهن، شڪلين ۾ به گھٺو فرق نه لڳندو.

سورين جيتويڪ صوبيء جو دار الحڪومت اهي پر ان جي آبادي سٺ هزارن کان وڌيڪ ڪانهئي. پر هتي جي تارن Tarin هوتل فائيو استار هوتل لگي ٿي چنهن ۾ سڀ جديد سهوليتون موجود آهن. شهر جا رستا پڪا آهن دوڪان ۽ شاپنگ سينتر سهئا آهن. هڪ وڌو ٻيار تمينتل استور پڻ اهي.

نيت فائونڊيشن North East Thailand Foundation جي دفتر ۾ مستر

کنچت سان ملاقات هئي. فائوندیشن جي انفارمیشن آفیسر جو نالو مس "وچترا" هو. مون کائنس پچيو ته اهو نالو کثان آيو آهي ته ورايائين ته اهو سنسکرت جو نالو آهي. مونکي سائين مرنا ياد اچي ويyo جيکو پنهنجي عجيب غريب ساز کي وچتروينا سڈیندو هو. يقيناً اهو به هندوستان جو ساز هوندو.

هتي ٩٥ سیڪڙو ماڻهو ٻڌ آهن. هر ٩ ڪمارات دوڪان ۾ گهر ۾ هڪ ننڍڙو مندر گوتم جي گيان جو نشان بنيو بیٺو آهي. ان تي گل چاڙهڻ ۽ اگربتيون ٻارڻ روز جو معمول آهي. هر ڪواول عبادت ڪري پوءِ ڪم شروع ڪري. گهر يا آفيس ۾ گھڙڻ کان اڳ جتيون دروازي جي ٻاهران لاهثيون پونديون آهن. ملن جو انداز هت ٻڌي. ڪند جهڪائي ڪيكار ڪرڻ سان آهي. هٿ ملائڻ جو رواج عام طور ڪونهي.

نيت فائوندیشن ١٩٧٩ع ۾ ڪمپوجيا جي پناهگيرن جي سهائنتا لاءِ جوڙي وٺئي هئي. ان وقت CIDA ان جي سچي خرج جو بار ڪنيو هو. ١٩٨٥ع ۾ سيدا هٿ ڪريا پر ڪنچت ۽ ان جي سائين هن تحریڪ کي هلاڻ جو قصد ڪيو. هن جو ڪم گوئاڻ کي پاڻ پرو ڪرڻ لاءِ بچت ڪرڻ سيكار ڪري ۽ ان ڪانسواءِ زراعت، چانورن جي پالنا ۽ هنرن جي بحاليءِ جي سكيا پڻ ڏني وجي ٿي. جن جي وسيلي گوئاڻا اڳيرا ٿي سگهن ٿا. هن وقت هن فائوندیشن جي نگرانيءِ ٣٩ ٣٩ قرض ڏيڻ جا ڀونت، ٢٢ ڪوآپريتو استور، ٤٠ چانورن جون ٻئنکون، ٢٩ مينهن جون ٻئنکون ۽ ٤٣ ڀان جا ڀونت قائم ٿيا آهن. چانورن جي ٻئنکن مان اها مراد آهي ته فصل لهڻ وقت چانور سستا ٿين ٿا هاري ناري پنهنجي ضرورت جا چانور به قرض لاهڻ لاءِ وکٿيو چڏين. نيت چانور خريد ڪري هڪ قسم جي ٻئنڪ قائم ڪري ٿي. ٻچ ۽ ضرورتن لاءِ هيءَ ٻئنڪ ٿوري نفعي تي هي چانور هارين کي مهيا ڪري ٿي. ان ديت هاري قرض جي گهائي مان نڪري وجُن ٿا.

مينهن جي ٻئنڪ وري هارين کي قسطن تي مينهن ڏئي ٿي ته جيئن هن وٽ ٻارن لاءِ ڪير بجي پوي. هنن رئائين جو مقصود اهو آهي ته:

- (١) هاريءَ کي قرض ڏيندڙن جي پرماريٽ کان بچائجي.
- (٢) کين زراعت مان وڌ کان وڌ پيداوار ڏيارجي.
- (٣) واتو پيداوار چاذر ڀعي پيدا ڪجن.

جڏهن کان دنيا ۾ ڪارخانن جي گهئائي ٿي آهي ته شهر آباد ٿيا

اھن ۽ چوٹ برباد تیا اھن. نه صرف ایترو پر زراعت جي وسیلی پیداوار گھئی اھي، ان کري زراعت پیش کارکن لاءِ روزگار جا نزیعاً گھتبنا رهيا اھن. نتيجي ۾ شاهوکار، شاهوکار ترين بنجي رهيو آهي ۽ غریب، غریب ترين ٿيندو وجي. وچئین درجي جو سفید پوش مهانگائي جي منجهارن سبب جيئڻ لاءِ غير رواجي طریقن تي یاڙڻ لڳو آهي. ان کري رشوت هڪ عاليٰ بيماريءَ وانگر وچئين طبقي ۾ قهلاجي پئي. ان کي کاري ڌندی تمام گھئي مدد کئي آهي. هي سڀ کجه، ايندڙ وقت لاءِ هڪ وڌي ڀونچال کان گھت کونھي.

اسان نيت فائونڊيشن جي دفتر ۾ وينا آهيوں ۽ ڪنچت جي تمام جهیئي ۽ نماشي آواز ۾ سندن ڪم جو چور ٻدون پيا. هو ٿائي ۾ گالهائي سگهي تو، ايلڪ ترجمان طور روانيءَ سان گالهائي پيو. ايلڪ تمام دلچسپ ماڻهو آهي. هڪ ٿائي نينگر جي محبت ۾ امرريڪا ۾ تعليم واري عرصي ۾ گرفتار ٿيو. ان جي پويان هتي اچي ويو ۽ هميشه لاءِ هتي جو ٿي ويو. کيس هڪ پنجن سالن جو پت آهي. پاڻ ڪرستان ۽ زال ٻڌ انس، ٿائييند جي تاريخ جي چڱي ڄاڻ انس. ٻولين جو ماهر آهي. پراڪرت، سنسڪرت ۽ پاليءَ جي بڻ بنیاد مان واقف آهي ان کري چيني دیاستن ۾ مروج ٻولين جي ارتقا ۽ هئيت جي واقفيت انس. كل مڪ ۽ کليل دل جو مالڪ آهي هڪ ئي ڏينهن ۾ لڳي تو تم اسان هڪ پئي کي سالن کان سڃاڻون.

منجهند جي ماني نيت جي دوستن سان گڏ کائي هتان کان ۱۴ ڪلو ميٽر پري فائونڊيشن جي تربیت گاہم ڏسڻ وياسين. مستر پريچا سنگپیت مرڪز جو انچارج آهي، هي تمام وڌي مرڪز آهي جتي هڪ سئو کن کارکن لاءِ هاسٽل جي سٺي سهوليٽ آهي. پڙهاڻ لاءِ سڀ سهوليٽون اهن پر استاد صرف ۳ اھن. حڪومت ۽ پيا غيرسرڪاري ادارا هن اداري کي پنهنجي تربیتی ڪورسن لاءِ استعمال کن ٿا ۽ اهي پنهنجا استاد پڻ آئين ٿا. هن اداري جا استاد تربیت یافتے کونه اهن پر اهي ڪم ڪندي جيڪي سکيا اهن ان کي سڀڪارڻ کان ٿتا ڪيابائين.

هن اداري کي پنهنجو ڀگين جو ڌڻ آهي، مچين پالڻ جو یونت آهي. ان ڪانسواءِ ٻوتن ۽ زراعت تي به تحقيق ڪن. ان یونت وسيلي انبن جي نين جنس چا ٻوٽا وکري لاءِ تيار اهن. هن اداري ۾ سيمنت ۽ متيءَ کي ملائي هٿ جي ڪاربن وسيلي سرون چوڙڻ جو ننيو ڪارخانو آهي. هي

سرون کوري ۾ کونه پچائين، سرن کي ناهن کانپوء انهن تي پاائي چڙکایو ويندو آهي ۽ اُس ۾ سکایيون وينديون آهن. هن جي چوائي هي ڏاپيون مضبوط ٿين ٿيون، هي ۽ ادارو پڻ هن شي سرن جو چڙيل آهي هي ۽ ايجاد هڪ قيدي جي آهي. هي تربیتی ادارو پنهنجو خرج ڀگين، مچين، سرن وکڻ و سيلي پورو ڪري ٿو.

شهر کان پاهر هي ۽ ادارو مهاتما پٽ جي گيان ۽ يڪسوئي (meditation) جو مرڪز لڳي پيو. هتي هڪ انگريز وٺ هيٺان ڪنهن بینج تي ويهي استاد کان ٿائي پولي جو سنق پرائي رهيو آهي. اسان جي هن اداري سان واقفيت پڻ هڪ وٺ هيٺان سيمنت جي بینج تي ٿي. استاد بيهد سادا ذهين ٿي لڳا. هن کي به انگريزي ڪانه ٿي آئي البت هڪ جوان استاد ڪجهه، انگريزي گالاهائي سگهي پيو.

هن مرڪز ڏسڻ کانپوء هڪ ڪواپريتو استور ڏسڻ وياسين جيڪو گوناڻن جي شيرت تي هلي ٿو. استور سورين شهر ۾ آهي ۽ ان جا شيرت هوليدر پروارن گونئ جا نندا دوڪاندار آهن. ڪواپريتو استور ٻڌي اگهه تي سامان خريد ڪري پنهنجي ريزكى گراهڪن کي ٿي ٿو. سال تي نفعي جو حساب ملي. ان ريت هر گوٹ ۾ ضرورت جي هر شئي مناسب اگهه تي موجود به ٿئي.

نيت پاران هت جي هنرن جو پڻ هڪ دوڪان سورين شهر ۾ کولييو ويو آهي، جتي بهراڙيءَ جي عورتن ۽ هنر مندن کان شيون خريد ڪري رکيون وينديون آهن. هي دوڪان انهن گوناڻن هنرمند ڌيائين جي مارڪيت طور استعمال ٿئي ٿو. ان ريت دلال جي ڪميشن ڌيشي نه ٿي پوي ۽ هنرمند عورتن کي پنهنجي ڪم جو سٺو اجورو ملي ٿو. بنگلاديش جي آرونگ کي ڏسڻ کانپوء هي ۽ دوڪان ڪجهه به نه ٿو لڳي، شام هن شهر جي نانء ڪئي سون.

هي ڪو وڌو شهر ڪونهين پر رستا ڪشادا گهر ۽ دوڪان سهتا چڙيل آهن. هڪ تمام وڌو پٽ پڳوبا هوتل جي پرسان آهي جنهن ۾ ڪريا ڪرم جو انتظام پڻ تيل آهي. جديد قسم جو پيار تمنتل استور، ريلوي استيشن، هوتلون ۽ سٽنيما سڀ ڪجهه آهي. ساگر کي هالا ياد اچي ويو آهي ۽ ان جي ڀيت ڪرڻ لڳي ويو آهي جتي اجا سوڙهيون ۽ غلطي گهتيون آهن. ڪوبه پيار تمنتل استور ڪونهي. ريلوي استيشن بند ٿي چكي آهي ڪاٻه هوتل يا سٽنيما ڪانهي. جالانڪ ان جي آبادي به اتكل

سنت هزار تیندی.

لگی تو تائی ماٹھو اسان کان گھٹھو اگتی آهن ۽ پئشی ڈوکڑ ۾ به سپرا آهن. بنگلادیشی و تیک غریب آهن. سورین وارن پنهنجو شهر و تیک ویکرو ۽ صاف رکیو آهي. شهر ۾ ماٹھو چکیندڙ سائیکل رکشا، تک تک (چون اهڙي آتورکشا کي جنهن جي پويان گاڻو لڳل آهي ۽ ان ۾ چهه ماٹھو سواري کري سگهن ٿا) ۽ پڪے اپ گاڻيون استعمال ٿين.

تارن هوتل ڏهم منزله عمارت ۾ قائم آهي. هن ۾ ترڻ جو تلاءُ، بسکو ڪلب، بار ۽ نائٹ ڪلب آهن. ان کانسواء مختلف قسم جا ریستورن ٿپڻ آهن. شهر جو رونق وارو حصو اه مني ڪلاڪ ۾ ڌسي سگهجي ٿو.

٢١ جولائي ١٩٩٣ع صبح جو اسان پهراڙيءَ جي دوستن جي انجمن Rural Friends Association جي فيلڊ بئريڪتر مستر سخون جانگيو، سان موانگ گوٽ ۾ ملڻ وياسين. جيڪو سورين کان ویله، ڪلو ميتر ٻاهر آهي. هيءَ جماعت پڻ ڪيناپا جي ترقیاتي پروگرام ختم ٿين کانپوءِ شروع ڪئي وئي، جيڪا موڙي بچي هئي ان کي بئنڪ ۾ رکي ١٩٨٤ع تاري هيءَ انجمن وجود ۾ آئي.

هن جماعت پاران گوئن ۾ عورتن جا بچت گروپ جوڙيا ويا آهن جن کي سندن معاشی سرگرمين لاءِ ننڍا قرض ڏتا وجن ٿا. قرض هڪ هزار کان ساين سنت هزارن ڀاپ تائين ڏئي سگهجي ٿو. هن قرض لاءِ هر مهيني ٢ سيمڪڙو وياچ ڏيٺو پوندو آهي. سالانه فائدی مان ١٨ سيمڪڙو شينر هولدرن ۾ ورهايو وڃي ٿو ۽ ٦ سيمڪڙو جماعت جي حصي ۾ اچي ٿو. جنهن مان ڪجهه ڪميٽي ميمبرن جي پگهار لاءِ خرج ٿئي ٿو ۽ باقي بچت جماعت بت رهي ٿي. سخون چواڻي ته سئو سيمڪڙو قرض واپس ٿين ٿا. جيتوthicek اها حيرت انگيز گالهه آهي پر دنيا جي غريب ملڪن ۾ اها گالهه کنهن به شڪ کانسواء ثابت ٿي چڪي آهي تم غريب ماٹھو ۽ خاص طور عورتون قرض واپس ڪرڻ ۾ پابند آهن. گرامين بئنڪ جي پروفيسر يونس جي چواڻي "You can Bank on Poor" بھراڙيءَ جي دوستن جي هيءَ جماعت پنهنجي ميمبرن لاءِ فني مددگاري وارا تربیتي پروگرام پڻ هلائي ٿي. هيءَ جماعت ٿن اصولن جي تبلیغ کري ٿي: ١) صاف ڪاكوس استعمال کريو. ٢) ڪچي مجي ڦ

کائو جو ان سان ڏېند (پیت جا کیڑا) ٿین تا. ۳) تماک نہ واپرایو.
منجهند جي ماني سورين جي هڪ عام ریستورنت هم و چتراهه اليڪ
سان کاتيڪون. ان کانپوءِ و چترا موڪلائي و یئي اسان اين جي او را بطا
ڪائونسل (NGO-CORD) جي دفتر وياسين جتي مستر سنان چوساڪال
اسان جو منظر هو. هن وقت هن رابطي هم ستر جماعتن جي ميمبر شپ
آهي جنه هم سرڪاري ادارا پڻ آچي و چن تا. هي رابطو ۱۹۸۵ء کان کم
کري پيو. هن کي هڪ امدادي ادارو LDI مدد بکري ٿو هم هڪ ذيلی
تنظيم طور کم ڪن تا.

شام جو ايلڪ سان ٿائي ليند جي تاريخ هم پوليءَ تي دلچسپ گالهه
پولهه ٿي. ٿائي پوليءَ جي موجوده لپي سخومت خاندان جي هڪ
پادشاهي جوڙي، ويجهي جنه هم ۱۹۳۰ء واري ڌهاڪي هم باشاه حڪم
کييو. تم ٿائي ماڻهو جتي پائين هم مٿي تي ٿو پلو او ڊين تم جيئن ترقى
يافت سنجن موجوده پتاپتني ٿائي قومي جنهندو پڻ ان پادشاهي جي ايجاد
آهي. هن کي موسيقيءَ جو ڏايو شوق هو هن اهو قانون جوڙيو. تم سڀني
سرڪاري آفيسن هم شام جو سڀ ڪارڪن گنجي ناج ڪندا تم جيئن
چست رهي سگهن. بين مهاياري لڙائي دوران پڻ دلچسپ واقعا ٿيا.
پادشاهي تخت تي اتاليق (رينجت) هو هم اتحادين سان مليل هو.
وزيراعظم جاپانين سان گڏ هو. ان کري جنگ هلندي ملڪ کي گھٺو
نقسان ڪون پهتو، پر جنگ کانپوءِ هارايل تر طور ٿائي ليند کي تاوان
طور هندوستان کي چانور ڏيئا پيا هم ڪتيل تر سان گڏ فتح جي جشن هم
په شريڪ ٿيو. هن وقت پادشاهي کي گھٺا اختيار ڪونه آهن، ٿائي پولي
سنڪرٽ مان نڪتل آهي هم سندس چيئن پولين سان گھرو لاڳاپو آهي.
اترين علاقئن هم ماڻهو لائو پولي گالهائين جيڪا لائوس هم ڪمپوجيا هم
گالهائجي ٿي. اليڪ سان ڪهرريون ڪندا شهر کي پيادل گھمندا
رهياسين هم اچي هائي چوک تي استيشن وٽ پهتاسين.

هائي همي وڌي اهميت حاصل آهي. هڪ اندازي مطابق هن
وقت ٿائي ليند هم پنج هزار هائي آهن جن مان ۱۸ سئو هائي آزاد آهن.
Desember ۱۹۹۲ء جي اندازي مطابق ۲۹۵۴ هائي ماڻهن جي ملکيت آهن.
بيلائي ماڻهو هائي ان لاءِ رکندا آهن تم جيئن هو وڌا ٻند هن کان
چڪائي شهرن تائين پهچائين هي هم سڀ کان سستو طريقو آهي. هن
هائين کان گھٺو کم وٺ لاءِ قوت و تائين جون انجيڪشنون ايمفاتمين

ھئن اھو هک ظالمائو طریقو آهي ان سبب ھاتین کي گھٹو نقصان پھچی تو.

ھاتین تي ظلم جي خلاف تازو ھتي هک جماعت ایشیائی ھاتین جي دوست "Friends of Asian Elephant's Club" قائم کئی وئی آهي. هن تحریک جو بانی پتا یا ھام کریلاس آهي جنهن پنهنجی دوستن جي مدد سان ھاتین جي مفت علاج ۽ دوائیں جي عادت مان نجات ڈیارڻ جو بندوبست کيو آهي.

ریل جو واپسی سفر سلیپر ۾ هو. بسترا صاف چادرن ۽ وھاڻن سان هننا. اوچن ٻلاستک جي ٿیلهين ۾ سیل مهر ٿیل هو. تکیت تي نمبر لکیل هننا. ان وسیلی پنهنجی بستري تي پهتاسین تمام آرامدہ سفر گذریو، صبح جو سایی پنجین وگی بتنکاک استیشن تي واپس پهتاسین.

(ھلال پاڪستان ۱۲ ۽ ۱۹ اپریل ۱۹۹۶ع)

ٿائیلینڈ جو ڌور انھون گوئائو عالائقو مینهن جي گھٹائی ۽ گھٹینندین سبب سرسیز آهي. چانور، ڪیلو، ناریل، انناس، ڪنھل (Durin) ھتي جا خاص فصل آهن. اجا به ماڻهو ٿین جي جھوپڑین ۾ رهن ٿا. پر اسان جي ملک و انگر خام بدوش نظر ڪوڻ آيا.

٢٢ جولاءٰ تي لوکل بیولپمینت انسٹیتیوٽ جي باڪثر سانیهه چمارک سان سندس آفیس ۾ ملاقات ٿي. هن اداري جا پنج مکیه کم آهن:

۱) رابطو: هي ادارو ۲۱۵ گوئاڻین تنظیمن سان کم کري تو، انهن سان رابطو رکڻ.

۲) قرض: ڪمائی و تائڻ لاءِ غریب ماڻهن کي تندتا کولڻ لاءِ قرض ڏنو و جي تو، جنهن لاءِ هک خانگي ادارو "گوئائو سرمائیکاري سهڪار،" Rural capital partnership "بنایو ويو آهي جيڪو ۱۵ سیڪڙو ویاج تي فرض ڏي تو جنهن مان ست سیڪڙو ڪمپني پنهنجي خرج لاءِ رکي ٿي ۽ ٨ سیڪڙو ویاج انسٹیتیوٽ کي ملي تو.

۳) سنیال: رئائڻ جي سنیال ۽ انهن جي معاشی/معاشرتی اثربن جو جائز وٺ.

٤) تربیت: مقامی ذریعن کی استعمال ہ ڈن لاء mapping Local resource training جو انتظام کیو و جی تو۔

٥) کوجنا ۽ تحقیق: مختلف سماجی مسئلن متعلق کوجنا هک مسلسل عمل آهي جیکو هر تنظیم کی سندس کم کار لاء مددگار ٿئی تو۔ باڪثر سانیهہ معاشیات جو ماھر آهي ۽ سائنس گالاھائیندی اها خبر پئی تم ٿائیلیند ۾ سٹ کان ستر سیڪڙو ماڻهو بهراڙین ۾ رهن تا۔ تعلیم جو تناسب ٩٥ سیڪڙو آهي، بیروزگاری ٥ سیڪڙو کان متی آهي، ان حساب سان الگی ٿو ته ٿائیلیند جی صورتحال اسان ۽ بنگلہ دیش کان گھٺو بهتر آهي۔ ٢٣ جو لاء تی کنهن سان به ملاقات رکیل کانه هئی، ان کري شهر گھمن جو فيصلو ٿيو، دنيا جي وڌن شهن وانگر بئنڪا ۾ پڻ وڏا وڏا شاپنگ سینتر آهن، جتي هر شئی دستیاب آهي، هوتل جي ڀرواري رستی سیلام روڊ تی سینترل ۽ رابنسن Robinson به وڏا شاپنگ مرڪ آهن، رابنسن دنيا جي مشہور پار تمينتل استورن مان هک آهي، هن مرڪن جو ستاء هر ملڪ گھٺو کري ساڳيو آهي۔

جيئن ته بُھري Basement ۾ روزمره جي ضرورت جون شيون چھڙوک ڀاچيون، میوا، گوشت، مچی وغیره ۽ غسل خاني کان وئي بورجي خاني ٻائين استعمال جي هر ڪا شئی موجود هوندي آهي، ان کانسواء مختلف کاتن جا دوڪان Food stalls هوندا آهن، باقی طبقن تي سینگار جي شين کان ڪپڙن لتن ٿائين، فرنیچر کان الیڪترونڪس جي سامان ٿائين هر ڪا شئی موجود هوندي آهي۔

هتي قيمتون ڪافي چڙھيل آهن ۽ اهي کنهن به صورت ۾ پاڪستان جي قيمتن کان گھٽ نه آهن پر ڪجهه، وڌيڪ آهن، فوت پاڻن تي گھٽ معیار جون شيون ملن ٿيون جن لاء نه گھٺي سودي بازي ڪرئي پوي ٿي، ان سودي بازيء سبب شين جي اصل قيمت جي ڪاٻ خبر ٿي پئجي سگهي۔

سيلام روڊ جي پنهي پاسي گھٽين ۾ نائيٽ ڪلب، شراب خانا ۽ مالش گهر آهن، هن شهر لاء تازو لانگ مئن Longman بڪشنري ۾ آيو آهي ته "بئنڪا ڪ اهو دارالحکومت آهي جيڪو چڪلن کان مشهور آهي،" ان وصف تي هتي جا ماڻهو سخت ڪاوڙيا آهن ۽ هتي جي اخبارن ۾ اڳاله، تمام گھٺا مضمون ۽ خط شایع ٿيا آهن، حکومت پڻ نوان قانون جوڙڻ تي سوجي رهي آهي۔

هتان جي هك دانشور ۽ سابق پئريڪتر جنرل صحت جو هك
مضمون اخبارن ۾ شایع ٿيو آهي. ان مطابق ٿائيلينڊ جي هك بادشاهه
ايمائي هزار سال اڳ ڪجهه، چونڊيل عورتن کي مهمان نوازي جي تربیت
ڌياري ته جيئن اهي هن ملڪ جي دوری تي ايندڙ ٻين ملڪن جي بادشاهه
۽ شهزادن جي خلوٽ ۾ سندن خدمتون سرانجام ڏئي سگهن. ان رينت
هيء طریقو هك تهذیبي عنصر بنجي پيو. پر هائي اها مهمان نوازي
ٿائي ماڻهن جي گچيء ۾ پئجي ويئي آهي. هن وقت (1993) ۾ هن ملڪ ۾
اتکل چهه، لک ماڻهو ايدس جا مريض بنجڻ جي خطري هيٺ آهن. ان جو
مطلوب ته اٿ ڪروڙ ماڻهن جي ملڪ ۾ سٽ سٽڪڙو ماڻهن کي هن
بيماريء جو خطرو آهي.

٤٤ جولاءٰ تي تؤرست گروپ سان هك ڏينهن جي تفريح لاء
بننڪاڪ کان پاهر وياسين. اسان جي هن گروپ ٢ ٿائي چوڪريون،
هڪ نيكرو خاتون، هڪ انگريز جوڙو، هڪ امريريڪي نوجوان ۽ هڪ
اطالوي گڏ هئا. گروپ جو گائيند هڪ ٿائي جوان هو جنهن کي انگريزي
گهٽ تي آئي. ان هوندي به هو پنهنجي ٿائي گاڻ انگريزيء ۾ مختلف
منظرن متعلق ٻڌائيندو رهيو. جيئن اچ ٿائي مون کي "دائين بائين"
سمجهه ۾ نه آيو آهي تيئن هن مسكنين کي به رائيت، ليفت ٻڌائڻ ۾ پل ٿي
ٿي وئي. پر سندس انهن معصوم چُڪن ٿهڪن جا گل ٿيڙي ٿي چڏيا.
اسان جي قافلي جي منزل هڪ ٿائي گوٽ هو، سادو ٿين جي جهوبڙين
تي مشتمل ڳوٽ عام ڳوئن جهڙو ڪون هو، هن جي هڪ حصي کي
سياحن جي لاء خاص طور ترتيب ڏنو وييو هو، هتي ناريل جا مختلف
استعمال ڏيڪاريا ويها.

گاڻيء هان لهي جيئن بازار نما گهٽي ۾ گهڙياسين تم سامهون هڪ
دوڪان تي ناريل جي كوپي مان ٺهيل ڏويون ۽ چمچا وکري لاء رکيل
هئا. پيو منظر ناريل جي سنگ مان ڳڙ ٺاهڻ جو مظاھرو هو. هي طریقو
ساڳو آئي جيڪو ڪمند مان ڳڙ ٺاهڻ لاء اسان جي ڳوئن ۾ موقعو مليو.
تيئندو آهي، پر ناريل مان ڳڙ نهندي پهريون پيرو ڏسڻ جو شيشيون پڻ
ناريل جو ڦتو پائي وکري لاء هو. ناريل جي تيل جون شيشيون پڻ
وکري لاء هيون. ڳوٽ جي هن بازار جي پرسان ٿائي نمائشي گهر هئا.
ٿائي انداز ۾ ڪن ڪان مان جوڙيل هي جهوبڙيون سياحان لاء وئي
دلچسپيء جو باعث هيون پر اسان جا ٿري چونرا هن جي مقابلي ۾

وتیک خویصورت ۽ دلچسپ آهن. هتي تائی چر ۽ هت جي هنرن جو
ڪم پڻ وکري لاءِ رکيل هو. هن قسم جا سياحن کي چڪڻ لاءِ ڪئين
طريقا اسان وٽ به ٿي سگهن ٿا. هن گوٽ کانپوءِ اسان پيڙين جي هڪ
پٽنٽ تي پهتاسون، جتان هڪ لانچ ۾ تائيلينڊ جي مشهور Boat Bazaar
پيڙين جي بازار ڏانهن روانا تياسين.

سنڌ ۾ منچر جا مهاڻا. پنهنجي سجي زندگي پيڙيءَ تي گذاريyo
چڏين. ڄمنڻ کان مرڻ تائين هن جي پوري دنيا "دنگي" آهي. مون
سمجهيوٽ، هتي پڻ اهڙو ڪو منظر هوندو، پر ائين ڪونهي، هن علاقئي
۾ عام رست وانگر پائيءَ جا گذر گاهم يعني ننديون نديون جام آهن.
ماڻهو انهن ندين يا واهن جي ڪناري تي سكيءَ تي رهن پر مارڪيت
پيڙين تي ٺاهي وئي آهي. هيءَ مارڪيت عالمي سياحن لاءِ پرڪشش
آهي. مارڪيت جي پرسان ڪناري تي سوکڙين جا سوين لوڪان قائم
کيا ويا آهن ۽ ڪاتي پٽي جون ننديون هوٽلون آهن. هڪڙو همراهم
هڪ وڏو ٿلھو نانگ ڪلھن ۾ وجهي بٽلو هو ۽ هر هڪ کي نانگ سان
فوتو ڪدائڻ لاءِ همٿائي رهيو هو. هن بازار ۾ ڪئين پيڙيون مختلف
وکرو ڪٿي رهيون هيون ۽ ماڻهو وري پنهنجي نندien پيڙين ۾ پنهنجو
سودو خريدي رهيا هنا.

هي نظارا ڏستدا چڏهن واپس پنهنجي گاتيءَ وٽ پهتاسون تم هڪ
تائی چوڪري هڪ چينيءَ جي پليٽ کشي آئي جنهن تي منهنجي ۽ ساگر
جي تصوير چڀيل هئي. حيران ٿي وياسين. اسان صرف 40 منت هتي
هئاسون ۽ ان ٿوري وقت ۾ فوتو ڪويي تيار ڪري اسان کي پيش ڪيو
ويو، جيڪو ڦرٽيءَ جو ڪمال آهي. ان پليٽ کي نه وئڻ جو سوال ئي
کونه ٿي پيدا ٿيو، اسان جي اڳئين منزل "ڪوبرا شو" هئي. هڪ گوٽ ۾
نانگن پالڻ جو مرڪز آهي. اتي نانگن جو زهر ڪيو ويندو آهي. هيءَ
طريقو حيرت انگيز ۽ خطرناڪ آهي. جيئن نانگن کي گچيءَ مان
پڪڙيو وڃي ٿو ۽ هن کي ڏنگ هئڻ تي مجبور ڪيو وڃي ٿو. ان وقت
نانگ جي پوٽ کي هڪ گلاس جي برنيءَ ۾ وٽ ويندو آهي، جتي هو
پنهنجو زهر اوڳا چيندو آهي. هن زهر مان نانگ جي ڏنگ خلاف ترياق
جون انجيڪشنون جوڙيون وينديون آهن. تائيلينڊ ڏڪ اوپر ايшиا کي
نانگ جي ڏنگ جي خلاف ترياق پهجائيندو آهي.

نانگ جي ڏنگ جي ان مظاهري ڏيڪارڻ کي "ڪوبرا شو" چون ٿا.

اسان کی هک آدیتوريم ۾ وئی ویا جنهن جی وج ۾ نانگک جا ودا پچرا رکیل هئا ۽ تن طرف ماٹھو ڏاکن تی وینا هئا. پن تن ٿائی نوجوانن الڪ ڪپر زهريلن ناگن سان مقابلو ڈیکاريو جیکو بیحد خطرناک ٿي لڳو پر هي نندڙي قد جا ٿائي ماٹھو خطرن کي کيٽهه سمجھي هیچ مان نانگن کي پڪڙن جو ادم کري رهيا هئا. جانور ڪڍو به خطرناڪ هجي پر انسان پنهنجي عقل ۽ ٿرتيءَ سان ان تي حاوي بنجي وڃي ٿو.

ٻڌ ترم ٿائيلينڊ جو مذهب آهي. عام طور ماٹھو ٻڌ آهن، هتي جو وڌي ۾ وڌو پڳوبا ١٤٥ ميتر (٤٣٥ فوت) اوچو آهي، مندر جون ڏاڪثيون سو کن آهن، جن کي پار ڪرڻ کابنيو ڻمهاتما گوتمن ٻڌ جو ويهاو کن فوت بيٺل مجسمو آهي جنهن کي بيٺل ٻڌ Standing Buddha چون ٿا، جنهن جي پيرن ۾ ويهي ڪيئي ٻڌ پرارتن ۾ مصروف هئا. هن پڳوبا جي عمارت ۾ مذهبی تعليمي ادارو آهي، جتي دنیا جي مختلف ملکن جا ٻڌ، ترم جي تعليم وئڻ لاءِ ايندا آهن. پڳوبا جي حدن ۾ اڪيلائي ۾ ويهي گوتمن جو گيان ماڻيندا آهن. هن کي Monastery چون ٿا. هتي ٻڌ پر وہت هڪ خاندان وانگر رهندما آهن. پاڪستان ۾ مردان ضلعی ۾ تخت بائي ۾ اهڙي هڪ وڌي مانيستري ۽ جا آثار موجود آهن جن کي ڌورانهان سياح ڌسڻ ايندا آهن.

اسان جو ننديو سياح قافلو پڳوبا كان باع گلاب پهتو، جيڪو نهايت خوبصورت ۽ وسيع آهي، هر هند ريسٽورٽ آهن. جنهن ريسٽورٽ ۾ اسان کي وهاريو ويو اها ڀند جي ڪناري تي هئي ۽ ائين ٿي لڳو ته ريسٽورٽ جي عمارت ڀند ۾ ڪاهي پئي آهي، چين جي شهر ڪيننان جي مشهور ريسٽورٽ سنگ مرمر جي پيٽري Marble Boat جهڙو هو. چئن ماڻهن کي هڪ ٿيبل تي وهاريو ويو. اسان جي ٿيبل تي مستر جونو (ٿائي) ۽ مس لن (ٿائي) اسان جا ساچي بيشا. مستر جونو مزيدار ماڻهو آهي. اتليءَ ۾ پار هلائي ٿو. سندس چواڻي هڪ سال خوب ڪمائي پوءِ گرمين ۾ گھمن نکري ٿو، جڏهن ڏوڪڙ پورا ٿيس تم واپسي ۽ جو رخ ڪندو.

يورپ، أمريكا ۽ هاشي جاپان ۾ اهڙو رجحان آهي. ماڻهن سخت محنت ڪن ٿا ۽ گھٺو ڪري سال كان پوءِ ڪنهن پئي ملڪ جي تفريج لاءِ نکريو وجن. ڪيتريون واپاري، تحقيقي، ميديڪل ڪمپنيون ته پنهجي خرج سان پنهنجي ملازمن کي تفريج لاءِ موكلين. هن جو اهو عقideo آهي تم ان قسم جي دورن ڪانپوءِ ڪم ڪندڙن جي اهليت ۾ واتارو اچي تو ۽ ڪمپني ۽ لاءِ سندن وفاداري ۾ ستارو اچي ٿو.

مس لن، پتنڪاڪ ۾ سياحت جي صلاحڪار طور ڪم ڪري ٿي. گراهڪن جي سارسنيال لهٽ لاءِ اسان جي گروپ سان گڏ هئي. کاتي

جي معاملی ۾ رهنمايي ڪيائين. ان کانسواء هن جا بي ساختم تهڪ نديڙا چرچا (جيڪي هن ثائي انگريزيء ۾ پئي ٻڌايا) ماحول کي دلچسپ بنائي رهيا هئا. ساڳي وقت هوء جونوء جي رات جو پروگرام پڻ ترتيب ڏيڻ ۾ مددگاريء جي آچ بـ ڪندڻي رهي.

منجهند جي مانيء کانپوء، هن ئي باع جي هڪ حصي ۾ ڪلن کانن سان جوڙيل هڪ وڌي آڊيٽوريو ۾ اسان به پين هزار کن اسان جهڙن سياحن سان گڏ داخل ٿياسين. اسان کي اهڙي جاء گولڻي هئي جتان هن ثائي ثقافتی شو جي وڊيو ٺاهي سگهجي. وڌي ڪوشش سان هڪ پاسي اسان کي جاء مللي وئي. هڪ وڌي استبع تي سازندما ثائي روایتي سازن تي خوبصورت ٿنوں وجائي رهيا هئا.

سيٽ کان اڳ ٻڌ ڀڪشو پنجڻ جي رسم جو مظاھرو ڪيو ويو. ٻڌ ترم ۾ (پين مذهب وانگر) سجي حياتي درم لاء وقف ڪرڻ سڀ کان وڌي نيكى آهي. ان حياتي اختيار ڪرڻ لاء متلو ڪوڙائي گيڙو لباس پائي باقاعدوي ٻڌ مذهبي ادارن ۾ تربیت حاصل ڪرڻي پوي ٿي. ان تعلیم جي پچائيء تي هيء رسم بجا آئدي ويندي آهي.

ڪو وڌو جلوس سازندن جي اڳواشيء ۾ نکري تو. ڀڪشو هائيء تي سوار ڪيل هو ۽ ان جي پويان نوجوان مذهبي شاگردن جا تولا هئا. هيء رسم بيحد مٿاڻ ڪندڙ هئي. هن کانپوء ثائي لوڪ موسيقىء ناج جا ڪئين دلچسپ منظر پيش ڪيا ويا. پانس جي پن بگهين چڙن جي وچ ۾ ناج وڌي مهارت ۽ فنڪاريء جو ثبوت هو.

ثائي جو اٿيون پنهنجي حسن ۽ ڪشش سبب ملڪان ملڪ مشهور آهن. ان جي مٿان وري ڀيڪيدار پرڪشش لباس ۽ گهرى ميك اپ ۽ خوشبو سجي ماحول کي طلسمي بنائي چڏيو هو. ائين ٿي لڳو تم پرين جي ديس ۾ وينا آهيون. ثائي باڪسنگ به باڪسنگ جي هڪ الڪ شاخ آهي، ان جو مظاھرو پڻ هن جو جو حصو هو. ان کانسواء تلوار بازيء جو مقابلو ڏيڪاريو ويو جيڪو نڌي قد جي ثائي ماڻهن جي چابڪدستيء جو مظاھرو هو. ثائي شاديء جو منتظر هن شو جو حصو هو. آخر ۾ هائين چو شو ٿيو. جيڪو هن آڊيٽوريو مان ٻاهر ڪليل ميدان ۾ ٿيو. هائين سرڪس وانگر ڪئين ڪرتب ڏيڪاريا. هن شو مان نڪرڻ کانپوء اسان جو نديڙو قافلو پنهنجي ماڳ ٿي مونڻ لڳو. مس لن جا خوبصورت تهڪڙا ۽ دعوتي جملادر گذر ڪندا، ٻئنڪاڪ جي وڪ ايڊن (Week end) ترئڪ جي پيه، مان آهستي آهستي رڙهندما هلياسين. اسان جو ٺڪائي سيني کان آخر ۾ آيو ۽ هڪ خوبصورت يادگار ڏينهن پنهنجي يادگيرين جي ٿنڌ ۾ گم ٿي ويو.

(هلال پاڪستان ۱۰ مئي ۱۹۹۶ع)

"ٿائی - این جي او ز سپورٽ پروگرام"

٢٥ چولاء١٩٩٣ع تي هن پروگرام جي سربراهم مسٽر توکيت سان سندس آفيس ۾ ملاقات ٿي. خوش قسمتيء سان هن پروگرام جا مختلف علائقن جا ڪوآرڊينيٽر پڻ آيل هئا. ان ڪري هن جي پروگرام کي سمجھڻ جو موقعو مليو.

هن پروگرام جا ٻه مکيه ڪم هي آهن:

(۱) رضاڪار ڪارڪن جي تربٽ.

(۲) مختلف گوئاڻين تنظيمن سان رابطو.

هيء پروگرام وڌين غير سرڪاري ترقياتي انجمين سان پٺ اشتراك ڪري ٿو ۽ کين پٺ تربٽي سهوليتون مهيا ڪري ٿو. هن اداري وٽ ترقياتي علوم تي تربٽ يافت عمل موجود آهي، جيڪو پٽ ادارن جي فني تربٽ ۽ معاونت پڻ ڪري ٿو. هن جو خيال آهي تم جڏهن باهريان مددگار ادارا ٿائيٽيند مان هليا ويٽدا تم هن جو ادارو هڪ تربٽي اداري جي صورٽ ۾ قائم هوٽو. تربٽ کانسواء رابطي جي سلسلي ۾ هي هڪ خبرنامو پڻ شایع ڪن ٿا جنهن ۾ مختلف سماجي مسئلن جي چندجاڻ ڪئي وڃي ٿي ۽ مختلف اهم مسئلن تي هڪ مشترڪ، راء قائم ڪرڻ لاء پڻ ڪيو وڃي ٿو. هن خبرنامي ۾ ماحوليٽات، قدرٽي وسیلن ۽ غير مرڪزيٽ جي اسمن تي بحث ڪيو وڃي ٿو.

هن پروگرام هڪ اين جي او ڪوآرڊينيشن پڻ جو ڙيو (NGO Cord) آهي. مسٽر توکيت ان جو سڀڪريٽري جنرل آهي. هي رابطو گوئاڻين تنظيمن تي مشتمل آهي. هن رابطي وسيلي گوئاڻن مسئلن کي حل ڪرڻ لاء مشترڪ حڪمت عملی جو ڙي وڃي ٿي. اتر جي علائقى ۾ حڪومت پيلن ۾ موجود ماڻهن کي ا atan ڪيڻ جي باليسى جو ڙي آهي تم جيئن پيلن جي حفاظت ٿي سگهي. پر پيلائي ماڻهو جيڪي صدين کان وٽن جي چانو ۾ پنهنجي لج لڪايو وينا آهن، هن ماحمول کي جڏڻ لاء تيار نه آهن. اين جي او ڪارڊ پيلائي ماڻهن جي پيلي ۾ رهڻ جي بنٽادي حق تسلیم ڪراڻ لاء هلچل هلائي رهي آهي. (1990 ۾ اها خبر پيم ته حڪومت آخر اهو حق تسلیم ڪري ورتو آهي).

هيء سپورٽ پروگرام نندين تندين، روزگارن لاء تنظيم ٺاهڻ ۾ پڻ مدد ڌيٽي رهيو آهي. جن وسيلي بيروزگارن کي فني جاڻ ۽ تنديٽي شروع

کرٹ لاءِ قرض مهیا کرٹ لاءِ پئُ قدم کثی رہی آهي.

تائیلینڈ جی ڈاکٹی علاقی ۾ سمند آهي. هیء پروگرام اها کوشش پیو کري تم سامونبی ڪناري ۽ سمند تي رہندڻ جي زندگی ڪیئن بهتر بنائي سگھجي ٿي. هن پروگرام هيٺ عورتن، پارن ۽ گوئاڻين تنظيمن جا رابطا جوڙيا ويا آهن. هن وقت هن پروگرام کي پاھرين امداد آهي. پر اها آهستي گھنپي وڃي. هائڻي هنن کي پنهنجي پيرن تي بيهٗ لاءِ پنهنجا خرج گھتاڻ، پنهنجي چائ وسيلي تربیتي ادارا قائم ڪري انهيءَ وسيلي خرج پورا کرڻ ۽ مقامي طور چندا گڏ کرڻ جي ضرورت پوندي.

رات جي مانيءَ تي تائیلینڈ جي اهم سماجي ترقیاتي شخصيت مستر پائيون سان ملاقات تي جيڪو هن وقت رورل ۽ سوشل مئنيجمنٽ انسټيٽيوٽ جو صدر، اين جي او ڪوارڊينيشن جو صدر ۽ اربن ڪميونتي بيوپمينٽ جو ايڪزيڪيوٽو ڊئريڪٽر آهي. هيء اصل ج هڪ بئنڪار هو پر ڪئين سالن کان ترقیاتي جدو جهد ۾ سرگرم آهي. سندس اربن ڪميونتي بيوپمنت جو ادارو نوجوانن کي ننڍا قرض ٿئي روزگار سان لڳائي ٿو. هن دوستن سان اتكل ۽ ڪلاڪ بيحد سودمند گذر يا.

۲۶ چولاءِ تي ڪنهن سان به ملاقات جو وقت مقرر ٿيل ڪونه هو.
ان کري تورست گائيد جي اشتهرن جي مدد سان هڪ ڏيئهن ۾ ڪپڻا سببي ڏيندر ڪمپنيءَ جي گولا ۾ وياسين. سخووت جي علاقي ۾ هوتل ايميسيدر جي پاسي ۾ ڪافي دوڪان آهن جتي تڪڙا ڪپڻا سببي ڏيٺ جو انتظام آهي. مثال طور ۹۹ أمريڪي بالرن ۾ هڪ سوت به پتلونون به قميضون ۽ به تايون ڏنيون وجن ٿيون. ان قسم جا ڪئين سودا دوڪان تي لکيل آهن. گھڻو ڪري هي دوڪان سکن جا آهن ۽ انهن جا درزي چيني آهن. هن جا اشتهر اھڙا سچا به ڪونه آهن پر دوڪان ۾ اندر لنگهن ڪانپوءِ هو گراهڪ کي ياهر نه ڇڏيندا آهن. اشتهراري سودي موجب هڪ ردي ڪپڙو ڏيڪاريندا ان کي رد ڪرڻ ڪانپوءِ هڪدم بهتر قسم جو ڪپڙو ڏيڪاريندا ۽وري نئون اگه، ان ڪپڙي جي لباس جو بدائيندا. اسان تم اتي اجي اتكى پياسين. سک نوجوان اصل چرڻ ئي نه ڏئي. جيستائين اسان پنهنجي اٺ هوندي به ڪجه، خريد نه ڪيو ٽيستائين جان نه چتي. پر وعدي مطابق ڪپڙا ۲۴ ڪلاڪن بدران اتكل ۳۶ ڪلاڪن ڪانپوءِ هوتل تي پهجائي ويا. ان ئي علاقتي ۾ ڪيتريون ئي هندوستانی (اتر هندستانی - ڌکن هندستانی) پاڪستانی ڪاتي جون ريستورن آهن، پر ڪاتو ڏايو مهانگو آهي. پر پنهنجي ملڪے کان پري پنهنجي ذوق جو ڪاتو ملي وڃي تم جئ صحرا ۾ پاڻي ملي ويو. هڪ

ریستورانت تی اردوء ۾ اکبر ہوتل لکیل ہو ۽ اھو چاٹاپل ہو تم حلال کاتو موجود آهي! ۱۸ ڈینهن ٿي ویا هئا جو پاکستانی کاتو نه کاتو ہوسین ان ڪري آن ہوتل تي ماني ڪائڻ جو فيصلو ڪيوسين. ہوتل جو مالڪ ڪشميري ہو اسان سان حال احوال ڪيائين ۽ ڏاڍي سٺي ماني ڪائڻ لاءِ ملي جيڪا حساب مطابق ايتری مهانگي ڪانه پئي.

٢٧ جولاءِ تي جڳ مشهور تنظيم

Population and Community Development Association (PDA) آدم ۽ ڪتنبن جي ترقیاتي تنظيم جو صدر دفتر پڻ سخووت جي علاقئي ۾ آهي جتي تنظيم جي رتابندی ۽ تحقيق جي سربراهم مستر خن ڀائزو جان سون جتي سان ملاقات ٿي. هن ايسوسينيشن جو بنیاد ۱۹۷۴ع ۾ مستر مي چين (MR. MECHAIN) وڌو. هيءَ نالو هائي دنيا ۾ خاندانی منصوب پنديءَ بجي ڪيتري ۾ بيدع ڪوتا مانهن ۾ متعارف ڪيا. هن جي ئي اٺ تڪ گوٽ وڃي جم روڪ ڦوكھا مانهن ۾ اچ ٿائيلينڊ ۾ جم جو تناسب ۲۲ مهنتن هن عالمي تنظيم جو بنیاد وڌو ۽ اچ ٿائيلينڊ ۾ جم جي سڀکري مان گهڻجي ۱۵ تي وڃي ڀيلو آهي. خاندانی منصوب پنديءَ جي ڪامياب تبلیغ سان گذا هن بنیادي صحت جي رٿائني تي په ڪم ڪرڻ شروع ڪيو. هن وقت هيءَ تنظيم ٿائيلينڊ جي هڪ ڀاگي تي حصي ۾ سرگرم آهي. هن ايسوسينيشن جا ۶۰۰ ڪل وقت ملازم آهن ۽ ۱۲ هزار رضاڪارن وسيلي اتكل ۱۷ هزار گونن ۾ هي خاندانی منصوب پنديءَ ۽ بنیادي صحت تي ڪم ڪن ٿا. ان جا سڀاويڪ نتيجا نكتا آهن. اچ ڪله هي اسڪولن جي شاگردن ۽ ڪارخانن جي مزدورن جي صحت سکيا ۽ سهاڻتا پڻ ڪن ٿا. ان ڪانسواء گوناڻن کي ڈين ڪاروبارن لاءِ قرض ذريعي سهاڻتا پڻ ڪئي وڃي ٿي. تازو هن ايسوسينيشن جي مدد سان ٿائي واپارين هڪ ڊلچسپ گروپ جو ڙيو آهي جنهن کي

Thai Bussines in Rural Development (TBIRD) دلچسپ تجربو آهي. هن وڌن ڪارخانيدارن ۽ گهڻ قومي بين الاقوامي واپاري ڪمپنien کي اٺ لاءِ تيار ڪيو آهي تم هو ڪنهن هڪ گوٽ کي پنهنجو ڪن "Owning a village" ۽ ان جي واتاري ۾ حصو وئن. ان پروگرام هيٺ باتا ڪمپنيءَ وارن هڪ ڏنڍري گوٽ جي مانهن کي بوٽن جوڙن جو ڪم سڀاري ۽ هائي اتي هڪ ڏنڍي بوٽن جي فيڪري پڻ لگائي آهي. گوناڻا پنهنجي پورهئي جي اجرت مان مشين جو قرض لاهين ٿا ۽ پچائي ۾ انهن جا مالڪ بنجي وحن. ساڳئي طرح سنگر سلائي مشين وارن ڪارمنيت فيڪري لگائي آهي. امريڪن ايڪسپريس وارن وري ٿائي سلڪ کي بهتر بنائڻ لاءِ گوناڻن جي رهنمائي ڪئي آهي، ان ديت گوناڻن کي نوان هنر سڀاري پاڻ ڀرو

کرڻ جو عمل شروع ٿيو آهي.

مسز سریکانت ایسوسینیشن جي مجموعی کارکردگیءَ تي سلائید شو Slide Show وسیلی تمام سٺی سمجھائي ڏني. ان کانپوءِ هن اداري ۾ قائم طعام خاني "قوڪڻ ۽ گوبی ریستورنت" Condom and "Cabbage Restaurant" منجهند جي ماني کاتي سون.

تائیلیند، تائي سلک، تائي چوکرین، تائي باڪسنگ، هیروئن عیاشی جي آڏن ۽ شاپنگ کان مشهور آهي، هتي پادشاهت آهي جيڪا به بین پادشاهن وانگر نالي ماتر آهي. فوجي امریت کان پوءِ هاڻي جمهوريت آهي. چند ڏينهن اڳ شاگردن جي ٻن ترين ۾ جهيزو ٿي پيو جنهن ۾ پشاگرد مارجي ويا. ڏوهارين کي گرفتار ڪيو ويو پر انهن جو شڪليون فوتو گرافرن کان لڪايون ويوں. اخبارن سجو ڏوہ پوليڪ جوابداري پوليڪ تي اجي ويئي ۽ واسطيدارن کان استعفائون وئي انهن تي تحقيقات شروع ڪئي وئي آهي.

ڏوڌيءَ (Poppy) جي پيداوار احٽان تائين هتي ٿئي ٿي جنهن کي ختم ڪرڻ لاءِ اسان جي ملڪ چهڙاً اباءَ ورتا پاپا وحن!

جنسي ڪارڊبار Sex Industry روزبروز وڌي ٿو. هاڻي تم چوکرن جا به آذا آهن. جتي ۱۵ سالن کان گهٽ عمر وارا به استعمال لاءِ موجود آهن. هن سڀن کري هن وقت اتكل چه، لک ماڻهو ايڊس ۾ مبتلا آهن. هتي جي اث کروڙ آباديءَ لاءِ هيءَ وڌو انگ آهي جيڪو تائي ماڻهن کي جلد ختم کري چڏيندو.

هتي جون فوت پات هو تلوں عام جام آهن جتي ڪافي سستو ۽ سئو کاتو ملي ٿو. پر اسان لاءِ کائڻ ممکن ڪونهي جو اهو گھٺو کري سوئر جي گوشٽ ۽ چربيءَ سان ٺاهيو ويندو آهي.

البت بئنڪاڪ جي شاهراهن تي ڪجه، اپاهج فقيرن کي به ڏسي سگهجي ٿو.

ان پس منظر ۾ به هتان جي سماجي واتاري لاءِ ڪم ڪندڙ ڪارڪن کي پڪ آهي ته هو عنقریب تائیلیند کي گھٺو اڳتي وئي ويندا.

باب ٿيون

فلپائين جي غير سرڪاري تنظيمن جو دوره

۲۸ جولاء ۱۹۹۳ع : پنڪاڪ کان ٿائي ايندڙين جي ۶۰ فلائين هم منيلا لاء روانگي معمول مطابق هئي. تن ڪلاڪن جو هي سفر بيد و ٿندڙ هو. منجهند جا سوا به و ڳا هئا ته اسان منيلا جي اينڊپورت تي هئاسون. فلپائين ڊيوپمنت اسٽيس پروگرام (PDAP) جو نمائندو اچٹو هو، پر هو موجود ڪونه هو. ڪافي دير هن کي گوليندو رهيس. فون به نه ملي سگھيو. منهنجو سجو پروگرام هن جي حواليء هو. هوائي اڌي تي انترنيشنل آرگنائزيشن لاء هڪ الگ، ڪائونتر آهي. هن سان رابطو ڪرڻ جي دير هئي هن جلدي انتظام ڪري ڏنو ۴۵ منتن هم مسٽر اوگي PDAP پاران پهجي ويyo. هن وقت وقت تي نه اچڻ لاء سبب هئا پر مون کي هو عام پاڪستانيء وانگر لڳو.

منهنجو ايندڙ ڏهن ڏينهن جو پروگرام مليو هم اسان هوتل طرف روانا ٿياسين. رستن تي تريفڪ جي پيهه ڪراچيء وانگر بي ترتيب هئي، ان ڪري هوتل ٿائين پهچڻ هم ڪلاڪ کن لگي ويyo. گرمي هم گھم واري گرمي ڪراچي یاد ڏياري چڏي. صلاحي انترنيشنل هوتل ۲۰ منزله عمارت آهي. هن جي ٻين ماڻ تي هتان جو مشهور ڪاسينو فلپينو آهي. ۱۹ منزل تي جاپاتي ڪاتي جو طعام گاهه هم زمين واري طبقي تي ۳ طعام گاهه آهن. هي هوتل سمنڊ جي ڪناري تي منيلا ڪاري (BAY) جي سامهون بيحد خوبصورت علانچي هم آهي. هوتل جي ڪمرى اتر او لهه واري دريء هم سمنڊ جو نظارو ڪئين نئين وڏن جهازن سان بيحد دلکش ٿولڳي.

مارکوس هن ملک تی کئین سال بادشاہت کئی۔ پر شاگردن، عام ماٹھن ۽ آخر ۾ فوجین جي هلچل وسیلی ویہین صدیءَ جي هن ماپرن بکتیتر کی لاهی چڈیو ۽ مقتول مخالف تر جي رہنما جي گھر واری کوری اکینو لڳ یک ساگی وقت اقتدار سنیالیو جڈھین پاکستان ۾ بینظیر یتو وزیراعظم بھئی۔ هن ملک ۾ صدر جون سڈیون چونڊون ٿیندیوں آهن. اکینو جي دور ۾ فوج بغاوت کئی پر کامیاب نه ٿي سگھی. هن وقت ملک جو صدر راموس آهي جیڪو مارکوس جي فوج ۾ جنرل هو ۽ پوءِ هن عوامي مزاحمت جي مدد کئی، اچکلهه هو پنهنجي صدارت جو پيو سال گذاري رهيو آهي. منيلا دنيا جي وڌن شهرن ۾ شمار ٿئي ٿو. هن شهر ۾ ۱۱ ميونسپالitetون آهن جن کي ملائی میترو منيلا چون ٿا. هتي وذا شاپنگ سینتر ۽ سنا شاهراءم آهن. پر شهر جا پراثا حصا ۽ غريب علاقا گندا ۽ پئتي پيل آهن اسان واري هوتل پاسئي (PASAY) ميونسپالiteti جي علاقئي ۾ آهي. هي بندرگاه جو علاقئو آهي ۽ سمند سان لاڳو شاهراء هتي جو مشهور روئکس بلیوارڊ (ROAX BOULEVARD) آهي. هن علاقئي جي گھٹئين ۾ نائيت ڪلب ۽ چڪلا آهن. جن کي تازو ميئر جي حڪم سان بند ڪيو ويو آهي ان ڪري هاشي هي گھٿيون ويران نظر اچن ٿيون.

هن شهر جي تریفڪ بي ترتیب ۽ پيه، عام منظر آهن مختلف هنڌن تي پهچڻ ۾ ڪلاڪ لڳيو وڃن. فلپیني چیني، تائي ۽ جاپاني قسم جي کاتون جا طعامگاهم آهن. تڪڙو کاتو (Fast Food) عام جام آهي سوئر جو گوشت شوق سان کائين، ٩٥ سیڪڙو آدمشماري ڪيتولڪ ڪرستان عقیدي سان سلهاڙيل آهي. هن علاقئي ۾ آدم جي واد جو تناسب ٢٤ آهي (پاکستان ۾ ٣٦)، ان جي پيش نظر صدر راموس خاندانی منصوبه بندیءَ تي زور ڌيئ جي پاليسي جوئي آهي. ڪيتولڪ ڪليسا ان جي سخت مخالفت ڪري پئي. هتي گھٺين شادين جو رواج آهي. پاسئي (PASAY) جي ميئر کي ٢١ زالون ۽ ٤٩ بار آهن.

٢٩ جو لاءِ تي PDAP جي ايسوسئيٽ پوريڪتر مسٽيس پايووم بانگ سان ملاقات ٿي هي ادارو ڪينابا جي ڪيترن ئي ادارن جي مدد سان قائم ڪيو ويو آهي پر CIDA خاص مددگار آهي. هتي جا چھه وذا غيرسرڪاري ادارا (NGO's) هن پروگرام جا ميمبر آهن. اهي ئي ادارا هن پروگرام جي رهنمائیءَ هيٺ ترقیاتي ڪمن ۾ حصو وٺن ٿا. مون کي

انهن چهن ئى ادارن سان الگ الگ ملاقات كري سندن كم جي واقفيت وئىشى آهي.

· منجهند جي ماني مس ثيس ۽ سندس گھرواري مسٹر بايوم بانگ مېٿائون ريستورنت ۾ کارائي. هي ۽ بيد خوبصورت طعام گاھم هو. مسٹر بايوم رياض سعودي عرب ۾ هڪ ڪمپنيء ۽ انجيئر آهي ۽ اجڪلەم موكلن تي هتي آيل آهي. طعام گاھم ماڻهن سان پيريل هو ۽ کيئن طعام ميزن تي سجايل هنأ جن ۾ انگريزى كاتي كان جاپانيء تائين هر قسم جو ڪادو موجود هو.. بايوم جئين ته سعودي عرب ۾ كم كري تو ان كري هنو اسان كي كاتي چونڊڻ ۾ مدد ڪندو رهيو.

شام جو فلپين بىنليس فار سوشل پروگرام (PBSP) جي واقفيت لاء شهر جي پراتي حصي ۾ ويس جتي اجان تائين گھنيون پترن سان اوسامري ٿيل آهن. جولي هيرس هڪ جوان چوکري مون کي هن اداري جي جان ڏيئ لاء موجود هئي. ١٩٧٠ع ۾ هي ادارو واپاري ڪمپني جوڙيو. هن وقت هن اداري جا ١٥٣ ميمبر آهن جيڪي پنهنجي ڪمپنيء جي صافي نفعي جو هڪ سڀڪڙو رقم ترقياتي ڪمن لاء وقف ڪن ٿا. كل جمع ٿيندڻ موڙيء جو صرف پنجون حصو PBSP جي حصي ۾ اچي ٿو باقي رقم هو ستاو سنئون وڌن ترقياتي رٿائين تي استعمال ڪن ٿا. هي ادارو پنج سئو ٽنديين رضاكار ترقياتي انجمن سان گذجي ١٦ سئو رٿائين تي ڪم كري رهيو آهي. هن اداري کي پاهرین مددگار ادارن جي پرواهن ناهي، ڏڪن اوپر ايшиا ۾ هي ۽ پهريون مثال آهي جو واپاري طبقو پنهنجي نفعي جو ڪجه حصو عام ماڻهن جي ڀلاتيء لاء استعمال كري ٿو. هن ئي مثال کي سامهون رکي ٽائيليند وارن TBIRD جو پنياد وتو آهي جنهن جو ذكر اڳ ٿي چڪو آهي.

منيلام اتكل ٤٢ ڪلاڪ ٿي چڪا هنأ. اصول مطابق ضروري هو تم هوتل جي پسگردائي جو چڪر ڏيئي معلومات حاصل ڪجي ان خيال سان سمنڊ جي ڪناري سان هلندا ٿورو اڳتي اچي وياسين. هن ڪناري سان مشهور پنج ستارا هوتلون آهن. انهن آڏو کيئن رنگ لڳا پيا هنأ. اوچتوئي اوچتو سخت طوفان لڳو ۽ شديد بارش شروع ٿي وئي ۽ اسان جڻ تم حملبي هيٺ اچي وياسين بن منتن ۾ الوها ريستورنت ۾ پناهم ورتيسون پر تيستائين يڃي پيت ٿي وياسين. جولاء جو مهينو هتي جي چوماسي جي موسم جو مهينو آهي. فلپائن ۾ ٣ موسمون ٿين هڪ ٿئي ۽

خشک نومبر کان فیبروری تائین پئی خشک ۽ گرم جیڪا مارچ کان مئی تائین آهي ۽ چوماسو جون کان اکتوبر تائین هلي جنهن ۾ سخت برساتون پون. چهه ڪروڙ تيھه لک ماڻهن جي هن ملڪ جا هڪ ڪروڙ ماڻهو میترو منیلام ۾ رهن ٿا.

٢٠. چولاءٰ تي مس گلوریا گونزالز Gloria Gonzalez سان ملاقات جو وقت هو هيءَ خاتون مون کي روایتي بیگمات وانگر لڳي بیحد فیشن ایبل غیرشادی شدہ وچ عمر جي خاتون گالهین ۾ پڙ ۽ سیاسي طور حکمران لڏي سان سلهارايل هئي. هيءَ خاتون ڪیساهانج بوهائی فائونڊیشن (Kaisahang Buhay Foundation) جي صدر ۽ ایگز یکٹو پئريڪٽر آهي. ان کانسواء پاڻ نيشنل ڪائونسل آف سوشنل بیولپمنٽ (NCSD) جي صدر آهي.

نيشنل ڪائونسل آف سوشنل بیولپمنٽ ۾ ٩ قسمن جا ميمبر گروپ آهن.

(الف) گروپ ميمبرس = هڪ سئو ويهه ندييون تنظيمون هن جون ميمبر آهن.

(ب) انفرادي ميمبر : ايسوسئيت، لائيف ۽ اعزازي ميمبر.

(پ) مددگار ميمبر : فرد يا ڪمپني جيڪي امداد فراهم ڪري سگهن.

هن ڪائونسل جا ڪم هن ريت آهن :-

1- غريب ماڻهن جي حقن لاءٰ آواز اثارڻ Advocacy

2- مسئلن جي تحقيق. (Research)

3- رضاڪارن جي تربیت. (Human Resource Development)

4- خاص رٿائون. (Special Projects) چهڙوڪ :-

(الف) رولو ٻارن جي سهاٺتا ۽ ترقی.

(ب) چڏيل لاوارث نڌڻکن ٻارڻ جي سنپال.

هن کي هن مقصدن لاءٰ پي بي اي پي، يونيسيف، ڪرسچن چائبل فند ۽ فلپائين جي صدر جي خاص فندين مان مدد ملي ٿي. ڪیساهانج بوهائي فائونڊیشن جا پڻ لاڳاپيل ڪم آهن. اهي غيرشادی شدہ ماڻرن، نڌڻکن ٻارن ۽ لجالت جو شڪار ٿيل عورتن جي سهاٺتا ۽ تنفسياتي مدد ڪن ٿا. هيءَ فائونڊیشن ٻارن ۽ ماڻرن جي سنپال لاءٰ هڪ ڪلينڪ ۽ هڪ ٻارن جي سنپال جو مرڪ (Day - Care Centre) هلائي ٿي.

مس گلوریا کلیسا جی راهب طور پنهنجی جوانی گذاري. تعلیمی طور پاٹ سوشن ورک ۽ نفسیات ۾ ماستر آهي. هاشی رهبانیت ترک کري کیترن سالن کان ڏکویل ۽ نڈکن ماڻن جي مدد لاءِ کل وقتي کارکن طور کم کري ٿي. صدر راموس جي پیڻ سینیتر شاهائي سان گلوریا جي دوستي آهي. سینیتر شاهائي اصل ۾ باڪٽر تینیشیا راموس آهي جنهن پیرس مان تقابلی ادب ۾ باڪٽریت کئی آهي ۽ هؤے کیترن سالن کان فلپائين جي پرڏیهی کاتي جي ملازم رهی چڪی آهي ۽ ان عرصی ۾ فلپائين جي سفیر پڻ رهی آهي ۽ اقوام متعدده جي نوکري ۾ به رهی آهي. سندس گهر وارو انجي شاهائي هڪ هندوستانی لیکڪ ۽ پروفیسر هو (تالي مان اهو شخص سنتي نسل جو لوگي تو) انجي هن دنيا مان لاڻا ٿو کري ويو آهي. تینیشیا نوکري چڏي سیاست ۾ آئي آهي ۽ هن وقت سینیتر آهي.

سینیتر شاهائي ۽ فلپائين جي ماڻهن جو اخلاق ستارڻ ۽ حوصلو بلند کرڻ لاءِ هڪ تحریڪ شروع کئی هي جنهن جو نالو کاباسڪ عوامي تحریڪ (Kabasig Peoples Movement) آهي. هن جو مشن فلپينو ماڻهن جو حوصلو واپس ورائڻو آهي. هن تحریڪ کي سپتمبر ۱۹۹۲ع ۾ صدر راموس پاران صدارتي حڪم هيٺ لڳو ڪيو ويو آهي.

گلوریا، منجهند جي ماني هڪ جاپاني طعام گاه، "شیاسي" ۾ کارائيندي هن تحریڪ جي سموری چائڻيendi رهی. گلوریا وت پنهنجي ڪم جي حوالی سان ڪيئن خواب هئا، جيڪي هن جي ظاهري روپ کان مختلف هئا. سندس دلچسپ پرعيزم گالهين کي اڌ ۾ روکي اسان کي پئي منزل طرف وڃڻو پيو.

ایائي وگي اسيسي بنيولپمنت فائونڊيشن "Assisi Development Foundation" جي پروجيڪت ٻئريڪٽر مسٽر بيماردو ڪيتا لونا "Mr. Bemardo Cataluna" سان سندس دفتر ۾ ملاقات هئي. هي ۽ فائونڊيشن سينت فرانس آف اساسي ڪيٽولڪ فائونڊيشن ائليءِ جي شاخ آهي. هن فائونڊيشن جو بنويادي ڪم روحاني ترقى کي هتى ڏيڻ آهي. ان کانپوءِ مادي ترقى ۽ جي مختلف پهلوئن تي ڪم کن ٿا چهڙو ڪ
 1- زُوعي پيدوار و تائڻ لاءِ تيڪنالاجي ۽ جي تربیت.
 2- ندين ڪاروبارن لاءِ قرض مهيا ڪرڻ.
 3- صحٽ ۽ علاج جي مسئلن ۾ مدد ڪرڻ.

٤- تعلیم ۽ اخلاقي تربیت کرڻ.

٥- هارين لاء گذيل کيتي جو انتظام کرڻ.

٦- سماجي اذاؤت لاء کم کرڻ.

٧- روحاني تعلیم ٿيڻ.

هنن ڪمن ڪمن ڪرڻ لاء هنن کي ڪيتري ئي ماڻهن مذهبی ڪم کي زور وٺائڻ لاء رقمون ڏنيون آهن جيڪي هڪ فند طور ٻئنڪ ۾ جمع آهن ۽ ان موڙي تي ملنڌر نفعي مان هي ادرو هلي ٿو. ان ڪانسواء PDAP پئن هن اداري جي مدد ڪري ٿي.

مسٽر ڪاتولانا بivid پر خلوص پاڻ ارپڻ جي جذبي سان پُر ۽ رلڻو ملڻو شخص هو ساڳڻ ملاقات ڌايي مزيadar رهي.

هن فائونڊيشن پاران هڪ چانورن چڙڻ جي مل قائم ڪئي وئي آهي. جيڪا هارين جي فيڊريشن هلائي ٿي. ان ڪانسواء مجھي پالڻ جا تلاڻ پئن قائم ڪيا ويا آهن. هي ۽ ادارو مجھي ستيء طرح پر ڏيئه امامي ٿو. ان ڪانسواء هي ادارو مختلف گوناڻن تنظيمن لاء تربیت جو انتظام پئن ڪندو آهي. جيئن انهن ادارن کي تنتي جي انتظام ڪاري ۽ مالي معاملات جي جان ڏيئي سگهجي.

هن اداري کي اميد آهي تم هو پلاوڻن ۽ دلالن جي استحصال کان پاڪ واپاري نظام جوڙي وئندا جيئن ٻهرائي ۽ جو غريب پنهنجي اپت کي ستو سئون شهري مارڪيت ۾ وکٿي سگهي ۽ لاپ حاصل ڪري. ان لاء هو ضوري آهي تم هنن کي پنهنجي ٻئنڪ هجي. هن فائونڊيشن جو صدر رضاڪار آهي ۽ وينيڪن ستئي حڪومت جو سابق سفير آهي. هن ٦ ڪل وقتی ملازم آهن.

٣١ چولاء ١٩٩٣ ع

صبح جو سويوري "توتو" اچي پهتو، هي ۽ اسان جو گائيد آهي، ميزبان ايسوسيئيسن بي بي اي بي وارن پاران هي ۽ اسان جي مدد ۽ رهنمايء لاء مقرر ٿيل آهي. اسان جي منزل " بلاڪان " گوٽ هئي، هي ۽ گوٽ ميٽرو منيلا کان ٩٠ ڪلو ميٽر پري آهي. ڏيڍ ڪلاڪ جي مسافري آهي. پر منيلا مان صبح جو نڪرڻ وڌي تحکليف ده گاله، آهي تريفڪ جا منجهارا هتي جي عام گاله آهي. رسٽن جي صورت حال به کا چڱي ڪانهه ڪجهه، وڌن شاهراهن کي چڏي باقى سڀ رسٽا اهڙا سنا

کونه آهن. شاہراہم تی تول تیکس جی پوسٹ نھیل هئی پر انھی ء تی کوبے عملدار نظر کونه آيو. تو تو کان پچھن تی پتو پیو تو هڪ ماڻھوءے کورت ۾ رت پتیشن داخل ڪئی تم تول تیکس رستی جی قیمت وصول کرڻ لاءِ لڳایو ويو هو. هاشی ڄڏهن تم اها رقم ادا ئی وئی آهي ان ڪري تیکس ختم ڪيو وجي. کورت دعویدار جي حق ۾ فتویا ڏئي ان ریت تول تیکس ختم ٿي ويو. منيلا جي رستن ۽ تریفڪ جي ذڪر مان وڃي کورتن جي قانوني ڄېئڙن تي پهتاپين.

"بالاڪان" پهچڻ ۾ په ڪلاڪ کن لگي ويا. هي ء نندڙو و گوٽ آهي پر عام ماڻھن جا چڱا موچارا گهر آهن. اسان جي ميزبان مسز تيس بايونگ بام جو گهر پڻهن گوٽ ۾ آهي. سڀائي آجر ڏينهن هن جي ٻن مهين جي تيءِ جي باپتسُم (Baptism) جي رسم آهي. اسان هتي ڪپپن اپائڻ جو فارم ڏسڻ آيا آهيون. منهنجي لاءِ زندگي ۾ هي ء پهريون تجربو آهي. ڻندڻ ۾ برسات کانپوءِ گوٽ جي پاھران منهن وساڙا ۽ ڪپپيون ڪڻ ويندا هئاسين. هاشی تم سالن کان مون آهي شيون سنت جي پهراڻين ۾ کونه ڏپپيون آهن. ڪڏهن ڪڏهن سپرهاءِ وي جي ڪناري تي برسات جي موسم کانپوءِ ڪوهستاني ماڻھو ڪپپيون ڪٿي بینا هوندا آهن. منهنجي خيال ۾ هوٽه ڪپپيون صرف برسات کانپوءِ قدر تي طور ڻندڻيون آهن. پر هئراڊو طریقن سان ڪپپن اپائڻ جو فارم منهنجي لاءِ هڪ دلچسپ تجربو هو.

هن فارم ۾ پلاستڪ جي ٿيلهين ۾ ڪاٿ جو ٻورو ٧٨ سڀڪڙو، سارين جا ته، ٢٠ سڀڪڙو، چن هڪ سڀڪڙو ۽ ڪنڊ هڪ سڀڪڙو گڌي ڀرين ٿا ۽ ان جي مٿان پاٿي چڙکيندا رهن ٿا. ان کانپوءِ انهن ٿيلهين کي اتوکلليو (Autoclave) يعني جيوڙن کان پاڪ ڪندڙ مشين ۾ ڪلاڪن تائين ويه پائونڊ چورس انج داپ هيٺ رکيو ويندو آهي. ان کانپوءِ ڪپپيءِ جي اک هئين ويندي آهي جيڪا وري هئراڊو طریقن سان الڪ اپائي ويندي آهي. هي ء اک اڪار تي اپائي ويندي آهي.

ان اک لڳائڻ کانپوءِ ڏيڍ مهيني لاءِ نسرجن لاءِ رکيو ويندو آهي. اباتن ڪيي ايائي مهيني لاءِ اس ۾ رکيو ويندو آهي. ٿيلهيون ڪاٿ جي تختن تي هڪ پشني مٿان سٿي رکيون وينديون آهن. ڪمرى جي چت پدران اتي هڪ چاري وچائي ويندي آهي جنهن مٿان پاٿيءِ جا ٿو هارا وسڪارا ڪندا رهندما آهن. ايائي مهينن کانپوءِ هن پلاستڪ جي ٿيلهين

مان کنیيون ڦئی نکرندیون آهن. هڪ ٿیلهی مان انکل ۳ سئو گرام کنیيون نکرن ٿیون جن کی وري جدید طریقن سان هتی جون عورتون پلاستڪ جي سنهڙین پنین ۾ سیل مهر ڪندیون آهن. هن ئی گوٹ مان هي کنیيون سدیون وڏن شاپنگ سینترن ۾ وکري لاءِ موکلیون وجن ٿیون.

هن رٿا لاءِ ٽیس جي اداري پنجابي موڙي ڏئي هئي. هن فارم ۾ عورتن کي ڏهن کان پندرهن هزار پيسو ماهاڻ ڪمائی ٿئي تي. اسان هن فارم جي مکمل معلومات حاصل ڪرڻ کانپوءِ مسنر ٽیس جي خاندان سان ڪجهه وقت گذاري ۽ پويان پير ڪيا.

منيلاڻ ڪيتائي وڌا شاپنگ سینتر آهن جن ۾ وڌي ۾ وڌو شومارت ميگا مال آهي. هي ۽ پنهنجي جاءه تي دوڪان جو هڪ وڌو شهر آهي جنهن ۾ ڪيئن طعام گاه، سينماون، پارن جي راند جو جايون، سوين دوڪان ۽ سپرمارڪيت آهن. هن شاپنگ مال کي هڪ ڏينهن ۾ تم ڏسي نه تو سگهجي. هي مال منيلا جي بيد خوبصورت علاقئي مڪاتيءُ ۾ آهي. هن مال جي پرسان جڳ، مشهور رابنسن ٻپار ٽمنتل استور آهي، هن علاقئي کي فلپائين جي وال استريت پڻ چون ٿا. چاڪان جو وڌا وپاري ادارا، سفارت خانا ۽ آفيس پلازا هن ئي علاقئي ۾ آهن. ساموندي ڪناري واري علاقئي ۾ فلپائين جو ڪلچر سینتر ۽ انترنيشنل ڪنوينشن سینتر آهن. هتي ئي استار ستي، گوناڻ هنرن جي مارڪيت ۽ راندين لاءِ ڪليل ميدان آهن.

پهرين ڳوست آچر جو ڏينهن عام موڪل جو ڏينهن آهي. مسنر توتو صبح جو گائي ڪئي آيو ۽ اسان کي گھمائڻ لاءِ وئي نكتو.

نوائي اکينو بين الاقوامي هوائي اتي جي سامهون نايانگ فلپينو (Nayong Philpino) (فلپينو گوٹ) آهي. جنهن ۾ فلپائين جي تن مكيءُ پيٽن لوزان (Luzon)، وساياس (Visayas) ۽ منداناؤ (Mandinao) جي تهذيب ۽ رهئي ڪهئي ڄا مابل آهن. هر علاقئي جي روایت مطابق ڪڪن ڪان جي جهوبڻي ئهيل آهي ۽ ان ۾ اتي جي هٿ جي هنر جا نهونا رکيل آهن. هن تن مكيءُ پيٽن ڪانسواءِ بيا به ڪيئن ننيڙا ٻيت آهن ۽ مختلف قسمن جا ماڻو هن ملڪ ۾ رهن ٿا.

حقیقت ۾ فلپائيني ماڻهو ملئي نسل سان تعلق رکن ٿا ۽ منداناؤ وارن جي وري انڊونیشي ماڻهن سان نسلی مشابهت آهي. هتي اسلامي

تبليغ جو سلسلي انهن علاقنن کان آيل ڏسجي ٿو ۽ ڪجهه ٻافلا هندوستان کان پڻ آيل اهن. تگالو ۾ ملئي زيان جا پڻ اکر اهن.

فلپائيني چهه سئو سال کن اسپين جي غلامي ۾ رهيا اهن جن کان هي ۽ علاقو ٻي جنگ عظيم ۾ جاپانين ڦريو. جاپانين جنگ هارائي ته.

هي ۽ علاقو امريكا جي تسلط هيٺ اچي ويءُ فلپائن سست هزار هڪ سئو ستن پيتن تي مشتمل ٣ لک ڪلو ميتر ايراضي ۽ تي قهيليل آهي. جنهن مان ٢٤ هزار ٥ سئو ٣٩ ڪلو ميتر ساموندي ڪنارو آهي. هن کي پئسفڪ سمند، فلپائين سمند، تکڻ چيني سمند، سولو سمند ۽ ڪيلپس سمند لڳن ٿا. هن ملڪ جي ادمىشاري ٦٣ ملين آهي جن مان ٩م ملين يعني هڪ ڪروز ماڻهو صرف متيلا شهر ۾ رهن ٿا. هن ملڪ ١١ ٻوليون گالهايون وڃن ٿيون. تگالو هتي جي عام زيان آهي ۽ ان کي ڦليپنو پڻ سڌين ٿا.

انگريزي سرڪاري ٻولي آهي ۽ عام طور گالهائی وڃي ٿي ۽ تعليم جي ٻولي آهي، اسلام هتي چوڏھين صدي عيسوي ۾ پهتو ۽ اڃان ڏکڻ واري علاقي مندانو ۾ آهي جتي مورو ليريشن فرنٽ الڪ ملڪ لاءِ جدو جهد ڪندو رهي ٿو، تازو هتي ٻمن جا تماڪا پڻ ٿيا اهن. حڪومت جي چواڻي ته هائي مسلمانن سان هڪجهڙائي ۽ وارو ورتاءُ ڪيو پيو وڃي ان ڪري ڪو مسئلو ڪونهي، پر اخبارن ۾ چڪتاڻ جون خبرون اچن پيون.

ڪيتو لڪ عيسائي مذهب هتي ١٥٦١ع ۾ آيو ۽ هن وقت ٩٥ سڀڪڙو ماڻهو عيسائي اهن.

منيلا جي هن ثقافي گوٹ ۾ اترین پهاڙي علاقي جي ماڻهن جي رهڻي ڪهڻي ۽ ڦارو علاقو پڻ ٺاهيو اٿن ۽ اتي پائين جا وڻ هنها اٿن جيڪي ڪافي ٻگها اهن. هن ساموندي شهر ۾ هي پهاڙي وٺ ڪيئن قائم رهيو آهي اهو حيرت انگيز آهي. پهاڙي ماڻهن جي رهڻي ڪهڻي بيد حد سادي ۽ غربياڻي آهي. ساڳئي طرح ڏکن جي علاقي ۾ رهندڙ مسلمان غريب مهاتا اهن. انهن جي رهڻي ڪهڻي ۽ اسلامي طرز موجود آهي. هتي هڪ نسلني عجائب گهر (Ethnology Museum) آهي جنهن ۾ مختلف نسلن جي ماڻهن جا لباس، زيوار، هٿ جا هنر ۽ هٿيار ڏيڪاريل اهن. مسلمانن جي سازن ۾ وڌا دهل ۽ نغارا اهن جيڪي افريڪي ماڻهن جي سازن چهڙا لڳن ٿا.

هن ثقافتی گپوٹ هک مسجد جو مابل پڻ ٿاهيو اٿن جنهن جي دروازي تي لکيل آهي ته "هي عبادت گاهم آهي جُتي لاهي اندر داخل ٿيو" پر اتي ڪوبه گارڊ يا گائيند ڪونهبي ان ڪري هر سياح جو تي سوتو اندر وجي ٿو، في الحال منيلا ۾ اها واحد مسجد نظر آئي اٿم، پاسي ميونسپل جي علاقئي ۾ هک هنت مسجد جو بورڊ ڌٺوا تم پر ان جي آس پاس ۾ ڪاٻه اهڙي نشاني نظر ڪاڻ آئي. البت ان علاقئي ۾ هک ٻن طعام گاهن تي عربيء ۾ عبارتون لکيل آهن. هن علاقئي ۾ ڪشمير ريستورٽ آهي جيڪا مسز سيتا آڏواڻيء جي آهي. هي ۲ ڀيئر آهن ۽ منيلا ۾ هن جا به طعام گاهم آهن. پيو طعام گاهم مڪاتيء جي فيشنبل علاقئي ۾ آهي.

ثقافتی گپوٹ هم سوين تحفن جون شيون آهن ۽ شهر جي مقابلی ۾ ڪافي سست اڳهن تي ملن ٿيون. هن گپوٹ هم داخل في غير ملکي ماڻهن لاء ۳ بالر آهي ۽ فلپينو لاء ۲۰ پيسو (اتكل ۴/۳ بالر آهي) ثقافتی گپوٹ جي درشن کانپوء مڪاتي گھڻ جو پروگرام ٿيو. مڪاتي سينما اسڪوارئ ۾ ۽ سينمايون آهن ۽ وڌو شاپنگ سينتر آهي. هن اسڪوارئ جي نمبر ۲ سينما ۾ مشهور آمريڪي فلم جيوراسڪ پارك ڏسڻ وياسين، هتي فلم مسلسل هلندي رهندي آهي. تکيت به کليو پيو هوندو آهي. سو اسان به تکيت ڪنائي وجي سينما ڀيڙا ٿياسين. اندر ڪاٻه ويٺڻ جي جاء ڪاڻ هئي. ڪيئن ماڻهو آخرى سڀت جي پوري ٻيئا هناء ۽ راهدارين تي وينا هناء. پاڪستان هم مون ائين ڪڌهن به ڪونه ڌنو آهي. سجو كيل بيهي ڏستو پيو. فلم پائناسورس جي دنيا ۾ آمد متعلق آهي. اج جي سائنسي دنيا ۾ ان مخلوق تي تحقيق ۽ ان جي نسل کي بچائڻ لاء سائنسدانن جي جدوجهد ۽ وري همدرد سائنسدانن جو هن خطرناڪ جانور سان مقابلو عجيب و غريب منظر آهي. وڌي سئنيما سڪوب پردي تي پائناسورس جڏهن ماڻهوء کي پنهنجي ڏائڻ ۾ نپوري ڪائي ٿو ته اهو منظر بيد ڀيانڪ ٿو لڳي اهڙن منظرن تي سجي هال مان رڙيون ۽ آهون بلند ٿينديون رهيون هر لمحو تجسس ۽ بدپ سان ٿمتار آهي.

film ختم ڪري اسان رزال پارك آياسين. هيء ۽ وڌو خوبصورت پارك روئڪس بليوارڊ جي هک چيڙي تي آهي. هن پارك هم هنڌين هنڌ سهئا ڦوهرالگل آهن. شام جو خوبصورت سمون آهي ۽ سوين سياح مختلف رنگن ۽ نسلن جا هن سهئي منظر مان لطف اندوز ڀيائين. هن وڌي پارك جي هڪ ڪناري چيني پارك آهي جنهن ۾ چيني طرز جون

چيتيون ۽ محاراب نهيل آهن. هڪ طرف اوپن ايئر تيئير پڻ آهي. هن ئي پارڪ ۾ قومي ڏينهن جي فوجي پيريد ٿيندي آهي. جنهن لاءِ پڻ استيبيم نهيل آهي. منيلا جي گتيل شهر ۾ هي ۽ هڪ بيد توانائي بخشيندڙ علاقوي آهي.

۱۹۹۳ء ايسوسينيشن فائونڊيشن منيلا:

مس انگوکيونان سان ايسوسينيشن جي آفيس ۾ ملاقاتن تئي تي، اتي تعارف دوران مستر جيس بالگوس سان گالهه ٻولهه تئي هي ۽ تازو پاڪستان ويو هو ۽ سنڌ ۾ گھٺ وقت رهيو. پاڪستان ۾ هي ۽ سائبٽ ايشيا پار ترڅپ لاھور جي اداري جو مهمان هو ۽ سنڌ ۾ سافکو جي جناب سليمان ابڙي ور رهيل هو.

هن فائونڊيشن جا ۱۱۹ ميمبر آهن. جيئن نالي مان ظاهر آهي هن فائونڊيشن جا ميمبر صرف فائونڊيشن ۽ ايسوسينيشن آهن. هي ۽ اصل ۾ هڪ رابطا ڪائزسل وانگر ادارو آهي ۽ هتي جي مشهور اداري فلپائن بيولپمنت اسستنس پروگرام (PDAP) جو ميمبر آهي ۽ اقوام متحده جي ترقياتي اداري (UNDP) پاران ميزبان اين جي او طور ڪم ڪري رهيو آهي. هي ۽ فائونڊيشن پنهنجي ميمبر اداران وسيلي پيئڻ جي پاڻي، صحت، تعليم ۽ رولو ٻارن جي سهاتنا جون رئائون هلائي تي ان کانسواء نندن ڪارڊ بارن لاءِ قرض هميا ڪري ٿي.

تازو (ڪوري حڪومت) لوڪل گورنمنيت ڪو ڊ ۾ ترميمون ڪري ان ۾ اها گنجائش پيدا ڪئي آهي تم مكانني رئابندي ۽ ترقياتي ڪميٽين تي گهٽ ۾ گهٽ ۲۵ سڀڪڙو نمائندگي اين جي اوز کي ڏني ويندي. ان نظام کي هلاڻ لاءِ مكانني حڪومت جي ڪارندن سرڪاري آفيسرن سوشل بيولپمنت ارگانائزرس کي تربیت ڏيڻ لاءِ پڻ هي ۽ ادارو چونڊيو ويو آهي. هن اداري کي ويه هزار سرڪاري عملدارن کي خيرسرڪاري رضاڪار تنظيمن سان ڪم ڪرڻ لاءِ تيار ڪرڻ آهي. ان کانسواء تازو حڪومت (Philippine Council on Strategic Development)

نمائندن کانسواء نمائندا گوئاڻين ۽ خيرسرڪاري تنظيمن مان کنيا ويا

اهن. ھیء ادارو ماحول جي ترقیء متعلق ريو پي جنيرو ترتي کانفرنس جي حوالی سان رتابندی ڪندو ۽ صدر مملکت کي مشورا ڏيندو. هن ايسوسیئيشن جو صدر پڻ هن ڪائونسل جو ميمبر آهي. ايسوسیئيشن فائونڊيشن رابطي کانسواء مختلف رضاكار تنظيمن جي تربیت پڻ کري ٿي جنهن لاء CIDA فند مهيا کيا آهن. ھيء ادرو تنظيمن جي اهليت وڌائڻ لاء هيئين اسمن لاء تربیت ڏئي تو.

1- حکومت سان ڪيئن گالهه پولهه ڪجي.

2- قانوني مستلن جي اگاهي.

3- زرععي مستلن چي جان.

4- مستحڪم ترقیء جا اصول.

5- علاقائي ترقیء جي انتظام ڪاري.

6- تنظيم ڪاري جي تربیت.

ان کانسواء ندين قرضن جو نظام پڻ فائونڊيشن هلائي ٿي. ان مطابق ۾ گوئاڻ جو نندڙو گروپ چوڑيو وڃي تو ۽ سڀ کان وڌيڪ مستحق کي نديي ڪاروبار لاء قرض ٻڌو وڃي تو باقي چار انتظار ۾ آهن. پهريون قرض واپس ڪندو ٿه پئي جو وارو ايندو. ان ريت بنا ضامن ۽ گرويء جي گوئاڻ جي مجموعي ۽ اخلاقي طاقت وسيلي هي قرض اڳاڙيا وجن ٿا. تجريبي مطابق هي نظام ڪامياب ٿيو آهي ۽ قرض جي واپسي ممڪن ٿي آهي.

Asian NGO Coalition for Agrarian Reform and Rural Development.

"زرعي ستارن ۽ گوئاڻ ترقیء جي غيرسرڪاري تنظيمن جي ايشيائي رابطي ڪائونسل" هن ڪائونسل کي "اينگاك" (ANGOC) پڻ چون ٿا.

هن اداري جي پئتي ايگزيڪتو پئريڪتور مستر پيوپ انگلس سان ملاقاتن ٿي هيء ڪائونسل 1979ع ۾ قائم ٿي ۽ منيلا ان جو هيڊ ڪواتر آهي. هن ڪائونسل جا 9 ملڪ ميمبر آهن جن ۾ فلپائن، ٿائٻن، بنگلاديش، هندوستان، پاڪستان، نڀال، سريلانڪا، انڊونيشيا ۽ ملاشيا شامل آهن. پاڪستان ۾ هن رابطي جو ميمبر روول ٻيو ٻولپمنت فائونڊيشن آف پاڪستان آهي جنهنجو دفتر اسلام آباد ۾ آهي پر ان اداري جي خبر مون کي هتي اچي پئي آهي. ستفت ٿه ته شايد ان اداري جو ڪو ڪم ڪار ڪونهي هن اداري جا هيئيان ڪم آهن.

- (۱) ۱۹۷۱ع ۾ منعقد تیل زرعی ستارن ۽ گوئٹھائی ترقیءٰ تی عالمی کانفرنس ۾ تیل فیصلن تی عمل درآمد کی جاچئ۔
- (۲) ان سلسی ۾ علاقائی کانفرنسون کوئائ۔
- (۳) مختلف ملکن ۾ گوئٹھائی ترقیءٰ جا مضبوط ادارا جوڙڻ ۽ مدد ڏیئ۔
- (۴) مختلف میمبر ملکن جی وندن جی متاستا ۽ تربیت۔
- (۵) گوئٹھائی ترقیءٰ متعلق مواد جی تیاري۔
- هن اداری جی سالیانی جنرل اسیمبلي ٿئي ٿي۔
- (۶) آگست ۱۹۹۳ع فلدر (Phildrra)

هن اداری جی ایسوسیئٹ پئریکٹر مستر جوئل پاگسانگم سان ملاقات لاءِ سندن دفتر جیئن ٿي پهنسین تے اچی سخت برسات پئي. هتي به لو بشیدنگ جو گھٹو رواج آهي ۽ بجلی ۽ کان ۽ کلائن تائين بند رهي ٿي. ان کي Brown out چون. منیلا ۾ بجلیءٰ جي تمام گھٹي کوت آهي. ايندڙ هفتی کان ۽ کلائن لاءِ برائون آئوت ٿيندو. هن اداري پاڻ کي گوئٹھائی ترقیءٰ لاءِ مخصوص ڪيو آهي هن جي خیال ۾ فلپائين جي ستر سیڪڙو آبادی غربت جي لپیت ۾ آهي. هيءُ ادارو پئن اين جي اوز جي رابطا ڪائونسل طور کم ڪري ٿو.

هن جا ۳ مکي کم آهن:

- (۱) گوئٹھائی ترقی لاءِ منصوبہ بندی ڪرڻ.
- (۲) ترقیءٰ لاءِ سازگار ماحدول پيدا ڪرڻ.
- (۳) ادارن کي مستحڪم ڪرڻ.

هن دوستن سان سندن Project ۲۰۰۱ (رتا ۲۰۰۱) متعلق دلچسپ گاله، پولهه ٿي.

هن رتا هيٺ هي رضاڪار تنظيمن جي نمائندن جي سياسي تربیت کن تا ۽ کين لوکل ڪائونسلن جي چونڊن ۾ لڑائين تا پر سندن NGO غير جانبدار رهي ٿي. هي نمائندا پاڻ کي پراجيڪت ۲۰۰۱ جا میمبر سڌائين تا. هڪ اين جي او جو اهڙو ساقی هن وقت ليوزان جي ميونسپاليٽي جو ميئر آهي. هن هن رتا جو خاكو جوڙيو آهي جنهن مطابق علاقئي جي اين جي ارز پاران رٿائين جي نشاندهي ٿئي ٿي. اهي رٿائون مقامي ترقیاتي ڪائونسل (Local Development Council) ۾ وينديون آهن جتي ۲۵ سیڪڙو میمبر اين جي ارز جا هوندا آهن ۽ ۷۵

سیکڑو میمبر سرکاری کاتن جا عملدار هوندا آهن. هتي رئائون منظور کري مقامي قانون ساز کائونسل Local Legislative Council کائونسل جا سڀ میمبر چوندیل هوندا آهن. هتان منظور ٿيڻ کانپوءِ رئا صوبائي يا قومي حڪومت ٿي ۾ ڪولي وڃي ٿي ان ديت رئائون هيٺيان گوئائي سطح کان تيار ٿي مٿي وجن ٿيون ۽ سڀ طبقاً رئابندی ۾ شامل ٿين ٿا. فلبرا ساليانا چنرل اسيمبلي ڪوئائيندي آهي جنهن ۾ میمبر تنظيمن جي رئائون تي بحث ٿيندو آهي ۽ پاليسى جوئي ويندي آهي.

فلپائين ۾ ۱۳ علاقنا آهن جيڪي ۷۵ صوبن ۾ ورهайл آهن. ملڪ ۾ ۱۵ سئو ميونسپاليتون آهن. گوئائن علاقئن جو یونت (ضلع کائونسل) کي بارانگئي سڌيو وڃي ٿو.

هر صوبي ۾ هڪ رئابندی کائونسل آهي جنهن ۾ سرکاري، غير سرکاري تنظيمن ۽ خانگي تنظيمن جا نمائندنا هوندا آهن. فلبرا جي هڪ مقصدي ڪميٽي آهي جنهن تي میمبر تنظيمن جا ماهر میمبر هوندا آهن هيءَ ڪميٽي، زرعی ستارن، سياسي سجاجي ۽ انساني وسائل جي تربیت ڪندي آهي. هيءَ ادارو هيٺين تربیت جي ڪمن ۾ ماهر آهي:
 ۱) تنظيمي تشخيص، ۲) شراڪتي عمل لاءِ کوچنا، ۳) زرعی ستار، ۴) رئابندی، ۵) غيرمراعاتي طبقن جو ترقيءَ ۾ حصو، ۶) تنظيم جي مقصد ۽ منزل.

معاشي ترقياتي فائونڊيشن (Economic Development Foundation.)

۴ آگسٽ ۱۹۹۳ع: صبح جو هن فائونڊيشن جي دفتر مڪاتي منيلام فائونڊيشن جي نائب صدر انتظام مستر روميو مسڪاردو سان ملاقات جو وقت هو. هن فائونڊيشن جو بنیاد ۱۹۶۴ع ۾ فلپائين جي ۳۰ واپاري ڪمپنین وڌو هو. هن فائونڊيشن جو ڪم پنهنجي میمبر ڪمپنین لاءِ مارڪيت جي کوچنا ڪرڻ ۽ مختلف رئائون جي عملی صورت ٺاهڻ ۾ رهنماي ڪرڻ هو. هن فائونڊيشن لاءِ هر هڪ میمبر ڪميٽي پنهنجي صافي فائدی مان ٻه سیکڙو رقم هر سال ڏيٺي ڪئي. امریڪي امداد واري اداري شروعاتي طور هن کي تربیت ۽ پروفیشنل مهارت لاءِ

قرض ڏنو. هي هنوقت واپاري ڪمپنین کانسواء حکومتي ادارن ۽ غيرملکي مددگار ادارن جھڙوڪ اقوام متعدد جي ترقیاتي اداري ۽ ڪتابين ترقیاتي اداري جي مقامي ڪارڪن کي تربیت پڻ مهيا ڪن ٿا.

هن جي تربیتي مهارت هيٺين شuben ۾ آهي :

(۱) پيداواري ۽ ڪارخانيدار ڪمپنین جي انتظام ڪاري.

(۲) ڳوئائي ترقی.

(۳) سڌ سماء جي چائڻ.

(۴) تربیت.

(۵) پاليسيء متعلق کوچنا خصوصاً حکومت جي مختلف پاليسين تي تحقيق.

(۶) ادارن جي انتظام ڪاري.

هن اداري جا ۱۵ ميمبر بورڊ آف ترسٽيز تي آهن جيڪي چونديا

ويندا آهن ۽ ميمبر ڪمپنيون چونديون آهن. هن فائونڊيشن جو صدر جيڪو اداري جو سڀراهم هوندو آهي اهو ڪل وقتی ملازم هوندو آهي. هن فائونڊيشن وٽ ۶۰ ڪل وقتی ملازم آهن ۽ هڪ سئو ماھرين جز وقتی خدمتن لاءِ موجود آهن. هن فائونڊيشن اڳتي هلي PBSP يعني فلپائن بُنس فار سوشل پروگرام نالي هڪ گهڻ مقصدي اين جي او جوڙي. هن جماعت لاءِ بنيادي رقم هن فائونڊيشن ڏني. هن وقت هيء اين جي او فلپائن جي ايتربي مشهور تنظيم آهي جيتری اسان وٽ آفاخان فائونڊيشن آهي. ڏڪڻ اوپر ايشيا جي علاقئي ۾ واپاري تنظيمين پاران سماجي ترقيء لاءِ مربوط ۽ بنيادي ڪم ڪرڻ لاءِ هن اداري اڳواشي ڪئي آهي. هن کان اڳ ٿائي واپارين جي انجمن جو پڻ ذكر ٿيو آهي. آهن پڻ هن تجربى کي سامهون رکي اهڙا ادارا ڪوليا آهن.

اسان جي پياري پاڪستان ۾ واپاري ڪمپنین پنهنجي دولت کي خيراتي ادارن تي خرج ڪرڻ کي اوليت پئي ٿئي آهي پر ترقیاتي رتابندی وسيلي گهڻ ماڻهن لاءِ روز گار، معاشی وسیلا پیدا ڪرڻ طرف گهڻو تبيان نه ڏنو آهي. اسان جي ملڪ ۾ پنهنجا مالي وسیلا بي انت آهن پر اهي عام پلاشيء ۽ سماجي چاڳرتا بدaran خيرات طور استعمال ٿين ٿا تم جيئن معاشرو فقيرن، نادارن ۽ معاشی اپاهجن تي مشتمل هجي. مثال طور اسلام ۾ زکوات جو عمل ناداري ختم ڪرڻ جو هڪ ڀيد موثر طريقو آهي. زکوات ڏئن جو مقصد مستحق کي صاحب نصاب بنجي ۾

مدد ڈیٹ آهي پر ان جي برعکس اسان وت نندييون ۽ خسيس رقمون وڌي اشتھار بازيء سان وراهائڻ کي زڪوات سمجھيو وڃي ٿو. افسوس چو اهو سچ ڪونهي.

قصو ڪوتاهم، ايڪانامڪ فائونڊيشن جي انتظام ۽ ڪم ڪار سمجھئن دوران منجهند جي مانيء جو وقفو ٿي ويو. فائونڊيشن جي صدر جناب وڪٽر تيلر قرب ڪري مڪاتيء جي هڪ خوبصورت جاپاني ساموندي ڪاتي واري طعام گاهه "نندو" ۾ مانجهاندي جي دعوت ڏني. پر ڏيئه ۾ ڪوپاپوه نسان سڌي تم جواب ڏيئ ڀا انڪار جي گنجائش باقي نه ٿي رهي. جاپاني طعام گاهه جو خيال ايندي ئي ساموندي مخلوق جا قسمين قسمين روپ سامهون اچي ويا. جاپانين ۾ "ڪجي مجي" هڪ بيهٗد لذيز ڪاتي Delicacy طور مروج آهي. هن کان اڳ به هتي منيلا ۾ اهڙي هڪ طعام گاهه ۾ وڃي ڦاٿو هو. پر هن طعام گاهه جو روپ ئي ٻيو هو. هتيء تمام شاندار ريسٽورٽ هئي. طعام شروع ڪرڻ کان اڳ ننڍڙيون سنڌيون مهيوون ۽ ڪميون تريل Starter طور پيش ڪيون ويون. انهن سان وري ڪجي مجي سُرڪي جي لاڳ سان ڄا ڳالهه ڪجي! سچ پجو تم اهو ڪاتي جو عجیب تجربو هو. شروي (سوپ) ۾ گانگت ۽ مجي هئي پر ڏايو مزيدار هو. منيلا جي يادگيرين ۾ هن منجهند جي مانيء جي يادگيري هميش رهندڻ.

منجهند جي مانيء کان پوءِ ايشين انسٽيٽيوٽ آف منيجهمنت Asian Institute of Management جي ڊپٽي دين مسٽر الڃجاندرو فرييرا سان ملاقات جو وقت هو. هيء جڪ مشهور ادارو پڻ مڪاتيء جي علاقئي ۾ آهي ۽ طعام گاهه کان سڌ پندت تي هو. پهچڻ ۾ ديرئي نه لڳي. هيء ادارو انتظام ڪاري جي علمن ۾ ايشيا جو مشهور ادارو آهي. هن اداري ۾ واپار ۽ معاشيات جي انتظام ڪاري کان سواءِ ترقى Development جي انتظام ڪاري جي مهارت لاڳ پڻ سکيا ڏنڍي وڃي ٿي. هن اداري ۾ ترقى ۾ ماسترس (ايم بي ايم) پڻ ڏنڍي وڃي ٿي. جنهن لاڳ هڪ سال جو اڪامي ڪورس آهي. ان ڪانسيواء هڪ مهيني جا نندا ڪورس Programme for Development Managers. ايشيا جي مختلف ملڪن ۾ پڻ اهڙا ڪورس منعقد ٿي سگهن تا. مسٽر فرييرا سان مون پاڪستان ۾ اهڙن ڪورسن متuarf ڪرڻ جي امڪانن تي بحث ڪيو. هن اداري جا فارغ التحصيل ماهر مون کي ٿائيٽيڊ ۽

بنگلادیش ۾ ملیا هئا. ان کری مون اهو سمجھیو ته هن اداری جي کورسن کی جیکڏهن پاڪستان ۾ منعقد کجي ته ان تی نسبتاً گهت خرج ایندو. مستر فریرا سان ڳالهه ٻولهه کان پوءِ هن خوبصورت اداري جا مختلف حسا ڏئم. هن ۾ فيڪلنی جو دفتر، لائبريري، ڪلاس روم، رهائشي هاسٽل ۽ ڪيفي تيريا آهن.

۵ آگسٽ ۱۹۹۳ء:

اج هڪ پراجيڪت ڏستخ لاءِ شهر کان پاهر چٿو هو. پر ان رٿا جي انچارج خاتون بيمار ٿي پئي ان کري پروگرام منسوخ ٿي ويو. اسان مسٽر توت To To Apounar BSC Criminology (ذوهن جي سجاڻپ واري وگيان جو گريجوائي) آهي. سندس پيءُ ٻوليڪ آفيسر آهي پر پان ٻوليڪ ۾ وجٽ نشو گهري سندس خواب آهي ته مشرق وسطي جي ڪنهن ملڪ ۾ ترايلر برايئور بنجي. سندس ماڻ کيس اجازت ڪائم ٿي ڏئي. دراصل سندس محبوبا اچڪله، ڪنهن عرب ملڪ ۾ نوکري پئي ڪري ان کري به هن کي ان طرف وجٽ جو اتساهم آهي. جيستائين هو ماڻن کي مجائي "محب" ڀڙو ٿئي تيسٽائين هتي P.DAP ۾ جزو قتي گائيد ۽ برايئور جي ھيٺيت ۾ خدمتون سرانجام ڏئي ٿو.

پندرهين صدي عيسويي تاري فلپين ماڻهو پاسڪ ندي (Pasig) جي ڪناري گهڙا ٺاهي رهندما هئا. هن ماڻهن جو وڌيرو راجا سليمان هو. هي ننديءُ ڪناري وارو نندڙو شهر ان وقت به ايشائي وکر جي واپار جو وڌو مرڪز هو. راجا سليمان پنهنجي لاءِ هڪ ڪوت (قلعو) جوڙايو هو. امكان آهي ته هي ماڻهو مسلمان هئا. هن سکئي ستابي شهر جو امن ۽ سك اسيبني ماڻهن جي ڪاهن تباهم ڪيو. اول مارتني بي گوتي (Martin De Goiti) ۽ ان ڪاپيو لوبيز بي ليگازپي طالع آزمائي ڪئي ۽ راجا سليمان جي ڪوت کي به دفعا سازيو ويو هڪ دفعو مارتني پاران ۽ ٻيو ڀڙو شڪست ڪائڻ ڪاپيو مقامي ماڻهن قلعو سازي پنهنجي سکئي ستابي ماتر ڀوميءُ کي هميشه لاءِ چڏي ڏنو ۽ اسيبني حملی آورن کي رک ٿيل وٺائ ڏنا. ۲۴ جون ۱۹۷۱ء تي ليگازپي منيلا جي شهر جو بنیاد وتو ۽ هي ٿي ٿي شهر مشرق ۾ اسيبني رياست جو ايندڙ ۳ سئو سالن تائين دار الحڪومت بنيو. چورن مٿان مور جي مصدق چيني ۽ چاپاني بحرى

قزانن جی حملن سیب دفاعی بند پتا ویا جیکی اوجین پتر جی دیوارن تی مشتمل هئا. هيء دیوار ساین چئن کلو میترن تی پکریل هئی ئے ان جی گھیری ۾ اتکل ٦٤ ھیکٹر زمین آندی وئی. هن ایراضی ۾ رهائشی علاائقو، دیول، محل، اسکول ۽ سرکاری عمارتون جو ڙيون ویون. هن دیوار سبب هن شهر کی Intramuros یعنی پتن اندر شهر سڈیو ویو. اسپین جی باشاهم فلپ ۲ هن شهر کی معتبر ۽ سدائیں فرمانبردار شهر جو لقب ڏنو. هن ئی شهر مان ایشیا جون سوکریون ۽ ٢٣ ڪنو کري میکسیکو موکلیو ویندو هو.

اوچین دیوارن ۽ دفاعی بندن حملی اورن کی ڪونہ روکیو. بچ قزاق کیئن پیرا حملی اور ٿیا پر هکالیا ویا. ١٧٦٢ع ۾ انگریز بهادر حملی اور ٿیو ۽ هن جو راج صرف ٻے سال رهیو. ان کانپوء وری اسپین وارا مالک بنیا.

١٨٩٨ع ۾ اسپین ۽ امریکا جی جنگ لگی ۽ هيء شهر امریکی سلطنت جو حصو بنجي ویو. دیوارین جا ڳچ حصا باهي جاپانین هن شهر تی قبضو کیو ۽ سجی شهر ۾ قتل وغارتگری ۽ بپ جو وايو مندل قائم کیو. تاریخ جی سون سالن جی سفر ۾ زلزلن، ساموندی واجوڙن، باهین ۽ جنگین جی تباھی ۽ کی پوگی پار پوڻ کانپوء ١٩٤٥ع ۾ هن شهر هڪ پیانک جنگ نئي جنهن دوران امریکین هن شهر کی جاپانین کان چڏایو. پر توپن جی گولن هن شهر جی عالم پناھ کی یوری واری ۽ جو ڪوت کري وتو. اسي ڌينهن جي لڑائي ۾ هزارين ماڻهو مارجي ویا. جڏهين جنگ جا الا ٿقا ته هي خوبصورت ان ترامیو راس شهر خموشان ۾ تبدیل ٿي چکو هو.

١٩٧٦ع ۾ امریکا فلپائن کی هڪ آزاد ملڪ طور تسلیم کیو پر هيء شهر کندر رهیو جنهن ۾ پراتا گدام، خانه بدوش ماڻهن جون چھوپریون باقي وجي رهیوں. گند جون گابیون هن ماضی ۽ جي شاندار شهر جي رونقن جو مذاق اڌائیندیوں گھوگھت کنڈیوں لنگھنديوں رهیوں.

١٠ اپریل ١٩٧٩ع تي صدارتي حکم نمبر ١٦١٦ وسیلي ان ترامیوراس انتظامیه مقرر ڪئي وئي ته جیئن هن تاریخي ماڳ کي اصلی صورت ۾ آلتی محفوظ کیو وجي ته جیئن هيء ماڳ سیاحن لاء پرکشش بنجي سگھئي.

اج اسان ان ماضیء جی ڪاڪ محل کی گھمئن نکتا آهیون. گاندی هڪ هند بیهاری فورت سنتیاگو نسٽ ویاسین. ھیء قلعو راجا سلیمان ۱۶ صدی عیسویء ۾ جوڑایو هو. هن قلعی کی موجودہ شکل ۾ اسپین جی قبضی کندڙن آندو. هن وقت هن قلعی جو گچھ حصو بُلِّ حالت ۾ آهي. پئی چنگ عظیم دوران جاپانیں هن قلعی تی قبضو کيو ۽ ان جی ته، خانن ۾ فلپائنین جی سیاسی ڪارکن کی بند کيو جن مان ۴۵ ڪارکن بک اج ۽ ساهم گھٹجن سبب مری ویا. انهن ته، خانن جی سامهون هن نامعلوم ماڻهن. جی یادگیریء ۾ "کراس" جونشان لڳل آهي. قلعی جی هڪ پاسی کان منیلا جی پاساء ندی وہی رہی آهي. جیکا منیلا کاریء ۾ چوڙ کری ٿي. قلعی ۾ هڪ ٻه ماڻ عمارت چڱی حالت ۾ محفوظ کیل آهي. هن عمارت جی هڪ حصی ۾ باڪٽر جوس رزال کی قید کيو ویو هو. اهو هن جو موت گهر (Death cell) هو، جتان ۲۰ ٻسمبر ۱۸۹۶ع صبح ۷:۰۳ وگی تی بندوق بازن آڏو آندو ویو. ان وقت باڪٽر رزال جی عمر ۳۵ سال هئی. هن وقت هن عمارت ۾ هن قومی بهادر اڳواڻ جی زندگیء ڄا یادگار محفوظ آهن.

باڪٽر رزال طب جی تعلیم ورتی ۽ اکین جی بیمارین جو ماہر باڪٽر هو. هن فلپائنین جی اسپینی غلامیء کان متاثر ٿي ٻه مشهور ناول لکیا. جنهن مان هڪ جو نالو Noli me Tangere (مون کی نه چھو) آهي. باڪٽر رزال سٺو چترکار ۽ شاعر هو. یورپ مان تعلیم مکمل کری هو منیلا آيو ۽ هن اسپینی آقائين خلاف هڪ مظاہري ۾ حصو ورتو سندس باهیانم خیالن سبب کيس ملڪ بدر کيو ویو. جلاوطنیء کان واپس ورث تي هن کی حکمرانن خلاف هڪ خفیہ چمامت ٺاهڻ جي ڏوھ ۾ موت جی سزا ٿئي ویئي. هن پنهنجي زندگی جا آخری ڌینهن هن عمارت ۾ گذاري. فلپائنین جی عام ماڻهن کي هن عظیم قوم پرست اڳواڻ لاء وڌي عزت آهي.

هن عمارت مان نکري اسان Catholic Cathedral of Manila ویاسین جیڪا هتي جي وڌي ۾ وڌي ۽ پراشي گرجا آهي ۽ ۱۶ صدیء ۾ جڙي راس ٿي. هن جي پرسان گورنر چنرل جي پراشي آفیس آهي. جنهن ۾ هن وقت به سرکاري دفتر آهن. گرجا جي پوئین گھئيء کي "اصل گھئي Real Street" چون ٿا جنهن کي ۱۹ صدی عیسوی واري حالت ۾ محفوظ کيو ویو آهي. هن گھئيء ۾ پئر جي سرن سان فرش بندی ٿيل آهي.

گھرن پاہران شمعدان لڳل آهن ۽ عمارتن جو نمونو پڻ ساگیو ئی آهي. ان گھتئي ۾ هڪ اصل طعام گھر (Real Restaurant) ۾ مانجهاندو کيوسین.

هن کانپوءِ کجه، پنڌ کري قومي عجائب گھر ڏسڻ وياسين هن عجائب گھر جي پهرين منزل تي مصوري ۽ جا خوبصورت نمونا رکيل آهن. جنهن ۾ هڪ تمام وڌي پينتنگ (Painting) آهي جيڪا جوان ليونا آهن "جي آهي. هي ۱۹ صدي ۽ جو چترڪار هو ۽ باڪر رزال جو هم خيال ۽ دوست هو. لگي ٿو تم رزال کي چترڪاري جو شوق پڻ هن کان مليو. هن وڌي چتر ۾ اسپيني قابضن جا فليپني ماڻهن تي ظلم نقش ٿيل آهن. جنهن ۾ ڏيڪاريو ويو آهي تم اسپيني فوجي، فليپيني قيدين کي زنجيرن ۾ بڌي زمين تي گھلين پيا. هي ۽ تصوير 30x20 فوت جي ٿيندي. عجائب گھر جي ٻين حصن ۾ آثار قديم، عمارت سازي، ٻوتن، جانورن متعلق معلومات ۽ پرندڙ جبلن متعلق جاڻ وارا حضا آهن. عجائب گھر جي سامهون ستى هال جو منارو نظر اچي ٿو. هتان نكري ٻارڙن جي هڪ دلچسپ باغ ۾ وياسين جتي ڪيترن ئي اٺ ليء جانورن جا مجسمانهيل آهن ۽ انهن جي وج ۾ وٺ گل بوئا آبشار ۽ ڦوھارا بنيا ويا آهن.

۱۹۹۳ء:

اج گھمنڻ ڦرڻ لاءِ هڪ سياحي گروپ سان گذ روئنا ٿياسين. اسان جي گروپ ۾ ڪل چه، ماڻهو هئاسين. جن مان ۽ بريطاني ۳ عورتون ۽ هڪ مرد. پر عام بريطاني و انگر پنهنجي ۾ پورا ۽ ڪنهن سان به گالهائڻ پنسد نم ڪندا آهن. اسان جي منزل تاگا ٿئي Tagy Tay هئي. هي ۽ هڪڙو ٿنڍڙو پهاڙي شهر آهي. سـت ڪلو ميـتر منـيلا كان پـري آـهي پـر شهر جـي خـطـرـنـاـڪ تـرـيـفـڪـمانـنـكـڻـ ۽ وقت لـگـيـ وـيوـ. ايـڪـسـپـرـيسـ هـاءـ ويـ تمام سـناـ آـهنـ. هـنـ شهرـ جـيـ ويـجهـوـ دـنـيـاـ جـوـ نـنـديـ ۾ـ نـنـدوـ پـرـندـڙـ جـبـلـ آـهيـ. هـنـ جـبـلـ کـيـ Taal Volcano چـونـ تـاـ. هـنـ جـبـلـ جـيـ چـوـتـيـ ۽ـ تـيـ بهـ هـڪـڙـيـ ڀـنـيـ آـهيـ. هي ۽ ۱۹۱۱ء ۾ پـهـريـونـ پـيـروـ ڪـاتـوـ هوـ ۽ـ آخرـ پـيـروـ ۱۹۷۶ء ۾ـ ڪـاتـوـ هوـ. ڏـاـيوـ خـطـرـنـاـڪـ آـهيـ.

هن جبل كان ٿورو پري هڪ هوٽل جي بالڪني ۽ مان بيهي هن جو نظارو ڪري سگهجي ٿو. جبل جي چوءِ طرف خوبصورت منظر آهي. چهچ گھاتا وٺ ۽ سجو سرسبيز علاقئو آهي. هي علاقئو ۷۰۰ ميـترـ سـمـنـڊـ

جي سطح کان متی آهي. مانجهاندي کانپوءِ هن خوبصورت پراسرار وادیءَ کي خدا حافظ چئي واپسیءَ جو سفر شروع کيوسين منيلام مسافرن جي عام استعمال جي سواري کي جيپني Jeepny چون تا هيءَ جيپ جي منهن سان استیشن ويگن آهي جيکا يکيل آهي. ماٹهن جي چڑھن جورستو پويان آهي. هي هتي سواريءَ جو سب کان سستو ذريعو آهي. هيءَ گاتي پڻ فلپائن ه مقامي طور ئاهي وجی ٿي. هن گاتيءَ جي باي جست جي پڙخن مان ٺاهين. انجن اسوزو جي بيزل لڳاين. هيءَ گاتي لکن رپين ه ئهي وجی ٿي.

واپسیءَ جي سفر ه اسان هن گاتي ٺاهن جو هڪ ڪارخانو ڏٺو جنهن ه باي، بینچون ٺاهن رنگ روغن، سينگار جو سامان لڳايو وجي ٿو. هن ڪارخاني ه وجی ائين لڳو جن ته ڪراچيءَ جي شيرشاهه واري علاقئي ه آچي ويا آهيون. هتي ننديون جيپون خانگي استعمال لاءِ پڻ ٺاهيون وجن ٿيون جيڪي ٧٠ کان ٨٠ هزار رپين ه پون ٿيون. جيپن جي ڪارخاني کانپوءِ اسان جي پئي منزل لاس پيناس Las Pinas شهر هو. هي شهر منيلاجي بهراڙيءَ جو شهر هو. نندو سهٺو ۽ صاف شهر، جنهن ه اسکول، ڪاليج آهن ۽ ڀرپور شهری زندگي نظر اچي ٿي. هتي هڪ پراٺو گرجا گهر آهي. هي عبادت گاهم زلزلې ه تباہ ٿي چکو آهي ۽ ٻي مهاپاري لڙائيءَ پڻ هن کي هاچو رسایو آهي. هن گرجا هڪ سئو سال پراٺو واجو (Organ) آهي جيڪو بانس مان جڙيل آهي. ان جاسپ حصا بانس جا آهن. هن کي به ڪيئن ڀيرا زماني جي ڌولون نقصان رسایو، ١٩٧٥ءِ جرمنيءَ مان هن جي مرمت ڪرائي هن کي پنهنجي جاء تي لڳايو ويو آهي.

٧ آگسٽ ١٩٩٣ءِ :

اج منيلام آخری ڌينهن آهي. سياطي صبح جو وطن روانگي آهي. اج PDAP سان آخری گنجائي رکيل هئي پر صبح سان ئي فون تي اطلاع مليو ته ايگزيكتو ڊئريڪٽر گنجائي لاءِ اچي نه تو سگهي ان ڪري پروگرام منسوخ. هن گنجائيءَ لاءِ مون ٣ ڌينهن انتظار ڪيو. هوتل وارن کي بل ٺاهن جو چئي اسان منيلاجي وڌي ه وڌي شاپنگ سينتر SM Mega Mall روانا ٿياسيں. هيءَ هوتل کان گھشو پري آهي ۽ وسیع ترين شاپنگ سينتر آهي جنهن ه سوين دوکانن، ٦ سينما گهر ۽ اتكل هڪ

سئو ننديا ودا طعام گاهه آهن. اسان کي اجوکو ڈينهن گذار ٿو هو ان ڪري هڪ فلم ڏسته هليا وياسين ٻه ڪلاڪ ات گذاري دوڪانن جي درين جو ديدار ڪندا رهياسين. ميكوبونالد جي برگر لنچ ڪري، دوڪان ماپيندا خوابن ۾ ماقريون اڌيندا وقت کي ماريندا رهياسين.

منيلاچ آخری رات آهي. هتي جي زندگيءَ ۾ سياحسن لاءِ عورت، شراب ۽ عيashi آهي. باقي ڪا دلچسپي ڪانهي. ڪجهه سياحسن جا مرڪز ڪافي پري آهن. جتي وجنه لاءِ هڪ کان وتيڪ ڏينهن گهرجن پر اتي ٻه ترڻ لاءِ ساموندي ڪنارو ۽ پاڻيءَ جي مختلف راندين جون دلچسپيون آهن جن سڀني کان آئون ناواقف آهي. ڪاسينو فلپينو هن ئي هوتل ۾ آهي پر ان ۾ به وجنه نه تي سگهيyo.

هتي هڪ شيشي ريسٽورانت آهي. اتي شام جو چانهه پيئڻ وياسين بيريائيءَ کي چيوسيين تم Hot tea with milk (چانهه، گرم کير سان) جو هتي ٿتي چانهه Iced Tea جو رواج آهي يا دري سليماني چانهه، ليمي جي رس سان پيش ڪئي ويندي آهي. پر پان واري دود پتي يا ڪتنگ چانهن هتي ڪشي. سومائي صاحبه چانهن جي بن ڪوپن سان گڏ ٻه ودا گلاس کير جا پوري ڪئي آئي. هاڻ چا ڪجي کير جو ٿو گلاس پي مثان سليماني چانهه پئي چانهه جي روایت پوري ڪئي سون.

هتي به سائينڪل رڪشا عام سواري آهي پر اها پراشي شهر جي گهتين ۾ نظر ايندي. آتورڪشا جي بزاين مختلف آهي. موتو سائينڪل جي پاسي کان بن ماڻهن جي ويهنه لاءِ چڪو گندييل هوندو آهي.

شهر جي گهتين ۾ غريب ماڻهن جون جهوپڙيون عام جام نظر اچن ٿيون. ڪجهه علاقتا تمام ماڊرن آهن. جيئن ايالا اوينيو جنهن کي هتي جا ماڻهو نيو يار ڪ سڌين.

هتي هوتلن پاھران ننڍا پار پنڌي نظر اچن ٿا. اسان جي هوتل پرسان هڪ مشهور طعام گاهه Aristocrat آهي جنهن ۾ جاپاني کاتو ملي ٿو. ان جي پاھران ڪڀن تيڪسين وارا بینا آهن. جيڪي عربي ۾ هميش سلام دعا ڪندا هئا، رات جو گهمائڻ لاءِ دعوت ڏيندا رهندما آهن. هن جي خيالن ۾ آئون کو عرب سڳورو هئس. بهر حال هن جي تمنا پوري ٿي نه سگهي.

فلپائين ۾ هن وقت راموس صدر آهي. ۲۱ آگسٽ ۱۹۸۳ع تي جمهوري تحريڪ جو سروان ننوئي اڪينو جيئن اڪينا ايشرپورت تي

پهتو ته مارکوس راج تئي هو. اجڪلهه منيلا انترنيشنل ايشرپورت کي ننوئي اکينو جي نالي منسوب کيو ويو آهي. هتي جي اخبارن ۾ هن اهم قومي اڳوان جي شخصيت تي روزانه مضمون شایع ٿين پيا. هن جي زال کوري اکينو جمهوري تحريڪ جي سروائي ڪئي ۽ يڪتيئر مارکوس جو خاتمو آيو. راموس کوريء جي ان وقت مدد ڪئي. راموس ان وقت فوجي چنرل هو.

هائي خبرون آهن ته راموس دراصل مارکوس جو ويجهو عزيز آهي. مارکوس جي پت کي تازو سفارتي پاسپورت جاري کيو ويو آهي ته جيئن امريكا مان پنهنجي پيءُ جو مڙهم ڪئي اچي ته ان جي تدفین فلپائين ۾ ٿي سگهي.

ماڻهو ان خيال جا آهن ته ١٩٧٣ء تائين فلپائين ڏاليئر ۾ ڪئي ۽ جاپان جي مقابللي تي پهچي ويو هن پر پوءِ مارکوس خاندان جي لوپ هن ملڪ کي قري فقير کري جڏين.

هن وقت حڪومت خاندانی منصوبه بنديءُ جي تحريڪ هلائي پئي هن جي آباديءُ وڌن جو تناسب ۲۴ سڀڪڙو آهي (پاڪستان جو ۳۶ سڀڪڙو آهي). جيتوئيڪ ڪيتولڪ عقيدي جا ماڻهو هن رتابنديءُ جي خلاف آهن.

بي مهاياري لڑائيءُ دوران جاپاني، فلپينو، چينيءُ، انڊونيشي عورتون کي فوجين جي جنسی گهرجن لاءِ زوريءُ استعمال کيو هو. ان سلسلي ۾ تازو جاپاني وزيراعظم فلپيني ماڻهن کان معافي ورتی آهي، جيڪا فلپيني حڪومت قبول ڪري وڌتی آهي. پر اهي متاثر پوڙهيون عورتون ان کي مڃ لاءِ تيار نه آهن. هن جو مطالبو آهي ته کين ان ڏاڍائيءُ جو معاوضو ٿنو وجي.

هتي جي اخبارن ۾ اجڪلهه هڪ لجالت ۽ قتل جو ڪيس وڌين سرخين سان شایع ٿئي پيو. یونيونستيءُ جي هڪ چوڪري ۽ ان جو دوست مارجي ويا آهن. هن ڪيس ۾ هڪ شهر جو ميئر ۽ هڪ صوبوي جي پوليڪ جي سربراهم جو پت ملوث آهن. ميئر کي معلم ڪيو ويو آهي. پوليڪ جي سربراهم استعيقا ڏئي آهي ته جيئن هو پنهنجي پت جو بچاءُ ڪري سگهي. صدر ملڪت حڪم ڏنو آهي ته ان ڪيس جي مڪمل چاچ ڪري اصل ڏوھارين کي سزا ڏئي وجي. ان کانسواء صدر صاحب بعد عنوانين کي ختم ڪرڻ لاءِ ڪميٽي جوڙي آهي جنهن جو سربراهم

ناشب صدر آهي. هن کمیتی کي مختلف شuben جي سربراهن خلاف الزامن جي چاچ کرڻ جو کم ڏنو وي او آهي.

بجي هتي جو به هڪ وڌو مسئلو آهي جنهن کي منهن ڏيئ لاءِ هي مختلف ملڪن کان مدد حاصل ڪري رهيا آهن. تعلیم ۸۷ فيصد آهي (پاڪستان ۲۱ فيصد) ماڻهو عام طور انگريزی گالاهائي سکھن ٿا. تگالو عام ماڻهن جي ٻولي آهي.

هن سفر ۾ منهنجو سات منهنجي ننديي پت لطيف ساڳر ڏنو هڪ مهيني جو سفر ڏايو مزيدار رهيو آهي. اسان مختلف موضوعن تي بحث ڪيا آهن. ساڳر جون ڪجهه تجويزون هتي لكن ضروري آهي.

(۱) سنتي ٻوليءَ جي مکمل ٻڪشري ڪانهي جنهن ۾ سائنس ۽ ٻين جديد علمن متعلق نوان اکر ۽ معلمات هجڻ گهرجي.

(۲) سنتي ٻوليءَ جو نصاب جيڪو اسڪولن ۾ پڙهايو وجي ٿو، اهو بلڪل ناكافي آهي. سنتي ٻوليءَ جي تعلیم هڪ عام رواجي آهي، جنهن مان ٻولن ٺاقت ۽ قومي ورنی جي ڪابه جان ڪانه ٿي ملي، ان کي بدلاڻ گهرجي. حڪومت اهو نشي چاهي ته پوءِ خانگي اسڪولن کي ائين ڪلاس تائين پنهنجو نصاب تيار ڪرڻ گهرجي جيڪو شاڳردن جي طلب پوري ڪري سگهي.

(۳) سنتي ميءيم اسڪولن ۾ سنتي ٻوليءَ جي نئين نصاب کانسواء سائنس جا سڀ مضمنون انگريزيءَ ۾ پڙهايا وجن. سماجي ايباس ۾ سنت متعلق تفصيلي جان هئن گهرجي.

(۴) سنتي ٻوليءَ ۾ مختلف سائنس جي علنن تي ڪتاب هئن گهرجن جيئن عام گوناثو ماڻهو جيڪو سنتي پڙهي لکي سگهي ان کي جديد علنن جي جان ملي.

(۵) سنت ۾ نايانگ فلپينو جهڙو هڪ وڌو سياحي گوٽ جوڙڻ گهرجي جنهن ۾ مختلف علاقئن جي ماڻهن جي رهئي ڪهڻي، هنر تهذيب ۽ ٺاقت جو عڪس هجي هي ۽ علاقئو سياحان لاءِ وڌي ڪشش رکي سگهي ٿو.

ساڳر هن وقت نائين ڪلاس جو امتحان ڏئي مون سان سفر تي نڪتو آهي.

۸ آگست: صبح سان سخت طوفاني پرسات شروع ٿي وئي آهي. اج منجهند جو وطن واپسي آهي. فلاييت انفرميشن ٻڌايو ته ان خراب موسم هوندي ٻه جهاز وقت تي ويندو.

سخت پرسات ۾ توتواسان جو گائيد ۱۱:۰۰ وڳي اچي ويو ۽ اسان واپسيءَ جو سفر شروع ڪيو.

منيلا م سماجي توقياتي انتظام کاري جي توبیت

نومبر ۱۹۹۵ء

صبح جو تين وگي کراجي هواي اتي تان تائي ايئر لائين جي پرواز ۾ روانو ٿيان ٿو. هن پيری هڪ مهيني لاءِ منيلا جي ايشيا انسټيتوت آف مينجمنٹ ۾ انتظام کاريءُ ۾ پيلوما ڪرڻ وحی رهيو آهيان.

آتي رات هئن سبب جهاز جون بتيون وسايون وحن ٿيون تم جيئن نند ڪري سگهجي. پراجڪلهم اسپان واري نند ٻه ايدى سستي ڪاهني جو ائين جلد ۾ اجي سات ڏئي. پاڪستانى وقت مطابق جهين وگي ناشتو پيش ڪيو وحی ٿو. ان كان اڳ نند اکرن جون نندون ڦئائڻ لاءِ جهاز جون بتيون پاريون ويون ۽ گرم توال منهن توئڻ لاءِ پيش ڪيا ويا.

پاڪستانى وقت مطابق صبح سايي ستين وگي جهاز بئنڪاڪ پهتو. ان وقت اتي صبح جا سايا نو ٿيائه.

منهنجي منزل منيلا آهي ان ڪري ٿوري دير لاءِ هواي اتي جي انتظار گاه ۾ ترسٺو آهي. موسم گرم آهي ۲۵ سنتي گريڊ اچ جو گرمي پد آهي. پس ۾ هڪ سنتي نوجوان وڌي پاپوه سان مليو رات جي اوچا گئي ۽ تڪ سبب آئون هن کان ڪجهه به پچي نم سگھيس ۽ سوچيم تم ايئرپورت لائونج ۾ هن سان گالله، بولهه ڪپي پر لائونج ۾ پهچڻ کان پوءِ هن کي گولي نم سگھيس شايد هن جي منزل بئنڪاڪ هئي. پرائي ڏيءَ ۾ ڪو سنتيءُ ۾ اجي مخاطب ثئي تم ڪيڏو نم پيارو احساس آهي.

انتظار گاه جي جان ڏيئن واري بيسڪ تي پتو پيو تم منيلا جي اڌام کي منسوخ ڪيو ويو آهي. ان ڪري هڪ ڏينهن بئنڪاڪ ۾ گزارڻو پوندو. لائونج ۾ بي بي سڀ تان ٻڌم تم منيلا ۾ اچ هڪ وڌو سامونبي طوفان اچڻ جو خطرو آهي ان کي Typhoon Angela چون ٿا. هن قسم جو طوفان ڏهن سالن ۾ هڪ پيرو ايندو آهي. هن پيري طوفان منيلا جي

پرپاسی واري سمند ه اچن جو خطرو آهي ۽ وڌي علاقئي کي پوري سگهي ٿو. ان ڪري اچ منيلا جون سجي دنيا مان ويندر اذامون معطل ڪيون ويون آهن.

ساموندي طوفان تمام خطرناک ٿين ٿا. ١٩٧٠ع ه اهڙو طوفان مشرقی پاڪستان ه آيو هو جنهن جو مرڪز باق سیال ضلع جو ڀولا بیت هو ان ه انداز ڏهه لک ماڻهو مارجي ويا هن. ان طوفان جي مچايل تباھي ۽ کي مون اکين سان ڏٺو هو جو ان وقت پاڪستان ميبڪل ايسوسيئيشن پاران هک طبي ڪارڪن جي حيٺيت ه خدمت لاءِ اتي ويو هوس.

ٿائي ايئر لائين وارن منيلا جي مسافرن کي اماري ايئرپورت هوتل ه ه رهایو. هيء هوتل ايئرپورت سان هک وڌي Fly Over سان گنويل آهي. هيء هوتل ڪيٽرين ايئر لائين گڏجي جوڙائي آهي.

شام جو خبرن ه بي بي سي منيلا ه ايل طوفان جا ڪجهه تفصيل ڏيڪاريا. اهو طوفان اچ منجهند تاري ٢٥. ڪلو مينر في ڪلاڪ جي رفتار سان آيو ۽ ايڏو زور وارو هو جو پاڻي جا جهاز ۽ موٽر گاڻيون پڻ اڙامي وحٽي ميل پري ڪريون. ان طوفان سان گڏ سخت پرسات پڻ پئي آهي. هتي پتنڪاڪ ه پڻ پرسات پوي پئي. هڪ اجنبى شهر ه هوتل جو ڪمروئي وڏو سهارو آهي. عام طور ماڻهو ٿائي گالهائين ٿا ۽ بيرا تمام ٿوري انگريزي ۽ جي چان رکن ٿا.

هوتل ه مختلف طعام گاهه مختلف قسم جا ڪاتا پيش ڪن ٿا. هڪ سوئس، هڪ جاپاني ۽ هڪ ٿائي طعام گاهه آهن. ان کانسواء هڪ گڏيل ڪاتي جو طعام گاهه آهي. پسکو ڪلب ۽ بال روم هن هوتل جا حصا آهن.

ڪمري ه تي وي ڏسڻ جي به قيمت ادا ڪرڻي پوي ٿي. رڳو مقامي چينل (جن تي ٿائي پروگرام اچن ٿا) مفت ه ڏسي سگهجي ٿو. ان ڪري هوتل ه پيل ايشيا مخزن ئي ورونهم جو سامان بنيو آهي. هن مخزن ه فلپائن جي سيو بڪ ڪاري Subic Bay متعلق هڪ دلچسپ مضمون شايغ ٿيو آهي.

هن ڪاري ۽ ويجهو هڪ مهائڻ جي بستي اولنگاپو Olongapo ه نيويارڪ جي نيويءِ جي هڪ سپاهي جان گاربن ١٨٩٨ع ه قدم رکيو. قسمت جا عجيب رنگ آهن هن جي پوٽي بڪ گاربن ٢٤ نومبر ١٩٩٢ع

تی سیو بک کاریء جی بحری آرمائ جی ایڈمبل ٹامس مرسر جی خالی کیل آفیس ۾ "سیو بک بی میترو پولیتن اثارتی" (SBMA) جی چیئرمن جی حیثیت ۾ قدم رکيو.

پنجاهم سالن جو بک گارین سیوبک کاریء جی مسیحنا طور یاد کيو وحی تو. هن گذریل تن سالن ۾ هن بحری مرکز کی هک خوبصورت میتروپولیتن شهر جو روپ ڏنو. هن لاء صدر راموس جو چوڻ آهي ته ھیء هک "مثبت دانشور" (Positive Thinker) آهي. هن سان گالهائی طاقت جی دوا جو هک وزن پیئڻ آهي.

اپریل ۱۹۹۳ ع ۾ عالمی پتنک ڪروڻ بالر جو قرض هن اثارتیء کي ڏنو جیئن هن بحری ائی کي هک خوبصورت شهر ۾ بدلاجڻ لاء ماستر پلان جوڙی سگهجی. هن وقت سیوبک کاری جی فري پورت ۽ خاص معاشي زون جي علاقئي ۾ ۱۶۸ کمپنیون ڪم کن پيون. ۲۴ ڪلاڪ ڪم ڪندڙ هوايي اڌو ۲۷۴۴ میتر رن وي سان موجود آهي جتان بین الاقوامي اڙامون تي سگهن ٿيون. کاریء جي بندرگاهه ۾ ڄهه ست وڏن جهازن جي لنگر انداز ٿيڻ جو انتظام آهي. جتي سامونبدي طوفانن کان بچڻ جو انتظام پڻ کيل آهي. هتي هک ملاتيشين ڪاسينو، ٣ وڌيون هوتلون، لاتعداد طعام گاه، فيبرل ايسڪپريس لاء ڪارگو هوايي اڌو، بجي گهر (جيڪو واتو بجي منيلا کي وکرو ڪري تو) گولف ڪورس (جيڪو تائيوان وارن جوڙيو آهي) گرانڊ پرڪس سرڪت ريس ڪورس انترنيشنل اسڪول ۽ ڪرسمس جي سينگار وارين شين کان وئي ملوري آرمرب ڪار تائين هر شيء ٽيار ڪرڻ جا ڪارخانا قائم ٿي چڪا آهن.

جاپان ۽ تائيوان هن علاقئي ۾ تمام وڌا صنعتي علاقا قائم ڪرڻ وارا آهن. ان کانسواء گورن ڪمپنيء بزنی ليند ۽ وينس چهڙو هڪ گوٽ ٺاهڻ جو ارادو رکي ٿي جنهن ۾ ونيس جا روایتي هوڙها Gondolas پڻ موجود هوندا.

جڏهين آمريكي فوجي ادا هتان پتيا ويا ته ۴۲ هزار فلپينو ماڻهن نوكريون وحاييون هيون. هيستانين انهن مان ۲۱ هزار ماڻهو واپس نوكريين تي لڳي ويا آهن ۽ باقى بيروزگارن مان پڻ گهڻا ته ۵۰ ع سال جي آخر تائين نوكريين کي لڳي ويندا.

سیوبک بي هائي صاف گهڻين ۽ تريفڪ جي سخت قانون جو پابند

شهر بنجي ويو آهي. هتي جي حفاظتي نظام لاءِ أمريكا جا تربیت یافت
حافظ آهن.

بڪ گاربن، جديد سنگاپور جي ابي لي کوان يي Lee Kuan Yew کان گھڻو متأثر آهي. بڪ چاهي ٿو ته هي شهر هڪ نئون سنگاپور بنجي. انهيءُ خواب کي سنواري بڪ گاربن ۱۹۹۸ لاءِ فلپائن جي مصدر لاءِ اميدوار آهي. هن جو خيال آهي ته جيڪڏھين ماڻهن هن کي پسند کيو ته ۲۱ صديءُ هوفلپائن کي ترقيءُ جي معراج ڏانهن وئي ويندو. اٿارٽيءُ جو چيئرمين ینجيٽ کان اڳ هو اولنگاپو جو ميئر هو. ان جاءَ تي سندس گھرواري کيٽ ميئر آهي ۽ کيٽ جو سوت وائيس ميئر آهي. بڪ گوربن جو نندو ڀاءُ جيمس هن تک مان ڪانگرس جو ميبر چوٽديو آهي. ان مان ظاهر آهي ته هي خاندان سياست ۾ بيد سرگرم آهي. بڪ گوربن هڪ انترويو ۾ صاف طور چيو :

"of course people would say that the CIA would back some one surnamed GORDON, who has an American grandfather"

لاشڪ ماڻهو چوندا ته سيءُ اي اهڙيءُ ماڻهو جي پئيرائي ڪندي

جنهن جي ذات گوربن آهي ۽ ڏاڻو أمريڪي.

فلپائن ۾ انساني حقن لاءِ آواز اٿاريندڙ فادر شي ڪيلون "Father Shay Cullen" ۽ محتسپ جي وکيل بيلان جو خيال آهي ته بڪ گوربن هڪ سياسي پادشاهت جو بنiard رکي رهيو آهي جيڪا اينڊڻ نسلن تائين هلندي.

٤ نومبر ۱۹۹۵ ع: پئنڪاڪ آماري ايٺ پورت هوٽل صبح جو ناشتي تي خبر پئي ته منيلا لاءِ فلايٽ منجهند جي ۳:۱۵ وڳي رواني ٿيندي. ان ڪري ڪمري ۾ ئي ڏينهن گذار ٿو هو. بي بي سي تان سري لنڪا جي گھرو ويٽهه تي هڪ پروگرام ڌيڪاريو ويو. جنهن مطابق جافنا سجي ملڪ کان الگ ٿي ويو آهي. جافنا ۾ رهندڙ سوين سنهالي ان علائقي کي چڏي پندت ئي پندت محفوظ علائين ۾ پهتا آهن جو تامل تائينگرس پاران پنهنجي علائقي تي ڪڙو چاڙهيو ويو آهي. ڪجهه ڏينهن کان تامل تائينگرس معصوم سنهالي گوناڻن کي مارڻ شروع ڪيو هو.

٢ نومبر تي جڙهين ڪراچيءُ ۾ هوٽس ته اتي جي شام وارين اخبارن ۾ ۱۵ مزدورن کي اکيون پڌي مارڻ جون خبرون چڀيون هيون. هتي ۳ نومبر جي تائيند پوسٽ ۾ پڻ اها خبر وڌين سرخين سان شايع ٿي

هئي. خبر مطابق حکومت ان جو ڈوہم ايم کيو ايم تي هنیو آهي جذھين تم ايم کيو ايم پنهنجي حقن لاء جدو جهد جو عزم کيو آهي. هن دردناک دھشتگرديء ۾ مارييل ماڻهو عمارت سازيء جا مزدور هنڌا جيڪي روزگار خاطر پنجاب کان آيل هنڌا ۽ ان لاء مهاجر تائيگر فورس جوابداري کنئي آهي. تامل تائيگرس ۽ مهاجر تائيگرس جو بنیاد هندوستان سان لاڳاپيل آهي. پئي گروه پنهنجي مستقبل اڏن لاء سري لنڪا ۽ پاڪستان آيا هنڌا ۽ پنهنجي گروهن ترتیء ٿئين سان بعض ۽ نفرت جو اظهار بندوق جي ناليء سان کيو آهي. پنهنجي هنڌن تي ترتی تٺي مصیبتن ۾ آهن ۽ ملڪن جي ترقی هن تشدد پسند ڪارروائين سبب رکيل آهي. سیاست ۾ دھشتگردي جي هن رچان دنيا جو مستقبل خطری ۾ وجهي چڌيو آهي. کجه، ان قسم جو ڏھڪاء سوبدان ۽ یونگنڊا جي سرحدی علاقئن ۾ شروع ٿيو آهي جتي یونگنڊا جا رومن ڪیتوٽک سوبانی مسلمانن جي تبلیغ کان بیزار آهن ۽ سرحدی گوئن مان مسلمانن کي سوبدان طرف تکين پيا ۽ بهتان ٿا هئن تم سوبانی، ڪرستانن کي زوريء مسلمانن پيا بنائين.

اها صورت حال انسان جي مشترڪ مستقبل لاء بيجاريندڙ آهي ۽ انسانن کي وري قبائلي ۽ جهنگلی قانون ڏانهن تکي پئي. هن سڀني واقعن جي پويان هٿيار بندگروه پنهنجي طاقت سان قانون ۽ حکومتن جو مذاق پيا اذائين. هي مسئلو صرف چند ملڪن جي پر امن، قانون جو احترام ڪندڙ ماڻهن جو ڪونهي پر اهو هائڻ بين الاقوامي مامرو پنجي ويواهئي، جنهن تي ڪيرسو چيندو؟

منجهند جي ماني کائي ايژپورت پهتس، فلايٽ لفتنيسا جي هئي ۽ چئين وگي رواني ٿي. جهاز اندران ڏايو خوبصورتی سان سجايل هو. جرمن ۽ انگريزي فلمون ڏيڪاريائون. پوئن ٿن ڪلاڪن ۾ منيلا جي هوائي اڌي تي پهتاسين. ان وقت منيلا ۾ رات جا پوئا اٿ ٿا هئا. هوائي اڌي جا ايژركنڊيشن بند هنڌا ۽ سخت گرمي هئي. سامان به هيٺ مٿي ٿي وييو. ان کي گولئ ۾ چڱي دير لگي. انسٽيٽيوٽ جو ڪوبه نمائندو ڪونم آيل هو. سندن پتايل ٽيڪسي ڪمپنيء ٢٧٥ پيسو هوٽل تائين وحٽ جا ورتا. هتي يالر جي قيمت سايا پنجويه، پيسو آهي جيڪا حيرت انگيز آهي ۱۹۹۳ع ۾ پئ لڳ ڀڪا گيو اڳه، هو!

ايژپورت ٽيڪسي سستم تمام سئو آهي. ٽيڪسي ڪمپني جا

کائونٹر ایئرپورت تی آهن. اوہان هن کی. پنهنجو ڈس پتو پتا یو هو
کمپیوٹر ۾ داخلا کری اوہان کی رسید ڈیندا ۽ هک کاپی تیکسی
برائیور لاءِ الک ڏیندا. هر تیکسی سندبیکیت جو الک استان آهي جتي
سندبیکیت جي نمائندا خاتون نمبروار تیکسی ۾ وہاریندی.

پاسی (Passay) رو ب جی وئیکیشن ھوتل ۾ بوکنگ هئی. وئی
مشکل سان مہماندار خاتون کی گالہ، سمجھه ۾ آئی. ڪمرا اڳ ٿئی پن
بن لاءِ بوک ٿيل هئا. آئون اکیلو آيو هوں. طوفان سبب ایندڙن جو
پروگرام هيٺ مٿي ٿي ويو هو. مون کي ڪنهن سان گڏ ڪمرولڻو هو پر
ان وقت آئون اکیلو پهتل هوس. خير ڪمری جي چاہی ملي. شاید آتی
رات کواچی ڪڙکي.

کائونٹر تي هوں جو بجلی ۾ موکلايو. ھوتل ۾ لفت به ڪانه هئي
چوئين فلور تي چاڙھيون چڙھي پهنس ڪمرو ننديو ۽ گرم،
ایرنکنڈیشن نالي ماتر سروس بيڪار.

بجلی چهت اچي وئي رات جي مانيءُ جو چئي وئي انتظار کيم
شکر آهي ته ڪمری ۾ ٿي وي آهي جيڪو استار جا پروگرام ڏيڪاري
ٿو.

٥ نومبر ١٩٩٥ ع متلا:

You can kill a man, but not an idea

اج صبح ستين وگي جي CNN جي شاه سرخ، اسرائيلى
وزيراعظم رابن قتل ٿي ويو ۽ شمعون پيروز قائم مقام وزيراعظم بنجي
ويو. گذريل رات رابن هڪ امن ديليءُ ۾ امن جو گيت پئي گايو هزارين
ماڻهو ستي اسڪوائر ۾ سايسس گيت گائڻ ۽ نچڻ ۾ مصروف هئا. تمام
ويجهي کان ٿيل فائڻ هڪ رابن ڪري پيو ۽ لاداڻو ڪري ويو. صدر ڪلنتن
هن کي صديءُ جو عظيم انسان سڌيو آهي.

منجهند جي ١٢ وگي تاري ڪوزس جي سربراهم پروفيسر هرناندو
آئي ۽ انسٽيٽيوٽ جي ڪارڪن اسان کي مختلف گاڌائين ۾ ١٢:١٥ تاري
باڳيو لاءِ روانو ڪيو جتي اسان کي هڪ مهيني لاءِ شاگردی ڪرئي
هئي. منهنجي گاڌي ۾ ۳ پيا دوست نائيجر يا، ٿائينڊ ۽ ملائشيا جا هئا.
اسان جو برائیور وڪتر هو جنهن جي خيال ۾ باڳيو ٣:٢٠ ڪلاڪ کن جو
سفر آهي.

موسم ڈایی خوبصورت ۽ جھڙالی آهي. ٿڌ بلڪل به ڪانهی.
ڪراچيءُ وانگر ساموندي هوائون لڳن پيون. شهر کان پاهر نکرڻ
ڪانپوءِ هلكي بوندا پاندي ۽ ڪٿي توري تيز برسات پوي پئي.

اڳتي هلي جڏهين مين هاء وي چڏي باڳيو جو رستو ورتو سين ت
پتو پيو تم رستو اڳيان بند آهي. كالهوكى طوفان ڪيئن وڻ ڪيرايا هئا
۽ رستا توڙ يا هئا. ان طوفان کي فلپائن وارا Typhoon Rosing پيا چون.
هتي سال ۾ ويها روکن ننديا وڌا طوفان ايندا آهن. گذريل ڏهن سالن ۾
هيءُ طوفان سڀني کان وڌو طوفان هو، جن ۾ به شتو کن انساني جانيون
اجل جو شكار ٿيون ۽ ڏيءُ ارب بالرن جي نقصان جو ڪاٿو آهي.

هائي اسان پئي رستي کان باڳيو طرف روانا تيا آهيون هي رستو
سوڙهو ۽ به طرفو آهي. تمام گھشي تريفك آهي ۽ ڪيترين هنڌن تي
بيهش پيو پوي. اڌ مني ڪلاڪ ۾ هڪ به ڪلوميٽر رستو طئي ٿئي ٿو.
“يڳو پير پيران” وارو حال آهي.

وڪتر جا سايا تي ڪلاڪ پورا ٿي ويا ۽ منهجا گوڊا ڄمي ويا پر
باڳيو جونالو نشان به ڪونهي. چئن ڪلاڪن کن ڪانپوءِ تريفك جي هن
مونجهاري مان نكتاسين هڪ رستي جي ڀرسان پيٽروں پمپ تي
چنگهون سڌيون ڪرڻ جو موقعو مليو.

وري ساڳيو سسئي ۽ رڻ ويا پتیندا پاڻ ۾، هلندا رهياسين.

آخر شام جي سايي ستين وڳي تاري ڪٿي بيهي چانه، پيشن جو
موقعو مليو. هر هنڌ هر ڪو ٻڌائي پيو تم ٢٥ منتن جو پنڌ باقي آهي. پر
اهو سچ نه هو. ستين وڳي کان پوءِ اسان کي جبل جھڙي ڪاشي ئ نظر
آئي ۽ ائين نانگڻ جھڙي رستي تي مئي چڙهندا رهياسين. سايي ائين
تاري باڳيو شهر ۾ داخل ٿياسين. برائيور منجهي پيو ۽ اڌ ڪلاڪ کن
وري به شهر جي چوراهن جي چڪرن ۾ لڳي ديو. نوين وڳي تازي الله
الله ڪري اچي ڪيمپ جان هي (Camp Johnhay) پهتاسين جيڪا هائي
انستيٽيوٽ جي ڪيمپس آهي. هتي فارا همراهم ڈايانا پريشان هئا. اسان
كان گھٺو پوءِ نڪتل په گاڌيون پئن چند منتن جي وقفي سان پهتيون.

بنر جي ميز تي ٿريل ڪاتو رکيو هو. استاف موڪل ڪري وحٰي
چڪو هو. هڪ ٿڪ پئي بڪ ۽ منيلا کان ٥٠٠٥ فوت مئي هن پهاڙي جاء
تي اها ماني به وڌي خوشنصيبني هئي.

ان ڪانپوءِ سڀائي جي ڪم لاءِ ڪاغذ مليا. اتكل بن ڏينهن جي پڙهن

چومواہ هو. اهو پڙهڻ کانسواء پھرئین ڏینهن جي ڪارروائي سمجھڻ
نکيو ڪم هو.

٦ نومبر ١٩٩٥

اج سایی ائین و گئی افتتاحی اجلاس شروع ٿيو. جنهن کي
فيڪاتيءُ جي وائیس بین شروع ڪيو. نالا فلپیني ڌکيا ۽ وري ان جا
اچار هو خود به عجب نموني اداڪن. اصل پتو نم پيو. مثال طور وي کي
هي، وکتر کي پڪتر، هاشي ڏيو منهن.

هيءُ ڪيمپس بيحد خوبصورت آهي. ١٩١٢ع ڦ ڪنهن "جان هي"
(John Hay) صاحب پنهنجي ڪيمپ جو ڙي هئي ۽ ان سان گڏ هڪ
خوبصورت گولف ڪورس پٺ ٺاهيو ويو هو.

صبح جو سچ نکري آيو آهي، ٿڌي شفاف. هوا گھلي پئي ۽
ڪراچيءُ جي زيان ڦ سخت سردي آهي.

باگيوستي (Bagio City) اتكل ٢٥. ڪلو ميتر متيلاجي اتل ڦ آهي ۽
سمند جي سطح کان پنج هزار فوت مٿي آهي. هيءُ جاء ١٩٠٣ع کان ٢٠.
جون ١٩٩١ع تائين Amerikي. فوج جي قبضي هيٺ هئي جتي هتي جي
ماڻهن کي اچڻ جي اجازت پڙ ڪان هئي. ١٩٧٩ع ڦ هيءُ جاء عام ماڻهن
لاءُ کولي ويني. اچ ڏينهن تائين هتي جي عام ٽيڪسيءُ کي اندر اچڻ جي
جازت ڪانهي، اندر اچڻ لاءُ خاص اجازت نامي جي ضرورت آهي.

هيءُ ڪيمپ ٢١٦ هيڪترن تي مشتمل آهي. هيءُ ڪيمپ هڪ
چولاءُ ١٩٩١ع تي جڏهين فلپائنني حڪومت جي حواليءُ تي ت انهن هن
کي سياحت جي کاتي جي حواليءُ ڪيو. هن هتي هڪ هوتل اگوروت لاج
(Igorot Lodge) ۽ ڪيتريون ننڍيون ريسٽورٽ قائم ڪيون. ان
کانسواء هتي ڪيئن خوبصورت چھع ساوا گولف ڪورس آهي. ترڻ
جو تلاءُ ۽ بین راندين لاءُ سهوليتون آهن. هن ڪيمپ ڦ لاڳري، ميوزيم
۽ تحفن جوننو دوکان آهي.

هر ڪمري ڦ په جٹا آهيون. مون سان گڏ مالديپ جو مستر ابراهيم
رشاد آهي. ڏايو ڀلو ماڻهو نيك نمازي آهي ۽ ائين سمجھو ته هڪ ننڍري
بيت جو انتظامي سربراهم آهي. بيحد شريف ۽ نهڻ ماڻهو پڪونمازي ۽
سچو مسلمان.

هتي اچڻ کان وئي وقت جو ڪاٿو ئي ڪونهي صبح جو سایي

ستین کان وئي رات جو نو و گي تائين مصروفیت رهي ٿي. هي انتظامڪاريءَ چا ڪورس ڏايا ٿکائيندڙ ٿين ٿا. پر هن یارن ان ۾ وڌي ڈلچسبی وڌي آهي.

جمعي جي ڏينهن نماز لاءِ خاص وقت ڏنو ويyo هو. اسان پاڪستان، بنگلاديش، ملاييشيا، اندونيشيا ۽ مالديپ جا مسلمان، پچائيندا وحى هڪ نديري غريبن جي پاڻي ۾ پهتاسون جتي هيسييل گدلا بار نظر آيا پئي. ڪجيون سنھيون گھئيون تين جي چترين وارين جھوپڙين سان ڳتيل هيون ۽ انهن جھوپڙين جي وچ ۾ هڪ جھوپڙي "مسجد دعويا" هئي.

جهوپڙيءَ جي پاهران هڪ پلاستڪ جو واتركولر رکيل هو. ان جي سامهون پيل پٽري ديهي وضع ڪري مسجد ۾ قدم رکيوسین. خطيب تگالو ۾ خطبو پڙھيو ۽ نماز پڙھايان. عربيءَ جا اچار چتا ۽ صاف هئا.

نماز تي گنج پاڪستانی شاگرد مليا جيڪي مختلف شهنر مان هتي ميديڪل ۽ انجيئرنگ ۾ پڙهن تا. سندن چواڻي تم هتي جو تعليمي معيار پاڪستانی یونيورستين جي مقابلي ۾ تمام سٺو آهي.

پهرين جمع جي شام ڪورس جي شريڪن ۽ استادن جي گذجائي هئي. هن سوشل شام جو خاص مهمان فلپائن ملوري اڪيڊميءَ جو سڀندشت ميجر جنرل رُبولفو ايسترالبو هو. اسان جي هن ڪورس ۾ 11 ملڪن جاساتي شريڪ آهن. اچ جي شام جي خصوصيت اها آهي تم هر هڪ پنهنجي ملڪ جي ثقافت جي حوالي سان راگه يا بانس پيش ڪندو.

پروگرام دعا سان شروع ڪيو جيڪا فادر ايڊگر ڪئي. ان كانپيوءَ فلپائن جي گروپ هڪ مرحبائي گيت ڳايو. پوءِ بنگلاديش جي ساٿين ندين جو راڳ پش ڪيو. نڀاڻ مان هڪ دوست اُتپ آهي جنهن ڏاڍي پياري انداز ۾ هڪ پردرد لوڪ گيت پيش ڪيو. ملاييشيا جي دوستن هڪ مشهور ملي لوڪ گيت ڳايو ويتناامي دوستن پلاستڪ جي جگن کي وجائي موسيقي جي ڏاك ڄمائي. هندوستانی دوست جيڪوبنگال جي سر زمين سان لاڳاپيل آهي، ان پنهنجوئي هڪ انگريزي نظم پيش ڪيو جنهن ۾ اڪيلائيءَ جو شديد احساس اوٽيل هو.

ان کان پوءِ مالديپ جي ساٿين پنهنجي پوليءَ ۾ قومي ترانو پيش

کیو ۽ ان جو انگریزی ترجمو پتايو. هن کانپوء منهنجووارو هو.

هن سجي تقریب جي میزبانی جا فراخُن پڻ مون هتي جي هڪ خاتون او لائيو (Olive) سان گنجی سرانجام پئي ٿنا. ان ڪري موقعی جو فائدو وئندی پنهنجي پياري سنت جو ذكر کيو ان جي ٿرن ۾ نچنڊ اداس مورن جو گيت پنهنجي بي سري آواز ۾ آلاپيو "مور ٿولي" عجيب ڪيفيت ۽ جذبا منهنجي من ۾ اتمن جو سيلاب مجائي ويا.

نائيجريا جي سليمان چرچا پتايا پر ماڻهو ڪليائي ڪون. اندونيشيا جي دوستن پنهنجي سازن سميت فن جو مظاهرو ڪيو. آخر ۾ تائيند جي دوستن چڱو چھچتو مجايو. هن "قرقر سونتو ڊبلي ٿي چٺکي" نموني جي راند پڻ ڪئي جنهن ۾ هڪ گيت ڳايو ويو.

فلپيني ملڌري اڪيءامي ۽ جي آقيسرن پنهنجي سڀرن تبنت سان گڏ جي صبح جو سير (Morning Walk) بانس جي انداز ۾ پيش ڪيو. كل ۽ خوشيه ۽ جو هي ماحمل ڪيتري دير تائين هلندو رهيو. اجنبي ديس ۽ اجنبي ماڻهن سان اوچتو هڪ مهيني جو گنجي رهڻ جو تجربو خوشيه ۽ گاڻڙ حيرت وارو ٿئي ٿو.

۱۱ نومبر ۱۹۹۵

ڃنجر جو ڏينهن کورس جي پهرين هفتياو موڪل جو ڏينهن هو. صبح جو سايي ائين وگي فلپائن ملڌري اڪيءامي ۽ جي بس آئي ۽ ڪرڻل ڪارلوس ڪارلينايو (جيڪو اسان جو ڪلاسي آهي ۽ ڪلاس جي ڪاروباري ۽ انتظامي ڪيميٰ ۽ جو صدر چونڊيو ويوا هي. هي ۽ ملڌري اڪيءامي ۾ پروفيسر آهي) جي رهنمائيه ۾ اسان فلپين ملڌري اڪيءامي روانا ٿياسين. ويهارو ڪن منتن کان پوء اسان چنرل استرابو جي دفتر ۾ هئاسون. هن ملڌري اڪيءامي ۾ تنهي فوجن (برري، بحرى ۽ هوائي) جي ڪيدئن لاء بنادي تربیت مهيا ڪئي وحٽي ٿي. هي ۽ اڪيءامي ۱۹۳۶ء شروع ٿي اڪيءامي ۾ داخلا انتر پاس ڪرڻ کان پوء سخت مقابلي جي امتحان ۾ ڪاميابي ۽ جي بنiard تي آهي وحٽي ٿي. چئن سالن جي کورس ۾ انجيئرنگ، ڪمپيوٽر، مئنيجمنٽ، قانون، سياست، تاريخ، انصاف، انساني حق ۽ ٻيا ڪيئن ملڌري سائنس جا کورس پڙهايا وحٽن تا. کورس دوران ئي ڪيدبت هوائي ، برري يا برري فوج ۾ وحٽن جو فيصلو ڪري ٿو. اڪيءامي ۽ جي صدر دفتر ۾ وبيو فلم وسيلي

اکیدمیء متعلق جاڻ ذئي ويئي. ان کان پوءِ سوالن لاءِ وقت ڏئو وييو. دینا پندو اسان جي بنگالي ڪلامسيء اهڙو سوال ڪيو جو چنرل منجهي پيو. هن جو سوال هو ته ”چا او هان جي اکیدمیء ڪڏھين سوچيو آهي تم مختلف قومن جي وچ ۾ هي چا جو جهیڙو آهي، جنهن انسانن جي حياتي عذاب ۾ وجهي چڏي آهي. چا او هان ٻين ملتري اکیدمين سان لاڳاپي ۾ آهيوته ڪواهڙو قدم ڪنيو وحی تم چئين دنيا ۾ وڌندو تکرائے ۽ غير يقيني حفاظتي خطرن کي گهناشی سگهجي؟“ يقيناً ان جو جواب ڪنهن چنرل وٽ ته نٿو ٿي سگهي پر شايد ڪنهن اهل دل دانشور جي ذهن مان نکري اجي. هن پنهنجي سوال جي وضاحت ۾ چيو تم اسين ترقى پذير قومون پنهنجي امدنيء جو وڌو حصو فوجن جي پويان خرج ڪريون ٿا. ان ريت پنهنجي پئتي پيل ماڻهن جي ترقى لاءِ اسان وٽ ڪجهه، بچي ئي نه ٿو.

چنرل صاحب بحث کي اڌ ۾ چڏي اکیدمیء جي مختلف حصن کي گھمن جي دعوت ڏئي ۽ پڌايو تم مس ايشيا پيسفك ۱۹۹۴ ٻاهر اسان جي منتظر آهي. ان جي اسان کي اڳوات خبر ڪاٿ هئي. مس ايشيا پيسفك ۹۴ جي راج جو اڄ آخری ڏينهن آهي. اڄ شام جو هن ئي شهر جي ڪنوينشن هال ۾ مس ۹۵ جو انتخاب ٿي ويندو ۽ هيءَ حسن جي راثي پنهنجو تاج نئين راثيءَ جي سر تي سجائيندي.

هيءَ مس پيرو آهي. هڪ خوبصورت جواڙي مختصر لباس ۽ مس ايشيا پيسفك جي سرخ پتي سيني تي سجائي سامهون بيٺي آهي. اسان جو هن سان تعارف ڪرايو وحی ٿو. هٿ ملائي نالو ۽ ملڪ جو نالو پڌايون ٿا ۽ هن سان گذا اکیدمیء جا مختلف شعباً ڏسته وحون ٿا. ڪلاس روم ڪمبيوتر ليب لائبرري سوئيئر شاپ گھمن کان پوءِ مهمان خاني ۾ ٿوري دير ترسيا آهيون. هتي اسان حسن جي راثيءَ سان تصويرون ڪدایيون. آتو گراف ورتا ۽ ڪجهه دير پاڻ ۾ ڪچريون ڪيون.

هن کان پوءِ پيريدگرائونڊ جي بالکنيءَ ۾ پنهنجي مخصوص نشيستن تي ويهي هتي جي ڪيدتن جي پيريد ڏسون ٿا. هن اکیدمیءَ ۾ هر دفعي پنج سڀڪڙو سڀتون عورتن کي آجيون وينديون آهن.

پيريدگرائونڊ ۾ ڪيدتن جا مختلف جتا بينڊ جي خوبصورت ٿنن تي مارج پاست ڪندا هليا. عورتن جو دستوپن شامل هو پر هڪ جئي جي

اگوائی پڻ هک نوجوان خاتون جی حوالی هئی.

آخر ۾ جیکی چهه کیدت سلامیءُ جی چبوتری تی آیا انهن ۾ پڻ هک خاتون هئی. صرف وارن مان خبر پنجی سگھی پئی ته هوئے نینگری آهي نه ته هن جولباس، هئیار توپی سیپ مرداٺا هئا. هتی حسن جی راثی کی سلامی ڏئی وئی ۽ کیس اکیدمیءُ پاران تحفا ڏئنا ویا جن ۾ هک کپاهم جو گڏاو هن حی دلچسپیءُ جو مرڪز بنیو ۽ هن ان کی بیحدپیار مان پنهنجی گود آجي! تقریب جی پجاڻیءُ تی جنرل صاحب کان موکلائی اسان پنهنجی کیمپس روانا ٿیاسین.

منجهند جی مانیءُ کانپوءُ باگیو گھمنٹ جو پروگرام رئیو ویو. باگیو فلپائن جو سیپ کان پراوشہر آهي جیکو اسپینی ماڻهن جو زیو هو. هي فلپائن ۾ سینی شهرن کان مئی اتكل ٻه هزار میترن جی بلندی تی آهي ان سبب مختلف حملی اورن هن کی اونهاري جی راجدانیءُ طور استعمال ڪيو آهي. شهر جی پر پیچ رستن تان لنگھی اسان ٻاهر اچون، ٿا. سیپ کان پھرین ٻصر مارڪوس جو گرمین جو محل اچی ٿو ۽ اسان ٿوري دیر لاءِ ان محل جی گیت وت ترسون ٿا. هيءُ محل مارڪوس تعمیر ڪرایو. مارڪوس فلپائن جو ٻڪتیئر هو جنهن کی آخر ماڻهن زوريءُ تخت تان لاقو. سندس راثی امبلدا فيشن جی راثیءُ طور دنیا ۾ مشهور آهي. هن محل جی سامهون عاليشان باع آهي. ٻاهرین گیت تي به فوجي چوان پھري تي ٻيئل آهن. هنن جي اجازت سان اسان اندر باع جي سامهون بيهي تصوير ڪيائي. ڏينهن جي سچ تي ڪکرن چانءُ ڪرڻ شروع ڪئي ۽ هتان اڳتي وڌن سان ئي برسات اچي زور سان پيئي. اسان هائي باگیو جي ٻهرائيءُ ۾ ايسٽر ويونگ اسڪول

Easter Weaving School پهتا آهيون. هن اسڪول جي ته خاتون ۾ آڏاڻن تي عورتون ڪپتو اٿڻ ۾ مصروف آهن. اسان جي سند جي کيسن ۽ لوونگين ڄڙو ٿلهو ڪپڙو هتي روایتي طوراٿيو وحی تو. اسان کي هن هٿ جي هنر جي ڪارخاني جي مختلف حصن جو دورو ڪرایو وحی تو. هي سیپ ڪجهه ائين آهي جيئن هالا جي ڪورڪن ڪارخان ۾ هوندو هو. جن جي لاءِ لطيف سائين چيو هو ته

هلو هلو ڪوريئين نازڪ جن جو نينهن.

گنديين سارو ڏينهن چنڻ مور نه سکيا.

هن اسڪول جو تحفن وارو دوڪان خوبصورت آهي جنهن ۾ پيتين

تی لگائڻ لاءِ خوبصورت منظرن واریون ائٽ جون تصویرون ننیا وڌا راندیکا ۽ سجاوتي شیون وئڻ لاءِ سڌ ٿيو. هتان واپسیءَ تی اسان ایگریکلچر یونیورستي ویاسین هتی جام ۽ مارملید ٺاهڻ جو یونٹ آهي. جیتوٹیک اچ موکل جو ڏينهن آهي پر ماسترس جا شاگرد کم کي لڳاپيا آهن. منهنجي لاءِ اها عجیب گالهه هئي تم یونیورستيءَ جي پتنن تی ڪوبه نعرو يا پوستر يا مطالبو لکيل ڪونه هو. هن وٺ به یقیناً شاگرد جماعتون هونديوڻ. هن به جمهوريت لاءِ طويل جدواجهد کئي آهي. پر هتي جو تعليمي ماحول عام طور منظم ۽ پرسکون آهي.

رستي تي هتي جي سبزي مندي (پاجي مارڪيت) مان گذر ٿيو. مارڪيت جون ننديوڻ گھتيون صاف هيون. مختلف پاجيون پلاستڪ جي پئگين ۾ پند هيون. سڙيل پاجين جا ڀير نظر ڪونه آيا.

مس ايشيا پنسفك مقابلو ۱۹۹۵

۱۱ نومبر رات جو ۷ وڳي ڪنوينشن سينتر باگيوستيءَ ۾ ايشيا پنسفك جي حسينائڻ جو مقابلو ٿيو. بگهي قطار ۾ شائقين مرد ۽ عورتون ڪنوينشن سينتر جي دروازي آڏو بيتا آهن. سوانئين ستين تاري دروازو ڪلي ٿو. مشتاقان ديد جو ديوانه وار هجوم اڳتي وتي ٿو سخت حفاظتي انتظامن جي ڪري ٿهن ٿهن ماڻهن کي اندر ڄڏيو وحٰي ٿو. استيڊيم وانگر تن طرفن کان سينتون آهن ۽ چوئين پاسي استيچ آهي جنهن تي هڪ عام سڀت لڳل آهي. استيچ جي سامهون ٻئين ماڻهو ڪرسين تي ويٺل آهن. هي شام چهين وڳي کان هت آيل آهن ۽ بند ۾ شريڪ آهن. هن ۾ شركت لاءِ ۱۵ سو پيسو تکيت هئي ۽ عام سينتن تي ۳۰۰ پيسو تکيت هئي. مقابله حسن جي شروع ۾ ۲۷ شركت ڪندڙ جو انڌين جو تعارف ٿيو. هر هڪ پنهنجي قومي لباس ۾ ملبوس الڪ الڪ استيچ تي آئي ۽ پنهنجو نالو پنهنجي ملڪ جو نالو ۽ مختصر پيغام دلبراني انداز ۾ ٻڌائي وئي. هن مقابللي ۾ اسٽريليا، هندوستان، ملائشيا، نيبال، تركي، ٿائيلند، فلپائن، پاچائي نيوگني، امريكا، سينگاپور، جاپان، پورو، ڪوليبيا، تائيوان، هانگ ڪانگ ۽ ڪوريا جي حسينائڻ شركت کئي.

مقابلي جو ٻيو حصو لانگ گائون جو مقابلو ٿو. هر مقابللي ڪندڙ

خوبصورت يزاين جا گائون پاتا ها ۽ هر ڪ الڪ الڪ پنهنجي گائون ۱۰۰

ڏيڪارڻ لاءِ استئڃ تي آئي ٿي. ان مقابلي کان پوءِ وييو تي اڳوات ڀريل ترن جي ڪيڙن ۾ هر هڪ حسيينا کي ڏيڪاريو وييو. هن کان پوءِ هن ٢٧ مان ١٢ کي سيمي فائينل ۾ چونديو وييو. اهو فيصلو جج صاحبان مختلف قسمن جي مقرر ڪيل ماپن مطابق ڪيو.

وچ ۾ فليپائن جي هڪ مشهور راجيءُ پنهنجي فن جو مظاہرز ڪيو سيمي فائينل ۾ هر هڪ مقابلي ڪندڙ کان مختلف سوال پچيا ويا جن مان سندن ذهانت ۽ حاضر چوابيءُ جي خبر پئجي ٿي سگهي.

مثال طور اوهان چا بنجڻ گھرو ٿا؟ ان لاءِ اوهان وٽ ڪھڙا سبب آهن. هن مزيدار سوال جواب مقابلي کان پوءِ پنج حسينائون فائيل مقابلي لاءِ منتخب ٿيون جيڪي هندوستان، ملائيشيا، ڪوريا، جاپان ۽ پيو جون نينگريون هيون.

آخری مقابلي ۾ هر مقابلي ڪندڙ کي پکن وسيلي هڪ جج جو نالو ڪيو هو اهو جج ان مقابلي ڪندڙ کان ٣ سوال ڪندو پئي وييو. سوال ڪجهه هن ريت هئا. ”حسن متعلق اوهان جي ڪھڙي راءُ آهي؟“ ”دنيا ۾ طاقت دولت وسيلي يا حسن وسيلي حاصل ڪري سگهجي ٿي؟“

ان قسم جا ڪيئن مزيadar سوال هر هڪ کان پچيا ويا. چوڪرين بيهـد اعتماد سان جواب ٿنا. هن مقابلي ۾ هي چوڪريون ڪافي پرجوش ٿي لڳيون ۽ جذبات جي گهيري سبب ڪڏهين کن ٻل لاءِ منجهي پيون ٿي ۽ ان ريت هن جي ڀاڳ جو فيصلو آسان بنجي وييو. مس ڪوريا جذبن ۽ جوش تي قبضي ۾ ڪامياب ٿي وئي ۽ ١٩٩٥ع لاءِ مس ايشيا پئسفڪ جو تاج ڪٿي ورتو. پئي نمبر تي هندوستانی ناري ۽ ٿيون نمبر ملائيشيا جي مائي صاحب ڪي مليو.

گذريل سال واري رائي رائي جيڪا اج صبح اسان سان گڏا ملري اكيمديءُ هئي. ان پنهنجو تاج نيئن رائيءُ جي متى تي رکيو. مقابلو رات جو ١٢ وڳي تاري پورو ٿيو.

مقابلي جي وچ ۾ راڳ ۽ ناج جا ڪيئن اسم ڏيڪاريا ويا. هن هال ۾ اتكل ٢ هزار کن ماڻهو هئا پر بدنهجمي کانه ٿي. پروگرام براهم راست دنيا جي تيليوizin وسيلي ڏيڪاريو پئي وييو.

مقابله حسن متعلق ڪيئن ڪهاڻيون اسان وٽ مشهور آهن. مون هن کان اڳ مس ڀونيورس جو مقابلو ١٩٨٧ع ۾ سينگاپور ۾ تيليوizin تان

روان ڏئو هو ۽ ان وقت مون کي اهو پروگرام وندرائيندڙ ۽ کافي سنجيده لڳو هو. پر وري به تجسس اهو هو تم اصل جاءه تي ويهي پروگرام ڏسجي. اين سمجهو ته هي پروگرام هڪ خوبصورت فيشن شو آهي ۽ ان کان ڪسواء ڪسرت جو مقابلوآهي. يعني Fitness Show آهي. ان ۾ اڳاڙپ جو ڏئو عنصر ڪونهه، هائي تم اسان بش وسيلي هي منظر گھر ۾ ٿسي سگھون ٿا.

ايشين انسٽيٽيوٽ آف مٽيچمٽ، ايшиا جو مشهور بزنس اسکول آهي. انتظام ڪاري هڪ وتنڊ ٽائنس آهي ۽ اڄڪجهه انجي سكيا تي هر هند ڪافي تيان ڏئو پيو وحٽي. پاڻ وٽ پاڪستان ۾ سڀ کان پهريون اسکول. انسٽيٽيوٽ آف بزنس ايڊمنسٽريشن ڪراچي ۾ سٽ جي ڏهاڪي ۾ شروع ٿيو. چند سال اڳ لاھور جي واپاري مستر باپر علي (پيڪجيز ٽٽيڊ) جي رهنمائي ۾ لاھور یونيورستي آف مٽيچمٽ سٽائنس (LUMS) جو بنٽاد وٽو آهي. هي خالص خانگي ادارو آهي. حڪومت پاڪستان پٽ ڪراچي ۾ پاڪستان انسٽيٽيوٽ آف مٽيچمٽ (PIM) قائم ڪيو آهي. جيڪو سرڪاري، تيم سرڪاري ۽ غير سرڪاري ادارن جي ڪارڪن کي انتظام ڪاري جي مختلف پهلوئن تي جاڻ ۽ تربٽيت ڏئي ٿو.

ان ڪانسواء ملڪ جي سڀني یونيورستين ۾ بزنس مٽيچمٽ جا شعبا آهن، تازو ذوالفقار علي ڀتو انسٽيٽيوٽ آف سٽائنس ايڊنٽ ٽيڪنالاجي کي پٽ چارتر مليوآ هي ۽ هن اداري پاران لاڳ ڪائي ۾ پٽ بزنس ۽ فنانس انتظام ڪاري ۽ جو تعليمي ادازو ZABIM قائم ڪيو آهي ۽ ڪراچي ۾ ڪمپيوٽر سافت ويئر انجيئرنگ ۾ ماسترس ۽ ايم.بي. اي جا ڪورس شروع ڪيا آهن.

ايشين انسٽيٽيوٽ جي خصوصيت اها آهي ته هي ادارو رٽابندی ۽ ترقيء جي علمن ۾ پٽ ماسترس ڪراچي ٿو. ان ڪانسواء مون جهڙن عمر

رسيده مٽيچر ڻاءِ هڪ پروگرام Programme for Development Managers سال ۾ په دفعا ڪراچي ٿو. اسان وارو هي ڪورس ان سلسلي جو ايڪويهون ڪورس آهي. ان سبب اسان جي گروپ کي PDM-21 چون ٿا. جنهن ۾ ٥٥ شاگرد آهيون جن مان ۲۹ جو تعلق فلپائن سان آهي ۽ باقي ۲۶ ڏهن مختلف ملڪن جا آهن. هن ڪورس جو طريقو امو آهي ٿئي دنيا ۾ آزمایيل مختلف ترقياتي رٽائين متعلق عملی رپورتون اسان کي

اگواں مهیا کیون ویون جیکی آتی رات تائین پڑھی، هینئن سان هندائی، پئی ذینهن کلاس ۾ انهن تی بحث ۽ تیکا ٿپی کرھی هوندی آهي. استاد مددگار طور بحث جي شروعات کري ٿو. هن سلسلي ۾ اسان کي مختلف جڪ مشهور سرکاري توڙي غيرسرکاري کيتڻ ۾ آزمایل ترقیاتی منصوبن جي چان ڌني ويٺي آهي.

بنگلادیش جي پروشكا، پئڪ ۽ گرامین پنڪ، ملائيشيا جي امان اختيار، انڊونیشيا جي پندوگ شهر جي گند ڪچري اڪلائڻ واري تنظيم PDK پاڪستان جي آفاخان رورل سپورت پروگرام، کوريا جي ساموئيل اُدانگ ۽ فلپائن جي PBSP ۽ CRTD پڻ بحث هيٺ آيا آهن. انهن ادارن ۽ تنظيمن جي ايياس جي بنیاد تي اسان کي پنهنجي تنظيمن تي بحث لاءِ پڻ دعوت ڌني وئي. ايس پي او تي پڻ بحث تي چڪو آهي.

هن کورس وسيلي غربت کي هڪالڻ لاءِ ورتل گڏيل کوششن ۽ انهن جي پس منظر تي گھڻي چان ملي آهي. انهن تنظيمن کي ڪھڙيون تکلیفون آهن ۽ ڪھڙا مسئلانهن جي آڏو آهن. مستقبل ڪيئن آهي؟ آيا هي سڀ ڪوششون اسان جي ايشيا مان غربت کي هڪالي سگنهديون؟ منهجي دوست دينا بنتو جو اهو خيال آهي تم شايد هن حيائي ۽ اهو ممکن ڪونهي. هن جي وطن مغربي بنگال ۾ گذريل ١٥ سالن کان ڪميونست پارتي ۽ جوراچ آهي پر غربت اھان تائين موجود آهي ايترو ضرور تيو آهي تم غريبن کي زبان ضرور ملي آهي، حقن جي چان تي آهي پر هن جي حالت ڪيئن بدلي، ان لاءِ شايد اھان وقت گهرجي.

اسان جا غريب ملڪ اھان تائين ترقى يافت دنيا جا محتاج آهن چيڪو به ڌن ڌئي ٿو، اهو ان سان ڪجهه شرط به رکي ٿو. جيئن تازو ڪوپن هيگن ۾ ٿيل اقوام متعدد، جي سوشل سمت ۾ انترنيشنل مائيري فنڊ IMF ۽ ورلد بئنڪ ان تي زور ڌنو ت ترقى پذير ملڪ معاشي بنائي ڍانچي جي تبديلين Structural Adjustment واري پروگرام تي زور ڌئي رهيا هنا. ان جو مطلب آهي تم هر قسم جي چوٽ ۽ رعيات ختم ڪئي وحٰي. جيئن اسان جي ملڪ ۾ ٻچ ۽ پاڻ تي چوٽ هئي، تعليم ۽ صحت مفت آهي. اهي سڀ رعيتون واپس وٺڻ لاءِ لاءِ عالمي ادارا زور لڳائين بيا ۽ پئي طرف زرعي ٿيڪس لاءِ پڻ زور بيا ڪن. انهن سڀني قدمن جو سجو باپ غريب ۽ خاص طور غريب هاريءَ تي پوندو. ان حڪم نامي ۽ ”غربت ختم ڪريو“ واري عالمي ڀاشن مان ڪھڙي ڳالهه، سچي آهي؟

عالبی ینک جي هک تحقیقی مضمون ۾ پڑھیم تم اسان واري غریب دنیا ۾ انکم تیکس به گھٹو کري وچیون طبقو ۽ غریب ٿویری. امير ۽ طاقتور طبقو ان کان مُرا اهي شین تي لگایل سپ تیکس ۽ محصول ان ستی طرح غریب جي ڪلھن تي آهن. وڌا ماڻهو تم تیکس کان ڪنهن نه ڪنهن نمونی آجا ٿیو وحن.

هن ڪورس ۾ رٿاندی جا طریقا پڙھایا وحن ٿا. استاد فني معلومات مهيا ڪن ٿا. هن ڪورس ۾ ١٥ استاد حصو وئي رهيا آهن: ترقیاتی انتظام ڪاريء وارو هي ڪورس هر سال اپریل ۽ نومبر ۾ منعقد ڪيو وحی ٿو.

هن اداري جي نمونی تي ٻاڪا جي ڀرسان غازی پور ۾ برئک پٺ ادارو جو ڙيو آهي، جتي وري ڳوئائي ترقیء کي موضوع بنایو ويو آهي. اسان جي ملڪ ۾ ڳوئائي ترقیء جي اکيڊمي پشاور ۾ گھٹو اڳ قائم ٿي هئي ان ڪانسواء تدبی جام ۾ اهڙي اکيڊمي آهي اسلام آباد ۾ وري نيشنل سينتر فار رورل پيوپلمنٽ آهي. پر انهن ادارن احٰان تائين ڪو عاليٰ ناماچار پيدا ن ڪيو آهي.

اسان واري ڪورس ۾ گھٹو کري سرڪاري شعبي جا ماڻهو شامل آهن چاڪان جو حڪومت ئي ترقیاتي عمل جي محرك هوندي آهي. اسان جي ايشيانئي يا کشي ائين چنجي تم ڏکن ايشيان واري پٽيء ۾ ملائيشيا سيني کان وتيڪ متاثر ڪندڙ ترقی ڪئي آهي. غير سرڪاري ترقیاتي تحريڪ ۾ هندوستان، سري لنكا ۽ بنگلا ديش گھٹو اڳتني آهن. پاڪستان ۾ منهنجي خيال م غير سرڪاري ترقیاتي تحريڪ ڪافي موثر طریقي سان اڳيان وتي رهي آهي. پر ان جا اثر ظاهر ٿيڻ ۾ گھٹو وقت لڳندو ان جا ڪئين سبب آهن:

(۱) ترقیاتي کيٽر ۾ غير سرڪاري تحريڪون الڪ الڪ پنهنجو منهن وئي هلن پيون. هن جو ڪو مشترڪ لائھ عمل سامهون ڪونه آيو آهي.

(۲) هر اداري جو طريقو مختلف آهي ۽ هر ڪو پراڻن حڪيمن وانگر پنهنجي طریقن جا راز پاڻ وٽ قابو پيو رکي.

(۳) هر علاقئي ۾ مختلف قسم جا مسئلائهن ۽ انهن کي منهن ڏيئ لاء تار تار طریقا گهرجن ان ڪري پروگرامن جي ترتیب ۾ لڳ ضروري آهي.

(۴) اصل مسئلو غربت جو آهي ۽ غریب گھٹو کري ڳوئا ٿو هاري آهي

ملک جي گھشن حصن ۾ وڈیون زمینداریون آهن ۽ هاري گروی ٿيل
ملکیت وانگر سجي حیاتی گئی جي پورائی ۾ گھاثی جي یڳی وانگر
اکین تي کوپا چاڻهي پیت تي پتل ٻڌيو حیاتی گذاريyo چڏي. ان صورت
حال کي بدلاڻ لاءِ بنیادي تبدیلین جي ضرورت آهي.

سنڌ جي گھونکي ضلع جي هڪ گوٽ ۾ اسان هڪ ورڪشاپ
منعقد کئي جنهن جو عنوان هو ته "انسین غريب چو آهيون؟" ان
ورڪشاپ ۾ گھٺو ڪري حصو وٺڻ غريب هاري هئا. اتي اها عجیب
ڳالهه سامهون آئي ته هي غريب هاري جيڪا ڀاچي پيٽي پوکين ٿا اها به
سجي ڪمدار شهر ڪٿي وڌي ٿو ۽ هن کي پنهنجي ٻجن لاءِ ڀاچي پيسن
تي بازار مان وٺڻي پوي ٿي. ڪميونست چين جي ڪميون ۾ به ائين
ڪونه ٿيندو هو. اتي به هاريءَ کي هڪ ٻارو پنهنجي ضرورت جي ڀاچين
پوکڻ لاءِ ڏنل آهي ۽ جانور پالڻ ۽ ڪڪڻين پالڻ جي اجازت هئي.
جيڪي هن جي ملکیت هئا. اسان وٽ تم بدتر حالت آهي. عام طور
هاريءَ کي پنهنجي پوکيءِ لاءِ سرمایو گهرجي، اهو ڪٿان اچي؟ جنهن
کان قرض وئي ٿو، اهو هن جي سجي فصل جو مالک ٿيو وڌي ۽ ان
فصل جو اگهه به هو پنهنجي مرضيءِ سان لڳائي ٿو.

ان صورت حال کي منهن ڏيڻ لاءِ بنگلاديش جي معاشيات جي
پروفيسر محمد یونس گرامين بئنڪ (ڳوئائي بئنڪ) جو بنیاد وتو جنهن
۾ ننديا قرض بنا ضمانت جي ڏنا وحن ٿا. ان جي واپسي اسان قسطن ۾
ٿئي ٿي.

مون کي یقين آهي ته سنڌ ۾ معاشيات جا ماهر موجود آهن جتي به
چنگانگ یونیورستيءَ جي هن پروفيسر معاشيات وانگر سنڌ
یونیورستي يا شاهم عبداللطيف یونیورستيءَ جو کو محب وطن استاد
سنڌ جي ماڻهن جي غربت مان نڪرن لاءِ ڪو وسیلو ٻڌائيندو.

باگيو شهر Bagio City

باگيو هڪ ندیو خوبصورت شهر آهي، شهر جو مرڪز سیشن روڊ
آهي جنهن جي پنهي ڪنارن تي دوکان آهن جن ۾ سون کان وئي جتین
تاين قسمين وکرن جا دوکان آهن هت جي هنرن جا به ڪيئن
دوکان آهن جتي ڪاٹ ۽ تيلن مان ٺهيل شيون وکري لاءِ موجود آهن.
هت جي آڻاڻن تي ائڻ جو رواج احٰ موجود آهي. تگالو زبان هتي جي

عام زیان آهي اها اسپینی زبان مان نکتله آهي. فلپائنن تي ۳۷۷ سال اسپینی ماٹهن راج کيو آهي. انهن جا چاگیردار گھرائتا احـان به موجود آهن.

کیمپ جان هي جي هڪ ڪنڊ ۾ باگیو عجائب گھر آهي ان ننیزی عجائب گھر ۾ باگیو جي جا بلوماٹهن جي رسم و رواج کي محفوظ کيو ويyo آهي. تصویرن وسیلی هنن جا رواج، شادین جون رسمن، تدفین جا نمونا ڏیکاریل آهن. هنن ۾ به لاشن کي محفوظ ڪرڻ جو رواج هو. لاش کي هڪ چادر ۾ اھری نمونی ویڙھیو ویندو هو جيئن انسان جمڻ وقت هوندو آهي. گوڏا پیٹ ۾ پیٹا ٿيل ۽ پانھون سینی طرف مڙیل رکيون وینديون هيون چادر ۾ ان ریت ویڙھی مٿان رسیون پڌيون وینديون هيون. متی ۽ ڪنهن خاص وٺ جا پٺ لاش سان گڏ رکيا ویندا ها. ان قسم جي ڪفن ٻڌئ کانپوءِ لاش کي صندوق ۾ وتو ویندو هو جنهن ۾ هن مرحوم لاءِ ڪجهه، گوشتش رکيو ویندو هو تم جيئن کيس ايندر ڏنیا ڪم اچي سگهي.

هن عجائب گھر ۾ ڪجهه، سالم تابوت هڙاون پُرٽن سمیت رکیل آهن. جا بلودور جا ساز برتن ۽ زیور پٺ هن عجائب گھر ۾ ڏسی سگهجن ٿا. فلپائنن ۱۲ جون ۱۸۹۸ع تي هڪ آزاد ملڪ جي حیثیت ۾ قائم ٿيو ۱۹۰۱ع کان ۱۹۲۴ع تائين آمريڪا جي قبضي ۾ رھيو. ان کان وئي اج تائين هن ملڪ ۾ صدارتي نظام آهي. ٻي مهاپاري لڑائي دوران هي ٻلڪ ۲۷ بسمبر ۱۹۴۱ع تي جا پانين جي قبضي ۾ آيو.

- ٽيلويزن ۲ چينل اچن ٿا جن مان هڪ تي هر وقت باسڪت بال اچي ٿي. هيءَ راند هتي جي ماٹهن جي پسنديده راند آهي. شام چو ٦ وگي انگريزي خبرون هونديون. آهن جيڪي به مقامي صورت حال تي منحصر هونديون آهن.

باگيوستي ۾ ريبيو استيشن پٺ آهي ۽ ان جا پروگرام فرمائشي موسيقي تي مشتمل هوندا آهن جن ۾ انگريزي ۽ تگالو گيت وجايا وحن ٿا.

هتي جا ماڻهو ڳائڻ ۽ نچڻ جا بيحد شوقين آهن.

- کيمپ جان هي جو هي حصو (اگوروت راج) پرسکون ۽ خاموش آهي. سامهون گولف ڪورس ۾ صبح کان ئي شوقين نظر ايندا آهن هتي مير روز جو معمول آهن پر موڪل وارن ڏينهن تي چڱو

مجموعو هوندو آهي پر ڈایي خاموشیءَ سان کیدندا رهندما آهن. شايد عمر رسیدهم هئٹ سبب روایتی راندیگرن وارو گوئِ شور نه هوندو آهي.

- اچ جي تدریسي ڪارروائیءَ مطابق هر گروپ کي هک رئا جوڙڻي آهي منهنجي گروپ لوزان جي پئتي پيل علاقتي ائتنیقي ه ڇانورن جي بهتر قیمت حاصل ڪرڻ لاءِ هارین جي ڪوآپریتو رئا جوڙڻ جو سوچيو آهي. اچ ڏيڍ وگي سجي ڪلاس آڏو رئا جو ڪاڪو پیش ڪرڻو آهي. هر هک سائي بيحد مصروف آهي. وقت مقرر تي رئائون پیش ٿين ٿيون. بحث مباحثي ه سچ لهيو وحٰي.

- سايي ستيں وگي انسٽيٽيوٽ جي فيڪلائيءَ پاران پروفيسر سيلاس ه پروگرام پئريڪٽر سوليداد هرنادو آخري تقرير شروع ڪرڻ جو اشارو ملي ٿو. پهريائين ڪيٽولڪ چرج جو فادر ايڊگر پسيٽي ڪورس جي شريڪ ٿيندڙن لاءِ دعائو گهري. ان ڪانپوءِ مون کي شرف حاصل ٿئي ٿو ته الحمد پڙهي الله سائينءَ کي ڪاميابيءَ لاءِ باڏايان. مون ڪانپوءِ پروٽستنت چرج جو سليمان جا ڪوندا دعا لاءِ اچي ٿو. ان ڪان پوءِ فلپائن جو ترانو مس او لائيو جي رهنمائيءَ ه پیش ٿئي ٿو. سڀ فلپيني دوست جوش سان ترانو گائين ٿا. هن ڪانپوءِ ڪلاس جي صدر ڪرلن ڪالوس ڪارنيلاشو خوش آميد ڪرڻ اچي ٿو. ان ڪان پوءِ سرتڪيٽ و راهيا و حن ٿا. باڳيو جي ڪالڃج جي شاگردياڻي سوليداد ايٽراپا تگالو ه په بيحد خوبصورت گيت پیش ڪري ٿي. جڏهن ٻولي سمجھ، ه نه اچي ته پوءِ صرف موسيقي ه انداز ئي دلچسپيءَ جا مرڪز ره gio و حن. هن نوجوان شاگردياڻي ه بيحد خوبصورت انداز ه محبت جا گيت پیش ڪيا جنهن کان پوءِ ٥٥ جي هن ڪلاس مان جهن سڀ کان سئي ڪارڪردي ڏيڪارڻ وارن کي اعليا ڪارڪردي چا ايوار بڌنا و حن ٿا. هن جهن خوش نصيبن ه ٤ دوست فلپينو ۾ محبت هندوستان چو ه چهون ايوار بـ منهنچو مقدر بنيو. يقيناً اهو بيحد خوشيءَ چو لحو هو اسان جي گروپ مان ۳ سائين ڪي ايوار بـ مليا. ان ريت به اسان کي ممتاز هيٺيت مائي.

هن تقرير جو مهمان خاص باڳيو جو ميئر تقرير لاءِ آيو. هن بيحد مدلل ه دانشور اٿي تقرير ڪئي جنهن ه تين دنیا جي ماڻهن کي ترقى ه پاڻ پرائيءَ ڌانهن ونی و حن جا ڪيئن ڌس آهن. ميئر مزدورن جي جماعت جي ڪارڪن مان ترقى ڪري هتي پهتو آهي ه اچ ئي هو نولولو

جي میئر سان باگیو شهر کي "جاڙو شهر" قرار ڌیڻ واري معاهدي تي صحیح کري چکو آهي. سندس تقریر مان سندس قومي ترقیء لاء خلوص چھلکي ٿو.

هن تقریر کاپنؤ سجي ڪلاس جا ٥٠ ساچي هڪ پئي جا هٿ جهلي هڪ گول دائري ۾ هڪ بڀد پرجوش گيت ڳائين ٿا.

اچو ٿم گڏجي بيهون – Let us hold on together

1- هر وينڊڻ ڏينهن سان پنهنجو رستونه ڀلجو،

تون ڪيترو پري آيو آهين، ان سفر کي ضایع نه کر،
خواب صرف روئڻ لاء آهن،

عجب ۽ حيرت اجهاته شروع ٿي، پنهنجي ڪھائي،
يقين، اميد ۽ بشان سان جيئن،

پنهنجي دل ۾ سچ کي اوچو رکو.

2- چيڪڏهين اسان گڏ رهياسين،

مون کي يقين آهي اسان جا خواب ڪڏهين به نه مرندما،

خواب اسان کي منزل تائين ڏسڻ گهرن ٿا،

جيٽي ڪر تنهنجي ۽ منهنجي لاء گھمن پيا.

3- هوائين ۾ روح، جاڻن ٿا تم ڪيئن جهڪن،

هڪ ستاري کي حاصل ڪري، ازل تائين گڏارهون،
جبلن ۽ وادي ۾ هڪ ڦوارو آهي،

جيڪو اسان جي ڳوڙهن کي ميساري ٿو چڏي اکرا تکي ٿا پون،

کو اسان لاء دعاگو آهي. مهربان اچ ته گهر هلون گڏ رهڻ لاء.

4- چڏهين اسان اونداه، هڪ گھڻ نكتاسين،

اسان ستارن لاء خواب ڏئا هئا،

اونده، هسان روشنی پرکي هئي،

پنهنجيون دليون جوش سان ڀريو.

5- ايترو ئي جيترو روح اذامي سگهي،

جيٽي ڪر تنهنجي ۽ منهنجي لاء گھمن ٿا،

اچو ٿم گڏجي بيهون.

انگريزي گيت جي ٿن تمام گرمائيندڙ هئي. رات جي اونداهي

ماحول تی چانیل هئی ۽ جدائی ۽ جو هڪ منظر هو.

رات اڳتی رڙھی پئي، مبارڪون موڪلاڻيون وري گڏجيڻ جون پارتون، هڪ پئي سان رابطي جا وحن ورجايا پيا وحن. الاجي چو مون کي موڪلاڻ جي گھڙي ڏاڍي اوکي لڳندي آهي. هي سات جيڪو هڪ مهينو بيد گھرو رهيو. اهو تٺوازو آهي ۽ پڪ سان ڪير ڪنهن سان ملندو ڪاٻه خبر ڪانهه. هن کان اڳ به ڪيترن ئي تربیتي ڪورسن ۾ ڪيترن دوستن سان ناتا چڙيا آهن پر چند مهين ۾ اهو سڀ ڪجهه خواب وانگر ميسار جيو وحٰي. پنهنجي دنيا جا ڪيئن مسئله للكارون ماڻهوءَ کي سيني گالهين کي پري ڪريو ڄڏائي.

رات جي 11 وڳي ڌاري وڪوري لائين جي بس پهچي ٿي، هرڪو پنهنجو سامان گھلي سيت وئش جي چڪر ۾ آهي ڪنهن کي ڪنهن جوهوش ناهي ائين 11 لڳي پنجاهم منتن تي ڪيمپ جان هي کي آخر ڪلام ڪري هي ۽ سفر شروع ڪريوون ٿا.

ڪجهه دوست باڳيو جا آهن، اهي اتي رهجي ويا. 3 ساتي ڪنهن ويجهي شهر جا آهن اهي به پئتي رهيا. سليمان جا ڪوڊا پڻ پنهنجي چرج جي ڪم سان هتي رهجي ٿو وحٰي ۽ باقي ساتي الوداع چوندا سفر شروع ڪن ٿا.

رات جو وڳڙو آهي نند اکين ۾ آهي پر نند نه ٿي اجي. ٿوري دير دينا بنتوءَ سان ڪچري هلي ٿي پوءِ الاجي ڪيٽي ۽ ويل اک لڳي وئي. صبح جو پنجين وڳي ڌاري بس منيلا شهر ۾ داخل ٿئي ٿي ۽ هڪم ان جي رفتار يڳو پير پيران واري ٿيو وحٰي. حيرت کان ٻاهر ٿئم ته ان وقت به ٻاهر گاڻدين جي پيهه هئي. اسان منيلا جي سبزی مندي ۽ وتان لنگهي رهيا هئاسين. پاجيون ۽ ميوا استالن تي سجايل هئا ۽ سوين ماڻهو خريداري ۾ لڳاپيا هئا. دوستن مطابق اهو هنтан جو عام منظر آهي. ڪلاڪ کن جي جاڪوڙ ڪانپوءِ بس اول AIM جي مڪاتي ڪيمپس پهتي جتي اسان سان آيل استاف لٿو ۽ پوءِ اسان کي ان جي سامهون هوتل "ال سنويتو" پهچائي ٿي. ڪمرى ۾ خوش نصيبي ۽ سان ابراهيم رشاد ئي منهنجو ساتي آهي. پيو ساتي اُتب نڀالي آهي پر اهو منجهند جو ئي واپس هليو تو وحٰي.

٢ بسمبر جي صبح راتوکي تک ۽ اوچاڳي سبب سمهندي گذرني منجهند تاري اٿي شهر ڏسڻ وحٰون ٿا. هوتل جي ڀرسان ڪشمير

ریستورنٽ ۾ هندوستانی، ملئی ۽ عرب کاتا ملن ٿا. اچوکی لنچ اتی ئی ڪرڻ چو پروگرام رئیون ٿا. مالدیپ جا ساتی گڏ آهن، مینو ۾ دال مکٹی سنتی لکیل آهي. عجیب چڪ آهي ان اکر ۾ پیو ڪجهه، کائون نم کائون دال مکٹی ضرور کائی. لنچ ڈایپ مهانگی پئی پر ابراهیم رشاد ۽ فاطمہ شیرین جن جي هڪ واقف کار خاتون اهوبل پریو. ان کان پوءی اسان کی شومارت شاپنگ مال ۾ وئی ویئی. جیتوئیک ڪرسمس ۾ ۳ هفتا آهن پر ائین پیو لگی جڻ ته سیاڻی آهي. رستا، چونک ۽ دوکانن تی وڌی رش آهي، شاپنگ مال چو گرائونڊ فلور (ھیئیون طبق) ڪرسمس جي سنيگار ۽ تحفن سان چهنجهيل آهي.

هتان نکري اسان منيلا جي چائنا تائون وحون ٿا. چینی ماڻهو سجي دنيا ۾ پکڙيل آهن پر اها هن جي سٺي عادت آهي ته هر شهر جي هڪ ڪنڊ کي پنهنجي ثقافت، رهئي ڪهڻي ۽ مذهب مطابق رهڻ لاءِ چائنا تائون جو نالو ڏين ٿا. ان سبب شايد پنهنجي وطن کان گھٺو پري رهئي به هن "چين" پاڻ سان گڏ رکيو آهي! شاپنگ مال کان چائنا تائون هڪ ڪلاڪ جو رستو آهي. ان لاءِ منيلا جي پاسگ ندي ۽ جي متان گذرٺو پوي ٿو. هي ۽ ندي هاڻي گندی پاڻيءَ جو هڪ وڌو وهنڌ گتر آهي.

منيلا جي چائنا تائون جي اهم شئي گولڈ مارڪيت (صراف بازار) آهي. هتي ڪراچي ۽ جي طارق سینتر واري مارڪيت وانگر نندا نندا ڊوکان ۽ انهن جي وچم سوڙھيون گھتیون آهن. ۱۴ ڪريت کان ۲۲ ڪريت تائين سون ۽ ان مان گھڙيل قسمين قسمين زiyor ڪٻئن ۾ سجايل آهن. منهجا ساتي سون وڌڻ ۾ لڳي ٿا وحُن ۽ آئون مئي ریستورنٽ ۾ پنهنجي بڪ متائڻ وحَان ٿو. هتي اسان کي رات ٿي وئي. تيڪسي به ڪائم پئئي ملي. نيه هڪ جيپني ڀاڙي تي ڪري مڪاتي جو منهن ڪيوسيں.

۳ بسمبر صبح جو واپسی ۽ جي فلايئت هئي. هوائي اڌي تي ابراهيم ۽ فاطمه جن کان موڪلائي پنهنجي سفر جو آغاز ڪريان ٿو.

باب چوٿون

عالمي کانفرنسون

۱- ڏڪٽ ايشيا جي غيوسوكاري تنظيمن جو ساليانو هير

نيپال جي راجدانی گتمندو ۾ ڏڪٽ ايشيا جي غير سرکاري تنظيمن جي تين سالياني گنجاني ۲۱ كان ۲۲ فيبروري ۱۹۹۵ع تي ٿي گذری.

هماليه جي جهوليءَ ۾ هيٺ نديڙو شهر حيدرآباد جيدو مس ٿيندو. غربت جا چتا اهچان هوائي اڌي تي لهندي ئي نظر اچن تا. نديڙا گورکن جا ٻار هٿ ٿهلاڻي خيرات پيا گهرن. هي اهي ئي گورکا آهن جن انگريزن جي راثيءَ جي حفاظتي دستي ۾ گورکا شامل آهن. گورکن جي انگليز جي راثيءَ جي حفاظتي دستي ۾ گورکا شامل آهن. گورکن جي مشهوري سندن سنگدل بهادريءَ سبب آهي. مون کي اهو وهم گمان ۾ به ڪونه هو تم غربت هنن بهادرن جي ٻارن کي پنڌ تي مجبور ڪري چڏيندي!

هتي پادشاهي آهي پر حڪومت ڪميونست پارتيءَ جي آهي. جڏهن دنيا ۾ ڪميونست بلاڪ مكمel طور منظر تان هتي ويو آهي تم نياپال وارن کي ڪميونست پارتيءَ جو راج پلئ پيو آهي. پر ان هوندي به هيءَ سجي دنيا ۾ واحد هندو حڪومت آهي. اهي تي مختلف رويا سمجه، ۾ ن اچڻ جوگا آهن.

هتي هندومت کانسواء ٻڌ قوم جا پوجاري پئ وڌي تعداد ۾ آهن.

ثورا گھٹا مسلمان پڻ موجود آهن. پر پنیادی طرح هيء هک هندو مملکت آهي. نیپالی ٻولی هندی رسم الخط هک لکي وجي تي ۽ ان سان ڪافي هک جھڙائي رکي تي. هتي جو سکو پڻ ربيو آهي پر هک بالري ٻنجاهه کن رپيا ٿين. ان لحاظ کان اسان جي رپيٽي کان ڪمزور آهي.

غیر سرڪاري تنظيمن جي هيء ڏڪڻ ايشائي ڪانفرنس هڪ پاڪستانی اداري SDPI پاران اسلام آباد هم منعقد ڪرئي هئي پر هندوستاني وفنن کي ويزا نم ملڻ سبب ڪانفرنس جو اهتمام ڪتمڊوء هم ڪرايو ويو. SDPI پاران پاڪستان جي مختلف ادارن کي دعوت موڪلي وئي هئي. ڪوشش اها ڪئي وئي تم سنته مان ڪاٻه سنتي تنظيم هن سٺ هم شامل ٿي نه سگهي. اها به هڪ عجیب روشن آهي. آئون جتي به ويندو آهيان تم مون کان سگا متعلق سوال ڪيا ويندا آهن. سِگا جي سارا هم ڪئي ويندي آهي. اسان جي هن پرت جي پورهئي جي مختار ٿيندي آهي. پر سِگا کي قومي ۽ بين الاقوامي ميڙن هم بلڪل نظرانداز ڪيو ويندو آهي. ان جا ڪھڙا به سبب هجن پر اها ڳالهه بناڪنهن هڪ جي چئي سگهي ٿي ته سِگا جو تجربو گهٽ هم گهٽ ڏڪ ايشيا جي ملڪن هم بلڪل منفرد آهي.

هن ڪانفرس جو عنوان هو:

: Security

Environmental, Developmental and Economical Dimensions.

ڏڪ ايشيا جي ملڪن هم غربت هڪ وڌو مسئلو آهي ان سبب ڪئين مسئلا اپريا آهن جن مجموعي طور هن علاقئي جي امن ۽ سلامتي ۽ لاء للڪارون پيدا ڪيون آهن.

- (۱) هي سڀ ملڪ ٻاهرین قرضن جي دباء هيٺ آهن ۽ هائ ورلد بئنڪ ۽ بين الاقوامي مالياتي اداري جي شرطن هم جڪڙيل آهن.
- (۲) سڀني ملڪن هم نوڪراشاهي ۽ جي ناكامي ۽ جا اهڃاڻ واضع آهن.
- (۳) سڀني ملڪن هم مذهبی، لسانی ۽ قبائلي چڪتاڻ موجود آهي.
- (۴) سڀني ملڪن هم نقل مکاني ڪندڙن ۽ پناهگيرن جو مسئلو آهي.
- (۵) پيروزگاري ۽ ان سان لاڳاپيل، بيماريون جهڙوڪ نشو، هٿيار، ڏوهر سڀني لاء مڻي جو سور بنيل آهن.
- (۶) آدمىشاري ۽ جي وات ۽ جهالت (سواء سري لنڪا) جي ايندڙ صدي ۽ لاء هڪ وڌو ڏرڪوا هي.

ان سچی پس منظر ۾ علائقی جا ٻه وڌا ملک ڀارت ۽ پاڪستان ایتمی زور آزمائی ۽ رتلوں آهن، جتی انسانن کی ٻه وقت پیت ڀری مانی کائڻ لاءِ ڪانھی. لکین ٻار پورن تن جي ڪپڙن ڪانسواءِ گھنین ۾ رلن پیا. ڪئین عورتون غلامی ۽ واري زندگی گذارین ٿيون ۽ مرد قرض جي عيوض پاڻ کي گروي رکي بیگار ڪمپن ۾ ڪمائڻ تي مجبور آهن. ان وايو مندل ۾ اسان فوجي ساز سماڻان جي تيارين ۽ هڪ پٺي کي مات ڪرڻ لاءِ پنهنجي لکھا معصوم ماڻهن جي حياتين جو ٻليدان ڏيڻ لاءِ تياريون پیا ڪريون.

اها صورتحال سياستدانن لاءِ تيام پرڪشش آهي، جو نفرت انگيز نعرن سان هنن جي ڪرسٽي سلامت دهي تي. پر عام ماڻهو جيڪو ان سجي ڪيل ۾ الڪ الڪ آهي ان کان پچڻ ڪانسواءِ ان کي نفترن جي پٺيءَ ۾ اچيليو پيو وڃي. انهن خيالن جي بنپاڻ تي ڀارت پاڪستان ماڻهن جي ڳالهه ٻولهه - Pakistan Peoples Dialogue - India جو پڻ اهتمام ڪيو ويو هو ته جيئن پنهني ملڪن جي غيرسرڪاري تنظيمن جا عيوضي پاڻ ۾ ويهي گڏيل مسئلن تي سوچين ۽ هڪ پٽر ثامو جوڙين.

ساڳئي وقت نئين دهلي ۽ ٢٤ ۽ ٢٥ فيبروري ٢٠١٨ تي ان ڳالهه ٻولهه جو اهتمام انساني حقن جي تنظيمن پاران منعقد ڪيو ويو. ان ۾ ته شرڪت لاءِ دعوت ڪونه هئي نه وري هندستان لاءِ ويزا هو، پر ڪتمنيو واري ڪانفرنس ۾ ضرور شرڪت جو موقعو مليو.

هڪ ڳالهه جيڪا تپرس ۾ وجہنڊ هئي سان هئي هندوستاني ۽ پاڪستاني وفدن وچ ۾ ڪشمير جي مسئلي تي جذباتي چھكتاڻ. جاويد جبار پنهنجي تقرير ۾ اها ڳالهه، جتي ۽ طرح ڪئي ته ڪشمير جي مسئلي تي هندوستان کي ڪليءَ دل سان امن لاءِ اڳرائي ڪرڻ گهرجي ۽ ماڻهن کي حق خوداراديت جو موقعو ڏيڻ گهرجي ته جيئن اهي پنهنجي مستقبل جو صحيح فيصلو ڪري سگهن. هندوستان جي هڪ بنگالي بيليجيت هڪدم ان تي احتجاج ڪيو ۽ ان جو خيال هو ته اهڙو مظاهرو پاڪستان ڀلاچو نه تو ڪري؟

بيو موقعو نهرائين واري اجلاس ۾ آيو. هڪ هندوستاني دانشور مستر شرما هڪ نهراءً آندو ته ڪشمير جي سلسلي ۾ پنهني ترين کي ڳالهين لاءِ راضيو ڪرڻ گهرجي ۽ انسانن جو قتل عام بند ڪيو وڃي. هيءَ نهراءً بلڪل خير اهم ۽ تمام نرم هو ان هوئي به هندوستاني وفدن ان تي سخت ۽ هيچان پرور ردعمل ڏيڪاريو جيڪو حيرت انگيز هو. عام طور سجي ڪانفرنس ۾ تيرج، گنييرتا ۽ سهپ جو مظاهرو ڪيو ويو هو.

پر هن سوال تي اها گالهه ختم ٿي ويني. ڪانفرنس جي پدرنامي ۾ هنک گالهه جو ذكر هو تم قدرتني وسيلن تي ضابطو ا atan جي ماڻهن جو هجي جيڪي ان وسيلي فيضياب ٿين ٿا. اٺ سڌي ۽ ريت ان شق ۾ دريانئ مٿان وڌن بيمن ۽ بثراجن ٺاهڻ جي مخالفت ڪئي وئي آهي. اهو ان لاءِ جو هندوستان جي ڪجهه هندن تي ۽ نيبال ۾ اهڙا هائبرو الڪٽرك بيم ٺاهڻ جي صلاح ڪئي پئي وڃي جنهن سان هزارين ماڻهو پنهنجا ماڳ چڏيندا ۽ پچڙي ۽ جي علاقئن ۾ پئ ماڻهن ۽ جنهنگلي جيوت کي سوڪهڙي جو منهن ڏسٹو پوندو. ان تي مون اهو واتارو ڪرڻ پئي گھريو تو پاڪستان ۾ بنجندڙ ڪالاباغ بيم جو به ساڳيو مسئلو آهي، ان ڪري اسان کي اها شق صاف طرح لکڻ کپي ته بجي ۽ جي بهاني ميڪاپيم ٺاهڻ جي رٿائين کي ختم ڪيو وڃي، پر ان تي پاڪستاني وڌن ٿي مخالفت ڪئي، ان ڪري اها ترميم تي نه سگهي. ڪانفرنس جي هڪ اجلس جو عنوان هو:

Let the rivers may flow.

افسوس جو ان اجلس ۾ ڪالاباغ تي ڪو مضمون ڪونه هو پر علاقئي ۾ ٻين ٺهدڻ بيمن تي مقلا هئا. حقيقت ۾ ڪالاباغ بيم کي اسان وٽ هڪ سياسي مسئلي طور ڪنيو ويو آهي، پر اهو مسئلو ماحوليات جي حوالي سان تمام اهم آهي. ان قسم جي بيم وسيلي ماحول تي هاجيڪا اثر پوندا. سند جو ڪچو ۽ ٻيلا بلڪل ختم ٿي ويندا ۽ ايندڙ صدي ۽ سند هڪ ببابان نظر ايندو.

ضرورت ان گالهه جي آهي ته هن مسئلي تي ماحولياتي اڀاس ڪيو وڃي. سند جو ماحول سنيلانه وارو ڪاتو ان لاءِ ڪنهن ٻين الاقومي ماهر جون خدمتون حاصل ڪري ته جيئن ان جي رپورت غير جذباتي ۽ غيرسياسي هجي ۽ حقيقتن تي ٻڌل هجي ته جيئن عاليٰ پئنڪ ۽ ٻين مالياتي ادارن تي زور آشي سگهجي ته هن ماحول دشمن رٿا کي هو مجتنا نه ڏين.

هن مسئلي تي سند جي غير سرڪاري تنظيمن جو اجلس پئ ڪرڻ گهرجي. ڪراچي ۽ انترنيشنل يونين آف ڪنزروريشن آف نيجر (IUCN) موجود آهي پر ان اجا تائين هن ان اهم مسئلي تي هڪ رواجي بيان، به نه ڪڍيو آهي.

مئين ڪانفرنس ۾ منهجو مقالو غير قانوني لڏپلان جي موضوع تي هو جنهن جو سنتي ترجمو پئ هن كتاب ۾ درج آهي.

(هلال پاڪستان ۱۰ مارچ ۱۹۹۵ع)

”پاڪستان مِ غڀو قانوني پناهگيون جو هسئلو اندرولي حفاظت لاءَ للكار“

هي مقالو ۲۳ فېبروي ۱۹۹۸ع تي کتمندو هم ٿين اين
جي او گڏجائي (سارڪ) جي موقعي تي پڙهيو ويو.

تعارف:

جيتوئيڪ انساني تاريخ ۽ حاصلات هم بین الاقومي لذ پلان هڪ
بنیادي ۽ مستقل حقیقت رهي آهي، پر ان سان ٿوري عرصي هم سماجي .
سرشتی ۽ معاشی تبدیلي هم خرابيون پيدا ڪرڻ سان منسوب سگه، تازو
ئي عالمي گئتي ۽ جو وڌو مسئلو بنی آهي.

۱۹ هين صديءَ دوران آباديءَ جي لذ پلان پرمار طاقتون شروع
ڪئي، جن اتكل ۱۵ ملين هلامن کي ۱۸۵۰ع کان اڳ آفريڪا مان أمريكا
هم کم لاءَ منتقل ڪيو ويو.

کان ۱۹۳۷ (جڏهن غلامي سرڪاري طور ختم ٿي) دوران
اتكل ۳۰ ملين ماڻهو هندستاني اپکند مان ايشيا هندی سمند ۽ ڪئرين
علائون ڏانهن ۽ بین ڪالونين ڏانهن کم لاءَ منتقل ڪيا ويا. اوير ايشيا هم
مزدورن جي لذ پلان جي تسلسل هم چيني آباديءَ هانگ ڪانگ، اندريشيا،
ٿائيلينڊ ۽ ملائيشيا ڏانهن ٻي عالي جنگ جي پچائي ۽ تائين ۱۶ ملين کان
وڌي وئي.

ٻي جنگ عظيم کي عالي لذ پلان هم عام طور اهم موڙ جي هيٺيت
سان ڏنو وجي ٿو. ۱۹۴۰ع ۽ ۱۹۵۰ع جي ڏهاڪن هم ڪالونيل طاقتون جي
پچائي سان نين آزاد حڪومت پنهنجن مقصدن جي تحكميل لاءَ معاشيءَ
آباديءَ (لذ پلان سميت) پاليسيون ٺاهڻ شروع ڪيون.

۱۹۴۷ع هندستاني اپکند ورهايو ويو. پاڪستان ۽ هندستان جي
وچ هم ابتدائي متا ستا ايڏي وڌي پئماني تي ٿي جو انساني تاريخ هم ان جو
مثال ڦو ملي، چنهن هم ۱۴ ملين ماڻهو ملوث ٿيا. (۲) ۱۹۵۱ع واري لياقت

نھرو ظاہر رسمی طور سرحدوں بند کیوں، پر حقیقت ہے ایئن کذہن بہ نہ
ثیو.

۱۹۷۱ع وارو تکراء ہے بعد ہے خونی جنگ بنگلادیش جی تخلیقی ہے
۳۰ ملین بھارین جی دربدری ہے تی پوری ہی ان کان پوء بنگالی و تی
تعداد ہے غلط طریقا استعمال کری پاکستان آیا۔

افغان سیاسی بحران ہے روس سان جنگ اسان ڈانهن پاکستان ہے
۳۶ ملین ماٹھو مارچ ۱۹۹۲ع تائیں اماثیا۔ ان کان سوا علائقی ہے
تکراۓ سبب یارت، برما، ایران ہے سری لنکا مان پناہگیرن جو لاگیتو
دباء رہیو. فلپائن ہے بنگلادیشن مان نوکرین جی تلاش ہے نکتل غیر
قانونی طور پاکستان آیا آهن۔ ورلد رفیو جیز سروی ۱۹۹۴ع موجب
”سچی دنیا ہے کنهن ہک ملک ہے (ایران ہے افغانین کان پوء) صرف
پاکستان ہی آهي، جتی افغان پناہگیر پئی نمبر تی گھٹا آهن۔ انہن ہے
تمام قوری تعداد ہے پر متاثر پناہگیر کجهہ، بین قومیت جہڑو ک عراقی،
کرد (۱۲۰۰) صومالی (۷۰۰) ہے ایرانی بھائی (۲۰۰) آهن۔“

تازو (جنوری ۲۷ ۱۹۹۵ع) کراچی ہے غیر قانونی غیر ملکیں
بابت انسپیکٹر جنرل سنت پولیس جی ہک رپورٹ موجب جیکا پریس
ہے پڑھئی آهي۔ ”غیر قانونی طور آیل ۲ ملین غیر ملکیں جی کراچی ہے
موجودگی جیکا قومی سلامتی ہے لاء و ڈو خطرو پتھجی وئی آهي، ان
ہوندی بہ حکومت سیاسی دباء سبب انہن جی خلاف کو عمل کرن
کان بی وس آهي۔

کراچی ہے انٹیلیجنس بیورو، آئیس آئی ہے پولیس جی اسپیشل
برانچ پاران ہک گذیل سرسی سروی ۶ مارچ ۱۹۹۳ع کان ۶ اپریل
۱۹۹۳ع تائیں کئی وئی هئی۔ سروی موجب غیر قانونی غیر ملکیں جو
تعداد ہن ریت آهي۔

بنگالی - ۷۶۴۷۹۳

افغان - ۶۰۴۶۹۳

برمی - ۲۰۴۴۴۸

پارتی - ۳۲۰۳۸

انہن مان فقط ۳۱۵ جتن تی کیس هلايو ویو. فقط کراچی ہے غیر
قانونی غیر ملکیں جو تعداد سروی موجب ۱۶۲۶۳۲۴ آهي۔
پاکستان ڈانهن لڈ پلان چو؟

پاکستان هڪ غریب ملڪ آهي، تنهن ڪري اهو پناھگيرن جو بار
نٿو ڪڻي سگهي.

مسٽر جيمس اين پرسيل جونين، جيڪو لڏ پلان پايت عالي تنظيم
جو بائريڪتر جنرل آهي، هن ۵ کان ۱۲ سپتمبر ۱۹۹۴ع دوران قاهراء ۾
آبادي ۽ ترقىءَ پايت عالي ڪانفرنس ICPD آلو تقرير ڪندى، لڏ پلان
پايت ڪجه، بنٽادي عنصر پيش ڪيا. هن چيو، ڪافي ماڻهو لڏ پلان ان
ڪري ڪن ٿا جو:

(۱) انهن جا سماءج ۽ حکومتون ناڪام ٿي وڃن ٿيون.

(۲) مناسب تعليم، ڪم ۽ اجهو مهيا ٿيڻ ۾ ناڪامي.

(۳) گھڻين حکومتن وڌان سندن شهرين کي تحفظ، بچاء، حقن جي
حمایت ۽ قانوني ضرورتن جي پورائيءَ ۾ ناڪامي. مختصر اکرن ۾
مستحڪم ترقى حاصل ڪرڻ ۾ ناڪامي.

چا پاکستان وٽ اهي سڀ ضمانتون موجود آهن، جيڪي
پاڙيسري ملڪ پنهنجن شهرين کي ڌيئي نه سگهيا آهن؟ ان سلسلي ۾
بيت جا بنٽادي ماپا ۽ اشارا اينن ٿتا چون.

ڏسو: بنٽادي انگ اڪر

بنٽادي انگ اڪر

ملڪ	مجموعي قومي پيداوار في مائيو/ دال	چروقت جيئن جو امڪان	تعليم جي شرح امڪان	كل آبادي پارن جو موت ملين	كل آبادي ڪ سال اندر/ كان ڪهت/موت جي شرح	5 سال جي ٻھر ڪ سال اندر/ كان ڪهت/موت جي شرح
	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۰	۱۹۹۳	(۱۹.۶۱۹۹۲)	(۱۹.۶۱۹۹۳)
سريلانكا	۴۵۰	۷۲	۸۸	۱۷.۹	۱۵	۹۰
ڀارت	۳۱۰	۶۱	۴۸	۸۹۶.۶	۸۱	۱۴۴
بنگلاديش	۲۲۰	۵۳	۲۵	۱۲۲.۲	۹۴	۱۲۲
نيپال	۱۷۰	۵۴	۲۶	۲۱	۹۰	۱۸۶
پاڪستان	۴۲۰	۵۹	۲۵	۱۲۸.۱	۹۵	۱۳۷
يوتان	۱۸۰	۴۹	۲۸	۱.۷	۱۲۸	۲۰۳

- لذی ایل آبادیء پاکستان ۾ سماجی، معاشی، ماحولیاتی، سیاسی حفاظتی نسائل ۾ اثر و تو آهي.
- بلوچستان ۾ افغان پناہگیرن جي آمد سبب هیندان سماجی ۽ معاشی مسئلائ پیدا تیا آهن.
- (۱) چراگاهن جي تباہی.
 - (۲) روپن جي تباہی.
 - (۳) موجود آپاشی ذریعن / پیئٹ جنی پاٹیء تی و ڈو دباءء ۽ الودگی.
 - (۴) انسانن ۽ جاتورن ۾ نیون بیماریون (افغان پناہگیرن جي مال جو تعداد اتکل ۱۶ ملین آهي)
 - (۵) بیلن جي واپسی ٻوتن، ٻوچن ۽ دواڻن وارن ٻوتن جو پتجھ.
 - (۶) عام استعمال جي شین جي مارکیت ۾ محدود رسد ۽ وڌیل طلب سبب مهانگائی.
 - (۷) مقامی هنر مند ۽ غیر هنر مند مزدورن سان پناہگیرن جي جوڙ جڪ.

(۸) هتیارن ۽ نشي وارین شین وغیره جي سمگانگ.

(۹) بم قاتش، چوریون، تاڙا ۽ خون.

(۱۰) کوئیتا شهر ۽ پین ضلعی هید کوارtern ۾ رہائشی مسئللا. ان سلسلي ۾ قیمتن جي فرق جو اپیاس هن ریت سامهون آيو آهي. نسو چارت

قیمت زبردیلی ۱۹۷۶-۱۹۷۷ء

نمبر	شهر	فی سیڪڑو ۱۹۷۹ء	قیمتن ۾ واؤ ۱۹۷۶ء	کل فرق
۱.	کراچی	۵۴	۳۶	۱۸
۲.	lahor	۵۰	۳۹	۱۱
۳.	راولپنڈی	۵۲	۳۹	۱۴
۴.	پشاور	۶۲	۵۲	۱۲

صوبی سرحد ۾ افغان پناہگیرن جي معاشی اثر بابت پاکستان اکیبی می فار رورل بیولپیمنٹ پشاور پاران ۱۹۸۸ء ۾ جائز ورتو ویو هو. نتیجن مقامی معیشت تی دباءء کی ظاھر کیو هو.

1- گھور ڦیائی شهر جي سینپی علاقئن ۾ عام مقبول آهي. سروی مان ظاھر ٿيو ته ان جي و ڈی حصی تی پناہگیر قابض ٿي ویا آهن.

2- جیئن ته حکومت ۽ بین الاقوامی ایجنسین وتنان پناہگیرن لاء
امداد مناسب نه هئی، هو مزدور مارکیت ۾ آیا. غیر هنرمند مزدور جي
اجرت پشاور مارکیت ۾ گھٹجي ٢٥ روپيا فی ذینهن ٿي وئي، جيڪا بین
شهرن جي پیست ۾ گھٹ ۾ گھٹ آهي.

مختلف شهرن ۾ غیر هنرمند مزدورن جي ڏهاڻي اجرت (۱۹۸۴)

کجرانوالم	00-35-
حیدرآباد	00-40-
اسلام آباد	00-32-
ڪراچي	25-35-
لاھور	66-36-
فیصل آباد	50-27-
ملتان	50-27-
کوئٽا	50-27-
پشاور	00-25-
راولپندي	75-33-
سيالڪوت	50-73-
سکر	00-30-

۱۹۷۹ء۴۸۳ع دوران عام واهپي جي پنيادي شين جا اگهه ۵۲ سڀڪڙو
وڌي ويا. هڪ سرويو سان هيٺان نتيجا ظاهر تيا:

- (۱) افغان مزدورن مقامي مزدورن جي جاء ورتى آهي ۽ هن شعبي
۾ کين روزگار جي حوالى سان سوڙهو ڪري چڏيو آهي. ان سان سماج
جي خريب ڀاڳي جي زندگي ۽ جو معيار اڄا ڪرندو.
- (۲) پناهگير آباديء مقامي معيشت ۾ پاڻ سان آندل رقم ۽ ذريعا
سيڙايا آهن ۽ اهي ترانسپورت، ملڪيت ۽ غاليجن جي ڪاروبار تي
قبضو ڪري ويا آهن.

نشو : گڌيل قومن طرفان افغانستان تي هڪ رپورت موجب ڀورپ ۾
پڪريل ڪُل هيروئن جو ستر سڀڪڙو افغانستان ۽ پاڪستان مان هو.
افغانستان ۾ هيروئن جا تمام گھٹا عادي آهن. پاڪستان ۾ ۱۹۸۰ع تائين
هيروئن اسان جي نوجوان ۾ تمام قوري استعمال ٿيندي هئي. ۱۹۸۲ع ۾
پاڪستان ۾ نشي جا عادي ۲۰۰۰ هئا. انگ اکر ان ۾ وات هن ريت

ذیکارین تا:

۱۹۸۴ ع ۵۶۰۰۰

۱۹۸۵ ع ۶۶۰۰۰

۱۹۸۶ ع ۷۵۰۰۰

۱۹۸۷ ع ۹۲۰۰۰

هند اندازی موجب ہن وقت پاکستان ۳۲ ملین نشی جا عادی موجود آهن، جن مان ۱۵ ملین فقط ہیروئن جا عادی آهن.

ہن چرکائیندڙ صورتحال ملک ہوہن جی شرح و تائی چڏی آهي. شہرن ہمنجی صورتحال قتل رہي ٿي. نشی جی پیداوار ان جی سماگلنگ کی روکٹ لاء ورتل اپائن جی خلاف غیر قانونی گروہن تمام سخت مزاحمت ڪئی آهي، ہن وقت شهر ہی رحمی سان خون کرڻ جا واقعاتامام عام آهن.

سرحد صوبی جی وڌی وزیر تصدیق ڪئی آهي ته مالا ڪنڊ ایار ہم افغان پناھگیرن جو هڪ حصو سرگرمی سان ملوث رہيو آهي، جنهن جی نتيجي ہامن امان جی مکمل ٿیتاري سمیت وڌی پئمانی تي موت ۽ تباھی پکٽي.

کراچی ہم شهر ہم سال ۱۹۹۴ ع ۱۱۱۳ ماڻهو تشدد ۽ فرقیوار و گوڙن ہم مارجي ويا. و گوڙن جی واقعن ہم خودکار هتھیارن جی موجودگی ٿئی وئی آهي، جیڪی افغان پناھگیرن و تان کراچی ہم سستن اڳهن تي ملي وڃن تا، جن کي پنهنجا هتھیار پاڻ سان کئڻ جي چوت آهي.

پاکستان ہم غیر قانونی لذ پلان جي بنا چڪاس آمد هيٺيان پوائتا نتيجا ذیکاريا آهن.

1- سکیورٽی چو مسئلو:

(الف) کجه، غير ملكي ٿواهارین جي مدد سان دنيا ہم ڪم ڪندڙ هتھیار بند گروہن ہم پيرتی ٿين تا.

(ب) کجه، هڪٻئي مخالف ترن جا الذي آيل گروہ پنهنجا تڪرار رستن تي تشدد ذريعي نبيرين تا، اهڙا واقعاً بلوجستان ہم ٿيا آهن.

(ج) الذي آيل ماڻهن هئان دهشتگردی، مسجدن، بسن ۽ اسکولن تي حملن جي واقعن جون ثابتيون به آهن.

2-معاشي مسئلا:

(الف) پناهگير مقامي ماڻهن سان نوکرين ۽ سماجي خدمتن ۾ مقابلو ڪن ٿا. نائي ۾ واد جو سبب پئجن ٿا ۽ جيابي جو خرج وتي ٿو. گاڙڙو هڻ، کاڻ مزدوري، روبن جي اڙاوت ۽ ماهي گيري مكيمه شuba آهن، جن ۾ پناهگير داخل ٿيا آهن ۽ مقامي مزدورن کي ٻاهر ڪڍيو اٿن.

(ب) هوسماجي ۽ معاشي ترقى لاءِ موجود ذريعن تي بار آهن.

(ج) لذى آيل ماڻهن جي موجودگيءَ سبب آلمشماريءَ ڄا رستا بند ٿي ويا آهن، جنهن سان حقيقي بنيدن تي ترقى لاءِ رتابندي ڪري سگهجي ٿي.

3-سياسي مسئلا:

ڪيئي تار ڪين لوڪن ڪوڙا سجائڻ ڪارڊ ۽ پاسپورت هت ڪري ورتا آهن ۽ چوندين ۾ حصو وئي رهيا آهن، تنهن ڪري ان سان پاڪستان ۾ حڪومت جي شڪل سندن اوليتن مطابق ٿيو وڃي.

4-انساني مسئلا:

(الف) لذى آيل ماڻهو شهري مزدور آبادين ۾ رهن ٿا، جتي بنيدني سهولييون انسان جي رهڻ لائق نم آهن.

(ب) عورتن جو ڪاروبار آمدنيءَ جو سڀ کان مكيم ذريعن آهي.

(ج) نوجوانن کي شاهو ڪار شهري علاقئن ۾ گھريلو نوکرڻ طور وکيو وڃي ٿو. اهي چوڪرا ۽ چوڪريون تعليم ۽ صحت جي سهولييون کان محروم رهن ٿيون.

(د) لذى آيل ڪافي ماڻهن کان ڀاڙيتو قاتل طور ڪم ورتو وڃي ٿو.

- اقوام متحده جي معاشوتي ترقيه لاء عالمي کانفرنس

WORLD SUMMIT FOR SOCIAL DEVELOPMENT

٦ كان ١٢ مارچ ١٩٩٥ع تي بینمارک جي شهر کوپن هیگن ۾
سماجي ترقيء جي عالي کانفرنس منعقد ٿي رهي آهي، جنهن جو
انتظام اقوام متحده پاران ڪيو پيو وجي. هن کانفرنس ۾ پاڪستانی
وفد جي سربراھي چناب فازوق احمد خان لغاري ڪندو. هن کانفرنس
۾ ٣ مکي موضوع آهن.

1- غربت جو خاتمو.

2- بيروزگاريء کي ختم ڪرڻ لاء أپاء.

3- سماجي گانڊاپو.

ان ايجنڊا تي سجي دنيا جا ملڪ پنهنجي پنهنجي ملڪ جي باليسيء
تي بيان ڏيندا ۽ آخر ۾ هڪ پڌرnamo جاري ڪيو ويندو، جنهن تي سڀ
موجود رهنما صحيح ڪندو.

ان قسم جا ڪئين پڌرnamo هن وقت تائين سربراھان مملڪت صحيح
ڪري چُڪا آهن. انهن مان ڪيترن تي ڪوبه عمل درآمد نه ٿيو آهي. ان
سجي صورتحال جي قطع نظر اسان کي سند ۾ وتنڊڻ غربت،
بيروزگاريء سماجي انتشار تي غور ڪرڻ گهري.

هن وقت ڪيتراي سنجيده سوال اسان جي آڻو آهن جن تي
جيڪڏهن اسان هن وقت تيان نه ڏنو تم پوءِ تاريخ ۾ اسان جا نشان گهڻو
وقت قائم رهي نه سگهندو.

آئون پاڻ کي عقل ڪل نتو سمجهان ۽ سند جي سجڻ، دانشورن،
سياسي، سماجي ڪارڪن کي گذارش ٿو ڪرڻ گهران ته هو ان
سلسلي ۾ ڪجهه وقت ڪڍي سوچ ويچار ڪن. ڪن اهم پهلوئن تي ڪجهه
منتشر خيال پڙهندڻ آڻو آهن.

1- غربت: اها ڳالهه، ڪيئن سال اڳ ٻڌي هيئي تم سند ۾ ڪوبه ماڻهو
بکيو ڪونه تو سمهي، پر مون کي هائي ان ڳالهه، جي ٻڪ ڪانهي.

هڪ تحقيقي سروي مطابق غربت جا پنجاه سبب جاٿا ڀا ويا آهن،
جيڪلي سند جي هڪ ننڍڙي گوٹ جي گوناڻ من کي ٻڌا ڀا هئا، قومي

سطح تی اسان جي کھڑی راء آهي، اسان انهن سببن کي کھڑیءَ ریت ختم کري سگھون تا یا کئی ائین چئجي ت، اسان مان هر هک و ت غربت کي ختم کرن جا کھڑا علاج نهن ۾ آهن؟

تازو هک اهل دل دوست سنت جي پھراڙين جي دوری تي ويو هو ۽ غير سرڪاري تنظيمن جي ڪمن ڪارين متعلق جان حاصل ڪري آيو آهي. همراهه ڏايو پريشان ۽ مايوس پئي لڳو. هن جو چون آهي تم سنتي پورهيت سست ۽ بي همت آهي، ان ڪري سنت ۾ کاثين ۾ کم ڪندڙ مزدورن ۾ سنتي کو ڪونهي. تيل جي کو هن جي کوتائي ۾ انهن جو حصو ڪونهي ۽ هاشي ڪند جي ڪارخان ۾ پٺ سنتي مزدور گهڻا وڃن. جيڪو کم سنتي مزدور هک ڏينهن ۾ ڪري ٿو، اهو کم پناڻ مزدور آڌ ڏينهن ۾ ڪري ٿو. هاشي افغانی مزدور ته گهٽ اجرت تي کم ڪرڻ لاءِ تيار آهي.

چند ڏينهن اڳ کاٺو چي ڪنهن دوشت جو خط سنتي اخبارن ۾ چڀيو آهي، جنهن ۾ هن انک اکر ڏنا آهن تم لاڪڻا جي کاثين ۾ ٨٠ سڀڪڙو مزدور پناڻ، ١٥ سڀڪڙو پنجابي ۽ پنج سڀڪڙو بلوج آهن. باقي سنتي پٽيوالي يا چوکيداري جا کم سنياليندا آهن.

ان صورتحال ۾ سنتين جي غربت ڪيئن گهڻي؟

هن وقت (آخری خبرن اچڻ تائين) ٿر ۾ ڪوئلي جي کوتائي جو کم جاري آهي. خيرپور ضلعي ۾ تيل جي کو هن جي کوتائي شروع ٿيڻ واري آهي، سوندا (ٿئي ضلعي) ۾ ڪوئلي جي کوتائي شروع ٿي چڪي آهي.

ڪويت جي سهڪار سان بدین ۾ تيل صاف ڪرڻ جو ڪارخانو لڳن وارو آهي. أمريكا، برطانيا ۽ هانگ ڪانگ جي واپارين پاران ٻوليءَ چا ٿرم پلانت ايندڙ مهين ۾ لڳڻ وارا آهن.

سوال اهو آهي تم اهي سڀ سرڪاري ڪوششون سنتين لاءِ روزگار جو ذريعو بنبيون؟ وڏو انديشو اهو آهي تم ان سوال جو جواب ناڪاري آهي. ان سبب اهو ايندو تم اسان وٽ فني ماهر ڪون آهن ۽ اسان جا پورهيت سست آهن.

ان خيال کي ميسارن لاءِ اسان ڪھڙا طريقا استعمال ڪرڻ گھرون

ماٹھن کی محنت جی رغبت ڈئی یا تارین کمپین کی اهو یقین ڈیاري تے سندتی کمائتا ماٹھو آهن.

آخر اهو کم کیر کندو؟ اهو کم غربت کی ختم کرڻ لاءِ هک وڏو قدم ٿيندو.

آهي ڪو سائينء سنواري یو جو هن کم ۾ هت وجهي.

اسان وٽ ماهر ارضييات، ماڻنگ، انجيئرنگ، الڳوچ انجينير گهڻا بيوڙزگار موجود آهن، انهن جي پاران ڪير هن پاهريں ڪمپين سان ڳالهائيندو ۽ ڪين مرغوب ڪندو.

ملڪ چون مختلف یونيونيٽيون پنهنجي گريجوئيٽس جي مارڪيت پيدا ڪرڻ لاءِ خانگي ڪمپينين جي عيووضين کي پاڻ وٽ گهرايي پنهنجي اداري ۾ موجود تعليمي سهولتن کان آگاه، ڪنديون آهن. اسان جي سند ۽ مهران یونيونيٽيون چا واسطيدار عملدار چا اهڙو ڪم ڪرڻ لاءِ تيار آهن؟

هڪ تجويز آهي تم حڪومت جو پورهيت کاتو یا وري ڪا غير سرڪاري تنظيم (NGO) سند ۾ ايندڙ انهن رٿائين جي گهريٽ فني ماهرن جي لست تيار ڪري ۽ ان جي مقابلي ۾ موجود بيوڙزگار فني ماهرن جا انگ اکر گڏ ڪري ۽ خانگي ادارن ۽ پورهيت وچ ۾ پل بنجي، ان ريت اسان چا بيوڙزگار روزگار ماشي سگهندو ۽ سند ۾ غربت ڪجهه، گهنجي سگهندوي. حڪومت لاءِ پڻ اهو کم سندن نيك نامي ۽ جو باعث بنبو.

پي صورت ۾ هر ڪارخاني ۽ هر کائڻ جي علاقئي ۾ مزدورن ۽ فني ماهرن جي هڪ نئين ڪالوني چڙندي ۽ ايندڙ پنجن سالن کان پوءِ هڪ تم سندتی آبادي ٿورائي ۾ تبديل ٿي ويندي ۽ پيو تم اسان چا موجود مهربان موروڻي رهئما پڻ منظر تان هتي ويندا ۽ اسان جي سند اسيمبلي هڪمني پاڪستان اسيمبلي ۽ جو ڏيڪ ڏيندي.

مون کي خبر آهي تم منهنجو هي ۽ ڪالم سجي سند ۾ ۵ يا ۶ ماٹھو پڙهن تا. انهن دوستن کي درمندي ۽ سان اپيل تو ڪريان تم هن موضوع تي ڪنهن ارباب اختيار سان ڳالهائين یا پنهنجي حلقو، اثر ۾ ڳالهه، پوله، ڪن. شايد ان ريت هن اهم ۽ تڪڙي مسئلي طرف ڪنهن جو تيان ٿئي. هيدو سور سهي، تند ن، ڪجي ناكنا.

اقوام متحده جي کانفرنس

هتي کوپن هيگن ۶ مارچ کان وڌو ميزو متل آهي، اقوام متحده جي چهندبي هيٺ سماجي ترقيءَ جي عالمي کانفرنس بيلاسينتر ۾ منعقد آهي. هتي هر ملڪ پنهنجا سرکاري نمائندا موکليا آهن. ۱۱ مارچ تي دنيا جي اڪثر ملڪن جا سربراهم هن کانفرنس ۾ شامل ٿيندا ۽ ۱۲ مارچ تي هڪ عالمي پدرنامي تي صحيح ڪندا. هن کانفرنس جي ايجندا هن ريهت آهي:

(۱) غريبيءَ جو خاتمو.

(۲) بيروزگاريءَ جو خاتمو.

(۳) مختلف طبقن جو سماجي ميلاب.

هن مختصراً ايجندا ڪيترن ئي اهم سوالن کي اڀارييو آهي.

گذريل پنجن سالن ۾ عالمي سطح جي هيءَ پنجين کانفرنس آهي هن کان اڳ ٻارن جي حقن جي کانفرنس. ماحول کي ستارڻ جي کانفرنس، انساني حقن جي کانفرنس ۽ ان کانپوءِ قاهره واري آبادي رئابندي کانفرنس ٿي چكيون آهن. هن کان ست پوءِ سپتيمبر ۱۹۹۵ع ۾ ينجنڪ ۾ عورتن جي حقن جي کانفرنس ٿيڻ واري آهي.

هن سيني کانفرنسن جو مقصود انسانيت لاءِ هڪ پرامن ترقى یافته سماج اڌڻ آهي.

اج جڏهن دنيا ۾ چيچنيا، بوسنيا، فلسطين، ڪشمير، صوماليه ۾ جنگ جاشعلائي ڪون پيا ۽ ڪيترن ملڪن ۾ اندروني ويٿم، هشتگري مذهبي چڪتاڻ موجود آهي. سجي دنيا جي جملوي مالي وسيلن جو چوئون حصو فوج ۽ هٿيارن تي خرج پيو ٿئي. ستريل قومون پنهنجي ملڪيت جو گچ حصو نيو ڪلائي هٿيارن تي خرج پيون ڪن. ان صورتحال ۾ اسان غربت کي ختم ڪرڻ جي حيلن هلاتئن لاءِ هتي ڪنا ٿيا آهيون.

بيلاسينتر ۾ هزارين مرد ۽ عورتون مختلف رنگن نسلن مذهبين جا جمع ٿيا آهن، هتي اين لگي ٿو تم دنيا ۾ ڪوبه سنجیده مسئلو ڪونهي بلڪ هڪ دانشورانه بحث آهي، پر حقيقت اها آهي ته جيڪي غربت جي نلت ۾ مبتلا آهن، انهن جو ڪوبه نماڻدو هتي موجود ڪونهي.

ان ئي ماحول ۾ ۹ مارچ کان کانفرنس جي خاتمي تائين ڪجهه

عورتن بیلا سینتر جي و داندبي هم بک هڙتال شروع کئي آهي. هن
عورتن جو مقصد هن بک هڙتال و سیلی ڌيءَ ارب غریب ماڻهن سان ١
(جيڪي روزبکيا رهن تا) پنهنجي يڪجهتيءَ جوا ظهار ڪرڻ آهي.

سڳئي وقت ٥ مارچ کان دنيا جي غير سرڪاري ترقیاتي انجمن
پاران هڪ الڪ ڪانفرنس اين جي او فورم جي نالي سان هالن جي
پراڻين نيوبي ٻيئرڪن هم شروع کئي آهي. هن ڪانفرنس جو مقصد
سرڪار ڪانفرنس تي اک رکڻ آهي ۽ عام ماڻهو جي نقطه نظر کان،
سياستدانن ۽ سرڪاري عملدارن جي سوچ جي داڻري کان جدا هڪ
پدرنامو جوڙڻ آهي.

پنهي ڪانفرنس هم جوش و خروش آهي ۽ گهڻا گھمي آهي. اين
جي او فورم هم مختلف گروپ پنهنجي حقن لاءِ مظاہرا به ڪري رهيا
آهن.

مثال طور بهائي، احمدي، ڪرد، ايراني تودهه پارتيءَ وارا پنهنجي
صورتحال تي شريڪ وفدن کي پوريءَ طرح آگاه ڪري رهيا آهن.
ٿهين مارچ تي ڪميونست پارتي ڀيٺمارڪ پاران ورلد بئنڪ ۽
(اءِ ايم ايف) عالي مالياتي فند جي خلاف مظاہرا ڪيا ويا. هن مظاہرن
جو مطلب هن ادارن جي مختلف ملڪن جي مالياتي نظام هم مداخلت
جي خلاف ڪاوڙ جو ظهار ڪرڻ آهي.

سڳئي وقت عالي ادارا پڻ پنهنجي پاليسين متعلق مختلف وفدن
کي اطلاع ڏئي رهيا آهن. هي ادارا مختلف استعمال جي شين تي ملنڊڙ
چوٽ جي خلاف آهن. قرض جو صحيح استعمال ۽ وقت تي واپسي لاءِ
حڪومت تي بهر راج ڪرڻ جي طريقن (G00-Governance) تي زور ڏئي
رهيا آهن. ان کان سوء (Free Market) لاءِ دباءُ وجهي رهيا آهن. هن
ادارن سماجي پورائيءَ جو پروگرام (Structural Adjustment Programm)
پڻ ڏنو آهي، جنهن مطابق سڀني استعمال جي ضروري سروسن تي
وتيءَ اگهه، رکڻ جو صلاحون ڏنيون آهن. هي ادارا هڪ طرف ڀاڻ ۽
جيويڙا مار دوائين تان چوٽ ختم ڪرڻ تي زور ڏئي رهيا آهن. بجيءَ جا
اگهه، وڌائڻ جي صلاح ٿين پيا، سڳئي وقت زراعت تي تيڪس هئڻ لاءِ به
شرط رکن تا. ان رېيت دنيا جا ستر سڀڪڙو غریب ماڻهو جيڪي زراعت
سان منسلڪ آهن. انهن تي خرج جو دباءُ وتي ويندو ۽ غربت جا نقش
وتيءَ گهرا ٿيندا.

هي سڀ پاليسيون ڪارخانن کي ذور وٺائڻ ۽ واپاري مارکيتن
کي همتائڻ لاءِ جوڙيون ويون آهن. هن سجي مالياتي ڊباءُ مان غريب
ملڪ ڪيئن نكري سگهنن تا؟ ان لاءِ مالياتي ادارن جو ذور خرج گهتاڻ
تي آهي. پر اهي ترقياتي طور اڳتي ايل ملڪن خلاف ان قسم جون
پابنديون لڳائڻ لاءِ تيار ڪونه آهن، ته اهي پنهنجي ڪمائيهُ جو ڪجهه
حصو دنيا مان غربت گهتاڻ لاءِ استعمال کن. ان سلسلي ۾ هڪ
فارمو لاءِ ٢٠/٢٠ سڀڙو) ايندما تي هو پران تي احٽائين فيصلو تي نم
سگهيو آهي. اهو پڻ زور ڏنو پيو وڃي تم غريب ملڪ ۽ ترقى پذير ملڪ
پنهنجي بجيت جو ويه سڀڙو سماجي واداري لاءِ خرج ڪن ته پوءِ
ٻاهريان مددگار ويه سڀڙي جيترى رقم مدد طور ڏيندا ان تي به اجان
تائين ڪو خاص پکو فيصلو ڪونه تيو آهي. ننڍا ملڪ پنهنجو سرمایو
وڏين فوجن تي لڳائڻ هڪ ضرورث سمجهن تا. ان کانسواءِ هو پاڻ کي
غير محفوظ تصور ڪن تا. دنيا مان فوجن جو خاتمو صرف تلهن تي
سگهندو جڏهن قومون پنهنجا اختلاف نبرڻ لاءِ ميز تي ويهڻ جو
حصلو حاصل ڪنديون. هن وقت دنيا ۾ سهپ جو هڪ اهڙو ماحول
آهي جتي مطالبن محائڻ يا حق وٺڻ لاءِ به هٿيارن جو استعمال عام
رواجي گالهه، بنجي پيو. ڪيوها جي صدر فيبل ڪاسترو پنهنجي تقرير
هن ريت شروع ڪئي تم :

”زندگي هڪ خواب آهي ۽ خواب، خواب ٿي هوندا آهن. جڏهن
دنيا ۾ انصاف قائم ٿيندو ۽ دولت جي هڪ جهڙي ورهاست ممڪن ٿيندي
بڏهن دنيا ۾ انصاف قائم ٿيندو ۽ دولت جي هڪ جهڙي ورهاست ممڪن
ٿيندي تلهن هي خواب حقيقتون بنا.“

دنيا جي ۱۸۶ شريڪ ٿيندڙ ملڪن جي ۱۱۶ سربراهن مان ڪاسترو
واحد رهنا هو، جنهن جي تقرر ختم ٿيڻ كانپوءِ ڪيترى دير تائين
تازيون وڃنديون رهيوون ۽ ڪيترن سربراهن هن کي سندس تاريخي
تقرير تي مبارڪون ڏنيون.

ڪاسترو چيو تم جيستائين انساني احساس نه جاڳندو ترقى
ممڪن ٿي نه سگهندى، جتي لالج جو راج هوندو اتي يڪجهتي اچي نه
سگهندى. ڪيدو نه سچ آهي، ايتري سادي گالهه به اجان انسان پنهنجي
مكتي لاءِ مڃڻ لاءِ تيار نه آهي.

هتي مختلف گروپ پنهنجي نڪته نظر کي مجاڻ لاءِ بحث مباحثا

کن ٿا. ٧٧ ملکن جو گروپ، ڏکڻ ایشیائی قومن جو گروپ یورپین یونین، ڏکڻ امیریکی ملکن جو گروپ، افریکی ملکن جو گروپ، عورتن جی حقن جو گروپ، ڏکڻ ایشیا جی ملکن جو گروپ، ورلد فیدریشن آف ترید یونین، انسانی حقن جی تنظیمن جو گروپ نندین آبادگارن ۽ کاروبارن جو گروپ، ایشیا پیسیفک قومن جو گروپ، امن جی تنظیمن جو گروپ، اهي سڀ گروپ روزانه مختلف فورمن تي مختلف ڪمرن ۾ پنهنجا مسئلا بحث هيٺ آئين ٿا.

پاڪستانی وفد ۽ سرڪاري نمائنداء، غير سرڪاري تنظيمن جا نمائنداء شامل آهن. ان کانسواء صدر صاحب جن سان گڏ آفتاب احمد خان شيرپائو، شهناز وزير علي سڀکريتري تعليم ۽ سڀکريتري عورتن ۽ نوجوانن جي بويزن پڻ شامل آهن. هتي ڪوپن هيگن ۾ انتر پارلياميڪري یونين جو پڻ اجلاس هلي رهيو آهي جنهن لاء سيد ظفر علي شاهم صاحب پيٽي اسپيڪر جي سربراهي ۾ چئن پارلياميڪريين جو وفد پڻ آيل آهي، پطرس پطرس هالي پنهنجي افتتاحي خطبي ۾ چيو ته: "اج جي عالي معاشيات سڀني تي اثرانداز ٿئي ٿي. اسان کي اها به خبر آهي ته ان جا اثر سڀني لاء لاپائتا ڪونه آهن. انهن پاليسين سبب فرد جي باهمي يڪجهتي ۾ ڏار پيا آهن ۽ ملڪ ۽ ڏڌريل سماجي علاقتا پيٽي تڪجي ويا آهن. امير ۽ غريب جي وج ۾ وڃو وڌندو وڃي. ان ڪري اج اسان آئو اهو وڌو ڪم آهي ته اسان گڌيل سماجي جوابداريءُ جي خيال تي سوچيون.

منهنجي خيال ۾ هن ڪانفرنس جي جيڪڏهن ڳا ڪاميابي ٿي سگهي ٿي ته صرف غربت کي عالي مسئلي جي هيٺيت سان تسلیم ڪرڻ آهي ۽ ان کي سڀني قومن لاء هڪ گڌيل جوابداريءُ طور مجڻ آهي. هن ڪانفرنس جي پچاريءُ ۾ ڏهن نڪن وارو عالمي پڌرنامو صحيح ٿيندو، جيڪو پڻ بين ڪيترين پڌرنامن وانگر تاریخ جي ورقن ۾ محفوظ ٿي ويندو ۽ عمل جو انتظار ڪندو.

(جاڳو ٢٠ مارچ ١٩٩٥ء)

۳- سماجی یلائی ۽ پولیس جو کردار

(دھلي جي پوليسي آفيسر ۽ سماجي ڪارڪن محترم ڪرن
بيدي سان ٻاڪٽر محمد سليمان شيخ ۽ صادق صلاح الدین
جي ڳالهه ٻولهه)
جيڪا اقوام متحده جي معاشرتي ترقيءَ لاءِ عالي
ڪانفرنس دوران رکارڊ ڪئي وئي.

(مسودو صادق صلاح الدين ترجمو سليمان شيخ)

سوال: ڪرن بيدي صاحب! اسان توهان جو نالو گھڻو پُدو آهي، پر
پاڪستان ۾ رهندڙ توهان جي باري ۾ تفصيل نتا جائن، پنهنجي باري ۾
کجهه پُتايو؟

جواب: مون اندين پوليسي سروس ۾ ۱۹۷۲ء ۾ شركت ڪئي. آئون
هندستان جي پهرين خاتون پوليسي آفيسر هئس. انترويوء وخت مون
كان پچيو ويو ته تو پوليسي جي نوڪريء جو فيصلو ڪيو آهي، چا
توکي اندازو آهي ته هن پيشي ۾ ڪهڙيون تڪليفون ۽ مستلا آڻو اچن
ٿا. تون انهن ڳالهين كان واقف آهين يا توکان غلطي تي وئي آهي؟ مون
چيو، نه، مون گھڻي سوچ ويچار کانپوء اهو فيصلو ڪيو آهي، جو ته
آئون سمجھان تي ته پوليسي آفيسر وٽ ايترا اختيار هوندا آهن، جو
جيڪڏهن هو چاهين ته سماج جي ڀلائيء لاءِ گھٽا ڪم ڪري سگهن ٿا.

منهجي نوڪريء کي ۲۳ سال تي چڪا آهن. ان دوران مون
قسمين قسمين ڪم ڪيا آهن. بپتي ڪمشنر پوليسي رهي آهيان. دھليء
جي ٻن ضلعن ۾ نارڪوتڪس ڪنترل بيورو ۾ ڪم ڪيوا هي، بپتي
انسپيڪٽر چنرل پوليسي رهي آهيان. هڪ صوبوي ۾ هڪ ٻي اهم ڏميواري
ڌڻي وئي. جڏهن دھليء ۾ ايшиائى رانديون تي رهيوں هيون، مون اها
ڪوشش ڪئي ته بنا جديد اوزارن ۽ انتظامن جي صرف انساني قوت
کي استعمال ڪري، تريفڪي ڪهڙيء ريرت بهتر ڪري سگهجي ٿو. هن
وقت آئون آء جي جيل آهيان ۽ منهجي ذمي چار جيل آهن. اهي چار تي

جیل هکبئی سان گندييل آهن ۽ شايد ايشيا ۾ کنهن هجے هند آيدو وڌو
جیل ۽ آيدا قيدي کنهن پئي هند نه آهن. دھليءُ جي هن جیل جو نالو
تھار آهي. هتي .. ٩٧٠.. قيدي رهن ٿا.

سوال: کرن بیدي صاحب! پوليڪ آفيسر هوندي به توهان ماڻهن جي
پلائيءُ لاءُ گھٺا کم کيا آهن. انهن سڀني کمن جي پويان توهان جي
کھڙي سوچ هئي؟

جواب: منهنجي عادت هئي تم آئون ڏوھم جي پس منظر ۾ وڃڻ گھوندي
هئس. آئون معلوم ڪرڻ چاهيندي هئس ته کنهن ڏوھاريءُ جيڪڏهن
ڏوھم کيو آهي تم ان جو سبب کھڙو آهي؟ کھڙيون حالتون ۽ سبب
هئا، جنهن جي ڪري هو اين ڪرڻ تي مجبور ٿيو؟ ۽ شايد ان ۾ منهنجي
عورت هئن جو به دخل آهي. عورت هئن جي ناتي مون ۾ ماڻهن کي بهتر
ڪرڻ جو جذبو ته هو، ان ڪري آئون انهن گالهين ۾ به لڳل رهيس ته
آئون ڪيئن انهن کي بهتر شهری بنجي طرف راغب ڪريان.

مون ڪڏهن به ن سوچيو تم آفيسر جو ڪم گرفتاريءُ کان پوءِ ختم
ٿي وڃي ٿو، پر مون کي هميشه اين لڳو آهي تم جوابدار جي گرفتاريءُ
کان پوءِ منهنجو ڪم شروع ٿيو آهي ۽ مون کي اها ڪوشش ڪرڻي آهي
۽ کو اھڙو اصلاحي قدم ڪٿلو آهي، جنهن سان هي ڏوھاري، جنهن هڪ
پيرو ڏوھم کيو آهي، پير اھڙو ڪم نه ڪري، پوليڪ جي تربيري ڪتابن
۾ لکيل آهي ۽ تريننگ دوران به اسان کي پتايو ويو تم پوليڪ جو ڪم
ڏوھن کان روڪڻ ۽ انهن جي تفتیش ڪرڻ آهي. پر اسان عملی دنيا ۾
ڏوھن ته پوليڪ جو زور فقط تفتیش ۽ گرفتاريون ڪرڻ تي رهي ٿو.
ڏوھن کي روڪڻ تي تيان نه آهي. اهو ڪو ٻه نتو سوچي تم ماڻهن کي
ڏوھن کان ڪيئن جهجاچي.

هندستان ۾ پوليڪ آفيسرن کي تمام محدود جو ٻيشل اختيار به
آهن، ان ڪري انهن جي عدالت ۾ ڏوھاري به آندا وجن ٿا. مون کي ياد
آهي تم ڪڏهن منهنجي عدالت ۾ ڏوھاري آندا ويندا هئا تم آئون ڏسندني
هئس ته ڪڏهن ڪڏهن انهن ۾ نوجوان به آهن. آئون انهن نوجوانن جي
خاندانن کي گھرائيندي هئس، انهن جي ماڻن کي سڌائيندي هئس ۽
انهن سان صلاح مشورو ڪندني هئس. آئون هميشه پيلڪ کي پاڻ سان
ڪٿي هلندي آهيان ۽ مون هميشه ڪوشش ڪئي آهي تم پوليڪ جي کمن

ڇ ماڻهو حصو وئي سگهن، ڇو ته پوليڪس ان وقت ڪاميابيء سان ڪري سگهي ٿي، جڏهن ماڻهو ان جي ڪمن ۾ دلچسيپي وئندما. جوابدارن جي ڪتبن کي گذا ڪٿي هلن ۽ انهن سان صلاح ڪرڻ ۾ مون ڏٺو ته ان سان ڏايو سٺوا ٿئي ٿو ۽ ڏو هاريء جي چڱي اصلاح به ٿئي ٿي. ڪجهه ماڻهو اهڙا هوندا هئا، جن جي ماڻئن تائين منهنجي رسائي ٿي نه سگهندي هئي يا انهن جو ڪتب شهر ۾ ڪونم هوندو هو، ان صورت ۾ هن جي ٻين ماڻئن، پاڙيسرين يا جتي هو ڪم ڪندو هو، اهڙيء طرح انهن ماڻهن کي يا سندس دوستن کي سڌائيندي هئس. اهي ڳالهيون مون ڪنهن ڪتاب ۾ ڪونم پڙهيون هيون، پر منهنجي تجربى ٻڌايو تم جيڪڏهن ڏو هم گهائائا آهن ۽ انهن کي روکھا هي ته پوءِ اهڙن ماڻهن کي سان ڪٿو پوندو. اهڙين شين جا ڪي تسلیم ٿيل اصول ناهن. اها ڪامن سينس جي ڳالهه، آهي ۽ اهو ڪامن سينس وقت ۽ تجربى سان گڏ وڌي ٿو. منهنجو اهو ئي شوق مون کي هوريان هوريان ڪميونتي ورڪ ڏانهن وئي ويو ۽ مون ڏٺو ته جيڪڏهن صحت مند معاشرى کي سان ملايون ته ان سان معاشرى جي مڪمل صحت ۽ بهترى ٿيندي.

آئون توهان کي پُڈایاں ٿي ته ۱۹۸۰ء چا ٿيو؟ ۱۹۸۰ء چا آئون دھليء جي او له ضلعي ۾ بپتي ڪمشنر هنس. ماڻهو ان کي Wet ضلعلو چوندا هئا، جو تم اهو ڪچو شراب ٺاهئ ۽ وکٹئ لاءِ تمام مشهور هو. ضلعي ۾ تمام گھئيون عورتون ۽ مرد ڪچو شراب ٺاهيندا ۽ وکٿدا هئا. ان ڪري پاڙي ۾ غنڊا گردی به گھڻي هي. جوئا به ٿيندي هي. ان علاقئي ۾ هر قسم چون بچڙايون ٿينديون هيون. شروع ۾ جڏهن اسان ماڻهن کي پڪڙن شروع ڪيو ته آئون سوچيندي هئس ته اسان ڪيترن ماڻهن کي پڪڙينداسين. گرفتارين سان گڏو گڏ اسان کي گهرجي ته اسان ڪچو شراب ٺئن بند ڪراي چڏيون، جو ته جي ڪڏهن اهو ڪچو شراب ٺئن بند ٿيو ته ماڻهو گرفتار ٿيندا رهندو، پر ڪم اينهن ئي هلندو رهندو. هڪ ڏينهن ۾ اسان چئن کي جهيلنداسين يا پنجن کي، هڪ ڏينهن ۾ اسان پلا ڪيترن کي جهلي سگهنداسين.

مون هک پیرو اها کوشش کئي تم جيڪي ماڻهو ڪچو شراب ٺاهين ۽ وکڻ تا، انهن کي سڌايان. شروع ۾ ماڻهو پوليڪ جي آفيس ايندي هٻي رهيا هئا، پر مون هن کي چيو تم ڪنهن کي به ڪاسزا نٿئي ويندي، آئون صرف ڳالهائڻ چاهيان ٿي ۽ توهان سان ملڻ چاهيان

لی. تم چیو ایئن تم هو هک ڈینهن ۱۲۰۰ کان ۱۵۰۰ گتھی مون وٹ آفیس آیا. مون هن کی چیو تم چا اهو ممکن آهي تم توہان هي کم چڑی ڈیو؟ چا توہان جی دل نتھی چوی تم توہان جا پار بہ اسکول وجن ۽ توہان جی زندگی ۽ جو طریقو یا معیار بہ صاف سترو هجي؟ هن جواب ڈنو تم هن وٹ روزگار جو کو ٻیو ذریعو ڪونهی. مون هن کی چیو تم جیکڏهن حکومت مدد ڪري تم توہان کی کو ٻیو روزگار ملي تے چا توہان هي کم چڑی ڈیندا؟ هن چیو تم اسان ان پاري ۾ ڪوشش ڪري سگھون ٿا.

مون چیو تم ان سلسلي ۾ آئون توہان جي ڪھڙي مدد ڪري سگھان ٿي، چو تم منهنجي ڪوشش اها آهي تم ماڻهن کي گرفتار ڪرڻ کانسواء، معاشری کي ستاري سگھجي. هو ماڻهو حیران ٿي ويا. ان ڪري تم اج تائين هن کي ڪنهن اين نم چیو هو تم اسان توہان کي ستارن گھرون ٿا. سڀ ماڻهو هن مان ڪڪا ۽ جيڪو به پوليڪ آفيس آيو ٿي، هن کي گرفتار ٿي ڪيائين. هو ويچارا وڪيلن کي به پنسا ڏيندا هئا، رشوتون به ڏيندا هئا ۽ اهڙيءَ طرح پنهنجي زندگي گذاري رهيا هئا.

هن کم جي شروعات ۾ اسان هک ياد داشت تي هن ماڻهن کان صحیحون ڪرايون، پر مون ڏئو تم ان ياد داشت تي سیني ايمنداري سان دستخط نم کيا هئا، ڪجهه ماڻهن دوکو ڏئڻ ٿي چاهيو. انهن ماڻهن سان سختي ڪئي وئي. منهنجي پوليڪ جون بسون وينديون هيون، جن ۾ عورتن جي پوليڪ به هوندي هئي ۽ جتان به شراب جي ٿورڙي بوء ٿي آئي، اُتي اها گھرن تي چاپا هئندي هئي ۽ ماڻهن کي گرفتار ڪري وئندي هئي. سو، مون ماڻهن کي پڪڻيو به ۽ ماڻهن کي ستاريون به ۽ مون ڪوشش ڪئي تم آئون زيارتني نم ڪريان ۽ بي ايمني نم ڪريان. مون ڏئو تم قانون جي اندر رهي، ايمنداريءَ سان ستاري به سگھجي ٿو. مون اهو به ڏئو تم ڪجهه ماڻهو هن عمل ۾ خوشيءَ سان شريڪ تيا ۽ ڪجهه قانون کان پجي آيا.

مون ماڻهن کي ان گالهه تي راضي ڪيو تم هو گورنر وٹ وڌ وئي وجن ۽ هن کي چون تم سرڪار کين کو ٻيو کم ڏي. گورنر هن سان تعاون ڪيو. پوءِ مون اهو به ڪيو تم بينڪ جي مينيجرن سان مينگون ڪري کين هن مسئلي کان آڪاهم ڪيو ۽ هن کي چيو تم توہان ماڻهن کي نقد رقمون نم ڏيو. ٿي سگهي تو تم هو اهي پنسا هيڏانهن هوڏانهن خرج

کری چڈین. توهان هن کی کجهہ مشینری ڈیو، کجهہ تربیت ڈیو، اہریون شیون ڈیو، جن جی مدد سان هو پنهنجو کم شروع کری سگهن، اہریء ریت هتی مثبت تبدیلیء جو عمل شروع ٿی ویو ۽ ویٹ ضلعو پیھر ویست ضلعو سدجن لڳو ۽ ماٹهن جی حالت بهتر ٿی وئی.

ان پوری عمل ۾ مون ماٹهن کی پائی سان رکیو. مون ماٹهن کی چیو ته جیکڏهن کوبه هڪ کچی شراب جو کم کری ته مون کی پُدائی. آئون وائرلیس تی هر وقت هر هڪ لاءِ موجود آهیاں، جتهن جی دل چاهی، مون کی اهو پُدائی ته ڪٿی ڪھڙو ڏوہ ٿی رهیو آهي ۽ ان کی ڪھڙیء طرح روکی سگهجی تو؟ اخبار وارن به هن مهم ۾ لجسپی ورتی. ان باری ۾ خبرون، فيچن انترویو ۽ مضمون چپیا، جنهن سان انهن ڏوہن کی روکڻ لاءِ معاشری ۾ شعور وڌیو.

ان زمانی ۾ مون وت ته هڪ ضلعو هو، پر دھلیء ۾ پنج ضلعا هناء. مون ڏٺو ته هر ضلعي جی پولیس آفیسرن جون رپورتون ھید آفیس پہتیون، انهن مان هر رپورت ۾ اهو ئی لکیل هو ته ڪنهن ڪیترا ڪیس چهلایا ۽ ڪیترو شراب پکڑیو. منهنجا باقی ساتی ته پنهنجی سجي ساری ڪارکردگی اہری طرح ظاهر ڪندا هناء، پر منهنجو کم ماٹهن کی چھلن ھوئی ڪونه. منهنجو مقصد روکڻ هو ۽ اھڙو کوبه طریقو ڪونه هو ته مان رپورت ۾ اها گالهه ڏئی سگهان تنہن کری منهنجو اسکور پنهنجن انهن سینی سائین کان گھت هو، چو ته مون نه ته شراب هت کیو ۽ نئی ماٹھو ٿی گرفتار کیا. اصل ۾ پولیس کاتوگرفتارین تی ڪریبت وئی تو. هتی تخلیقی کم ماپن جو ماپو آهي ئی ڪونه.

۱۹۸۶ء ۾ مون کی دھلیء جو پیو ضلعو مليو. اُتی وچی مون کی لڳو ته منهنجو سجو علم ۽ تجربو مدي خارج ٿی چکو آهي، چو ته ان ضلعي ۾ مسئلو کچی شراب جو نه هو، ان ضلعي ۾ سی کان سنگین مسئلو نشي جو هو ۽ ان سان گڏ هڪ پوري مافیا هئی.

آئون ڏسندی هنس ته آئون جیکو چور جھلیان ٿي، اهو ته ستیء طرح گالهائی به نٿو. مون اها بیماری پھرین ڪونه ڏئی هئی. ان زمانی ۾ دھلی نشي جو ترازت روت پچچی وئی هئی ۽ جڏهن مون هنن کی اسپتال موکلن گھریو ته خبر پئی ته اهي نشي جا عادی آهن ۽ اسپتال مان ڀجي وڃن ٿا.

مون هڪ پولیس ٿائی ۾ نشي کان چو تکاري جو هڪ مرڪز

کولیو، اها بہ ماٹھن لاءِ عجیب گاله، هئی تم تاٹن کی اسپتال بتایو و جی۔ اتی هک کئمپ بہ هنئین وئی، جتی ۱۱۰ مریض رکی سگھجن پیا۔ ثورن ئی ڈینهن ۾ اها اسپتال چڏھی پئی۔ اھڑا کجه، پیا مرکز کولیا ویا ۽ انھن تاٹن مان ۷۰۰ ماٹھن جو علاج ٿیئُ لگو۔ انھن مرکزن تی اسان مختلف طرح جون شیون استعمال کیون۔ یوگا جی تعلیم ٿئی۔ هن کان ڪسرتون ڪرايون ویون، هن لاءِ تی وی هنیو ویو تم جیئن سندن دل لگی رہی ۽ سکون سان رهن۔ ان سلسلی ۾ اسان کی سجي مدد رضاڪارانہ بنیادن تی ملندي رہی، جو تم سرڪار جی بجیت ۾ اھڑین شین جی گنجائش ہوندی ئی ناهی۔ مون معاشری کی ان ۾ حصیدار کیو ۽ عام ماٹھن جو وڌو تعداد رضاڪار طور ڪم ڪندو رہیو۔ ماٹھو انھن مرکزن ۾ مریضن لاءِ بسترا، کائڻ لاءِ سامان ۽ پیون شیون کثی تی آیا۔ ان گاله، جو خاص خیال رکیو ویو تم هتی نشو نم پهچی۔

چڏھن ماٹھن اهو ڏنو تم هیء هک اھڑی جاءِ اهي، جتی عزت سان مریضن جو علاج ٿئی ٿو، هتی مارڪُت نه تی ٿئی، پر مسٹلن جو حل کیو و جی ٿو تم ماٹھن انھن تاٹن جی سہولت مان گھٹو فائدو ورتو۔

سوال: ڪرن بیدی صاحب! اهو ٻڌایو تم توهان پولیس آفیسر ۽ سرڪاري ملازم اهيو توهان جي بدلي به تڪريٽي تڪريٽي ٿيندي ہوندی ته اھڑا ڪم جڏھن توهان شروع ڪيا، سڀ توهان جي وجڻ کانپوء ختم تي ويا ہوندا، انھن کي جاري رکڻ لاءِ توهان چا ڪيو؟

جواب: پن سالن کان پوءِ چڏھن ان ضلعی مان منهنجي بدلي ٿيئُ لگي، تڏھن مون اهو ئي سوچيو تم آئون هتان هلي ويس تم ان کان پوءِ چا ٿيندو؟ ان ڪري مون هک اين جي او ٺاهي ۽ اهو طئي ڪيو تم اهو ڪم اين جي او سنپالييندي. ان اين جي او جو نالو "نوجوتي" اهي، يعني نئين روشنني، نشي جي عادي ماٹھن جي علاج ۽ بجاليءِ جا سڀئي مرکز "نوجوتي" جي حوالي ڪيا ويا. دھليءِ جي پولیس ڪمشنر کي اسان ان جو صدر بتایو. دھلي پولیس فائونڊيشن نوجوتيءِ جي سار سنپال ڪري تي. آئون نوجوتيءِ جي جنرل سڀڪريٽري آهياب. بعد ۾ اسان کي حڪومت هند جي گرانت به ملن لگي، جنهن کان پوءِ اسان پڳهار تي ڪجه، استاف رکيو، ڪجه، رسيرج به ڪرڻ شروع ڪئي. هن وقت نوجوتي تحت ۹ هزار ماٹھن جو مفت علاج ٿئي ٿو۔

سوال : کرن بیدی صاحب ! نشي جي عادي مریضن جو فالو اپ تم تمام گھٹو ڪرڻو پوي ٿو. اهي مرڪزن تي علاج ڪرائي تم نقا وڃي سگهن. توهان فالو اپ لاءِ چا ڪيو؟

چواب : اصل ۾ اسان سجي هندستان ۾ نيت ورڪ ٺاهيو آهي ۽ اهو اينه آهي، جو فرض ڪريو تم اسان وٽ مٿرا مان کو مریض اچي ٿو، جڏهن هو اسان جي مرڪز مان علاج ڪرائي وڃي ٿو تم اسان جي نيت ورڪ ۾ موجود مٿرا واري آرگنايزيشن کي اسان اطلاع ڌئي چڏيون ٿا. اهڙيءَ طرح جتي جتي اسان جو نيت ورڪ آهي، اتي مقامي ماڻهو واسطيدار مریضن جي سار سنیال لهن ٿا. هائي اسان جو هي نيت ورڪ ڌڪ هندستان تائين وتي ويو آهي. دهليءَ ۾ فالو اپ ڪرڻ سولو آهي، هتي رضاڪار گهرن تي وڃي ملن ٿا.

سوال : اهو پُدايو تم توهان جي هنن ڪمن سان پوليڪ جو هڪ نتون ڪردار اپوري سامهون آيو آهي. توهان جا ساٿي، جيڪي پوليڪ آفيسر هوندا، جن کي هڪ خاص انداز سان زندگي گزارڻ جي عادت هوئي انهن لاءِ تم اها ڪاتمام سنئي ڳالهه، نه ٿيندي، جو هڪ پوليڪمانی کين هنن قسم جي اصلاحي ڪمن ڏانهن وئي وڃي. هنن جو چا ردعمل هو؟ هنن ڪمازاحت ته ڪونه ڪئي؟

چواب : مون کي ياد ناهي تم ڪڏهن ڪنهن تمام گھڻي مخالفت ڪئي هجي، پر ها! اين ضرور ٿيو تم ڪجهه ماڻهن سارا هم ڪئي، پر گھڻن ماڻهن کي سمجھه ۾ نشي آيو تم ڇڏهن آئون پوليڪ جي ڪردار جي سماجي پهلوءَ جي ڳالهه ٿي ڪريان تم اهو ڪيئن ممڪن آهي؟ صرف پوليڪ وارا ئي نه، سوشل ويلفيئر ڊپارتمينٽ جا ڪجهه ساٿي به اين سوچيندا هئا هي کو پوليڪ جو ڪم تم نه آهي، هي تم اسان جو ڪم آهي. توهان اسان جي ڪم ۾ دخل جو ڏئي رهيوں آهي. پر مون کي ماڻهن وٽان وڌي مدد ۽ حوصلو مليو. ماڻهن گھٹو ڊباءُ وتو ۽ سندن مدد سبب هي ڪم هلندو رهيو. جيتوئيڪ مون کي گھڻي جدوجهد ڪرڻي پئي، پر ان جو نتيجو اهو نكتو تم هائي پوليڪ جي ڪم جو تصور بدجئن لڳو آهي. پوءِ ۱۹۹۴ء ۾ مون کي جيڪو سگا ساسي ايوارڊ مليو، ان به تمام اهم ڪردار ادا ڪيو. اهو هن ريت تم اسان جي معاشرئي ۾ ٿيندو اينه

آهي ته جڏهن بین الاقوامي سطح تي ڪنهن ڪم کي تسلیم کيو وجي ته
ملڪ ۾ به ماڻهن کي خبر پوي ٿي ته هي ڪو تمام چڱو ڪم آهي ۽ پوليڪ
جي ماڻهن کي ان ریت ڪم گرڻ گهرجي.

اسان جو ته مستقل پرچار اهوئي آهي ته پوليڪ ۽ عوام سائي آهن
۽ هن کي گذجي ڪم گرڻ گهرجي. پهرين مون کي به اين لڳندو هو ته
آئون شايد سمنڊ ۾ هڪ قڙو آهيان، هائي اين ناهي. هائي مون کي لڳي
تو ته تمام گهڻا قڙا آهن ۽ هائي ماڻهن جي روئي ۾ تبديليءَ جو اثر نظر
اچڻ لڳو آهي.

سوال: اهو پُتايو ته توهاڻ جي سوچ، جيڪا ماڻهن کان مختلف آهي، ان
جا سبب ڪهڙا آهن؟ ننڍپڻ ۾ توهاڻ جي تربیت يا ڪو ٻيو خاص سبب
آهي؟

جواب: جي ها، ڪجهه ته گھريلو تربیت جو اثر آهي ۽ ڪجهه مزاج جو.
گھر ۾ اسان چار ڀينرون هيوسين. منهنجو والد تينس جو رانديگر هو ۽
آئون به تينس ۾ هندوستان ۾ نمبر هڪ رانديگر رهي آهيان. شاديءَ کان
اڳ منهنجو نالو ڪرن پشاوري هو چيو ته منهنجو تعلق پشاور سان آهي.
منهنجا وڌا پشاور کان آيا هئا ۽ مون کي ان تي ناز آهي.

والد صاحب جي تربیت ڪجهه، اهڙي هئي، جو هر وقت اسان کي چيو
ويندو هو ته وقت ضایع نه ڪريو. گھر ۾ سواءِ پن ڪمن جي تيون ڪم
ڪون، هو، يا ته اسان ڀينرون تعلیم ۾ رتل ٿي رهيوسین يا وري راندروند

اصل ۾ منهنجو تربیت يا راندين جي دنيا سان رابطو رهيو. ان به
زنديگيءَ پايت منهنجي روئي کي بدلايو. اهو ان ریت تم جدواجهد ذريعي
ڪنهن ڪم کي ممڪن گرڻ جو شوق پيدا ٿي ويو ته ها هي ممڪن آهي،
آئون ڪري سگهان ٿي "پوءِ ان سان گڏ اين ٿيو ته مون ۾ ڪنڻ جي
خواهش پيدا ٿي جيئن راندين ۾ ڪنڻ جو شوق پيدا ٿيو تيئن زندگيءَ ۾ به
جيٽ جي تمنا پيدا ٿي. اخلاقي قدر به اسان جي گھر ۾ اهڙا هئا جن ۾
ايمانداري جو، محبت جو ۽ اهڙين ٻين وتن جو وڌو دخل هو. هڪ هندو
گهرائي ۾ پيدا ٿيس ۽ آئون هندو آهيان پر توهاڻ تسي سگهو ٿا ته
منهنجي گچيءَ ۾ صليب جو نشان لتكيل اهي. ان ڪري ته آئون حضرت
عيسىٰ جي عزت ڪريان ٿي، ان لاءِ ته هو عدم تشدد جو پرچارک هو

جیکو بہ عدم تشدد جو پرچار کری، اهو اسان لاءِ احترام لائق آهي
پوءِکنی اهو هندو هجي، عيسائی، مسلمان یا سکا!

سوال: اوہان پنهنجي موجودہ کم با بت پتايو؟

جواب : آئون اوہان کي بتائي رهي هيں تم اسان کي وقت ضایع نہ
کرڻ جي تربیت ملي، آئون چڏھین جیل جي لاءِ جي ٿیں تم مون کي
خیال آيو تم منهنجو پولیس جو تجربو چوي ٿو تم اهي ماڻهو جيکي
کیسن جي زمانی ۾ بہ تي يا چار سال قيد ۾ گذاري آيا آهن، اهي جیل
جي ماحول سبب ودا ڌوہاري بُثجي وجن ٿا۔ پر هاثي تم اهي مون سان
آهن ۽ منهنجي ذميواري آهن ۽ آئون انهن لاءِ ڪجهه کري سکھان ٿي.

هن جیل ۾ ٩ هزار ماڻهو آهن، اتكل ڪے هزار سزا يافت آهن. جن کي
سزا ملي آهي، اهي تم ڪنهن ڪرت ۾ لڳاپيا آهن، باقي واندا آهن جن کي
ڪرڻ لاءِ نہ ڪوهنر آهي نہ مشقت. مون پولیس آفیسر جي حیثیت ۾
سوجيو تم هاثي آئون ڪنهن سان شکایت ڪريان هاثي تم آئون پاڻ
ذميوار آهيان. مون کي ٿي حالتون ٺيڪ ڪرڻ گهرجن. مون ڏنو تم ڪچن
قیدين ۾ ٨٠ سڀکڙو اٺ پڙھيل هئا. اهي غريب هئا ۽ پڙھن جي خواهش
پڻ هين. مون تعليمي ڪلاسن جو پروگرام ترتيب ڏنو. هن وقت جیل ۾ ٩
وگي کان ڪے وگي منجهند تائين چار ڪلاس ٿين ٿا. زبان سکڻ جا به
ڪلاس هلن ٿا. توهان کا اهو بتاي خوشی ٿيندي تم اسان جي جیل ۾
عربی، فارسي، جرمن، اسپیني، اردو ۽ پين گھشن ٿي زبان جي بنیادي
تعلیم جا ڪلاس هلن ٿا. پڙھيل قيدي اٺ پڙھيلن کي پڙھائين ٿا. اهڙا
قيدي به آهن جيکي ستون آئون ڪلاس پاس آهن اهي ميٽرڪ پاس
ڪري وڻ ٿا. جيکي اٺر پاس آهن اها بي اي پاس ڪرڻ لاءِ محنت ڪن
ٿا. اهڙيءَ ريت اندراء گانڌي اوپن یونیورستي ۽ جا مرڪز پڻ اسان جي
جیل ۾ کلي ويا آهن. ڪجهه پيلشن ڪتاب عطيي ۾ ڏنا آهن. هن وقت
جیل جي هر ڪ پاريڪ ۾ هڪ ندي لائبرري نظر ايندي. اسان مسئلن
جو حل ان ريت گوليyo تم اعلان ڪندا آهيون تم جیل ۾ تعلیم لاءِ ڪاپيون
۽ ڪتاب گهرجن توهان يقين ڪيو تم ڪاپين، سليتن، پينسلن ۽ پراين
ڪتابن جون ڳيتريون ٿي ترڪون پرجي اسان وٽ پهيتون. ان کانسواء
اسان ملاقاتين کي چواندا آهيون تم پنجن رپين جي ڪاپي خريدي اچن
جيڪا اسين بي سهارا قيدين کي ڏيندا هناسين.

اسان هڪ سئو اسکولون جي استادون ۽ منتظمن سان گڏجائيون ڪيون، اسکولون اسان جي ڀرپور مدد کئي. سجي معاشرى کي ان ڳالهه ۾ دلچسيپي آهي ته ڏوهراري سترري وجن ۽ هو باعزت روزگار لائق ٿين ته چيئن معاشرى ۾ امن امان ٿي سگهي. توهان کي هن وقت جيل جي هر بلاڪ ۾ هڪ استور نظر ايندو جنهن ۾ ڪاپيون ڪتاب استيشنري وکري لاءِ موجود آهن. ان ڪانسواءِ لائبرري به آهي جتي ويهي قيدي اخبارون ۽ ڪتاب پڙهن ٿا. مون کي خوشي آهي ته هاڻي قيدين واتان ٻڌان ٿي ته ”وقت ضایع نه ڪريو“. قيدي به اڪثر اهو جواب ڏين ٿا ته اسان وٽ فلاني ڪم لاءِ وقت ڪونهي.

ڇڏھين مون پوليڪ جي نوکري شروع ڪئي ته مون کي به ڪئين ڏكياڻون هيون. هڪ ته آئون هڪ عورت هيٺ ۽ پيو ته آئون پوليڪ ۾ آهيان پر انهن پنهي ڏكياڻن کي وقت سان مون پنهنجي لاءِ فائديمند طور استعمال ڪيو.

سوال : هندوستان ۾ هن وقت پوليڪ ۾ ڪيتريون عورتون آهن توهان انهن لاءِ تم مثاللي ڪردار هونديون؟

چواب : هاڻي هندوستان ۾ ٤٥ خواتين پوليڪ آفيسر آهن. جيڪي تمام سنا ۽ اهم ڪردار ادا ڪري رهيوں آهن ۽ شايد اهي مون کي هڪ مثاللي ڪردار جي حيٺيت ۾ ڏسنديون هجن. آئون تحقيق جي ڪم سان پڻ لڳل آهيان مون کي نهروفيلوشپ ملي آهي. ان وسيلي آئون مختلف جيلان جو مطالعو ڪرڻ گهاران ٿي ۽ ڏسڻ گهاران ٿي ته انهن جيلن ۾ ڪھڙيءَ ريت ڪم ٿئي ٿو. پاڪستان جي جيلن جو مطالعو ڪرڻ جو پڻ شوق اٿم. اميد اٿم تم ايندڙ سال پاڪستان جو دورو ڪري سگهنديس. مون کي پاڪستان سان ان ڪري به دلچسيپي آهي جو منهنجون پاڙون پشاور ۾ آهن منهنجو والد گورنمنٽ ڪاليج لاھور مان پڙھيو آهي ۽ مون کي شوق آهي ته آئون پنهنجي پيءَ کي هڪ ڀورو ان ڪاليج ۾ وئي وجي سگهان.

٤- اسین غریب چو آهیون؟

نراسائی ۽ ویگاٹپ جا اهیان جیکی شہرن ۾ رہندو سنتین ۾
نمایان آهن انهن کان گھٹا وتيڪ گھرا! گھاؤ اسان جي بهاراين م رہندو
پیارن ماڻهن جي من تي لڳل آهن. تازو سند جي هک نندیڙی پیاري گوت
۾ وڃڻ ٿيو. گوت جو نالو نشان وس کري نتو لكان جو متان حد جا
واسطیدار سپاچهن تي قهر بنجي ڪرن. گوناڻن جو میڙاڪو هو ۽
موضوع سخن هو:

اسین غریب چو آهیون؟

پنجن تولین ۾ ویهي هن دوستن پیچت کيو ۽ پنهنجا نتيجا هر هڪ
گروپ الڪ، الڪ پیش کيا. مون انهن سینی سبن کي گذيو آهي. هي
سبب ڪجهه هن ریت آهن. (هن لست ۾ ترتیب کانهی).
احساس ڪمتری، مقدر تي ڀاڻ، ذهنی چاگرتا جو نه هجن، غلط
ریتون رسمون، چاگیرداری نظام، وسیلن جي غلط درج ۽ غلط
استعمال، منصوب بندی نه هجن، آبادی ۽ اضافو، قضوں خرجي، سم ۽
ڪلر، واهن جي کاتي نه هئن، پاشيءُ جي گوت، مال ۾ مختلف بیماريون،
مجزن جي گري بیماريون، قدرتی آفتون، حکومت جون غلط
پالیسيون، تعلیم جي گھنائی، صحت جون سہولیتون ميسر نه هئن،
حکومت جو هارین طرف ڪوبه تیان نه هئن، صفائی ۽ جو پندوبست نه
هجن، یل جي وتيڪ وصولي، پوليڪ جو جبر، جبری مشقت، لیاقتان جو
قدر نه ڪرڻ، مهانگائي، بیروزگاري، محنت جي گھنائی، لگاتار غلامي،
وقت جو قدر نه ڪرڻ، رشوت، نشي جي عادت، گرا قرض، وڌيرن جو
ڏاڍ، سماجي برايون، پراٺن طریقون جو استعمال ۽ جدید طریقون جي چاڻ
نه هئن، پير پرستي، پتي نه هئن، عورتن کي برا پر نه سمجھهن، صحیح
معاووضو نه ملڻ، ذاتي جهڙا، هنر جي گھنائی، ذهنی غربت، زمين نه
هئن، رستن جي گوت، سستي ۽ ڪاهلي، حسد، پئي تي ڀاڻ جي عادت،
وڏن جو چيون نه مڃ، امتحان جي گري في.

بحث دوران شريڪ سائين ڪجهه اهم اعتراض پڻ اثاريا:

(۱) زرعی تاسڪ فورس ۾ اهڙا ماڻهو آهن چن ڪڏهن زمين ڏئي به

کانهی.

۲) تعلیم جو کوبہ فائدو کونھی، نوکری کانهی. تعلیم کی ھر کوئی نوکریءُ جو ذریعو تو سمجھی. ان کری مئترک پاس چوکر ذرعی کم نٿو کری. ان ریت تعلیم نراسائیءُ جو سبب بُشی اھی.

۳) زمینون ۽ عنایتون صرف وڏن زمیندارن لاءُ آهن. غریب هارین کی زمین نه ٿي ملي. حکومت جون پالیسیون پڻ اهي ساڳیا جاگیردار جوڙین ٿا.

۴) غریبن کی ووت ڏئی اسان مٿی کيو اھی. پر اهو غریب میمبر جذهن اسیمبليءُ ۾ پهچی تو تے جاگیردارن ۽ ڏيئرن جی صحبت ۾ اچي هو پڻ "تاءُ پریو سائبُر" بنجیو پوي. تازا مثال سند اسیمبليءُ ۾ گولی سگهجن ٿا، جتي جا میمبر پنهنجي غربت متائڻ لاءُ زوريءُ خانگي ۽ سرڪاري ملڪيتن تن قبضا پيا کن.

۵) اسان غریب هارین جا وڌڙا ڏايو کان پنل آهن هن قسم جي جاگرتا کان ڏايو خوف ٿا کائين. هن سان وقت به وقت قانون جي نالي ۾ جنپيون ٿيون آهن.

هن پخت کانپوءُ غریبی متائڻ لاءُ عمل جي راهه چوئڻ جو ڪم کيو ويو ۽ هن سپني غریب سچن ماڻهن پاڻ لاءُ هینهن راهه جوڙي:

۱) جاگرتا: تنظيم کاريءُ وسيلي جاگرتا آئي سگهجي ٿي. تعلیم کي عام کري ماڻهن کي بنیادي حقن ۽ عورتن جي حقن جي جاڻ ڏئي سگهجي ٿي. بنیادي تعلیم سان گڏ هنري تعليم ۽ صحت سکيا جو ڪم به کري سگهجي تو. ان کانسواءُ گوٹ جي مستلن کي پنهنجي مدد پاڻ جي اصول هيٺ موجود وسيلن جي استعمال وسيلي حل کري سگهجي.

۲) پڌي: پڌيءُ جي کوت اسان جي سماج کي تکرا تکرا کري چڏيو اھي. ضرورت ان گالهه جي اھي تم غریب طبقاً پاڻ ۾ ملي وجن ۽ پنهنجا ڏاتي ۽ قبائلی چهيرڙا پاڻ ۾ گالهين وسيلي نيري، امن جي نئين فضا قائم کن تے جيئن پوليڪ جي ڏايو ۽ ڏيئري جي بلڪ ميلنگ کان بجي سگهن.

۳) محنت: محنت کانسواءُ اڳتی وڌن ممکن کونھي ۽ هيءُ اها وٽ اهي جنهن تي کنهن به بئي جو اختيار کونھي. هيءُ انسان جي پنهنجي طاقت آهي جنهن کي استعمال کري انسان عظمت حاصل کري سگھي تو.

هوتلن تي ويهي وقت گذارڻ پيت پيريلن جو شوق اھي. غریب ماڻھوءُ کي اهو نتو سونھي ته ائين وقت زيان کري غربت ۾ اضافو

۱۴۰

کری۔

زراعت کانسواء ننیا هنر سکی پنهنجی ذاتی آمدنی ۽ واتارو آٹی سگھجی ٿو، بیروزگاری ختم کرڻ لاءِ به حکومت ۽ وڌیرن تی پاڙڻ بدران پنهنجی پیرن تی بیهی محنت کری کجه، وسیلا بنائڻ کپن.

مون کوشش کئی آهي تم هن ورکشاپ ۾ ٿیل مباحثی کي هڪ ایماندار رپورت جي شکل ڏيان، ٿي سگھی ٿو تم کي ڳالهیون رهجي ويون هجن، پر بنیادی ڳالهین جو ذکر کيو اٿم.

هن محفل ۾ شرکت منهجی لاءِ وڌی اتساهم جي باعث بئی آهي، اسان جي ڳوئن ۾ رهندڙ اسان جا پیارا ماڻهو چا ٿا سوچین، اهو اوهان جي آڏو رکيو اٿم.

جدھن هئے کالم لکيم پئي تم ان ڏينهن اسلام آباد ۾ ریپبلیکین پارتیء پاران هڪ سیمینار منعقد ٿيو، ان ۾ قومی اسیمبولیء جي ممبر ۽ پرائی مسلم لیگی رهنا ملڪ قاسم پنهنجی تقریر ۾ هڪ انشکاف ڪيو، جنهن جو هت ذکر کرڻ بي مهل تم ٿيندو، ملڪ صاحب ٻڌايو تم جدھن گدو پُراج چڙي راس ٿيو تم ان وقت ون یونٹ حکومت هئي، حکومت پُراج سبب نکتل ڻئين زمين جي آبادکاريء جي پاليسی پئي جوڙي، ان پاليسیء ۾ ١٢ لک ایڪڙ زمين سنتي هارين لاءِ رکڻ جي تجویز رکي وئي، ان تجویز جي سنتي وڌيرن (میمبرن) سخت مخالفت کئي ۽ حکومت اها تجویز واپس وئي زمين آفيسرن، فوجين ۽ درپارين ۾ ورهائڻ جو فيصلو ڪيو.

اها خبر اسان لاءِ بیحد جنهنجوڙيندڙ آهي ۽ حقیقت تي مبني به آهي تم سنتي جاگيردار سیاستدان يا موروڻي سیاستدان هميش غریب ماڻهن جي واتاري جي راهم ۾ وڌي رکاوٽ رهيو آهي.

چا هائي سوچ بدلبئي؟ سنتي سیاستدانن جي باهمي چپقلش ۽ لالج سنتي عوام کي غير محفوظ بنايوه هئي ۽ معاشی بدحاليء ۾ تکي چڏيو آهي، ان پئل ۽ پئل سماج جا رهنا ملڪا طاقتور ٿي سگهن ٿا ۽ ڪھڙيء ریت پنهنجو آئيني اختیار استعمال کري سگهن ٿا؟ اهو هڪ اھڙو سوال آهي جنهن تي واسطیدار ئي سوچي سگهن ٿا.

اسان کي ائين لگي ٿو تم اسان سنت جا عام ماڻهو رج جا راهي آهيون، پئل عوام جا لالجي رهنا هميش مصلحتن جي چار ۾ ڦاڻل رهندڙ، ان سجي طلسبي چڪر ۾ اسان جون حیاتيون گرنديون وينديون، ٿي سگھي ٿو، اهي ويچار غلط ثابت ٿين ۽ ڀاگيا جاگي پون، هيء اونداه، جي آخری رات هجي ۽ صبح صادق شايد جلد ايري اجي!

(هلال پاکستان ۱۶ بسمبر ۱۹۹۴)

١٩٩٨ - آیت‌الله

سال ۱۹۹۴ ع پنهنجو وارو وجائي ويyo. كئين زخم يادگيريون پويان چڏي ويyo. سنتي جي حوالي سان هن سال ۾ كئين اهم واقعاتيا. سنتي علم و ادب فن جي دنيا ۾ كئين نقصان تيا. سنتي اخبارن ۱۹۹۴ ع جي اهم واقعن جو ذكر کيو آهي. پر افسوس جو انهن واقعن ۾ باڪتر اله، داد پوهيو، يوسف على ۽ منصور بلوج دراما آرتستان جي وفات متعلق ذكر نه کيو آهي. هلال پاڪستان په ائين فـ کيو آهي الاي چو؟ ان کانسواء ادبی دنيا ۾ سنتي ادبی بورڊ اندروني پيچ باهه ۾ رهيو ۽ ان کي نئون چيئرمين جناب حسین شاه راشدي مليو. خدا ڪري شال نئون سال ادبی بورڊ لاء سڀاڳو ثابت ٿئي. هن اهم علمي اداري جو ڪم وري زور وشي.

سال جي پچائي واري دور ه سند جي بن اهم ادبی شخصيت جي اختلافن جون خبرون آيون آهن. سنتي علم و ادب جي دنيا ان تي بيد رنجيده آهي. ان تک سان اسان سال جي شروعات کئي آهي. پئي طرف مهاجرن پاران سنتين تي حکومت کرڻ جي حق وئڻ لاءِ عدالت عاليه وٽ ڪليم پئن سال جي پچاريءَ ه داخل ٿيوا هي.

سنت جي تعليمي ماحول ۾ گهئي تيديلي نمائي آهي. 1994ء جي ساليان امتحانن ۾ ڪاپيءَ کي ختم ڪرڻ لاءَ حڪومت سنت سرجوشني ڏيڪاري. ان جا ڪجهه نتيجا نڪتا آهن. پر اجا منزل پري آهي. سفارش جو راج قائم آهي. سفارش ڪندڙن ۾ سڀاسي رهمنا، ڪارڪن ۽ تعليم ڪاتي جا عملدار ۽ استاد سيني کان اڳرا آهن. ان ڪري ڪنهن غريب ڪدار شاگرد لاءَ تعليمي ڏاڪڻ وسيلي اڳيريو ٿيڻ جو خواب اجا ناتمام آهي. يونيورستيون سڀ گهئو ڪري مصيبن ۾ گهيريل آهن. استادن ۽ وائيس چانسلرن جون لزايون هائي روایت بنجي ويون آهن. شاگردن ۾ به چڪتاڻ وارو ماحول رهيو ۽ هڪ منزل اهڙي به آئي جو لڳو پئي ته وري هتيارن چونماءِ ٿيندو ۽ ڪئين ڪونتر ڪسندرا، پر ڪو ڏنو ڪم آيو ۽ ماحول ۾ ڪافي ٺاپر اچي وشي آهي.

جيتوڻيڪ اها صورتحال ڪراچيءُ جي ادارن ۾ پڻ بتديرج رهي، پر

ان هوندی بہ نوکرین ڈیارٹ وار لغیر سرکاری ادارا ستت یونیورسٹی ۴ مهرائ یونیورسٹی وارن کی نوکرین لاء ناہل قرار ڈیندا رهیا آهن. ان جو هن سال دینا داستی اعلان مسلم کمرشل بینک کیو. مون سمجھیو هو تم ان اعلان سان سنگی پھر ائین ۴ ہیء بینک بند ٿی ویندی ۴ ماڻهو پنهنجا اکاؤنٹ هن مان کیو ویندا، پر ائین نہ ٿیو، چاکان جو اسان پاڻ سمجھوں ٿا تم ست یونیورسٹی ۴ جا گریجوئیت لائق کونه آهن!

ھیء بہ هڪڙو بیحد ڌکوئندی احساس آهي، پر استاد محترم جن هڙتال پنهنجي حقن لاء ڪئی ۴ تاریخ ۴ پھریون پیرو لاڪپ جو منهن ڏئو، تعلیم کی ودائڻ ۴ ان جو معیار اڳتی ڪرڻ لاء ڪوبه جامع ڪم نه ٿیو نه پوري ڪاتحریک هلي.

شاگردن پاران یونین بحال ڪرڻ لاء اواز اُٿيا آهن، پر سیاسي ڪشمکش جي هن ماحول ۴ جا یونین هئیارن کانسواء هڪ تعلیمي غیرنصابی سرگرمی رهی سگھندي؟ اهو سوال ڪيترن مون چهڙن کي چريو ڪندو رهندو!

سیاسي سطح تي یو اين اي جڙي پر سال جي پچائي وارن ڈینهن ۴ جيئي ست ٿريک ان کان الک ٿي وئي. نواز شريف جي اسي سال پيء جي به ڈينهن گرفتاري پاڪستان ڪي لوڌي وڌو، پر ست ۹۱ سال سیاسي خدمتگار ۴ ضمير جي قيدي جي ايم سيد جي بي دریافتی ڪنهن کي پر ڪونه چهنجھوڙيں.

سنڌي ماڻهن جي بڌي ايكويدين ڇڌي ۴ جي اڳنڊا ٿي سگھي ٿي. اسان جي مخالفت پر اء مخالفت واري ریت ۴ هڪپئي کي ناپسند ڪرڻ واري عادت سنڌي قوم لاء وڌا مسئلا ڪرا ڪيا آهن.

هن وقت پاڪستان جي مختلف ٻڌائڻ ۴ دانشور طبقي ۴ سنڌي ماڻهن جي سیاسي وڃجارائي تي چتا نظریا موجود آهن، پر اسان سیاسي سطح تي مختلف ٻڌائڻ ۴ پنهنجو ڪيس پوري ریت پیش ٿي نه ڪيو آهي. باڪٽ فiroز احمد جي اسلام آباد ۴ لاهور یاترا ڪافي سنا اثر چڏيا آهن.

حڪومتي پار تي هميش وانگر پنهنجي "پکيئن" جي پرن جي چان ۴ آهي ۴ "فدو" هميش وانگر سنڌين کي غير مسلم ۴ پاڪستان دشمن ثابت ڪرڻ ۴ مصروف آهن اسان جا اهي دوست جيڪي اڳ

مخالف تر ۾ ویہی جن کان ڏنپچنداء، هن وقت انهن ئی نانگن کی کیر پیارڻ ۾ مصروف آهن.

پ پ پاکستان ۾ اقتدار قائم رکن لاءِ ائین سمجھی تی تم سنتین کی بدنام کرڻ سان هو مستحکم ٿيندا، پر اها خام خیالي آهي. افسوس اهو آهي جو ۲۲ سالن جي تجربی مان به پ پ دوست، اجا تائين دوست دشمن ۾ سندو ڪري نه سکھيا آهن. معاشي طور سنت ۾ ۹۴ ع وڌي تباھي آندی. پرساتن سبب ڏکن سند دادو ضلعو تباهم تیا.

سنتي معاشي ذريعن جهڙو ڪو زراعت، معدنيات، گھريلو صنعت ۽ وڌي صنعت ۾ مجموعي طور سنتي ماڻهؤه جو کو وڌو عمل داخل ڪونھي حڪومت انهن اهم ڪيترن ۾ ڪاٻ خاص رٿابندی ڪري نه سکھي آهي. زراعت جي قوت گهنجڻ لڳي آهي. صنعتي ادارن جي متعصبه پاليسيءُ سنتي غريب کي روزگار کان پري هڪاليو آهي.

پاهرين ماڻهن جي لوٽ سنتي روزگارن تي مسلط ٿي جُکي آهي. مجي مارڻ، ڪوڙلن جي ڪاڻ ۾ ڪم ڪرڻ ۽ رسپتا پليون جوڙيندڙ مزدوري سڀ ۾ تاريائن (غير قانوني طور آيل) مسلط ٿيا آهن ۽ ان لاءِ به گهٺو ڌوه، اسان سنتي ڳالهايندڙ صاحب اختيار عملدارن ۽ سياست ڪارن جو آهي. اها به عجيب ڳالهه آهي تم اسان جنهن شاخ تي وينا آهيون. ان کي ڪيتري وقت کان ڪٿ ۾ مصروف آهيون. پر اجا الله سائين شايد اسان کي وڌيک ڏکيا ڏينهن ڏيڪارڻ گھري ٿو.

هي ۽ پس منظر ان لاءِ چتيو ويو آهي تم جيئن هن ۱۹۹۵ ع سال جي پهرين هفتى ۾ اسان پرڪيون تم هن نئين سال لاءِ اسان جي ايجنڊا ڄا هئن گھرجي؟

اسان کي نئين سال لاءِ ڪھڙا هدف جوڙڻ کپن؟

اسان سنتي کي ايڪويهيں صدي ۽ ڪيئن ڏسڻ ٿا گھرون؟

آسيپ کان وڌي ڳالهه، تم اسان سنتين کي تاريخ ۾ باقي گھٺا سال ڏيئن ٿا گھرون؟

قونمن جو عروج ۽ زوال قومن جي اجتماعي روين سبب ٿيو آهي.

اسان سنتي اجتماعي طور ڪڏھين به سوجي نه سکھيا آهيون. ان ڪري اچ به اسان ڏايا اڪيلا ۽ نويڪلاٿي پيا آهيون.

اسان وٽ سڀ ڪجه، هوندي به هڻيءُ جي هود سبب اسان غريب

پاءُ کي ڏيڪ ڪتري ڪرڻ لاءِ تيار نه آهيون.

اسان پنیادی طرح هکبئی جا ترا کیندڙ حاسد لالچی ۽ خود پسند بنجي پیا آهيون. اهي بیماريون غلامیء جي جیوڙي سبب پیدا ٿينديون آهن ۽ غلام معاشری ۾ زور ونديون آهن. اسان به ذهنی طور غلام آهيون؟

اسان کي غلام بنائيندڙ کير آهي؟ سماجي نظام، سیاسي حڪمت عملی، ذهنی لاڙا یا معاشی نابرابري؟ اهو فيصلو ڪرڻو آهي. غريبی اسان جو مقدر ڪونهي نه وري غلامي اسان جي ميراث آهي. ته پوءِ سنت جي سچي سڀاچهڙي گوئائي ماڻهو کي ترقىء جي تحریڪ ۾ ڪيئن سلهارڙجي؟

اچو ته ڪڌجي "ایجنڊا" ٩٥ جوڙيون.
سدا شال سکيا ستا با هجو
نئون سال مبارڪ

(جاڳو ٦ جنوري، ١٩٩٥)

بَابِ پِنْجُون

متفوق لیک

1- هن شہر جی کھڑی گاہر کبھی

سال ۱۹۹۶

۱۲ آکتوبير شام مانترিযال پهتو آهيان. موسم تتندي آهي. کذھين سچ نکري تو تم ان سان تتندي هوا پڻ گھلڻ لڳي ٿي جيڪا ٺپ ئي ثاريو چڏي. شهر جي وچم هاليبي ان سليڪت (چائينز) ۾ اچي لڏو لاقو انڌون. مانترىيال، کينابا جي ڪيوٻڪ صوبي جو وڌي ۾ وڌو شهر آهي. هي فرينيچ گالهايندڙن جو صوبيو آهي ۽ گذريل سال جي راء شماريء ۾ الگ بنجڻ وارو هن جو خواب پورو ٿي نه سکھيو. تمام ٿورن ووتن تان فرينيچ گالهايندڙ هارائي ويا. ان جمهوري عمل کي هن دل سان قبوليواهئي. هتي ظاهري طور ڪا به گڙٻڙ نظر ڪانم ٿي اچي. مائونٹ راييل Mount Royal جبلن جي دامن ۾ هيء هڪ خوبصورت شهر آهي جنهن م صرف ڏهه لک ماڻهو رهن تا. جن مان سث سڀڪڙو فرينيچ گالهايندڙ آهن سورهن سڀڪڙو ماڻهو انگريزي ٻولي گالهاين ٿا باقى چيني، اسڀيني، اطالوي ۽ پين نسلن جا ماڻهو آهن.

تاریخی جائزہ :

١٥٣٥ء جیکس کارتئر (Jacques Cartier) نالی ھے سکانی

سینت لارینس ندیء و سیلی هن بیت تی پهتو ان وقت هتی Ameri Indians

(ایمري اندين) نسل جا ماٹھو رهندما هئا. جيکي هن ترتیء جا خدین کان وارت هئا. سکاني هن جبل تي چڑھيو ۽ ان جو عيسائي نالو Mont Royal رکيائين. ١٦٤٢ع ۾ هڪ فريتیج پال بې شومي درجن کن فرينج قبضه، گيرن جي وسيلي "ميري" (Ville Marie) گوک جو بنیاد وتو جيکو اچ جو مانتریال آهي. هي نندڙي ڪالوني سینت لارینس نديء جي ڪناري تي جوڙي ويٺي. جيڪا اچ ب پراٺي مانتریال جي نالي سان سنجي ٿي.

١٧٦٠ع جي جنگ ۾ مانتریال برطانوي فوجن جي قبضي هيٺ آيو ۽ هڪ برطانوي بیٹڪ (Colony) پنجي ويyo. ان وقت جو حاڪم Nouvelle France پنهنجي سث هزار ماڻهن سميت پيش پيو ۽ اهڙي ریت ١٧٦٣ع ۾ هيء ملڪ برطانوي راج هيٺ اچي ويyo: ١٧٧٥.٧٦ع دوران چند مهين لاءِ أمريڪي فوجن هن شهر تي قبضو ڪيو پر سنت ئي برطانوي فوجن پيهر قبضنو قائم ڪري ورتو ١٨٠١ع ۾ برطانوي بادشاهم هن شهر جون پتيون باهڻ جو حڪم صادر ڪيو. ١٩٠٠ع هي أمريڪي ڪند جو بيد طاقتوارو شهر بنجي ويyo ۽ هن جي تڪري وادء ترقى ٿي. ١٩٦٧ع ۾ هن ئي شهر ۾ عاليٰ واپاري ميلو منعقد ٿيو. ١٩٧٦ع ۾ اولنڪ رانديون هن شهر ۾ ٿيون ١٩٩٢ع ۾ هن شهر پنهنجي ٣٥٠ هين سالگرم، ملائي ۽ هنيئر ١٩٩٦ع ۾ دنيا جي پهرين عاليٰ ماحول جي تحفظ جي ڪانفرنس First World Conservation Conference هتي منعقد ٿي رهي آهي. جنهن ۾ شرڪت لاءِ آئون هتي آيل آهييان. هن شهر جي تعارف ۾ اهو چيو ويندو آهي ته "مانتریال اهو شهر آهي جتي نديون ۽ ثقافتون گڏ ٿيون آهن". "A Unique Metropolis Where rivers and cultures come together"

هن وقت مانتریال ڪننايا جو وڌو صنعتي مرڪز آهي ۽ هڪ جديد ڪاسمو پوليتن شهر آهي. هي شهر اذاؤت جي لاحاظ کان قديم ۽ جديد جو سنگم آهي. هڪ طرف پراٺي شهر ۾ وڌيون پئر جون عمارتون ڳات اوچو ڪريو پيئون آهن جن جي وجهم نندڙا پارك ڦوهارا، وڌيون ديوليلون وڪتورين طرز عمارت سازيء جي ياد ٿيون ڌين تم پئي طرف جديد طرز عمارت سازيء جانومونا فائبر گلاس جي چتین سان شهر جي سونهن جو سبب بنیا آهن. ٢٩. ڪلو ميئرن ۾ ڦهيليل زير زمين شهر ٽسڻ سان تعلق تو رکي. گھٺو ڪري هي فلڪ بوس عمارتون زير زمين رستن، شاپنگ سينترن ۽ طعام گاهن وسيلي هڪ پئي سان گنييل آهن

جن جی فاصلی کی وری زیر زمین ریل (میٹرو) گھٹائی چڑیو آهي.
شہر دونھین ۽ متیء کان بلکل پاک آهي.

هن شہر ۾ اعلیٰ تعلیم جاء، اہم ادارا اہن جن ۾ مانتریال یونیورسٹی مک گل یونیورسٹی، کیوبیک یونیورسٹی ۽ کنکار بیا یونیورسٹی اچی وجن ٿيون. انکائنسوائے هي دنيا جو سڀ کان وڌو فربنیج ٻولی ڳالهائندڙ شہر آهي.

کئنابا جي نائب وزیر اعظم ۽ قومی ورثی جی حفاظت جي وزیر شیلا کاپس Shella Caps جي چواتی :- "اسان وت تازی یاڻيءَ جو سجي دنيا ۾ وڌي ۾ وڌو ذخیرو آهي. اسان وت وقت جا چه، علاقنا (Time Zones) 11 مندون (Climates) آهن. اسان وت دنيا جو وڌي ۾ وڌو غير فوجي سرحدي علاقو آهي. اسان وت دنيا جو وڌي ۾ وڌو سامونڊي (Atlantic) ۽ ایتلانتڪ (Arcatic) ۽ پئسفڪ، آرڪيٽڪ (Arctic) قوم آهيون.

اسان کي فخر آهي تم اسین اهڙي ملڪ ۾ رهون ٿا جيڪو ايڏو وسیع آهي ۽ جنهن کي قدرت خوبصورت قدرتي ورثي سان نوازيو آهي ۽ اسان کي خبر آهي تم اهو اسان جوفرض آهي تم هن عظيم ورثي جي اسان حفاظت ڪريون نه صرف ڪينابا جي ماڻهن لاءِ پر سجي دنيا جي ماڻهن لاءِ".

هن شہر ۾ دنيا جي سینپي وڌن شہرن وانگر ھڪڙو چيني گوٽ (China Town) آهي. دراصل اسان واري هوٽل پئ ان جو حصو آهي. هوٽل جي پر واري گھٿيءَ ۾ مختلف چيني کاتي جا طعام گاه، چيني دوڪان جن ۾ جن سنگ کان وئي اکو پنڪچر تائين هر چيني قول ۽ پنسار موجود آهي.

قدرت جي بچاء جي عالمي یونین :

International Union of Conservation of Nature (IUCN)

اتکل اٺ سئو ميمبرن تي مشتمل هڪ عالمي ادارو آهي جنهن جا 133 ملڪ ميمبر آهن. هن ۾ سركاري ادار ۽ غير سرڪاري تنظيمون شامل آهن. هن اداري جو بنويادي مقصد (Mission) هنريت آهي.

-سجي دنيا جي سماج جي، قدرتي وسيلن جي بچاء ۽ جيٽ تضادن کي قائم رکڻ لاءِ همت وڌائڻ ۽ انهن تي اثراندازان ٿيڻ ته جيئن اهو يقين ڪري سگهجي تم قدرتي وسيلن جو استعمال براابری ۽ ماحول

جي پائيدار ترقى مطابق لئي تو.

هر تئين سال هن یونين جي چنرل اسيمبلي کوئائي ويندي آهي.

ع ۱۹۹۳ء اها گنجائي ريو بي جنيرو "ترتي نڪانفرنس Earth Summit" جي نالي سان منعقد تي هئي. هن دفعي اها ڪانفرنس عالمي قدرتى تحفظ ڪانگريس (World Conservation Congress) جي سري هيٺ هتي مانريال ٿي رهئي آهي.

چنرل اسيمبلي ۽ چونڊون پڻ ٿينديون آهن. هن یونين جو هڪ صدر ۽ هڪ خزانجي هوندا آهن. ان ڪانسواء ۲۴ ڪاڻنسيل (جيڪي دنيا جي ائن مختلف علاقئن مان هر علاقئي مان ۳) ۽ چهن خاص ڪميشن جا اڳوان چوٽبيا ويندا آهن.

ان ريت یونين جي ڪاڻنسيل تي ۳۲ ميمبر ٿين ٿا. هن سڀني عهدن لاء سڀ ميمبر ووت ڌين ٿا.

سجي دنيا کي ائن علاقئن ۾ ورهائي ويوا هي. هيٺ ڏنل نقشي ۽ علاقئي ۽ ان ۾ موجود ميمبرن جو وچور ڏنل آهي.

ميمبر	علاقئو	ميمبر	علاقئو
أستريليا - اوشنريا	٦٢	نارت آمريكا - ڪيريبين	٩٨
اوله ايشيا	٣٧	اوله يوروپ	٤٤
اوپر ايشيا	٨٦	اوپر يوروپ	١٧٢
آفريكا	١٢٢	ڏكُنْ أمريكا	

٨٠٠ ڪل ميمبر

هن یونين جا خاص ڪم هن ريت آهن:

- (١) خطرري ۾ آيل جانورن ۽ پوئن جو تحفظ ڪرڻ.
- (٢) قومي پارڪ ۽ تحفظ وارا علاقئاقائم ڪرڻ.
- (٣) مختلف جيوت جي صورت حال جو جائز وئي ۽ جهنگلن جو تحفظ.

ان كان سوء هي ادارو قدرتى وسيلن (زميني ۽ پاثيء جي جيوت) جي واجبي ۽ پائيدار استعمال لاء جاڪوري تو. پاڪستان ۾ هن اداري جا دفتر ڪراجي، اسلام آباد ۽ پشاور ۾ آهن. هائي ڪوئي ٿم پڻ دفتر قائم ڪيو ويو آهي.

هن اداری جو پروگرام هن ریت آهي.

- مائھن جي مدد کرڻ ته جيئن هو. قدرتی جيوبت تضاد کي قائم رکڻ لاءِ کوششون وئي سگهن. (Bio-Diversity)

- زراعت، پيلن ۽ ماھي گيري ۾ جيوبت تضاد جو خيال رکڻ.

- جيوبت تضاد جي سعجهن ۽ ان متعلق اطلاعن جي سمجھ، وڌائي.

- مٿين مقصدن لاءِ معاشي ۽ مالياتي مدد جو انتظام کرڻ.

يونين ١٩٤٨ ۾ قائم تي. هائي پنجاهه سالن جي عمر کي پهچڻ واري آهي ان عرصي ۾ هن اداري پنهنجي ڪم سان دنيا جي وڌي حصي ۾ قدرتی وسيلن جي بچاءِ ۽ مااحول کي خوبصورت رکڻ لاءِ وڌي جاڪوري ڪئي آهي. هن اداري ۾ سوين سائنسدان، زراعت، تحفظ جيوانات، پائيءَ جي صحيح استعمال، گدلاڻ کي روکڻ، صنعتي خطرناڪ گيسن جي خاتمي ۽ ان قسم جي ڪيئن مسئلن تي ڪم ڪن پيا.

١٣ اكتوبر ١٩٩٦ع تي صبح جونوين وڳي ڪانگريس جو افتتاحي اجلاس منعقد تيو. پيلس بي ڪانگريس هڪ خوبصورت ڪانفرنس سينتر آهي. پهرين منزل تي رجسٽريشن ۽ ڪانگريس جي سڀکريتريت قائم آهي. هڪ وڌي علاقئي ۾ نمائش لڳائي وئي آهي جنهن ۾ مختلف ادارن پاران پنهنجي ملڪن جي مااحول تي مواد رکيل آهي. هن ئي طبق تي ڪافي شاپ ۽ نسوڪرڻين جو ننڍو و دوکان آهي. بجيءَ جي چاڙهيءَ وسيلي ماڻهو چوڻين منزل تي پهچيو وڃي. جتي ڪانفرنس جو هڪ وڌو هال آهي جنهن ۾ جهه هزار مائھن جي ويهن جو سٺو انتظام آهي. هي هال سڌو سٺون آهي. (آبيتوريم وانگر ڪونهي) جنهن جي سامهون استئيج آهي. تبيل ڪرسيون اهڙيءَ ريت رکيل آهن جو هر هڪ وفد آڏو لکڻ لاءِ تبيل آهي ۽ ماڻيڪ نصب ٿيل آهي جيئن سوال ڪندڙ جو آواز پهچي سگهي. سجو هال وڊيو وسيلي پڻ گئندييل آهي. پاسن تي ۽ وڌا وڊيو اسڪريون نصب ٿيل آهن جن تي گالهائيندڻ جا ڪلوڙ اپ نظر اچن ٿا ۽ سندس وفد ۽ تنظيم جو نالو الگ اسڪريون تي آچي ٿو. صدر جي سامهون تي وي ماڻيٽرپيل آهن جن تي ڏسي هو حاضريين سان گالهائي سگهي ٿو.

هر هڪ ماڻهوءَ کي مختلف رنگن جا بيج لڳل آهن. بيج کان سوءَ ڪوبه ماڻهو ڪانفرنس هال ۾ داخل ٿي نه ٿو سگهي ميمبرن لاءِ سائين، عهديدارن لاءِ آسماني، مبصرن لاءِ اچو تنظيم ڪاري استاف لاءِ گاڙهو

لاءِ پریس لاءِ زردو بیچ آهي. چو ٿئن منزل واري هن مکي هال جي ٻاهران در انبي ۾ ترجمان او زارن (Interpreters) جو استال، فيڪس، فوتو ڪاپي، الڪترانڪ پوسٽ (E-Mail) پوسٽ ۽ پئسن متائڻ جو مرڪز آهي. ان کان سوءِ هڪ پيو ڪمپيوٽر سڀڪشن آهي جتان ڪانفرنس ۾ موجود مير هڪ پئي کي پيغام موڪلي سگهن ٿا. هن مکي هال جي پاسن کان وري تنديا هال آهن جن ۾ ورڪشاپ ۽ سيمينار منعقد ٿيندا آهن. ڪجهه ڪمرا مقررن جي تياريءَ لاءِ پڻ موجود آهن. جيئن هو پنهنجا سلاڊيٽ ترتيب ٿئي سگهن.

چو ٿئن منزل تان وري هڪ پئي بجيءَ جي چاڙهي چهين منزل تي کثيو جي. جتي هڪ طرف طعام گاهه آهي ۽ پئي طرف وري ساڳيا تنديا هال آهن. هن فلور تي ڪيئن فون لڳل آهن. جيڪي فون ڪارڊن يا رو ڪ پئسن سان هلن ٿا ۽ سجي دنيا ۾ ڪٿي به گالهائي سگهجي ٿو.

ڪانگريس متعلق:

۱۳ آڪٹوبر تي صبح جو یونين جي صدر جي صدارت ۾ اجلas شروع ٿيو. هن اجلas ۾ اردن جي راثي نور پنهنجي ڪليدي تقرير ڪئي. جنهن ۾ هن انسان ذات جي ايندڙ صديءَ ۾ پيدا ٿيندڙ ماحوليائي منجھاري تي گالهایو ان کان پوءِ باقاعدري ڪارروباري ڪارروائي شروع ٿي جنهن ۾ یونين جي پئريڪتر جنرل گذريل ٿن سالن جي ڪارروائيءَ جي رپورت ڏئي ان کانسواءِ جنهن مختلف ڪميشن جي سڀراهن پنهنجي ڪم جي جاه ڏئي. ان کانسواءِ حساب ڪتاب ۽ آبٽ ريوerton پڻ ميمبرن جي أگاهيءَ لاءِ پيش ڪيون ويون. الڪشن جا قانون ۽ ٺهائڻ پيش ڪرڻ جو طريقو ۽ مختلف پيش ٿيل ٺهائڻ ۾ ترميم ڪرڻ جا قانون پڻ ٻڌايا ويا.

۱۴ تاريخ کان روزانو شام جو پاڪستاني وفد جي پاڻ ۾ ملاقات جو سلسلو شروع ٿيو. هن ملاقاتن ۾ یونين جي صدارت لاءِ پاڪستاني اميدوار ۽ پين عهدن لاءِ بيش پاڪستاني اميدوارن کي ڪنائڻ لاءِ طريقا سوچيا ويندا هئا. هن پيري پاڪستان جو باڪٽر پرويز حسن (lahor جو وکيل ۽ عمران خان جي سياسي جماعت تحرير ڪ انصاف جو سڀريٽري جنرل،) صدارت لاءِ اميدوار آهي، هن جي مخالفت ۾ ايكو بور جي خاتون ڀليندا اميدوار آهي ان کانسواءِ ماحوليائي رئابندی

کمیشن جی سربراہی لاءِ اسلام آباد جی تنظیم SDPI جو سربراہ
باکتر طارق بنوری پاکستان پاران امیدوار آهي. پاکستان یونین جی
اوہ، ایشیا واری زون ۾ آهي ان جی لاءِ ریجنل کائونسلر لاءِ لاہور جی
تنظیم شرکت گاہم جی سربراہم محترم خاور ممتاز امیدوار آهي. هیء
پنهنجو پھریون ۲ سالن جو ترم یورو ڪری بیو پیرو چوند ۾ بینی آهي.

باکتر پرویز حسین هن وقت ماحولیاتی قانون واری کمیشن جو
سربراہم آهي ۽ هن کانگریس ۾ هن جو مدد پورو ٿیندو.

۱۴ تاریخ منجهند جو ریجنل کائونسل ۽ مختلف کمیشن جی
سربراہی لاءِ امیدوارن پنهنجو تعارف ۽ الیکشنی پروگرام پیش
کيو.

ساڳئی ڌینهن شام جو سایی ستین وگی کانگریس جو باقاعدہ
افتتاح ڪنابا جی وزیراعظم پلیس بی آرس ٽ ڪيو. هیء ڪو وڌو
آبیتوریم آهي، جنهن م اتكل پنج هزار ماڻهن جی ویہ چی گنجائش
آهي. هي آبیتوریم کانگریس هال سان هڪ زیر زمین راهداری وسیلی
گنڍيل آهي. هن راهداری جی پئی پاسی تجارتي مرڪز طعام گاہم
سرکاري دفتر آهن. Guy Feveur نالي هڪ مشهور تجارتي مرڪز آهي.
اتکل په ڪلو میتر کن پنڈ کان پوءِ آبیتوریم اچي ٿو. افتتاحي تقریب ۾
وزیراعظم کانسواء ڪيو بیکے جو وزیراعلیٰ (جنهن کي Premier چون
ٻا)، مانتریال جو مئر، ڪنابا جی نائب وزیراعظم (جنهن وٽ ماحول
جي نگہبانی جو قلمدان پڻ آهي) محترم شیلا ڪرپس پڻ شريڪ ٿيا.

رسمی تقریرن ۽ آتریاء جی جذبن جي اظهار کان پوءِ مانتریال
سمفنی پاران موسیقی جي محل جو انتظام هو جنهن ۾ ۽ اسم پیش
ڪيا ويا جيڪي پيد موھيندڙ هئا. ان کانپوءِ عشايو هو جنهن ۾
مشروبات ۽ چاندو پاڻي هو.

۱۵ تاریخ کانگریس ۾ ٺهراڻن جي پھرین پڑھي هئي جنهن ۾
ٺهراء پیش ڪيا ويا. هر وفد کي اختیار هو ته انهن تي پنهنجا اعتراض
رکارڊ ڪرائي تمام گھڻن ٺهراڻن تي اعتراض ٿيا جن لاءِ وري رابطا
گروپ جوڙيا ويا جن کي اهو ڪم ڏنو ويٺو. هو اعتراض پڻي ٺهراڻن
جي متن ۾ مناسب تبدیلیون ڪري نوان متن جوڙين. ٺهراڻن واری
اجلاس دوران منجهند جو پنهي صدارتي امیدوارن پنهنجو تعارف ۽
پروگرام پیش ڪيو ۱۶ تاریخ کان مختلف موضوعن تي ورڪشاپ شروع

تیا جیکی ساگئی وقت مختلف هالن ۾ هلندر هیا.

۱۸ تاریخ جمع تی رات جو ۷ وگی ثقافتی سانجه، جو انتظام کیل هیو. Bell-Amphi - Theatre برف تی راندین کیدن جو ثیتر اهي جیکو بیل، تیلیفون کمپنی اوپلیک راندین لاء خاص طور ٹھرايو هو. هن ثیتر جی داخله واري راهداری (Lobby) ۾ ڪئناپا جا اصلی رہاکو پنهنجی مخصوصن لباس ۾ موسيقي ۽ رقص جي شغل ۾ مصروف هئا. أمري ايدين ۽ ايڪیمو نسلن جي ماڻهن پنهنجی روایتي گھرن جا مابل پڻ جوڙیا هئا جن جي وچم ننڍی گوٽ ۾ پیا گھمون. هن ننڍی گوٽ مان لنگهي ثیتر جي علاقتي ۾ پهچي وياسين ثیتر جي وچم هڪ وسیع میدان آهي جیکو برف سان یکیل آهي. هي برفااني میدان برف تی گسکڻ وارین راندین لاء جوڙیو ويو آهي. هن میدان جي چوگرد تن طبقن ۾ گیلریون نھیل آهن جن ۾ هزارین ماڻهو وېهي راندیون ڏسی سگهن ٿا.

ان رات انهن گیلرین ۾ قسمین قسمین کاتي ۽ مشروبات کي سجايو ويو هو. ڪئناپا ۾ سانبر Moose هڪ خاص جانور طور مشهور آهي. هن جو گوشت هتي هڪ دلپزير کاتي Delicacy طور کاتو ویندو آهي. هن محفل ۾ سانبر جو پڪل گوشت پیش کيو هو. ان کان سوا مجھي جا ڪجهه نمونا پاچيون ۽ پیا کاتا پیش کیل هئا.

هر هڪ وفد جي میبر کي هڪ کارب ڌنو پئي ويو جنهن تي پروگرام درج ٿيل هو ۽ ان جي هيٺین ڪناري تي ۳ ڪوپن هئا جن وسيلي ۳ مشروب حاصل ڪري سگھايسين ٿي. کاتي پيٽي جي ڪارروائي دوران ڪئناپا جي لوڪ موسيقي ۽ جون ڌنون وجنديون رهيوون. ڪافي ماڻهو اچي گڏ تيا هئا. ان ڪري ملي جو ماحول ٿي لڳو. پروگرام مطابق چهن مشهور فنڪارن کي سڌيو ويو ۽ انهن برف تي گسکي رقص جا نادر نمونا پیش کيا. ائين پئي لڳو جڻ ته چاپي ۽ وارا رانديكا هجن جيڪي موسيقي ۽ جي لئه تي تيزيء سان نجن ڪڏن پیا ۽ ڦيريون پيا پائين.

هتن جي مظاوري کان پوءِ ميزبان سڀني ماڻهن کي رنگ ۾ اچڻ لاء چيو ۽ خوبصورت موسيقي جي پس منظر ۾ اجتماعي ناج شروع ٿيو. اتكل هڪ سٺو کن ماڻهو رضاڪارانم طور هن ناج لاء پهتا. انهن مان گھٺا هئڙا هئا جن کي ان جو ڪوبه تجربو ڪونه هو. ان ڪري هن لاء

پنهنجو پاڻ کی ضاطبی ۾ رکٹ بے مسئلو اهي. بر夫 تي گسڪن لاءِ خاص قسم جو چاڪڙيون (Skates) پائي همراهه ۽ جوانڙيون جيئن ئي رنگ ۾ داخل تي ٿيون ته پھرئين ڦيريءَ ۾ ئي ڦهکو تي ٿيو. سجي مجموعي جي ٿالڙين ۽ تماشي هوندي به ماڻهو اهڙا منهن جا پڪا هئا جو لڳارهيا. هي هڪ عجيب منظر هو ۽ ايترو دلچسپ هو جو آتي رات تائين اصل هوش ئي نه رهيو. پاڻ ته تڪجي پياسين ۽ موقعو وئي هوتل واپس ورنچ جي ڪيم پر ٻيا ڪئين همراه الجي ڪيستائين هي خوشين ڀري رات جو مزو ماڻيندا رهيا.

ٻئي ڏينهن يعني ١٩ آڪتوبر تي ڪانگريس جو هڪ ڏينهن جو وقفو هو تم جيئن وفد ڪجهه آرام ڪري سگهن يا وري ڪنڌابا جي ڪدرتى حسن مان لطف اندوز ٿي سگهن. آئون ۽ ابرار مرزا صاحب مارسيغي ٽيشتل پارڪ گھمن لاءِ وياسين جيڪو مانٿريال كان ڏيءَ سٺو ڪلو ميٽر پري سينت لارنيس نديءَ جي ڪناري تي اهي. هي ۽ پارڪ ڪيو بيك صوبوي جي گاديءَ جي هند ڪيو بڪ شهر ۽ مانٿريال جي وج تي آهي ۽ اتكل ٥٥٤ ڪلو ميٽرن ۾ پڪڙيل آهي. اتكل ٢٥ کن سال اڳ هن باع ڪي ٻيهه ترتيب ڏنو وييو ۽ هن ۾ نوان وٺ لڳايا ويا.

صدرين كان هي ۽ هڪ ڪدرتى ٻيلو هو جيڪو مينهن جي پائيءَ تي ٻيدا ٿيو هو. هن خوبصورت ٻيلي جي شاه بلوط ۽ ديار جي وٺن کي ١٩ صديءَ ۾ مڪمل طور ويي شهن جي اذاؤت ۽ سجاوت لاءِ استعمال ڪيو ويyo. ٢٥ سال کن اڳ هن ٻيلي کي قومي پارڪ جي حي ثيت ڏئي قومي ورشي ۾ شامل ڪيو ويyo. هن پارڪ ۾ ڪئن ڀانيون آهن ۽ قسمين قسمين پکي اوٺاري ۾ نظر ايندا آهن. هن وقت سره جي موسم آهي ۽ هن پارڪ جا خوبصورت وٺ پنهنجا ڳاڙها پن ڪيرائي رهيا آهن پکي نه هئڻ جي برابر آهن. هن پارڪ ۾ ڪئن اهڙيون جايون جو ڦيل آهن جتي ڪيمب لڳائي سگهجي ياوري هڪ ڌاهائي لاءِ ٻڪنڪ ڪري سگهجي. پيادل گھمن لاءِ ٻيلي ۾ اندر ٻڪيون فوت پاريون (چارا) ٺهيل آهن جن تان آرام سان ٻيلي جوسير ڪري سگهجي ٿو. هن وقت هن باع گھمن ۾ گھٺولطف ڪونه تو اجي پر اوٺاري ۾ هي چا هوندو؟ ان جو تصور ديو مالائي لڳي ٿو.

٢١ آڪتوبر منجهند تائين سڀ ورڪشاپ مڪمل ٿيا ۽ شام جو مختلف ورڪشاپن ۾ آيل تجويزن کي يڪجا ڪرڻ جو ڪم هو.

۲۲ تاریخ کان وری یونین جی قانون جی ہی پڑھتی شروع ٿی۔ منجهند تائین نئون قانون بحال ٿی ویو. ان کان پوءِ هن ڪانگریس جی نهرائن جی آخری پڑھتی شروع ٿی. هک گاله، جیڪا عام طور محسوس ڪئی وئی تے مختلف سرکاری وفد، غیر سرکاری تنظیمین پار ان پیش ڪیل نهرائن جی مخالفت پئی ڪئی. یونین جی موجودہ پالیسی مطابق سرکارین جی نقطہ نظر کی وظیک اهمیت ڏئی پئی وئی ۽ کجه، نهراء اهڙا به هنا جیڪی حکومتن جی زور بار تی رد ڪیا ویا. مثال طور هک نهراء ۾ نائیجر یا جی حکومت جی مذمت کیل ھئی. جتي پیلاتی ماڻهن سندن پيلن ۾ ايندڙ شکارین ۽ ڪاڪ ویيندڙن کی روکڻ لاءِ تشدد جو رستو اختيار کیو ہو. نائیجریا جی فوجی حکومت پیلاتی ماڻهن جی قبیلی جی مهندار کی ڦاھی ڏئی ھئی. نهراء ۾ ان جی سخت مذمت ڪندي گھر ڪئی وئی تے پیلاتی ماڻهن کی سندن پدن ۽ چیوت جی سپیال جو اختيار ڌنو وڃی ۽ هن جی اهڙی حق جی حکومتی بنیاد یا پنیرائی ڪئی وڃی. ان نهراء خلاف سپ کان پھرین امریڪی حکومت جی نمائندی اواز اثاریو. هن جی چوائی ته اها نائیجریا جی اندر ونی معاملن ۾ هٹ چراند ٿیندی. امریکا جیڪو دنیا ۾ انسانی بنیادی حقن جو سپ کان وڌو چیمپین سڈ جی ٿو ان. جی سرکاري پالیسی ۽ جو ٻڌي مون کی بیحد حیرت ٿی. امریکا بهادر سبب جڏهن ان نهراء تی ووت ڏیڻ جو مسئلو آيو تم سپینی سرکاري وفد نهراء جی مخالفت ۾ ووت ڌنو ان سبب نهراء رد ٿی ویو. ساڳئی نمونی اطلاع جی حق واري نهراء جی مخالفت سپ کان اول پاڪستان سرکار جی نمائندی ڪئی. هن صورت حال سبب ڌایي بدالی پیدا ٿي پئي. مون کي ائين لڳو جيئن اسان غربين جي جوش ۽ جذبي جو مذاق اڌائڻ لاءِ هي ميلو متوا ھئي.

18 یونین جون چون 16 اکتوبر تي ٿيٺيون هيون ۽ نتيجا، اکتوبر تي ظاهر ٿيا. یونین جي صدارت پاڪستان هارائي ویو. پاڪتر پرويز حسن ان لاءِ اميدوار هو. باقي ٻه پيا پاڪستانی اميدوار پنهنجو نشستون ڪتني ویا.

۲۳ تاریخ جو صبح تمام سئی موسم ڪئی آيو. سچ جا ڪرڻا نكتا ها پر هوا البت ايتری ڪامن هئي جيتری هئڙن ڇئن ڏينهن ۾ هوندي آهي. ڪانگریس جو ميلو ٻه ٿئي ویو هو. ماڻهو هر ڪو موڪلائڻ ۾ لڳو پيو هو.

مرزا صاحب ڪالهه و اپس هلیو ویو هو. ان ڪری به ڪجهه اوپرو پئی لگو. مرزا صاحب سان گڈ گھمنٹ جي اھڙي عادت پئي جو اجو ڪو ڏينهن پسو پئي لگو. ڪانفرنس هال جو چڪر ڏنم ۽ مختلف جاين جون تصويرون ڪييم زير زمين کاتي جي مارڪيت ۾ اچ اڪيلو ويهي ماني ڪاٿم هوتل وارن کي ڪمرو و اپس ڏئي هڪ و ڳئي تاري ترين استيشن پهنس. (هتي ريلوي استيشن کي چون) تيشن ڏهن منتن جي پندت هيئي. مون کي اچ مانتریال كان آتوا (OTTAWA) ڪنابا جي راجڌاني وحٽو هو. گاتي ۱۷ نمبر پليٽ فارم تان وحٽي هيئي. پليٽ فارم زير زمين هئا ۽ زميني طبق (Ground - Floor) تي انتظار گاه، طعام گاه، عام استعمال جي شين جا دوڪان، بوٽ پالش جو دوڪان آهن. هتي ڪنابا ۽ امريڪا ۾ بوٽ پالش جي دوڪان تي اوهان ڪرسى تي ويهي پيرن ۾ پاٽل بوٽ تي پالش ڪرائڻ جي عيashi ڪري سگهو ٿا. جيڪا هڪ وڌي نوابي آهي. مون وٽ کو گھٺو سامان ڪونه هو هڪ وڌي ڪڀڙن جي بئگ ۽ هڪ بريف ڪيس، سوچيم تم وڌي بئک کي اڳوات چيڪ ان ڪرايان ته پوءِ واندو ٿي گھمان. ستسماءِ جي دکي طرف پئي ويس ته هڪ جوان اڳتي وڌي آيو. پتايانهن ته هو پاڻ سامان ڪٺڻد (Porter) آهي.

”اوهان کي ڪيڏانهن وجٺو آهي؟ مون ڪيس تکيت ڏيڪاري. هن پچيو“ جي اوهان چاهيو ته آئون اوهان جو سامان اوهان جي گاتي ۽ ٻهچايان، پر ياد رکو آئون ڪجهه، مهانگو پورتر آهييان.“ مون چيو ماڻس ته ”ئيڪ آهي پر پهرين پولي ڪر“ هو ڪليو چيائين ته“ هي مانتریال آهي نيويارك ناهي، تون فڪر نه ڪر تنهنجو سامان ۽ نمبر گاتي ۾ هوندو تنهنجي ريل جونمبر ۲۵ آهي“

خير سائين ٻـ لگي ۲۵ منتن تي ۱۷ نمبر پليٽ فارم جو دروازو ڪليو ۽ چند ڏاڪالهي هيٺ پهنس جتي ڪنهن ٻـ تکيت ڪانه ٿي صرف پتايو ته هي پهريون گاڌو فرست ڪلاس آهي ان ڪاپيءُ ٻـ گاڌا (Economy) ڪلاس جا آهن. آئون چڏهين نمبر ۽ گاتي ۾ پهنس ته منهجو سامان رکيل هو پورتر ڪونه مليو. پوءِ خيال آيم ته هن قيمت جي جيڪا گالهه ڪئي هيئي اها صرف خوش طبعي هيئي. گاڌو هوائي جهاز جي ڪيبن چهڙو صاف، آرامده ۽ خوبصورت هو سڀت دري واري تي وڃي قبضو ڪيم. گاتي ۾ چند ماٿهو هٻا ڪاٻه رش ڪانه هيئي. مقرر وقت تي سڀتي وڃي ۽ گاتي ڀڳي آتوا ٻـ ڪلاڪن جو پندت آهي. رستي تي ٻـ استيشن

تی گاتئي بیئنی. گاتئي هلندي جهاز جي ریت و انگر میزبان خاتون گاتئي
جي ترالي آندی جنهن ۾ کافي ۽ مثی سویدا مفت ۽ گاتئي جون شيون
پئسن سان هيون. ٿئي موسم ۾ بک البت لگي ٿي. ان ڪري سئندبوج ورتم
ڏايو لذيد ۽ صاف سڀرو هو. سفر بيد آرامده هو. دريءَ مان گذرندڙ
منظرا اداس هنَا جو سره جي زرد ۽ گاڙهن پن ساون پن ۽ گلن جي
 جاءه ورتی هئي.

پوثين پنجين تاري منزل تي پهنس. سامان تکيندو استيشن جي
چپري ۾ داخل ٿيس تم ايلن (Allen) مليو. (مترايلن ائرنگتن Allen Cowrington
اسان جي تنظيم جي فني مددگار ايچنسى ڪوواتر جو نمائندو آهي) فيصلو اهو بیئو ته اول آتوا جي نيشنل پارك جي
رنگيني ڏسجي ۽ پوءِ (Hull) هل ۾ هوتل بهجي.

ميلن ۾ پکريل اتوا جو قومي پارك سره جي رنگن سان سينگاريل
آهي. هتي اچي محسوس ٿئي ٿو ته سره جي مند به ايدئي سهٺي ۽
ليائيندڙ ٿي سگهي ٿي. هن وقت هتي چئن رنگن جا پن نظر اچن ٿا
Fern Pine - پائين جا وٺ اجا ساوا آهن. شاهم پلوط (Maple - Leaf) جا پن
گاڙها ٿي ويا آهن ۽ بهن (Aspen) جاپن زردا آهن. باقي وٺ سکي ويا
آهن ۽ سدن پن ناسي رنگ جا ڏسٹ ۾ اچن ٿا. ڪجهه وقت کان پوءِ هي
سي پن چئي ويندا ۽ برف جي نرم پوري سان اجا ٿي ويندا. هن وقت
چئن قسمن جي رنگن جو ميلاب اندلث وارو منظر ٿو ڏيڪائي ڏئي، اتوا
ندى جي ڪناري ٿي هي قدرتى ٻيلا قومي ورثي طور سنپاليا وجن ٿا.
اسان هن وسيع ٻيلي جي وچ مان هڪ سهٺي شاهراهم تان موتر ۾ توکي
پئي وياسين. هڪ هندت ٿي چبوترو چريل هو ايلن جو خيال ٿيو ته اتي
بيهي اوچائي ۽ تان ندي ۽ جو نظارو ڪجي. اسان جي پهچن سان هڪ
جوان جوڙو تهي ويو. ڌڪ ٿيم. مغرب ۾ به ايترو شرم سياويڪ لگم. اتي
هوا ڪليل هئي. سچ جي لهڻ جو منظر هو درياء جو ڪنارو ۽ ٻيلي جي
رنگين وٺن جي اوت. شاعري ۽ جو منظر هو. واپس ورندي هرڻ بوڙندي
ڏئم ۽ رستي جي پڪ سان نوجوان چوکرا ۽ چوکريون گسڪندر
چاڪڙين سان گسڪندا نظر آيا.

رات جي ماني ۽ لاڳ ايلن دعوت ڏئي هئي ۽ اتوا جي هڪ
هندوستانی طعام گاھم "حولي" ۾ وئي ويو. سڪ عورت اسان جي تibil
تي اچي اسان کان اسان جي پسند چجي. گهڻن ڏينهن کان پوءِ دال ۽ نان

نصیب ٿیا چکن تکاء پاجیء جا ڪوفتا سپ مزیدار هناء پ حسب ذاته هناء. ان ریت هي سفر وارو ڏینهن ختم ٿيو پ آئون هالیبي ان ڪرايون پلازا هل جي یارهین منزل جي یارهین نمبر ڪمری ۾ ٿانیکو ٿيس.

آتوا ٻڌي، آتوا پ هل شهرن کي الگ ڪري ٿي. هيء ندي گھشي ويڪري ڪانهي. جمڙا ئو ڪینال چيڏي ويڪري ٿيندي. لڳي تم ائين ٿو ته هي به شهر هڪڙي ٿئي شهر جا به حصا آهن. پر اصل ۾ هن جڙيل (Quebec) ۾ سڀاسي ۽ سماجي فرق نمایاں آهن. هل Hull، ڪيو بيك (Ottawa) ۾ آهي جيڪو فرينج گالهائيندڙن جو علاقو آهي جڏهين ته آتوا (Ontario) صوبوي جو شهر آهي جيڪو انگريزي گالهائيندڙن جو علاقو آهي.

ڪيو بيك غريب تو لڳي. طعام گاهن ۽ دو ڪانن ۾ سينگار (Decor) اهڙو ڪونهي. گهر به هتي نديا آهن. حڪومت جي چند عمارتن کان سواء هست پيو ڪجهه، خاص ڪونهي. جڏهين ته هڪ نديي پل سان گنجيل صرف پنجن منتن جي مسافري تي قائم آتوا ڪئنا با جو دار الحڪومت آهي. هن جي آدم شماري ٣ لک کن آهن. هن شهر ۾ پارليامينت هائوس جي يوروپين قلعي چهڙي روائيي عمارت خاص دلچسيء لائق آهي. ان ڪانسواء "تهذيب جو عجائبه گهر" (Museum of Civilization) هڪ تمام وڌي عمات جو جو ڦيو اٿن. آرت گيلاري پڻ جديد اڏاوت جو هڪ سٺو نمونو آهي. پراشي پيليس هوتل جي عمارت اتكل ڏيڍ سٺو سال پراشي طرز تعمير جو نمونو آهي، جيڪا تازو ئي مرمت ڪري پيهر کولي وئي آهي، هوتل جي زميني طبق ۾ شاپنگ سينتر ريسوران ۽ آئيس ڪريم پارلر آهن. زياريطش وارن لاء خاص آئيس ڪريم جي گولا ۾ هتي وڃي نكتاسين پر اها تمنا پوري ٿئي نه سگهي.

"Chapters" چئپرس ڪتابن جو دو ڪان : ڀادگيريء موجب هيڊو وڌو ڪتابن جو بپار ٿمندل استور، نم سنپران، هن دو ڪان جي اشتهر مطابق هن ۾ اتكل هڪ لک موضوع عن تي ڪتاب وکري لاء موجود آهن. ان ڪانسواء ڪمپيوٽ لاء هزارين پروگرام (Soft Wares) پڻ موجود آهن. عام طور ڪتابن جي دو ڪان جي پاھران لکيل هوندو آهي ته هتي ڪائڻ پيئڻ ۽ ڪتاب پڙهئ جي اجازت ڪانهي، هيء عجیب دو ڪان آهي. جنهن ۾ ڪافي شاپ آهي، پئي طبق تي هڪ طرف ڪرسيون ٿيبلون مطالع گاه وانگر سجايل آهن جتي اوھان ڪوبه ڪتاب کثي ديهي پڙهو

۽ چاھیو ته ان مان پنهنجی مطلب جي موضوع جا مضمون ویهي لکي سگھو ٿا. پنهنجو مقصد پورو ڪري اوھان ڪتاب ساڳئي جاء تي رکي هليا وجو. ڪوبه ڏوکڙ اوھان کان نه گھرندو. ان ریت هي دوڪان لاڳوريءَ جون ضرورتون به پوريون ڪري ٿو ته مهانگن ڪتابن کي خريدڻ بدران انهن مان مفت ۾ لاي حاصل ڪرڻ جو موقعو پڻ مهيا ڪري ٿو. دوڪان جي هڪ ڪتب ۾ هڪ موسيقي ڪارنر ترتيب ڏندو وييو آهي جتي ويهارو کن ڪرسيون پيون هيون ۽ ٣ نوجوان گتار وجائي گائي رهيا هئا. ٿورن اکرن ۾ هن دوڪان کي تفريج گاهه به چئي سگھجي ٿو.

آتوا ۾ به ڏينهن ۽ ٣ راتيون گذريون پر ان ننڍي وقت م ڪيترين قسمن جا کاذا چڪڻ جو موقعو مليو. هن ننڍي شهر ۾ سوين طعام گاهه آهن ۽ انگن اکرن مطابق هر هڪ ماڻهو روزانو جي تن ويلن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ ويلو گهر کان ٻاهر کائي ٿو. هن وقت ڪتنا ڇ نوجوان ۾ نوجوان ۾ بيروزگاريءَ جو تناسب ١٥ سڀڪڙو آهي.

آتوا ۾ پھرئين ڏينهن ميزيان تنظيم ڪوواٽر انڌريشنل

Cowater International جي صدر دفتر ۾ گذجائي رکيل هئي. هتي نڪم ڪندڙ ١٨ ڪارڪن سان ملاقات ٿي. هي ادارو پاڪستان ۾ ڪينابين انڌريشنل اي جنسيءَ جي رئائين جي نگهبانی ڪندو آهي. منجهند ١٢ وڃي مون کي سبيا (CIDA) جي مرڪز ۾ پنهنجي تنظيم ايس پي او (SPO) جي ڪم ڪار متعلق جاڻ ڏيڍي هئي. هن گذجائيءَ ۾ سبيا جي ڏهاڪو ڪن واسطپدار عملدارن شرڪت ڪئي: پاڪستان مان عمر اصغر خان پڻ هن ۾ موجود هو. ايس پي او جو خاص ڪم گوئاڻين تنظيمن جي سهائتا ۽ تربیت آهي. هن وقت پاڪستان جي چنني صوبن ۾ ايس پي او جا دفتر آهن ۽ انهن وسيلي اسان ملڪ جي مردان، ڪوهات، صوابي، پيرا اسماعيل خان، ائٰب آباد، نوشہره، سیالڪوت، مندي بھاودين، وزير آباد، ديرا غازي خان، مظفر گزره، گھوٽکي، گزره ياسين، لارڪاڻو، ميهن، ڪراچيءَ جي گوئاڻين ۽ ساموندي علاقهن، زوب، لور الائي، پشين، قلات، لس بيلو ۽ تربت جي علاقهن ۾ موجود گوئاڻين تنظيمن جي ساڻين جي تنظيم ڪاري، انتظام، رتابندی ۽ ترقيءَ جي موضوع عن تي تربیت جو انتظام ڪيو آهي. ايس پي او هڪ سهڪاري ترقياتي انجمن آهي جيڪا فند مهيا ڪرڻ بدران انتظام ڪاري جي تربیت ڪري گوئاڻين

تنظیمن کی سماجی پلائی ۽ خیراتی ادارن مان ترقیاتی ادارن ۾ تبدیل کرڻ جو اُدم پئی کری. اسان جو اهو یقین آهي تم جیستائين گوئنائا ماڻهو ۽ پئتی پيل ماڻهو پنهنجي گوئن جو انتظام پنهنجي هنن ۾ نہ کਣدا ایستائين هنن جي ترقی ۽ وازاري جو کو ٻلو ٿي نہ سکھندو. هڪ خیال کان هيء هڪ منفرد تجربو آهي ۽ هن تجربی جو بنیاد سگا جي ساجامه تي رکیل آهي. سگا جو بنیادي اصول پنهنجي پرائمري اسکولن کي پنهنجي هت ۾ کٹڻ هو (پنهنجي اسکول جي مالکي کريو). ايس پي او هم اسين چئون ٿا تم ”پنهنجي گوٹ جي مالکي کريو.“

هن وقت پاڪستان ۾ ماڻهن جي گڈیل پلائی ۽ لاء کم کرڻ جا کيئن ماپل عمل هيٺ آهن. کجهه ماپل هتي واضح کرڻ ضروري آهن.

(الف) عام پلائي ۽ جون انجمنوں Welfare Organizations

سٽ جي ڌهاڪي ۾ سوشل ويلفيري کاتي جي. رهنمائي ۾ هڪري ئي آئين وسيلي انجمن جو قيام عمل ۾ آيو. هي محلی يا گوٹ جي بنیاد تي ننڍا سماجي ڪم کن ٿيون. جيئن تم غريب پارن ۾ ڪتاب ورهائڻ، بيواه، عورتن کي سلاهي مشينون وئي ڏيڻ، سلاهي ۽ ڀرت جا مرڪز هلائڻ، غريب مریضن جي دواړمل ۾ مدد کرڻ.

(ب) خيراتي ترسٽ : هي ادارا انگريزن جي زمانی کان بر صغير ۾ قائم آهن. شروعات ۾ هي ادارا شاهوڪار شخص/ڪتبن پنهنجي خاندان جي نالي کي قائم رکڻ لاء قائم ڪيا ۽ انهن وسيلي خيراتي اسپٽالون، اسکول، يتيم خانا، عبادت گاه، وغيره قائم ڪيا ويا. هن ادارن ۾ عبدالله هارون ترسٽ، داڻود فائونڊيشن، اُدم جي فائونڊيشن وغيره لڳي وڃن ٿا. تازو اسي واري ڌهاڪي ۾ عبدالستار ايديء ان تتبع تي عام ماڻهن جي زکوات ۽ خيرات وسيلي ايدي ترسٽ قائم ڪيو.

(ب) سهڪاري ادارا ميمبرن ۽ عام ماڻهن جي سهڪار سان عوامي ادارا قائم کن ٿا. سنت ۾ سنت محمدن ايسوسٽييشن ڪيتراي هندن جا قائم ڪيل ادارا جهڙو ڪ اين جي وي هاء اسکول، اين اي بي ڪاليج سنت مدرسه الاسلام، نور محمد هاء اسکول، مدرسه البنات، پارسي اسکول، مشنري اسکول، راء بهادر او توداس اسپٽال، مخدوم غلام حيدر هاء اسکول ۽ سورو ڪاليج نوشهر ۽ تنبٽي باگي وارا مدرس سڀ ان سهڪاري جذبي جا مثال آهن.

سنت گريجوئيتس ايسوسٽييشن پئ انهن روشن مثالن جي پس

منظر ۾ قائم ٿي پنهنجو سفر شروع ڪيو.

هن وقت دنیا ۾ پاکستان جي حوالی سان جیڪو مثال سڀ کان وڌيڪ مشهور ٿيو آهي. اهو اورنگي پائلت پراجيڪت آهي جيڪو ١٩٨٠ء ۾ باڪٽر اختر حميد خان جي اڳواڻي ۾ شروع ٿيو. ان لاءِ شروعاتي امداد آغا حسن عابدي ٿئي هن رٿا مطابق اورنگي ۾ بنگلاديش مان لڌي ايندڙن جي بستين ۾ پيئڻ جي پاشي، گندى پاشي ۽ جي نيكال، تعليم، صحت ۽ روزگار جو بندوبست سهڪاري بنيان ٿي ڪرڻ هو جنهنجو مطلب اهو تو ٿئي ته هرڪو خاندان پنهنجي لاءِ سهوليت جي قيمت ۾ سهڪاري بنيو. هي ۽ تجربو هڪ نئي ٻستي ڪان شروع ٿي اورنگي ۽ جي چئني پاسي ڦهلجي ويyo. ايتربي تائين جو هن ٻستي ڪي هائي ايشيا جي سڀ کان وڌي ۾ وڌي ”ڪجي“ ٻستي سڌ جي ٿو.

(پ) رورل سپورت پروگرام : ڳوناٿا مددگار ادارا، آغا خان روول سپورت پروگرام AKRSP جي نموني ٿي هن وقت ملڪ چي سيني صوبين ۾ قائم ٿي چڪا آهن.

هڙ هائينس پرس ڪريم آغا خان پنهنجي غريب ۽ دور دراز رهندڙ پوئلگن لاءِ ترقياتي ماهرن جي مدد سان هڪ پروگرام جو ٿيو جيڪو پڻ اسي جي ڌهاڪي کان اترین علاقئن ۽ همايله جبل جي دامن ۾ رهندڙ آغا خانين جي يلائي لاءِ شروع ٿيو. هي پروگرام ڳوناٿين تنظيمين جي جو ڙ جڪري ٿو ۽ انهن کي ماڻهن جي ضرورتن پتاندر رٿائون جو ڙي ٿئي ٿو. هن پروگرام هيٺ پيئڻ جي پاشي، پوک لاءِ پاشي، رستا، پليون، تعليمي ادارا، صحت جا ادارا ۽ روزگاري ڏريعن ٿي ڪم ٿئي ٿو. هائي اهو پروگرام آغا خانين کان وڌي اترین علاقئن جي سيني رهندڙن لاءِ ٿي ويyo آهي: پاڪستان جي خوبصورت ترين ۽ دشوار گذار علاقئن ۾ هي پروگرام پڻ دنیا ۾ ڳوناٿي ترقيءَ جي ماهرن جي توجه، جو مرڪز بنيو آهي.

هن پروگرام جي ڪاميابي ڪي ڏسندي پاڪستان حڪومت نيشنل رورل سپورت پروگرام نوي جي ڌهاڪي ۾ شروع ڪيو. جيڪو ملڪ جي مختلف ضلعن ۾ پنهنجو پروگرام هلائي ٿو.

هن پروگرام جا بنيان ساڳيا AKRSP وارا آهن پر گھتو توجه، هائي بچت ۽ نندين قرضن طرف آهي. بنگلاديش جي گرامين پئنڪ (ڳوناٿي پئنڪ) واري تجربي اهو ثابت ڪيو ته تمام ننڍا قرض غريب بي زمين ۽

ویگاٹن مائھن کی باروزگار کری مستحکم کری سگھن ٿا. ان کان سواء غریب قرض موئائڻ ۾ وڌیک جوابدار آهن ان کری اهي قابل اعتماد آهن. ان تجربی جي روشنی ۽ هاشی گوئاٹا ترقیاتی ادارا ان محور تی وڌیک توجہ ٿین ٿا.

هن وقت هن ئی مایل هیت سرحد رورل سپورت ڪارپوریشن ۽ بلاوچستان رورل سپورت پروگرام ڪم کری رهيا آهن. سنت رورل سپورت پروگرام پٺ هڪ غیرسرڪاري خانگي ترسٽ طور رجسٽر ٿي چکو آهي.

(پ) مددگار ترقیاتی ادارا : هي ترقیاتی ادارا مائھن جي پاڻ پرائي خود اعتمادي ۽ خود انحصاری جالازا ۽ احساس وڌائڻ لاء تربیت ۽ ترغیب جي فروع لاء ڪم ڪن ٿا. پاڪستان جي گوئن ۽ شهن ۾ اتكل ويهارو هزار رضاڪار سماجي تنظيمون ڪم ڪن ٿيون. انهن جو تعلق سماجي ڀائي ۽ خيراتي ڪمن ڪارين سان آهي. ساڳئي وقت انهن ادارن وٽ هڪ وڌو تعداد پاڻ اري پاڻ رضاڪار بنیادن تي پنهنجي معاشرري جي اوثر لاء ڪم ڪندڙ ڪارڪن جو آهي. هن کي سماجي ڀائي ۽ ترقی ۽ جو تفاوت سمجھائڻو آهي. هن کي مستحکم ۽ پايدار ترقیاتي عمل ۾ متحرك ڪرڻو آهي. هن ادارن کي ترقیاتی ادارن ۾ تبديل ڪرڻ جي عمل کي اڳيو ڪرڻ لاء مددگار ترقیاتی ادارا اسي جي آخرى سالن ۾ قائم ٿيا جيڪي گھٺو ڪري غيرملڪي امداد ٿي هلن ٿا ۽ پنهنجي تربیت ٿيل انجمن جون رابطا ڪائونسلون پٺ جوڙين ٿا. ان قسم جي ادارن ۾ سائقوٽ ايشيا پار ترشپ پاڪستان اين جي او آر سي، ايس پي او ۽ اي بي ايچ آر جھڙا ادارا الجي وحن ٿا.

آٽوا جي خوبصورت منظرن جو ذكرڪندي سماجي اوثر ۽ ترقی ۽ جي کيتري ۾ لرڻي پياسين. سچ ته سجاڳي قومن پنهنجي سماجي کي ايترو ٿم صاف، مربوط ۽ خوبصورت بنایو آهي جو پنهنجو پاڻ کي ڌسي شرم اچيو وڃي. اسان هسيٽائين چا پئي ڪيو. چا اهو اسان جي قيادت جو ڏوهم آهي؟ يا ان جو ڏوهم اسان سمجهدار پڙهيل لکيل باروزگار عملدار طبقي کي ڏيون جيڪي مختلف وقت تي بالاختيار رهيا آهن؟ يا وري ڏوهم ٻه سئو سالن جي غلامي ۽ ان جي نتيجي ۾ پيدا ٿيل درباري، جي حضوري طبقن جي موقعي پرستيء ڪي ڏيون؟

ان سوال جو جواب جڏهين اسان ڌيڻ جي همت ڪري ورتني تم پوء

سماجي ترقیء جي منزل پري کانهي.

۲۴ اکتوبر ۱۹۹۶ع کینابین انترنیشنل بیولپمنٹ ایسوسیئشن CIDA جي صدر دفتر ۾ پنهنجي کم جو تعارف کرائڻ کان پوءِ ان ئي بلبنگ جي بُوري (Basement) ۾ هڪ اطالوي ریستورن ۾ ڀاچين جي هڪ طعام سان پيت جي دوزخ ڀري سيدا جي پاڪستان، افغانستان، بنگلاديش جي جنرل پروگرام مئنيجر مسٽر ايوپلانشي سان ملاقات لاءِ ويس. هن ۴۵ منٽ ڏنا جن ۾ مون کي ايس پي او لاءِ اينڊڙ صديء ۾ مدد جي گذارش ڪرٿي هئي ۽ پاڪستان ۾ غيرسرڪاري تنظيمين ۽ سرڪار جي تعلق تي گالهائڻو هو.

مسٽر بلانشي فرينج گالهائيندڙ ڏايو پرجوش جذباتي ماڻهو هو. اهڙن ماڻهن سان کلي دل سان گالهائي سگهجي ٿو. جيتوٺيڪ اسان پهريون پيرو مليا هئاسين پر ٿوري دير ۾ ائين ٿي لڳوت اسان سالن کان واقف هئاسين. هن کانيوء ڪئناجا جي هڪ ٻئي وڌي اين جي او سائوٽ ايшиا پار ترشپ انترنیشنل جي صدر دفتر ۾ ان جي سريراهم رجرڊ سان ملن ويس.

سائوٽ ايшиا پار ترشپ انترنیشنل ڪئناجا کان سواء ٥ ملڪن ۾ ڪم ڪري ٿي جن ۾ پاڪستان، هندوستان، سري لنكا، نيبال ۽ بنگلاديش اجي وحن ٿا. هيء ادارو سماجي ۽ راجوئي جماعت (Community Based Organization) جي مدد ڪري ٿو انهن جي ڪارڪن جي تربیت ڪري ٿو ۽ انهن ادارن کي بنیادي سهوليون پيدا ڪرڻ لاءِ معاونت ڪري ٿو. هن اداري جو بين الاقومي رابطو مختلف ملڪن ۾ ترقیاتي سرگرمين کي گانداپي جو ڪم ڪري ٿو. هن وقت هن اداري جي بين الاقومي سيڪريٽريت ڪئناجا ۾ آهي پر هائي اينڊڙ سال ڪان سيڪريٽريت سري لنڪا ۾ قائم ڪرڻ لاءِ ڪوشش ڪئي ٻئي وڃي جيئن برصغیر سان لاڳاپو ويجهو رهي سگهي.

سائوٽ ايшиا پار ترشپ جو پاڪستان ۾ دفتر لاهور ۾ آهي. هن اداري جا مقصد هنريت آهن.

- ڏڪن ايшиا جي محروم عوام جي بهبوديء لاءِ خود انحصاريء تي مشتمل ترقیاتي سرگرمين جو آغاز ڪرڻ.

- ڏڪن ايшиا جي انهن رضاڪار ترقیاتي انجمنن جي حمايت ڪرڻ ۽ انهن کي تقويت بخشن جيڪي پنهنجي راجن ۾ شركت جي بنٽاد تي

ترقیءَ جي عمل ۾ مصروف آهن.

- ذکر ايشيا ۽ ڪئنابا جي رضاكار ادارن ۽ سماجي گروهن وچم هڪچڙائيءَ جي بنیاد تي رابطه قائم ڪرڻ.

- ترقیاتي مسئلن ۽ غربت جي سببن ۽ مرحلن جي باري ۾ ڪينابا ۽ ذکر ايشيا جي رضاكار ادارن جي وچم لاڳاپن کي وڌائڻ جيئن هر هڪ تي اها حقیقت آشڪار ٿي وڃي ته ترقیءَ جو عمل شرڪت جي نتصور سان ئي اڳتي وتي سگهندو.

شام چو منهنجي ميزبان مون کي آتوا جي سينما ۾ وئي ويو جتي هڪ انگريزي فلم "The Margret's Museum" ڏٺوسون. هيءَ فلم هڪ ڪوئلي جي کاڻ جي مزدور جي ڪھائي آهي. هن دور ۾ به ڪائين جي مزدورن جي صورت حال ڪا چڱي ڪانهه پر هن فلم ۾ پنجاهم سال اڳ جي تاريخ ورجايل هئي جڏھين ڪائين جا حادثا عام ٿيندا هئا ۽ ڪائين مزدور ٻچي ويندا هئا.

هن فلم ۾ مزدور جي زال جيڪا هن جي محبت جي شادي آهي ۽ بي او لاد آهي حادثي کان پوءِ اکيلي رهجي وڃي ٿي ۽ هن سماج کان بدلو وٺڻ جو ۽ مزدورن جي حقن لاءِ احتجاج جو هڪ انوکو طريقو اختيار ڪيو. هن پنهنجي مڙس جا سڀ عضوا ڪڍي شيشي جي برئين ۾ محفوظ ڪيا ۽ انهن جو هڪ عجائب گهر ناهيو ۽ ان جو نالو "مارگريت جو عجائب گهر" رکيو.

دنيا جي هڪ سڌريل ۽ شاهوڪار ملڪ ۾ تصوير جو هيءُ ٻيو رخ ڏسي بيحد پريشاني ٿيم. سچ ته هتي جي حسين نظارن جو سجو نشو ڪافور ٿي ويو.

٢٥ آڪتوبر تي منجهند جو آتوا جي ريديسن هوتل ۾ عورتن جي ترقیاتي ڪردار تي ڪانفرنس جو اهتمام هو. سائوت ايشيا پار ترشپ وارن پاران ڪئنابين ايسوسيئيشن آف جرنلسنس جي تعاون سان "ابلاغ جي ڪيتري ۾ عورتن جو ڪردار" تي هڪ مباحثو هو. هن مباحثي جون به مقرر خواتين هيون.

1- مس ڪلپنا شرما ايسوسيئيت ايڊيٽر "هندو" انديا.

2- مس لز بوست بي بي سيء ورلڊ سروس.

پينل تي مس لوئيز بهان (انقرنيشنل ڊيولپميئنت ريسيرچ سينتر) ۽

مس جولي اوئيل (سدرن نيوز) هيون.

هن مباحثی جی تکیت ڈھم بالر ھئی پر مون کی دعوت ملیل ھئی۔ مس کلپنا هندوستان ۾ عورت جی صورت حال تی گالھایو ۽ ان جی غربت ۽ پس ماندگی ۽ جو ذکر کیو، پئی طرف مس لز پوست۔ پاکستان، ایران ۽ افغانستان ۾ عورت جی مجموعی صورت حال تی گالھایو، ایران ۽ افغانستان ۾ انقلابین جی روشنی ۽ ڇ عورت تی لگل پابندیں ۽ اسلامی تہذیب جی اثرن تی پنهنجی نقطئ نظر تی گالھایو۔

مغرب ۾ مختلف مذاہب موجود آهن پر اسلام تی خصوصی تنقید اتی جی فیشن ۾ شامل آهي، ان قسم جی لیکچر ۾ اھ تو تاثر ڏنو ویندو آهي جٹک اسلام ۾ عورت هڪ جانور واری حیثیت رکی ٿي، روشن خیال دنیا ۾ اسلام متعلق فرنسووده عقیدا ۽ گھٹ جائ ڏسی عجیب احساس ٿئی ٿو، بھر حال هن خاتون پاکستان جی عورت تی گالھائی وقت صرف سنت جی عورت جی مسئلی تی گالھایو ۽ ”کاروکاری“ کی بنیاد بنائي اهو تاثر ڏنو ت سنت ۾ حیوانی معاشرو قائم آهي، مون کان رہيو کونم ٿيو ۽ سوالن واری وقفي ۾ مون پنهنجو حق استعمال کندي معزز خاتون جی لیکچر تی تنقید ڪئي، مون کی افسوس ان گالھه جو ٿيو هو ته مغربی معاشری ۾ جتنی عورت وڌی سماجی ۽ اخلاقی دباء هیت آهي ۽ جتنی هن دور ۾ به عورتن تی مارکت ۽ قتل کرڻ جا واقعا روز اخبارن جی زینت بنیل آهن، انهن جو تقابلي جائز و شورتو و جي پر اسان جھڙي پنتي پيل غلام قوم جي غلطين کي وڌی آب تاب سان بين الاقوامي پليت فارمن تي اچلايو وجی ٿو، کازوکاري نه اسلامي روایت آهي ۽ نه ورنی سنتی تہذیب ۽ روایتن جو حصو آهي، پر اهو جاگيردارنم روایتن جو هڪ دھشتگرد مثال آهي، اهڙا مثال سنجي دنيا جي اٺ سدريل دور جي سماجي تاريخ جو حصو آهن، هن تنقید مان منهنجي مراد هرگز اها ڳونهه هئي تم آئون هن وحشت انگيز رسم جي پٿيرائي ڪريان پر صرف اهو ظاهز ڪرڻ هو تم سجي دنيا ۾ صرف سنتين کي نشانو بنائي انهن کي وحشي سڀڻ انصاف ڪونهي۔

هن تقدير جي پس منظر ۾ اها ڳالھه به هئي تم نوي جي ڏهاڪي ۾ سنت ۾ ٿيل لسانی چكتان ۾ باهرين دنيا ۾ سنتي ماڻهن کي قاتل ۽ وحشي ڪري پيش ڪيو ويو آهي، ڪيترا مددگار ادارا سنت جي به راڙين ۾ ان سبب ڪري وڃ لاء تيار ڪونم آهن، هڪ رٿا بندی هيٺ سنت ۾ پاهرين سياحن ۽ ڪاريگرن کي اغوا ڪرايو ويو، ان کان پوءِ جاپان ۽

آمریکا تم پنهنجی ماٹھن کی سِنڈ جی بھراڑین ۾ کم کرڻ کان روکنی چڏيو آهي.

افسوس جو سیاسی جماعت خصوصاً اقتداری ترین ڪڏھين به هن قسم جي عالمي چرپر تي سنجیدگيء سان نه سوچيو آهي ۽ نه ئي وري ڪو قدم ڪنيو آهي.

مون پنهنجي تنقيدي راء ۾ چيو تم اسان جي علائقن تي بینکي راجن جا اثر به ڏئتا وجن. اسان به سٺو سال انگریزن جا غلام ۾ هيا آهيون جنهن غلاميء اسان جي سماج کي پاڻ هرتو ڪري چڏيو ۽ ماڻهن کي مختلف وهمن ۽ وسوسن ۾ مبتلا ڪري چڏيو. ان کان سوء جڏهن عورت جي حقن جي گالا هئي ثئي تم پوء اها گالا هم به ٿيڻ گهرجي تم مغرب ۾ عورت جو چا حال آهي؟ مغرب وارن عورت کي هڪ "عياشيء" جو ائسم Luxury Item بنائي چڏيو آهي. پئي گالا هم پريس جي حوالي سان آهي. اخبارون اهڙين خبرن کي همتاينديون آهن جن ۾ دهشت گري، ويڙهائند، جنسی ڌاڻ جا واقعا هجن: ان ڪري عام مائڻو انهن عملن کي بهادری ۽ مڙسيء جا ڪارناما سمجھي ڪرڻ لڳو آهي ۽ چڏھين کان ڪارو ڪاريء تي اخبارن ۽ تيلوييزن. خبرون ڏيڻ سروع ڪيو آهن تم اهي واقعا به وتيما آهن.

بهرحال سيمپنار کان پوء لز سان بگهي ملاقات، ٿي جنهن ۾ خصوصاً سِنڈ ۾ ٿينڊڻ غورتن جي سجاگيء جي حوالي سان ڪم ڪار تي کيس ٻڌايم، هن پاڪستان ۾ ملڻ جو وعدو ڪيو تم جيئن ان مسئلي ڪي: پروينگنڊا جو وسپيلو بنائڻ جي بدران ڪوئوں سڀاچي ڪم ڪري سگهجي:

هوتل کان نڪرڻ وقت شام جا پنج کن ٿيا هئا. باهن تيڪشين جي قطار هئي. نمبرواري تيڪسيء سان گالا هايم. ٿئم ته همراهم کي گالا هم ڪانه وئي هڪدم چھري جا تاثرات بدلهجي ويس. چيائين تم "آتوا ۾ ٻن بالرن جو ڀاڙو ملي ها تم به خوش ٿيان ها، هل وڃڻ هن وقت مشكل آهي ۽ تون بهتر آهي تم پنڈا هليو وجي. بس پل جي هن طرف تنهنجي مطلوب هوتل آهي، تيڪسيء کان اڳ پهچندين."

چيون مانس "ڪله هن شهر ۾ آيو آهييان، ايترو واقف نه آهييان. هان سربدي شروع ٿي وئي آهي. برسات پوڻ جو به امكان آهي. انهن حالتن ۾ پيادل وچڻ منهنجي لاء شايد ڏکيو ٿي پوي. باقى توکي هلوڻ ناهي ته ٻئك

آهي، آئون لهان ٿو ۽ ڪاٻئي تيڪسي تارڙيان ٿو. "بيحد ڪاوڙ ۽ اتاولي ۾ هلن لاءِ هاڪار ڪيائين.

آتوا تن لک ماڻهن جو شهر آهي رستا وڌا ۽ ويڪرا آهن. آفيسن مان موڪل جو وقت هو ان ڪري تريفڪ ڪجهه، وڌيڪ هئي پر اها هر. حالت ۾ ڪراچي ۽ جي عام تريفڪ کان به وڌيڪ ڪانه هئي. هر تريفڪ سگنل تي همراه ڪاوڙيو پئي. اصل وٺ ئي نه پيو ڏئي.

نيت پجيومانس ته "لبناني آهين چا؟" هاڪار ۾ وراثي هڪدم مون کان پجيائين ته مون کي خبر ڪيئن پئي؟ مون کيس ٻڌايو ته سندس لهجي ۽ انداز مان. مون کان به سڃاڻپ ورتائين ۽ همراهم ٿنو ٿيو. ان کان پوءِ فلسطين ۽ لبنان جي مسلمانن جي صورت حال تي ڳالهائڻ لڳو افغانستان ۾ مسلمانن جي پاڻ ۾ لڙائي ۽ تي ملال ڪيائين. پاڪستان جي حالتن تي به ڳالهائي سگهيو پئي.

ائين ڪاوڙيل همراهم دوست پنجي پيو ۽ وڌيڪ خدمت لاءِ پنهنجو فون نمبر ۽ ڪارڊ ڏنائين.

هي منهنجو آتوا ۾ آخری ڏينهن هو. پئي ڏينهن تورننتو وسيلي أمريكا جي شهر سينت لوئيس هليو ويس.

سنڌ جا مکیم ماحولیاتی مسئلہ

تعارف:

عالی بقاچی پترنامی (The world conservation strategy 1980) واضح کیو ویو آهي تم انسان ذات جیکا فطرت جي هڪ مکیم پاگی طور موجود آهي، تنهن جو آئیندو تیستائین محفوظ ڪونهی، جیستائين فطرت ۽ ان جي بین اھماڻن ۽ مظہرن جي بچاء لاء کي اپاء نه ٿا ورتا وجن. ان ۾ اهو ٻه واضح کیو ویو آهي تم اها بقا (Conservation) تیستائين ممکن نه ٿيندي، جیستائين دنيا مان غربت ختم کري ڪروڙين ماڻهن جي رحم جو ڳجي حالت کي ستاريون نه ويندو. بقا ۽ ترقی ۽ جي هڪ ٻئي تي پاڙڻ جي عمل کي جتاء دار ترقی (Sustainable Development) جو نالو ڏنو ویو آهي. اها ترقی ترتیء ڄي سنیال تي مدار رکي ٿي. جیستائين دنيا جي اپٽ ۽ پئدائش جي سلامتي ۽ جي پڪ نه ٿي ڏني وڃي، تیستائين انسان ذات جو آئیندو ٻه خطری ۾ رهندو.

عالی بقا جو پترنامو، ان ڏس ۾ تي ضرورتون پيش کري ٿو.

1- انسان جي قدرت سان گانڊاپي ۽ حياتي ۽ جي سرشتي کي مضبوط بنائڻ گهرجي.

2- مختلف جنسن جي اصليل محفوظ رهن گهرجي.

3- ماحولیاتي / جاگراڻائي سرشتي يا طبقي (Species) جو استعمال لازمي طرح جتاء دار هجڻ گهرجي.

اهو پترنامون تن اسمون تي مدار رکي ٿو:

1- دنيا جا ماڻهو جيئڻ ۽ ترقی ڪرڻ چاهين ٿا. اسان (انسان ذات) پنهنجي لاء ۽ پنهنجي پونڻن لاء تسلي پخش زندگي چاهيون ٿا.

2- اسان پنهنجي بنائي ۽ فطري ضرورتن لاء ترقی ۽ جي وسيلن تي پاڙيون ٿا، جيڪڏهن وسيللا تباهم ٿي ويا يا انهن کي نقصان پهتو تم اسان جي ۽ اسان جي پونڻن جي زندگي نابود ٿي ويندي.

3- اسان "وجائڻ" نه ٿا گھرون. اسان ترقی ۽ واز ويجه، جي فائڻ ۽

ورهاست جي برا ابریغ، تر تیءَ جي سار سنیال کرڻ ۽ هک پئی تی
پاڙیندڙ زندگی گزارڻ ذريعي ان خطري کي منهن ذئي سگھون ٿا.
تر تیءَ پاران ماڻهن ۽ بي جيوبت کي جيٺرو رکڻ جي سگھ تيزیءَ
سان ختم شيندي پئي وڃي. ان جو اندازو ان مان لڳايو تم پن صدين کان
گهٽ عرصي ۾ دنيا مان چا چا نابود ٿي چڪو آهي:
- چهه ملين چورس ڪلوميتر جنهنگل
- وڌن درياهن ۾ لٽ جا تي تهه ۽ نندن درياهن ۾ لٽ جا اٿ تهه ڄمي
ويا آهن.

- ارجهين صدي عيسوريءَ جي وچ کان هيٺر تائين پاشيءَ جو زيان
100 کان 3600 ڪلوميتر /في سال ٿي چڪو آهي.
- انسانن جي مختلف سرگرمين جي ڪري ماحول ۾ ميٿين
(Methane) پيٺي ٿي چڪي آهي.
- ڪاربن ڊاءِ اكسائيد جي گهرائيءَ Concentration ۾ 27 سيڪڙو
واڌاچي چڪي آهي.
- اوڙون جي تهه کي هيڪاندن هندن تي نقصان پهتو آهي.
- تر تیءَ جي گولي تي موجود 3 م 5 بلين ماڻهو سچ ذريعي حاصيل
شيندڙ توانائي (خاص طور زمين تي ڦنڌڙ ساون ٻوٽن/اناچ) جو 40
سيڪڙو اڳواٿ ئي ڪتب آٿين ٿا. ان هوندي به جيٺو ٿيڪ فطرت جا
وسيلا ايتري بيدريءَ سان ڪتب آٿجن پيا، تنهن هوندي به ڪروڙين
انسان غربت مان نکرڻ لاءِ جاڪوڙي رهيا آهن جو کين گذاري لائق
زندگي به ميسر ڪانهي.
- هر پنجن مان هک جئي کي ايتري به ماني تکي کانه ٿي ملي جو
هو زندگيءَ جي و هنوار کي منهن ذئي سگھجي.
- دنياجي مڻني ماڻهن مان 4/1 حصي کي پيئڻ لاءِ صاف پاشي به نه
ٿو ملي.
- هر سال ڪيئي لک پار گهٽ خوراڪ ۽ عام بيمارين جي ڪري

ئي موت جوشكار ٿي وڃن ٿا.

پاڪستان جيڪو دنيا جي چُنيل آباديءَ وارن ملڪن ۾ ڏهين نمبر
تي آهي سو هڪ ملين کان وڌيڪ آباديءَ وارن ملڪن ۾ وري چوڏهين
نمبر تي آهي، جن جي آبادي تيزيءَ سان وڌي رهي آهي. هوڏانهن اهو
دنيا جي ڪل زمين جي رڳو 67 ۾ سيڪڙو تي مشتمل آهي، جڏهن ته

منجہس دنیا جي کل آبادیءَ جو ۲ سیکڑو ماٹھو رهن تا، پر ایندڙ ڏهن سالن ۾ ان جي آبادی دنیا جي آبادیءَ جو ۴ سیکڑو ٿي ويندي، پاڪستان جي آزاد اميگريشن پاليسيءَ جي نتيجي ۾ پڻ ڏهن سالن اندر ست لک پرڏيئي پناهگير اچي سهڙيا آهن ۽ ايندڙ سالن ۾ اها لوٽ پنهنجي رفتار اجا وڌايندي، هينئر تائين پاڪستان جا فطري وسيلياءَ ماحول گئتيءَ جوگي حالت ۾ آهن ۽ انهن جو آئيندو پڻ گھٺو روشن ڪونه ٿو ڏنسجي، انهن اهم مامرن کي منهن ڏيٺ لاءِ قومي بقا جي پڌرنامي ۾ هيٺيان ۱۴ ترجيحي پروگرام رٿيا ويا آهن.

1- فصلن واري زمين ۾ ضروري جزا مهيا ڪرڻ.

2- آپاشيءَ جي سرشتي کي بهتر بنائڻ.

3- پاڻيءَ جو زيان گهتاين.

4- پيلا بچائڻ ۽ وٺ وڌائڻ.

5- پني باري لاءِ زمين سنوارڻ ۽ چوپايو مال وڌائڻ.

6- پاڻيءَ جا ذريعاً بچائڻ ۽ ما هيگيري (Fisheries) تي جو ڳو تيان ڏيٺ.

7- مختلف جيوت جي حفاظت.

8- توانائي جي ڪازڪردي گي بهتر ڪرڻ.

9- مرمت طلب وسيلن کي ئاهي، واد و چهه ڏيٺ ۽ ڪتب اٿڻ.

10- ماحوليياتي گدلاڻ کان چجائڻ ۽ انهن جي خاتمي لاءِ جو ڳا اپاءَ وٺڻ.

11- شهري گند ڪجر و ٺڪائي لڳائڻ.

12- عام وسيلن کي بهتر بنائڻ لاءِ ادارن کي مدد ڪرڻ.

13- آباديءَ ۽ ماحول بايت پروگرام ٺاهڻ.

14- تهذبيي ورثي کي محفوظ ڪرڻ.

قومي ايجندا جي روشنبيءَ ۾ سند جا ماحوليياتي مسئلان گهشي قدر علاقائي آهن ۽ پنهنجي موجوده حالت ۾ مستقبل لاءِ موتمار ٿي سگهن تا.

سم ۽ ڪلر:

باڪٽر اقبال پنهور چواڻي ڪينال واري زمين جي ۱۳۶ ملين

هيڪترن مان ۲۵ سیکڑو ڪلراني آهي. ۵، سیکڑو سزو ٿيل ۽

آپاشيءَ هيٺ زمين مان به ۵۰ سیکڑو سم کان متاثر ٿيل آهي ۽ اُتي

زمين جي سطح کان رڳو هڪ ميٽر هيٺ تي پاڻي نڪري ٿو.

اسکارپ پار ان ۲،۳۲۲ تیوب ویل لگایا ویا آهن، جن ۱۹۸۹ ع تائین پاٹھیءَ جي سطح کي ضابطي ه رکھ لاءَ بهتر نموني کم کيو. تنهن کان پوءِ ايس تي ببليو ايس (STWS) هيٺ تیٺ شروع کيو، چاکان تم تیوب ویلن جي عام مدت/عمر پوري تیٺ لگي ۱۸ سیڪڙو وري ترانسفارمرن جي خرابيءَ سبب بند ٿي ويا.

اسکارپ پار ان گونائيں تنظيمن ۽ هارين جي تنظيمن طرفان گذيل تیوب ویل لگائڻ جي رتابندی ڪئي وئي، پر اها پڻ ڪامياب تي نه سگهي،

آپاڻيءَ جو بيكار نظام:

سنڌ صوبوي هزار آپاڻيءَ جا چينل آهن. پر ان سجي سرشتي جي ڪارڪرديءَ تي لت ڀرجڻ ڪري خراب پيا آهن. ان سان هر سال هـ لک، ايڪڙ زمين هاري لاءَ بيكار ٿيندي رهي تي. محترم نور احمد نظاماميءَ جي بقول سنڌ ه موجود تن بيراجن ذريعي اتكل ۱۴ ملين ايڪڙ زمين تي آپاڻيءَ تي تي. آپاڻيءَ جي ان شاندار نظام کان الڪ ٿي ٿسجي ته اسان وٺ ان مان ٿيندڙ معاشی اپٽ، دنيا جي پيٺ ه سڀ کان گهٽ ٿئي پئي.

سنڌ ه ريجستان بُر موجود آهي جيڪو ۴۰۰۰ هزار چوس ڪلوميٽرن هـ ڦهليل آهي ۽ سنڌ جي اوپرندی ڀاڳي جو اتكل ٿيون حصو آهي. سمجھيو وجي ٿو ته اهو ريجستان سمند کان وايا رئ ڪچ ايندڙ ڌڪ، اوپر وارين هوانچ جي ڪري ٿيو هوندو، جيڪي پاڻ سان واري، لوڻ، لت، لوڻا ڪوڏ آئينديون آهن.

ريگستان نهڻ جا مکي، سبب هيٺيان آهن:

۱) چوپائي مال جو گاهم ۽ سارو ڪ ختم ٿين.

۲) هوانچ رستي لت ۽ واري جو اڌي اچڻ.

۳) ڪلري يا لوثيا ٿ وڌن.

ريگستان جي ٿئڻ کان هتي ڪري به ڏئو وجي ته پيلا وين هـ رواج ٿي ٻيو آهي. هونئن به سنڌ هـ ڪافي پيلا قانون جي رکوالن امن امان جي صورتحال بهتر بنائڻ جي چڪر هـ نابود ڪري چڏيا آهن. واهن ۽ ڪينالن جي ڪنارن ۽ تاپن تي تيل وٺکاري به هائي ٿائب ٿيندي تي وجسي.

پنهنجي دور جي مشهور باهن، ملير باع (کراچي)، مکي باع (حیدرآباد)، يولڻ داس باع (ميرپور خاص) ۽ گيان باع (لاڙڪاڻو) پڻ ختم ڪري انهن باعن جي جاءه تي رهائشي بنگلا ۽ گهڻ ماڻ عمارتون آئيون ويون آهن.

ڪراچي، حيدرآباد ۽ سندھ جي وڌن شہرن تي بین صوبن مان توڙي ڪمزور سرحدي انتظامن سبب پرديهه مان غير قانوني پناهگيرن جي لوڻ جو دٻاءُ وڌيل آهي. اهو به صوبي جي ماحوليات خراب ٿين جو هڪ سبب آهي. ڪالاباع بيم جي اڌن تي بحث ته هلي ٿو پر سندھ جي سکل ۽ ٺو ٿيندڙ ترتيءُ تي ڪجهه به اخبارن ۽ ميديا ۾ نتو ظاهر ڪيو وجي. اهو امڪان چتو نظر آجي ٿو ته ان بيم جي تعمير کان پوءِ سندھ جي پئتي پيل علاقئن خاص ڪري ڪجي ۾ ايترو پاڻي به نه مهيا ٿيندو، جو اتي ٻني ٻارو ٿي سگهي، چوپايو مال ۽ انساني جيوت اح اجهائي سگهي.

سمند سبب بیابان نهیں:

اهو اندازو لڳایو ويو آهي ته ریگستان نهیں جي عمل کي ۽ سمند جي وير جي چڙهي اچڻ کي رو ڪٿوا هي ته گهڻ ۾ گهڻ سندونديهه مان ٿه ملين ايڪڙفوت پاڻي ۽ جي ضرورت پوندي. ڪالاباع بيم نهیں ڪانپوءِ اهو ناممڪن آهي جو ايترو پاڻي ملي سگهي ته جيئن ٿئي، بدین ضلعن جي زمين کي ئي سمند جي کاري پاڻي ۽ کان بچائي سگهجي. سمند جي ڪناري تان خاص قسم جا ساموندي پوٽا ۽ وٺ پڻ ٻاپور تي ويا آهن. ان ڏس ۾ ڪجهه، عرصو اڳ، آئي سڀ ڀاران ڪا سرگرمي شروع ڪيل آهي.

ماهیگيري کي درپيش مسئلن جا سبب گذيل قومن جي نظر ۾:

ماهیگيري (Fishing) هئين ڳالهين جي ڪري خطري ۾ بيل آهي:
- آن لاهن جي موسم ۾ مجي مارجڻ ۽ ان جي بندش لاءِ اپائڻ تي عمل نه ٿيڻ.

- نندڙين مجين ڦاسائڻ لاءِ سنهها چار استعمال ڪرڻ.

- ساموندي علاقئن ۾ ماحولياتي گدلاڻ.

صنعتي ماحولياتي گدلاڻ :

سنڌ ۾ تمام ٿورڙن صنعتی یونتن جي ڪري ذرعي معاشرو عروج تي رهيو آهي. پر هائي وري صنعتي ترقيءَ جو عروج شروع ٿيو آهي ۽ صنعتي علاقناقا وتي رهيا آهن.

شگرملن ۽ سيمبٽ جي صنعتن جو قيام ماحوليياتي گدلاڻ وئُن جا وڌو سبب بچجي رهيو آهي.

(۱) شگرملون هيڪاندو شيرو ئاهي، کليل ميدانن ۾ ٿهيل تلاؤن ۾ جمع ڪن ٿيون.

(۲) صنعتن جو ڪنو ڪيل پاڻي بنا ڪنهن صفائی Treatment جي سنڌو نديءَ ۾ وهايو وڃي ٿو.

(۳) شگرملن ۽ سيمبٽ فيڪٽرين جي چمنين مان تمام خراب دز وارو دونهون کليل فضا ۾ وکري ٿو جنهن سان انساني ۽ حيواني جي وت کي ڪيئي ناقابل علاج بيماريون وئن ٿيون.
انهن معاملن جي صحيح طور چندجاڻ ۽ اکيڙ لاءِ باقاعدوي انگ اکر گڏ ڪرڻ جي ضرورت آهي.

شهری گند ڪوري کي ميڻڻ ۽ هنایع ڪرڻ جو غلط ۽ بيڪار انتظام :
شهری گند ڪوري کي صحيح طور تي ميڙي ۽ ئڪائي لڳائڻ جي تصور کي هائي وجي اسان جي معاشرى ۾ کي قدر اهميت ملن لڳي آهي. اخبارن موجب ڪراچي شهر جو گند پهاري وجي جنگشاھي جي وڃهو اچلاڻهو پر ان انتظام جي ڪارتابندوي وتيڪ واضح ڪانهه ڪئي وئي. عام طور سمجھيو اهو پيو وجي تم اهو گند تاپيجي ۽ وڃهو کليل علاقني ۾ ائين ٿي وجي اچلايو ويندو. اسان سمجھي نه تا سگهون ته چا اهو نوس ڪوري کي اچلاڻ سانتنسي طريقو ٿي سگهي ٿو؟ ان کانسواءً ائين ڪرڻ سان ويجهين وسندين ۽ گونڻ کي ڪيترا خطرا لاحق ٿيندا؟
کي ايمسيءَ وٽ انهي سوالن جا ڪي جواب آهن؟

گهرن جو ڪنو پاڻي سڌو وجي ٿو سنڌو نديءَ ۾ يا واهن ۾ پوي ٿو بتا ڪنهن صفائی Treatment ڪرڻ جي. ان سان ملڪ ۾ پاڻيءَ مان ٿيندڙ ڪيتريون ٿي بيماريون پکڙڻ لڳيون آهن. جهڙوڪ: وڌو تپ (ٺائڻائي)، رتاوان دست ۽ جگر جو وتي وڃڻ وغيره. گزاريل ڪجهه سالن ۾ چگر جي وئُن جي بيماري ۽ سبب ڪيتراي موت ٿي چڪا آهن.

تهذیبی و رثی جو تحفظ :

قومی بقا جي پدرُنامي ۾ پنهنجو تهذیبی ورثو محفوظ کرڻ کي آخری اسم طور رکيو ويو آهي. ان جو اهو به سبب ٿي سگهي تو تم ماحوليات ۽ ان جي بقا جي ماہرن ان تي گھٹو ٻيان خاص طور تي نه ڏنوهجي. جڏهن تم عاليٰ بقا جون انجمنوں گھٹو زور لئي تهذیب ۽ اصولوکن رهاڪن جي رهثي ڪھٺيءَ کي بچائڻ تي ڏين ٿيون.

جڏهن تم :

- اسان جو سرڪاري ميديا آثار قديم جي ورثي، پنج هزار سال قديم ۽ دنيا ۾ مشهور موهن جي دڙي کي ڪابه ترجيحي اهميت ڏين لاءِ تيار ناهي.

- اصولوکن رهواسين جا هنر ۽ فن گھٺي قدر ناپود ٿي چڪا آهن.

- طاقتور سيلائيت ميديا منظر کي تڪڙو متائيندو تو وڃي ۽ "الوميان!" کان هتي هائي مست مست "ڏانهن نيو پيو وڃي.

- اجا به اسان پنهنجي صدین جي ورثي جي ماحوليياتي بقا جو خواب ڏسي سگھون ٿا؟

- مان سمجھان تو تم جواب نه کر ۾ ايندو.

اندر جنین ات

اج ایکویهن مئی جو ڏھاڙو آهي. جیکو اسان کي ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي جي يادگيري ڏياري تو. حيدر بخش جتوئي روينيو ڪاتي جي ملازمت ڪندي غريب هارين جي ٽڪڙن سان روشناس تيو. نوکري کي پن ڏيئي اچي گنجي ۽ گوداون سان شريڪ تيو. هاري حقدار جي تحریڪ کان ويندي ون یونت توڙيو تحريڪ تائين هي سرگرم قومي ڪارڪن تتي ٿتني ڪاهيندو رهيو. آخر ۾ ون یونت جو ڪوت ڪرڻ جي خبر پڌي ۲۱ مئي ۱۹۷۰ءِ تي اسان کان موڪلائي ويو. سندس عشق سجو هو. هن سکن واري سڌ چڏي اندر ات ڪيو ۽ پنهنجي حياتي سند تان ڪربان ڪري چڏي. سند جا هزارين گمنام عاشق پنهنجي جيون دان ڪري چڪا آهن. اج جڏهن ایکویهن صنيءَ جو غوغاءً ملڪ ۾ ماڻهن کي منجهائي پيو ۽ نيو ورلد آردر زنده رهڻ جو واحد رسيلو بُنجي ويو آهي تڏهن به سنتيءَ ڪتاب چڀن پيا ۽ انهن جي مهورت لاءِ اهتمام تئي پيو اها ڳالهه ڏايي تعجب خيز آهي.

مون کي عجب ان ڪري تو تئي جو ابلاغ جا موثر ادارا سنتيءَ ٻوليءَ کي نيكالي ڏيئي چڪا آهن. اشتهر بازي جيڪا اج جي دور جي صحافت، تقافت لاءِ آب حيات آهي اها پڻ سنتيءَ کي سود مند سودو ڪونه ٿي سمجھي تم پوءِ هي روزانيون اخبارون، رسالا ۽ ڪتاب ڪينئن تا هلن.

aho عشق تم آهي جنهن سنتيءَ ماڻهو کي جيابي جو اتساهم بخشيو آهي. ان اتساهم رسيلي سنتيءَ ٻولي پنهنجي پنجاهم سالن جي حياتي جي ويڙهه ڪنئي ورتی آهي.

عاشق عازازيل ٻيا مڙوئي سڌڙيا،

منجهان سڪ سبيل لعنتي لال ٿيو.

لطيف سائين ائين چو چيو هو اها مون کي خبر ڪانهئي پر مون کي اج اهو بيت چو دل تي تري آيو آهي؟ ان ڪھائيءَ جو اپنار ڪرڻ جي ضرورت ڪانهي. اهل دل محبت جي مامرن کي جاڻن ٿا.

سو ڳالهه هئي علي گوهر ڪهاڙ جي ڪتاب "اندر جنین ات" جي ۽

آئون گمراه مسافر و جي عشق جي ڪاك محل ه پهنس. عشق ۽ عقل
 جو چهڙو ته پراٺو قصو ٿي ويو آهي، پر اسان سند واسي اجا گذريل
 صديءَ واري عشق جي بارگاهه ه آهيون. دنيا عقل جي تارازيءَ کي
 خودکاز هيقارن جو روپ ڌيئي عشق جا بئ ثياد ناس ڪريو ويئي
 آهي. اسان ته ڀاڻق زهر پياڪ آهيون پر هي عقل جي لڳايل باهه جو
 اوڙاهم اسان جي ڪاك محل جي ويجهو پيو اچي. ڄا اسان جو عشق ان
 مٿان بره جي برسات وانگر ڪڙکي ان باهه کي وسائي چڏيندو يا
 اسان جو عشق ابراهيم عم جي عشق جيڙو مضبوط آهي چپکو ان باهه
 کي گلستان ه بدلاڻي چڏيندو؟

ادی علی گوهر جو زیر نظر کتاب ۳۸ کالمن تی مشتمل آهي
جیکي هن هلال پاکستان لاء لکيا هننا. اخباری دنیا ۾ کالم جي حیاتی
هڪ ڌینهن هوندي آهي ۽ منهنجي خیال مطابق کالم جا ڪارچ هن ریت
هوندا آهن.

۱) موجود سیاسی، سماجی، معاشری، حالتن تی عام پڑھندڙ کي باخبر
ڪرڻ.

۲) مختلف موضوعن کي هڪ شراکتي بحث جي شڪل ڏيڻ، جيئن پرهنڌ مختلف اختلافي مسئلن تي گهڻ پاسي سوچ کن ۽ کو منطقی نتيجو ڪي ڪنهن.

٣) کن معلوماتي ۽ عام مشاهدي کي پڙهندڙن جي احساس جو حصو بنائي.

هن ڪتاب ۾ قابل نوجوان مصنف انهن سینی گالهين کي نظر ۾
رکي بيحد حساس ڪالم لکيا آهن. سياسي سماجي ۽ معاشی مسئلن تي
ڪالم نگار تبصره ضرور ڪيو آهي پر اهو مٿاچرو پيو لڳي ۽ انهن
موضوع عن تي وڌيڪ اپیاس جي ضرورت جو احساس ٿئ، تو:

اجڪله، ڪالم لکڻ وارا موضوع پڻ چوندي چڏيندا آهن ۽ گهٺو
 ڪري ان ئي موضوع تي مهارت رکندا هن.. جيئن اقتصادي مسئلن تي
 لکنڌ، مزدورن جي مسئلن جا ماهر، بين الاقومامي تعلقات جا ماهر ۽
 وري ان کيتير ۾ مختلف ملڪن جي مسئلن تي چان رکنڌ ڪالم نگار
 هوندا آهن. سنتي صحافي سرمائي جي کوت ۽ وسيلن جي آن هوند
 سبب اجا اهڙي عيashi ڪرڻ چهڙا نم ثيا آهيون پر ائپن ضرور چئبو ته
 پرسات اخبار اهڙي شروعات ڪئي آهي.

اسان جي بیباک نوجوان صحافي سینی صنفن جي کالمن لکٹھ جي
پرپور کوشش کئی آهي. ان کانسواء هن سماجي پراين، عملدارن
جي ظلمن، بیروزگاري، دھشتگري جو ذكر بیحد دلپذير پيرائي هم کيو
آهي. پر انهن سینی مسئلن جي سببن ۽ ممکن اپائن جو ذكر نه کيو
آهي. گاجي کهاوڙ جي دوست شوکت چني جو ذكر هجي يا دري
گونگا گورڙها هم گونگي پيءُ جي نوجوان اڪيلي پٺ جو ظالمائو موت
هجي، مصنف انهن سچن واقعن کي سئي ریت نيايو آهي. هن کالمن هم
هڪ فئننسی پٺ مصنف تخليق کئي آهي. کتاب پڙهن کانپوءِ نوجوان
صحافيءُ جي گھڻ پاسائين تخليقي شخصيت اپري ٿي. ڌک ان ڳالهه، جو
آهي جو سال کن کان علي گوهر لکٹھ بند کري چڏيو آهي. ائين الاجي
جو آهي! .

اسان جيکي سڀ هڪ اونداهي سوڙهي گھتيءُ مان ان اميد هم
لنگھون پيا تم ان جي پئي چيڙي تي روشنی هوندي ۽ باع وبهار هوندا،
انهن کي پڏيرائي ۽ داد جو انتظار ڪرڻو ناهي پر مسلسل هلڻو آهي.
اسان کي عشق آهي روشنيءُ سان، اسان کي محبت آهي امن سان ۽
اسان کي اوسيئڻو آهي سک ۽ سلامتي جو. اسان وٽ صرف هڪ وٽ
آهي ۽ اها وٽ اسان جي ايمان مطابق ڏايي مضبوط آهي. اها وٽ آهي
عشق. .

تنهن عشق کي شاباس چنهن
محبتي ميڙيا. عشق زنده باد.

(۲۱) مئي ۱۹۹۶ع تي ڪراجي پريس ڪلب هم نوجوان صحافي علي
گوهر کهاوڙ جي کالمن جي مجموعي "اندر جنین آڌ" جي مهورت واري
تقريباً هممان خاص جي حيثيت هم پڙهيل مضمون - هلال پاڪستان
مئي ۱۹۹۶ع هم به شايغ ثيو.)

سنڌ سلامت

www.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي پوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پكيرز کي وسیع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سنڌس رفتار سان هلن جو سانباهو آهي، چو ته تاريخ هميشه انهن قومون جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي پوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي پوليءَ ۾ لڳيل قيمتي ۽ ناياب ورشي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي ادبيين، ليڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليقن کي ڊيجيتلائيز ڪندي دنيا جي ڪند ڪڙچ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهزٽوكتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل كتاب موجود ملن. كتابن کي ڳولڻ ۽ ٻائونلوج ڪرڻ آسان هجي ۽ ايندرائيد سميت آئي فون يا وندبوز آپريتنگ سستم سميت هر قسم جي ڊوائيں تي آسانيءَ سان آن لائين پڻ پڑهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت كتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگھيو. اميد ته سنڌ سلامت كتاب گهر ذريعي سوري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاپ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت كتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائي لاءِ پنهنجو پورو سات نيايندا.

books.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت كتاب گهر جي ايندرائيد اپليڪيشن پلي استور جي هن لئڪ تان ٻائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhssalamat.book>