

تون پارسه آئون لوہہ



ستيد مر قضي د ادا هي

تون پارس، ائون لوھ

سید مرتضيٰ ڈاڏاھي

نالو ڪتاب جو	تون پارس، آئون لوه
موضوع	شاعري
شاعر	سيد مرتضيٰ ڏاڏاھي
ناشر	ديدار بڪ ڊپو ٽنڊوالھيار
چپينڊڙ	گنج بخش ڪتاب گهر حيدرآباد
ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ	بشير 'مختصر' جمالي
چپائي جو سال	سيپٽمبر 1994ع
چاپو	پهريون
تعداد	هڪ هزار
قيمت	50-00 روپيا



ملڻ جو هنڌ

ديدار بڪ ڊپو

لڳ مسلم ڪمرشل بئنڪ ٽنڊوالھيار، ضلع حيدرآباد سنڌ

۶

سنڌ جا سڀئي وڏا بڪ اسٽالي

فهرست

صفحو نمبر	عنوان
09	انتساب
10	مهاڳ
13	شاعري ۾ موسيقيت
15	ناشر طرفان
16	پنهنجي پاران
21	پتائي پلارا
22	اي طالب موليٰ سنڌي جا
24	ايندا محب وري
25	زمانا ياد ايندا ويا
27	تنهنجي آهيان
28	امله انسان
29	محبت ڌاران ماڻهو ڪهڙو
30	گوليان پيو
31	جيءَ جياڙي وجبا
32	جيئنڊا آهن
33	گڏ جي رهڻ گهران ٿو
34	منهنجي ديس ۾
35	جسم خوشبودار ۾
36	بيوفا تنهنجي ڪري
37	جاني شال جوان هجين
38	جي مرڪين ملين
39	غلطي ٿي وئي
40	وات تان واري ڇڏيو آ
41	خرانا ختم ٿي ويا
42	کلي نين ت ڪڻ

43	ڪانگ اڌاريان پئي
44	چند تارن ۾ ڏنم
45	پرير نگر
46	ٻيو ڇا ڪپي
47	گهڻو پڇتائيندڻين
49	عشق جي بازي
50	ڏکڻ جي ڳالهه نڪري پئي
51	مردن جو شان
52	حسن جي هڪڪار
53	سونهن تان صدقي پيارا
54	پنهنجي گهر مهمانن وانگر
55	برباد ڪئي ته ڇا ٿيو
56	ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها
57	اک اڙ جي وٺي
58	نياپو
59	تنهنجو ناهه نظير
60	اصلئون تنهنجو آهيان
61	لڄان ۽ پڄان
62	چنڻو پلا مان ڇا ڪيان
63	پيچ پيو
64	منتظر آهن
65	پراڻا ماڻهو
66	ملاقات ٿيندي
67	چڱو ٿيو اوهان کي به وسري وياسين
68	جيس نه جوڙ
69	توتان نثار
70	تنهنجي شهر ۾
71	جواني تو سندي

72	ڌاريا نيٺ ڌاريا
73	ڄاڻي خدا
74	ڏسندو رهان
75	نهارين پيارا
76	چوڙين جا چمڪار
77	ڇاڪريان
78	واجهايان پئي
79	ڇا چوان
80	جيءُ ۾ جهوري
81	ايندو يار ڪڏهن
82	ويئي وات ڏسان
83	سڪائيندين ته ڇا ٿيندو
84	هر گهڙي
85	منار جي محفل اندر
86	وساري وهان ڪڍين
87	عيد آئي، تون نه آئين
88	سبحان الله
89	حورون ڪنڊيون ڇا همسري
90	دل جو خزانو
91	اباڻا، اباڻا
92	ڪنهن کي چوان
93	روح جي راڻي
94	پنهل يار پڇائيندس
95	پيار جو وهنوار
96	نماڻيون نگاهون
97	اي دل بنا دلبر جي
89	واحد وصال رهندو
99	سرستاڻيون

100	هي ڪهڙي قرباني ڪريان
101	اجهي آيا
102	گهرويا گهنگر ڏينھڙا
103	وري آسا نولڙا
104	تو ٻر ڇا نه ڏنرا
105	دنيا پيشي جي
106	ڇاپيو ڏسان ا
108	لڪ لهي ٿي لوڏ
109	ڇلولي
110	چار ڏينهن
111	بي وس
112	سڻائي وڃين ها
113	وساري نه ڇڏجان
114	پيڇڙا پايون وري
115	جانيڙا
116	آسري الله جي جيئندو رهيس
117	آيو آهيان
118	اکڙيون مٽي کن
119	اک اٽڪائي
120	پورهيت جي عظمت
121	دلڙي ڪني تو چوري
122	مگر تون نه آئينا
123	کلندو رهندين
124	در بند نه ڪجان
125	لئون لڳايو وڃان پيو
126	مٽي ڪيئن مٽايان
127	سڏائين ها ته ڇا ٿئي ها
128	مل تون اچي خدارا

129	وسارين اڃان پيو
130	منهن نه لڪاء
131	تنهنجي وس آهي
132	ملندي ڪڏهن
133	پرديس وارن کي سلام
134	وقت ئي ظاهر ڪندو
135	ياد ٿو هر هر اچين
136	ٿي مران مهران ۾
137	اهو ڏوھ اڪين جو آ
138	اُتر، اولھ، ٿر، ڪراچي، لاڙ وارا ياد پيا
139	راج راڻي مارئي
140	قرب نه ڏيندين
141	نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
142	نڪا منهنجي سري، نڪا تنهنجي سري
143	وجهان ويئي فال منا
144	تون نه وڃ
145	روح جا راڻا موٽي آ
146	دوستن ماري وڌو
147	اڃ اڏامي ڪانگ قاصد
148	غريبن سان گهاريو
149	ٿر وٺو ٿڌڪار ٿي
150	اڃا دل اڏاسي
151	ڪاڏي وڃان
152	سڄڻ جي سوغات
153	چريو مست مشهور آهيان
154	تنهنجي صورت تان سر سان فدا
155	عشق ڪيو انسان
156	برسات پتن تي

157	وري آ، وطن تي
158	مرڪي ملڻ ڪنهن کان سڪين
159	ڪهڙو جادو ڪئي
161	توبه ڪئي
162	خبر آڻ ڪانگل
163	وري عيد آئي
164	سڪ چين وڃائي ويناسين
165	مغورر اڪيون
166	اي پرين پرديس وارا
167	ايندي ويندي
168	مري مفت وينديس
169	پنهنجو ملڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي
170	قسمت کي چوان
171	پريشان آهيان
172	وات نهاريندا هوندا
173	وهيو واپريو ڇا
174	هنيئين جا هار ترسين ها
175	منهنجي مارن کي ٿر وارن کي
176	رُسي وڃ نه راتا
177	اي ڪانگ ادا
178	ڏاڍا قرب ڏنئي
179	اي صنم
180	دل ته اڳوڻي ڌار پرين
181	جر تي ڦوٽو
182	جياريو يا ماريو
183	"شير" جي ياد ۾
184	"شير" لاءِ عيد تي لکيل

انتساب

پنهنجي

وچڙي ويل نوجوان پٽ

سيد شير محمد شاه ڏاڏاهي

جي نالي

جنهن کي جواني ماڻڻ جي،

موت مهلت نه ڏني.



مھاڳ

لطف انتظار ۽ اعتماد وفا

سيد مرتضيٰ ڏاڏاھيءَ جو شمار انهن سنڌي شاعرن ۾ ٿئي ٿو، جيڪي رواجي تعارف جا محتاج ڪونه هوندا آهن. سائين مرتضيٰ ڏاڏاھي جي اتو آت شاعري تمام سولي ٻوليءَ ۾ چيل ۽ عام فهم آهي، انهيءَ جي ڪري سندس ڪلام خاص محفلن کان وڌيڪ عوامي ڪچهرين ۾ ٻڌو ۽ پسند ڪيو وڃي ٿو. سنڌ جي هن نامور شاعر جي سڃاڻپ ۽ مقبوليت سندس سادي ۽ سُريلي ٻولي آهي.

ڏاڏاھي صاحب جي ڪلامن جو پهريون مجموعو سن 1984ع ۾ ”زهروزم زم“ جي نالي سان منظر عام تي اچي مشهوري ماڻي چڪو آهي، هيءُ سندس ٻيو ڪتاب آهي جيڪو شاعري جي مختلف صنفن تي چيل ڏيڍ سئو کان وڌيڪ ڪلامن تي مشتمل آهي، جن ۾ ڪافيون ۽ غزل وغيره اچي وڃن ٿا.

سائين ڏاڏاھي صاحب جون چيل ڪي ستون، ڪجهه شعر، ڪجهه غزل ۽ ڪافيون بيساخته تحرير ٿيل لڳن ٿيون، زير مطالع ڪتاب ”تون پارس، آئون لوھ“ کي پڙهندي پڙهندي جڏهن اوچتو ڪنهن اهڙي شعر تي نظر پئجيو وڃي ته دل مان بي ساخته واھ واھ نڪريو ٿي وڃي، اهي وڻندڙ ۽ پنهنجا لڳندڙ شعر جن وڏي قرب سان توجهه کي پاڻ ڏي چڪي ۽ خود تي مرڪوز ڪرايو تن مان ٻه ٽي مثال طور هتي ڄاڻائڻ مناسب ٿو سمجهان.

بي پروا سان اک اڙجي وئي
پوئڳن ۾ ئي گهاله وڌي وئي

ڏاڍو دل کي روڪيوسين پر
من موهڻي سان لوھ لڳي وئي

چوڏهين جي چند جهڙو چهرو
ڏسندي ڏسندي پره ڦٽي وئي

خاص طرح سان ٽئين نمبر شعر ۾ شاعر جنهن نزاکت سان ۽
باريڪ بيني سان پنهنجي تخيل کي لفظن جو لباس پارايو آهي اهو سندس
سهڻن ۽ صاف خيالن جو آئينه دار آهي.

سونهن سندن ڪمزوري آهي
سونهن تان صدقي ٿيندو آهيان

ڪڏهن ڪڏهن پاڻ وڃائي
رڻ پٽ ۾ ڳوليندو آهيان

يا

ميرون سڀ مناسب پر، محبت ۾ مٺا جاني
وڇوڙيل جي وفائن تي، ڪري ويچار ترسين ها

يا

سڪن جي ڳالهه مان يارو! ڏکن جي ڳالهه نڪري پئي
گلن جو ذکر ڪرڻو هو، ڪنڊن جي ڳالهه نڪري پئي
بلاشڪ پنهنجي پُل چڪ تي، ميارِي ”مرتضيٰ“ آهي
جو هن بزم مسرت ۾ غمن جي ڳالهه نڪري پئي
يا هيءَ ستَ

ٿي ويو پندرهن صديءَ ۾ پيار غلطي ٿي وئي

يعني سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جا ڪيترائي اهڙا شعر آهن، جن ۾ سلوٽائي،
خيالن جي نفاست، ٻوليءَ جا مقبول عام محاورا، هڪڙي ئي منٽ ۾ سمجهه
۾ ايندڙ تشبيهون، سهڻن جا واعدا، سچڻ جا دلاسا، وفا جو اعتماد،
عشاقن جي نهڻائي، اتورا خواب، انتظارن جو مزو پنهنجي عقيدت مندانہ
عشق و محبت جي اظهار جا معزز طريقا، اڻ گڻ تمنائون ۽ يادگيريون يا
اهڙا ٻيا انساني جذبا جيڪي جڏهن اڪرن جي صورت ۾ اچن ٿا ته انهن کي

تغزل، شعریت ۽ شاه بیت وغيره جهڙا لقب ڏنا ويندا آهن، اهي سندس
 ڪلام ۾ جابجا نظر ايندا.

ڏاڏاهي پيا ڏينهن گذاريون
 پنهنجي گهر مهمانن وانگر

جڏهن سيد مرتضيٰ ڏاڏاهي جهڙن قربائن شاعرن جي زبان مان
 اهڙا جملا ٻڌبا آهن ته دل مان سدائين اها دعا نڪرندي آهي ته:-

يارب! هي تنهنجا خليف آهي ماڻهو آهن، جن سڄي حياتي پنهنجي زبان ۽
 پنهنجي قلم سان، ٻوليءَ، علم ۽ ادب جي بي لوث خدمت ڪئي آهي.
 انهن کي عمر دراز ۽ خوشيون عطا ڪر (آمين)

مخدوم جميل الزمان 'جميل'

23 جون 1994ع

خميس

ڊفينس بنگلو، ڪراچي

سید مرتضيٰ ڏاڏاھي جي شاعري ۾ موسيقيت

جنهن شاعري ۾ موسيقيت ناهي، ان کي عوامي شاعري نٿو چئي سگهجي. عام ماڻهوءَ کي ويجهي شاعري آهي ئي اها جنهن ۾ رواني ۽ موسيقيت موجود آهي. موسيقيت لفظ جڏهن اسان استعمال ڪيون ٿا ته ان ۾ گهڻيون ڳالهيون شامل هجن ٿيون.

مثلاً ٻولي جي سادگي ۽ عام فهمي، بحر ۽ وزن جو پورو هئڻ ۽ رڌم، اهي سڀ خوبيون مرتضيٰ ڏاڏاھيءَ جي شاعري ۾ هڪ وڏي مهارت سان موجود آهن، سندس لکيل غزل هجي يا وطن جو گيت، ڪلام هجي يا ڪافي ائين محسوس ٿيندو آهي جن ڏاڏاھي صاحب اها شاعري لکي ئي ڳائڻ لاءِ هجي، هونءَ به زندگيءَ ۾ موسيقيت جو تعلق ته جنم جنم کان آهي.

زنده وجود جي هر رڳ ۽ دل جي هر ٽڙڪن جو رڌم جيڪڏهن رباب نه بڻجي ته زندگي فنا جي حد اورانگهي ويندي آهي. ڪائنات جو هر انداز سُريلو آهي ۽ موسيقيءَ سان لبريز آهي.

مُرشد لطيف انهيءَ ڪري ئي فرمايو ته :-

نه ڪي عرش نه ڪرسي، نڪي اُپ نه پُون
تهان اڳي مون، هتي سٺي تند تنبور جي

شاعر جو هر لفظ جيڪڏهن موسيقيءَ سان ڀرپور ناهي ته اُن جو فن اڏورو آهي. سنڌ ۾ ماضي توڙي حال ۾ جيڪي ناميارا شاعر ٿي گذريا آهن، تن جي شاعريءَ جي صدين تائين جيئن جو ڪارڻ به رڳو موسيقي آهي. مُرشد لطيف ته پنهنجي شاعريءَ کي موسيقي جي سُرُن ۾ ورهايو ۽ سنگيت جو ئي عنوان ڏنو. اهوئي ڪارڻ آهي جو اڄوڪو شاعر به انهيءَ وڙ سان مالا مال نظر اچي ٿو، انهن شاعرن ۾ سائين مرتضيٰ ڏاڏاھي سر موڙ شاعر جي حيثيت جو مالڪ آهي. مرتضيٰ ڏاڏاھي جي شاعري ذات خزاني جو اهڙو املهه موتي آهي، جنهن جي سِٽاءَ ۾ موسيقيءَ جا سوين لطيف ۽ ڪومل سُر سمائل آهن.

انهيءَ معاملي ۾ سندس هر هڪ سٺ ساهه کڻندي محسوس ٿيندي آهي. بلڪل ائين جيئن پريل بادلن مان وسندڙ بوندن، وهندڙ ندين جي لهرن، بهارن تان ڪرندڙ آبشارن، ڪنهن سُندر صورت جي سُريلي آواز ۾ اڀرندڙ ٽهڪڙن يا ڪوئل جي ڪوڪ ۾ موسيقي جا سُر سمائل هوندا آهن، تيئن سيد مرتضيٰ ڏاڏاهي جي شاعريءَ ۾ نازڪ بدن حسينه جي پيرن ۾ پاتل چير جي چم چم محسوس ٿيندي آهي ۽ اهوئي ڪارڻ آهي جو مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جي شاعريءَ لاءِ اهو دعوا سان چئي ٿو سگهجي ته اها صدين تائين زندهه رهندي ڇو ته جنهن شاعري جون پاڙون ڦرتيءَ جي مٽيءَ ۽ ڦرتيءَ تي رهندڙ عوام جي دلين ۾ ڪتل هجن اها شاعري موسيقيءَ جي ويس ۾ جڳن تائين جيئري رهندي. سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جي شاعري ۾ موسيقيت جي موجودگي جي ان کان وڌيڪ ثابتي ٻي ڪهڙي ٿي سگهي ٿي ته سندس شاعري سنڌ جي وستي وستي، واهن واهن ۾ فنڪار ڳائين ٿا ۽ ماڻهو پسند ڪن ٿا، شعبه موسيقيءَ سان لاڳاپيل هئڻ جي ناتي اڄ تائين سوين بلڪه هزارين نون ۽ پراڻن شاعرن جو ڪلام نظر مان گذريو آهي، انهن ۾ ڏاڏاهيءَ صاحب جي شاعري کان مان ذاتي طور به ۽ هڪ پروڊيوسر جي ناتي به بيحد متاثر آهيان ۽ دعا ٿو ڪيان ته الله سائين سندس قلم ۾ اڃا زور ۽ طاقت پيدا ڪري، لکندو رهي، بيشڪ سيد مرتضيٰ ڏاڏاهي سنڌي شاعريءَ جي تاريخ جو هڪ اڻ وسرندڙ باب جي حيثيت رکي ٿو.

ڪوثر پُرڙو

سينئر پروڊيوسر

ريڊيو پاڪستان حيدرآباد

حيدرآباد سنڌ

20 جولاءِ 1994ع



ناشر طرفان

1984 ۾ محترم سائين مرتضيٰ شاھ ڏاڏاھيءَ جي شاعريءَ جو پهريون ڪتاب ”زھروزم زم“ ڇپيو هو، جنهن جون ڪجهه ڪاپيون وڪري لاءِ منهنجي دڪان تي به آيون هيون، تعجب تڏهن ٿيم جڏهن سادي سودي ڇپائي، عام رواجي ڪاغذ ۽ سادي ٽائيل جي باوجود، ڪتاب جون پهتل سڀ ڪاپيون چند مهينن اندر ختم ٿي ويون، انهيءَ جو سبب شايد، بلڪ يقينن ڏاڏاھي صاحب جي خوبصورت شاعري هئي، نه ته ڪيترائي ڪتاب ورهين جا ورهيه دڪانن تي پيا هوندا آهن!! ڪاپيون ختم ٿي وڃڻ کانپوءِ به ڪتاب وٺڻ لاءِ ماڻهو ايندا رهيا! نيٺ مون سائين ڏاڏاھيءَ سان رابطو ڪيو، پر پاڻ ٻڌايائين ته ڪتاب جون سموريون ڪاپيون ختم ٿي چڪيون آهن.

انهيءَ کانپوءِ منهنجي دل ۾ خيال (شوق) پيدا ٿيو ته سائين جو ٻيو ڪتاب ڇپائجي، انهيءَ سلسلي ۾ سائين ملاقات ڪري خواهش ظاهر ڪيم!! پاڻ چيائين ته مونکي ڪوبه اعتراض يا انڪار ناهي، بلڪ خوشي ٿيندم! بس ايئن ئي هن ڪتاب ڇپائڻ جو پڪو ٻه ڪيم!

مون هي ڪتاب ڇپائي ڏاڏاھي صاحب تي ڪو احسان ڪونه ڪيو آهي، سچ پچ ته ڏاڏاھي سائين جو اسان سنڌي ماڻهن تي اهو حق ٿو ٿئي ته ٻيون ته به سندن تخليق (شاعري) ڇپرائي پڙهندڙن ۽ پسند ڪندڙ هزارن شائقين تائين پهچايون.

هونءَ ٽنڊي الهيار جهڙي سرسبز ۽ سڪئي ستابي تعلقي جا با ذوق صاحبان جيڪڏهن چاهين ته ڏاڏاھيءَ صاحب جي ڪلام جو پورو ديوان ڇپائي سگهن ٿا، اها انهن لاءِ ڪا وڏي ڳالهه ناهي! خدا ڪري اسان جا ماڻهو پنهنجن شاعرن، اديبن، فنڪارن ۽ ٻين ذات ٽئين جو قدر ڪن.

بهرحال آئون پنهنجي طرفان اهو به اعلان ٿو ڪريان ته هن کانپوءِ ڏاڏاھي صاحب جو ٽيون شاعريءَ جو ڪتاب به ڇپائي پڙهندڙن ۽ پسند ڪندڙن جي خدمت ۾ پيش ڪندس.

آخر ۾ آئون گنج بخش ڪتاب گهر حيدرآباد جي مالڪ عثمان ڀائيءَ جو شڪريو ادا ٿو ڪريان جنهن صاحب هن ڪتاب جي ڇپائيءَ ۾ اسان سان سٺو سهڪار ڪيو.

خواجہ دیدار علي ’بیدار‘

مالڪ دیدار بک ڏيو

ٽنڊوالهيار سنڌ

پنهنجي پاران

1984ع جو لڳ ڀڳ سڄو سال آئون ڪراچي ۽ حيدرآباد جي مختلف اسپتالن ۾ داخل رهيس يا وري پنهنجي گهر ۾ بيماريءَ جي بستري تي ڊاڪٽرن جي علاج هيٺ رهيس، بيماري به ڪا معمولي نه بلڪه اهڙي پوزيشن ۾ هوس جو منهنجو هڪ اديب دوست ڊاڪٽر ڀرڌان چوندو آهي ته انهيءَ عرصي ۾ رات جو دير سان ڪا ٽيليفون جي گهٽي وڃندي هئي ته آئون چرڪي پوندو هوس ۽ ايئن سمجهندو هوس ته پڪ سان اهو ڏاڏاهيءَ جو ڄاڻ هوندو!

پر الله تبارڪ و تعاليٰ کي اڃا ڪن امتحانن ۽ آزمائشن لاءِ بچائڻو هو، سو بچي ويس!! انهيءَ وچ ۾ منهنجن دوستن ۽ همدردن منهنجي شاعريءَ جو پهريون مجموعو ”زهرو زمر زمر“ ٿر ٽڪڙ ۾ ڇپائي وڌو ته متان مري وڃي، تنهن کان اڳ گهٽ ۾ گهٽ هڪ ڪتاب ته ڏسي خوش ٿيئي!

بهرحال ڪتاب ڇپجي ته ويو پر منهنجي بيمار هجڻ سبب پروف صحيح نموني چيڪ نه ٿي سگهيا، جنهن ڪري ڪوڙ ساريون غلطيون رهجي ويون، پوءِ به الله جل شانہ جي ڪرم ۽ دوستن جي مهربانين سان اهڙي سادي سودي ڇپائي ۽ سادي ڪاغذ هئڻ جي باوجود به ڪتاب جون سموريون ڪاپيون ختم ٿي ويون، ”زهرو زمر زمر“ جو مهاڳ سنڌي ٻوليءَ جي برڪ ليڪڪا محترم ماهتاب محبوب صاحب لکڻ فرمايو هو، جنهن جو آئون هميشه ٿورائتو رهندس. ”زهرو زمر زمر“ جو مهورت 12 جولاءِ 1985ع ۾ سنڌي زبان جي خوبصورت شاعر ۽ ريڊيو پاڪستان حيدرآباد جي اسٽيشن ڊائريڪٽر محترم عنايت بلوچ صاحب ڪيو هو، جڏهن ته تقريب جي صدارت نامور اديب ۽ ان وقت جي اسسٽنٽ ڪمشنر مانواري عبدالقادر منگي صاحب ڪئي هئي.

ان کان پوءِ ڪافي عرصو گذري ويو، يار، دوست پڇندا رهيا ته ٻيو ڪتاب ڪڏهن ٿا ڇپايو؟ پر آئون پاڻ ۾ اهو ست ساري نه سگهيس جو هن منهنڪائيءَ جي دؤر ۾ ڪتاب ڇپائي سگهان. ليڪن ڪجهه مهينا اڳ ديدار

بڪ ڊيپو جي مالڪ ۽ منهنجي پياري دوست خواجه ديدار علي ”بيدار“
مونکي چيو ته اوهان جي پهرئين ڪتاب ”زهرو زم زم“ جي اڃا تائين ماڻهو
اسان کان پڇا ڪندا رهن ٿا، اوهين ٻيو ڪتاب ڇو نٿا ڇپايو؟

مون کيس پنهنجون مالي مشڪلاتون ۽ مجبوريون ٻڌايون، خواجه
صاحب هڪدم چيو ته اوهين ڪلام ڏيو، ڪتاب آئون ٿو ڇپايان! سو
اهڙيءَ طرح هي ڪتاب ڇپجي اوهان پڙهندڙن تائين پهتو آهي، هاڻي اهو اوهان
تي منحصر آهي ته ڪهڙي موت ٿا ڏيو؟ بهرحال آئون خواجه ديدار علي
”بيدار“ صاحب جو بيحد گهڻو شڪر گذار آهيان!!

هن ڪتاب ”تون پارس آئون لوھ“ جو مهاڳ (پيش لفظ) سنڌي ٻوليءَ
جي خوبصورت شاعر، نهايت ئي بااخلاق باوقار ۽ پياري شخصيت، طالب الموليٰ
اڪيڊمي هالا جي چيئرمين قبله مخدوم جميل الزمان ”جميل“ صاحب جن
لکڻ جي تڪليف فرمائي آهي، جنهن لاءِ آئون سندن تمام گهڻو احسانمند
آهيان، قبله ”جميل“ سائين جن جي ذڪر سان مونکي سنڌ جي قداور ادبي،
علمي، سياسي، سماجي ۽ روحاني شخصيت محسنِ ادب قبله حضرت مخدوم
محمد الزمان طالب الموليٰ سائين جي سهڻي صورت اکين جي اسڪرين تي چوڏهين
جي چنڊ جهڙي چٽي نظر اچي رهي آهي. پاڻ اسان کان 11 جنوري 1993ع تي
جدا ٿي وڃي پنهنجي مالڪ حقيقي سان مليا، سندن دڪانڪ وفات جو ڏک
سندن خاندان، مريدن، خادمن ۽ وسيع حلقهءِ احباب سان گڏ مونکي به ايترو
ٿيو جنهن جو اندازو لڳائڻ مشڪل آهي.

قبله حضرت مخدوم محمد الزمان طالب الموليٰ صاحب جن سان ناچيز
جي نياز مندي، سندن خدمت ۾ حاضري ۽ خط وڪتابت جو سلسلو ورهين
کان وٺي آخري وقت تائين قائم رهيو، هونءَ ته پاڻ هر هڪ جا مشفق ۽
مهربان هئا، ليڪن مون تي ڪيڏا مهربان هوندا هئا، ان جو ڪاٿو ڪرڻ يا
تفصيل سان بيان ڪرڻ منهنجي وس کان ٻاهر آهي، پر مختصر ته پاڻ هر
ڪاڄ ۾، مشاعرن جي محفلن ۾، ادبي ڪانفرنسن توڙي سماجي سڏن ۾
سڌائين مونکي ياد ڪندا هئا ۽ منهنجي هر هڪ خط جو جواب باقاعديءَ
سان لکندا هئا. سندن سمورا خط مون وٽ موجود ۽ محفوظ آهن، جيڪي
بلاشبہ مون لاءِ قيمتي سرمايو آهن، پاڻ هر عيد تي، عيد ڪارڊ به موڪلڻ

+

فرمائيندا هئا.

الله سائين کين جهڙي سهڻي صورت ڏني هئي، اهڙي ئي سهڻي سيرت به عطا ڪئي هئي. پاڻ پيرن ۾ پير مخدومن ۾ مخدوم، سياستدانن ۾ بي داغ سياستدان، بلندپايه شاعر، ممتاز اديب، عالم، دانشور به هئا ته شاعرن ۽ اديبن جا محسن به هئا.

سندن وصال بعد آئون سوچڻ لڳو هوس ته قبله طالب الموليٰ سائين ته زندگيءَ ۾ ڪنهن به مهل ۽ موقعي تي ڪونه وساريو، پر هاڻي الاجي يادگيري ٿيندي يا نه؟ اڳوڻو مان ملندو يا نه؟

ليڪن 15 آڪٽوبر 1993ع تي محترم مخدوم جميل الزمان ”جميل“ صاحب جن ٽيليفون تي ٻڌايو ته مرڪزي بزم طالب الموليٰ طرفان 4 نومبر 1993 تي رات جو سروري اسلاميا ڪاليج هالا جي بيت الحڪمت هال ۾ پهريون ڪل سنڌ مخدوم طالب الموليٰ يادگار مشاعرو ڪرايو پيو وڃي؛ مرڪزي بزم طالب الموليٰ جي چيئرمين ۽ سروري جماعت جي روحاني پيشو قبله مخدوم محمد امين فهمير صاحب جن جي حڪم موجب اوهين انهي مشاعري ۾ مهمان خاص هوندا.

تڏهن سچ پچ ته منهنجا سمورا وهڻ ۽ وسوسا، خوف ۽ خطرا ختم ٿي ويا ۽ پڪو يقين ٿي ويو ته مخدوم خاندان وٽ پنهنجن جو قدر جيئن اڳ هو، تيئن هاڻي به آهي ۽ هميشه رهندو.

مقرر تاريخ 4 نومبر تي هالا ۾ قبله جميل سائين جن جيڪا عزت ڏني آدر پاءُ ڪيو تنهن لاءِ آئون سندن سدائين ٿورائتو رهندس.

”تون پارس آئون لوھ“ جي سلسلي ۾ منهنجي لاءِ تعارفي نوٽ يا تاڏ سنڌ جي پلوڙ شاعر، من موھڻي مک واري پياري شخصيت ۽ ريڊيو پاڪستان حيدرآباد جي اسٽيشن ڊائريڪٽر محترم عنايت بلوچ صاحب قرب ڪر لکيو آهي، عنايت بلوچ صاحب ”ايندي آءُ ۽ ويندي ويه“ چوڻ وارو ماڳي کان مٺو ۽ سدائين مرڪي ملندڙ، اهو پيارو ماڻهو آهي جنهن جي قرب وار ڪچهريءَ ۾ وهڻ کان پوءِ اٿڻ تي دل نه چوندي آهي. الله سائين جهڙو ڪيس موچارو منهن مهانڊو ڏنو آهي، اهڙي ئي اچي اجري دل به عطا ڪئي آهي.

عنايت جي عنايتن لاءِ سندس ممنون ۽ مشڪور آهيان.

ريڊيو پاڪستان حيدرآباد جي سينئر پروڊيوسر ۽ شعبهءِ موسيقي جي انچارج مانواري ڪوثر ٻرڙي صاحب جو به ٿورائو آهيان جنهن صاحب منهنجي ڪلام ۾ موسيقيت ۽ رڌم جي باري ۾ پنهنجي خوبصورت ۽ قيمتي خيالن جو اظهار ڪيو آهي.

منهنجو بابا سائين سيد امام الله شاهه ڏاڏاهي جيڪو فارسي ۽ عربيءَ جو سٺو ڄاڻو هو، تنهن مون کي پنهنجي ڄاڻ مطابق تعليم ۽ بهترين تربيت سان نوازيو، جنهن جي ڪري ئي منهنجي طبيعت جو لاڙو ٻين شوقن، شغلن بجاءِ ادب ڏانهن ٿيو، پاڻ آڪٽوبر 1981ع ۾ تنڊي الهيار ۾ وفات ڪيائين، الله پاڪ کيس جنت ۾ جايون ڏي (آمين)

16 جنوري 1989ع تي منهنجو نوجوان لختِ جگر سيد شير محمد شاهه ڏاڏاهي مختصر علالت بعد اوڻيهن ورهين جي عمر ۾ اسان کان جدا ٿي وڃي مالڪِ حقيقيءَ سان مليو الله تعاليٰ کيس جنت الفردوس عطا ڪري (آمين) مون جهڙي ڪمزور انسان لاءِ اهو تمام وڏو صدمو هو، پر شايد انسان جبل کان به ڏاڍو آهي، سو سڀ ڪجهه صبر سان سهي به جيئن پيو!! مون پنهنجن ٻن پٽن سيد جاويد حسين شاهه ڏاڏاهي عمر 20 سال، سيد سجاد علي شاهه ڏاڏاهي عمر 15 سال ۽ ٻن نياڻين کي پنهنجي وس ۽ وسيلن آهر تعليم ڏياري ۽ تربيت ڏني آهي، الله سائين کين صالح ڪري، وڏي حياتي بخشي ۽ خوشيون عطا ڪري (آمين).

”زهرو زمر“ ۾ ڇپيل ڪجهه اهڙا ڪلام جن ۾ پروفن جون تمام گهڻيون غلطيون رهجي ويون هيون، اهي چڪون درست ڪري ٻيهر هن ڪتاب ۾ شامل ڪيا ويا آهن، جڏهن ته باقي سمورو ڪلام نئون آهي.

”تون پارس آئون لوھ“ جي پهرين پروف ريڊنگ لاءِ ايس، ايم هاءِ اسڪول تنڊوالهيار جي قابل استاد جناب علي نواز خان کوسي جو ٿورائو آهيان.

ٻئي پيري پروف مون پاڻ چيڪ ڪيا آهن، تنهن هوندي به ڪا ڀل چڪهه رهجي ويئي هجي ته معذرت خواهه آهيان. انهيءَ کان سواءِ ”تون پارس“

آئون لوھ ” ڪمپيوٽر تي ڪمپوز ڪندڙ بشير جمالي صاحب جو به شڪرگذار آهيان، جنهن سٺو سهڪار ڪيو. 24 ڊسمبر 1992ع تي ٽنڊوالهيار جي مهربان دوستن مون سان هڪ ادبي شام ملهائي هئي ۽ تاج پوشيءَ جو اعزاز بخشيو هو، انهيءَ پر وقار تقريب جو خاص مهمان ناميارو خوبصورت شاعر محترم عنايت بلوچ صاحب هو ۽ صدارت ان وقت جي اسسٽنٽ ڪمشنر ٽنڊوالهيار ۽ شاعر محترم محمد عثمان منگي صاحب ڪئي هئي، جڏهن ته جناب ڪوثر ٻرڙو صاحب اعزازي مهمان هو، آئون انهن ٽنهي صاحبن ۽ بزم مرتضيٰ جي مڙني مائوارن عهديدارن ۽ ڪارڪنن جو بيحد گهڻو شڪر گذار آهيان.

آخر ۾ اهو به ٻڌائيندو هلان ته هن کان پوءِ حمدي، نعتي، مناجات ۽ منقبت جو ڪتاب، واقعاتي نظمن ۽ مزاحيا شاعريءَ جو ڪتاب ۽ ”زهرو زم زم“ جو ٻيو ايڊيشن ڇپائڻ جو پڪو ارادو آهي، دعا ڪندا ته الله جلشانه دل جون تمنائون پوريون ڪري (آمين)

تون سڀڙ، آئون سيڪڙو، تون ڏاتار، آئون ڏوھ،
تون پارس، آئون لوھ، جي سڃين ته سون ٿيان. (شاه)

سيد مرتضيٰ ڏاڏاھي

ٽنڊوالهيار سنڌ

15 سيپٽمبر 1994



پٽائي يلارا

سوين پال تنهنجا پٽائي يلارا
 سدا توکي ساريون، پيا پريت وارا
 کٿيو نيڻ نوري، نمائي نهاري
 سکن تولئ سُهڻا، کينجهر جا ڪنارا
 سسئي ڪاڻ سج ۾، بئين راه رهبر
 ڪنيا پير توڻي، پنهوءَ جا پيارا
 سٺي شال سهڻي ۽ ساهڙ جا سڌڙا
 اچن عاشقن جا، اڃان پيا اشارا
 رُسي ويه نه راڻا، اچج ماڳ موٽي
 ڪريو ڪاڪ ساري، وتي ويس ڪارا
 سوا تو نه سمجهي، ڪو پيڄل جي ٻولي
 ڀلي پيو سدائين، وڃائي نغارا
 ڪنيون تونه مارئي جون، ڪنهن پر ميارون
 ڀلا ڇو نه مرڪن، پوءِ مارو موچارا
 اٿئون آس واريون اڪيون، اڃ به توڏي
 لهج سار سنڌڙي جا، سيد سونهارا
 مداحي سنڌي مرتضيٰ، آهي سائين
 ثنا خوان تنهنجا، ٻيا پي هزارا

اي، طالب مولِي سنڌڙيءَ جا

آ، سنڌ ڪي تو تي ناز سدا
 اي، طالب مولِي سنڌڙيءَ جا
 تون عالم، شاعر دانشور
 ڇا فهم فراست، تنهنجو فڪر
 هر هڪ جي زبان تي آهرِ ذڪر
 هر وقت، هميشه، صبح و مسا
 اي طالب مولِي سنڌڙيءَ جا

تنهنجي سهڻي صورت ڇا چئجي
 من موهڻي مورت ڇا چئجي
 سيرت جي حقيقت ڇا چئجي
 ٿيون خوبيون توکي خاص عطا
 اي، طالب مولِي سنڌڙيءَ جا
 ٽوڙه جوڻ، ٻڌا ۽ ٻار، رُنا
 سڀ دوست ۽ خدمتگار، رُنا
 ڪئين ذات ڌڻي فنڪار، رُنا
 جي دلبر توکان ڌار ٿيا
 اي، طالب مولِي سنڌڙيءَ جا

تو ڪنهن کي ڏکايو ڪونه ڪڏهن
 ڪو روح رنجايو ڪونه ڪڏهن
 ڪنهن سان به وڃايو ڪونه ڪڏهن
 مڙني سان محبت، مهر وفا
 اي، طالب مولِي سنڌڙيءَ جا

هئين هر هڪ جيلئ چانوَ چير
 بانهن تي سدائين باجهه نظر
 ٿي پلپل ورتي خير خبر
 تو ايرن تي احسان ڪيا
 اي، طالب موليٰ سنڌڙيءَ جا

ٿو ياد اچين تون، تنهنجو قسم
 تنهنجي هجر ۾، آهين چشم
 تنهنجا خطرا ساندي، رکيا اتم
 جي مون ڏي تو محبوب لکيا
 اي، طالب موليٰ سنڌڙيءَ جا

شل تنهنجا فرزند شاد هجن
 ۽ پوٽا پي آباد هجن
 سڀ شاد ۽ زنده باد هجن
 لڳي تن کي ڪو سي ڪا نه هوا
 اي، طالب موليٰ سنڌڙيءَ جا

مخدوم هجن ۽ پير هجن
 شل علم، عقل جا وير هجن
 ۽ پاڻ ۾ سڀ ڪنڊ ڪير هجن
 آ، ڏاڏاهي جي دل جي دعا
 اي، طالب موليٰ سنڌڙيءَ جا

ايندا محب وري

ايندا محب وري، پوندا نيڻ ٿري
تات اما ٿم تن ۾ الا

محبت جي مذڪور جي
آهي ڳالھ ڳري

دلڙي درد فراق ۾
ڪيئي چاه چري

ڪندا ڏاڍي قرب مان
ٻولي ٻاجھ ڀري

محبن ڌاران مرتضيٰ
منهنجي ڪانه سري

زمانا ياد ايندا ويا

ڏسي سهڻا سوين، گذريل زمانا ياد ايندا ويا
محبت، عشق جا، وسريل فسانا ياد ايندا ويا

حسين شامون، حسين راتيون، پيارا ڀرت جا ڏينھڙا
سمان لطف و مسرت جا سھانا ياد ايندا ويا

منو مصريءَ ڪنان مرڪڻ، ڀلا وسري ته ڪيئن وسري
رُسن هُن جو، سندنم آزيون ۽ جانا ياد ايندا ويا

اڪيون ڪاريون، ڀرون جاڙا، حسين هٿ، پير، پيشاني
نگاهِ ناز جا دل تي نشانا ياد ايندا ويا

اسان جا عرض ۽ آزيون، اچڻ جي لاءِ عجيب ڪي
صنم جا بي سبب حيل، بهانا ياد ايندا ويا

ورهين جا ورهيه الفت ۾ جتي گڏجي گذارياسين
خدا جو سُنهن، اُهي اڄ آستانا ياد ايندا ويا

مڙئي منظر اڪين آڏا، تصور ۾ اچي مڙيا
سمورا يار دل وارا يگانا ياد ايندا ويا

تيا ٿي من گهريا مهمان اچي جن آستانن تي
اُهي محبوب ۽ مهمان خانا ياد ايندا ويا

مڙئي ماڪڻان مٺا ماڻهو، رهاڻيون روح واريون سڀ
 پيارا گيت ۽ سنگيت، گانا ياد ايندا ويا
 نچاور ناز دلبر تان، ڪيا جي مرتضيٰ موتي
 لتايل سي خوشي جا اڄ خزانو ياد ايندا ويا.

نوٽ:

هن غزل جو مطلع قبله طالب الموليٰ سائين جن 2 سيپٽمبر 1972ع
 تي لنڊن مان خط ۾ لکي موڪليو هو ۽ سندن حڪم موجب باقي مصرعون
 (بند) مون لکي سندن خدمت ۾ پيش ڪيا، پاڻ پسند فرمايائون
 (ڏاڏاھي)



تنهنجي آهيان

چوري چڏم تون،
اگلي، سگلي تنهنجي آهيان

هيءَ حياتي آهي جاني
ڏينهن مڙئي ڏون

دنيا ساري مطلب واري
پيارا پرڪيسون

تنهنجي درشن لاءِ دلارا
باسيم گئين باسون

مونکي مار نه منهنجا سائين
مون ۾ آهين تون

ڏاڏاهي کي تون ئي ڏيندين
دردن جو دارون

املھ انسان

ماڻھو مور مھان هئا
ڪيڏا، املھ انسان هئا

ايندي محبت مڻ ڏنائون
ويندي ويرم ڪا نه ڪيائون
ڏينهن ٻه ٽي مھمان هئا

صورت، سیرت پاڪ پياري
ٻولي مٺي ۽ ٻاجھاري
سهڻن جا سلطان هئا

رهجي ويڙا خواب اڏورا
ڪين ٿيا، سي سڀنا پورا
آسون ڪئين ارمان هئا

ڏاڏاھي جن ڏي ڏنا ٿي
ڏک ۽ سک ۾ جاني جيڪي
دردن جو درمان هئا

محبت ڌاران ماڻهو ڪهڙو

آءُ ته پرچون پاڻ
محبت ڌاران ماڻهو ڪهڙو

ڪلفت مان ڪجهه ورڻو ناهي
آلفت اوري آڻ.....

چڏ رُسامان راڻا ريجهي
ڪريون روح رهاڻ.....

وره وڃوڙي آهي آندي
اڪڙين ۾ آلاڻ.....

پيدا پنهنجي پيار سان ڪريون
ساهن ۾ سرهاڻ.....

آهي اٽئي پهر اندر ۾
تو ڏي تائو تاڻ.....

ويه ته جاني تنهنجي ڪريان
وصفن جي واکاڻ.....

نينهن نياهي توڙ ڪنداسين
حاڪم سائين هاڻ.....

آهون، دانهون اصلئون آهن
عشق سندا، اهڃاڻ.....

ڏاڏاهي کان ڏور نه ٿيڃان
پي جي ڪانهي ڪاڻ.....

گوليان پيو

مان ته ورهين کان، وفا ۽ دوستي گوليان پيو
 بس، چريو آهيان، جو دنيا ۾ خوشي گوليان پيو
 جا حياتي ڪنهن کي، اوکيءَ ويل جيڪر ڪم اچي
 بس اُهاڻي زندگي ۾، زندگي گوليان پيو
 حضرت انسان جي، جا روح کي روشن ڪري
 مدتن کان مان ته اهڙي روشني گوليان پيو
 صورتن سان سڀرتون، جنهن ۾ اچن پڌريون نظر
 مان اندر پنهنجي ۾ اهڙي آرسي گوليان پيو
 ننڍ وڏائي، نٿ ٺانگر جي نه ڪا چاهت هجي
 سا سڄي سنسار ۾ ڀر سادگي گوليان پيو
 ساز سُرندي تي سُرلا ٻول ٻيجل جا ٻڌي
 سُر مٿي جو سِر ڏيئي، اهڙو سحي گوليان پيو
 محل مومل جو نه اُت آهي، نه راڻو ميندرو
 ڪاڪ ڪنڌين تي اڳوڻي تازگي گوليان پيو
 سچل، سامي، شه عنايت، لال لاکيڻو لطيف،
 ڪن صدين کان اهڙا سائين آدمي گوليان پيو
 ڪونه ڪو ڏکيو، بکيو، مظلوم، ويچارو هجي
 عدل، انصاف و امن آسودگي گوليان پيو
 مرتضيٰ ماحول کان جيڪا بڻائي بي نياز
 سچ ته اهڙي يار هاڻي، شاعري گوليان پيو

جيءَ جيارِي وجبا

ڏينهن ڏڪن جا، گهاري وجبا
پول وچن سڀ، پاري وجبا

موج ڀرئي مھراڻ مان مرڪي
ٻيٽا پار، اڪاري وجبا

آڏا ڀربت آيا ڀي جي
ڏونگر سارا، ڌاري وجبا

طوفانن کان ڊڄڻو ناھي
واچن جا رُخ واري وجبا

مغمومن کي مُرڪون ڏيئي
جهوريل جيءَ جيارِي وجبا

مشڪل ڪائي، مشڪل ناھي
اوکا ٿاڻا، تاري وجبا

ڀرين پاڙي اڏيل پڪڙا
سهڻن لاءِ سينگاري وجبا

مرتضيٰ پنهنجن محبوبن کي
امرت جا ڍڪ پياري وجبا

جيئندا آھن

ڏک نہ کنھن کي ڏيندا آھن
سي ئي جڳ جڳ جيئندا آھن

ڪوڙ جي منھن ۾ ڌوڙ وجهي، جي
سورھ سچ سليندا آھن

پاڻ پٿر ۾ ڏينھن گذاري
ڪن جا گھر اڏيندا آھن

ڏک ۽ سک ۾ کلندي ڪڏندي
جيڪي وقت ڪٽيندا آھن

اڱڻ هلي جي آيو ڪوئي
گھوري گھوري ويندا آھن

مرتضيٰ کنھن جي مھل ڪرڻ کان
مور نہ منھن موڙيندا آھن

گڏجي رهڻ گهران ٿو

تو ساڻ منهنجا جاني، گڏجي رهڻ گهران ٿو
پنهنجو بڻائي توکي، تنهنجو ٿيڻ گهران ٿو

منهنجي اکين جي اڳيان، هڪ تون ئي تون هجين بس
مان رات ڏينهن تنهنجي صورت ڏسڻ گهران ٿو

تو کانسواءِ سچ پچ محفل سُچي سُچي آ
هر ست ۾ توکي سهڻا سائين سڏڻ گهران ٿو

هت ادب مان ٻڌي ٻڌي، سرڪار سر جهڪائي
مان پاڪ پير تنهنجا پيارا چمن گهران ٿو

جڏهن منهنجي دل چري آ، تيئن تنهنجي دل به آهي
هڪ سوال کان اهڙو پڪ سان پڇڻ گهران ٿو

هڪ دينهن هت هلي آ، دلدار دويدو ٿي
ڳالهيون هزار دل جون توسان ڪرڻ گهران ٿو

محبوب مرتضيٰ کي چاهين، کڻي نه چاهين
مان در نه تنهنجو دلبر هرگز ڇڏڻ گهران ٿو

منهنجي ديس ۾

جهتو چانڊاڻ آ، چوڌار منهنجي ديس ۾
گس گهٽيون، گهر گهر، گل وگلزار منهنجي ديس ۾

خوب ڪيٽه ۾ ڪٿوري، ساوڪون سهڻيون لڳن
اڇ پسي نرم ل نظارا، نيڻ منهنجا ٿا ٽرن
هر هٿان هيروڻ اچن، هٻڪار منهنجي ديس ۾

محبتي ماڻهو مٺا ۽ مسرتون ميسر مدام
رات توڙي ڏينهن هت، آهين عيدون عام جام
ڪن ڪلي ڪينڪار، خوش گفتار، منهنجي ديس ۾

هي زمين زرخيز ساري، جهنگ جهر آباديون
روح کي راحت رسي ٿي اڄ ڏسي شادابيون
کوڙ قدرت جا عجب اسرار منهنجي ديس ۾

مرتبتي منهنجي وطن جي آهي، هر ڪاشي حسيه
هت خوشي جا گيت گونجن، خوش گذاريون ٿا اسيه
دلبري آ، دوستي آ، پيار منهنجي ديس ۾

جسم خوشبودار ۾

شاه گل آھين گلن ۾ ، گلشن وگلزار ۾
مست آھيان مان پرين، تنھنجي حُسن ھُڪار ۾

ملڪ ۾ ناھي مٺاڪو، ناز تنھنجي جو نظير
تنھنجي خوشبو جو نہ ٿاڻي، مشڪ، عطر ۽ عنبر
سربسر سُرهاڻ آھي، جسم خوشبودار ۾

ڳل ڳلاڻي، چپ ڳلاڻي، تون سڄو سارو ڳلاب
وار ڪارا، ڏند موتي، ٻئي ڀرون جاڙا جناب
مَت نہ تنھنجو ڪو سڄي سھڻا سڄڻ سنسار ۾

ھٿ نرم، ريشم قدم ۽ سَرَوَ قد، سھڻو بدن
تنھنجي رخ جي روشني سان ٿو رھي روشن چمن
آمزو، تنھنجي مٺا، رفتار ۾ گفتار ۾

مرتضيٰ محبوب تنھنجو معتقد آھي مريد
پيو ڪري ھر روز دلبر ديد تنھنجي ساڻ عيد
پنھنجي خادم جي اٿئي ڀارت پيارا پيار ۾

بيوفا تنهنجي ڪري

دريدر دلگير آهيان دلربا تنهنجي ڪري
پيو سھان سڪ سوز ۾، سھڻا سزا تنهنجي ڪري

منهنجي تڪليفن جو تو تي آف، نه ڪوئي اثر ٿيو
گھر ڇڏي بس، بر وسائيم بيوفا تنهنجي ڪري

تون رھين مسرور ۽ مسرت پري محلات ۾
تو وتان مھجور مان رلندو سدا تنهنجي ڪري

عشق ۾ افسوس مون، اغيار ڪي آزيون ڪيون
ڇا ٻڌايان پيو ڪيو مون، ڇا نه ڇا تنهنجي ڪري

شوق شاهي سڀ ڇڏيا مون ۽ پيس بڻجي فقير
سرڪيم توتان فدا ۽ ٿس فنا تنهنجي ڪري

توڪي منهنجي حال هيٺي جي ڀلا ڪهڙي خبر
دل ڦٽيل دلدار آهي، مرتضيٰ تنهنجي ڪري

جاني شال جواڻ هجين

منهنجا جاني شال جواڻ هجين
 رڳو منهنجو هجين، مون ساڻ هجين
 شل توکي ڪوسو واءِ نه لڳي
 تون چوڏهين جي چانڊاڻ هجين
 ڀل سهڻا سوين سينگار به ڪن
 تون سڀني جو سرواڻ هجين
 تنهنجي دل ۾ منهنجو ديرو هجي
 منهنجي من ۾ تون مون کان هجين
 مان تنهنجي سڪ جو سمنڊ هجان
 تون محبت جو مهراڻ هجين
 سڀ گل ڦل تنهنجا پير چمن
 تون سونهن هجين سرهاڻ هجين
 تنهنجو ڪونه ڪٿي ڪو نظير ملي
 بس پنهنجو مٽ تون پاڻ هجين
 مان مور پرين، ائين چاهيان ٿو
 جيئن اڳ ۾ هئين، تئين هاڻ هجين
 مان تنهنجي قرب جو ڪڪر هجان
 تون مينهن سندو مانڊاڻ هجين
 تنهنجو مرتضيٰ محب مريد هجي
 تون مُرشد ۽ اڳواڻ هجين

جي مرڪي ملين

مون سان مرڪي ملين، ته سور وسري وڃن
جي تون رات رهين، ته سور وسري وڃن

تولئ سھڻا صنم، ڏک ڏاڍا ڏنم
ويهي قرب وندين، ته سور وسري وڃن

تنهنجو ديد مل، آهي عيد مثل
اچي خوش ٿي ڪلين، ته سور وسري وڃن

مون تي مهر ڪري، پيارا پير پري
هلي اڱڻ اچين، ته سور وسري وڃن

ملي مرتضيٰ ڪي، پرين پنهنجو سڏي
وري ڪين وڃين، ته سور وسري وڃن

غلطي ٿي وئي

ٿي ويو پندرھين صدي ۾، پيار غلطي ٿي وئي
دل لڳيءَ ۾ دل لڳي دلدار غلطي ٿي وئي

هتي تمنا ڪا نه هائي ۽ نه ڪائي آرزو
ٿي ويون نظرن سان نظرون، چار غلطي ٿي وئي

پشم جهڙا پيرڙا، محبوب جا ميخديءَ رتا
چير جو جنهن دم ٻڌم چمڪار غلطي ٿي وئي

نيهن لائن کان هميشه لاءِ تو به ڪئي هيءُ
پر خدا ڄاڻي ته ڪيئن، پيهار غلطي ٿي وئي

عاشقن جي آه واري تي سدا ڪلندو هوس
اڄ ڪلي مون تان پيو، سنسار غلطي ٿي وئي

هڪ ته مهنگائي ملاوت دؤبڏو ٽاڙا ٿرون
عشق آنت جو پيو، آزار غلطي ٿي وئي

دل دکائي ڪين ڌارين جي هٿان اي دلريا
پاڻ يل پنهنجن هٿن سان، مار غلطي ٿي وئي

مرتضيٰ کي محب سورن جي سزا ڏيئي ڇا ڪندين
معاف ڪر مُرڪي مٺا، منار غلطي ٿي وئي

واٽ تان واري ڇڏيو

زماني خوب سيڪاري ڇڏيو آ
 ڪڏهن جيتي، ڪڏهن هاري ڇڏيو آ
 جني سان گڏجي نڪتاسين سفر تي
 انهن ڀي واٽ تان واري ڇڏيو آ
 الاجي ڪنهن ڪري تعويد ڇڏيو آ
 اسان جو ڀاڳ بيهاري ڇڏيو آ
 پرين پنهنجا قسم پاري نه پاري
 اسان پنهنجو وچن پاري ڇڏيو آ
 سدائين ياد آهي، ياد رهندو
 ڀلي هن من تان ميساري ڇڏيو آ
 هتي ترياق جي اميد جن مان
 تن ئي قاتل زهر پياري ڇڏيو آ
 دريائي زندگي جي تيز لهرن
 ڪڏهن ٻوڙي، ڪڏهن تاري ڇڏيو آ
 صنم جي عشق ۽ ماضي جي يادن
 مرڻ کان مهندئي ماري ڇڏيو آ
 اهو ڏک مرتضيٰ کي آهي يارو
 وساري پنهنجي دل واري ڇڏيو آ

خزانا ختم ٿي ويا

اڳوڻا زمانا ختم ٿي ويا
 وفا جا فسانا ختم ٿي ويا
 پڪيٽڙا وڳر کان ويا هاءِ وڇڙي
 سندن آشيانا ختم ٿي ويا
 جتي مور محبوب ماڻهو هئا
 اهي خاص خانا ختم ٿي ويا
 رهيا روح راڻا نه راڻيون رهائون
 اصل آستانا ختم ٿي ويا
 جني جي سڻن سان ٿي آيو سرور
 اهي گيت گانا ختم ٿي ويا
 شروع پاپ ميوزڪ مٿي ناچ ٿيو
 پراڻا ترانا ختم ٿي ويا
 گهڻوئي جياسين اميدن تي پر
 ها، سڀنا سُهانا ختم ٿي ويا
 نٿا ٿي، نٿا ٿي به هڪ ڏينهن نيٺ
 صنم جا بهانا ختم ٿي ويا
 تڏهن مرتضيٰ کي هو آيو ملڻ
 جڏهن سڀ خزانا ختم ٿي ويا

کلي نيڻ ته ڪڻ

کلي نيڻ ته ڪڻ، منهنجا سهڻا صنم
لهي دل تان وڃن، سڀ ڳوندر غم

پيو اهڙيون ستائون روز ستين، تنهنجي ڀر ۾ هجان توکي ويٺو ڏسان
تنهنجا پاڪ پيارا پير چمان
منهنجا مور پرين مونکي تنهنجو قسم

تنهنجو مٿ نه مٺا ڪو ثاني آ، تنهنجي ديد لئه دل ديواني آ
تولئه جان به حاضر جاني آ
پري قرب سندا تون آءِ قدم

تون آهين ته سڀ ڪجهه آه پرين، تنهنجي پيار سوا ڪجهه ناه پرين
اچي نور جون نديون واه پرين
منهنجا محب منور ماهه وانجم

تنهنجو مرتضيٰ عاشق آهي سڄڻ، تنهنجي نازو آڏا تان گهور وڃڻ
تنهنجي سونهن کي سهڻا سجدو ڪرڻ
آهي عين عبادت، دين ترم

کانگ اڌاريان پئي

ساريو سهڻا سڄڻ توکي ساريان پئي
روئي راهون، روز نهاريان پئي

توڻه دنگ دعائون گهوت گهريو، توکي دم دم دلبر ياد ڪريو
ڏيئي ور ور سهڻل سائين وريو
آئون ڪيڏا کانگ اڌاريان پئي

جڏهن عشق اري ۾ اڪيون اڙيون، سڪ سوز ۽ سورن منجهه سڙيون
بس هاڻ وهائي لڙڪ لڙيون،
پنهنجو اندر عجيب اڄاريان پئي

توڻه لال لڪ ۾ ويئي لجان، تنهنجا پار پتا پي ڪيئن پچان
نڪو حال هينئين جو ڪنهن سان ڪچان
پنهنجي ٻارڻ دل ۾ ٻاريان پئي

وري واءِ وصل جو شال وري، ڪڏهن نيٺ سڄڻ ڪا ڪهل ڪري
ايندين مرتضيٰ وٽ تون پير پري
ايئين دل ڪي يار ڌاريان پئي

چند تارن ۾ ڏنم

حُسن ۾ توکان، نه وڌ هرگز هزارن ۾ ڏنم
سونه اهڙي ڪانه سهڻا، چند، تارن ۾ ڏنم

تنهنجي رُخ جي روشني سان، جڳ منور ٿي ويو
نور تنهنجو نازنين نرمِل نظارن ۾ ڏنم

همسري توسان ڪري جو، روءِ ۾ خوشبوءِ ۾
گلبدين ڪو گل نه اهڙو، گلزارن ۾ ڏنم

گُهنب گهورن سان گهڻائي گهوت گهايل ٿي ويا
اي صنم اهڙو اثر تنهنجن اشارن ۾ ڏنم

گل نه پئي دل قيد قابو، ڪٿي ڪمندين سان قريب
واهه جي جادوگري واسينگ وارن ۾ ڏنم

مرتضيٰ کي ميل ميلين منجهان، مليو نه جو
سو مزو محبوب تنهنجي انتظارن ۾ ڏنم

پریم نگر

جنهن سان نينهن ڳنڍيندو آهيان
تنهن تان گهوري ويندو آهيان

محبوبن لاءِ من ٿي من ۾
ماڙيون محل اڏيندو آهيان

سونهن سندن ڪمزوري آهي
سونهن تان صدقي ٿيندو آهيان

ڪڏهن ڪڏهن پاڻ وڃائي
رڻ پٽ ۾ ڳوليندو آهيان

ڪير جو ساڙيل آهيان سائين
ڏڌ به ڦوڪي پيئندو آهيان

پریم نگر جي رهواسين سان
دل جو حال ونڊيندو آهيان

پاڻ مياڙي! پوءِ به ميارون
ڏاڏاهي ڪي ڏيندو آهيان

ٻيو ڇا ڪڀي

ياڳ منهنجا، جي اچين، ٻيو ڇا ڪڀي
مان هُجان ۽ تون هجين ٻيو ڇا ڪڀي

تي وڃن منهنجو دعائون ڪر قبول
مه جين مرڪي ملين، ٻيو ڇا ڪڀي

ساهه ۾ توکي سدا سانڍيو اتم
مونکي تون پنهنجو سڏين ٻيو ڇا ڪڀي

تڪ ٻڌي توکي پرين ڏسندو رهان
تون اچي ويجهو وهين ٻيو ڇا ڪڀي

حال دل جو مان چوان ۽ تون صنم
پيار جون ڳالهيون ڪرين، ٻيو ڇا ڪڀي

مرتضيٰ جو من اڱڻ مهڪي پوي
مور جيئن مهندان ٿلين، ٻيو ڇا ڪڀي

گهڻو پڇتائيندئين

جي منهنجو روح رنجائيندئين!
پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

مان توله روئندو رهندس پيو،
ڳوڙهن سان منهن ڏوٽندس پيو،
پر تون به ته لڙڪ وهائيندئين!
پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

تو مون سان پيچ محبت ڀاتو،
مون تنهنجو عشق عبادت ڄاتو،
ڏيئي هاڻي سور ستائيندئين!
پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

ڏوه آهي اهو بس منهنجو سائين،
مون توکي ائين نه سمجهو سائين،
ته راهن منجهه رلائيندئين!
پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

توڪي چوڏهين چنڊ ۽ حور چيم،
توڪي جاني اکين جو نور چيم،
سي منڙا ٻول ڀلائيندئين!
پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

وڃي ڌارين سان چو دلڙي لائي،
 ڪوڙ ۽ سچ کي ڪو نه سڃاڻي،
 هڪ ڏينهن ته دوکو کائيندئين!
 پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

مجبور آهيان، مجبور نه ڪر،
 پنهنجي پاڳ تي هٿ غرور نه ڪر،
 لائي ناتو جي نه نڀائيندئين!
 پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!

سڀ واعدا، وچن ڪافور ڪري،
 هيئن ڏاڏاهي کي ڏور ڪري،
 تون ٻي، در دلڙي لائيندئين!
 پڪ ڄاڻ گهڻو پڇتائيندئين!



عشق جي بازي

عشق جي بازي هاري وينس!
 لائي نينهن نظاري وينس!
 ايڏا ظلم زماني ڪيا جو،
 پنهنجو پاڻ وساري وينس!
 پنهنجن تي ويساهه ڪري ڀر،
 گشتين ۾ دل ڳاري وينس!
 رات ۽ ڏينهان روئي، ڏوٿي،
 پنهنجو اندر آجاري وينس!
 ڀل ٿي ويئي، ڪنهن جي اڳيان،
 سڀئي سور پڄاري وينس!
 قرب اندر قرباني ڏيئي،
 ٻول وڃن سڀ پاري وينس!
 هيڏا سارا، سال، مهينا،
 ڪنهن جي سڪ سهارِي وينس!
 ٻاھ زهر جا ڍڪ پريندي،
 ڪنهن کي امرت پياري وينس!
 مرتضيٰ مٽيون ڏيندي ڏيندي،
 پنهنجي مٽ کي ماري وينس!

ڏڪن جي ڳالهه نڪري پئي

سڪن جي ڳالهه مان يارو، ڏڪن جي ڳالهه نڪري پئي
 گلن جو ذڪر، ڪرڻو هو، ڪنڊن جي ڳالهه نڪري پئي
 سگهن جي سامهون سائين، اگهن جي ڳالهه نڪري پئي
 نڌڪن، انگ اگهاڙن ۽ سڃن جي ڳالهه نڪري پئي
 گهڻيون ئي پيٽ پرين جون، ٿيون ڳالهيون ڪچهرين ۾
 پري محفل ۾ اڄ مون کان بکين جي ڳالهه نڪري پئي
 مهانگائي ملاوت جو، چيو مون وياڄ خورن کي
 نڳن اڳيان الاجي ڪيئن، نڳن جي ڳالهه نڪري پئي
 وڏي غلطي ٿي مونکان جو، وڏي ماڻهو جي دعوت ۾
 غريبن جي سڪل ماني ڳين جي ڳالهه نڪري پئي
 نٿي چاهيم چوڻ، راشين، دالان ۽ جوارين کي
 مگر مونکان چنڊن آڏو، چنڊن جي ڳالهه نڪري پئي
 پڪو پها هو ته دلبر لاءِ سهڻي سوکڙي ونبي
 ارادو ترڪ ٿيو جنهن دم، اگهن جي ڳالهه نڪري پئي
 گهڻو ئي پاڻ کي روڪيم اڳيان اختيار وارن جي
 تڏهن پي وات مان ڌاڙن، ڦرن جي ڳالهه نڪري پئي
 شراب ۽ چرس هيروئن نهوڙي ناس ڪيو آهي
 چڱن مهندان وري ڪارن ڌنڌن جي ڳالهه نڪري پئي
 بلاشڪ پنهنجي پُل چُڪ تي مياڙي مرتضيٰ آهي
 جو هن بزمِ مسرت ۾ غمن جي ڳالهه نڪري پئي

مردن جو شان

مشڪل ڪي منهن ڏيڻ ئي مردن جو شان آهي
هن ملڪ جو ته هرڪو ماڻهو مهان آهي

ڏک سونهن هن سڪن، جي برحق چيو پٽائي
ڪيڏي نه پٽ ڏئي جي پياري زبان آهي

طوفان تيز، واھڙ ۽ وهڪرا ڪندا ڇا
پر عزم پنهنجو هر هڪ جوڌو جوان آهي

همت ۽ حوصلي سان ڏونگر ڌري پون ٿا
اي دوستو وطن تان، قربان جان آهي

توڪل سندوهي ترهو، لڏندو مگر نه ٻڌندو
ڏک سور آدمي لئه، هڪ امتحان آهي

ڪرڻو مقابلو آ، مرڪي مصيبتن سان
ڪنهن زور ۽ زير جي پرواهه ڪان آهي

ڌرتي سندا دلاور مانجهي مٿير آهن
ان ڳالهه جو ته ساڪي سارو جهان آهي

محنت جو مرتضيٰ ٿو پيغام ڏي پيارا
محنت ۾ آهي عظمت، محنت سان مان آهي

حسن جي هڪار

جڏهن کان تيو پيارا، پيار آهي
صبح سانجهي اوهان جي سار آهي

نه ڪو ماڻهو نه پي وائي وڻي ٿي
اوهان جوئي ذڪر، اذڪار آهي

اوهين آيا ته، آريا ماه و انجم
جهان تيو پيڪر انوار آهي

چمن ۾ چؤطرف دلدار جاني
اوهان جي حسن جي هڪار آهي

اسان لڌ جان من هاڻي جياپو
اوهان جو دلريا ديدار آهي

نگاهن لاءِ بس، ٽرمل نظارو
اوهان جي سونهن ۽ سينگار آهي

اجازت ڏيو ٻرين، پيرن چمن جي
عقيدت جو اهو اظهار آهي

مرتضيٰ جي ڪريو دلير دوا ڪا
اوهان جي ڀرم جو پيمار آهي

سونھن تان صدقي پيارا

زمانِي جا گل وگلزارسارا
اوهان جي سونھن تان صدقي پيارا

اوهان جي مُرڪ سان مڪڙيون تڙن ٿيون
ڪِلو ٿا جي تہ چڻ ڪنوڻيون ڪون ٿيون
اوهان جي ناز سان آھن نظارا

گھڻن ڪئي همسري، توسان حَسِين
ڪيا سينگار سؤ سؤ ناز نِينن
مگر هاري ويا سڀ حُسن وارا

هوا ۾ وار ڪولي تو سُڪاڻا
هزارن هوش مون پاران وڃاڻا
مليون اڪڙيون اکين سان ٿيا اشارا

پري کان مرتضيٰ ڪي تو پڪاري
سر محفل وٺي ويجهو وهاري
ڪري دلبر ڇڏيا وارا نيارا

پنهجي گهر مهمانن وانگر

يتڪون پيا بيگانن وانگر
دنيا ۾ ديوانن وانگر

ڪيئن ڪجي ۽ ڪنهن کي چئجي
ماڻهو سڀ مستانن وانگر

هيڏي ساري جڳ ۾ جاني
ڪو، ڪو آ، انسانن وانگر

آهن خوشيون خوب اسان جون
مفلس جي ارمانن وانگر

وقت هيو، جو پاڻ هٿاسين
غربت ۾ سلطانن وانگر

پنهجون ڳالهيون آهن هاڻي
ماضي جي افسانن وانگر

قرب ۾ ٿي قربان وياسين
پيارن تان پروانن وانگر

محبت ۾ به ملاوت آهي
سودي ۽ سامانن وانگر

ڏاڏاهي پيا ڏينهن گذاريون
پنهجي گهر مهمانن وانگر

برباد ڪئي ته ڇا ٿيو

بيدرد جي اسان تي بيهاد ڪئي ته ڇا ٿيو
بي ڏوهه ٻاؤفا کي برباد ڪئي ته ڇا ٿيو

منهنجو اسان کان موڙي، قول ۽ قرار ٽوڙي
نازڪ بدن نهوڙي، ناشاد ڪئي ته ڇا ٿيو

ظلم وستم نرالا، تلوار، تير، پالا
ايذا جي لاءِ آلا، ايجاد ڪئي ته ڇا ٿيو

الفت سندا اوتارا، ويران بنائي سارا
بي وقت سي دوبارا، آباد ڪئي ته ڇا ٿيو

تو مرتضيٰ کي ماري، من تان ڇڏيو ميساري
ويڙيل سدا وساري، اڄ ياد ڪئي ته ڇا ٿيو

ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها

اچي مرڪي يار ملين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها
بي حال کان حال پچين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها

پنهنجي سونهن جي صدقي اي سهڻا، ڪري مهر نظر ڪا من موها
ڪوئي قرب ڪرين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها

جي رئين ته مون پر چايو سڄڻ، تو رنو ته مون تي ڪلايو سڄڻ
ڪڏهن پاڻهن پرچي پوين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها

تنهنجي طبيعت ٿاڍي سخت هئيلي، تنهنجي عادت اصلئون ڪر البيلي
جي نه اهڙي چال چلين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها

ا منٿ ڪئي مرتضيٰ ڏاڏاهي، ڇڏي پورل تنهن سان بي پرواهي
ڪا رائل رات رهين ها، ته ڪهڙو تنهنجو خرچ ٿئي ها.

اک اڙجي ويئي

بي پروا سان اک اڙجي وئي
يوڳن ۾ ئي ڳالهه وڌي وئي

گاڙها ڳاڙها، چپڙا چُرِيا
سامن ۾ سُرهاڻ اچي وئي

ڏاڍو دل کي روڪيوسين پر
من موھڻي سان لوھ لڳي وئي

چوڏھين جي چند جھڙو چھرو
ڏسندي، ڏسندي پرھ ڦٽي وئي

ڏنئين مُرڪي ڏاڏاهي ڏي
ٿر ۾ جن برسات وسي وئي

نڀاڀو

ڪانگا ڪڇ ڪا ڳالھ
منهنجي محبوبن سان

صاف سٺاڻج سڄڻ ڪي
هيٺا منهنجا حال

پيش ڀرين جي پيرين پئي ڪڇ
محبت جي ڪا مقال

چڻجان جاني تار اوھان کان
جيئن آھي جنجال

منٺ ڪري تون مرتضيٰ ڀاران
ساري چئج سوال

تنهنجو ناھ نظير

سھڻا ڪئين سنسار ۾ سائين، ماڻهو مير، امير
تنهنجو ناھ نظير او جاني، تنهنجو ناھ نظير

سھڻن ۾ تون آھين ايئن، جيئن گلڙن ۾ شھ گل
بول ٿو بولين منڙا ڄڻ ڪا، ڪوڪي پئي ڪويل
ديد سان دلبر يار ٿيئي ٿو، سرھو ساھ سرير

سونھن مٿي سينگار ڪري ٿو، لالڻ لالي لائي
نيڻ ڪٿي ٻئي ناز مان نرم، گھورن سان دل گھائي
تن من ٿي ويو قرب ۾ قابو، هلي نه ڪا تدبير

شام سويري، آڌي مانجهي، ساريو توکي ساريان
تنهنجي اچڻ جي آس تي ويٺو راتيون ڏينھن گذاريان
پلپل اکين اڳيان آھي، تنهنجي ئي تصوير

شاد هجين، آباد هجين شل منهنجا محب سدائين
مرتضيٰ تنهنجو آھي هر دم، ان جو پي تون آھين
هجون هميشه پاڻ ۾ پيارا خير سان ٻئي ڪنڊ ڪير

اصلئون تنهنجو آھيان

مان اصلئون تنهنجو آھيان
 ٻئي ڪنهن جو هرگز ناھيان
 مون تي اعتبار ڪري ڏس - او مون سان پيار ڪري ڏس
 تنهنجي حُسن ڏني حيراني، اوجاني
 ٿو تو سان نينهن نپايان
 پيو نيئن نير وھايان
 مون تي اعتبار ڪري ڏس - او مون سان پيار ڪري ڏس
 تنهنجي اڪڙين جادو لايو من گھايو
 ٿو، توکي ڪيڏو چاھيان
 مان ڪئين ڀلا سمجھايان
 مون تي اعتبار ڪري ڏس - او مون سان پيار ڪري ڏس
 تون منهنجو مالڪ آھين، اوسائين
 ٿو تنهنجو پاڻ سڏايان
 تولئہ سک جي سيج وچايان
 مون تي اعتبار ڪري ڏس - او مون سان پيار ڪري ڏس
 آ، ڏاڍن سان ڏاڏاھي، دل لائي
 ٿو عشق جي الفي پاڻيان
 تولئہ ڳلي ڳلي ۾ ڳايان
 مون تي اعتبار ڪري ڏس - او مون سان پيار ڪري ڏس

ليجان ۽ پيجان

ٽولڻ سدا پيو سڪان
 ٽولڻ ليجان ۽ پيجان
 ڙي جاني، تون ئي چئو ته مان چاڪيان
 ويٺو تنهنجون واٽريون
 ڏيهاري ته ڏسان
 ڙي جاني، تون ئي چئو ته مان چاڪيان
 دل ته چوي ٿي دلريا
 مرڪي تو سان ملان
 ڙي جاني، تون ئي چئو ته مان چاڪيان
 صبح سانجهي ساريو
 ٽولڻ روز روٿان
 ڙي جاني، تون ئي چئو ته مان چاڪيان
 محبت اندر مرتضيٰ
 دم دم دعائون گهران
 ڙي جاني، تون ئي چئو ته مان چاڪيان

چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

دل ڏني مون دلربا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان
عشق ۾ کاڌم خطا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

تنهنجي گهر ۾ جي گهڙيون، توسان گذاريم گڏ سڄڻ
ياد آهن مون مٺا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

تون رهين پرديس پيارا، مان وطن ۾ ڪيئن وهان
ملڪ ڇڏيم مهلڪا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

منهن مٽيو مونڪان خوشي، بس آهي جهوري جان ۾
جان من توکان جدا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

حسن تنهنجي تان حسين، حورون هزارين گهورجن
سامه صدقي سؤ دفعا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

نرم هٿ گل ياد ڪريان، پير تنهنجا پٽ گذار
زلف ابرو، لب شفا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

مهربين تنهنجي ملڻ لڻ، رات ڏينهن روئندو وتان
سچ صنم تولڻ سدا، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

باوفا آهي رهيو ۽ باوفا رهندو سدا
محب توسان مرتضيٰ، ٻيو چئو ڀلا مان ڇا ڪيان

پيچ پيو

عشق بنايو آهي چريو
محبت ڪيو مجبور مسافر

ديس ڇڏيو سين، ديسي وڃڻيا
پرديسين سان پيچ پيو

اڪڙي ويو آرام اکين مان
ناز نهوڙي نيٺ نيو

عشق عطا ڪيا، فڪر، فقيري
برھ بيراڳي آهي ڪيو

نينهن ۾ ٿي نروار نظاري
مرتضيٰ آ منصور ٿيو

منتظر آهن

اوهان لڻ ڪئين اسان پارا، پيارا منتظر آهن
نگاهون منتظر آهن، نظارا منتظر آهن

ٿيون ٿي ڪي اشارن ٿي اشارن ۾ ڳجهيون ڳالهيون
اهي احوال دل جا ۽ اشارا منتظر آهن

ڏسي ٿو چنڊ چارڻي پهر تنهنجون رات جو راهون
ڪٿيون ۽ ڪهڪشان، ٿيڙو، ستارا منتظر آهن

رهائيون روح واريون ٿيون، جني منهن ۽ ماڳن تي
ڪچهرين ڪاڻ سي ڪينجهر ڪنارا منتظر آهن

مُندون موٽيون مگر منڙا، نه موٽين مرتضيٰ ڏي تون
سگهو وڃ سانونلا، ساوڻ، سيارا منتظر آهن

پراڻا ماڻهو

اوهين سُرِلا، سياڻا ماڻهو
اسين پُراڻا، سُرڻا ماڻهو

اهي ته آهن اوهان جا ٿورا
چڏيو نوازي، نماڻا ماڻهو

اوهان جي قربن جو ناهي ڪاڻو
اسين ويچارا، ويڳاڻا ماڻهو

اسين ڀلا ڇا انگل ڪنداسين
ٽڪل ٽڪل ۽ ڪُماڻا ماڻهو

اسين ته ڪاڻو ۽ ڪڇ آهيون
اوهين ته موتين جا داڻا ماڻهو

ڀلي ڀلايو پيا مرتضيٰ ڪي
اسين اوهان در وڪاڻا ماڻهو

ملاقات ٿيندي

مونڪي پڪ آهي توسان پيارا، ڪڏهن مور منهنجي ملاقات ٿيندي
وري ڏينهن ورندا وصل جا، ختم هي وڃوڙي، سندي رات ٿيندي

مُنڊي موڪلي تو نشانبر نشاني، وڏا تنهنجا ٿورا، وڏي مهرباني
نشاني انهيءَ جي ته ثاني، نه ٻي سوکڙي ڪاڻي سوغات ٿيندي

محبت جي مٿي جا پرين جام پياري، مٿل دل اسان جي ڇڏي تو جيار
تنهنجي رخ سندي روشني ساڻ جاني، منور منهنجي من جي محلات ٿيندي

ڪيو قيد قابو تنهنجي پيار آهيان، صفا مست المست سرشار آهيان
نري پوندي دلڙي هي درد جي ماري، جڏهن پر ٻه وهندي ۽ برسات ٿيندي

مجي مرتضيٰ محب تنهنجي غلامي، سدائين پيو سهڻا پريندو سلامي
يلي وڃن گذري سوين سال سائين، ختم ڪا نه هرگز طلب تات ٿيندي

چڱو تنهن اووهلن کي به وسري ويلاسپين

دنيا کي نه دلير، السين يلاد هئا سين
چڱو تنهن اووهلن کي به وسري ويلسين

جڏهن هرڪو ملهيو مئا مهريلن هو
جڏاڻي جو دل ۾ نه وهه ووگملن هو
مگر هاءِ قسمت پري تي پيلسين

الان عشق جو هو اچي داء لايو
وڃون پيا حسين ڪنلن هار ڪليو
برهه جي نه يلزي ۾ بربلد تيلسين

گناريلسين گنجي ڪي تنهن پيلرا
سي تليت مگر تي ويا خواب سلرا
سڪن ڪلن وري پوءِ ڏکڙا تنلسين

چون مرتضيٰ کي چريو تڏا سمورا
تيا جنهن جي دل جا نه املن پورا
مقدر تي تنهن رات روئندا رهيلسين

جيس نه جوڙ

هونء ملڪ ۾ ماڻهو ڪوڙ سڄڻ

پر تنهنجو جيس نه جوڙ سڄڻ

جڏهن مُرڪي مٺا چپ چورين تو، سڀ حال اندر جا اورين تو

ويهي سڪ جا سڳڙا سورين تو

لڳين سهڻن جو سر موڙ سڄڻ

پئي اڪڙيون خوب خمارن ۾، دل اٽڪي ڪارن وارن ۾

هيو اتر عجيب اشارن ۾

ڪريا قدامن منجه ڪروڙ سڄڻ

اهي انگل آرا، آر ڌايون، اڇ ويه ته واري ورجايون

پڪا پيچ پريت سندا پايون

ڪو پاڳ بڻايون ڀلوڙ سڄڻ

تي عشق سان جڏهن آگاهي، ٿيا شوق شڪار الهه واهي

بس هاڻ هميشه ڏاڏاهي

ڪندو نينهن تباهي توڙ سڄڻ

توتان نثار

خوش رهين اي خوشنما، هر ڪاخوشي توتان نثار
زنده دل زنده هجين، هي زندگي توتان نثار

زلف عنبر يار تان، مان گهوريان مُشڪِ ختن
باغِ جنت جي گلن جي تازگي توتان نثار

ٿيو منور نور تنهنجي ساڻ هي سارو جهان
ڇا قمر ڇا ڪهڪشان جي روشني توتان نثار

مت نه تنهنجو ڪو ادب اخلاق ۾ عالمِ اديب
حسن ۽ حورن سنڌي پاڪيزگي توتان نثار

صدق مان سجدو ڪري محبوب وٽ ٿو مرتضيٰ
عمر ساري جي عبادت، بندگي توتان نثار

تنهنجي شهر ۾

تي رهڻ چاهيم سدا، گمنالم تنهنجي شهر ۾
پير، پيرين بڻجي ويس، بيلنالم تنهنجي شهر ۾

اڳي مڻا، تنهنجي وفا ۽ قريب، محبت، پيار جي
هر گهرجي هڻندو رهيس ملن، هلم تنهنجي شهر ۾

درين، شلم ووسهر، طعنا، گلائون، نفرتون
چا چوان، چا چا مليو، الغلم تنهنجي شهر ۾

تون نه ترين هلا، پيو جي لوڪ لوتيو چا نيو
تڪ اٿم جو توڪيو، نالڪلم تنهنجي شهر ۾

مرنضي مونجو وڃي سڄو سور ۽ صلم سهي
عشق جو آخر تيو، الجلم تنهنجي شهر ۾

جواني تو سندي

عجب اکين جا اشارا ۽ جواني تو سندي
دلريا جنهن دم ڏنم ٿي دل، ديواني تو سندي

ناز مان توکڻي نگه، مون نياز سان سرخم ڪيو
هار کائي دل ڏنيم، ٿي جيت، جاني تو سندي

رات ڏينهن پيو ماهرو، توکي تصور ۾ ڏسان
آهي اکين جي اڳيان پل پل، پيشاني تو سندي

تات تن ۾ هر گهڙي، آوصف تنهنجي ورد ٿي
نقش نازڪ قلب تي، ٿي وئي، ڪهاڻي تو سندي

رنج الم جو عشق ۾، تحفو عنايت تو ڪيو
من اندر محفوظ مون، سا ڪئي، نشاني توسندي

مرتضيٰ مشڪور ٿيندو، مُحب منڙا جيڪڏهن
منت سان بس منهن ڏيکارين، مهرباني توسندي

ڌاريا نيٺ ڌاريا

ڪيا قول ڪيچين، اڃان ڪين پاريا
وساري هو وينا، نه مون سي وساريا

پتو ڪونه پيڙم پنهنون پاڻ ويندو - ڏڪويل ڪي ڏاڍا ڏکڙا ڏسيندو
ڏڪن ۾ ڏڪيءَ کان وڃي دور ٿيندو
ڪجن دوست ديسي، ڌاريا نيٺ ڌاريا

نه ڪيو قياس ڪيچين ڪنو قرب ڏيئي - نشي نينهن جي ۾ ڪل ٿي ڪانه پيئي
بنان ور وطن ۾ ڪنڊيس ڪوه ويهي
وڇوڙي ويا، مون وٺي جي وهاريا

جبل جهنگ جهاڳڻ مون ورتا وهائي - لڪون لڪ لڪئي ۾ مان آيس لڪائي
هتي هوت ڌاران منهنجو هاڻ چاهي
سهي سور سختيون، صبح شام ساريا

ڌيان ڏوه ڌيرن يا ڏاڳهن ڏاڏاهي - نمائي سان ناحق ٻنهي ڪئي پيائي
مران من ڏسي مان مٺا مور ماهي
گسن گوندرن ۾، گهڻا ڏينهن گهاريا

ڄاڻي خدا

دلِ فدا تو لئي سدا، آهي مٿا، ڄاڻي خدا
چئو ڀلا ڪاڏي وڃان اي، دلربا ڄاڻي خدا

مرڪ تي مستان ٿيس، ۽ ور وڌا وارن وڌا
لئون لڳي، لاچار آهيان، لادوا ڄاڻي خدا

تون اچين تان عيد ڪريان عشق واري ڪا عجيب
مان ملان، ڏيندي مبارڪ، مرحبا ڄاڻي خدا

قرب مان قربان ٿيان، پيرن مٿان تنهنجي پيرن
جي اچين پيرا پري، مون ڏي، ذرا ڄاڻي خدا

مل اچي، يا مار مورڳو، مرتضيٰ مهجور ڪي
زندگي بيڪار آهي، تو سوا ڄاڻي خدا

ڏسندو رهان

دوست دلير دل چوي ٿي، دلربا ڏسندو رهان
ساهر جي سينگار جي صورت، سدا ڏسندو رهان

گفتگو شيرين شڪر، ماڪي منائي کان مٺي
سا سدا سٽندو رهان، نازو ادا ڏسندو رهان

رنگ رخسارن مٿان پڻ، گل گلابي گهوري
مٺهن مٺي مٺهن سان ملائي، مهلڪا ڏسندو رهان

تهنجي پيرن تان پيارا، پير پرين گهورجن
هائ دلير مان هميشه، هٿ حنا ڏسندو رهان

تهنجي ڪاڪل تان ڪريان، ڪريان ڪڪر ڪارا قريب
مرڪ مٽڙا، لال لب تهنجا، مٺا ڏسندو رهان

مرتضيٰ مهجور کي سو محب مولا، تون ملائي
مان هميشه يار منهنجو، يا خدا ڏسندو رهان.

تہارین پیارا

خدارا اچي مٿن ٿيڪارين پيارا
گهي تيڻ موتڙي تہارين پيارا

تتہيجي جوت جلوي ڇڏي جان جهوري
ڇڏيو قلب گتيلڙين سنڌي کان ڪوري
ڇڏي جان جيڪر، جيارين پيارا

پيري پير پيارا سالن وٽ هلي جي
ڪري مهر مون سالن مٿا تنون ملي جي
گهڙي پيل ته گڏجي، گڏارين پيارا

گتليون کير شربت مٿائون ته مت ڪو
مٿو آهي ماڪي تتہيجي هوت هٿ جو
پيري پال پائي، پيارين پيارا

ستلڻي مرتضي آڦيولي غلامي
گتلو سائين سهڻا سائين سلامي
ڪري هر جو توڪر، بيهارين پيارا

چوڙين جا چمڪار

دل يار لڳي، دلدار ڏسي ✓
اڄ دلبر جو ديدار ڏسي

ڳاڙها ڳل گلاب جا گل ٽڙيل - ڪارا وار ڪلهن تي چوٽ چڙيل
لاڻي لال لبت تي خوب لڳل
سوين سهڻل جا سينگار ڏسي

نوان نيئن جا نت ناز عجب - منو ماڪي ڪان آواز عجب
پرون بره سندا شهباز عجب
حسين رائل جي رفتار ڏسي

من مرتضيٰ جو مستان ٿيو - ڏسي ڌات حسن جي حيران ٿيو
وڃي قدامت تان قربان ٿيو
اهي چوڙين جا چمڪار ڏسي



ڇا ڪريان

درد دوريءَ جي ڇڏي آ، دل دکائي ڇا ڪريان
سور سهڻا پيو سڪايل کي، ستائي ڇا ڪريان

پل اندر بنجي پرندو ڪر، آچي پهچان پرين
ناھ سا طاقت اها جيڪا اڏائي ڇا ڪريان

سر پڪي کا مان سبق سکيس سڙڻ جو صاف صاف
عشق جي هن آڱ کي آخر اجهائي ڇا ڪريان

جانِ من آهي جياپو وصل تنهنجو جان کي
ڪر اشارو سو عطا تو وٽ پچائي ڇا ڪريان

بوند اکيون بس نه ڪن برسات جيئن برسن سدا
مون نه هي ورتو، وڇوڙو کي وهائي ڇا ڪريان

التجا ۽ عجز آزي ڪل قبوليا ڪينڪي
هر گهڙي هر هر، وري هिला هلائي ڇا ڪريان

رات ساري جنهن صنم کي ساريو سڌڪا پريان
مرتضيٰ من محب سو مولا ملائي ڇا ڪريا،

واجهالان پئي

پل پل پور پيرن جا پجهالان پئي
ويهي واٽن تي مان واجهالان پئي

جهن عشق عقل تي چاڻيو آ - مون آرام اڪين جو ڦٽليو آ
ويهي ويرائن کي وسايو آ
پتڌ يار پيرن جا پجهالان پئي

لڪي لوڪ کان لئون آ لڳائي مون - ڪٿي ڪٿن ڪا ڪچائي مون
پيارا پيرت پتڌ جيئن پچائي مون
جاني جان جسم کي جهالان پئي

سهڻي يار سوا ساعت ڪين سري - وڃڻ ليل يار ورڻ جو شل وانه وري
پڙڪيو پيرھ ستلڻي پئي يارھ پري
اتمان آڱ ڪري جيئن اجهالان پئي

عرض آهي اسان جو الاهي کي - ملا محب مرتضيٰ مولائي کي
قائدين نور ڏڪن ۾ ڦاٽاهي ڪي
جهن لئي ڳوٺ ڳلين ۾ ڳالين پئي

ڇا چوان

بيقدر بي قياس بلڪل بي وفا ڪي ڇا چوان
درد مان دانهون ڪيم، پيو دلريا ڪي ڇا چوان

تيان دانهن تي ڪري، دانا ڪيو دل جو علاج
مرض محبت جو وڌيو اهڙي، دوا ڪي ڇا چوان

ري ڪجل ڪاريون اڪيون، وارن ڪيا ڪٿي واريار
بند بيو س جنهن بدن ڪيو تنهن، بلا ڪي ڇا چوان

درد وندن ڪاڻ دلبر، دام ديدن جا اڏيا
قرب ۾ قابو ڪرڻ جي هن، ڪلا ڪي ڇا چوان

عشق جي هر امتحان ۾ آزمائي بار بار
ته به نه ڪو ويساهه آيو، مه لقا ڪي ڇا چوان

مرتضيٰ محبوب منهنجي جا ترالا ناز ڏس
دم خفا، دم خوبصورت، خوشنوا ڪي ڇا چوان

جيءَ ۾ جهوري

جيءَ ۾ جانب يار جي لڳڙي جيڏيون مونڪي جهوري آ
لڇان ۽ لوڇيان آئون لڪن ۾ لالڻ لائي ويو لوري آ

عشق اوتارا اڏيا اندر ۾، ڪيچين سان وڃي پيچ پيو
ڏاڳهن ڏيرن ڌڪ ڏيڪاريا، ڏونگر دلڙي ڏوري آ

سورن ۾ ئي آئون سر جيس، ڪونڪو سرتيون سڪ سڄهي
ڪهڙو ڪنهن کي ڏوه ڏيان، بس قسمت منهنجي ڪوري آ

ننگ نياڻي نيهي ايندو، ور وِلهيءَ تي وڙ ڪري
يلي پيون چئو پينر مونڪي، سسئي بلڪل پوري آ

مرتضيٰ مڇ محبت جي ۾، پروانن جيئن پاڻ پڇي
جان جڏي مون پرڻئون پنهنجي، گهوٽ پنهنون تان گهوري آ

ايندو يار ڪڏهن

ڪانگا ڪرڪا خبر ايندو يار ڪڏهن
منهنجي دل ته سندو دلدار ڪڏهن

کولي خاص حقيقت نام خدا، خبرون خير سنديون مونکي جلد ٻڌا
جنهن لئه آه سندنم جند جان فدا
ايندو پاڻ پرين هن پار ڪڏهن

جنهنکي شام صبح سانجهي ساريان مان، ڪنهن پل نه پهريوساريان مان
ڪٿيونين نماڻا نهاريان مان
ايندو محب منو منثار ڪڏهن

دل دردن ڪئي دلگير اٿم. ڪيو ڌار سڄڻ تقدير اٿم
اڃان محب ملڻ جي اڪير اٿم
ايندو سهڻو ڪري سينگار ڪڏهن

ساري جان جدائي جلائي آ، هر دم وات صنم جي وائي آ
هت ڏک ۾ ڏور ڏاڏاهي آ
ٿيندو دوست سندو ديدار ڪڏهن

ويني وات ڏسان

ويني وات ڏسان، ايندو ورڙي اديون
منهنجو گهوٽ پنهنون منهنجي گهرڙي اديون

اهڙي گل نه هئي ويندا ڪانڌ ڪٿي، ربي رمزن سان مونڪان راند ڪٿي
پيئي عرض ڪريان پلو پاند ڪٿي
اگهي شال ڌڻي سنڌي درڙي اديون

جليو روز جدائي ۾ آئون جيئان، ساڻي سور ٿيا، پيئي پور پيئان
منهنجو پاڳ ڀليو ڪنهن کي ڏوهه ڏيئان
واهيان جال اڪيون پيئي جرڙي اديون

اچي الفت جي اوتان اوت ڪري. ڇڏي چوري هليا هاجون هوت ڪري
ماري مون ته مٺيءَ جو موت ڪري
پايان هاڻ پنيور ٿي برڙي اديون

اڃا آس اله ۾ اميد اٿم، ڪندو مرتضيٰ مهر مجيب مٿم
اهڙو قادر پنهنجو خاص ڪرم
پسان شال پرين ڪنهن پرڙي اديون

سڪائيندين ته ڇا ٿيندو

سڪايل کي وري سهڻا، سڪائيندين ته ڇا ٿيندو
جداڻي پي جلايو آ، جلائيندين ته ڇا ٿيندو

ڦٽي دل ڦٽ ڪري وئين، جن نگاهن سان سڄڻ سائين
وري هڪ وار سي نظرون، ملائيندين ته ڇا ٿيندو

مٺا جامن اندر منهنجي، برهه جي باهه وئين ٻاري
اچي ان آڱ کي آخر، اجهائيندين ته ڇا ٿيندو

وساري واعدا ويٺين، وصل جا جي ڪيئي مونسان
انجام ۽ عهدو پيمان سي، نڀائيندين ته ڇا ٿيندو

صنم تنهنجو ترنم آ دوا هن درد دل جي لئه
نوان نغما نون سازن تي ڳائيندين ته ڇا ٿيندو

مٺا جاني ملڻ جي مهرباني مرتضيٰ تي ڪر
نماڻو عرض عاجز جو، اگهائيندين ته ڇا ٿيندو

هر گهڙي

ياد مونڪي ڏينهن آهن وصل وارا، هر گهڙي
تا قرن اڪڙين جي آڏو سي پيارا، هر گهڙي

هو مزا هو محفلون ۽ حجتون ساريو سدا
تا وهائن نيڻ منهنجا نير نارا، هر گهڙي

ياد اهم گلبدن سان گڏ گهمڻ گلشن اندر
تا رهن منهنجي اڳيان، نرمِل نظارا، هر گهڙي

پر ڪجل، ڪاريون، ڪڪوريل گهاءَ گهورن سان وجهن
بياوري واسينگ واسيل وار ڪارا، هر گهڙي

چنڊ چارئي پهر تنهنجون رات جو راهون تڪي
تا سڄڻ سارين توکي سج ستارا هر گهڙي

مرتضيٰ مهجور جا توکان سوا منهنجا پرين
ڪير ڪنڊو پيو پلا هِت انگل آرا، هر گهڙي

منار جي محفل اندر

ختم ٿي ويا غم الم، غمخوار جي محفل اندر
درد جو درمان ٿيو، دلدار جي محفل اندر

اچڻ سان آندا بجا سڀ، عشق جا آداب مون
سر سلاميءَ لاءِ جهڪيو، سرڪار جي محفل اندر

نياز مون ڪيو ناز ڪي، ٿيا نيڻ نرگس، نيموا
اڇ اشارو ٿيو عجب، اسرار جي محفل اندر

شوق ۾ شادان سٿي ٿيس، شهد کان شيرين ڪلام
گفتگو گهايو، گوهر گفتار جي محفل اندر

قيد قربئون ڪيو قريبن، قتل گاهِ ناز ۾
عشق آندو، ابروءِ خمدار جي محفل اندر

اوچتو آ، ان طرف اکين اُهارو، اڇ ڪيو
يادگيري آ يقينن يار جي محفل اندر

پر ڪري پهچائي پلڪ و پلڪ ۾ پروردگار
مرتضيٰ مهجور ڪي، منار جي محفل اندر

وساري وهان ڪيئن

وساري وهان ڪيئن، اباڻن ڪي آئون
روئن روز جن لئ، نماڻيون نگاهون

ڪيا ڪيل ڪوئن، گڙي گوڙ آهي
وڻو مينهن موڪون، لٽي لوڙه آهي
منگها مرڻ مڪڻي، نه مونڏي مڪائون

ڪنڊيون ڪرڙ روڙيو، سنگهاريون سڪائڻ
پڪن منجهه پيهو، پنهور يون پچائڻ
پُسي پاڪ پيرون، سنگر جام سائون

زريون سون زيور، بلائون ٿي پايان
پَٽي پَٽ پَٽِيهر پراوانه پايان
وڻي ويس مونڪي، ٿو ڪهرو ڪٽائون

ڪڻي مرتضيٰ ملڪ ٿر مان ٿرياڻي
ڪڻي آڻي قسمت، ڪيس قيدياڻي
پڪاريو پنهنوارن جون، ڪريان پچائون

عید آئي - تون نه آئين

عید آئي، تون نه آئين، من اندر ماتم رهيو
لوڪ ساري ڪئي خوشي، مون لڻ مڪمل غم رهيو

عید تنهنجي دید ڌاران، ڪيئن ڪريان ڪهڙي قريب
عید وارو ڏينهن مون لڻ جن ته مهه محرم رهيو

عید ۾ خوش هو جهان، پيرو جوان ۽ بار خوش
مون سوا غمگين بس پيو ڪو نه ڪو آدر رهيو

مون مبارڪ جو نه منڙا ڪو ڏنو ڪنهن کي جواب
بي خودي ۾ بس! نه ڪنهنجو پي ادب لازم رهيو

عید جو نه ڏينهن ڇا، پر اي صنم ساري ڄمار
مرتضيٰ مغموم تولڻ، هر گهڙي هر دم رهيو

سبحان الله

ڪهڙي ڪريان چمن جي واکاڻ سبحان الله
چوڌار چهچتا ۽ چانڊاڻ سبحان الله

موتيو گلاب ٿڙيا ۽ ڪاسني، ڪنول پڻ
آهي عجب گلن ۾ سرهاڻ سبحان الله

نرگس ۽ نازبو سان گلشن ۾ خوب گڏجي
لا لا به اڄ لڙي ڪئي لاڻ سبحان الله

بادِ خزان جي ڪليون، ٻوٽا ۽ گل سڪايا
شبنم ڪئي انهن تي آڻ سبحان الله

بلبل ۽ يونر آيا، ڪو ڪي وري آڪويل
آهن بهار جا هي اهڃاڻ سبحان الله

مرڪي ته مرتضيٰ ڪي هت هار خود هٿن سان
پاتو اچي پرين اڄ پاڻ سبحان الله

حورون ڪنديون ڇا همسري

ماهرو محبوب سان حورون ڪنديون ڇا همسري
جنهن جي جلوي ڪئي جهان ۾ جا بجا جلوا ڳري

هڪ نظاري نور ڪئي، ترت تجلي طور ڪئي
گلبدين جي گهور ڪئي، دل چاهه ۾ چوري چري

ديد مليا وڻي دل، ڪا نه ڪنهن کي پيئي ڪل
آه بيشڪ بي مثل، هي دلربا جي دلبري

جان من ايندو جڏهن، واسيون واٽون تڏهن
ڪين ڪنڊس پو ڪڏهن، قدامت سان سيري سري

بيوسن جا ڀر جهلا، محب محبت سان ملا
مرتضيٰ جو آئنا هي عرض توکي آخري

دل جو خزانو

لٽايو وٽان دوست دل جو خزانو
آهي يار ڏاڍو هي ظالم زمانو

ڪٿي ناز وارن نظر ناز واري
اٿم روز روئندي حياتي گذاري
نگاهن جو بنجي مٿان ڪو نشانو

اچي غم به شامل ٿيا بس خوشي ۾
مزو ناهي مورئون ذرو زندگي ۾
ڪيودرد دلبر جي دل کي ديوانو

اڄوڪي دنيا ۾ سچو پيار ڪونهي
ڪٿي قرب وارو، وفادار ڪونهي
وفا هاڻ ڪن ٿا، دغا جو بهانو

مٿان مرتضيٰ جيئن اوهين دل اڙايو
هميشه پيا نير نيٽن وهايو
قتيل دل جو يارو، ٻڌو پيا فسانو

اباڻا، اباڻا

ڪنڊيس ڪوٽ ۾ پئي اباڻا، اباڻا
وساري نه وهنديس، پتون توڙي پاڻا

مڃون ملڪ ۾ هي، سنگهارين سڪائون
ته ڪنهن پروطن ۾، ملان تن کي آئون
ڏسان ٿر وڃي شل وري ٿاڪ ٿاڻا

ڪري ظلم، ظالم، ضعيفن سان زوري
چني چانگ مان چو، ڪيئي مونکي چوري
عمر وجهه نه ايڏا، غريبن ۾ گهاڻا

عمر ڏي اجازت وڃان ماڳ موٽي
مران مرتضيٰ من ڏسي ڳوٺ ڳوٺي
جتي منهنجا مارو سڀاجها سياڻا

ڪنهن کي چوان

دلريا دلبر کان آهيان ٿار، مان ڪنهن کي چوان
درد مليا دور ٿيو دلدار، مان ڪنهن کي چوان

سال گذرن سرس سڪ تيئن سڄڻ جي سيني اندر
آسيو سهڻي سوا سنسار، مان ڪنهن کي چوان

لب لبي تي لال ساريو لطف جا لمحا لطيف
لڙڪ لارون لس وهن، لاچار، مان ڪنهن کي چوان

عید وارا عید ڪن، مون عید عاشوري مثال
ابتداءِ عشق جا اسرار، مان ڪنهن کي چوان

غرق غم جي غار ۾ آهيان، نه آ ڪو غمگسار
مرتضيٰ محبوب ۽ غمخوار، مان ڪنهن کي چوان

روح جي راڻي

ڪٿي سي ڏينهن ۽ راتيون، ڪٿي سا روح جي راڻي
سڄي سنسار مان چونڊي، بنايم جنهن کي ساڻياڻي

الاجي جو ڇڏي ويئي، لکي مونڪان لڏي ويئي
غمن ۾ دل گڏي ويئي، نه ٿي سورن اندر ساڻي

وساري ڪيئن تنهنڪي دل، پري جنهنڪان نه گذريو پل
اڳڻ منهنجي اها مومل، الاهي شال تون آڻي

اڪيون سک سان سٽيون ناهن، اڃان منجهه آسري آهن
وڇوڙي ۾ پيون واهن، پرين لئه پرت جو پاڻي

اله مان آس ڪيئن لاهيان، سوالي مرتضيٰ آهيان
سڄڻ پنهنجو ٿو سرچ ڀان، هلي حيل ڪري هاڻي

پنھل يار پڇائيندس

پيرين پيادي، پند ڪري آئون پنھل يار پڇائيندس
پنھل يار پڇائيندس، وسئون ڪين وڃائيندس

سور اندر جا سڄڻن ڌاران، سرتيون ڪين سڻائيندس
پنهنجي ڀر ۾ پور پڇائي، پنهنجو پاڻ پڇائيندس

ور وساري ويهي ويهي، خلقون ڪين ڪلائيندس
جهر جهنگ جهاڳي جوڳن بڻجي، جيرا جان ڄلائيندس

اڳ عجيب باري دل ۾، اڄ ساڪين اجهائيندس
درد فراق ۾ دلبر ڌاران، دونهان دود دکائيندس

باهه پنيور ڪي ڏيندس ڏيندس، ڪيچ وڻن ڏي ڪاهيندس
مرتضيٰ ڪوئي من ۾ پنهنجي، آئون مڇ مڇائيندس

پيار جو وهنوار

ٿيو دل ته سندو يار پڪو پيار اوهان سان
پيارا مون ڪيو پيار جو وهنوار اوهان سان

اي جان صبح، شام تنهنجا گيت مان ڳايان
هو نينهن سندا ڏينهن ڀلا ڪيئن ڀلايان
انجام ڪيم عشق جا اقرار اوهان سان

تون شاد ۽ آباد هجين شال سدائين
مان توکي دعا ڪريان پيو روز اي سائين
دل اهڙي ڳنڍيل دوست آ دلدار اوهان سان

اڪيون ته ٿڪيون منهنجون، تنهنجي واٽ نهاري
دلبر هي مقدر جا ويندس ڏينهن گذاري
رهڻو ته مونکي آهي وفادار اوهان سان

اچ هاڻ سڄڻ پاڻ، يا وٺ مونکي گهرائي
بس چين سندا نين مرتضيٰ سان ملائي
ڳالهيون ته اٿم ڪرڻيون به ٿي چار اوهان سان

نماڻيون نگاهون

نھاري، نھاري نماڻيون نگاهون
روئن رات ساري، تڪي روز راهون

سدا تنهنجي سهڻا ڪندي انتظار
سڄي آه سڪندي عمر مون گذاري
ڪڏهن ڀرت وارا ڀرين ايندين ڀاهون

ڀري پير پيارا اکين جي اوتاري
خدا ڄاڻي ايندين ڪڏهن قول ڀاري
دڪي دل جون دلبر ٻڌي درد دانهون

ڏسي حال نازڪ سندم اڄ سڀئي
ڀراوا ۽ پنهنجا ڪليا تهڪ ڏيئي
ڪيون قرب اهڙيون منجهان ڪست ڪاهون

منا مرتضيٰ سان ڪري هاڻ ميلا
وري شال ڍولڻ وجهين ڪين ويلا
ڀري دل پئي دلبر اوهان لاءِ آهون

اي دل بنان دلبر جي

اي دل بنان دلبر جي بلڪل نه بهاري آ
جلندي مون جدائي ۾ هر رات گذاري آ

سهڻل جي سدا سهڻي صورت آ سبحان الله
قربان ٿي قديم تان هي جان مون واري آ

ٿيا ورهيه وڇوڙي ۾ سڪ سوز اندر سڪندي
اڪثرين مان اداسي ۾ جر جال ته جاري آ

محبوب ملي مرڪي مهجور مرتضيٰ ڪي
ناهي لوڪ جي لاچاري هڪ يار سان ياري آ

واحد وصال

اي يار مون کي هر دم تنهنجو خيال رهندو
بس ! ياد زندگي ۾ واحد وصال رهندو

مون کي نه زندگي ۾ حاصل ڪڏهن خوشي ٿي
منڙا مزار ۾ پي حزن و ملال رهندو

مدفون مڙه ٿيڻ سان، منڪر نڪير پڇندا
ليڪن سندن زبان تي، تنهنجو سوال رهندو

سڪرات ۾ چون ٿا، ڪجهه ياد ڪين پوندو
منهنجي ته دل تي تنهنجو، حسن و جمال رهندو

تڙپڻ اتي به هوندو، ڦٽڪڻ اتي به هوندو
آرام قبر ۾ پي، منهنجو محال رهندو

سرمان ڪيان ٿو قربان، تنهنجي قدم قدم تان
دنيا ۾ مرتضيٰ جو، قائم مثال رهندو

سُر سٿايون

اچو گيت خوشين سندا، هاڻ ڳايون
اسين شاد آهيون، اهي سُر سٿايون

فضا پي معطر ۽ پر نور آهي
نشو ڪو دماغن تي ڀرپور آهي
انڌيرو ويو ۽ ٿيون روشنايون

اچو اڄ محبت جي محفل مچائي
وري روح واريون، رهائيون رچائي
مبارڪ، مبارڪ چئي عيدون ملهائون

مليا محب مرڪي اچي مرتضيٰ سان
ٿيا درد ۽ دک، سيئي دور دل کان
چڏيون نيٺ جانب اسان کان جدايون

بي ڪهڙي قرباني ڪريان

جان صدقي تو مٿان ٿو، جانِ من جاني ڪريان
قرب ۾ ڪهڙي ڀلا ٻي يار، قرباني ڪريان

تهجي رخ روشن ڪي ڏسندي، چنڊ تارا ويا لڪي
سانه صورت آهي جنهن ڪي تو سندو ثاني ڪريان

پيار جو پينار ٿي ۽ منجهه برهه بيمار ٿي
در مٿي دلدار ٿي، دريان درياني ڪريان

مرتضيٰ جي گهر مٺا تون جي هلي هڪراچين
ماس ڪوري مه لقا، محبوب مهماني ڪريان

اجھي آيا

اٿم اک اوچتي، ڦڙڪي، عجيبا اڄ اڱڻ ايندا
پري پاڪر، ڀلا بلڪل، مٺا مرڪي، ملڻ ايندا

ڇڏي ماڻا، رٿل راڻا، پرين پرچي صفا سياڻا
هلي حيدار هڪ ڀيرو، ڏکويل کي ڏسڻ ايندا

ٻڌو ٿم ناز مان نڪري، سڄڻ اڄ سير تي سنبري
گهڙي ڪن لٽي سندن گهر ۾ گهمڻ وارا گهمڻ ايندا

ڪري احسان عاشق تي، نمائي حال نازڪ تي
ڳجهيون ڳالهيون، سڄڻ سهڻا، ڪري ٻاجهون ٻڌڻ ايندا

مرتضيٰ محب مهنداري، ڪري سائل تي سرداري
ڪچهري قرب وارن سان قرب وارا ڪرڻ ايندا.

گهوريا گهنگهر ڏينهڙا

سَوَ سلامن موڪليا
مون ته سڄڻن کي ساري

اڪيون جن جي آسري
جاڳيون جر هاري

ورندا نيٺ ولهيءَ ڏي
واڳون سي واري

گهوريا گهنگهر ڏينهڙا
پئي گولي هت گهاري

محبوبن جي مرتضيٰ
مونکي محبت ٿي ماري

وري آ سانولترا

محبت تنهنجي ماري ماري دلڙي ويچاري
رتڙو روئي ڏينهن رات، وري آ سانولترا

ڌار رهين ٿو، ياد پوين ٿو
ڪنهن پل دل تان، ڪين لهين ٿو
سانجهه، صبح، پريات، وري آسانولترا

تنهنجي جدائي، جان جلائي
طلب اندر ۾، تابش لائي
وائي اها ٿم وات، وري آسانولترا

توبن پيارا، سانوڻ سيارا
ڪيئن گذاريان، ڪر نه ڪنارا
لون لون آهي لات، وري آسانولترا

ڏور نه گهاريو، گڏجي گذاريو
مرتضيٰ منڙا، ڪين وساريو
تن من طاري تات، وري آ سانولترا

تو ۾ ڇا نه ڏٺم

تولہ سکندی ڪئين سلطان ڏٺم
تنهنجي خدمت ۾ خاقان ڏٺم

تنهنجي صورت سهڻي صاف پرين، تنهنجي سيرت پاڪ، شفاف پرين
تنهنجا عين عجب اوصاف پرين
تنهنجي منهن ۾ مٿيان مرجان ڏٺم

ڏسي نازڪ نرم ناز وادا، ڇڏي فخر اچي ٿيا فيلندا
ڪئين گهايل، گهورا، شاه، گدا
تنهنجي محبت ۾ مستان ڏٺم

تنهنجي مهر مٿا منار هجي، تنهنجو ديد سدا دلدار هجي
تنهنجو دائم، قائم پيار هجي
تنهنجي عشق اندر ايمان ڏٺم

جڏهن مرتضيٰ من محڪوم ٿيو، اچي پيارل تنهنجي پيش ڀرو
نوڪي سجدو ساه سرير ڪيو
تنهنجي صورت ۾ سبحان ڏٺم

دنيا پئيسي جي

ڏس يار گهمي سنسار، واهڻ وسيون شهر بزار
دنيا پئيسي جي آ يار

ناز نزاکت پئيسي سان، شان ۽ شوڪت پئيسي سان
طاقت، همت پئيسي سان، عزت، شهرت پئيسي سان
نر هجي يا نازڪ نار، ٻڌڙو توڙي ٻالڪ ٻار
دنيا پئيسي جي آ يار

پئسو ڏاڍو آهي پيارو، پئيسي ڌاران ڪونهي چارو
ناٿي تي پيو نينهن وڪامي، رات وڪامي ڏينهن وڪامي
پئسو عشق ۽ پئسو پيار، عيش طرب ۽ هار سينگار
دنيا پئيسي جي آ يار

ڇا جي سنگت، ڇا جي صحبت، دولت گهرجي هر ڪنهن دولت
ڇا جي محبت، وفاداري، پئيسن جي ٿي ويئي ياري
آهي دم دم دن درڪار، بنگلو، باغ ۽ موٽر ڪار
دنيا پئيسي جي آ يار

پئسي جي ڇڏ پچر ڏاڏاهي، ناٿي ڪنهن سان ناهي راهي
پاڻ سان حال پڇاريون وينا، گذريل ڳالهيون ساريون وينا
دولت وارا سڀ دلدار، ڇڏي ويا پنهنجا رشتيدار
دنيا پئيسي جي آ يار

چا پيو ڏسان!

سوين رنگ شام وسحر ٿو ڏسان!
زماني جو چالو چڪر ٿو ڏسان!

ورهين کان جي ويران واهڻ هئا،
اُتي اڄ ته شاهي شهر ٿو ڏسان!

جتي هئا بڻيل باغ، بازاريون،
اُتي پار برهاد بر ٿو ڏسان!

جتي خاندانن جا خانا هئا،
اُتي گر گلن جا ته گهر ٿو ڏسان!

پليا جنهن پدر جي ٿي در تي هزار،
انهيءَ جا ته پنندي پسر ٿو ڏسان!

جتي مرغ ويريان رڌا روز ٿي،
اُتي هاڻي گوبي، گجر ٿو ڏسان!

جتي لپ لسي هئي نڪو ڳڙ ڳڙو،
اُتي ڪوڙ شيرو شڪر ٿو ڏسان!

ملي جن کي ورثي ۾ ”واري“ زمين،
انهن وٽ به ڪارو ڪلر ٿو ڏسان!

نہ ٻڪريءَ جي ٻچڙي جتي ٻوليو،
اُتي اڄ وڃن جا ولر ٿو ڏسان!

جتي گهر ۾ گڏهن جون هيٺيون هيون،
اُتي ڪار چارئي پهر ٿو ڏسان!

هنر ۽ علم جا، جي پندار هئا،
اهي بي علم بي هنر ٿو ڏسان!

نہ ڪو مفلسن جو مددگار آهي،
نہ آهه وفغان ۾ اثر ٿو ڏسان!

سنگت ۾ نہ صحبت صداقت رهي،
نڪو قرب جو ڪٿ قدر ٿو ڏسان!

حسين جا هر هر نرالا نوان،
عجب عاشقن لاءِ عذر ٿو ڏسان!

سياست ۾ ٽنڊي الهيار ڪي،
جهڙي کان به ڪافي ڪٿر ٿو ڏسان!

اُتي آهي ڏاڏاهه، ڏيئيءَ، ڪڏهرو،
نہ سي مور ماڻهو مگر ٿو ڏسان!

ملي مرتضيٰ جن سان مسرور ٿئي،
نہ سي يار جاني جگر ٿو ڏسان!

لک لھي ٿي لوڏ

پریم نگر جا، پیارا ماڻھو
سُھڻي صورت، وارا ماڻھو

ڪاوڙ، ڪلفت، مُور نہ ڄاڻن
ڪلڻا، ملڻا، سارا ماڻھو

لک لھي ٿي، لوڏ جني جي
جانبي جيءَ، جيارا ماڻھو

آين لاءِ، اڏيندا آهن
اڪڙين ۾، اوتارا ماڻھو

ماڪي مصري، جن جي ٻولي
آهن امرت ڌارا ماڻھو

ڏاڏاهي، جا ڏک ۽ سک ۾
ساڻي سام، سهارا ماڻھو

چلو لي

اڄ ته البيلين اکين سان ويون وري اڪيون ملي
هو مزي وارو ملن، ڪجهه مان ڪليس ڪجهه هو ڪلي

چپ چوڻ جي لڻ چريا، پر ڪين ڪچياسون ٻئي
دل جي ٽڙڪن تيز ڪنهن دم ۽ صفا ڪنهن پل سِلي

مهل هئي، موقعو به هو، ڇا بات هئي تنهن رات جي
گيت گونجيا پي خوشي جا، تور مان هو پي ٿلي

ناز ۽ آواز سان گڏ، سونهن هئي سينگار هو
مونڪي نازن سان نهوڙي نيٺ ويئي نازلي

مرتضيٰ مهندان هلي، ماڻا ڪري هر هر هزار
درد واري دل چري چوري ڪري ويئي چلو لي

چار ڏينھن

بيخبر هي بي بقا ٿئي زندگاني چار ڏينھن!
 آھ جو ڀن يار جلوو ۽ جواني چار ڏينھن!

ناز توکي آھي ڪيڏو پنھنجي حسن و ناز تي،
 آھ ليڪن توسندي دنيا ديواني چار ڏينھن!

گفتگو مٽريءَ مٿان ڪيئي گوهر گهورين پيا،
 ياد رک آھي مگر شيرين زباني چار ڏينھن!

ڇو ڀلا، تون زندگي سمجھين ٿو جاھل جا ودان،
 هي تہ ظاھر آجھان سارو ٿي فاني چار ڏينھن!

آھ توکي پنھنجي دولت ۽ حڪومت جو غرور،
 پر اٿئي سڀ سيم، زر ۽ راجڌاني چار ڏينھن!

اڄ تہ ڏس تنھنجو بيان هر جاھلي پيو خوب پر،
 موت کان پوءِ ھوندي قائم بس ڪھاني چار ڏينھن!

هي سمنڊ جا شور شاھي، دٻ دٻا دريا سندا،
 اي چريا انھن سندي آھي رواني چار ڏينھن!

مھر مولا کان گھران جو باجھ باجھارو ڪري،
 مرتضيٰ ماڻھن سندي آ مھرباني چار ڏينھن!

بيوس

لکين مرد مانجهي ڪيا تقدير بيوس
هليو ڪونه حيلو، ٿي تدبير بيوس

چڙهيو نيھن نازڪ جڏهن کان نظاري
چڏي ماڳ ميهر پيو مال چاري
ڏنو ساهه سهڻي اندر سير بيوس

ويا جان جوڳي هزارين جلائي
محبت ۾ مرليون وڃائي وڃائي
ڪٿي آهي رانجهن ڪٿي هير بيوس

ڏسي لاڏ ليلي جا ملڪ مصر ۾
وڃي قيس بيٺو بيابان بر ۾
ڪيا عشق مجني سندا مير بيوس

محبت ڪيو مرتضيٰ ڪي پریشان
سستی سر سهاڻن ڪي سمجهيو ٿي آسان
پنهل ڄام جهڙا ويا وير بيوس

سٿائي وڃين ها

جدائي نه جاني جلائي، وڃين ها
وڃن ويل سهڻا سٿائي، وڃين ها

اٿم رات- ڏينهان طلب تات تنهنجي
وساريان نه وسري وائي وات تنهنجي
اها لات لوري نه لائي وڃين ها

وڃن وقت پيرو ڀلائي ڪري تون
قدم قرب وارا ڀلارا پري تون
منا لب لب سان لڳائي وڃين ها

وڃوڙي ۾ وينس وٺي روز راهون
گيم ديس پرديس پيار پڇائون
رندن ۾ نه راڻا رلائي وڃين ها

هجين ها سڄو يار دلدار ساڻي
اچي ديد، ديدن ۾ چاڻيءَ سان چاڻي
منا مرتضيٰ سان ملائي وڃين ها

وساري نه ڇڏجان

ويڻ بعد پيارا، وساري نه ڇڏجان
مٺا مور من تان، ميساري نه ڇڏجان

ڇڏيا ڇوٽ ڇوڙي توڪارا ڪلهن تان
ڪٿي جان صدقي مون جاني انهن تان
وري وار واسينگ واري نه ڇڏجان

سدا ياد رهندو ملڻ وات وارو
صبح، شام، سانجهي سندن وقت پيارو
خدارا اها ويل تاري نه ڇڏجان

ملي خط، نشاني سندنم يار جاني،
ته مڙڪي مٺا تون ڪري مهرباني
رڪڇ سڀ سنڀاري ۽ ٻاري نه ڇڏجان

ڪڏهن ساڻ قسمت اوهان جي شهر ۾
اچي مرتضيٰ جي پڇي پنهنجي ڀر ۾
دراڻ دوست دلبر ڌڪاري نه ڇڏجان

پيچڙا پايون وري

اڄ اچڻ وارا اچو دل ساڻ دل لايون وري
يار گڏجي پيار جا ڪي گيت ٻڌي ڳايون وري

تون پرين آهين پري، درد ۾ دل ٿي ڳري
آته ڪي پاڪر پري، اڄ روح رجهايون وري

عشق ۾ المست ٿي، لوڪ ساري کان لڪي
ماهرو محبت سندي، برسات برسايون وري

مرتضيٰ مهجور سان، مل اچي اي مهربان
نيهن ۾ نئين سرنوان، ڪي پيچڙا پايون وري

جانيڙا

جانيڙا، هو جانيڙا
منهنجا جاني جلويدار، مِين سان چڏ ماڻا

قرب ڪري تون، پير پري تون
اچي ڏي، تون اچي ڏي
ڏي دلداريون دلدار، مِين سان چڏ ماڻا

رُس نه تون راڻا، ساهه سيباڻا
مرڪي او مرڪي
مل مرڪي اڄ منار، مِين سان چڏ ماڻا

تنهنجي ڏسڻ لئه، اڳڻ اچڻ لئه
واهيا، مون واهيا
مون نيڻ واهيا نار، مِين سان چڏ ماڻا

ڏاڏاهي ڏي، سڄڻ سوپري
هلي آ، او هلي آ
هلي آءِ هيٺئين جا هار، مِين سان چڏ ماڻا

آسري الله جي جيئندو رهيس

تنهنجي در تي دمدم ايندو رهيس
خوامخوا رسوا صنم ٿيندو رهيس

ڇا چوان تنهنجي ڪري ڇاڇا ستم
زهر جا ڍڪ، اي پرين پيئندو رهيس

درشن و ديدار خاطر رات ڏينهن
گس گهٽيءَ تي بيوفا بيهندو رهيس

ڪونه خوش ٿي ڪنهن ڪڏهن ڪينڪاريو
مان ته هر هڪ سان ڪلي ملندو رهيس

مونکي مشڪل ۾ نه ڏس ڏاهن ڏنو
مان ته ڏيهن کي به ڏس ڏيندو رهيس

مان ڪليس جي روبرو ڪوئي رنو
مرڪندو ڪنهن کي ڏسي روئندو رهيس

مفت ماريو مرتضيٰ کي تو مگر
آسري الله جي جيئندو رهيس

آيو آهيان

هاڪ تنهنجي حُسن جي سهڻا سڻي آيو آهيان
دم گهڙي ديدار لئه، دل جا ڌڻي آيو آهيان

جانِ من جت پي ويس، تعريف تنهنجي ئي ٻڌم
واهه جا واکاڻ مون کي وڻي وڻي آيو آهيان

قرب وٺ ۽ قرب ڏي، قربان قدمن تان ٿيان
تنهنجي پيرن جي چُمن پيارا پڻي آيو آهيان

ڌن ۽ دولت کان سواءِ پيش خدمت پر خلوص
تولئہ تحفا من محبت جا کڻي آيو آهيان

مرتضيٰ کي محب منهن کولي، کلي کينڪاريو
هام هلندي مهل اهڙي اڃ هڻي آيو آهيان

اکڙيون مٿي ڪڻ

اکڙيون اسان ڏي ڪڻ ته سڄڻ
پلي تير نظر جا هن ته سڄڻ

اچ ويهه مون کان حال وٺ
دل جا ڏئي احوال وٺ
سور اندر جا سڻ ته سڄڻ

تو مور محفل ۾ وهين
سهڻن سين ۾ ائين لڳين
تارن ۾ چند چڻ ته سڄڻ

چڙي جڳ سڄو مان تنهنجو ٿيس
تو لاءِ مٿس، تو لاءِ جيئس
ڳالهه انهيءَ کي ڳڻ ته سڄڻ

ڏس مرتضيٰ جي گهر اچي
اي ماهرو مهمان ٿي
محبت جا ٿئي مڻ ته سڄڻ

اک اٽڪائي

وھ وا، اک اٽڪائي اوڍولن وھ وا، اک اٽڪائي
وھ وا، اک اٽڪائي اوڍولن، گھورن دلڙي گھائي
اوڍولن وھ وا، اک اٽڪائي

ناز منجهان جي نيڻ ڪٿي ٿو، تيرن تي تون تير هڻي ٿو
پوءِ به ڏاڍو مونکي وڻي ٿو، ماڻن ساڻ مڃائي
اوڍولن وھ وا، اک اٽڪائي

خوب خماريل ديد ڪجن ٿا، هرهر هيٺڙي چرڪ پون ٿا
چوري چوري دل ۾ چڻن ٿا، تارن تابش لائي
اوڍولن وھ وا، اک اٽڪائي

مرتضيٰ کي ٿو مرڪي مارين، نرمل نيٺن ساڻ نهارين
روز ٿو مارين، روز جيارين، رائل راند رچائي
اوڍولن وھ وا، اک اٽڪائي

پورهيت جي عظمت

محنت ڪش انسان، مبارڪ محنت ڪش انسان
تنهنجا ڪئين احسان، مبارڪ محنت ڪش انسان

تنهنجي ڪمائي دنيا ڪائي، تون ٿو ٺاهين جڳ ٿو پائي
هر هڪ تنهنجا ڳڻ پيو ڳائي، ادنيٰ ۽ سلطان
مبارڪ محنت ڪش انسان

ڏونگر ڌاري راهون جوڙين، ميدانن ۾ خيما کوڙين
دريائن جا منهن تون موڙين، هرڪو ڏئي انسان
مبارڪ محنت ڪش انسان

تون ئي هاري تون مزدور، تون ئي پڪيڙين جڳ ۾ نور
مَت نہ ڪوئي تنهنجو مور، شاهي تنهنجو شان
مبارڪ محنت ڪش انسان

گرمي، سردي منجهه گذارين، ڏک ۽ سک ۾ خوش ٿو گهارين
ڪينو ڪلفت ڪينڪي ڌارين، مرڪيو مائين مان
مبارڪ محنت ڪش انسان

توئي واهڙ واهه وهايا، توئي ساوا باغ بنايا
محنت سان تو آهن ٺاهيا، سهڻا محل مڪان
مبارڪ محنت ڪش انسان

پنهنجو لايو ڪري سڃايو، گيت خوشين جا گڏجي ڳايو
مٿڙا محنت سان اُپايو، موتي ۽ مرجان
مبارڪ محنت ڪش انسان

مرتضيٰ مڃيا تنهنجا ٿورا، تو سڀ لاڻا هيٺڙي هورا
ساڻي ٿيندڙي رب صدورا، جاننا، جنگ، جوان
مبارڪ محنت ڪش انسان

دلڙي ڪئي تو چوري

لائي ته سڄڻ مونکي لوري لوري
منهنجي دلڙي ڪئي تو چوري چوري

دلڙي چورائڻ، لوڪان لڪائڻ
ڳالهه ته ناهي ٿوري ٿوري

هاڻ جدا ڪيئن جالي سگهيو
جيءَ اندر لڳي جهوري جهوري

پليل پيارا تنهنجي پسڻ لئه
هينئر ڪي آ، هوري هوري

مرتضيٰ تو تان مرڪي مرڪي
دلبر دنيا گهوري گهوري

مگر تون نه آئين!

مڪم ڪئين مياريون، مگر تون نه آئين!

ختم ٿيون بهاريون، مگر تون نه آئين!

سندءِ ڪاڻ سهڻا صبح، شام ڪيڏيون،

مون واٽون نھاريون، مگر تون نه آئين!

صنم سوچ تنهنجي ۾ تارا ڳڻيندي،

مون راتيون گذاريون، مگر تون نه آئين!

صبح شام ريلون ڏنم ننڊ ڦٽائي،

لنگهي ويون ڪي لاريون، مگر تون نه آئين!

خلاصن خطن کان سوا فون تي پي،

ڪيم توکي زاريون، مگر تون نه آئين!

سڪيس عشق تنهنجي ۾ سرگم ۽ پلٽا،

پهاڙيون، ڪوهياريون، مگر تون نه آئين!

سَنم تنهنجي سڪ ۾ سڄڻ يار ڇا ڇا،

ٿيون ڪاريون واريون، مگر تون نه آئين!

غزل هن قسم جا لکي مون ڏاڏاهي،

ڪنيون ڪئين خواريون مگر تون نه آئين!

کلندو رهندين

جيئن جيئن خوش ٿي کلندو رهندين
تيئن تيئن مونکي وٽندو رهندين

گهايل گهورن ساڻ ڪرڻ لئ
تير نظر جا هٽندو رهندين
تيئن تيئن، مونکي وٽندو رهنديس

دل جون دل سان گجهڙيون ڳالهيون
سهڻا سائين سٽندو رهندين
تيئن، تيئن مونکي وٽندو رهندين

ڪارا ڪجلا، گهرا غزالي
نيڻ نماڻا ڪٽندو رهندين
تيئن، تيئن مونکي وٽندو رهندين

مور پکيءَ جئين منهنجي مهندان
هوريان هوريان هلندو رهندين
تيئن، تيئن مونکي وٽندو رهندين

مرڪي، مرڪي منهنجا مٽڙا
ڏاڏاهي ڏي ڏسندو رهندين
تيئن، تيئن مون کي وٽندو رهندين

دربند نه کجان

پاڙي پيارا، وچن پنهنجي پيار جا
دربند نه کجان ديدار جا

ساري جڳ مان تون مونکي وڻي وين
منهنجي دل جو ٿي دلبر ڏٺي وين
سڀ سهڻا ڇڏيم سنسار جا

جڏهن دل سان تنهنجي ديد ٿئي ٿي
تڏهن منهنجي مٿڙا عيد ٿئي ٿي
تا ڳلڙا ٿڙن ڳلزار جا

ناهي صورت ۾ تنهنجو ڪو ثاني
نڪو سيرت سندو جوڙ جاني
هَل هر هند حُسن هُڪار جا

مڃ منهنجي عرض التجا کي
مِل مُرڪي اچي مرتضيٰ کي
ماڻيون مور مزا ملهار جا

لئون لڳايو وڃان پيو

مٺا لئون اوھان سان لڳايو وڃا پيو
پنھنجي دوست دلڙي ڦرايو وڃان پيو

سدا ياد آھيو، سدا ياد رھندا
خبر ناھ موٽي ڪڏھن محب ملندا
سوين سور دل ۾ سمايو وڃان پيو

صبح، شام، سانجھي سڄڻ توکي ساريان
پرين پيار تنھنجو ڀلا ڪيئن وساريان
پنھنجو پاڻ قابو ڪرايو وڃان پيو

مٺي مُرڪ تنھنجي مٺيون تنھنجون باتيون
سدا يا رھنديون، اھي لال لاتيون
نديون نيڻ نارا وھايو وڃان پيو

خوشيءَ ۾ سدا شال خوش ٿي گذارين
مٿان مرتضيٰ کي ڪڏھن تون وسارين
اھو عرض سھڻا سڻايو وڃان پيو

مٽي ڪيئن مٽايان

وٽن ٿا وطن جا، هي نرمِل نظارا
سڪيا جنهن ۾ سانگي، رهن سونهن وارا

رهن شاد آباد گلزار، گلشن
سدائين سگههرا، جتي مور مرڪن
ٿيا سبز، سرها، ڪنڌيون ۽ ڪنارا

يلي پالوآ جي مٽي ڪيئن مٽايان
جهنگن ساڻ جنت، برابر نه پايان
مٺا منهنجي مارن جا پڪڙا پيارا

سخي مرد سچ ٻول بانڪا بهادر
محافظ وطن جا، هي دودا دلاور
جيئن شال جوڌا، جوان جيءَ جيارا

مٽي مرتضيٰ مهر آهي وطن جي
چٽائي وڻي جنهن کي، ٿي هن چمن جي
ترقي جا جنهن ۾ اچن ٿا اشارا

سڌائين ها ته ڇا ٿئي ها

جدائي جي خبر جاني، سڌائين ها ته ڇا ٿئي ها
اندر جي آڱ آڌمن کي اُجهائين ها ته ڇا ٿئي ها

نظر تو ناز واري ڪئي، اچي بر ۾ بهاري ڪئي
مگر افسوس اينديئي، وڃڻ جي تو تياري ڪئي
انهيءَ کان پيچ محبت جو نه پائين ها ته ڇا ٿئي ها

سڄڻ ٿيا سال ساريندي، سنڌي گوندر ۾ گهاريندي
اسانجي عيد تي پئي ها، ڪڏهن ايندي، ڪڏهن ويندي
گهڙي ڪن لئه قدم گهر ۾ گهمائين ها ته ڇا ٿئي ها

جڏهن توسان لئون لايم، فقيري ويس پي پاييم
اوهانجي در مٿي دلبر، اچي ديدار لئه دانهيم
سڪايل جا سڻي سڌڙا، سڌائين ها ته ڇا ٿئي ها

پلائي ڪنهن بهاني تي، ڪري پنهنجي ديواني تي
مرتضيٰ جي منا سائين، اڏامي آشياني تي
دُڪيءَ دل سان پنهنجي دل ملائين ها ته ڇا ٿئي ها

مل تون اچي خدا را

گذري جو ويو زمانو، ايندو نه سو پيارا
مل تون اچي خدا را

خوشيون ڪسي صنم تو، هي اشڪ غم عطا ڪيا
تو کان جدا وڃي ٿو، هن دل تي روز ڇا، ڇا
اڪين مان آب جاري، نت نينهن جا نيسارا
مل تون اچي خدا را

فرقت ۾ سهڻا دل جو، گلشن اداس آهي
هر گل ۽ هر گلي تي چائين ته ياس آهي
قسمت به ساڻ ڇڏيو، وڃڻي ويا سهارا
مل تون اچي خدا را

بيمار عشق جي لڻ، ٿي تون مٺا مسيحا
درد فراق ۾ ڏي، ديدار جي دوا ڪا
مهجور مرتضيٰ جي اعليٰ علاج وارا
مل تون اچي خدا را

وسارين اڃان پيو

گهڻو دور دلبر گذارين اڃان پيو
سبب ڪهڙي، سهڻا وسارين اڃان پيو

سڄڻ روز ساري روڻان رات ساري
ڪٿي ڪا نه ڪا تو پرين پوءِ واري
رهي ڌار راڻا رٿارين اڃان پيو

پسڻ لاءِ تنهنجي سندن نيڻ پياسا
ڪري مهر مٽڙا ڏي دل کي دلاسا
ڇو ڏکڙا ڏکيءَ کي ڏيکارين اڃان پيو

گهريم يار جاني هزارين دعائون
سڃا سونهن جي لڻ سڌائين صدائون
مگر پنهنجي در تان ڏڪارين اڃان پيو

سيئي غم ۽ گوندر يلارا ڀلائي
اچي مرتضيٰ سان ڪلي دل ملائي
ڪري مور ماڻا ڇو مارين اڃان پيو

منهن نه لڪاءِ

رحم ڪر، اي ناز وارا ڪو خدا جي واسطي
منهنجي محبت جي ڪري، منهنجي وفا جي واسطي

طالب ديدار لئه تون ڪول در ديدار جا
نينهن ۾ نازڪ بدن ناز و ادا جي واسطي

آه واري، بيقراري جي خبر ساري اٿئي
ڪر سخا سائل مٿي سائين صدا جي واسطي

ادب سان هڪ عرض آهي، عرض عاجز جو اڳهائ
اچ اڳڻ، سهڻا سڄڻ هن التجا جي واسطي

قرب وارن جو قدر پيارا ڪري پيرا پري
مهرباني ڪر ملڻ جي مرتضيٰ جي واسطي

تنهنجي وس آهي

دلاس سان دڪي دل ڪي ڌٽارڻ تنهنجي وس آهي
جلي ويئي جان آ، جاني جيارڻ تنهنجي وس آهي

نگاهن سان نگه ملندي ڏنم دل دوست نذرانو
شمع سمجھي پيس بڻجي پيارل پاڻ پروانو
اڄهائڻ آڳ دل جي هاڻ ٻارڻ تنهنجي وس آهي

رهين ٿو ياد هر ڀل هر گهڙي هر حال ۾ هر دم
طلب ۽ تات تنهنجي، رهندي منهنجي من اندر تادم
سڄڻ سائين سندم سارڻ وسارڻ تنهنجي وس آهي

فدا آهيان، فنا آهيان، اوهان جي گهور جو گهايل
صفا ناشاد ۽ برياد، دلبر درمڻي آيل
ڌڪارڻ يا وڻي ويجهو وهارڻ تنهنجي وس آهي

پري ٿو کان پرين پيارا سدا غمگين گهاريان ٿو
نيسارا نيڻ نت واهي، ويهي واٽون نهاريان ٿو
نا من مرتضيٰ ڪي منهن ڏيکارڻ تنهنجي وس آهي

ملندين ڪڏهن

سڪ سنڌي سھڻا ستايو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن
آ، اندر تو لڻه اُڃايو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن

مون مڪا محبوب توکي ڪئين نياپا نينهن جا
ته به نه ڪو احوال آيو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن

نيئن نارا ڪيو وهن توکان جدا، جاني سدا
جيءُ جسو فرقت جلايو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن

ڏينهن گذري ويا ڏني، ته به تر تفاوت ڪو نه ٿيو
گھور تنهجي اهڙو گهايو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن

مرتضيٰ تي مشڪلاتن ۾ وهيو ڇا واپريو
مون سڄڻ سڀ ڪُجهه ڀلايو چئو ڀلا ملندين ڪڏهن

پرديس وارن کي سلام

واء وچين ڏي پيار مان پرديس وارن کي سلام
پيش پيرين پئي ڪجان، پلپل پيارن کي سلام

منت منهنجي تون مڃين، واء وچوڙيل جا وچين
سڪ سندا ساري ڏجين سؤ سؤ سونهارن کي سلام

حُب منجهان هر هر هلي، خوب خوش ٿي ۽ کلي
مهرباني سان ملي، ڏج منهنجي يارن کي سلام

آسرو آهي اکين، شل منا موٽي اچن
ياد جيڪي ٿا پَوَن، تن قريدارن کي سلام

ڏج ڏکويل ڏور جا، چاڪ چڪيل چوڙ جا
مرتضيٰ مهجور جا، تن ماه پيارن کي سلام

وقت ئي ظاهر ڪندو

حُسن جي جادوگري، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو
عقل ۽ ديوانگي ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

مان ڪيان هر دم اوهان جي نينهن ۾ پيو نوڪري
دست بستہ بندگي، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

تنهنجو بي پروا رهن مونکي مٿا معلوم ناه
بي سبب جي بي رخي، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

دل ڦري بيوس ڪري، ٿو بي ڪسي تي تون کلين
دلريا هن دل لڳي، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

بي وجه اهل وفا ڪي آزمائي ڇا ڪبو
ڪوڙ ڪي ۽ راستي ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

وقت کان اڳ امتحان جو آيلا ڪهڙو ضرور
دشمني يا دوستي، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

مرتضيٰ ميدان ۾ ٿيندي فتح هڪ ڪي نصيب
موت ڪي يا زندگي، ڪي وقت ئي ظاهر ڪندو

ياد تو هر هر اچين

رهين ياد هر دم تو سهڻن جا سائين
صنم دل سندم جو تون سينگار آهين

سڄڻ جيڪي واعدا ڪيا تو وصل جا
اٿم ياد پلپل سي انجام تنهنجا
ڪيل قول پنهنجا سيئي شل نياين

شمع 'آهين سهڻا مان پروانو تنهنجو
سدا مست وشيدا ۽ ديوانو تنهنجو
منا يار دلبر نه دل تان ڀلائين

تصور ۾ توکي ڏسان رات ڏينهن تو
وسن ايئن اڪيون جيئن وسي ميگه مينهن تو
اچي غم وڇوڙيل جا غمخوار لاهين

جدائي ۾ جاني وتان ٿيو ويچارو
ڏکڻ ۾ به سهڻا آ تنهنجو سهارو
اچي پير پيارا اڱڻ تي گهمائين

گهري مهر تو کان مرتضيٰ ڏاڏاهي
عرض هي اگاهي سگهو يا الاهي
منو يار محبوب مولا ملائين

تي مران مھراڻ ۾

تي مران مھراڻ ۾ تون مل اچي، ميهار يار
تار ۾ تارو نه آهيان، تار مان تون، تار يار

سير ۾ ساڻي تڄان، ساھڙ سڻي سڌڙا سندم
تون ملين پوءِ ڀل پٽينم هي مڃيون ھڏ ماس چم
شل نماڻا نيڻ ڪن دلبر سندو، ديدار يار

آب اونهون رات ڪاري ۾، ڪيا ڪڙڪا ڪُنن
مڇ مڙيا مون تي هزارين، ورڏيو واڳون ورن
تن منجهان طاقت ويئي عضون چڏيو اختيار يار

تِهَن گهڙي تان گهور ٿيان جنهن محب سان ميلو ڪيو
مهر ڪئي مھراڻ مرڪي محبتي ميهر مليو
وهڪري وڃ وير ۾، ساڻي سڄڻ سردار يار

دادلي درياه جون ويون مٿم ويرون وري
مرتضيٰ محبوب لڻ آھم اڃان دلڙي چري
پاڻ پھچائي اچي پنهنجن ھٿن سان پار يار

اھو ڏوھ اکين جو آ

دل تننجي ناھ خطا
اھو ڏوھ اکين جو آ

دل تو تہ گھڻو سمجھايو، پر اڪڙين پاڻ اڙايو
پل پوڳين هاڻ سزا
اھو ڏوھ اکين جو آ

هڻي اڪڙين جي تہ پسند، جن توکي ڪرايو بند
پيون روئن رت ڦڙا
اھو ڏوھ اکين جو آ

سڀ توکي ڏوھ ڏيئن، اڪڙين کي ڪجھ نہ چئون
تون ڪولي صاف ٻڌا
اھو ڏوھ اکين جو آ

تون مون کي معاف ڪجان، دل مون لئ روزنوان
تو پاڻ تي گھاء سنا
اھو ڏوھ اکين جو آ

تو مرتضيٰ ”منت ڪري، ڏس دلڙي ڌيان ڌري
پنهنجي غلطي ڪانهي ڪا
اھو ڏوھ اکين جو آ

اُتر، اوله، تر، ڪراچي، لاڙ وارا ياد پيا

اڄ دڪي دل کي وري دلبر دلارا ياد پيا
راتريون، راحت پريون، ڏينها پيارا ياد پيا

جن پتن تي مون ۽ پرين قرب جا کاڌا قسم
سي خدا جو سُنهن نگاهن کي نظارا ياد پيا

ڪل، خوشيءَ ۾ گڏ گذارياسين ورهيه جن سان ويهي
ساهه سڀاڻا اهي، سانوڻ سيارا ياد پيا

هو عجيبن جا اوتارا، مور ماڻهو محبتي
اُتر، اولهه، تر، ڪراچي، لاڙ وارا ياد پيا

جيءَ ۾ جايون ڏئي جن تي جيارو جيءَ کي
جانِ من جاني اهي جيءَ جا جيارا ياد پيا

حسن هو، هڪار هئي، سنيگار هو، ڪينگار هئي
تن پري چهرن سندا پلپل پسارا ياد پيا

پيلهڙن سان ٻانهاريون ٿي هليون ڪريو قطار
گهيڙ، گس، کاڻيون، کوهر، ڪنڌيون ڪنارا ياد پيا

هو رڻا مون تي مڃايو، مان رڻس راضي ڪيون
اڄ رسڻ، پرچڻ ڪلڻ ۽ انگل آرا ياد پيا

آسمان تي ڪار ڪڪرن جي ڏسي اي دوستو
مون مٺي محبوب جا اڄ وار ڪارا ياد پيا

مرتضيٰ جن مان وارن، مان ٿي مرڪي ڏنو
سي سڄڻ سائين سندن سا ٿي سهارا ياد پيا

راج راڻي مارئي

تو نہ لوئي کي لڄايو راج راڻي مارئي
سند کي آ ناز توتي سنڌياڻي مارئي

تنهنجي مارن سان محبت ۽ صداقت لازوال
جنهنجو دنيا ۾ ملي سگهندو نہ ڪڏهن ڪو مثال
ساڪ سانگين جي رکي تو سانگياڻي مارئي

تو نہ محلن سان مٽيا لوڙها ۽ لانديون چونرڙا
تو پسند ڪيا وڌ پلائن کان پسيون ۽ ڏونرڙا
سادگي تنهنجي تان صدقي اي سياڻي مارئي

سيل ۽ ست جو گهڻو توکي ڏنو ڌاتار ڏاج
پيش خدمت ٿو ڪريان آئون عقيدت جو خراج
پت پسي تو نا مٽي پوتي پراڻي مارئي

تون ڀٽن جي ڀر ۾ ڄاڻين ٿر ٿوهر گهر جهوپڙا
ويس تنهنجو واه جو آ، گج پيڻيون ۽ پڙا
سندڙي جي نامياري، نيڪ نياڻي مارئي

تنهنجي ٻاٻاڻن سنڌي ٻا ٻيس ۽ ٻولي مٺي
لوڏ ۾ لوڏي ڏنائون لات سان لولي مٺي
ساه سيني ۾ سدا منهنجي سيباڻي مارئي

توئي عورت کي توڪل جو سبق سيڪاريو
عزم و همت جي اڳيان حاڪم عمر پي هاريو
ٿر مٽي ٿورا لکين تنهنجا ٿرياڻي مارئي

ڏاڍ ۽ ڏک ۾ رکي عزت ۽ عصمت برقرار
تو وڃايو ڪونه پنهنجو ۽ پنهورن جو وقار
ڪر نہ موڙيو ڪوٽ ۾ تو قيدياڻي مارئي

مٽ پلاڪو ملڪ ٿئي ڪيئن تنهنجي مٽري ملڪ سان
مرتضيٰ کي ٿو وٺي وڌ شربت شيرين کان
ٿر تراين جو ٿڌو ۽ پاڪ پاڻي مارئي

قرب نہ ڏيندين

قرب نہ ڏيندين پاڻ پليندين
هليو ويندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

پيار جي عيوض پيار نہ ڏيندين
مان بہ نہ ڏيندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

درد وٽن کي دوکا ڏيندين
پوءِ پٽيندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

انگل آرا خوب کنيا مون
هاڻ نہ کڻندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

جڏهن جاني هٿ ڇڏيندين
سائين سڏيندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

ڏس پرچائي ڏاڏاهي کي
ڪونه مڃيندو سانءِ
الاڙي مور نہ ملندو سانءِ

نه تو سمجهيو، نه مون سمجهيو ✓

محبت ۾ ملاوت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 دنيا وارن جي فطرت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 نه توکي پيار هو مون سان، نه مونکي عشق توسان هو
 گهڙي ڪن جي شرارت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 تو سمجهيو باوفا هوندس، مون سمجهيو باوفا هوندين
 حقيقت ۾ حقيقت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 ڏنو ڪو عيد تي تحفو، نه تو مونکي نه مون توکي
 صنم ههڙي سخاوت ڪي، نه تو سمجهو نه مون سمجهيو
 ڪرڻ شاپنگ ٿي چاهي سون، وڃي بازار ۾ ليڪن
 مهانگائي مصيبت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 حسد جي باهه ۾ ويرين، ڇڏيو ڪجهه وقت ويڙهائي
 رقيب جي رقابت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 سڄڻ جي روپ ۾ دشمن ظلم ناهي ته ٻيو چاهي
 ٺڳي دوکي، عداوت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو
 منافق ميسٽر ماڻهو، ويا گيهي ۽ گڙڪائي
 حريفن جي ته حرقت ڪي، نه تو سمجهو نه مون سمجهو
 ڏٽاين جي ڏٽن جا ڏس، ڏبا ڏيهن ڪي ڏاڏاهي
 جني جي ڪوڙ ڪلفت ڪي، نه تو سمجهيو نه مون سمجهيو.

نڪا منهنجي سري، نڪا تنهنجي سري

پرين چوڻو وڃين پرديس پري، نڪا منهنجي سري نڪا تنهنجي سري
ڏس دلبر جاني ڌيان ڌري، نڪا منهنجي سري، نڪا تنهنجي سري

مون توله اڪين ۾ جاءِ اڏي، ٻي ساري دنيا دلدار ڇڏي
ڳوڙهن سان نمائين پري، نڪا منهنجي سري نڪا تنهنجي سري،

پنهنجي محبت يار مثالي آ، پنهنجي پريت جي ريت نرالي آ
ٿي هرهر هينئڙي منجهه هري، نڪا منهنجي سري، نڪا تنهنجي سري

ڪنهن ٻڌ ڏنو، ڪنهن ٻوه ڪيو، پر دلڙيءَ ڪهڙو ڏوه ڪيو
پئي ڳڻتي ۾ جا روز ڳري، نڪا منهنجي سري نڪا تنهنجي سري

هت مرتضيٰ مفت ميارن ۾، وڃ ڪين وجهي ويچارن ۾
هي نينهن نگر برباد ڪري، نڪا منهنجي سري، نڪا تنهنجي سري

وجھان ويئي فال مٺا

توڪي ساريندي ٿيا سال مٺا
ڪڏهن ايندي وجھان ويئي فال مٺا

تنهنجي ڪاڪل ڪيڏا ڪلور ڪيا
سوين گھاءِ اندر ۾ گھور ڪيا
وري نينهن اهي ناسور ڪيا
آهي فرق نه ڪو في الحال مٺا

سوا تنهنجي نٿو ڪو سڄڻ وٺي
نڪين گھوٽ مون کي ٿو گھمن وٺي
نڪو ڪٿڻ وٺي، نڪين پيئڻ وٺي
واهيان جر پئي اکين مان جال مٺا

پوري ڏاڏاهي جي ته مراد ڪريو
ناشاد آهيان اچي شاد ڪريو
آهيو ياد سدا، ڪجهه ياد ڪريو
هيٺا هجر ۾ آهن حال مٺا

تون نه وچ

پيار ڏيئي پنهنجو ڪري پرديس پيارا، تون نه وچ
ڪين جي سگهو جدا، جيءَ جا جيارا، تون نه وچ

پل نه پاسي پاڻ ٿيو، توپرين خود هو چيو
هاڻ گوندر ۾ گڏي دلبر دلارا، تون نه وچ

هي رهائون روح واريون، باغ بوندون ۽ بهار
اڃ اجاڙي سي سڄڻ نوري نظارا، تون نه وچ

هجر جي هر رات هانجون، ڏينهن هڪ ڏونگر مثال
ڪيئن ڪٽي سگهبا سجا سانوڻ، سيارا، تون نه وچ

پاڻ هڪ ٻي کان پري، تنهنجي نڪا منهنجي سري
قرب جو توکي قسم اي قرب وارا، تون نه وچ

مرتضيٰ محبوب تنهنجو آه تنهن سان گڏ گذار
ساٿ سورن ۾ ڇڏي ساٿي سونهارا، تون نه وچ

روح جا راڻا موٽي آ

رات رنو مون راس نه آيا، خواب سُهاڻا موٽي آ
سانوڻ آيو جاڳي پيا سڀ، سُر پراڻا موٽي آ

توريءَ ساعت ڪانه سري ٿي، ڇو تون وٺي پان پري ٿي
وسڪاري جيئن روز وسن ٿا، نيڻ نمباڻا موٽي آ

توبن واديون ويران آهن کاڌا خوشيون ڪجهه پي ناهن
توڪي ساري سهڻل ٿي ويا سَنَد به ساڻا موٽي آ

مهل ملڻ جي گذري وئي، رات به رڻدي نيري وئي
جيءُ جهري پيو جانب جڏهن، ٿريا ٿاڻا موٽي آ

توريءَ ڪهڙيون ريجھ رهائيون، ڪنهن سان ڪريان قرب ڪهائون
راهه ۾ رولي ويهه نه رُسي تون، روح جا راڻا موٽي آ

اڪڙين ۾ آلاڻ اچي وئي، من اندر ماندڻا مچي وئي
ياد مرتضيٰ پيڙا جنهن دم، مرڪون ماڻا موٽي آ

دوستن ماري وڌو

دشمنن جي ٺاهه پروا، دوستن ماري وڌو
 گھڻ گھڻن جو، ويس پائي، مٺ گھڻن ماري وڌو
 غير آخر غير آ، ڪهڙي پراون تي ميار
 پر هتي پنهنجن منافق، ميسٽرن ماري وڌو
 جن کي پالي ۽ پڙهائي، الف انب سنيڪاريم
 ظلم آهي، اڄ اڪيون پوري انهن ماري وڌو
 صورتون آجريون اڇيون ۽ سڀرتون ساريون سياهه
 اندر جي ابليس اهڙن، منهن مٿن ماري وڌو
 دوستيءَ جو، جن رکيو، دوڪن، فريبن تي بنياد
 تن دغابازن، لٽيرن ۽ ٽڳن ماري وڌو
 وات ڏيکارڻ لئه جيڪي، سفر ۾ سونهان ڪنيم
 مون مسافر کي سفر ۾ تن، سونهن ماري وڌو
 پاڻ پنهنجي گهر رکيا مون، چور چوڪيدار، پوءِ
 هاڻ چوندو ٿو وتان ڀر، دشمنن ماري وڌو
 مرتضيٰ محبوب کي ڪئين عرض ۽ آزيون ڪيم
 آ، اڃان بس، اڄ سڀيان جي، آسرن ماري وڌو

اچ اڏامي ڪانگ قاصد

اچ اڏامي ڪانگ قاصد تون پرين جي پار جا
آڻ ڪي اُهيان الفت ۾ اکين جي نار جا

چؤ چڱيري چنب چوري، جانين جيڪي چيو
منهنجي مٿن جو عجيب تي اثر ڪهڙو ٿيو
ڏي سگهو ساري سنيها، سونهن جي سردار جا

لا جن جي آئين تي، تات ڪاتن کي به هڻي
منهنجي محبوبن ملن جي ڳالهه ڪا توساڻ ڪئي
درد وندن لاءِ ڪلندا در ڪڏهن ديدار جا

آءُ پڪي تنهنجي پرن کي سون سان سينگاريان
مشڪ عنبر تو مٿان خوشبو ڪٿوري هاريان
دم دلاسا ڏين اچين جي دلربا دلدار جا

مرتضيٰ لئه محب ڪهڙيون سوکڙيون مرڪي مڪيون
پيار مان پيغام پيارا پرت جون ڳالهيون پڪيون
هئا حڪم ڪهڙا پيا مون لئه هينئين جي هار جا

غريبن سان گھاريو

چني سي چڙي ويا، چني گڏ گذاريو
وساريم نه جن کي، تي اڃ وساريو

ڪري پيار جن سان دلڙي لڳايم
ورهين جا ورهيه نينهن ناتونپايم
ڌڪي اڃ انهن آه در تان ڌڪاريو

رهن مون تي راضي هلايم ڪي حिला
ڏنم تن کي ڏاڍا، ولين جا وسيلا
مگر ڪين محبن غريبن سان گھاريو

پڙهو عشق جي آئون اخبار آهيان
غمن جي فسانن سان ٽمٽار آهيان
ڪري غور منهنجا ويهي ورق واريو

ويا وڻ زماني مان ويڃي وفا جا
اچي حال هيٺا ڏسو مرتضيٰ جا
جيئس ڪاڻ جن جي تتي پاڻ ماريو

ٿرونو ٿڌڪار ٿي

ٿرونو ٿڌڪار ٿي محبوب مارن عيد ڪئي
ساوڪون سهڻيون پسي سانگي سنگهارن عيد ڪئي

ڌڪ ويا ڌاتارلاڻو ڏيهه ڏوٿين تان ڌڪار
سڪ پسي سرها ٿيا ساڻيهه ۾ آيو سڪار
ويڙهه واندين ڌڻ ڌنارن، مال وارن عيد ڪئي

برسيا بادل ڀٽن تي ميگه مهراڻي ملير
مرت مکڻي موريا ۽ جامر ڳاڱيون، ڳم ڳنڍير
پاڪ پاڻي پلرجو پڻيندي پيارن عيد ڪئي

چوڙ طرف چونرن اندر چوڙيليون چهه چهه ڪريو
خوش ٿيو مرڪيو مليو ٿيون ڏين واڌايون وريو
ور سهاڳڻ ياڳ وارين ۽ يتارن عيد ڪئي

مرتضي مينهڙا وٺا، پيرون پڪا سهڻا سٺا
وانڊ يارا وس مٽي ٿيا ڪاه ڪاهي ڪُل ڪٺا
ڪير کاتو نٻا، ڪنيون کائي پنهنوارن عيد ڪئي

ايجان دل اداسي

عجيبن لئه آهي ايجان دل اداسي
قري ڪيئن جيڪا ويئي يار قاسي

ڪري ڪانگ قاصد الاهي امائيم
ويچوڙي ۾ واٽن مٽي خاڪ چائيم
ڪڏهن قرب وارا ڪندا درجي داسي

روئن روز اڪڙيون رهائين لئه راڻا
مٺيون خاص مرڪون پون ياد ماڻا
پرين جي پسڻ لاءِ پنٺيون پياسي

لڳو نينهن نازڪ ويا شوق سارا
ڪڏهن گوڏ گيڙو ڪڏهن ويس ڪارا
سڏي ڪوئي سامي، ڪو جوڳي سناسي

ورهيه ٿيا نه ويڃو وفا ۾ پيو ڪو
هٽيو ڪين هينئڙو ذرو مرتضيٰ جو
ملڻ لاءِ محبن اٿم باس باسي

ڪاڏي وڃان

گلبڊن تنهنجي گهٽي ۽، گس ڇڏي ڪاڏي وڃان
ڏور توکان مان ڏکويل، ڏس ڇڏي ڪاڏي وڃان

ناز سان ناٿي بنان، ڪٿي خوبرو مون کي خريد
نينهن تنهنجي ۾ آهيان، ناکس ڇڏي ڪاڏي وڃان

قرب تنهنجي ۾ اچي ٿو قلب منهنجي کي قرار
تنهنجي ڀر ۾ آبھاري، بس ڇڏي ڪاڏي وڃان

دوستي جي دين ۾ تنهنجو مٿا آهيان مريد
تو سوا ڪونهي وسيلو، وس ڇڏي ڪاڏي وڃان

مرتضيٰ لئه تنهنجي محفل ماهر و معراج آ
هي رهاڻيون روح واريون، رس ڇڏي ڪاڏي وڃان

سجڻ جي سوغات

سجڻ ڏني سوغات
سورن جو سامان سهيڙي

حال وندن لئه حال وڃايم، جانب خاطر جهولي پايه
ڏکڻ جي هي ذات
آندي اسان لئه عشق اويڙي

آئون ڇا ڄاڻا سور سفر جا، راز ۽ رمزون انت بحر جا
ڪهڙي بتبايان بات
نينهن رندن جي آنديس نيڙي

پليل پرين صحبت ساري، ڪوڙئين قاصد ڪانگ اڌاري
راهه ڏنم ڏينهن رات
جل جدائي جو ٿو جهيڙي

مرتضيٰ محين ميلو ٿيندو، رحمت وارو ريلو ايندو
ڪا بوند وسي برسات
مٿن سان مونکي شل ميڙي

چريو مست مشهور آهيان

ڪيو توکان قسمت ڪٿي دُور آهيان
مگر تنهنجي محبت ۾ سرور آهيان

ڪڏهن روح تڙيو ته ويهي رنن مون
ملئين تون ته محبوب مرڪي ڏنو مون
ڪيو خوب گهايل سنڌي گهور آهيان

منامون نه ڄاتو ڪڏهن ايئن به ٿيندو
وصل کان وري پوءِ وڇوڙو به ايندو
انهن يار چهڪن ڪيو چور آهيان

ڪيو نينهن نروار نعرو لڳايم
سيئي سور سختيون ڪٿي سرسهايم
صداقت جي سوريءَ تي منصور آهيان

يلي مرتضيٰ کي ڇڏي موت ماري
پرين پيار تنهنجو نه سگهيو وساري
چون ٿا چريو مست مشهور آهيان

تنهنجي صورت تان سر ساهه فدا

تنهنجي صورت تان سر ساهه فدا، هڪ وار ته ڇا سؤ وار ڪريان
تون مون سان ملين مان توسان ملان، تون پيار ڪرين مان پيار ڪريان

تون سونهن سندو سردار سدا، آئون گهايل ۽ غمگين گدا
هرگز نه ڪجان هرحال جدا، تنهنجو دم دم پيو ديدار ڪريان

سڪ سوز اندر سلطان لکين، تنهنجي در تي سدا دريان لکين
توتي عاشق ٿيا انسان لکين، آئون ادنيٰ ڇا اظهار ڪريان

منهن مرڪ پريو مهتاب ڏنم، نئون ناز انداز حجاب ڏنم
پنهنجو پاڻ پرين بيتاب ڏنم، خاموش رهان گفتار ڪريان

جڏهن دلبر تنهنجو ديد ٿيو، اچي مرتضيٰ محب مريد ٿيو
تنهنجي خدمت منجهه خريد ٿيو، توتان صدقي ٻئي سنسار ڪريان

عشق ڪيو انسان

تنهنجي عشق مون کي انسان ڪيو
ڪري قرب اٿي احسان ڪيو

ڏسي منهنجو مٿا مخمور ٿيس، جڏهن چاهه تنهنجي منجهه چور ٿيس
تڏهن ماڻهن ۾ مشهور ٿيس
اهو محبت منهنجو مان ڪيو

لڳو لال تنهنجي لام آهيان، تنهنجو محب مريد مدام آهيان
تنهنجي گولن جو به غلام آهيان
سر سام اٿم قربان ڪيو

تنهنجي فڪر ۾ آئون فقير بڻيس، اچي عشق ۾ يار اسير بڻيس
ڏيئي دل ته سڄڻ دلگير بڻيس
انهيءَ مرڪن آ، مسستان ڪيو

اها مرتضيٰ من ۾ تار اٿم، لڳي لئون لئون منجهه لغار اٿم
رڳو ياد سڄڻ سردار اٿم
اهو عهد اٿم پيمان ڪيو

برسات پتن تي

برسي پيچ پتن تي، برسات اديون
روئي روح چيو مونڪي، رات اديون

مولا مهر ڪئي منهنجي مارن تي - موڪون مينهن وٺا، ڪي ولهارن تي
ٿيا ٿورا گهڻا، ٿر وارن تي
آهي تڙ، تڙ تي اها تات اديون

گل جام ڦٽا، گلزاريون لڳيون - ڪي چنگ چريا، چڙهيون خوب وڳيون
ڍاوا ڍول ڍڪن، ڍڳا، ڍور، ڍڳيون
پهريو پاڻ وڃن، پريات اديون

گولون گرڙ گهڻا، ٿيا ڪونڊير ڪڪا - پيون پلرن تي، پيون ڪوڙ پڪا
لاٺا، لٺا، ڪنيون، ساوا سگر سڪا
ڏوٽي ڏٺ ڪي چوَن ڏاڍي ذات اديون

من مرتضيٰ، موٽي راج رَسان - ڏهرون ڏيهه وڃي ڏاڏاهي ڏسان
شل پائرم سي پنهنوار پسان
آهم سانگين ريءَ سڪرات اديون

وري آ وطن تي

وري آ وطن تي رُسي ويه نه راڻا
چڪي چاڪ پيڙا پيارل پُراڻا

نٿيون جيئري جاني جدايون جڳائڻ
ڪنن ڪاريون راتيون پيون هانءُ ڪائن
ڪيا سوز ساڙي سڄڻ سنڌ ساڻا

جڏهن ياد ڏينھڙا پيارا پون ٿا
تڏهن هول هينئڙي هزارين اچن ٿا
فراقن ۾ دل جا ڪنول سڀ ڪوماڻا

لنگهي ويا ڪئين سانوڻ، سيارا به آيا
الائي ڇو، ايڏا اٿئي ڏينهن لايا
ڪرين ڇو ڀلا ٻيو اڃان محب ماڻا

مزو مرتضيٰ لڻ نه گلشن، گلن ۾
سوا تو نه ساعت سري انجمن ۾
ويا شوق وسري پرين تو پڄاڻا

مرڪي ملڻ ڪنهن کان سڪين

درد وارن جون دليون دلبر ڪسڻ ڪنهن کان سڪين
گهور سان گهايل ڪري، قيدي ڪرڻ ڪنهن کان سڪين

سونهن تنهنجي تان ٿيا صدي گهڻا شاهه وگدا
سؤ طرح سينگار تون سهڻا سڄڻ ڪنهن کان سڪين

هنجهه هرڻ، خورون پريون سڀ گهور تنهنجي ٿور تان
ناز سان نازڪ بدن هڻ هڻ هلڻ ڪنهن کان سڪين

رس رهائين منجهه راڻا قرب ڏيئي ڪوئي قريب
پرت جون ڳالهيون پرين پيارا پڇڻ ڪنهن کان سڪين

مرتضيٰ کي تنهنجي مرڪڻ ۽ ملڻ موھي وڌو
اي مٺا اهڙو مٺو مرڪي ملڻ ڪنهن کان سڪين

ڪهڙو جادو ڪئي

ڪهڙو جادو ڪئي، اي جادوگر
وئين دلڙي ڪئي، پئي، ڪانه خبر

تنهنجا وار وڏا خمدار ڏنم
ڄڻ ڪڪرن جي ڪا، ڪار ڏنم
تو جيتو پنهجي، هار ڏنم
هليو حيلو هرگز، ڪونه هنر

ٿيو عيد کان وڌ تنهنجو ديد سڄڻ
آهي تنهنجي ڏسڻ سان منهنجو جيئڻ
تولئ روز سڪڻ، توکي ياد ڪرڻ
تنهنجو نانءُ زيان تي شام وسحر

تنهنجي قدمن تي اچي ڪنڌ رکيم
جي ڏک به ڏنم ته به آف، نه ڪيم
جو ڪجهه به هيم سو گهوري ڇڏيم
زر، مال مٺا، چنڊ، جان، جگر

تو سان هر دم گڏ گلفام هجان
 قادر نه ڪري توکان ڌار ٿيان
 پيو پلپل پيارا، توکي پسان
 ٻي در نه ڪيان دلدار نظر

تنهنجو سهڻل ثاني ڪونه ٿيو
 نڪو جڳ ۾ جاني جيس پيو
 اچي هر ڪو تنهنجي پيش پيو
 ڇا حورو پري، ڇا جن و بشر

سڀ سنگ سهارا صاف ڇڏي
 هلي تات طلب ۾ تنهنجي تڏي
 اچي مرتضيٰ، مرڪي شوق وڏي
 جهليو دلبر آهي تنهنجو در



توبه ڪئي

دوستو دلڙي لڳائڻ کان اسان توبه ڪئي
جان پنهنجي ڪي جلائڻ کان اسان توبه ڪئي

آهي اڄ ڪلهه جي محبت ۾ ملاوت عام جام
خوامخواه خلقون ڪلائڻ کان اسان توبه ڪئي

نينهن ۾ نظرن ملائڻ جي سزا اهڙي ملي
زندگي ۾، اک اڙائڻ کان اسان توبه ڪئي

حسن وارن جو زياده زور ٿيو زرتي جڏهن
عاشقيءَ ۾ گهر لٽائڻ کان اسان توبه ڪئي

آفتون آزار ڪيئي عشق ۾ ايندا ڏسي
پاڻ ڪي عاشق سڏائڻ کان اسان توبه ڪئي

رات ڏينهن راهه وفا ۾ ٿيا ڌڪا در، در نصيب
باوفا نالو رکائڻ کان اسان توبه ڪئي

رازدان جنهن ڪي بڻايوسين ڪيو تنهن راز فاش
حال دل ڪنهن ڪي ٻڌائڻ کان اسان توبه ڪئي

مرتضيٰ ڪنهن بيوفا جي پيار ۾ ٿي گرفتار
چؤطرف چريو چوائڻ کان اسان توبه ڪئي

خبر آڻ ڪانگل

خبر آڻ ڪانگل عجيب اچڻ جي
اچي ڏي مبارڪ محبوبن ملڻ جي

پڪي پرت واريون وڃي ٻول ٻوليون
سلامن جون ساري ڏجان جام جهوليون
اتئي پل ۾ پارت پڪيٽڙا پڄڻ جي

وڃي چئج چاهت منجهان چُهنب چوري
سمورا سڄڻ ساڻ احوال اوري
وڇوڙيل ڏي واپس وري ڪج ورڻ جي

ڪجين پيش پارت پلو پاند پائي
ٻڌي هٿ ادب ساڻ سرڙ و نمائي
ڪجان ڪانگ ڪوشش تون پيرين پوڻ جي

سگهو اچ سڄڻ کان ڪڍي خط خلاصو
ملي مرتضيٰ جي ته دل کي دلاصو
اتم آس پلپل پرين جي پسڻ جي

وري عيد آئي

اڃان تون نه آئين، وري عيد آئي
 اٿئي ڇو الاجي، ايڏي دير لائي

اوهان جي اچڻ سان، اڪيون عيد ڪن ها
 ڏني ڏينهن ٿيڙا ڏڪيون ڏسن ها
 نڪين پاڻ پهتي نه گولي گهرائي

سوا تنهنجي سهڻا ڪيون ڪيئن عيدون
 ڪلي ڪانه ڪنهن کي مبارڪ ڏني مون
 اسان عيد توريءَ نه مٿڙا ملهائي

نه تصوير تنهنجي، اڪين تان ٿي اُتري
 وسارڻ سان هرگز نٿو نام وسري
 اها آلات لئون لئون اها وات وائي

چڏي دوست پيا در لڳس تنهنجي لاري
 ملو مرتضيٰ سان پرين قول پاري
 متان مفت ماري، هي جانب جدائي

سڪ، چين وڃائي ويناسين

ڪنهن ماه لقا سان پيار ڪري، سڪ چين وڃائي ويناسين
بي نياز ۽ بي پرواه اڳيان، سر پنهنجو نمائي ويناسين

من محرم جنهن کي سمجهيوسون، تنهن سور ڏنا بدنام ڪيو
بيدرد کي پنهنجو همد ۽ همراز بنائي ويناسين

هڻي آس ته درد دل جي دوا، دل سان ڪندو دلدار مگر
درمان بجائي دلڙي کي، بس روڳ رسائي ويناسين

بدلي ۾ وفا جي ٿيندي جفا، اهڙي ته ڪڏهن اميد نه هئي
ڏک آهي اهو جو پنهنجي مٿان جڳ پاڻ ڪلائي ويناسين

ڪنهن مرتضيٰ کي مٿ ڪانه ڏني، پنهنجي به عقل ڪم ڪونه ڪيو
بي خبريءَ ۾ بيقدردن سان، نئون نينهن لڳائي ويناسين

مغرور اڪيون

مون کي ماري ويون مغرور اڪيون
تنهنجيون محب ٻئي مخمور اڪيون

جن گهاءَ ڏنا ۽ گهاٽل ڪيو، منهنجي من کي پاڻ ڏي مائل ڪيو
ڏاڍا قرب ڏيئي، تن قائل ڪيو
پرين پيار پريون پرنور اڪيون

جڏهن مرڪي مٺا ڪر موڙين ٿو، لڪ دام دلين لٽ جوڙين ٿو
اهي چوٽ دوناليون چوڙين ٿو
ڪن ڪيڏا ڪيس ڪلور اڪيون

ڪهڙي انهن اکين جي ڳالهه ڪجي، ساري جڳ ۾ جنجي هاڪ هجي
سُجھي مٽ ڪو سندن ته مثال ڏجي
ٿيون ملڪن ۾ مشهور اڪيون

جيئن ناز منجهان ٿا نيڻ ڪجن، تيئن دم دم دلبرديد وڻن
يلي مرتضيٰ مورئون ماري وجهن
ته به مون ته ڪيون منظور اڪيون

اي پرين پرديس وارا

اي پرين پرديس وارا، پيار جي ڀارت هجئي
عهد جي، انجام جي، اقرار جي ڀارت هجئي

توسوا دارون دوا دلبر نه آهي درد جو
باوفا هن برهه جي، بيمار جي ڀارت هجئي

جان من جلوو سنڌي آهي جياپو جان جو
دلريا نامِ خدا، ديدار جي ڀارت هجئي

همسري جي هام ڪهڙي مان ذروتون ماهتاب
ناز پرور نينهن جي نادر جي ڀارت هجئي

ڀاڳ منهنجا جو ٿيان ٿو تنهنجي بندن ۾ شمار
خوش هجين شل خاص خدمتگار جي ڀارت هجئي

مرتضيٰ محبوب آ، تو در اچي جهولي جهلي
سونهن جا سردار هن، پينار جي ڀارت هجئي



ايندي ويندي

ڪاوڙ، ملال، طعنا، تڪرار، ايندي ويندي
ايڏا نه ڪر اسان تي آزار، ايندي ويندي

مان روز تنهنجون راهون نڪريو سڄڻ نهاريان
هت هت چوين هميشه هر وار، ايندي ويندي

هت ادب جا ٻڌي مون آزيون ۽ عرض ڪيڙا
تنهنجو مگر اهوئي، انڪار ايندي، ويندي

دانهون ڪريان ته دڙڪا، منٿون ڪريان ته ماڻا
اهڙو نه بيوفا ٿي بيزار، ايندي، ويندي

محبوب مرتضيٰ کي نظرِ ڪرم ٿي گهرجي
ڪڏهن کلي ڪريو ڪا ڪينڪار ايندي، ويندي

مري مفت ويندس

رُسي وڃ نه راڻا دنيا جي چوڻ تي
مري مفت ويندس مٺا منهن مٺڻ تي

گهڻيون لوڪ ڳالهيون گهڙيندو ئي رهندو
سڙن ٿا سيئي پنهنجي مرڪي ملڻ تي

زمانو وڃوڙي ڇڏيا ڪئين هزارين
ڪڏهن رحم آيس نه ڪنهن جي روڻ تي

ڪڏهن پاڻ سان گڏ، وٺي هڻين ويندو
مگر اڄ اٿي عار منهنجي اچڻ تي

مجي مرتضيٰ جا عرض عاجزانا
خفا ٿي نه منهنجي محبت ڪرڻ تي

پنهنجو ملڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي

آمنا مرڪي ملون، پنهنجو ملڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي
ويھ گڏجي ڪي گھڙيون، ويجهو ويھڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي

آ، هلي اوري ته ڪي احوال دل جا اوريون
ماھرو مون وٽ وري تنهنجو اچڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي

اچ ته اڪڙين ۾ اڪيون پائي پيارل پيار مان
پاڻ هڪ ٻئي ڏي ڏسون ڏوري ڏسڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي

ڪلهه ڪلهوڙي آئين اچ ٿو وڃڻ جون وايون ڪرين
ره اڄوڪي رات راتا، گڏ رهڻ پوءِ ٿئي نه ٿئي

مرتضيٰ ڪي محب وئين جي راهه ۾ روئندو ڇڏي
جان من تو کان جدا منهنجو جيئن پوءِ ٿئي نه ٿئي

قسمت کي چوان

موڪلاڻي ڪانه ڪئي، مهمان قسمت کي چوان
دل سندا دل ۾ رهيا، ارمان قسمت کي چوان

گڏ گذارڻ جا ڪري واعدا وري ويندو رهيو
حسن پنهنجي تي ڪري حيران قسمت کي چوان

مون گهري محبوب منهنجي کان دڪي دل جي دوا
ڪونه ڪو دلبر ڪيو درمان قسمت کي چوان

دوستي ۾ دوست دلدارين دلاسن جي بجاءِ
ويو ته سورن جو ڏيئي سامان قسمت کي چوان

مرتضيٰ جي من اندر دردن اچي ديرا ڪيا
عشق جا آهن اهي احسان قسمت کي چوان

پريشان آهيان

وڃي دوستو دريلا ڪنهن جي دانھيان
ڪيو پاڻ پرين پريشان آهيان

پريتم کي پنهنجو ڪري مون ته ڄاتو
مگر محب منهنجي نه مونکي سڃاتو
ڪلان يا نمائا ويهي نيڻ واهيان

ڪري جنهن کي پاتم ڳچي منجهه ڳانو
بنايو تنهن ظلمن جو مون کي نشانو
ٻڌايو ته ڪهڙي طرف آئون ڪاهيان

رکي روح رايو ٿيس خوار يارو
ڪيم ڏاڍي ڪوشش چليو ڪونه چارو
وفا ڪم تڏهن پي وفادار ناهيان

ڪيون مرتضيٰ تي ڪئين جانب جفائون
انهن کي به احسان ٿو ڄاڻان آئون
اهي لطف ان جا نٿو دل تان لاهيان

وات نهاريندا هوندا

منهنجي وات مارو، نهاريندا هوندا
صبح، شام، سانجهي، سنپاريندا هوندا

عمر اهنج ايرن تي تنهنجا اجايا
ڏمر ڏاڍ ڏهڪاءُ ڏو ٿي ڏڪايا
گهڻو گوندرن ۾، گذاريندا هوندا

ولهارن وٽائڻ وٽان مال واري
پتن جي ته پر پاس چوڌار چاري
ترين تڙن تي تنواريندا هوندا

هليو ڪونه هيئن سندو ڪوبه حيلو
نه ڪو وس نه واهر ويچارن وسيلو
پڪن ۾ پچارون، پچاريندا هوندا

ڪري مرتضيٰ ياد پليل پيارا
مٺا محب مونڏي ويڙهيڇا ويچارا
اڀا ڪانگ قاصد، اڏاريندا هوندا

وھيو واپريو ڇا

غمن ۾ به کلندي، گذاري ڇڏيوسين
وھيو واپريو ڇا، وساري ڇڏيوسين

دغا ڪانه دنيا ۾ ڪنهن سان اٿئون ڪئي
نه ڪنهن کان چنيسين خوشي زندگيءَ جي
ڪري قول هر حال پاري ڇڏيوسين

ڇڏي لوپ لالچ ۽ دولت پرستي
سدا سور سرتي سهي پاڻ سختي
قتل پاڳ ڪنهن جو سنواري ڇڏيوسين

ڪڍي قلب مان ڪوڙ، ڪلفت ۽ ڪينو
اڪين آب واهي ڪري صاف سينو
اندر ڪي ته پنهنجي اجاري ڇڏيوسين

نه مشڪل ۾ ڪنهن کان اسان منهن مٽايو
مگر مهل ۾ ڪو اٿئون ڪم نه آيو
ڪسي ڪيترن ڪي جاري ڇڏيوسين

وسارياسين دوکا سيئي دوستن جا
نه دشمن ٿياسين ڪڏهن دشمنن جا
اڱڻ آيو جيڪو ڪينڪاري ڇڏيوسين

ڪئي مرتضيٰ نينهن اهڙي نوازش
ڪري پنهنجي قربان خوشي توڙي خواهش
مرڻ کان اڳي پاڻ ماري ڇڏيوسين

هينئين جا هار ترسين ها

هليو وين چو ڀلا هڪدم، هينئين جا هار ترسين ها
ڪرڻ ديدار آياسين، ذرا دلدار ترسين ها

وڃڻ جا وقت ٻيا پي هئا، تياري ۾ تڪڙ چو ڪئي
هيئي جي حُب حقيقت ۾ ته پوءِ حيدار ترسين ها

پرين پرديس آياسين ڪري پنڌ پيار تنهنجي ۾
گهڙي ڪن ڪا غريب لئه ڪئي غمڻار ترسين ها

اڪين کي آس هئي ڏاڍي مٺا تنهنجي ملڻ جي ۾
اڃايل تن اڪين جي لئه اڪين جا ٺار ترسين ها

خدا ڄاڻي ڪئي ڪهڙيون اميدون سان آياسين
ٿين ارمان ها پورا مگر منڻار ترسين ها

ميرون سڀ مناسب ۾ محبت ۾ مناجاني
وڇوڙيل جي وفائن تي ڪري ويچار ترسين ها

مرتضيٰ سان ملڻ ڌاران وڃڻ واجب نه هو توکي
ڪري ڪا ٻاجهه ٻانهن تي سڄڻ سردار ترسين ها

منهنجي مارن کي، ٿر وارن کي

منهنجي مارن کي، ٿر وارن کي
منهنجو ڪانگ ادا، وڃي حال ٻڌا

سڀ سور سفر جا سخت سهي
وڃي چئج خدا را ڪانگ ڪهي
منهنجي ساه سندي سينگارن کي

هت غافل ڪين گذاريو اٿم
چئجان سانجهي، صبح پي ساريو اٿم
تن سانگيئڙن ته سنگهارن کي

ڪڏهن ڪاڇ نه خاصا ڪائيندس
پنهنجي لوئي ڪانه لڄائيندس
اچي ويسه شال ويچارن کي

ڪيئن مرتضيٰ ملڪئون منهڙو مٿيان
هت ڪوئن ۾ پئي قيد ڪٿيان
ڪڏهن پسنديس نيٺ پنهورن کي

رُسي وڃ نه راڻا

ڏيئي پيار پهرين ڪري مور ماڻا
رسي وڃ نه راڻا، رسي وڃ نه راڻا

ڳڻي تنهنجيون ڳالهيون پياريون، پياريون
اسان روئي، روئي ڪيئن راتيون گذاريون.
تري دل تي آيا سمان ڪي سهاڻا

وجهي دام دل ڪي بره جا بلاتا
پڪا ڀرت جا تو اچي پيچ پاتا
وتون وره ۾ ٿيا ويچارا ويڳاڻا

سندڻي بي نيازي مان بيزار ناهيون
جتي اڳ هٿاسين اتي اڄ به آهيون
اوهان جا ته نوڪر اهي ٿي نماڻا

منا مرتضيٰ سان ڪيئي قول جيڪي
وڃن واعدن ڪري ياد ڪي، ڪي
نياڻج تون ناتا پرين سي پراڻا

اي ڪانگ ادا

اي ڪانگ ادا، نام، خدا، جلد تون ٻڌا
ڪڏهن منهنجو يار ايندو منو مه لقا

ٻڌي ٻاجه منجهان شال سڪايل جون صدائون
اچي منهنجي اڱڻ محب گهران روز دعائون
ڪيان پيار ۾ دلدار مٿان جان تن فدا

ڏينهن رات اٿم تات پيو ساريان نھاريان
هر ويل منجهون هجر ۾ هاريان ۽ پڪاريان
رهي تار ٿي دلدار سندي ساهه ۾ سدا

وڃي حال ۽ احوال پرين ڪي تون پڄائي
خبر چار اچي خير سندي مونڪي سڻائي
ٿيئي ديد ڪيان عيد، اچي شال دلربا

مرتضيٰ ٿو ڪري منٿ پڪي توکي پيارا
سڪ سوز ۾ گهاريان جنهن سيارا ۽ اونهارا
اکين نار هيٺين هار ڪي هڪ وار وٺي آ

ڏاڏا قرب ڏنئي

ڏاڏا قرب ڏنئي احسان سڄڻ
تو تان جان ڪريان قربان سڄڻ

تو ويڙهي مٺا تنهنجو مرڪي ملڻ، ويهي حال وٺڻ ڏاڏا ڏي ڏيڻ
پنهنجي ٻانهن تي ايڏي باجهه ڪرڻ
آهي شان سنڌي سڄڻ سڄڻ

جيڪا ڳڻ ڪنان واکاڻ بڌم، تهڙو توکي اچي محبوب ڏنم
مونکي محب خدا جو آهي قسم
تو ڀر ڪا به ڪمي آهي ڪان سڄڻ

نڪين ٿاڻي سنڌي ڪو سُرت ۾، نڪو صورت، مهر، مروت ۾
نڪين مٺ ڪو مزاج محبت ۾
آهي سونهن سندو سلطان سڄڻ

ڪڏهن ڪين ڪجان جاني هاڻ جدا، آهيان تنهنجي سهاري سام سدا
آهي ڏاڏا جي آس اها
ڪريو در جو ڪڍي دريان سڄڻ

اي صنم! ڇڏي اڃا راءِ

آ، اڃان تائين اسان کي انتظار ڪي، اي صنم
ختم ڪر بيتاب دل جي بيقراري اي صنم

ٿا رهن جاري جدائي ۾ اکين مان آبشار
اڃ اکين سان ڏس اکين جي، اشڪباري، اي صنم

هجر ۾ گذري حياتي حسرتون هلنديون اچن
وقت آهي وار وائي وصل واري، اي صنم

درد دوريءَ ۾ به دل تي دوستي جي دين ۾
تي رهي شب روز تنهنجي تات طاري اي صنم

تو سوا چوڏس چمن ۾ چهچتو چانڊاڻ ناه
اڃ ته گلشن ۾ اچي ڪا اڃ بهاري، اي صنم

مرتضيٰ کي محب جا ماڻا مڙهي منظور ٿيا
پل پون بوسن بزه جان بار بناري، اي صنم

ڇڏي راءِ راءِ راءِ راءِ راءِ
ڇڏي راءِ راءِ راءِ راءِ راءِ
ڇڏي راءِ راءِ راءِ راءِ راءِ
ڇڏي راءِ راءِ راءِ راءِ راءِ

دل ته اڳوڻي ڌار پرين

پلي ماڻن سان پيو مار پرين
پر دل ته اڳوڻي ڌار پرين

پيئي سانجهي صبح دل توکي سڏي
وئين گوندر ۾ جايار گڏي
سا پچر پيارا ڪيئن ڇڏي
لڳي جنهن کي آه لغار پرين

تنهنجو جلوو جوت جمال جتي
تيون سرس سهايون صاف تتي
ٿو حورون ڏسان حيران اتي
اهو قلب جو قول قرار پرين

ڇڏي دوري دلبر نامِ خدا
ره جانب هاڻي ڪين جدا
هي سيگهه منجهان سن منهنجي صدا
اچ گڏجي مون سان گهار پرين

جيئن مرتضيٰ جي دل يار جهڙي
تيئن رات روئڻ ري ڪانه ڪڙي
تو هر ڪا بازي آه ڪڙي
مون پنهنجي قبولي هار پرين

جَر تي ڦوٽو

آھِ جواني، جاني، ايئن
جر تي ڪوئي، ڦوٽو، جيئن

پور ڏيئي ٿو ڏور گذارين
هائِ نہ ڪر تون، هاجون، هيئن

آءُ تہ ڪريون، قرب ڪچھريون
جيسين آهيون جيئن جا، تيئن

گڏجي، سڏجي پاڻ ۾ گھاريون
جيونَ پيار، محبت، سيئن

ڏاڏاهي، ڪي گجهيون ڳالهيون
توريءَ ڪنهن سان ڪريان، ڪيئن

جياريو يا ماريو

اسان حال دل جو، اوهان مان پڇاريو
اوهان جي آ مرضي، جياريو يا ماريو

نه دولاڻ ڏوڪو، دعا ڪا ڪنداسين
حسين سان هر دم، وفا پيا ڪنداسين
اوهين پنهنجي وعدن کي، پارو نه پارو

اسان جي نه دل مان ته، نڪري سگهو ٿا
حياتي ۾ هرگز نه، وسري سگهو ٿا
ڪريو ياد ڪڏهن، يا ويهي وساريو

اوهين پل اسان کان، ڪريو پيا ڪنارا
پچر کان چڏي، اوهان جي ته پيارا
رہو ڌار دلبر، يا گڏجي گذاريو

مرتضيٰ ته اصلئون، اوهان جو رهيو آ
نه ٿيندو ڪنهن جو، نه ڪنهن جو ٿيو آ
وئي گڏ وهاريو، يا در تان ڌڪاريو

سوين سج لهي ويا، سڄڻ ڇو نه آئين!
ڏکڻ ۾ ڏکيءَ کي ڏسڻ ڇو نه آئين!
رهي رات ڏينهن ٿي اکين انتظار،
وساري پلا ڪيئن محبت جي ماري،
هلي دل جون ڳالهيون ٻڌڻ ڇو نه آئين!
ڏکڻ ۽ سکن جا ته ساٿي هياسين،
ڪيو قهر قسمت جدا ٿي وياسين،
وڇوڙي جون خبرون وٺڻ ڇو نه آئين!

چڏي وين چير ۾ چٽي سنگ سڀاڻا،
وين وٺل توکي ڪير ڪڍا واکا،
وري دم دلاسا ڏيڻ جو نه آئين!
لاڃي ته ڪنهن جي لڳي بد نظر وٺي،
سڄي زندگاني ته بڻجي زهر وٺي،
وهيو واپريو آيا، بچڻ جو نه آئين!

sindhssalamat.com books.sindhssalamat.com

پياري شير محمد شاه ڏاڏاھي لاءِ 5.2.89
رمضان جي عيد تي لکيل

ياد آھين مونکي هر دم شير پُٽ
تو سوا ٿي عيد ماتم شير پُٽ

توبنا چاڃي خوشي، چا جي خريد
ٿا رهن هي نيڻ پُرنم شير پُٽ

هم عمر تنهنجا سيڻي کلندا ڏسي
ياد پيو تنهنجو تبسم شير پُٽ

عيد جي خرچي اچي بابا کان وٺ
قرب مان ڪو چئو يلاڪم شير پُٽ

پيو سڪان تنهنجي مٺي آواز لاءِ
شل ٻڌان تنهنجو ترنم شير پُٽ

ڪونه آيو رحم ظالم موت کي
چا ته هو تنهنجو اڃا ڄم شير پُٽ

بي اثر منهنجون دعائون ٿي ويون
ياڳ منهنجي ۾ هيو غم شير پُٽ

تون ڏکڻ سورن سندو ساڻي هڻين
منهنجا مٺڙا حال محرم شير پُٽ

مرتضيٰ کي خواب ۾ ٿي ڏي اچي
دل جي زخمن جو ڪو مرهم شير پُٽ



حافظ شيرازي عليه رحمت جو هي
شعر ڪيڏو نه خوبصورت آهي.

خلل پذير ٻوڏ، هر بناڪ مي پيني،
بجز بناڻي محبت، ڪم خالي از خلل است،
(مون جنهن به شئي کي ڏٺو ته ان
۾ خلل (فتنوءَ فتور) ڏٺم. سواءِ
محبت جي، جنهن ۾ ڪو به خلل
ڪونهي) مان جڏهن به سيد
مرتضيٰ ڏاڏاهي جو ڪلام ڪنهن
ڪتاب يا رسالي ۾ پڙهندو يا
ريڊيو تان ٻڌندو آهيان ته هڪدم
حافظ شيرازيءَ جو مٿيون شعر
ذهن جي پردن تي رقص ڪرڻ
لڳندو آهي، سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ
جي سڄي شاعري محبت جو
مشاهدو ۽ پيار جو پيغام آهي،
ذاتي محبت، انسان ذات سان
محبت، هر شئي سان محبت
مرتضيٰ جي شاعريءَ جو نچوڙ
آهي. صورت مان ئي پنهنجي
شاعريءَ جو عنوان نظر ايندڙ سيد
مرتضيٰ ڏاڏاهي، پنهنجي وجود ۾

هڪ وڏي درسگاهه آهي، جيئن سندس شاعريءَ ۾ جذبن جي سچائي جي خوشبوءِ هر پڙهڻ ۽ ٻڌڻ
واري کي متوجه ۽ متاثر ڪري ٿي، بلڪل اهڙيءَ طرح سندس شخصيت مان اڻندڙ پيار جي
خوشبوءِ رس رهائين. قرب ڪچهري ۽ مرڪندڙ ماحول کي به سرهو بڻايو ڇڏي. هميشه ملو
ڳالهائڻ، سڀني سان سهڻي نموني سان پيش اچڻ، سراپا نياز ۽ نوڙت جو نمونو، محبت جو
مجسمو، پيار جو پيڪر ۽ مرڪ منهن تي، انهن ۽ اهڙين اڪيچار وصفن مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ کي بيحد
وڻندڙ ۽ باجهاري شخصيت جو مالڪ بنائي ڇڏيو آهي. جيڪو هر بظاهر پاڻ آهي، اهائي سندس شاعري
آهي..... پر..... ها، فرق فقط ايترو آهي ته شاعري ذريعي پيار ۽ محبت جي جذبن جي
اظهار ڪرڻ جي ذات جيڪا مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جي حصي ۾ آئي آهي، ان سندس اندر جي شاعر کي
ڏيک ويڪ واري ڏاڏاهيءَ کان به ڪجهه وڌيڪ مٿانهون مقام ڏيئي ڇڏيو آهي. مرتضيٰ انهن
ذات ڏٺين مان آهي، جن تي شعر جي آمد ايئن اوچتي ٿيندي آهي جيئن ٿر جي اڃايل پتن تي
ساوڻيءَ جا بادل اڃانڪ وِسڪارو لائي ماحول کي مهڪائي ڇڏيندا آهن. سنڌوءَ جي ساڪ جهڙن
نفيس ۽ نازڪ جذبن رکڻ وارو هي شاعر پنهنجي سڀني ۾ ڪينجهر جي نظارن جهڙا سندر سڀنا
سانڍي ادب ۽ خاص طرح شاعريءَ جي دنيا ۾ مٿانهون مقام ماڻي چڪو آهي، ۽ اڄ به سندس
عشق ۽ محبت جي لاٽ اڀرندڙ سج جي پهرئين ڪرڻي جيان پوتر، روشن ۽ اجري آهي، سڄي سنڌ
جا ماڻهو سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ کي نه رڳو ڄاڻن سڃاڻن ٿا، پر کيس پائن ٿا، کيس قرب ڏين ٿا
۽ تمام گهڻي اڪير ۽ چاهه مان کيس ياد رکن ٿا. ان ڳالهه جو وڏي ۾ وڏو شاهد مان پاڻ آهيان
ته ڪيئن نه سڄي سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ مان ماڻهو بيشمار خطن ذريعي ڏاڏاهيءَ صاحب جي
محبت وارن ٻولن ٻڌڻ لاءِ آتا ٿي ريڊيو پاڪستان حيدرآباد ۽ ڪراچيءَ تي فرمائشون موڪلين
ٿا. خيرپور ريڊيو تي به فرمائشي خط ضرور ويندا هوندا، پر جيئن ته مان پاڻ اتي رهيو ناهيان
ته ان جي يقيني تصديق نٿو ڪري سگهان. ريڊيو وارن کي به ماڻهن جي پُر زور مطالبن جي احترام
۾ مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جا ڪلام نشر ڪرڻا پون ٿا، مقبول عوامي شاعر جي مڃتا جو اهو وڏي ۾
وڏو ثبوت آهي. ريڊيو پاڪستان حيدرآباد تي سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جا سوين ڪلام رڪارڊ سر
آهن، جن ۾ ڪافيون، غزل، گيت، حمدي ۽ نعتيه ڪلام، وطن جا گيت ۽ نغما شامل آهن. جن
کي پسند ڪندڙن جو حلقو تمام وسيع آهي. ٿورڙن لفظن ۾ سيد مرتضيٰ ڏاڏاهيءَ جي ذات، ڏاتو
۽ قلمي پورهئي لاءِ ايترو چوڻ ڪافي آهي ته مرتضيٰ هڪ عوامي شاعر آهي جيڪو شهر توري
بهراريءَ ۾ هڪ جيترو مقبول آهي.

عنایت بلوچ

سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباهو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڊائونلوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ اينڊرائيڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي. ۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پرپور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ ڏيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي اينڊرائيڊ ايپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڊائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>