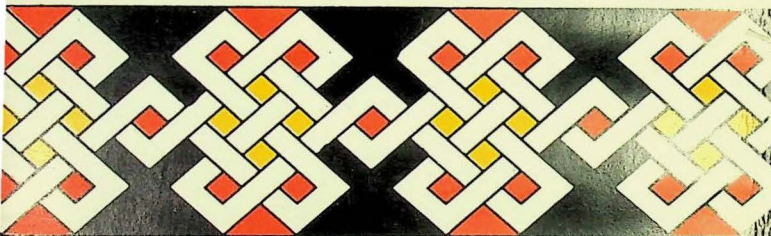
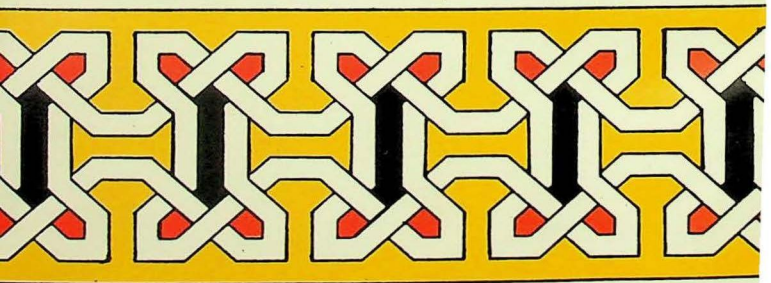


# مشاہیر الاسلام



مولوي عبد الرحيم منگسي



انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجيءَ جي سالي جو ڪتاب نمبر 125

# مشاهير الاسلام

مولوي عبدالرحيم منگسي



انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي  
سنڌ يونيورسٽي، ڄام شورو

## اداري جا حق ۽ واسطا قائم

[تعداد ھڪ هزار]

[چاپو پھريون]

آگسٽ ۱۹۸۶ع / ذوالحج ۱۴۰۶ھ

پاران ايم ايڇ پنهور انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽڊيز، ڄامشورو.

Digitized by M. H. Panhwar Institute of Sindh Studies, Jamshoro.

قیمت: -/20 روپيا

ڪور ڊزائين: منصور عالم اڙو

**ISBN 969\_405\_011-1**

ھي ڪتاب سردار ڀرڻنگ پريس، گادي کاتو حيدرآباد ۾  
ڇپيو ۽ مهتاب اڪبر راشدي، ڊائريڪٽر انچارج انسٽيٽيوٽ آف  
سنڌالاجي - سنڌ يونيورسٽي، نئون ڪئمپس، ڄامشورو ضلعي دادو  
سنڌ مان پڌرو ڪيو.

## ناشر طرفان

جيڪڏهن سنڌي زبان جي علم و ادب جي ارتقا تي نظر وجهجي، ته معلوم ٿيندو ته انهيءَ ترقيءَ ۾ اسان جي سنڌ جي ديني عالمن جو وڏو حصو رهيو آهي. هنن رت ست نچوڻي اسلاميات جي موضوع تي بي انتها ڪتاب لکيا ۽ سنڌي زبان کي ترقي وٺرايائون. اڄڪلهه سنڌي زبان جو جيڪو مان ۽ شان آهي، انهيءَ جي پيڙهه رکڻ وارا اسان جا اهي سپاهه عالم ٿي آهن. اسان جي انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجيءَ طرفان هروقت اها ڪوشش رهي آهي، ته انهن عالمن جون محنتون ڪتابن جي صورت ۾ ڇپائي، سندن لکڻين کي آهاڻي عزت ڏيون، جنهن جا هو حقدار آهن.

مولانا عبدالرحيم منگسيءَ جو شمار سنڌ جي انهن بزرگن ۾ شامل ٿئي ٿو. سندن لکيل هيءَ ڪتاب ”مشاهير اسلام“ ڇپائي اسان کي حد خوشي محسوس ڪري رهيا آهيون. ۽ اميد آئون ته علمي ۽ ديني حلقن ۾ اسان جي هن ڪوشش کي مان ملندو.

(مهتاب اڪبر راشدي)

## فہرست

نمبر	عنوان	صفحہ
۱-	حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ	۵
۲-	حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ	۸
۳-	سلمان فارسی رضہ	۱۴
۴-	عبداللہ بن عمر رضہ	۱۵
۵-	عمر رضہ بن عبدالعزیز	۲۰
۶-	خواجہ حسن بصری	۲۶
۷-	امام شافعی	۲۸
۸-	جنید بغدادی رحمہ	۲۹
۹-	شیخ ابوبکر شبلی	۳۲
۱۰-	امام حنبل	۳۳
۱۱-	حسین منصور رحمہ	۳۶
۱۲-	امام غزالی رحمہ	۳۸
۱۳-	حکیم عمر خیام	۳۹
۱۴-	حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ	۴۳
۱۵-	حضرت شیخ ابو نعیم سجور دی رحمہ	۴۶
۱۶-	سلطان صلاح الدین	۴۸
۱۷-	خواجہ معین الدین چشتی اجمیری	۵۵
۱۸-	بختیار کاکی	۵۶
۱۹-	خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر	۵۸

نمبر	عنوان	صفحہ
۲۰-	سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء	۵۹
۲۱-	امیر خسرو رحم	۶۱
۲۲-	مولانا مخدوم شاہ اسماعیل رحم	۶۳
۲۳-	مخدوم صابر کلیری	۶۷
۲۴-	بوعلی شاہ قلندر پانی پتی	۶۸
۲۵-	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی	۶۹
۲۶-	شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحم	۷۰
۲۷-	خراجہ حافظ شیرازی	۷۱
۲۸-	سرمہ	۷۴
۲۹-	سید احمد بریلوی	۷۶
۳۰-	امام اعظم ابوحنیفہ	۷۷
۳۱-	ابوالقاسم منصور فردوسی طوسی	۷۹
۳۲-	حکیم برعلی مینا	۸۲
۳۳-	حکیم ابوالقاسم عنصری	۸۳
۳۴-	حکیم سنائی غزنوی	۸۳
۳۵-	مولانا شمس الدین محمد تبریزی	۸۴
۳۶-	اوحد الدین انوری	۸۴
۳۷-	فرید کاتب	۸۵
۳۸-	شیخ نظامی گنجوی	۸۵
۳۹-	شیخ ابوالفرح ابن جوزی	۸۶
۴۰-	ظہیر الدین فارابی	۸۶
۴۱-	امام فخر الدین عمر رازی	۸۷
۴۲-	شیخ مجد الدین بغدادی	۸۷

نمبر	عنوان	صفحہ
۱۴۳-	شیخ نجم الدین کبریٰ	۸۷
۱۴۴-	شیخ فرید الدین عطار	۸۸
۱۴۵-	مولانا بہاوالدین رحمہ	۹۰
۱۴۶-	مولانا جلال الدین	۹۰
۱۴۷-	خواجہ نصیر الدین طوسی	۹۰
۱۴۸-	شیخ . صلح الدین سعدی شیرازی	۹۱
۱۴۹-	مولانا سعد الدین عبدالرحمان جامی	۹۲
۵۰-	شیخ سلیم چشتی	۹۲
۵۱-	مولانا عرفی	۹۳
۵۲-	ملک الشعرا ابوالفیض فیضی فیاضی	۹۳
۵۳-	شیخ ابوالفضل	۹۴
۵۴-	میرزا صائب	۹۴

## منڊگسي مشاهير اسلام

### حضرت اويس قرني رضي الله عنه

هي يمن ملڪ جي هڪڙي قبيلي قرن ۾ پيدا ٿيو. رسول الله صلعم جي اصحابن ۾ ان جو شمار به ڪونه آهي ۽ نڪي رسول الله کي ان ڏٺو به هو. مگر رسول الله صلعم جي زماني ۾ هي هو ۽ مسلمان به ٿيو هو. خليفن صاحبن جي زماني ۾ ته سڀ ان جا چڱيءَ طرح واقف ٿي ويا هئا. حضرت اويس قرني تارڪ الدنيا هو. ان کان پوءِ جيڪو مجذوبن جو فرقو پيدا ٿيو تنهن جون حالتون اويس قرنيءَ جي حالتن سان گهڻو ڪري هڪجهڙيون هيون يا يونان جي مشهور حڪيم ذيوجالينس ڪلبائن سان ان جون حالتون گهڻو ميان چٽن ٿيون. پيغمبر خدا صلعم ان جي گهڻي تعريف ڪئي هئي ۽ پنهنجن اصحابن کي ان سان ملاقاتي ٿيڻ جي وصيت فرمائي هئي. جيڪڏهن ائين نه هجي ها ته پوءِ شايد هي خيال رهي ها ته اويس قرني جي زندگيءَ جهڙو ماڻهو شريعت موجب محمود يا ڀلو ٿي سگهي ٿو يا نه. جيڪا شريعت پيغمبر خدا صلعم جي ذات سان قائم ٿي تنهن ۾ دين ۽ دنيا ٻنهي جي ڀلائي ميڪاري ويئي ۽ اويس قرنيءَ بابت جيڪي پيغمبر خدا صلعم فرمايو تنهن تي جيڪڏهن خيال ڪيو وڃي ٿو ته معلوم ٿو ٿئي ته مجذوبن ۽ صوفين جو جيڪو خيال آهي سو به چڱو آهي. بهرحال علمائن ۽ اهل تصوف وارن جي جهڳڙن کان پري رهي فقط تاريخي حيثيت سان ايترو بيان ڪرڻو آهي ته تابعين مان جيڪي شخص مجذوبن جي قطار ۾ شمار ڪيا وڃن ٿا تن ۾ حضرت اويس قرنيءَ کي ماڻهو امام سمجهن ٿا. هتي هيءَ ڳالهه لکڻ به بي موقع



نه آهي ته آنحضرت صلعم، اويس قرنيءَ جي زندگي ضرور پسند ڪئي هئي مگر پاڻ ان تي ڪو عمل ڪونه ڪيائون ۽ نڪي پنهنجن اصحابن کي انهيءَ نموني تي هلڻ جي هدايت فرمايائون. ڇا لاءِ ته اويس قرنيءَ جي علمي برڪت فقط ان تائين يا ان جي تابعن جي ذات تائين محدود هئي ۽ آنحضرت صلعم جي نائين جي روشنيءَ کان لکين ڪروڙين خدا جا بندا فائديمند ٿيندا رهيا. سمجهو ته هڪڙو آيائل ماڻهو ڪنهن نهر تي پهچي رهيو پاڻ پاڻي پيئي ٿو ۽ ٻيو پاڻ به پيئي ٿو ۽ پنهنجن ساٿين لاءِ پاڻيءَ جي مشڪ پري اچي ٿو. هاڻي جيڪو فرق انهن ٻنهي جي وچ ۾ آهي اوتروئي محدثن ۽ تصوف وارن يا اهل سلوڪ ۽ مجذوبن جي وچ ۾ آهي.

مختلف روايتن کي ڇڏي مختصر طرح ڪجهه احوال ان جو لکيو وڃي ٿو. حضرت عمر رضه ۽ حضرت علي رضه، آنحضرت صلعم جي فرمودي موجب انهن اويس قرنيءَ سان ملاقات ڪئي جو عرفات جي جهنگ ۾ آڻ چاريندي ساڻن مليو. ٻنهي صاحبن السلام عليڪم ورحمة الله چيو. اويس کين سلام جو جواب ڏنو. پاڻ پڇيائون ته تون ڪير آهين؟ جواب ڏنائين ته آئون جو چاريندڙ ۽ هڪڙي قوم جو فرد. پاڻ نالو پڇيائون، جواب ۾ چيائين ته عبدالله. پاڻ فرمايائون ته الله جا پانها ته سڀئي آهن، جيڪو ماءُ پيءُ جو نالو رکيل هجي سو ٻڌاء. اويس جواب ڏنو ته ان سان توهان جو ڪهڙو مطلب آهي. پاڻ چيائون ته رسول الله صلعم جيڪي نشان اسان کي ٻڌايا هئا سي تو ۾ ڏسون ٿا. توهان جي گردن جي هيٺان اچو داغ اسان کي پيغمبر جوئي ڏسيل آهي. جڏهن معلوم ٿيو ته اويس قرني اهوئي آهي تڏهن رسول الله صلعم جي وصيت موجب انهن ٻنهي اويس قرنيءَ کي چيو ته تون اسان ٻنهي جي لاءِ خدا کان مغفرت جي دعا گهر. جڏهن اويس قرنيءَ رضه، اسيرالمومنين عمر رضه بن الخطاب ۽ حضرت علي رضه ابن ابی طالب کي سڃاتو تڏهن ٽپ ڏئي اٿي بيٺو ۽ انهن کي دعا ڪيائين حضرت عمر رضه

فرمايو ته اوهين اتي ترسو آڻ توهان جي لاءِ ڪجهه خرچ ۽ ڪپڙا کڻي ٿو اچان. اويس قرنيءَ جواب ڏنو ته صوف جي چادر ۽ تهمد (گوڏ جو ڪپڙو) جيڪو مون وٽ آهي سو منهنجي گهڻي ئي وقت لاءِ ڪافي آهي. جڏهن گئل آهي ۽ چار درهم مون کي هينئر مليا آهن جي اُنن چارن جي مزوريءَ جا آهن. آڻ گهڻوئي وقت هي ڪاٺيندس. اي اميرالمومنين، منهنجي ۽ تنهنجي اڳيان هڪ تمام ڏکيو رستو آهي ان تان اهوئي لنگهندو جو هلڪو سلاڪو هوندو. تون هلڪو ٿي پئو (خلافت جي بار کان) خدا توتي رحم ڪري. حضرت عمر رضه هي ٻڌي تمام گهڻو رنو. اويس پنهنجا اک هڪلي پنهنجي وات ورتي. هتي هيءَ ڳالهه به معلوم ٿئي ٿي ته انهيءَ زماني ۾ مجذوب به محنت ڪري پيٽ ٻاريندا هئا. خيرات يا گداگري يا ڪنهن ٻئي آسري تي هٿ ڀير پيجي وهڻ پوئين وقت جي ايجاد آهي. جڏهن هي ٻئي بزرگ اويس سان ملڻ ويا هئا تڏهن هو نماز پڙهي رهيو هو. ان مان معلوم ٿو ٿئي ته مذهبي پابندين کان پاڻ کي جدا ڪري رکڻ ۾ به اڳئين وقت جي مجذوبن ۾ ڪونه هو. اويس کان ڪنهن پڇيو ته تنهنجا ڏينهن ڪيئن ٿا گذرن. جواب ڏنائين ته صبح کان شام تائين ۽ شام کان صبح تائين خدا جو حمد ۽ تعريف ڪريان ٿو. وڌيڪ مون جهڙي ماڻهوءَ جو ڪهڙو حال ٿو پڇين جو صبح کي شام تائين پهچڻ جي به اميد نٿو رکي ۽ نڪي شام کان صبح جي اميد رکي ٿو. مومن جي لاءِ موت جو خيال اهڙو آهي جو هُو ڪابه خوشي ويجهو اچڻ نٿو ڏئي. ۽ هيئن به فرمايائين ته امر بالمعروف ۽ نهی عن المنکر کان وڌيڪ مومن کي ڪابه ٻي شيءِ وڌيڪ پياري نه هئڻ گهرجي.

هن جا ڪپڙا هميشه ميرا ۽ ڦاٽل رهندا هئا. ڪٿي ڪو سڙيل سڪل ماني جو ٽڪر ان کي ملي ويندو هو ته هو اهو ٽوٽي کائي ڇڏيندو هو. پيغمبر صلعم جي وفات کان پوءِ جيڪي خاص ماڻهو ان جا واقف ٿيا تن جي هو وڏي عزت ڪندو

هو نه ته عام طرح ان کي چريو سمجھندا هئا. هر م ابن حيان رضه کان روايت آهي ته گهڻي ڳولها کان پوءِ هن اويس رضه کي فرات نديءَ جي ڪناري تي وضو ڪندي ڏٺو ۽ ان جي شڪل صورت مان ان کي سڃاڻائين. اويس سلام جو جواب ته ڏنو مگر هٿ ملائڻ کان انڪار ڪيائين. گهڻي دير کان پوءِ ٻنهي ۾ گفتگو جو سلسلو جاري ٿيو. گهڻن ئي نصيحتن کان پوءِ نيٺ اويس رضه آيت و ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهما لا عيين ما خلقناهما الا بالحق الى قوله العزيز العليم پڙهي ۽ هڪ ڏانهن وٺي ڪيائين. ٿوريءَ دير تائين بيھوشيءَ جي حالت ۾ رهيو. تنهن کان پوءِ چوڻ لڳو ته ابن حيان تنهنجو پيءُ مري ويو ۽ تون به سگهو ئي مرندين ۽ جنت ۾ ويندين يا دوزخ ۾، آدم ۽ حوا جو به انتقال ٿيو. نوح، ابراهيم، موسيٰ، داؤد عليهم السلام وفات ڪئي. آنحضرت صلي الله عليه وسلم به وفات ڪئي. خليفن پهرئين ۽ خليفن پٺي به انتقال ڪيو. منهنجي وصيت توکي هيءُ آهي ته ڪتاب الله (قرآن مجيد) تي عمل ڪر، موت کي ياد رک، پاڻ به ڊچ ۽ ٻين کي به ڊيچاريندو ره. حضرت عمر رضه جي زماني ۾ هي غزوات ۾ به شريڪ ٿيندو هو. غازين جي خدمت ۽ انهن جي مدد جي لاءِ انهن سان گڏ رهندو هو. آذربائيجان کان موٽندي وات تي مري ويو. مگر خبر نٿي پوي ته هيءُ ڳالهه ڪيتري قدر صحيح آهي. جنگ صفين ۾ حضرت علي رضه جي فوج ۾ به هي هو ۽ اتي شهيد ٿيو.

### حضرت سعيد بن جبير رضه الله تعاليٰ علم

هن کي حضرت عبدالله بن عباس ۽ حضرت عبدالله بن عمر رضه جي شاگرديءَ جو فخر حاصل هو. ابن عباس هڪڙي ڏينهن ان کي چيو ته تون ماڻهن کي حديثون پڙائيندو ره. جواب ڏنائين ته اودان جي هوندي مون کان اهو ڪم ٿي ڪين سگهندو. ابن عباس رضه هيس ته هيءُ ته الله تعاليٰ جي عين نعمت آهي جو آءٌ

موجود آهيان. جيڪڏهن توکان ڪنهن ڳالهه جي غلطي ٿيندي ته آءٌ ان جي اصلاح ڪري ڇڏيندس. پنهنجي استاد ابن عباس جي سامهون فتويٰ ڏيڻ جي جرأت ڪري نه سگهندو هو. جڏهن ابن عباس جي اکين جي روشنائي ڪم ٿي ويئي ۽ فتويٰ لکڻ کان معذور ٿي پيو تڏهن ابن عباس گهڻو خفي ٿيو. سندس خفگيءَ جو سبب هي هو ته آءٌ هيئنر معذور ٿي پيو آهيان ۽ پوري طرح اصلاح ڪري نٿو سگهان. جيڪڏهن تون اهو ڪم اڳي ئي هٿ ۾ کڻين ها ته فتويٰ لکڻ ۾ توکي هيئنر گهڻو مهارو ٿي پوي ها. سعيد بن جبیر کي سڀڪنهن قسم جي مسئلن جي پوري پوري واقفيت هئي. جيئن ته خيفرضه فرمائي ٿو ته تابعين ۾ طلاق جي مسئلن ۾ سعيد بن المسبب ۽ حج جي مسئلن ۾ عطا ۽ حرام ۽ حلال ۾ طاؤس ۽ تفسير ۾ مجاهد ماهر هئا. مگر اهي فضيلتون هڪ سعيد بن جبیر ۾ گڏ هيون. امام احمد جبل فرمائي ٿو ته سعيد بن جبیر رضه ته قتل ڪيو ويو، مگر هيئنر سڄي دنيا جا ماڻهو ان جي علم جي طرف محتاج آهن. شروعات ۾ هي عبدالله بن عتبہ بن مسعود جو ڪاتب ٿي رهيو تنهن کان پوءِ ابي بردہ بن موسيٰ اشعري رضه وٽ به انهيءَ ڪم تي رهيو. محمد بن حبيب کان روايت آهي ته سعيد بن جبیر رضه جڏهن اصفهان ۾ هو تڏهن اتي ڪڏهن ڪڏهن حديثون بيان ڪندو هو ۽ جڏهن ڪوفي ۾ آيو تڏهن اتي گهڻو ڪري حديثون بيان ڪرڻ لڳو. جڏهن ماڻهن ان جو سبب پڇيو تڏهن چيائين ته ماڻهوءَ کي پنهنجو ساز ۽ سامان اتي پکيڙي رکڻ گهرجي جتي ان جا خواستگار هجن ۽ علم ۽ هنر اتي ظاهر ڪرڻ گهرجي جتي ان جا قدردان هجن. عبدالرحمان جڏهن عبدالسلڪ تي چڙهائي ڪئي، تڏهن سعيد بن جبیر رضه عبدالرحمان سان گڏ هو. جڏهن عبدالرحمان مارجي ويو ۽ ان جي ساقين کي شڪست پهتي تڏهن هو ديرجامر کان پڇي، مڪي ۾ اچي پهتو اتي جو گورنر انهن ڏينهن ۾ عبدالله بن خالد قسري هو، تنهن ان کي گرفتار ڪري اسماعيل بن واسط سان گڏ حجاج

بن يوسف ڏي ڏياري موڪليو جو عبدالملڪ جي طرفان سڀني گورنرن جو اعليٰ آفيسر هو. جڏهن هي حجاج وٽ پهتو تڏهن ان پڇيس تنهنجو نالو ڇا آهي؟ ڇيائين ته سعيد بن جبير. تنهن تي حجاج چيو ته ائين نه بلڪ شقي بن ڪسير. پاڻ جواب ڏنائينس ته منهنجي ماءُ، منهنجي نالي جي بنسبت توکان وڌيڪ واقفيت واري هئي. هن چيو ته تون ۽ تنهنجي ماءُ ٻئي بدبخت آهيو. تنهن تي فرمايائين ته غيب جو ڄاڻندڙ ٻيو شخص آهي، توکي اسان ماڻهن جي بدبختيءَ جي ڪهڙي خبر پئي. تنهن تي ڇيائين ته آءٌ توکي دنيا جي عوض دوزخ ۾ موڪليندس. پاڻ جواب ڏنائين ته جيڪڏهن آءٌ ڄاڻان ها ته تون ۾ ايتري طاقت آهي ته پوءِ آءٌ توکي پنهنجو معبود کڻي بنايان ها. حجاج چيو ته هاڻي ٻڌاء ته محمد صلعم جي بنسبت تون ڇا ٿو چوين؟ فرمايائين ته هو نبي الرحمة ۽ امام الهدي آهي، وري پڇيائين ته ٻڌاء ته حضرت علي رضه جنت ۾ آهي يا دوزخ ۾؟ پاڻ فرمايائين ته آءٌ جنت ۾ داخل ٿي سڀني ماڻهن کي سڃاڻان ته پوءِ ٻڌائي سگهندس. وري پڇيائين ته ٻين خليفن جي بنسبت تنهنجي ڪهڙي راءِ آهي. پاڻ فرمايائين ته ”لست عليكم بوكيل“ هن ظالم وري پڇيو ته ٻڌاء ته تنهنجي سمجهه ۾ خايفن ۾ ڪهڙو چڱو هو ۽ آهي. جواب ڏنائين ته جيڪو الله تعاليٰ کي راضي رکي. پڇيائين ته ڪنهن الله تعاليٰ کي راضي رکيو. جواب ڏنائين ته اها ڳالهه خدا ٿو ڄاڻي. حجاج چيس ته تون منهنجي ڳالهه جي تصديق ڪر. جواب ڏنائين ته آءٌ توکي ڪوڙو نه چوندس. وري پڇيائينس ته ڪهڙو سبب آهي جو تون ڪيلين ٿو؟ جواب ڏنائينس ته اها مخلوق ڪهڙي طرح ڪيلي جو انهي مٽيءَ مان پيدا ٿي آهي جنهن کي باهم ساڙي ٿي ڇڏي. حجاج چيو ته اسين ماڻهو ته ڪلون ٿا. فرمايائين ته سڀني جون دليون هڪجهڙيون ڪين آهن. تنهن کان پوءِ حجاج جواهر گهرائي ان جي آڏو آڻي رکيا. پاڻ فرمايائين ته جيڪڏهن هي شيون قياست جي خوف کان گڏ ڪيون ويون آهن ته چڱو نه ته انهيءَ ڏينهن جي پریشاني اهڙي ٿيندي جو کير

پياريندڙ ماءُ پنهنجي کير پيئندڙ ٻار کي به وساري ڇڏيندي. تنهن کان پوءِ حجاج عود ۽ نائي (پن قسمن جا وڃا) گهرايا. جڏهن هي ٻئي وڃايا ويا تڏهن سعيد بن جبیر رضه روئي ڏنو. حجاج چيو تي هي شيون ته فرحت ۽ سرور پيدا ڪنديون آهن، جنهن کان خوش ٿيڻ گهرجي، تون روئين ڇو ٿو؟ فرمايائين ته هي فرحت ۽ سرور جون شيون نه آهن بلڪ ڏک ۽ درد جون سامان آهن. پڇيائين ته اهو ڪهڙي طرح؟ فرمايائين ته، جنهن وقت هي وڃو وات سان وڃايو ويو تڏهن ان جو آواز ٻڌندي ئي مون کي نفخ سور ياد اچي ويو. جنهن جي ڦوڪڻ سان آسمان ذرا ذرا ٿي اڏاسي ويندو. اهو ڏينهن نهايت پریشانيءَ جو آهي جنهن کان ڀڄڻ جي جاءِ ڪانهي، ۽ هي وڃو عود جي ڪاٺيءَ ۽ آندي مان ٺاهيو ويو آهي. عود هڪڙي وڻ جي ڪاٺي آهي جا بي وقت وڍي ويئي آهي ۽ اجائي ڪم آندي ويئي آهي. آنڊو هڪريءَ جي بدن جو ڀاڱو آهي. جنهن سان گڏ هوڻ قیامت جي ڏينهن فرباد ڪندي ايندي. هن نصيحت تي حجاج ڪو ڌيان ڪونه ڏنو ۽ چيائين ته، سعيد تنهنجي لاءِ خرابي آهي. پاڻ ان جي جواب ۾ فرمايائين ته جنهن ماڻهوءَ کي جهنم کان ڇڏائي بهشت ۾ داخل ڪيو ويو هجي تنهن لاءِ ڪا به خرابي ڪانه آهي. وري چيائين ته اي سعيد جڏهن تون ڪوفي ۾ آيو هئين تڏهن عربن کان سواءِ اتي ٻيو ڪوبه ڪونه هو ۽ مون توکي اتي جو امام بنايو باوجوديڪ اها ڳالهه گهڻن ماڻهن کي ناپسند هئي. وري چيائين ته ڇا هي منهنجو توتي احسان ڪونه آهي جو مون توکي ڪوفي جو قاضي مقرر ڪيو هو ۽ جڏهن اتي جي ماڻهن گهڻو شور شر ڪيو ۽ چيائون ته قضا جي لاءِ ڪو ٻيو عرب هئڻ گهرجي. تڏهن مون ابوبرده بن موسيٰ اشعري رضه کي قاضي مقرر ڪري ان کي حڪم ڏنو ته سعيد بن جبیر رضه جي صلاح کان سواءِ ڪنهن به مقدمي جو فيصلو نه ڪج. پاڻ فرمايائين ته بيشڪ. وري چيائين ته منهنجا صحبتی سڀ عرب جا سردار هئا جن ۾ مون توکي به

جاء ڏني. وري چيائين ته جڏهن تون پهريون ڀيرو مون وٽ آيو هين تڏهن مون توکي هڪ لک درهم حوالي ۾ ڏنا ته فقيرن ۽ مسڪينن کي خرچ لاءِ ڏني ڇڏج. جنهن جو حساب ڪتاب مون اڄ تائين توکان ڪونه ورتو. پوءِ ڪهڙو سبب آهي جو تو اسان جي ماڻهن جي مخالفت ڪئي. پاڻ فرمايائين ته آءٌ عبدالرحمان بن محمد جي بيعت ڪري چڪو هوس. هنن ڪاوڙ ۾ اچي چيو ته ڇا عبدالملڪ جي بيعت اڳ ئي تنهنجي ڪنڌ تي ڪانه هئي؟ ائين چئي پوءِ هن جواب جو انتظار ڪونه ڪيو ۽ چيائين ته اي سعيد ٻڌاءِ ته آءٌ ڪهڙي طرح توکي قتل ڪريان؟ پاڻ فرمايائين ته جيڪا حالت تون پنهنجي لاءِ پسند ڪرين، ڇا لاءِ ته جنهن حالت ۾ تون مون کي قتل ڪندين تنهن ساڳيءَ حالت ۾ نيڪ تون به قتل ٿيندين. وري پڇيائينس ته ڇا تون معافي گهرين ٿو؟ فرمايائين ته معافي ته فقط الله جي طرف آهي، تنهنجي اڳيان نه ڪا معافي آهي ۽ نه ٻيو ڪو عذر آهي. تنهن کان پوءِ حجاج ان جي قتل جو حڪم ڏنو ۽ هي ان جي مجلس مان ڪلندو ٻاهر نڪتو. حجاج کي ان ڪلڻ جي خبر ڏني ويئي. جنهن ان کي وري گهرائي پڇيو ته ڇو ٿو ڪلين؟ جواب ڏنائين ته مون کي تنهنجي جرأت ۽ خدا جي تحمل ۽ بردباريءَ تي تعجب لڳي ويو ۽ انهيءَ ڪري ڪل به اچي ويئي. تنهن کان پوءِ جڏهن هن کي قتل ڪرڻ لاءِ لڙايو ويو تڏهن چيائين ته ”اني وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض حنيفا وما انا من المشرڪين.“ حجاج حڪم ڏنو ته هن جو سڻهن قبلي جي طرف کان ڦيرائي ڇڏيو. تڏهن وري فرمايائين ته ”اينما تولو فثم وجه الله.“ وري چيائين ته هن کي اونڌي منهن لڙايو. تڏهن وري پاڻ پڙهيائين ته ”منها خلقتاكم و فيها نعيدكم و منها نخرجكم تارة اخرى.“ جڏهن حجاج ذبح ڪرڻ جو حڪم ڏنو تڏهن فرمايائين ته اي حجاج هي مون کان وٺ ۽ ان سان گڏ قيامت جي ڏينهن مون سان ملاقاتون ڪندين، اها شيءِ هي آهي ”اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريڪ له و اشهد ان محمدا عبده و رسوله“

جڏهن هي ذبح ڪيو ويو تڏهن ان جي بدن مان تمام گهڻو خون جاري ٿيو. حجاج طبعين کي گهرائي پڇيو ته هن جي بدن مان ڇو هيترو خون جاري ٿيو آهي. هن کان اڳ جيڪي به ماڻهو ڪٺا ويا آهن تن مان ڪنهن هڪڙي جي بدن مان به ايترو خون ڪڍڻ ڪونه نڪتو آهي. طبعين جواب ڏنو ته خون روح جي ماتحت يا تابع آهي. جيڪي ماڻهو اڳ ڪٺا ويا آهن، تن جو روح خوف جي ڪري اڳي ئي نڪري چڪو هو انهي ڪري انهن مان رت به گهٽ نڪتو ۽ هن کي ڪو خوف ڪونه هو. انهيءَ ڪري ان جو روح رت سان شامل هو ۽ انهيءَ ڪري خون به گوشت نڪتو آهي. سعيد بن جبیر رضه ذبح ٿيڻ وقت حجاج جي لاءِ بددعا گهري هئي ته يا الله مون کان پوءِ هن کي ڪنهن جي تتل ڪرڻ جي طاقت نه ڏج. اتفاق سان ائين ئي ٿيو. شعبان سنه ۶۰ھ ۾ ۴۹ ورهين جي عمر ۾ واسط جي شهر ۾ ان جي شهادت ٿي ۽ هو اتي ئي دفن ڪيو ويو ۽ حجاج انهيءَ سال رمضان جي مهيني ۾ مري ويو ۽ هن کي اهو موقعو ئي ڪونه مليو جو ٻئي کي قتل ڪري. حسن بصري رضه کي جڏهن سعيد بن جبیر رضه جي قتل جي خبر پئي تڏهن هن به حجاج لاءِ بددعا ڪئي. فرمايائين ته جيڪڏهن روءِ زمين جا ماڻهو هن قتل ۾ شريڪ هجن ها ته الله تعاليٰ انهن سڀني کي اونڌي منهن ڀر دوزخ ۾ وجهي ها. جڏهن حجاج بيمار ٿيو ۽ مرڻ کي ويجهو ٿيو تڏهن اڪثر بي هوش ٿي ويندو هو ۽ جڏهن هوش ۾ ايندو هو تڏهن اوچتو وٺي دانهن ڪندو هو ته ”مالي والسعيد بن جبیر رضه“ جڏهن ماڻهن ان جو سبب کائڻس پڇيو ته ڇو هن طرح دانهون ٿو ڪرين؟ تڏهن چيائين ته آءٌ ڏسان ٿو ته سعيد بن جبیر منهنجو ڪپڙو جهلي چوي ٿو ته اي الله جا دشمن، تو مون کي ڪهڙي ڏوهه ۾ قتل ڪيو هو؟



## مسلمان فارسي رخصت

هي اصل ايراني نسل جو هو. مسلمان ٿيڻ کان اڳ هن جو نالو مايه هو. بيان ڪيو وڃي ٿو ته هي اصفهان جي پسگردائي جي هڪڙي گهٽ ۾ هڪڙي ڪڙي ماڻهوءَ جي گهر پيدا ٿيو هو. هڪڙي ڏينهن هو عيسائين جي ديول يا گرجا وٽان اچي لنگهيو ۽ عيسائين جي نماز جو نمونو هن کي پسند اچي ويو تنهن تي هن پڇا ڪئي ته هن مذهب جو مرڪز يا هيڊڪوارٽر ڪٿي آهي. سڀني هن کي ٻڌايو ته شام ۾ آهي جنهن ڪري هي شام ڏي روانو ٿي ويو ۽ هڪڙي شامي قافلي سان گڏجي شام ملڪ ۾ اچي پهتو جتي هڪڙي پادريءَ جي خدمت ۾ رهڻ لڳو. ان جي مرڻ کان پوءِ ٻيو هڪڙو تمام چڱو پادري ان جي جاءِ تي ويٺو. هڪ ڀيري هن پادري ان کي چيو ته اڄڪلهه سچا پڇا مذهبي پيشوا ناپيد آهن فقط موصل ۾ هڪڙو شخص آهي جنهن سان ملي تون گهڻو خوش ٿيندين. جنهن ڪري هو پهريائين موصل ۾ آيو ۽ موصل کان پوءِ وري نصيبين نصيبين کان عموريه ۽ عموريه جي پادري پنهنجي مرڻ وقت ان کي وصيت ڪئي ته ”هڪ ڀيڻ پيدا ٿيڻ وارو آهي. جيڪڏهن تون ان سان مليندين ته پوءِ توکي دين جو رستو چڱيءَ طرح حاصل ٿيندو. مطلب ته هي مذهبي جوش ۽ شوق ۾ ڪنهن رهبر ڪامل جي ڳولا ۾ گهڻي مدت تائين سرگردان ڦرندو رهيو. انهي وچ ۾ ڪنهن ظالم هن کي پڪڙي پنهنجو غلام ڪئي بنايو ۽ نيڪ مديني ۾ هڪڙي يهودي وٽ هي وڪجي آيو. جڏهن آنحضرت صلعم جن هجرت ڪري مديني ۾ آيا تڏهن اتي هيءُ آنحضرت صلعم جن سان اچي مليو ۽ مسلمان ٿي پيو. مسلمانن پاڻ ۾ ڦوڙي ڪري انهي يهوديءَ کان هن کي آزاد ڪرائي ڇڏيو. هي وڏو صاحب علم ۽ تجربيڪار ماڻهو هو. خندق جي غزو ۾ هن جي ئي صلاح سان خندق کوٽي وئي هئي. خندق

ڪوٺڻ وقت انصارن ۽ مهاجرن ۾ اڳرائيءَ جو خيال پيدا ٿيو تڏهن هر هڪ ڌر هن کي پاڻ مان شامل ڪرڻ گهريو. آنحضرت صلعم جن فرمايو ته هي نڪي انصارن مان آهي ۽ نڪي مهاجرن مان آهي، هي منهنجي اهل بيت مان آهي. مسلمانن ۾ هن جي وڏي عزت ۽ درجو آهي. هن کي سُنِي ۽ شيعا ٻئي هڪجهڙو مڃين ٿا. هي وڏي قناعت وارو، رحمدل، فياض، زاهد ۽ نورث وارو ماڻهو هو. هي پڇاڙيءَ جي وقت ۾ مدين شهر جو امير هو ۽ بيت المال مان هن کي چار پنج هزار درهم ملندا هئا جي سڀ فقيرن کي ورهائي ڏيئي ڇڏيندو هو ۽ پنهنجي گذران لاءِ ڪجور جي پنن مان ڇٽايون يا ٽڪون ٺاهي ان مان خرچ ڪندو هو ۽ جهنگ مان جلاڻو ڪاٺيون اٿي وڪڻندو هو. حضرت عيسيٰ عليه السلام وانگر هن به پنهنجو گهر ڪڏهن ڪونه ٺاهيو.

هڪ ڀيري جڏهن هي مدين جو حاڪم يا گورنر هو تڏهن هڪڙي ماڻهوءَ ان کي چيو ته هيءَ بوجو يا بار منهنجي گهر تائين پهچائي اڄ ته توکي مزوري ڏيان. جڏهن هيءَ اهو بوجو کنيو پئي ويو تڏهن ماڻهن انهي شخص کي چيو ته هي ماڻهو ته هن ملڪ جو امير آهي. جنهن تي هن ماڻهوءَ ان کان معافي گهري بوجو لاهڻ لاءِ عرض ڪيو. سلمان رضه چيو ته ڪجهه به هجي هي بوجو تنهنجي گهر تائين ضرور پهچائيندس هن موقعي تي مولانا يعقوب عديمه ديوبند جي بانيءَ جو قصو به ياد اچي ويو آهي. هن کان به ڪنهن مسافر پنهنجي گهٽڙي ريلوي اسٽيشن تائين کڻائي هئي. جڏهن ماڻهن وات تي ان کي سڃاتو تڏهن انهي ڪم کان روڪيائون. مگر هن ڪنهن جي به ڪانه ٻڌي.

### عبدالله بن عمر رضه

پيدائش هجرت کان ڏهه ورهيه اڳ ۽ وفات سنه ۷۳ هـ ۽ سنه ۸۶ هـ جي وچ ۾. حضرت عبدالله رضه رسول الله صلعم جو صحابي هو ۽ منهنجي سمجهه ۾ ان جو درجو تمام اعليٰ آهي. چيو وڃي

ٿو ته نابالغيءَ جي وقت ۾ ئي پنهنجي پيءُ حضرت عمر رضه جي ايمان آڻڻ کان اڳ هن آنحضرت صلعم تي ايمان آندو هو. مگر هن ڳالهه ۾ ته ڪوبه شڪ ڪونهي ته هن ٻاراڻي وقت ۾ ئي ايمان آندو هو ۽ حضرت عمر رضه کان اڳ ئي هن مديني جي هجرت ڪئي هئي. آنحضرت صلعم جي صحبت ۾ هن مدينيءَ نور ۾ تربيت حاصل ڪئي ۽ گهڻن ئي غزواتن ۾ هي شامل رهيو. پهريائين پهريائين هي غزوه خندق ۾ شامل رهيو. جنهن وقت ان جي عمر پندرهن ورهين جي هئي، ان کان اڳ جنگ بدر ۽ جنگ عهده ۾ به هن شامل ٿيڻ گهريو ٿي مگر آنحضرت صلعم جن ان کي منع ڪئي هئي. انهي ڪري ئي حضرت عمر بن عبدالعزيز خليفه بنو اميه جي هي راءِ هئي ته پندرهن سال جواني ۽ ٻاراڻي حالت جي حد آهي ۽ انهي ڪري ئي هو گورنرن کي حڪم ڏيندو هو ته پندرهن ورهين کان گهٽ عمر جا ڇوڪرا عيال ۾ داخل آهن ان کان اڳ انهن جو وظيفو جدا بيت المال مان مقرر نه ڪيو وڃي. عبدالله بن عمر رضه مڪي جي فتح ۾ شامل هو ۽ انهي ڳالهه تي هو فخر ڪندو هو. هي صاحب علم ۽ حد درجي جي سنت جو تابعدار هو. رباڪاريءَ کان هو بلڪل گوشو ڪندڙ هو. هن ۾ زهد ۽ بي پرواهي ۽ قناعت بلڪل گهڻي هئي. فياض، نوڙت، سچ چوڻ ۽ پنهنجي نفساني خواهشن کي روڪڻ اهي سڀ عمديون صفتون ان ۾ موجود هيون.

هي شهزادو هو ۽ آنحضرت صلعم جي زماني ۾ لڙاين ۾ برابر شريڪ رهي چڪو هو ۽ مهاجرن ۾ ان جي وڏي عزت هئي. انهي هوندي به حضرت عثمان رضه جي شهادت کان پوءِ جڏهن فتنن ۽ فساد جو زمانو شروع ٿي ويو تڏهن هن ملڪي معاملن کان پاڻ کي بلڪل جدا ڪري ڇڏيو. نه فقط ايترو ڪيائين پر جنگ ۾ ڪنهن جي به طرفداري نه ڪيائين بلڪه بااثر ماڻهن ان کي پنهنجو بادشاهه بنائڻ به گهريو ٿي مگر هي انڪار ڪندو رهيو. جڏهن ماڻهو ان کي تمام گهڻو ويڙهي ويندا هئا تڏهن

فرمائيندو هو ته جيڪڏهن سڀني اسلامي ملڪن جا رهاڪو مونکي پنهنجو خليفو بنائيندا ته مون کي انڪار ڪونه آهي مگر جيڪڏهن ڪنهن هڪ ماڻهو به منهنجي خلافت کان انڪار ڪيو ته پوءِ آءٌ خلافت قبول نه ڪندس ۽ ڪڏهن هيئن نه چوندو هو ته جيڪڏهن ٽي ڪافر به منهنجي خلافت کان منڪر ٿيندا ته تڏهن به آءٌ خلافت پسند نه ڪندس.

هي حضرت علي ڪرم الله وجهه ۽ امير معاويه جي لڙاين کي ناپسند ڪندو هو. انهن مان ڪنهن سان هي شامل ڪونه ٿيو. مگر حضرت علي رضه کي هي معاويه کان وڌيڪ بهتر سمجهندو هو. خود ان جي قول مان انهيءَ ڳالهه جو پتو لڳي ٿو: جيئن ته هڪ رومءَ جنڊل جي هنڌ جڏهن معاويه ۽ حضرت علي رضه وچير لڙائي لڳي تڏهن معاويه هڪڙي اٺ تي چڙهي نڪتو ۽ چيائين ته ”ڪير آهي جو خلافت جي خواهش ٿو ڪري يا ان جي طرف پنهنجو گردن اوچو ڪري ٿو“ تڏهن منهنجي دل ۾ آيو ته ان کي چوان ته ”خلافت جي خواهش ان کي آهي جنهن توکي ۽ تنهنجي پيءُ کي موچڙا هڻي اسلامي جماعت ۾ داخل ڪيو هو. مگر ڪنهن ٻئي خيال ائين ڇڏو- مون کان مون کي روڪي وڌو. مڪي جي فتح واري ڏينهن جنهن ۾ حضرت عبدالله بن عمر رضه به شامل هو. تنهن ۾ معاويه ۽ ان جو پيءُ ڪافرن جي لشڪر ۾ هوا ۽ مسلمانن جي تلوارن کان ٻڃي انهن ٻنهي ايمان آندو هو. انهي ڳالهه مان هي ڳالهه به پڌري ٿي ٿئي ته عبدالله بن عمر رضه مڪي جي فتح ڪندڙن ۾ پنهنجو شامل هئڻ پنهنجي لاءِ ڪيترو نه شرف جو سبب سمجهندو هو.

عبدالله بن عمر رضه کي ٻين مسلمانن وانگر بيت المال مان گهڻو ئي ڪجهه ملندو هو مگر هو سڀني خرچ ڪري ڇڏيندو هو. پاڻ هميشه سادو کائيندو هو ۽ اهو به بيت پري ڪين کائيندو هو. هڪڙو ماڻهو ان وٽ چورن (مليدو) کڻي آيو تڏهن فرمايائين ته چورن جي ضرورت ان کي ڪهڙي آهي جو بيت پري ماني

به ٿٽو ڪاٺي. ان جي زهد جو هي حال هو جو هڪ ڀيري ان کي شيشي جي گلاس ۾ پاڻي ڏنو ويو تڏهن هن انهيءَ گلاس ۾ پاڻي پيئڻ کان انڪار ڪيو ۽ جڏهن ڪاٺ جي پيالي ۾ پاڻي آڻي ڏنائونس تڏهن اهو قبول ڪيائين. پاڻ فرمائيندو هو ته جيڪڏهن آءٌ خلافت قبول ڪربان ها پوءِ جيڪڏهن ڪو مشرڪ به ان جي مخالفت ڪري ها ته ان کي قتل ڪيو وڃي ها. قوم جي بهبوديءَ لاءِ هڪڙي ماڻهوءَ جو قتل ٿيڻ ڪا وڏي ڳالهه ڪانه آهي مگر آءٌ ته اها ڳالهه پسند نٿو ڪريان يعني آءٌ ان کي به زهد جي خلاف سمجهان ٿو ته هڪڙي ماڻهو جي قتل ٿيڻ کان پوءِ دنيا منهنجي لاءِ ٿي پوي. هڪ ڀيري پاڻ تمام حيرت ۾ پئجي هئڻ چئي رهيو هو ته ”ماڻهو پنهنجي ڪنڌ تي تلوارون رکي هڪٻئي کي قتل ڪري رهيا آهن ۽ انهيءَ حالت ۾ هُو هيئن به چئي رهيا آهن ته اي ابن عمر هٿ ڏي اسين تنهنجي بيعت ڪنداسون.“

فتني فساد واري زماني ۾ جيڪو اسير ايندو هو تنهن جي پٺيان نماز پڙهندو هو ۽ زڪوات به ان کي ئي ادا ڪري ڏيندو هو. حجاج جهڙي ظالم جي پٺيان به نماز پڙهندو هو مگر جڏهن هو نماز جي وقت ۾ دير ڪرڻ لڳو تڏهن ان جي پٺيان نماز پڙهڻ ڇڏي ڏنائين ۽ ان سان گڏ اهو شهر به ڇڏي ڏنائين. فتني فساد کان گهڻو پڄندو هو. جڏهن يزيد بن معاويه جي لاءِ ماڻهن کان زوريءَ بيعت وٺڻ ۾ اچڻ لڳي تڏهن پاڻ فرمايائين ته ”جيڪڏهن هي خير آهي ته اسين راضي آهيون ۽ جيڪڏهن بد آهي ته صابر يعني صبر ڪندڙ آهيون. مگر انهي هوندي به جڏهن عمرو بن عاص معاويه جو پيغام وٺس آندو ته يزيد جي بيعت تي توهين به راضي ٿيو ۽ انهي ڪري اوهان کي ايتري قدر جائداد ۽ ملڪيت لکي ڏني ويندي جو توهان کي ۽ توهان جي اولاد کي ڪنهن جي به محتاجي ڪانه رهندي. تڏهن هي ڳالهه ٻڌي کيس ڪاوڙ اچي ويئي ۽ چيائينس ته مون وٽان نڪري وڃ ۽ وري

مون وٽ نه اچڻ. منهنجو دٻل توهان جي دينار ۽ درهمن لاءِ ڪونه آهي. منهنجي سموري خواهش هيءَ آهي ته آڻَ جڏهن دنيا کي ڇڏيان تڏهن منهنجو هٿ پاڪ ۽ صاف رهي.

قرآن پاڪ جي حڪمن موجب ”اي لوڪو! جيستائين توهين انهن شين مان خرچ نه ڪندؤ جي توهان کي پياريون آهن تيستائين نيڪيءَ کي نه پهچندؤ (آل عمران - ع ۱۰، ۱۱) (پاره ۴)

پاڻ عمديون ۽ وڻندڙ شيون خيرات ڏئي ڇڏيندو هو. سندس غلامن هيءَ حالت ڏسي پنهنجي آزاد ٿيڻ جي لاءِ عبادت و زهد ۽ تقوىٰ شروع ڪري ڏني انهيءَ لاءِ ته عبدالله ابن عمر رضه کي سندن عادتون پسند اچن ۽ هنن کي آزادي نصيب ٿئي. کيس ماڻهن چيو ته ”توهان جا غلام توهان سان ڳڻي ٿا ڪن“ فرمايائين ته ”جو ماڻهو خدا جي لاءِ مون سان ڳڻي ٿو ڪري تنهن جي ڳڻيءَ ۾ آڻَ اچي وڃان ٿو“ باوجود گهڻي علم ۽ انڪساريءَ جي به سنت جي تابعداري يا پيرويءَ ۾ هو ڪنهن جو به خوف نه رکندو هو. مثلاً ”آنحضرت صلعم جي وقت ۾ خط جي پيشاني تي پهريائين لکندڙ پنهنجو نالو لکندو هو ۽ پوءِ جنهن ڏي خط لکيو ويندو هو تنهن جو نالو لکڻ ۾ ايندو هو. ايران ۾ هي رواج هوندو هو خط لکندڙ پڇاڙيءَ ۾ پنهنجو نالو لکندو هو ۽ هيءَ هڪ تعظيم ڏيڻ جو نمونو هوندو هو. بنواسيم جي بادشاهن جي دربار ۾ به اهو رواج قائم ٿي ويو هو، مگر حضرت ابن عمر رضه ان جو پابند ڪونه رهيو. هڪ ڀيري هن خليفه عبدالملڪ بن مروان کي خط لکيو تڏهن ماڻهن ان کي چيو ته عبدالله ابن عمر رضه اوهان جي نالي کان اڳ پنهنجو نالو لکي ٿو. تڏهن عبدالملڪ جواب ڏنو ته عبدالله ابن عمر رضه جي ايتري مهرباني به غنيمت آهي. هڪ ڀيري حجاج بن يوسف مسجد جي ممبر تي بيهي ماڻهن کي ملڪي معاملات سمجهائي رهيو هو ته ايتري ۾ شام جي نماز جو وقت اچي ويو تڏهن حضرت عبدالله رضه، حجاج کي چيو ته نماز جو وقت ٿي ويو آهي هاڻي ويهي رهه. ٽي ڀيرا

هن کي ائين ڇيائين مگر هن ٻڌو ان ٻڌو ڪري ڇڏيو. چوئين ڀيري هن ماڻهن کي چيو ته جيڪڏهن آءٌ آئي ويندس ته توهين به آئي ويندو؟ ماڻهن چيو ته هاڻو. تنهن کان پوءِ حضرت عبدالله حجاج کي چيو ته توکي نماز جي ضرورت ڪانه آهي، انهي تي جماعت اٿي ڪڙي ٿي ۽ حجاج ممبر تان لهي نماز پڙهي ۽ نماز کان پوءِ حضرت عبدالله کان پڇيائين ته تو ائين ڇو ڪيو؟ تڏهن جواب ڏنائينس ته اسين نماز جي لاءِ اچون ٿا، جڏهن نماز جو وقت ٿئي تڏهن پوري وقت تي نماز پڙهه، تنهن کان پوءِ جيڪي وٺي سو ڪ.

چيو وڃي ٿو ته اهائي گفتگو ان جي موت جو سبب ٿي. حجاج جي حڪم سان ڪنهن ماڻهو حج جي ڏينهن جي پيڙ ۽ ماڻهن جي ميڙ ۾ زهر ڀريل نيزو ان جي پير ۾ چيائي ڏنو ۽ پاڻ انهي زخم جي ڪري وفات ڪيائون. ڪن جو چوڻ آهي ته خود عبدالملڪ بن مروان اهو حڪم ڏنو هو ته حج جي ڏينهن ۾ حضرت عبدالله رضه امام ٿي نماز پڙهائي ۽ حجاج ان جو مقتدي ٿي رهي. ۽ انهي واقعي حجاج کي حضرت عبدالله جو دشمن بنائي وڌو.

### عمر رضه بن عبدالعزيز

ولادت يا ڄم سنه ۶۱ هـ وفات سنه ۱۰۱ هـ

هي خلافت بنو اسيم جو اٺون خليفو سمجهيو وڃي ٿو. سندس والده جو نالو عاصم هو جا حضرت عمر رضه جي پوٽي هئي. سندس ماءُ کيس علم حاصل ڪرڻ لاءِ مديني منور ڏي ڏياري موڪليو. ناني ۽ ماءُ جي صحبت هن کي اهڙو سينڪاري تيار ڪري وڌو جو سندس درجو حضرت عثمان رضه ۽ حضرت علي رضه کان پوءِ رکيو ويو آهي ۽ هيئن چوڻ ۾ ٿو اچي ته پنجن خليفن کي رسول الله صلعم جو خليفو چوڻ گهرجي. چئن خلافتن تي خلافت کي پورو ڪرڻ بي انصافي آهي.

خليفة عبدالملڪ پنهنجي ڌيءَ فاطمه جو حضرت عمر سان  
 نڪاح ڪري ڏنو هو. حضرت عمر شاهزادگيءَ جي ڏينهن ۾ ٻين  
 شاهزادن وانگر رهندو هو مگر هن جي دل درويشن جهڙي هوندي  
 هئي. شهزادگيءَ جي ڏينهن ۾ هي حجاج جي علائقي جو گورنر  
 هو. وليد بن عبدالملڪ جي ڏينهن ۾ مسجد نبويءَ کي وڌائي  
 ڪشادي ڪرڻ جو ڪم هن جي ئي هٿان ٿيو. ايران ۽ خراسان  
 ۾ جڏهن حجاج جو ظلم وڌي ويو تڏهن اتي جا گهڻائي عالم  
 ۽ مشائخ اتان لڏي حجاز ۾ اچڻ لڳا. انهي ڪري حجاج عمر بن  
 عبدالعزيز تي باغين کي پناهه ڏيڻ جو الزام رکيو ۽ عمر بن  
 عبدالعزيز وري حجاج کي اسلامي ملڪن جي برباديءَ جو سبب  
 ظاهر ڪيو. نيڪ مسلمانن جي همدرديءَ ۾ عمر بن عبدالعزيز کي  
 موقوف ٿيڻو پيو مگر سڀني اسلامي ماڪن ۾ ان جي عزت ۽ عظمت  
 قائم ٿي وئي. خليفن سليمان جي وقت ۾ پاڻ وزير اعظم ٿي رهيو  
 ۽ سليمان جي مرڻ کان پوءِ پاڻ خليفو ٿيو. معاويه واري وقت  
 کان وٺي بني اسيم جو هي دستور ٿي رهيو هو جو خطبي ۾ حضرت  
 علي ڪرم الله وجهه جي شان ۾ بد لفظ استعمال ڪيا ويندا هئا  
 مگر جنهن نموني سان هن اهو دستور بند ڪيو تنهن جو دلچسپ  
 واقعو هن طرح آهي ته حضرت عمر بن عبدالعزيز جي درٻار ۾  
 هڪڙو يهودي آيو جنهن کي حضرت عمر اڳي ئي سمجهائي تيار  
 ڪري ڇڏيو هو، جڏهن يهودي آيو تڏهن وزير اعظم ان کان  
 اچڻ جو مطلب پڇيو. تنهن تي يهودي چيو ته فقط خليفن کي ئي  
 ٻڌائڻ جي ڳالهه آهي. تنهن تي خليفن فرمايو ته حرڪت ڪانهي  
 جيڪي چوڻو اٿئي سو چئي ڏي. يهودي چيو ته ڳالهه اهڙي آهي  
 جنهن جي پڌريءَ طرح چوڻ ڪري سون کي منهنجي جان جو  
 ڊپ آهي. خليفن فرمايو ته تنهنجي جان کي هرگز خطرو ڪونه  
 ٿيندو. انهي تي يهوديءَ خليفن جي نياڻيءَ سان شادي ڪرڻ جي  
 خواهش ظاهر ڪئي. اها ڳالهه ٻڌندي شرط درٻارين پنهنجون  
 تلوارون ميانن مان ڪڍي ورتيون. خليفن فرمايو ته صبر ڪريو



شايد هن ڳالهه ۾ دربرده ڪا خوفناڪ سازش آهي. يهوديءَ کي فرمايائين ته اي يهودي، توکي تنهنجي موت ايترو بي صبر ڇو ڪيو آهي؟ يهوديءَ جواب ۾ عرض ڪيو ته فقط اوهان جي عدل ۽ انصاف مون کي ايتري قدر دلير ڪيو آهي. خليفي فرمايو ته سچ ڳالهه، جيڪڏهن ڪنهن ملڪي سازش سان تنهنجو واسطو ڪونه آهي ته توکي جان بخش ڪئي ويندي. يهوديءَ جواب ڏنو ته مون گناهه ڪهڙو ڪيو آهي جو اوهين جان بخشي جو واعدو ٿا ڏيو. تڏهن خليفي فرمايو ته ڇا توکي گناهه ڪرڻ ۾ به شڪ آهي؟ جواب ڏنو ته هائو.

خليفي فرمايو ته آءٌ هڪ مسلمان آهيان ۽ تون ڪافر آهين. توکي منهنجي نياڻيءَ جي خواهش ظاهر ڪرڻ جي گستاخيءَ جي سزا لائق نه آهي؟

يهوديءَ جواب ڏنو ته مون کي يهودي سمجهي بي گناهه سزا ڏيڻ بي انصافي نه آهي ڇا؟ ڇا مسلمانن جون ڇوڪريون ڪافرن جي نڪاح ۾ ڪڏهن به ڪين آيون آهن ڇا؟ خليفي فرمايو ته هرگز نه.

يهوديءَ جواب ڏنو ته تڏهن توهين اسلامي مذهب جي احوال کان بي خبر آهيو.

خليفي فرمايو ته آءٌ بي خبر ڪونه آهيان. يهوديءَ چيو ته اوهين بلڪل بي خبر آهيو. خليفي فرمايو ته هرگز نه.

يهوديءَ چيو ته اوهان جو مرتبو اوهان جي رسول کان وڌيڪ ته ڪونه آهي؟

خليفي فرمايو ته منهنجو مرتبو ان جي پيرن جي خاڪ جي برابر به ڪونه آهي.

يهوديءَ چيو ته اوهان جي پيغمبر صاحب، جنهن پنهنجي نياڻيءَ جو نڪاح هڪڙي ڪافر سان ڪري ڏنو هو. انهيءَ تي سچي درٻار غضب ۽ ڪاوڙ جي ڏکي رهي هئي ۽ خليفو

انهن جي پٽي لڙي انهن کي ٺاري رهيو هو.  
 خليفن فرمايو ته اهڙو ڪوبه واقعو ڪونه ٿيو آهي.  
 يهوديءَ چيو ته ڇا لعنتي ڪافر نه آهي ڇا؟  
 خليفن فرمايو ته بيشڪ ڪافرن ۽ ظالمن تي لعنت ڪئي  
 ويندي آهي.

يهوديءَ چيو ته ڇا پيغمبر صاحب جو نائي حضرت علي رضه  
 ڪافر نه هو ڇا؟ جنهن سان پيغمبر صاحب جي نياڻي فاطمه رضه  
 جو نڪاح ٿيو هو.

خليفن فرمايو ته استغفرالله - معاذالله - خدا پنهنجو ۾ رکي.  
 يهوديءَ چيو ته ڇا حضرت علي رضه جي شان ۾ لعنت  
 ملامت نٿي ڪئي وڃي؟

يهوديءَ جي هن جواب کان پوءِ سڀني دربارين پنهنجون  
 تلوارون ميان ۾ وجهي شرم کان ڪنڌ ڪٽي هيٺ ڪيا. انهيءَ تي  
 خليفن دربارين کي چيو ته اسان جي پيءُ ڏاڏي دنياوي اقتدار  
 حاصل ڪرڻ لاءِ ڪهڙا نه خوفناڪ ڪناهه ڪيا آهن ۽ انهي وقت  
 کان وٺي ناسلائي لفظ جي خطبن ۾ حضرت علي رضه جي شان ۾  
 هٿا تن جي ڪڍي ڇڏڻ لاءِ حڪم جاري ڪري ڇڏيائين ۽ سڀني  
 عالمن ۽ بنواسين جي درباري اميرن حضرت عمر رضه جي راءِ سان  
 اتفاق ڪيو ۽ خطبي ۾ انهيءَ هنڌ ربنا اغفرلنا ولا خواننا الذين  
 سبقونا بالايمان ۽ ٻيءَ روايت موجب ان الله يا مكرم بالعدل ولا  
 احسان و ابتاي ذا القربى و ينها عن الفحشاء والمنكر والبغى داخل  
 ڪرايائين.

بني فاطمه رضه جي وارثن کي گهرائي فدڪ جو باغ انهن  
 کي ڏئي ڇڏيائين. مسلم نالي هڪڙو امير جنهن جي بورچيخاني  
 جو خرچ روزانه هڪ هزار درهم هوندا هئا، تنهن کي پنهنجي  
 ملاقات لاءِ گهرائي گهڻي دير تائين ان سان ڳالهيون ٻولهيون  
 ڪرڻ لڳو جنهن ڪري هن کي ڏاڍي بڪ اچي لڳي. ان کان پوءِ  
 دال ۽ روئي ان جي اڳيان حاضر ڪئي ويئي جا هن پٺت پري

کاڌي. ان کان پوءِ تمام عمدا ۽ لذیذ طعام هن جي اڳيان رکيا ويا. مگر هن عذر ڪيو ته منهنجو پيٽ ڀريو پيو آهي، مون کي هاڻ ان جي ضرورت ڪانهي. تڏهن چيائينس ته جڏهن دال ۽ روئيءَ مان ماڻهو پيٽ ڀري ڪاٺي ٿو سگهي تڏهن هيتري گهڻي خرچ ڪرڻ جو ڪهڙو ضرور آهي. هنن ڳالهين مان معلوم ٿو ٿئي ته حضرت عمر بن عبدالعزيز رڳو متقي ۽ زاهد ڪونه هو پر انهن صفتن سان گڏ صاحب عقل به هو ۽ اعليٰ درجي جو عاقل هو. سندس حڪومت جي ٿوري ئي زماني ۾ ملڪ گهڻو وڌيو. ڏاکڻي فرانس جو به ڪجهه حصو فتح ٿيو ۽ مسليءَ جو پيٽ به فتح ٿيو. سنڌ جي هڪڙي ڀاڱي تي به ان جي ڏينهن ۾ مسلمانن جو قبضو ٿيو. هن پنهنجي بيبيءَ جا سڀ زيور وٺي انهي ڪري بيت المال ۾ داخل ڪري ڇڏيا جو آهي خليفو عبدالملڪ ناجائز طرح بيت المال جي خرچ مان ٺهرائي پنهنجي ڌيءَ کي ڏنا هئا. هن جي بيبي به ايتري قدر متقي هئي جو جڏهن عمر بن عبدالعزيز جي مرڻ کان پوءِ سندس ڀاءُ تخت نشين ٿيو تڏهن پنهنجي پيڻ کي چيائين ته جيڪڏهن تنهنجي اجازت ٿئي ته تنهنجا سڀ زيور ۽ جواهر بيت المال مان ڪڍي توکي آڻي ڏيان. سندس پيڻ جواب ڏنس ته آءٌ پنهنجي مڙس سان بيوفائي ڪرڻ نٿي گهران. عمر بن عبدالعزيز سڀني بني فاطمه رضه جا وظيفا جي بني اميه جي وقت ۾ بند ڪيا ويا هئا سي وري جاري ڪري ڏنائين. بني اميه کي وڏن وڏن عهدن تان انهن جي ظلم جي ڪري موقوف ڪري ڇڏيائين ۽ ماڻهن جي وظيفن ۾ به تخفيف يا ڪات ڪيائين. ظلم جي هلت کي بند ڪرڻ تي هو ايتري قدر تيار ٿي بيٺو جو دمشق جي مسجد جي هڪڙي ڪنڊ انهي لاءِ ڊهرائي ڇڏيائين جو اها عيسائين جي گرجا جي زمين تي انهن جي اجازت کان سواءِ ٺاهي وئي هئي. جڏهن ته هن کي مسجد جي ڪيرائڻ تي به خيال ڪونه رهيو تڏهن غير مذهب وارن جون زمينون جي ضبط ڪري سواءِ ڪنهن شرعي حيلن جي بني اميه جي شهزادن کي ڏنيون ويون هيون،

تن کي هي ڪوڙي طرح قائم رکي ٿي سگهيو. هن عام طرح حڪم جاري ڪيو ته سڀ اهڙيون جاگيرون اڳين مالڪن کي موٽائي ڏنيون وڃن. انهيءَ حڪم تي سڀ شهزادا بگڙي پيا. ان جي پٺيءَ ان کي گهڻوائي سجهايو ته اهڙي طرح عام بغاوت پيدا ٿي پوندي. تنهن تي جواب ڏنائين ته مون کي بغاوت جو ايترو انديشو ڪونه آهي مگر خدا جي سامهون جو مون کي پنهنجي عملن جو حساب ڏيڻو آهي، تنهن جو مون کي سخت انديشو آهي. انهي ئي خانداني دشمنيءَ جي ڪري سندس غلام جي هٿان کيس زهر ڏياريو ويو. مرڻ مهل به هن به وڏا ڪم ڪيا. هڪڙو هيءُ ته غلام کي جو هڪ هزار دينار رشوت طور ڏنا ويا هئا، سي غلام کان وٺي بيت المال ۾ جمع ڪرائي ڇڏيائين ۽ چيائين ته انهي ئي بيت المال جو هي مال آهي. ٻيو غلام کان پئسا وٺي ان کي ڇيائين ته ماڻ ڪري لڪي پڇي وڃ، متان ماڻهو توکي ماري نه وجهن. نيڪ انهيءَ زهر جي اثر کان سندس انتقال ٿيو. عبدالملڪ دربار جو سلام ۽ دستور عجم جي بادشاهن جي نموني تي قائم ڪيو هو مگر حضرت عمر رضه جي وقت ۾ انهي بدعت تي ڪڏهن به عملدرآمد ڪونه ٿيو. سندس دربار ۾ جڏهن عيسائي يا يهودي، بني اميه شهزادن جي گذريل يا موجوده ظلمن جو فرياد آڻيندا هئا تڏهن انصاف جي وقت ٻئي ڌريون هڪجهڙي حالت ۾ بيهاريون وينديون هيون. هن جي وقت ۾ ڪوھ ۽ مهمان سرايون گهڻيون ئي ٺهيون. بيمارن جي لاءِ شناخانا ۽ يتيمن جي لاءِ يتيمخانا جاري ڪيا ويا. عورتن جي حقن حقون کان جيڪا چشم پوشي ملڪ ۾ پکڙي وئي هئي تنهن تي هن سختيءَ سان نظر رکي. گورنرن جي نالي يتيمن جي خبرداري ڪرڻ ۽ ٻيوه عورتن جي ٻئي نڪاح ڪرڻ لاءِ حڪم احڪام جاري ڪيا ويا. گورنرن جي نالي تي حڪم جنهن بيدارمغزيءَ سان ۽ هوشياريءَ سان جاري ٿيندا رهيا تن حضرت عمر فاروق رضه وارو زمانو ياد ٿي ڏياريو. پوليس جو انتظام هن تمام چڱو ڪيو ۽ پوليس جا ماڻهو

صاحب علم ۽ شريعت جا پابند مقرر هوندا هئا. انهي ڪري ان وقت جي پوليس جو انتظام بي نظير هو. سندس اخلاق ۽ سڀئي قول ۽ فعل جيڪڏهن بيان ڪيا وڃن ته ان لاءِ هڪ وڏو ڪتاب گهرجي. هتي فقط ايترو چوڻ ڪافي آهي ته بني اميه جهڙي ظالم بادشاهن جي سلسلي ۾ عمر بن عبدالعزيز جو ٿورن ڏينهن تائين اميرالمومنين ٿي رهڻ فقط خدا جو هڪ شان هو.

### خواجہ حسن بصری

پيدائش سنہ ۲۱ھ وفات سنہ ۱۱۰ھ

سندس والد جو نالو موسيٰ راعي هو. مديني ۾ پاڻ پيدا ٿيو ۽ حضرت عمر رضه سندس نالو رکيو بصري کين انهيءَ ڪري ٿا چون جو سندس اصلي وطن بصرو هو. کائنس تصوف جو سلسلو جاري ٿيو. هن حضرت علي رضه يا حضرت امام حسن يا ٻنهي جي بيعت ڪئي. شروعات ۾ پاڻ سوچيءَ جو ڌنڌو ڪندو هو. بيعت کان پوءِ پنهنجو مال ملڪيت لٽائي گوشه نشيني اختيار ڪيائين ۽ اها گوشه نشيني هن پڇاڙيءَ عمر تائين نباهي. حضرت رابع بصري سندس شاگرد بڻائي هئي. حجاج بن يوسف جهڙو بي ادب ۽ ظالم به هن جو گهڻو لحاظ رکندو هو. مشهور آهي ته هڪ ڀيري حضرت علي رضه جڏهن بصري ۾ تشریف فرما ٿيو تڏهن بصري جي واعظن کي وعظ ڪرڻ کان روڪڻ ۽ انهن جي ممبرن کي پيڇڻ جو حڪم ڏنائين. انهي زماني تائون حسن بصري صوفين جي جماعت ۾ اڃا داخل ڪونه ٿيو هو ۽ اڃا واعظن ۽ عالمن جي درجي ۾ هو. هن جي وعظ جي مجلس ۾ جڏهن حضرت اميرالمومنين تشریف فرما ٿيو تڏهن هن کي وعظ کان منع ڪانه ڪيائين ۽ فرمايائين ته هي جوان شايسه ڪلام وارو آهي. پاڻ ممبر تان لهي حضرت علي رضه جي پٺيان اٿي هليو ۽ عرض ڪيائين ته مون کي وضو ڪرڻ سيکاريو. حضرت علي رضه ان کي سمجهايو ته پيغمبر خدا صلعم هن طرح وضو ڪندو هو. ذوق ۽ شوق جي ڪثرت ڪري

هو سدائين پيو رهندو هو. پڇاڙيءَ ۾ سندن بدن فقط هڪ هڏن جو پڇرو ڏسڻ ۾ پيو ايندو هو. سندس وقت جي هڪڙي ڳالهه مشهور آهي ته پاڻ دجلي نديءَ جي ڪناري تي هڪڙي حبشيءَ کي ڏٺائين ته هڪڙي عورت کي پاڻ سان گڏ ويهاريو بوتل مان شراب وٺڻو پيئي. اها حالت ڏسي کيس ڏاڍي ڪراحت ۽ پڇان لڳي. انهي وچ ۾ هڪڙي پيڙي دريا جي ڪناري کي ويجهو اچي ٻڏي پيئي ۽ ست ماڻهو درياءَ ۾ غوطا کائڻ لڳا. حبشي هڪدم پاڻيءَ ۾ ٽپي پيو ۽ ڇهن ماڻهن کي ٻاهر ڪڍي آيو ۽ تنهن کان پوءِ چيائين ته اي حسن، جيڪڏهن مون کان بهتر آهين ته ستين ماڻهوءَ کي پاڻيءَ مان ٻاهر ڪڍي اچ. تنهن کان پوءِ چيائين ته اي مسلمانن جا امام، هيءَ عورت منهنجي ماءُ آهي ۽ بوتل ۾ پاڻي آهي نه شراب. تون ڪنهن جي ظاهري حالت ڏسي ان جي اندر جو احوال معلوم ڪري نٿو سگهين. ان وقت کان وٺي حسن بصري ڪنهن به بري کان بري ۽ گنهگار کان گنهگار کي به پاڻ کان بهتر ۽ ڀلو ڪري ڄاڻندو هو. هڪ ڀيري بصري ۾ اچي ڏڪار پيو، جڏهن ماڻهو نماز استسقا جي لاءِ اچي گڏ ٿيا تڏهن کيس ممبر تي چاڙهيائون ته ڪجهه بيان فرمائي. پاڻ جيڪي فرمايائين تنهن جو حاصل مطلب هي هو ته جيڪڏهن توهين ڪشادو رزق گهرو ٿا ته مون کي بصري مان ڪڍي ڇڏيو ته الله جون رحمتون اوهان تي نازل ٿين. پاڻ هڪ ڀيري فرمايائين ته پنج ماڻهو دنيا ۾ تعريف جا لائق آهن. هڪڙا علماءَ جي نين جا وارث آهن. ٻيا زاهد، انهي ڪري جو هو خدا جو رستو ڏيکارين ٿا ٽيان غازي، جي خدا جون اگهاڙيون تلواريون آهن. چوٿان سوداگر يا واپاري جي خدا جا اسين آهن. پنجان بادشاهه جي خلق خدا جا ڌنار آهن. هشام عبدالملڪ جي خلافت ۾ سندس وفات ٿي. سندس ملفوظات گهڻا ئي آهن ۽ گهڻن ئي اخلاقي ڪتابن ۾ سندس قولن جو ترجمو فارسي نثر ۽ نظم ۾ صوفين ۽ شاعرن بيان ڪيو آهي.

## امام شافعي

ولادت سنہ ۱۵۰ھ وفات سنہ ۲۰۲ھ

سندن نالو ابو عبدالله محمد آهي. سندس نسب عبدال مطلب بن هاشم رسول الله صلعم جي ڏاڏي تائين پهچي ٿو. هن طرح: ابو عبدالله محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع بن سائب بن عبید بن عبد یزید بن عبدال مطلب بن هاشم بن عبد مناف. سائب سندس ڏاڏو صحابي هو ۽ بدر جي جنگ ۾ مسلمان ٿيو هو. سائب جو صاحبزادو شافع انهن ماڻهن مان هو جن آنحضرت صلعم کي ڏٺو هو ۽ مشهور ماڻهو هو. انهي ڪري ابو عبدالله محمد کي ماڻهو شافعي ۽ سندس علم ۽ فضل جي ڪري امام شافعي چوندا هئا. سندس ولادت جي هنڌ بابت اختلاف آهي مگر هن ڳالهه تي سڀ متفق آهن ته هو مڪي معظم ۾ نجي وڏو ٿيو. تمام ننڍيءَ عمر ۾ ئي هي قرآن جو حافظ ٿيو ۽ موطائي امام مالڪ به ياد ڪري ورتائين. جيئن ته جڏهن هي امام مالڪ وٽ موطائي پڙهڻ ويو ۽ امام مالڪ پڇيس ته ڪتاب ڪٿي آهي؟ تڏهن جواب ڏنائين ته موطائي مون کي ياد آهي ڪتاب جي ضرورت ڪانهي. ڪيتري مدت تائين هي امام صاحب جي خدمت ۾ رهيو، تنهن کان پوءِ بغداد تشریف فرما ٿيو ۽ پوءِ مڪي شريف ۽ وري بغداد ۾ آيو. تنهن کان پوءِ مصر ۾ گهڻو وقت وڃي رهيو ۽ هيءَ وقت ان جي تصنيفات جو هو. اصول دين ۾، هن جا چرڏهن ڪتاب ٺهيل آهن ۽ فروع مذهب ۾ ته اڃا به وڌيڪ آهن. امام مالڪ ان جو استاد ۽ امام احمد بن حنبل ان جو شاگرد هو. ٽي امام اهي ۽ چوٿون امام ابوحنيفه آهي. اهل سنت والجماعت وارا انهن ڇهني کي علم فقہ جو امام ڪري مڃين ٿا. اڀرندي جي ملڪن ۾ ابوحنيفه جا تابع گهڻا آهن. مگر عرب ۽ ان جي الهندي ڀائرن ۾ ۽ هندي ٻيٽن جاوا وغيره ۾ امام شافعيءَ جا پیروي ڪندڙ گهڻا آهن. جيڪڏهن ساري دنيا جي مسلمانن جو شمار ڪري

ڏسبو ته انهن ۾ وڌيڪ عدد شافعين جو نڪرندو. پاڻ صبح جو اٿندي ڏينهن جي ماني کائي ڇڏيندو هو. خليفه هارون الرشيد جڏهن ان جو سبب پڇيس تڏهن جواب ڏنائين ته ”هي وڻندڙ وقت ٿيندو آهي. تڏو پاڻي ۽ مڪيون ٿوريون آهن“ امام شافعي جو قول آهي ته عالمن جي زينت فقر ۽ قناعت آهي. اماً ابوحنيفه رضه جا شاگرد امام شافعيءَ جي وڏي تعظيم ڪندا هئا. جنهن ڏينهن امام ابوحنيفه رضه وفات ڪئي هئي انهيءَ ساڳئي ڏينهن امام شافعيءَ جي ولادت ٿي. امام شافعي شاعر به هو. ان جو هي قول هو ته دولتمند عقل کان بدنصيب رهندو آهي. خوش نصيب ۽ عقل پاڻ ۾ هڪٻئي جا ضد آهن. هي تقدير جو قائل يا مڃيندڙ هو ۽ تدبير کي بيڪار سمجهندو هو. يعني هيئن سمجهندو هو ته جڏهن تقدير موافق هوندي آهي تڏهن تدبير جي توفيق خودبخود پيدا ٿي پوندي آهي ۽ ڪڏهن ڪڏهن تدبير کان سواءِ به ڪم پورو ٿي پوندو آهي. سندس هڪڙي شعر جو هي مطلب آهي ته ”جيترو زماني مون کي ادب سيکاريو اوترو ئي مون کي پنهنجي نقصان جي خبر پئي ۽ جيتري قدر منهنجو علم وڌيو اوتري قدر مون کي پنهنجي ناداني ۽ جهل جي خبر پئي. سندس وفات ۵۸ ورهين جي عمر ۾ بيان ڪئي وڃي ٿي مگر پيدائش ۽ وفاتيءَ جا سال جي مٿي ڏيکاريل آهن تنهن موجب فقط ۵۲ ورهيه ٿين ٿا.

### جليل بغدادی رحمہ

حضرت جنيد بغدادیءَ جي ولادت بغداد ۾ ٿي هئي ۽ اتي ئي پلجي وڏو ٿيو. حضرت سري سقطي سندس مامون هو ۽ ان وٽان ئي هن ظاهري علم جي حاصل ڪرڻ کان پوءِ باطني علم حاصل ڪيو. ننڍپڻ ۾ ئي هن پنهنجي ماسي سان گڏ ڪيترا ڀيرا حج ڪيو. ان جي ئي صحبت ۽ ٻين مشائخن جي صحبت هن کي گهڻو فائدو پهچايو. پاڻ شيشي جي ٿانون جو واپار ڪندو هو ۽ تنهن کان پوءِ وري ريشمي ڪپڙي جو واپار شروع ڪيائين. پڇاڙيءَ



۾ گوشه نشين ٿي رهيو ۽ خدائي ذڪر کان سواءِ هن وري ٻي ڪابه مشغولي ڪانه ڪئي.

سنه ۱۵۱ھ ۾ حضرت سري سقطيني جي وفات کان پوءِ پاڻ گهڻن ئي مشائخن کان باطني فيض حاصل ڪيائين. سندس خليفن ۾ حضرت شبلي سڀني کان زياده نامور ٿي گذريو آهي. باطني فيض پهچائڻ کان سواءِ پاڻ وعظ ڪندو رهندو هو ۽ اهڙو سٺو ۽ سهڻو بيان ڪندو هو جو سندس خوش بياني ۽ فصاحت ٻڌڻ لاءِ آهي ماڻهو به ايندا هئا جن کي وعظ ٻڌڻ جو شوق به ڪونه هوندو هو. انهي وقت جو خليفو پهريائين ڪانس بدلتن رهيو مگر پوءِ ان ڏي چڱي اعتقاد وارو ٿي پيو. پاڻ پنهنجي مريد حضرت شبليءَ کي فرمائيندو هو ته توحيد خالص اهل طريقت کان سواءِ ٻئي ڪنهن جي سامهون بيان ڪرڻ جي شيءِ ڪانه آهي. پاڻ گهڻائي تصوف جا مسئلا پنهنجي دوست ابوبڪر ڪسائي کي لکائي ڇڏيا هئا. ابوبڪر جي مرڻ ڪري کيس انهي راز جي ٻڌڻي ٿيڻ جو خطرو ۽ تشویش پيدا ٿي پئي. مگر جڏهن کيس هي خبر ملي ته هن مرڻ کان اڳ اهي مسئلا ڏوٽي ڇڏيا هئا تڏهن هن جي اها تشویش دفع ٿي ويئي.

شريعت ۽ تصوف ۾ جيڪو فرق آهي تنهن جو بيان ڪرڻ به هتي مناسب معلوم ٿئي ٿو ۽ انهي باب جا پڙهندڙ صوفين ڪرامن جا احوال، جي بيان ڪيا ويا آهن سي سمجهي سگهندا. غار حرا ۾ آنحضرت صلعم جن جڏهن چاليهو رکيو تڏهن اتي غيب کان علم باطنيءَ جي تعليم شروع ٿي. علم باطني روح جي تزڪيه ۽ جهد ۽ رياضت کان سواءِ تمام ٿورو حاصل ٿو ٿئي. علم باطن جا ماهر پنجاڙيءَ جي زماني ۾ صوفي ۽ انهي علم کي تصوف چوڻ لڳا. صوفين جي صحبت ۽ انهن جي قولن ۽ فعلن ۾ هڪ قسم جي ڪيفيت هوندي آهي جنهن جي اثر کان انهن سان ملڻ وارا به اخلاق حسنه مان آراسته ٿي پوندا آهن. آنحضرت صلعم جن جي رسالت ظاهري علم جي سيکارڻ لاءِ هئي. باطني

علمن جي تعليم انهن خاص قلم جي لاءِ هئي جن ۾ ان جي اهليت يا لائق هئي. ظاهري علمن جي پڪيڙن لاءِ قريش ڪافرن جي جهالت ۽ ملڪي مصلحتن جي هيءَ اقتضا (گهر) هئي ته پاڻ ملڪي معاملن ۾ به دخل ڏين ۽ پاڻ دين جي پيشوا هئڻ سان گڏ دنيا جا پيشوا به ٿي رهن. ظاهري علم ۽ ملڪي معاملات ڪجهه وقت تائين گڏ رهيا مگر سگهوئي علمائن جي جماعت ملڪي معاملن کان جدا ٿي ويئي. انهي هوندي به زماني جي ضرورتن عام مسلمانن کي وقت جي عالمن کان ڪڏهن به بي نياز ٿيڻ ڪونه ڏنو. صوفين جي جماعت شروعات ۾ ظاهري علمائن جي جماعت ۾ مخفي رهيل هئي ۽ مخفي رهڻ جي شيءِ به هئي. مگر جڏهن مسلمانن کي ملڪي معاملات کان ڪجهه فرصت ملي ۽ اطمینان ۽ تسليءَ سان ويهڻ جو زمانو آيو تڏهن وري انهن ۾ به وڏا ڀاڱا ٿي پيا. هڪڙي ڀاڱي ظاهري شريعت ۾ پنهنجو عزيز وقت صرف ڪيو ۽ ٻيو ڀاڱو باطني علمن جي تلاش ۾ رهيو. تنهن کان پوءِ وري هڪڙو زمانو آيو، جنهن ۾ باطني علمن جي ڄاڻندڙن جي گهڻي ڪثرت ٿي ۽ انهن مان جيڪو ضعف قلب جي ڪري باطني راز کي مخفي رکي نه سگهيو سو ظاهري شريعت جي عالمن وٽ برو يا بچڙو ٺهرايو ويو. اتان کان وٺي عالمن ۽ صوفين جو جهڳڙو شروع ٿي ٿيو ۽ منصور جي قتل ان کي هڪاري بارونق ڪري وڌو. صوفين جي جماعت پهريائين ظاهري علمن جي حاصل ڪرڻ کان سواءِ جهد ۽ رياضت جي طرف توجه ڪونه ڪندي هئي مگر نومسلم بادشاهن جي زماني ۾ تصوف جي عالمن جو قدر ايترو وڌي ويو جو سڀ ڪنهن بوالهوس حسن پرستيءَ کي پنهنجي عادت کڻي بنايو ۽ جڏهن جاهل ماڻهو باطني علمن جا دعويدار ٿيا تڏهن شريعت جي عالمن جي جماعت ان جي مخالف ٿي پئي ۽ هينئر جيڪا جماعت آهي سا ته ڪنهن به بيان جي محتاج ڪانه آهي. ڪي ماڻهو ته پنهنجي پيٽ جي دوزخ کي پرڻ لاءِ پاڻ ۾ پنهنجي پيروي ڪندڙن ۾ انهن وصفن

جي موجود هئڻ جا دعويٰ دار ٿي پون ٿا جي وصفون خود پيغمبر خدا صلعم جي ذات پاڪ ۾ به ڪين ٿي ڏسڻ ۾ آيون. بلڪ آنحضرت صلعم جي اها ئي تلقين هئي ته اهڙين وصفن کي دين جي بزرگن ڏي منسوب ڪرڻ يهودين ۽ عيسائين جي گمراه زندگي وانگر آهي. خاص مطلب هي آهي ته صوفيه ڪلام جن ڳالهين جا دعويٰ دار هئا يا آهن سا به نبوي تعليم آهي جنهن جو سڪڻ نااهل ماڻهن لاءِ نڪي اڳي مناسب هو ۽ نڪي هينئر ئي مناسب آهي. مگر جيڪي ان جا اهل آهن سي اها تعليم حاصل ڪري اها لذت جاويد حاصل ڪن ٿا جا بيان ڪرڻ کان ٻاهر آهي.

### شەيخ ابو بڪر شہلي

سنہ ۲۴۷ھ — ۳۳۴ھ

ابوبڪر سندس نالو هو ۽ سندس پيءُ متوڪل بالله عباسيءَ جي درٻار ۾ نوڪر هو. ماوراءِ النهر جي ويجهو شبله نالي هڪڙو ڳوٺ آهي جتان سندس وڏا آيا هئا. انهي ڪري سندس والد کي به ماڻهو شبله سڏيندا هئا. متوڪل بالله جو قتل ٿيڻ ۽ سندس پيدا ٿيڻ هڪڙي ئي سال سنہ ۲۴۷ھ ۾ ٿيو. پاڻ ابتدائي علم حاصل ڪرڻ کان پوءِ مالڪيه فقه جي تحصيل ڪيائين. تنهن کان پوءِ محدثن جي جماعت ۾ شامل ٿيو. انهي زماني ۾ پاڻ نهاوند جو حاڪم مقرر ٿيو مگر پوءِ درٻار خلافت جي تلون يا رنگارنگيءَ تي نظر ڪري هن استعيفا ڏئي ڇڏي. تنهن کان پوءِ هن جنيد بغداديءَ جي وڃي بيعت ڪئي. ان وقت تائين هن جي دماغ ۾ اڃا نهاوند جي حڪومت جي هوا پريل هئي تنهن ڪري هن کي ڪمالييت حاصل ڪرڻ ۾ گهڻو عرصو لڳو. جڏهن نفس بلڪل اختيار ۾ اچي ويس تڏهن برڪتن جو نزول به شروع ٿيو ۽ پاڻ جوش خروش ۽ محويت جي درجي ۾ اچي ويو. خليفو مقتدر هن جي وڏي خاطرداري ڪندو هو. پاڻ نهايت نفس کش هو ۽ پنهنجن مريدن کي به نفس کشيءَ جي تعليم ڏيندو هو. هڪڙو قصو

مشهور آهي ته پاڻ هڪڙي ڏينهن پنهنجن چاليهن مريدن کي توڪل جو سبق ڏيئي گهر هليو آيو. ٽين ڏينهن جڏهن انهن سان ملڻ لاءِ ويو تڏهن معلوم ٿيس ته ٽن ڏينهن ۽ ٽن راتين کان هنن ڪجهه به کائڻ ڪونه آهي. پهريائين ته هن پنهنجن مريدن جي آڏو توڪل بابت قرآن شريف جي آيت پڙهي هئي ۽ هينئر وري رزق جي ڳولا ۾ قرآن مجيد جي آيت پڙهيائين. مريدن پنهنجي پير ۽ مرشد جي ٻي تقرير ٻڌي پنهنجي سنگتين مان هڪڙي کي روزگار پيدا ڪرڻ لاءِ شهر ۾ موڪليو. هو ويچارو ٽن شبانه روز جي بڪ ڪري هلي به نٿي سگهيو پر نيڪ هو هڪڙي عيسائي طبيب جي دواخاني ۾ وڃي بيمارن جي قطار ۾ ويهي رهيو. جڏهن طبيب هن جي نبض اچي ڏئي تڏهن ان جي بيماريءَ جو علاج ماني مقرر ڪيائين. جنهن جي موجود ڪري ڏيڻ لاءِ حڪم ڏنائين. بيمار پنهنجو قصو بيان ڪري ٻڌايس ته ۳۹ ماڻهو پيا به انهي بيماريءَ ۾ گرفتار آهن. انهي تي طبيب سڀني جو کائڻ موڪلي پاڻ به انهن جي پٺيان روانو ٿيو. حضرت شبليءَ بڪايل مريضن کي فرمايو ته هن عيسائي طبيب جي حق ۾ دعاءِ خير جي لاءِ هٿ ڪڍو ۽ تنهن کان پوءِ کائڻ ڪاڻو. هيءَ حالت ڏسي هو طبيب گهڻو اثر وارو ٿيو ۽ مسلمان ٿي پيو. منصور جي قتل تي پاڻ به فتويٰ ڏني هئائين مگر تمام گهڻي رد ڪد کان پوءِ. جيتوڻيڪ پاڻ منصور جو همخيار هو مگر ظاهري شرع جي ڪري هو مجبور هو. منصور تي اهل باطن جو هي الزام هو ته هن ڳجهه ظاهر ڇو ڪيو. ۳۲۴ هـ، ۷۸ ورهين جي ڄمار ۾ وفات ڪيائين ۽ بغداد ۾ دفن ڪيو ويو.

### اسام حنبل

ولادت سنه ۱۶۴ هـ وفات ۲۴۰ هـ

اسام احمد بن محمد بن حنبل اهل سنت و جماعت وارن وٽ فقه جو چوٿون اسام آهي. هي اسام شافعيءَ جو شاگرد هو.

۽ وڏو صاحب علم ۽ متقي هو. ستوڪل به اهڙو هو جو ماڻهن جي قيمتي سوکڙين ولڻ کان به انڪار ڪندو هو.

سڀ کان اڳ امام ابوحنيفه رضه کي هيءَ ضرورت ڏسڻ ۾ آئي ته قرآن ۽ حديث موجب هڪ قانوني مجموعو بنايو وڃي ته قوم ۾ اختلاف راءِ پيدا نه ٿئي ۽ نڪي غلط مسئلن جي اشاعت ٿيڻ ۾ اچي. سندس انهيءَ خيال جي تائيد دربار خلافت مان به ٿي. سندس ٻه شاگرد امام ابويوسف ۽ امام محمد سندس مددگار هئا. امام ابويوسف بغداد جو قاضي القضاة مقرر ٿيو. انهي ڪري ابوحنيفه رضه جي ناسوس ۽ واکاڻ اڃا به وڌي ويئي. جي ماڻهو حنفي آهن سي ابوحنيفه رضه جي اجتهاد جا قائل آهن. مگر جتي امام ابويوسف ۽ امام محمد ٻنهي جي اتفاق راءِ ابوحنيفه جي خلاف ٿئي ٿي اتي اسانين يعني امام ابويوسف ۽ امام محمد جي مڃي وڃي ٿي. باوجود ان جي انهن ٽنهي جا متلد پاڻ کي حنفي چوڻ ٿا. امام ابوحنيفي رضه کان پوءِ امام ابوحنيفي جي شاگرد امام مالڪ پنهنجي استاد سان ايترو وڌيڪ اختلاف ڪيو جو هو وري پيو امام مقرر ٿيو. اهڙي طرح امام مالڪ جي شاگرد امام شافعي پنهنجي استاد کان به وڌي ويو ۽ وري امام شافعي جي شاگرد امام حنبل به جدا امامت جو درجو حاصل ڪيو. يعني ابوحنيفي کان وٺي امام حنبل تائين شاگردن پنهنجن استادن جي رايڻ سان جيڪو اختلاف ڪيو تن اختلافن کي قوم به قبول ڪري ورتو. ۽ سلطنت جنهن جو ڪم آهي قانون ٺاهڻ، تنهن به انهن اسانن جي ملڪي خدمت کي قبول ڪيو. هن کان پوءِ عربن جي حڪومت گهٽجڻ لڳي ۽ ٻين قومن جي مسلمان بادشاهن ايتري جرأت ڪانه ڪئي جو وقت جي عالمن جي حوصله افزائي ڪن. انهي ڪري اجتهاد امام حنبل تي پورو ٿي ويو. مگر جيڪڏهن ائين نه ٿئي ها ته ڇڱو هو. اسان جي رايڻ جو اختلاف بعين هائي ڪورٽ جي ججن جي اختلاف راءِ جهڙو آهي. جديد نظائر، قديم نظائر کان وڌيڪ صحيح هوندا آهن. امام مالڪ، امام ابوحنيفي جي معلومات تي

نظر ثاني ڪئي ۽ امام شافعيءَ، امام مالڪ جي مسئلن تي نظر ثاني ڪئي ۽ امام حنبل ته گويا ٺنهي اڳين اسان جي ٺاهيل فقهي مسئلن جي نظر ثاني ڪئي. انهن اسان کي فقط حق جي تحقيق ڪرڻ جو فڪر هو. هنن پنهنجن استادن جي احسان کان ڪڏهن به منهن ڪونه موڙيو. بيان ڪيو وڃي ٿو ته حضرت شيخ عبدالقادر گيلاني به حنبلي هو. جيتوڻيڪ ان جون فتاوان شافعي ۽ حنبلي ٻنهي طريقن تي زماني جي ضرورت جي نظر تي جاري ٿينديون هيون. امام حنبل جا ٻيروي ڪندڙ هينئر ٿورا آهن مگر انهي ڪري ان جي فقه جي تحقيقات جو وقار گهٽ ٿي نٿو سگهي. هڪڙي زماني ۾ مصر جي بادشاهه کي هي گمان پيدا ٿيو ته انهن چئني اسان جا مقلد يا ٻيروي ڪندڙ هڪڙي ۾ متان تعصبات جا بنياد قائم ڪري نه وجهن انهي ڪري هن خانہ ڪعبه جي چئني طرفن چار مصلا چئني فرقن جي لاءِ قائم ڪري وڌا. جن ۾ جيتوڻيڪ نماز جا امام ته چئني مختلف فرقن جا ٿيندا هئا مگر مقتدين ۾ ڪوبه فرق ڪونه ٿيندو هو ۽ اهوئي دستور اڄ تائين قائم آهي. انهي طرح انهن چئني فرقن ۾ اتحاد قائم ٿي ويو مگر آئنده لاءِ اجتهاد جو دروازو بند ٿي ويو ۽ جناب پيغمبر خدا صلعم اسلامي مسئلن جي نسبت جنهن آزاد خيالن جو دروازو کولي ڇڏيو هو سو بند ٿي ويو. انهي زماني ۾ شيعن ۽ سني ۾ ايتري جدائي يا تفریق ڪانه هئي جيڪا هينئر آهي ۽ نڪا شيعن جي فقه جدا ٺهيل هئي. نه ته شايد انهن جي لاءِ به هڪ مصلو ڪنهن هڪڙي مصلحي جي جاءِ تي قائم ٿي پوي ها. جيڪڏهن ائين ٿئي ها ته تمام چڱو هجي ها جو هاڻوڪو هڪڙي وارو نفاق بند ٿي وڃي ها ۽ هن نتيجي تائين حالت نه پهچي ها جو پاڻ کي ته ناجي يا بهشتي سمجهن ها، ٻئي کي ناري يا دوزخي. هينئر به جيڪڏهن اسلامي ملڪن جا علماء پاڻ ۾ متفق ٿي مالڪي ۽ حنبلي مصلا هڪ طرف ڪري شيعن جو به هڪ مصلو قائم ڪري وجهن ته هوند شيعن ۽ سني جو اختلاف دفع ٿي وڃي.

امام حنبل جي والده مرو کان بغداد آئي جتي امام حنبل پيدا ٿيو يا شيرخواريءَ جي حالت ۾ پنهنجي ماءُ مان بغداد آيو. مسئلي خلق قرآن جي نسبت هن پورو جواب وقت جي خليفي کي ڪونه ڏنو انهي ڪري هي به سنه ۲۲۰ھ ۾ قيد ڪيو ويو ۽ ۳۸ ڏينهن قيدخاني ۾ رهيو ۽ ستن ڏينهن جي بيماريءَ کانپوءِ وفات ڪري ويو. قرآن جي مخلوق ۽ غير مخلوق هئڻ جو بحث مامون الرشيد قاضي احمد بن داوود معتزل جي چوڻ تي پيدا ڪيو هو. انهن حالتن کي ٻڌي حيرت ٿي وئي ته مامون الرشيد جهڙي هوشيار خليفي جي وقت ۾ اهڙي لاطائل ۽ بيهودي بحث تي گهڻن ئي علمائن ڪرامن کي صدمو پهتا ۽ جانين تلف ٿيون. علماء قرآن کي غير مخلوق ۽ خليفو مخلوق چونڊو هو. اهو فقط لفظي بحث هو نه ته خدا جي خالق مطلق هئڻ ۾ ڪنهن کي به شڪ شبهو ڪونه هو. ممڪن آهي ته ان ۾ ڪي ملڪي مصلحتون به دربرده رهيون هجن. مامون الرشيد امام حنبل کي گهرايو هو مگر ان جي حڪم پهچڻ کان اڳ ئي هو وفات ڪري ويو هو. امام جي قيد جو حڪم ان جي پٽ خليفي معتصم ڏنو هو جو پنهنجي پيءُ سان همخيال هو يا ان جي حڪمن کي جاري ڪندڙ هو.

### حسين منصور رحم

وفات سنه ۳۰۹ھ

سندس نالو حسين بن منصور هو مگر منصور جي ئي نالي سان هي مشهور ٿيو. منصور هڪ نومسلم شخص ايران جي ڪنڊن ڳوٺ ۾ رهندڙ هو جتي حسين به پيدا ٿيو. تمام ننڍپڻ ۾ هي پنهنجي پيءُ سان گڏ عراق عرب هليو آيو هو ۽ شوشتر جي شهر ۾ هن درسي ڪتاب پڙهي پورا ڪيا. تنهن کان پوءِ هو بغداد آيو جتي جي آب و هوا ان وقت ڪجهه اورئي قسم جي هئي. علماء پنهنجي ظاهري علم کي ڇڏي تصوف ۾ مستغرق هئا. جڏهن حسين منصور آيو تڏهن هو به حضرت ابوالحسن نوري ۽

حضرت جنيد بغدادی ؒ جي صحبت ۾ رهڻ لڳو. اتان وري جڏهن هو بصری ويو تڏهن اتي عمر بن عثمان جي خدمت ۾ رهڻ لڳو. تصوف ۾ عمر بن عثمان جو درجو وڌيل هو. هن ڪيترائي ڪتاب لکيا هئا مگر عام ماڻهن تي هو ظاهر ڪونه ڪندو هو. حسين بن منصور ڪنهن طرح انهن ڪتابن تائين پهچي ويو، انهن ڪتابن جي پڙهڻ کان هن جي اهڙي حالت ٿي پئي جهڙي طرح ڪو ماڻهو عمدي غذا کائي وهي مگر ان کي هضم ڪري نه سگهي. سڀئي علماءِ حسين بن منصور کان ان جي خلاف شرع ڳالهين جي ڪري بيزار ٿي پيا. عمر بن عثمان جي به هلڪائي ٿي پئي انهي ڪري هو به ان کان ناخوش ٿي پيو. حسين پنهنجي پير کي ناخوش ڏسي وري به حضرت جنيد وٽ بغداد ۾ آيو. جڏهن حضرت جنيد سان به ان جي اثبوت ٿي پئي تڏهن هو وري شوش ۾ آيو. هتي ان جي طبيعت ذرا سڌري ۽ عالمانه رنگ ظاهر ٿيڻ لڳو مگر وري به هن کي جوش پيدا ٿيو ۽ خراسان، ماوراءِ النهر، سيستان، فارس، کرمان ۽ بصري کان ٿيندو مڪي مڪرم ۾ پهتو جتي چار سؤ مشائخ ان سان گڏ هئا. مڪي ۾ پهچڻ کان پوءِ انهن کي موڪل ڏئي ڇڏيائين ۽ اڪيلو رهي سخت کان سخت رياضتون ڪرڻ شروع ڪيائين. انهن رياضتن ڪري هن ۾ هڪ اهڙي وحشت پيدا ٿي پئي جو هن وري به سفر ڪرڻ شروع ڪيو. هندوستان ۽ چين تائين پهتو ۽ چين ۾ ته اسلام جي تبليغ ڪندو رهيو. تنهن کان پوءِ وري به مڪي ۾ اچي به سال رهيو. تنهن کان پوءِ وري به مست ۽ ازخود رفت ٿي گهڻن ئي شهرن ۾ ويو مگر ڪٿي به هن کي عزت سان رهندڻ نصيب نه ٿيو. تنهن کان پوءِ وري به بغداد ۾ اچي رهيو جتي حضرت شبليءَ سان مليو. جنهن هن کي تصوف جي راز ڳجهي رکڻ لاءِ سمجهايو مگر هي ضبط ڪري نه سگهيو ۽ اناالحق جو نعرو بلند ڪيائين. انهي تي عالمن وري به هن کان اختلاف ڪيو ۽ صوفين ڪرامن به ان کي سڏ ۾ سڏ ڪونه ڏنو. نيٺ علمائن



جي فتوائن موجب هو قيد ڪيو ويو ۽ قيد کان پوءِ قتل ڪيو ويو. مقتدر بالله جي وقت ۾ هي قتل ٿيو. فقط شرعي الزام هن جي قتل جو سبب ڪين هو پر وزير جي مخالفت ان جي قتل جو اصلي سبب هئي. جنهن ۾ ملڪي غرضن ۽ مطلبن جو به ڪجهه حصو شامل هو. علمائن هن جي قتل جي فتويٰ تمام گهڻي دير کان پوءِ ڏني هئي.

### اهام غزالي رحم

ولادت سنه ۵۴۵ھ وفات سنه ۵۰۵ھ

خراسان ۾ طوس نالي هڪڙو ڳوٺ آهي جو سندس جنم ۽ دفن ٿيڻ جو هنڌ آهي. غزالي کيس ڪهڙي ڳالهه ڪري چون ٿا تنهن بابت مختلف قول آهن جن جي بيان ڪرڻ جي ضرورت ڪانهي. سندن نالو ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد غزالي آهي. سندس مذهب شافعي هو. پهريائين پنهنجي وطن ۾ پڙهي تنهن کان پوءِ نيشاپور ۾ به علم حاصل ڪيائين. نيشاپور مان اچي نظام الملڪ طوسيءَ سان مليو. نظام الملڪ هن جي وڏي عزت ڪئي ۽ مدرسو نظاميه ۾ هن کي مدرس يا ماستر مقرر ڪيائين. ان کان پوءِ هن اهي دنياوي جهڳٽا ڇڏي ڏنا ۽ حج ڪرڻ لاءِ هليو ويو ۽ زهد ۽ تقوىٰ مان حياتي گذارڻ اختيار ڪيائين. ان جي شروعات هن دمشق ۾ ڪئي. ڪجهه وقت تائين هن هڪڙي مسجد ۾ تعليم ڏيڻ جي مشغولي رکي ۽ تنهن کان پوءِ وري بيت المقدس ۾ وڃي ڪجهه وقت عبادت الاهيءَ ۾ مصروف رهيو. هن جو ارادو هو ته مراڪش ۾ وڃي رهان. مگر ان ۾ هن کي ڪا سبابي نه ٿي. ڪجهه مدت سڪندريه ۾ رهي هن ڪتابن ٺاهڻ جي مشغولي رکي. هن جا گهڻائي تصنيف ٿيل ڪتاب زماني ۾ مشهور آهن. تنهن کان پوءِ هي وري نيشاپور گهرايو ويو ۽ مدرسو نظاميه ۾ هن تعليم ڏيڻ جو ڪم شروع ڪيو. معلوم هجي ته بغداد وانگر نيشاپور ۾ به مدرسو نظاميه

قائم هو جو ساڳئي وقت ۾ قائم ٿيو هو. هن کان پوءِ هو وري طوس ۾ موٽي آيو جتي هن هڪ صوفي خانقاه ۽ مدرسو تيار ڪرايو ۽ ان ۾ تعليم ڏيڻ لڳو ۽ انهي ئي مشغوليءَ ۾ پاڻ وفات ڪيائين.

ڪتاب احياء العلوم ان جي تصنيف آهي جنهن جو اردو ترجمو به هندستان ۾ شايع ٿي ويو آهي، انهي ڪري هندستان جو سڀڪو ذي علم صاحب ان کي سڃاڻي ٿو. شرعي مسئلن کي هو عقلي دليلن سان ثابت ڪندو هو انهي ڪري هن جو لقب حجة الاسلام مشهور ٿي ويو. انهي اسلامي خدمت جي عيوض ۾ مٿس ڪنڊر جون فتوائون به ڏنيون ويون هيون مگر نيڪ اهي فتوائون قائم ڪين رهيون. هن وقت ڪنهن به اختلاف کان سواءِ سڀني اسلامي ملڪن ۾ سندس تاليف ٿيل ڪتاب مستند ۽ معتبر مڃيا وڃن ٿا. ۽ هن ڳالهه ۾ شڪ ڪونهي ته مجتهدين فقہ ۽ جامع حديث کان پوءِ هن جيڪو اسلام کي فائدو پهچايو هو سو سڀ کان پهرئين درجي ۾ آهي.

### حڪيم عمر خيام

وفات سنہ ۱۱۳۰ع

هن جو پورو نالو غياث الدين ابوالفتح عمر ابن ابراهيم آهي ۽ شاعري تخلص خيام آهي. ان جو آبائي پيشو يا ڌنڌو چادرون يا تنبو سڻ هو انهي ڪري هن پنهنجو تخلص به آبائي پيشي جي لحاظ کان رکيو. هي ننڍي هوندي علم حاصل ڪرڻ لاءِ امام موفق نيشاپوريءَ وٽ ويو. نظام الملڪ طوسي ۽ حسن بن صباح ان جا هم مڪتب هئا. امام موفق جا شاگرد عام طرح خوشحال رهندا هئا ۽ ان جي هر هڪ شاگرد جو هي خيال هوندو هو ته هي اسان جي شاگردي خوشحاليءَ جو زينو يا ميڙهيءَ آهي انهي ڪري هنن ٽنهي به پاڻ ۾ هي انجام ڪيو ته اسان مان جڏهن ڪنهن هڪڙي کي به دنياوي عزت ۽ طاقت حاصل ٿيندي تڏهن

هو ٻين جي مدد ڪندو. اتفاق سان نظام الملڪ الپ ارسلان سلجوقيءَ جو وڃي وزير ٿيو ۽ ان کان پوءِ ان جو پٽ ملڪ شاه سلجوقيءَ جو وزير اعظم رهيو. جڏهن هي وزير اعظم هو تڏهن هن جي وڏي دوم ڌام هئي ۽ انهي وقت حسن بن صباح هن وٽ آيو تڏهن پنهنجي وعدي موجب هن نظام الملڪ جي درٻار ۾ هن کي اميريءَ جو درجو وٺرائي ڏنو مگر هن درٻار شاهيءَ جي برخلاف سازش ڪئي ۽ نظام الملڪ سان به بيوفائيءَ جي هلت هليو. جنهنڪري درگاه سلطاني مان لوڏيو ويو. جنهن کان پوءِ هن باطني فرقي جو بنياد وڌو. انهي زماني ۾ حڪيم عمر خيام به نظام الملڪ وٽ پهتو مگر هن ڪنهن ملڪي خدمت جي خواهش ڪانه ڏيکاري بلڪ هن هيءَ خواهش ڪئي ته منهنجي لاءِ ڪو اهڙو بندوبست ڪيو وڃي جنهن ڪري آءٌ ملڪ ۾ روشني پکيڙي سگهان. انهي خواهش کي پورو ڪرڻ نظام الملڪ جي لاءِ تمام آسان ڪم هو. هن نيشاپور جي خزاني مان ٻارهن سؤ (۱۲۰۰) اشرفيون ساليانو وظيفو ان کي مقرر ڪرائي ڏنو. ان کان پوءِ ملڪ شاه به ان جو گهڻو قدر ڪيو ۽ جڏهن بادشاهه تقويم ملڪ جي اصلاح جو ارادو ڪيو تڏهن عمر خيام کي انهن ماڻهن ۾ داخل ڪيو جن کي انهي ڪم جي لاءِ هن چونڊيو هو. انهيءَ اصلاح جو نتيجو سنه ۶۰۱ هجري جو جنهن جو تتبع اڪبر پنهنجي زماني ۾ ڪيو ۽ سنه ۱۰۰۰ هجري نالو رکيائين ۽ هينئر برٽش عملداريءَ ۾ انهي سنه کي فصلي سال چون ٿا. ان جي شروعات سنه ۸۱ ورهيه مسيح کان اڳ ڪئي ويئي هئي ۽ وري قيصر جوليس شاه روما ان کي ترقي ڏني ۽ حڪيم عمر خيام نيشاپوريءَ ۱۰ مارچ سنه ۱۰۷۹ع جي ان جي پوري تڪميل ڪرڻ بجاءِ سال يزوجدوي جي سنه ۶۰۱ هجري شروع ڪيو. ان جي تقليد بنا پيروي گري گوري تيرهين روما جي پوپ سنه ۱۵۸۲ع ۾ ڪئي ۽ هينئر سڄي جهان جي جنتري انهي علم هيئت تي قائم آهي. معلوم رهي ته هي سڀ جهڳڙا شمسي ۽ قمری مهينن جي سببان آهن. پهريائين سڄي دنيا ۾ قمری سال

هلندڙ هو مگر ان ۾ دقت هيءَ هئي جو شمسي بئرجن موجب سال جو ورهاڱو پورن ٻارهن مهينن ۾ نٿي ٿيو. هندستان ۾ ته نئي ٽئي سال هڪ مهينو وڌائي هيءَ گهٽتائي پوري ڪئي ويئي ٿي مگر نڌمن به پوري طرح نٿي ٿي. ايران ۽ ٻين مهذب ملڪن ۾ مهينن جا ڏينهن گهٽائي وڌائي حساب رکيو ويو پر تڏهن به ڪسر رهجي ٿي ويئي. نيٺ روما ۾ ان جي اصلاح ٿي. عمرخيام وري انهي اصلاح کي ڪامل ڪيو. گري گوري ان کي پوريءَ طرح رواج ۾ آندو ۽ هينئر هيءَ حال آهي جو ۱- سيڪنهن سال فبروريءَ جو مهينو ۲۸ ڏينهن جو ٿيندو مگر چوٿين سال ۲۹ ڏينهن جو ٿيندو بشرطيڪ انهي سال کي چئن سان ونڊ ٿي سگهندي. ۲- سيڪنهن صديءَ جي پڇاڙيءَ ۾ فبروريءَ جو مهينو ۲۸ ڏينهن جو ٿيندو مگر چوٿين صديءَ تي ۲۹ ڏينهن جو ٿيندو. بشرطيڪ اها صدي به چئن سان ونڊ ٿي سگهندي. ۳- سيڪنهن هزار سال تي فبروريءَ جو مهينو ۲۸ ڏينهن جو ٿيندو مگر چوٿين هزار سال تي ۲۹ ڏينهن جو، بشرطيڪ انهي هزار جي عدد کي چئن جي انگ سان ونڊ ڪري سگهيو. ايتري قدر مفصل لکڻ جو مطلب فقط هي آهي ته عمرخيام علم هيئت جو تمام وڏو ماهر هو ۽ ان جي رسدگاه ان جي زماني ۾ ٻين سڀني رسدگاهن کان وڏي هئي. ايشيا ۾ عمرخيام جي مشهوري بحيتت هڪڙي فارسي پڙهيل مسلمان شاعر جي آهي مگر يورپ ۾ ان جي مشهوري بحيتت هڪڙي علم هيئت جي استاد جي آهي. علم هيئت به ٻين فنن وانگر ايشيا کان يورپ ۾ ويو ۽ علم هيئت جا ماهر عمرخيام جي به اهڙيءَ طرح عزت ڪن ٿا جهڙيءَ طرح يورپ جي حڪيمن جي عزت ايشيا جا عالم ڪن ٿا. ان جي ربايعن جو ترجمو به يورپ جي مختلف زبانن ۾ ٿيو آهي. جيتريون ربايعون ان جون هٿ لڳي مگهيون آهن تن کان وڌيڪ گمناميءَ جي حالت ۾ آهن. لارڊ ڪرزن اڳوڻو هندستان جو وائسراءِ پنهنجي ايران جي سفر ۾ جيئن ٻيو سڀڪجهم لکي ٿو تيئن هيءَ به لکي

ٿو ته ”عمرخيام جي قبر نهايت ڪسمپرسِيءَ جي حالت ۾ آهي، قبر جو ڪتبو بلڪل ڪونهي. مگر ايراني ان جي علم ۽ فضل جا مڃيندڙ ڪين آهن.“ يورپ جي هڪڙي مصنف پنهنجي ديباچي ۾ هي لکيو آهي ته ”انسوس جيڪڏهن ڪو ماڻهو منهنجو هي ڪتاب نيشاپور ۾ نيئي عمرخيام جي مقبري تي نذر چاڙهي.“ ان جو مطلب هي آهي ته عمرخيام جي معلومات مان فائدو حاصل ڪري جيڪو اضافو ان تي هن مصنف ڪيو آهي تنهن جو قدر جيڪڏهن عمرخيام کي هجي ها ته اهوئي پوريءَ طرح ڪري ها. لارڊ ڪرزن لکي ٿو ته ”انسوس جيڪڏهن اهو ڪتاب مون وٽ هجي ها ته آءٌ ان جي اها آرزو پوري ڪريان ها.“ هي مصنف يعني عمرخيام پنهنجي آزاد تحريرن ڪري پنهنجي وقت جي عالمن ۾ ايترو عزت وارو ڪونه ٿيو جيترو ان کي ٿيڻ گهرجي ها. مگر ان کان پوءِ جي شاعرن عام طرح ان جي تقليد يا پيروي ڪئي. جن ۾ حافظ شيرازي خاص طرح قابل ذڪر آهي.

هن جي پيدائش جو سال پوريءَ طرح معلوم ٿي ڪونه سگهيو آهي مگر ان جي وفاتيءَ جو سال سنه ۱۱۳۰ع آهي ۽ جلالِي سنه جي شروعات سنه ۱۰۸۹ع ۾ آهي. ان مان معلوم ٿو ٿئي ته ان جي عمر وڏي هئي. هڪڙي چرچي جهڙي ڳالهه ان جي بنسبت ايران ۾ مشهور آهي. جنهن مان معلوم ٿو ٿئي ته ايرانين جي دلين ۾ ان جي عزت بطور مسلمان جي گهٽ آهي. اها ڳالهه هيءَ آهي ته هڪڙي ڏينهن عمرخيام نشي جي حالت ۾ رباعي چئي ته:

ابريق مِيءَ مِراشڪسْتِي ربي برسن در عيش را بـم بستی ربي  
برخاک فگندی مِيءَ گلگون مرا خاکم برهن مگر تو مستی ربي

هن شعر چوڻ کان پوءِ ان جي چاهي جو رنگ ڦري ڪارو ٿي ويو. سندس مجلسي ماڻهو ڊڄي پڇي ويا. خيام آئيني ۾ پنهنجي شڪل ڏسي کلي چيو ته:

ناڪرده ڪناه دوجهان کيست بگو  
 انگس ڪم گنه نڪرد چون زبسته بگو  
 سن بد ڪنم و توبه مڪافات دهی  
 پس فرق میان من و تو چیست بگو  
 هن رباعي کان پوءِ ان جي چهري جو رنگ وري اصلي حالت ۾  
 اچي ويو ۽ هن الله تعاليٰ جو شڪرانو ڪيو.  
 عمر خيام کي مذهب جي پيشوا ٿيڻ، مقتداي عالم ٿيڻ،  
 دولتمند ٿيڻ ۽ رياڪاريءَ سان زهد ۽ تقوىٰ ظاهر ڪري پاڻ کي  
 هڪڙو بزرگ ڏيکارڻ جي خواهش بلڪل ڪانه هئي. جڏهن اهي  
 سڀ ڳالهين ان ۾ ڪين هيون ته پوءِ هيءُ ڳالهه ظاهر آهي  
 ته ڪهڙي طرح ڪوبه ماڻهو ان جو بسترو پنهنجي ڪنڌ تي  
 رکي مسافريءَ ۾ ان جو شريڪ رهي ها؟ يا ان جي جتي پنهنجي  
 بغل ۾ دٻائي ان جي پٺيان پٺيان مسجد يا خانقاه ڏي وڃي ها؟  
 هو پنهنجي سادي سودي زندگيءَ لاءِ پاڻ فرمائي ٿو ته:

در راه چنان روکم سلامت نکنند  
 با خلق چنان زی کم قیامت نکنند  
 در مسجد اگر روی چنان روکم ترا  
 در پیش نخوانند و امامت نکنند.

### حضرت شهباز عبدالقادر جيلاني رحم

ولادت سنہ ۴۷۰ھ وفات ۵۶۱ھ

پاڻ وڏو ولي الله ٿي گذريو آهي ۽ غوث الاعظم سندس  
 لقب آهي. پاڻ جيلان جي ويجهو عجم جي هڪ ڳوٺ ۾ پيدا  
 ٿيا هئا. جوانيءَ کي پهچڻ کان اڳ سندس والد انتقال ڪري  
 ويو. تڏهن ظاهري ۽ باطني علم حاصل ڪرڻ لاءِ عراق جي شهرن  
 ۾ گهڻو ئي ڦيريو ۽ سنہ ۴۸۸ھ ۾ بغداد ۾ پهتو. سندس شروعاتي

مسافريءَ جو هڪ واقعو گذرو مشهور آهي. جنهن ڦانلي مان پاڻ مسافري ڪري رهيو هو تنهن کي رستي تي هڪڙي ڌاڙيان جي ٺوليءَ اچي ڦريو. جڏهن کائڻس به ڪن ڌاڙيلن پڇيو ته تووٽ ڪجهه آهي؟ تڏهن فرمايائين ته هاڻو، منهنجي ڪپڙي ۾ چاليهه اشرفيون سڀون پون آهن. ڌاڙيلن کي انهي تي ڪل اچي ويهي ۽ هن کي پنهنجي سردار وٽ وٺي ويا. مگر پاڻ اتي به اهائي ڳالهه ڪيائين. جنهن تي ڌاڙيلن ان جي تلاشي ورتي ته برابر چاليهه اشرفيون نڪري پيون. هنن حيرت ۾ پئي پڇيو ته اي چوڪرا تو ڪهڙيءَ طرح اشرفين جي ڳالهه سڄي ڪئي آهي؟ جواب ۾ فرمايائين ته منهنجي ماءُ هاڻ وقت مون کي نصيحت ڪئي هئي ته ڪنهن به حالت ۾ ڪوڙ نه ڳالهائج. مون پنهنجي ماءُ جي انهيءَ حڪم جي تعميل ڪئي ۽ حديث ۾ آهي ته جنت ماءُ جي قدمن جي هيٺان آهي. انهي ڪري آءٌ پنهنجي ماءُ جي حڪم جي برخلافي ڪري نه سگهيس. سندس انهي تقرير جو اثر ڌاڙيان تي اهڙو ٿيو جو هنن آئنده کان انهي ڪم کان توبهه ڪئي ڪئي. بغداد ۾ پهچڻ کان پوءِ جڏهن اهي چاليهه اشرفيون خرچ ٿي ويون تڏهن هن کي وري به تنگدستي پيدا ٿي پئي ۽ ٻين طالب علمن وانگر تڪليف سان گذارڻ لڳو. انهي وقت بغداد ۾ ڏڪار به اچي پيو. ڪجهه وقت تائين ته درياه جي ڪناري جي ساون ٻوٽن تي گذر ڪيائين تنهن کان پريشان ٿي بغداد کان ٻاهر نڪتو مگر درويشن جي هڪڙي جماعت کي بڪ جي ڪري پريشان حالت ۾ ڏٺائين تنهنڪري وري موٽي بغداد ۾ آيو ۽ انهي مهل هن کي سخت بڪ اچي ورايو هو. اتفاقاً هڪڙي عجمي جوان کي ماني کائيندو ڏٺائين. پاڻ فرمايو ائين ته جڏهن هن لقمون ٿي کنيو تڏهن بي صبريءَ جي ڪري منهنجي اهڙي حالت ٿي ٿي جو مون گهريو ٿي ته آءٌ پنهنجو وات کڻي پٺيان مگر شرم جي ڪري ائين ڪري نٿي سگهيس. ڳالهين ڪندي هن عجمي ماڻهو چيو ته آءٌ جيلان جو رهندڙ آهيان ۽ هتي هينئر تازو آيل آهيان. جيلان جو هڪڙو

چوڪرو پڙهي ٿو. هلندي مهل ان جي ماءُ ڪجهه اشرفيون ان کي پهچائڻ لاءِ منهنجي حوالي ڪيون هيون. مگر چوڪري جو پتو مون کي ڪونه لڳو ۽ ڏڪار جي ڪري منهنجا سڀ پئسا خرچ ٿي ويا. اڄ مون امانت جي اشرفيءَ مان هي ڪاڌو خريد ڪيو آهي. تنهن تي پاڻ فرمايائين ته عبدالقادر منهنجو نالو آهي. عجميءَ ۾ ٿيو تڏهن ڪاڌو تنهنجو ئي آهي. تون منهنجو مهمان ڪونه آهين پر آءٌ تنهنجو مهمان آهيان.

پاڻ چوڏهين سلسلي ۾ پيءُ جي طرفان حسيني ۽ پندرهن سلسلي ۾ ماءُ جي طرفان حسيني هو. ماءُ ان کي جيڪي چاليهه اشرفيون ڏنيون هيون سو سندس پدري ترڪي جو آڏو هو. مٿين واقعي مان هي ڳالهه معلوم ٿي ٿئي ته شريف ماڻهن ۾ علم حاصل ڪرڻ سڀ کان مقدم سمجهيو ويو ٿي ۽ هي به ظاهر آهي ته علم حاصل ڪرڻ ۾ شريف ماڻهو نهايت ڏک ۽ تڪليفون سهندا هئا ۽ انهي ڪري ئي آسانيءَ سان انهن کي ڪماليءَ به حاصل ٿي پوندي هئي. هينئر مغربي يعني يورپي اثر جي ڪري علم حاصل ڪرڻ جو پراڻو طريقو دنيا مان ئي نڪري ويو آهي. استادن کي پڙهائيءَ جي اجرت ڏيئي عيش ۽ آرام ۾ وقت گذاري جيڪي ٻار علم حاصل ڪن ٿا تن ۾ ڪابه ڪماليءَ پيدا ڪانه ٿي ٿئي. ڪتاب ياد ڪري امتحان پاس ڪرڻ ڪنهن علم ۾ ڪمال حاصل ڪرڻ کان بلڪل جدا آهي.

پاڻ ظاهري علم جي تحصيل کان فارغ ٿي باطني علم جي طرف متوجع ٿيو. مختلف علمن ۾ پاڻ تعليم ڏيندو هو. سندس فتويٰ شافعي ۽ حنبلي هوندي هئي سندس چوڻ هو ته جيڪڏهن انسان ڄاڻي ها ته موت کان پوءِ ڇا ٿي گذري ٿو ته پوءِ هو ڪڏهن به زندگيءَ جي خواهش نه ڪري ها.

سندس ڪرامتن جو بيان ڪرڻ ايترو ضروري ڪونه آهي. فقط ايترو لکڻ ڪافي آهي ته مسلمانن وٽ سندس درجو اولياءَ ڪرامن کان اعليٰ سمجهيو وڃي ٿو. سندس پڇاڙيءَ جو وقت تمام خوشحاليءَ



سان گذريوہ سڀني مسلمانن جي قلبن تي سندس حڪومت هئي ۽ پاڻ دين ۽ دنيا کي گڏ هلايائين ٿي. سندس اولاد تمام گهڻو هو. سندس وفات بغداد ۾ يارهين ربيع الثاني ۽ ڪن وٽ نائين ربيع الثانيءَ جي ٿي ۽ بغداد ۾ ئي مدفون ٿيا.

### حضرت شيخ ابو ذحهب سهروردي رحم

ولادت سنہ ۴۹۰ھ وفات سنہ ۵۶۳ھ

سندس ولادت سهرورد ۾ ٿي جو عراق عجم ۾ آهي. سندس نالو عبدالقادر هو ۽ ابونجيب سندس ڪنيت هئي. سندس خطاب يا لقب ايترا گهڻا هئا جنهن ڪري هو ڪنهن هڪڙي لقب سان خاص طرح مشهور ٿي ڪن سگهيو. سندس شجره نسب يارهينءَ پيڙهيءَ سان حضرت ابوبڪر رضه سان وڃي ٿو ملي. جوانيءَ جي شروعات ۾ پاڻ بغداد ۾ آيو ۽ اتي ئي رهي انتقال فرمايائين. ظاهري خواه باطني علمن سان پاڻ مالامال هو. ملڪ شاه سلجوقي جي وزير اعظم نظام الملڪ طوسي سنہ ۴۵۷ھ ۾ بغداد جي اڀرندي ڀاڱي ۾ دجله نديءَ جي ڪناري تي جيڪا نظاميه نالي عظيم الشان يونيورسٽي قائم ڪئي هئي تنهن جو هي ۴۴۵ھ ۾ پرنسپل مقرر مقرر ٿي ويو. سندس خود ذاتي مدرسو به هو. سنہ ۵۴۸ھ ۾ نظاميه يونيورسٽيءَ کي ڇڏي پاڻ خود پنهنجي مدرسي ۾ تعليم ڏيڻ لڳو. سندس مدرسي جون ٻه شاخون هيون هڪڙيءَ ۾ ظاهري علم پڙهايو ويندو هو ۽ ٻئي ۾ باطني علم پڙهايو ويندو هو. انهي ئي سبب ڪري سندس لقب امام الطائفتين به هو.

علم حاصل ڪرڻ ۾ پاڻ ڪنهن به فرقي جي لحاظ کي ڇڏي گهڻن ئي ماڻهن کان مدد ورتي. انهي طرح علم باطني ۾ به پنهنجي پير ۽ چاچي شيخ وحيه الدين سهرورديءَ کان سواءِ گهڻن ئي بزرگن کان فيض حاصل ڪيائين. جهڙي طرح علم حاصل ڪرڻ ۾ پاڻ آزاد هو تهڙي طرح ٻيا ماڻهو به ڪانئس ظاهري ۽ باطني علم سکڻ ۾ بي تکلف رهندا هئا. ان جو نتيجو هيءُ ٿيو جو هيتر

جيترا به سلسلا صوفين جا آهن تن مان ڪوبه سندس باطني فيض کان بهي نياز ڪونه آهي. سندس خليفِي حضرت نجم الدين ڪبريٰ کان خواجه معين الدين چشتي اجميريءَ فيض حاصل ڪيو هو ۽ سندس خليفِي شيخ شهاب الدين سهرورديءَ کان حضرت فريد الدين گنج شڪر فيضياب ٿيو. هشتيه خاندان تي سندس اثر هن طرح آهي ۽ نقشبنديه خاندان جي سرگروه خواجه بهاوالدين نقشبند کي به ڏانهس چڱو عقيدو هو. سندس خاين به وڌيڪ مشهور هي آهن:

(۱) شيخ شهاب الدين عمر سهروردي (۲) شيخ نجم الدين ڪبريٰ (۳) شيخ عمار بن ياسر اندلسي (۴) شيخ ڪبير مصري (۵) خواجه اسماعيل فقري (۶) شيخ عبدالله روسي (۷) شيخ جمال الدين عبدالصمد زنجاني (۸) شيخ عبدالرشيد ابهري.

سندس سلسلي ۾ حضرت سعدي مصلح الدين شيرازي، حضرت خواجه فريد الدين عطار، مولانا شمس الدين تبريزي، مولانا جلال الدين روسي، شيخ شرف الدين احمد يمني سنيري بهاري وغيره وغيره گهڻائي نالي وارا حضرات ٿي گذريا آهن. سدا سهاڳ فرقو حضرت سدا سهاڳ احمد آباديءَ کان نڪتو آهي ۽ هو انهي سهروردي خاندان جو رڪن بيان ڪيو وڃي ٿو.

جڏهن ڪو باطني علم جو طالب پنهنجي استاد وٽ ايندو هو ۽ ان جو وجود باطني علم جو لائق نه ڏوندو هو ته مجاهدات ۽ رياضيات جو حڪم استاد جي بارگاه مان صادر ٿيندو هو. رياضت مان هيءَ رياضت ۽ مطلب واري ڪانه هئي جيڪا هينئر عبادتگاهن ۾ جاري آهي جو هڪ لوڻو گيهه جو پي ماڻهو جاءِ مان ٻاهر نڪرن ٿا. بلڪ رياضت مان اها محنت گهربل هئي جنهن ڪري نفس جو غرور هليو وڃي. شيخ ابونجيب جي نسبت مشهور آهي ته ظاهري علم جي حاصل ڪرڻ کان پوءِ جڏهن باطني علم ڏي پاڻ راغب ٿيو تڏهن پاڻي ڀرڻ جو ڌنڌو پاڻ اختيار ڪيائين. سڄي محلي وارن جو پاڻ پاڻي ڀريندو هو ۽ ان جي جيڪا مزوري ملندي هيس تنهن مان وقت گذاري ڪندو هو. مگر جڏهن هي

وقت گذري ويو ۽ سڀني مسلمانن جي استاديءَ جو فخر کيس حاصل ٿيو. تڏهن ته دولت ان جي پيرن ۾ پئي لٽاڙي ۽ وقت جا بادشاهه به هن جي عزت ڪندا رهيا. الراشد بالله جي تخت نشينيءَ وقت سنه ۵۲۹ هـ ۾ جڏهن پاڻ بيعت جي رسم ادا ڪرڻ لاءِ ويو تڏهن خليفن کي انصاف، خدا ترسي ۽ حق پرستيءَ جي تاڪيد ڪيائين ۽ خليفن به نهايت ارادتمنديءَ سان سندس نصيحتون پذيريون هيون.

### سلطان صلاح الدين

ولادت سنه ۵۲۲ هـ

سنه ۵۲۲ هـ ۾ هي پيدا ٿيو. سندس پيءُ نجم الدين ايوب شام جي اتابڪن جي فوج جو سپه سالار هو. عماد الدين شام جي بادشاهه صلاح الدين کي چڱو ڏسي ان جي تربيت ۽ تعليم لاءِ خاص توجه ڏنو. جنهن جو نتيجو هي ٿيو جو صلاح الدين جوان ٿيڻ مهل دل جو بهادر ۽ صاحب سيف والقلم نڪتو. عماد الدين جي پٽ سلطان نور الدين نجم الدين کي دمشق جو سپه سالار مقرر ڪري صلاح الدين کي به ان سان گڏ رکيو.

ڇهين صدي هجري شام ۽ مصر جي مسلمانن لاءِ وڏي آزمائش جو زمانو هو. يورپ جا مجاهد بيت المقدس کي مسلمانن جي هٿان ڦرڻ لاءِ تمام زوردار ڪوشش ڪري رهيا هئا. پر سو ورهين تائين جنگ جو سلسلو شام جي مسلمانن ۽ يورپ جي عيسائين جي وچ ۾ جاري رهيو ۽ انهن لڙاين عيسائين کي ڳوٺو ڦاٽو پھچايو. اسپين ۽ بغداد جي يونيورسٽين مان جيڪو فائدو عيسائين کي پهتو هو سو تمام محدود هو. ڪتابي علم مان عام ماڻهو مهذب ڪونه ٿيندا آهن. مسلمانن جي عام تهذيب ۽ تمدن جو عام عيسائين انهن لڙاين ۾ سڪيو. انهن لڙاين کي مسلمانن صليبي لڙاين سڏيندا آهن. هيءَ ڳالهه به واضح هجي ته صليبي لڙاين جو سلسلو فقط ٻن سؤن ورهين تائين قائم ڪونه هو بلڪه ان

کان پوءِ به ڪيتري ئي عرصي تائين قائم رهيو. مگر پڇاڙيءَ جون لڙايون خالص مذهبي لڙايون ڪين هيون، اهي لڙايون ملڪ ۽ دولت حاصل ڪرڻ لاءِ هيون ۽ گهڻو ڪري الهندي پاڻي ۾ هيون. بغداد جي خلافت جي ڪمزوريءَ ڪري جيڪي ننڍيون ننڍيون سلطنتون اسلامي ملڪن ۾ پکڙي پيون هيون تن جي ڪري اتر ۽ الهندي جي مسلمانن جون حالتون خراب ٿي پيون هيون ۽ خرابيءَ جو سبب هيءَ هو ته مسلمانن جي نااتفاقيءَ ڪري پسگردائي جي عيسائين زور ورتو ۽ مذهبي همدرديءَ يورپ جي بادشاهن کي انهن جو مددگار بنائي وڌو. نتيجو هي ٿيو جو بيت المقدس اٽڪل پوڻا پنج ورهيه مسلمانن جي قبضي ۾ رهڻ کان پوءِ پنجن صديءَ جي پڇاڙيءَ ۾ وري به عيسائين جي قبضي ۾ هليو ويو ۽ ٻانوي ورهين تائين عيسائين جي قبضي ۾ رهيو. انهيءَ وچ ۾ ننڍيون ننڍيون بي سود لڙايون ٿينديون رهيون. صلاح الدين ڇهين صديءَ جي پڇاڙيءَ ۾ يعني سنه ۵۸۸ هـ ۾ بيت المقدس (بروشلم) وري به عيسائين کان ڦري ورتو جو هيستائين مسلمانن جي قبضي ۾ رهيو پئي آيو مگر هاڻوڪي يورپ جي عالميگر لڙائيءَ ۾ شريف مڪي جي غداري ڪري وري به مسلمانن جي هٿان نڪري عيسائين جي قبضي ۾ اچي ويو آهي. جهڙي طرح ڪعبي شريف جي عبات گاه، مڪو شهر جو نالو ۽ حجاز ملڪ جي حصي جو نالو آهي تهڙي طرح جنهن شيءِ ۾ بيت المقدس آهي تنهن کي بروشللم يا جروشلم چون ٿا ۽ انطاڪيه ملڪ جي حصي جو نالو آهي. جروشلم حضرت داؤد عليه السلام ۽ حضرت سليمان عليه السلام جو تخت گاه هو. جهڙي طرح ڪعبو شريف حضرت ابراهيم عليه ٺاهيو تهڙي طرح بيت المقدس کي حضرت سليمان عليه عبادت الاهيءَ لاءِ ٺاهيو هو. هتي وڏا وڏا پيغمبر ٿي گذريا آهن. حضرت مريم عليه انهي هنڌ جي ٻڌاري ڏيندي هئي. حضرت عيسيٰ عليه اتي ئي ٺڄي وڌو ٿيو. مسلمان به هن کي مقدس يا پاڪ ڪري سمجهن ٿا. عيسائين جو ته هيءَ ئي قبلو

آهي. مسلمانن کان جڏهن عيسائين بيت المقدس ڦري ورتو هو تڏهن اهڙيون سخت لڙايون ڪين ٿيون هيون جهڙيون عيسائين کان واپس وٺڻ تي ٿيون. انهي واپسيءَ ۾ صلاح الدين درميدان هو. لڙائيءَ جون حالتون ڪنهن ٻئي هنڌ بيان ٿينديون هتي فقط هيترو لکيو وڃي ٿو ته انهن صليبي لڙاين جي ڪري صلاح الدين جو نالو يورپ جي گهر گهر ۾ مشهور ٿي ويو. هندستان جا گهڻائي علماء صلاح الدين جا واقف ڪين هوندا مگر يورپ جو ٿورو ئي ڪو لکيو پڙهيو مائهو اهڙو هوندو جو صلاح الدين جي احوال کان واقف نه هجي. صلاح الدين جي شروعاتي ترقي هن طرح ٿي جو سلطان عماد الدين کان پوءِ ان جي پٽ سلطان نور الدين سنه ۵۵۲ هه ۾ صلاح الدين کي دمشق جو ڪوٺال مقرر ڪيو. انهن ٻنهي کي چوگان بازيءَ جو ڏاڍو شوق هو ۽ انهي چوگان بازيءَ جي ملاقات صلاح الدين کي ڪوٺاليءَ کان سلطاني مصاحبت تائين پهچائي ڏنو.

انهي زماني ۾ مصر جي بني فاطمه خاندان جو پڇاڙيءَ جو بادشاهه عاضد الدين الله هو جو سمورو درباري اميرن جي هٿ ۾ هو ۽ درباري اميرن جو پاڻ ۾ اتفاق ڪونه هو. نور الدين، صلاح الدين جي چاچي کي مصر ۾ سڌاري جي لاءِ موڪليو ۽ صلاح الدين به پنهنجي چاچي سان گڏ ويو. صلاح الدين ۽ ان جو چاچو جن اميرن جي مدد لاءِ هئا تن جي مخالفن جروسلم جي عيسائي بادشاهه کان مدد گهري ۽ هن عيسائي بادشاهه سموري مصر تي پنهنجو قبضو ڪرڻ گهريو. هن حالت ڪري مصر جي خان جنگي ڦري مذهبي لڙائي جو رنگ وٺي ويئي. نور الدين ملڪ شام جي عيسائي علائقن تي حملو ڪرڻ گهريو جنهن ڪري عيسائين مصر جو خيال ڇڏي ڏنو. نور الدين، صلاح الدين ۽ ان جي چاچي کي وري به مصر ڏي روانو ڪيو ۽ عيسائين کي مصر ۾ سخت شڪست پهتي جنهن ڪري صلاح الدين جو نالو مشهور ٿي ويو. ٿيون ڀيرو صلاح الدين پنهنجي چاچي سان گڏجي ويو ۽ جن درباري

اميرن عيسائين جي مدد سان مصر جي اسلامي حڪومت کي ٻاهڻ ٿي گهريو تن جي پاڙ به پئي چڙيائين. عاضدالدين الله صلاح الدين جي هاڻي کي وزير ۽ صلاح الدين کي پنهنجو مشير خاص مقرر ڪيو. صلاح الدين پنهنجي هاڻي جي مرڻ کان پوءِ سنه ۵۶۵ هـ ۾ مصر جو وزير اعظم مقرر ٿيو. هن پنهنجي وزارت جي وقت ۾ مسلمانن ۾ اتفاق پيدا ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ شيعيت اسماعيليءَ جي بجاءِ هن اهل سنت و جماعت جو طريقو پکيڙيو ۽ بغداد جي عباسيه خلافت جي درٻار ۾ به هن جي وڏي عزت ٿي. انهي زماني ۾ رومين ۽ يونانين جي عيسائي فوجن مصر تي حملو ڪيو ۽ صلاح الدين جي تدبيرن ڪري انهن کي شڪست ملي. سنه ۵۶۷ هـ ۾ عاضدالدين الله بيمار ٿيو ۽ ان جي حياتيءَ ۾ ئي صلاح الدين بغداد جي عباسي خليفن مستفي بالله جي نالي جو خطبو جاري ڪيو ۽ عاضدالدين الله جي مرڻ تي عباسيءَ جي سيادت مڃي صلاح الدين پاڻ کي مصر جو بادشاهه مقرر ڪيو. ٻن ۽ حجاز ۾ ارتداد يعني مرتد ٿيڻ جو زور هو. سنه ۵۶۹ هـ ۾ اتي به هن پنهنجي فوج موڪلي پنهنجي حڪومت قائم ڪئي مگر سڪي ۽ خطبي ۾ بغداد جي خليفن جو ئي نالو رهن ڏنائين.

سنه ۵۶۹ هـ ۾ دمشق جو سلطان سري ويو جنهن ڪري صلاح الدين دمشق ۾ آيو ۽ درٻاري اميرن امرائن کي سمجهائي نورالدين جي پٽ صالح کي تخت تي ويهاريائين ۽ اهڙي طرح حق نمڪ ادا ڪيائين.

انهي زماني ۾ حسن بن صباح قهستان يا ڪوه قاف ۾ هڪڙي حڪومت قائم ڪئي مگر هيءَ حڪومت فقيرن ۽ درويشن جي گادي هئي. جنهن جو تفصيل هي آهي ته انهي فقيري گاديءَ جي مريدن کي فدائي، حشائين يا باطنيه فرکو چوندا هئا. هنن ماڻهن جو مطلب هيءَ هو ته دنيا ۾ بااثر ماڻهو ماري ڇڏجن. جنهن ڪري وڏا وڏا علماءَ ۽ فقراءَ ۽ بادشاهه انهن ماڻهن جي هٿان قتل ٿي ويا. سموري اسلامي ملڪن جا ماڻهو انهن کان بچڻ

لڳا ۽ انهن جي فوج جا ماڻهو يعني فرقه باطنيه جا مريد وڏا زبردست سمجهڻ ۾ آيا. هي لکي لکي تمام خوفناڪ حملو ڪندا هئا. جيڪڏهن هنن جو اهو ڪم حسد ۽ بغض جي ڪري هو ته پوءِ هو بلڪل ناپاڪ هو. پر جيڪڏهن انهي ڪري هو ته بااثر ماڻهو انساني همدرديءَ کان ڄاري هوندا آهن ته انهن جو دنيا ۾ نه هئڻ چڱو آهي ته پوءِ هي خيال هڪڙي قسم جو دماغي فتور آهي جنهن جا مثال ٻين وقتن ۽ ملڪن ۾ ملي سگهن ٿا. مگر سڀ کان عجيب ڳالهه فرقه باطنيه جي بنسبت تاريخ نويسن لکي آهي سا نهايت حيرت پيدا ڪندڙ آهي. اها هيءَ آهي ته انهي فرقي جي سجاده نشين جا نائب سڀني ملڪن ۾ پکڙيل هوندا هئا ۽ اهي نائب بهادر سپاهين کي سمجهائيندا هئا ته سجاده نشين جيئري ئي بهشت جو سير ڪرائي ٿو. انهي ڪري جڏهن ڪو معتقد سپاهي سجاده نشين تائين پهچي ويندو هو تڏهن ٿوريءَ دير جي لاءِ هو بهشت ۾ موڪليو ويندو هو ۽ بهشت مان موٽي جڏهن هو جتي حورن جي عشق ۾ دانهون ڪندو هو تڏهن ان کي چيو ويندو هو ته فلاڻي امير کي ماري اڃ ته هميشه جي لاءِ توکي بهشت ۾ موڪليو وڃي. هو غريب عشق جي جوش ۾ ناحتي خون ڪري جڏهن پنهنجي پير وٽ ايندو هو تڏهن بهشت ۾ موڪلڻ جي بجاءِ ان کي قتل ڪيو ويندو هو. انهي لاءِ ته گجهم پٿرو نه ٿئي.

بهشت جي صورت هيءَ هئي جو سجاده نشين جي رهڻ جي هنڌ جي ويجهو ڪوه قاف جي واديءَ ۾ هڪڙو قلعو بنايو ويو هو. جنهن ۾ سون ۽ چانديءَ جون ديوارون هيون ۽ ٻين تي ياقوت ۽ زرد جو جڙاءُ ٿيل هو. جواهرات جا مصنوعي وڻ ٺهيل هئا جن تي مصنوعي پکي قرآن شريف جون آيتون پڙهندڙ هئا. گلاب ۽ ڪيوڙي جي پاڻيءَ سان حوض ڀريا پيا هوندا هئا. کير ۽ شربت جون نهرون ان ۾ جاري هيون ۽ سڀ کان وڏي ڳالهه هيءَ هئي جو ڪوه قاف جون ڪناريون ۽ حسين چوڪريون ۽ غلمان

چوندي چوندي ان ۾ رکيا ويا هئا. جڏهن ڪوبه مريد بهشت جي سير لاءِ آيو ٿي ته ان کي بيهوش ڪرڻ جي دوا پياري بيهوشيءَ جي حالت ۾ ان کي بهشت ۾ پهچايو ويو ٿي. جڏهن هو ڪنهن حور تي گهڻو فريفتو ٿي پيو ٿي تڏهن اها حور ان کي بيهوشي جو پيالو ڏيئي چوندي هئي ته جيڪڏهن توکي منهنجو وصال منظور آهي ته وري دنيا ۾ وڃ ۽ فلاڻي ظالم ماڻهوءَ کي ماري وجهه. جيڪڏهن تون مري پئين ته شهيد ٿي هڪدم هليو ايندين ۽ جيڪڏهن شادي ٿي بچي وئين ته پوءِ سجاده نشين کان راهداريءَ جو پروانو وٺي هليو اچ. بيهوشيءَ جي پيالي پيڻ کان پوءِ جڏهن هو بيهوش ٿي پوندو هو ته قلعي جي ويجهو ڪنهن غار ۾ ان کي ڇڏيو ويندو هو جتي هن کي وري هوش اچي ويندو هو ۽ پوءِ هو حور جي فرمودي موجب اهو ڪم ضرور ڪندو هو. صلاح الدين جي عروج جي زماني ۾ انهي باطني فرقي ان جي جان وٺڻ به گهري هئي مگر هي بچي ويو. انهي ڪري جو هن جي هٿان دنيا جا وڏا وڏا ڪم ٿيا هئا.

سلطان صالح جي مرڻ ڪري مصر جي حڪومت به صلاح الدين جي هٿ ۾ آئي ۽ انهي وقت صلاح الدين دمشق جي اميرن اسرائيل سان اتفاق ۽ اتحاد قائم ڪرڻ جي سخت ڪوشش ڪئي ته موصل جا عيسائي انهن سان سازباز ڪري فساد نه پکيڙين. نورالدين جو پڪو ارادو هو ته هو جروسلم کي عيسائين کان وري هٿ ڪري. مگر موت ان کي فرصت نه ڏني. صلاح الدين هي ڪم پنهنجي سر تي کنيو. پهريائين پهريائين سنه ۵۷۲ هـ ۾ هن عتلاق تي حملو ڪيو. جڏهن هن کي شڪست پهتي مگر ٻن مهينن کان پوءِ قلعو يعقوب فتح ڪري اڳيون بدلو ورتائين ۽ ٻن ورهين لاءِ عيسائين صلح ڪيو مگر صلح جي وقت ۾ ئي عيسائين وعدي خلافي ڪئي. جنهن ڪري صلاح الدين کي لڙائي جاري ڪرڻي پئي. انهي لڙائيءَ ۾ يورپ جا وڏا وڏا امير ۽ شاهزادا شامل ٿيا. صلاح الدين جي فتح ٿي ۽ گهڻائي عيسائي علائقا مسلمانن



جي قبضي ۾ اچي ويا. اهي لڙايون گهڻيون ئي ٿيون مگر انهن ۾ طبريه جي لڙائي مشهور آهي. هي لڙائي سنه ۵۸۳ھ ۾ ٿي، جنهن ۾ بيت المقدس جو بادشاهه گوئي قيد ٿي پيو. طبريه کانپوءِ عڪم فتح ٿيو. تنهن کان پوءِ بيت المقدس به فتح ٿيو ۽ سموري الهندي ڪناري تي مسلمانن جو قبضو ٿي ويو. بيت المقدس جي هٿان وڃڻ جي خبر يورپ ۾ ڦرڦوٽ پيدا ڪري وڌي. فرانس جي شهنشاهه فلپ، انگلنڊ جو بادشاهه رچرڊ، جرمنيءَ جي شهنشاهه فريڊرڪ، يورپ جي ٻين گهڻن ئي اميرن ۽ سردارن گڏجي صلاح الدين جي مقابلي لاءِ آيا. فريڊرڪ هڪڙيءَ ننڍيءَ ۾ گهوڙي تان ڪري ٻڏي مٿو مگر ان جو ٻٽ لڙائيءَ جي ميدان ۾ اچي ويو. بيت المقدس جو بادشاهه گوئي، جنهن کي صلاح الدين قيد ڪري ڇڏي ڏنو هو سو به عيسائين سان وڃي شامل ٿيو. مطلب ته هي وڏي سخت لڙائي ٿي. يورپ جا تاريخ نويس حيرت سان لکن ٿا ته جيڪا فوج سموري ايشيا جي فتح ڪرڻ لاءِ ڪافي هئي، تنهن فوج چئن ورهين تائين سلطان صلاح الدين سان هڪ سو کان به وڌيڪ لڙاين ڪرڻ کانپوءِ نيڪ سنه ۵۸۸ھ ۾ هنن شرطن تي صلح ڪيو:

۱- اصلي صليب مسلمانن جي قبضي ۾ رهي.  
۲- جروسلم مسلمانن جي قبضي ۾ رهي مگر عيسائين کي زيارت ڪرڻ جي اجازت ڏني وڃي.

۳- امل جو اڌ علائقو مسلمانن جي قبضي ۾ رهندو.

هتي هي ڳالھ لکڻ به بي موقعه نه ٿيندي ته جڏهن عيسائين، مسلمانن کان جروسلم ورتو تڏهن مسلمانن جي خوراڪ سان سارو شهر ڀرجي ويو هو. مگر جڏهن صلاح الدين، جروسلم عيسائين کان موٽي هٿ ڪيو تڏهن ڪنهن به عيسائيءَ کي ڪنهن به قسم جو نقصان ڪونه پهتو. انهي وقت جي عيسائين جي هلت چلت خراب هئي جنهن عيسائين کي بيت المقدس ۾ هڪ صدي به رهڻ ڪونه ڏنو ۽ مسلمان ٻارهن سؤ ورهين کان ان قابض آهن. مگر هن زماني ۾ مسلمانن جي بنسبت عيسائي قومون

حڪومت جي قاعدن قانونن کان زياده واقف آهن ۽ انهي ڪري ئي دنيا جي گهڻن حصن تي انهن جو قبضو آهي.

### خواجہ معین الدین چشتي احمدري

وفات سنہ ۶۳۳ ھ

سندس ولادت سيستان ۾ ٿي ۽ ظاهري علم خراسان جي شهرن ۾ حاصل ڪيائين، تنهن کانپوءِ بغداد وڃي خواجہ عثمان هارونيءَ وٽ باطني علم جو تحصيل ۽ تڪميل ڪيائين. پاڻ هندستان ۾ تشریف فرما ٿيو. سو چيو وڃي ٿو ته پنهنجي پير جي حڪم سان، ان وقت محدود غزنويءَ جي ڪاهن جو اثر هندستان ۾ ڪونه رهيو هو. البت ايترو هو جو هندستان جا ماڻهو مسلمانن کي معزز سمجهندا هئا، مگر انهن جي مذهبي خيال کان نفرت ڪندا هئا. ان وقت راجا پرٿيراج هتي جو راجا هو ۽ اجمير ۾ ان جو هڪ صوبيدار يا گورنر رهندو هو. خواجہ صاحب کي ڏينهن دهليءَ ۾ رهي اجمير ڏي هليو ويو ۽ اتي ئي پاڻ وفات ڪيائين ۽ اتي ئي مدفون ٿيو. محمود غزنويءَ اسلام جي جيڪا صورت هندستانين کي ڏيکاري هئي تنهن کان تمام بهتر صورت ۾ خواجہ صاحب اسلام جو نمونو ڏيکاريو ۽ ماڻهو اسلام جا تابعدار ٿيڻ لڳا. چيو وڃي ٿو ته راجا جوگرو جنپال ۾ خواجہ صاحب جي فيض صحبت ڪري مسلمان ٿيو ۽ خواجہ صاحب پنهنجن مريدن کي سڀني مذهبي هيڊڪوارٽرن ۾ اسلام جي اشاعت لاءِ روانو ڪيو. چيو وڃي ٿو ته خواجہ صاحب جي هندستان ۾ رهي پوڻ ۽ سندس مريدن جي جابجا پکڙي پوڻ کان پوءِ محمد غوريءَ هندستان تي حملو ڪري پرٿيراج کي شڪست ڏني. خواجہ صاحب جي مريديءَ جي سلسلي ۾ جيڪي ماڻهو آهن تن جي بيان ڪرڻ موجب هندستان ۾ اسلام خواجہ صاحب جي ذريعي سان پکڙيو. هي ماڻهو سلطان محمود جي ٻارهن جانشينن جو اتر الهندي هندستان ۾ حڪمران هئڻ ۽ انهن ٻارهن مان، ڏهون، يارهون ٻارهون بادشاهه

يعني مسعود ثاني، خسرو شاه ۽ خسرو جو لاهور کي تخت گاه بنائڻ واري ڳالهه کي وساري ٿا ڇڏين. تاريخي ڳالھ هي آهي ته لاهور جي غزنوي خاندان جي لاڳاپي ڪري خواجہ صاحب لاهور آيو ۽ انهي وقت پرتيجراج ۽ لاهور جي بادشاه جي پاڻ ۾ دوستي هئي انهي ڪري هو اسلام جي اشاعت لاءِ دهليءَ ۽ اجمير تائين وڌي آيو ۽ اتي ئي رهي ويو. هڪڙي ڳالھ هيءَ به هئي وڃي ٿي ته غوري جن جو ارادو سڄي هندستان کي فتح ڪرڻ جو هو تن خواجہ صاحب ۽ ان جي مريدن کي هندستان ۾ بطور پيش خيم جي روانو ڪيو هو. مگر خواجہ صاحب ۽ ان جا همراهي تارڪ الدنيا فقير هئا جن جو ملڪي معاملات ۾ شامل رهڻ ڪٿان به ثابت نٿو ٿئي.

خواجہ صاحب جو خليفو بختيار ڪاڪي، خواجہ صاحب جي حياتيءَ ۾ ئي دهليءَ ۾ وڃي رهيو هو. انهي ڪري خليفن جو سلسلو اجمير جي بجاءِ دهليءَ ۾ هليو ويو. خواجہ صاحب جي جانشين، خواجہ صاحب جو نالو هندستان ۾ تمام گهڻو روشن ڪيو. اڪبر بادشاه جو آگره کان اجمير تائين پيرين پيادو مزار شريف جي زيارت لاءِ اچڻ ارادتمندانہ هو يا ڪنهن پوليتيڪل مصلحت سان هو. خواجہ صاحب جي مشهوريءَ سبب هيڪاري گهڻو ٿيو. بهرحال هندستان جي اولياءِ الله جي جدِ اعليٰ هئڻ جو فخر سڀڪنهن طرح سان خواجہ صاحب کي آهي ۽ هندستان ۾ دين اسلام پکيڙڻ به هڪڙيءَ حد تائين سندس ئي طرف ڏي منسوب ٿي سگهي ٿو.

### بختيار ڪاڪي

ولادت سنه ۵۶۱ هـ وفات سنه ۶۳۴ هـ

پاڻ خواجہ قطب الدين بختيار ڪاڪيءَ جي نالي ۽ لقب سان مشهور آهي ۽ ڪڏهن مختصر طرح کيس فقط قطب صاحب به چوندا آهن. ماوراءِ النهر جي علائقي اوش ۾ پاڻ پيدا ٿيو. سندس نسبي ملسلو چوڏهن ڀڙهين مان حضرت امام حسين عايم السلام

تائين پهچي ٿو. سندس عمر اڃا ڏيڍ سال جي هئي ته سندس والد خواجه ڪمال احمد صاحب انتقال ڪيو. جڏهن پاڻ پڙهڻ جي لائق ٿيو تڏهن ابو حفص نالي هڪڙي بزرگ وٽ علم حاصل ڪرڻ لاءِ وڃڻ لڳو ان کان پوءِ کيس باطني علم جو شوق پيدا ٿيو ۽ بغداد ۾ پهچي خواجه معين الدين چشتيءَ جو مريد ٿيو. ڪي چون ٿا ته خود خواجه معين الدين اوش ۾ وڃي کيس مريد ڪيو. جڏهن خواجه معين الدين اجمير ۾ آيو تڏهن خواجه قطب الدين به ڪجهه ڏينهن کان پوءِ دهليءَ هليو آيو. پاڻ اجمير ۾ وڃڻ گهريائين ٿي مگر سندس پير کيس دهليءَ ۾ ئي روڪي ڇڏيو. ۽ خود خواجه صاحب اجمير کان اچي دهليءَ ۾ سندس ملاقات ڪئي. هي زمانو سلطان شمس الدين التمش جي حڪومت جو هو. مشهور آهي ته شمس الدين التمش خواجه قطب الدين جو مريد هو. شيخ نجم الدين صغريءَ دهليءَ جي شيخ الاسلام کي سلطان التمش انهي ڪري موقوف ڪري ڇڏيو هو ڇر هن جو خواجه صاحب سان حسد هو. پاڻ تمام ننڍپڻ ۾ مريد ٿيو هو. پاڻ رياضت ۽ مجاهدت تمام گهڻي ڪندو هو. صبر ۽ قناعت ۾ سندس درجو تمام اعليٰ هو. هڪ ڀيري سلطان شمس الدين التمش کيس ڪجهه ڏيڻ گهريو تڏهن پاڻ فرمايائين ته آءٌ توکي پنهنجو خبرخواه دوست ڪري ٿو سمجهان ۽ تون وري مون سان دشمني ڪرڻ ٿو گهرين. راڳ ٻڌڻ جو کيس گهڻو شوق هوندو هو. مشهور آهي ته هن شعر ته ”ڪشتگان خنجر تسليم را، هر زمان از غيب جان ديگرست“ جو تڪرار ڪيترن ئي ڏينهن تائين قائم رهيو ۽ انهي ئي ذوق ۽ شوق ۾ پاڻ جان ڏنائين. سلطان شمس الدين سندس جنازي جي نماز پڙهائي هئي ۽ هي به مشهور آهي ته ان ئي کيس غسل به ڏنو هو. سندس مزار شريف پراڻي دهليءَ ۾ آهي ۽ بلڪل ڪچي آهي. سندس مزار جي ويجهو اهو منارو آهي جنهن کي قطب مينار سڏيو وڃي ٿو ۽ اهو سندس زماني کان ڪجهه اڳي قطب الدين ايبڪ ٺهرايو هو.

## خواجہ فرید الدین ہمعون گنج شکر

ولادت سنہ ۵۵۴ھ وفات سنہ ۶۴۵ھ

بيان ڪيو وڃي ٿو ته سندس وڏن جي ستين پيڙهي فرخ شاه ڪابل جي بادشاه سان، ويهين پيڙهي حضرت عمر فاروق رضه سان هئي. پاڻ ملتان جي ويجهڙائي ۾ پيدا ٿيو. پهريائين قرآن مجيد ياد ڪيائين تنهن کان پوءِ درسي ڪتاب پڙهيائين. خواجہ قطب الدين بختيار ڪاڪي جڏهن پنهنجي وطن کان دهليءَ ٿي ويو تڏهن ڪجهه وقت ملتان ۾ به اچي رهيو هو. خواجہ فرید الدین ان سان گڏ دهليءَ اچڻ گهريو مگر پاڻ ان کي منع ڪيائين ۽ فرمايائين ته پهريائين ظاهري علم حاصل ڪري وٺ تنهن کان پوءِ مون وٽ اچي رهج. ڇاڪاڏ ته درويش بي علم شيطان جو مسخرو هوندو آهي. ان کان پوءِ خواجہ فرید الدین علم حاصل ڪرڻ لاءِ تڏار ويو ۽ پنجن ورهين کان پوءِ اسلامي ملڪن جو به سير ڪيائين ۽ گهڻن ئي ديني بزرگن جي صحبت مان فيض حاصل ڪيائين. سفر کان موٽي خواجہ قطب الدين وٽ دهليءَ پهتو. کيس رياضت ۽ عبادت جو حد کان گهڻو شوق هو. وچ ۾ پاڻ هانسيءَ جي ڳوٺ ۾ به هليو ويو هو. خواجہ قطب الدين جي وفات کان پوءِ پاڻ دهليءَ ۾ اچي سجاده نشين ٿيو. سندس پيڙهيءَ جي حياتي پاڪ پٽن ۾ ختم ٿي. سندس عمر ۹۵ ورهيه هئي. گنج شکر سندن لقب مشهور ٿيو. جنهن جو سبب هيءَ مشهور آهي ته ننڍپڻ ۾ سندس والده صاحبہ جاء نماز جي هيٺان مٺائيءَ جي پڙي رکي ڇڏيندي هئي ۽ فرمائيندي هئي ته جيڪو شخص هن جاء نماز يا مصلي تي نماز پڙهندو تنهن کي مٺائيءَ جي پڙي هٿ ايندي. هن مان هيءَ ڳالهه معلوم ٿي ٿئي ته مائرن کي ٻارن جي چڱي تربيت جو تمام چڱو موقعو هوندو آهي. حضرت خواجہ وٽ جي ئي ڇانو هيٺ سمهي پوندو هو. سندن اهل ۽ عيال جي لاءِ گهر ٺهيل هوندو هو مگر پاڻ گهڻو وقت ماڻهن کان جدا

جهنگل ۾ گذاريندو هو. اهوئي سبب دهليءَ جهڙي شهر جي هجوم کان گهٻرائجي پاڻ پنهنجي پير جي صحبت ۾ ڇڏي ڏني هئائين. خواجہ صاحب وٽ هڪڙي کڻي هوندي هئي جا ڏينهن جو وڇائي وهندو هو ۽ رات جو خوابگاه ۾ به اهائي ڪم آڻيندو هو. تڪيه يا وهائي جي بدران ڪاٺ جو هڪڙو ٺڪڙ مٿي کان رکندو هو. صائيرالرهر رهندو هو ۽ منفي يعني ڀاڪ جي پاڻيءَ سان روزو کوليندو هو. ڏهاڙيءَ غسل به ڪندو هو. سخت رياضتن ۽ مشقن هوندي به سندس جسماني صحت تمام اعليٰ درجي جي هوندي هئي.

### سلطان المشائخ نظام الدين اولياء

ولادت سنہ ۶۳۶ھ وفات سنہ ۷۲۵ھ

اوليا جو لفظ جمع آهي جو واحد جي صورت ۾ سندس نالي تي سڏيو وڃي ٿو. جيتوڻيڪ ظاهري طرح هي عام قاعدي جي خلاف ۽ غلط معلوم ٿئي ٿو مگر عربي زبان ۾ ان جا مثال ڪيترائي ملي سگهن ٿا ۽ واحد جي لاءِ جمع جو لفظ جو ڳالهائيندا آهن تنهن مان مبالغوي جو مطلب هوندو آهي، ليڪن انهي واحد ۾ استعمال ٿيل لفظ جي معنيٰ زيادتي ۽ اعليٰ درجي جي مراد نڪرندي آهي. بهرحال سندس نالو اهڙيءَ طرح زبان زد خلأٺي آهي. سندن اصل نالو سيد محمد ولد مولانا سيد احمد آهي. بدايون ۾ سندس ولادت ٿي. پنجن ورهين جي عمر ۾ سندس والد انتقال فرمايو. سندس والده صاحب سیده زليخا، فقر ۽ فاقو جي حالت ۾ سندس پرورش ڪئي. جڏهن پاڻ بدايون ۾ ديني علم پڙهندا هئا تڏهن رات جو ڪڏهن ڪڏهن ڪاڌو ڪونه ملندو هوس ۽ نيرانو سمهي رهندا هئا. جڏهن گهر ۾ ڪجهه به ڪونه هوندو هو تڏهن سندس والده صاحب فرمائيندي هئي ته ”پٽ، اڄ امين الله جا مهمان آهيو“ (سندن دل ۾ ذوق ۽ شوق ننڍپڻ کان ئي هو) جڏهن خدا جي مهمان هئڻ جو ٻڌندو هو ته کليلي ڏيندو هو ۽ گهڻو خوش ٿيندو هو. جڏهن پاڻ درسي ڪتاب پورا ڪيائين

تڏهن سندس والده صاحب شهر جي عالمن کي گهرايو ۽ پنهنجي هٿ سان اٺي تيار ڪيل سٺ جي دستار پنهنجي پٽ جي مٿي تي پڌرايائين. ان کان پوءِ پنهنجي والده صاحب کي پاڻ سان وٺي دهليءَ ۾ آيو ۽ سلطان شمس الدين التمش جي استاد مولانا شمس الملڪ کان به تبرڪ طرح ڪجهه پڙهي سند حاصل ڪيائين. تنهن کان پوءِ باطني علم جي شوق ۾ پاڻ خواجہ فریدالدين گنج شڪر وٽ پاڪ پٽن ۾ وڃي حاضر ٿيو. جتي ڪجهه وقت رهي خرقه خلافت حاصل ڪيائين ۽ سندس پير کيس دهليءَ روانو ڪيو. ان وقت دهليءَ جي سلطنت ۾ تفرقه بازي شروع هئي جيئن ته شمس الدين، رڪن الدين، رضيه بيگم، معزالدين، علاوالدين، ناصرالدين ٽيهن چاليهن ورهين جي مدت ۾ هڪ ٻئي کانپوءِ تخت نشين ٿيندا رهيا ۽ هينئر غياث الدين بلبن تخت نشين سلطنت هو. غياث الدين کان پوءِ ان جو پوٽو معزالدين ڪيٿاد تخت تي ويٺو جو سندس تمام گهڻو معتقد هو. ڪيٿاد کان پوءِ جلال الدين خلجي، وري علاوالدين خلجي ۽ پوءِ مبارڪ شاه خلجي ۽ ان کان پوءِ غياث الدين تغلق تخت نشين ٿيو. هي سمورو وقت به ڪجهه چاليهن پنجاهه ورهين جو آهي. انهن بادشاهتن جي ردوبدل ۽ تمام گهڻو فتنو فساد دهليءَ ۾ ٿيو ۽ سڀ ڪنهن وقت ۾ درباري امير وزير سندس مريدن مان هوندا هئا. مگر پاڻ ملڪي معاملات کان ايترو پري رهندا هئا جو انهن ڦيرين گهيرين به مٿن ڪجهه اثر ڪونه ڪيو. مريد بيشمار مال ۽ دولت موڪليندا هئا ۽ هزارين ماڻهو ٻنهي وقتن جي ماني سندس لنگرخاني مان کائيندا هئا. سندن خرچ ظاهري طرح بادشاهن جهڙو هوندو هو مگر خاص سندن غذا يا کاڌو تمام سادو هوندو هو. سنه ۷۲۵ھ ۾ سندن وصال ٿيو ۽ انهي واقعي کان ٻه مهينا اڳ ڪائين جي جاءِ ۾ دهجي غياث الدين تغلق انتقال ڪيو هو. مشهور آهي ته کين سماع جو گهڻو شوق هوندو هو ۽ سندن مريد امير خسرو انهي محفل ۾ ظاهري ۽ باطني ٻنهي حالتن ۾ مجلس جي رونق هوندو هو.

## امير خسرو رحيم

ولادت سنہ ۶۵۳ھ وفات سنہ ۷۳۵ھ

ابوالحسن سندس اصل نالو ۽ خسرو تغلق ۽ خانداني لقب امير هو. بيان ڪيو وڃي ٿو ته سندس والد امير سيف الدين محمود بلخ جي اميرن مان هو. چنگيز خاني مغلن جي ڪاهن جي خوف کان جيڪي گهڻائي امير وڃ ايشيا کان هندستان آيا هئا تن ۾ هي به هو. جڏهن هندستان ۾ آيو تڏهن هتي شمس الدين التمش جيڙو نيڪ بادشاهه حڪمران هو. ايتڙ ۾ ڪي ڏينهن رهي وري دهليءَ آيو جتي بادشاهه جي مشيرن ۾ داخل ٿيو. دهليءَ جي هڪڙي اعلیٰ دل رئيس پنهنجي نياڻيءَ جو هن سان نڪاح ڪري ڏنو جنهن مان ڪيترن ڇوڪرن کان پوءِ ابوالحسن پيدا ٿيو ۽ پيءُ جي مرڻ کان پوءِ ناني جي تربيت ۾ جوان ٿيو. درسي ڪتابن پڙهڻ کان پوءِ هن شاعريءَ جي طرف ڌيان ڏنو. انهي زماني ۾ نظام الدين اولياءَ کي پنهنجو پير طريقت يا مرشد ڪيائين جنهن جو خاص توجه ان تي ٿيو. شاعريءَ ۾ ان جو ايترو بلند مرتبو ٿيو جو باوجود اڪهه عالم، صوفي ۽ اهل سيف به هو مگر هن جي مشهوري فقط شاعريءَ جي ڪري ٿي ٿي. هي علم موسيقيءَ جو به وڏو ماهر هو. هندي پاشا يا هندي ٻوليءَ ۾ به شعر چوندو هو. هن جي وقت ۾ دهليءَ جي سلطنت ۾ قيريون گهريون ٿيون. هي زمانو طوائف الملوكيءَ جو هو. پهريائين غلامن جي حڪومت هئي تنهن کان پوءِ خلجين جو زور ٿيو. پڇاڙيءَ ۾ تغلق خاندان جي سر تي حڪومت جو تاج پهتو. انهي زماني ۾ پيءُ ۽ پٽ، چاچي ۽ ڀائيٽي آقا ۽ غلام جي وچ ۾ تخت هٿ ڪرڻ لاءِ دشمني پيدا ٿيل هئي. ان جي وقت ۾ غياث الدين کان وٺي محمد شاه تغلق تائين يارهن بادشاهه ٿيا جن مان ستن بادشاهن جي مصاحبت ۾ رهڻ جو به هن کي موقعو مليو. مختلف مزاج بادشاهن سان نبادڻ اهڙي ئي باهمه شخص جو ڪم هو. بادشاهن جي تعريف ۾ هي قصيدا به لکندو هو



مگر جيڪي به هن کي ملندو هو سو لتائي ڇڏيندو هو. هو پاڻ چوندو هو ته بادشاهن جي تعريف جي مون کي ضرورت ڪانه آهي بلڪ فقيرن کي ڏيڻ جي ضرورت آهي. حضرت نظام الدين اولياءَ جي درٻار ۾ ان جو درجو اهوئي هو جو شجاع الدوله جي درٻار ۾ انشاءالله خان جو هو. فرق فقط درٻار جي نموني جو هو. انشاءالله خان جي شاعري ۽ ظرافت بادشاه جي تلون مزاج جي رفع ڪرڻ جي لاءِ هئي ۽ امير خسروءَ جي شاعري هڪڙي ولي الله جي دل جي وندر لاءِ هئي. حقاني غزل ڳائي ۽ معرفت جا ترانا ٻڌائي پنهنجي پير کي پنهنجو دستگير بنائي وڌو هو ۽ پنهنجي پير جي جلال جي وقت دل خوش ڪندڙ ڳالهين سان رفع جلال جون تدبيرون ڪندو هو.

هڪ ڀيري سلطان علاوالدين خلجيءَ، شاه شرف الدين بوعلي قلندر پاني پٽ واري جي خدمت ۾ ڪي تحفا سوڪل گهريا جنهن لاءِ امير خسرو کان وڌيڪ چڱو ايلچي ملي ڪونه سگهيو. جيڪڏهن هي وچ ۾ نه هجي ها ته هو مجذوب قلندر بادشاهي تحفا قبول نه ڪري ها.

شروع ۾ امير خسروءَ بادشاه غياث الدين بلبن جي پٽ سلطان محمد ملتان جي حاڪم جي نوڪري قبول ڪئي هئي ۽ انهي زماني ۾ هڪڙي چنگيزخاني مغل لاهور تائين پهچي فساد پکيڙيو. سلطان محمد ته انهن مغلن کي زير ڪري وڌو هو مگر هو نماز پڙهي رهيو هو ته اوچتو مغلن هن کي گهرو ڪري ورتو. سلطان محمد نماز کان فارغ ٿي مقابلو ڪيو جنهن مقابلي ۾ امير خسرو به شريڪ جنگ هو. سلطان محمد قتل ٿي پيو ۽ مغل مال ۽ اسباب ۽ قيدي وٺي پنهنجي ملڪ ڏي هليا ويا. انهن قيدين ۾ امير خسرو به هو. مگر ٻن سالن کان پوءِ ڪنهن طرح هو موٽي آيو. قيدخاني مان موٽڻ کان پوءِ امير خسرو، غياث الدين بلبن کي سندس پٽ جو مڙيو اهڙي لهجي ۾ ٻڌايو جو ان تي بادشاه تمام گهڻو رنج ۽ بيان ڪيل آهي ته ان کان پوءِ هو بخار ۾ اهڙو گرفتار ٿيو جو وري بچي نه سگهيو.

اهو مرثيو ڪيترن ورهين تائين دهليءَ وارا پڙهندا ۽ پنهنجن عزيزن ۽ دوستن کي ياد ڪري رهندا هئا.

جيٽوڻڪ امير خسرو جي شروعاتي شاعري ۽ شيخ سعديءَ جو آخري زمانو هو مگر هو هڪ ڀڻي جي مشهوري پڌي چڪا هئا ۽ انهن ٻنهي جي پاڻ ۾ لکپڙهه به ٿي هئي.

امير خسرو، سلطان غياث الدين تغلق سان گڏ بنگال جي سفر ۾ هو ته انهي وچ ۾ هن کي پنهنجي پير جي انتقال جي خبر پهتي تنهنڪري دهليءَ پوچي هن پنهنجو سرور مال ۽ اسباب لٽائي ڇڏيو. ۽ پنهنجي مرشد جي مزار مبارڪ تي مجاور ٿي ويهي رهيو ۽ دنياوي لاڳاپن کي هن بلڪل ڇڏي ڏنو ۽ ڇهن مهينن کان وڌيڪ زنده رهي نه سگهيو. پنهنجي مرشد جي وصيت موجب پنهنجي مرشد جي قبر ڀرسان ئي مدفون ٿيو. حضرت امير خسروءَ جون تصنيفون ان کان گهڻيون آهن جيڪي هينئر ملي سگهن ٿيون. پڌڻ ۾ آيو آهي ته محمدن ڪاليج علي گڙهه جي سيڪريٽريءَ انهن جي گڏ ڪرڻ ۽ شايع ڪرڻ جو ڪو خاص بندوبست ڪيو آهي ۽ ڏسجي ته ڪيتري قدر ان ۾ ڪايباڻي حاصل ٿي ٿئي.

### مولانا مخدوم شاه اسماعيل رحم

ولادت اٺين صديءَ جي شروعات ۽ وفات اٺين صديءَ جي پڇاڙي

مهندس ڏاڏي جو نالو ابوالجلال فخرالدين هو ۽ ابوالعباس باني خلافت عباسيه جي اولاد مان هو جو عدن جو حاڪم هو. ڪفار مغلن جي زماني ۾ دارالحڪومت ڇڏي جبلن ۽ بيابانن ۾ گهمندو وڌو. مگر سنه ۶۶۳ هـ ۾ هلاڪو خان جي مرڻ کانپوءِ هو وري پنهنجي وطن ڏي موٽي ويو ۽ اچڻ کان ٿورن ڏينهن بعد ان جي پٽ ابوالعلاءِ زلدين پنهنجي پيءُ جي مرڻ کان پوءِ عدن جي حڪومت پنهنجي هٿ رکي. هلاڪو خان جي جانشين اباقان جي مرڻ تي جڏهن ان جو ڀاءُ نڪودار احمد خان تخت تي ويٺو ۽ ان جي پڪي مسلمان هئڻ ڪري اسلام کي خوب

رونق پهتي تڏهن اغراالدين وري پنهنجي موروثي رياست تي قابض ٿيو ۽ ان کي چڱيءَ ترقيءَ تي پهچايائين. مگر نڪودار خان جي جانشين سان ڦاٽ ٿي نه سگهيو ۽ هن کي به پنهنجي پيءَ وانگر جبلن ۾ پناهه وٺڻي پئي. انهي وچ ۾ ان جي وفات کان پوءِ مولانا شاه اسماعيل ان جو جانشين ٿيو مگر هن عدن جي حڪومت جو خيال دل مان ڪڍي ڇڏيو ۽ هندستان ڏي اچڻ لاءِ تيار ٿي بيٺو. هي زمانو محمد تغلق جي حڪومت جو هو. جو عالمن جي وڏي عزت ڪندو هو. ان کان سواءِ حضرت نصيرالدين چراغ دهلوي حضرت نظام الدين اولياء جو جانشين، سندس مامون هو. ماسي جي ئي زيارت جي شوق ۾ هو دهليءَ آيو. محمد تغلق کان اڳ گهڻائي بادشاهه دهليءَ جي تخت تي ويٺا هئا مگر اهي سڀ پنهنجي ظلم ۽ زبردستيءَ سان تخت تي ويٺا هئا هنن کي عام ماڻهن مقرر ڪونه ڪيو هو نڪي ورثي ۾ انهن کي تخت مليو هو نڪي بحرييت اسلام خلافت رسول جي انهن کي ڪا سندن ئي حاصل هئي. محمد تغلق، خليفي عباسيءَ کان حڪومت جي سند حاصل ڪئي. هن مان ظاهر ٿو ٿئي ته عباسي خليفن جي خاندان جي عزت ۽ عظمت جهڙي طرح محمود غزنويءَ جي دل ۾ هئي ۽ مصر جي مملوڪيه بادشاهن وٽ هئي جو عباسي خليفن جي سند کان سواءِ سلطنت جو سڪو ۽ رعب هر هڪ طبقي جي رعت جي دٻين ۾ ويهي نٿي سگهيو تهڙي طرح محمد تغلق جي دل ۾ به اهڙي خيال هو. تنهنڪري هن به عباسي خليفن جي درٻار مان پنهنجي بادشاهيءَ جي سند حاصل ڪئي ۽ ممڪن آهي ته مولانا شاه اسماعيل جو هندستان ۾ اچڻ انهي ئي سلسلي ۾ ٿيو هجي. بهرحال جڏهن ته مولانا اسماعيل، رسول الله صلم جي خاندان ۽ عباسي خلافت جي بانيءَ جي اولاد مان هو تنهنڪري محمد تغلق ان جي وڏي عزت ڪئي ۽ مخدوم زاده جي لقب سان ان کي سڏيندو هو جنهن ڪري هي لقب ان جي نالي سان لازم ٿي پيو جو آئندو هلي مشائخن جي طبقي ۾ مخدوم زاده جي بجاءِ مخدوم

مشهور ٿي پيو. مولانا اسماعيل پنهنجن سڀني همراهن سان جن ۾ سندس اهليت، فوج ۽ مصاحب ۽ پنج سؤ سوار به هئا هتي رهن لڳو. پاڻ فقہ، حديث ۽ تفسير جو وڏو عالم هو. بادشاهن جي ايتري خاطر داري ڪئي، جو عدن جي حڪومت جو خيال ان جي دل مان هليو ويو. محمد تغلق کان پوءِ فيروز تغلق تخت تي ويٺو. فيروز تغلق جي تخت نشينيءَ ۾ مولانا اسماعيل ۽ حضرت چراغ دهلوي به مددگار هئا.

فيروز شاه کان پوءِ جڏهن ان جو پٽ محمد شاه تخت تي ويٺو تڏهن مولانا اسماعيل سان ان جي اثبوت ٿي پئي. مشهور آهي ته هن پنهنجي هڪ ريبه سان (جنهن جي ماءُ ان جي نڪاح ۾ اڳ ئي هئي) نڪاح ڪرڻ لاءِ تيار ٿيو جنهن جي حسن صورت تي هو چريو هو. هن لاءِ علمائن کان هن فتويٰ ڪوري. علمائن بادشاه جي نفس جي مغلوبيت ۽ حڪومت جي طاقت کان ڊڄي ۽ صحيح فتويٰ ڏيڻ ۾ پنهنجي جان جو ڀڃ ۽ ان جي راه موجب فتويٰ ڏيڻ ۾ شرع اسلام جي مخالفت ڏسي مولانا شاه اسماعيل جي علم جي فضيلت ۽ درباري عالمن ۾ ان جي پلائي ظاهر ڪري بادشاه جو سمورو خيال خاص ان ڏي ڦيرائي وڌو. مولانا صاحب سواءِ ڪنهن ڀڃ ۽ خوشامد جي صاف صاف لفظن ۾ ان جي نڪاح کي حرام هئڻ جي فتويٰ ڏني. جنهن ڪري هو مولانا صاحب کان گهڻو رنج ٿي پيو. هيءَ حالت ڏسي پاڻ دهلي ڇڏي ڏنائين ۽ هنسوءَ ڏي هليو ويو جو اڪبر جي وقت کان وٺي اڄ تائين فتحپور سيڪري جي نالي سان مشهور آهي.

هن کان پوءِ جڏهن تغلق خاندان جي حڪومت هئي ٿي ۽ جونپور ۾ خود مختيار بادشاه سلطان ابراهيم تخت تي ويٺو تڏهن هن حضرت مخدوم محمد اسماعيل کي پاڻ وٽ جونپور گهرائي ورتو ۽ هن جي مرضي هئي ته کيس ڪو وڏو سرڪاري عهدو يعني صوبو داري ڏني وڃي مگر پاڻ پيرانه ساليءَ جو عذر پيش ڪيائين. انهي ڪري جونپور جي پسگردائيءَ ۾ هڪ هنڌ

جاگر ڪري کيس ڏنائين جو ڇريا ڪوٽ ۽ ڇريا ڪوٽ جي پرڳڻي جي نالي سان اعظم ڳڙھ جي ضلع ۾ مشهور آهي جو عربي زبان ۾ صريه ڪوٽ جي نالي سان لکڻ ۾ ايندو آهي. ڪن جو خيال آهي ته انهي صريه ڪوٽ جي هڪڙي پنڊت ڪنهن اڳئين هندو راجا جي درٻار ۾ عزت حاصل ڪري شطرنج بازي ايجاد ڪئي هئي.

سندس مشهور نالو اسماعيل آهي مگر ڪن قبي ۽ مضبوط روايتن مان سندس اصلي نالو يوسف حسن ثابت آهي ۽ گهڻو ڪري دهلي ڇڏڻ کان پوءِ ڪنهن مصلحت سبب پاڻ پنهنجو نالو اسماعيل مشهور ڪيو هئائين. ان جي ثابتن مان چيو وڃي ٿو ته نصيرالدين چراغ دهلويءَ جو ڀاڻج اهو ئي يوسف حسن هو جنهن جي شان ۾ حضرت نظام الدين اولياءَ هي ڏوهيڙو چيو هو:

سات پاڻچ مل تڙها بانڇين بول ڪهين سب قياسي،  
ان سبهن مين سانچا بانڇي يوسف حسن عباسي.

ڪن لکيو آهي ته يوسف حسن جو نظام الدين اولياءَ جو مريد هو سو مولانا اسماعيل جو ننڍو پٽ هو. ۽ ننڍي هوندي ئي انتقال ڪري ويو هو. ۽ جڏهن ته مولانا اسماعيل حضرت چراغ دهلويءَ جو ڀاڻجيو هو تنهنڪري انهي نسبت سان هن کي به ماڻهو بهانجا چوندا هئا. ۽ مولانا وجيه الدين جو مجوذ خاثر نالي ڪتاب ۾ شيخ يوسف حسن عباسي ڇريا ڪوٽي کي شيخ اغرالدين جو فرزند ۽ خواهرزاده يعني ڀاڻج مخدوم چراغ دهلوي لکيو آهي ته ان به اها غلطي ڪئي آهي. مگر اخبار لاهيار ۾ شاه عبدالحق دهلوي به سندس نالو يوسف حسن عباسي لکيو آهي. انهي مان معلوم ٿو ٿئي ته سندس اصلي نالو يوسف حسن صحيح آهي ۽ اسماعيل دهليءَ ڇڏڻ کانپوءِ شهيد ٿيو.

اڳئين بيان مان معلوم آهي ته مولانا اسماعيل پنهنجي والد ماجد جي انتقال ڪرڻ تي عدن کي ڇڏي ڏنو ۽ هندستان ڏي اچي دهليءَ ۾ رهيو. ان مان معلوم ٿو ٿئي ته اهو زمانو

سندن نوعمري يا جوانيءَ جو هو ۽ ظاهري علم ته هن حاصل ڪري ورتو هو ۽ دهليءَ ۾ اچي هن کي تصوف جو شوق پيدا ٿيو. انهي زماني ۾ سلطان مشائخ نظام الدين اولياءَ موجود هو تنهن وٽ پاڻ نزہۃ الارواح جو تصوف ۾ هڪڙو ڪتاب آهي پڙهندو هو. ان جي ڏکين مضمونن کي جو سندس ذهن سليم ٻين سڀني شاگردن کان جلد سمجهي وٺندو تنهنڪري سلطان المشائخ اهو ڏوهيڙو ارشاد فرمايو هو.

مولانا اسماعيل کي خلافت ۽ بيعت جي اجازت پنهنجي مامي شيخ نصير الدين چراغ دهليءَ کان حاصل ٿي هئي. سندس مزار مبارڪ چريڪرت جي ڳوٺ ۾ ڪجهه فاصلي تي ڏکڻ طرف آهي ۽ اڄ تائين خلق جي زيارت گاه آهي. هن ڪتاب جو ٺاهيندڙ يعني علامه محمد احسان الله عباسي سندس نسل مان چوڏهين پڙهي آهي.

### مخدوم صابر ڪلهري

ولادت سنہ ۵۹۲ھ وفات سنہ ۶۹۰ھ

سندس پورو نالو علاوالدين علي احمد صابر آهي. هي حضرت فريدالدين گنج شڪر جو ڀاڻيجو ۽ خليفو هو. پيءَ جي طرفان سندس نسبي سلسلو شيخ عبدالقادر جيلانيءَ تائين پهچي ٿو. سندس انتقال رڙڪيءَ جي ويجهو ڪلير جي هنڌ ٿيو. ۽ اتي ئي مدفون ٿيو. سندس عرس ۾ وڏي دام دوم ٿيندي آهي. سندس جيترا به عجائب ۽ غرائب ۽ ڪسالات ۽ جذب جا احوال بيان ڪيا وڃن ٿا اوترا شايد ڪنهن به ٻئي اولياءَ ڪرام جي احوال ۾ بيان ڪين ٿيا آهن. سندس ذات مان صابري سلسلو مشهور آهي. انهي ئي سلسلي ۾ مولوي محمد حسين الهه آبادي هو. جنهن هينئر ٿورن ڏينهن جي ڳالهه آهي ته اجمير ۾ حضرت خواجہ جي عرس جي وقت سماع جي حالت ۾ عين مجلس ۾ ويٺي ويٺي انتقال فرمايو. ڪلير ۾ جي ڳوٺ ۾ ڪنهن ئي بزرگن جون قبرون آهن ۽ هينئر اهو هنڌ پيران ڪلير ۾ جي نالي سان مشهور آهي. بيان

ڪيو وڃي ٿو ته مخدوم صابريءَ جي خليفن ۾ حضرت شمس الدين ترڪ پاڻي پٽ وارو هو جو علاوالدين خلجيءَ جي فوج ۾ چتورگڙهه جي لڙائيءَ ۾ شريڪ هو. چتورگڙهه جي فتح ۽ مخدوم صابريءَ جي وفات جو ساڳيو وقت بيان ڪيو وڃي ٿو. علاوالدين جي تخت نشينيءَ جو سال سنه ۶۹۵ هـ ۽ مخدوم صابريءَ جي وفات جو سال سنه ۶۹۰ هـ بيان ڪيل آهي. ممڪن آهي ته وفات جو سنه غلط هجي يا علاوالدين پنهنجي تخت نشينيءَ کان اڳ پنهنجي چاچي جلال الدين خلجيءَ جي سلطنت جي وقت ۾ چتور فتح ڪيو هجي. ڇاڪاڻ ته جلال الدين جي وقت ۾ به علاوالدين دکن هندستان ۾ گڏيل ٿي نمايان فتحن حاصل ڪيون هيون جي تاريخ مان ثابت آهن.

### دو عالمي شاهه قلندر پاڻي پٽي

ولادت سنه ۶۰۲ هـ وفات سنه ۷۲۴ هـ

سندس پورو نالو لقب سميت شيخ شرف الدين بو علي قلندر آهي. سندس پيءُ شيخ فخرالدين عراقي هو ۽ شيخ فخرالدين پاڻي پٽ واري جي خانقاهه ۾ رهندو هو. هڪڙي ڏينهن قلندرن جي هڪڙي جماعت سندس مهمان اچي ٿي جنهن سان پاڻ به گڏجي پيو. مگر شيخ بهاولدين زڪريا ملتانيءَ ان کي قلندرن جي ڦندي مان ڇڏائي سلوڪ ۾ لڳائي وڌو ۽ پنهنجي نياڻي به ان کي نڪاح ۾ ڏنائين. مگر هي شيخ فخرالدين قلندر جي نالي سان جو مشهور ٿي ويو هو تنهنڪري قلندر جو لفظ ان ۽ ان جي اولاد جي نالي کان جدا ٿي نه سگهيو. انهي بيبيءَ جي وفات هڻن ڪري شيخ فخرالدين پنهنجي وطن عراق ڏي هليو ويو ۽ وات تي همدان ۾ سيد نعمت الله همداني جي پڻ سان نڪاح ڪري ان کي به پاڻ سان وٺي ويو. انهي بيبيءَ مان شيخ نظام الدين عراق ۾ پيدا ٿيو ۽ جڏهن عقل ۽ هوش وارو ٿيو تڏهن تجارت جي ذريعي سان

پاڻي پٽ ۾ آيو. ان جي گولا ۾ شيخ فخرالدين پنهنجي بيبيءَ سوڌو پاڻي پٽ ۾ آيو ۽ اتي ئي شيخ شرفالدين بو علي قلندر پيدا ٿيو. بو علي قلندر پهريائين فقه جي علم ۽ حديث جي تحصيل ڪئي. پراڻي دهليءَ ۾ پاڻ رهندو هو. هي سخت مجاهدت ڪندو هو جنهن ڪري مٿس جذب جي حالت پيدا ٿي پئي انهي ڪري جهنگل ۾ وڃي رهيو. پڇاڙيءَ ۾ هو بلڪل محويت جي حالت ۾ رهندو هو. هڪ سؤ ٻاويهن ورهين جي عمر ۾ ڪرنال ۾ پاڻ فوت ٿيو ۽ پاڻي پٽ ۾ دفن ڪيو ويو. مشهور آهي ته مرڻ کان ڪي ڏينهن پوءِ سندس لاش ڪنهن غير آباد هنڌ تي ڏٺو ويو جو ماڻهو ڪٿي ڪرنال کان پاڻي پٽ آيا. پاڻ خواجہ قطب الدين بختيار ڪاڪيءَ جو مريد هو مگر هي قول متفق عليه ڪونه آهي. ڪي چون ٿا ته حضرت عليءَ کان کيس خواب ۾ فيض پهتو هو.

### شهيد اڪبر هڪي الدين ابن عربي

ولادت سنہ ۵۶۰ ھ وفات سنہ ۶۳۸ ھ

نالو سندس محمد آهي ۽ محي الدين لقب آهي. سندس پندائش جو هنڌ مرسيم (اسپين) آهي. تصوف جي علم ۾ هن کي وڏو درجو حاصل هو ۽ ساڳئي وقت جا علماءَ ظاهري ان جي برخلاف هئا. امام فخرالدين رازي، شيخ شهاب الدين سهروردي، شيخ ڪمال الدين ڪاشي، امام هڪي، امام ابن سعد يافعي، شيخ جلال الدين سيوطي ۽ علامہ قطب الدين شيرازيءَ جهڙا ماڻهو جيڪڏهن پوئين وقت ۾ سندس تعريف نه ڪن ها ته سندس هم وقت جي علمائن جون فتوائون ان جي نيڪناميءَ پڪيڙڻ نه ڏين ها.

سندس تصنيف ٿيل ڪتاب گوڻائي آهن جن ۾ فتوحات مڪرمه ۽ فصوص الحڪم گوڻو مشهور آهن. سندس زمانو امن غزالي کان پوءِ ۽ مولانا جلال الدين روميءَ جي شروعاتي عمر ۾ هو. پاڻ ۷۹ ورهين جي عمر ۾ دمشق ۾ انتقال ڪيائين.



## شيخ بهاء الدين زكريا ملتاني رح

ولادت سنہ ۵۷۸ھ وفات سنہ ۶۶۶ھ

پاڻ قريشي النسل آهي. چنگيز خان جي وقت ۾ سندس ڏاڏو ڪمال الدين علي شاه مڪي کان خوارزم ۽ وري اتان هندستان ۾ آيو ۽ ملتان ۾ اچي رهي پيو. سندس عمر اڃا ٻارهن ورهين جي هئي ته سندس والد شيخ وحيه الدين انتقال فرمايو. هن جو ڪوبه سرپرست ڪونه هو مگر کيس علم حاصل ڪرڻ جو فطرتي شوق هو ۽ انهي شوق ۾ هن خراسان جو سفر ڪيو ۽ اتان وري بخارا ويو ۽ باطني علم ۾ به شوره آفاق ٿيو. علم جي طلب هن ڪيتري ئي عرصي تائين جاري رکي ۽ مڪي، مديني ۽ بيت المقدس جي زيارت ڪيائين. تنهن کان پوءِ وري بغداد ۾ آيو جتي شيخ شهاب الدين سهرورديءَ جو مريد ٿيو ۽ فقط سترهن ڏينهن ۾ سندس پير کيس خرقه خلافت ڏيئي هندستان ڏي واپس ڪيو. سندس پير پاڻي ماڻهن کي ان جي انهي ڪاميابيءَ تي رشڪ ويهي تڏهن سندن پير يا مرشد فرمايو ته، بابا سڪل ڪاڙيءَ ۾ باهه جلد اثر ڪندي آهي. اهو معقول جواب ٻڌي سڀني کي تسڪين ٿي.

شيخ عراقي (صوفي ۽ شاعر) سندس خاص مريدن مان هو. وٽس مجلس سماع به قائم ٿيندي هئي ۽ عراقيءَ جي هن شعر تي پاڻ گهڻو وجد ڪندا هئا.

چو خود ڪرند سر خويشتن فاش،

عراقي را چرا بدنام ڪرند.

شاه ناصر الدين ملتان جي حاڪم رعيت تي جيڪو ظلم ۽ زبردستي جاري رکي هئي تنهن جو احوال سلطان شمس الدين التمش کي لکيو هئائين. جنهن تي ملتان جي حاڪم ڪائمس گهڻو ناخوش هو مگر سندس مقابلي جي جرأت ڪري نه سگهيو. رفتہ رفتہ سندس دسترخوان تمام ڪشادو رهيو ۽ مڃتا جي گهڻي آمدرفت وٽس

رهندي هئي. ماڻهو گهڻا تحفا ۽ نذر موڪليندا هئا مگر پاڻ اهي سڀ خرچ ڪري ڇڏيندو هو.

### خواجه حافظ شيرازي

ولادت سنه ۷۱۵ھ ۽ وفات سنه ۷۹۱ھ

سندس نالو محمد، لقب شمس الدين ۽ تخلص حافظ آهي. نهاوند (ايران) جي ويجهو ان جي ڏاڏي جو اصلي وطن هو جتان هو شيراز ۾ اچي رهيو ۽ هتي مولانا ڪمال الدين ۽ مولانا ڪمال الدين مان حافظ شيرازي پيدا ٿيو. پهريائين هن قرآن مجيد ياد ڪيو ۽ ان کان پوءِ سڀئي درسي ڪتاب پورا ڪيائين. مولانا شمس الدين فقير ۽ مشهور مفسر هو. تفسير ۽ حديث خواجه صاحب ان وٽان ئي پڙهي. پنهنجي شاگرد جي ذهيت تي استاد ايتري قدر فريفتو ٿيو جو پنهنجو لقب شمس الدين ان کي عنايت ڪيائين. خواجه وڏو فقيد ۽ زبردست عالم هو. زهد ۽ صلاحيت ۾ جهڙس ٻيو ڪونه هو. مگر شاعريءَ ڏي سندس طبع جو ايترو ميل ٿيو جو اڳتي هلي فقط شاعريءَ جي ئي صفت سان مشهور ٿيو. شيخ سعديءَ جي طرز تي غزل لکي شاعريءَ جي فن ۾ اڳين پوين شاعرن تي هن فوقيت حاصل ڪئي.

خواجه صاحب جي وقت ۾ شيراز جي سلطنت ۾ وڏا وڏا انقلاب پيدا ٿيا. ست بادشاهه ان جي وقت ۾ تخت تي ويٺا. انهي خصوصيت ۾ هو سلطان المشايخ نظام الدين اولياءَ جهڙو هو جنهن ٻه ستن بادشاهن جو زمانو ڏٺو هو. فرق فقط ايترو آهي جو هو بادشاهن جي صحبت کان الڳ رهندو هو ۽ خواجه صاحب خسرو دهلوي وانگر باهم هو. اميرن اسرائن سان ملندو رهندو هو مگر ملڪي معاملات ۾ دخل ڪونه ڏيندو هو ۽ ان موجب هن جو هي شعر به آهي ته:

رموز مملڪت خویش خسروان دانند  
گداهے گوشه نشین تو حافظ بخروش.

امير تيمور گورگان صاحبقران جڏهن شيراز تي قبضو ڪيو تڏهن خواجه صاحب کي گهرايائين ۽ خواجه صاحب کان پڇيائين ته، ”اگر آن ترک شیرازی بدست آرو دل مارا، نجال هندوش بخشم سمرقند و بخارا را“ توهان جو شعر آهي؟ خواجه صاحب جواب ڏنو ته هاڻو. صاحبقران چيو ته سمرقند ۽ بخارا منهنجو وطن آهي، مون سڀئي ملڪ فقط انهن ٻن شهرن جي آباد ڪرڻ لاءِ فتح ڪيا ۽ توهان انهن جو هي قدر ڪيو جو هڪڙي ڪاري تر تي انهن کي صدقي ڪري ڇڏيو. خواجه صاحب جواب ڏنو ته، انهي فياضي ۽ سخاوت ته منهنجي هيءَ حالت ڪئي آهي جا اوهان تي ظاهر آهي. صاحبقران کي هيءَ جواب گهڻو پسند آيو.

خواجه صاحب شايد وطن کان پري ڪونه ويو هو مگر تڏهن به ان جي حياتيءَ ۾ ئي ان جي ناسوس سچي جهان ۾ پڪڙي وئي هئي. غياث الدين بنگال جي واليءَ کيس گهرايو هو مگر پاڻ مسافريءَ جي تڪليف سهي نه سگهيو ۽ نه اچڻ جي عذر ۾ جيڪو غزل لکيائين تنهن جو مقطع هي آهي:

حافظ ز شوق مجلس سلطان غياث الدين،  
خاش شوڪم کار تو از ناله ميرود.

سلطان احمد ابلڪاني خواجه صاحب کي بغداد ۾ گهرايو مگر پاڻ اتي به ڪونه ويو. سلطان محمود شاه جهمنيءَ جي درخواست تي پاڻ هندستان (دکن) اچڻ جو ارادو ڪيائين ۽ پڙهيءَ جي رستي گجرات کان دکن ڏي وڃڻ جو خيال ڪيائين مگر هرف جي بندرگاهه تائين پهچي جهاز ۾ چڙهڻ پسند نه ڪيائين ۽ جيڪو جهاز پيشواڻيءَ لاءِ آيو هو سو موٽي ويو. مشهور آهي ته جهاز تي به چڙهي روانو ٿيو هو مگر طوفان لڳڻ سبب لهي پيو ۽ اڳتي لاءِ اهو ارادو ئي لاهي ڇڏيائين.

خواجه صاحب تصوف ۾ به ڪماليت کي پهتل هو ۽ مشهور آهي ته خواجه بهاولدين نقشبنديه جو مريد هو ۽ خواجه

فريدالدين عطار کان به فيض حاصل ڪيو هئائين. مگر ڪن جو خيال آهي ته خواجه جي مرشد جو ڪو به پتو ڪونهي. پاڻ رياضت ۽ مجاهدت ڪندو هو مگر سلوڪ جي درجي کان ٻاهر ڪونه هو. هي ڳالهه بلڪل غلط مشهور آهي ته پاڻ مجذوب يا صوفي ديوانو هو. پاڻ پڇاڙيءَ جي حياتيءَ تائين درس ڏيندو هو. بادشاهي درٻار ۾ به ايندو ويندو هو ۽ نصيحت آميز غزل لکندو هو. شايد ان جي ڪمال ۽ شاعرانه مذاق کي جنهن ۾ مٿي ۽ معشوق جو بيان آهي هڪجهڙي جو ضد سمجهي مائهن ان کي مجذوب جو خطاب ڏنو گویا ان جي برأت (چوٽڪاري) ۾ پيش ڪيو باوجوديڪ ان جي ڪابه ضرورت ڪانه هئي. سعديءَ جي رنگ تي ان جي شاعريءَ ۾ هڪ تفتن سان گڏ اصابو هو. مصلئي هڪ تمام نظاري جهڙو هنڌ رڪناباد درياءَ جي ڪناري تي آهي جتي خواجه صاحب اڪثر دل وندرائڻ لاءِ ويندو هو ۽ اتي ئي هڪڙي شمشاد جي وٺ جي هيٺان سندس قبر آهي. سندس ديوان مان فال وٺڻ جو دستور هندستان ۾ مروج آهي. بيان ٿيل آهي ته جهانگير اڪبر جي مرض الموت جي وقت پنهنجي پيءُ وٽ وڃڻ خوفائتو ٿي سمجهيو ۽ حاضر هئڻ به ان جي آئندي جي حياتيءَ لاءِ بلڪل ضروري هو. ان جي چڪتاڻ ۾ هن ديوان حافظ مان فال ورتي جنهن تي شعر مقرر ڪرڻ يعني پيءُ جي خدمت ۾ حاضر رهڻ موجب نڪتو. جهانگير جڏهن خدمت ۾ حاضر ٿيو تڏهن اڪبر بادشاهه ان جون سڀ خطائون معاف ڪري ڇڏيون ۽ شمشير خسروي ان کي عنايت ڪري تاج شاهي ان جي مٿي تي رکيائين. شاهجهان به انهي ديوان مان فائدو وٺندو هو ۽ داراشڪوه ته يقيناً ان تي فريفتو ٿيل هوندو. عالمگير ديوان حافظ جي اشاعت جي بلڪل خلاف هو. جنهن جو سبب ظاهر آهي. هو پنهنجي پيءُ ڏاڏي جي رهنمائي کي جيڪي اسلام جي بلڪل خلاف هيون تن کي مٿان هو پنهنجي پاليسي سمجهندو هو. پر تڏهن به ديوان حافظ پاڻ مطالع ڪندو رهندو هو. اهي مان معلوم ٿو ٿئي ته خواجه صاحب جي

ڪلام جو شاعرانو درجو ڪيتري قدر بلند آهي. هن ڪتاب لکندڙ يعني مولانا محمد احسان الله عباسيءَ جي سمجھ موجب سعيءَ ۽ حافظ، ايران ۾ سڀ کان وڏا شاعر ٿي گذريا آهن ۽ هي فيصلو ڪرڻ ته انهن ۾ ڪنهن جو درجو بلند تر آهي سو ذرا مشڪل آهي.

۵-۵-۵

وفات سنہ ۱۷ هجري عيسويءَ جو وچ

هيءَ هڪڙو مجذوب فقير دهليءَ ۾ رهندو هو جنهن جي سڀني جامع مسجد دهليءَ جي ڀرسان عالمگير بادشاه جي خواهش موجب وقت جي عالمن جي فتويٰ سان لائي ويئي. دهليءَ ۾ مشهور آهي ته هي داراشڪوه جي طرفدارن ۾ هو انهي ڪري عالمگير کي ان تي رنجيدگي هئي ۽ اهوئي سبب ان جي قتل جو ٿيو. هن ڪتاب جي لکندڙ ننڍپڻ ۾ دهليءَ وارن کان سرمد جي ڪرامتن جا وڏا وڏا قصا ٻڌايا جن مان گهٽ ۾ گهٽ هي ڳالهه ته ضرور ثابت ٿي ٿئي ته سرمد جو قتل دهليءَ جي عام رهاڪن جي خيالن جي بلڪل برخلاف هو.

ان جي پٽدائش جو وقت ۽ پٽدائش جي هنڌ جي خبر ڪانهي. جڏهن هي شاه جهان جي وقت ۾ دهليءَ ۾ آيو هو تڏهن عام طرح مشهور ٿيو ته هي هڪ ارسني سوداگر آهي. تجارت جو مال کڻي هي هندستان ۾ آيو ۽ هتي پهريائين عشق مجازيءَ ۾ گرفتار ٿيو تنهن کان پوءِ مال ۽ دولت لٽائي عشق حقيقيءَ جي طرف راغب ٿي ويو ۽ هلندي هلندي پڇاڙيءَ ۾ ته لباس ڍڪڻ به ڇڏي اڳهاڙو رهڻ يعني عرياني اختيار ڪيائين ۽ پوريءَ طرح آزاد ٿي رهيو. ڇيو وڃي ٿو ته هندستان جي گهڻن ئي هنڌن جو سير ڪري دهليءَ ۾ آيو هو ۽ شاه جهان جي وليعهد داراشڪوه جو هن ۾ چڱو عقيدو هئڻ ڪري هي دهليءَ ۾ رهي پيو هو. ان جي پوري نالي جو پتو ڪونه ٿو لڳي. ڪن لکيو آهي ته سعيد ان جي نالي جو هڪڙو ڀاڱو آهي، ان جي علمي

معلومات جو حال به بخوبي ظاهر نٿو ٿئي مگر ايتري خبر پوي ٿي ته هو هڪڙو وڏو شاعر هو ۽ سڀني ان جو تخلص هو. هن تي ڪيترائي الزام رکيا ويا هئا. هڪڙو ته هيءُ جو برهنه رهندو هو. ٻيو هي ته فقط لالهه چوندو هو الا الله ڪين چوندو هو. ٽيون هي ته ان جي هڪڙي رباعيءَ مان هيءُ ڳالهه ظاهر ٿئي ٿي ته هو مسلمان ٿي معراج حسمانيءَ جو منڪر هو. اها رباعي هي آهي:

هر ڪو سير حقيقتش پاورشد اوڀهن تراز شهر پنهنا درشد  
ملا گويم ڪه برشد احمد بفلڪ سڀني گويم فلڪ به احمد درشد

سڀني جي قابليت جو لحاظ ڪري ۽ پڻ هي خيال رکي ته دهليءَ جي سموري خلقت ان ڏي مائل آهي. درباري اسيرن کي ان جي قتل ۾ گهڻو تامل رهيو. مگر نيٺ ان جي قتل جو حڪم جاري ٿي ويو. ڏوھ جي فتويٰ جو نقل ڪنهن به تاريخ ۾ ڪونه آهي. حتي ڪ عالمگير جي وقت جي تاريخ نويسن به انهي واقعي جي بيان ڪرڻ کان گوشو ڪيو آهي. مگر وقتاً فوقتاً جيڪي الزام حڪومت جي طرفان ان تي رکيا ويا هئا تن جو ذڪر ڪن ڪتابن ۾ آيو آهي. جن جو مختصر طرح مٿي بيان ڪيو ويو آهي.

قتل جي حڪم کان اڳ هڪڙي درويش ان کي چيو ته توهين برهنڪي ڇڏي ڏيو ۽ بادشاهي حڪم مڃي ڪپڙا ڍڪيو. جيڪڏهن توهان کي پاڻ تي رحم نٿو اچي ته خدا جي ٻانهن تي رحم ڪريو جن کي اوهان جو امن ۽ عافيت سان گهڻو تعلق آهي. ان وقت سڀني خود پنهنجو شعر پڙهيو ۽ ڪهڙو نه چڱو شعر آهي ته:

عمر است ڪم آوازه منصور ڪهن شد  
من از سرنو جلوه دهم دام ورسن را.

جڏهن ان کي چيو ويو ته تون لالهه سان گڏ الا الله چو نٿو

چوڙين. تڏهن جواب ۾ هن جيڪي چيو تنهن جو خاص مطلب هي هو ته اڃا الاله جي ماهيت مون تي چڱيءَ طرح پڌري ڪانه ٿي آهي تنهنڪري اڳتي قدم ڪيئن وڌايان. يعني غير الله کي دل مان ڪڍي ڇڏيان ته الله کي جڳهه ڏيان. مگر چيو وڃي ٿو ته جڏهن ان جو سير وڌجي پري وڃي پيو تڏهن ان مان ڪيترا ئي ڀيرا الاله جو آواز آيو هو.

### سيد احمد بريلوي

وفات ۱۳ صدي هجري

مولانا سيد احمد صاحب بريلويءَ جا سموري اتر ۽ الهندي هندستان جا ماڻهو واقف آهن. هي راءِ بريلي جو رهندڙ هو. تيرهين صدي هجريءَ ۾ سنت نبوي ان جي توجه سان هندستان ۾ رنده رهي نه ته ماڻهو فقط آنحضرت صلعم جي تعظيم کي ڪافي سمجهندا هئا مگر سندن طريقي تي هلڻ جي پرواه ڪانه ڪندا هئا. هي عالم، محدث، واعظ، مجاهد ۽ ولي الله هو. سندس شاگرد رشيد ۽ خليفي مولانا اسماعيل دهلويءَ سندس نالو گهڻو روشن ڪيو. سيد صاحب گهڻو ڪري سرحدي ضلعن ۾ گشت ڪندو رهندو هو. پاڻ پشاور ۽ هزاره ۾ گهڻن ئي مسلمانن کي سکن جي چنبي کان آزاد ڪرايائين. هندستان، افغانستان ۽ عرب ۾ سندس مريد موجود آهن. سندن هٿان هزارين هندو، عيسائي ۽ ٻين مذهبن جا ماڻهو مسلمان ٿيا. تيرهين صدي هجريءَ ۾ ان جهڙو برگزیدو مسلمان ڪو ٿورو ئي گذريو هوندو. پاڻ سرحدي لڙاين ۾ شهيد ٿيو. تنهن کان پوءِ سندس ساٿي چوڌاري ٿڙي پڪڙي پيا ۽ هو جتي به ويا اتي عزت سان رهڻ لڳا. پاڻ پنهنجن ساٿين ۾ حریت ۽ آزاديءَ جو روح ڦوڪي وڌو هئائين مگر هندستان جي آب و هوا سندس بيروي ڪندڙن سان موافق نه رهي. مولانا اسماعيل دهلويءَ کان سواءِ جنهن جي ذات سان گويا عالم حديث جو چرچو هندستان ۾ قائم رهيو. پيو ڪوبه سندس جانشين نام آور ڪونه ٿيو. اسلام

جي پڇاڙيءَ جي زماني ۾ هتي جا مسلمان قرآن مجيد جي فقط تلاوت کان سواءِ فقط علم فقہ پڙهندا هئا جو هنن کي دنياوي ڪمن ۾ ڪابه مدد ڏيڻي نٿي سگهيو. علم فقہ قرآن ۽ حديث مان چونڊيو ويو آهي مگر ان ۾ فقط عبادت جي ڪمن جو بيان آهي. علم اخلاق ۽ ٻين سماجي مسئلن جي بنسبت، اسلام جي پلائين ۽ علم سير جو ان ۾ بيان ڪونه آهي. هن مان ظاهر ٿو ٿئي ته ايتري ضروري ڳالهين کان هندستان جي عام مسلمانن جي بي خبري مذهب اسلام لاءِ ڪهڙي نه نقصانڪار هئي. سيد احمد صاحب ۽ مولانا اسماعيل جي توجه سان علم حديث جي هندستان ۾ ترقي ٿي مگر هڪڙو نقص هي پيدا ٿي پيو جو علم حديث سان گڏ هندستان ۾ مقلدن جو هڪڙو فرقو به پيدا ٿي پيو ۽ مقلدن غيرمقلدن جي وچ ۾ فساد جي هڪڙي صورت ظاهر ٿي پئي. منهنجي سمجهه ۾ تقليد واجب ڪانه آهي مگر جيڪي ماڻهو چئن اسانن جي معلومات تائين پنهنجي معلومات کي نٿا پهچائين تن جي لاءِ تقليد کي ڇڏي ڏيڻ خطرناڪ آهي. تقليد ۽ چئن اسانن جي معنيٰ کي سمجهڻ لاءِ ناظرين کي امام حنبل رضه جو احوال پڙهڻ گهرجي. هتي فقط هيٺرو لکڻ ڪافي آهي ته ڪوبه شخص ٿوريءَ لياقت جو به چئي اسان مان ڪنهن هڪڙي جي قول تي ضرورت جي حالت ۾ عمل ڪندو ته هو حق جي راهه تي سمجهيو ويندو.

### امام اعظم ابو حنيفه رحم

پندائش سنه ۸۰ھ وفات سنه ۱۵۰ھ

امام اعظم ابو حنيفه بن نعمان ڪوفي انهن ماڻهن مان آهي جن قرآني آيتن ۽ حديثن کي ملائي معاملات ۽ عبادات ۾ قانوني مجموعو بنايو. ابو حنيفه جي راه دنياوي ڪمن ڪارن ۾ تمام پوري هوندي هئي تنهنڪري بغداد جا خليفه ۽ انهن کان پوءِ سڀ اڀرندي جا بادشاهه ابو حنيفه جي اجتهد موجب عمل ڪندا



هئا. هينئر به مسلمانن ۾ ان جي وڏي عزت آهي. جيستائين پاڻ جيئرو هو تيستائين بادشاه به ان کان دهجي پوندا هئا. هو تمام وڏو متشرع، خدا ترس ۽ نرم دل ماڻهو هو ۽ ان سان گڏ وڏو بالدار ۽ سخي هو. بنواسيم ۽ بنوعباس ٻنهي جو زمانو هن ڏٺو هو. انهن بادشاهن جي ظلم ۽ اسراف ڪري امام صاحب هميشه رنج رهندو هو ۽ انهي ڪري بادشاه ان کان انديشو ڪندا هئا. جڏهن مروان حمار جي زماني ۾ بغاوت پيدا ٿيڻ جو گمان ڦري ٿي ويو تڏهن امام صاحب کي ائير وارو ڄاڻي ڪوفي جي نئين گورنر يزيد بن عمر بن هيره ان کي قضا جو عهدو ڏيڻ گهريو مگر امام صاحب پاڻ کي ڪنهن جهڳڙي ۾ ڦاسائڻ پسند نه ڪيو جنهن ڪري گورنر کيس قيد ڪڍي ڪرايو ۽ ڏهاڙي ڏهه ڏرا يا ڦٽڪا ان کي هڻندو هو. جڏهن هن کي اها خبر پهتي ته امام صاحب جا شاگرد دور دراز ملڪن کان اچي رهيا آهن ۽ بني اسيم خاندان جو خاتمو وقت کان اڳ ئي ٿي ٿو تڏهن هن کيس آزاد ڪري ڇڏيو. هن کان پوءِ جڏهن منصور عباسيءَ جو وقت آيو تڏهن هن امام صاحب کي قاضي القضاة جو عهدو ڏيڻ گهريو ۽ امام صاحب دربار شاهيءَ ۾ ڪوٺايو ويو. بادشاه پنهنجي ڳالهه تي زور ڀريو ۽ امام صاحب انڪار تي قائم رهيو. جنهن جو نتيجو هي ٿيو جو امام صاحب نظر بند ڪيو ويو مگر عزت ۽ آبرو سان کيس رکيو ويو. سندس شاگرد روزمره وٽس ايندا هئا ۽ تعليم جو ڪم جاري هليو آيو. ڪجهه ڏينهن تائين هيءَ حالت قائم رهي مگر ان سان گڏ منصور کي امام صاحب جي معتقدن ۽ شاگردن جو گهڻو خوف رهندو آيو. بيان ڪيو وڃي ٿو ته منصور جي حڪم سان امام صاحب کي ڳجهه ڳوٺ ۾ زهر ڏنو ويو. مگر ان سان گڏ هي به ياد رکڻ گهرجي ته وڏن ماڻهن جي موت جو سبب زهر کي مشهور ڪرڻ انهي زماني ۾ عام ماڻهن جي هڪ مشغولي هئي. سنه ۸۰ھ ۾ پاڻ پيدا ٿيو ۽ سنه ۱۵۰ھ وفات ڪيائين، نئين بغداد ۾ دفن ڪيو ويو.

سنہ ۷۴۶ھ ۾ سلطان الپ ارسلان سلجوقيءَ هڪ وڏو مقبرو سندس قبر تي ٺهرايو ۽ ان جي ويجهو هڪڙي ڪاليج جو بنياد وڌو جنهن جو نالو شهد ابوحنيفه رکيائين. شهد ابوحنيفه ڪنهن زباني ۾ تمام پُروونق هو. شيخ سعديءَ پنهنجي سفرنامي ۾ ان جو ذڪر لکيو آهي. اهو مقبرو اڄ تائين قائم آهي. ناصرالدين قاجار ايران جي اڳوڻي بادشاهه به پنهنجي سفرنامي ۾ امام ابوحنيفه جي مقبري تي وڃڻ جو بيان لکيو آهي. هڪڙي ٻيءَ تاريخ ۾ لکيل آهي ته سنہ ۳۳۵ھ ۾ ملڪ شاه جلال الدين سلجوقيءَ امام صاحب جو مقبرو ٺهرايو هو ۽ ڪن ڳالهين موجب اهو ٻڌاڙيءَ وارو قول زياده صحيح معلوم ٿئي ٿو.

### ابوالقاسم منصور فردوسي طوسي

وفات سنہ ۲۶۷ هجري

ابوالقاسم منصور فردوسي گهڻو ڪري فردوسيءَ جي نالي سان مشهور آهي. هي طوس جي هڪڙي ڪٽميءَ جو پٽ هو مگر فارسي شاعريءَ ۾ ان کي ڪمال حاصل هو ۽ انهي ڪمال هن کي محمود غزنويءَ جي درٻار تائين پهچايو جنهن کي فارسي زبان جي اُسرڻو ڪرڻ جو خيال هو.

شزنيءَ ۾ جڏهن هي شاعر پهتو تڏهن عسجدي، فرخي ۽ عنصري ٽي وڏا شاعر شاسي درٻار ۾ اڳتي داخل ٿيل هئا. سلطان جي هڪڙي وزير ماهڪ جي وسيلي سان هي بادشاهه تائين پهتو. هڪڙي ڏينهن هي ٽيئي شاعر باغ ۾ ويهي شراب پي رهيا هئا ته فردوسي به انهن وٽ وڃي پهتو جنهن کي ڏسي هنن جي صحبت جو فرو هلي ويو. هنن کي خبر هئي ته فردوسي به شاعر آهي مگر نه ايترو جيترو هو پوءِ ثابت ٿيو. هنن شاعرن چيو ته اسان وٽ اهو ماڻهو رهي جو شعر چئي سگهي ۽ هيءَ راءِ مقرر ٿي ته سڀئي هڪڙي مصرع ٺاهي ڇڏن.

عنصريءَ چيو ته:

چون عارض تو ماه بناشد روشن

فرخيءَ چيو ته:

مانند رخت گل نبور در گلشن

عسجديءَ چيو ته:

مژگانَت گز رهمی کند از جوش

فردوسيءَ چيو ته:

مانند سنان گيو در جنگ پشن

هنر شاعرن پهر يانين سجهي پڏيو هو ته روشن، گلشن ۽ جوش کان سواءِ ڪوبه ٻيو لفظ ڪونه ملندو تنهنڪري پشن جو لفظ ٻڌي هو حيران ٿي ويا. عنصريءَ، گيو ۽ پشن جي لاءِ پڇيو، جنهن تي ان جو احوال بيان ڪري ٻڌايو ڇاڻا ته هن کان اڳ ئي هو ايران جي تاريخ ڇڱيءَ طرح ڄاڻندو هو. محمود جي حڪم سان عنصري شاه نامون فارسي نظم ۾ لکي رهيو هو تنهن کي خوف ٿيو ته متان بادشاه تائين فردوسي پڇڙي وڃي ۽ منهنجو قدر گهٽائي نه وجهي. تنهنڪري هن فردوسيءَ جي بادشاهي درٻار ۾ نه پهچڻ جون تدبيرون شروع ڪيون. مگر فردوسي ڪيئن رهي ٿي سگهيو. هو طوس کان انهي ڪري آيو هو جو هن کي خبر هئي ته محمود کي ايران جي بادشاهن جي تاريخ فارسي نظم ۾ ٻڌڻ جو شوق آهي تنهنڪري هن کي شعر لکي بادشاه تائين پهچائي ڏنا جن شعرن پائهي ٿي فردوسيءَ کي بادشاه جو مقرب ۽ ملڪ الشعرا بنائي وڌو. بادشاه هن کي هر هڪ بيت جي لاءِ سوني مهر ڏيڻ جو انجام ڪيو ۽ فردوسيءَ ڪم شروع ڪيو. عنصريءَ، فردوسيءَ جو شعر ڏسي پنهنجا ٺاهيل شعر پائهي ڦاڙي ڇڏيا. ٺيهن ورهين جي محنت کان پوءِ سنه ۴۰۰ھ ۾ اسي هزار (۸۰۰۰) بيتن جو شاهنامون ٺاهي آيو. بادشاه به پنهنجي وعدي موجب اسي هزار دينار يعني مهرون ڏيڻيون ڪيون مگر وزيرن ان کي چانديءَ

جي سڪي يعني رپين جي ڏيڻ جي صلاح ڏني. جڏهن اسي هزار رپيا فردوسيءَ وٽ پهتا تڏهن هنن آهي بيٺي بيٺي سڀ ورهائي ڇڏيا. سلطان محمود ان جي انهي گستاخيءَ تي ناراض ٿي پيو ۽ فردوسي به غزنيءَ مان هليو ويو ۽ اياز کي ڪي شعر ڏيئي ويو ته ويهن ڏينهن کان پوءِ جڏهن بادشاهه کي خوش ڏسڻ تڏهن ان جي اڳيان هي شعر پيش رکج. اهي بيت به هيٺ لکيا وڃن ٿا ۽ فردوسيءَ به انهن ئي شعرن تي شاهنامي کي ختم ڪيو آهي.

- ۱- بداني شهريار ڪم اين روزگار
  - ۲- بترس از خداؤ ميازار کس
  - ۳- ميازار مورے ڪم دانم ڪش است
  - ۴- چو ويري توين خاطر تيز من
  - ۵- برانس بنود شاه راد ستگاه
  - ۶- اگر شاه را شاه بورے پدر
  - ۷- اگر مادر شاه بانو بدے
  - ۸- ز خسرو نژادي نه ولا سري
  - ۹- كف شاه محمود عالي تبار
  - ۱۰- پرستار زاده نيابد بكار
  - ۱۱- بسے رنج بردم درين سال سي
  - ۱۲- به مي سال بروم به شه نام رنج
  - ۱۳- پياداش من گنج رابر ڪشاد
  - ۱۴- ڪنون عمر نزديڪ هفتاد شد
- نمائيده بے برکسي يادگار  
 ره رستگاري همين است و بس  
 ڪم جان دار دوجان شيرين  
 خوش است  
 نه امديشي از طبع خون ريز من  
 و گر نه مرا برنشانده بگاه  
 بسر بر نهاده مرا تاج زر  
 مرا سيم و زر تا بزانو بدے  
 پدوش از صفاهان به آهنگري  
 نه ندر ز است و سه اندر چهار  
 اگرچه بود زاده شهريار  
 عجم زنده کردم بدین پارسي  
 ڪرتا شاه بخشد به من  
 مال و گنج  
 مرا جز هائے کفا قضائے نداد  
 اميدم به يڪبار برباد شد

فردوسيءَ کان درباري اميرن جي ناخوش هئڻ جو هڪڙو هي سبب بيان ڪيو وڃي ٿو ته هو ديارلم جي پيرويءَ ۾ ٽن خليفن جي عظمت کي مڃيندڙ ڪونه هو. جيتوڻيڪ انهي زماني ۾ مذهب جي اختلاف جي هاڻوڪي حالت ته ڪانه هئي پر تڏهن

به ان جا اصولي خيالات اهڙائي هئا جهڙا هن وقت شيعن جا آهن. فردوسيءَ جو هي شعر ته:

بران زادم و هم بدین بگزر م ثنا گوي پیغمبر و حید رم

ان جي اعتماد کي ظاهر ڪري ٿو. سلطان ۽ سلطان جي رفيعن جي رنجيدگيءَ جو سبب ڪجهه مذهبي اختلاف به هو.

پٺيان سلطان محمود کي پنهنجي غلطيءَ جي خبر پئي. هن سمجهيو ته جهڙي طرح شاه ناسون هميشه قائم رهندو تهڙي طرح منهنجي ڪلا جا بيت به منهنجي وعدي خلافيءَ جي يادگار به هميشه قائم رهندا تنهنڪري هن فردوسيءَ جي تلاش ڪرائي، مگر هو هڪڙي هنڌان پئي هنڌ ۽ ٻئي هنڌان ٽٽي هنڌا ائين گهمندو ويو. آخر جڏهن هو طوس ۾ اچي پهتو تڏهن محمود کي ان جي خبر ملي. سلطان محمود تمام گهڻو مال ۽ دولت ان ڏي ڏياري موڪليو مگر هيءَ دولت فردوسيءَ جي مرڻ کان پوءِ ان جي گهر ۾ پهتي. جڏهن سلطان وٽ اها خبر پهتي تڏهن بادشاهه لکي موڪليو ته اها سموري ملڪيت فردوسيءَ جي وارثن کي ڏيئي ڇڏيو. مگر وارثن مان ان جي فقط هڪڙي نياڻي هئي جا همت ۾ پنهنجي پيءُ کان ڪا گهٽ ڪانه هئي. هن جواب ڏنو ته جڏهن منهنجي پيءُ اها دولت ڪانه ورتي تڏهن آءٌ به وٺي نٿي سگهان. جڏهن انهي چوڪريءَ انڪار ڪيو تڏهن سلطان جي حڪم سان انهي دولت مان فردوسيءَ جي قبر مٿان مقبرو ٺهرايو ويو. فردوسيءَ سنه ۱۱۷۱ھ يا ۱۱۷۶ھ ۾ وفات ڪئي. ان وقت هن جي عمر اسي ورهين کان به وڌيڪ هئي.

### حڪم بو علي سينا

حڪيم بو علي سينا مسلمانن ۾ وڏو صاحب علم حڪيم ٿي گذريو آهي. هي بخارا ۾ پيدا ٿيو. سلطان محمود بن سبڪتگين ۽ امير قابوس جرجان جي واليءَ جو همعصر يا ساڳئي وقت ۾

هو. هي تمام چڱو ڳالهايندڙ هو جنهن ڪري ان جو لقب حجت الحق هو. ۱۲ ورهين تائين هن بخارا ۾ مناظرا ڪيا. ستن ورهين تائين هن خوارزم ۾ پاڙهڻ جو ڪم ڪيو. ان کان پوءِ هو جرجان ۽ جرجان کان اصفهان ويو جتي دستن جي بيماريءَ ۾ ۵۷ ورهين جي عمر ۾ فوت ٿيو. ولادت سنه ۳۷۳ھ ۽ فارغ التحصيل هئڻ جي وقت ۳۹۱ھ ۽ وفات جو سال ۴۲۷ھ آهي.

### حڪيم ابوالقاسم عنصری

حڪيم ابوالقاسم عنصری تمام وڏو شاعر ۽ تمام وڏو حڪيم هو. حڪيم ابوالفرح سنجریءَ جو هي شاگرد هو. عسجدي ۽ فرخية جو استاد هو. هي بلخ ۾ پيدا ٿيو ۽ غزنيءَ ۾ اچي رهيو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين. سنه ۴۳۱ھ ۾ هي فوت ٿيو ۽ اهو سلطان محمود جي پٽ مسعود جي حڪومت جو زمانو هو.

### حڪيم سنائي غزنوي

سنه ۵۲۹ هجري

حديقة الحقائق ان جو مشهور ڪتاب آهي. هي غزنيءَ ۾ هوندو هو ۽ ديوانن وانگر پيرين اگاهڙو گهمندو وتندو هو. ماڻهو ان جي حال تي افسوس ڪندا هئا ته هي چوندو هو ته توهين منهنجي حال تي افسوس نه ڪريو بلڪ خوشي ڪريو. ان جو ديوان به ديوان شيخ سنائيءَ جي نالي سان مشهور آهي. حڪيم سنائيءَ کي مولانا رومي به پنهنجن غزلن ۾ ياد ڪيو آهي. جيئن ته فرمائي ٿو ته:

عطار روح بود و سنائي دوچشم او  
ما از پسيءِ سنائي و عطار آمديم

سلطان بهرام شاه ابن سلطان مسعود جي زماني ۾ جيئرو هو.

## مولانا شمس الدين محمد تدريزي

وفات سنه ۵۴۶ هـ

هي رڪن الدين شمس جو مريد هو. پنهنجي پير جي ارشاد موجب هي قوسيه روم جي ملڪ ۾ پهتو. جتي مولانا جلال الدين روميءَ سان هن جي ملاقات ٿي. مولانا جلال الدين عام طرح مولانا روم جي نالي سان مشهور آهي. مولانا شمس الدين، مولانا روم کي ڏٺو ته پاڻ اٽ تي سوار آهي ۽ گھڻيئي شاگرد ان جي اڳيان پٺيان ڊوڙندا وڃن. مولانا شمس الدين به باطني علم جي حاصل ڪرڻ کان اڳ ظاهري علم جي تحصيل ڪري چڪو هو ۽ انهي ڪري جلد ئي هن مولانا جلال الدين تي پنهنجو اثر پيدا ڪري وڌو. مولانا جلال الدين ان جي صحبت ۾ مشغول رهي پاڙهن ۽ تعليم ڏيڻ جي ڪم کان غافل ٿي پيو انهيءَ ڪري سڀني شاگرد ان جا، مولانا شمس الدين جا دشمن ٿي پيا. هنن سمجهيو ته هن ديواني اسان جي استاد کي به ديوانو ڪري وڌو آهي. مشهور آهي ته سندس پير روم موڪلڻ وقت ان کي چيو هو ته ”ترا مي بايد به روم رفت سوخته ايست آتش دورے بايد زد“ ان جي مرڻ بابت مختلف ڳالهيون آهن. ممڪن آهي ته سندس دشمنن ان کي قتل ڪيو هجي.

## اوحده الدين انوري

هي شاعر هنن کان سواءِ تمام وڏو صاحب علم ۽ صاحب ڪمال هو. شروعات ۾ نهايت تنگيءَ سان گذاريندو هو. هڪڙي ڏينهن هن سلطان سنجر جي درٻار مان هڪڙي ماڻهوءَ کي نهايت شان ۽ شوڪت سان نڪرندو ڏٺو. پڇڻ تي معلوم ٿيس ته هي شاعر آهي ۽ شاعريءَ جي ڪري ئي هن کي هيءَ عزت ملي آهي. رات جو هڪ قصيدو ٺاهي، ٻئي ڏينهن سلطان کي پيش ڪيائين. قصيدي جو مطلع (شروعات) هي هو:

گر دل دوست بحر و کان باشد  
دل دوست خدايگان باشد

انهي ڪري سلطان سنجر جي دربار ۾ ان جي رسائي ٿي  
ويئي ۽ هو وڏي مرتبي کي وڃي پهتو. خواسال ۾ خاوران نالي  
هڪڙو هنڌ آهي، هي اتي پيدا ٿيو هو. پهريائين ان جو تخلص  
به خاوران هو مگر پوءِ هن خاوران جي بجاءِ انوري تخلص اختيار  
ڪيو.

### فريد ڪاتب

هي انوريءَ جو شاگرد هو ۽ سلطان سنجر جو هي به  
مصاحب هو. جڏهن ماوراءالنهر ۾ سلطان کي شڪست پهتي  
تڏهن جڇون نديءَ جي ڪناري تي هو پريشان ٿي ويهي رهيو  
۽ فريد کي چيائين ته ڪو برجستو شعر ٻڌاءِ جنهن ڪري دل  
خوش ٿئي. فريد بروقت هي شعر پڙهيو ته:

رباعي

شاهه ز منان تو جهانه شد راست  
تيغ تو را چهل سال زاعداڪين خواست  
گر چشم بدي رسيد آن هم ز قضاست  
ڪانڪس ڪم يڪ حال بمانده است خداست

### شيخ نظامي گنجوي

وفات سنه ۵۹۲ هـ

هي ظاهري ۽ باطني علمن ۾ ماهر هو. تمام گهڻو مستقي  
۽ قناعت وارو هو. ٻين شاعرن وانگر بادشاهن سان گڏ ڪونه  
رهندو هو بلڪ بادشاهه آن سان ملڻ لاءِ ايندا هئا ۽ مثنوين جي لکڻ  
لاءِ عرض ڪندا هئا. جيئن ته بهرام شاه والي روم جي نالي مخزن  
اسرار ۽ خاتان ڪبير لکيائين. مينوچهر شروان جي بادشاهه جي لاءِ



ليلي مجنون، اتابڪ قزل ارسلان جي لاء خسرو شيرين ۽ طغرل شاه سلجوقي جي فرمائش موجب سڪندرنامون لکيائين. ۸۲ ورهين جي عمر ۾ فوت ٿيو. شهر گنجر جي ٻاهران ان جي قبر آهي.

### شيخ ابوالفرح بن جرزي

وفات سنه ۵۵۷ هـ

هي وڏو ڪامل شخص هو. سندس نالو عبدالرحمان ابن حسن آهي. هن تمام گهڻا ڪتاب لکيا آهن. چون ٿا ته حديث لکڻ جي لاء جڏهن هي قلم گهڙيندو هو تڏهن انهن جون چلون جدا رکندي ويندو هو. مرڻ جي وقت وصيت ڪيائين ته ان جي غسل جو پاڻي انهن ئي قلمن جي چلڻ يا تراشن سان اگرم ڪيو وڃي. اهي چلون ايتريون گهڻيون هيون جو پاڻي گرم ڪرڻ کان پوء به ڪجهه بچي پيا هئا. شيخ سعدي شيرازيءَ جو هي استاد هو. شيخ سعدي گلستان ۾ ان کي شيخ اجل شمس الدين ابوالفرح ابن جوزي ڪري لکيو آهي.

### ظاهر الدين فاريابي

وفات سنه ۵۹۸ هـ

هي رشيد سمرقنديءَ جو شاگرد هو. وڏو عالم ۽ فاضل ۽ ان سان گڏ هن کي شاعريءَ ۾ به ڪماليت حاصل هئي. فارياب ۾ هن جو گهر هو. فارياب کان هي نيشاپور ۾ آيو. ان وقت طغرل شاه ثاني، سلطان سنجر کان پوء نيشاپور جي تخت تي ويٺو هو. مگر خوارزم شاه وارن هن کي آرام سان وهڻ ڪونه ڏنو. ظاهر هي حالتون ڏسي اصفهان ڏي هليو ويو ۽ اصفهان کان وري آذربائيجان پهتو. اتابڪ محمد بن يلدگز طغرل شاه جي چاچي ان جي چڱي سنڀال ڪئي. ان جي مرڻ تي ان جو ڀاءُ اتابڪ قزل ارسلان بن يلدگز هن کي پاڻ وٽ تبريز ۾ گهرائي ورتو ۽ پڇاڙيءَ تائين اتي رهيو.

## امام فخر الدين عمر رازي

وفات سنه ۶۰۶ هـ

هي ري ۾ پيدا ٿيو ۽ ننڍپڻ ۾ پنهنجي پيءُ وٽ پڙهندو رهيو. پيءُ جي مرڻ تي هيءُ ڪمال سمنائيءَ وٽ باطني علم حاصل ڪرڻ لاءِ سمنان ويو. سلطان شهاب الدين غوريءَ جو هي همعصر هو. هي تمام سهڻو ۽ حشمت وارو بزرگ هو. جڏهن هي سوار ٿي ڪيڏانهن نڪرندو هو تڏهن ڪيترائي سو طالب علم ساڻس گڏ پيدا هلندا هئا. مختلف علن ۾ هن جا ڪيترائي ڪتاب موجود آهن. سلطان علاوالدين تڪش بن ايل ارسلان جي نالي تي هن حديق الانوار نالي ڪتاب لکيو هو. هي هرات ۾ فوت ٿيو ۽ اتي ئي دفن ٿيو.

## شيخ مجد الدين بغدادی

وفات سنه ۶۳۲ هـ

هي وڏو عالم واعظ ۽ طبيب هوندو هو. خوارزم شاه بغداد جي خالفي ناصر بادشاه کان هن طبيب جي پانهن گهري. جنهن ڪري خالفي شيخ صاحب کي ڏياري موڪليو. قطب الدين محمد خوارزم شاه جي ماءُ تمام حسن واري هوندي هئي ۽ ان سان گڏ وعظ ٻڌڻ جي به شائق هوندي هئي. هڪڙي ڏينهن بادشاه شراب جي نشي ۾ مست ويٺو هو ته ڪن ماڻهن کيس هيءَ خبر آئي ٻڌائي ته اوهان جي ماءُ شيخ مجد الدين سان خنفي مذهب موجب ڳجهه ڳوٺ ۾ نڪاح ڪري وڌو آهي ۽ وعظ ٻڌڻ جو فقط هڪ بهانو آهي. بادشاه شراب جي نشي ۾ حڪم ڏنو ته شيخ کي دڄام نديءَ ۾ ٻوڙي ڇڏيو.

## شيخ نجم الدين ڪبري

هي شيخ مجد الدين بغداديءَ جو پيءُ هو. پٽ وانگر هي به وڏو برگزيده شخص هو. جڏهن پٽ جي مرڻ جي خبر ان کي

پهتي تڏهن ان جي حالت ئي ڦري ويئي ۽ چيائين ته ”انا لله و انا اليه راجعون“ منهنجي پٽ کي ماڻهن وجهي پوڙي ڇڏيو ۽ هو مري ويو. ان کان پوءِ هن پنهنجو سر سڄدي ۾ رکيو ۽ ڪجهه دير کان پوءِ ڪنڌ کڻي چيائين ته ”مون خدا وٽ فرياد ڪيو آهي ۽ دعا گهري آهي ته منهنجي پٽ جي خون بيا ۾ هو ان جو ملڪ ڦري وڃي“ بادشاهه هيءَ خبر ٻڌي تمام گهڻو پشيمان ٿيو ۽ هڪڙي برتن ۾ ڪجهه اشرفيون ۽ تلوار ۽ ڪفن کڻي پيرين پيادو شيخ صاحب وٽ پهتو ۽ مٿو اگهاڙو ڪري ان جي سامهون بيهي رهيو ۽ عرض ڪيائين ته جيڪڏهن زر گهرو ٿا ته هيءَ حاضر آهي ۽ جيڪڏهن قصاص گهرو ٿا ته هي تلوار ۽ منهنجو سِر حاضر آهي. شيخ جواب ڏنو ته ”وڪان ذالڪ في الكتاب منظورا“ ”ديت وٺو زر نيست بلڪه جملہ ملڪ و سرتو پرور و سرما و لسپارہ از خلاق درين قصہ بباد فنا رود“ سلطان ناسيد ٿي موٽي آيو ۽ ان کان پوءِ ٿوري ئي وقت ۾ چنگيز خان چڙهائي ڪري سمورو ملڪ زير زبر ڪري وڌو. وڏن وڏن واقعن کان پوءِ هن قسم جون خبرون اڪثر مشهور ٿي پونديون آهن. ممڪن آهي ته هي پيشنگوئي صحيح نه به ڪئي هجي. مگر هي واقعا صحيح آهن جي بيان ڪيا ويا آهن. چنگيز خان جي هٿان شيخ نجم الدين به قتل ٿيو. جنهن جي قبر خوارزم شاه ۾ موجود آهي.

### شيخ فریدالدین عطار رح

وفات سنہ ۶۲۷ م

هن جو عطاري (سرهي) جو وڏو دڪان هوندو هو ۽ وڏو مالدار هوندو هو. هڪڙو درويش جنهن جا ڪپڙا ڦاٽا پيا هئا تنهن اچي هن کان ڪجهه گهريو. مگر ڪم ڪار جي گهڻائيءَ ڪري شيخ فریدالدین کي ان جو خيال نه رهيو تنهن تي فقير چيس ته ”شيخ جيڪڏهن دنيا ۾ تنهنجي مشغولي ايتري قدر وڌيل آهي ته پوءِ تون سامهه ڪهڙيءَ طرح ڏيندين.“ شيخ چيس ته

”جهڙي طرح تون ماهم ڏيندين آءٌ به اهڙي طرح ماهم ڏيندس.“  
 درويش چيس ته پلا تون مون وانگر ڪيئن ماهم ڏيندين ”ڇڱو  
 ڏس“ ائين چئي درويش اتي ئي سمهي پيو ۽ ڪاٺ جو پيالو  
 جو ان جي هٿ ۾ هو سو مٿي کان رکي فنا ٿي ويو. ممڪن  
 آهي ته هن ڳالهه ۾ ڪجهه مبالغو هجي. مگر گهٽ ۾ گهٽ  
 هي ڳالهه ته ضرور آهي ته هڪڙي درويش کي آسانيءَ سان  
 مرنندو شيخ صاحب ڏٺو جنهن ڪري هن کي خيال اچي پيو ته  
 هن طرح جيڪڏهن دنيا جي ڌنڌن ۾ آءٌ ڦاٿل رهيس ته پوءِ روح  
 کي هن خاڪي بدن ۾ ڇڏڻ مهل گهڻي دقت ٿيندي. مطلب ته  
 شيخ صاحب به مال ۽ دولت کي ڇڏي فقيري اختيار ڪئي. ڪجهه  
 وقت شيخ رڪن الدين جي خدمت ۾ وڃي رهيو، تنهن کان پوءِ  
 بيت الله جي زيارت لاءِ هليو ويو. اتان موٽي گهڻي مدت شيخ  
 مجد الدين بغداديءَ جي خدمت ۾ رهيو ۽ اتي ئي فقيريءَ جو  
 خرقو پڪيائين. سندس عمر هڪ سؤ چوڏهن ورهيه بيان ڪئي  
 وڃي ٿي. سلطان سنجر جي وقت ۾ هي پنڊا ٿيو. نيشاپور جي  
 پسگردائيءَ ۾ هي ڄائو هو. نيشاپور وٽ چنگيزخاني لڙائيءَ ۾  
 هي شهيد ٿيو. نيشاپور جي گهيري ۾ چنگيز خان جو ناٺي مارجي  
 ويو هو جنهن تي چنگيز خان قتل عام جو حڪم ڏنو. شيخ  
 فريد الدين هڪڙي مغل جي هٿ اچي ويو جنهن شيخ کي قتل  
 ٿي ڪيو ته سامهون هڪڙو شخص ظاهر ٿيو ۽ چوڻ لڳو ته هن  
 ٻڌي ڪي نه مار، هزار دينار ان جي خون بها ۾ آءٌ توکي ڏيان  
 ٿو. تنهن تي شيخ مغل کي چيو ته مون کي ايتري نه وڪڻ  
 آءٌ وڌيڪ قيمت لھان ٿو. اڳتي وڌيا ته هڪڙي ٻئي ماڻهوءَ چيو  
 ته هي ٻڌو مون کي ڏي، آءٌ توکي ان جي عوض هڪڙي ڀري  
 گاهه جي ڏيان ٿو جا تنهنجي گهوڙي کي ڪم ايندي. هن ٻڌي  
 جي مارڻ مان توکي ڇا هٿ ايندو. تنهن تي شيخ مغل کي چيو  
 ته هاڻي مون کي وڪڻي ڇڏ جو آءٌ گاهه جي ڀريءَ جي قيمت  
 به نٿو لھان. هن مان هي مطلب ٿو نڪري ته جيڪڏهن انسان

جو قدر ڪيو وڃي ته هو هڪڙي وڏي شيءِ آهي ۽ جيڪڏهن  
ڪنهن قدر دان وٽ نه آهي ته پوءِ هو گاه کان به گهٽ آهي.  
انهي تي مغل ڪاوڙ ۾ اچي شيخ کي قتل ڪري وڌو.

### مولانا بهارالدين رحم

هي بلخ جي علمائن جو سرڇيل هو. علم تصوف کان به  
واقف هو. شيخ نجم الدين ڪبري جو هي خليفو هو. علاوالدين محمد  
ابن خوارزم شاه جو هي ڏهڻو هو. بلخ جا ماڻهو هن جا تمام گهڻو  
معتقد هئا جنهن ڪري سلطان کي ان تي حسد پيدا ٿيو ۽ مولانا  
بلخ ڇڏي حج تي هليو ويو. رستي ۾ شيخ فريدالدين عطار سان  
نيشاپور ۾ ان جي ملاقات ٿي. حجاز جي سفر کان موٽي هو شام  
ڏي هليو ويو ۽ اتان وري سلطان علاوالدين ڪيچاد ڏي روم  
۾ هليو ويو جتي هن جي وڏي عزت ٿي. قومي ڪي هن پنهنجي  
رهڻ لاءِ پسند ڪيو. هي اتي ئي رهي فوت ٿيو.

### مولانا جلال الدين

وفات سنه ۶۷۱ هجري

مولانا رومي يا مياور روميءَ جي نالي سان هي گهڻو مشهور  
آهي. هن گهڻن ئي درويشن جي صحبت مان فائدو حاصل ڪيو.  
ننڍپڻ ۾ هي شيخ فريدالدين عطار جي صحبت ۾ رهيو ۽ جوانيءَ  
۾ اچڻ کان پوءِ شمس الدين تبريزيءَ سان ڪجهه وقت رهيو. هن  
جيڪي ڪتاب لکيا تن ۾ مشنوي مولانا روم وڏو مشهور ڪتاب  
آهي. جنهن بابت مشهور آهي ته:

مشنوي مولوي معنوي هست قرآن در زبان، پهلوي.

سندس قبر شهر قونية ملڪ روم ۾ آهي.

### خواجہ نصيرالدين طوسي

وفات سنه ۶۰۲ هـ

وڏن زبردست عالمن ۾ هي شمار ڪيل آهي. هي اسام  
فخرالدين رازيءَ جو همعصر ۽ علامه قطب الدين رازيءَ جو استاد

۽ خليفې معتصم بالله جي زماني ۾ هو. اخلاق ناصري نالي ڪتاب ان جوئي تصنيف ڪيل آهي. جو هن قهستان جي حاڪم ناصرالدين محتشم جي نالي تي موسوم ڪيو هو. بغداد جي خليفې جو وزير ابن علقمي خواجه نصيرالدين سان ٺاه ۾ نه هو. خواجه صاحب هڪ قصيدو بغداد جي خليفې جي تعريف ۾ لکي ان ڏي ڏياري موڪليو. ابن علقمي قهستان جي حاڪم کي چوائي موڪليو ته خواجه صاحب کان هوشيار رهڃ ۽ بغداد جي خليفې سان به هن خواجه صاحب جي برخلاف سلسلو جاري رکيو. ناصرالدين، خواجه صاحب کي قيد ڪري رکيو. جڏهن هلاڪو خان قهستان ڏي چڙهائي ڪئي تڏهن خواجه صاحب کي چونڪارو مليو. ۽ انهي وقت کان هلاڪو خان جي درٻار ۾ خواجه صاحب کي وڏي عزت حاصل ٿي. بغداد جي شارتگري ۽ خليفې جي قتل جو سبب به ماڻهو خواجه کي ٺهرائين ٿا. مگر هن ڳالهه ۾ ته ڪو شڪ ڪونهي ته جيڪڏهن خواجه صاحب عاقلانه سعي سان ڪم وٺي ها ته هلاڪو خان کي بغداد جي واليءَ کان انهي تباهي ۽ برباديءَ کان بچائي سگهي ها. خواجه صاحب امام موسيٰ ڪاظم جي مزار شريف جي ويجهو دفن ڪيو ويو. هلاڪو خان جي پٽ القا خان جي مٿان خواجه صاحب ڊڪ تمام عاليشان رمدخانو ٺهرابو هو. علم هندس ۽ علم افلاڪ ۾ هي وڏو ماهر هو.

### شيخ صلاح الدين سعدي شهرآزي

هي صاحب سعد ابن زنگيءَ جي زماني ۾ هو تنهنڪري هن پنهنجو تخلص سعدي رکيو ۽ عالم، صوفي ۽ شاعر هو ۽ تمام وڏو سياح ۽ ڪماليت جو صاحب هو. گلستان ۽ بوستان نالي ان جا ٻه ڪتاب گهڻو مشهور آهن. مثلاً جامي فرمائي ٿو ته:

در شعر مه کس پيمبر اند      قوليست کم جملگی برآن نند  
فردوسی و انوری و سعدي      هر چند کم لائیتی بعدی.

سلطان محمد قان ملتان جي حاڪم جي مرضي ٿي ته شيخ صاحب ملتان ۾ اچي رهي. مگر پيريءَ جي ڪري شيخ صاحب پنهنجو گهر بار چڏڻ پسند نه ڪيو. امير خسرو جي لاءِ سفارشي خط شيخ صاحب محمد قان ڏي لکيو هو ۽ ڪجهه پنهنجا غزل به موڪليا هئا. سنه ۶۹۱ هـ ۾ شيخ صاحب وفات ڪئي ۽ شيراز ۾ دفن ٿيو. سندس مقبرو سعيد جي نالي سان مشهور آهي. وفات جي تاريخ ۾ ڪجهه اختلاف آهي. ۽ ائين معلوم ٿو ٿئي ته شمس الدين ابوالفرح بن جوزي، ظاهري علم ۾ سندس استاد هو ۽ شيخ شهاب الدين سهروردي باطني علم ۾ ان جو استاد هو.

### مولانا سعد الدين عبدالرحمان جامي

وفات سنه ۸۹۹ هجري

هي مولوي جاسيءَ جي نالي سان گهڻو مشهور آهي. وڏو شاعر ۽ اهل دل هو. عربي ۽ فارسيءَ ۾ گهڻائي ڪتاب ان جا پڙهائڻ يعني درس ۾ ڪم اچن ٿا. سلطان ابوسعيد جي وقت ۾ هي گهڻو مشهور ٿي چڪو هو.

### شيخ سليم چشتي

وفات سنه ۹۷۹ هـ

هي شيخ فريد الدين گنجشڪر جي اولاد مان هو ۽ وڏو صاحب ڪمال صوفي هو. اڪبر بادشاه جو هن ۾ وڏو عقيدو هو ۽ ان جي ئي نالي تي هن پنهنجي پٽ جو نالو سليم رکيو هو جو تخت سلطنت تي وهڻ کان پوءِ جهانگير جي نالي سان مشهور ٿيو. ٽي ڀيرا هن حج ڪيو. فتحپور سيڪري ۾ جو اڪبر آباد جي ويجهو هڪ مشهور هنڌ آهي اتي سندس مقبرو آهي.

## مولانا ع في وفات سنه ۹۹۹ هـ

سندس تخلص عرفي هو ۽ اصلي نالو سندس جمال الدين هو. سندس ڄمڻ جو هنڌ شيراز آهي. پهريائين هي شيراز مان دکن ۾ آيو ۽ جڏهن اتي سندس مطلب پورو نه ٿيو تڏهن اتان اڪبر آباد ۾ پهتو ۽ اڪبر بادشاه جي درٻار ۾ ان جي رسائي ٿي. ميرزا سليم سان ان جي گهڻي محبت هئي. ٻڌڻ ۾ اچي ٿو ته حاسدن ان کي زهر ڏنو هو ۽ لاهور ۾ دفن ڪيو ويو. هي ننڍي عمر ۾ ئي فوت ٿيو. پڇاڙيءَ وارن ماڻهن ۾ هي گهڻو مشهور هو. سندس هڪ شعر آهي ته:

بكاوش مڙهه از گور تانجف بروم  
اگر به هند هلاکم کنند ور به تبار.

مشهور آهي ته مرڻ کان پوءِ ان جون هڏيون ڪو نجف ۾ دفن ڪرڻ لاءِ کڻي ويو ۽ هيئن به مشهور آهي ته هڪ شخص ڀلجي ڪنهن ٻئي جون هڏيون کڻي اودانهن کڻي ويو هو.

## هاڪا الشعرا ابوالفيض فيضي فاضلي وفات سنه ۱۰۰۴ هـ

اڪبر بادشاه جي وقت ۾ هي هڪ عجيب شخص مجمع الكمالات ٿي گذريو آهي. شيخ ابوالفضل جو ننڍو ڀاءُ هو. سندس تخلص فيض هو تنهن کان پوءِ فياض ٿيو. هي پاڻ لکي ٿو ته:

زين پيش کم سكرام سخن بود فيضي رقم نگين من بود  
اکنون کم شرم به عشق مرتاض فياض ام از محيط فياض

فارسي ۽ سنسڪرت ۾ ته ان کي ڪماليت حاصل هئي. ان کان سواءِ به گهڻائي علم ڄاڻندو هو. سواطع الالهام قرآن شريف جو بي نقطي تفسير لکي هن ثابت ڪري ڏيکاريو ته هندستان جي



زمين ۾ پيدا ٿي ڪري هن عربيءَ ۾ به اها ڪماليت حاصل ڪئي جنهن جو مثال عراق ۽ عرب ۾ ملي نٿو سگهي.

### شروع ابوالفضل

وفات سنه ۱۰۱۱ هـ

هي فيضي جو وڏو ڀاءُ هو ۽ وڏو زبردست عالم ۽ مدبر هو. سندس هڪ ڪتاب ابوالفضل فارسيءَ ۾ يادگار آهي. سلطنت جي ڪمن ۾ به هي دخل ڏيندو هو. شهزادي سليم جي مخالفت ۽ اڪبر بادشاهه جي دوستيءَ ۾ هي هڪڙي هندو راجا جي هٿان مارجي ويو.

### مهراڻا صائب

وفات سنه ۱۰۸۰ هـ

هن جو نالو ميرزا محمد علي تبريزي هو ۽ اصفهان ۾ پيدا ٿيو هو. جهانگير بادشاهه جي وقت ۾ هي هندستان ۾ آيو. هندستان موٽي شاه عباس جي درٻار ۾ رسوخ حاصل ڪيائين ۽ ملڪ الشعرا جو لقب حاصل ڪري اصفهان ۾ رهيو. فارسي غزلن جي چوڻ ۾ هن ڪي ڪماليت حاصل هئي. هن جي مزار تي ان جي وصيت موجب خود ان جو هي شعر اڪريل آهي.

در پيچ پرده نيست نباشد بقائى تو  
عالم هر است از تو و خاليست جاء تو.

