

مسلم عورت

(جدا جدا مذهبن - تهذيبن ۽ سوشل قانونن

۾ عورت جي پوزيشن)

از

پنهنور محمد حسين

M.H. Panhwar Trust Library

مسلم عورت

جدا جدا مذہبن - تہذیبیں ۽ سوشل قانون
۾ عورت جي پوزيشن

از

پنهور محمّد حسين
الجنم رنگ مكاليج ڪراچي

مع تقرير قائد اعظم	مقدمہ از
محمد علي جناح	علامہ آء - آء - قاضي
	ٻار ايت لا .

پاران ايم ايڇ پنهور انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽڊيز، ڄامشورو۔

مصنف جا حق واسطا قائم :-

تعداد اشاعت	قیمت
۱۰۰۰	۲۰۰۰

”چاپو پھريون“ M.H. Panhwar Trust Library
پبلشر

پنهور محمد حسن

S026
5101269

ملک جو پتر :-

عباسي بک ڊپو

جهولا مارڪيٽ ڪراچي.

M.H. Panhwar Trust Library

”فاطمه جناح“

جنهن دختران اسلام جي
تنظيم واسطي هر ممڪن
طريقه سان جهاد چالو
رڪيو
آهي.

ان بزرگه هستيءَ جي لالي
تي هن ننڍڙي ڪتاب
مؤسوم مسلم عورت جو
”انتساب“
ڪريان
ٿو.

فهرست مضامین

صفحه

- ۱- مقدمه از علامه آء. ۲ قاضي يار ايت لا. ۱
- ۲- تقرير علامه آء. آء قاضي ۴
- ۳- پيش لفظ ۱۳
- ۴- عوروت ۽ هندو مذهب ۲۰
- ۵- عوروت ۽ ٻڌ مذهب ۲۹
- ۶- عوروت ۽ يهوديت ۳۳
- ۷- عوروت ۽ مسيحيت ۳۸
- ۸- عوروت ۽ اسلام ۴۳
- ۹- كثرة الازواج ۶۸
- ۱۰- تاريخ پوده ۷۷
- ۱۱- پوده ۽ علم صحت ۸۴
- ۱۲- اسلام ۽ پوده ۹۴
- ۱۳- طلاق ۱۲۲
- ۱۴- مسلم تهذيب ۽ عوروت ۱۲۶
- ۱۵- ام الفضائل (مغربي عوروت) ۱۵۴
- ۱۶- وچ ايشيا (چيني تركستان ، روسي تركستان
ايران ۽ ڪوه ڪاف وغمرة) ۾ مسلم عوروت
جي حالت ۱۶۸
- ۱۷- آلتني گنگا ۱۸۳
- ۱۸- عوروت جي سنڌ جي تهذيب ۾ حالت ۱۸۶
- ۱۹- مسلم عوروت جي سنڌ ۾ حالت ۱۹۴
- ۲۰- فهرست ڪتيب ۲۳۸
- ۲۱- تقرير قائد اعظم ۲۴۳

M.H. Panhwar Trust Library

ڪمر اڻ سڌي	ڪمر سڌي	۱۴	۶۷
عهد الماچد	عبد الواحد	۳	۹۴
Wemen &	Woms of	۳	۸۱
سليمان لدوي	سليمان فدوي	۹۴۴	۱۳۵
خالده اديب خالم	حليمه بيمر	۴	۱۵۰
قابل سزا	خدا	۹	۱۷۲
<p style="text-align: center;">آمد آهي تہ پڙهندڙ ڪلف فرمائيندا ۽ ٻين غلطن کان آگاه ڪندا :-</p>			

غلط نامہ

السان خطا جو گهر آهي، پروف ڏسڻ بعد به
 ڪيتريون غلطيون رهجو وڃن. آءٌ پنهنجي دوست
 قريشي الورالدين جو شڪر گذار آهيان، جنهن ڪتاب
 کي وري وري پڙهي هي غلط نامہ تيار ڪيو آهي.
 ائين ناممڪن آهي تہ ڪابه غلطي نہ رهي ڇو تہ ائين
 هميشه ٿئي ٿو تہ جو جي عيوض ڇو يا نہ عيوض نہ
 وغيره غلطي رهيو وڃي. هن ڪتاب ۾ هڪ ٻي
 هنڌ صلعم بدوان صلعم ٿوريڪ بدوان ٿوريڪ ڏسڻ
 ۾ ايندو. باقي ممڪن آهي ڪي معمولي غلطيون
 هجن سي بہ خاص ڪري صورخطي جون مثلاً.

صفحہ	ست	غلط	صحيح
۵	۱۵	سڄي ست هن	” طلب العلم فریضة“
		ريڪ آهي	علي کل مسلم و مسلمة“
۸	۱۸	هٿون النبي	هٿي، ”النون“
۷	۴	اوليا بعد هم من بعد	اولياء بعض هم من بعض
۱۱	۱۳	لا غالب الله	لا غالب الا الله
۱۲	۹	لباس بهم و لباس هم	لباس لهم و لباس لهم
۲۹	۷	معروف	مصروف
۳۸	۷ ۵ ۵	ڪر سڃڻن ؟ ڪر سڃڻي	ڪر سڃڻي
۳۹	۱۳	هوا جي	حواء آدم جي

۱. م-مقدم-

هنن اوراقن جو مولف هڪ الجير لک ڪاليج جو طالب العلم آهي نه جامع علم ادب يا دينيات جو. انهيءَ ڪري ئي زياده اميد جي جاءِ آهي نه شايد مسلمان سڏائيندڙ قومون جي پستي ۽ زوال زياده ثبوت جي محتاج نه رهندو آهي سي لنڊ مان جاڳڻ ۽ پنهنجو پاڻ وري سڃاڻڻ لڳيون آهن.

اها حالت جنهن ۾ خود فراموشي طاري ٿي ٿئي تنهن جا اسباب گهڻن قسمن جا ٿي ٿا سگهن. تنزلي اسباب حيوانييت جي غشي ۽ موت جي لنڊ آهن.

آهي ڳالههون جي ڪنهن مسلمانن ساري دنيا کي سيڪاريون سي اڃ پين وٽ ڏسي سڃاڻي نٿا سگهون نه اسان جي وڏن جون آڏل هيون.

اهل النساء جي متعلق جي خيال اڄ مسلمانن ۾ رائج آهن. سي سمورا آهي جي قبل از اسلام موجود هئا. ۽ اسلام اچي منسوخ ڪيا. قرآني خيال جهڙا ”المومنون والمومنات اولياء بعضهم من بعض“ ۽ زال لاءِ قرآني خطاب ”صاحب“ ۽ سندس لاءِ قرآني استعاره ”لباس“ تن جون معنائون سمجهڻ به اڄ مسلمانن لاءِ ناممڪن ٿي پيون آهن.

اهل النساء کي بي علم رکيو ويو. اهل النساء کي جماعت لمار کان روکيو ويو. مسلمانن سمجھڻ کان بر طرف ڪيو ويو اهي سڀ زندهه مسلمانن جون ڪارروايون آهن ۽ اهو ڏينهن جڏهن اهل النساء پاڻ پنهنجي قرآني حيثيت حاصل ڪري پنهنجي حقن جي ارتقاء جي تعريف پاڻ لکن سو اسان کان سالها سال پري ڪري ڇڏيو.

اهڙي اهم وقت ۾ هڪ الجبري طالب علم جي دل ۾ اهو خيال جاڳي ت هڪ باطل کي ڀڃڻ هڪ حق چوڻ جو وقت اچي ويو آهي هڪ مبارڪ خيال آهي. اهل النساء جي پوزيشن متعلق هن مولف تاريخي احوال ڏيئي پوءِ هن وقت جي افراط تفريط جو ذڪر ڪيو آهي.

لقط چيني ڪرڻ آسان آهي يا ڪن ڪممن تي انگشت لڻائي ڪري چوڻ نه هجيءَ تصنيف غير مڪمل آهي ان کان آسان نه.

انهيءَ صورت ۾ ڪا به تصنيف مڪمل ٿي نٿي سگهي جيڪي نه ڪنهن جي ليڪ ڪوشش جو نتيجو ملي سو ”خدمة الصفا“ جي اصل تي هلي حاصل ڪرڻ گهرجي مون کي اميد آهي ته پڙهندڙ هن تصنيف مان فائدو پرائيندو ۽ اميد نه زباده مڪمل ڪتاب پاڻ لکڻ جي ڪوشش ڪندا.

هتي فقط هن حقيقت ڏانهن پڙهندڙن جو خيال
چڪاڻڻ ضروري ٿو سمجهان اها آهي ارتقا جو مسئلو.
ارتقا يا جنهن کي انگريزي ۾ Evolution سڏيو ٿو وڃي
هڪ بنيادي عظيم قانون آھن جن جي ڪن ٿورن ماڻهن
کي پوري سمجهه آهي ٻيا جيئن قبل از اسلام تعليم ۾
گرفتار آهن ٿيڻ قبل از ارتقا سلسلو خيال ۾.

جنهن ڪتاب نبوت جي زريع پھتل زال کي جدا
حيثيت ڏئي تنهن ارتقا جو اصل ۾ بني نوع انسان جي
پيش ڪيو. ”هل ايلي علي ال انسان من الدهر لم يكن
شيئا مذكورا“ جي آواز کي ۱۳۶۴ سالن کان وڌيڪ زمالو
ٿيو. ۽ هن خيال کي به لقمير ظاهر ڪندڙ به لڳاتار ٽي صدي
هجريءَ کان جلال الدين رومي تائين پهچي ٿا وڃن پر نه به
اهو خيال اڃان عوام الناس جي دماغن ۾ ويٺوئي ڪين.

هن سڀ لکڻ مان خاص عرض هيءُ آهي ته پڙهندڙن
تي عيان هجي ته جا حال هڪ وقت ضروري رهي
آهي سا ٻئي وقت نقصان ڪندڙ. ڪل ”امر مروهون
به اوقاتها“ رڳو زال ڪين غلام رهي آهي پر مرد پاڻ
به غلام رهيا آهن هزارن ورهن تائين آزادي فقط چند
لمڪن جو نصيب ۽ چند طاقتورن جو ورثو رهي آهي.
اهو لازمي امر آهي ته بي سمجهه ٻار کي آزادگي ڏيڻ
آهي ٻار سان ظلم ڪرڻ.

قرآن ان زماني ۾ لئو جنهن الساليت لئو (Youth) کي پهچي هئي تنهن سبب زال ۽ مڙس کي جدا ڪاله جيست ملي 'خودي' جنهن جو ذڪر اقبال به ٿو ڪري ۽ جنهن کي الگريزي زبان ۾ (Personality) ٿو سڏجي الهيءَ لڙقي جي منزل تي اسان کي پهچائڻو هو الهيءَ سبب اهو پهريون ڪتاب آهي جنهن واسطي لبونف جي پهچي آهي ۽ هي حقيقتون ماڻهن جي اڳيان مستند ۽ مبين طريقه پيش ڪيون. پڙهڻ وارو ڪهڻو فائدو ڪين پرائيندو جي سمجهندو ته قديم زماني ۾ به ٻانهيپ هڪ سڪن ۽ ظلم هو. پر صحیح پڙهڻي کيس تڏهن نصيب ٿيندي جڏهن تصور ڪندو. اهي ڳالهون ڪنهن زماني ۾ لازمي ضروري ۽ مفيد هيون. الهيءَ سمجهندي اسان جي ارتقاء جي ڪيفيت به مٿس مظهر ٿيندي ۽ دين جي هڪ هنڌ جي به زياده لکڻ لاءِ هي موقع نه آهي.

آءٌ وري به مصنف کي مبارڪ ٿو ڏيان ۽ اميد ٿو ڪيان ته طالباء وري مسلمان ٿي "القلم" سورة جو پهرين ٻن لفظن جو ظلمات ٽوڙ ۽ زندگي ڏيندڙ غرض محسوس ڪري ۽ ان جو آواز دل جي ڪنن تائين پهچائي اهو وقت پيدا ڪندا جڏهن هڪ هڪ مسلم چار سو يا پنج سو صحن جو مصنف ٿي پوءِ هي دنيا ٿي ڇڏي.

I. I KAZI

7th November 1945

۲- تقرير علامہ آء - آء قاضي

بار - ايٽ - لا -

(علامہ آء - آء - قاضي بار - ايٽ - لا - 28 آڪٽوبر

جي تقرير ڪئي) (Can Brahmama, Khatri, Vaisha, & Sudra Stand) ان ۾ ڪجهه حصا اهڙا هئا جن مان عورت جي حقيقي اسلامي پوزيشن جو پتو پوي ٿو جي هيت ڏجن ٿا .)

هندن ۾ علم کي هڪ خاص طبقه ٿاءِ محدود ڪيو ويو سو در جيڪڏهن ويدن جو ڪو حصو ٻڌي ته ان جي ڪنن ۾ شيهو پليو ويندو هو - علم جي هڪ هتي هئي . علم صرف برهمڻ سڀڪاري سگهندا هئا - عورتن لاءِ به علم حاصل ڪرڻ لازم نه ٿهرايو ويو - مگر اسلام هر هڪ مرد ۽ هر هڪ عورت لاءِ علم پهنڪهي کان قبر تاءِ لازم ٿهرايو - چنانچہ ارشاد ٿيو .

” طلبته العلم فریفته علی کل مسلمة والمسلمنه .“

خود قرآن شریف جو پهريون لفظ جو نازل ٿيو سو

آهي ” اقرع “ يعني پاڙه - پهرين صورت هئي ” القلم “ يعني قلم پي صورت جا نازل ٿي سا هئون ” النبي “ يعني مس ڪپڙي

يعني قرآن شريف جو سڀ کان پهريون پيغام آهي .

پڙه - قلم - ڪپڙي ٻين لفظن ۾ پڙه ۽ لک -

قرآن شريف جتي مرد لاءِ لفظ ڪم آندو آهي اتي عورت لاءِ به ڪنهن به مذهبي ڪتاب ۾ ائين ڪونهي -
 ٻيا سڀ الهامي ڪتاب مرد کي مخاطب ٿي ڪري
 ڇڏيل آهن . جتي به عورت لاءِ ڪو حڪم آهي ته لفظ
 آهن ”عورت کي چو“ ”عورت کي هي ڪم ڪراءِ“
 وغيره - بعضي عورت کي صرف مرد جي ماحضت زلدگي
 سر ڪڍڻي آهي مگر قرآن شريف صاف صاف هر جڳهه
 عورت ۽ مرد کي گڏ و گڏ مخاطب ڪري چيو آهي مثلاً -

”ان المسلمين والمسلمات والمؤمنون والمؤمنات
 ولقاتين ولقاتين والصادقين والصادقات وصابرین
 وصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات
 والصائمين والصائمات والحافظين والحافظات
 والذاكرين الله كثيرا اکذا اکرات اعد الله لهم معصرت أجرا“ .

ڪي خاص عبادت جا حصا آهن جن ۾ هندو عورت
 حص نه ٿي وٺي سگهي ديوتائن کي هٿ نه ٿي لڳائي
 سگهي وغيره - مگر اسلام عورت کي مرد سان گڏ و گڏ
 نماز ۽ حج پڙهڻ جو حڪم ڪيو آهي . عورت مسجد
 ۾ اچي نماز پڙهي سگهي ٿي . - اسلام جي ابتدائي
 دور ۾ عورتون باقاعده جماعت سان نماز ادا

ڪنڊيون هيون - پرهن عورت پرهن چارو ئي زندگي
 سر نه ٿي ڪري سگهي صرف مرد ئي پرهن چارو ئي
 سگهن ٿا. مگر اسلام عورتن کي زندگي جي هر هڪ
 پهلو ۾ مرد جهڙا حق ڏنا آهن. اوليا بعد هن من بعد
 مان ظاهر آهي ته جهڙا حق مرد کي آهن اهڙا
 عورتن کي.

انراين به عورت ئي شديد سختي ڪئي. عورت
 جو نالو ”زن“ رکيائون در حقيقت ڪن نالو ”مزن“
 رکڻ گهرجي ها. الگري ۾ به ڪو آهي ته

“Dogs, women & walnuts, beat them more
 & they will bear more Fruit”

يعني عورت ڪتي ۽ اڪروٽ walnut کي
 جيترو گهڻو ماربو اوترو زياده ميوو پيدا ڪندا.
 عربي ۾ لفظ عورت استعمال ڪيو ٿو وڃي
 جنهن جي معنيٰ آهي اوگهڙ. مگر قرآن شريف عورت
 لاءِ لفظ ڪم آندو صاحب يعني سالي - رفيق - جنهن
 سان خوشي، غم راز ۾ حصي دار بڻجي.

ساڳي طرح هندو مذهب ۾ حڪمراني - سپاهگيري
 هڪ طبقه ٽائين محدود ڪئي وئي مگر قرآن شريف
 هر هڪ مرد کي بادشاهه ۽ هر هڪ عورت کي راڻي
 ڪري پڪاريو آهي جنهن مان هڪ ته سندس تعلقات
 جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو ٻيو ته حڪومت کي
 ڪنهن طبقه ٽائين محدود ٿيڻ کي غير واجب ٺهرايو ويو.

اسلام جي تاريخ سان هزارين مثال ملندا ته عورتون جنگين ۾ حص ورتو. عورتون سپه سالار ٿي ميدان جنگ تي لڙيون. خود حضرت عائشہ جو حضرت علي سان ڪن اصولن تي اختلاف ٿيو ته لشڪر وٺي پاڻ ان جي سپه سالاره بنجي جنگ ڄمڻ - (ان جي لڙائي) ڪيائين. اسلامي تاريخ ان ڳالهه جو رڪارڊ رکي سگهي ٿي ته عورتون مڊن کان زياده بهادر هيون. حڪمراني ۾ به عورتون حص وٺي سگهن ٿيون. ڪيترن مسلم عورتن باقاعده حڪومت ڪئي آهي. صرف هندستان ۾ روضه - نورجهان - چالڊ خاتون جا نالا ئي ڪافي آهن. عورتون اسلامي تهذيب جي اوائلي دور ۾ مفتي - قاضي - شاعره - مصنف فقيه هيون. رابع بصري ئي اهڙي عورت هئي جا جديد دور جي وڏي ۾ وڏن مفقرن سان مقابلو ۾ پار پئجي سگهندي دلچسپا جا ڳالهه هن وقت محسوس ڪئي آهي سا اسلام ۱۳۰۰ سال اڳ محسوس ڪئي. هن وقت عورتون لڙائي ۾ وڙهن ٿيون. تعليم حاصل ڪن ٿيون اسيمبلي جو ميمبر ۽ وزير بنجن ٿيون جا ڳالهه اسان لاءِ ته بلڪل پراڻي آهي. اڄ مس يورپ عورت جي صحيح عزت ۽ عظمت کي محسوس ڪيو آهي ڇڏاڻو ڪو ٿي جرمن شاعر ۱۸۷۵ ۾ لکيو:-

No manly but womanly will lead to heaven. Sympathy, love, sacrifice of mother hood will end war, No dogish fighting will do so.

(مرد نه بلڪ عورت کي جنس جي رهنما ٿيندي صرف مادریت جي همدردی محبت - قرباني ئي جنگ جو اختتام آڻينديون ۽ نه کتن والکر لڙڻ سان) هي به در حقیقت هڪ اسلامي تخیل آهي .

ساڳي طرح عورتون تجارت ڪري سگهن ٿيون . ملکیت رکي سگهن ٿيون . والدین جي ملکیت مان کمن حصہ ملي سگهي ٿو . اسلامي تاريخي دور ۾ بیوہ ٺهيو بلڪ شهزاديون ۽ راجڪيون پنهنجو اوقات ضایع نه ڪنديون هيون بیو ڪم نه هوندو هو . نه ست ڪٽينديون هيون . سنڌ جي ڳوٺن ۾ به عورتن جي والدڪاڻي جي ولد ڪٽڻ هڻي جڳمن شاه لطیف ۽ خلیفہ گل محمد جي شعرن مان معلوم ٿيندو (خلیفہ گل محمد جو شعر ” چرخ چوري ڪٽ ڪا کار “ آهي) اڄ یورپ به اهو تخیل کاپي ڪيو آهي . یورپ جي عورتن کي چولدي ٻڌیو - I am needling, I am Sewing مسلمان عورتن تجارت ۾ چڱو ٻالو ڪڍیو - ڪمترین پنهنجي ڪمائي مان مسجدون ۽ مسافر خانہ ٺهرايا .

اسلام عورتن کي اعليٰ درجہ ڏنو مگر مسلمانن کي
 کين سوڊرن وار درجہ عطا ڪيو. عورتن کي پرده
 جي قيد ۾ بند ڪيو. پرده دراصل گريڪس ۾ هر
 الهن مان رومنس ۾ آيو. حرم خائن ۾ مختص نه آهي
 ئي رکندا هئا. رومنس تان ايرانين نقل ڪيو. عربن
 ٻنهي ايرانين ۽ رومنس تان ڪاپي ڪيو. جئين
 ديوانن کي دارالمجالي (Lunatic Asylum) ۾ قيود
 ڪيو ويندو آهي اهڙي طرح عورتن کي برقع جي
 ٻي صورت اولداهي ۽ متحرڪ ڪمري ۾ بند ڪيو
 ويو آهي. حضرت عمر رڳو پنهنجي بمبئي کي مسجد
 ۾ اچڻ تي ڪجهه ناراضيو ڏيکاريو ته رسول اڪرم بلڪل
 خفا ٿيا ۽ حضرت عمر کي تيمه ڪيائون نتيجہ اهو
 لکتو جو حضرت عمر جي دور ۾ ميدان جنگ ۾
 عورتون مردن جي نه آڏو هونديون هيون. مگر اڄ
 عورتن لاءِ مسجد بند آهي پرده ۾ بند ڪري ڇيڇلائي
 مارڻ کان نه بهتر آهي ته کين هيڊرو سائڪل ائيب سان
 ختم ڪيو جنهن سان سندن موت ٿرڻ ۽ آسان ٿيندو.
 جڏهن خدا تعاليٰ قرآن شريف ۾ صاف صاف چيو آهي
 ته خدا صرف پاڻ تي ضابطه رکندڙ (Self Controlled)
 مردن ۽ عورتن کي پسند ڪري ٿو نه پوءِ ڇو نه مردن
 ۽ عورتن کي آزاد ڇڏيو وڃي ته هو خدا تعاليٰ آڏو
 پنهنجون ليقترون ۽ خاصيتون ظاهر ڪري سگهن. پرده

جيڪڏهن شرعي پابندي هجي ها ته ڇو لماز يا حج ۾
 برقع سان فرض ادائي ڪرڻ ڪري لماز ۽ حج لاجائز
 ٺهرايو ويو. توهان عورتن کي ان ڪري قيد ۾ رکڻ ٿا
 ته شهواني خواهش (Sexual thurst) کان بچي سگهجي.
 ان کان بچڻ لاءِ ڇو نه مردن کي پرده ڪرايو وڃي
 جئين آفريڪا جي هڪ حص ۾ مرد پرده ڪن ٿا.
 گهرن ۾ اهو سڀ ڪم ڪن ٿا جو عورتن ڪن ۽
 عورتن ٻاهرين دنيا ۾ ڪم ڪن ٿيون. توهان کين
 ڪٿي به بند رکڻ ۾ درحقيقت ڄا ڳالهه گهريل آهي
 سا آهي (Self Control) توهان زبردستي الهن جي
 دٻن - تخليق تي قبض ڪري سگهندا. الهن کي
 درست رستي تي نه آڻي سگهندا ”لا اقره في الدين“
 صرف خدائي فاتح (Conquerer) آهي (لا غالب الله)
 ان ڪري توهان عورتن تي فاتح ٿي نه سگهندا.
 ڄامي هڪ هنڌ لکي ٿو ته توهان جيڪڏهن عورت
 کي ان ڪري گهٽ ٿا سمجهو ته هو ۽ جنس مولف
 آهي ته پوءِ توهان ڇو شمس (سج) کي جنس مولف
 آهي سو الهال (يعني چنڊ) کان جو جنس مذڪر
 آهي بهتر سمجهو ٿا (عربي ۾ الهال مذڪر ۽ شمس
 مؤنث آهي).

مسلمانن ڪرستان ۽ هندن تان سڀ ڪجهه نقل
 ڪيو آهي جيڪڏهن توهان اسلام ۾ عورت جي

پوزيشن سمجھي آهي جا کيس ڏي آهي ته پوءِ
 شاسترن ۽ قرآن شريف ۾ ڪهڙو تفاوت اسلام ۽ هندو ازم
 ۾ ڪهڙو تفاوت. هندو ۽ ڪرستان عورت ۽ مرد
 سان گڏ نه کائي سگهي ٿي. توهان به ان تي عمل
 ڪيو. ڪرستان عورت اڄ تائين به لڪاڻ وقت شوهر
 کي چوي ٿي ته آءُ تنهنجي غلام آهيان توهان نه ان کي
 عملي جامون پهرائي عورت کي غلام بنائي ڇڏيو.
 قرآن شريف ۽ صاف فرمايو ته

”لباس بهم و لباس هن.“ توهان هڪ ٻئي جو لباس
 آهيو. رسول اڪرم فرمايو ته توهان هڪ ٻئي جا زيور
 آهيو. ان کان زياده به ڪا عورت جي عزت ٿي سگهي
 ٿي؟ اسلام نه عورت کي راڻي مرد کي بادشاهه جو
 خطاب عطا ڪيو ۽ حڪم ٿيو ته توهان تي گهرجي
 ميمبرن جون جوابداريون آهن ۽ الهن بابت توهان کان
 پڇا ٿيندي. مگر توهان نه ڪڍي اسلامي آکاڙو بنايو
 آهي جنهن ۾ جتان ڪا بد رسم هڪ لڳي داخل
 ڪئي وئي. اڄ عورت جي مسلمانن ۾ سودرن کان
 گهٽ پوزيشن کي اسان کي ڄڻهن اهو وقت ياد اچي
 ٿو ڄڻهن هڪ شرايعي خليفه هڪ مسلم جي هڪ رومن
 سولجر هٿان بي حرمتي جو ٻڌي سڄي رومن ايمپائر
 ۾ زلزلو مچائي ڏنو ان وقت شرم وچان ڪنڊ هيٺ
 ڪرڻو ٿو پوي ته اسان ڪٿي آهيون.

۳۔ پيش لفظ

ان وقت آءِ مئٽرڪ پڙهندو هوس. منهنجي نظرن مان الھلال جا ڪجهه پرچا لنگهيا. ان وقت مون ۾ ايتري طاقت نہ هجي جو مولانا آزاد جي قلم جي جنميش کي ڪنهن به حد تائين سمجهي سگهان. مون کي جو ڪجهه ياد آهي نہ مضمونن جي صرف پڙهڻ مان ئي مون کي فرحت ايندي هئي. جو ڪجهه اڄ بہ مولڪي يناد آهي سو هڪ سوال جو جواب. ڪنهن مسلمہ مولانا کان سوال ڪيو نہ مسلمان عورتنون پنهنجي نالي کي خط و ڪتاب ۾ ڪهڙي طريقہ سان لکن. الگريزيءَ ۾ مس ۽ مسز جو لفظ استعمال ڪيو ٿو وڃي مگر مسلمانن ۾ عورتن جو نالو ظاهر ڪرڻ معيوب سمجهيو وڃي ٿو، معلوم نہ آهي نہ هي خالي رسم آهي يا شرعي حڪم؟

جواب ۾ مولانا هڪ لنڊو چوڙو بيان ڪيو جو البت هن وقت حافظ تان وسري ويل آهي جو ياد آهي سو پيش ڪجي ٿو مولانا فرمايو تہ ”الگريزي طريقہ ۾ دوشيزه (ڪنواري عورتن) پنهنجي والد جي نالي ۽ شادي شدہ عورتن پنهنجي شوهر (مڙس) جي نالي مشهور ٿئي ٿي ڇاڪاڻ تہ عيسائي عورتن جي اصلي نالي کي ڪو بہ وجود ڪو نہ

آهي. هي رسم جيتوڻيڪ بظاهر خوش نما نظر اچي
 ٿي مگر دليا جي بد ٿرڻن رسمن مان آهي. هي رسم
 دور جهل ۽ زمانه ٽاريڪ جي هڪ يادگار آهي.
 نوريٽ سيڪاريو نه عورت جو وجود آدم جي گناه جو
 ڦل آهي الجبل ان جي ٿاڻيد ڪئي. ان ڪري يورپ
 دور ظلمت ۾ عورت کي شديد غلاميءَ ۾ رکيو. عورت
 جي وجود کي تسليم ڪرڻ کان روڪيو ويو. پادرن
 چيو ته عورت کي جسم آهي مگر روح نه آهي. الڪي
 حق نه آهي ته پنهنجي ڪا به ملڪيت رکي سگهي يا
 خريد فروخت ڪري سگهي. نه قانون ٿي ان جي
 وجود کي تسليم ڪري ان کي ملڪيت رکڻ جو حق
 نه آهي وغيره. مگر جديد تهذيب وتمدن مغرب جي
 عورت کي غلامِي کان نجات ڏياري ۽ ان جي حقون
 تي توجه ڪيو ويو. مگر زمانه ظلمت جي بد ٿرڻن رسم
 الهن ۾ رهجي وئي ته عورت جو لالو ظاهر نه ڪيو
 وڃي اڄ يورپ ۾ چند شخص آهن جن کي ان حقيقت
 جو پتو آهي ٻيا سڀ ان کان غير واقف آهن ان ڪري
 عورت تان ان غلامِي جي مهر لاهڻ لاءِ ڪنهن کي به
 ڪو خيال و خواب نه ٿير آهي. اڄ به جيڪڏهن
 ڪنهن حاڪم کي انڊريس ڏيندي سندس بيوي
 (زال) جي تعريف ڪئي ٿي وڃي ته اها عورت
 ان لاءِ ڪو به جواب نٿي ڏئي مگر شوهر ان لاءِ جواب

ڏٺي ٿو ته هو ۽ ٺوهان جي اظهار محبت ۽ عقيدت لاءِ ٺوهان جي نهايت شڪر گذار آهي. دور جديد جا سڀ مفكر (Thinkers) يورپ جي هر رسم و وضع کي پنهنجي دين ۽ مذهب سمجهن ٿا، تن ”مسز“ جو ترجمو ”بيگم“ سان ڪيو. تعجب جي ڳالهه سان گڏ هي نهايت ناداني آهي. اسلام عورتن کي هر حالت ۾ مردن جهڙا حق ڏا آهن. هو پنهنجي ملڪيت رکي سگهي ٿي. پنهنجي نالي تي تجارت وغيره ڪري سگهي ٿي. وغيره. اسلام عورت جي وجود کي تسليم ڪري ٿو پوءِ ڪا به ضرورت ڪانه آهي ته عورت جو نالو لکائڻ گهرجي.

عورت جو اهو نالو ظاهر ڪرڻ گهرجي جو ان جي پيدائش جي ڏينهن ان تي رکيو ويو. عورت جو نالو سندس شادي جي وقت ظاهر ڪيو ٿو وڃي. ان سان ئي ڪمس ٻڪارڻ گهرجي. جڏهن اسان حضرت خديجه - حضرت عائشه - حضرت زينب - حضرت فاطمه جا نالا مبارڪ عوام جي آڏو بغير ڪنهن شرم جي ڪٽي سگهن ٿا ته پوءِ اهو ڪهڙو صاحب غيبت آهي جو رسول الله صلعم جي پيڙهي ۽ صاحبزادين جو نالو اظهار ڪري ٿو پر پنهنجي بيوي ۽ صاحبزادي جا نالا لکائي ٿو.

ان مضمون جو مولتي تمام گهرو اثر ٿيو. اڳ-

آءٌ سخت منجهيل هوس. عورتن لاءِ مولڪي عزت تمام گهڻي هئي. مگر عورت جي بد حالت ڏسي مون کي مسلم تهذيب ۽ اسلام تي ڇنڊا وجهڻا پوندا هئا. آءٌ سمجهندو هوس ته مسلم تهذيب ئي عورت کي اهو ذليل درجو ڏنو آهي. مگر ان مضمون پڙهڻ بعد مون کي يقين ٿيو ته اسلام ۾ عورت جو درجو تمام اعليٰ آهي. مون ان ڪري جدا جدا تهذيبن - مذهبن ۾ عورت جي درجو ڳولڻ ۾ هٿ وڌو. مون کي ڪجهه عرصي بعد معلوم ٿيو ته جو ربه عورت کي اسلام ڏنو آهي سو ڪنهن به مذهب ڪول ڏنو آهي. ٻين تمدنن ۽ مذهبن ته عورت کي شديد غلامي ۾ رکيو آهي. سنڌ ۾ جا مسلم عورت جي بد حالت آهي سو به هندو تهذيب جو مسلمان ٿي اثر آهي. محمد قاسم بعد تمام ٿورا مسلمان سنڌ ۾ آيا. گهڻن هندن جي عورتن سان شاديون ڪيون. ڪيترا هندو مسلمان ٿيا. ان ڪري سنڌ ۾ هڪ ٻئي تهذيب ٺهي پئي جا هندو ۽ مسلم تهذيب جو ميلاپ آهي.

توهان هندن ۽ مسلمان عورتن جي زيورن تي غور ڪيو. ٻنهي هند ساڳيا زيور ملندا. نه فقط ايترو پر اهي ساڳيا زيور هندستان جي ٻين ڪيترن حصن ۾ مروج آهن شادين جا ساهه سوڻ وسمون ڏسو. هندن

۽ مسلمانن جون رسمون ساڳيون آهن. رڳو شهرن جو سر ڏسو. سنڌ جي مسلمان عورتن ۽ گجرات جي هندو عورتن جي شهرن جو سر ساڳيو آهي. سنڌ جي مسلمان عورتن ۾ جي پير ۽ سنڀا آهن تن جي پير هندستان جي ٻين ڀاڱن جي هندو عورتن جي پيرن سان ڪيو تفاوت اصل نظر نه ايندو. هندو عورتن والگر مسلمان عورتن جو نه جنن - پوتن - پيرن - فقيرن ڀارن - قارن - قيطن ۾ اعتقاد آهي جيتوڻيڪ اسلام الهن جي خلاف حڪم ڪيو آهي. هندن والگر مسلمانن ۾ ڏيڻ جو تولد ٿيڻ هڪ بد رسم ٿي چڪي آهي. ۽ هندن والگر ڏيڻ جي تولد تي ڪنهن به مسلمان کي مبارڪ باد نه ٿي ڏئي وڃي هندو عورتن جي ڪم فهمي جو اثر مسلمان عورتن تي پيو آهي جي پاڻ کي شوهر جي تفريح جو سامان سمجهن ٿيون. هندو عورتن والگر مرد سان ٻين جي روپو نه ڳالهائين ٿيون ان کان منهن لڪائين ٿيون وغيره. بيوه سان به مسلمان اها هليڪ ڪن ٿا جا هندو ڪندا آهن. يعني ان جي وري شادي ٿئي ڪرائي وڃي. ان کي ڪارا يا ڦاٽل ڪپڙا پائڻا ٿا پون. ان کي ڪنهن ڄامل عورت جي سامهون نٿو آندو وڃي نه مٿان بيوه جي ان تي نظر نه لڳي وڃي. سڀ ان کي نفرت جي نگاه سان ڏسن ٿا. وغيره پرده جو رواج به سچ پچ اسلامي نه آهي

پرده عربستان ۾ زمار جاهليت ۾ هو ۽ عربستان تي اهو
اثر گريڪن ۽ رومن کان پيو. ايران جي مسلمانن تي
پرده جو اثر قديم پارسيمن مان پيو. هندستان ۾ اهو
اثر ايراني مسلمانن تائين پيو. اهڙي نموني سان ٻين مذهبن
۽ تمدنن جو اثر هند ۽ سنڌ جي مسلمانن تي پيو.
قديم ايرانين ۾ جو پردہ هو ان جو ثبوت ”شاه نامہ
فردوسي“ کان ملي ٿو. فردوسي افراسياب ايراني
بادشاه جي زماني بابت بيان لکندي چيو آهي -

هم دخت ترکان پوشيده روي

هم سروقد و هم مشک پوي

ترجمہ :- سڀ ترڪ ڇوڪرين جا چهر اڍڪيل هئا -
۽ سڀ سرو قد هيون ۽ عطر لڳل هيون .

در حقيقت جڏهن اسلام ايران ۾ آيو ته ان تي پردي
جو اثر پيو ۽ جڏهن خلافت عباسين جي قبض ۾ آئي
۽ دارالخلافت بغداد ۾ ڪيو ويو ته پوءِ اسلام ۾
ايترو دخل ڪري ويو جو اسلام جو جزو سمجهڻ
۾ آيو.

پر يونانين کان اڳ - ايجيپٽ ۽ بئبيلان ۾ به پردہ
هو مگر نوڪرائين ٻالھين ۽ وڻڻائن کي پردہ ڪرڻ
جي منع هئي جنهن وقت سندن تهذيب جو سڃي
دنيا تي اثر هو. Assyrian ۾ به پردہ هو ۽ Byzantine
جي ڪرستانن ۾ به ۱۶ صدي ۾ دشما ۾ به پردہ هو.

در حقيقت اسلام پراڻين رسمن کي مٽائڻ آيو آهي ۽ پرده جي خلاف پهريون علم اسلام جو ٿي آهي. مگر اڄ اسان غير واقف آهيون.

هن ڪتاب جو صرف مطلب آهي ته مسلمانن کي عورت جي حقيقي پوزيشن کان آگاهه ڪري ۽ عورت کي سندن حقون کان واقف ڪري.

پڇاڙيءَ ۾ آءٌ مسٽر شاه نواز پنهنور جو شڪر گذار آهيان جنهن مولڪي آخري باب نمبر 18 لکڻ ۾ گهڻي امداد ڪئي. آءٌ مسٽر صديقي شمس الدين ۽ مسٽر چاوڙهه محمد خان جو شڪر گذار آهيان جن پروف وغيره ڏسڻ ۾ مدد ڪئي.

آءٌ علامه آءٌ آءٌ قاضي ڏالهن خاص طور شڪر گذار آهيان جنهن صاحب پنهنچو ڪافي وقت خرچ ڪري ڪتاب کي ٻه دفعا پڙهيو ڪيترن خامين کي دور ڪرڻ جي نوازش ڪئي ۽ ڪيترا حصه جي اڻ پورا هئا تن کي مڪمل بنايو. ڪيتريون غلط فهميون دور ڪيون. ۽ مهر بالي فرمائي فارورڊ لکي ڏنو.

پنهنور محمد حسين حاجي خان

۱۶ آڪٽوبر (۱۹۴۵)

۲- عورت ۽ هندو تهذيب

هندو مذهب دليا جي سڀني مذهبن ۾ پراڻي ۾ پراڻو مذهب آهي. هندو تمدن و تهذيب جو ابتدائي دور عيسوي سنه کان اڳي هزار ورهيه اڳ ٿيو يعني فرعون جي نسل کان به سو ورهيه اڳ

• ابتدائي دور ۾ هندو تهذيب و تمدن اعليٰ پيماني تي ليکي ويندي هئي ان زماني ۾ هندن ڇـڱـي ترقي حاصل ڪئي. ويد شاستر هن زماني جي پيدائش آهن. مشهور ڪتاب هن زماني ۾ لکيا ويا. جيتوڻيڪ هندو مذهب فقط هندوستان تائين محدود رهيو تنهن هوندي به ايترو ضرور مڃڻو پوندو ته مصر جي تمدن جي نسل بعد چند عرصه تائين هيءَ تهذيب دليا جي وڏين تهذيبن سان ڪلهو هڻندي هئي.

ان زمانه ۾ هندو قواعد قوالين و احڪام (Jurisprudence) جو هڪ ڪتاب لکيو ويو جنهن کي منو شاستر (عيسوي سنه کان ۴۰۰ ورهيه اڳ چولدا آهن. جديد زمانه جو هندو قاعده (Hindu law) به هن ئي مدار رکي ٿو ۽ روزمره جي زندگي يا معاشرتي زندگي ۾ هن ڪتاب کي اقتدار (Authority) لکيو ويندو آهي.

منو شاستر چوي ٿو نه .

۱- هندو عورت اوقات طفلي ۾ والد جي زبردست آهي . جوالي ۾ شوهر جي ۽ شوهر جي فوت بعد اولاد جي زبردست آهي ۽ ان حالت ۾ جيڪڏهن کيس فرزند نه آهي ته شوهر جي وارثن جي قبضي هيٺ آهي ڇو ته مرد (پرش) عورت (استري) کان اعليٰ آهي .

عورت زيور کي پسند ڪري ٿي . تنگ خيال وٽيگ خواهش آهي .

۳- عورت کي هر حالت ۾ زبردست ۽ زير اثر رهڻ کپي (Subjection & Control) .

۴- بد نصيبي - طوفان - موت - دوزخ - جيل - لالڪ جو ڏنگ ايترا خطر لاک نه آهن جيترو عورت .

۵- مرد ڪيترين به عورتن سان شادي ڪري سگهي ٿو . (اڄ تائين راجپوتانا ۾ ايترا مثال قائم آهن جو هڪ هڪ مرد کي سو کان زياده زالون آهن) .

۶- هندو عورت سواءِ شوهر جي اجازت جي گود جو پٽ نه ٿي وٺي سگهي ۽ شوهر جي وفات بعد ڪنهن به حالت ۾ گود جو پٽ نه ٿي وٺي سگهي .

۷- بيوه عورت دوباره شادي نه ٿي ڪري سگهي .

۸- عورت کي والدن - شوهر ۽ اولاد جي ملڪيت تي ڪوبه حق نه آهي .

۹- عورت جي شادي لاءِ ضروري نه آهي ته سندس اقرار ورتو وڃي.

منو شاستر موجب ته شادي اٺن قسمن جي ٿيندي آهي -
(الف) پساچ جنهن طريقه مطابق جيڪڏهن عورت ڪنهن مرد سان شادي ڪرڻ لاءِ تيار (يا رضامنڊ) نه هجي ته کيس لٿوڙ ٿي. ڪائٽس قبوليت وٺي سگهجي ٿي يا صرف هار پازائڻ سان قبوليت ٿي چڪي.

(ب) راکشش وواه :- لڙائي ۾ جيتل دشمن جي ڌيءَ سان (خواه سندس مرضي نه به هجي) شادي ڪرڻ کي راکش چولدا آهن. جيڪڏهن مفتوح عورت شادي کان انڪار ڪري ته کيس چوڪنيو ٻڌي ڪائٽس قبوليت ورتي وڃي.

(ت) آسره :- جنهن مطابق مرد ڪنوار جي وارثن کي ڪجهه رقم ڏيئي پوليدي آهي يا وٺڻ لوڪري ڪرڻي پوليدي آهي جنهن کي جنڊهه پاڙو چولدا آهن.

(ف) گهندار وا :- (Love - marriage) عورت خواه مرد پنهنجي مرضي مطابق ڪنهن سان به شادي ڪري سگهيا ٿي. يقيناً هيءَ هڪ اعليٰ طريقه هو مگر ننڍپڻ جي شادي جي رواج (جو عام طرح ڦهليل هو) هن طريقه جي ڪڇي پاڙ کي ساڙي ڇڏيو.

(ج) برهم :- عن طريقه مطابق دوشيزه جو والد کيس بطور تحفه ڪنهن ماڻهو جي حوالي ڪري سگهيو.

ٿي. ٻي نمونو ڇڻي حد تائين ڪامياب هو.
(ح) ديوت:- والدين چوڪريءَ کي ڪنهن ديوتا تان
قرآن ڪندا هئا ۽ چوڪري کي ڪنهن مندر جي
پرهمڻ سان شادي ڪرائي ويندي هئي.

(خ) پرڃا پٽ:- جنهن موجب شادي جو هڪ شرط
آهي ته تمام زندگيءَ شوهر ۽ بيوي گڏ عبادت ڪندا.
(د) آرش:- گهوت، ڪنوار جي پيءُ کي چوڪريءَ
جي عيوض هڪ ڳاڻو ڏيندو هو.

۱۰- منڱيل چوڪريءَ جي شوهر جي وفات بعد
چوڪري وري شادي نه ٿي ڪري سگهي.

۱۱- جيڪڏهن عورت ٻار نه پيدا ڪري سگهي ته
اها ڪنهن به عزت جي لائق نه آهي.

۱۲- بيوهه کي شوهر جي ملڪيت مان حصو نه
ملي سگهي.

۱۳- عورت کي پنهنجي شوهر جي پرستش ڪرڻ
گهرجي ڇاڪاڻ ته هو رنگين طبيعت جو ڇو نه هجي.

۱۴- عورت کي مرد جي هر حڪم جي عمل ڪرڻي
آهي ڇاڪاڻ ته حڪم ڪيترو به سنگين ويرون حدود
نه هجي.

۱۵- جيڪڏهن ڪا عورت زندگيءَ ۾ هڪ دفعي
لاءِ به شوهر کي ناراض ڪندي ته يقيناً دوزخ داخل
ٿيندي. ڳناه صرف ان حالت ۾ معاف ٿي سگهي

ٿو ته هنن کي هڪ وڏي مجموعي ۾ درخت سان ٻڏي
ڪتن جي ڇيڙ ڪٽي وڃي جيسين موت کيس ختم
ڪري. (منو ۱۳۸-۱۳۹ ۽ واسيشتا ۲۱-۱۴)

الگوس (Angivas) شاستر لکي ٿو ته اها عورت
جنهن مرد کي ناراض ڪيو هجي ان جي هٿ جو
طعام نه کائجي.

اٿري شاستر ۾ آهي ته اها عورت جو شوهر جا
قدم ڏوٽي اهو پاڻي پيئندي تنهن کي ضرور
لڄاڪ ملندي.

زمانه سان گڏ هندو تمدن زور ان زمانه ۾ هندن
علم سائنس ۽ ٻين علمن ۾ ڇڙي ترقي ڪئي. علم
رياضي (حساب) سڄو هندن ئي ايجاد ڪيو. کين
جاميٽري - جوتش - علم معالج جو ڇڱو شوق ٿي چڪو
هو. مگر معاشرتي حالتن ۾ ترقي شايد ان کي چيو
ويندو هو ته عورتن تي شديد ظلم ڪيا وڃن. ان
زمانه ۾ نوان اصول ٺاهيا ويا ليون رسمون داخل
ٿيون جي شروعات ۾ صرف رسمون هيون بعد ۾
حصه مذهب بڻجي ويون.

۱- هڪ اعليٰ طبقه جو چوڪرو ادلي طبقه جي
چوڪريءَ سان شادي ڪري سگهيو ٿي مگر ادلي
طبقه جي چوڪري اعليٰ (High Class) طبقه جي
چوڪر سان شادي نه ٿي ڪري سگهي.

۲- فعملي لاء ٽولڊ فرزند هڪ سئو سوڻ هومگر
چوڪريءَ جي پيدائش هڪ بد سوڻ هو. پٽ جي
ٽولڊ ٿي والدائن کي مبارڪ باد ڏني ويندي هئي پر
ڌيءَ جو ٽولڊ ڊڪ سمجهيو ويندو هو.

۳- عورتن جو وڪرو شروع ٿيو (Slave - trade)
شاهوڪارن چوڪريون خريد ڪري کائن گالي بچائي جو
ڪم ورتو. پوءِ گاله بچاله مندرن ۾ به شروع ٿي ويو.
سومناٿ مندر ۾ ۵۰۰ چوڪريون هيون جي کالو
ڳائينديون هيون. (البيرولي)

۴- ايام بلوغت ٿي پهچڻ کان اڳ چوڪرين جي شادي
ڪرائي ويندي هئي.

۵- عورت ۽ مرد ڪنهن به حالت ۾ گڏ ماني نه کائين.
۶- ڏيو داسين جو رواج شروع ٿيو. عورتن کي مردن
جي خدمت لاءِ مقرر ڪيو ويو. اهي ملاقاتين جي
خواهش پر ثواب ڪنديون هيون. ان جي پيداش
مندرن جي حوالي ڪئي ويندي هئي. اها رسم اڄ تائين
زور شور سان چالو آهي. (البيرولي ۽ Dubois)
هندو جڏهن جڏهن ٿرڙي ڪندا ويا تڏهن تڏهن عورت
ٿي زياده پابنديون وڌيون ويون.

عورت (استريءَ) کي مرد جو ڌن (ملڪيت)
ڪري تسليم ڪيو ويو. هن ٿي لالو ٿي استري ڌن
رکيو ويو. کيس وارثن جي فائده لاءِ استعمال ڪيو

ويندو هو. والدین پنهنجي ڌين کي فروخت ڪرڻ لڳا. مردن پنهنجون زالون وڪرو ڪيون. تاريخ جي اوراق گردالي ان ڳالهه جي تصديق ڪندي نه ڪنن مرنه مردن پنهنجي زالن کي جوار ۾ گروي رکيو. هي رسم نه صرف غير مهذب عوام تائين محدود هئي مگر ڪيترن مهذب (ترقي يافتہ) ماڻهن به پنهنجون عورتون جزا ۾ هاريون مثلاً ڀانڊو ان کان بعد هندن ڪجهه قدم اڳتي وڌايو نه عورت نه فقط زندگي ۾ مرد جي ملڪيت آهي مگر مرد جي مماليءَ بعد به شوهر جي ملڪيت آهي ان ڪري مرد جي موت بعد عورت کي مرد سان گڏ پاڻ کي جلائڻ ڪپي. جڏهن مسلمان وٽ جهاد (Holy - war) هڪ وڏو ثواب آهي اهڙي طرح عورت جو مرد جي مرڻ بعد پاڻ جلائڻ هڪ وڏو ثواب ليکيو ويندو هو. عورتون پاڻ کي جلائينديون رهيون. اڪبر اعظم ان رسم کي بند ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ گهڻي قدر ڪامياب ٿيو اهو سڀ مبالغ آهي نه لارڊ وليم بينٽڪ اها رسم قانون بند ڪئي. جنهن سچ پچ اڀرو ڪم نه ڪيو هو. نه ته اهڙا مثال هر روز ٿيندا هئا جو اولاد يا وارث پنهنجي هٿن سان عورت کي زندهه موت جو تحفو بنائيندا هئا. (طهقات اڪبري) خود ويدن به عورت جي ڪا عزت افزائي ڪانه ڪئي آهي ويدن موجب

۱- مرد ساري عمر برهم چاري ٿي سگهي ٿو پر عورت برهم چاري ٿي نٿي سگهي .

۲- رڳ ويرو اظهار ڪيو ته عورتن کي پنهنجي خواهشن کي ضابطي ۾ رکڻ جي قوت ڪانه آهي . عورتنون ڇڄلو چليون ۽ ڦلهڙيون (Fickle - minded) آهن .

مهاڀارت ۾ آئين چيو ته عورتنون مردن جي خواهشن پوريون ڪرڻ لاءِ آهن .

انهيءَ تهذيب تمدن جو اثر هندن ۾ اڄ تائين آهي . اڄ ڪلهه جي ترقي يافتہ دور ۾ تعليم يافتہ نوجوان هندو به بيوه سان شادي ڪرڻ کان انڪار ڪري رهيا آهن ته فقط ايترو بلڪه آهي عورتن به ان ڳالهه تي محڪم و مستقل آهن ته اسان دوباره شادي ڪري پاڻ ۽ پنهنجي فولي شوهر تي داغ لڳايون ٿيون .

سنه ۱۹۲۱ع ۾ جڏهن شارڊا ائڪٽ پاس ٿي ڪولہ ٿيو ان وقت هندوستان ۾ هندو عورتنون جي بيوه هيون تن جو تعداد مندرجہ ذيل آهي .

۱- بيوه عورتنون ۵ ورهيه جي عمر کان گهٽ 11,892

۲- ” ” ۵ ورهين کان ۱۰ ورهين تاءِ 85,037

۳- ” ” ۱۰ ” ” ۱۵ ” ” 232147

329,075. جملہ

الهڻ الڪن مان معلوم ٿئي ٿو ته ه وڙهن کان
گهٽ عمر واريون معصوم ڄڻ کي پنهنجو نالو وٺڻ
۾ نه ايندو الهڻ کي پيره بڻائڻ - الهڻ جي روشن
زندگي کي ٽاريڪ بڻائڻ - الساليع جي دائري کان
لڪرڻ نه آهي نه پيو ڇا آهي .

اسان جي الهڻ معصوم و پاڪدامن عورتن سان مڪمل
همدردي آهي مگر ان ظلم جي بالڪارن تي حملہ
ڪرڻ واجب نه ٿا سمجهون . مگر ايترو چوڻ ضروري
ٿيندو ته هندو قوالين ۾ اصلاح (Revision) ڪيو
وڃي ان مان دقيا اوسي رسمون ٻاهر ڪڍيون وڃن .

۵- عورت ۽ ٻڌ ڌرم :-

ٻڌ ڌرم ان زماني ۾ شروع ٿيو جنهن وقت مصر ۽ گريڪ جي تمدن جو نزل ٿي چڪو هو. رومن تهذيب دنيا جي اعليٰ ترين تهذيب ليکي ويندي هئي. رومن ايمپائر يورپ ۽ ايشيا جي گهڻن حصن تي ڇاڙيل هئي. ڇهن لک زبون ٿي چڪي هئي. چيني لکين انقلاب جي تلاش ۾ معروف هئا مگر کين راه ڏيکارڻ وارو ڪو نه هو. ان وقت روم کانسواءِ سڄي دنيا ۾ عورتن جا حق تلف ڪيا ويا هئا کين بي روح وٺي وجود بنايو ويو هو. ان وقت خاص طور هندستان ۾ عورتن کي ذليل ڪيو ويو هو.

عورتن ۽ سودن کي هڪ جهڙا حق هئا. عورتن جي هٿ لڳائڻ سان بتن جي ديوتائي ختم ٿي ٿي وئي. عورتن کي علم کان محروم رکڻ هڪ قومي و مذهبي فرض سمجهيو ويندو هو. ان جو اثر آئينده لسل تي پيو ۽ باقي لسل جا سڀ فرد ڪمزور. ڪم فهم. ڪم ذهن ٿي پيا ۽ هندو ڌرم نزل ٿي پهچي ويو.

ٻڌ ڌرم ان ڪري برپا ڪيو ويو ته هندو مذهب جي خرابين کي دور ڪري مگر هر طرح. هر طرز هر عمل ۾ لا ڪام ويو.

هن مذهب جو. بالڪار مهالما گونم آهي جو دليا
 جو سڀاڻي ۾ سڀاڻو ماڻهو ليکجي ٿو. مگر هن صاحب
 ڏٺو ته شادي شده زندگي سر ڪرڻ هن لاءِ تمام
 ڏکيو آهي. هو عورت کي مرد جي وڏي ۾ وڏي
 ڪمزوري تصور ڪرڻ لڳو. هن سمجهيو ته عورت
 سان گڏ رهڻ ڪري ڪو به ماڻهو ترقي نٿو ڪري سگهي.
 ان ڪري شادي ڪرڻ بعد زال کي ڇڏي پنهنجي ترقيءَ
 جي ڪوشش ڪرڻ لڳو ۽ سندس زال لاريڪ زندگي
 سر ڪرڻ لڳي.

گونم ٻڌ جا اقوال آهن ته :-

- ۱- عورت سان گڏ رهڻ مها پاپ آهي.
- ۲- ڪنهن به عورت طرف نه ڏسو.
- ۳- عورت سان ڪڏهن به نه ڳالهايو.
- ۴- جيڪڏهن عورت تي نظر پويو ته اها ڳالهه پڪدم
 وساري ڇڏيو ته چٽڪ توهان ان کي ڏٺو لي ڪونه آهي.
- ۵- جيڪڏهن ڪو شرمن (سندس پوئلڳ) عورت
 کي هٿ لڳائي (Mere touch) بنا ان سان گفتگو
 ڪري ٿو يا ان ڏانهن ڏسي ٿو ته هن مهالما گونم سان
 پنهنجو واعدو ٽوڙيو ۽ هر شڪم مني جي ضابطه کان
 ٻاهر لڪري ويو.

- ۶- عورت ڏانهن ڏسڻ کان بهتر آهي ته ڳاڙهو تيز
 گرم لوهه پنهنجي اکين ۾ وڌو وڃي.

۷- عورت سان گڏ رهڻ (Mere Staying) توڙي
ليف به صاف هجي کان بهتر آهي ته پاڻ کي شينهن
جي وات ۾ وجهجي .

۸- ڪنهن به ماڻهو کي ڏي ۽ ڄمڻ ، پرهمڻ کي سودر
جي تولد ٿيڻ جي برابر آهي .

۹- عورت غلام آهي ۽ نه بندگي ڪري سگهي ٿي
نه آشرم ۾ وڃي سگهي ٿي .

پروفيسر ويسٽر مارڪ پنهنجي تصنيف ” پيدائش ترقي
و اخلاق “ (Origin & developement of moral ideas)
۾ لکي ٿو ته ڪنهن به مذهب عورتن کي ايترو ذليل نه
ڪيو جيترو ٻڌن ڪيو .

۱۰- گوتم ٻڌ جو قول آهي ته شادي ڪرڻ لاجائز آهي
جو به ماڻهو شادي ڪندو سو شرمن (ولي الله) ٿي
لغو سگهي .

۱۱- گهرو زندگي (Family life) بي بنماد - بي حقيقت
و بي وجود چيز آهي .

الهن ڳالهين جو اثر اهو ٿيو جو آهي ماڻهو جي
هندو مذهب جي تنگ دائري کي ڇڏي ٻڌ ڌرم ۾
پرتي ٿيا هئا سي وري هندو ڌرم ۾ شامل ٿيا ڇو ته
هندو ڌرم موجب عورت کي ڪجهه حقوق نه هئا ۽
گهرو زندگي (Family life) کي ڪجهه قيمت هئي
جنهن تي آئنده (مستقبل) مدار رکي ٿو . مگر ٻڌ ڌرم

۾ مستقبل هڪ تاريخ مسئل آهي . چند ورهن بعد
 ٻڌ ڌرم ايترو ڪمزور ٿي ويو جو کين لاچار هندستان
 جي سرحدن کي السلام عليڪم چوڻو پيو .

پوءِ هن مذهب وڃي چين ۽ جپان تي قبضو
 ڪيو . مگر حقيقي طرح اتي به لاڪام ويو . هن
 وقت جيتوڻيڪ الهن ملڪن ۾ ٻڌن جو زور آهي
 تنهن هوندي به هو يورپ جي طرز عمل تي قدم
 کڻي رهيا آهن ۽ سندس تمدن و تهذيب ڏليا جي سڌ
 تمدن جو مڪسيچر (مرڪب) آهي .

٦- عورت ۽ يهودي

يهودي مذهب جو بنياد همسوي سنه کان (۱۰۰۰) سال اڳ حضرت موسيٰ وڌو. هن مذهب جي شروعات مصر کان ٿئي ٿي. مصر ان زمانه کان گهڻو اڳ دليها جي هڪ وڏي ۾ وڏي تهذيب ليکي ويندي هئي. سندن بادشاهن کي فرعون چيو ويندو هو. عظيم شان اهرام (پرئمنڊ) ۽ ابوالهون (Sphinx) الهن جي اوج جي ياد آهن. مگر فرعونن جي ائين پرشي ۽ ظلمن هن سلطنت کي ڏک ڏهنون. ظلم ڪري جي آخري حد پهچڻ وقت حضرت موسيٰ ظلم خلاف علم بردار ٿيو ۽ قليل عرصي ۾ ڪن فنا ڪري ڇڏيو. يهودي پنهنجي روز مره جي عبادت ۾ دعا گهرندا آهن ته :-

”اي آقا - منهنجا خالق - مالڪ عالم - مان تنهنجو شڪر گذار آهيان جو تُو مون کي عورت ڪري نه پيدا ڪيو. (تود بيت ٦-٥)

(يعني عورت اهڙي ذليل مخلوق آهي، جنهنجو پيدا ٿيڻ خدا جي زحمت جي لڙائي آهي. (م-ج-پ) تود بيت ۾ لکيل آهي ته :-
١- عورت هڪ غليظ مخلوق آهي.

ان جو اثر اهو ٿيو جو حضرت سليمان فروح جي
 ڌيءَ کي حضرت داؤد جي شهر مان ٻاهر هڪ جاءِ
 ۾ رهائيو ۽ چيائين ته منهنجي زال بني اسرائيل جي حڪم
 داؤد جي شهر ۾ نه رهندي جو اهو شهر هڪ مقدس
 شهر آهي جتي توريث نازل ٿيو. (2 Chronicles Vii II)
 ۲- حوا بهشت ۾ ميوو کاڌو جنهن جي کائڻ جي
 ممانعت هئي ۽ آدم کي نه کارايائين جو حوا جي
 محبت ڪري کائي ويو پوءِ کين بهشت مان ليکائي
 ڏني ويئي.

يهودي چون ٿا ته گناه جي شروعات (حوا) کان
 ٿي ان ڪري اسان سڀ مري رهيا آهيون ۽ جيڪڏهن
 عورت (حوا) پيدا نه ٿئي ها ته اسان اڄ تائين بهشت
 ۾ هجيون ها ۽ نه دنيا جي تختي تي ڪي خولڙيون
 ٿين ها، نه اسان کي ٽڪليفون برداشت ڪرڻيون پون
 ها. ان ڪري عورت دنيا جي بد ٿيڻ مخلوق آهي.

۳- ڊورن والگر عورت مردن جي ملڪيت آهي.

۴- ٻيو عورت ڪنهن سان نه شادي ڪري نه ٿي
 سگهي سواءِ پنهنجي شوهر جي ڀاءُ جي. - جيڪڏهن
 ڌوڻي جو ڀاءُ چاهي ته هو ساڻس شادي ڪري سگهي
 ٿو، چاهي عورت جي پنهنجي ڪهڙي نه راءِ هجي.
 ڇو ته عورت هڪ ملڪيت آهي ڇا هڪ ڀاءُ جي وفات
 بعد ڊور ڊيڻ والگر ٻئي ڀاءُ کي ملي سگهي ٿي.

۵- شادي کان اڳ عورت ٻي جي ملڪيت آهي .
 ۶- عورت کي مذهبي معاشر تي - سياسي حق
 ڪول آهي .

۷- عورت هڪ لوڪر ۽ ڪمزور آهي ڪنهن مردن
 جي ڪمن ۾ حص وٺڻ جو حق نه آهي . عورت
 پنهنجي شوهر کي سندس ڪم ۾ امداد ٿي ڏئي
 سگهي نه حص وٺي سگهي ٿي .

۸- جيڪڏهن ڪو دشمن سندس شوهر تي حملہ آور
 ٿئي ته بيوي ڪنهن بچائڻ ۾ حص نه وٺي سگهي .
 جيڪڏهن عورت اهڙي حالت ۾ شوهر جي امداد
 لاءِ هڪ ڊگهيري نه بغير ڪنهن رحم ڪرڻ و شرم
 جي سندس هڪ ڪهڙو وڃي .

(افسوس آهي ته جيڪڏهن ڪو پنهنجي مالڪ
 کي مصيبت کان بچائڻ ۾ حص وٺي نه واجب آهي
 مگر عورت کي ڪٿي جهڙو نه حق ڪول آهي جو
 پنهنجي شوهر کي اوقت مصيبت مدد ڪري سگهي .)
 ۹- يهودين جي مذهبي قوالن جي روءِ ٿي عورت
 کي والدين جي ملڪيت مان حص ملي سگهي ٿو .
 مگر اهو تمام ڪم حص آهي . پر عورت کي شوهر
 جي ملڪيت مان ڪجهه حصو نه ٿو ملي سگهي .

۱۰- مردن کي حق آهي ته ڪيترين به عورتن سان
 شادي ڪن . خود حضرت موسيٰ کي هڪ کان زياده

زالون همون .

۱۱- (Temporary) شادي يا متي جو مردن کي حق هو. ان اصول کري بدڪاري زور وٺي وٺي. مرد هڪ فرضي شادي بعد اي ڪرڻ لڳا.

۱۲- طلاق مروج هئي مگر حقوق اطلاق مردن کي زياده حصو هو ۽ عورتن کي نه ڪو به حق ڪو به هو. مردن کي حق هو نه هو پنهنجي عورت کي طاهر ۾ زياده نمڪ وجهڻ ڪري طلاق ڏيئي سگهي ٿي. هيءَ هڪ سبب هئي جنهن جي ذريعي ڪنهن به مرد کي جيڪڏهن ڪا زياده خوبصورت ۽ خوب روءِ عورت هڪ چڙهي نه پنهنجي زال کي خير آباد چڙهي سگهي.

۱۳- هندو ڏيئي لڙي جي ابتدا اصل يهودين کان آئي. (ڇاڪ عورت جي خوبصورت) ايتري ڪوشش ڪن (Attractive) نه هئي جيتري زر- زمين وريورات.

۱۴- ڏي ۽ جو نولد هڪ بد لصيبي لڳي ويڊي هئي.

۱۵- ڪنهن به مرد جي خرابي عورت جي چڱائي کان بهتر آهي. (لودس)

۱۶- عورت جي والدين کي حق آهي نه ڪنهن ماڻهو کان ڪجهه رقم وٺي عورت کي ان سان شادي ڪرائين.

۱۷- ڪا به يهودي غم يهودين سان شادي نه ٿي ڪري سگهي .

۱۸- عورت ڪنهن به کيس پر شاهد ٿي نٿي سگهي ۽ نه کيس سندن هٿن جي ڪمائي ملي سگهي ٿي نه وري شوهر جي وفات بعد يا طلاق ملڻ بعد اولاد جي سنڀاليندڙ ٿي سگهي ٿي . اولاد سڀ شوهر يا شوهر جي وارثن جي قبض ۾ رهندو .

۷- عورت ۽ مسپيڪٽ

جديد يورپ ۽ ٽي خيال ڪندي ڪندي ماڻهو
راه واسع کان دور رهيو وڃي. ڪي يورپ جي
تهذيب کي لفرنس مان ڏسن ٿا ڪي. ان جي ٿنا
و تبليغ ۾ مشغول آهن. ڪي ان ڳالهه جي حقيقت
کي ڪر سڃڻ جي ئي ڪوئي سمجهن ٿا. ان ڳالهه
تي هن ڪتاب ۾ ٻئي هنڌ روشني وڌي ويندي.
في الحال ڏسڻ گهرجي ته ڪر سڃڻي عورت کي
ڪهڙا حق ڏنا ويا آهن.

يهودي ويچارا ته صرف ائين چوڻ ٿا ته ”عورت
(خوا) آدم کي موه ڪارايو جنهن ڪري کيس بهشت
مان ليڪالي ملي ان ڪري اسان سڀ هري رهيا آهيون“
مگر ڪرستان به قدم اڳتي وڌيا. سندن عقيدو آهي
ته عورت (خوا) جي گناهه ڪري کين بهشت مان
ليڪالي ملي. جيڪو به ماڻهو پيدا ٿئي ٿو سو گنهگار
ٿي ڃي ٿو. حضرت عيسٰي کي جو ڦاسي ٿي ڇاڙهيو
ويو سو به عورت جي گناهه جو نتيجو آهي ڇو ته عورت
(خوا) ته پيدا ٿئي ها ته حضرت عيسٰي جو خون نه
وهي ها.

ڪرستانن جي وڏن پادري
 برلارڊ - آئٽولي - بئنا ور چر - جروم - ڪريگري اعظم
 وغيره عورتن کي سخت لنديو آهي - ۽ جنس محب کي
 شيطان جو هٿ - شيطان جي بنياد جي ٻانهن - ڏلگيندڙ
 وچون - شيطاني دروازو - راستو بربادي اوروڙ لالڪ -
 افعي (Asp) جو زهر - صلح جو دشمن - دختر دروغ -
 (Malice of dragon) خطراڪ ٿرين جهنگلي حيوان
 (Most dangerous wild beast) ڪري ڪوليو آهي
 خود بائبل ۾ آهي ته مرد عورت کان اعليٰ آهي .
 چاڪاڻ نه :-

- ۱- مرد اول ۾ پيدا ٿيو بعد ۾ عورت
- ۲- مرد عورت مان نه پيدا ڪيو ويو پر عورت مرد
 مان (ڪرستانن ۾ اعتقاد موجب هوا جي بدن مان
 پيدا ٿي).
- ۳- مرد عورت لاءِ نه پر عورت مرد لاءِ پيدا
 ڪئي ويئي .
- ۴- مرد خدا جي شان جو عڪس (Image) آهي ۽
 عورت مرد جي شان جو عڪس آهي .
- ۵- آدم دوکو ڪو کائڻو پر عورت (حوا) دوکو
 کائي مرد (آدم) کي دوکو ڏنو .
- ۶- هر هڪ مرد جو آقا (Head) عيسوي آهي ۽
 هر عورت جو آقا مرد آهي .

۷- الجیل عورت کي مخاطب ٿي ڪري ڇڏيو ۽
 توهان جون خواهشون توهان جي مردن جي هٿ ۾
 آهن ۽ اهي توهان جا جاکم آهن.
 ۸- الگنڊ جي ڇرچ جي حڪم موجب عورت غليظ
 (Unclean) آهي.

۹- عورت نبي اول خدا جي حڪم جي
 الحرافي ڪئي.

۱۰- عورت جو گناه سڄي اشرف المخلوقات تي
 مڙهيو ويو ان ڪري جو آدمي ڄمي ٿو سو گنهگار ٿي
 ٿي پيدا ٿئي ٿو.

۱۱- حضرت عيسيٰ ڪثرت الازواج (Polygamy) يا
 گهڻن عورتن سان شادي ڪرڻ کان نه روڪيو هو. مگر
 ڇاڪاڻ ته عيسائي عورت کي غليظ سمجهندا هئا ان
 ڪري شادي جي مخالفت ڪيائون جن شادي ڪئي
 هئي سي به هڪ کان زياده شاديون نه ڪرڻ لڳا ۽
 متان جنس غليظ سان زياده لنڊيڪ (Contact) ۾ اچڻ
 ڪري اسان به غليظ نه ٿي پئون سندن قبول آهي ته :-
 ”ان ئي لعنت آهي جو ڪنوارپ جي زلڊگي کي
 شادي سنڌه زلڊگي کان گهٽ ٿو سمجهي.“

ان اصول ڪري سميت پال قاعده ٺهرايو ته بيشپ
 کي زلڊگي ۾ صرف هڪ دفع شادي ڪرڻ کپي.
 ۱۲- رومن ڪئٿولڪ ڇرچ طلاق لاجائز ٺهرائي مگر

پرئشن ڪوڊ. (قوانين برطانيه) اها مروج ٺهرائي .
۱۳- عورت کي ملڪيت جي حق کان محروم ٺهرايو ويو.

۱۴- عورت کي پنهنجي نالي ڪرڻ جو حق نه ڏنو ويو ڇو ته هوءُ والد ۽ شوهر جي ملڪيت سمجهي ويندي هئي ان ڪري هو صرف ٻئي يا شوهر جي نالي تي سڏائي سگهي ٿي . لفظ ”مس“ ۽ ”مسيٽرس“ به ان ڪري استعمال ڪيا ويندا آهن .

۱۵- فارس جو اعتقاد آهي ته قيامت جي ڏينهن عورت بي جنس جالور (Sexless being) جي صورت ۾ هوندي .

۱۶- عورت ايام طفلي ۾ والد جي ملڪيت آهي ۽ شادي بعد شوهر جي . عورت کي حق نه آهي ته پنهنجي مرضي مطابق شادي ڪري سگهي . عورت والد ۽ شوهر جو غلام آهي ڪيس سندن زبردست وزير اثر (Subjection and Control) هيٺ رهڻ کپي .

جيتوڻيڪ يورپ ترقي ڪري چڪو آهي پر اها ڪم فهمي جي ذهني منجهن اڄ تائين موجود آهي . عورت برابر پنهنجي مرضي موجب شادي ڪري ٿي مگر ڪڏهن به ڪنهن رسالو اخبار يا خود سرڪاري دفتر ۾ ائين ڪونه ٿو ڄاڻايو وڃي ته مس فلان ، مسٽر فلان سان شادي ڪئي مگر اظهار ڪيو ٿو وڃي ته مسٽر فلان کي مسٽر فلان پنهنجي دختر يا همشيره

وغمره ۽ بطور تحفہ عطا ڪئي . ازالواء الڪلند ۾ شاديءَ جي رسمن مان هڪ اها به رسم آهي ته بيوي شوهر جو بوت لاهي يعني عورت مرد جي ڪنيزه آهي جرمي ۾ اڃ تائين چوڪريءَ جو والد چوڪري کي بوت جو پادر ٿيندو آهي ۽ رشا ۾ جهٻڪ ٿي ويندو آهي . الهه خيال کان نه هن اوزار جي ذريعي والد پنهنجي دختر کي پنهنجي قبض ۾ رکيو ۽ هن بعد شوهر کيس ساڳئي ذريعي زبردست رکي سگهي .

حضرت عيسٰي کان بعد ڪرسچنيتي ۾ سينٽ پال جو درجو آهي جنهن چيو ته :-
۱. اي عورتن پاڻ کي شوهر جي رحم وڪرم تي ڦٽي ڪيو .

۲. عورتن کي چرچ ۾ خاموشي سان ويهڻ گهرجي جيڪڏهن ڪا ڳالهه دماغ ۾ نه ويهين ته گهر وڃي شوهر کان پڇڻ چاڪاڻ ته عورت لاءِ اها خراب ڳالهه آهي جو هوءَ چرچ ۾ ڳالهائي .

۳. جيڪي شادي ڪن ٿا سي جينٽل ڪنگهار نه آهن ليڪن شادي جو سندن ماس ٿي سخت اثر ٻوڏو . هن وقت ڪرسچنيتي نه رهي ٿي ڪا به باقي رهي آهي مغربي تهذيب جا اڳتي بيان ڪيل آهي .

۸- عورت ۽ اسلام :-

رسول الله صلعم جي تولد کان اڳهر دنيا ۾ عورت جي زندگي ذليل ترين هوندي هئي. صرف عربستان ۾ ئي.

۱- عرب پنهنجن دين جي کي جمعو ۽ دفن ڪندا هئا. صرف ان خيال کان ته ”اسان سڀني کان وڏي خالدان مان آهيون ڪو اسانجو لياڻو ٿئي اها اسان جي بي عزتي آهي.“

۲- اهو هڪ بد سون ليکيو ويندو هو جهڪڻ ڪنهن کي ڏي ڄمي.

۳- والد جي وفات بعد فرزند پنهنجي والده سان شادي ڪندو هو ڇو ته عورت ملڪيت هئي جا والد بعد قاعدي موجب فرزند جي ورثي ۾ ايندي آهي.

۴- معصوم ڇوڪرين کي ديوتاڻن جو نظر ڪندا هئا. (هي رسم هندن ۾ به هئي.)

۵- يتيم ڇوڪرين سان سندن وارف زبردستي سان شادي ڪندا هئا.

۶- ڪثرت الازواج (Polygamy) مروج هئي گهڻو ڪري سڀ ماڻهو هڪ کان زياده شاديون ڪندا هئا.

۷- هڪ عورت کي ساڳئي وقت ٻه ڇار يا زياده شوهر ڏنا ويندا هئا. (ابن خلدون)

ڌن کي زنده دفن ڪرڻ جو طريقو عجب هو . جنهن ماڻهو کي ڌي ڄمندي هئي ته پوءِ جيڪڏهن ان کي زنده رکڻ جو ارادو هوندو هوس ته ان لاءِ زبوراست ۽ ريشمي ڪپڙا موڪليندو هو پر جيڪڏهن دفن ڪرڻ جو ارادو هوندو هوس ته کيس ڇڏي ڏيندو هو جيسين ڪ سندس عمر ڇهه سال ٿئي . پوءِ چوڪري جي والده کيس سينگار ڪرائي خوشبوءِ لڳائيندي هئي . والد هڪ ڪڏ ڪوئي چوڪريءَ کي ان جي ڪپڙي بهاري کيس هيٺ لهارڻ لاءِ ڌاريندو هو ۽ کيس پٺيان ڌڪو ڏئي ، ڪڏ به ڪيرائي بڪدم پوري ڇڏيندو هو ۽ ديوتائن کان شڪر جون دعائون گهرندو هو .

هي پرڻ جو طريقو نه صرف عربستان تائين محدود هو پر چين هندوستان ، جپان ۽ بولان ۾ به چوڪرين کي زنده درگور دفن ڪرڻ جو رواج هو .

هن تاريخ دور ۾ رسول الله معلم جو تولد ٿيو انقلابي ۽ اعظم الان سڀني خرابين جي خلاف حق جو علم کڻو ڪيو . پهرين پهرين هن اها ڳالهه قبول نه ڪئي ته بهشت مان ليڪاليءَ ۾ عورت جو حصو هو ڇاڪاڻ ته قرآن شريف ۾ ارشاد ٿئي ٿو ته :-

۽ پوءِ شيطان انهن کي (آدم ۽ حوا) برغلائو ۽ انهن ٻنهي کي اتان جتي هو هئا ليڪالي ڏياري (II 36)	فاؤلها الشيطان عنها فاخر جهما مما كالا فيه .
---	---

ان آيت مان صاف ظاهر آهي ته شيطان ٻنهي سان
 دوکي بازي ڪئي ۽ ٻنهي گناه ڪيو. ٻهريائين ڪنهن
 گناه ڪيو سو ڄاڻايل ڪونه آهي. ان ڪري يهودين
 ۽ ڪرستانين والگر مسلمائين نه لاڇڻي سگهن ته عورت
 تي مرد جي بهشت مان ليڪالي جو سبب آهي.
 ازالسواء آدم جا روز مره جي حمائي ۾ دعا گهرندو
 هو ان جو مطلب آهي ته :-

يا الله اسان (۽ نه	ربنا ظلمنا انفسنا وان لم
عورت) پاڻ تي ظلم ڪيو	تعفر لنا ولرحمنا لنكونن من
آهي اسان کي معاف ڪر.	الخاصين .

(VII 23)

يعني عورت جو آدم جي ليڪالي ۾ هڪ ڪو نه
 هو. ان لاءِ رڳو عورت گنهگار نه آهي پر مرد به اوترو ئي
 گنهگار آهي.

ڪرستانين - يهودين - هندن - گريڪن ۽ رومن عورت
 جي ملڪيت کي تسليم نه ڪيو مگر اسلام چيو ته :-

۱- مردن لاءِ الهن جي ڪمائي جو حصو آهي ۽
 عورتن لاءِ الهن جي ڪمائي جو حصو آهي.
 (النساء - 32)

قرآن عورتن جي عبادت ۽ ايمان کي مردن والگر
 قبول ٿو ڪري حالانڪ اعلان نه

۲- باقي مرد خواجه عورت جيڪي چڱا ڪم ڪن ٿا
 ۽ ايمان وارا آهن بهشت ۾ ويندا. (النساء)
 قرآن شريف ۾ هڪ سورة 'النساء' يعني 'عورت'
 جي سري سان آهي. مگر ڪا به سورة مرد جي نالي
 پويان نه آهي. ان ڳالهه تي غور ڪرڻ سان معلوم
 ٿيندو ته اسلام عورت کي مرد کان زياده عزت ڏئي ٿو.
 سورة النساء جا شروعاتي لفظ آهن

يا ايها الناس اتقو ربكم	انالو! رب کان نه چو
الذي خلقكم من نفس	جنهن توهان کي (مرد خواه
واحدة.	عورتن کي) هڪ ئي نفس
	مان پيدا ڪيو آهي.

اهي لفظ ئي حقيقت جو ثبوت ڏيئي رهيا آهن ته
 مرد ۽ عورت هڪ جيتري عزت جي لائق آهن ڇو ته
 قرآن شريف مردن خواه عورتن کي گڏ مخاطب ٿي
 ڪري ٿو چوي ازالسواء ائين نه اعلان ڪري ٿو ته
 اعلان ڪري ٿو ته توهان کي هڪ ئي نفس (روح)
 مان پيدا ڪيو ويو ان ڪري ڪو به هڪ باقي کان
 اعليٰ نه آهي. توهان ساڳي شيء جي پيدائش آهيو
 ۽ بلڪل هڪ جهڙا آهيو. قرآن ائين به ڪولس ٿو
 چوي ته ڪو آدم اڳ پيدا ٿيو پوءِ حوا مگر ائين
 چوي ٿو ته توهان ساڳئي نفس مان پيدا ٿيا آهيو.
 ڪرستان جي اعتقاد والڪر مسلمانن جو اعتقاد نه آهي

۲- نه ڪڏهن به ٿي سگهندو ته پهريان آدم پيدا ٿيو
پوءِ حوا - ان ڪري (آدم) مظهر (حوا) عورت کان
اعليٰ آهي .

۳- قرآن شريف ڪڏهن به تسليم نه ٿو ڪري ته
عورت غليظ آهي جيئن ڪرستان جو قول آهي يا هندن
والڪر ائين ٿو چوي ته عورت مرد جي حيواني خواهش
کي پوري ڪرڻ لاءِ آهي .

حالانڪ سورة بقره ۾ ارشاد ٿيو - ته

الرّفف الالساكمر هن		عورتون ٺوهان جي
لباس لڪم وانتم لباس هن		پوشاڪ آهن ۽ ٺوهان
		عورتن جي .

(بقره 186)

يعني جهڙا ٺوهان جا عورتن تي حق آهن تهڙا
ٺوهان تي عورتن جا .

عربستان جا جاهل جن عورتن سان حيوانن واري
هلت ڪئي ، انقلابي اعظم الهن ڪي اهڙي تعليم و
تربيت ڏني جو عورتن کي مردن کان زياده عزت
ڏيڻ لڳا .

۴- جيئن اڳ ۾ بيان ڪيو ويو آهي ته جاهل عربن
۾ جنس محب لاءِ ڪابه عزت ڪانه هئي . هو
کيس سڏيندا ٿي ” عورت “ ڪري هئا عورت جي
معنيٰ آهي (Womb) يا عورت جو عضوي مخصوص .

جو خود جنس محب لاء هڪ بد نما داغ هو ۽ جنهن لفظ مان ادبي طرح اهو مطلب ٿي نڪتو ته عورت صرف مرد جي تفريح لاء آهي. مگر قرآن ان جي سخت مخالفت ڪئي ۽ عورت بدوان ”عورت النساء“ الفاظ ڪم آندو. مگر قرآني لفظ جو عورت بدوان هر جڳهه ڪم آندل آهي سو آهي صاحب.

مصاحبه جي معنيٰ آهي (Companion) يا رفيق ۔
 قرآن شريف عورت کي نه زير دست ڪوٺيو نه زير اثر
 بلڪ رفيق جو خطاب عطا ڪيو۔ ان ڪري چڻڪ
 قرآن شريف مرد کي حڪم ڪيو نه عورت جنهن
 صورت ۾ تنهنجي رفيق حيات آهي ان ڪري ۱۔ هر راض
 ۲۔ هر خوشي ۳۔ هر ارمان ۾ تون کيس حصہ دار بنا۔

۵۔ اسلام چوي ٿو ته قيامت ڏينهن سڀ ماڻهو والده جي نالي پويان سڏبا ويندا. ۽ انهيءَ جي نالي پويان جا خود ثابت ٿي ڪري ته اسلام ۾ مرد کي گهٽ حق آهن ۽ عورت کي زياده.

۶۔ آن حضرت جن (صلي الله عليه وسلم) نه عورتن جي ايترو فائدي مه هئا جو ماء ۽ پيءُ جي عزت لاءِ سمجهاڻي ڏيندي فرمائائون .

اهلبس في ثوب القدم | بهشت ماء جي ٻرن
المهاض | هيٺان آهي.

رسول الله صلعم ان الفاظن سان عوروت جو درج
۽ رتبہ (Position) مرد جي درج کان گهڻو وڌائي
چڏيو. جيڪڏهن عوروت ۽ مرد ٻنهي کي ساڳيا حقوق
هجن ها ته ضرور ائين ارشاد ٿئي ها ته ”بهشت
ماءُ ۽ پيءُ ٻنهي جي قدمن هيٺان آهن.“

ازالسواء حديث شريف ۾ آهي ته هڪ مسلمان
رسول صلعم وٽ آيو ۽ عرض ڪيائين ته ”يا رسول خدا
مولائي هڪ عظيم جرم ڪيو آهي مون کي ڪا اهڙي
راه ٿي ڪارو جو گناه معاف ٿيم. پڇيائون ته توکي
والده آهي؟ جواب ٿي لائين ته ”نه حضور“ وري
پڇيائون ته ”تو کي ماسي آهي؟“ چيائين ”ها سائين“
پاڻ فرمايائون ته وڃ وڃي ان جي خدمت ڪر ته
تنهنجو گناه معاف ٿيندو.

ظاهر ٿيو ته اسلام ۾ پهرين عزت والده کي -
بي ماسي کي آهي بعد ۾ نهن عزتون کي.

۷- (الف) جڏهن اڳ ۾ چيو ويو آهي ته عرب يتيمن جي
ملڪيت غنن ڪري ويندا هئا ۽ يتيم ڇوڪرين سان
زبردستي سان شادي ڪندا هئا. قرآن شريف ان جي
ممانعت ڪئي.

<p>مومنو ٽوهان لاءِ زبردستي عورتن جو وارفت نه ٿيڻ ۽ الهن کي بند رکڻ جائز نه آهي. (النساء ۱۹)</p>	<p>يا ايهاالدين آمنوا لا يحرمن لكم ان ترثوا النساء بكم. ولا تعظوهن لئن لئن هبن.</p>
--	---

(ب) ٻئي هنڌ ارشاد ٿيو.

۽ پٽن جي مال جي ٿرڊ ڀڳ لڙ وڃو.	ولا ٿڌو مال الميتمر.
-----------------------------------	----------------------

(العام - 152)

۸- عربن ۾ رواج ٿي ويو هو تہ ڌيون کي پورجي
چو تہ اڄ ڪلھ جي ٿرڙن زميندارن وانگر الهن کي
پنهجي خالڊان ٿي فخر هوندو هو ان ۾ پنهنجي
ٻي حرمتي سمجهندا هئا تہ سندن خالڊان جي چوڪري
ٻئي خالڊان ۾ وڃي. اسلام ان بد رسر جي خلاف
علم بردار ڪيو ۽ سورة لعل ۾ حڪم صادر ٿيو.

۽ جيڪڏهن ڌيءَ جي ٿولد جو اطلاع ٿو ملين تہ چهرن تي ڪارڻ ڦير جي ٿي وڃي ۽ غمگين ٿي وڃن ٿا.	واذا لبشر بالا لشي ظل وجهه مسورا وهو كظمر.
---	---

(ب) ساڳي صورت ۾ ٻئي هنڌ چيو ويو.

هي پاڻ کي ماڻهن کان دور رکي ٿو تہ مٿان ڪجهه چون تہ پر هوان کي (ڌنڌه) زمين ۾ دفن ڪندو يا ڌنڌه وڪندو.	بتاري من الوم من سوء ما بشر به (ط) الممسكه علي هون الا يدسه في التراب (ط) الاساء ما يحكمون.
---	--

ڇا هي بي الصافي ن آهي؟	(59.)
---------------------------	-------

(ب) يعني هندو وري قرآن شريف بيان ڪري ٿو
 ”جڏهن هو پنهنجي ڌيءَ کي زندهه درگور دهن ڪري
 ٿو ته ڪائرس پڇيو ويندو ته ڪهڙي الزام همت الڪي
 موت جي سزا ڏئي؟“

(ب) ڪي ماڻهو وري دين کي ان ڪري زندهه
 دهن ڪندا هئا ته اسان مفلس آهيون اولاد پالي
 نه سگهنداسون وغيره. قرآن شريف ان ڳالهه تي اعتراض
 ورتو ان ڪري سورة بني اسرائيل ۾ فرمايو ويو.

۽ افلاس جي خوف کان	ا تقتلو اولاد ڪم خفيّة
پنهنجي اولاد کي قتل نه	املاق لهن لرز قهر و اياكم
ڪيو. توهان کي ۽ الهن اسان	ان قتلهم کان خطا ڪبيرا (ط)
رزق ڏيون ٿا. الهن کي قتل	
ڪرڻ عظيم گناه آهي.	

(بني اسرائيل - 31)

(ج) سورة العام ۾ به ساڳيو حڪم ٿيو ته :-

۽ پنهنجي اولاد کي	ولا تقتلو اولاد ڪم من اطلاق
پنهنجي ضرورتن لاءِ قتل	
نه ڪيو.	

(العام - 152)

(ج) هڪ جديد آهي ته هڪ دفعه آن حضرت جن
 لندي ٻار کي پنهنجي گوڙن تي کڻائي رهيا هئا ۽

ٻائي تعمير جو قسم جو مجلس ۾ شريڪ هو ڀڄيو ته ”هي
لنڊو ٻار ڪنهن جر آهي جنهن کي توهان ڪڏائي رهيا
آهيو“ رسول اڪرم صليٰ فرمايو ته منهنجو ٻار آهي قسم
جواب ڏيو. واللہ (خدا جو قسم) مون اهڙيون
ڪيتريون ڏيون زنده دفن ڪيون هونديون. مون
قسم ڪڏهن ڪين ڪڏايو ان حضرت جن فرمايو ته
”بيشڪ تون وڏو بد نصيب آهين. ائين نظر اچي
ٿو ته خدا تعاليٰ توکي الساليت جي محبت کان محروم
رکيو آهي جا اسان تي هڪ وڏي لعنت آهي.“

اسلام جي الهن تعليمائن ۽ لصيحتن جو اثر اهو ٿيو
جو عربستان مان اهو خالڊان لفظ جو ٻج لڪري ويو ۽
الهن ان ڪڏي بد قسم کي يڪدم مٽائي ڇڏيو.

۹. وٽسا پڻ الساليت ۽ خاص طور جنس محب جي
عظمت ۽ عصمت تي هڪ سنگين داغ آهي. اسلام ان
جي سخت مخالف ڪئي. صاف قرآن شريف قاعده
ٺهرايو ته :-

زالڪار مرد خواجه عورت
ٻنهي کي ۱۰۰ دره لڳايو
۽ جئين الله جي احڪامن
پوري ڪرڻ ۾ توهان کي
رحم وٽس نه اچي ۽ الهن
کي سزا ڏيڻ وقت مسلمانن
جو هڪ وڏو مجموعو شامل
هجي. (البور- 2)

الزانية والزاني فاجلد
واكل واحد منهما مائة جلدة (ص)
ولا تاخذا ڪم لهما رافعة
في دين الله ان ڪنتما تومنون
بالله واليوم الآخر المشهد
عن ابنهما طائفة من المؤمنين.

اسلامي تواريخ مان اهڙا ڪيئن مثال ملندا جڏهن
زناڪاري جي ڏوهه ۾ خليفن يا بادشاهن پنهنجن پٽن
کي مارايو هجي -

علامه يوسف علي لکي ٿو تہ :- اهو هڪ شديد
حڪم هو تہ عورت کي هڪ مجموعي جي روبرو
سنگسار ڪيو وڃي (۱۰۰ در لڳايا وڃن) ان ڪري
سورة النساء ۾ حڪم ٿيو تہ :-

<p>توهان جون عورتون جيڪڏهن فاحشه ڪم ڪن ۽ چار مسلمان انهن خلاف شاهدي ڏين تہ انهن کي گهرن ۾ بند ڪيو وڃي ۽ انهن کي موت انهن جو ڪم تمام ڪري - يا الله تعاليٰ انهن لاءِ پيو ڪو رستو ڳولي ڪڍي .</p>	<p>والتي يا لئن الفاحشه من النساء ڪم فاحشه شهد و عليهن اربعتهن منكم فان شهد و اذا مسكوهن في البيوت حتي يبتو تهن الموت و يجعل الله لهن سبيلا . (النساء ۱۵)</p>
---	---

، اسان پڙهندڙن کي عرض ڪنداسين تہ مهر بالي
فرمائي ان آيت کي ذرا غور سان پڙهين ڇو تہ هن آيت
سان اسان جو تعلق پڻ هوندو آهي ۽ اهو به خيال
رکي ڇڏين تہ ان آيت جي لازل ٿيڻ جو خاص سبب
ڪهڙو هو .

۱۰۔ اسلام جي طلوع کان اڳ بيوه سان شادي ڪرڻ جو رواج ڪونه هو. ڪن مذهبن (خاص طور هندن ۾) ان ڳالهه جي ممانعت ڪيل هئي. مگر اسلام فرمايو ته:-
 والڪو الا يامحلي منكم
 والصالحن من عباد ڪرم
 لمانكم (ط) ان يڪولو فقر آء
 يغنهم الله من فضله والله
 واسع عليم -

(اي مرد ۽ عورتون
 توهان) هڪ ٻئي مان الهن
 سان شادي ڪيو جي ڇڙها
 (طلاق يافتہ يا بيوه يا
 بي زن) آهن ۽ پنهنجي
 مذڪر يا مؤنث غلامن سان
 جي پرهمز ڪار هجن. خدا
 پنهنجي ڪرم سان الهن کي
 توانگر بنائي. خدا هر چيز
 جو چاڻندڙ آهي.

(النور - 32)

ان لمولي بيوه جي شادي رائج ڪئي وڃي ۽
 بالهي يا بالهن سان نڪاح جي اجازت ڏني وئي - وره
 اڳر بالهين سان زنا ڪرڻ ڪو جرم نه سمجهيو ويندو
 هو. مگر اسلام الهن سان شادي ڪرڻ تي زور ڏنو.
 (اڄ تائين ڪيترن هنڌ غلط خيال ڦهليل آهي ته بالهي
 سان بغير نڪاح، خواهش پوري ڪرڻ جائز آهي.)
 ۱۱۔ جيئن مٿي گذارش ڪئي ويئي آهي ته مجهول
 عرب والد جي وفات بعد پنهنجي والد جي بيوي سان

شادي ڪندا هئا اسلام ان ڳالهه تي بندش وڌي
 ولا تنكحو ما لکم آباؤکم | ۽ النهن عورتن سان
 من النساء الا ما قد سلف (ط) | شادي نه ڪيو جن سان
 توهان جي والد لکاح ڪيو
 هجي . (النساء 22)

۱۲- ظهور اسلام کان اڳ مرد عورتن تي طرح طرح
 جا ظلم ڪندا هئا عورتون مظلوم گگدام هيون جن
 کي هٿ هٿا مگر بيڪار - جن کي استعمال ٿئي ڪري
 سگهون . اکين هولي ٿاينا هيون ڇو نه سندن دنيا
 محدود هئي . ڪن هٿن مگر سواءِ ستم و ظلم جي
 ڪجهه نه ٻڌو هئائون - زبان هين مگر بي آواز قرآن
 شريف النهن گگدامن سان همدردي ڪئي ۽ اعلان ڪيو .

۽ پنهنجن عورتن کي ايذاء
 نه پهچايو النهن سان بي
 الصافي نه ڪيو . جيڪو
 به ڪري ٿو سو پاڻ کي
 تڪليف ۾ وجهي ٿو .
 (البقرة - 29)

ازالسواء حديث شريف ۾ آهي ته جيڪڏهن توهان
 جون عورتون ڪو به گناه ڪن ته بهتر آهي ته النهن کي
 معاف ڪيو مگر جيڪڏهن معاف ڪري نه سگهو ته
 ٿڌڻ سان سزا ٿي - (ٿڌڻ سان سزا جو مطلب
 ڇا آهي ؟)

۱۳۔ اسلام کي سڀني مذهبن ۽ تهذيبن جي خلاف عورتن کي مردن جهڙا حق ڏنا. اڄ سڄي دنيا جون عورتون مردن کان حقن جي گهر ڪري رهيون آهن مگر اسلام عورت کي اهي حق اڄ کان ساڍا تيره سو ورهيه اڳي ڏئي ڇڏيا هئا.

<p>عورتن کي ساڳيا حق آهن جهڙا مردن کي. (البقره - 288)</p>	<p>(الف) ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف -</p>
---	---

<p>مردن لاءِ سندس ڪمائي جو حصو آهي ۽ عورتن لاءِ سندن ڪمائي جو. (النساء - 32)</p>	<p>(ب) الرجل نصيب مما اكتسب ولللنساء مما اكتسبن -</p>
--	---

<p>عورتون مردن جي پوشاڪ آهن ۽ مرد عورتن جي پوشاڪ آهن.</p>	<p>(ت) الرفف الا لائكم هن لباس لڪم والتم لباس هن - ط</p>
---	--

<p>عورتون توهان جو ڪم آهن (توهان جي مرضي تي ڇڏيل آهن نه ڪم کي ناهيو يا ڳڙيو ان جو نتيجهو توهان کي ئي ملندو).</p>	<p>(ث) لبسا وكم حرم لکم - (البقره - 223)</p>
--	--

(ج) ٻئي هڪ هنڌ قرآن شريف فرمائي ٿو ته :-
 ’عورتن کي سندن حصہ بالصاف ڏيو‘
 ۱۴- اسلام ڪڏهن به ائين ڪونه ڇڏيو ته شادي
 نه ڪيو. شادي ترقي جي راهه ۾ روڪ آهي ۽ ٿارڪ
 دليا ٿيو. عورتون غليظ آهن انهن کان نفرت ڪيو
 جئين ٻڌن ڪرستانن جو عقيدو آهي اسلام نه ٿرڪ
 دليا جي خلاف آهي ان ڪري ارشاد ٿيو :-

مسئلہ ٿرڪ دليا، انهن (ڪرستانن ٻڌن وغيره) پاڻ تي پاڻهي ايجاد ڪيو اسان انهن تي فرض ڪونه ڪيو هر. (الحديد - 27)	رهبانيه ابتدعو هالتيهها عليهم الا ابتغاء رضوان ان الله فما زعوها حق رعابتهاج -
---	--

اسلام نه شاديءَ کي هڪ پاڪ ڪم ظاهر ڪيو.
 قرآن شريف فرمايو :-
 اسلام ۾ شادي جو مطلب پاڪ دامنيءَ آهي ۽ نه
 شهوانييت (Purity & not Passion)
 (النساء 24)

ٻئي هنڌ عورتن جي پيدائش بابت فرمان ٿيو. ۽ انهن لڙالين مان هڪ اها آهي ته توهان جي جنس جهڙيون عورتون	ومن آيتنه ان خلق لكم من الفسكم أزواجا لتستكنو اليها وجعل بينكم مود -
--	--

پيدا ڪيون ويون ٿاڪ الهن وٽ آرام حاصل ڪيو ۽ توهان جي وچ ۾ محبت پيدا ڪئي .	ورحمة ان في ذالڪ لا يبت القوم يتفكرون -
---	--

(الروم - 21)

۱۵- طلوع اسلام کان اڳ عرب عورتن سان ڪوڙي شادي جو وعدو ڪري کين علحدو علحدو طريقن ۽ لمون ۾ دوکو ڏيندا هئا مگر اسلام ان جي خلاف لغارو بلند ڪيو .

مگر الهن سان خفيو وعدو نه ڪيو جيئن ته حسب دستور، عزت ۽ ڀرين لفظن ۾ چؤ . (البقره 235)	ولاكن لا تواعدوهن سرا الا ان تقولوا قولاً معرفاً .
---	---

بقي هنڌ وري حڪم ٿيو .

عورتن سان چڱيءَ طرح پرتاءُ ڪيو . (النساء 19)

۱۶- دنيا ۾ صرف (French law) تي آهي جو عورتن جي ملڪيت جي حصي کي تسليم ٿو ڪري . باقي ٻيا مذهبي يا تهذيبون ان جي مخالفت ڪن ٿا . اسلام تي ان ڳالهه تي فخر ڪري سگهي ٿو ته ان عورتن کي مردن والگر ملڪيت جو حق ڏنو . والدين ۽ رشتيدان شوهر، اولاد ۽ برادرين جي ملڪيت مان عورت کي

سندس حصہ ڏياريو.

قرآن شريف فرمايو.

والدين ۽ رشتہ دار جو ڪجهہ ڇڏي ڇڏڻ ان ۾ مردن جو حصہ بہ آهي ۽ عورتن جو بہ مال گهڻو هجي يا ٿورو مگر حصہ مقرر ٿيل آهي. (النساء - 7)	الرجال لصيب مما ترك الوالدين ولاقربون والنساء لصيب مما ترك ولوالدان والا قريون -
--	---

ازالسواء شرعي قوالين جي مطابق -

(الف) ٽا بالغ جي ملڪيت تي سندن سنڀاليندڙ قبضہ ٿي ڪري سگهن. بالغ ٿيڻ تي هو خود مختيار آهن. ڪو به ماڻهو انهن کي زبردستي سان شادي ڪرائي نٿو سگهي. (عوام تي اهو غلط اثر آهي ته شادي جي سوال تي شريعت موجب والدين جو رضامنڊ ضروري آهي.)

(ب) والدين کي حق نه آهي ته هو پنهنجي مرضي مطابق ٽا بالغ ڌيءَ کي شادي ڪرائي يا ڪنهن بيمار سان شادي ڪرائين يا ڪنهن ٻار کان گهٽ درجہ واري مرد سان شادي ڪرائين.

(ج) طلاق جي حالت ۾ ٽا بالغ ڇوڪري ماءُ جي قبضہ ۾ رهي جيسين بالغ ٿئي ۽ ان جو اخراج والد کي

ڏيڻو ٻوندو مگر چوڪري جي حالت ۾ ۹ ورهيه تائين
اولاد ماءُ جي قبضه ۾ رهندو پوءِ ڪٿي عورت ٻئي مرد
سان شادي نه ڪري.

الهيءَ ۾ ڪو به شڪ ڪونه آهي ته اسلام ڏيئي
ڪي ڀت کان ڪم حص ڏنو آهي يعني ڀت کي ڏيئي
کان ٻيڻو ان جو سبب اهو آهي جو ڀت کي گهر جو
خرچ هلائڻو آهي. زال ۽ اولاد جو خرچ هلائڻو آهي.
ازالسواءِ خود پيڻ جي شادي تي خرچ ڪرڻو اٿس.
 باقي اسلام پاڻ پيڻ - والد - والده - ڏاڏو - ڏاڏي
سيني کي هڪ جيترو حص ڏنو آهي يعني عورتن ۽
مردن کي هڪ جيترو حص ملي ٿو.

امام ابو حنيفه حقوق عورت لاءِ لکندي فتويٰ
ڏني آهي ته عورتون مردن والگر قاضي (Judge)
به ٿي سگهن ٿيون. (باقي يورپ وارن جي بئڪ
چا ٿي آهي ؟)

۱۷- ڪرستان - ٻڌن ۽ هندن جي مذهب ۾ عورتن
لاءِ عبادت ۾ حص وٺڻ غير واجب آهي. هندن
۽ ڪرستان جي مذهب مطابق جيڪڏهن ڪا عورت
ڪنهن به ڪي هٿ لائي ٿي ته ان به جي ديوتا
پڻ ختم ٿي وڃي. مگر اسلام مطابق عورتون نماز ۾
حص وٺي سگهن ٿيون. خود قرآن شريف فرمائي ٿو ته :-
پنهجن عورتن کي مسجد ۾ اچڻ کان نه روڪيو.

۱۸- عورتن جي عزت و شان قائم رکڻ لاءِ اسلام عورتن تي الزام لڳائيندڙن کي خاص ڌمڪي ۽ سزا ڏي آهي .

” ۽ جيڪي عورتن جي حماداري ۽ تي الزام مڙهين ٿا . انهن کي چئن شاهدن پيش ڪرڻ لاءِ چوڻ جيڪڏهن هو چئن شاهدن پيش ڪرڻ ۾ لاڪام وڃن ته انهن کي اُسي دره (Strips) لڳايو ۽ انهن جي شاهدي ڪڏهن به قبول نه ڪيو.“

آهي وڏا ظالم آهن . (سور - 35)

۱۹- جيڪڏهن مرد ۽ عورت جي وچ ۾ ڪا غلط فهمي پيدا ٿئي ته جديد مغربين وانگر طلاق ڏيڻ اسلام غير واجب ٺهرائي آهي انهن جي غلط فهمي دور ڪرڻ لاءِ قرآن فرمائي ٿو .

۽ جيڪڏهن ٽوهان ٻن (شوهر ۽ زوج جي وچ ۾ ڪا غلط فهمي پيدا ٿئي ته هڪ منصف عورت طرفان ۽ هڪ منصف مرد طرفان مقرر ڪيو ۽ جيڪڏهن صلح ڪن ته خدا کين اجر ڏيندو . (سور - 35)

۲۰- اسلام مرد کي حق ڏنو آهي ته اهل ڪتاب سان پلي شادي ڪن مگر عورتن لاءِ ممانعت ڪيل آهي .

مگر اهل ڪتاب ڪير آهن ؟

يهودين ۽ نصارن لاءِ نه ڪنهن کي اعتراض ڪوٺ

آهي: باقي رهيو ٻين قومن جو سوال ۽ خاص طور هندو. چاڪاڻ ته هندوستان ۾ هندو گهڻا آهن جن سان هندوستان جي مسلمانن جو خاص تعلق رهي ٿو. علامه بيروني جنهن وڌيڪ جو چڱي طرح مطالع ڪيو هو. علامه مشرقي - مولانا عبيدالله سندھي ابوالفضل ۽ فيضي ان راءِ جا آهن ته هندو به اهل ڪتاب آهن ۽ ٽي سگهي ٿو ته ويد ۽ گيتا نه الهامي ڪتاب هجن. ازالسواءِ ڪي عالم ٻڌن کي به اهل ڪتاب شمار ڪن ٿا. انهن سوالن جي فيصلو ٿيڻ بعد اسان ان نتيجي تي پهچي سگهون ٿا ته هڪ مسلم مرد ڪنهن به ڪرستان - يهودي - هندو ۽ زردشت استري عورت سان شادي ڪري سگهي ٿو.

مگر ڪي آدمي ان حالت بعد به ڪي اعتراض آڻين ٿا هندن جو چوڻ آهي ته مسلم عورت کي به مرد والگر غير مسلم سان شادي ڪرڻ جو حق عطا ڪيو وڃي.

گذارش هن ريت آهي ته مسلمان بغير (مسلم) هجن جي ساڳئي وقت ڪرستان - يهودي - هندو - ٻڌ - وغيره ٻڌ آهي ڇو ته هو سڀني مذهبن کي مڃي ٿو. ايمان جي دعا آهي ته مون خدا تعاليٰ - ملائڪن - سڀني ڪتابن (الهامي ڪتاب مثل توريت انجيل - زبور قرآن - گيتا ويد وغيره) ۽ سڀني پيغمبرن (موسيٰ - عيسيٰ - داؤد - رسول الله

صلعم - ڪرشن (بقول مولانا عبیدالله سندھي) وغيره
لي ايمان آندو و.

مگر ٻين مذهبن وارا نه قرآن کي مڃن ٿا ۽ نه رسول الله
صلعم کي - ان ڪري ڪو بغير پنهنجي مذهب کي
ٻئي ڪنهن مذهب وارا نٿا ٿي سگهن . ان ڪري
مسلمان مرد هڪ ڪرستان عورت سان شادي ڪري
سگهي ٿو ڇو ته مسلمان به آهي ڪرستان به آهي .
پر هڪ مسلم عورت ڪرستان سان شادي نٿي ڪري
سگهي جو ڪرستان مرد صرف ڪرستان آهي . ازالسواءِ
الهن جو مذهب خود کين غير مذهب واري عورت سان
شادي ڪرڻ جي منع ٿو ڪري .

قرآن الحڪيم جا رايا پيش ڪيا ويا هاڻي ڏسون ته
رسول الله صلعم جن جو ڪهڙو خيال هو . حديث ۾ آهي :-
۱- توهان مان بهتر اهو آهي جو پنهنجي عورت
(بيوي) سان بهترين هلت ٿو ڪري .

۲- عورت مرد جو اڌ جسم (Twin half) آهي .

۳- دنيا جون سڀ چيزون قيمتي آهن مگر سڀ
کان زياده قيمتي شيءِ آهي هڪ پر خصوص عورت .

۴- جيڪڏهن ڪا عورت پنج وقت نماز ۽ روزه ادا
ٿي ڪري ۽ حياندار آهي . هو پنهنجي شوهر کي لاراض
نٿي ڪري ته ان کي ڇو نه جنهن دروازي کان چاهي
بھشت ۾ داخل ٿئي .

- ۵- خدا تعاليٰ عورت کي مارڻ تي لاراض ٿئي ٿو .
- ۶- جو شخص پنهنجي بيوي سان بهترين هلف ڪري ٿو سو ئي بهترين شخص ۽ مڪمل مسلمان آهي .
- ۷- جو شخص پنهنجي عورت کي ماري ٿو سو کيس غلط رستو ڏيکاري رهيو آهي .
- ۸- ٺوهان مان بهترين شخص اهو جو پنهنجي بيوي جي حقن جي حفاظت ڪري ٿو .
- ۹- جا ڳالهه جائز (Law ful) آهي مگر خدا کي لا پسند آهي سا آهي طلاق .
- ۱۰- خدا ٺوهان کي عورتن سان سٺي هلف ڪرڻ لاءِ چوي ٿو ڇو ته عورتن ٺوهان جون مائٽ- پيٽر ۽ ماسيون آهن .
- ۱۱- پنهنجن عورتن کي نماز تي اچڻ کان نه روڪيو .
- ۱۲- دنيا ۾ بهترين ۾ بهترين شيون ٿي آهن . ۱- شڪر بجا آور زبان . ۲- زبان جا خدا جي ذڪر ۾ مشغول هجي . ۳- هڪ شريف زال .
- ۱۳- پنهنجي بيوي جي ضرورتن تي پيسه خرچ ڪرڻ خيريت کان زياده آهن .
- ۱۴- پنهنجي بيوي جي ضرورتن تي پيسه خرچ ڪرڻ . جهان لاءِ پيسن خرچ ڪرڻ يا هلام کي آزاد ڪرائڻ کان بهتر آهي .
- ۱۵- مرد جيڪڏهن ڪا شيءِ کائي ته ان ۾ پنهنجي

بيوي کي ضرور حصہ دار بنائي . جڏهن مرد ۽ عورت گڏجي طعام کائين ٿا، تہ خدا تعاليٰ انهن تي پنهنجي مہرباني ڪري ٿو ۽ ملائڪ انهن جي حق ۾ دعا گهرن ٿا .

۱۶- جيڪڏهن ڪو مرد پنهنجي زال کي ڇڏي ڏئي ٿو (Deserting) تہ جيڪڏهن راه راسع تي اچي هن جي ڪا به عبادت يا روزه قبول نہ ٿاين .

۱۷- پنهنجي غلامن (مرد خواجہ عورتن) کي اهو طعام کارايو جو پاڻ کائو ۽ اهو پهرايو جو پاڻ پهريو .

۱۸- موت جي بستري تي فرمايائون عبادت ۾ مشغول رهو . پنهنجن عورتن سان چڱي طرح هلو .

۱۹- شادي، دعوت طعام (Feast) سان ڪيو . ڪٿي، توهان خالي هڪ ٻڪري استعمال ڪيو .

حافظ فرمايو آهي تہ مرد لاءِ اٺين بهتر آهي تہ هو نہ صرف پنهنجي لاءِ ڪمائي پر عورت ۽ اولاد لاءِ بہ . ابن مبارڪ فرمايو تہ جہاد کان صرف هڪ ڪم زيادہ چڱو آهي پنهنجي بيوي کي چڱو طعام کارائڻ ۽ سٺو ڪپڙو ڏيڻ .

رسول الله صلم جن هڪ دفعي حضرت عائشہ رضہ سان ڊڪ پورائي پهرائين پاڻ ڪٽيائون بعد ۾ حضرت عائشہ - ازالسواءِ هڪ دفعي حضرت عائشہ کي پنهنجن هٿن ۾ جهلي مٿي ڪٽيائون تہ ٻل شادين جا ڪيل

(Perforemance) ڏسي سگهي .

(عورت از قدواني)

۲۰. عورتن جي شادي بعد حقوقن محفوظ ڪرڻ لاءِ اسلام هڪ طريقو اختيار ڪيو جنهن کي مهر چيو ٿو وڃي . مهر هڪ رقم (نقد يا ڪا چيز) آهي جا شوهر شادي جي وقت عورت کي مفت بطور تحفو ڏيندو آهي ان مان اهو فائدو آهي ته مرد عورت کي والديکي وانگر استعمال نه ڪري سگهندو ورنه کيس مهر ڏيڻو پوندو .

عموماً مرد ئي آهي جو پهريائين طلاق ڏئي ٿو . ائين نه قدرت ٿي آهي ته ٽن چئن ٻارن جڳهه بعد عورت جواني جو گهڻو حصو وڃائي ويهي ٿي ۽ مرد اڃا لوجوان ٿي آهي ان ڪري دائماً ڪنهن ٻيءَ لوجوان ٻيوڻي جي لاءِ تلاش ۾ رهي ٿو ۽ وجهه ملڻ تي عورت کي طلاق ڏئي ٿو . عورت کي ان مصيبت کان محفوظ رکڻ لاءِ اسلام حڪم ڪيو ته ڪا قيمتي شيءِ عورت کي مهر ۾ ڏيو جا عورت کي قبول هجي يا نقد پيسا ڏيو . مهر مقرر ٿيل نه آهي اهو ملڪ جي معاشرتي حالتن عورت جي درجي (Position) ۽ مرد جي مالي حالتن تي مدار رکي ٿو .

ڪوبه اڪاح جائز نه آهي جيئن مهر نه ڏنو وڃي . عورت کي حق آهي ته زلندي ۾ ڪنهن نه وقت

ان جي گهر ڪري . طلاق بعد به عورت اهو ئي
 سگهي ٿي . ازالسواء ملڪيت جي ورهاست ئي ٿئي
 ٿي سگهي جيسين مهر نه ڏنو وڃي . شوهر جي
 وفات بعد به عورت مهر شوهر جي وارثن کان وصول
 ڪري سگهي ٿي .

انهن ڳالهين ڪري مرد ڪڏهن به عورت سان
 بي وفا نه ٿيندو ۽ عورت کي طلاق نه ڏيندو .
 ان سبب ڪري مسلمان ئي آهن جن ۾ گهٽ
 طلاقون اچن ٿيون . في هزار پويان زياده ۾ زياده
 هڪ طلاق اچي ٿي ۽ ڪرستان ۽ يهودين ۾ جن
 وقت اهڙو ڪو بچاء جو طريقو نه آهي . فيصدي لوي
 طلاقون اچن ٿيون .

۲۱- اسلام عورت کي به حق ڏنو ته مرد کي
 طلاق ڏئي پوءِ هن قسم جي طلاق کي خير سڏي
 طلاق (Indirect divorce) چئجي ڇو ته اها قاضي
 جي معرفت ڏني ويندي آهي . (هي ڳالهه بعد ۾
 چئي طرح بيان ڪيل آهي .)

۹. کثرتہ الازواج (Poligamy)

یورپ ۾ اسلام کي ٽهلندو ڏسي ڪرستان کي اچي خوف خطرو ٿيو ته مهادا ڪنهن وقت اسلام سڄي يورپ تي نه غالب پئجي وڃي. جيڪڏهن ائين ٿيو ته ڪرسچنيتي جو هميشه لاء خاتمه ٿي ويندو ان ڪري اسلام خلاف غلط تبليغ (Propaganda) شروع ڪيائون. مشهور ڪير ويو ته اسلام غلامن جي رواج کي همٿائي ٿو. مسلمان، محمد (صلم) جي پرستش ڪن ٿا. ۽ عسلي کي ڏڪارين ٿا. اسلام عورت جي آزادي جي سخت خلاف آهي. پرده اسلام تي دليا ۾ آندو جنهن عورتن کي قيدي جي زندگي سر ڪرڻ لاء مجبور ڪيو آهي. اسلام ڪثرت الازواج (هڪ کان زياده شاديون ڪرڻ) جي فائدي ۾ آهي. وغيره. ان پروپيگنڊا جو اثر خود مسلمانن تي پيو جو اڄ به ڪيترا ماڻهو موجود آهن پردي کي رڪن اسلامي ۽ فرض ديني سمجهن ٿا. ڪثرت الازواج لاء به ساڳيا ئي رايو آهن.

مگر جي تلاش حق ڪبي ته معلوم ٿي ويندو ته ڪرسچنيتي يا ٻيا سڀ مذهب ڏند ڪٿائن تي ٻڌل آهن اسلام تي آهي جو حقيقت تي ٻڌل آهي.

ڪو به اسلام جو اصول جديد سائنس جي خلاف نه آهي. ٻين مذهبن وارا ترقي صرف هڪ ئي صورت ۾ ڪندا نه پنهنجن مذهبن کي الوداع ڪن مگر مسلمان صرف هڪ ئي صورت ۾ ترقي ڪندا نه حقيقي اسلام لاءِ تلاش ڪن. باقي جيڪڏهن اسلام کي وضوع جي ڇند دعائن. مردن جي غسل جي دعائون ٽائين محدود رکيو ويو ته مسلمان بربادي جو نشان لڳندا.

ڪرستان جو سڀ کان وڏو ڪم ڪيو سو هو قرآن شريف کي بائيبل ڏانهن لمائي ان جي غلط تشريح ڪندا رهيا. حالانڪ اڄ به ۹۹ سيڪڙو ماڻهن جو اعتقاد آهي ته ڌرتي بيٺي آهي ۽ سج ٻيو ڦري مگر قرآن شريف ۾ صاف صاف آهي سج هڪ هنڌ پنهنجي محور جي چوڌر ۾ ڦري رهيو آهي (۽ نه ڌرتيءَ جي چوڌر ۾) ۽ ڌرتي لاءِ قرآن لفظ ارض ڪم آندو آهي ارض جي معنيٰ آهي پينگهو جو لڏي رهيو هجي (Oscilating) ۽ پينگهي جي لڏڻ سان ڌرتي جي ڦرڻ جي تشريح ڪيل آهي جو ثابت ڪري ٿو ته ڌرتي ڦري رهي آهي. (تفسير قرآن از مولانا عبیدالله جو اڃان پريس ۾ آهي.)

اهڙي طرح ڪرستان ۽ يهودين جو اسلام تي اهو اثر پيو جو مڃڻ لڳا ته آدم اڳ ۾ پيدا ٿيو ۽ بعد ۾

حوا . حوا گناه بعد آدم کي ميوو کارايو وغیره جا ڳالهه
قرآن ۾ نه آهي .

اڄ ڪرستان ۽ يهودي ڪثرت الازواج تي لقط چمپي
ڪري رهيا آهن. مگر ڪن اها ڳالهه صحيح ياد
نه آهي نه :-

حضرت ابراهيم کي ٻه زالون هيون . حضرت داؤد
کي ٻه گهڻيون زالون هيون . حضرت موسيٰ هڪ کان
زياده عورتن سان شادي ڪئي . يهودين ۾ نه عارضي
(Temporary) ۽ شرطي (Conditional) شادين جو
رواج هو جن موجب ڪنهن مقرر عرصي تائين شادي
ڪئي ويندي هئي ۽ جيڪڏهن مقرر عرصي ۾ سندن
طبعتن ۾ ميلاپ ٿي ويو ته واه نه ته شادي رد .
حضرت عيسيٰ نه ڪثرت الازواج بند ڪيو نه ان کي
سڌار يائين (To - regulate) مگر پاڻ شادي ڪرڻ جي
خلاف هو .

هندن ۾ به هڪ کان زياده شادين جو رواج هو .
راڄپوتانا ۾ اڄ تائين اهڙا مثال قائم آهن جو هڪ مرد
کي ۱۰۰ زالون هجن .

اسلام هڪ (عالمي) (Universal) مذهب آهي
ان ڪري ضرورت هئي ته اسلام جا قوالين اهڙا هجن
جي هر هڪ قوم لاءِ زندگي جي هر هڪ دور ۾
لڳائي سگهجن (Applicable)

زمانی ۾ امن ممڪن آهي تہ ڪنهن وقت مردن جو تعداد اٽڪل ڪم ٿي وڃي پوءِ ڪهڙو رستو اختيار ڪرڻ گهرجي. لڙاين ۾ هزارين مرد مري وڃن ٿا ان ڪري جيڪڏهن في مرد پويان هڪ عورت جو رواج هجي ها تہ لکين عورتن پڙاين ۾ بي راه رلنديون وٺن ها.

اڄ ڪلهه رڳو سنڌ تي نظر ڪريو. هندن ۾ عورتن جو تعداد مردن جي تعداد کان ڪجهه زياده آهي تہ ڪيتريون نولهاڻ چوڪريون بغير شريڪ زندگي يا رفيق حيات جي زندگي بسر ڪري رهيون آهن ان سبب ڪري ڏيتي ڏيتي جو رواج زور وٺي رهيو آهي مگر ڪو رستو نٿو ملي سگهي. لڙائي سبب جيڪڏهن مردن جي قلع ٿئي تہ پوءِ ايتريون بي گناه عورتن ڪيڏانهن وڃن. هن وقت يورپ ۽ آمريڪا ۾ اهو سوال پيدا ٿيو آهي ۽ ان جي حل ڪرڻ جو ڪمن ڪو رستو ڪو آهي.

انهن موقعن کي منهن ڏيڻ لاءِ لازم آهي تہ ڪثرت الازواج مروج نهرائجي. جمهوريتڪ اسلام ڪثرت الازواج جي اجازت ڏئي آهي پر شرطن تي جيئن قرآن فرمائي ٿو.

وان خفتمر ألا لقسطو
 في المتولي فالكهو. ما طاب
 لكم من النساء. مثولي وثلف
 ودر باع (ج) فان خفتمر ألا
 تعدلو افواحدة او ما ملكت
 ايمانكم (ط) ذالك ادلي
 الا تعولوا (ط)۔

۽ جيڪڏهن توهان کي
 خوف آهي تہ ڀتير چوڪرين
 سان توهان عدل نہ ڪري
 سگهندا تہ اهڙين عورتن
 سان شادي ڪيو جي
 توهان کي پسند هجن بہ ئي
 يا چار ۽ جيڪڏهن خوف
 هجي تہ توهان الهن جي وچير
 عدل نہ ڪري سگهندا تہ
 صرف هڪ شادي ڪيو
 يا جيڪو توهان جي هٿ
 ۾ هجي. هي زياده ٿيڪ
 آهي تہ توهان راه راسف
 کان پلجي نہ وڃو.

(النساء - ۳)

(هي آيت اُحد جي جنگ بعد لازل ٿي چو
 تہ گهڻا ماڻهو لڙائي ۾ مارجي ويا ۽ الهن جي اولاد
 ۽ بيوه عورتن لاءِ پناه جي ضرورت هئي.)

مٿين آيت مان صاف ظاهر آهي تہ جيڪڏهن
 توهان هڪ کان زياده لڪاح ڪرڻ چاهيو تہ توهان کي
 اجازت آهي مگر توهان جڏهن پنهنجن سڀني زالن جي
 وچير تفاوت نہ رکو. سڀني کي هڪ جهڙو کاڌو خوراڪ

۽ پوشاڪ ڏي پوهر هڪ ڳالهه ۾ ويندي محبت ۽ هم بستري
 ٿانهن هڪ جهڙي روش اختيار ڪيو .
 توهان پنهنجن ٻاڏن ۾ الهن گهرن ڏانهن غور ڪري
 ڏسو جن ۾ مردن ۾ به شاديون ڪيون آهن ڏسو ته
 اتي ڪهڙي حالت آهي . رات ڏينهن الهن گهرن ۾
 عيد براد مشاعلي لڳو پيو آهي . بعضي ڊيڪ راجه
 آهي بعضي سر سارنگ آهي . ڪڪرن جي گجگوڙ
 ڪنوط جا چمڪاڪا نه هر لحه نظر ايندا . ڏينهن ۾ هڪ
 اڌ دفعه طوفان به لڳندو آهي باقي بارش سان به عام جام
 پوئدي آهي . ان جو سبب اهو آهي مرد پل ڪٽي
 وليع الله ڇو نه هجي مگر آخر اسان آهي . ۽ اسان لاءِ
 ايتري قوت هجڻ مشڪل آهي ته ٻن زالن جي وچ ۾
 ساڳيو تفاوت رکي خاص طور ان حالت ۾ جو هڪ ۱۴
 ورهيه جي لوجوان پي ۳۵ ورهيه جي پيرسن - اها ڳالهه
 صاف ظاهر ڪري ته ڪڏهن به ماڻهو ٻن زالن کي
 هڪ جهڙا حق ڏيئي نٿو سگهي اهو قطعاً ناممڪن آهي .
 ان ڪري ڪثرت الازواج غير واجب ۽ خلاف شرع آهي .
 اڄ جيڪڏهن ڪو غير مسلم هڪ کان زياته شاديون
 ڪري ٿو اهو صرف معاشرتي ڏوهه آهي (Social Crime)
 مگر جيڪڏهن مسلمان هڪ کان زياته شاديون ڪري
 نه اهو نه صرف معاشرتي بلڪ ديني ڏوهه آهي جنهن
 لاءِ ماڻهو خدا وٽ جوابدار آهي .

يورپ جي تهذيب ۾ ڪا به اهڙي راه ڪانه آهي جو جنگ ۾ موت ٿيڻن جي اولاد ۽ بچوٽ عورتن کي پناه ملي. نتيجي ۾ اهو ٿو ٿوري جو آخر عورتن ۽ پنهنجي پياس غلط طريقو سان دور ڪن ٿيون ۽ يورپ وارا الهن کي شرم وچان ڪناري ماء (Un - Married mother) ۽ ان جي نتيجي کي وار بيمبي (War baby) چون ٿا ۽ الهن ٻنهي جو تعداد وڌي رهيو آهي. ڇاڪاڻ ته جديد تهذيب ۾ ڪنوارين ماڻهن ۽ وار بيمبين لاء ڪا به راه ڪانه آهي. ان ڪري زناڪاري جي ظاهر اجازت آهي. مگر رسول الله صلم ڪنوارين ماڻهن ۽ وار بيمبي (War babies) جو وجود برداشت نه ڪري سگهيا ۽ ان کان ڪثرت الازواج بهتر سمجهيائون ڇو ته پهرين جو اثر سڄي قوم تي پوي ٿو پوئين جو اثر چند فردن تي سو به بلڪل ڪم پئگر دائي ۽ عوام تي ان جو اثر ٿو پوي.

امام شافعي ۽ امام راضي جي فتوا آهي ته مڙس آيت جو مطلب آهي ته هڪ کان زياده شاديون اصل نه ڪجن.

خود قرآن ان ڳالهه جي تصديق ڪري ٿو ته توهان کي ايتري قوت نه آهي جو ٻن زالن سان هڪ جهڙي هلڪ ڪري سگهو.

۽ ٺوهان پنهنجن عورتن ۾ عدل نه ڪري سگهندا جيتوڻيڪ ٺوهان ائين ڪرڻ جي پٺاڪ هئو. (النساء 129)	وان لستطعمو ان تعداو بين النساء ولو حرصتم-
---	---

هن وقت ظاهر ٿيو ته ڪثرت الازواج لاء اسلام
 اجازت ڏني آهي .

مگر جيڪڏهن عورتن جو تعداد ايترو وڌي وڃي
 (لڙائي وغيره سبب) ان وقت گهڻين جي ڪنهن ۾
 ٿيندڙ خرابين ۽ بيمارين جي بچاء ۽ زياده اولاد پيدا
 ڪرڻ لاء اسلام ڪثرت الازواج جي اجازت ڏني آهي
 ان جو قومي فائدو آهي مگر ان حالت ۾ جيڪڏهن
 عورتن جي وچ ۾ برابر حقوقي نه ڪبي ته گناهه آهي .

ايترو قبول ڪرڻو پوندو ته هتي هندوستان
 ۾ في هزار پويان هڪ اهڙا مسلمان آهن جي ڪثرت الازواج
 جي مرض ۾ مبتلا آهن مگر حقيقت جا چڻ سان معلوم
 ٿيندو ته اهي شاهوڪار ماڻهو هوندا آهن جي
 صرف عيش لاء ائين ڪن ٿا اهڙن ماڻهن تي لقط
 چيني ڪرڻ بيجا آهي ڇو ته جيڪڏهن ٻين تهذيبن ۾

ڪثرتِ الازواج نه آهي نه اهي ظاهر نه هڪ شادي
ڪن ٿا مگر سوين سريٽون ۽ ڊاڪٽر عورتون
(Mistressess) رکن ٿا. ڇا انهن لاءِ ائين چئبو
نه هو وحدت الازواجي (Monogamous) آهن؟
اهڙن ماڻهن کي شمار ڪرڻ فضول آهي. انهن
کي ميدان کان ٻاهر ڪڍڻ بعد معلوم ٿيندو ته هندوستان
جا مسلمان وحدت الازواجي (Monogamous) آهن.

۱۰. تاريخ پرده.

جنهن زماني ۾ ڌرتيءَ تي زندگي شروع ٿي ان وقت مرد ۽ عورت دليا جي ڪمن ۾ گڏ حص وٺندا هئا. هڪ ٻئي جهڙا مضبوط هوندا هئا. عورت مرد کان ڪمزور نه هئي. مگر جئين وقت گذرندو ويو تن عورت جو ٻاهر لڪرڻ گهڻو ويو ڇو ته ننڍن ٻارن جي پيدائش بعد ضروري ٿيو ته الهن جي گهرن ۾ ئي پر گهرو لهجي. ڪجهه عرصي تائين پرده ڪو نه هو. عورت ۽ مرد کي ساڳيا ئي حق هئا. مگر عورت جئين جئين وقت گذرندو ويو ٻاهرين ڪمن ۾ گهٽ حص وٺڻ لڳي ان ڪري بدن ۾ مرد کان ڪمزور ٿي ويئي ۽ ان ڪري ٻاهرين دليا جي سخت ڪم کان ڪمس علحده ڪيو ويو آهسته آهسته هن جو ٻاهر لڪرڻ صفا بند ٿي ويو.

(History of World by H. G Wells.)

مذهب، گريڪ (۱-۲-۳) پنهنجن عورتن کي مردن کان دور رکندا هئا. (H. G. Wells)

گريس ۾ (گريڪ تهذيب جي اوج وقت) سخت پابنديون هيون ته هو گهرو زندگي بسر ڪن ۽ الهن کي سوا ڪنهن وڏي ۾ وڏي لاڳاپي حالت جي ڪمن ٻاهر لڪرڻ جي اجازت ڪانه هئي. گريڪ عورتن کي ڪي

۾ حق ڪونه هئا. والدين جي ملڪيت کين ورثي ۾
 لڳي ملي سگهي نه وري کين پنهنجي مرضي مطابق
 شادي ڪرڻ جو اختيار هوندو هو. والدين کي حق
 هوندو اولاد جيڪڏهن ساڻن شاديءَ جي سوال تي
 شامل راءِ نه لڳي ته ان کي قتل ڪري ڇڏين. پرڏي
 جي حد هئي جو عورتن جا گهر زير زمين (زمين جي
 سطح کان هيٺ) هئا. يولالين ۾ ئي پهريائين حرم
 جو رواج شروع ٿيو. بعد ۾ انهن حرم جي حفاظت
 لاءِ مڻس استعمال ڪيا. يولالين تي پهريائين حرم ۾
 اغلام رکڻ شروع ڪيا. يولالين کان اهو رواج رومن قوم
 ۾ پيو. (H. G. Wells)

ابوالڪلام آزاد پنهنجي تصنيف مسلمان عورت ۾
 پرده جو بيان ڪندي فرمائي ٿو ته :-

”رومن ايمپائر جا سڄي يورپ جي تمدن جي
 والده آهي ۽ پهريون سرچشم آهي جنهن مان جديد
 يورپ جي تمدن جو شاخون لڪرن ٿيون تنهن جي
 شروعات عيسوي سنه کان ۶۰۰ ورهه اڳ ٿي هئي.
 ابتدائي دوران ۾ هي حڪومت نهايت ننڍي.
 مفلس. ڪم حقيقت هئي مگر آهسته آهسته ترقيءَ
 طرف قدم وڌائيندي وئي. ۽ تهذيب وتمدن جي
 اعليٰ درجي تي پهچي وئي. ان حڪومت ۾ عورتون
 پرده جي قيد ۾ رکنديون هيون اڻهه صدي

جي انسائيڪلو پيڊا ۾ لکيل آهي ته رومن عورتون گهرن ۾ ڪم ڪنديون هيون انهن جا شوهر - والدين پڙاڏيسن ميدان جنگ ۾ سرفروشي ڪندا هئا. حاله داري جي ڪم کان فارغ ٿيڻ بعد عورتون ست ڪتنديون هيون. رومن عورتون ماءُ ڳيري (اخر يد فروخت) جو به ڪم ڪنديون هيون مگر پوءِ ايترو سخت هو جو ماءُ ڳير عورتون ٻاهر اڪرڻ وقت ڀاري نقاب سان پنهنجو چهره بند ڪنديون هيون ۽ ان جي مٿان هڪ ٿلهي چادر ويڙهيون هيون جا ٿڌي ۽ ٿلهي ٿڪندي هئي. ان چادر جي مٿان هڪ ڪپڙو ويڙهيو ويندو هو. جنهن جي سبب ان چادر جي لٽڪڻ جو نظر اچڻ نه ڇا بلڪ بدن جي بناوت جو پتو پوڻ نه ناممڪن هو.

ابوالڪلام آزاد ساڳئي تصنيف ۾ پڻ هنڌ فرمائي ٿو ته:-

” رومن ايمپائر جي زوال وقت مردن عورتن تي گوسيت کانڻ - ڪٽڻ - ڳالهائڻ - حرام قرار ڏنو ايتري قدر جو انهن جي وائن تي ”موز سمر“ نالي هڪ قفل لڳايو ويو ته جيئن هو ڳالهائي نه سگهن. هي حالت عام عورتن جي نه هئي بلڪه رئيس ۽ اميرن ڪمنه ۽ شريف عالم ۽ جاهل سڀني تي هي حالت طاري هئي.“

گين لکي ٿو ته ”عورتن تي سختي جو نتيجو اهو

لکتو جو حڪومت وٽر ڪمزور ٿي وئي. هڪ پيشه (Genration) بعد جا ٻي ايندي رهي ۽ ان سان گڏ حڪومت ڪمزور ٿيندي رهي آخر حڪومت ختم ٿي وئي. - (Decline & fall of Roman Empire)

۳- طلوع اسلام جي زماني کان ڪجهه عرصه اڳ ايراني تهذيب و تمدن خاص لالو ٿڪڻو. پر الهن وقت به عورتن کي بلڪل سخت پهري هيٺ رکيو ويندو هو. ايتري قدر جو هڪ ايراني بادشاه پنهنجي راڻي کي ان ڪري طلاق ڏئي جو هن بي پرده درٻار ۾ اچڻ کان انڪار ڪيو. (عورتن کي پرده ئي فخر هو.)

۴- ساڳي حالت چين ۽ ڪوريا ۾ هئي. ايران ۽ ڪوريا ۾ گھڻن ۾ لرگس گل (جنهن جي اڪه مشهور آهي) کڻي وڃڻ منع هو ته متان جنس محب کي نظر نه هڻي. ه. هندوستان ۾ پرده ڪول هو ڇو ته هندو تهذيب

۾ عورت کي ڪو به وجود ڪول نه هو. بند ڪجي به ڪنهن شيء کي ۽ سا وٺڻ ڪالهه هئي. جڏهن مسلمانن وقت پرده ڏنائون ته پوءِ هنن به لقل ڪيو. مگر مسلمانن جي پرده ۾ ڏسڻ ۽ هوا لاءِ بندوبست آهي مگر هندن مٿي جي ڪپڙي جو اڪر منهن تي وجهڻ شروع ڪيو، الهيءَ ڪري نه ته هندن پنهنجن عورتن کي زياده آزادي ڏيڻ ٿي چاهي، پر ڇاڪاڻ ته هو ڪنجوس آهن ان ڪري ساڳئي ڪپڙي مان به ڪم ڪڍيائون جيڪڏهن

مسلمان پنهنجن زالن کي ڪهن ٿا، ته هندو وري
پنهنجن زالن کي مڏيءَ کائي سان ٿا ڪهن.
(Woms of marriages in India . By T . Tomass)

۶- انگلنڊ ۾ ٽي ڏينهن سو سال اڳ عورتون گهرو زندگي
گذارينديون هيون - ٻاهر بلڪل ٿورڙو لڪريون هيون .
ڪابه آبرودار عورت (Charperon) کان سواءِ ٻاهر نه
ويندي هئي - عورتن لاءِ اهو غير واجب ليکيو ويندو
هو ته هو Omi bus ۾ مٿان سفر ڪن - Charperon
اصل ۾ يولائين جو ايجاد ڪيل آهي ۽ ان زمانه کان
مروج آهي - انگريزي ٻولي ۾ به اهو لفظ يولائين
ٿان ڪاپي ڪيل آهي .

۷- زمانه جاهليت ۾ عربستان ۾ پرده هيو - جو
دراصل يولان ۽ رومنس جي اثر ڪري عربستان ۾
شروع ٿيو -

عربي ادب مان اهڙا شعر ملن ٿا جي ان ڳالهه جي
ثابتي ٿي ٿي ٿا . مثلاً

لڙائي ۾ ٺوهان جي عورتن
جا چهره کلي پيا هئا - جنهن
سبب آهي ڇو ڪريون
معلوم ٿي ٿيون جيتوڻيڪ
آهي بيواون هيون .

ولسوءِ ڪم في الزوءِ باد
و جوهما - لعلس اماءِ اولاءِ
ماءِ حلاين
(عمرو مع پڪرب)

۲
 سمقط النصيف ولـم تـراد
 اسقاطوا فتيا وله اوا تعثا
 باليد -
 دونه ڪري ٻيو - ان
 ڄاڻي ٻجهي - اٿن ۾ ڪيو
 هو - ان دونه سنڀالي
 هٿن سان پزده ڪيو -
 (لاله)

۳
 ابو بن محاسن اولتمن اعرول
 وتقمين الو صاوض للعمون
 بهر يائمن ان پنهنجو حسن
 ڏيکاريو بعد ۾ ان کي پوشيده
 ڪيو ۽ اکين تائين لقاب
 ۾ ڪيائين -

ازالسواء اهڙا گهڻا شعر آهن . جن مان پرده جي
 وجود جو پتو پوي ٿو -

اسلام پردي لاءِ ڪهڙو روءِ اختيار ڪيو سو بعد
 ۾ ڏاڍو ويندو -

هندستان ۾ پرده برابر مسلمانن ئي آندو - مگر
 زمانه جي جنگين ۾ جيڪي خولو پڙيون ڳنڍيون هيون
 تن پرده جي رواج کي زياد شديد ڪيو - مرد گهرن
 کان ٻاهر ميدان جنگ ۾ مقابل لاءِ ويندا هئا ، ڪري
 لوت مار کان بچڻ لاءِ صرف هڪ ئي راه هئي ته
 چورتن کي ڏال ۾ قفل ڪيو وڃي ، جنهن هو غير
 حمل آڏون کان محفوظ رهي سگهن .

اسلام عورت جي غلامي ۽ قيد جي اجازت نه ڏئي آهي. اسلام سڄي دنيا لاءِ السالمت کي آزاديءَ جي بخت فارم ٿي آڻڻ جي ڪوشش ورتي آهي ۽ پيغام ڏنو آهي. غلامن جي بازن مان طوق زنجير لاهائڻ. خالدان ۽ جنس (Sex) جي تفاوت کي مٽايو اٿس. برادري برابري ۽ (Fraternity) جي راه ڏيکاري اٿس. جيڪڏهن کي چند ماڻهو پرده ڪري اسلام تي ٽڪو لڳائڻ ٿا ته اسلام ان لاءِ جوابدار نه آهي. اسلام ۾ نه پرده. ان وقت آيو جنهن وقت خلافت عربستان کان ڦري ايران (بغداد) ۾ آئي. عورتن اسلام جي اوڻي دور ۾ خاص طور رسول اڪرم جي زماني ۾ ميدان جنگ ۾ دشمنن خلاف جهاد ڪيو. زخمن جو علاج ڪيو وغيره. جيئن مٿي چيو ويو آهي ته ڪيترائي زوج لاءِ ڪر سچن مشنري ٿي اسلام تي الزام مڙهيو آهي ساڳي طرح پرده جو الزام به ڪر سچن مشنري جو اسلام تي مڙهيو آهي. حقيقت ۾ هن مرض جي شروعات يورپ (گريڪ ۽ روم) کان شروع ٿي جنهن مرض اسلام ۽ مسلمانن کي عظيم نقصان پهچايو آهي.

(۱۱) پرده ۽ علم صحت

هاڻي سوال آهي ته واقعي پرده فائديمند آهي يا نقصان آور اسلام جو ڪوبه رڪن يا فرض يا اصول اهڙو ڪونه آهي جنهن مان نقصان هجي جيڪا به شي نقصان ڪار آهي سا اسلام لاجائز ٺهرائي آهي مثلاً شراب. قرآن شريف صاف صاف بيان ڪيو آهي ته شراب مان فائدا به آهن ۽ نقصان به مگر سندس نقصان بنسبت فائدين جي زياده آهن ان ڪري شراب جو استعمال غير درست آهي -

جواب شراب لاءِ تو کان
سوال ڪن ٿا ۽ ٿون چو ته
الهن بنهي ۾ وڏو گناهه آهي
الهن مان نقصان به آهن ۽
فائده به مگر الهنجو نقصان
الهن جي فائدين کان زياده
آهي (البقر ۲۱۹)

يسئلوك عن الخمر
والميسر (ط) قل فيهما اثم
كبير و منافع للناس (ط)

ساڳي طرح سوئر حرام قرار ڏنو ويو آهي ڇو ته
ان جي مشڪن ۾ هڪڙا جراسيم آهن جي ٺهڪندڙ
پاڻي ۾ به لاس لٽائين اهڙي جالور جي گوشت استعمال
ڪرڻ ڪري آهي جراسيم بدن ۾ پهچندا ۽ پٺت

جي گرمي به الهن کي لاس نه ڪري سگهندي
ان ڪري ڏاڍو نقصان ڪندا.

ثابت آهي ته جا چيز اسلام غير جائز ٺهرائي آهي
ان مان فائدي کان زياده نقصان پهچي ٿو.
هاڻي پرده جا فائدا ۽ نقصان ڏسون ٿا:-

۱- پرده عورت کي سندس فطري حريص
(Natural freedom) کان محروم بنائي ٿو.

۲- ان کي پنهنجي تربيت ڪامل حاصل ڪرڻ
کان روڪي ٿو.

۳- بوقت ضرورت عورت تي روزي ڪمائڻ کان
باز رکي ٿو.

۴- بيوي ۽ شوهر کي پنهنجي عقلي زندگيءَ جو مزو
حاصل ڪرڻ کان روڪي ٿو.

۵- پرده جي پابند رهڻ جي حالت ۾ اهڙيون قابل
مائر پيدا نٿيون ٿي سگهن جي اولاد کي اعليٰ تربيت
ڏئي سگهن ان سبب قوم جي حالت ان انسان جهڙي
بنيو پوي جنهن جي چيلهر ٿل هجي.

۶- عورت ڪم ذهن و ڪم فهم ٿيو پوي جنهنڪري
هن کي شوهر جي ضرورتن و خيالن جو پورو پتو نٿو
پئجي سگهي.

۷- عورت جي اندر سٺي ليک نه ٿي رهي - عورت
ڪمزور بڻجي پوي ان سبب ان جون مشڪون ۽

لنتون خراب ٿيو پون بدن جو اثر دل ۽ دماغ تي
ٿو پوي ۽ عمر گهٽجو وڃي .

۸- پرده سبب عورت پنهنجي آينده شوهر کي
ڏسي نه ٿي سگهي ۽ نه ان جي خيالن کي سمجهي
سگهي ٿي . الهن جا خيال متفق نه ٿا ٿين ۽ الهن جو
مستقبل بي آرام گذري ٿو .

۹- پرده عورت کي علم حاصل ڪرڻ کان روڪي
ٿو . روان دنيا (Current World) جو کيس پتو نٿو
پئجي سگهي . ان ڪري عقل بلڪل ڪم رهي ٿو .
ان جو اثر سندن اولاد تي پري ٿو .

۱۰- دنيا کان دور رهڻ ڪري عورتون ٻڌل ٿيو
پون ۽ الهن جي اولاد تي پڻ ساڳيو اثر پوي ٿو .
اسان هاڻي ڏسون ٿا ته عورت جا قدر تي
فرائض ڪهڙا آهن .

قدرت مخلوقات کي مختلف جماعتن ۾ تقسيم ڪري ،
هر هڪ جماعت تي خاص خاص فرائض ۽ خاص خاص
وظائق قرار ڏنا آهن .

جيئن ڪلام الهل ۾ اشارو ڪيو .

وبالذي اعطي كل خلقه ثم هداي .

خدا اهو آهي جنهن هر هڪ شيء کي مڪمل
وجود عطا فرمايو آهي ۽ ان کي پنهنجي فرض بجا
آڻڻ جي هدايت ڪئي آهي .

هاڻي عورت جي حالت کي نظر ڪريو ۽ ڏسو ته ان جا قدرتي فرائض ڪهڙا آهن انهن فرضن جي لحاظ کان هو ڪهڙي آزاديءَ جون مستحق آهن نوع انسان جي لکشمير (واڌ يا Repro dtotin) ۽ حفظ لاءِ قدرت مسلسل چار دور قرار ڏي ٿا آهن.

۱- حمل ۲- وضع ۳- رضاعت ۴- تربيت.

ان ۾ هر هڪ دور عورت لاءِ نهايت دشوار زمانو آهي ۽ ان جي حفاظت لاءِ خاص خاص ضرورتن ۽ علاجن جي ضرورت ٿئي ٿي جنهن ۾ اڃيڪڏهن ڪجهه ڪمي ٿي ته عورت جو سخت خطرن ۽ شديد بيمارين ۾ مبتلا ٿيڻ جو انديشو آهي.

زمانو حمل جنهن ۾ عام طور ۱۰ مهينو قرار ڏنو وڃي ٿو معمولي ۾ معمولي حرڪت جو نه عورت ٿي سخت اثر ٿئي ٿو. ان زمانو ۾ عورت کي پنهنجي خيالن کي نهايت ٽيڪ رکڻ گهرجي ڇو ته زمانو حمل جي خيالن جو اثر سڌو سنئون ٻار تي پوي ٿو.

ابوالڪلام آزاد البالغ جي هڪ مضمون ”جنگ کا اثر اخلاق پر“ ۾ لکي ٿو ته انگلستان جي قديم سلطانن ۾ يعقوب (James or Jacob) ٽالي سخت بزدل هو ان جو سبب اهو هو ڇو دوران حمل ۾ ان جي والده سخت مصيبتن ۾ زندگي گذاري انهن سبب انگلستان جي مشهور فلاسافي ٿامس هيوب

پنهجي ٻڌلي جو سبب - اهو ٻڌايو ته سندس والده جي اوقات حمل ۾، انگلستان کي سڀين جي آدمڻ جنگ ۽ غاز لگري جي ڌمڪي ڏلي هئي ان ڪري سندس والده ٻڌل ٿي پئي ۽ ان جو اثر مٿس پيو.

خود پرده به ٻڌل بنائي ٿو ڇو ته سڀ عالم ان رائي جا آهن ته خود ڪشي صرف ٻڌل آدمي ٿي ڪن ٿا. مسلمانن ۾ جي به عورتون خود ڪشي ڪن ٿيون سي سڀ گهڻو ڪري پرده نشين آهن.

ان کانسواءِ بهراري ۾ پرده اصل ڪو نه آهي ان ڪري اتان جي ماڻهن کي دل ٿي قوت گهڻي آهي ۽ ڪنهن به مصيبت کان لٿا ٻڌن. خود موت کان به لٿا ٻڌن. تاريخ مان ڪيترا مثال پسندا ته جڏهن جهاد (يا توهان لواري جي حج، يا مسجد منزلگاهه، يا خلافت جي سوال کي وٺو)، جو سڏ ٿيندو هو ته بهراري جا گهڻا ماڻهو شامل ٿيندا آهن. ڇو ته هنن جي دل ٿي قوت زباده آهي. سرسري نظر قيراط سان ٿي معلوم ٿي ويندو ته پرده نشين عورتن جو اولاد به ٻڌل ٿيندو آهي.

ابوالڪلام آزاد پڻ هنڌلڪي ٿو ته ”فرانس ۾ هڪ خوبصورت والدين کي هڪ سياهه ٻچو پيدا ٿيو آخر ٻاڪٽرن جي جستجو بعد معلوم ٿيو ته اوقات حمل ۾ عورت جي لاش جي سامهون مڙ تي هڪ

حبشيء جو اسٽيجو (پٿر جو ٻٽ) رکيل هو جنهن جي شهاحت ۽ رنگ جو اثر لکاهن جي رستي دماغ تي پيو ۽ دماغ جو اثر ٻچي تي پيو. ان جو آخرين اثر اهر لکتو جو ٻچي جي شڪل جو والدين جي شڪل سان ڪوبه تعلق نه رهيو.

ان ڳالهه سان گهٽ ۾ گهٽ اهو ظاهر آهي ته دوران حمل ۾ جيڪڏهن عورت جا خيال اعليٰ هوندا ته ٻچي اعليٰ دماغ پيدا ٿيندو جيڪڏهن عورت ڪم فهم هوندي ته ٻچي ڪم فهم پيدا ٿيندو.

ان ڪري ضروري آهي ته عورت کي نه صرف اعليٰ تعليم هجي مگر روان دنيا (Currentworld) کان چڱي طرح واقف هجي جيئن اهڙا واپار ڪري جو ٻچي اهڙو پيدا ٿئي جو چمندي ٿي موجوده دنيا کان گهڻو واقف هجي ازالسواء ڊاڪٽرن جو اهو نه قول آهي ته اوقات حمل ۾ عورت کي هلڪي ورزش ڪرڻ گهرجي ۽ ڪم از ڪم کليل هوا ۾ به ميل پند ڪرڻ گهرجي. جيڪڏهن عورت ان زماني ۾ کليل هوا ۾ نه رهندي ته ان جو اثر ٻچي تي ٻڌندو ۽ ٻچي جو خون صاف نه رهندو ڪمسن سلهه وغيره ٿيندي.

انهن ڳالهين تي غور ڪرڻ بعد اسان ان نتيجي تي پهتا آهيون ته قوم کي ٻڙدي ۽ بيمارين کان بچائڻ لاءِ ضروري آهي ته پرده نه هجي ان مان ئي قوم جي

ترقي ويهڻو ٿي سگهندو.

۲- وضع ۽ ۳- رضاعت جيتوڻيڪ تمام مشڪل نه آهن مگر عورت لاءِ ضروري آهي ته اها ڄاڻ هجي ته نه ڪهڙو ڪاڏو ڪانهي ڪهڙو نه ان لاءِ تعليم ضروري آهي.

۴- تربيت.

عام طرح هن زمانه کي ڪا وقعت ڪانه ڏني ويندي آهي مگر درحقيقت هيءُ ئي زمانو آهي جو چاهي ٻار کي بهادر بنائي چاهي ٻڙل بنائي - چاهي پيغمبر بنائي چاهي شيطان بنائي - هيءُ زمانو آهي جنهن جي تربيت لازمي جهڙي مضبوط جماعت پيدا ڪئي هئي - هيءُ ئي زمانو آهي جنهن فرينچن کي عياش بنايو - هن زمانو ۾ ٻار هڪ ڪئميرا جي فلم وانگر آهي جنهن تي جو عڪس وجهجي سو ٺهيو پوي - جو اثر وجهجي سو ظاهر ٿئي - مگر اهو اثر دائمي (Permanantly) رهي ٿو.

ان تازو مسافر کي جو، دنيا ۾ اچي ٿو خبر نه آهي ته رحم ڇا آهي - ظلم ڇا آهي، علم ڇا آهي، جهل ڇا آهي - ان زماني ۾ ماءُ هڪ مصرعو آهي وڻيس ته ڪئميرا فلم تي اخلاقي محاسن جو نقش ڪڍي يا بد ذيب و بدلتا نقش ڪڍي. ان زمانو جا اثر ٻچي جي طبع لاءِ هميشه لاءِ ٿا مليو وڃن جنهن کي نه اعليٰ

تعليم جو اثر فنا ڪري سگهي نه ساري عمر جي جدوجهد - عورت لاءِ اهڙي لملي جي ٻار ۾ قوت پيدا ڪرڻ لاءِ ضروري آهي ته جديد علوم و فنون کان واقف هجي .

خود رسول الله صلعم جو قول آهي ۹ ورهن جي عمر تائين ٻار ماءُ جي حوالي آهي - ڪم از ڪم عورت کي ايتري تعليم هجي جو ۹ ورهن تائين بچي کي سڀني ضروري ۽ معمولي ڳالهين کان واقف ڪري ۽ ان لاءِ لازم آهي ته عورت کي چڱي تعليم هجي - پوءِ ان تعليم جي حاصل ڪرڻ لاءِ ڀل پرده جو چوڻ ڏيوالو لڪري وڃي؟-

پرده جا حامي صاحب چون ٿا ته عورت مرد کان ڪمزور آهي ان ڪري عورت ۽ مرد کي هڪجهڙا حق نه آهن - مرد عورت کان اعليٰ آهي ۽ ان ڪري عورت تي حڪمراني ڪري سگهي ٿو ۽ مرد کي ان ڪري حق آهي ته عورت کي پرده ۾ رکي سگهي ٿو (هو قرآن شريف جي ان آيتن کي نه پلهجي چڪا آهن ته مرد ۽ عورت کي هڪجهڙا حق آهن خير!) جواب لاءِ هتي مولانا آزاد جي البلاغ جي هڪ مضمون ”جنگ اور ان کا اثر اخلاق پر“ مان هڪ ٽڪرو پيش ڪيو ٿو وڃي -

”مرد عورتن کان زياده بهادر آهن ان جو سبب

هيءَ آهي ته صدين کان مردن عورتن کي غلام رکيو جنهن ڪري عورتن ڪمزور ٿي ويون - مردن کي عورتن جي حفاظت پنهنجي جان و مال لاءِ مختلف ماڻهن سان لڙڻو پيو. هن ڪشمڪش الهن جي شجاعت تي زياده ايمان و مستحڪم ڪيو - ۽ عورتن جي صدين کان زبردست رهيون ۽ جن کي بدلي ڪشمڪش جو موقع نه مليو سي ڪمزور ٿي ويون مگر جيڪڏهن متمدن ۽ وحشي قومن جو مقابلو ڪيو وڃي ٿو ته وحشي عورتن به مردن جهڙيون نظر اينديون - عظيم الشان شهرن ۾ آدمي قلعي اندر رهن ٿا - پوليس پهرو ڏئي ٿي - الهن کي خارجي خطرات جو ڊپ لٿو رهي - هو زندگي امن و امان ۾ گذارين ٿا ان ڪري رفت رفت الهن جي قوت و فاعلي بيڪار ٿيو پوي ۽ شجاعيت جا جزبات مرده ٿيو وڃن - هيءَ ئي سبب آهي جو مدت جي افسرده ڪن امن، مفتوح قومن کي فنا ڪري ڇڏي - ”

مٿين ڳالهه مان صاف ظاهر آهي ته عورتن مردن کان ڪمزور نه آهن بلڪ صدين جي غلامي کين اهڙو بنايو آهي - مگر آفريڪا جي جهنگلن ۾ رهندڙ عورتن مرد جهڙيون بهادر ۽ طاقتور آهن .

ڪي نه اهڙا به آهن جي ان راءِ جا آهن ته عورت جو دماغ به ڪمزور آهي مگر تجربن ثابت ڪيو آهي

۾ سراسري عورت جي ٿور مرد جي ٿور جو $\frac{2}{3}$ آهي
 ان ڪري عورت جي دماغ جي ٿور مرد جي دماغ
 جي ٿور جو $\frac{2}{3}$ هئڻ گهرجي. مگر حقيقت عورت
 جي دماغ جي ٿور مرد جي دماغ جي ٿور جو $\frac{1}{10}$
 آهي. ظاهر آهي ته عورت جو دماغ اڃا تائين سراسري
 طرح مرد جي دماغ کان زياده قوي آهي. ان ڪري
 عورتن کي ڪمزور سمجهي ڪن ٻرڻ ڪرائڻ
 جهڙو آهي.

ازالسواء ٻرڻ ڪري عورت کي بيمار. جاهل.
 ڪم فهم. دليا کان دور رکي. ٿڻ ٽڪڻس پڙڻل بنائي ٿو
 سندس عمر گهٽجڻ وڃي. زندگي ۾ لاکامياب ٿئي ٿي
 ۽ سڀ کان وڏي ڳالهه ته اولاد جي نه پيٽ مڪمل
 لمولي ۾ ٿئي ڪري سگهي ۽ ڇاڪاڻ ته اسلام قدرتن
 الهن ڳالهه جي خلاف آهي جي نقصالڪار آهن الڪري
 اسلام ضرور ٻرڻ جي مخالفت ڪندو.

ايندڙ حص ۾ قرآن، حديث ۽ تاريخ مان ثابت
 ڪري ڏيکاربو ويندو ته ٻرڻ هڪ اسلامي رڪن نه
 آهي ۽ بلڪ اسلام ان جي سخت خلاف آهي.

(۱۲) اسلام ۽ پرده

ڪجهه عرصو ٿيو ته هڪ دوست جي ڪمري ۾
عبدالواحد دريا آبادي جا ڪجهه مضامين نظر آيا۔
صفحن کوليندي لکيل ڏٺا۔ ”قرآن شريف ۾ به آيتون
آهن جن مان هڪ ۾ پردي جو حڪم آهي ٻئي ۾
رد وغيره“

انهن جملن پڙهڻ بعد مولڪي هڪ قسم جو تعجب
لڳو۔ مولڪي ان ڳالهه تي بروقت ڪوبه يقين ڪونه
ٿي آيو۔ آخر علحده ڪتابن جي مطالع بعد منهنجي
غلط فهمي دور ٿي۔

(قرآن اور پرده)

حقيقت هن ريت آهي ته پرده جو حڪم صورت
”الاحزاب“ ۾ آهي جا چوٿين هجري ۾ لازل ٿي۔
۽ رد سورة لور ۾ آهي جا پنجن هجري ۾
لازل ٿي۔

قرآن شريف ازواج مطهرات کي مخاطب ٿي
فرمايو ته

(الف)

اي لبي جون بيميون
 توهان معمولي عورتن جي
 طرح نه آهيو۔ توهان تقويٰ
 اختيار ڪيو۔ توهان
 (لامحرو مرد سان) ڳالهائڻ
 ۾ لڙڪت نه ڪيو۔ اهڙي
 ماڻهو ڪي (فاسد) خيال
 لڳي ٿو جنهن کي قلوب ۾
 خرابي آهي ۽ قاعده موافق
 ڳالهائبو۔ توهان پنهنجن
 گهرن ۾ قرار سان رهو ۽
 قديم دستور مطابق نه ڦرو۔
 توهان نمازن جي پابندي
 ۾ رکو ۽ زڪوات ڏيو ۽ الله
 ۽ ان جي رسول جو چوڻ
 مڃو۔ الله کي هي منظور
 آهي ته توهان کان آلودگيءَ
 کي دور رکي ۽ هر طرح
 پاڪ رکي۔

(الحزاب 33-32)

يا لساء النبي لستن كأحد
 من النساء ان الذين فلا تخضعن
 بالقول قطع الذي في
 قلبه۔ مرضه وقلن قولاً
 معروفاً (ج)

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا
 تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ
 وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ
 وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ حَتَّىٰ يُدْخِلَ
 اللَّهُ لَكُمْ الْبَيْتَ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

بجھ

۱۔ اي لبي جون بيميون توهان معمولي عورتن
 وانگر نه آهيو۔

ان آيت مان ازواج مطهرات جو معظم و مڪرم هئڻ ثابت ٿئي ٿو ته ٺوهان معمولي مستورات وانگر نه آهيون. يعني جي قاعده و قوانين عوام سان لڳن ٿا سي ٺوهان سان لڳا لڳن.

۲- غير مردن سان ڳالهائڻ ۾ لڙڪت نه ڪيو.

ان مان صاف ظاهر آهي ته عورتن کي غير مردن سان ڳالهائڻ جي صاف صاف اجازت آهي. باقي ٻا فضيلت ڳالهائڻ جو حڪم آهي.

۳- گهرن ۾ قرار سان رهو ۽ قديم دستور جاهليت جي موافق نه گهمو ڦرو.

ڪيترن ڪتابن ۽ احاديث مان ثابت آهي ۽ زمانه جاهليت ۾ ڪي عورتون باوجود ڪپڙن پائڻ جي برهنه (اگهاڙيون) هونديون هيون (ڪپڙن جو لمولو اهڙو هو جهڙو موجوده فرائڊ) يا تمام سنهڪڙا پائينديون هيون. ٻيون وري اهڙيون هيون جي تمام گهڻا ڪپڙا پائي. ڦرلنديون وٽنديون هيون.

مگر هندستانين ان جي تشريح هن ريت ڪئي آهي اول ته گهر ۾ ويهو. ٻيو ته گهمو ڦرو اصل نه.

مگر ڪيترين حدشن مان ثابت ٿئي ٿو ته ان آيت لازل ٿيڻ بعد ائم المومنين حضرت عائشه - رسول خدا (صلم) مان سفر تي ويل هيون. ۽ دعوتن ۾ شرڪت ڪيائون وغيره (بخاري)

جا. ڳالهه صاف طرح ثابت ڪري ٿي ته آيت نمبر ۳ جو مطلب آهي ته سواءِ ضرورت جي ٻاهر نه وڃو، جيئن زمانه جاهليت ۾ عورتون ڦرلنديون وينديون هيون جي نه اُس نه ڇاڏو جو نه وقت نه ٻي وقت جو ڪمال ڪري هزاريون ڪڇينديون وينديون هيون -

خمر مطلب کچھ یہ ہے :-

آيڻ مان صاف ظاهر آهي ته هي آيت عام کي مخاطب ڪري نه ڇڏي آهي جيڪڏهن فرضي طرح قبول به ڪجي ته ان جو مطلب حڪم پرده آهي. نه اهو عام سان لڳو لڳي خاص طرح ازواج مبهرات لاءِ حڪم آهي. عوام لاءِ ٻئي هنڌ ساڳئي نموني جو حڪم آهي جنهن تي اتي جدا بحث ڪيو ويندو.

آیت لمجر (ب)

ساڳي صورت ۾ آيت لمبر ۵۳ ۾ حڪم آهي تہ

اي مسلمانو پيغمبر جي
گهر ۾ نه وڃو ۽ بغير ان صورت
جي نه توهان کي دعوت
طعام ملي. ان صورت ۾
ان وقت وڃو، جو توهان کي
طعام جي تيار هئڻ جو
النظار نه ڪرڻو پوي. مگر

يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الا ان يؤذن
لكم الا طعام غير لظرس
ابسة ولا كن اذ دعتم
فاذ خلوا فاذا طعمتم فانتشرو
ولا مستألف من الحديد ان
ذاكم كان يؤذي النبي

جڏهن طعام کان فروغ ٿيو
 نه واپس وڃو ڳالهين پر نه
 لڳو. ان ڪري پيغمبر (صلم)
 کي تڪليف ٿئي ٿي ۽ ان
 ڳالهه جي اظهار ۾ ڪمس
 تڪليف ٿئي ٿي. - خدائي
 حق جي ڳالهه. ڪندي
 ڪنهنجو لحاظ نٿو رکي ۽
 جيڪڏهن ازواجِ مطهرات
 کان ڪا چيز گهرو نه پرده
 جي پويان گهرو. - خدا
 توهان جي ۽ الهن جي دٻين
 کي صاف ڪندو. توهان لاءِ
 جائز نه آهي ته رسول الله
 کي ايڏاڻو ڏيو ۽ نه ائين نه
 ان کان بعد سندس پيچن
 سان نڪاح ڪيو. خدا جي
 سامهون هيءَ وڏي ڳالهه
 آهي. (الحزاب ۵۳)

مستحي منڪم واللہ لا يستحي
 من الحق واذا سائتموہن
 متاعا فسئلوہن من ورائہ
 حجاب ذالکم اطہر لقلوبکم
 وقلوبہن وماکان لکم ان
 تودوا لرسول اللہ ولا ان
 تنکھوا ازواجہ من بعدہ
 ابدا (ط) ان ذالک کان
 عنداللہ عظيما .

هن آيت ۾ صرف هڪ ٽڪرو آهي جنهن جو واسطو
 پرده سان ڏيکاريو وڃي ٿو ”۽ جيڪڏهن ڪنهن چيز
 جي ضرورت پوي ته پردي جي پويان گهر ڪيو“

عام طرح اسان کي ٻڌايو ٿو وڃي ته رسول الله جي
ازواجن لاءِ اهڙو حڪم آهي ته چو نه اسان به
پرده ڪيون.

گذارش هيءَ آهي ته جيڪڏهن ڪي به ماڻهو
هڪ امير هڪ فقير ڪنهن ساڳئي مرض لاءِ دوا ڪرائيندا
ته حڪم ٻنهي کي ساڳي دوا ڪمن ڏيندو. امير
کي جواهرات ڏيندو فقير کي لوهه. ڇاڪاڻ ته دوا
سان گڏ قيمت جو به سوال آهي جيتوڻيڪ ٻئي
فائده مند آهن.

در حقيقت قرآن شريف لفظ حجاب ڪم آندو آهي -
عربي زبان ۾ (حجاب) مان (حاجب) لفظ لڪتل آهي -
حاجب جي معنيٰ آهي Chamberlain (چيمبرلن)
جتي ڪٿي رواج آهي ته عوام الناس بادشاهه يا ملڪه
جي روپرو وڃي نه سگهندا آهن بلڪ چيمبرلن
(Chamberlain) کي پيغام ڏيندا آهن جو پيغام پهچائي
ان جو جواب وٺي ڏيندا آهن ۽ بادشاهه يا ملڪه جو
عوام جي آڏو نه اچڻ، ان کي حجاب چولدا آهن.

قرآن شريف به ازواج المطهرات کي به حجاب ڪرڻ
جو حڪم ٿيو. يعني ازواج المطهرات عوام جي آڏو
نه اچن بلڪ جيڪڏهن ڪنهن جو ڪو ڪم هجي ته
”اهو پردي جي پويان ڇوي“ (يعني چيمبرلن
جي معرفت).

ازواج مطهرات جو رتبہ عوام کان گھٹو زياده آهي، الڪري
سندن لاءِ اهو هڪ فرض ڪيو ويو ته عوام سان
سڌي طرح گفتگو نه ڪن. ان مان اهو هرگز مطلب
نه آهي ته عوام به ائين ڪري. عوام چون بيميون
به مردن کان حجاب ڪن (يعني ڇمڇمڙين جي
معرفت گفتگو ڪن). اهر چوڻ ته ازواج مطهرات لاءِ
حڪم آهي ته اسان به ائين ڪيون ٿا، اها هڪ عظيم
غلطي آهي. ڇو ته قرآن شريف ڪين صاف فرمايو آهي ته
”توهان معمولي عورتن جهڙيون نه آهيو“ ازواج مطهرات
لاءِ جدا قانون آهن. مثلاً الهن کي مال غنيمت ٿر
ملي سگهي. آلهن لاءِ حڪم هو، ته هورسول اڪرم
جي رحلت بعد ڪنهن سان لڪاچ نه ڪن وغيره.
اهي ازواج مطهرات لاءِ خاص قانون هئا. ائين آهي
ڇا ته اهي اسين عوام سان لڳايون؟
عوام جي لاءِ ته قرآن شريف ٻيو نسخو پيش ڪيو آهي.

(ص)

اي مسلمانن ٻين جي

گهرن ۾ نه وڃو، جيڪن نه
الهن کان اجازت نه وٺو ۽
الهن تي سلام موڪليو.
توهان لاءِ ئي اهو بهتر آهي.
ڪاش توهان سمجهو.

يا ايها الدين آمنوه لڊخلو
ايمنو نا غير بيولڪم حتولي
ستالسو وتسلمو اعليٰ اهلها
ذالڪم خير العالڪم لڊڪرون ط

(النور)

جيڪڏهن اڳين آيت جو مطلب عوام سان هجي
 ها ته پوءِ هن آيت لازل ٿيڻ جي ضرورت ئي ڪانه
 هجي ڇو ته ساڳي آيت اڳ لازل ٿي چڪي آهي .

جڏهن اڳين آيت لازل ٿي ته عبدالله بن مسعود
 جو رسول خدا (صلعم) جن جو خادم هو ان حضرت کان
 گهر ۾ وڃڻ لاءِ اجازت وٺڻ آيو ته رسول الله صلعم
 فرمايو ته توکي ٻار ٻار اجازت وٺڻ جي ضرورت نه آهي
 ڇو ته ڪم ۾ هرج ڀرلو .

اها حديث ئي ظاهر ٿي ڪري ته لوڪن کان
 پرده ڪرڻ حماقت آهي .

عوام لاءِ پرده جو حڪم نه ٿيو هو جو هن آيت
 مان ظاهر آهي .

اي نبي ڇو پنهنجن عورتن ، دخترن ۽ مسلمانن جي عورتن کي نه پنهنجون چادرون مٿي کان ٽورو هيڪ ڪن ٿاڪ سڃاڻپ ۾ اچن ۽ ڪوبه آڻهن کي نه ستائي (الانحراف ۵۹)	(مع) يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ولساء المؤمنين يدلين عليهن من جلابيبهن ذالک ادلج ان يعرفن فلا يؤدين وکان الله غفوراً رحیماً .
--	--

حقيقت هن ريت آهي ته هجرت بعد پهريان پنج
 سال کن مدينه ۾ مسلمانن جو زور ڪونه هو . مدينه

جا يهودي ۽ لصارڻ اڃا طاقت ور هئا. وقت بوقت مسلمان مرد خواه عورتن کي ستائيندا رهندا هئا، خاص طرح عورتن کي. انهن سان چيڙ ڇاڙ ڪندا هئا. انهن سان مذاق ڪندا هئا. سوال ڪرڻ نه چوڻدا هئا نه اسان انهن کي لولديون سمجهو. مگر ان هوليدي به سندن ٻاهر لڪرڻ بند نه ڪيو ويو، مگر حڪم ٿيو ته مسلمان عورتنون مٿي جي ڪپڙي سان منهن ڍڪي ٻاهر لڪرن جئين سڃاڻپ ۾ اچن نه هي بيجهون آهن، ۽ نه بالجهون. ۽ ڪافر انهن سان چيڙ ڇاڙ نه ڪن. اهو حڪم هرگز نه آهي ته برقع ڇاڙهي، يا لقاب ڇاڙهي، يا خيمه متحرڪ (چرلڊز ٽيمپو - Moving Tent) ڇاڙهيو. بلڪ مٿي جي ڪپڙي کي ڪجهه هيٺ ڪيو.

عربي زبان هڪ مڪمل زبان آهي. سنڌ ۾ ۱۰-۱۵ قسمن جا برقع آهن مگر سندن لالا صرف ”برقع“ آهي مگر عربي ۾ هر هڪ کي خاص نالو آهي. مثلاً.

- ۱- برقع - جنهن ۾ ٻئي اکيون کليل آهن.
- ۲- وصوص جو ۱/۴ فوٽ لمبو ٿيندو آهي.
- ۳- لقاب جو وصوص کان ٿورو هيٺ ٿيندو آهي.
- ۴- لقام - لقاب کان ٿورو ڊگهو آهي.
- ۵- لغام جو ڇهن ٽائين ايندو آهي.
- ۶- حبش - وڏو لقاب جو سمنه ٽائين ايندو آهي.

قران شريف منهن ڏيڪڻ جو خاص طريقو بيان
ڪيو آهي ته مٿي وارو ڪپڙو (دوپٽ) ٿورو هيٺ
ڪري ڇڏيو ۽ اهو حڪم نه ڏنو آهي ته پٿر، وصوص،
لقاب، لثام ۽ حبس وغيره استعمال ڪيو ڇو ته آهي
بي ضروري شهن آهن.

(ج) قران شريف ۾ مٿين آيت جي دا ۾ ٻي آيت
سورۃ النور لازل ٿي جا پنجن هجري ۾ لازل ٿي.

۽ ڇو ايمان وارين (عورتن کي) نه پنهنجون اکيون هيٺ ڪن ۽ پنهنجن شرمگاهن جي حفاظت ڪن ۽ پنهنجي زينس ڏيکارين سواءِ ان جي جا عموماً کليل آهي	قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدین زينتهن الا ما ظهر منها والمضر بن يغمرهن علي جبرهن.
--	---

What must ordinary appear

(Alama Yousif Ali)

۽ پنهنجو ڊوپٽ پنهنجي
گريبان تي ويڙهين.
(النور ۳۰)

پهرائين پهرائين حڪم ٿئي ٿو ته رستي ۾ هلندي
جيڪڏهن ڪو مزد سامهون اچي ته پنهنجون اکيون
هيٺ ڪيو. ان جي معنيٰ آهي ته ٻاهر لڪڻ جي
اجازت آهي.

ٻيو حڪم آهي ته پنهنجي شرمگاهن جي حفاظت
 ڪيو. ڪن ماڻهن شرمگاه جي معنيٰ چهره ڪڍيو آهي،
 جو بلڪل غلط آهي. شرمگاه جي حفاظت لاءِ نه فقط
 عورت کي بلڪه مرد کي به حڪم آهي. (جو بعد ۾
 ڏٺو ويندو) جيڪڏهن شرمگاه جي معنيٰ چهره آهي.
 ته پوءِ مردن لاءِ به ضروري آهي ته پرده ڪن.
 شرمگاه جي حفاظت ڪپڙي سان نه ٿي سگهي.
 هڪ عورت ۵۰ هزار ڪپڙن سان پنهنجي شرمگاه کي
 ڍڪي پر اهر ڍڪڻ اڃا به آهي جيسن ته ماڻهو اخلاق
 تي پورو نه آهي. شرمگاه جي حفاظت جي معنيٰ آهي
 اخلاق جي حفاظت. مگر اسانجي ڪن دوستن
 شرمگاه جي عجيب و غريب معنيٰ ڪڍي آهي. هو
 چون ٿا ته عورتن کي تمام گھڻن ڪپڙن ۾ ويڙهيو
 پوءِ هڪ وڙي، (۲۰ والڻ) جي خيمه متهڪ (پرتو)
 ۾ ويڙهيو. گهر ۾ بند ڪيو، جنهن جي ديوار بلڪل
 اولنجي هجي ۽ اندر روشني بلڪل نه اچي سگهي.
 ڪنهن ۾ ستن سالن کان زياده عمر واري چوڪري کي
 به اندر نه ڇڏيو. مڪان جون ديوارون بند رکيو.
 ٿلهي اهڙي پيچيده ۽ وروڪڙ ٺاهي ٿي هجي
 جو لاواقف ماڻهو اندر نڪهڻ سان هلجي وڃي ۽ ڪوٽ
 جي چوڌر سڄي پهر ڏنو. عورتن کي ڳالهائڻو
 هجي ته هڪ ٻئي جي ڪنن ۾ ڳالهائڻ، ٻن ٻن
 لفظن ۾ ڪم ڏانهن درگور ڏنڻ ڪيو.

ٽمون حڪم آهي تہ پنهنجي زينت نہ ٿيڪاريو، سواءِ انهن جي جا عموما کليل آهي. اسان جي دوستن تہ وري عورت جو چهرہ، مٿو، هٿ ۽ ڪپڙا سڀ زينت ۾ شامل ڪيا آهن. عورت جو هٿ پرده کان ٻاهر ڪڍڻ جي عموماً حڪم جو هٿ پرده اندر پرائي لمڙ سناسائي جائز ڪيو آهي.

دو حقيقت زينت جي معنيٰ آهي سينگار، جنهن ۾ پيرن جا پاڙب، جھلڇن، گھو لڳھرو (پيرن جا) ۽ چوڙيون شامل آهن، جن جي ظاهر ڪرڻ جي منع آهي. ڪن عالمن لک چي ڦلي، والون، (Earrings)، اکين جو سزم، هٿن جون چوڙيون، بازوبند ۽ مهندي (مهندي) سڀ زينت ۾ شامل ڪيا آهن.

باقي رهيو سوال، (الا ما ظھر منها). ”سواءِ الهنجي جو عموماً ڪليا رھن ٿا.“ ان ڳالھ جو واسطو جدا جدا قومن سان آهي ڪي ڪھڙا اعضا عموماً ڪليا رکڻ ٿا ڪي ڪھڙا. ان ڪري بهتر ائين ٿيندو جڏهن جدا عالمن جا رايو ٿي سون.

- ۱- ابن جرير ۲- امام راضي ۳- شاه ولي الله ۴- لصير عزيزي ۵- ابن جرير ۶- بحر المحيط ۷- معالم و غارن ۸- حسن بصري ۹- ضحال ۱۰- جلالين ان رايہ جا آهن تہ ”الا ما ظھر منها“ جو مطلب چهرہ ۽ هٿن سان آهي جي ڪليا رکڻ گھرجن.

امام ابو حنيفه جي قول موجب هٿ، پير ۽ ڇهره
۾ کولي سگهجن ٿا.

حضرت ابن مسعود جي قول مطابق ڪنگڙ،
پاڙوبند، واليون (Ear rings) - هار - چادر ڪليا رکي
سگهن ٿا.

ازالسواء حضرت عائشہ کان روايت آهي ته اسماء
بنت ابوبڪر رسول خدا صلعم وقت آئي سندس بدن
لي نفيس (سٺيون) ڪپڙا پيل هئا - پاڻ فرمايائون ته
اي اسماء - جڏهن عورت جوان ٿئي ٿي ته پوءِ
درست نه آهي ته ان جي جسم جو ڪو حص ظاهر ٿئي -
سواءِ هنن جي ۽ ان وقت سندن اشارو هٿن ۽ ڇهري
ڏانهن هو - (مشڪوٰۃ)

اها حديث خود تصديق ڪري ٿي ته عورتون
پنهجو ڇهره ۽ هٿ کليل رکي سگهن ٿيون.

هن آيت جو آخرين حصه آهي ”ويضربن بخمرهن.“
”۽ پنهنجو دٻو پٽ (لنڊورو) پنهنجي سيني تي
وڙهن.“

هن مان ايترو نه ظاهر آهي ته گذريل آيت ۾ پرده
جو حڪم نه هو ڇو ته سيني مٿان ڪپڙي وڙهڻ جو
حڪم آهي جيڪڏهن اڳ پرده هو ته پوءِ سينو ڇو
اڳاڙو رکيل هو؟ سيني ڍڪڻ لاءِ قرآن شريف خاص
لفظ استعمال ڪيو آهي ته اهڙي ڪپڙي جو نالو نه

جاڻايو آهي (حمرا) پر منهن ڏيکڻ لاءِ ڪنهن نه ڪپڙي جو لالو جاڻايل ڪونه آهي .

<p>اي رسول چؤ ايمان وارن مردن کي نه پنهنجون اکيون هيٺ ڪن ۽ پنهنجن شرمگاهن جي حفاظت ڪن ۽ ان ۾ انهن جي ڀلائي آهي ۽ انهن جي الله کي خبر آهي جيڪي آهي ڪن ٿا :-</p>	<p>قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذالڪ اذڪي لهم ان الله خبير بما يصنعون .</p>
---	---

(النور ۳۰)

صاف صاف ظاهر آهي ته هن آيت کان اڳ پرده اصل ڪونه هو جيڪڏهن پرده هجي ها ته عورتن جو منهن مرد ڏسي ڪونه سگهن ها ۽ جڏهن پرده ڪونه هو تڏهن ڪم ٿيو ته عورتن جو منهن ڏسي اکيون هيٺ ڪيو .

قرآن شريف ۾ پرده جو ڪم برابر آهي مگر هڪ حالت ۾ :-

<p>توهان جون عورتون جيڪڏهن فاحشه ڪم ڪن ۽ چار مسلمان انهن خلاف</p>	<p>واللّٰهي ياتين الفاحشه من لساء لکم - فاستشهدوا علمهن اربعة منکم فان</p>
---	--

گواهي ڏين ته انهن کي گهرن ۾ بند ڪيو، جيسين موس انهن جو ڪم تمام ڪري- يا الله تعاليٰ انهن لاءِ ڪو ٻيو دستو ڳولي ڪڍي . (النساء ۱۵)	شهدوا فامسكوهن في البيوت حتي يتوفهن الموت
--	--

هن آيت مان صاف ظاهر آهي ته هندستان جي پرده
 ڪهڙي موقع تي ضروري آهي - افسوس جي ڳالهه
 آهي، ته پرده نشين حضرات ان آيت تي بي واهجي،
 بيوقفت عمل ڪري پنهنجن حمادار، باعصف - باعزف
 عورتن کي بنا سبب اهاسزا ڏئي آهي، جا پاڪش عورتن
 کي ملڻ گهرجي .

حديث ۴ پرده

حديث جي چڱي طرح مطالع ڪرڻ سان صاف
 ظاهر ٿيندو ته اهل بيتن ۾ پرده اصل ڪو نه هو-
 ان باري ۾ ڪم از ڪم هڪ سو حديعون انهن آيتن
 جي لازمل بعد جون ملي سگهنديون، جي ان ڳالهه
 جي تصديق ڪنديون - مگر اسان هڪ حديث
 پيش ڪيون ٿا .

۱- ابو عبدالله وڏيءَ تصديق سان بيان ڪيو آهي
 ته ڪهڙي طرح حضرت عيسيٰ عايشه ان جي موجودگي
 ۾ وضو ڪيو. چنانچ صاحب موصوف جو بيان آهي،

۱- حضرت عائشہ ہر وقت گرڙي ڪيائون، بعد ۾ لڪ ۾ ٻاڙي ڏنائون، منهن صاف ڪيائون، هٿ ڏوٽائون، مٿي جي وارن تي پنهنجا هٿ ڦيرايائون، ۽ پنهنجن هٿن کي پنهنجي سر تي ڦيرايائون، وغيره :-

۲- حضرت زينب بنت حضرت علي - به بي پرده رهندي هئي .

جنهن وقت حضرت علي کي عبدالرحمان بن ملجم زخم پهچايو ته ان کي حوالا ۾ بند ڪيو ويو. پاڻ ان وقت ويون ۽ ان کي چيائون ته ”اي ڪمبخت ! تو اُمير المؤمنين کي زخم پهچايو آهي، [ان وقت سندن اکين مان آنسون (ڳوڙها) وهي رهيا هئا.] پر زخم سخت نه آهي“ ابن ملجم جواب ڏنو ته ”مون اُمير المؤمنين کي نه، بلڪ علي بن ابي طالب کي زخم پهچايو آهي. باقي سوال آهي زخم جو آهو سخت نه هجي ها ته توهان کان آنسون نه وهن ها“ [السليم مومڪ کي دروازه پر از ابوالڪلام آزاد]

۳- حضرت زينب ڪربلا جي واقع وقت به ميدان ڪربلا تي موجود هيون، کين ان وقت به پرده ڪو نه هو. [شهيد اعظم از ابوالڪلام آزاد]

۴- ساڳي طرح سڪندر بنت امام حسين به قطعي پرده ڪندي هئي - ان کي خوبصورتي کالواء علمي قابليت اهڙي هئي، جو ماڻهو سندس ڏاڍي

عزت ڪندا هئا ۽ لهايت اسلامي آزادگي سان وٺڻ
وڏا وڏا ماڻهو ملاقات ڪرڻ ايندا هئا ۽ ڪن علمي
نقطن تي تبادلہ خيالات لاءِ سندس امداد
وٺندا هئا.

۵- حضرت عائشہ جي هڪ ڀاڻج هئي جنهن جر
نالو به عائشہ بنت طلحہ هو. هو تمام خوبصورت هئي
۽ بي پردہ آزادگي سان گهمندي ڦرندي هئي. اڳي
شوهر کائڻس ان جو سبب پڇو. پاڻ فرمايائين ته ”خدا
مولڪي حسن ڏنو آهي لھذا ڪا به ضرورت ڪا آهي
جو آءُ ان کي پوشيده رکان.“

Women and Marriages in India By P. T. Thomas)

۶- جنگ جمل کان بعد حضرت علي، حضرت عائشہ
کي مدينه منورہ وٺي ويو ۽ ساڻن گڏ قبيلہ عبدالقيس
جون ۲۰ عورتون هيون جن کي مردانہ لباس پيل هو.
مدينه پهچڻ شرط ظاهر ڪيو ويو ته اسان عورتن کي
حفاظت لاءِ مردانہ لباس ۾ موڪليو هو (سوالح حضرت علي،
[ڪن ماڻهن جو اڃ به چرڻ آهي ته عورتن لاءِ

گناه آهي جيڪڏهن هو مردانہ لباس پهرين]
عوام ۾ به پردہ اصل ڪونه هو.

۱- ام المومنين کان روايت آهي ته الاحزاب سورة
جي لازل لٽ بعد عورتن پردہ ٺهرايا هئا مگر سورة النور

لازل ٿيڻ بعد الهن پنهنجن ٻارن کي ڦاڙي ڇاڏرون
بنابون (ابي داؤد)

۲- ازالسواء حج پڙهڻ وقت احرام ٻڌڻ ۽ نماز
پڙهڻ وقت منهن تي نقاب ڇاڙهڻ نه فقط ناجائز آهي
مگر حج يا نماز قبول ٿي نٿي ٿئي - جيڪڏهن پرده
لازم هجي ها ته اهڙي خاص عبادت وقت ان جي
لاهن جي ڪهڙي ضرورت آهي ؟

۳- حديف شريف مان پته پوي ٿو ته رسول الله صلعم
ڪيترن ماڻهن کي هدايت ڪئي ته عورتن کي نماز
۾ شامل ٿيڻ کان نه روڪيو. ان ڳالهه کان ڪوبه انڪار
نه ڪري سگهي ته نماز ۾ چهره هميشه کليل رهندو هو،
جا ڳالهه ظاهر ڪري ٿي ته پرده ڪول هون.

عورتون رسول الله صلعم جي وقت کان مساجد شريف
۾ تشريف فرمائينديون هيون - حضرت عمر جي زمانو
۾ به عورتون نماز ۾ شريڪ ٿينديون هيون. الهن جي
آمدرفت لاءِ هڪ خاص دروازو هو جنهن کي ”باب النساء“
چولدا هئا. حضرت موسيٰ به عورتن کي مسجد ۾ وڃڻ
کان نه روڪيو هو، پر بني اسرائيلن الهن کان هيءَ حق
ڪسيو. ساڳي ڪار عباسين مسلم عورتن سان ڪئي.
(اڄ به عورت جو مسجد ۾ اچڻ تي عظيم ٽرين
ڪناه سمجهيو ٿو وڃي.)

اسلام هڪ عالمگير (Universal) مذهب آهي -

جيڪڏهن ڪو چوي ته زماني مطابق اسان عورتن کي مسجدن ۾ اچڻ کان روڪيو آهي ته اها وڏي غلطي آهي. خود اسلام جي سچائي کان انڪار ڪرڻ جي برابر آهي، ڇو ته اسلام جا احڪام سڀني زمانن لاءِ آهن. جيڪڏهن زمانو مطابق ڦري سگهن ته پوءِ اسلام کي عالمگير مذهب چوڻ غلطي ٿيندي. ۴- عبدالله بن عباس کان روايت آهي ته هڪ نماز خوبصورت عورت رسول الله صلعم جي پويان نماز پڙهڻ ايندي هئي. ڪجهه آدمي پهرين صفه ۾ بيهندا هئا. ڪجهه آدمي پوئين صف ۾ ته رڪوع جي وقت بغلن مان ان تي جهلي پائي سگهون ان وقت هن آيت لازل ٿي.

”لقد علمنا المستقدمين والمستأخرين“

”اسان خوب ڄاڻون ٿا اُنهن کي، جي اڳين صف

۾ بهن ٿا ۽ اُنهن کي جي آخري صف ۾ بهن ٿا.“

خدا تعاليٰ کي نه ان ڳالهه جي واقفيت هئي، مگر ان عورتن جي مسجد ۾ اچڻ تي بندش نه وڌي. مگر رسول الله (صلعم) کان اڍائي سو سال بعد ۾ روڪ ڪئي وئي.

الطاف حسين حالي اهڙن ماڻهن لاءِ لمڪ فرمايو آهي.

”عوام کا رتبہ بيبي سي. پڙهائين. اپني اپني قسم

۾ ڪي ڪي قسم ۾ پيروي رسول لکهي هونتي

هے اور کسی کي قسمت من مخالف رسول ”
 ابن عباس کان روایت آهي تہ رسول الله صلعم عید
 جي ڏينهن فضل کي اُنک ئي پنهنجي پويان ويهاريو۔
 وات ئي رسول الله ڏانهن هڪ عرس آئي جا نهايت
 حسن هئي ان اچي پيو تہ منهنجي پيءُ ئي حج
 فرض ٿيو آهي مگر هو ڪمزور آهي وڃي تہ سگهندو۔
 فضل کي ان جي حسن حيران ڪيو ۽ ڏاهس ٺهارڻ لڳو۔
 رسول الله (صلعم) پنهنجن هٿن سان فضل جو مٿو پڪڙي
 سندس منهن ٻئي طرف ڪيو۔

حج فتح مڪه بعد ٿيو (۹ هجري) جا ڳالهه ثابت
 ٿي ڪري تہ پرده جي آيت (۴ هجري) تازل ٿيو
 بعد ۾ پرده ڪوٺ هو۔

شادي ۽ پرده

معربي تهذيب لفظ خطبا (Court Ship) کي ايترو
 تہ بدنام ڪيو آهي جو ان لفظ ڪم آڻڻ ڪري مولڪي
 تمام گهڻو ڊپ محسوس ٿئي ٿو۔ خطبا (Court ship) ۾
 خرابيون به آهن، چڱايون به۔ منهنجي خيال مطابق
 ڪابه خرابي اصل ڪالهه ٿئي جيڪڏهن ان کي حد
 اندر ڪم آندو وڃي۔

معربي ڪورٽ شپ (خطبا) لاکم وٺي آهي،
 چوَن دوران ڪورٽ شپ ۾ ٻنهي اطرافن کي حدون

کان ٻاهر آزاد ڇڏيو ٿو وڃي .

مگر ڪورٽ شپ جو جهڪو طريقو ايران ، مصر ۽ افغانستان ۾ رائج آهي ، اهو بهترين آهي . اُتي دستور مطابق چوڪريءَ ۽ چوڪري کي عورت جي گهر ۾ اجازت ڏني ويندي آهي ۽ چوڪريءَ جا والدين حاضر هوندا آهن ان طريقو سان تبادلي خيالات نه ٿيندي آهي ۽ بعد ۾ اطرافن جي رضامندي بعد شادي ٿيندي آهي .

مگر عوام ۾ هيءَ ڳالهه خلاف شريعت ۽ لُڙ ڪفر تسليم ڪئي ويندي آهي . هاڻي سوال آهي ته ڪلام الله جو ڪهڙو راءِ آهي .

والڪو ماطاب لکم	لکاح ڪيو عورتن سان
من النساء مثنی - وئلا	جيڪي ٺوهان کي پسند
ورباع .	هجن . ٻه - ٽي - يا چار .

هاڻي سوال آهي ته پسند هجن مان چھري ڏسڻ جي اجازت آهي يا نه . مگر اسان جي خيال موجب جيڪو شخص بغير ڏسڻ جي ، ’پسند‘ ڪري ٿو سو جيڪڏهن احمق نه آهي ، نه عاقل نه آهي ، جيڪڏهن بنا پسند جي شادي ڪجي ته اها خلاف حڪم قرآن آهي . جيڪڏهن اهڙي شادي گناهه نه آهي ته ڪم از ڪم مکروه ضرور آهي .

آن حضرت بهترين انسان هئا. لھذا ڄمڪڻاھن
سندن زلديءَ تي سرسري نظر رکي ۾ صاف صاف
معلوم ٿيندو تہ پاڻ ڪا به شادي بغير ڏسڻ ۽ پسند
جي ۾ ڪئي هئائون. حضرت علي ڪي ڏسو ان به
شادي بغير ڏسڻ جي ۾ ڪئي. اسان قصي ڪي ائين ٿي
ختم ٿا ڪيون، ورهه اهل بيتن جي چئن پيڙهن پھتن
ٽائين ڪنھن به بغير ڏسڻ جي شادي ۾ ڪئي.

هي رواج ھندن ٿان ورتل آھي تہ عورت سان
بنا ڏسڻ جي شادي ڪجي. (اھڙين حالتن ۾ ڪيترا
دفعي زالن جي مٿ ۾ ٿي وئي آھي) ڪيترين
سڌريل ھندن ۾ اڄ تائين اھو رواج آھي ۽ ھو ان
واھيات رسم تي فخر وٺن ٿا.

حديثن مان ثابت ٿي سگھي ٿو تہ جنھن عورت
سان منگھڻي يا شادي ڪرڻ جو ارادو ھجي ان ڏاھن
ڏسڻ درست آھي.

حديث مان معلوم ٿئي ٿو تہ ڪيترن ماڻھن
رسول الله (صلم) کي ان ڳالھ کان واقف ڪيو ھوندو
تہ ھو فلان يا فلان عورت سان شادي ڪرڻ وارا آھن.
تہ رسول الله (صلم) فرمايو ھوندو تہ بهتر ائين آھي تہ
شادي کان پھريائين انھن کي ڏسو.

اٽس بن مالڪ کان روايت آھي تہ ھڪ انصار عورت
رسول خدا (صلم) وٽ آئي پاڻ ھنڪي علحدگي ۾

ڇڏائون ۽ ٽن مولڪي سڀني ماڻهن کان زياده محبوب آهن. - ڪجهه عرصي بعد ان سان شادي ڪيائون. ان مان صاف ظاهر آهي ته شادي کان اول.

۱- جيڪڏهن ڪو مسلمان ڪنهن ڏوشميزه (ڪناري عورت) سان بالڪ لڀي خلوت ڪري ته جائز آهي.

۲- ڏوشميزه کي ڏسڻ ۽ ان جي شڪل شباهت ۽ حسن تي مائل ٿيڻ ۾ ڪوبه ڏوهه ڪونه آهي، ڇو ته اها به هڪ ضرورت آهي.

۳- اظهار محبت جائز آهي. (عظيم بيگ چغتائي) ڪيترين حدين مان ظاهر آهي ته ڪيترا ماڻهو بيوه عورتن وٽ ويندا هئا، (جيتوڻيڪ لامحروم هئا) ۽ ان جو آخرين نتيجو لڪاح ٿيندو هو.

رسول الله صلعم فرمايو ته جيڪڏهن ڪنهن لاءِ بالغ ڏوشميزه جو لڪاح ان جا والدين ڪن ٿا، ته بلوغ تي پهچڻ بعد هو ان لڪاح کان انڪار ڪري سگهي ٿي (يعني چوڪري جو رضامنڊو ضروري آهي ۽ نه چوڪريءَ جي والدین جو).

حديث شريف ۾ آهي ته حنساء جو هڪ شخص سان لڪاح ڪيو ويو، بعد ۾ هو بيوه ٿي پئي ۽ حنساء ابوالهات بن عبدالمنذر سان شادي ڪرائڻ جو ارادو ڪيو پر والدین انڪار ڪيو. آخر رسول الله صلعم جي

فيصل ٿي ان جي والدين کي حڪم ڏنو ويو ته
چوڪريءَ کي سندس مرضيءَ تي ڇڏيو جيئن
وڻيس ٿيڻ ڪري.

(اسرائيلاءِ ۾ حالات خدام)

(هندوستان ۾ مسلمان عورت کان اهو حق ڦري
ورنو آهي کيس حق ڪونه آهي جو پنهنجي مرضي
مطابق شادي ڪري).

بھ هن وقت طويل ٿي ويو آهي. - اڪري
اسان صرف اهو چوڻ گھرون ٿا. ته پرده اصل اسلام
۾ هوندي ڪونه. نه ابتدائي دور ۾ هو. مسلمان لاءِ
پرده ضروري نه آهي، بلڪ تمام نقصان ڪار آهي
پرده رومن امپائر جو زوال آندو، پرده خلافت بغداد
جو خاتم ڪيو، پرده ترڪي کي نابود ڪيو ۽ جڏهن
پرده بند ڪيو ويو تڏهن ڪجهه فائدو ٿيو پرده جي
مدد سان ڪرل لاريئس (جو برقع پائي جاسوسي
ڪندو هو.) خلافت کي ٽوڙي ڇڏيو. پرده ٽي
عورتن کي جاهل، بي تدريس ۽ ننگ مزاج ڪيو آهي.
پرده ٽي مسلمانن کي مفلس ڪيو آهي.

جهڙي طرح مذهب جي پاڪ نالي ۾ هزارين ظالم
ٿي چڪا آهن، اهڙي طرح عصمت جي پاڪ لفظ جي
اوت ۾ عورتن تي ظلم ٿيا آهن. ان ڪري ضروري
آهي ته پرده مڃي وڃي ۽ جيترو جلد اوترو ڇڏيو.

باقي حقيقي اسلامي پرده جو مطلب آهي حفظ عصمت و عزت .

پرده جا حامي حضرات نه عجيب غريب ثبوت ڏيڻ لاءِ تيار ٿي وڃن ٿا . خواه خواه چون ٿا ته جيڪي خرابيون ائين ٿي بي پرديءَ جي ڪري . منهن تي آهي جو ڪشش ڪري ٿو ، منهن بند هوندو ته ڪشش ٿيندي ٿي ڪانه . قرآن شريف جي الفاظ ”الا مظهر منها“ لاءِ چون ٿا ته منهن عموماً کليل نه رهڻ کپي . هو پاڻ کي امام ابو حليمه جا پوئلڳ سڏائين ٿا ، مگر جنهن وقت امام صاحب جو قول سندن آڏو پيش ڪجي ٿو ته ٽٽائين ٿا . باقي رهيو سوال ته عورتون ڪشش ڪن ٿيون ڇا ؟

عام طرح مرهٽا عورتون سيڪنهن ڏٺيون هونديون جي ڏوٽي ٻڌنديون آهن ، ۽ سندن ڏوٽيون فقط گوڙي ٿاڻين هونديون آهن . ائين نه لامڪن آهي ته منجهن ڪي خوبصورت نه هجن . مگر اهڙو مظهر نه ملندو جو چئي سگهجي ته سندن گوڙن ٿاڻين اوکڙ کيس ڪشش ڪئي . درحقيقت هو ڪشش ڪن ٿي ڪونه ٿيون ڇو ته ڏوٽي سندن قومي لباس آهي ، الڪري هو ڪڏهن به محسوس نه ٿيون ڪن ته هنن جو ڪجهه جسم لنگو آهي ۽ نه هنن کي ڪڏهن اهو خيال دماغ ۾ ويهي ٿو ته هو ماڻهن کي ڪشش ڪنديون

ان ڪري ڪشش ڪن ٿي ڪو نه ٿيون - مگر ڪا عورت اهڙو لباس پهري ٿي جنهن مان سندس جسم جو ڪجهه به حص ظاهر نه هجي، مگر سندن دل ۾ اهو ارادو هجي ته هو ٻين کي ڪشش ڪندي ٻيا هن طرف ڏسندا ته قدوتاً ماڻهن کي ان ڏانهن ڇڪ ٿئي ٿي - هي من گهرت خيال نه آهي، مگر سائنس آف ٿيمپٽي جو اهو قانون آهي ته جيڪڏهن هو ماڻهو ٻئي لاءِ دل ۾ ڪو خيال ڪندو ته خيال جون لهرون ان ڳالهه لاءِ ان ماڻهو کي آگاهه ڪنديون .

ان مان صاف ظاهر آهي ته بدن جي ڪنهن به حص کولڻ ڪري ماڻهن کي ڪشش نه ٿي ٿئي مگر ان خيال جي ڪري ڪشش ٿي ٿئي ته هي عضو يا بدن جو حص ڏسي ماڻهو جي دل جو خيال ان ڏانهن ڇڪبو .

ڪا عورت پل پاڻ کي هڪ وڏي جڳي ۾ ڏيکي پر جيڪڏهن سندس اهو خيال آهي ته هي جڳو ٻين جي دل کي ڇڪ ڪندو ته ضرور ائين ٿيندو عورت پل برقع پائي پر جي سندس اهو خيال هوندو ته هيءُ برقع ٻين کي ڪشش ڪندو ته ڪشش ضرور ٿيندي - ان ڪري عورت پل پرده نه ڪري مگر سندس جيڪڏهن اهو خيال آهي ته ڪوبه ماڻهو ان ڏانهن نه ڏسندو، ته ڪنهن جو به ڌيان ان ڏانهن نه

چڪيو. باقي جيڪڏهن عورتون ٻانڊ ۾ لڳائي
 لائش لاءِ ٻاهر لڪرن ٿيون ۽ سندن دل ۾ اهو ويچار
 آهي ته ماڻهن کي سندن حسن ۽ جمال ۽ لباس ڏاڍو
 وڻندو ته ماڻهن جو توجه ضرور سندن طرف ٿي ٿيندو.
 اسان پنهنجي عورتن کي ڪا خاص تعليم ڪانه ڏئي
 آهي. ڪو خاص هنر ڪونه سکاريو آهي. بچپڻ کان
 ڪن تعليم ملي ٿي ته هنن جو فرض آهي ته هڪ ٻار
 پيدا ڪرڻ ۽ پوءِ شوهر جون خواهشون پوريون ڪرڻ
 ۽ انکي ڪشش ڪرڻ. ڇاڪاڻ ته سندن ئي فرض
 ٿيو ڪشش ڪرڻ ۽ سندن لبت آهي ته ڪشش
 ڪيون، ته اهو هر وقت ممڪن آهي ته شوهر کانسواءِ
 ٻئي ڪنهن کي به ڪشش ڪن.

گناه ۽ ثواب جو راض صرف ان ئي ٻڌل آهي
 ته عورت يا مرد جو ڪو ڪم ڪهڙي لبت سان ڪيو.
 ڪا عورت زبور ان لاءِ بهري ٿي، ته مردن کي
 وڻندا ته اهو گناه آهي، جيتوڻيڪ ڪٿي زبور ڪمس
 اهڙو بد زيبو بنائين جو ڪنهن کي به سندن صورت،
 نه وڻي. ساڳي طرف چينائي عورت جا پير در حقيقت،
 ڪمس بد صورت بنائين ٿا مگر جيڪڏهن سندن خيال،
 آهي ته ٻين مردن کي وڻندا ته اهو گناه آهي.

يعني پرده يا برقع نه پهرڻ ڪو به ڏوه ڪونه آهي -
پر لمت اها نه هجي ته بنا برقع جي ماڻهن جي دلين
کي ڪشش ڪري سگهيو - ۽ ائين به نه ڪجي ته
پرده نه ڪجي ، پر هر روز شام جو يا صبح جو
لمايش (Exhibition) لاءِ ٻاهر لڪجي - پرده جو
اسلام ۾ مطلب آهي پاڪدامني ، حفظ ، عصمت
و عزت

۱۳- ط-لاق

مرد ۽ عورت پنهنجي رفيق حيات چوندڻ ۾ بعضي غلطيون ڪن ٿا، ان حالت ۾ ضروري ٿئي ٿو ته شادي جي تعلقات جو القطاع (قطع) ڪيو وڃي. اهڙيءَ شادي جي رستن جي اختتام کي طلاق چئجي ٿو. گهڻو ڪري هندو مذهب کانسواءِ ٻين سڀني مذهبن ۾ مرد کي عورت کي طلاق ڏيڻ جو حق آهي. مگر ڪنهن به مذهب (سواءِ اسلام جي) عورتن کي طلاق جو حق نه ڏنو آهي.

علم النفس (Psychology) وارن جو قول آهي ته عورت کي مرد کان زياده تڪليف برداشت ڪرڻ جي قوت آهي. عورت گهر سان ۽ اولاد سان، مرد کان زياده محبت ڪري ٿي، ان ڪري انقلابي ۽ اعظم عورت کي حق ڏنو ته ٻل مرد کي طلاق ڏئي.

جديد يورپ ۾ عورت کي حق آهي ته مرد کي طلاق ڏئي سگهي. ان طلاق جي حق جو نتيجو اهو لکتو آهي جو عورت ۴-۵هه ٻارن جيئن بعد پوڙهي ٿيو وڃي ۽ مرد اڃا نوجوان آهي. عورت ٻارن جيئن ڪري پنهنجي جواني وڃائي ويهي ٿي، مرد ان کان جند آزاد ڪرائڻ لاءِ پيءَ زال جي تلاش ۾ محو رهي ٿو.

۵. موقعي ملڻ تي ان کي طلاق ڏئي ٿو. اسلام اهڙي طلاق کان ممانعت ڪئي. اسلام چاڻي ٿو ته گهڻي ۾ گهڻن طلاقن جو مطلب صرف اهو هوندو آهي، ته مرد نوجوان بيوي جي هٿ ڪرڻ لاءِ پراڻي بيوي کي طلاق ڏيندو آهي، الڪري جيتوڻيڪ اسلام طلاق جائز ڏئي آهي، مگر ان لاءِ سختي به ڪئي آهي. حديث شريف ۾ آهي ته :-

۱. طلاق جيتوڻيڪ اسلام جائز ڏئي آهي، مگر خدا ان کي سخت لعنت جي نگاه سان ڏسي ٿو.
۲. خدا جو ان تي قهر آهي، جو بي سبب پنهنجي زال کي طلاق ڏئي ٿو.
۳. دنيا جي تخت تي طلاق کان زياده ڪابه ٻري شيءِ ڪالهه آهي.

۴. عورتن سان شادي ڪيو، مگر بنا سبب ڪن طلاق نه ڏيو، ڇو ته خدا کي شهوت پرست (Lustful) مرد ۽ عورتون لاپسند آهن.

۵. خدا کي غلامن جي دهائي کان ڪابه چيز زياده خوش نه لڳي ڪري، ۽ طلاق ڪرڻ کان زياده ڪا شيءِ ڪمس لاخوش ٿئي ڪري.

ان جو نتيجو اهو اڪثر آهي جو هندستان ۾ مسلمانن ۱۰ هزارن ٻارن مان مس هڪ طلاق ٿي اچي ۽ سڀني مسلم ملڪن ۾ طلاق هڪ خراب ۾ خراب چيز

ليکي ٿي. وڃي ۽ جو به طلاق ڏئي ٿو سو پنهنجو اڳيون
ناموس وڃائي ٿو.

امام عزالي جو قول آهي ۽ جڏهن ڏسجي ٿو ته
طلاق جو سوال بلڪل ضروري ۽ اڻ ٿر آهي ته پوءِ
لاچار طلاق ڏجي. طلاق بعد عورت کي ٽف وغيره
ڏجي ۽ ڪنهن کي به خبر نه ڏجي ته طلاق جو
حقيقي سبب ڪهڙو آهي.

ڳالهه ڪن ٿا ته هڪ ماڻهو پنهنجي زال کي طلاق
ڏيڻ جو ارادو ڪيو. ڪنهن پڇيس ته تون ڪيس ڇو
طلاق ڏئي رهيو آهين ۽ جواب ڏنائين ته آءٌ پنهنجي
زال جا ڳجهه ظاهر ڪرڻ لائق گهران ۽ جڏهن طلاق
ڏنائين تڏهن وري کائس سوال پڇيا ويا، جواب ڏنائين
ته هاڻي هوءَ عمر ٿي چڪي، مولڪي ان بابت ڳالهائڻ
جو ڪوبه حق نه آهي.

اسلام ان ڳالهه جو به خيال ڪيو ته عورت جي دل
ڪجهه ڪچي هوندي آهي، ممڪن آهي ته ڪنهن
وقت ڪاوڙ مان مرد کي طلاق ڏئي ويهي، ڪري
وڃ ٿي ٿوري روڪ آهي، جئين اهو فيصلو قاضي
ڪري ۽ قاضي جي فيصلو بعد طلاق درست آهي،
ان وچ ۾ مرد ۽ عورت ٺهي ويا ته پوءِ ڇڻ طلاق
واپس ورتي وئي. ان طلاق کي ”خلا“
چوندا آهن.

فران شريف طلاق بعد ۾ عورت جي حقون جي لڳرائي ڪري ٿو.

<p>جيڪڏهن ٺوهان (هڪ) زال جي عرض ٻي رکڻ گهروڻا، ۽ جيڪڏهن ٺوهان ان کي سون جو ڏيو آهي ته ان مان ڪجهه نه ڪٽو. جيڪڏهن ٺوهان ڪٽو ٿا ته اهو تمام خراب آهي. (النساء ۲۰-۲۱)</p>	<p>وان ارد لم استبدال زوج مكان زوج. والتمم احد هن قنطاراً فلا تخذوا منه شيئاً (ط) انا خذوله يهتالا وانما مبينا.</p>
--	---

يعني اسلام چوي ٿو ته عورت کي جي تهنه ۽ مهر ٺوهان اڳ ۾ ڏنا هجن طلاق بعد انهن مان ڪجهه نه وٺو.

مگر جديد يورپ ۾ طلاق بعد عورت کي ڪجهه لڳو ملي (ڪمن اسلام تان سبق وٺڻ گهرجي) عام طرح جيڪڏهن ڪا عورت بد ڪاري ڪري ويهندي آهي ته ان کي ماريو ويندو آهي. ۳۰ ورهيه اڳ اهو آمريڪا ۾ به رواج هو. اڄ هندستان ۾ به عام جام آهي ڪيترن عالمن جي راءِ آهي ته اهڙين حالتن ۾ ماڻھو کان زياده چڱو آهي ته طلاق ڏجي.

۱۴- مسلم ٿوڏيب ۽ عورت-

مٿي چڱي طرح بيان ڪيو ويو آهي ته اسلام کان اڳ جدا جدا ٺهڏين وٽن ۾ ڪهڙي طرح عورت تي ظلم ڪيا ويندا هئا. هن وقت اسان اسلامي ٺهڏيب ۾ مسلم عورت جي حال تي غور ٿا ڪيون. اسلام کان اڳ اها حالت هئي جو رسول الله صلعم جو چاچو حضرت حمزه هڪ لڙائي ۾ قتل ٿي ويو ته هند نالي هڪ عورت بدلت وٺڻ جي ارادي سان، حضرت حمزه جو جيتو ڪڍي پڇاڻي کاڌو. بس هيءُ ئي مثال ثابت ڪري سگهندو ته عربستان ۾ عورتون ڪيتري قدر سڌريل هيون.

رسول الله صلعم اهڙين بددشمن کي فنا ڪيو ۽ اهڙن حيوانن کي انسان بنايو. اسلام جي اوج عورتن تي به اهڙو اثر ڪيو جهڙو رڌن تي.

حضرت عائشہ رضه وڏي ۾ وڏي عادل (Jurist) محدث (Traditionist) - تباقد (Commentatoress) ۽ جنسلاjist (Genologist) ثابت ٿي. خود حضرت عائشہ معالجات مان واقف هئي ۽ عربي علم ادب علم لثري علم لظري ۾ تمام هوشيار هئي. حديث ۾ جيڪي به علم عدل تي حديعون آهن تن جو چوٿون

حصہ حضرت عائشہ جو ایمان کامل آھی۔

مسلم قانون (Muslim law) تي ڪربه تڪرار
 ٿيندو هو ته حضرت عائشہ جي فتوا آخرين ليکي
 ويندي هئي۔ احنف بن قاص جو قول آهي ته
 مون حضرت ابوبڪر، حضرت عثمان، حضرت عمر ۽
 حضرت علي ۽ ٻين عالمن جون قول و مقالات
 (Discourses & Sermons) ٻڌيون هيون مگر حضرت
 عائشہ انهن کان فصاحت و بلاغت (Rhetoric) ۽ جواب
 مضمون (Composition) ۾ گهڻو زياده هئي۔

سڪينه بنت امام حسن (شهيد اعظم) هڪ وڏي
 عالمه هئي۔ امه الواحد بنت حسن بن اسماعيل لکپڙه
 (Correspondence)، حديث فصاحت و بلاغت
 (Rhetoric)، علم رياضي (Mathematics)، علم صرف
 و نحو (Grammar) ۾ تمام هوشيار هئي۔

ٻيئي رابع بصري ته ايترو نالو ڪڍيو جو وچمن
 صدي ۾ سندس مقبره زيارت گاهه بنجي پيو۔ هو هڪ
 قابل شاعره هئي، سندس شعر جا ڪيترا ٽڪرا عربي
 درسي ڪتابن ۾ آهن۔ قرآن شريف تي سندس
 چڱو ضابط (Mastery) هو۔ چيو وڃي ٿو ته لاڳيتا
 ۳۰ سال هن اهڙو ٻه جملہ نه ڳالھيو جو قرآن شريف ۾
 نه هجي۔ جهاد تي هڪ مضمون ۾ لکندي فرمائين

”نمسن ڪا به نماز ٿئي ٿئي جسمن انسان دف (خون) سان وضو ڪري.“ (الهلال)

زبده (بيگم خليفه هارون الرشيد) حڪومت ۾ بهرو ورتو ۽ ٻه زبده ٺهرائي جا اڃان قائم آهي .
خليفه مامون الرشيد جي بيوي بران ۽ ٻن ڌين
ام الفضل ۽ ام العصب گهڻيون سڪال شيون ڪيون
۽ چڱو لالو ڪڍيو. تمام گهڻو علم حاصل ڪيو.

عادل (Juriscourt)، ربيع الموي جيڪي به حاصل ڪيو سو پنهنجي والده حميده کان جا وڏي فاضليه هئي.

شداغ پنجن صدي هجري ۾ بغداد جي مسجد ۾
مسارالعشاق (عاشقن جي بدلي) لاء ليڪچر ڏنا
جي عظيم ترين ليکڪا وڃن ٿا جن تي ڪيترا ورهيه
بچي ٿيندو رهيو. کيس فخر النساء (عورتن جو فخر)
جو خطاب مليو هو. ۱۷۸ع ۾ وفات ڪئي.

زيب بنت شارالنشا بر بنت شيخ ثقيف الدين واسطي
کي سيمه الفقه (Mistress of Jury) جو خطاب مليو.

خليفه مهدي الدين جي ڌيءَ جا تمام حسن هئي.
هڪ قابل شاعره به هئي علم موسيقي مان واقف هئي
۽ راڳ به چولدي هئي. کيس لرڙ ٿي هڪ ڪارو
موهيڙو هو جنهن ڪري سندس منهن ڪجهه خراب
لڳندو هو. هن ان کي ڏيکڻ لاء هڪ زبرد ٺهرايو
جنهن جو ماڊل اڄ به آهي جنهنکي سمنڊ ڦل يا ٽڪو

چولدا آهن - عربي ۾ اُنکي (فلف الی اولیا) چولدا آهن - هي زبور هن پنهنجي دماغ مان ايجاد ڪيو هو .
فاطمه بنت رسول الله سياست ۾ ڏاڍو لالو ڪڍيو .
زينب بنت حضرت علي عوام (Public) يا شخصي
زندگي ۾ چڱو لالو ڪڍيو .

اسمين ۾ به مسلم عورتن چڱو لالو ڪڍيو .
والدة بنت خليفه ڪارڊو - هي تمام حسين هئي
مگر ان سان گڏ قابل به هئي ، ۽ ذهين طبع (Genious)
به ، شعر ۾ چڱو لالو ڪڍيائين - شهزادي عائش به هڪ
قابل عورت هئي سندس مضمون ۽ شعر عام پڙهيا
ويدا هئا ، خاص طرح سرڪاري مڪتبن ۾ - لهنه
هڪ زبردست شاعره فيلسوفه هئي - علم الرياضي
(Arith metie) ۾ ماهر هئي .

سفينه - هن خليفه جي تعريف ۾ شعر ٺاهيا - قلمدالي
(Pen - Man - Ship) يعني مضمون لويشي ۾ تمام
هوشيار هئي ، مر به هڪ قابل عورت هئي .

ازالسواء ٻيون به ڪيتريون عورتون هيون جن شعر
۾ چڱو لالو ڪڍيو - ۽ علم ادب کي ترقي ۽ ئي رسايو .
خاص طور .

عروي بنت حارص - ابنت العاقل - زينب - عبي
حليم عيمه - صفوة الدين . ابي بادل . شاه جهان بگم .
کلدن بگم . رابع شمع . لعقته العرب .

زيب النساء هڪ زبردست شاعره هئي هن
 ”ديوان مخفي“ نالي ۾ لکيو آهي جنهن جو
 الگريزي ۽ اردو ۾ ترجمو به ڇپيو آهي. خود الگريزي
 اردو ترجمو جي به شعر آهن، اردو ۽ الگريزي ادب
 ۾ اعليٰ جڳهه والارين ٿا.

مسلم عورتن کي اسلام هن قسم جا حقوق اڳري
 ميسر ڪري ڏنا هئا، هنن ڪڏهن به حقن لاءِ ڳوڙ
 ڪول ڪيو.

ڪيترين مسلمان عورتن لڙائي ۾ حص ورتو.
 جوزف هيل (جرمن مصنف) پنهنجي تصنيف
 ”عربي تهذيب“ ۾ لکي ٿو ته ”مسلم عورتون“
 لڙائي ۾ جاسوسي جو به ڪم ڪنديون هيون ۽ ميدان
 جنگ ۾ به حص وٺنديون هيون.

ميدان جنگ ۾ سندس ڪم هو.

۱- زخمين کي کڻي وڃڻ.

۲- آلهن جي مرهم پٽي ڪرڻ.

۳- جيڪي مري وڃن تن کي پورڻ. قهرون کوٽڻ.

۴- لشڪر جو طعام تيار ڪرڻ.

۵- مردن کي ميدان جنگ ۾ جوش ڏيارڻ لاءِ
 جوشيل شعر پڙهڻ.

۶- آجائين کي ٻاڻي ٻهاري.

حضرت انس کان واپس آهي ته رسول الله (صلعم) چند اُتار عورتن کي جهاد ۾ ڀاڙ سان کڻندا هئا، جي ڀاڙي ٻاريندڙيون هيون ۽ زخمين جو علاج ڪنديون هيون. (مسلم)

احد جي جنگ ۾ حضرت فاطمه (دختر رسول خدا (صلعم) ان حضرت جن جو علاج ڪيو. ۽ جنگ خيبر ۾ ڀڙ عورتن زخمي مردن جي خدمت ڪئي.

مشهور نواريخ نريس گن ”ترقي و تنزل رومن امپائر“ ۾ لکي ٿو ته ”عرب عورتون گهوڙي ساري ۾ تيار هو شمار هيون، ۽ جنگ ۾ حصه نه وٺنديون هيون. هڪ ٻار ڪن رومن سپاهين ڪن عورتن کي قيد ڪيو، ۽ بعد ۾ سندن عصمت ڊري ڪرڻ جو ارادو ڪيو ته عورتن هڪدم وڙهڻ شروع ڪيو، آخر ان حد تائين لڙيون جو رومن سپاهين ڪن آزاد ڪرڻ جو ارادو ڪيو ان وچ ۾ عربن جي مدد نه اچي پهتي.“

طبري لکي ٿو ته ”ميسان واريءَ لڙائي ۾ عورتن پنهنجن چادرن جا جهنڊا ٽاهيا، ۽ پوءِ اچي مسلم فوج سان شريڪ ٿيون.“

جنگ يمدوڪ ۾ قریش جون ڪهتريون عورتون تلوارون ڪڍي دشمن تي وڃي لازل ٿيون. ان لڙائي ۾ امير معاويه جي ڀاڙ حويرة هند. ام الحڪيم. اسماء

بنسٺ پڙيد - اسما۽ بنسٺ ابوبڪو - خولہ - سلموچي ۽ لعم عثميرہ
 بہ شامل هيون ، جن ڪمترن ڪافرن کي جهنم رسيد
 ڪيو - (طمري)

امر حڪيم بن حارث ، خالد بن سعيد سان لڪاح ڪيو
 ۽ عمن شاديءَ جي رات عيسائين سان معرڪه جي لڙائي
 شروع ٿي - ان ۾ ان لعين لويي دولهن (ڪنوار)
 ست عيسائي قتل ڪيا .

اسان زياده واقعا بيان ٿيا ڪيون ورتا مسلم عورتون
 جن جنگن ۾ حصو ورتو ۽ جن علم ، ادب ۾ نالو ڪڍيو ،
 تن جي صرف نالن لکڻ لاءِ هڪ خاص السائڪلوپيڊيا
 ڪپي - صرف هڪ واقع پيش ٿا ڪيون - ابوالڪلام
 آزاد الهلال ۱۹۱۲ ۾ هڪ مضمون ۾ لکيو :-

” فاطمه بنسٺ عبدالله “

” عربي جنگ جي پهرين خصوصيت عورتن جي
 جنگ ۾ شرڪت آهي ، غزوہ طرابلس لاءِ هر اطراف
 وجوالب ۽ الدرون صحرا مان قبائل جمع ٿيڻ لڳا ان
 وقت هر قبيلو سان ان جو پورو خالدان شامل هو ،
 ان ۾ هر طرح جون عورتون بہ هيون ، نوجوان لينڪريون
 بہ هيون . جن کي ڪيڏ ۽ ڪوڏ جا ڏينهن اڃا ختم نہ
 ٿيا هئا . پوڙهيون بہ هيون ، جن جي جسم جي
 قوت جواب ڏئي چڪي هئي . گھڻيون اهڙيون
 بہ هيون جن جي گود ۾ ننڍا ننڍا ٻچا هئا ، جن کي

الڳ لڳي ڪري سگهون. اسان آهي به تصويرون
ڏٺيون آهن جن ۾ عورتن هڪ طرف ٻار کي گود ۾
کنيو آهي ۽ ٻئي طرف ٻاڙي جي مشڪ. اهڙيءَ
حالت ۾ ميدان جنگ ۾ زخمن جي تلاش ۾
مشغول آهن.

اڳتي هلي ابوالڪلام آزاد فرمايو آهي ته ”فاطمه
بنت عبدالله ۱۱ ورهن جي چوڪري هئي. والدين
کي صرف هڪ ئي چوڪري هئي. هو به جنگ
طرابلس ۾ شريڪ ٿي ميدان جنگ ۾ نمرن ۽ تلوارن جي
وچ ۾ زخمن کي ٻاڙي ٻار بندي رهي. آخر هڪ تر
لڳس ته به پنهنجو ڪو خيال نه ڪري، هڪ زخميءَ
ڏانهن ٻاڙي جي مشڪ ورائائين ۽ سندس هٿ جي
زخميءَ تائين پهچڻ کان اڳ وفات ڪري وئي.“

”هو به اڪثر چولدي هئي ته مولڪي سرخ رنگ
سان عشق آهي، هيءُ ئي رنگ هڪ ڏينهن سندس
گردن ۽ دل جي هيٺان وهندي ڏٺو ويو.“

ابوالڪلام آزاد ٻئي هڪ مضمون ”جنگ کي
تاريخ ڪا ايڪ صفه.“ ۽ ”محاصر قسطنطنيه“ ۾
فرمائي ٿو:-

”تمام اهل شهر هر قسم جا اشغال حيات معطل ڪيا.
عورتن، مرد، پوڙها، ۽ ٻچه سڀ رات وڌن لڳا تار
ڪم ڪرڻ لڳا. عمارتن مان معدنيات ڪڍي ان مان

هٿيار تيار ڪيائون ۽ ڪانڊ مان تلوارن جا قبضو بنائون. تمام عورتون پنهنجي سرن جا اهي حصا وار جن جو حسن ۽ رعناڻي، جنس آلاس جو بهترين سرمايه آهي، جمال حريف (Beauty of Freedom) ۽ شرف وطن لاءِ قربان ڪري ڇڏيو، ۽ اُنهن کي ڪپي منجهن ڪن جون رسمون ۽ ڪمان جو زهه بنايو، ته اُنهن مان لڪرلڙ ٿي دشمنان ملڪ ۽ اُغرائي وطن جو سينه ڦاڙي ڇڏين.

سيد سلیمان لدوي ”خواتين اسلام کي بهادري“ ۾ لکي ٿو ته ”عرب ۾ عورتون گهيري وقت مردن سان شريڪ هوندون هيون. عورتون صف جنگ جي پويان بيهندون هيون. اُنهن جو ڪم هو مجروح سپاهين جي ملهه ڏيڻ ۽ جراحت، گهوڙن جي خدمت، ۽ پنهنجي شوهرن کي آرام پهچائڻ، ڀڄندڙ سپاهين کي گرفتار ڪرڻ، دشمن جي مقتول سپاهين جا هٿيار لاهڻ، ۽ قيدين جي سنڀال ڪرڻ.“

اُحد جي جنگ ۾ حضرت عائشه پاڻ زخمن کي پاڻي پياريو، ام سلمه رضه ۽ ام سليط ۽ ٻيون صحابيه به خدمت ۾ شريڪ هيون. (The Holy Mothers.) خميس جي جنگ ۾ ۶ عورتون مدینه مان هليون هيون، جن جي رسول الله کي خبر نه هئي ۽ جڏهن کين خبر پئي ته کائن پڇيائون ته توهان ڪنهن جي

اجازت سان آيون آهيو؟ آهن عورتن عرض ڪيو ته اسان وقت ڊوائون آهن ۽ زخمن جي مرهم لاءِ آيون آهيون. پاڻ اجازت ڏنائون. فتح بعد آهن عورتن کي ٻه مال غنيمت مان حصه مليو. (سليمان فدوي) ربيع بنف معوذ ۽ ٻين عورتن احد جي جنگ ۾ مجروح سپاهين کي ميدان جنگ مان کڻي مدينه پهچايو. ام زياد اشجعيه ۽ ٻين عورتن، خمير جي جنگ ۾ مسلمانن کي مدد ڪئي. اهي ميدان جنگ مان نير کڻي اينديون هيون. (سليمان فدوي) حضرت ام عطيہ رضه ستن جنگين ۾ صحابين لاءِ طعام تيار ڪيو هو.

خندق جي عزوه وقت يهودي وڙهندي اهڙي هنڌ پهتا جتي عورتن ۽ ٻار هئا. اوچتو هڪ يهودي کين ڏٺو. خوف هي هو ته متان هي يهودي پنهنجي سپهه سالار کي لڙائي ۽ هو ميدان خالي ڏسي عورتن تي حملہ آور ٿئي. حضرت صفيه جا رسول الله جي ٻنهي هٿي، پاڻ ستون (ڪاڌو) کڻي ان يهوديءَ کي، اُتي جو اُتي قتل ڪري ڇڏيائين. (طبري) ام عماره رضه بيعت رضوان ۾ به شريڪ هئي. ۽ احد جي جنگ ۾ به، ۽ ان وقت جڏهن ڪافر زور شور سان حملا ڪري رهيا هئا. مسلمان ميدان هاري رهيا هئا، ان وقت هيءُ عورت تبليغ حملہ آورن کي ٻولتي

پوتتي هٿائي رهي هئي - حضرت ابو بڪر صديق جي زماني ۾ جڏهن مسلم ڪذاب دعويٰ نبوت ڪئي تہ تمام وقت ڪورٽز لڙائي شروع ٿي ان ۾ ام عمره رضه ان وقت تائين شامل هئي جيسين سندس هٿ زخمي ٿيو - ان لڙائي ۾ کيس ۱۲ زخمو ٿيا . (طبري)

جنگ قادسيه ۾ عرب جي مشهور شاعره حنساء پنهنجن چئن پٽن سميت شريڪ هئي - جڏهن ٻڌائين تہ سندس سڀ پٽ شهيد ٿي ويا آهن ، تڏهن چيائين تہ ” خدا جو شڪر آهي جنهن مولڪي پٽن جي شهادت جو فخر بخشيو “ . (طبري)

جنگ بويب ۾ مسلمان عورتن کي ميدان جنگ کان گهڙو پوتتي ڇڏي آيا ، مسلمانن کي گهڙوئي مال غنيمت هٿ آيو - سالار لشڪر اسلام سڄو سامان هڪ فوجي دستي جي هٿ هيٺ عورتن ڏانهن روانو ڪيو ، عورتن سمجهو تہ دشمن آهن ان ڪري پٿر ۽ تنهن جا ڪلا کڻي پنهنجي ٿي لشڪر تي حملہ ڪيو .

جنگ جمل ۾ حضرت عائشه فوج ساڻ ڪري حضرت علي جو مقابلہ ڪيو - جيتوڻيڪ اڄ اها هڪ سياسي غلطي سمجهي وڃي ٿي ، مگر ان مان عورتن جي استقلال دليري تي روشني پوي ٿي . (گين)
شام جي فتح ۾ عورتن جو وڏو حصہ آهي -
ام حڪيم ، ام ڪثير ، هند ، اسماء ، اربان ، ام عماره ،

خول، لبتولي ۽ عفيره ان ۾ خاص حصو ورتو. (لدوي)
 ۽ مشق جي حمل ۾ ام ابان جو شوهر شهيد ٿي ويو،
 ان جي انتقام وٺڻ جي ارادي سان جنگي اسلحه لڳائي
 ميدان جنگ ۾ شريڪ ٿي. کيس نير الذازي ٿي
 ابتر ٿي وڃاڙت (Mastery) هئي، جو هڪ رومي کي
 جنهن کي صليب هڪ ۾ هو، اهڙو نير لڳايائين جو
 اهر ان جي هٿان ڪري پيو. عيسائين صليب هڪ
 ڪرڻ جي هر ممڪن ڪوشش ڪئي، مگر ام ابان
 جي نيرن کين لاکام ڪيو مگر جنهن موٽڻ جو لالو ٿي
 لٿي ورتو ان جي اکين ۾ نير لڳائي کين لاکام ڪيو.
 سنه ۹۰ هه ۾ وليد بن عبدالملڪ جي عهد خلافت
 ۾ مسلمان بخارا تي حملو آور ٿيا. مقابلو ۾ ٽرڪ هئا
 جن مسلمانن کي هٽڻ لاءِ مجبور ڪيو، ٽن عورتون
 گهوڙن تي چڙهي اچي شريڪ ٿيون ۽ ٽرڪن کي
 هار کائي پئي. (Empire of Zingia.)

سنه ۷۷ هه ۾ شهب خاڻ جي موصل ۾ فساد ڪيو
 ۽ حجاج گورنر مٿس حملو ڪيو. شهب جي بيوي
 غزاله لدارالو باسيو ٿي ٿڙائي کان اڳ ڪوفي جي مسجد
 ۾ ٻه رڪعتون نفل پڙهنديس آخر پنهنجي شوهر ۽
 ۷۰ آدمين سان مسجد ۾ آئي. شهب تلوار کڻي دروازه
 تي بيٺو ته دشمنن کي اندر اچڻ کان روڪيان، ۽
 غزاله نفل پڙهيو. جنهن پهرين رڪعت ۾ سورة البقر

۱۴. سورة آل عمران پڙهي (جملہ ۳½ پارہ)، پڙهي
 ٻاهر لکتي. حجاج جي فوج کيس ڪجهه به نه ڪري
 سگهي. آخر سندس مقابل حجاج سان ٿيو، حجاج هڪ
 دفعي ٽي ذري گهٽ غزاله جي هٿان قتل ٿيڻ تي هو
 مگر بچي ويو. (Dynasity of Umayyaa)

آغاز اسلام ۾ متعدد عورتن پنهنجي دين و ايمان
 خاطر سخت تڪليفون سمنون. سمه جا حضرت عمار
 جي والده هئي، ان کي ابو جهل اسلام قبول ڪرڻ
 ڪري ايترو به ماريو جو جالهر به ٿي سگهي. زلمه هڪ
 صحابه هئي، ابو جهل ان کي ايترو ماريو جو اڪيون
 ڪم ڪري وئي. ام فڪيه هڪ صحابه هئي. حضرت
 عمر قبول اسلام کان اڳ ان کي ماري ماري ٿڪيا
 هئا ته چولدا هئا ”مون ٽوٽي رحم نه ڪاڌو آهي بلڪه
 آءٌ خود ٿڪجي پيو آهيان.“ (Omar the great)
 نه صرف ايترو مذهبي جنون هو پر ٻئي طرف نير
 تلوار جي به اها حد هئي.

سنه ۱۳۹ هـ ۾ رومن ملطيه تي حملہ ڪيو ته خليفہ
 منصور جون پٽيون ام عسلي بنت علي ۽ لبابه بنت
 علي به جهاد ۾ شريڪ ٿيون. (Gibbon)
 قرون وسطیٰ ۾ عيسائين سان مقابلہ ڪندي اسامہ
 نالي هڪ مسلم امير سان گڏ سندس والده ۽ پٽ به
 شريڪ همون ۽ ڪيترا عيسائي قتل ڪيائون.

هندستان ۾ اسلامي حڪومت اُن وقت آئي ،
جڏهن اسلامي تهذيب صفا بگڙي چڪي هئي ،
پوره هڪ رڪن اسلامي ٿي چڪو هو مگر اُن دور ۾
۾ ڪجهه عورتون پيدا ٿيون جن جا لالا و سارڻ هڪ
بي الصافي آهي .

سلطان رضه - هوءَ مردانه لباس پائي گهوڙي تي
چڙهي شڪار تي ويندي هئي - هڪ دفع المتش
کيس شڪار تي وٺي ويو ، هڪ شينهن المتش تي
حمل ڪيو مگر رضه وقت تي پهچي وئي ۽ شينهن
کي تلوار جي هڪ ڌڪ سان ماري ڇڏيائين .
نصف شينهي بعد سڀ اُمر اُمر خلاف ٿي بيمس وزير
سلطنت نظام الملڪ ، ملڪ اعزاز الدين ، ملڪ سيف الدين ،
ملڪ علاء الدين وغيره ، جي حڪومت جا دست و بازو
هئا مخالف ٿي پيا ، ۽ لشڪر ڪاهي دهلي آئي
حمل آور ٿيا - مگر رضه شينهي کي اڪيلي سر منهن
ڏنو - (سفر نامہ ابن بطوطہ) .

سلطان علاء الدين خلجي کي سڄي دنيا فتح ڪرڻ
جو خيال پيدا ٿيو ، ۽ اهو راز درٻارن ۽ هندستان
جي راجائن آڏو پيش ڪيائين - ان تي راجا ڪالمر ديو
جو حاضر هو ، جواب ڏنو ته جالور جو قلع ڪڏهن
۾ مطيع نه ٿيندو - علاء الدين اُن وقت نه ڪڇيو ، مگر
پنهجي هڪ نوڪر پاڻي گل بهشت کي قلع تي چاڙهي

موڪلڻائين جنهن راجه کي شڪست ڏئي راجه قلعي ۾
وڃي لڪو. گل بهشت قلع کي گهرو ڪيو، مگر
جلد مري وئي. پوءِ اهو قلع فتح ڪيو ويو.
(تاريخ فرشته)

نيمور لنگ جي لشڪر ۾ گهڻيون عورتون هيون -
جي ميدان جنگ ۾ وڙهنديون هيون - گهيري ۾
قلع اندر گهڙنديون هيون، بهادورن سان لڙنديون
هيون - تلواريون هلائينديون ۽ ليزا لڳائينديون هيون.
نير اندازي ڪنديون هيون، غرض ڪنهن به ڳالهه ۾
مردن کان گهٽ نه هيون. (ظفر لام)

توڪه ٻاري، همايون لام، توڪه جهانگيري مان
معلوم ٿئي ٿو ته مغل خاتون هتيار ٻڌنديون هيون
سواري ڪنديون هيون، شيرن جو شڪار ڪنديون
هيون ۽ عرض نه سڀهگيري جي فن ۾ ماهر هيون -

نور جهان - اڪثر هائي تي سوار ٿي سيمو ۽ شڪار
تي ويندي هئي ۽ هڪ گولي سان شينهن کي ختم
ڪري ڇڏيندي هئي، جهانگير لکي ٿو ته ”هڪ دفعي
روستم خان ۽ نور جهان سان گڏ شڪار تي ويس، واٽ
تي ڪن شينهن هائيءَ تي حملہ ڪيو مون ۽ رستم خان
تي چار گوليون لڳايون مگر سڀ ناڪام ويون ۽ نور جهان
جي پهرين گولي ڪامياب وئي.“ (توڪه جهانگيري)

بئي دفعي، اور جهان لاڳيتو بچار، شينهن، هڪ هڪ يا
 ٻن گولين، سان ماريا. جنهن تي هڪ شاعر چيو
 ”لورجهان گرچه زن است در صف مردان زن شهر افکن
 است“ محبت خان جهانگير کي امام ربالي جي قيد
 ڪرڻ جي سوال تي قيد ڪيو ته لورجهان جهانگير
 کي آزاد ڪرائڻ لاءِ حمل ڪيو، ساڻس گڏ شهزاده
 شهر يار جي پٽ ۽ شاه نواز جي ڌيءَ به هيون.
 محبت خان لورجهان جي هالي تي حمل ڪرايو ۽ هڪ
 مهينا شهزاديءَ جي بازو ۾ لڳو جو لورجهان پاڻ ٻاهر
 ڪڍيو. آخر ان مشڪلاته مان به بچي اڪي.
 لورجهان ڪيترا اوان زور ايجاد ڪيا.

(تذڪرہ جهانگيري)

جهانگير جي زمانو ۾ عادل شاهي وارن
 نظام الملڪ تي حمل ڪيو. نظام الملڪ جي بيم
 يعني ملڪ حميد بيم جو دلشڪر شاڻ ڪري وئي
 ۽ عادل شاهي وارن کي شڪست ڏنائين (تذڪرہ جهانگيري)
 ۽ ان ڳالهه ڪري نظام ڏاڍو خوش ٿيو.

سن ۹۱۶ هـ ۾ عادل شاهي جي گهرو لڙائي ۾
 ٻولجي خاٺون ۽ ٻين چند عورتن دشمن ٻي وڏي
 لشڪر کي شڪست ڏيئي. نقش جنگ، تيار ڪرڻ ۾
 ٻولجي خاٺون ايتري ڪماليت ڪئي هئي، جو
 هندستان جا سڀ حاڪم حيران ٿي ويا هئا.
 (تاريخ فرشتہ)

احمد نگر جي راڻي چاند بيبي (اصل لالو چاند خاتون آهي) جو سورھين صدي ۾ رڪارڊ قائم ڪيو، ان کان بعد ڪا به مسلم عورت ايتري بهادر پيدا ٿي نه ٿي سگهي آهي. لنگي تلوار هڪ ۾ ڪٽي جليل القدر شهنشاه اڪبر جي ڌڙ لڌ مراد جو لـ صرف مقابل ڪيائين بلڪ بيس شڪست ڏني هٿائي ڪڍيائين. آخر مراد قلع کي گهيرو ڪيو، ٽن مهينن بعد سر لنگه ڪوٽي ٻاروت سان ڀري قلع کي اڏائڻ جو ارادو ڪيائين، مگر چاند بيبي مصيب کان اڳ هن سر لنگه مان ٻاروت ڪڍرائي ورتو مگر هڪ رهجي وئي. مراد اٽڪي آڪ لڳرائي قلع جي هڪ ديوار ڪيرائي. مگر چاند بيبي وري حمل شروع ڪيو، ۽ مغل هارائڻ لڳا. در حقيقت اها مراد جي شڪست نه هئي بلڪ ان وقت جي دلڀا جي وڏي ۾ وڏي شهنشاه جي هڪ عورت هٿان شڪست هئي، جنهن لاچار ”اڪبر“ کي صلح لاءِ مجبور ڪيو. (تاريخ رشيد الدين خالي)

بلوي وقت به هندستان ۾ عورتن خاص حصو ورتو مگر مندان جنگ ۾ نه. بلوچ کان بعد مغل عورتن ئي جي ظلم ٿيا، ٽن جو اندازو لڳائڻ تي هڪ المناڪي (Tragedy) آهي. مغل عورتن ئي جي ظلم ٿيا ۽ جنهن استقامت، شجاعت ۽ دليري سان انهن آهي سٺا، سي قيامت تائين مسلم عورتن جو شان بلند رکندا. سندن

خود داري جي آها حد هئي، جو هڪ شهزاديءَ کي گهرائي مئجسٽريٽ چيو ته ٽنهنجي خرچ اخراج لاءِ گورنمينٽ ۵ روپه ماهوار پمنشن مقرر ڪئي آهي، (تعجب آهي ته بلوڪ کان اڳ جا شهزادي هزارين روپه ماهوار خرچ ڪندي هئي سا پنڇ روپه، ڇا خاص ۾ اجهلائيندي؟) تڏهن دلير شهزاديءَ جواب ڏنو ته ”ڇا باني ۽ ڏاڏي جي سڄي سلطنت جي ماهوار پمدائش پنڇ روپه آهي. جهڪي توهان لٽيو آهي سو واپس ڏيو. توهان اسان کان هندستان لٽيو آهي، هندوستان! جو لٽيو آؤ سو واپس ڏيو. هندوستان واپس ڏيو، هندستان واپس ڏيو. جي ڏئي سگهو ٿا ته ڏيو“.

خواجہ حسن نظامي رهي سڀ واقعہ ”بيگمات ڪے آسون“ ۾ درجہ ڪيا آهن، جوئي حقيقت جو ثبوت آهي.

پڙودي جي مهاراڻي پنهنجي تصنيف ”پوزيشن آف وومن ان الدين لائيف“ ۾ لکي ٿي ته رسول الله (صلعم) جي زلديءَ جي پروگرامن مان هڪ اهو به هو ته عورتن جي زلدي بيڪار نه گذري.

مسلمان عورتن، حڪومه، اسائيدہ (ماسٽرائيمون)، فقه دان ۽ تنقده همون - سلطان بايزيد پهرين جي وقت ۾ عورتن مسجدن ۽ سڪولن ۾ وعظ ڪيا.

ان وقت ڇوڪرن ۽ ڇوڪرين کي گڏ تعليم ڏني ويندي هئي. خليفه منصور جي وقت ۾ ابن لثامين جي لڙاين ۾ منصور جون ٻه سؤ ٽيون مردانه لباس ۾ ميدان جنگ ۾ ويون. هارون الرشيد جي زمانه ۾ شادي شده عورتن علم ادب ۽ علم شعر ۾ حص ورتو ۽ ڪنوارين عورتن لڙائي ۾ حص ورتو. گريڪن جي سڪندريه ڊاهڻ بعد هارون الرشيد جي زال پنهنجن پٽن مان سڪندريه جو شهر وري ٺهرايو. Kidwai

ابن بطوطه (۱۴ صدي عيسوي) اسپينگ خان جي ملڪ ۾ ويو، لکي ٿو ته ”جهنگلي ٽالارن ۾ به عورتن کي مڪمل آزادي هئي.“

جوزف هيل لکي ٿو ته ”اسلامي تهذيب جي ابتدائي دور ۾ عورت جو درجو تمام اوچو هو ۽ آلهنجي آزاديءَ تي ڪابه روڪ ٿام ڪانه هئي. مردن ۽ عورتن جي وچ ۾ چڱا تعلقات هئا. عورتون ٻاهر اينديون وينديون ۽ آلهن جي مردن سان برادرانه دوستي هئي. عورتون به لڙائي ۾ حص وٺنديون هيون مگر عورتن تي حمل ڪرڻ ۽ آلهن کي قتل ڪرڻ (سوا آلهنجي جي ميدان جنگ ۾ وڙهڻ) هڪ زوه هو. دشمن جي عورتن سان به سٺي هلف ڪئي ويندي هئي.“ اها حالت ڏسي هڪ شاعر چيو ته:-

” اسالڇو (مردن جو) نصيب آهي مرن ۽ مارائڻ
مگر عورتن جو نصيب آهي با عزت لباس ڪرڻ .“
(Arab Civilization)

عورت کي مردن کان زياده عزت ڏني ويندي
هئي ، انهن کي قابل پرورش سمجهو ويندو هو .
(Chivalrous devotin)

اڄ ڪلهه والگر بيوهه جي شاديءَ تي ڪوبه
اعتراض ڪونه ورتو ويندو هو . عائش (حضرت عائشه
جي ڀاڻيج) ۳ دفعا شادي ڪئي . مصاب سندس
ڀڻي مڙس کيس ۵۰۰۰۰ دينار ۽ سندس ڀڻين شوهر
جو عمه گهراڻي جو هڪ شاهوڪار آدمي هو ، کيس
۱۵۰۰۰۰۰ دينار مهر طور ڏنا . (P. Thomas)

عطيق هڪ مڪي جي عورت ئي دفعا شادي ڪئي
۽ جڏهن کيس چوٿين دفعي شادي جي آڇ ڪئي وئي
تہ چيائين ، ” تہ آءٌ شادي ڪري پنهنجي شوهر جو
موت لڳي چاهيان .“ چو تہ سندس ڀڙس ميدان
جنگ ۾ شيد ٿيا هئا . (Md Mamaduke)

سڪينه جا هڪ اعليٰ خاندان جي عورت هئي ،
ٽينءَ شادي وقت شرط وڌائين تہ کيس شوهر کان
مڪمل آزادي ملندي . (Khudabux)

شادي جي سوال تي عورتن کي هر هڪ حق
حاصل هو ، هو پنهنجي وارين جي مرضيءَ خلاف

ڪنهن سان به شادي ڪري سگهون ٿي ، عورتون مسجد ۾ باقاعده نماز تي اينديون هيون .

ڪيترن عالمن ۽ محدثن فتوا ڏئي ته ڪثرتالازواج شريعت موجب ناجائز آهي ، ڪري عورتن جا سڀ حق محفوظ ٿي ويا . عورتون والد ڪافي وقت اُٺڻ سبب ۽ ڀرت جو ڪم ڪنديون هيون ، ڪي عورتون مصوره به هيون . (T. Arnold)

عورتن تي هٿ ڪٽڻ ٻڌلي ۽ بي شرمائيءَ جو ڪم ليکيو ويندو هو . هڪ شاعر فرمايو ته :-

” مان ڪن مردن کي پنهنجن عورتن کي ماريندي ڏسان ٿو، پر ان کان شل منهنجا هٿ لڪري پون، جو مان انهن کي زينب (جا سندس بيوي هئي) تي ڪٿان “ (Studies Indian & Islamic . K. Bux)

ويجهڙائي وارن ماڻهن مان شادي ڪرڻ جو رواج ڪول هو ان ڪري اتحاد وڌيو . ٻاهرن ماڻهن سان زياده تعلق رهيو . ان ڪري علم، عقل وڌيو ۽ بدلي طائف وڌندي رهي . خود امام غزالي چيو ته ويجهن عزيزن مان شادي ڪرڻ چوڪ آهي . (ان جو سبب آخري باب ۾ بيان ڪيو ويندو) . (Kidwai)

مگر جڏهن مسلمانن ترقي ڪئي ته عيالن الهن وقت ٻيو ملڪ ۾ وڌي ڪري عيالن ٿي پيا . ڪن خليفن ۴ زالون ۽ سوين ٻالهيون رکيون ، جن سان لاجائز

ڪار ڪرڻ لڳا. - ان دور ۾ مقابلا (Competitions) ٿيڻ لڳا، نه ڪنهن جي زال زياده خوبصورت آهي، ان ڪري عورتن کي پرده ۾ رکڻ جو رواج شروع ٿيو. نه متان ڪنهن حاڪم يا آمر جي بيگم يا ڪنيزه ٿي ڪنهن اغيار جي نظر ۾ پئجي وڃي. - ان امواج، وچين درجي جي ماڻهن کي به پاڻ سان گڏ درياهه داخل ڪيو. وچين طبقه وارا نه به قدم اڳتي وڌيا نه عورتن کي وجود آهي ۽ نه روح. - اُنهن جي تعليم نقصانڪار آهي، ان جو اثر اهو ٿيو جو عورتون بي علم ڏليا کان دور رهجي ويون ڪري اُن جو اولاد فنا ٿي ويو. (P. Thomas)

مسٽر پي ٿامس - ”عورتون ۽ هندستان جي شاديون“ ۾ لکي ٿو ته اسلام ۾ پرده جو بنياد عباسين وڌو ۽ اها عمارت اُنهن جي ئي دور ۾ ٺهي راس ٿي. - مسلمانن ملڪ فتح ڪيا، جهنڊي جي پويان تجارت به ترقي ڪئي، اُنهن لاءِ آخر اهو سوال آيو ته ڏليا ۾ بهشت پيدا ڪيون. - ڪثر الازواج شروع ڪيائون، غلام عورتن جا قافلا خليفه جي محل ۾ اچڻ لڳا. - راڳ ساز ۽ لڄ جون قابل، ماهر (Expert) ۽ حصن، عورتن درٻار ۾ قدم رکيو، پرده شروع ٿيو، آخر دور ۾ اغلام بازي شروع ٿي. - آخر اُن حڪومت جو زوال آيو.

ان حرم ۾ گر بکن ۽ رومنس والگر مخفف رکيا ويا، لاک عورتن تي پهرو ڏين.

اهي غلام چوڪريون ٿرڪي ۽ اُٿر اُڀردي جي حسين قومن مان گهرايون وينديون هيون. (Muir) غلامن جي تاجرن جي دڪالن تي اُمر گهڻو ايندا ويندا هئا؛ هڪ غلام چوڪري زملا ۱۰۰۰، ۱۰۰ دينارن تي، ٻي سعاد ۹۰، ۱۰۰ دينارن تي، ٽين زارم ۸۰۰۰۰ دينارن تي وڪرو ڪيون ويون. جن مان آخري- زارم بصري جي صوبيدار خريد ڪئي. (Khudabaksh)

خليف مهدي جنهن وقت اڃا ولي عهد هو، هڪ غلام عورت ۱۷،۰۰۰ دينارن تي خريد ڪيائين. (Muir)

خليف يزيد ٽالي سيني کان گوءِ کڻي ويو اغلام بازي شروع ڪيائين، خليف هارون الرشيد جي پٽ هڪ حسين چوڪرو رکيو، جنهن سان اغلام بازي ڪندو هو ۽ اُن چوڪري کي حرم ۾ بند ڪيائين. (Muir)

الهن سيني ڳالهين عورتن جي حقن کي بهاد ڪيو. مسلمان اڳيون شان وڃائي ويٺا، آخر ۱۹ صدي جي -اواخر ۾ وري مسلمانن ٿرڪي ڏانهن قدم ڪيون.

جدا جدا ملڪن ۾ جدا جدا مصنف ۽ انقلابي پيدا ٿيا. هندستان ۾ سر سيد احمد اهو پروگرام هڪ ۾ ڪيو رکي ۾ سعد پاشا ايجيٽ (مصر ۾) زغلول پاشا.

سنہ ۱۸۹۹ ڌاري قاسم امين بڪ لالي هڪ عالم به ڪتاب لکيا آهن. ”المرأة الجديدة“ ۽ ”المرأة“ جن عورتن جي حقن-لاءِ وري انقلاب شروع ڪيو- مگر ايترو ڪامياب ٿي نه سگهيا.

ترڪي ۽ بر حڪومت ٽنگدل طبقه جي هٿ ۾ هئي جن کي دنيا جي لاهي ۽ ڇاڙهي کان واقفيت ڪانه هئي- تنهنڪري انهن ترڪي ۾ تعليم جي مخالفت ڪئي ۽ عورتن جو لڙائي ۽ بر شرڪت تي اعتراض ڪيو- مگر جلد ئي ڪمال پاشا زور ورتو، حڪومت روشن خيال طبقه جي هٿ ۾ آئي، جن کليل دل سان عورتن جي عزت افزائي ڪئي، ۽ قانون پاس ٿيو ته

۱- ۱۶ ورهين کان اڳ عمر ۾ ڇوڪرين جي شادي

ناجائز قرار ڏني وئي.

۲- ڪثر الازواج خلاف قانون پاس ڪيو ويو.

۳- سول ميرج (Civil marriage) کي لازمي

(Obligatory) ٺهرايو ويو.

۴- عورتن کي ڪنهن به نوڪري ۽ ٽلڊي ڪرڻ

جو حق ڏنو ويو. [ترڪي ۾ ڪيتريون عورتون

جيڪ ۽ وڪيل آهن (Economics Dept) يعني دفتر

اقتصاديات جو هيڊ آفيسر هڪ عورت آهي.]

۵- عورتن کي مرد والڪر سڀ حق ڏنا ويا- ڄمڻ

ٿيڻ جو حق به ڏنو ويو.

۶۔ عورت کي ملٽري ۾ حص وٺڻ جي اجازت ڏني وئي .

۷۔ پروٽيگنڊا رستي پرده کي رخصت وٺرائي وئي .
 ” انقلاب ٽرڪي “ ۾ حليمه بيگم نالي هڪ عورت خاص حص ورتو هو ، ۽ اخبار لکيس هئي . ايران ۾ به پروٽيگنڊا رستي پرده لکري ويو آهي ۽ عورتن تعليم ۾ تمام گهڻي ترقي ڪئي آهي .

ايڄي ۱۹۱۹ ۾ پرده خلاف تحريڪ هليو ۽ اتان به پرده لکري ويو آهي ، اتان چرن عورتن ٽرڪي ۽ ايران بعد مسلم دنيا ۾ اول آهن .

گدزبل مارچ (۱۹۴۵) ۾ آل عرب وومين ڪانفرنس ڪروڙ وٺي ، ان فيصلو ڪيو ته عرب عورتن کي پنهنجي ملڪ جي ترقيءَ لاءِ هر قسم جون قربانيون ڪرڻ گهرجن .

هندستاني مسلم عورتن ۾ به ڪجهه سڃاڻپ اچي چڪي آهي . غدر (۱۸۵۷) ۾ جهالپوري جي راڻي به قومي جنگ ۾ حص ورتو . ان بعد ۵۰ سالن لاءِ هندستان جون مسلم عورتن سکولس ۾ رهيون . ان بعد عبد الله خان بيگم (مرالا محمد علي شوڪت علي جي والده) سياست ۾ حص ورتو . خلافت هليڇل صحيح معنيٰ ۾ هن هڪ ئي عورت شروع ڪرائي . بيگم حسرت موهالي سياست ۾ چڱو حص ورتو .

سندس کي مضمون ”الھلال“ ۾ بہ ڏسڻ ۾ ايندا
بيگم اغزارالرسول (يو. بي) مسلم ليگ جي
خاص ڪارڪن آھي، مس فاطمہ جناح مسلم ليگ ۾
خاص اھميت رکي ٿي. ورڪنگ ڪاميٽي جي
ممبر آھي.

بيگم آء. آء. قاضي اعليٰ درجہ جي مصورہ آھي۔
شاعرہ ۽ مصنفہ بہ آھي، سندس الڪريزي شعر
درسي ڪتابن ۾ پڙھايا وڃن ٿا۔ سندس ڪتاب
(The Adventures of Brown girl in Search for God)
ھڪ اعليٰ درجہ جو ڪتاب آھي، سياست ۾ چڱو
مطالع ڪيل اٿس.

جديد عام تحقيق (Re-Searches) ٿابت ڪيو آھي
تہ ايشيا جون عورتنون، يورپ جي عورتن کان زيادہ
طاقت ور ۽ مددگار آھن۔ مسلم عورتن جيڪي ھندستان
۾ خلافت وقت ڪري ڏيکاريو ھو، ايترو مردن بہ
نہ ڪيو۔ پنھنجا سڀ زيور خلافت لاءِ ڏنائون.
اھڙيون ڳالھيون ثابت ڪن ٿيون تہ عورتن ۾ قومي
روح (National - Spirit) مردن کان زيادہ آھي،
ڊگھو اٽڪي گرمانش ڏيڻ جي ضرورت آھي جا صرف
تعليم جي رستي ڏئي سگھجي ٿي.
سر سيد احمد تھذيب اخلاق ۾ مسلم عورتن جو
بھان ڪندي لکي ٿو تہ:-

” بلاشڪ اسان جي خوش نصيبي آهي ته مسلمان شريف خاندان جون عورتون مردن وانگر ليڪ، ايماندار، خدا پرست آهن ۽ دلچ ۽ مصيبت ۾ صابر آهن. اهڙيون عورتون شايد سڄي دنيا ۾ مسلم قوم جو شان رکن ٿيون ۽ سڄي دنيا ۾ سڀقت رکن ٿيون، خدا جي عبادت، دل جي لکي بي انتها رحمتي والدين جو ادب، شوهر جي محبت ۽ اطاعت، تمام رشتہ بندين جي الفت ۽ دلچ وراحت ۾ آلهن سان شرڪت، اولاد جي پرورش ۽ خانداني جو انتظام، جنهن دل ۽ خاص ليڪ لپتي سان عورتون ڪن ٿيون، بيان کان ٻاهر آهي. لهايت خوشي ۾ نه آهي خدا کي پڪارين ٿيون ۽ لهايت غم ۾ نه خدا کي پڪارين ٿيون نه به خدا هاڻي ڇا ڪيون. ٻچي کي ماءُ ماري ٿي نه به ٻچي آمان آمان پڪاري ٿو. جيڪي مصيبتون هندستان جي عورتن تي برافاق لازل ٿيون، آلهن شڪر، صبر، قناعت ۽ استقلال سان خدا تي پروسه رکي سٺيون آهن. اسان جي راءِ ۾ اڄ اسلام جي جا به عزت آهي اها صرف عورتن تي قائم رکي آهي.“

اڄ ڏينهن ٽانهن هندستان ۾ سڀ مسلم عورتون اهڙيون آهن جي لفظ بوسه (Kiss) ٻڌي ڳاڙهون ٿي وينديون آهن ۽ ڪنڌ هيٺ جهڪي ويندا اٿن.

مگر افسوس ته آهنن حماء و شرم جي صورتن کي
 دلها کان الڳ ڪيو ويو آهي ، مردن اهو وساري
 ڇڏيو آهي ، اسلام چيو نه :-

” طلب العلم فرضة علي كل مسلم و مسلمة “

هر هڪ مسلم مرد ۽ خواجه عورت کي تعليم ڏيڻ
 گهرجي . - ڪمن ، مذهبي ، اخلاقي ، تواريخي ۽ سياسي
 تعليم ڏيارڻ گهرجي ، ازالسواءِ اهڙي تعليم ضروري
 هجي جنهن مان ڪجهه فائدو به ملي .

۱۵۔ ام الخبائث

عرف

مغربي عورت

جنهن وقت هندستان ۾ ستيءَ لڪڙي جي رواج جي ابتدا هئي، ان وقت عربستان ۾ چوڪرين کي زلده دفن ڪيو ويندو هو. مگر اها حالت سڄيءَ دنيا تي طاري هئي، ڪنهن به تهذيب، سوسائٽي ۽ مذهب ۾ عورت لاءِ ڪابه جاءِ ڪانه هئي.

چين جا فيلسوف چولدا هئا ته عورت جي صلاح وٺو مگر ان تي عمل نه ڪيو، قدم هميشه الجي خلاف ڪيو. سندن اعتقاد هو ته ذهن هورن کي صرف هڪ روح آهي.

آئيڙ وارا چولدا هئا ”هر هڪ گهوڙي لاءِ نوڙي اهو برق رفتار نه هجي، لڪڙ ضروري آهي، ساڳي طرح عورت کي ملائڪه روه نه هجي، نه به ڪم صبح و شام گوش مالي ڪرڻ ضروري آهي.“ چين ۽ جهان ۾ عورتن کي مندر ۾ وڃڻ جي اجازت نه هئي. ايران وارن عورت تي نالو رکيو ”زن“ يعني مار، ۽ صبح شام ڪم مار ڏيندا هئا.

(زن ڪندا هئا). ان وقت دور جي حالت بيان ڪندي
کين لکي ٿو ته:-

”رومن امپائر جا ان وقت دنيا ۾ وڏي ۾ وڏي
تمدن جي مالڪ هئي، ان تهذيب ۾ عام اعتقاد هو
تہ عورت کي آزموڊي ۽ اسباب (Reason & Experience)
جو معدو (Power) ڪونه آهي. عورت
والد جي ملڪيت آهي ان جي مرڻ بعد سندس
وارثن جي زير دست آهي، شاديءَ بعد مرد جي
زير دست وڪيڙهه. خريد ڪيل ڪمزور کان ڪم
زاده ڪوبه حق ڪونه هو. مرد کي حقوق ڏنا ويا
هئا ته ان حالت ۾ عورت کي قتل ڪري سگهجي،
جھڪڙهن هو شراب پئي يا گود جو پٽ وٺي. عورتن
کي ڪنهن به آفيس ۾ نوڪري ڪرڻ جي اجازت نه
هئي. عورت شاهد طور عدالت ۾ نه ٿي اچي سگهي
ڪوبه ماڻهو گود جي ڏي وٺي نٿو سگهي. ڪابه
عورت نه معلم ٿي سگهي ٿي، ۽ نه ملڪيت رکي ٿي
سگهي. عورت جي شادي ۱۲ ورهين ۾ ڪرائي
ويڌي هئي، عورت سان ٻارن واري هلڪ ڪئي
ويڌي هئي. رومن جو اعتقاد هو ته عورت هڪ
بي جان (Life - Less) مخلوق (Creature) آهي مرد
کي حق هو ته پنهنجي زال کي رکرو ڪري سگهي.
ڪثرت الازواج جو رواج هو. سڃاڻا ۾ قانون هو ته

جنا عورت لائڊوسٽ ٻار ٻڌا ڪري. ان کي ماريو وڃي. ۳

يولائي، عالم نه عورت کي مصيبت سمجهندا هئا. فاضل (Prostitutes) کان سواءِ ڪنهن نه عورت کي عورت ڪار ملندي هئي، ڪري انهن کانسواءِ ٻين عورتن کي علم کان محروم رکيو ويو. ڪفر ۽ الزواج جو خيال هو نه عورتن، ٻارن ۽ لوڪن سان هڪ جهڙي هئس ڪرڻ گهرجي ۽ عورت مرد کان هر هڪ ڳالهه ۾ ادلي آهي.

اڄ تائين ڪرستين چرچ جي شاديءَ جي قوالين مطابق عورت کي شاديءَ جي وقت وٽس ڪرڻو آهي نه هوءَ مرد جي هر هڪ حڪم جي ٻڌا آوري ڪندي. اڄ تائين برطانيا جي شاديءَ جي رسمن مان هڪ اها به آهي نه عورت مرد جو پوڻ لاهيندي آهي. انقلاب روس کان اڳ روس ۾ رواج هو نه چرڪريءَ جو والد پيو ڪري کي هڪ ڇهڪ ڏيندو هو ۽ چولدو هو نه ۳ اڄ تائين مرن هڪ استعمال ڪيو هائي ٽون ڪجانءِ ۴ ساڳي طرح جرمنيءَ ۾ ڇهڪ ٻڌڻ جو رواج هو. ٻار ڏنو ويندو آهي.

جنهن صدي ۾ ڪائونسل آف مئڪن ۾ هڪ ٻيڻ سوال اٿاريو نه عورت انسان (Human Being) آهي.

گر بگري اعظم ڪوشش ڪئي ته چرچ ۾ رهندڙ پرست ۽ بئپ شادي نه ڪن ، نتيجو اهو لکتو جو جنهن وقت چرچ جو تلاء صاف ڪرايو ويو ته ڇهه هزار السائي ٻچن جون (Skulls) کوپڙيون هڪ آيون .
 بينڊڪٽ آئزن ۽ ۱۰۲۲ع ۾ فمصله ڪيو ته بادريءَ کي جي ٻار ڄمن لڏڪي ٻالھو بنايو وڃي . آخر ۱۶۲۵ ۾ جان لمودر ان ڳالھ تي اعتراض ورتو ۽ بادريءَ سان ۽ راهمن (Preis's) جي شاديءَ ڪرائڻ جي گھر ڪيائين .

اسلام کان اڳ ڪثرت الازواج سڄي يورپ ۾ چالو هئي . گريڪن ۽ رومنس ۾ ڪثرت الازواج جو رواج هو ، مثال طور اسان ڪجهه لالا پيش ڪيون ٿا .
 ۱- ڪلوئمپر (فرانس جو بادشاهه) ۽ سندس پٽ هريريس کي ٻه گھڙيون زالون هيون .
 ۲- آڊولفس (جرمني جي بادشاهه) کي ٻه گھڙيون زالون هيون هي ۸۸۸ع ۾ مئو .
 ۳- فريڊرڪ بارلوسا ۽ فلپ (فرانس جي بادشاهن) کي ٻه گھڙيون زالون هيون .

۴- فرانسس ، گائرن ، ڪاربرٽ ، سگ برٽ ۽ چلمرڪ کي ٻه گھڙيون زالون هيون .
 جان ملٽن ، فادر ڊنڊل ، جرمن ريفارمر آگسٽن ۽ هٽلن جو رايو آهي ته ۱۶ صدي تائين يورپ ۾

ڪثرتِ الازواج مروج هئي، يورپ ۾ ۱۶ صدي ۾ چرچ طرفان قانون پاس ڪرائي بند ڪرائي وئي. ماڻهن تي ان ڳالهه جو اثر ڪونه پيو، ڪيترا ماڻهو سرپٽون ۽ داشتہ عورتون (Mistress) رکڻ لڳا جن کي شوهر تي ڪي به حق ڪونه هئا. ۽ آهن جي اولاد کي پنهنجي والد جي املاڪ تي به حق ڪونه هو.

اها هڪ دغا آهي، ڪوڙ آهي يا مڪر آهي، نه يورپ ۾ وحدتِ الازواجي (Monogamy) آهي. اتي نه ٻي جوابدار ڪثرتِ الازواج آهي. - مرد جڏهن سرپٽ (Mistress) مان ڪٽو ٿئي ٿو ته ان کي ليڪالي ڏئي ٿو. - پوءِ هو بازاری عورتن (Women of Streets) والڳر حياتي بسر ٿي ڪري. ان جي پهرين عاشق کي انجي مستقبل لاءِ ڪابه جوابداري ڪانه آهي. سو عورت لاءِ بهتر ۽ زياده خوشتر آهي ته هوءَ مسلم ڪثرتِ الازواج ۾ اجهو وٺي، هڪ ئي مرد سان بدل رهي، حلال جو بار سندس ڳوڌ ۾ هجي، عزت سندس چوگرد هجي، ان کان نه هو گهڻيون ڪڇيندي وٺي، جيڪڏهن ڪو ٻار هجڻس ته حرام جو، ٻي اجهي، جنهن لاءِ ڪو به ڳڻپي ڪرڻ وارو نه هجي، جا ڪنهن به راه ويڻدي جو شڪار ٿيڻ لاءِ تيار هجي. رات بعد رات اچي، ڏينهن بعد ڏينهن اچن مگر ان لاءِ ڏک وڌلدا رهن.

تاريخ ثابت ڪندي ته يورپ جي تهذيب جو بنياد
 سڀني ۾ مسلمانن وڌو، جنهن وقت ڪرستان ظلمت
 ۽ جهل ۾ غرق هئا. ڪرستان بچين ۽ پريستن (ملن)
 ڪيترن ماڻهن کي قتل ڪرايو، جن ليون ڪو جائون
 ڪيون يا حقوق عورت لاءِ عام بردار ڪيو.
 ڪرستان مرد خواه عورتن ۾ اسلام کان اڳ اهڙا
 ڀرم يا سنسلا هئا جو الهن جي آڏو اسباب (Reason) کي
 ڪا به وقعت ڪانه هئي.

اسپين مان مسلمانن کي ڪڍيو ويو. الهن جون
 تقريرون جلايون ويون. يورپ سڄو الهن جي
 سياسي ترقي تي قدم بقديم هلڻ لڳو. ان ڪري
 سياست الهن جي ڀل پئي مگر اخلاق صفا ڪري پيو.
 مغرب ۾ هن وقت شادي شده عورت لاءِ ڌارئي
 مرد سان جماع ايترو ئيچرل (قدرتي) ليکيو ويندو آهي
 جيترو مشرق ۾ ان ئيچرل (خلاف قدرتي) ليکجي ٿو.
 موجوده تهذيب يورپ عورت کي اها ڇڳهه
 ڏئي آهي جو عزت ور ۽ مهذب (سڌريل) ماڻهن
 جون زالون، پيڻيون ۽ ڌيون عوام ۾ حسن جي
 نمائش لاءِ اظهار ڪن ٿيون. اخبار ڪٿو، طلاق جو
 رڪارڊ ڏسو. معلوم ٿيندو ته برابر يورپ جي معاشرتي
 زندگي ۽ حقوق لڪاح جي اڍالڻ ڪم ڪم ٿيو
 شرمندو ڪيو آهي.

اٽڪل ۷۰ سال اڳ انگلنڊ جي عورت جو ملڪيت تي حق تسليم نه ڪيو ويندو هو. اڄ تائين ڪيترا اهڙا عهدا آهن جي عورت کي لڳا ملي سگهن.

يورپ ۾ طلاق هڪ بازيچ وڻانديڪو ٿي پئي آهي. عورت ۽ مرد جڏهن هڪ ٻئي کان ڪڪ ٿين ٿڌهن ٻنهي طرفن جي رضامندي سان طلاق ڏئي ويندي آهي، مگر ڇاڪاڻ ته طلاق اٽڪت موجب طلاق هڪ ڪرڻ جا اخراج وڏا آهن، جي غريب ڏني لڳا سگهن، ۽ شاهوڪار ڪورٽن ۾ پنهنجي بيشرمي ظاهر لڳا ڪرڻ گهڙن. الڪري شوهر ۽ بيوي هڪ ٻئي کي اجازت ڏئي ڇڏين ٿا ته ٻيل پنهنجي زلدي ڪنهن ٻئي جي حوالي ڪن. مرد پنهنجي بيوي کي اغمار جي حوالي ڪري سندس بيوي سان محبت جو پيالو پئي ٿو.

عورت جي يورپ ۾ ڪهڙي حالت هئي. لهنجو الدازه ڪتاب (Subjection of Women) يعني ”مڪوممت نسوان“ مان پتو پوي ٿو. خود ليوپولين چوليدو هو ته عورت کي لڪا عزت آهي ته پوزيشن (درجہ) ۽ رٿب (Rank). لاڙو بقرن جو هڪ اعليٰ درجہ جو شاعر هو، ان جو قول آهي ته ”عورت کي گهر کان ٻاهر نه ڪڍجي، ان کي صرف مذهبي تعليم ڏجي، مگر لظرن ۽ سناسف کان دور رکجي. (Nepolian The great)

خود جان جاڪ روسو جو هڪ وڏو انقلابي هو
 اُن جو چوڻ آهي تہ ”عورت کي نہ آرٽ لاءِ چاهه آهي
 نہ موافق علم آهي نہ وري بخش“ (Biography)
 شيڪسپيئر بہ چيو (Frailty Thy Name is Woman)
 ”عورت جو ٻيو نالو دغا بازی آهي“

هاڻي زياده ماڻهن جا اقوال بيان ڪري اسان
 پڙهندڙن کي تڪليف لڌا ڏيون، صرف ايترو چوڻ
 ئي ڪافي آهي تہ يورپ عورت کي هر حق کان
 محروم رکيو.

جديد يورپ ۾ اها حالت آهي، جو والدين
 لوجوالن کي (جنکي هو بيشرمي وچان) (Social butter flies)
 يعني ”معاشري ۾ ڪڍيندو“ ڪولين ٿا (اجازت ڏين ٿا
 تہ ڀل هو سندن ڌين سان جام محبت پين - والدين
 صرف ان انتظار ۾ رهن ٿا تہ ڪڏهن ئي هنن جي
 شادي ٿئي - يورپ اُن ئي فخر ڪري ٿو تہ اهي
 ”معاشري ۾ ڪڍيندا“ هڪ گل ٿان اڀري ٿي وهن
 ۽ اُن اڌ ٽريل مڪڙي جو پاڪ ۽ منو خون چوسي وٺن -
 هر هڪ گل ٿي ويندي اُنکي پهريون گل جو
 خطاب ڏين.

ڪنوار پون مائرن (Un-married mothers)،
 وار بيمز (Warbabies) ۾ عورت جي عزت آهي ڇا؟
 اها بہ عورت جي عزت آهي ڇا، تہ شوهر جيڪڏهن

ميدان جنگ تي وڙهڻ وڃي نه اٿڪي جدائي لاءِ اضافو (Separation Allowance) ڏنو وڃي نه پل زال جي غير موجودگي ۾ تڪليف محسوس نه ڪن - پلا اها عورتن جي عزت آهي نه عورتن هڪ خاص قسم جا ڪتا ڌارين جن سان محبت ڪن . اها قوم ئي عورت کي عزت ڏئي ٿي جا مادريست (Mothr Hood) کي عزت ڏئي ٿي - فادر الد يا جو مصنف لکي ٿو ته ”آمریکا ۾ اهڙي هڪ ٻه عورت ڪالهه ملي سگهندي جا شادي کان اڳ پاڪدامن رهي هجي.“ ائين چئي سگهجي ٿو ته اهڙي تهذيب وارن کي مادريست (Mothr Hood) لاءِ عزت آهي .

يورپ اسلام تي الزام مڙهي ٿو تہ مسلمانن کي
هڪ هڪ ۾ قرآن پڙهي ۾ تلوار هڻي - مگر يورپ
لاه ائمن چڻي سگهجي ٿو تہ الهن کي هڪ هڪ ۾
مڻمن کن پڙهي هڪ ۾ شراب جي بوتل ۽ اکمن ۾ بمشومي
آهي ۽ هو اسلام جي تبليغ جي عوض ٻه ڪنٽرول
جي پئڪيٽن جي تبليغ ڪن ٿا، جا سندن ٺهڻ
جي خاص خاصيت آهي -

سرڪاري ڪمسن مان معلوم ٿئي ٿو تہ ۱۸۳۶ کان ۱۸۸۰ تائين زلا اوي دفعا وڌي - هن وقت سال بسال اها سؤ في صدي گڏيل وياڄ جي اڻهه سان وڌي ٿي - امراض عضوع مخصوص جو الداز وڌي رهيو آهي .

خود عورتن کي پنهنجي لاء عرصت ڪانه آهي .
 سگريٽ چڪمڻ ٿيون ۽ شراب پيڻ ٿيون . عورتن جي حما ۽
 عصمت جي قيمت صرف هڪ ئي قيمت جوهر آهي . اعليٰ
 طبقه جي ريسٽورينٽ ۾ گراهڪن جي ڪشش لاء
 خوبصورت چوڪريون رکيون وڃن ٿيون . اعليٰ
 دڪانن ۾ به ان ئي اصول تي چوڪريون ڪم ڪن
 ٿيون ، ٿيٽون ۾ اڌ اڳهاڙيون لوجوان چوڪريون
 رکيون وڃن ٿيون ، جن جي ڪشمڪل لباس ۽
 نظرن وڌن لارڻن کي به پنهنجو شڪار بنايو آهي .
 مرد کي عورت جي عصمت لاس ڪرڻ ڪري ڪانه
 سزا ڪانه ٿي ملي سوا چند ٺوه جي ٽڪرن جي ،
 جي هو چوڪريءَ کي بطور بيمش ڏئي ٿو . بيمشائي
 ڪوبه جرم ڪونه آهي ، حڪومت طرفان ان جي
 قيمت مقرر ٿيل آهي . شوهر کي فخر ٿئي ٿو ته ٻل
 هن جي بيوبي حسن ، جمال و لباس ۾ عوام آڻ و لمانش
 ڪري . هو انهن سمجهي ٿو ته سندس پيءُ ملڪيت
 والڪر سندس بيوبي جي تعريف ٿي رهي آهي .
 جيئن ته ڪالدار بهترين چمرون پهلاڪ جي لمانش
 لاء شوڪس (لمانشي ڪٿ) ۾ رکي ٿو ، اهڙيءَ
 طرح مرد پنهنجي بيوبيءَ کي بهترين لباس ۾ پيش
 ڪري ٿو .

سنيما جي اولده، آلهن گنهگارن لاء اجهو آهي. هائوس ۾ پڪير جي انڪٽنگ سان گڏ انڪٽنگ شروع ٿئي ٿي. ”نگا سوسائٽي“ ٻيا ڪٿي وٺي آهي. مرد ۽ عورتون ننگا ڪن خاص ٻار ڪن ۾ گهمندا ٿولدا وٺن ۽ ٻيا وري آلهن جي ديدار لاء ٽڪيٽون خريد ڪري گئلري مان نظاره ڏسن. گذريل ۴۰ سالن ۾ ڄم جي رفتار ۵۰ سيڪڙو گهٽي آهي. ٻار ڪمرائڻ هڪ معمولي ڳالهه آهي، مشرق ۾ مردن کان عورتون ٻارن جون زياده خواهان آهن، عورتون ٻار جي تولد لپڻ کان اڳ ان جا ڪپڙا تيار ڪنديون آهن. مگر مغربي عورتون اعلان ڪنديون وٺنديون آهن ته ۽ ”مون فيصلو ڪيو آهي ته ٻار ڪولم پيدا ڪندس ڇو ته ٻار خساره (Nuisance) آهن. ازالسواء مولڪي ٻارن پالڻ جو وقت ڪولم آهي.“ سوسائٽي اٽڪي پيغام مبارڪباد ڏئي ٿي، اهڙي اعلان تي جو اعتراض ڪري، سونگ خيال سڏيو وڃي.

ڄمو وڃي ٿو ته مغرب ۾ شادي ٻنهي ڌرين جي مجببت تي ٻڌل آهي. مگر حقيقت هن ريت آهي ته شادي صرف پيسه ۽ پوزيشن (درج) تي ٻڌل آهي. عورتون چاهين ٿيون ته اسان جي عزت هجي، لام هجي ۽ لباس هجي، باقي ٻيون خواهشون سي هوٽلن جي ڪنڊن ۾ نه پوريون ٿي سگهن ٿيون ۽ سنيما جي

ٿار ٻڪيءَ ۾ به . ان ڪري شاهوڪارن جي گهرن جون
ڪنيزه ٻنچو رهن .

يورپ ۾ عورتون آرٽيفشل (بي قدرتي) يا هٿرادو
ڏلدگي سر ڪن ٿيون . ڏلدگيءَ ۾ ڪڏهن
دل وڃان سان لڻمون ڪن . هر هڪ ماڻهو آڏو ، هر هڪ
چيز آڏو هڪي خاص رواج مطابق هلڻو ٿو پوي .
جيتوڻيڪ انهن مان گهڻا رواج (Formalities) غلط سمجهڻ
۽ بيوقوفانه آهن . عورتن جو جسم آرٽيفشل (هٿرادو)
آهي . وار ، ڏلد ۽ شڪل سڀ هٿرادو آهن جيتوڻيڪ
سندس جواني ختم ٿيو وڃي ، نه چاهي ٿي نه
مولڪي (Sweet Seventeen Unkissed) (ستر ورهن
جي دوشمزه جنهن کي بوسه جي ڏانڊ جو نه پتو نه
هجي .) سمجهيو وڃي . درحقيقت اهڙي عورت
سڄي يورپ ۾ ملڻ مشڪل آهي . يورپ جي عورت
لام ان کان زياده ڪابه بيغزلي ڪالهه آهي ، جيڪڏهن
کيس ۸۰ ورهن جي عمر ۾ مرڻ جي بستره ٿي پوڙهي
ڪوٺيو وڃي . ٻار والد ٻڪڻ سان والد ڪن پر عورتون
آلهن سان والد ڪن . بي مطلب فلم جن کي اخلاقي
۽ تعليمي ڪابه قيمت ڪانه آهي . انهن کي پسند
ڪيو ٿو وڃي .

مگر علوم جي صورت الڳئي ترقيءَ ۾ مغرب جي
عاشق جي عيبن تي پرده وڌو آهي ، ۽ مغرب

جي ٻولين کي ڏکيو آهي - مگر هن وقت توهان
 معاشرتي تهذيب جي تصوير جو پوڙخ ڏسي چڪا -
 اهو يورپ جنهن جي ادا ۽ آواز هندستان جي هر
 آدميءَ جي دل و دماغ ۾ رشڪ تقليد جي جذباسه
 جا موجاسه پيدا ڪري ڇڏيا آهن - توهان کي هن وقت
 معلوم ٿو ته يورپ جو دنيا کي تمدن ۽ علوم جو
 سبق ڏئي ٿو سو خود اهوئي سخت ۽ لا علاج اخلاقي
 مرض ۾ مبتلا آهي ، جو ان جي زلدي جيتري لمائي
 نظر اچي ٿي ، حقيقي آرام ۽ معاشره راحه جي ميدان
 ۾ اوڙي وڃي آهي - توهان کي هن وقت معلوم
 ٿي چڪو هوندو ته تمدن يورپ خلقت السالي جو
 هڪ بدترين ۽ مڪروه ترين نمونو آهي .

۱۶- وچ ايشيا ۾ مسلم ء-ورت

جي حالت

(چيني ترڪستان ، روسي ترڪستان ،

ايران ۽ ڪوئ ڪاف وغيره)

هي ٽڪرو عجب و غريب دودن مان گذري
چڪو آهي ، اسلام کان اڳ چيني تهذيب ، ۽ ايراني
تهذيب جو الهن حصن تي خاص اثر هو . اسلام جي
ابتدائي دور ۾ ايران ۾ مسلمانن جي زير اثر ٿي ويو ،
مگر باقي حصه لائارين جي قبضه ۾ هو . لائارين اسلام
قبول ڪيو ، خلافت عباسيه ۾ بعد لائارين چڱو
زور ورتو ، هندستان ۾ نه پهچي ويا جتي مغل
حڪومت لڙيا ڪيائون ، ان ڪري جڏهن هيٺ ڏيکاريو
ويندو ته مغلن جي زماني جو هندستان جي مسلمانن
تي اثر ڇڏيو آهي ، تنهن جو تولد اصل کان هن
بلاڪ ۾ پيو هو . لائارين بعد هي حصه بعضي خود مختيار
بعضي رشا جي زير اثر رهيو آهي . الڪري هتان
جون حالتون بڪل لڙاليون آهن . رسوم و رواج ،
علم ادب هڪ خاص آهي جو عورت جي حقيقي

پرزېشن اظهار ڪري ٿو. روسي توڪستان ۾ عوام
پهاڪا آهن ته ۽۔

۱۔ عورت کي صرف ٻه دفعا پيار ڪيو، هڪ
جنهن وقت لڪاح جي بندڻ ۾ وجهي گهر ۾ داخل
ڪيوس، ٻيو جڏهن سندس جنازه گهر کان ٻاهر
ڪڍيو وڃي.

۲۔ ڪپهه کي مار ته صاف ٿئي. عورت کي مار
ته خرد مند ٿئي.

۳۔ عورت ڏيکڙي آهي، جيڪي وجههٿس
سو ٽهڪي.

۴۔ نه ڪڪڙ ٽي جالور آهي ۽ نه عورت انسان.

۵۔ اڪيلائپ بد نصيبي آهي، مگر عورت جي
موجودگي دوکيه بد نصيبي.

۶۔ آءُ پنهنجي بيوي کي دل و جان سان پيار

ٿو ڪيان، مگر ڪٽائلس شير واريون اڪيون ٿو.

۷۔ گڏهه، عورت ۽ لاربل جي وٺ کي مار ته

ڪم ڏئي.

شهر کي منع آهي ته بيوي طرف نيسمن نه ڏسي

جسمن رسم لڪاح ادا ٿيڻ بعد ڪمن (Marriage chamber)

آرام گاهه ۾ داخل ڪيو وڃي. ان ڪري گهڻيون

دغائون ٿين ٿيون. شوهر جي عزت ۾ شادي

ڪان اڳ هڪ چوڪري ڏيکارين، شادي پوءِ سان

ڪرائن جا بدشڪل هجي ، يا ڏي ۽ بد دان لوڪرڻائي
سان شادي ڪرائي ڇڏين ، وغيرہ :-

پرده نہ اصل دشما پر بہ هو جو ۱۶ صدي تائين
عام هو ۔ اُن جو اثر نہ هئڻن حصن تي بہ پيو ۔ پرده
عام هو مگر ۲۰ سال کن لڳا نہ اهو لڪري ويو آهي ۔
اڄ کان ويهه سال اڳ جو نقش ھيم ڏٺو ٿو وڃي ۔
عورتن پرده ڪنديون هيون ، جنهن جو مٿيون حص ڪهوڙي
جي وادن جو ٺهيل هو ۽ هيٺيون حص (Shape - less)
ڪپڙي جو جنهن مان عورت جي عمر جو پتو معلوم
ڪرڻ دشوار هو ۔ مرد گڏه ٿي سوار ٿي وڃي
رهيو آهي ، عورت پويان پندي ۽ ڳچي مفاصلي تي ۔
عورت نہ ڪهوڙي تي سوار ٿي ڪري نہ ڪنهن
بقي جانور تي ۔

منجهن شادي مذهبي بندي نہ هو بلڪه لڄ لڄاري
ٺڪو هر ، (Pure Commercial Contract) ۔ عورت
کان لڪاڻ جي اجازت وٺڻ لاءِ ملان وڃي ٿو ، سو بہ
بند ٿيل ڪمري جي ٻاهر بهي پڇي ٿو ، عورت جي
روئي ٿي ، يا جواب ٿئي ڏئي ، اُن کي بہ اقرار پر داخل
ڪيو ٿو وڃي ، ڪن حالتن ۾ عورت جا والدين
سندس عموضي پڇي قبوليت ڏين ٿا ۔ ڪم سن
شاديون ، ڪم سن عورتن ۽ پوڙهن جون شاديون
موجود آهن ۔ شادي پسا ڏئي ڪئي وڃي ٿي ، اهو

رواج در حقيقت خلافت عباسه جي زماني ۾ شروع ٿيو ،
 چوڻ خليفه حسين دوشمنه پسن ٿي خريد ڪندا هئا ،
 خاص طرح ٻاهرين ملڪن مان ، ۽ غلام عورتون به
 خريد ڪندا هئا . ڪثرت الازواج عام هئي .

انهن کي تعليم ڪانه هئي ، زياده کان زياده قرآن شريف
 بغير هڪ لفظ سمجهڻ جي پڙهي وينديون هيون ،
 عورتن کي ٺاڻاڪ ۽ غليظ سمجهڻ ويندو هو .

عورت سان مرد ملڻ وقت ڪڏهن به هٿ نه
 ملائيندو هو . ۽ مجبوريءَ حالت ۾ يا عورت هٿ
 ڍڪندي هئي يا مرد ، مرد مرندو هو نه زبردست
 لڙائي ۾ مائٽ ڪهو ويندو هو ، مگر عورت جي موت
 تي مائٽ هڪ خراب ڳالهه سمجهي ويندي هئي .

بي اولاد والده کي ڪنهن به مقبره يا مسجد ۾
 وڃڻ جي اجازت نه هئي ، اهڙي عورت مرد کي
 بي زال هٿ ڪري ڏيڻ ۾ خود مدد ڪندي هئي .
 عام ٻهاڪو هو ته ”بي اولاد والده کان خدا جي
 نفرت آهي“ (لعوذ بالله) ، ماهواريءَ جي عرصي ۾
 عورت گهر ڇڏي ويندي هئي . وٽر گهر ڳوٺ کان
 دور هڪ ٻڳل اولدا هي جاءِ هوندي هئي ، جتي
 عورت وٽر کان ٻه هفتا اڳ وڃي رهندي هئي .
 جيڪڏهن اهڙي بدجگهه ۾ عورت فوت ٿي
 ويندي هئي ته شوهر پاڻ کي دلاسي ڏيڻ لاءِ

چوندو هو نه ” آخر پراڻي ڏي ۽ هئي ” . مد وائيفري ۽
 جو لالو ڪو نه هو . ڏي ۽ جو تولد هڪ ئي توجه ڳالهه
 سمجهي ويندي هئي ، چٽڪ والده لاء اهو مالم جو
 ڏينهن هو ، پاڙيسري ان سان همدردي ڪرڻ
 ايندا هئا ۽ ڪو عرصو عورت جي بد لصيبي جون
 ڪهاڻيون ياد ڪندا رهندا هئا ، اتان جا عام پهاڪا هئا :-
 ۱- سون جي منهن واري ۽ عورت کان پتل جي
 منهن وارو مرد بهتر آهي .

۲- عورت خدا (Chastise - ment) آهي .

۳- چوڪرين کي پالڻ کان ڪمن سمنڊ ۾ لوڙهڻ
 بهتر آهي .

۴- پت دعا آهي ڏي ۽ مصيبت آهي .

۵- چوڪرين کي پراون لاء پالجي ٿو .

۶- هو اهڙو غمگين نظر اچي ٿو چٽڪ کيس ڏي ۽
 ڄاڻي آهي .

۷- ڏي ۽ والدين لاء شيهي کان نه ڳرو بار آهي .

۸- جنهن ماڻهو کي ٽي ڏيون هجن ، ان جي منهن
 صبح جو نه پٽجي .

(Buriat Mogols) پنهنجي ڏين کي لڪو لالو ڏين ،

نه ڪمس سندس شوهر جي لالي سان سڏين .

هڪ ٺرڪي ڪهاڻي آهي ته هڪ بادشاه ويس

بدلائي ڪنهن ڳوٺ ۾ اتي هڪ سولاري کان ڪي

سوال پڇيائين ته تنهنجي ڪمائي ڇا آهي. اخراج ڇا آهي وغيره. جواب ڏنائين ته ۵ سڪ ڪمايان ٿو هڪ قرض ڏيان ٿو، ٻيو خيرات ڪيان ٿو، ٽيون ۽ چوٿون پاڻ ۽ زال لاءِ، پنجون بي نري ڪوه (Bottom Less Well) ۾ اڇليان ٿو. بادشاهه پڇيو ته اهو ڪوه جنهنڪي ٿرو آهي ئي ڪو سو ڇا آهي، ڇيائين ته ڏي ۽ جنهنڪي پراون لاءِ هالي رهيو آهيان. عورت لاءِ جي الفاظ ڪم آئين ٿا تن جي ادبي معنيٰ آهي. ۱- غلام ۲- (Concubine) ۳- زن ۴- زال جو عضو و مخصوص ۵- مار ڏيڻ ۶- چڻ ڏينهن جي مهمان. ڏي ۽ جي ٿولد لاءِ روسي تر ڪسان ۾ جو لفظ آهي ان جي معنيٰ آهي ”لنڊي ڪيڙهه“.

ٻيو ته ٺهيو پر ٻارن جي پيشاب ۾ به تفاوت رکيو وڃي ٿو. پٽ پيشاب ڪري ته ان تي صرف واري هاري وڃي، پر ڌيءَ جي پيشاب ڪري ته ان هنڌ کي خاص سنڀال سان صاف ڪيو ٿو وڃي. ڌيءَ جي پالنا، تعليم ۽ لباس ڏانهن ڪوبه خيال نٿو ڏنو وڃي. پٽ جي پينگي کي لولي ڏيندي والده چوي ٿي ته منهنجا مالڪ، منهنجا بادشاهه، مگر ڌيءَ کي لولي ڏيڻ تي محبوب ليکيو وڃي ٿو. انهن ملڪن ۾ مسلم عورتن جو تعداد مسلم مردن جي تعداد جو 1/4 حصه لاچار ٿيندو. اڄ کان ۲۵ سال اڳ

۶ ورهن جي عمر ۾ ڇوڪرين کي گهرن ۾ قيد ڪيو ويندو هو. ڇوڪريءَ کي، پنهنجي والده سان گهر جي هر ڪم ۾ شريڪ ٿيڻو هو. مگر سندس هر عمر پائر والدين ۾ مشغول هوندا هئا. ڪم سن ڇوڪرين جي شادي ڪرائي ويندي هئي، مشهور پهاڪو هو ته ”ڇوڪري جيڪڏهن بچن واري ٿوئي جي ڌڪ سان نه ڪري، نه هو شادي جي عمر کي پهچي چڪي.“ ان رواج ڪري عورتن جي ندرستي کي ڏاڍو ڌڪ لڳو ۽ ڪيترن مرض (Nervous diseases) ٿيڻ لڳا. عورتون ۳۵ ورهن جي عمر ۾ بلڪل پوڙهيون ٿي ٿي وين.

عورت کي اڇيءَ ملڪيت والڪر ملڪيت سمجهو ويندو هو عام طرح عورتن جي قيمتن تي سٺا لڳندا هئا. ٿرڪش پهاڪا آهن.

۱- اٺ سهالڪا زالون مهالڪيون.

۲- ڇوڪري ٻرائي (Foreign Commodity) آهي.

۳- شوهر جي (Chatrel).

۴- (ڇوڪريءَ کي ڏسي چولدا هئا) هي ڪنهن جو مال آهي.

۵- نه گناهه پنهنجي چرڻ لاءِ ميدان چولدي ڪهي ٿي، نه عورت پنهنجي لاءِ شوهر.

۶۔ توهان گهوڙو مٽس ڏئي سگهو ٿا پر عورت
صرف وڪري سگهو ٿا

عورتن جي قيمت هئي اُتي جي ٻڌ (تقريباً ۴۶۰ روپيا)
۽ کمن وڪرو ڪيو ويندو هو، نه سهي جي ڪل جي
چوغي ۾ ويڙهي جڻ پارسل آهي. عورت جي قيمت
جو مدار سندس حوالي، حسن ۽ خالدان تي منحصر
هو، مگر گهڻي ۾ گهڻي قيمت ۲۰۰۰ روپيا هئي. عام
طرح نقد پيسا نه ڏنا ويندا هئا، مگر عورت جي عوض
ڪجهه رڍون، گهوڙا، ڍڳا، اُٺ ۽ ٻين ڊيئر ڏنا ويندا
هئا. ڪن هنڌ مرد کي زال وٺڻ لاءِ سهري وقت
ڏهن کن سالن لاءِ لوڪري ڪرڻي پوندي هئي.
مرد عوام ۾ چولدا هئا نه ۽

”ڪم از ڪم هڪ زال نه اٿس جنهن وقت وٺيم
اوس نه پاليس، جنهن وقت وٺيم جوتا لڳايالس.“
ڪاڪيزس جي ٽرڪن ۾ نه اها بددست هئي نه
عورت سان شادي ڪري ڪجهه عرصي بعد طلاق
ڏئي باقي ماڻهو سان ٻي رقم تي وڪرو ڪري
ڏيندا هئا

عورتون نه صرف وڪرو ٿينديون هيون، بلڪ
عورتن کي سودو (Bargaining) ڪيو ويندو هو.
ڪيترا ماڻهو پنهنجي ڌيءَ يا پٽ وغيره ڏئي پاڻ پٽ
جي شادي ڪرائيندا هئا. ان سوداگري جا اهڙا

مثال موجود آهن، جو ٻن ورهن جي ڇوڪر جي ۲۰ ورهن جي عورس سان شادي ڪرائي وئي هجي. ڪيترا جاهل خوش ٿيندا هئا ته اسان کي ڏيئي ڄاڻي آهي جا وڏي ٿيندي ۽ وڪري مان جام پيسا ملنداسون.

شادي جو هڪ ٻيو طريقو وچ ايشيا ۾ نظر ايندو هو، جيڪڏهن ڪو ماڻهو رقم ڏئي ٻيو خريد ڪري سگهندو هو ته عورس کي زبردستي کڻي ويندو هو، مگر ان ڳالهه لاءِ قوت اراده، همٿ، طاقت، مردانگي ۽ بهادري جي ضرورت هئي. ازالسواءِ لازم آهي ته عورس خود ڪنهن واري مددگار هجي. پوءِ هڪ ٻئي جي رضامندي سان پڇي ويندا هئا.

مگر هڪ زباده رواج به آهي ته ڪيترا وري اهڙا به مثال ملندا جو جيڪڏهن ڪنهن ماڻهو کي ڪا عورس پسند هئي ته ڪجهه دوسرو ساڻ ڪري رستو ٺهي لڪي بيهندو هو ۽ جڏهن اها عورس اتان لنگهندي هئي ته اٽڪي زوري کڻي ويندو هو. جيئن ته مال غنيمت هت ڪم وائس. آخر مجبورن ٻنهي جا والدين رضالام ڪندا هئا، هي رواج ڪاڪمز جي ترڪن ۾ عوام هو. اهڙن حالتن ۾ گهڻو ڪري عورس شادي جي خلاف هوندي هئي، مگر ان هوندي به شادي زبردستي ڪرائي ويندي هئي.

عورتن کي ٿيندي هوندي مرد جي غلامي ڪرڻ جي تعليم ڏني ويندي هئي. بلوغت جي وقت کان اڳ شوهر هٿ لڳ ڪرڻ اڏاوت سمجهي ويندي هئي. عام پهلو آهي ته:-

” ڇڏي والده کان بد شوهر بهتر آهي. “
 ” اهو خراب آهي جيڪڏهن شوهر جي ڪنيزه تي خدمت نه ڪجي، يا مائو (Small - pox) وٺي وڃي پر اهو بد ترين آهي جو زندگي ۾ رفيق حيات نه ملي. “
 بيوه جي شادي ۾ معيوب سمجهي ويندي هئي، زياده ۾ زياده فوٽي جي ڀاءُ سان سندس شادي ڪرائي ويندي هئي.
 مرد کي خدا ڪري سمجهيو ويندو هو. ترڪن جو پهلو آهي ته:-

” عورت کي به خدا آهن، هڪ وڏو خدا (خدا تعاليٰ) جو عرش عظيم تي آهي، ٻيو ننڍو خدا جو فرش تي آهي “
 عورت کي منع ٿيل آهي ته ٻين جي روبرو شوهر سان گفتگو نه ڪري. جيڪڏهن عورت ٻاهر وڃي ته پردو ۾ ۽ جيڪڏهن سندس شوهر ڪنهن سان گفتگو ڪري ته عورت منهن ڏيوار طرف ڪري ٻڌي.
 عورت ۽ مرد هڪٻئي جو لالو کڻي هڪٻئي کي نه پڪارين. الڪري هڪٻئي تي عجيب و غريب لالائين.

مثلا گهر واري (House wife). فلاڻي جي ماءُ
 يا قيدي ، ڪنيزه ، ٻولتا جالور (Speaking animal).
 ٻاهر لڪن ٿا. پرده ۾ ، جو در حقيقت هڪ مٽهرڪ
 اولداھي ڪوئي آھي . عورتون ۽ مرد ڪڏهن به ڪڏ
 نه کائين ، مرد کائي بس ڪن نه عورتون آھن جي
 اوڀر کائين . پنهنجي شھري سان به نه ڳالھائينديون
 هيون . بيمار ٿينديون هيون نه زياده ۾ زياده ملان کي
 تعويد ۽ ڦيڻي لاءِ گھرايو ويندو هو . در حقيقت
 وچ ايشيا ۾ جا عورت جي حالت هئي ، سا هندستان
 کان به بدتر هئي ، ان جو اندازو سندن علم ادب مان
 لڳائي سگھجي ٿو . سندن عورت بابت ٻھراڙي آھن نه ۽
 ۱- ۴۰ عورتن کي هڪ لنڊي ڪڪڙ کان به
 گھٽ عقل آھي .

۲- عورت بي شوھر ، مثل اسب بي زين .

۳- عورت ببعقل آھي .

۴- عورت کي ۳ دفعه روزانو مار ، مگر جيڪڏھن

ڪم طاقت آھين نه ڪم از ڪم جنھن زمين تي

ويھي ، اٽڪي مار .

۵- عورت جي هڪ دغا کي ۴۰ اٽل نه ڪٽي سگھندا .

۶- ڏھ عورتون هڪ ڪڪڙ ٽراڻو آھن ، پر ڪڪڙ

کي جي عقل هجي نه پاڻخال نه کائي .

۷- لٺيا وار ببعقلي جا ٻار .

۸- گهوڙو چڱو کاڌو کائي نه خدائي رحمت

عورت چڱو کاڌو کائي نه الاهي رحمت .

۹- مومن کي ملان سان مشوره ڪرڻ گهرجي ،

ملان نه هجي نه والد ، برادر ، چاچي ، مامي ،

پاڙيسريءَ سان مشوره ڪري ، اهي به نه ملن

نه زال سان مشوره ڪري ، مگر اچي صلاح

جي خلاف عمل ڪري .

اٽڪل ۲۵ سال اڳ سڄي وچ ايشيا جي اها حالت

هئي ، مگر هن وقت حالتون بدلجي چڪيون آهن .

ترڪي ۾ مصطفيٰ ڪمال اڳيون سڄو سرشت بدلائي

ڇڏيو . ايران ۾ رضا شاه پهلوي ، روسي ترڪستان ،

چيني ترڪستان ، ڪوه ڪاف رشا جي اثر هيٺ

سڌري چڪا آهن . تعليم ۽ پروڀڻگندا سڀ خرابيون

دور ڪيون .

۱۹۲۳ع ۾ رشا جي خالي جنگيءَ ۾ ٽي ڪنٽرين

مسلم عورتن حص ورتو . ۱۹۲۱ع ۾ ترڪي جي لشڪر

۾ ٻڙ ڪن ٿورن عورتن حص ورتو هو .

رشا جي گورنمينٽ ، ترڪيءَ ۽ ايران ٽنهي

قاعدا پاس ڪيا جي هيٺ ڏال آهن .

۱- ڪوبه ماڻهو پيسا ڏئي شادي نٿو ڪري سگهي .

۲- ڪنهن به عورت جي والد ڏين سندس مرضي

خلاف شادي ڪرائي نه ٿا سگهن .

۳۔ شادي لاءِ عمر مقرر ڪئي وئي، ۽ دشما يا
 ترڪي ۾ ۱۶ ورهين کان ڪم عمر چوڪري ۽
 ۱۸ کان ڪم عمر چوڪرو شادي لٿا ڪري سگهن.
 ۴۔ ڪثرتِ الازواج خلاف ترڪي خواهه دشما قانون
 پاس ڪيا. ايران خواهه ترڪي ۽ دشما ۾ سڄو سڌارو
 تعليم ۽ پروڀڻگندا رسته ڪيو ويو. دشما ۾ نه اهڙا
 ڊڪان به کوليا ويا جتي مرد لٿا وڃي سگهن. دشما
 ۽ ايران ۾ دايه گيري ۽ بچه پرورش لاءِ خاص
 تبليغ ڪئي وئي. مگر ترڪيءَ ۾ خاص قانون پاس
 ڪيا ۽ خاص اسپتالون کوليون، ازالسواءِ ألهن
 ملڪن ۾ فلمن رسته به پروڀڻگندا ڪئي وڃي ٿي.
 ڀرڊه خلاف به پروڀڻگندا ڪئي وئي نه اهو
 ”عورت کي هڪ درجہ ڏئي، ٿو جو انسان ۽ حيوان
 جي وچ ۾ آهي.“ معلمن قرآن شريف ۽ رسول الله
 جي حياتي مان ثابت ڪيو ته ڀرڊه هڪ غير شرعي
 رسم آهي، جا مسلمانن ۾ ايرالمن تان آئي. اها رسم
 لٿار، بشكير، ڪرگيز، ڪازخ ۽ ترڪمن عورتن ۾
 هرگز ڪانه هئي. (Margaret .M. Green).

۱۹۲۴ع ۾ نتايجِ لاهي لکڻا جو ترڪي ۽ دشما ۾ نه
 غريب عورتن اُمر عورتن جا ڀرڊه زوري لاهي،
 آلهنڪي ٿاڙي، پنهنجي لاءِ استعمال ڪيو. شروعات
 ۾ مسلم عورتن بي ڀرڊه ائين محسوس ڪرڻ لڳيون،

جيئن هڪ يورپين عورت لنگو ٿي بازار مان هلڻ ۾
 محسوس ڪري. - مگر اڄ ٿرڪي ۾ پريده صرف
 عجائبخانو لائين محدود آهي، ۽ بخارا ۾ هڪ ۾ عورت
 اهڙي ڪار هولي جا پرده ڪندي هجي. ملان
 ان ٿرڪي جي خلاف هئا، ۽ پرويگندا ڪرڻ لڳا
 ته ٻي پرده عورتن کي ڪباب والگر دوزخ ۾ ساڙيو
 ويندو، مگر حڪومت ڪن لاس ڪيو.

شروعات دور ۾ ڪن عورتن کي ان ڪري خون
 ڪيو ويو جو هنن مڊوائفري سڪڻ جو خيال ڪيو،
 مگر حڪومت سندن مدد ڪئي. - ٿرڪي ۾ عورتن
 کي زوري جنگ ۾ پري ڪيو ويو ۽ زبردستي ڪن
 ڪارخانن وغيره ۾ ڪم ڪرايو ويو، ڪيترا ڪاليج ڪولها
 ويا. روس ۾ ۶۶ في صدي مسلم عورتن تعليم يافته
 آهن. - ٿرڪي ۾ ۶۵ في صدي، ايران جي ۴۲ في صدي.
 مسلم عورتن جي ۹۰۰ سال سڪولت ۾ هيون تن ۾
 وري زلندي آئي. رشا ۾ پهرين عورت جنهن
 هواڻي جهاز هلايو سا ليملا بيمت هڪهه بيگم - لالي
 مسام عورت آهي.

۱۹۳۵ع ۾ رشا ۾ عورتن جي ڪالفرلس سڏائي
 وئي، ان جي چيئر وومن جهال فاظرويم لالي مسلم
 عورت هئي. ۽ اڄي ايگريڪوٽو ڪاميٽي جي چيئر
 وومن انڊن لالي مسلم عورت هئي.

ازالسواء لٽريچر ۾ به عورتن ڪيترو حص ورتو آهي ،
 لٽريچر لالي عورتن هڪ مشهور مصنفه آهي . عيدن
 لالي مسلم عورتن شاعره آهي ، ڪيتريون مسلم عورتنون
 ماسڪو جي ڪاليجن ۾ پروفيسر آهن .

دومن ڪالفرنس ۾ ڪيتريون مسلم عورتنون بطور
 ڊپليڪٽ جي شريڪ ٿين ٿيون .

انهن حصن ۾ مسلم عورتنون هنرن ۾ به حص وٺن
 ٿيون ، ۽ ڪيتريون لائبراريون ۾ ڪم ڪن ٿيون .

جديد جنگ عظيم ۾ لڙڪي جي هر هڪ عورتن
 سپاهانه تعليم حاصل ڪئي ، دشمن ۾ نه مسلم عورتن
 ٻين عورتن وانگر هر ڪم ۾ حص ورتو .

۱۷- اُلتِي گنگا

دليا جي هر هڪ حص ۾ مردن عورتن کي غلام
بڻايو آهي، مگر ڪو ڪاڻ واري حص ۾ وري هڪ
عجيب قص آهي جو ٻڌي ٻڙهندڙن کي ضرور تعجب
لڳندو. اُتي عورتون مردن تي ظلم ڪن ٿيون،
مرد مظلوم آهي.

۱- اُتان جي جهنگلي قوم ۾ مردن ۽ عورتن کي
عبادت جي ڳالهه ۾ هڪجهڙا حق آهن، مگر ڪن
عبادت جي حصن ۾ مرد شريڪ لڳائي سگهن. اڌسواءِ
ڪنهن زمين ۾ لقين مان هر ڪاهڻ - ڪي خاص لاج
۽ قربانيون آهن، جن ۾ مدد جو شريڪ ٿيڻ بد سوت
لمڪرو ويندو آهي.

۲- عورتون جنن ۽ ديون تي قابض ٿي سگهن ٿيون
۽ نه مرد.

۳- عورتون مذهبي پيشوا (ملان يا پنڊت، پريست)
ٿي سگهن ٿيون ۽ نه مرد.

۴- اتي والده لاءِ جو لفظ ڪم اچي ٿو تنهن جي
آڊي معنيٰ آهي (Mother lineage).

۵- ماڻهي جا تعلقات عورت جي نالي تي ظاهر
ڪيا آهن. مثلاً يعقوب پٽ گل جمال.

۶- مرد گهر جو سڀ ڪم ڪن ، طعام تيار ڪرڻ ،
گهر جو سارو ڪم ڪرڻ وغيره .

۷- عورتون پنهنجي گهر جي مردن جي پالنا ۽
پرورش ڪن جيڪڏهن مرد ڪم ڇڏي طرح
نه ڪن ته عورتون کين مار به ڏين .
(آزموڊه مان معلوم ٿيو آهي ته اُتان جون عورتون
مردن کان زياده طاقتور ، ڊڪڻ ، ڪم ڪرڻ
۾ زياد آهن .)

۸- جڏهن سڄي دنيا جي علم ادب ۾ هروڻو آهي ته
والد ۽ والده ، پيءُ ۽ ماءُ ۽ ڀاءُ ، پٽ - يعني
اڳر مذڪر پوءِ مؤنث ، اهڙي طرح هن
علائقہ ۾ پهر يائين مؤنث پوءِ مذڪر ڪم
اڀرو آهي ، اُتي ٻهاڪو آهي ته :-

” عورت ئي ٻيو ته ڇا بلڪ ڪتو به ٻولڪندو “

۹- سنگا بندي لاءِ به ڪنوار وارا اڳر چولدا آهن
ته شادي وقت سرگس صرف ڇوڪريءَ جي
لڪردي آهي ، مگر ڇوڪريءَ کي شوهر
جي گهر رهڻو ٻوڏو آهي .

۱۰- لڙائي ۾ به عورتون وڙهنديون آهن - ڪيترا
دنيا اُهن عورتن ايران جي شمعن جي لشڪر
کي شڪست ڏني .

هن وقت اهو حصو رشنا جي قبضو ۾ آهي -
 الڪري حالتون سڌري چڪيون آهن ، مگر ان هولدي
 ۾ عورتن جو آهن حصو ۾ مردن تي زياده ضابطو آهي .
 ساڳي طرح آفريڪا جي هڪ علائقو ۾ به عورتون
 مردن تي قابض آهن - اُتي ڪم ڪار ٻئي مرد ۽ عورتون
 ڪن ، مگر مرد عورتن جي ضابطو هيٺ رهي ٿو .
 مرد پرده به ڪن ، ٻاهر لڪن نه برقع اُڏرن .

۱۸- عورت جي سنڌي تهذيب

۾ حالت

سنڌ کي هڪ قديم تهذيب آهي جا موهن جي دڙه صاف طور ثابت ڪئي آهي. موهن جي دڙي مان ڪجهه عورتن جا مجسم ۽ پتلا حاصل ٿيا آهن، مگر گهڻو تعداد زبورن جو آهي. ۽ زبور گهڻو ڪري صورت ۽ وزن ۾ اهڙا آهن جهڙا اڄ تائين سنڌ جي بهاراي ۾ استعمال ڪيا وڃن ٿا. يعني عورتن جي زبورن جو معيار (Standard) ايترو اعليٰ درجي تي هو جو ۵۰۰۰ ورهه قديم رهي سگهيو آهي.

(J. R. A. S. ۱۹۲۷)

ان کان بعد جي زماني ۾ عورت جي سوسائٽي ۾ پرڏيشن، هندو مذهبي ڪتابن ۽ هندو قواعد، قوالمن و احڪام (Jurisprudenco) مان ثابت آهي. هن دور ۾ عورت جي لباس ۽ معيار زلڏگي ۾ گهڻا ڦيرا آيا آهن، جي (Altekar) جي ڪتاب (Position of Women in Hindu civilizaion) مان چڱي طرح معلوم ٿئي ٿي. ان زماني ۾ عورتن تي ڪجهه سختيون به ٿيون، جي باب نمبر ۴ ۾ بيان

ڪيون ويون آهن، مگر ايترو مڃڻو پوندو ته ان زماني ۾ پرده ڪو نه هو.

پرده جو اثر سنڌ تي اڻوڻي جي اثر ڪري پيو. بالخصوص دارا جي ڪاھ کان بعد ڇو ته ان ئي زماني ۾ سنڌ ۾ ڪنهن خاص حد اُڌر پرده ڏسڻ ۾ اچي ٿو. ڇچ نام جو ان دور تي هڪ پراڻو ڪتاب آهي، ان مان ظاهر آهي ته :-

۱- جنهن وقت ڇچ پهرين دفعه راه ساهسي جي حرم حال ۾ ويو ته راء، راڻي سهندي کي ڇچ کان پرده ڪرڻ لاء چيو.

۲- راڻي سهندي ۽ ڇچ پاڻ ۾ شامل راء ٿي راء ساهسي راء جي بيماري جي خبر ٺهلا ٿي. بعد ۾ راڻي سهندي پرده پويان عام کي ٻڌايو ته راء بيمار آهي
۳- جڏهن مهرت ڇچ ٿي ڪاهي آيو، ڇچ پريشان ٿي، راڻي سهندي وقت ويو، جنهن چيس ته :-

”من زلم پس پرده“

(هڪ ته عورت آهيان، پر ته پرده دار.)

يعني خود راڻي سهندي پرده دار هجڻ جو اقرار ڪيو.

محمد قاسم جي موت لاء ڇچ نام هڪ افسانہ ڏنو آهي، جنهن جي تصديق بلاذري مان ٿئي ٿي، مگر ان افسانہ مان ان دور جي تهذيب جو پتو پوي ٿو

۱- راجا ڏاهر جون ٻه ڌيون ۽ ۱- سريا ڏيو (سورڻه ڏيوڪي)
 ۲- پرميل ڏيو (پرميل ڏيوڪي) جنهن وقت خلف وليد
 بن عبدالملڪ بن مروان جي سامهون پيش ڪيون ويون
 ته سندن منهن ڪپڙي سان ڍڪيل هو.

اهي ڳالهون ثابت ڪن ٿيون ته ڪنهن حد تائين
 اسلام کان اڳ پرده سنڌ ۾ ۱۱۱۱ هو، مگر شاهي
 خالدان ۽ اعليٰ طبقه ۾.

مسلمانن جي دور ۾ عورتن جي حالت ڪهڙي هئي
 ان لاءِ اسان جا دوست هندستان جي تاريخ جا واقعات
 پيش ڪن ٿا. جيڪڏهن ڪنهن مسلم عورت، جنهن
 حڪومت ڪئي هجي ۽ ان لاءِ کائن پڇيو ويندو ته
 سلطان رضيه جو نالو پيش ڪندا، مگر سنڌ ۾ به ڪي
 اهڙيون عورتون همدا ٿيون آهن جن حڪومت ڪئي
 هجي، ان کان بلڪل غير واقف. افسوس ته عام
 تاريخون به اهي حقيقتون پيش نه ٿيون ڪن. الڪري
 سنڌ جي ڪن معزز خوالهن جن حڪومت ڪئي،
 حڪومت ۾ حص ورتو، يا علم ادب ۾ حص ورتو،
 نڪان غير واقف رهجو وڃون.

سنڌ ۾ پهرين عورت جنهن حڪومت ڪئي
 سا آهي زينب ٽاري، جا دودي سومري جي ڌيءَ
 هئي. دودي جي انتقال بعد پاڻ سنگهار جي بدران
 ۶ سال حڪومت ڪيائين. تاريخ معصومي سندس
 حڪومت لاءِ لکيو آهي ته:-

”تاري مدلي حڪومت ڪرد ورعايا
 وبرايا مطيع و منقاد او بودند“
 اُن مان صاف ظاهر آهي تہ زينب تاري بهترين
 حاڪمه هئي، ڇو تہ گهڻو ڪري سيڪنهن سومري
 جي حڪومت ۾ وڏوڙ ۽ فساد ٿيا آهن، پر هن جي
 وقت ۾ اهڙي ڪا به حالت نه ٿي. تاري ۴۸۵ هـ
 کان ۴۹۱ هـ تائين حڪومت ڪئي.
 ٻي عورت جا سنڌ جي حاڪمه هئي سا آهي همون.
 جا سنگهار جي زال هئي، ۵۷۶ ۾ پنهنجي ۽ دودي
 اول جي ڀائرن پاران تخت تي ويٺي ۽ هڪ سال
 حڪومت ڪيائين.

اُن کان بعد سنڌ جي تاريخ ۾ ماه بيگم بنت
 مرزا محمد مقيم ارغون جو نالو ٿو اچي، جا ارغون
 گهراڻي جي عورت هئي. قنڌار تي بابر بادشاهه ڪاه
 ڪئي، هو ۽ قيد ٿي پئي، ۽ شهنشاهه بابر سندس
 لڪاج محمد قاسم ڪوڪه سان ڪرايو. جنهن مان
 کيس هڪ دختر پيدا ٿي. محمد قاسم ڪوڪه جنگ
 اوزبل ۾ قتل ٿيو.

ماه بيگم جي والده بيبي ظريف خاتون، ماه بيگم
 کي وڏي ۽ قابليت سان بابر جي قيد مان چوريءَ
 ڀڄرائي ڪڍيو. اُن ڪم ۾ به سنڌ جي ابن خوالين
 عصمت فاطمه سلطان بيگم ۽ خاندانه بيگم جي شاهي

خالدان جون هيون ، الهنجو هڪ هو . ماه بيگم گهوڙي
 تي سوار ٿي ، لاهيده بيگم کي جا $\frac{1}{2}$ سال جي هئي ،
 اُنکي کابل ۾ ڇڏي ۳۶ ڪلاڪن جي گهوڙي ۽ وڙائڻ
 بعد کابل مان قندهار پهتي . سندس لڪاڇ مرزا شاه
 حسين سان ڪرايو ويو . مرزا شاه حسن جي وفات
 بعد مرزا عيسا جا بغاوت ڪئي ، اُنجي مقابل ۾ ۲۰
 ماه بيگم حص ورتو ۽ سڄو ڪم سندس ئي مصلحت
 سان ڪيو ويندو هو . مرزا شاه حسن کي ماه بيگم
 مان هڪ دختر ڇوڪو بيگم پيدا ٿي ، جنهن جو لڪاڇ
 مرزا ڪامران بن شهنشاهه بابر سان ٿيو ۽ ڪامران سان
 گڏ حرمين وٺي جتي فوت ٿي وئي . مرزا شاه حسن
 جي وفات بعد ماه بيگم مرزا عيسا ٿر خان سان شادي
 ڪئي . مرزا عيسا جي وفات بعد مرزا محمد باقي
 کيس قيد ڪري آب و طعام بند ڪيو ، ۽ قيد ۾
 بڪ سببان روي عالم عقيقي ڏانهن ڪمائين .

لاهيده بيگم ۲۰ - جا پيدا ٿي قيد خان ۾ ٿي . ڇهن
 مهينن جي هئي ۽ ماڻس کيس ڇڏي بابر جي قيد مان
 ڀڄي وئي ، هو ۲ اڃان بابر جي قيد ۾ هئي ۽ مرزا شاه حسن
 ۽ بابر جي وچ ۾ ٿيو ، ۽ لاهيده بيگم جي شادي محب
 علي خان ولد مير خليفه سان ڪئي وئي . شهنشاهه
 جلالدين اڪبر جي دور ۾ لاهيده بيگم کي اجازت ملي
 ٿي ۽ وڃي پنهنجي والده ماه بيگم سان ملاقات ڪري .

آئي لاهيده بيگم پنهنجي دختر رايجه بيگم جي شادي مرزا محمد باقي سان ڪرائي. بعد ۾ مرزا محمد باقي ماه بيگم کي قيد ۾ بند ڪرائي سندس آب و طعام بند ڪرائي ڇڏيو، ٽان جو ماه بيگم فوت ٿي وئي. لاهيده بيگم پوءِ حڪومت تي قيص ڪرڻ جو ارادو ڪيو پر ناڪام ٿي.

رايجه بيگم :- هيءَ لاهيده بيگم جي دختر هئي، مرزا نجف خان سان شادي ڪيائين، بعد ۾ ٻنهي جي وچ ۾ تڪرار ٿيو. ان ڪري مرزا محمد باقي سان شادي ڪيائين، هڪ دفعي رات جو محمد باقي ۽ رايجه بيگم ڪشتيءَ ۾ وڃي رهيا هئا ته جان بابا ترخان مٿن حملو ڪيو، محمد باقي درياءَ ۾ ٽپو ڏنو ۽ بچي ويو. جان بابا جي ماڻهن رايجه بيگم کي قتل ڪري ڇڏيو.

ارغون ترخان جي اوقات حڪومت ۾ عورت جو رتبہ ۽ پوزيشن مٿي ظاهر ڪئي وئي آهي. اٽڪان بعد در حقيقت عورت جي عزت و شان، رتبہ و مان جو زوال شروع ٿئي ٿو.

ان زماني کان وٺي ڪلهوڙن جي زمانہ ٽائين سنڌ ۾ صوفين، پيرن ۽ فقيرن جو گهڻو زور رهيو. صوفي ازم خاص طرح هندي صوفي ازم ۽ جدا جدا قومن جي تصوف جو ميلاپ آهي. صوفي ازم در حقيقت يولائين ۽ ابراهيم ٽان اسلام ۾ آئي. بخارا جڏهن

اسلام جو مرکز کير ويو ته ٻڌ فلاسافي مڃهس
 داخل ڪيو. بغداد جي دور ڪمال ۽ عروج ۾ ڪرسچن
 فلاسافي جو مٿس خاص اثر هو. الڪري تصوف
 جي فلاسافي کي ڇڏي ڪري رڳو ٻين ڳالهين ڏانهن
 خيال ڪيو ته صوفي صاحبن جي روزمره جي زندگي
 تي هندو، ٻڌ، ڪرستان ۽ زردشت تهذيبن جو
 خاص اثر ٿيو ۽ عورت کي اهڙي حق ڀلڻي ڀيا جي
 آلهن ۾ مروج هئا :-

ان دور ۾ صوفي صاحبن جو ايترو نه زور هو جو
 شهر شهر، ڳوٺ ڳوٺ ۽ گهر گهر تي سندن تڪميل
 چڱي طرح قابض هو. ان دور ۾ عورت کي ڪو
 خاص حصو وٺڻ نه ڏنو ويو، ڇو ته جن تهذيبن تان
 صوفي ازم ورتل آهي آلهن ۾ عورت کي وجود ئي
 ڪونه آهي. الڪري عورت لاءِ صرف اهو تڪميل قائم
 ڪيو ويو ته هو مردن جي خواهشن پوري ڪرڻ ۽
 گهر جي ڪم ڪار لاءِ ٺهي پيدا ٿيون آهن. ان تاريخ
 دور ۾ ڪنهن به عورت جو نالو ڪنهن به علمي ادبي
 تاريخي ڪتاب ۾ نظر نٿو اچي. جا اڄ عورت جي
 سنڌ ۾ حالت آهي، ان کان به اڻڻ هئي.

ميرن جي دور ۾ صوفين جو دور خاص طرح
 حڪومت جي تبديل ڪري گهٽيو، مگر ملڪ جي
 حالتن ۾ ڪوبه ڦيرو ڪونه آهي، ائين نه آهي ته ان

دور ۾ ڪي قابل تعريف عورتون پيدا نه ٿيون هجن .
مگر سندن نالا ۽ تعريف اسان کي هميشه لاءِ هڪ
اڪل راض رهندو .

ميرن جي زماني جو رڪارڊ به ٿو ملي سگهي .
ڪتاب (Dryleaves from young Egypt) مان هڪ
ڳالهه معلوم ٿئي ٿي ته چارلس ليپٽر جي سنڌ فتح
ڪرڻ بعد ، چارلس ليپٽر ميرن جي عورتن سان تمام
گهڻيون سختيون ڪيون ، خصوصاً سندن زيور ڪپڙا
ڦريا ويا ۽ بدن تي جي ڪپڙا هٽائڻ لاهنجي لاهي
ڏيڻ لاءِ حڪم ڪيو ويو ، ۽ جڏهن هنن الڪار ڪيو
ته زبردستي ڪپڙن لاهڻ جي ڪوشش ڪئي وئي
تاک سندن بدن تي ڪپڙا ڇيڙهون ڇيڙهون ٿي ويا ،
 وغيره . جنهن لاءِ پارليامينٽ ۾ پڻ اڀل ڪئي وئي .
ان کان بعد دور جديد ٿو اچي جنهن لاءِ ايندڙ
باب ۾ روشني وڌل آهي :-

۱۹- مسلم عورت جي سنڌ ۾ حالت

سنڌ ۾ عورت جي حالت اهڙي نه ڪم درجي تي آهي، جو سچ پچ هندو به اڇوتن کي ڪجهه سمجهن ٿا، مگر مسلمان، عورت کي اهو ڪمترين درجي ۾ لڳا ٻڌڻين. ان لاءِ ڪيترا سبب آهن جن تي آهسته آهسته بحث ڪيو ويندو.

پهريون سبب آهي خاندان -

مسلمان ۾ اصل ۾ نه ڪي ذاتيون ڪونه هيون، مگر سنڌ ۾ جي مسلمان آيا، تن ۾ هندن تان ذاتين جو رواج پيدا ٿيو. ڪجهه عرصي بعد ذاتين اهورواج وڌندو ويو ۽ وڃي ڪنهن ذاتن پهتو، جنهن کي خاندان ڪوٺين. مگر سنڌ ۾ خاندان لفظ جي معنيٰ ۾ اصل ٻي آهي، هو ڪنهن کي خاندان ٿا ڪوٺين پر خاندان ان ماڻهو کي ڪوٺيو ٿو وڃي جو ڳوٺ جو زميندار رهجي، باقي غريبن کي ڪو به خاندان ڪونه آهي، ڪو به لڏل ڪونه آهي، ڪا به پشت ڪانه آهي، ڪا به عزت ڪانه آهي.

لارڊ ڪارلوائس کي مدراس طرف ڪن راجائن ۽ بادشاهن سان مقابلو ڪرڻو پيو هو. ڪمٽريءَ ڪوشش

بعد ۾ اهو ثابت ٿي چڪو هو تہ الگريز هندستانين سان مقابلہ ڪري نہ سگهندا۔ لارڊ ڪارلوالس گهڻي ويچار بعد هڪ سياسي دائي هنيون جنهن ۾ ڪامياب ٿيو۔ ڏنڊ وٺو تہ ملڪ ۾ ڌاڙيلن، ڦورن، چورن ۽ بد معاشن جو زور آهي جي هڪ سردار جي هٿ هيٺ پنهنجا ڪارلام ڪن ٿا۔ خود راجائون آهن کان امداد وٺن ٿا، الڪري لارڊ ڪارلوالس هڪ چالاڪي ڪڍي تہ ڪنهن به طريقو سان انهن ڊاڪن کي قبضو ۾ آڻجي۔ هن الڪري علحدده علحدده ڊاڪن جي سردارن کي گهرائي کين جاکيرون، زمينون ڏنائين ۽ انهن کي پنهنجي قبضو ۾ رکيو۔ اهي ڊاڪو جاکمردار ساڳين بد معاشن جا ٿولا رکندا هئا ۽ وقت تي الگريز بهادر جي امداد ڪندا هئا۔ اڳي هنن کي لڳائين ڪرڻ ۾ حڪومت جو خوف ٿيندو هو، مگر هاڻي حڪومت وٽان چڱيءَ چال (Good Character) جو نه کين سرٽيفڪيٽ مليل هو۔ اهڙيءَ طريقو سان نه صرف دکن بلڪ ساري هندستان تي برطانيه قبضو ڪيو۔

(Ref:- East India Co.' Rule by Basu)

اهو طريقو سڄي هندستان ۾ چالو ٿي ويو، ۽ سنڌ به ان اثر کان دور نه رهي سگهي، سنڌ ۾ به ڊاڪن لڄن کي همٿايو ويو۔ هندستان ۾ اڄ ڪلھ جا زميندار آهن تن مان ۸۰ في صدي انهن جو اولاد آهن

ڇاڇ ڪرڻ مان معلوم ٿيندو ته اڄ ، في صدي ۹۹
زميندارن وٽ چور ۽ ڊاڪو ڊيهاريل هوندا . جيڪي
نه چور يون ڌاڙا لڳن ٿا ان سيني ۾ زميندارن جو هٿ
هوندو آهي ، منهنجي خيال موجب سڄي سنڌ ۾
اهڙي ڪا به چوري ۽ ڌاڙو نٿو ٿئي جنهن ۾ زميندارن
جو هٿ نه هجي .

سو اڄ ڪلهه جا سڀ اعليٰ خاندان ماڻهو آهي
سمجهيا وڃن ٿا جي ستن پٽن کان الهن ڌاڙيلن جا
اولاد آهن . وڏي خاندان جي معنيٰ آهي وڏن چورن
جو اولاد . (سچ پچ سنڌ ۾ ۹۵ سيڪڙو ماڻهو جنڪي
اصل خاندان ڪوٺيو وڃي ، سي اهڙن ماڻهن
مان آهن .) چڱي طرح ڇاڇ ڪرڻ بعد معلوم ٿيندو
ته آهي وڏا خاندان دنيا جا سڀ بدترين ۽ عظيم ترين
گناه ڪن ٿا . هاڙي اوڙي جي عورتن سان ناجائز
تعلقات رکڻ ، پنهنجن ڪڙمن جي عورتن سان بدڪار
ڪرڻ ، اغلام بازي ڪرڻ نه آهن اصل خاندان وٽ
جرم ئي معنيٰ آهي . اهڙين ڳالهين تي ته هو اظهار مسرت
ڪن ٿا . عام جي آڏو پنهنجن بدڪارين جي اظهار
تي فخر وٺن ٿا . اهڙن خاندانن جو مون وٽ هڪ
شخصي مثال موجود آهي . هڪ زميندار جي فرزند
کان منهنجي روبرو پڇيو ويو ته ” اها هڪ شرمناڪ
والمناک ڳالهه آهي جو تون غريب ڪسانن (ڪڙمن)

جي بيوي، دخترن وغيره سان تعلقات حرام رکين ٿو.“
جواب ڏنائين ته ”آءُ برابر اهڙو بدتر آهيان جو گناه
ڪندي نه ڏجان، مگر مجبور آهيان ڇو ته منهنجو
والد سڄو ڳوٺ چري چڪو آهي ۽ ڳوٺ جي ننڍي
وڏي هن وقت منهنجي والده ٿي چڪي آهي.“
آءُ وڌيڪ خالڊان لفظ جي تشريح ٿيڻ چاهيان
ائيترو ئي ڪافي آهي.

سنڌ ۾ جيڪا عورتن تي بي رحمي ۽ ظلم هلي
ڊهلي آهي، ان لاءِ جوابدار اهي اصل خالڊان آهن.
اصل خالڊان وارا وڏي فخر سان چون ٿا ته اسان
ٻين خالڊالن جي عورتن سان شادي ڪئي آهي، مگر
اسان جي خالڊان جي چوڪري ڪڏهن به ٻاهر ڪانه
وئي آهي. اهي اصل خالڊان پنهنجي همشيرن ۽ دخترن
جي ٻاهر شادي ٿي ڪرائين، انهن جي شادي سواءِ
سندن سوٽ جي ٿئي ٿي سگهي. جيڪڏهن چوڪرين
کي سوٽ نه آهي، ته ان لاءِ والدين جو قصور نه آهي،
مگر خدا جو قصور آهي يا چوڪرين جي بخت جو.
هنن کي خالڊان خدا کان به پيارو آهي. هو خدا جي
حڪم مڃڻ لاءِ ته تيار آهن، مگر هو ائين نه هرولو
ڪرڻ ٿي گهرن ته خدا جي خاطر خالڊان جي عزت
مٿي ۾ ملي وڃي. ممڪن آهي ته هو ان حضرت
جي تولد کان اڳ جي مڪه جي ڪافرن مان هجن.

چو ڪم عقيدو ٻنهي ڌرين جا ساڳيا آهن، ته ڪير آهي جو اسان جو لياڻو يا پيڻيو ٿئي؟ البت جاهل عرب چوڪرين کي زنده ٿي پوريندا هئا. هيٺي حڪومت جي ڊپ کان پورين لٿا. ظالم گورنمينٽ آهي اصل خالدان جو ان به خيال نه ڪيو ته الهن کي ڌين پورڻ جي اجازت ملڻ گهرجي. ڪم نٿاڻج نه ٻنهي حالتن ۾ ساڳيا آهن. اهڙا هزارين مثال قائم هوندا جو زميندار صاحب جي ڪناري پيڻ جي عمر ۵۰ ورهيه هجي يا لواب صاحب جي ڪناري دختر جي عمر ۴۰ سال هجي، يا جاگيردار صاحب جي ڪناري پائيءَ جي عمر ۴۵ ورهيه هجي. ويچارن لواڻن، سردارن ۽ زميندارن سان لاحق آهي. خدا تعاليٰ ساڻن لاحق ڪيو آهي، سچ پچ لسورو ظلم ۽ آلت ٻيو جو سندن مت دلما ۾ پيدا نه ڪيو. هو اها ڳالهه گواره ڪن ٿا ته سندن ليون ننڍيون سندن ڀڳن مڙهن جي ڏهڻ وارن سان تعلقات رکن، مگر اها ڳالهه ڪڏهن به گواره نه ٿي سگهندي ته چوڪرين کي ڪنهن غريب سڌريل تعليم يافتہ سان شادي ڪرائجي، ڇو ته پهرين حالت ۾ عام ڪي ته ڪم ڪار آهي، پيءُ حالت ۾ عام جي آڏو پڌرو ٿئي ٿو ته هن پنهنجي خالدان جي قيص ۾ باد ڪئي. توهان اخبارن رسالن ۾ هر روز پڙهندا، گاڏي ۾ مسافري ڪندي ضرور ٻڌندا ته اڄ لواب صاحب

جي ڏيءَ زنجير ٿي وئي، اڄ وڏيري صاحب
 جي پيٽ راه لامعلوم ڏانهن گم ٿي وئي - اڄ سردار
 صاحب جي ڀائٽي ... پنهنجي محب حيات سان پوليس
 جي هٿ چڙهي وغيره - سبب رڳو اهو ته جناب
 نواب صاحب، رئيس صاحب ۽ وڏيره صاحب اصل
 خاندان آهن ۽ سڄي مسلم هندستان ۾ کيس پنهنجي
 مت ڪول ٿو سمجهي. ڇا ڪري؟ مٿا مولا هڻي چڪو
 آهي، مگر خدا جي پار ڏانهن ائين ٿيڻو هو وغيره ...
 اتي به خدا ئي ملاعت ٿيندي! ان شيطان اصل
 خاندان لفظ ڏانهن ڪوبه خيال نه ڪندو.

مولائي اعتراض ڪول آهي ته سوت ۽ سوت جي
 شادي نه ٿيڻ گهرجي، مگر آءُ اُلڪي چڱو به ڪول
 ٿو سمجهان - امام غزالي ”بيوي جون خصوصيات“
 بيان ڪندي فرمايو آهي ته بهتر ائين ٿيندو ته بيوي
 شوهر جي نڍيڪ عزيزه (Nearly Related) نه هجي،
 ان لاءِ امام غزالي ڪي معاشري سبب ڏنا آهن،
 مگر ٻين عالمن جو رايو آهي ته جيترو ٿي سگهي اولڙو
 ڌارين مان شادي ڪجي - اُلڪري اخوت وڌي ٿي
 ازالسواءِ ڌارين سان تعلقات ڪري علمي لياقت وڌي
 ٿي، اڄ ڪلهه جا ڊاڪٽر به ان راءِ جا آهن. هو
 چون ٿا ته هڪ ماڻهو ڪي ڪا ورثي واري (Inherent)
 بيماري آهي ته سندس پٽن، پوٽن ۽ پوٽن ڪي به

اها بيماري ٿيندي ۽ اهڙي ماڻهو جي هڪ پوٽي ۽ پوٽو (يعني سؤت ۽ سوت) شادي ڪندا ته الهنجي اولاد کي اها بيماري شديد تر نمولي ۾ قيد ڪندي . ۽ دماغي ترقي به ڪانه ٿي سگهندي ، ۽ نه بدلي . . هندن ڌارين سان مٽي مائٽي ڪري گهڻو حاصل ڪير آهي . سندس اخوت وڏي آهي ۽ رشتہ جي تعلقات ڪري ، هو هڪ يڪي قوم ٿي پيا آهن . هندن گذريل پيشه کان وٺي دماغي ۽ بدلي ترقي ڪئي آهي . مسٽر خدا بخش بٿرسٽر پنهنجي تصنيفات ” تهذيب اسلام “ ۽ ” تهذيب عرب “ ۽ ” هندوستانی واسلامي مطالع “ ۾ لکي ٿو ته مسلمانن جي بربادي جو وڏي ۾ وڏو سبب هو ته هنن پنهنجي عزيزن مان شادي ڪرڻ شروع ڪئي ، ان ئي سبب جي ڪري عباسي خليفن جي حڪومت لاس ٿي ، ۽ اُٽي سبب ڪري مغلن جو هندستان ۾ نازل آيو .

سوت سان شاديءَ جا فقط ٻه سبب هوندا آهن ، اول ته خالدان جو سوال . اهو هڪ عظيم ترين جرم اقرار ڪيو ويندو آهي ته پنهنجي خالدان کان ٻاهر ڪنهن ڌارئي سان چوڪريءَ کي شادي ڪرائجي . ٻيو ته ملڪيت جو سوال هوندو آهي .

جڏهن اڳي بيان ڪيو ويو آهي ته اسان کي اعتراض ڪو نه آهي ته سوت سؤت جي شادي ڪرائي وڃي ،

مگر ڪجهه دماغ کان ڪم نه ورتو وڃي. اهڙا به مثال موجود آهن جو ۲۸ ورهن جي هڪ عورت جو لڪاج ۶ مهينن جي هڪ ڪير پياڪ ٻار سان ڪيو وڃي، ڇو نه هوءَ هنجڻي سوت آهي. ۵۰ في صدي سدائين ائين هوندو آهي ته ٻيوئي جي عمر پنهنجي سوت شوهر کان زياده هوندي آهي، جا هڪ خطرناڪ ڳالهه آهي. ۹۰ في صدي نه ٻئي ڇوڪرو ۽ ڇوڪري ٻاڻڻ شادي ڪرڻ لاءِ هرگز راضي نه هوندا آهن، مگر والدين جي زبردستي، دوستن جي زوري ۽ زمانه جي لعنت کان اقراڙ ڪيو ويندو آهي. اهڙين حالتن مان ڇند عرصه بعد اهو نتيجو نڪرندو آهي، جو ميان پنهنجي راهه اختيار ڪندو آهي ته ٻيئي پنهنجي. والدين کي اهڙا هزار مثال سامهون هوندا به آهن، پر آخر نه خالدان جو سوال آهي.

اهڙن ماڻهن کي جيڪڏهن سوت نه ملندو آهي ته ڇوڪريءَ کي اصل شادي نه ڪرائيندا. ڪي نه اهڙا عجيب انسان هوندا آهن جي ڇوڪرين کي قرآن شريف سان شادي ڪرائيندا آهن. (استغفرالله!) هو هر وقت هندن تي نٺول بازي ڪندا آهن ته هندن ۾ ديوداسين جو رواج آهي. مگر آءٌ ڪمن عرض ڪندس ته سندن هيءَ رسم ديوداسين کان ڪهڙي حالت ۾ ڪم آهي، جيڪڏهن پهرين کي هو ڪفر ٿا سڏين

نه آء سندن هلت کي شيطان جي پيروي تسليم
 ڪريان ٿو. ٻيا وري اهڙا جران آهن جي چون ٿا ته
 اسان پنهنجي چوڪرين تي ڪپڙو وڌو آهي، يعني
 ان ڪپڙي ۾ اها خاصيت آهي جو عورتن جي اُننگن،
 خواهشن ۽ ارادن وغيره جو خود بخود خاتم آڻيو
 ڇڏي. جادوءَ لاءِ ٻڌبو آهي، هيءُ نه جادو کان
 زياده پر عجب ڪپڙو چئبو. ازالسواءِ هڪ ٻي به
 ڳالهه ٻڌي اٿم ته هر سال هڪ عورت کي قلندر شهباز
 سان شادي ڪرائيندا آهن، پاڻ فيصلو ڪيو ته هيءُ
 رسم ديوداسين کان ڪهڙي حالت ۾ ڪم آهي. مينهن
 هميشه پنهنجي ڪارلهن نه ڏسندي آهي.

انهن اصل خالداڻن وٽ ڏيئي جو تولد ٿيڻ ايترو
 خراب آهي. جيترو هڪ برهمڻ جي گهر سوڍر جو
 پيدا ٿيڻ، يا ڪنهن عورت کي سوڍر جو پيدا ٿيڻ.
 هيءُ اصل رسم هندن، ٻڌن ۽ جاهل عربن ۾ هئي،
 مگر سنڌ جي سڌريل اصل خالداڻن مسلمانن وٽ به آهي.
 ڏيئي جي ڄمڻ جو ٻڌندا ته يڪدم منهن جو پتو
 لهي ويندن. منهن تي مردلي ۽ ڪارڻ ڏسڻ ۾
 ايندين. ٿڌا شوڪارا پويندا. کي ٻه چار ماه عام
 جي آڏو ايندي شرم محسوس ٿيندن. ويچاري
 عورت (اچي جي ماءُ) تي ٿٺ لعنت ڪندا. مالي
 کان ڦٽي ڪري ڇڏيندا. منهن ۾ سرهائي ڪا به ڏسڻ

۾ ايندين ائين معلوم ٿيندو ته سندن گهر ۾ ڇڻ نه
 الله جي طرفان زحمت ولعت لازل ٿي آهي
 (استغفر الله ...) . اڄ تائين سنڌ جي سڀني تعليم يافته
 يا جاهل، فقيرالو و اميرالو، مسڪين ۽ نولگراڻا طبقه
 ۾ اهو هڪ عظيم ٽرين معاشرتي جرم آهي ته ڌيءَ جي
 تولد ٿي ڪن مبارڪ باد ڏئي وڃي - ڪن ڪن طبقن ۾
 ته ڌيءَ جي تولد تي عذر خواهي ڪئي ويندي آهي .
 خدا تعاليٰ اهڙن ماڻهن لاءِ فرمايو آهي ته، ” ۽ جڏهن
 ڌيءَ جي تولد جو اطلاع ملين ٿو ته منهن ڇهرون تي
 ڪارڻ ڦيرجي وڃين ٿي ۽ آهي غمگين ڏسڻ ۾
 اچن ٿا. “ خدا تعاليٰ پنهنجي محبوب جي گهر ۾
 صرف نياڻن کي زنده رکيو، ان مان عورت جي عزت
 ورثه جو اڏاڻو اڳيائي سگهجي ٿو.

اهڙن ستن پيڙهن وارن خاندالن ۾ بيوه سان
 شادي (Widowmarriage) به هڪ عيب ليکيو ويندو
 آهي - ڪي اهو معلوم آهي ته ان حضرت جن ڪيترين
 بيوه عورتن سان شادي ڪئي، مگر هي صاحب نه
 مجبور آهن، هڪ طرف خاندان جو حڪم آهي،
 ٻئي طرف الله ۽ رسول جو حڪم. عزت ۽ شهرت به
 ضرور قائم رکڻي آهي ۽ خاندان جي رواج موجب به
 هلڻو آهي. ائين ممڪن نه آهي ته سندن والدين ۽
 وارتين جون رسمون غلط هجن، قرآن به ممڪن آهي

نه صحيح هجي. مگر اهو والدين جي وقت ۾ نه موجود هو، انهن نه قرآن جو خيال نه ڪيو، نه بس اسان نه والدين جي رسمن تي عمل ٿا ڪيون اهر هرج ٽي ڪهڙو آهي.

نه فقط ايترو مگر اهڙي ماڻهو جي قبضه ۾ جيڪڏهن اهڙي بيوه عورت هوندي نه اٿڪي وري شادي نه ڪرائيندو. ان کان زياده خالداڻن جي ڪا به بي عزتي وٺي حرمتي ٿئي ٿي سگهي نه عورت کي پنهنجي ڪوت کان ٻاهر ڪڍجي. عورت ڪوت ۾ آندي وٺي هڻي اها صرف ان وقت ٻاهر لڪري سگهي ٿي جنهن وقت الجوه جنازه ٻاهر لڪري. ڪڏهن نه جنازه نه ڪوت اُٿلڻ پوريو ٿو وڃي. عمر جو نه سوال ٿي لڏو لڪري سگهي، نه بيوه عورت لوجوان آهي يا نه. هتي سوال فقط ان مرحوم جو آهي، جنهن جي بيوه هڪ لڏائي آهي. ها! شادي نه ڪمس ڪرائي وڃي پر ان جو اثر مرحوم جي روح تي پوندو، اسان مرحوم کي تڪليف ڏيڻ لڏا گهرون. اهڙا اصل خالداڻن وقت بوقت هندن تي نه لکته چيني ڪندا رهندا آهن نه هو بيوه جي شادي لڏا ڪرائن، مگر ڪڏهن نه پنهنجي ڪارلهن ڏانهن لڏا ڏسن، اسلام جي خلاف ڪم ڪن ٿا؛ ان تي وري هڪ منو (Sugar Coated) ٺالو رکيو

اٿن خالڊان جي عزت .
 هندن ۾ آري سماج وارا ڪوشش ڪري پوءِ ڪي
 ڪي شادي ڪرائي ڇڏين ٿا ، مگر مسلمانن ۾ شريعت
 جي حڪم هوندي به اٽڪان الحرافي ڪرڻ باعث
 فخر آهي .

انهن خالڊانن وٽ ڪثرتِ الازواج به رائج آهي .
 مٿي بيان ڪيو ويو آهي ته ڪثرتِ الازواج لاءِ اسلام
 اهڙيون پابنديون وڌيون آهن ، جو دنيا ۾ اهڙو
 مشڪل ماڻهو ملندو جنهن کي شرعاً ڪثرتِ الازواج جي
 اجازت هجي . مگر سنڌ ۾ اسلامي حڪم کي نه ڪوبه
 ٻڌي ڪونه ٿو ، صرف اهو خيال ڪيو وڃي ته ٻن
 زالن کي هلائڻ ڇڏي ملڪيت آهي يا نه؟ جيڪڏهن
 ايتري طاقت آهي ته پوءِ بسم الله پي ، ٽي ۽ چوٿين
 شادي ڪيو ، مگر جيڪڏهن اهڙي وصيعت ساري
 لڳا سگهن ته پوءِ پاڙي اوڙي ٿي بد نظر ڪن ٿا .
 ڪهڙا وري ڪثرتِ الازواج هوندي به سرپتون وغيره
 استعمال ڪن ٿا . ڳولن ۾ اهو هڪ باعثِ فخر و باعثِ
 عزت آهي ، جيڪڏهن ڪو ماڻهو شريعت رکي ٿو ته
 ان کي سڌريل ليکيو وڃي ٿو ، ان کي اصل خالڊان ٿو
 ڪوٺيو وڃي . عجب ڳالهه آهي جنهن ماڻهو لاءِ
 شريعت ۱۰۰ درن جي سزا ڏئي ، اهو وري اصل خالڊان .
 ڪثرتِ الازواج جا نتيجا ايترا برا آهن جنهي ڪا حد

نه آهي. نئون ڪنوار سان ضرور زياده لمنهن لڳندو، پوءِ ويڇاريءَ ٻڌيءَ جو واهي الله. هنن جون هر منت، هر لحم ۽ هر گهڙي جون حسرتون آخر اها صورت اختيار ڪن جو هنڪي مقابل لاءِ تيار ڪرڻي پوي، پوءِ صبح و شام گهر ۾ ”عبد براد مشعل“ لڳي وڃي. صبح شام گهر ۾ جهڙو، فساد، ڪڪل، گهڻي شروع ٿي وڃي. ۽ اها نسمن بس نه ٿئي جسمن هن زالن مان هڪ راه عدم اختيار نه ڪري يا ويڇاري حسرتن جي ماريل ڪولہ ڪو طريقہ اختيار ڪري، ڪنهن طريقہ سان پنهنجون خواهشون ۽ امنگون پورو ڪري..

اهي اصل خالدان جڏهن ٻڌا نمن نه به لوجوان ڇوڪرين سان شادي ڪن. رڳو هڪ سال جون اخبارون مطالع ڪرڻ سان ئي معلوم ٿي ويندو ته ڪيترا ٻڌا، لوجوان ڇوڪرين سان شادي ڪري رهيا آهن. ۶۰ کان ۷۰ ورهين وارا ٻڌا ۱۴ ورهين جي ڇوڪرين سان شادي ڪن. شادي کان سال به بعد گهوت مري وڃي ۽ ويڇاريءَ ڪنوار

اهڙا مثال به موجود آهن جو شادي جي عمن رامب ٻڌو گهوت مري ويو هجي، يا شادي جي وقت موت جي بستري تي انتظار عزرائيل ۾ ترسمل هجي. انهن نه آهي ته سڀ انتظار ماڻهو ان ڳالهه جي فائدي ۾

هولدا، مگر حمالي جي ڊپ کان، غريب آدمي الهن پوڙهن کي، جي زلڌڪي ۾ گهٽ ۾ گهٽ پنجن اُنن گهوڻن جو راشن (Ration) کائي چڪا هولدا، ڪجهه به چئي اٿا سگهن، ڇو ته پوڙهو گهٽ ڳوٺ جو زميندار آهي. پوئس اسپيڪٽر ۽ مختيارڪار سندس درجا سلامي آهن. اصل خاندان آهي. وس وارو آهي ته ڪنهن کي به ڳوٺ کان لڪائي ڏئي، ڪنهن کي به مار ڪٽ ڏئي، ڪنهنجي به عزت وٺي، ڪنهنجي به دختر، همسر ۽ ٻيوئي تي شيطاني نظر رکي، ۽ ڪنهنجي به ڌيءَ سان زبردستيءَ شادي ڪري. هاڻي في الحال اسان الهن خاندان کي ڇڏي ٻئي طبقه تي اچون ٿا جي الهن خاندان جا مظلوم وستم رسيد آهن.

اهي صاحب وري هندن والگر عورت کي ملڪيت سمجهن ٿا. ڌنن کي پنهنجن ڏورن ڏيڳن تسليم ڪن ٿا ته اها به سندن ملڪيت جو حصو آهي. انڪري ڌيءَ جي بالغ ٿيڻ بعد کيس ڪنهن به ڪنهن هندو ڪرو ڪن ٿا، مگر وڪرو نه ليلام وارو ڪم ٿئي ٿو. باقاعده پوسن تي مقابلو هلي ٿو، جو گهڻو الداز ڏئي ان سان چوڪريءَ کي شادي ڪرائي وڃي ٿي. هندن ۾ هڪ شادي جو طريقو هوندو هو جنهن موجب دوشيزه جا والدين شوهر کان هڪ ڏيڳو وٺي کيس

ان جي عيوض وڪرو ڪندا هئا. بس ساڳي رستم هت مروج آهي، تمام سٺا ڍڳا (گورلمينٽ فارم جا) هزار تائين وڪرو ٿين ٿا ۽ عام طور چوڪرين جي قيمت ۱۰۰۰ روپين کان وڌيڪ ڪالهه ٿئي ٿي. اڀر سنڌ فرلٽيئر ۾ نه فرلٽيئر ريگيوليشن طرفان چوڪريءَ جي قيمت ۷۰۰ روپهه ٺهرائي وئي آهي. اسلام غلامن جي وڪري جي منع ڪئي، پر هفت نه خود مسلمان غلامن جو واپار ڪري رهيا آهن. آءٌ عرض ڪندس ته انهن ٻنهن جي استعمال لاءِ ٺوهالڪي خير آهي ته سنڌي زبان ۾ ڪهڙو لفظ آهي؟. ونڊاڻ (Prostitution) ۽ هن ڪمائي ۾ به ڪو فرق آهي ڇا؟

تازو داد و ضلع ۾ هڪ ماڻهو ۱۲۰۰ روپهه مڃڻ وڪرو ڪئي جن مان ۸۰۰ روپهه ۾ زال خريد ڪيائين ۽ ۴۰۰ روپهه ۾ زال لاءِ نقون گهر ٺهرائين. ان کي چيو وڃي ٿو الساليف.

والدين اهو خيال نه ڪندا آهن ته اسان چوڪريءَ جي شادي نوجوانن سان ڪرايون ٿا يا ٻڌي سان، سڌريل سان ڪرايون ٿا، يا جاهل سان. فقط اهو خيال ڪندا آهن ته اسان کي ڄام پيسا ملن، بس.

وري ٻيو به هڪ طبقو آهي، جو به عورتن جو واپار ڪندو آهي، مگر هڪ ٽئين ملامو عي ۾. ظاهر ته اهو نمونو به دل ڪش و پر حقيقت ڏسڻ ۾ ايندو آهي،

مگر در حقيقت آهن ” ساڳيا گڏه ساڳيا آڻر “ ، ” ساڳيا والدين ساڳيو ڌيءَ جو وڪرو. “ صرف تفويض اهو آهي ته هو ڇو ڪرين ٿي سود وڪندا آهن. هڪ پنهنجي ڌيءَ بچي جي پٽ کي ڏيندو ۽ اُچي ڌيءَ جي شادي پنهنجي پٽ سان ڪرائيندو. چاهي ڇو ڪن ۽ ڇو ڪرين جي عمر هڪ بچي سان ٺهڪندڙ نه هجي. آهن جي خيالن ۽ آئينده جو نه ڪو سوال اُٿي ٿو سگهي. ” ٻائي ڏاڏي کان اٽمن هلندو اچي ٿو نه پوءِ غور ڪرڻ جو ڪهڙو ضرور. “ مگر گهڻن حالتن ۾ ان سودي ۾ آڻر جو سوال نه ايندو آهي. جيڪڏهن آهن مان ڪا به عورت زياده خوبصورت ۽ ڪم عمر آهي ته اُچي والدين کي اُچي عوض آڻر نه ملندو آهي. رسول الله (صلم) فرمايو ته ” جو ماڻهو انسان جو واپار ڪري ٿو سو اسلامت کان لڪيل آهي. “ بيشڪ هي ماڻهو اسلامت کان لڪيل آهن. بس انسان فقط ايترو چڱي سگهون ٿا ته خدا شل ڪم راه واسف ڏيکاري.

مٿي بيان ڪيو ويو آهي ته هندن ۾ ڪيترن قسمن جي شادين جو رواج هو. جن مان هڪ اهو به طريقو هو ته جيڪڏهن عورت شادي کان انڪار ڪري ته ڪم ٿي ڏئي يا ڇوڪير ٻڌي يا فقط هار پارائي اجازت وٺي سگهجي ٿي. اسلام نه والدين کي.

اهڙي اختياري به ڪانه ڏني آهي ته ڇوڪري يا ڇوڪريءَ جي شاديءَ تي اقرار يا انڪار جي سوال ۾ ڊسٽ الڌاڙي ڪن. (ڏسو هندستان جي اسلامي مطالع از خدا بخش) مگر هنن والدين وقت پنهنجا اصول، پنهنجا شرعي قانون، پنهنجا اختيار آهين. هو پنهنجي اولاد کي زبردستي ڪنهن سان به شادي لاءِ مجبور ڪري سگهن ٿا. عموماً ڇوڪرو شادي لاءِ راضي هوندو آهي، ڇو ته عوام ۾ شادي جي ڪا خاص معنيٰ ڪانه آهي، سواءِ خواهشن جي پورين ڪرڻ جي. هو ائين سمجهن ٿا ته اسان شادي ان لاءِ ڪيون ٿا ته زالون ڏينهن جو طعام تيار ڪن ۽ بوقت شب آرام جو سامان بچن، بس. آهي اهو خيال هرگز ڪونه ڪن ٿا ته آهنگي ان عورت سان زندگي بسر ڪرڻي آهي، انڪري ڪري ۽ کوٽي جو حساب ڪتاب، اڳ ۾ رکجي. عموماً ڇوڪري ان ڳالهه جو گهڻو خيال ڪندي آهي، ۽ شادي کان انڪار صرف ڇوڪريءَ تي ڪندي آهي. ان حالت ۾ جيڪڏهن ڇوڪري، انڪار ڪري ته پهرين ئي هڪ ريتي مڃاڻ جي، ڪوشش ڪئي ويندي آهي، پوءِ مار ڪٽ ڏني، به قبول نه ورتي ويندي آهي. جيڪڏهن معاملو وڌي وڃي ته پوءِ ڇوڪري کي ڪونه ڪونه ڏني يا آفيم يا ٻين ڪارائي بهوشي جي حالت ۾ آڻي،

آلجي والده چوڪري پاران قبوليت ڏيندي آهي .
هوڏانهن شرعي حڪم آهي ته جڏهن چوڪري
پنهنجي زبان سان اقرار نه ڪري تڏهن لکاح درست
نه آهي، ڪنڊ جو هلائڻ به لاجائز آهي. (محمد عبدالڪريم
ا.ء. سي. - ايس مصنف گناه معصوم). والدين جي اجازت
نه ڏور ٿي، والدين چوڪري تي قبضو رکڻ لاءِ
به ڪي قوالين گهڙي عام جي آڏو پيش ڪيا آهن،
نه شادي جي سوال تي چوڪري ۽ چوڪريءَ پنهنجن جي
والدين جو اقرار بلڪل ضروري آهي. ڪم، ان زبردستي
جا مثال نه عجب ملندا، ڪنهن دفعاهوش ۾ اچڻ بعد
چوڪريءَ صاف لاپري واري هوندي يا خود ڪشي
ڪئي هوندي يا رفوچڪر ٿي وئي هوندي. مگر
مولڪي هڪ اهڙي مثال جي خبر آهي ته هوش ۾
اچڻ بعد عورت الڪار ڪيو، پوءِ سندس والدين
زبردستي بيوي ۽ شوهر کي هڪ ڪمري ۾ بند
ڪيو. وغيره

اهڙا مثال هر شهر ۽ هر ڳوٺ ۾ هر دن هر ماه هر
سال ٿين ٿا، مگر ڪو به سرڪاري قانون ڪونه آهي
جو ان تي روڪ وجهي ڪابه معاشرتي جماعت
ڪانه آهي جا انهن جاهلن کي صحيح رستو ٿي آئي.

ساڳي طرح هندن جي رسم ته بنان ڏسڻ جي
شادي ڪجي سا به مسلمانن وٽ هندن مان آئي آهي،

جنهن تي پرده جي باب ۾ روشني وڌي وئي آهي. مگر هڪ مثال ٻڌائڻ غم وڃي واجب نه ٿيندو ته اهڙي گهراڻي وارن مان ڪنهن شادي ڪئي. وڃ وارا ماڻهو ۽ گهٽ جا عزيز ڇوڪري ڏسي ويا. رقم ڏيڻ بعد (جنهن تي قالوئا يا معاشرتا ڪار بندش ڪار آهي.) شادي ڪرائي وئي ۽ شادي بعد معلوم ٿيو ته جا عورت ڏي ڪاري وئي هئي ۽ جنهن سان شادي ٿي سا بلڪل مختلف هئي، فقط گران قيمت حاصل ڪرڻ لاءِ ائين ڪيو ويو هو.

(Child - marriage) يا ڪم سن عورتن سان شادي ڪرڻ جو رواج به مسلمانن ۾ اچي چڪو آهي. شارڌا ائڪٽ نه جاري آهي، مگر لڪ چوري سڀڪجهه پيو هلي. جي ڳالهه وئي ته خبر پورو مرس ۾ وڃي لڪاڇ وجهي اچو، اتي نه شادا ائڪٽ آهي ئي ڪونه. ملڪن جي دوران حڪومت ۾ مسلمانن ۾ ڪم سن عمر ۾ مرد ۽ عورت جي شادي جو رواج به ڪونه هو ۽ مملعت به هئي، هندن ۾ ان وقت خاص طرح ڪمن عورتن سان شادي جو رواج هو. آخر هيءُ بيماري مسلمانن تائين به پهچي وئي. ڊاڪٽرن جو رايو آهي ته ڪم عمر ۾ ڇوڪريءَ جي شادي جو اثر سندس ندرستي تي پوي ٿو، بدن جون رڳون ڪمزور ٿي وين، قد ۽ هٿ ۾ واڌ بلڪل گهٽ ٿين ٿي. جو اولاد آهي

پيدا ڪن ٿيون سر ۽ ڪمزور ۽ ڪم دماغ ٿئي ڇو ته ان عرصي تائين نه عورت جي بدن ڪا ترقي ڪئي آهي ۽ نه دماغ. ۱۳-۱۴ ورهيه دراصل ڇوڪرين جي ڪيڏ، ڪوڏ، ولد ۽ والد جا ڏينهن آهن. اٽڪي ان ڳالهه جي ڪهڙي نمون نه فرائض بيوي ڪهڙا آهن؟ فرائض والده ڪهڙا آهن، جنهن ڳالهه تي پرده جي باب ۾ روشني وڌي وئي آهي. عموماً ڏٺو ويو آهي ته ۱۳، ۱۴ ۽ ۱۵ ورهين جون عورتون بهرپن وٺي ۾ موت جو شڪار ٿيو وڃن. تخمينو ڪيو ويو آهي ته هندستان ۾ جي سال بسال موت ٿين ٿا ان جو ۱/۵ حصه اُلهن عورتن جو آهي جي ۱۳ ۽ ۱۵ ورهين جي وچ ۾ آهن ۽ وٺي الهجي موت جو ڪارڻ آهي، ان حساب مطابق سالهه ۲۰۰،۰۰۰ عورتون موت جو لڏواله ٿين ٿيون. هندن مان اها رسم اصل ڪري وئي آهي، باقي مسلمان ۾ ۱۴ ورهين کان زياده عمر واري ڇوڪري سان نه شادي ڪرڻ معيوب سمجهيو وڃي ٿو. هندن ۾ عورتن جا ابترا موت کول ٿين ٿا جيترا مسلمان ۾، ڪري مسلمانن ۾ عورتن جو تعداد مردن کان ۲۳ گهٽ آهي. ان کان سواءِ ڪثرت الازواج به ڪئي وڃي ٿي، ڪري گذريل ۵۰ سالن ۾ هندو ۱۰۰ في صدي الداز ۾ وڌيا آهن ۽ مسلمان ۲۵ في صدي.

هاڻي سنڌ ۾ پورهه جي حدودن تي به ڪجهه
 ويچار ٿا ڪيون. سنڌ ۾ پورهه جي اها حد آهي ۽
 پورهه دار حضرات ان ڳالهه تي فخر وٺن ٿا ته سندن
 بيوي وغمه موت جي ڏينهن کانسواءِ گهر کان هرگز
 ٻاهر نه نڪرندي. ان ڳالهه کي هڪ خانداني ڳالهه
 تسليم ڪيو ويندو آهي ۽ جاهل طبقه ۾ اهڙن ماڻهن
 جي ڏاڍي تعريف ڪئي ويندي آهي. اهڙين
 عورتن جي حالت اها آهي ته مرد جي آڏو اچڻ نه
 دوراست آهي، بلڪ ڪنهن ڌاريءَ عورت جي آڏو
 ايندي حد شرم ايندو اٿن ۽ ڳالهائڻ ۾ بلڪل گهٽجڻي
 وينديون آهن. اهڙن قلعن ۾ مقبوض عورتن کي
 سچ پچ پنهنجي بدن، دل ۽ روح جي قرباني ڪرڻي
 ٿي پوي. نه ڪنهن تازي هوا ملي ٿي نه ڪا به ورزش.
 سندن معلومات بلڪل ڪم آهي. پورهه لکين عورتن
 کي سچ پچ پنهنجي ڳوٺ جي گهٽين جو به پورو پتو
 نه آهي. مذهب جي پاڪ نالي ۾ اڄ تائين هزارين
 نه بلڪه لکين ظلم ٿيا آهن. حضرت امامنا الاعظم
 ابوحنيفه رضي الله عنه کي بغداد جي قيد خانو ۾
 وڌو ويو. حضرت امام شافعي رضه کي يمن کان بغداد
 تائين هٿڪڙين ۾ بند ڪري آندو ويو. شيخ الاسلام
 احمد بن محمد کي ٽي ٽي دفعه مصر جي قيد خانو ۾
 بند ڪيو ويو، خود هندستان ۾ اهڙا گهڻا مثال ملندا

جو ڪيترن حق پرستن کي مذهب جي نالي ۾ دغا سان قتل ڪيو هجي، ساڳي نموني ۾ حياڌاري ۽ پاڪدامني جي پاڪ نالي ۾ هـزارين عورتن پنهنجون زندگيون عزرائيل جي حوالي ڪيون آهن. عورتن کي هرا کان محروم، نحرڪ کان پابند، علم کان دور ۽ دنيا کان قطع تعلقات ڪرايو ويو آهي. اهي عورتون بدن جون بلڪل ڪمزور ٿي پيون آهن. بخار، سلھ (Tuberculosis) وغيره بيمارين جو يڪدم شڪار ٿيو ٿيون وڃن. سوين مسلمان عورتون آهن جي پردي سبب سلھ ۾ مبتلا آهن، اهي جواني ۾ ئي راه قبر اختيار ڪن ٿيون. عورتن کي پھري ۾ بند ڪيو نه ويو آهي، اها ايتري وڏي ڳالهه ڪانه آهي جيترو ان پھري کي هوا بند (Air tight) بنائڻ خطرناڪ آهي. عورتن جي ان حالت جو اثر سندن اولاد تي پوي ٿو، پرده دار حضرات جو اولاد الڪري بلڪل ڪمزور ٿئي ٿو. اسان صاف صاف ڏسي رهيا آهيون ته هندن پرده کي ڇڏيو آهي ته هڪ پٺت (Generatin) بعد جا پي پٺت (Generatin) پيدا ٿئي ٿي سا زياده طاقت ور آهي ۽ مسلمان جڏهن پوءِ لقمن پرده کي سخت ڪندا ٿا وڃن، ان ڪري پٺت به پٺت مسلمان ڪمزور ٿيند ٿا وڃن. بهراڙي جون ڪسان عورتون هميشه بي پرده

آهن، گهڻو ڪري سڀ ٻاڪدامن رهن ٿيون. آهنجو اولاد زبردست ۽ مضبوط ٿئي ٿو. اڄ به اسان جيڪڏهن مسلمانن جي طاقت تي فخر وٺون ٿا ته آهن ڪسانن جي خاطر. مسلمانن ۾ ڪسان ئي آهي جن ۾ پرده نه آهي ۽ ڪسان آهن جي ئي طاقت ور آهن.

شهر ۾ جي به عورتون سمورو وقت مشغول آهن سي حمادار ۽ ٻاڪدامن آهن. در حقيقت مشغولي ئي هڪ ڳالهه آهي جا فضول خيالن کان روڪي ٿي. پرده دار عورتن مان ۹۹ في صدي گهرن ۾ بي ڪار ويهن ٿيون، ۽ چئمن ٻهاڪو آهي (Idle mind is devil's Work-shop) بي ڪار دل، شيطان جو آشيانه آهي. اڪري فضول خيال اهڙن عورتن تي ئي غالب پون ٿا، مردن ڏانهن ئي نظر ڊوڙائيندي ثابت ٿي سگهندو ته جي مرد اڪثر اوقات مشغول رهن ٿا سي زياده ٻاڪدامن رهن ٿا. ساڳي ڳالهه عورتن سان به لاڳو آهي، عورتن کي ٻاڪدامن رکڻ جو صرف هڪ ئي رستو آهي ته کين ڪنهن نه ڪنهن ڪم ۾ ضرور مشغول رهڻ ڏجي. باقي هر ڀرو ائين چوڻ ته پرده ئي صرف عورتن کي ٻاڪدامن رکي ٿو، ان جي معنيٰ آهي ته سڄي دنيا جون عورتون بد اخلاق آهن.

عورتن جو لباس به دو حقيقت گمراه ڪن آهي . جن صاحبن موهن جي دڙه مان لکتل زيورام ڏٺا هوندا سي پاڻ چولدا ته ان وقت جي زيورن ۽ اڄ جي زيورن ۾ ڪهڙو تفاوت آهي . سنڌ جي ماڻهن جي ترقي جي اها حد آهي ته سندن ڪوبه به اهڙي نئي لمولي جا آهن ، جهڙا ۳۰۰ ورهيه اڳ موهن جي دڙي وارن جا هئا . سندن پاڻي ڪڍڻ جو رستو به ساڳيو آهي ، اڃا به موهن جي دڙي وارا پاڻي ڪجهه ڇڳي رستو ڪڍندا هئا ، ۽ ڪوهن کي زياده صاف رکندا هئا . موهن جي دڙي وارن جي بيل گاڏين ۽ اڄ جي بيل گاڏين ۾ ڪوبه تفاوت ڪونه آهي . هر هڪ ڳالهه تي غور ڪرڻ بعد معلوم ٿيندو ته سنڌ جي مسلمانن جي جديد تهذيب موهن جي دڙي جي تهذيب کان ڪم از ڪم ۵۰۰۰ ورهيه پراڻي آهي ، اها آهي ترقيءَ جي رفتار . ترقي جو گهڙو هاڻي پوئين پيري هلي رهيو آهي . سنڌ ۾ مرد اها جتي استعمال ڪن ٿا ، جو پندڙم جي دور کان ۶۰۰ ورهيه اڳ استعمال ڪئي ويندي هئي . عورتن جي جتي ته اڃان به پراڻي آهي (جونون ڪهانه) سنڌ جي مردن عورتن کي سڀ کان زياده جا سڙا ڏئي آهي ، سا آهي گل واري جتي ته پل سدائين پور گهلي هلن . رستو ئي هلڻ سان جتيءَ جي اٿاريل

ڏوڙ جي ڪڪر ۾ ويڙهو سڙهو وڃن ، ڊوڙ کان
ائمن معلوم ٿئي ٿو ته ڪو قافله اچي رهيو آهي ، جنهنجي
اڻايل ڏوڙ جو غبار آهي .

توهان موهن جي دڙه جي زبورن تي غور ڪيو ،
۽ اڄ جي زبورن تي به . ڪوبه تفاوت نظر نه ايندو .
زبورات جي صورت ، نور ۽ تعداد سڀ هڪ جيترو
نظر ايندو . تفاوت رڳو اهو آهي ته ان وقت لڙڙ سان
پنڊ جو ٻيو هڪ زبور هو ، جو اڄ ڪله سنڌ
۾ نه آهي .

موهن جي دڙي جون عورتون هسي ، ٻالهن وڌيون ،
بازوبند ، منڊاڻن ، منگليون ، پازيب ، پٽڙا ۽ ٻالهن
(جا ٽولٽ کان ڪلهي تائين هئي) ۽ ٻيا ڪيترا لنڊا
زبور پائينديون هيون ، جن ۽ اڄ ڪله جي بهراڙي
جي زبورن ۾ ڪو خاص تفاوت ڪونه آهي .

پروفيسر الٽڪر (Positon of Woman in Hindu
Civilization) ۾ عورتون جي پنهنجن ديوتائن جي آڏو
جدا جدا وقتن تي لاڄ ڪنديون هيون ، انهن جو
لباس بيان ڪيو آهي . جيڪڏهن انهن سڀني لمون
جي لاڄ جا زبور ڪٿا ڪجن ته في الجمله انهن زبورن
جو تعداد ساڳيو بهندو جو بهزاري جي مسلمانن جي
ڪهرن ۾ رکيل زبورن جو . اٽڪان زياده ڪابه شرمناڪ
ڳالهه ٿي ٿئي سگهي ، ته اسان جي عورتن جو بهترين

لباس آھو ھجي جو ٻين قومن جي لاج جو لباس .
 ان کان زياده چوڻ نه خود مولڪي شرم ٿو اچي .
 اڄ به جيڪڏهن اسان جون عورتون هر هڪ پستان
 (Nipple) تي هڪ ھيرو ۽ گوڏن تي چمر (جنهن کي
 پدا پترا ڪوٺيندا هئا) ٻڌن نه پوءِ ائين معلوم ٿيندو
 ته ويدڪ تهذيب جون گڏيون اسان جي حور خان
 ۾ داخل ٿيون آهن .

عورتون خود پنهنجن زبون تي فخر ڪن ٿيون ،
 مولڪي ته عجب آهي ته عورتون پترا زبور پنهنجي
 بدن تي ڪيئن کڻي سگهن ٿيون . جيڪڏهن مرد کي
 هڪ ڏينهن پترا زبور پارايا وڃن ته اُٽي چڪي ۽ سان
 گڏ ٻيون پنج اٺ بيماريون ۽ ڇهه ۲۰ وڪڙ
 ضرور ٿي پون . خيال ڪيو ته انهن سڀني زبونن جي تور
 ڪم از ڪم ڏهه ستر ٿئي ٿي ، سي لڙڪاڻا ڪيتري
 به مصيبت آهي .

ابتدائي دور ۾ هندو عورتن کي لهاب شديدي
 غلامي ۾ رکيو ويو ڪن حيوانن والڪر سمجهڻ ويندو هو .
 توهان ڪڙين ڏانهن خيال ڪيو ۽ اُن يا گهوڙي جي
 نالن ڏانهن به هو بهو ساڳي شڪل آهي . اُن جي
 لاکڙي ۽ عورتن جي ڦٽي ڏانهن خيال ڪيو ڪونه
 تفاوت ڪونه آهي . چوڻ جي هٿڪڙي ۽ ڪنگڙا
 جو ذرا تصور ڪيو ڪونه لڦڙن لڦڙن ۾ ائيندو .

خود ٻيون جون ٻاري ڪڙيون غلامي جي لثالي آهي .
 اهي سڀ زبور ان اوقات جي ياد آهن ، جنهن ۾ عورتن
 کي سنگين سختين ۽ ظلمن هيٺ رکيو ويندو هو .
 مولائي تعجب آهي تہ مسلمان ان بد رستم کي اڃ تائين
 الوداع چوڻ چئي ؟ اها بد رستم مقبول عوام چوڻي
 وئي ، اسلامي تهذيب ۾ تہ عورتن کي ڪڏهن ظلم
 نه ٿيو آهي . عورتن کي ڪڏهن غلام نه رکيو ويو آهي .
 توهان عربي مصورن يا ايراني مصورن جون لکتون
 تصويرون ڏسندا تہ اهڙو بد زبور توهان کي ڪٿي نظر
 نه ايندو . جيڪڏهن توهان ايراني کي پڙهي
 ڏسندا تہ تان معلوم ٿيندو تہ اهي زبور ڏهين صدي
 ۾ هندن جي تهذيب جو مکيه جزو هئا . هندن انهن
 زبورن کي اڃ تائين تہ الوداع ڪري ڇڏي ، پر مسلمان
 الائي ڇو سڪون ۾ آهن .

عورتنون خود انهن زبورن مان ڪڪ آهن ، انهن کان
 بچڻ کي معلوم ٿيندو هو تہ هو پنهنجي شوهر کي
 خوش ڪرڻ لاءِ اهي زبور پائين ٿيون . آءٌ سمجهان
 ٿو تہ اهو مرد جو انهن زبورن کي خوش ٿئي ٿو ، سو
 يا تہ جاهل آهي يا مسخره . . عورتنون در حقيقت
 انهن زبورن ۾ تمام بد صورت نظر اچن ٿيون . زبور
 گبران خراج آهن . سدائين نه پاتا لڳا وڃن . جنهن
 عضوي تي زبور پائجي ٿو سو جلد ڪارو ٿي ٿو وڃي .

ڪيترين حالتن ۾ ڇوڙي جون بيماريون پيدا ٿي
 ٻيون ٿيون. زيور جلد ڪڍي ڳرا ٿي وڃن ٿا.
 هڪ سال اندر زيورن جي ڪٽڻ وري ٿين
 سر ٺهرائڻ جي ڪري قيمت ۵۰ في صدي
 گهٽجي وڃي ٿي. ڪيترو نه ڇڳو ٿئي جو مسلمان
 سالبر ۵۰ في صدي نقصان سهڻ بدوان اها وڻ
 سلم عورتن جي تعليم يا واپار يا مسلمانن جي ڪنهن
 به بهوديءَ لاءِ استعمال ڪن.

سنڌ جي ڄم موم ٿي غور ڪندي معلوم ٿيندو
 ۳۰ ورهين جي آلدو ٿيل موئن ۾ في ۱۰۰ مردن ٻڌيان
 ۲۰۰ کن عورتون مري ويل آهن. ان لاءِ گهڻا اسباب
 آهن، مگر هڪ سبب اهو آهي ته اسان جو هندن،
 يهودين ۽ ٻڌن وارو اعتقاد آهي ته ڇوڪريءَ جو
 پيدا ٿيڻ هڪ خراب ڳالهه آهي. عورت مرد کان ادلي
 آهي، الڪري ڇوڪريون ڄمن ٿيون نه آهن جي
 پوري حفاظت ٿئي ڪٿي وڃي، الڪي نه عزت ايترو
 پيار و محبت ڪن ٿا ته کيس ڇڳو طعام و خوراڪ ملي
 ٿي، نه آهن جي ندرستي ٿي ٿي ايترو خيال ٿيو
 ٿو وڃي، ٻيو ته ٺهيو پر روزمره جي خرچي ۾ نه
 ڇوڪريءَ کي گهٽ ڏنو ٿو وڃي ۽ ڇوڪري کي
 وڌيڪ، ڇوڪري کي ٻاهر تفريح لاءِ گهمائڻ ٺهرائڻ
 نه ٿو وڃي، مگر ڇوڪريءَ کي نه ڇڳو لباس و غمره

۱. ڇوڪر کي پهرايو وڃي ٿو. ان ابتدائي غلطي ڪري ڇوڪريون عموماً ۵ سالن کان گهٽ عمر ۾ راهه ڀالي اختيار ڪن ٿيون، جوڪي ٻچن ٿيون تن سان سادو ساڳي هلڪ ڪٽي ٿي وڃي، ۽ ويهن پنڇويهن ورهين جي عمر ۾ جڏهن سندن جواني جو جوهر گهٽ ٿئي ٿو ته طرح طرح جي امراض ۾ مبتلا ٿي مريو وڃن، واريٽن نه اهڙا آهن جي ڇوڪريءَ جي دوا لاءِ حڪيم يا ڊاڪٽر کي نه گهرائين. پهرين سبب ته اسان اصل خاندان ۽ اسانجي بيوي، دختر ۽ همشير جو چهرو هڪ عمر ڏسي، ٻيو وري اهو ته خيال هوندو آهي ته زالون ممون نه گهڻيون ٿي پرلدون پر مرد مڻو نه پوءِ سڀڪجهه ويو. آءٌ مرلدڙ ٿي مائٽ ڪرڻ کي تمام خراب تسليم ڪيان ٿو، مگر ايترو عرض ضرور ڪندس ته هن دسر ۾ به عورتن سان خيانت ڪئي ويندي آهي، يعني عورت مرلدڙ نه ان لاءِ مائٽ گهٽ هلندو پر مرد لاءِ زياده. مرد جو ساليانو بارهه ڪيو ويندو پر عورت لاءِ نه. وغيره.

ٻيو سبب آهي ڪم سن شادي (Child marriage) ڪم عمر ۾ شادي ڪري عورت کي بدن کي وڌائڻ جو موقعو نٿو ملي. ڊاڪٽرن جو چوڻ آهي ته عورت کي جيڪڏهن شادي نه ڪرائجي ته ۲۰ يا ۲۱ ورهين لاءِ سندس بدن وڌندو رهندو. مگر جيڪڏهن

اڳر شادي ڪندي نه سندس بدن اڳين حدودن تي بيهي ويندو. شارڙا انڪت هولدي به ڪم عمر ۾ ڇوڪرين جي شادي ڪرائي وڃي ٿي، روزمره جي زندگي جي مثالن مان ظاهر ٿيندو ته جيڪي ڇوڪريون ۱۸ يا ۲۰ ورهيه جي عمر ۾ شادي ڪن ٿيون سي ۳۵ يا ۴۰ ورهين تاءِ جوان و خوبصورت نظر اچن ٿيون، مگر جنهي شادي ۱۲ ورهين ۾ ڪرائي وڃي ٿي سي ۲۰ ورهين تائين ٻڍيون ٿي وڃن ٿيون ۽ اهي جلد مرن ٿيون. هڪ انگريز مصنف ان ڳالهه تي لکندي لکيو آهي ته هيندستائين جو متو آهي ته :-

(Early to marry, Early to die)

”سوڀر شادي ڪريو، سوڀر عمر داخل ٿيو.“

ڪم سن عمر جي شادي مان ٻيو به هڪ نقصان آهي. ڪرستائين، هندن يا ٻين جو ڪهڙو به اصول هجي، مگر اسلام جو اصول آهي ته شادي ڪجي ٿي اولاد پيدا ڪرڻ لاءِ. قدرتا هر هڪ ڇوڪري شادي کان ۱۰ مهينه بعد اولاد پيدا ڪرڻ جي اميد رکي ٿي. جيڪڏهن ڇوڪري ۱۲ ورهين ۾ شادي ڪري ٿي ته سندس هڪ ضرورت آهي ته ۱۳ ورهين ۾ ٻار پيدا ڪري. ڊاڪٽر ان ڳالهه تي سخت زور ڏين ٿا ته ۱۲ کان ۱۵ ورهين جي وچ ۾ وڻندڙ عورتن جو ۹۰ في صدي وڻندڙ سببان مري ٿو.

ڪمٽريون حمل ۾ لاس ٿين ٿيون ۽ ڪمٽريون ويهر (Delivery) وقت ۽ ڪمٽريون ويهر (Delivery) جي تڪليف مان ٻار ٿيڻون پئجي سگهن. هيءَ ڳالهه بلڪل سچ آهي. اٽڪان زباده نقصان اهو ٿئي ٿو جو ٻچ پيدا ٿئي ٿو سو به ڪمزور، بي طاقت ۽ ڪمٽرين بيمارين ۾ مبتلا، ۽ اهو به گهڻو وقت زنده نٿو رهي سگهي. مهاڻا گالڙي الڪن اڪرن سان ٿاٻي ڪيو آهي ته ۱۲ ۽ ۱۵ ورهين جي وچ ۾ ٻار پيدا ڪرڻ وارين عورتن جو ۹۰ في صدي يڪدم ختم ٿيو وڃي، ۽ ۱۶ ورهين وارين عورتن جو ۳۰ سيڪڙو ۱۸ ورهين وارين جو ۱۰ سيڪڙو.

(Woman & Social injustice)

هندو خواه ٻيون قومون پنهنجن عورتن کي ان مصيبت کان بچائڻ لاءِ برع ڪنٽرول جا ٻاڪميٽ ڪم آڻين ٿا، جي ڪنهن عرصي بعد سندن تهذيب جو يادگار ٿئي رهندا، مگر اسلام ان ڳالهه جي منع ٿو ڪري ۽ اسان لاءِ صرف هڪ ئي راهه کليل آهي ته عورتن جي بچيڻ ۾ شادي بند ڪيون ۽ عورتن جي شادي جي عمر ڪم از ڪم ۱۶ ورهيه مقرر ڪيون.

ان کانسواءِ ٿيون ۽ مکيه سبب آهي اسان جون ڊاٻون، جي عورتن جو ويهر ڪيترائين ٿيون. ڳوٺن جون ڊاٻون ٽنڪي ڪا خاص تعليم نه ملندي آهي، نه وري

ڪا خاص ڊگري حاصل ڪيل هوندي اٿن ، نه وري ڪو آزموده . ڳوٺ جي پوڙهي عورت دائي جو ڪم ڪندي آهي ، ويهه ڪي ڳوٺن ۾ هڪ غليظ ڳالهه تسليم ڪيو ويندو آهي . دائي الڪري ويهه ڪرائڻ لاءِ هڪ صاف ڪپڙا نه پائيندي آهي ، مگر غليظ ۾ غليظ . دائي پنهنجي شڪار (مريض) کي ڪنهن اولدهيءَ کولي ۾ سمهاريندي آهي ، چوڻ سندن اعتقاد هوندو آهي ته روشني ۽ صاف هوا عورت کي ڪمزور ڪندي يا بخار پيدا ڪندي . ڪوئي جا در دروازه ۽ سڀ ٿنگ بند ڪيا ويندا آهن . اندر هڪ ڏيو ٻاريو ويندو آهي ، پوءِ دائي پنهنجي شڪار تي غالب پوڻ جي تياري ڪندي آهي . سندن هٿ بلڪل غليظ هوندا آهن ، نه آلهن کي صاف ڪرڻ جي ضرورت ٿي محسوس ڪئي ويندي آهي . هر هڪ آڱر ۾ ٻه چار ڪٽيل منڊيون هونديون اٿس ، تن کي نه لاهيندي آهي . تنهن تمام وڏا هوندا اٿس جي ٻه گند سان ڀر هوندا اٿس . ٻار کي ٻاهر ڪڍڻ لاءِ هوءَ مڊوائيزي جا طريقو ڪو به استعمال ڪندي آهي ، نه انجي ڪا معلومات ٿي هوندي اٿس . ٻار کي هٿن جي قوت سان ٻاهر ڪڍڻ جي ڪوشش ڪندي آهي ، جيڪڏهن ائين ڪرڻ سان ٻار جو ڪو بازو ڇڄي پيو ته هوءَ الاءِ بي پرواه هوندي آهي .

ٻار کي زور سان ٻاهر ڪڍڻ وقت سندس تيز نهن
 عورتن جي عضون ۾ زخم ڪندا آهن. ۽ سندن نهن
 جي مٿي ۽ منڍين ۽ ويڙهن جي ڪت عورتن جي
 آڏرين عضون ۾ رهجي ويندي آهي. ياد رهي ته
 اها ڪت ۽ مٿي هڪ زبردست زهر آهي، جو ٿوريءَ
 مدت بعد عورتن جو موت آڻيندو. جيڪڏهن انهن
 نه ٿيو ته ڪنهن عرصي تائين عورتن ان زهر کان لوڙيندي
 رهندي ۽ سندس باقي زندگيءَ تي ان جو اثر رهندو.
 ٻار کي زبردستي ٻاهر ڪڍندي، عورتن جا عضوا
 بي موقع (Dislocate) ٿي پولا آهن ۽ عورتن کي
 طرحين طرحين قسمن جون بيماريون ٿي پونديون آهن،
 جي گهڻو ڪري سندس موت آڻينديون آهن. ڪن
 حالتن ۾ عورتن بچي به ويندي آهي، مگر سڄي
 زندگي بيمار گذاريندي آهي. ڪن حالتن ۾ ته اهي
 ٻار کي بچي داليءَ ۾ ڦاسائي وجهنديون آهن، پوءِ يا
 عورتن کي ماري ٻار کي جيئرو ڪڍيو آهي، يا ٻار
 کي ڪپي ٻاهر ڪڍيو آهي. اسپتالن ۾ هر روز اهڙا
 ڪيس ايندا آهن جن ۾ ڏاڍين، عورتن سان لاحق
 ڪري ڇڏيا هجن. پوءِ نرسون گهڻي مددڪلات بعد
 ڪامياب ٿينديون آهن. جيڪڏهن ٻار زور سان ٻاهر
 نه نڪرندو اٿس ته هٿن تي خاڪ هڻي (ٿر پل هٿ
 ڪهرا ٿين) پوءِ ٻار کي ڪڍيون آهن. ان حالت ۾ به

خاڪ عوروت جي آندرين عضون ۾ رهجي وڃي . مطلب تہ ۱۰۰ کان ۹۹ حالتن ۾ اهي دايون ڪنهن نہ ڪنهن قسم جا نقصان ضرور ڪنديون آهن . لاڙي ڪپڙ لاء بہ ڪن ڪو اوزار ڪولہ هولدو آهي ، بعضي ڪنهن پگڙل شيشي جي ڪنڊ سان لاڙو ڪپنديون آهن ، تہ بعضي بالڻ جي چيٽ سان ، يا پگڙل ٽمن جي ڪنهن ٽڪريءَ سان ، يا ڪوڪي سان ، يا ڪاٺيءَ سان لاڙو ڪپيو ويندو آهي . آلهنڪي گرم پاڻي سان صاف (Sterlize) نہ ڪيو ويندو آهي . ڪاٺيون ۽ ڏاٽا مچي ، گوشت ۽ پاڇين سان خراب لڳا پيا هولدا آهن . ان حالت ۾ لاڙي سان گڏ ڪيترا جراثيم ۽ غلاظتون عوروت جي جسم ۾ يا بچہ جي جسم ۾ داخل ٿين ٿا ، ۽ آخر اٽل نتيجہ ماءُ يا بچہ کي سهڻو پوي ٿو . دايون جي آلهن خرابين ڪري ۵۱ في صدي عورتون مرن ٿيون ۽ باقي ۴۹ في صدي ڪنهن نہ ڪنهن مرض ۾ مبتلا ٿين ٿيون . بچڙ جو صرف هڪ طريقہ آهي تہ پرواري شهر مان لوڪلورڊ جي لڙڪس گهرائجي يا تعلقي جي وليم گهر ۾ وليم ڪرائجي .

هاڻي ڏسڻو آهي تہ سنڌ ۾ عورتن جي عام حالت (General Condition) ڪهڙي آهي .

مسٽر چوڌري لکي ٿو تہ موهن جي دڙي جي تهذيب يافتہ زماني ۾ عورتن جو ڦٽين تعميدن ،

مندين ۾ گهڻو اعتقاد هو. بيمارين جو ڪو خاص علاج ڪونه هو سواءِ امراض باهه جي چوٽ ڪجهه سلاجيت اُٿان هٽ لڳو آهي، باقي عام طور جهاڙن مان ڪم ڪڍيو ويندو هو. پات پوڄا ڪئي ويندي هئي ته بيماري دور ٿئي. ساڳي حالت سنڌ جي مسلم عورتن جي آهي، جواني ۾ شوهر پٺڻ لاءِ پيرن جي ٽريٽن تي وڃن. شوهر بعد نمائي اولاد ٿئي جنهن لاءِ پيرن وٽ وڃن. اولاد پيدا ٿيڻ بعد جهنڊ، طهر ۽ اولاد جي شادي لاءِ پيرن تي وڃن. بيماري ٿئي ته ملان وٽان تعويد وٺڻ وڃن. جانورن ۾ بيماري پوي ته اُلهن جي سنگن کي تعويد ٻڌن جالور جو ڪير گهٽ ٿئي. ته مالڏاڻيءَ ۾ تعويد ٻڌن. شوهر ۽ ٻوي جو تڪرار ٿئي ته عورتنون تعويد وٺن. مطلب ته هر طرح کان تعويدن جي ذم:-

ملان سے صدا آرهي هے تعويد کي ،

امراض سے صدا آرهي هے دور دور کي .

مسلم عورتنون گهڻو ڪري بي علم آهن اسلام جو حڪم آهي .

” العلم فريضة علي كل مسلم و مسلمة . “

علم هر هڪ مرد خواه عورت تي فرض آهي . مگر سنڌ جي مسلمانن خلاف حڪم شرع جي عورت تان اهو فرض بلڪل معاف ڪري ڇڏيو آهي ، فقط هڪ

في سدي مسلمان عورتون پڙهيل آهن. هندن جي
 شاسترن ۾ سو لکيل آهي ته عورتن وید نه پڙهي،
 عورتن صرف مڙس جي خواهشن پورين ڪرڻ لاءِ آهي
 ۽ ٻارن ٻالڻ لاءِ. سنڌ جي مسلمانن به شريعت جي
 حڪن ۾ هڪ لاهو حڪم گڏي ڇڏيو آهي، سنڌ
 جي ۱۰ ورهيه جي مسلمان عورتن سکول ڏانهن وئي
 معنيٰ جنگ ئي وئي. سکول کان نه ايترو ڊڄن. ٿيون.
 کين اهو معلوم نه آهي ته اهو وقت به گذري چڪو
 آهي، جڏهن هڪ طرفان لغارو بلند ٿيندو هو ته
 الجهاد في البيل الله ته ٻئي طرفان لکين عورتون
 الله اکبر جو نعرو بلند ڪري، ميدان جنگ ۾ وڃي
 شريڪ ٿينديون هيون. اڄ به هندن ۾ ۱۰,۰۰۰ هزار
 اهڙيون عورتون موجود آهن جي قطع تعلقات ۽ ٻين
 ڪانگريسي هلچلن ۾ جيل به کائي چڪيون آهن،
 انهن جي مقابله به اسان جون سنڌي مسلم عورتون
 اهڙيون آهن جو جيڪڏهن ٻڌائون ته ڳرن ۾ پوليس
 وارو آيو آهي ته ڏکڻي وٺي ويندين ۽ سڄو ڏينهن
 ماني نه کائينديون. ترڪي ۾ به عورتون آهن، اُتي
 جون عورتون به حياردار آهن، اُتي به مسلمان آهن،
 اسلام به آهي، پر ۶۰ سيڪڙو عورتون تعليم يافته آهن.
 مگر سنڌ ۾ عورتن کي پڙهائڻ جڻ شرعي ڏوهه آهي.
 سنڌ ۾ عورتن تي صرف ٽي فرض آهن. هڪ مالي

پڄاڻ، ٻيو ٻار پر ڄائو، ٽيون شوهر جي غير حاضري
 ۾ پاڙي واريءَ سان جهيڙو ڪرڻ ۽ ان ۾ ڪامياب
 ٿيڻ. مگر نه کين چڱي طرح طعام تيار ڪرڻ اچي ٿو
 نه ٻار پر ڄائو. ٻار جيڪڏهن روئي ٿو نه هئڻ
 ڊاڪٽر ائين وقت صرف هڪ ئي علاج آهي ته ٻار کي
 آفيم ڪرائين، اهو سندن لسفٽ هڪ ٽڪ آهي. آفيم
 جو اثر ڇاڻو ٿئي سو ڪنهن کان گجهو ڪونه آهي.
 بدن ۽ دماغ ڪمزور ٿيو وڃي، دوران خون بالڪل
 خراب ٿيو وڃي، بد هاضم ۽ بيون بيماريون وڇڙيو
 وڃن. ٻارن پر ڄائو جو هنر هو پاڙي واريءَ کان
 سکند يون آهن. ٻار پالڻ جو آءٌ عرض ڪندس ته
 هڪ في صدي نه کين پتو ڪولهي، ٻار روز ۱۰۰
 دفع روئي ته ۱۰۰ دفع ڪمس ڪم ٻار پيو وڃي، نتيجي
 بد هاضم. ٻار جي علم النفس جو کين پتو آهي، ٻار
 کي ننڍي هوندي ڪهڙي تربيت تعليم ملي ٿي،
 انجو پتو نه آهي. ٻار روئي ٿو ته اٽڪي جن ۽ پوس
 جو ٻپ ڏئي سمهاريو ٿو وڃي، جنهنڪري ٻار ٻڌل
 بڻجيو پوي. ٻار کي گهر ۾ ڪابه دماغي، مذهبي ۽
 معاشرتي ڪا به ٿي پڌاڻي وڃي، ڪتن، گهوڙن،
 اٺن، جن ۽ هائين جي افسالن سان ٻار کي خوش
 ڪيو ٿو وڃي. اهو ٻار وڏي هوندي جنن کان نه
 نه جي ٿو، پر ٻي به ٿئي ٿو، اڃاين ٻالھين ۾ اعتقاد

تقيس ٿو. اهو بد اثر اعليٰ تعليم به مٽائينس دور
 نٿي ڪري سگهي. ٻارن کي صاف ۽ تندرست رهڻ
 جي تعليم ڪانه ٿي ملي. مٽي ۽ ڪچري سان کيڏايو
 ٿو وڃي، جنهنڪري ٻار غليظ ۽ دائر المريض ٿيڻ پوي.
 اٽڪي لڻسٺ پرخواست جي قوالين جي بدران ڪاريون
 گند سڪاريا ٿا وڃن. جاهل والده ان جاهل اولاد
 تي فخر حاصل ڪري ٿي. جاهل عورتن اولاد کي
 ننڍپڻ ۾ چوري ۽ لچائي سڪارين ٿيون جي وڏي
 هوندي وڏا ڊاڪو ۽ ڌاڙيل ٿيو پون. انهن مصيبتن
 کان بچڻ لاءِ صرف هڪ ئي راه آهي، نه عورت کي
 تعليم ڏني وڃي. آءٌ نه صرف عورت جي تعليم لاءِ
 عرض ڪندس، پر منهنجو عقيدو آهي ته مرد کي
 تعليم ملي يا نه ملي پرواهه نه آهي، مگر عورت کي
 تعليم ڏيڻ تمام ضروري آهي، اسان جيڪڏهن
 پاڪستان چاهيون ٿا، مسلمانن جي اڳين تهذيب و تمدن
 جا خواهشمند آهيون ۽ اٽڪي قائم رکڻ چاهيون ٿا ته
 اهو سڀ عورتن جي تعليم تي مدار آهي. عورت ئي
 ملڪ جي ترقي ۽ تنزل جو سبب آهي. علم هڪ
 هٿيار آهي جنهن جي امداد سان عورت ٻهڙ ۽ درياه
 نه ڇا! بلڪ زمينون ۽ آسمان به پار ڪري سگهي ٿي.
 صرف تعليم ئي آهي جنهنجي ذريعي عورت مرد جو
 سچو رفيق حمايت بنجي سگهي ٿي.

سنڌ ۾ عورت جي شادي سڄ پڄ المياڪي
 (Tragedy) ۽ لعنت (Curse) آهي. مرد کي سنڌ
 ملي ٿي ته عورت کي هر لهن سزا ڏئي، سختي
 ڪري، ان تي ڦٽ و لعنت ڪري. ۹۹ في صدي
 سنڌ جا مسلمان مرد ان لاءِ شادي ڪندا آهن ته
 پنهنجي شهواني خواهش (Sexual Thurst) پوري ڪن.
 هو عورت جي ندرستي يا حقن جو ڪو به خيال نه
 ڪن، الڪي غلام رکيو ٿو وڃي. عورت جي غلامي
 قوم جو نادانسته جرم (Unconscious Crime) آهي.
 عورت جو اهو ڪم درجہ (Status) قوم تي بدلتا
 داغ ۽ عظيم ترين جرم آهي جو قوم کي تباہ و برباد
 ڪندو. عورتن کي اهو به پتہ نه آهي ته اُلهن جا
 مردن تي به ڪي حق آهن، اهو پتہ نه آهي ته اسان
 مردن جي برابر آهيون، اسان جو ملڪيت تي ڪهڙو
 حق آهي، اهو پتہ نه آهي ته مرد جيڪڏهن ظلم
 ڪري ته ڇا ڪيو وڃي، اهو پتہ نه آهي ته اسان به
 مردن کان طلاق حاصل ڪري سگهون ٿيون، پر خود
 پاڻ کي مردن جي تفريع جو سامان سمجهن ٿيون.
 عورت صبح کان شام تائين ڪم ڪري ٿي، مرد صرف
 چند گھنٽا، بهاريءَ جي عورتن جي حالت نه سڄ پڄ
 رحم جوڳي آهي. بهاري ۾ انهن سنجھو وڃي ٿو
 ته عورت زن آهي ۽ زن معنيٰ مار الڪري عورتن

کي ماڻھن، جو فرض ديني آهي. هو چولدا آهن
 ۽ انگريزن بن ڌرين جو راج قائم ڪيو آهي ۽ هڪ
 واطمن جو ٻيو عورتن جو. جاهلن کي معلوم نه آهي
 ته اهو حڪم انگريزن جو نه آهي بلڪ اسلام جو،
 انگريزن به اسلام تان نقل ڪيو. اسلام سڀني مذهب
 وارن سان چڱو رستو اختيار ڪرڻ جو حڪم ڏئي ٿو
 ۽ عورتن کي مردن جهڙا حق ڏئي ٿو. هندن تان نقل
 ڪيو ويو آهي ته عورتنون اڇوت آهن. مرد ڪڏهن
 به عورت سان گڏ طعام نٿو کائي، جيتوڻيڪ ان حضرت
 جن فرمايو ته جيڪڏهن مرد ۽ عورت گڏ طعام کائين ٿا
 ته خدا اُنهن تي پنهنجي رحم ٽٽي ڪري ٿو. شريعت
 جي ان حڪم جي الحرافي ڪرڻ اُنهن وٽ باعث
 فخر آهي. توهان کي اهو به ياد رکڻ گهرجي ته
 ”عورت جڏهن کان توهان جي زال ٿي اُن کان اڳ
 توهان جي ماءُ هئي.“ عورتن درحقيقت مرد کان
 اعليٰ آهن. مرد کان زياده قرباني جو وعدو اُنن،
 خلاف هليل وقت عورتن جا قرباني ڪئي سا ڪڏهن
 وسرڻ جي نه آهي، عورتن پنهنجا زيور ۽ ملڪيت
 سڀ قربان ڪئي. انهن ڳالهين ڪري اسلام عورت
 کي مرد کان اعليٰ درجي عطا ڪيو. دنيا جون، چڱيون
 شيون مثلاً سون، چاندي ۽ ٻيا عورت لاءِ مخصوص
 (Reserve) ڪما ويا ۽ مردن کي انهن پائڻ کان منع

ڪٿي وٺي. خود قرآن شريف ۾ جتي جتي مرد جو نالو آيو آهي اُتي عورت جو نالو به شامل آهي. هر هڪ ڳالهه ۾ مرد عِراه عورت کي ڪنو ڪيو ويو آهي. ٻين مذهبي ڪتابن ۾ ڪٿي به عورت کي مخاطب ٿي حڪم نه ٿيل آهي، صرف مرد کي ئي مخاطب ڪيو ويو آهي. يعني عورت مرد جي زير دست (Subordinate) آهي. کيس مذهب، نه حق ڏنا آهن، نه وجود. مگر اسلام جتي مرد کي مخاطب ڪري ٿو اُتي عورت کي به. مثلاً:-

ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
والقاتلین والقاتلات والصادقين والصادقات والصابرين
والصابرات والخاصمين والخاصعات والمتصدقين
والمتصدقات والصائمين والصائمات والفاضلين والفاضلات
والحاضرات والداكرين الله كثيرا والداكرات اعد الله
لهم مغفرة واجراه

”تحقيق جو مرد خدا جي آڏو جهڪو ۽ ڇا عورت

خدا جي آڏو جهڪي،

۽ مرد جنهن ايمان آندو ۽ عورت جنهن ايمان آندو. ۽ مرد جي حڪم بجا آڻڻ ٿا ۽ عورتون جي حڪم بجا آڻين ٿيون. ۽ مرد جي مخلص آهن ۽ عورتون جي مخلص آهن ۽ مرد جي صابر آهن ۽ عورتون جي صابره آهن. ۽ مرد جي ٺهڻا آهن، ۽

عورتون جي لهنمون آهن . ۽ مرد جي خمراس ڏين ٿا
 ۽ عورتون جي خمراس ڏين ٿيون ۽ مرد جي روزه
 رکڻ ٿا ۽ عورتون جي روزه رکڻ ٿيون ۽ مرد جي
 حيمدار آهن ۽ عورتون جي حيمدار آهن . ۽ مرد جي
 الله کي ياد ڪن ٿا ۽ عورتون جي الله کي ياد ڪن
 ٿيون ، انهن لاءِ خدا وٽ وڏو عيوضو آهي ۽ الله
 انهن کي معاف ڪري ٿو ، ”

قرآن شريف مرد ۽ عورت کي هڪجهڙو درجہ
 ڏنو آهي ، اسلام ساڳيو درجہ ڏنو آهي ، مگر اسان
 ٻين مذهبن جون ڳالهون نقل ڪري پنهنجي تهذيب
 وڃائي ڇڏي آهي . هن وقت اسان لاءِ صرف هڪ
 رستہ آهي تہ عورتن کي سڌاري پنهنجي وڃايل تهذيب
 هٿ ڪيون . هندن ۱۰,۰۰۰ اهڙيون عورتون ٻڌا
 ڪيون آهن ، جي جيل جو حج ڪري چڪيون آهن .
 هندن ۾ اهڙيون عورتون آهن جي ڪالنگريس لاءِ
 فنڊ ڪٺا ڪري رهيون آهن ، سوديشي شمن جي
 پروپيگنڊا ڪري رهيون آهن ، مردن جي جيل ۾
 وڃڻ تي وڏن ٽڪرن ، ملن ۽ ڪارخانن جو ڪم
 هلائي رهيون آهن . اخبارون رسالو شايع ڪري
 رهيون آهن . هندو پنهنجي ترقي لاءِ مرد خواه
 عورتون گڏ ڪم ڪري پنهنجي درجہ ، دولت ۽
 رتبہ وڌائي رهيا آهن . مسلمانن جون عورتون ڊڳو

گهرن ۾ ٻي ڪار بهون آهن ، ڪو ڪم ڪو نه ڪن . ڊڳو
 ڳالهون ڪري ڄاڻن ته ڊڳو - پنڊت جو هر لال لهرو
 ان ڳالهه تي لکندي چوي ٿو ته ” اها قوم ڪيئن
 ترقي ڪندي جنهن جي آڌ آڌ مشماري گهرن ۾
 نمود آهي ، ۽ ڪو ڪم لٿي ڪري . “ ان ڪري
 ضروري آهي ته عورتن کي هندن کان ڪاپي ڪيل
 رسمن کي الوداع چوڻ گهرجي ، جو مرد جو نالو نه
 نه ڪنهن ، اسپتال ۾ وڃن ته اتي پنهنجي شوهر جو نالو
 نه ڪنهن ، پٽ بيمار هجي ته اسپتال ۾ انجي والد جي
 نالي بهائڻ کان انڪار ڪن ، شوهر کي مالڪ ، پاڻ
 وغيره نالي سان ڪوٺڻ ، شوهر سان ٻين جي دوبرو
 نه ڳالهائڻ ، ان کان منهن لڪائڻ ، وغيره . انهن جي
 تهذيب جو جزو ٿي چڪو آهي . مسلمان عورتن
 کي هر هڪ بد رسم کي الوداع ڪري حقيقت کي
 چٽوڻ گهرجي . هندو عورتن جي ستياگره هلچل
 ۾ ڄمڻ ۾ وڃن ٿيون ته الهنجي حب الوطني آهي ،
 مگر مسلمان عورتن کي آزادي لاءِ لڙڻ فرض آهي ،
 چوڻ ” غلام مسلمان ٿي نٿو سگهي . “ (قرآن)

ان ڪري عورتن تي فرض آهي ته ملڪي
 جدوجهد لاءِ لڙن . ملڪ لاءِ لڙڻ مسلمانن وٽ
 حب الوطني نه آهي ، بلڪ فرض آهي . مولانا آزاد
 فرمايو آهي .

”مسلمان ڪو يا آزاد هو ڪر زلدي ڪري سر ڪري
چاهي ٿي، يا مٿ ڄاڻا چاهي ٿي، نيسي راه
اسلام مٿن ڪوئي نه ٿي.“

جهاد جهڙو مردن لاءِ فرض آهي، تهڙو عورتن
لاءِ - ڪري همدو عورتن کي جيل ڏانهن ويندي
ڏسي، تعجب ۾ نه پوڻ گهرجي، بلڪ ياد ڪرڻ
گهرجي ته اهو فرض اسان جون مائرن ۽ پٽن اڳ ڏني
چڪيون آهن. جن ميدان جنگ تي نير هليا ۽ جهليا.
اسان جي عورتن کي به ان لاءِ تيار ٿي وڃڻ گهرجي
۽ جڏهن الله اڪبر جو نعرو بلند ٿئي ته اسان به
مسلم عورتن جو جواب هجي.

لڊيڪ لڊيڪ لڊيڪ

۲۰۔ اڊراڪ

هن ڪتاب جي لکڻ ۾ ڪيترن انگريزي ۽
 اردو ڪتابن کان ٽڪرا ورتا ويا آهن۔ جنجا نالا
 هيٺ ڏنا وڃن ٿا۔ ڪيترن منصوبن جا نالا وسري
 ويا آهن، ڪري صرف انهن ڪتابن جا نالا ڏجن ٿا۔

- 1 English Translation of Holy Quran
by Md. Ali
- 2 Woman by Kidwai
- 3 Woman and social injustice by M. K. Gandhi
- 4 To the women by M. K. Gandhi
- 5 Hindu manners customs and ceremonies
by Abbe Dubois
- 6 Position of women in Hindu Civilization
by Altekar
- 7 Mother India by Miss Mayo
- 8 Sayings of prophet by Suhurworthy
- 9 Women and marriages in India by Tomas
- 10 Awakening of Asia woman-hood
by Marget and Cousins
- 11 Position of woman in India
by Maharani of Baroda
- 12 Subjection of woman by Jhon Stuart Mill
- 13 History of Intellectual development
of Europe
- 14 I go west by Karaka

- 15 Mohan-jo-daro- by Chaudhary
- 16 India and Hindus by Ward
- 17 Studies Indian and Islamic by Khuda Bux
- 18 Arab Civilization by Joseph Hell
- 19 History of Islamic people by Khuda Bux
- 20 Islam in the world by Dr. Zaki Ali
- 21 Decline of Roman Empire by Gibbon
- 22 Cultural side of Islam
by Mohamud Mamaduke Pickthal
- 23 Slaves of Gods by Miss Mayo
- 24 Alberuni's India by Sachau
- 25 Uncle Sham by K. L. Gauba
- 26 Rise Decline and fall of Caliphate
by William Muir
- 27 Early Caliphate by Md. Ali
- 28 Verdict on England by K. L. Gauba
- 29 Religion of Islam by Md. Ali
- 30 Origin of Moral Ideas by West Mark
- 31 Woman in Soviet East by Margret G. Green
- 32 India should know Turkey by F. Scole
- 33 Turkey at cross roads
- 34 Turkey Decadence and rebirth
- 35 Modern Iran
- 36 Ideal Mother Hood
- 37 Psychology for every man and woman
- 38 Woman in Soviet Russia
by Margret G. Green
- 39 Woman in Nazi Germany
by Margret G. Green
- 40 Woman Hood and Tomorrow
by W. L. George

- 41 Woman's mysteries (Ancient and Modern)
by Esther Harding
- 42 Women's Libery Education and Profesion
- 43 Most woman by Alec Waugh
- 44 Careers for girls
- 45 Woman in Nazi Germany by Kirkpatrick
- 46 Web of Indian Life by Margret E. Noble
- 47 Marriage Warre by Bradley Wells
- 48 Conflict in East and West by Halide Edib
- 49 Our cause by Serojini Naidu
- 50 India a step mother
- 51 Woman of India
- 52 History of Moorish rule in Spain
- 53 Woman in Yamutul Arab
- 54 Heroines of Islam
- 55 Neapolian the great
- 56 Biography of Rossue
- 57 Father India
- 58 The holy Mothers
- 59 Spirit of Islam by Ameer Ali
- 60 Ethics of Islam by Ameer Ali
- 61 Islam by Ameer Ali
- 62 Influence of Islam by Bolus
- 63 Islam at Cross Road by Lacy O'Leary
- 64 History of marriage
- 65 Preaching of Islam by T. Arnold
- 66 Omar the great
- 67 Dynasity of Umayas
- 68 Empire of Zingis
- 69 Dry leaves from young Egypt.
70. Journal of Royal Asiatic Soc: 1927 and 1892.

فارسي ۽ اردو ڪتاب

- ۱- حقوق زوجين ابو علي مودودي
- ۲- پرده ” ”
- ۳- قرآن اور پرده عظم بيگ چغتائي
- ۴- حديف اور پرده ”
- ۵- مضامين عبدالماجد دريا آبادي
- ۶- الهلال ۽ البلاغ جا ڪجهه مضمون ابوالڪلا آزاد
- ۷- جگ بيتي از جواهر لال نهرو
- ۸- مسلمان عورت از ابوالڪلام آزاد
- ۹- خواتين اسلام ڪي بهادري سليمان لدوي
- ۱۰- فتوحات اسلام
- ۱۱- اڪبر نام
- ۱۲- منتخب التواريخ عبدالقادر بدايوني
- ۱۳- تاريخ فرشته
- ۱۴- نرڪ جهانگيري
- ۱۵- نرڪ باهري
- ۱۶- همايون نام گلبدن بيگم
- ۱۷- فردوسي (Life & Works)
- ۱۸- تهذيب اخلاق حصہ دوم از سر سيد احمد
- ۱۹- بيگمات ڪے آسون حسن نظامي
- ۲۰- سيد الفاطمه ابوالقاسم رفيع دلاوري

M.H. Panhwar Trust Library
[۲۴۲]

- ۲۱- گلبدن بومگر
۲۲- سلطان رضم (از فرشته - بد ابوابي - مجارڪ شاهي -
بر لي)
۲۳- زيب النساء
۲۴- سمرق مباحث از معين الدين لدوي
۲۵- تركذة النساء
۲۶- ظفر لام
۲۷- چچ لام
۲۸- تاريخ معصومي
۲۹- تحفته الكرام:-
۳۰- تاريخ رشيدالد بن خالي
۳۱- تمدن هند سمد حسن علي بلگرامي
۳۲- تمدن عرب سمد حسن علي بلگرامي
۳۳- صفر لام ابن بطوط
۳۴- جونون كے كهاني
۳۵- تاريخ صقليہ

” قائد اعظم جي ذڪر ۾ ”

(جا ۲۵ مارچ ۱۹۴۱ء مسلم السميتوت هال ڪلڪته
 ۾ مسلم عورت جي آڏو ٿي .)

”هر هڪ مسلم عورت جو قومي فرض آهي ته
پاڪستان جي جهد و جهد ۾ حص وٺي. اڄ مسلم عورتن
جي زندگيءَ ۾ نئون روح ڦوڪجي چڪو آهي. ڪا به
قوم جا دنيا جي تختي تي زلده رهڻ گھري ٿي، سا
عورت جي مدد کانسواءِ ڪجهه نه ڪري سگھندي
اڄ پاڪستان جو نعره مسلمانن جي گھر ۾ داخل ڪري
مسلم عورتن لاءِ باعث اُميد ٿيو آهي.....
مگر آفسوس آهي جو اسان ۾ ڊاڪٽراٽين، ماسٽراٽين
پروفيسر ڀاڱين ۽ نرسن جي ڪمي آهي.....
..... قدم اڳتي وڌايو ۽ مٿين ڏنڊن ۾ مهارت
حاصل ڪري بنگال ۾ نئين زندگي جو ٻج ڦوڪيو ۽
هن لاءِ رهبر بنجو.

ان لاء تعليم لازم آهي، پاڻ تعليم حاصل ڪيو
پنهجي اولاد کي تعليم ڏيو.

”اھوئي ھت جو پنڳھو جو لوڏي ٿو سوني
دنيا تي حڪومت ٿو ڪري“ اولاد کي اھڙي
تربيت ڏيو جو مسلم الدنيا جي مستقبل جا ابا بچن

[۲۴۴]

۽ جيڪي اسلام لاءِ محبت ۽ صداقت هجي، اسلام ۽ قوم جي راهه ۾ قرباني ڪن.

پنهنجون ڪوششون يڪ، ٻار، دو ٻار ۽ سه ٻار هلايو-
غفلت ۾ وڃايل وقت جو پوراڻو ڪيو- مردن سان
شار به شار (ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي) ميدان جنگ
قدم ڪٽيو، ۽ قومي ترقي ۽ بهبودي ۾ حصو وٺو
۽ دنيا جي ڪا به طاقت اسان کي پاڪستان حاصل
ڪرڻ کان روڪي نه سگهندي.

(Dawn 27 th March 1946)

(پورو ٿيو)

Printed by K. M. Jani, at the India P. Press,

Merewether Tower, Karachi.

and published by Poshar mohomed Hussain,

Engineering College, Karachi.

