



# آزاد، روادار، جمهوري سند

(فكري/سياسي مضمون)

نوادر خان زئور

آزادی اشاعت گهر  
میرپور بثورو  
ع 2015

دجیتل ایڈیشن:

ع 2017

سند سلامت کتاب گهر

سمورا حق ۽ واسطا اداري و ت محفوظ

ڪتاب جو نالو: آزاد، روادار جمطوري سند  
ليڪ: نواز خان زئور  
موضوع: سياسي / فڪري مضمون  
چاپو: اپريل 2015 ع  
چپائيندڙ: آزادي اشاعت گهر، ميرپور بنورو، سند  
ڪمپوزنگ: عنبرين زئور مظہر زئور، برکا زئور  
مُلھه: 200/- رپيا

AAZAAD, RAWAADAAR JAMHOORI SINDH  
(Independent, Secular and Democratic Sindh)

By: Nawaz Khan Zaor

Published by: Azadi Ishait Ghar, Mirpur Bathoro,  
Sindh

Composing: Anbrin Zaor, Mazhar Zaor, Barkha  
Zaor

1<sup>st</sup> Edition April 2015

Price Rs. 200/-

## ارپنا

سیاسی فکری پورهیی کی عمر اربیندڙن  
قومپرستی، روشن خیالی ۽ سیکیولرزم جی علمبردار  
سائین جی ایم سید جی ویجھی سیاسی رفیق ۽ باذوق انسان  
مرحوم ارباب نور محمد پلیجی  
جي نالي.

عشق ڪرشما ڏیکاریا، دل  
ڪفر مثان ایمان ڪري وئي.  
ذرتي چا چا دان ڪري وئي،  
اوک ڏئي انسان ڪري وئي.  
(شیخ ایاز)

—فواز خان زئور

It is better to reign in hell than to serve in heaven.

”جنت ۾ غلامی کرڻ کان دوزخ ۾ حڪمراني کرڻ بهتر  
آهي.“

— انگريز شاعر ملتن.

## سند سلامت پاران :

سند سلامت **ڊجيٽل بوک ايديشن** سلسلی جو نئون ڪتاب **آزاد، روادار، جمھوري سندو** اوهان اڳيان حاضر آهي. هي ڪتاب نامياري ليڪ ۽ شاعر نواز خان زئور جي فڪري ۽ سياسي مضمون جو مجموعو آهي.

ڪتاب جيئن ته مختلف مضمون تي مشتمل آهي، ان ڪري مختلف مامرن تي بحث ڪري ٿو. جيتوڻي ڪجهه اهڙا موضوع به آهن، جيڪي هڪپئي کان سراسر مختلف آهن؛ پر مضمون جي ڪتاب جي خوبصورتي ئي اها هوندي آهي ته اهو هڪ ئي وقت گهڻن مامرن تي بحث ڪندو آهي ۽ ڪيترن ئي ڳالهين جا رنگبرنگي ٿان کولي پڙهندڙن جي آڏو رکندو آهي. ان ڪري هن ڪتاب ۾ به موضوع عن جي گهڻائي آهي، پر انهي گهڻائي ۾ به هڪڙي اهم هڪجهڙائي هيء آهي ته اهو مجموعي طور تي قومي تحرير ۽ قومي معاملن تي مخاطب ٿئي ٿو.

هي ڪتاب آزادي اشاعت گهر ميرپور بنورو پاران 2015 ع ۾ چپايو ويو. ٿورائتا آهيون محترم عبدالعزيز زئور جا جنهن ڪتاب جي سافت ڪاپي موکلي سند سلامت ڪتاب گهر ۾ پيش ڪرڻ جي اجازت ڏئي.

محمد سليمان وسان

مينيجنگ ايديٽر (اعزازي)

سند سلامت ڊاٽ ڪام

[sulemanwassan@gmail.com](mailto:sulemanwassan@gmail.com)

[www.sindhslamat.com](http://www.sindhslamat.com)

[books.sindhslamat.com](http://books.sindhslamat.com)

## ستاءُ

- \* مهاڳ
- \* پنهل ساريو
- \* نواز خان زئور
- \* ليڪ پاران
- \* خوشحالي آزادي ۾ ئي ممڪن آهي
- \* سندتي قومپرستي جي اصل وات
- \* پارتيون عوامي ملڪيت هونديون آهن
- \* پتو مڪاني نظام سند لاءِ خطرناڪ
- \* سند ۾ سياسي اتحادن جو الميو
- \* سر در قدميار
- \* بلوچن جولانگ مارچ
- \* گمشد گين واري معامللي کي منهنهن ڪيئن ڏجي؟
- \* پنجاب سامراج گھيري ۾
- \* نظر ياتي جمود مان نڪرڻ جي ضرورت
- \* آزاد، روادار ۽ جمھوري سند
- \* قومي آزادي ۽ عورت
- \* آزادي: عالمي ڪردار جو وسيلو

۱۰۷

یورپ ۾ نثر ۽ ایشیا ۾ شاعری لکٹ جو عمل عام آهي. نثر لکٹ به تمام وڏو ڏانه آهي. رڳو معقول، سادا ۽ معیاري لفظ چوندی، پوءِ انهن لفظن کي ستن ۾ پوئن سان نثر جي تخلیق نٿي ٿئي، پر هڪ هڪ لفظ جي ڳولا ڪرڻ، خیال جوڙن ۽ ان پویان همگير مطالعی، مشاهدي تجربی توڑي پیڑا ۽ درد سان ئي شاندار نثر تخلیق ڪري سگهجي ٿو. سیاسي ادب جي تاریخ جیتوطیڪ تمام پراطي آهي. آڳاتي دور ۾ فكري بحث مباحثا ڪرڻ جو عمل تمام گھetto هو. جنهن سان سکن ۽ سمجھن جي سگنه وڌي رهي هئي. ڪجم وقت اڳ سنڌ ۾ اهو هڪ عظيم الشان دئر هو جنهن ۾ فكري بحث ٿيندا هئا، سهپ ۽ روادراري هوندي هئي، هڪ سیاسي پارتی جا ڪارڪن ٻي سیاسي پارتی جي ڪارڪن جا گهرا، گهاٽا ۽ پڳ مت دوست ۽ ساتي هوندا هئا، تحرير، تقرير توڑي هڪ پئي جي لکڻين تي تنقید خود تنقید ٿيندي هئي، هڪ پئي سان سماجي تعلقات ۽ رشتا هوندا هئا. هي فكري مقابلی بازي جو دئر به هو ته هڪ پئي جي عزت ۽ احترام وارو دئر به هو.

نواز خان زئور جو هيء ڪتاب "آزاد، روادار، جهموري سند" منهجي بصارت هيٺ آهي. نواز خان زئور بنديادي طور تي 80 جي ڏهاڪي جي فڪري ۽ عملني دور جي پيداوار آهي. سندس تربيت سائين جي ايم سيد جي فڪر، شاه لطيف، سچل، سامي، شيخ اياز استاد بخاري جي شاعري ۽ عالمي ادب جي مطالعى مان ٿي آهي. ان

کان علاوا قومی ڪارکن ۽ سیاسی اڳوانط هجڻ جي حیثیت ۾ سند  
جو جهر جهنگ جهاڳڻ لاءِ هن لطیف جي کاهوڙی ڪردار وارو عمل  
ڪيو. اهو ئي سبب آهي جو نواز خان زئور یورپ ۽ ايشيا ۾ سرجندڙ  
نشر توڙي شاعري جي صنفن کان پلي پٽ آگاهي ۽ لکٽ ۾ اهم مهارت  
ركي ٿو

مون کي هن ڪتاب جي پٽهڻ مان محسوس ٿيو آهي ته ليڪ  
بنیادي طور تي سند ۾ علم، فڪر ۽ اخلاق جي میدان ۾ آيل هن شدید  
بحران کي پروڙي ورتو آهي ۽ انهيءَ ڪري هن ڪتاب جي سمورن  
مضمون جي چونڊ فكري ۽ سیاسي ڪئي اتس. جيتوڻيڪ اچوڪي  
ڊئر ۾ نظریاتي مواد جي نهايت اهم ضرورت محسوس ٿي رهي آهي.  
ڇاڪاط ته سائنس جي تحقیق موجب انسان جي وجود جو سفر لکين  
سالن کان هن ڌرتی تي ثابت ڪيو ويو آهي، پر ان سفر پویان چند  
ڏهاڪ اهڙا آهن جن جي اهمیت تاریخ ساز چئي سگھون ٿا. ويجهي  
ماضي جو وڏي ۾ وڏو معجزو انفارميشن ٽيڪنالاجي آهي. هيءَ چاڻ  
انسانی سماج تي مجموعي طور گھرا اثر وجهي رهي آهي. اها الڳ  
ڳالهه آهي ته هڪ طرف مهذب ملڪ پنهنجي سماج کي سکيو ۽  
ستابو بنائي لاءِ ترقی جا ڏاڪا چڑھي رهيا آهن ته پئي طرف دنيا جي  
پوئتي پيل قومن کي غلامي جي پاتال ۾ ڏڪڻ جي ڪوشش جاري  
آهي. جن کي ٿين دنيا جو لقب ڏنو پيو وڃي. اهي قومون جنگين،  
بيمارين، غربت، بک ۽ رياستي تشدد جي اچگر ديyo آڏو ڀوس ۽  
پريشان آهن. شايد اهو ئي پسمنظر آهي جنهن ڪري سندوي قوم  
سميت دنيا جون ڪي قومون غلامين جي تٻين ۾ ڦاٿل آهن، ۽ طاقت

جي غير متوازن صورتحال قومن کي ايندڙ وقت جي ڏھڪاء واري هيچاني چار ۾ ڦاسائی وڌو آهي. خود ظالم ۽ جابر قومن کي ڳلتندي ورائي وئي آهي ته مظلوم قومن مтан جيڪو جبر ۽ ڏايد جاري آهي، اهي دنيا کي غير محفوظ نه بطائي ڇڏين. جڏهن ته مظلوم قومون سڌ سماء جي سڌرييل نظام وسيلي چاڻ حاصل ڪري آزاد سچ اڀارڻ لاءِ آتيون آهن ۽ اهڙي جنگ جا طبل هن طرح جي سياسي ڪتابن مان پڌڻ ۾ اچن ٿا.

اڳتني چاڻايل سموريون لکھيون بنياidi طور تي فڪري ۽ علمي بحث جي تناظر ۾ لکيل آهن. ان حوالي سان مان سمجھان ٿو ته هي ڪتاب سند جي قومي فڪري ۽ دانش جي اڃايل عوام لاءِ پاڻي جو ideo ضرور ثابت ٿيندو. اها ڳالهه هاڻي ڳجهي ناهي رهي ته سند انتهائي وڌي بحران جو شكار آهي، اجتماعي طور اسان وقت وڃائي چڪا آهيون. ليڪ ڪوشش ڪئي آهي ته "آزاد، روادار، جمهوري سند" جي نالي سان هن ڪتاب ۾ انهي ڳالهه کي ثابت ڪري ته مڪمل آزادي کان سوء وطن جو عوام قطعي خوشحالي ماڻي نه ٿو سگهي. نه فقط اهيپر مون جڏهن ڪتاب جو مطالعو ڪيو ته سنديءِ قومپرستي جي اصل وات صاف، چتي ۽ واضح اندازم سامهون ڏئي. سياسي پارتين بابت هن ڪتاب ۾ جيڪو بحث ٿيل آهي اهو سند جي مڌني سياسي پارتين جو عڪس لڳي رهيو آهي. بلوچن جي لانگ مارچ ۽ سياسي ڪارڪن جي گمشدگين بابت اچوڪي دور ۾ لکڻ جي جرئت ڪرڻ پڻ انتهائي ڪنن ڪم آهي؛ جيتويڪ ليك ڪاٻن جي پاڻ کني گم ڪرڻ بعد عذابن جي ٻات اونداهين ڪوئڙين مان خوف، جبر ۽ تشدد جا سڀ

طور طریقا سههٽ بعد جیل جي کال ڪوئڙین ۾ پنهنجي جوانی جا ڏینهن ۽ راتيون گھاري آيو آهي.

انھي ۾ ڪوشڪ ناهي ته مذهب انسان جي ترقی ۾ تمام وڏو ڪردار ادا ڪيو آهي. مذهب ئي معاشری لاء ضابطه اخلاق جوڙيو. سماجي قانون ۽ تصور ڏنا. رهڻي، ڪھڻي، رسم ۽ رواج، پڳتني، ڀوگا، تصوف، فلسفو وغيره مذهب جي ڪري ئي سماج ۾ عام ٿيا. پراڻن خيالن، نظرین ۽ سائنسي دليلن جي وچ ۾ عالمي تضاد جي اجوڪي انتهائي اهم دور ۾ هي نهايت ضروري ٿي پيو آهي ته رواداري جهڙي اهم وات تي هلندي دنيا کي امن جو پيغام ڏجي. ڇاڪاڻن ته رواداري سچ، محبت، پيار، آشتني، امن، اتحاد، پاڪيزگي ۽ مسرت جا بنيدا مهيا ڪري ٿي. اهڙي علم سان انسانيت ترقی جا ڏاڪا چڙهي امن ۽ پائيچاري کي چهي سگهي ٿي. هن سان انسانيت اندر مڙني مذهبن عقیدن ۽ نظرین ۾ هڪجهڙائي ۽ اتحاد جي فضا قائم ڪري سگهجي ٿي.

سياسي تحريرن ثابت ڪيو آهي ته علم، عمل ۽ اخلاق جي بيبنامه خزانی سان آزادي جو سچ اياري سگهجي ٿو. هن ڪتاب جو پهريون مضمون "خوشحالي آزادي ۾ ئي ممکن آهي"، جنهن مان معلومات ملي ٿي ته آزاد دنيا ۾ غربت ۽ بدحالي جا سبب پيداواري عمل سان جتليل آهن. جڏهن ته غلام ملڪن ۾ غربت ۽ بدحالي قومي جبر ۽ ڏاڍ جي ڪارڻ هجي ٿي. ليڪ جو هي خيال انتهائي اهم آهي ته قومن جي خوشحالي آزادي ۾ ئي ممکن آهي. ڇاڪاڻن ته پاڻ رڳو پاڪستان جي وفاقي بجيٽ جو مثال وٺدا سين ته وفاق کي 80

سیکڑو سند ڈئی ٿي، جڏهن ته پاڪستان جو 69 سیکڑو گئس ۽ 75 سیکڑو تيل پڻ سند پيدا ڪندي رهي ٿي، ان جي باوجود سند جا اڪثر ڳوٽ گئس کان محروم آهن. جڏهن ته سندو دريا تي ديم تعمير ڪري بجي پيدا ڪئي پئي وڃي پر سند جي راجدانوي ڪراچي سميت سندس سڀ شهراوندائي ۾ ٻڌل آهن.

سند حڪومت جي سالياني بجيٽ جيڪا 580 ارين کان وڌي وئي آهي، رڳو ڪوئلي جي پيداوار مان ئي ٻن ڏهاڪن تائين سند جي بجيٽ ناهي سگهجي ٿي ۽ جيڪڏهن سند جي ڪل آبادي 6 ڪروڙ ميجي به ونجي ته به هر هڪ فرد کي هڪ ڪروڙ کان وڌيڪ رقم ملي سگهي ٿي. ان جي باوجود سند پنجاب وٽ غلام آهي. آزاد ۽ غلام قوم وچ ۾ فرق ايئن پسي سگهجي ٿو ته غلام سند جي ڀتيٽي تي ماڻهن کي ماتم ڪندي ڏسجي، آزاد پنجاب جي فيل مست عوام کي طالبان تحريري ۾ مستيون ڪندي محسوس ڪجي، يا اڃان هيئن کشي چئون ته سجي دنيا مان ايندر ڏاريin کي ايئن موڪليو پيو وڃي جهڙوڪ سند ڪو عالمي ڀتيٽ خانو هجي. ڪراچي جيڪا ورهاگي وقت ڪجهه لک ماڻهن جو شهر هئي، اڄ اها 2 ڪروڙ آبادي کي پنهنجي سيني ۾ سمائي چڪي آهي، ان جي باوجود بهوري حڪمان بحريا تائون ۽ ذوالفار آباد جهڙا خطرناڪ منصوبا جوڙي سنتي ماڻهن کي هميشه لاءِ اقليل ۾ تبديل ڪرڻ گھرن تا، ته جئين غلام سندي ماڻهو پنهنجي ڏرتني سند تان حق حاڪميٽ کان هميشه لاءِ محروم ٿي وڃن ۽ عالمي فورمن تي ڪڏهن به سند جو ڪيس رکڻ جي پوزيشن ۾ ن هجن ۽ پوءِ رياستي دلال ۽ ڏاريا اقوام متعدد ۾ سند جا

وارث بنجي وڃن؛ سند جا سمورا وسيلا 230 ارب تن ڪوئلو، بڀپناه گريباننيت، يورنيم، پيترول، تيل، گيس ۽ بي معدنيات تي پنجاب قبصو ڪري وئي، نه فقط اهو پر پاڪستان جي قائم رهٽ ڪري سند جي موجوده جاگرافائي حدن جي تقدس ۽ احترام سان هت چراند جاري رهندي اچي.

متيان انگ اکر ثابت کن ٿا ته غلامي جي زنجيرن دوران غلام قوم جي فردن وٽ پيڙا، درد ۽ جبر کانسواء ٻي ڪا وات ناهي هوندي جڏهن معاشر آزاد ناهن هوندا، تڏهن رواداري ۽ خوشحالي يا جهموري سرشنتو خواب مثل لڳندا آهن. غلام قوم وٽ فقط قومپرستي جي هڪ اهڙي وات هوندي آهي جنهن تي هلندي هو آزاد معاشر ۾ پير پائي غلامي جا سڀ زنجير توري رياستي جبر مان جان آجي ڪرائين ٿا. چاڪاٽ ته آزادي پسند قومپرستي حقيقي قومپرستي هجي ٿي. تنگ نظر، اقتدار پرست ۽ موقعي جي تاڙير ويٺل قومپرست ناهن هوندا. 80 ۽ 90 جي ڏهاڪي ۾ جن ماطهن مذهب جي نالي ۾ جماعتون قائم ڪيون، تن اهي مذهبی دڪان قومپرستي خلاف هتيار بنائي استعمال ڪيا. مزدورن ۽ هارين جون ڳالهيوں ڪندڙ مارڪسٽ به هميشه آزادي جا مخالف رهيا، پاڪستان جي جوڙ جڪ جي ته هندستان مان ويهي حمايت ڪئي وئي، پر جڏهن اوپر بنگال پنجاب سامراجيت کان نجات ماطئي رهيو هو ته لاھور ۾ ويهي ڪميونست پارتى آف پاڪستان ان جي مخالفت ڪئي.

“پارتيون عوامي ملڪيت هونديون آهن” جي عنوان سان جي ڪو مضمون آهي، سو فڪري ۽ نظرپاٽي بحث جي دعوت ڏئي ٿو. منهنجو

خيال آهي ته نظرياتي طور جيڪڏهن پاڻ پارتني جي وصف ڏسندياين ته سند ۾ ڪابه مكمل سياسي پارتني موجود ناهي. حيرت ته هن ڳالمه تي آهي ته جيڪي پارتيون سند جي آزادي جون دعويدار آهن انهن وٽ سند جي اٽ کان وڌي آبادي جيڪا عورت تي مشتمل آهي، تنهن جي به سڀڪترو نمائندگي به پارتین اندر ناهي. نه فقط اهي پر قومپرست پارتین ۽ جمهوريت جي دعويدار پارلياماني پارتین وٽ ته ملڪ جي اڪثر آبادي هارين ۽ پورهيتن لاءِ زرعی سدارن بابت منشور ۾ ڪوبه پروگرام ڪونهي. هائي جيڪڏهن زرعی سدارا ۽ عورتن جي شركت جا معاملا سدا ناهن ٻنهي نظرین وارين پارتین وٽ، ته پوءِ پڪ سان چئي سگهون ٿا ته هن وٽ نه آزادي ۽ نه ئي وري جمهوريت بابت ڪو واضح موقف آهي ۽ نه وري ڪا حڪمت عملی يا تدبيري وات ڏسٹ ۾ اچي ٿي. جڏهن پارتین وٽ سائنسي پارتني جا لوازمات ئي ڪونهن تڏهن پڪ سان چئي سگهون ٿا اهي سڀ تبديلي آڻيندڙ سگه ناهن. رڳو عدم تشدد جي وات وٺي يا فقط پارلياماني مورچو سنپالڻ يا رڳو گوريلا تحريڪ سان تبديلي ممڪن ناهي. تبديلي آڻيندڙ سگه هڪ سياسي پارتني ئي ٿي سگهي ٿي، جيڪا پنهنجي جوهر ۾ مكمل انقلابي پارتني هجي. چار ڏهاڪا گذرري ويا پر اسان ايجان تائين هڪ مكمل قومپرست انقلابي پارتني جوڙي ناهيون سگهيا. بدقتمني ته هي آهي جواسان وٽ پارتيون شخصيت پرستي جي سحر ۾ پڏل هونديون آهن، جنهنڪري ويچارا ڪارڪن اهو به ناهن سوچيندا ته ڪا اجتماعي قيادت هجي يا ڪومتبادل جوڙجي ۽ پوءِ ڏسندي ئي ڏسندي اهي شخصيتون 20 واتن تي گامزن ٿي پونديون آهن. پارتین اندر

ڪميئن تمنت رکنڊڙ ساٿين خلاف سازشي تولا سرگرم ٿي ويندا آهن ۽ پوءِ ڏسندی ئي ڏسندی فقط هڪ شخص جو اعتماد وئي سوبين تبديلي ۽ انقلاب جا خواب چڪنا چور ڪيا ويندا آهن. جيستائين پارتيون شخصي ملڪيت هونديون تيسـتائين اڳواڻ جا خيال ان جون سوچون پارتي اندر هلنديون، پارتيون اجتماعي سوچ ۽ اجتماعي خيال جي وهـكري مان سيراب ٿي نه سـگـهـنـدـيـوـنـ. جنهـنـ سـبـ پـارـتـيـنـ انـدرـ تـڪـراءـ دـوـسـتـيـ وـارـاـ نـهـ پـرـ دـشـمنـيـ وـارـاـ پـڙـڪـوـ کـائـيـنـ ٿـاـ. اـهـزـيـ عـلـمـ مـانـ رـيـاستـيـ ڳـجـهاـ هـتـ پـڻـ فـائـدوـ وـنـ ٿـاـ. جـيـئـيـ سـنـدـ اـنـدرـ پـڻـ اـهـزـاـ تـامـ گـهـٽـاـ وـاقـعاـ مـلـنـ ٿـاـ. هـاـڻـيـ تـهـ خـودـ ڏـهاـڪـنـ کـانـ قـائـمـ جـيـئـيـ سـنـدـ جـاـ مـثالـيـ جـمهـوريـ اـدارـاـ پـڻـ سـوالـيـاـ نـشـانـ بـطـجيـ چـڪـاـ آـهنـ.

سنـدـ اـنـدرـ سـيـاسـيـ پـارـتـيـنـ کـانـ پـوءـ خـودـ سـيـاسـيـ اـتـحـادـ پـڻـ سـازـشـينـ جـوـ شـڪـارـ ٿـيـنـداـ رـهـيـ آـهنـ. ڇـاكـاـڻـ تـهـ اـهـڙـنـ اـتـحـادـنـ ۾ـ سـڀـ اـهيـ پـارـتـيـونـ شـامـلـ ٿـيـونـ. جـيـڪـيـ خـودـ شـخـصـيـتـ پـرـستـيـ جـيـ محـورـ ۾ـ جـڪـڙـيلـ هـجـنـ ٿـيـونـ. انهـيـ ڪـريـ اـتـحـادـ بـ سـيـاسـيـ پـارـتـيـنـ جـيـانـ وـڏـيـنـ ۽ـ نـنـديـنـ شـخـصـيـتـنـ ۾ـ وـرـهـايـلـ هـونـدـاـ آـهنـ. انـ کـانـ عـلـاـواـ هـڪـڙـيـونـ پـارـتـيـونـ سـجـيـ عمرـ اـتـحـادـ لـاءـ ٻـاـڪـارـيـنـدـيـوـنـ ۽ـ پـوءـ جـذـهـنـ مضـبـوطـ اـتـحـادـ جـتـنـداـ فيـصـلـائـتـيـ جـدـوجـهـدـ جـيـ گـهـڙـيـ اـينـديـ تـهـ اـهيـ چـڙـيـ باـزـ وـريـ اـتـحـادـ خـلافـ پـينـديـ پـارـيـنـداـ ۽ـ اـتـحـادـ کـيـ توـڙـيـ پـيـنـ خـلافـ غـلـطـ پـروـپـيـگـنـدـاـ جـاـ طـوفـانـ ڪـڙـاـ ڪـريـ وـثـنـداـ. جـنـهـنـ ڪـريـ سـنـدـ ۾ـ قـومـپـرـستـ اـتـحـادـنـ جـيـ تـارـيخـ ڪـاـ سـونـهـريـ تـارـيخـ نـاهـيـ. حالـانـڪـ سـنـدـ هـڪـ مـلـڪـ آـهيـ. انـ جـيـ پـنهـنجـيـ تـارـيخـ ۽ـ تـهـذـيـبـ آـهيـ. انهـيـ ڪـريـ سـنـدـ ۾ـ فـلـسـطـيـنـ جـيـانـ

پي ايل او جهڙو طاقتور آزادي پسند اتحاد اشد ضروري آهي، ان لاء  
ڪوششون ٿيڻ گهرجن.

سند اندر مذهبی ۽ سڀکيولر نظرین جو تڪراءءُ سوين سال پراطو  
آهي، ان جو پاڙون ڪلهڙن ۽ شاه عنایت جي تحریکن ۾ کتل آهن.  
شاه عنایت شهید "جو کيڙي سو کائي" جو اقتصادي پروگرام ڏنو.  
جڏهن ته ان جي سچي تحریڪ انتها پسندي جي مخالف هئي. انهيءِ  
ڪري هي تڪراءءُ فڪري ۽ معاشي هو ساڳي ريت ڏسئون ٿا ته  
مخدم بلاول جي بلاولي تحریڪ به ڪترپطي خلاف هئي.

هن ڪتاب ۾ کنيي گم ڪرڻ توري بلوچن جي لانگ مارچ  
متعلق مضامون شامل آهن. وڃجي ماشي ۾ هڪ ڏهاڪي کان رياستي  
دهشتگري جوهري نئون روپ سچي دنيا آڏو آهي. هيءَ ڪرت تاريخ ۾  
بار بار دهرائي رهي آهي، نازي، ساواڪ، موساد ۽ اهڙا پيا ادارا هن  
قسم جو عمل ڪندا رهيا آهن. پر 2 سال اڳ گذيل قومن طرفان کنيي  
گم ڪيل ماڻهن جي وارشن کان معلومات وٺڻ لاءِ آيل ٿاسڪ فورس  
سند ۽ بلوچستان مان 25 هزار ماڻهو کنيي گم ڪرڻ جا انگ اکر ڏنا  
هئا، جن ۾ خود هن ڪتاب جو مصنف به شامل هو. ان مان واضح ٿئي  
ٿو ته سند ۽ بلوچستان اندر رياستي جبر جي انتها آهي. توتڪ ۾  
اجتماعي قبرون ۽ کوهن ۾ لاش ڦتا ڪري ڪيميكل هاري باه ڏيڻ يا  
وري باڪوري ۽ پريا جهڙا هنيان ڏاڙيندڙ واقعاً، جن ۾ سرائي قربان  
کهاوڙ روپلو چوليائڻي، نورالله تنبيو مقصود خان قريشي، سلمان وڌو کي  
انتهائي بي دردي سان گوليون هڻي قتل ڪري پوءِ سندن تٿپندڙ جسمن  
کي انتهائي بي رحمي سان باه ڏئي سازيو ويو ۽ جڏهن بلوچستان جي

گادی واري هنڌ ڪوئيتا كان اسلام آباد تائين ماما قدير بلوج ۽ پين بلوج نياڻين لانگ مارچ ڪيو ته بار بار کين مارڻ جون ڪوششون ڪيو ويون. کين ٿي وي چينل تي ڪوريچ ڏڀط جي ڏوهه ۾ جيو ٿي وي جي اينکر حامد مير کي گوليون هنيون ويون. هتي پارلياميٽ، عدالتون ۽ وردي پوش رياست جا پرزا آهن، جن جو ڪم عوام ۽ قومي ڪارڪن کي ڪچلن آهي. آزادي جي رستي تي هلنڌ ڦندڻي ۽ بلوج قومن مٿان رياستي عذاب هڪ گھڙي به هتٺ جو نالوئي نه ٿو وئي. دنيا ۾ قومون آزادي جي وات تي هلندي بي پناه قربانيون ڏينديون آهن، پر انهن قومن جي قربانيين بعد انهن جون پارتيون سندن سياسي وارث ۽ قومي اڳواڻ انهن قربانيون ڏيندڙ ڪارڪن جي ڪتنب، دوستن، عزيزن ۽ ساٿين کي همتن ۽ جرئتن سان اڳيان وئي هلندا آهن ۽ ڏرتني توڙي وطن جي آزادي لاءِ جدوجهد کي ايجان وڌيڪ منظم ۽ مربوط انداز ۾ هلائيندا آهن. اسان جو عوام وطن دوستي جي حب رکندڙ آزادي پسند هڪ اهڙو سروان آهي جنهن کي دنيا جي ڪا به طاقت ۽ طوفان روکي نه ٿا سگهن، پر جيڪا سڀ کان وڌي بد قسمتی آهي سا اها آهي ته اسان گھڻ طرفي ظلم ۽ جبر جو شكار آهيون: نظرياتي ڪمزوريون، پارتني جو مڪمل نه هجتو، ڪميٽريٽيٽ جي کوت ۽ جاڳيردار معاشرو: اهي سڀ غيبيون بهر حال آزادي جي راه ۾ وڌي رکاوٽ آهن. اها الڳ ڳالهه آهي ته اسان وٽ سند دوستي جيان جمهوريت پسند، سهپ ۽ رواداري جي شاهدي ته 3500 سال قبل مسيح موئن جي ڏڻي جي تهذيب ڏئي ٿي. انهي ڪري اسان سمجھون ٿا ته روادار ۽ جمهوري معاشري جوڙڻ جا ته تمام وڌا امكان موجود

آهن. پر جیستائین اختیار ۽ اقتدار سندیں وت نه هوندو تیستائین سہپ ۽ رواداری تي وان، وزیرستان ۽ لال مسجد کان لذی آئيل انتها پسندی جا حملاتیندا رهندما. انهی ڪري آزاد وطن ۾ ئي رواداری ۽ جمهوریت جا خوشبودار پوتا پوکي سگمجن ٿا. سندھ سہپ ۽ رواداری جهڙي معاشری ۾ هزارها سال گذاريما آهن. اج جڏهن سچي خطبي ۾ بلڪ پوري دنيا ۾ انتها پسندی عروج تي آهي، پاڪستان طالبان تحريڪ، پنجاب طالبان تحريڪ، لشڪر جهندگوي، سپاه صحابه جهڙا هتياري بند جتنا موجود آهن، اهڙي دور ۾ جڏهن سندھ ۾ هڪ فقير منش انسان صادق فقير جو ايڪسيڊنٽ ۾ موت واقع ٿئي ٿو يا پريما واقعي ۾ مقصود خان قريشي ۽ سلمان وڌي کي گولين هڪ بعد باهڏني اسڪول ۾ لکين ماڻهو گڏٿين ٿا، عورتون ۽ مرد، هندو ۽ مسلمان، شيعا ۽ سني، سڀ هڪ صاف مربيهي جنازي نماز ادا ڪن ٿا، اها آهي سندھ جي رواداري. پر آزاد سندھ ۾ سندھ جي سہپ ۽ رواداري بابت مهنجي رهبر اعظم سائين جي ايمن سيد واضح چيو آهي ته سندھ اهوملڪ آهي جيڪو سچي دنيا ۾ امن قائم ڪرائي سگهي ٿو. سائين اهو پڻ صاف چيو آهي ته سندھ ديش اسانجي منزل ناهي، پر سندھ ديش جو پليتفارم سچي دنيا جي بنى نوع آدم لاءِ امن جي جدوجهد جاري رکڻ جو ذريعو آهي.

هن وقت ته زرعی معاشری اسان جي عورت کي پتی ظلم جو  
شکار بٹائی چذियو آهي. مرداطی سماج جي موجودگی عورتن جي ترقی  
کي محدود کري ورتو آهي. جنهکري فومی آزادی جي ویژه هر عورتن

کي حصو وٺڻ ۾ انيڪ مشڪلاتون درپيش آهن. قومي آزادي جي ويٽه سند جي اڌ آبادي عورت کانسواء وٽهڻ ممڪن ناهي. انهي ڪري قومي تحریڪ کي عورتن جي سوال تي انتهائي سنجدگي سان سوچڻو پوندو.

مجموععي طور تي سند جي انتهائي اهم موضوععن تي هن ڪتاب ۾ بحث ٿيل آهي، جيڪي اچوکي سند جا اهڙا عنوان آهن جن سان نئين سند جو ڙي سگهجي ٿي. نئين سند لاءِ جديڊ سند جي باني سائين جي ايمر سيد جي فڪر جي روشنی ۾ جن معاملن کي نواز خان زئور چھيو آهي، ان مان ليڪ جي سنجدگي جي پروڙ پوي ٿي. بنیادي طور تي هن ڪتاب جو جيڪو آخری موضوع آهي ”آزادي: عالمي ڪردار جو وسيلو“، ان حوالي سان سندتي قوم کي سند جي آزادي بعد دنيا جي ڀلائي، حسنائي، امن عالم، ترقيءُ بني آدم، بقاء باهمي ۽ اتحاد انساني لاءِ پنهنجو عالمي ڪردار ادا ڪرڻ لاءِ چيو ويو آهي. پر مان سمجھان ٿو ته شهيد بشير خان ريشي عالمي قوتن کي مخاطپ ٿيندي 23 مارچ 2012ع ۾ اهو چيو هو ته سند جو 6 ڪروڙ عوام 1940 جي قرارداد کي انهي ڪري رد ٿو ڪري ته 64 سالن ۾ پاڪستان قومن جي هن عظيم عهد نامي تي عمل ناهي ڪيو ۽ هن گذيل قومن ۾ ويٺل ويتو پاور رکنڊ ڙملڪن جانا لاكطي چتي انداز ۾ اها ڳالهه ڪئي هئي ته هاڻي سندو ديش جي قيام لاءِ اسان جي مدد ڪئي وڃي. انهي حوالي سان سمورين قومپرست آزادي پسند قوتن کي گهرجي ته هو طاقت کي يڪجا ڪن ۽ آزادي جي ويٽه لاءِ نئين حڪمت عملي ۽ تدبيري وات جو ڙين. اهو ئي هڪ رستو بچيو آهي

جنھن سان سچي سند کي متھد ۽ منظم ڪري رياستي شوشن تي  
جدوجهد ڪرڻ بجاء سند وطن جي آزادي جي گھنط طرفي همگير  
جدوجهد ڪئي وڃي. بهر حال هي ڪتاب قومي ڪارڪن لاء  
انتهائي اهم سڀاسي ۽ نظرنياتي مواد مهيا ڪري ٿو. انهي ڪري قومي  
ڪارڪن کي گھرجي ته وڌ مان وڌ ساٽين سان گذجي هن ڪتاب جو  
مطالعو ڪن.

## پنهل ساريو

2015ء پريل 12

حيدر آباد

## لیکے پاران

### ھڪ سڀني جي ساپيا جي پنڌ تي

منهنجو ھڪ عظيم سڀنو آهي. جنهن سڀني جو نالو سند جي آزادي آهي. آئون انهي سڀني سان ايترى محبت ڪندو آهيان جو انهي جي ساپيا جي پنڌ تي هلندي ڪيتريون ئي واتون ووريون اٿم. ڪيتراي رڻ اڪريا اٿم. ڪيتراي جبل جماڳيا اٿم. ڪيتراي لڪ لانگما لنگميائ ۽ تڙ اوٽر اوليا اٿم. جدو جهدن ۾ هليو آهيان ۽ نور نچويو اٿم. مون ان سڀني جي ساپيا لاءِ پنهنجن پيرن کي جدو جهد جي پرواز پئي عطا ڪئي آهي ته جيئن آزادي کي اوڏزو ٿي سگمان. پنهنجي شعور کي ڏيئا ڏيئا ڪري پئي ٻاريو آهي. ته جيئن آزادي جي راهن کي وڌيڪ روشن ڪري سگمان ۽ انهي روشنی ۾ منهنجي قوم آزادي جي لال ڪنوار جو سدا سهيو من مهيو ڦڪڙو چتائي سان ڏسي سگهي ۽ سندس دل ۾ ان جي حاصلات لاءِ سچي تڙپ پيدا ٿي سگهي. مون پنهنجي تحرير توزي تقرير ۾ انهي دلکش چهري جي جلوي نمائي پئي ڪئي آهي. زير نظر ڪتاب پٺ انهي سڀني جي ساپيا جي پنڌ تي وڌايل وک آهي.

جڏهن ڪنهن به سماج جي اندر سياست ڪمزور ٿي ويندي آهي ۽ سياسي عمل لاث جوشڪار ٿي ويندو آهي. تڏهن سياسي ادب جي سرجن جي رفتار پٺ ڍري ٿي ويندي آهي. ڪو وقت هو جو سند اندر سياسي نظرياتي بحث مباحثتا تمام وڌي پئماني تي ٿيندا هئا، سياسي ادب وڌي مقدار ۾ سرجيو ويندو هو

۽ جيڏي وڌي مقدار ۾ سرجيو ويندو هو اوڏي ئي دلچسپي ۽  
دلجمعيءَ سان پڙھيو ويندو هو. نه رڳي اهو ته تن ڏينهن ۾ سياسي  
ادب مقداري لحاظ کان گھڻس ۾ هو پر اهو معياري لحاظ کان پڻ  
بلندين تي بيشل هوندو هو. جنهن جي نتيجي ۾ هڪ قسم جي  
نظرياتي پختائي جنم ورتو جنهن سياسي عمل کي بلوغت جي  
اڳئين ڏاڪي تائين رسابو. اهو دئر سند ۾ سائين جي ايم سيد  
جو دئر هو. جنهن کي عبدالواحد آريسر وڌيڪ جلا بخشي هئي.  
لكن پڙھن جو اهو دئر اچ جمڪو ۽ جھيٺو ٿي ويو آهي. قومي  
سياست جي هيٺي ٿيڻ جي ڪري نظرياتي. فكري ۽ سياسي  
ادب جي لکجڻ ۾ پڻ يرائي اچي وئي آهي. آئون چاهيان ٿو ته  
سياسي ادب تخليق جڻ ۾ آيل اها پاڙائي ختم ٿئي. چاڪان جو  
سياسي ادب جي تريقدر وڌيڪ سرجندو سياسي عمل ايتريقدر  
وڌيڪ پڪو پختو ۽ اثرائتو ثابت ٿيندو.

هن دراز ڪارِ جهان تي محيط هيءَ ڪائنات هڪ عظيم  
هيڪزائي آهي. جنهن جي هر شئي بي شئي تي آذارڪ آهي.  
هر شئي بي شئي سان ڳندييل آهي. سماج پڻ اين آهي. سماجي  
اصولن جو جهان ٻڌائي ٿو ته علم ۽ عمل جي وچ ۾ باهمي  
ڳاندياپو آهي. جيڪو شين تي ٻتا ۽ گھڻ رخا اثر وجهي ٿو.  
نتييجي ۾ هڪ شئي جي ڪمزوري بي شئي کي ڪمزور ڪري  
ٿي. ساڳئي وقت هڪ شئي جي مضبوطي بي شئي کي مضبوط  
۽ سگمارو بطائي ٿي. ساڳي ڳالهه ابتنن تي پڻ پئي نموني ۾  
اثرانداز ٿئي ٿي.

جيٽي سرگرم ۽ سگماري سياست سياسي ادب جي تخليق  
جو ڪارڻ بُنجي ٿي، اتي سگمارو سياسي ادب ڪمزور ٿي ويل  
سياست کي سگمه ۽ طاقت جا نوان بنیاد مهيا ڪري ٿو.

تنهنکري سیاسي ادب سرجن گهرجي. اهو جيترو گھٹو سرجندو سند جي قومي سیاست جي واڌو پجهه ۽ ترقی ۾ اوترو گھٹو کردار ادا ڪندو.

بي ڳالهه ته سیاست، فکر، سماج ۽ معیشیت جهڙا شعبا هر وقت متحرڪ رهندڙ لقاء آهن. جيڪا شئی متحرڪ هوندي، اها تغييرپسند هوندي ۽ لحظي بلحظي تغيير ۽ تبديل جي ور چڑھندي رهندڻ. جتي به ۽ جڏهن به ڪو تغيير رونما ٿيندو تڏهن نوان سوال، نوان مامرا ۽ نوان بحث ڪر ڪڻندا. عالمي وايومندل ۾ آيل تبديلين جي ڪري سند پڻ ڪيترن ئي نون سوالن سان منهان منهن آهي. خاص طور تي بین الاقوامي محاذ تي دوستين ۽ دشمنين جي تعين جهڙا سوال هڪ پير و پيهر ڳات ايا ڪريو بيتا آهن. اسان جي دوستن جي هڪ وڌي گھٻائي اجا تائين بدقسمنتي سان سرد جنگ واري ذهن سان سوچي رهي آهي. حالانڪ حقیقت هيء آهي ته دنيا هاڻي سرد جنگ واري صورتحال کان ايڏي ته گھڻي پري نڪري وئي آهي جوان راه جي ڏوڙ ب ڏسٹ ۾ نه ٿي اچي. تنهنکري حالتن تي نئين زاويي کان سوچڻ جي گهرج آهي. پراٺا بند ذهن هاڻي ڪارائتا ٿي نه ٿا سگمن، کليل دماغن کان ڪم ڻنڊو. دنيا کي نئين نگاه سان ڏسطو پوندو. اهڙي نگاه، جيڪا تبديل ٿيل حالتن ۾ اسان جي درد جو دارون ڳولي سگهي. مون هتي ان قسم جي صورتحال تي به بحث ڪيو آهي. ان بحث جو ڪارڻ صرف هيء آهي ته جيئن اسان تبديل ٿيل حالتن ۾ پنهنجي ملڪ جي آزادي لاء نون امكانن جي افقن کي ڳولي سگھون.

ڪتاب جيئن ته مختلف مضامونن تي مشتمل آهي، ان ڪري مختلف مامرن تي بحث ڪري ٿو. جيتو ڪجهه اهڙا موضوع به آهن، جيڪي هڪئي کان سراسر مختلف آهن؛ پر

مضمونن جي ڪتاب جي خوبصورتی ئي اها هوندي آهي ته اهو هڪ ئي وقت گھڻن مامرن تي بحث ڪندو آهي ۽ ڪيترن ئي ڳالهين جا رنگبرنگي ٿان کولي پڙهندڙن جي گھٽائي آهي. پر انهي ان ڪري هن ڪتاب ۾ به موضوعن جي گھٽائي آهي. پر انهي گھٽائي ۾ به هڪڻي اهم هڪجهڙائي هي ۽ آهي ته اهو مجموعي طور تي قومي تحرير ۽ قومي معاملن تي مخاطب ٿئي ٿو. خارجي معاملا هجن يا داخلي، اهي آهن سند جي قومي تحرير سان لاڳاپيل. قومي تحرير جي اوک ڊوک ڪندى مختلف معاملن جي مختلف پاسن جو جائز ورتو ويو آهي. ڳالهه ڪيئن به هجي، پر ڳالهه جو مرڪز قومي فڪر آهي. اهوي ڪتاب جو مرڪزي نقطو آهي ۽ انهي ڪري منجمس هڪڙو زيردست تسلسل ۽ جڙاء موجود آهي.

سند جي آزادي سنتدي عوام جي قومي جدو جهد جي نتيجي ۾ ئي حاصل ڪري سگهجي ٿي. ان ڪري ضروري آهي ته سنتدي عوام جي اندر ۾ آزادي جو عشق پيدا ڪجي. عشق تذهن پيدا ٿيندو آهي، جذهن سونهن جو ڪو جلوو اکين جي آڪاس تي ڪويي نئون عڪس چڏيندي دل جو در ڪرڪائي ويندو آهي. ڪا مرڪ، ڪا نگاه، ڪو آواز ڪو لفظ، ڪو جملو ٻولي جي ڪا دلڪشي، دليل جو حُسن، رتورت جسم سان اوچو ڳات، ڪردار جي اجرائي، ڳالهه جي سادگي جي سونهن، دل ۾ لهبي ويندر حرف، وطن جو حسانا ڪ بدن، آزادي جون خوابنا ڪ اکيون. آئون چاهيان ٿو ته انهن سڀني شين کان پنهنجي قوم کي آگاهي ڏجي. انهي حُسن، انهي سونهن ۽ انهي دلڪشي کان ڪيس واقف ڪجي. اها سياسي طور تي جيٽري آگاهه، واقف ۽ باشعور هوندي، اوترو ئي پنهنجي وطن کي پنهنجي دل ۾

ڏڙکندي محسوس ڪري سگهندي. ان لاء ضروري آهي ته هو  
سياسي ادب جو مطالعو ڪري.

سياسي ادب غلام قوم جون اکيون ٿيندو آهي. جنهن سان  
اها آئيندي جي اٺڻي ماڳ کي ڏسي سگهندي آهي ۽ پنهنجي  
شعر ۽ ارادي جي قوت سان ان ماڳ کي پنهنجي خوابن جي  
ساپيا جي روپ ۾ رنگيندي آهي.

هن ڪتاب لکڻ جو مقصد به قومي ڪارڪن ۽ پنهنجي  
عوام جي قومي شعور کي پکو پختو بنائڻ ۽ سياست کي هٿي  
ڏيٺ آهي.

آئون تهه دل سان ٿورائتو آهيان. انهن سڀني دوستن جو جن  
جي سهڪار سان هيء ڪتاب توهان پڙهندڙن جي هتن تائين  
پهچي سگھيو آهي. آئون منهنجي دوست منهنجي ڀاء پنهل  
ساربي جو به دلي ٿورائتو آهيان. جنهن هن ڪتاب جو مهاڳ  
لكي ڏيٺ لاء وقت ڪڍيو.

هيء ڪتاب آزادي جي سڀني جي ساپيا جي پندت تي وڌاييل  
هڪ وڪ آهي. هڪ جوت آهي. جيڪڏهن ان سان ڪن ذهنن  
۾ روشنني جون ڪي لاتون پري ٿيون پون ته آئون پانئيندس ته  
منهنجو پورهيو ساب پيو آهي.

نواز خان زشور

8 اپريل 2015

ميرپور بنورو سند

03332538084

[nkzaor@yahoo.com](mailto:nkzaor@yahoo.com)

آخرین ڪاميابي اسان جي آهي. خلق جي  
آواز منجمه خدا جي ازغبيي مدد لکل آهي ۽  
آخر فتح عوام جي تيطي آهي.

جي. اير. سيد

“ئين سند لاءِ جدوجهد”， 404 صفحو.

## خوشحالی آزادی ۾ ئی ممکن آهي

عوام يا قوم جي خوشحالی هڪڙو اهڙو سوال آهي، جيڪو سیاست ۾ ور ور اپرندو آهي ۽ هوشیار ۽ چالاڪ سیاستڪار انهيءَ سوال سان ور ور کيڏندا رهندما آهن. انهيءَ عوام جي غربت تي ڳوڙها ڳاڙيڻدا آهن، غريبی ۽ خوشحالی ۽ جي وچ ۾ پیت ڪندا آهن، خوشحالی ۽ جو وُندڙ ۽ دل آويز خواب ڏيڪاريندا آهن ۽ هڪڙي خاص مند ۾، جيڪا گھڻو ڪري چونبن جي مند هوندي آهي، عوام سان خوشحالی ۽ جا وچن ۽ واعدا ڪندا آهن، پراهو عمل صرف چونبن جي وقت ڪون ٿيندو آهي. سیاست جي دنيا ۾ وقت بوقت اهڙا ڪيترا ئي موقعاً ايندا آهن، جڏهن هي ۽ سوال اپري پيو ايندو آهي ۽ انهيءَ جي جواب ۾ ٽيڪا ٽيٽي پئي ٿيندي آهي، تنقide ۽ تبصرا پيا ٿيندا آهن ۽ وچن وعيٽ پيا ورجائيما آهن. سماجي ۽ اقتصادي اُتلن پٽلن، لوڏن لمن ۽ هيٺاهين متأهين ۾ هي ۽ سوال پيو اپرندو آهي ۽ طالع آزمائي گھڻي ڀاڳي هي ۽ کيڻ، غلام، اُن سڌريل ۽ پنتي پيل ملڪن ۾ ئي کيڏندا ئي رهندما آهن.

جهڙيءَ ريت سماج هڪڙو مسلسل لقاء آهي، بلڪل اهڙي ئي ريت سیاست ۽ اقتصاديات پڻ هڪڙو مسلسل تحرك ۽ نه رُڪجندر عمل آهي. پر ڪو به تحرك سڌي لکير ۾ سفر نتو ڪري جتي تحرك آهي، اُتي هيٺ مٿانهيون آهن. انهيءَ ڪري سیاست، سماج ۽ اقتصاديات پڻ اوپارين لهوارين ۽ هيٺ مٿانهين وارين ور وڪڙ واتن

جا مسافر هجن ٿا. ساڳيا ماڻهو جيڪي هڪڙي وقت ۾ خوشحاليءَ جي بلندين تي بيلن ملن ٿا، پئي وقت تي انهن جي جڳهه هيٺ گهڻي هيٺ ڏسٽ ۾ اچي ٿي. آزاد قومن جا معاشراءِ عام پڻ اقتصادي بحران ۾ ڦاسندا ۽ مالي مشڪلاتن جي ور چڙهندا رهن ٿا. جيٽو ٻڌيڪ غربت هڪڙو عامي مسئلو آهي. تنهن هوندي به آزاد ۽ غلام سدريل ۽ پنتي پيل ملڪن جي صورتحال ۾ هڪڙو چتو فرق موجود هجي ٿو.

آزاد سدريل ۽ ترقى يافتا ملڪ بنیادي طور خوشحال ملڪ هجن ٿا، ايٺن بلڪل آهي ته آزاد، سدريل ۽ ترقى يافتا ملڪ به معاشى بدحالى، بيروزگاري ۽ اقتصادي بحران جي ور چڙهي وڃن ٿا، پر هر قسم جي خراب صورتحال جي باوجود، نه ته اتي جو عام بكن ۾ پاهه ٿي مرڻ لڳي ٿو ۽ نئي وري معاشى ابترى ان سطح تي پهچي ٿي، جو مالهوبنهه ڪنگال، سقيمهِ بدهال ٿي، غربت جي عالمي لکير واري پد کان هيٺ زندگي گهاڻتى مجبور ٿي وڃن، آزاد ۽ سدريل ملڪن ۾ بيروزگاري ۽ بدحالىءَ سبب جيڪا ٿوري گهڻي غربت پيدا ٿئي ٿي، اها مكانى يا عالمي اقتصادي بحران جو نتيجپو هجي ٿي، جيئن نئي اهو بحران ختم ٿئي ٿو تيئن نئي اها بدحالى، غربت ۽ ابترى ختم ٿيو وڃي ٿي، آزاد ۽ سدريل ملڪن ۾ عام جي معاشى بدحالى هڪڙو عارضي ۽ بننه مختصر لقاء هجي ٿي، ان جي ابتر غلام، پنتي پيل ۽ ترقى پذيريءَ جي نالي ۾ نهال ملڪن ۾ غربت هڪڙو دائمي لقاء ٿي پئي آهي ۽ ختم ٿيڻ جو نالوئي نشي وٺي.

آزاد دنيا ۾ غربت ۽ بدحالىءَ جا سبب پيداواري عمل ۾ ايندڙ لوڏن لمن ۽ هينانهين منانهين ۾ لڪل هجن ٿا، جڏهن ته غلام ملڪن ۾

غربت ۽ بدحاليءَ جو ڪارڻ قومي استحصال ۽ ڦرلت هجي ٿي. غاصب ملڪ يا قومي قبضي هيٺ آيل ملڪ يا قوم جي پيداواري وسيلن جي بيدريءَ سان ڦرلت ڪري اُن قوم کي تباهie جي ور چاڙهيyo چڏي، استحصال جو شڪار قوم جا فرد غربت جي عالمي لکير کان به هيٺ زندگي گھارڻ تي مجبور ٿيو پنچ پيئڻا ٿيو وڃن، جڏهن ته استحصال ڪندڙ قوم جا ماڻهو ڏينهن ڏينهن مچندا مواڙ ٿيندا، شاهوڪار ٿيندا ويندا آهن. غلام پن مختلف ڏسائين ۾ وڌندڙ انھie فرق کي ڏينهن ڏينهن وڌائيندي ويندي آهي.

سنڌ ۾ به مختلف وقتن تي غربت ۽ خوشحالie جا سوال ايندا رهن ٿا، طالع آزما سياستڪار غربت تي ڳوڙها ڳاڙيندا ۽ خوشحالie جا خواب ڏيڪاريندا، ماڻهن کي هركائيندا رهن ٿا، پر هتي وعدن جو جيٽرو فصل پوکجي ٿو نتيجن جواڏو ڦل نٿو ملي، وعدا اٻ مندائتن ميون وانگر بي سوادا ۽ ڪسارا ٿي پيا آهن، غربت ڪتاري وانگر ماڻهن جا مٿا چيرصي رهي آهي. خوشحالie جي خوشبوء ديس جي ڳلپن ۾ وڪرڻ ۽ ماڻهن جي منن ۾ مهڪڻ کان نابري واري چڏي آهي. بک ۽ بدحاليءَ آهي، جيڪا ڏينهن ڏينهن وڌي رهي آهي. سوڪاري سنڌ جا ماڻهو ڏكارا آهن، سوڪاريل سنڌ ديس جو ڏكاريل عوام عربت جي عالمي لکير کان هيٺ زندگي گھارڻ تي مجبور آهي. آخرڪار اهڙو ڪهڙو سبب آهي، جو سنڌي عوام جي زندگين مان نه ته ڏک ختم ٿو ٿئي، نه غربت جوانت ٿو اچي ۽ نئي قوم آزديءَ سان جي سگهي ٿي، ان هڪڙوئي ڪارڻ آهي، جيڪو آهي 'قومي غلامي'.

قومي غلاميء ۾ قومون ترقى نه ڪنديون آهن، قومي غلامي، ترقى، خوشحالى ۽ خوشين جا در بند ڪري چڏيندي آهي، اها بدحالي، مسئلا ۽ غربت چڻيندي آهي. جنهن جي نتيجي ۾ غلام يا قبضي هيٺ آيل قوم، ڪمزور لاقار ۽ هيٺي ٿي ويندي آهي. جيڪا قوم جبر، ڏايد ۽ ُرلت جو شكار هجي، اها ترقى ڪيئن ٿي ڪري سگهي؟ جنهن عوام کي پنهنجي قومي پيداواري وسيلن مثان ڪواختيار نه هجي، اها خوشحال ڪيئن ٿي سگهي؟ سياست ۽ اقتصاديات کي ڪنهن به صورت ۾ الڳ ڪري ٿو سگهجي. جيڪا قوت سياسي طور بالادست ٿي ويندي آهي. اها اقتصادي لحاظ کان به بالادستي فائم ڪري وئندى آهي. ساڳئي نموني اقتصادي بالادستي رکنڌڙ قوت هوريان هوريان سياسي طور بالادست ٿي ويندي آهي. سياست ۽ اقتصاديات هڪئي کان اط چجنڌڙ ۽ هڪئي جا مددی عنصر آهن، جيڪڏهن ڪوهڪ پاسو سگهارو ۽ بالادست ٿي ويندو اهڙي ئي نموني جيڪڏهن ڪو هڪ پاسو ڪمزور هوندو ته پيو پاسو پٽ ڪمزور ٿي ويندو. جيڪا قوم سياسي لحاظ کان ڪمزور هوندي، اها پنهنجا پيداواري وسيلا بچائي يا انهن مان گهريل لاي حاصل ڪري نه سگهendi، نتيجي ۾ ڏينهن ڏينهن وڌيڪ ڪمزور ٿيندي ويندي، تان جو ان جي سياسي خوداختياري ۽ آزادي پٽ خطري جي ور چڙهي ويندي ۽ سندس پيداواري وسيلا پٽ سندس هتن مان هليا ويندا. اهڙيء ئي ريت پيداواري وسيلا ڪسائيل قوم پنهنجي سياسي آزادي وڃائي محڪوم بطيجي ٿي وڃي. ڪا به قوم تڏهن ئي خوداختيار رهي سگهي ٿي، جڙهن پنهنجي سياسي آزادي برقرار رکي: سياسي آزادي تڏهن ئي

برقرار رهی سگھی ٿي، جڏهن پيداواري وسيلن جي مالکي ڪري جڏهن سندس پيداواري وسيلا، سندس مالکي ۽ اختيار هيث هوندا، تڏهن ئي اها ترقى ڪري سگھendi. آزادي سياسي اختيار ۽ پيداواري وسيلن جي مالکي ڪانسواء نه ته ڪا قوم ترقى ڪري سگھي ٿي ۽ نه ئي پنهنجو قومي تشخص بچائي سگھي ٿي. سياسي اختيار ۽ پيداواري وسيلا صرف قومي آزاديءَ جي صورت ۾ ئي قوم پنهنجي هت ۾ رکي سگھي ٿي. تنهن ڪري خوشحالي ۽ ترقى پٽ قومي آزاديءَ جي صورت ۾ ئي ممڪن آهي. غلام قوم ترقى ۽ جي شاهراه تي اڳتي وڌڻ بدران تنزلني، زوال ۽ ابترى ۽ جي اونھيءَ ڪڏ ۾ ڪري پوندي آهي. جنهن مان کيس قومي آزاديءَ ڪانسواء بي ڪا به ڏاڪڻ باهر ڪڍي نه سگھendi آهي. عالمي ادارن جي مختلف جائزن ۽ سروين موجب سند، ورهاگي کان اڳ وڌيڪ شاهوڪار هئي، سند جا ماڻهو وڌيڪ خوشحال هئا ۽ اڄ جي پيٽ ۾ في ڪس آمدنی وڌيڪ هئي. ورهاگي کانپوءِ سند جا ماڻهو غربت، بدحاليءَ ۽ ابترى ۽ جي ور چترهي ويا آهن. جيتويٽيڪ ان جي پيداواري شرح ۾ تمام گھڻو واذارو آيو آهي، پر ان جي باوجود خوشحالي ۽ ترقى ۽ جي بدران غربت ۽ ابترى ۽ واد آئي آهي. اها ڪيڏي نه عجيب ڳالهه آهي، جو ورهاگي کان اڳ، جڏهن پيداوار جي شرح اڄ کان گھڻي گهٽ هئي، سند جا ماڻهو خوشحال هئا، سندن في ڪس آمدنی وڌيڪ هئي ۽ اڄ جڏهن سند جي پيداواري شرح آسمان جي بلندين سان ڳالهيوں ڪري رهي آهي. تڏهن سند جي عوام جي اڪثریت غربت جي عالمي لڪير کان هيث واري پاتال ۾ ڪري پئي آهي! ان جو ڪارڻ اهو آهي ته انگريزن جي

دئر جي پيٽ ۾ هن وقت سند جي اقتصادي ڦرلت وڌيڪ بدترین ٿي وئي آهي ۽ قومي غلامي وڌيڪ پيانڪ شڪل اختيار ڪري وئي آهي. اها قومي غلامي ئي آهي. جنهن جي ڪري سند جا پيداواري وسیلا، سند کان کسیل آهن ۽ 'پنجاب سامراج' انهن جي ڦرلت ڪري انهن مان فائدو ڪشي رهيو آهي ۽ روز بروز ترقى ڪري رهيو آهي.

سامراجيت ٻين ملڪن مٿان والار قومن مٿان قضي، بالادستي، ڦرلت ۽ غلامي جو نالو آهي. سامراجيت ٻين قومن کي ترقى بدران صرف قومي غلامي آچيندي آهي ۽ غلام بٽيل قوم جورت پي، ان جي رڳن کي کوكلو ڪري چڏيندي آهي. سامراجيت قومن جي استحصال تي پلبي آهي، نتيجي ۾ ڏينهنون ڏينهن موڙ ٿيندي ويندي آهي، گڏوگڏ سندس قضي هيٺ آيل قوم کي ڏپرو ڪمزور ۽ هيٺو ڪري موت جي منهن ۾ ڏکي چڏيندي آهي. 'پاڪستاني وفاق' جي نالي ۾ 'پنجابي سامراجيت' پهرين بنگاليين جواستحصال ڪندي رهي، بنگاليين جي آزاد ٿي وجٽ کانپوءِ سند ۽ بلوچستان ان جي ڏاڻن هيٺ آيل آهن. اهي رت پياڪ ڏاڻون ايٽريون گھريون ڪُتل آهن، جو حڪوم قومون بي ست بٽيل آهن ۽ انهن جي جسم ۾ جان ڪون رهي آهي.

هڪڙو دور هو جو وچ ايشيا عروج تي هو ۽ ان جي ڪجهه شهنر کي دنيا ۾ افساني حيشيت حاصل هئي. اها انهن شهنر جي بي مثال حيشيت، اهميت ۽ قيمت ئي هئي، جو حافظ شيرازي، سمرقند ۽ بخارا کي محبوب جي ڳاڙهي ڳل جي ڪاري تر تان گھورڻ جي ڳالهه پنهنجي شعر ۾ ڪئي هئي. جڏهن تيمورلنگ دجلاءِ فرات جي ماٿريں ۽ ميدانن تي فاتح ٿي لتو هو تڏهن سندس حڪم تي سڀاهي

شیراز جي هن پدیزی شاعر کي پکتی سندس سامهون کطي آيا هئا،  
تیمور حافظ کي چيو هو توكی خبر آهي ته مون انهن شهن کي ئاهن  
لائے کيىدا نه جتن کيى آهن، کتی کتی نه حملات کيى آهن ۽ کتان  
کتان نه دولت هت کري اتي آطي کني کئي آهي. تون محبوب  
جي تر تان ان کي قربان ڪرڻ جون ڳالهيوں پيو ڪرين! حافظ  
شیرازيءَ جو جواب پنهنجي جڳهه تي، پر حقیقت هيءَ هئي ته اها بین  
قونم جي ڦلت هئي، جنهن هنن شهن کي افساني حیثیت بخشی  
هئي.

اهڙيءَ ريت اهي برطانيو بیٺکون (colonies) ئي هيون، جن  
جي ڦلت برطانيا کي نئين زندگي بخشی. هندستان هجي يا آفريقا،  
بیٺکن جو ڪجو مال برطانيا جي ديو هيڪل ڪارخان جون  
چمنيون پاريندو رهيو. سامرائيت اوائلی شکل ۾ هجي يا جديد، اها  
قونم جي ڦلت جو نالو آهي. بیٺکيت پراطي هجي يا جديد، اها  
ملڪن ۽ قونم جي محکومي، ڦلت ۽ بدحاليءَ جو سبب آهي. اڄ  
پاڪستاني وفاق جي طلسمر ۾ اسلام آباد ۽ لاھور کي جيڪا افساني  
حیثیت حاصل آهي، انهيءَ جو ڪارڻ سند جي وسيلن جي ڦلت آهي.  
اها سند جي گئس آهي، جنهن مان پنجاب جي ڪارخان جون  
چمنيون پرن ٿيون، سند مان نڪرندڙ گئس، سند جي ڪم نشي اچي.  
گئس پٽ جبل مان ٿي نكري، پر ڪاچي جي ڳوڻ جون عورتون پارن  
لائے جهنگ مان ڪائيون ٿيون ڪن ۽ پتین تي چيطا ٿيون ٿقيين. گئس  
قادريبور مان نكري ٿي، پر سندوءَ جي ڪنددين تي وينل ماڻهو انهيءَ  
كان محروم آهن. گئس گولاظچي، کورواه، تندي محمد خان ۽ سانگھڙ

جي علاقمند مان نڪري ٿي، پر لازم ٿر جي مالٽهن کي ان جي بوء به سُنگھڻ لاءِ نشي ملي. بلوچستان جي پڻ ساڳي حالت آهي. اين بلوچستان ۽ سند مان جتنان جتنان گئس نڪري ٿي، اتي جي پيرپاسي جا ڳوٽ ۽ نديا توزي چڱا خاصا شهرب، ان نعمت کان محروم آهن. ان جي ابتره اها گئس، لاہور ۽ فيصل آباد سميت پنجاب جي ٻين شهرن جي ڪارخان جي صنعتن جون چمنيون ٻارڻ سان گڏ پنجاب جي گهرن جي چُلھين کي به پاري ٿي.

پئترول، تيل، گئس، معدنيات، روبينيو صنعت، بئنكاري، واپار پائلي، سمند، ساموندي بندر، محصول مطلب ته سمورو نائي سمورا پيداواري ذريعا مرڪز جي چنبي ۾ آهن. نه فقط مرڪز سند جي نائي تي هلي رهيو آهي، پر پنجاب پڻ انهيءَ نائي مان ترقى ڪري رهيو آهي. انگن اکرن جي هيراقيرين، ڏاڍ، ڏمر دٻڌڌؤنس ۽ طاقت جي زور تي سند جي سمورن پيداواري وسيلن تي قبضو ڪيو ويو آهي. سند جا وسيلا دستياب نه هجن ته پاڪستان هڪڙو ڏينهن به جيڪر هلي نه سگهي، سند جي وسيلن جي ٿرلت جو ٻارڻ ميسر نه هجي ته پنجاب سامراج جي ترقى جوراڪيت هڪڙي اذام به پري نه سگهي. اها سند جي ٿرلت ئي آهي، جنهن جي ڪري سند ڏينهن ڏينهن وڌيڪ غريب ۽ بدحال ٿيندي وڃي، پنجاب ترقى ڪندو مچندو موائز ٿيندو وڃي ۽ پاڪستان پنهنجو ڪن ٿت هاڻو گندو وجود کنيو گهلهجندو ٿو هلي. سامراجيت جو گندو ۽ رت پياڪ ديو ٻين جي رت ست ۽ ٿرلت تي ئي پلجندو آهي؛ اهو قبضي هيٺ آيل وجود جو ساه پي وبندو آهي.

ورهاگی وقت انگریز ته هتان هلیو ویو پر برصغیر کي داغ داغ  
 اجالي ۽ شب گذیدا سحر جھڙي آزادي نصیب ٿي. ملڪ جي آزاد ٿيڻ  
 ۽ ڪنهن ملڪ جي نھٻڻ ۾ فرق آهي. فطري ملڪ آزاد ٿيندا آهن؛ غير  
 فطري ملڪ ٿئندا آهن ۽ اهي ٿئيل غير فطري ملڪ، کي ملڪ نه  
 هوندا آهن، رياست يا مملڪت هوندا آهن. ملڪ سازشن جي وسيلي  
 نه ٿئندا آهن، رياست ۽ مملڪت سازشن جي وسيلي ٿئي سگهي ٿي.  
 ملڪ انعام ۾ نه ملندا آهن، رياست انعام ۾ ملي سگهي ٿي. انگریزن  
 جي سازش ۽ پنجابين لاءِ سندن انعام طور "مملڪت خداداد  
 پاڪستان" انگریز سامراجيت جي ڪُك مان جنم ورتو جنهن ۾  
 بنگال، سند ۽ بلوچستان جي حیثیت ڪالونی واري بُطجي وئي.  
 بنگالي وڙهي پنهنجي آزادي ماڻي ويا. پٺائڻ 'پختون خوا' جي لالي پاپ  
 تي شايد خوش آهن! جڏهن ته بلوچ ۽ سند ٿئي ايجا غلامي ۽ جي انهيءَ  
 پنجوڙ ۾ ٿاڻا پيا آهن. هاڻي سوال ٿو پيدا ٿئي ته چا سند ۽ بلوچستان  
 پاڪستان اندر رهي ترقى ڪري سگهن ٿا؟ جي ڪڏهن ڪا ڀئيڪيت  
 ترقى ڪري سگهي ها ته ايشيا ۽ آفريقا جي قومن کي آزاديءَ جي  
 جدو جهد جي ڪھڙي ضرورت هئي؟ يقينن ڪا به غلام قوم، ترقىءَ جي  
 بُلنددين کي تي چڻي سگهي، آفريقا ۽ ايشيا جا اهي ملڪ، جي ڪي  
 ويھين صديءَ دوران غلامي ۽ ڏڪارن ۾ ڦاٿل هئا، سڀ آزاديون ماڻڻ  
 کانپوءَ هاڻي نه صرف پاڻپرا ٿي ويا آهن، پر ترقى ۽ خوشحاليءَ جي  
 رستي تي به گامزن آهن. نه فقط عالمي تاريخ، پر سند جي تاريخ به اهڙن  
 واقعن سان پري پئي آهي ته غلامي ۽ جي مختلف دوران دوران ڪيئن نه  
 ڏڪر منهن ڪيئندورهي ٿو. ڏڪار ۽ غلامي، ابترى ۽ غلامي، غربت ۽

غلامي، بدحاليءَ عَ غلامي هڪپئي سان ايئن چهتيل ۽ چنجڙيل رهن ٿا، جو دنيا جي ڪا به ڪئنچي ڪوبه چاقو ڪا به چُري، ڪا به تلوار يا ڪپو به تيز ڏار وارو اوزار انهن کي هڪپئي کان الگ ڪري نٿو سگهي. ڪو به اقتصادي نظريو ڪنهن غلام قوم کي خوشحاليءَ ۽ ترقيءَ جي راه تي وئي وڃي نتو سگهي.

سنڌي قوم جي خوشحاليءَ ۽ ترقيءَ پڻ دنيا جي بین آزاد قومن وانگر قومي آزاديءَ ۾ ئي لکل آهي. قومي آزاديءَ کانسواءَ خوشحاليءَ جي وعدن جو فصل پچي ڦئي نتو سگهي. سنڌ جي ستائين بينڪيت ٻڌيل رهندي، ان جا پيداواري وسيلا قربا لُتب رهندا. صرف 'سنڌ' جي قومي آزاديءَ، ئي سنڌي عوام کي پنهنجي قومي رياست ۾ ئي سنڌي مالکي ۽ اختيار ڏئي سگهي ٿي. پنهنجي قومي رياست ۾ ئي سنڌي قوم، پنهنجي پيداواري وسيلن کي پنهنجي ترقيءَ ۽ خوشحاليءَ لاءَ ڪتب آڻي سگهي ٿي؛ تنهن ڪري سنڌي قوم کي پنهنجي وطن ۽ ملڪ جي آزاديءَ لاءَ جاڪوري ٻوندو فقط ۽ فقط سنڌ ملڪ ئي سنڌي قوم جي ترقيءَ، خوشحاليءَ، جيابي ۽ وجود جي بقا جي ضمانت آهي.

\*\*\*\*\*

## سنڌي قومپرستي جي اصل وات

### سنڌ جو آئيندو قومپرستي سان سلهاتيل آهي:

سنڌي قومپرستي جديد سنڌ جو اهو بطياد آهي، جنهن تي سنڌ جي آئيندي جودارومدار آهي. جيڪڏهن سنڌي قومپرستي هارائي ٿي وڃي ته سنڌ پنهنجي قومي وجود جي جنگ هارائي ويهندي جيڪڏهن سنڌي قومپرستي جيتي ٿي وڃي ته سنڌ جو آئيندو سنڌ جو مستقبل، سنڌ جو ملکي وجود ۽ سنڌي قوم جو قومي تشخيص بچي ويندو. نه رڳا هو ته سنڌ جو قومي ملکي تشخيص بچي پوندو پر هڪ ملڪ ۽ قوم طور سنڌي قوم ترقى ۽ خوشحالی جا نوان افق پڻ پسي سگمندي.

قومپرستي نه صرف سنڌ جي تاريخي ضرورت آهي، پر اها هر غلام ملڪ ۽ قوم جي تاريخي ضرورت پئي رهي آهي. چاكاڻ جو قومپرستي پنهنجي جوهر ۾ قومي آزادي جو نظريو آهي. اهويي ڪارڻ آهي جو غلام قومن جي سمورن آزادي پسند اڳاڻن يا قومي سورمن پنهنجي سياست ۽ جدوجهد جو بٽ بطياد قومپرستي تي ئي پئي رکيو آهي.

هر سياست يا جدوجهد ڪنهن نه ڪنهن نظريي جي ئي پابند ۽ تابع هوندي آهي: ان ڪري جهڙو نظريو هوندو جدوجهد ۽ سياست جو رخ به اهڙوئي يا ان آذار تي ئي جڙندو. ان حساب سان جنهن سياست جو بن Yad قومپرستي تي هوندو ان جورخ به فطري طور تي قومي آزادي

ڏانهن ئي هوندو. ان جي ابتر جنهن سياست جي پيش رفت نظرپاتي. سياسي ۽ فكري حوالى سان قومي آزادي جي رخ ۾ نهجي ته سمجھي ڇڏڻ گهرجي ته اها سياست قومپرستي جي بنیاد تي بیتل ڪانهي. پوءِ ڀل اها قومپرستي جون دعائون ئي چونه ڪندي هجي. اچو ته ٿورو سندتي قومپرستي جو تمام مختصر جائز وٺون ته اها ڪٿي بیتل آهي ۽ ان کي ڪهڙن ڪهڙن مفروضن ۽ غلط تصورن ۾ ڦاسائط جي ڪوشش ٿي رهي آهي؟

### الف - آزادي پسند قومپرستي:

سنڌي قومپرستي جو سڀ کان حاوي پاسو آزادي پسند قومپرستي وارو آهي، جنهن کي عرف عام ۾ جي ايم سيد جو نظريو يا فڪر سيد پڻ ڪوئيو ويندو آهي. جيتويڪ سائين جي ايم سيد جو فڪر تمام گھٹو وسیع آهي، پر ان جو حاوي پاسو نیشنلزم آهي، ان ڪري فڪر سيد جي عام معنا ئي آهي سنڌ جي آزادي وارو فڪر يا جدید سنڌي قومپرستي. جيئي سنڌ هلچل جي سياست ان نظربي تي آذار ڪ آهي.

### ب - تنگ نظر ڪاٻي ڏر واري قومپرستي:

سنڌي عوامي تحربيک يا پوءِ رسول بخش پليجي واري عوامي تحربيک به ڪنهن حد تائين قومپرستي جي دعوبداري ڪندي رهي. جنهنجي قومپرستي ۾ ڪاٻي ڏر واري مرچ مسالي جو ڏائقو پڻ رمل رهيو. پليجي صاحب جي سياست جي پوڙ ۾ اهو سوشلزم، مائوازم جو داڳ ئي هو جنهن جي آذار تي ان ۾ جي ايم سيد جي مخالفت جو

ڪٿو ڏائڻو پیدا ٿيو. هو انهيءَ مخالفت ۾ ان حد تائين عدم توازن ۾ هليا ويا جو عوام دشمن قوتن، رياست يا استحصالي طبقن کان به وڌيڪ مخالفت سيد جي ڪرڻ لڳا. هڪڙا تعصب پرست ۽ شاونست ڪميونست اهي هئا، جيڪي قومي سوال کي رجعت پسندي قرار ڏيندي جديد قومپرستي جي مخالفت ڪندا هئا، جڏهن ته هيءَ تنگ نظر لڏو پاڻ کي ترقى پسند ۽ عوام دوست قومپرست يا سوسلست قومپرست جي روپ ۾ پيش ڪندي سندوي قومپرستي جي مخالفت ڪرڻ لڳو.

#### ٻ- تنگ نظر لسانی قومپرستي:

وبيهين صدي جي پچاڙڪن سالن دوران ٿيندڙ سندوي پناهگير جميئن جي ڪ مان جنم وٺندڙ سياست جو سجو دارومدار به قومپرستي جي نالي تي ئي آهي، پران ۾ گھڻي ۾ گھڻي مخالفت اردو ڳالهائيندڙ لذى سان ئي آهي. جنهن ڪري ئي سند جو قومپرست دانشور خاكى جوبوان کي فرقيوار لسانی قومپرستي جي نالي سان سڏيندو آهي.

#### ڀ- واعظي، موقعي پرست ۽ اقتداري قومپرستي:

ڪجهه ماڻهو پ پ کي به هڪ حد تائين قومپرستي جي نظر سان ڏسط جي ڪوشش ڪن ٿا. خود ڪجهه پ پ اڳواڻ به قومپرستن جي ردعمل ۾ هاڻي پاڻ کي سڀ کان وڏو قومپرست ڪوڻ لڳا آهن. پراهو

سڀ کان وڌيڪ غلط مفروضو هوندو چيڪڏهن ڪير پ پ کي  
قومپرستي جي نظر سان ڏسيط ۽ ڪوٺڻ لڳي.  
اهڙي طريقي سان سند ۾ قومپرستي جا تي چار نمونا ڏسي  
سگهجن ٿا.

### چا هيءَ واقعي به قومپرست آهن؟

پيپلز پارتني هڪڙو چون چون جو مربو آهي. اها دعوا اها ڪندي  
آهي ته عوام طاقت جو سرچشمو آهي ۽ ناهه انهن قوتن سان ڪندي  
آهي جيڪي عوام بدران پاڻ کي طاقت جو اصل ۽ اڪيلو سرچشمو  
سمجهندي ساري اچي ڪاري جا مالڪ ٿيڻ جا خواهان رهن ٿا ۽ پوءِ  
جيئن ئي کين موقع ملي ٿو هو سڀني سياسي ڏرين کي اقتدار مان  
پاهر هڪلي گهر پيڙو ڪري پاڻ اڪيلا اقتداري وارث ٿي ويهن ٿا. اها  
سياست وفاق جي ٿي ڪري، پاڻ کي وفاق جي ڳانديا پي جي علامت ٿي  
سمجهي ۽ مٿان سڌائي وري سندتین جي پارتني ٿي. اها اقتدار سندتي  
قوم جي ووتن تي ٿي ماڻي ۽ وري تين وال به سندتین جي ئي قومي مفادن  
کي ٿي ڪري. ان جا ساندي جيان ڪيترائي رنگ آهن ۽ هن سادي  
سُودي قوم سان هزارين موقععي پرستيون ۽ ويساهه گھاتيون آهن. ان  
ڪري ان کي ڪنهن به ريت قومپرستي جي دائري ۾ نه ٿو آڻي  
سگهجي.

### هئا اڳهين گڏ

جيئن پ پ پنهنجي جوهر ۾ هڪڻي قومپرست تنظيم ٿي نه ٿي سگهي بلڪل تيئن ئي تنگ نظر ماظھوبه قومپرست ٿي نه ٿا سگمن، پوءِ پل سندن اها تنگ نظري قومپرستي جي نالي ۾ ئي چونه هجي. چو ته تنگ نظري نيت قومي ۽ عوامي مفاذن کي پني ڏيندي آهي ۽ انت ۾ صرف پنهنجي گروهي مفاذن کي ئي ملحوظ خاطر رکندي آهي.

جيئن هتي هڪڙا تعصب پرست ۽ شاونسٽ ڪميونست هئا، تيئن هتي پيا وري تنگ نظر ڪميونست هئا. شاونسٽ ۽ تعصب پرست ڪميونستن وт قومپرستي شجر منوع هئي، جڏهن ته تنگ نظر ڪميونستن وт اها وري ڪوتاهه نظري جي ورچرهيل هئي. هنن وت قومپرستي جي وصف آزادي پسندی کان ڪوهين ڏور بيٺل هئي. هنن جديد قومپرستي جي مخالفت ڪندي قومپرستي جي اڏو گابري يا وري بنه غلط معنا ٿي ڪڍي، اهو ڪيڏونه وڏو الميو آهي ته جديد ترقى پسند فكر جي مڃيندڙن وт قومپرستي جو مدي خارج تصور هو. هنن قومي تضاد جي بجائے فروعي تضادن کي اوليت ٿي ڏئي. انهي مدي خارج تصور ۽ جديد آزادي پسند قومپرستي جي انڪار نيت کين ان هند تي آڻي بيهاريو جتان سندن فڪري ۽ تنظيمي زوال شروع ٿي ويو.

ٻئي پاسي تنگ نظر لساني قومپرستي هئي، جنهن پڻ قومي تضاد کان ڪن لاتار ڪندي پنهنجي هئڻ جي جواز لاءِ فروعي تضادن کي ٿي اڀاريو. جنهن لاءِ سڀ کان سٺي شڪل اها ئي ٿي پئي سگهي ته سند پنجاب تضاد بدران سندڻي پناهگير جهيتري تي زور ڏنو وڃي.

هودا نهن سوویت یونین جي زوال کانپوء تنگ نظر ڪمیونستن و ت نظریاتی لحاظ کان ڪجم ڪونه بچيو جنهن ڪري انهن جو ڪپاڙو نڪري ويو. اهي جديد قومپرستي جا مخالف پڻ هئا. تنهن ڪري انهن و ت به سوء ان وات جي ٻيو ڪورستو ڪونه بچيو ته هو سنڌ اندر موجود لسانی ٿڪرائ منجمان پنهنجي سياست جو قوٽ حاصل ڪن. اهڙي طريقي سان تنگ نظر ڪمیونست ۽ تنگ نظر فرقيوار قومپرست اڄ اردو ڳالهائيندڙن جي مخالفت ۾ هڪ ٿيا گڏيا بيٺا آهن. اهي اردو ڳالهائيندڙن جي سوال تي ته هاء گھوڙا مچائين ٿا، پر پنجاب پاران سنڌ جي وجود جي خلاف ٿيندڙ اره زورائين ۽ سنڌ ملڪ جي قومي غلامي جي خلاف ٻڌڪ به باهر ڪيڻ لاءِ تيار ناهن.

### اهو سڀ چا آهي؟ چو آهي؟

سنڌ جي اندر زبردست فكري، نظریاتي ۽ سياسي انتشار پکٿيل آهي. جنهن کي تمام وڌي چالاکي سان روز بروز وڌائڻ جي ڪوشش ڪئي پئي وڃي. جهڙي نموني سان مارشلان ۽ آمريتن خلاف اپريل شعور کي پ پ جي موقعي پرستي ۽ عوام دشمني وارن گتر جهڙن عملن ۾ پوڙيو ويو آهي. اهڙي ئي نموني سنڌ جي جديد آزادي پسند قومپرستي کي مسخ ڪرڻ جي لاءِ لسانی ٿڪرائين واري سياست کي اپارڻ جانيڪ جتن ڪيا پيا وڃن. هر ان ماڻهو کي سنڌين جو هيرو ۽ شينهن ڪري پيش ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ويندي آهي. جيڪو اڙدو ڳالهائيندڙن جي خلاف ڳالهائي ٿو پوءِ پل ان ۾ گڌڙ يا جھر ڪي جيتری دل به هجي. ان جو ڪارڻ اهو آهي ته اصل اقتداري ۽ رياستي

قوتون آزادي پسند قومپرستي کان دنل آهن. تنهن ڪري اهي قومپرستي جا اهڙا وائڙا انداز ۽ وصفون اپارڻ ۾ مشغول آهن. جن سان سندن مستقل مفادن کي ڪنهن قسم جو کو لوڏون اچي. ان سلسلي ۾ اهڙو ماحدول جوڙڻ جي ڪوشش ڪئي پئي وڃي، جنهن ۾ هڪڙي قسم جي هلتبازي، غيرسنجدگي ۽ فهم فراست کان خالي سوچ کي هشي ملي. جيڪڙهن ڪوبه ماڻهو گروهي فرقيوار سياست جي مخالفت ۾ کو سچ ڳالهائي ته ان کي ٻڌڻ لاءِ ڪير تيار نه هجي. ان سچي عمل جي پنيان جيڪا اصل ڏر آهي، اها آهي رياست. پنجاب جي سامراجي مفادن جي سالميت لاءِ ان اهي سڀ هٿکندا پكيري رکيا آهن. حد اها آهي جو سندوي ڪالم نگارن جي اڪثریت پنجاب جي خلاف هڪڙواکر به ڪچڻ لاءِ تيار ناهي. اهي محبت سند ريلی تي ٿيل فائزنگ تي ته لکن ٿا (۽ ان جي اصل جوابدارن تي پڙدي پوشي ڪندي ان واقعي کي به سند جي مستقل آبادين وچ ۾ تڪراء لاءِ استعمال ڪرڻ جي ڪوشش ڪن ٿا)، پر شهيد مظفر پٽي جي تارچرسيل ۾ تشدد ڪري گوليون هطي اچالايل چجريل لاش تي هڪڙو لفظ به نه ٿا لکن. ڇاڪاڻ جو مظفر پٽي تي لکڻ سان هڪ ته پنجاب جي خلاف لکڻ پوندو، پيو ته اصل ۽ بنيدادي قومي تضاد تي لکڻ پوندو جنهن سان وڌي سرڪار جي ڏمرجن جو خترو آهي. جڏهن ته اڙدو ڳالهائيندڙن جي خلاف لکڻ سان سرڪار جي عتاب جو ڪوئي دپ داءِ ڪونهي، پاڻ اهو آسرو آهي ته پئي ٺپري ويندي.

القومپرستي معنا آزادي پسند

هر نظریو جانبدار هوندو آهي ۽ اهو پنهنجي مڃیندڙن جي مشکل ڪشائي ڪندو آهي. هر نظریو نه رڳو پنهنجو فكري ستاءً رکندو آهي، پرا هو پنهنجي انقلاب جي ڪانه ڪا مخصوص شڪل و صورت پڻ رکندو آهي. اهڙي طريقي سان قومپرستي پڻ هڪ نظریوئي آهي ۽ ان جي انقلاب جي شڪل قومي آزادي آهي. اهو پنهنجي ملڪ ۽ قومي قومي تشڪيل ڪندو آهي. اهو قومي رياست جي حاصلات ۽ بقا لاءِ بيٺكي ۽ سامراجي قوتن سان ڦيت ڪائيندو آهي. قومپرستي آزادي بعد پنهنجي ملڪ ۽ قوم جي ترقى ۽ خوشحالى لاءِ جاكوزيندي آهي.

قومپرستي جيئن ته پنهنجي ملڪ ۽ قوم جي قومي آزادي لاءِ جاكوزندي آهي. ان ڪري قومپرست اهوئي ٿي سگهي ٿو جيڪو قومي آزادي لاءِ ويٺهاند، جدو جهد يا جاكوز ڪري جيڪو ماڻهو ڪارڪن، اڳواطن يا جماعت قومي آزادي لاءِ نه ٿي جاكوزتي، انهيءَ کي ڪنهن به صورت ۾ قومپرست چئي نتو سگهجي. پوءِ ڀل ته اهي قومپرست هجتو جون اهڙيون سکڻيون دعوائون ئي چونه ڪندا هجن. قومپرست فقط اهو آهي، جيڪو آزادي پسند آهي. اها جديد قومپرستي جي مجييل عالمي وصف آهي ته اها قومي آزادي جوفڪري ۽ نظریو آهي. ۽ اها ئي قومپرستي جي اصل، حقيقي ۽ سچي وات آهي.

\*\*\*

12 دسمبر 2012ء

## پارتیون عوامي ملکيت هونديون آهن

سند ۾ ڪيٽريں ئي شين جي باري ۾ ڪيٽرائي غلط مفروضا مروج آهن. ڪيٽرائي غلط تصور ماڻهن جي ذهنن ۾ گھر ڪري وينل آهن. جن مان هڪڙو غلط تصور سياسي پارتين جي شخصي ملکيت هجھن بابت آهي.

عام طور تي اين سمجھيو ويندو آهي ته پارتیون اڳواڻن جون شخصيتي ملکيتون آهن، اهي ئي انهن جا هلاتئيندڙ سنپاليندڙ ۽ مالڪ آهن؛ ۽ سندن پچائڻاوري انهن جا پونيئر انهن جا مالڪ ٿيڻا آهن.

ماڻهن جي ذهنن ۾ موجود انهن مفروضن جو هڪڙو ڪارڻ ته خود موروشي سياست آهي. ننديي ڪند جي ورهاڻي ڪانپوءِ هتي سياست تي لاڳيتو موروشي غلبو رهيو آهي. بيءَ، بيءَ ڪانپوءِ وري پت، وري ان جو اولاد. اين نسل در نسل، بيڙهي در بيڙهي هڪڙو سلسلو هلي ٿو جيڪو ڪُتٽن جو نالوئي نه ٿو وئي. سياسي ورشو عام ماڻهو ڏانهن منتقل ٿئي ئي نه ٿو. هتي سياسي ورثا عام ماڻهن سان وندجن ئي نه ٿا.

بيو ڪارڻ هيءَ آهي ته اقتدار ۾ رهندڙ سياسي پارتين ڪڏهن به عام ماڻهو سان اها ويجمڙائپ ئي پيدا نه ڪئي آهي. جيڪا سڌريل سماجن جي سياست جو خاصو آهي. هتي سياسي پارتين لاءِ ماڻهو رڳو وئنتن ڏيڻ جون مشينون آهن، جن کي پولنگ بُوٽن تي اچھو آهي، نعرا هڪڻا آهن، قطارن ۾ بيهڻو آهي، وئنت ڏيڪا آهن ۽ پوءِ ماث ڪري گھر

هليو وڃيو آهي. جن سان ڪوڙا واعدا ڪرڻا آهن. الڳشنن جي مند ۾ ته دل کولي ڪوڙا واعدا ڪرڻا آهن؛ ۽ جڏهن نڀائڻ جي تقاصا ٿئي يا اهڙو ڪو موقعو اچي ته نت نتاء ڪرڻو آهي. هتي جي اقتداري سياست عوام لاءِ بي فيض آهي. ڪوڙجو طسلمر آهي، مداري جي اك بندی آهي. مال ميڙڻ لاءِ گھڙيءَ کن جو رؤشيو ۽ چئن گھڙين جو چُختکو آهي. اها عوام جي نالي ۾ ضرور آهي. پر اها عوام جي ناهي، عوام لاءِ ناهي. ان ڪري عوام اهڙين پارتنين کي پنهنجو سمجھن جي بجائءِ انهن کي سندن اڳواڻن جي ئي ملكيت سمجھي ٿو پيل چڪ وچان سند جي عوام پيپلز پارتي کي هڪڙي وقت ۾ پنهنجي پارتي سمجھن شروع ڪيو هو پر اها ته وري صفا پرائي ثابت ٿي. پيپلز پارتي ۾ ئي سڀ کان وڌي موروثيت آهي. سڀ کان گھڻي ملكيت پسند ۽ خاندانني والار آهي.

حد ته اها آهي ته کابي ڈرجي انقلابي سياست ڪرڻ جي دعويدار پارتنين ۾ پي خطرناڪ حد تائين موروثيت پسند ٿا لاڙا آهن. رسول بخش پليجي جهڙي جديديت پسند، گھڻ پڙهيبي اديب، روشن خيال دانشور ۽ ترقى پسند سياستان به پنهنجي پارتي جو ورثو ڪجم مهينن اندر ئي سندس پارتي جي هڪ پئي درويش صفت اڳواڻ ڏاڻا قادر رانتي کان ڦري نيت پنهنجي پت جي حوالي ڪري چڏيو.

رجو سائين جي ايم سيد ان بدعت کان بچيل رهيو. ڪوششون ٿيون. زور بار وڌا ويا. سفارشون ڪيون ويون. ٻڌايو ويو. پر "زمين جنبد، نه جنبد گل محمد" واري بلوجي چوڻي موجب سائين پنهنجي ڳالهه تان تر جيترو به نه چريو. چي: "منهنجو جانشين ُهو ٿيندو

جيڪو صالح هوندو.“ نه رت نه رشتون آل نه اولاد، فقط صالح. اهورويو سند جي سياست لاءِ بنھ نئون نڪور آهي. اهڙي سياست ۽ اهڙي پارتني جي وارث آخرڪار عوام يا قوم ٿيندي آهي.

جتي هڪ پاسي قومپرست سياست ۾ اهي آڏ وڏايون، خوبيون ۽ خصلتون آهن، اتي پئي پاسي هيءَ به حقيرت آهي ته قومپرست پارتنيون ايجا هاڻي اسرڻ، وڌن ويجهن ۽ عوام سان ڪلهو ملائي بيٺن جهڙيون پيون ٿين. ٻگهي عرصي تائين محض ورڪرن جي حد تائين محدود رهڻ کانپوءِ هاڻي انهن عوام ڏانهن وڌن شروع ڪيو آهي. جيڪا هڪ خوش آئند ۽ اميد افزا ڳالهه آهي.

حقيرت هيءَ آهي ته قومپرست پارتنيون نظرياتي ۽ فكري حوالى سان طاقتوري سگهاريون هجتو جي باوجود حڪمت عملين ۽ پاليسيين ۾ مار کائي ويون آهن. ڏئو ويچي ته سائين جي ايهم سيد حڪمت عملی جو تمام وڏو ماهر سياستدان هو. ان هوندي به سندس تحريڪ سندس ان خوبوي جو ڪو فائدو وئي نه سگهي آهي. نتيجي ۾ اها جمود جو شكار ٿي ويئي آهي. بشير خان قريشي انهي جمود کي ٿوڙن ۽ قومي تحريڪ کي عوامي شڪل ڏيڻ جي لاپائني ڪوشش ڪئي. جنهن رياست کي خائف ڪيو. نتيجي ۾ پن ٿن قاتلان حملن مان بچي ويچن کانپوءِ کيس نيث زهر پياري اجل جي راهه وثارائي وئي.

جي راهه اجل ڪنهن ورتني آ، هن پونه ڪئي بي پرتني آ.

هيءَ ڏرتني توکي پرتني آ، مهمان هزارين مان نه رڳو.

اهڙي طريقي سان قومي تحريڪ خلاف رياست وقت بوقت سازشون ڪندي رهي آهي. انهن سازشن جو سبب اهوئي آهي ته قومي

تحریک عوام ۾ پنهنجون پاڙون کوڙي نه سگهي. ڪابه پارتي، ڪابه تحریک جیستائين عوام ۾ پنهنجون پاڙون نه کوڙبندي. تیستائين ڪامياب ٿي نه سگمندي ان ڳالهه کان حاڪم تولا چڱيءَ پر واقف آهن. ان ڪري انهن جي هميشه اها ڪوشش رهي آهي ته سندوي سماج کي وڌ کان وڌ غيرسياسي بطيء ويحي. سياسي پارتيون جيٽرو ڪمزور ۽ هيٺيون هونديون، سماج اوتروئي غيرسياسي هوندو. سماج جيٽرو منتشر، هيٺو ۽ غيرسياسي هوندو سياسي پارتيون اوتروئي ڪمزور، نپل ۽ غيرمنظمه هونديون.

منتشر، هيٺو ۽ غيرسياسي سماج سياست يا سياسي پارتيين جي وارشي ۽ مالکي ڪندو ئي ڪونهي. سند جي قومپرست ۽ روشن خيال سياست جي ڪمزوري ۽ نپلتا جو هڪڙواهم ڪارڻ اهو به آهي ته سندوي سماج ارتقا جي جنهن تاريخي ڏاڪي تي بيشل آهي، اهو سياست لاءِ مدد ۽ سازگار ناهي. نتيجي ۾ سند ۾ نه معياري سياسي ڪارڪن ٿو پيدا ٿئي ۽ نه ئي وري سياسي پارتيون وسيلن جي حساب سان ئي پاڻيريون ٿيون ٿين. سند جو ماڻهو ڪنهن چڱي ڪم لاءِ هڙان وڙان گھت مدد ٿو ڪري. عام ماڻهو ته وري بـ پنهنجي پهج آهر ڪنهن چڱي ڪم لاءِ پنهنجي کيسى مان ڏو ڪڙ ڪڍي ٿو پر سند جي پڙهيل ڳڙهيل نوكري پيشا وچئين طبقي جي ماڻهن ۽ ڪامورن جي تمام وڌي اڪثریت شراب ڪباب جهڙن دوستن جي پڙوت وارن ڪمن ۾ ته پئسا خرچي ٿي، پر ڪئين چڱن ڪمن، ماڻهن جي فائدی جي ڪمن، ڏکيءَ ويل پنهنجن ماڻهن جي مدد مدارت ۽ سياست لاءِ پئسانه ٿي ڏئي. ساڳئي نموني واپاري برادي جي اڪثریت جي کيسن کي به

هن سلسلی ۾ ڪانتا لڳل هوندا آهن. ان جو هڪڙو سبب هيءَ به ٿي سگهي ٿو ته سند جي اسرنڌر واپاري وچئين طبقي پنهنجي معاشى مفاذن جو شعور ته حاصل ڪيو آهي، پر اهو اجا سياسي شعور کان پالهو آهي ۽ پنهنجي اقتصادي معاشى مفاذن کي سياسي مفاذن سان هم آهنگ ڪري نه سگھيو آهي؛ تنهن ڪري اهو ڪنهن سياسي پارتى جي مالي مدد نه ٿو ڪري وچئين طبقي جي سياسي معاشى مفاذن ۾ هم آهنگي نه هجھ جي ڪري ئي وچئين طبقي جي ڪا نمائندما جماعت اجا پيدا ٿي نه سگھي آهي.

سنڌين کان، چڱن ڪمن ۾ ڪنجوسي واري، ساڳي شڪايت مهاتما گانڌي کي پٻئ هي. هن 1934ع ۾ جڏهن سند جو دئرو ڪيو هو تڏهن چيو هيائين ته ”آئون سند اچٽ تي ڏايو خوش ٿيو آهيان پر مون کي اجا گھطي خوشي تڏهن ٿئي ها جڏهن سند مان سوايويا گمت ۾ گمت مناسب چندو ملي ها.“ ورهائي وقت هندستان لڏي ويندڙ ديوانن کي چڏي ڪري، سند جو ماڻهو مجموعي طور تي سياسي، سماجي، تعليمي ۽ عام پلاتي جي بین ڪمن ۾ پئسا ڏيٺ جي ڏس ۾ تمام گھڻو ڪنجوس آهي. ڪير ڇا به چئي، ڇا به ڪري، پر هيءَ حقiqet آهي ته سند جي قومي سياست کي سگمارو ڪرڻ لاءِ سند جي ماڻهن کي پهج سارو ان جي هٿان وڌان مدد ڪرڻي پوندي پارتى ڪنهن فرد جي ذاتي ملڪيت ڪانه هوندي آهي ۽ نکي ڪنهن اڪيلي فرد جي خرج تي هلندي آهي. پارتى عوام جي ملڪيت هوندي آهي، عوام جي چندى تي هلندي آهي ۽ عوام جي پلاتي لاءِ ئي ڪوشان هوندي آهي. ان ڪري سند جي ماڻهن کي پنهنجي سياسي

پارتين جي مدد، مالکي ۽ وارثي ڪرڻي پوندي. گڏوگڏ سياسي  
پارتين کي پڻ عوام کي پنهنجي صفن ۾ جاءه ڏئي، گهربل اهميت ڏيڍي  
پوندي ۽ خاندانی موروٿيت مان جان چڏاٿي پوندي ڪاميابي لاء  
انهن کي موروٿيت بدaran سائين جي ايم سيد واري "صالح" هجڻ واري  
ڳالهه کي پنهنجي پلاند ۾ پڙتھو پوندو ۽ پنهنجي عوام کي گڏ کشي هلڻو  
پوندو.

\*\*\*

پهرين اپريل 2014ع

## پتو مکاني نظام سند لاءِ اين خطرناڪ آهي، جيئن ننديي کند لاءِ ڏار اليڪشي سرستوهو

جيئي سند قومي محاذ پتي مکاني نظام کي سند جي لاءِ هڪڙو  
انتهائي نقصانڪار نظام سمجمي ٿو. موجوداً حالتن ۾ جنهن انداز ۾  
سند جي وڌن شهن کي متعددًا قومي موومينت ۽ موقعی پرست پوتارن  
جي حوالی ڪيو پيو وڃي. ان مان ڪنهن قسم جي فائدي بدران  
نقصان ئي نقصان آهي. ايم ڪيو ايم هڪڙي زبردست قسم جي  
موقعی پرستي ۽ مهمجوئي جوشڪار آهي ۽ پ پ مصلحت پسندی  
جي نالي ۾ مفاد پرستي ۽ بزدلی جي ور چرٿيل آهي. سند جو وڌيرو  
نهائيت ئي بزدل آهي. اهو جيدو بزدل آهي. اوڏو ئي ويكائو ۽ مفاد  
پرست آهي: ۽ اهون پنهنجن مفادات کي ڳجمه جي اک سان ڏسندو آهي.  
جنهن ڪري ان مان ڪنهن چڱائي جي اميد پېرن کان پير گھرڻ جي  
برابر آهي.

آئون سمجھان ٿو ته موجوداً پتو مکاني نظام سند لاءِ اين  
خطرناڪ آهي. جيئن ننديي کند لاءِ مسلمانن ۽ هندوئن لاءِ ڏار چونڊ  
نظام هو. چونڊن جي انهي الڳ نظام مسلمانن ۽ هندوئن کي ان نهج  
تي پهچايو جتي اهي قومي بنيانن تي سوچڻ بدران فرقيوار ذهنیت  
جي ور چرٿي ويا ۽ تاريخي قومون پنهنجي الڳ قومي تشخيص کي  
وساري يا تهندوي يا ته مسلمان ٿي پيون. جنهن جي نتيجي ۾ برصغیر ۾  
ورهاڻي ۽ ملڪ نهڻ جي نالي تي جيڪو گند ٿيو آهي. ان جي ڏپ اجا  
تائين ساهه منجمائي رهي آهي.

تنهن ڪري اسيين پتي مکاني نظام کي مکمل طور تي رد ڪريون ٿا. اسيين پ پ ۽ ايمر ڪيو ايمن ٻنهي کي تنبيهه ٿا ڪريون ته اهي موقعي پرستي، مفاد پرستي، مهمجوئي، لالچ ۽ خصيص مفاذ جي ڦٻڻ منجمان ٻاهر نه نكتا ته تاريخ کين گند جي دير تي اچائي چڏيندي.

البت اسيين ان معامللي کي ايئن نتا ڏسون، جيئن لسانی سياست ڪندڙ ڌريون ڏسن ٿيون. اهي هن معامللي تي ان انداز ۾ هلڙ بازي مچائي رهيو آهن، جوان سان قومي تضاد جورخ بدلاڻ واري پنجاب سامراج جي سازش تي عمل ٿيندي نظر اچي رهيو آهي. پتي مکاني نظام کي به سند جي قومي غلامي جي تناظر ۾ سمجھڻو پوندو. ان ۾ اسلام آباد جو جيڪو ڪردار آهي، ان کي ڪيئن ٿو نظر انداز ڪري سگهجي؟ اسلام آباد سند جي هر سياسي معامللي ۾ ايئن شامل آهي، جيئن ورهائي کان اڳ ۾ انگريز يا لندين هندستانی معاملن ۾ هوندو هو، جيئن هر بيٺکي قوت پنهنجي بيٺکيت ۾ هوندي آهي. ان ڪري هن مامي پنيان اسلام آباد جي، پنجاب سامراج جي ڪردار کي نظر انداز ڪندي ان کي رڳي ئي رڳي سندوي پناهگير يا پ پ ايمر ڪيو ايمر تناظر ۾ کطن نهايت ئي سادگي پري سياسي سوچ آهي. سند جو ڪوبه فيصلو اسلام آباد جي آشير واد يا اك ٿيت کانسواء نتو ٿئي، پوءِ پيل مرڪري اقتدار ڪنهن وٽ به هجي. ان ڪري اسان سمجھون ٿا ته ان جي پنيان "اصل تي ودين قوتن" جي غليظ ڪردار تي پردي پوشي نه ٿيڻ كپي. ۽ هن معامللي کي به سند جي قومي غلامي جي تناظر ۾ کطن كپي. اهڙي طريقي سان ئي هي معاملو حل ٿي سگهندو. بي

صورت ۾ اهو ب ٻين ڪيترن ئي اهم مامرن وانگر آهستي آهستي پسمنظري هليو ويندو. جيڪا يقينن هڪڙي خراب ڳالهه هوندي ۽ ان جا سياسي طور تي خراب اثر مرتب ٿيندا.

(پارتيءَ اڳوانڻ طور سندی رسالي ”مزاحمت“ کي ٻڌي مکاني نظام بابت ڏنل مؤقف)

## جيئي سند هلچل جي اختلافن تي مٿاچري نظر

سند جي اندر سياسي توزقۇز ماشي قريب كان هڪڙو اهڙو لقاء بُليل آهي، جيڪونه ڏسي سگمنج جي لائق آهي ۽ نکيوري ان كان اکيون ئي ڦيرائي سگمنجن ٿيون. پر جيدڻو وڏو هيء مامرو آهي، اُن كان وڏوان کي اچاليو ويو آهي. شين کي غير ضوري طور تي تڏهن ئي اچاليو ويندو آهي، جڏهن انهن ڏانهن غير حقيقى روش روا رکبي آهي.

سند اندر سياسي توزقۇز کي پڻ ڏاڍي غير سنجيدگي، اپهرايي ۽ اچاترائي سان ورتو ويو آهي. جيئي سند جي صفن يا قومي تحريڪ اندر موجود اختلافن يا توزقۇز کي سڀ کان وڌيڪ بحث هيٺ آندو پئي ويو آهي. خود سنتي عوام پاران ان تي بارها ڳلتني جو اظهار ٿيندو رهيو آهي. ان جوهڪ ڪارڻ ته عوام جي دل ۾ موجود اها آرزو آهي ته سند جي سياست متعدد ۽ هڪ جاء تي گڏ هجن گهرجي، پر پيو اهم ڪارڻ هيء آهي ته اُن توزقۇز کي ته ڏنو جي ٿو. پران جي پوريان موجود ڪارڻ جي اوک بوك کان لنوابو ويندو آهي. ان ڪري ضروري آهي ته هڪ متاچري نگاهه انهن ڪارڻ تي پڻ وڌي ويحي، جيڪي سياسي ۽ تنظيمي توزقۇز جا محرك رهيا آهن. منهنجي خيال ۾ ٿلهي ليڪي هيء اهم ڪارڻ آهن:

### الف۔ طبقاتي ۽ نظرياتي تکراء:

سائين جي ايمر سيد جي زندگي ۾ سند جي قومي تحريڪ ۾ جيڪا توزقۇز ٿي، ان جو هڪڙو اهم ڪارڻ طبقاتي ۽ نظرياتي

تکرائے ۽ اختلاف هئا. عام طور تي قومي تحریڪ مختلف طبقاتي بيهڪن آزار پارتين جي شڪل وٺندي آهي. پوءِ اڳتی هلي تاريخي ضرورتن جي ڪري ۽ هڪڙي ئي دشمن خلاف برس رپٽڪار هجڻ ڪري ڪنهن واحد مرڪزتي جمع ٿيندي آهي.

ان جي برعڪس سند ۾ اين ٿيو ته سائين جي ايم سيد فكري ۽ عملی طور تي سند جي قومي تحریڪ جي سروائي ڪندي ايدتی وڌي شخصيت ٻطي ويو جو سجي قومي تحریڪ سندس تاريخ ساز شخصيت جي چوڏاري گڏ ٿي. سائين جي ايم سيد جي معاملافهم ۽ فكري توري عملی حوالي کان ديو قامت شخصيت سڀني کي گڏ کطي هلڻ جي صلاحيت رکندڙ هئي. ان ڪري هو سنديت جي اها شمع ٻطي پيو جنهن تي سمورا پتنگا اچي ڳاهت ٿيا. جدوجهد جي لهس اچڻ کانپوء هنن سڀني پتنگن جي پرن تي نظرياتي ۽ طبقاتي ڪاراهت جا پاچا پون لڳا. جنهن جي نتيجي ۾ هڪڙي اهڙي سلسلي جو آغاز ٿيو جيڪو بنهه بيمنعنا ۽ فضول هو. دانشورانا ذهنني عياشي هو. سياسي نابالغي ۽ چٿواڳي هو. سياسي ڪچ وهيءَ جي اپهراي ۽ مهمجوئي هو.

ڪنهن قوم جي آزادي جي جدوجهد ۾ طبقاتي سوال ڪيتري اهميت ٿو رکي؟ ان سوال کي درست تناظر ۾ سمجھڻ بدران ان تي کاپي ڏر جي سائين پاران سوشلزم جا بي رنگ پردا وجهي مبهم بطايو ويو. پئي پاسي ساچي ڏر وارن موقعي پرستي کي پنهنجو چاڻو بٿائي ورتو. حيرت انگيز ڳالهه هيءَ آهي ته کاپا ساجا، پئي ڏزا سند جي قومي تحریڪ کي چڏي ويا. پهرين مهمجوئي ڪئي، پوين موقعي

پرستي. رڳو قومپرست، جن جي اڪثریت هینئين ۽ وچئين طبقي سان لاڳاپيل هئي، قومي تحریڪ جي رستي تي ثابت قدمي سان سائين جي ايم سيد سان گڏ بینا رهيا. چوڻ جو مطلب ته اهي نظرياتي ۽ طبقاتي تڪراء هئا، جن جي ڪري سند جي قومي تحریڪ يا جيئي سند اندر توزُّوٽي. باقي ڪير ڪهڙي لڏي جو مهندار هو ڪنهن ڪهڙي ڏڙي جي اڳواڻي پئي ڪئي، ڪنهن ڪهڙو ڪردار ادا ڪيو؟ ان موضوع جي تفصيلي اوک ڊوک کي پاڻ آئيندي جي مؤرخن لاءِ ڇڏيون ٿا. پاڻ هتي ٿلهي ليکي رڳو اهو سبب ٿا ظاهر ڪيون، جيڪو ان مخصوص وقت ۾ جيئي سند اندر اختلافن يا انتشار جو هڪڙو محرك ٻڌيو بعد وارين ٿوڙن ٿوڙن ۾ اهو سبب ڪارفرمانه هو.

### بـ حڪمت عملين ۽ پاليسيين توزُّي روين جا اختلاف:

حڪمت عملين ۽ پاليسيين تي اختلاف سائين جي ايم سيد جي زندگي ۾ پيڻ هيا. پر گھڻي ڀاڳي اهي تنظيمي صفن اندر ئي رهيا. اڳتنى هلي هن سبب وڌيڪ تيزى ورتى ۽ جيئي سند جي اڪثر انتشارن ۽ توزُّن ٿوڙن ۾ ان کي گھڻو رجايو ويو. نظرياتي ۽ فكري ساڳائيپ جو راڳ ڳائيندي حڪمت عملي ۽ پاليسي جي اختلافن تي زور ڏنو ويو. چي: ”ادا فكري طور تي اسان سڀ سائين جي ايم سيد جي آزادي واري نظريي جا پيروڪار آهيون. بس رڳو حڪمت عملي ۽ پاليسيين تي اختلاف آهن، ان ڪري ڏار ٿيا آهيون.“ ڳُوزهائي سان ڏنو وجي ته حڪمت عملي ۽ پاليسي رڳو بن ٿرين جي مختلف آهي. هڪ جيئي سند متحدا محاذ وارن جي ۽ بي خالق

جوٹيچي واري جيئي سند محاذ جي. نه ته پيون سڀ ڏريون عدم تشدد ۽  
غيرپارلياماني حڪمت عملی ۽ پاليسي تي گامزن آهن.

ان ڪري جيڪي اختلاف حڪمت عملين ۽ پاليسين جا چيا ٿا  
وڃن، اهي اصل ۾ گُرن ۽ اتكلن جا اختلاف آهن. ان كان اڳتي اهي  
روين جا اختلاف آهن، پسند ناپسند جا اختلاف آهن، اڻ سهپ جو  
اظهار آهن.

ڏسجي ته مجموعي طور تي سند جي سياسي اڳواڻن ۾ هڪئي  
لاڻ اڻ سهپ به ڏاڍي رهي آهي.

اهماڻ سهپ ۽ روين ۽ مزاجن جي الڳتا معاملن کي اختلافن جي  
شخصي نوعيت ڏانهن ڏکي ٿي. نتيجي ۾ گذ هلڻ ويتر وڌيڪ ڏکيو  
ٿي ٿوپئي. تان جو گالهه هلي ڪنهن تورٽي ئي ڪٺي ٿي.

### ٻ - مفادات جو ڪراء:

سياسي اڳواڻي تي لاڳيتي والار جي نتيجي ۾ اڳواڻ مخصوص  
قمن جا مفاد جو ٿي وٺن ٿا. اهي مفاد جيئن ته سياسي اڳواڻي سان ئي  
منسلڪ هجن ٿا، ان جي ڪري ڪوبه اڳواڻ ڪڏهن به پنهنجو عهدو  
يا اڳواڻي چڏن لاءِ راضي نه ٿو ٿئي. ان جي نتيجي ۾ پڻ چڪتاط ٿئي  
ٿي، جيڪا بالآخر اچيو پارتني جي تنتٽ تي دنگ ڪري

حضرت علي عليه السلام وٽ به مايون آيوں. پيئي ساڳئي بار  
جون وارث يا مائرون هجتو جون دعويدار هيون. حضرت علي چيو ته بار  
به اڌ ٿا ڪيون. هڪ اڌ هڪ ماءِ كطي، پيو اڌ بي ماءِ ڪوڙي مائي ان

ڳالهه تي آ마다 ٿي وئي. پر پار جي اصل ماء چيو ته ن، پار کي ماريون، پلي هن مائي کي ڏيئي چڏيو.

پر سياست ۾ ايئن نه ٿو ٿئي. پار جهڙي پارتني بن اڳواڻن جي جميٽي ۽ مفاداتي چڪتاط جي ور چزهيو به ادا ٿيو وڃي. سياسي، معاشي، شخصي ۽ گروهي مفادن جي تڪرائين جي نتيجي ۾ پارتنيون تنهن ٿيون.

### ڀ- ڳجمن هتن جون ڪارگذاريون:

جيئن پين سياسي پارتنيون سان ٿيندو رهيو آهي، ايئن جيئي سند سان پڻ ٿيندو رهيو آهي. هن مملڪت خداداد پاڪستان جا ڳجما ادارا سياسي پارتنيون کي هميشه ڪمزور ۽ منتشر ڏسٽ ٿا چاهين، ان ڪري هنن سمورين پارتنيون جي خلاف وقت بوقت سازشون پئي ستينون آهن. پوءِاهي قومي پارتنيون هجن، جمهوري پارتنيون هجن يا وري سندن ئي پيدا ڪيل پارتنيون چونه هجن؛ وس پچندي هنن ڪنهن کي به بخش ڪونه ڪيو آهي. جارح ۽ آمرائي رياست هميشه سگماري فوجيت ۽ ڪمزور سياست چاهيندي آهي. سياست جيتري ڪمزور هوندي، ڳجما ادارا ۽ عسكري ادارا اوترا ئي طاقتور هوندا ۽ اوترو ئي رياست تي مسلط ٿيل هوندا. ان ڪري پاڪستان قسم جون رياستون هميشه غيرسياسي نظام ۽ منتشر معاشري جون خواهان هونديون آهن. تنهن ڪري هت وئي سياست ۾ انتشار پکيڙيو ويو آهي.

اهزو انتشار جيئي سند ۾ پکيڻ جي ڪوشش پڻ ٿيندي رهي آهي. اهزا هتڪندا به توزن ڦوڙن جو سبب بطجندا رهيا آهن. پر هن ڏس ۾ وڌاء به تمام گھڻو ڪيو ويو آهي.

بيين پارٿين جي پيٽ ۾ جيئي سند هن قسم جي هتڪنبن جي مزاحمت به وڌي سطح تائين ڪئي آهي.

### ت- ڊگهي مدي واري چتي حڪمت عملی جونه هجتو:

جيئي سند نظرنياتي نقطي نگاهه كان جيترى مضبوط ۽ چتي آهي. حڪمت عملی جي لحظاً كان اوترى ئي منجميل ۽ ڪمزور آهي. نتيجي ۾ اها ڪا واضح چتي ۽ ڊگهي مدي واري مضبوط حڪمت عملی جوڙي نه سگهي آهي. حڪمت عملی جي ان فقدان جي نتيجي ۾ اها اهي شاندار ۽ تاریخي ڪاميابيون ماڻي نه سگهي آهي. جيڪي سندس مقدر آهن.

حڪمت عمليون هميشه گھنط طرفيون هونديون آهن. اهي گھنلنئي پاسن كان پنهنجي مقصد ڏانهن اڳيرائي ڪرڻ ۾ معاون ثابت ٿينديون آهن. حڪمت عمليون جيتريون طاقتور ۽ عملی هونديون، پارتى جي اڳتى وڌن جي رفتار اوترى ئي تيز هوندي ۽ مقصد جي حاصلات اوترى ئي تيزى سان ممڪنات جي مرحله ۾ داخل ٿيندي ڪويه سگمارو. تاريخ ساز ۽ سچ تي بيٺل نظريو ڪمزور حڪمت عملی سان فاتح نه ٿو ٿي سگهي. طاقتور نظربي کي به سگماري حڪمت عملی جي ضرورت هوندي آهي. سگماري حڪمت

عملی جي اٹھوند ۾ سچ تي بیتل نظریا به وقتی طور تي هارائی ویندا آهن.

سنڌ جي آزادی ڏانهن فيصلائتني اڳپرائي نه ٿيٺ جو هڪ اهم ڪارڻ جيئي سنڌ وٽ ڊگهي مدي واري طاقتور حڪمت عملی جي اٹھوند پٻن آهي. گڏوگڏ ايئن به آهي ته انهيءَ فقدان جي نتيجي ۾ جيئي سنڌ ٿتندي به رهي آهي. جڏهن پارتيون سگهارين حڪمت عملين سان جاكوڙ ۾ هونديون آهن، تڏهن داخلی اختلاف، جي هوندا آهن ته، ڊبيل هوندا آهن يا وري وقت سِر حل ٿي پيا ويندا آهن. اختلاف وڌي وڌ رڳو تڏهن ٿيندا آهن، جڏهن پارتيون اڳيتني هلچل ۾ نه هونديون آهن. لڳيتني هلچل ننڍي مدي توڑي ڊگهي مدي وارين سگهارين حڪمت عملين کانسواء ممڪن ئي ڪاهئي.

### ٿ- سنڌي سماج ۾ موجود انتشار:

ورهاڱي کانپوءِ سنڌي سماج کي هٿ وئي جنهن بحران ۽ انتشار ڏانهن ڏکيو ويو آهي، اهو هاڻي وڌي وڌ ٿيٺ کان به اڳتي نڪري هڪڙو اهڙو جمنگ ٿي پيو آهي، جنهن ۾ رڳو ڪندا، کسڙ ۽ گندگاهه ئي آهي. ورهاڱي جي نتيجي ۾ سنڌي قوم کي جيڪو نقصان رسيو آهي، اهو ناقابل تلاني آهي. انهيءَ نقصان جي گھمن پاسن جو پورائو شايد ڪڏهن به نه ٿي سگهي.

اهڙن انيڪ نقصانن جو هڪ نتيجو سنڌي سماج ۾ پيدا ٿيل انتشار آهي. سماجن ۾ جڏهن انتشار وڌندا آهن، ته اتي يا ته انقلاب رونما ٿيندا آهن يا وري انارڪي پڪڙبي آهي. سنڌي سماج جيٽرو

منتشر ئي رهيو آهي. او تروئي اناركى ڏاڻهن ڏڪجي رهيو آهي. اهو ڪنهن سنئين دگ ڏاڻهن وڌڻ، پنهنجي مرندڙ ڏهندڙ وجود منجماران ڪنهن نئين شئي کي جنم ڏيڻ بجاء هر ڏسا تباھيون، بحران ۽ انتشار پکيڙي رهيو آهي.

سنڌي سماج ۾ وڌندڙ اهو انتشار انتظامي، سماجي، سياسي، معاشي ۽ تعليمي شuben سودو سمورن شuben توڙي ڪتبني ايڪي تي پئجي رهيو آهي. اسان جا ڳوٽ، شهر، پاڙا، ڪتب، پنچائتي نظام - هر شئي توڙقور ۽ انتشار جي ور چٿهيل آهي. اسان جا ڪتب نئي رهيا آهن، گهر گهر کان جدا آهي، پاڙو پاڙي مان بizar آهي، ڳوٽ ڳوٽ کان ڏار آهي، شهر شهر جو حريف آهي. هر گهر ۾ ”چڱ مڙسي“ جو جميڙو آهي. هر ڳوٽ ۾ ”چڱن مڙسن“ جي بيهدوي قطار آهي. هر پاڙي، هر شهر ۾ ”نام نهاد چڱ مڙسي“ لاءِ جميڙا ۽ سازشون آهن. هر ڪو سوا سير آهي، ڪوبه پاءِ ٿيٺ لاءِ تيار ناهي. ڪوبه ٻئي کي جڳهه ڏيڻ لاءِ تيار ناهي. هر ڪو وتائي وانگر اڪيلو سير و کائڻ ٿو گمري. انتشار ۽ افراتفري ايڏي آهي، جوماڻهو ماڻهو پيڙو ڪونهي.

سنڌ ۾ سماجي ۽ معاشي ارتقا جي هن ڏاڪي تي جيڪو انتشار آهي، ان جو اولڙو سنڌ جي سياست تي پڻ پوي ٿو. سنڌ جو سياسي انتشار هڪ حد تائين سنڌ جي سماجي انتشار منجمان ئي ڦئي ٿو نکري. جيڪڏهن سنڌ معاشي ۽ سماجي استحڪام ۾ هجي ها، ته هوند سنڌ ۾ هيڏو سياسي انتشار هر گز نه هجي ها.

سماج تاریخي ارتقا جي جن ڏاڪن تي بیئل هوندا آهن، نتيجا به ان سطح جائی ڏيندا آهن. ان ڪري سياست به انهن اثرن کان آجي ٿي نه ٿي سگهي.

### سياست جي نفي ناهي ڪرڻي:

سياست جيئن ته سماج جي اڳواڻي ڪندي آهي؛ ان ڪري آخرڪار اها هر قسم جي انهن اثرن مان جان چڏائي وٺندي آهي، جيڪي سندس پيرن ۾ پنجوڙ ٿي پوندا آهن. اها ڪيتري به ڪمزور چونه هجي، پر نيو ٻگٽري ٻگٽري چڙهي ويندي آهي، لُڌي لَمي تري ويندي آهي. سياست کي سجي سماج جي سرواڻي ڪرڻي هوندي آهي، جيڪا اها تڏهن ئي ڪري سگمندي آهي، جڏهن پنهنجي پيرن مان هيٺائي جا ڏانوڻ توري وجهندي آهي، ۽ انت اها اين ڪري ئي وجهندي آهي.

سند جي سياست کي به سمورن بحران، ٿوڙن ٿوڙن ۽ انتشارن تي حاوي پوڻو آهي. انهيءَ لاءِ ان کي نوان گس ڳولطا آهن، نيون حڪمت عمليون جو ٻڌيون آهن، ڪمزورين کي ختم ڪري خوبيون پيدا ڪرڻيون آهن ۽ سجي سماج تي نئين سري سان اثرانداز ٿي ان جي اڳواڻي ڪري نئون انقلاب برپا ڪرڻو آهي.

پر اهو سڀ ڪرڻ لاءِ اسان مان سڀني کي پنهنجي پنهنجي حصي جو ڪردار ادا ڪرڻو پوندو. سياست جي نفي ڪرڻ بدران انهيءَ کي سگه وناڪلي پوندي

\*\*\*

8 اپريل 2014ء

## سنڌ ۾ سیاسی اتحادن جو المیو

سنڌ ۾ سیاسی اتحادن جي تاریخ چڱی خاصی پراظی آهي ، جنهن جا پپرا ویهین صدی جي پھرئین اذ تائین وڃن ٿا. برطانوي راج هیث 1936ع ۾ جیئن ئی سنڌ جي نسبتن خودمختیار حیثیت بحال ٿي ۽ نئون سیاسی ماحول پیدا ٿيو تیئن ئی سیاسی اتحادن جي جوڙجڪ ۽ جوڙ توڙ جا بنیاد پٺ پيا. پر ورهائگی کان اڳ وارا اهي سیاسی اتحاد گھٹی پاڳی پارلیامانی دائري اندر سرگرم رهيا. پارلیامینت کان پاهر به انهن جو وجود ڪڏهن ڪڏهن نظر اچي ٿو پر اهو ڪڏهن ڪڏهن ئی آهي، نه ته گھٹوکري اهي اتحاد پارلیامینت اندر ۽ حکومتي ڪار وہنوار ۾ شراڪت جي سلسلی ۾ ئی ظمور پذير ٿيندا رهيا. جنهن جي ڪري اهي هڪ حد تائين غير مؤثر ۽ غير عوامي شڪل ۾ رهيا ۽ سنڌي سماج ۾ کنهن غير معمولي يا وڌي اٿل پتل جو ڪارٻڻ بطيجي نه سگھيا.

ورهائگی کانپوءِ سنڌ اندر تمام وڌيون تبدیلیون آيون. جنهن نئین قائم ٿيل ریاست کي سنڌ لاءِ هڪڙي آفاقتی نعمت ۽ کير جي ندي طور پيش ڪيو پئي ويو اها سنڌ جي لاءِ هڪ خطرناڪ زحمت ۽ ویال بنجي پئي. جنهن جي نتيجي ۾ سنڌي قوم ڏينهنون ڏينهن مختلف مسئلن، مونڄمارن، پريشانين ۽ استحصال جي ور چڑهندي وئي. چونڊيل پارلیامينت، جيڪا جديد سیاسی سرشتي ۾ ملڪن ۽ قومن جو سیاسی ڪار وہنوار هلاتئن ۽ معاملانبير ڇوا همر

۽ بنیادی میدان هجي ٿي. تنهن کي غير مؤثر، غير فعال ۽ ڪاغذی شينهن بنائي جا ايترا جتن ڪيا ويا جو اها واقعي ئي ڪي ڪين رهي. رهي ڪمي ڪسر ون ڀونت لاڳو ڪري پوري ڪئي ويئي. هاطي ناني وڌڻ واري ۽ ڏوھتا ڪائڻ وارا هئا. البت ان عرصي ۾ ايترو ضرور ٿيو جو سائين جي-ايم-سيد اتحاد يا جو ڙنڊ وارا حربا ڪتب آٽيندي ون ڀونت خلاف مرڪزي اسيمبلي ۾ نهراء پاس ڪرائي ۾ ڪامياب ٿي ويو. اهو سند جي مسئلي تي آخر پارلياماني اتحاد هو. جنهن جي نهراء جي نتيجي ۾ ون ڀونت ته ڪونه ٿنو پر خود ان مرڪزي اسيمبلي کي سزا طور گھر پيڙو ٿيڻو پيو. ان کانپوءِ ايندڙ اسيمبلين اندر پارلياماني پارتين جي وج ۾ جيڪي به اتحاد ٿيا آهن، اهي سند جي مسئلن جي حل يا عوامي معاملن جي اڪلاء جي بجائے صرف اقتداري شراڪت ۾ حصي پتي جي بنيانن تي ٿيا آهن. جنهن جو هڪ ڪارڻ اهو به آهي ته جيڪي سياسي پارتيون سند جي معاملن کي سنجيدگي ۽ ذميواري سان ڏسي رهيوون هيون، اهي سياسي بساط تي آيل تمام وڏين اثلن پتلن جي ست نه سهي سگھيون ۽ ستر جي ڏهاڪي کان سند جو پارلياماني مورچو سندن هشن مان ڇڏائجي روایتي پوتارن ۽ سندن چپر چانءِ بطييل وفاقي پارتين جي هشن ۾ هليو ويو. جڏهن ته سند جي معاملن ۽ مسئلن جي حل لاءِ جاكوڙيندڙ قومپرست پارتين پارليامينت کان باهر جدوجهد جي رستي جي چونڊ ڪئي.

### ويجمي ماضي جا ڪجمه اتحاد:

سند جي سياست ۾ آيل انهي تبديلي کانپوءِ سياسي پارتين وچ ۾ اتحاد جي انداز طريقيكار ۽ ڀيمڪ ۾ به تبديلي آئي. اڳي جيڪي اتحاد حڪومت ذريعي معاملن جي حل لاءِ ثمندا هئا، اهي هاڻي اقتدار کان پاهر رهي جدوجهد ڪرڻ لاءِ ثمنط لڳا. شروعاتي طور تي انهن اتحادن جي شڪل گھڻي ياڳي نظرياتي هئي. جنهن جو هڪ اهم مثال جيئي سند محاذ جي اڳواڻي ۾ "راجوطي اتحاد" آهي، جنهن ۾ عبدالواحد آريسر جي سربراهي ۾ جيئي سند محاذ، مولانا عزيز الله پوهبي جي سند ساگر پارتى، فاسم پشري جي سند نيشنل ڪانگريس ۽ مرحوم سند دوست انقلابي پارتى شامل هيون. سندوي قوم ۾ قومي تشخيص جي سچائڻ ۽ سياسي بيداري پيدا ڪرڻ لاءِ ان اتحاد جي پدر تان نندين وڏن شهن، ڳوڻ ۽ واهڻ ۾ جلسا ڪري سجاڳي جي زيردست مهم هلائي ويئي. جنهن کانپوءِ رسول بخش پليجي جي سربراهي ۾ "سندوي عوام جو قومي اتحاد" جوشيو ويو. پراهو اتحاد مختلف پارتين بدران فقط عوامي تحريري ۽ ان جي ذيلي فرنتن تي مشتمل هو جنهن کي اتحاد جو نالو ڏنو ويو هو. البت ايترو ضرور ٿيو جو سندوي عوام جي قومي اتحاد جي نالي ۾ پليجي صاحب سند جي سياست ۾ هڪڙو وڏو دباءُ پيدا ڪيو. جنهن سان صرف نظرياتي اتحاد بدران وسيع تر سياسي قومي اتحاد لاءِ ماحمل سازگار بطيو جنهن جي نتيجي جي ۾ اڳتي هلي سائين جي-ايم-سيد جي اڳواڻي ۾ "سند قومي اتحاد" جو بنیاد پيو. سند قومي اتحاد (ايس اين اي) نه فقط سند جي اتحادي سياست، پرمجموعي قومي سياست ۾ هڪڙي تمام وڌي ڇلانگ هو. جنهن سند جي قومپرست سياست تي تمام گھڻا فوري ۽

دور رس اثر چڏيا. اهوي ڪارڻ آهي جو سند قومي اتحاد جو پڙاڏو سند جي سياست ۾ ارج به ٻڌڻ ۾ اچي ٿو. سند قومي اتحاد جي وکرڻ کانپوءِ اسان کي هڪ ٻيو نظرياتي اتحاد ”جيئي سند رهبر ڪميٽي“ جي نالي سان نظر اچي ٿو جنهن ۾ صرف جيئي سند هلچل سان تعلق رکنڌڙ پارتيون شامل هيون. سائين جي-ايم-سيد جي لاذائي کانپوءِ جيئي سند جي سڀني ڏتن وچ ۾ ٿيل انضمام جو هڪڙو نندڙو سبب جيئي سند رهبر ڪميٽي به هئي. جيڪا ڪجمه وقت غير سرگرم رهڻ بعد سائين جي-ايم-سيد جي علالت دورانوري متحرڪ ٿي ويءَ هئي. وڃجهڙي ماضي ۾ به قومپرستان جو وڏو اتحاد ممتاز علي پئي جي سربرا هي ۾ سند قومي اتحاد (ايس ڪيو آء) جي نالي سان ميدان عمل ۾ آندو وي. جنهن به ڪجمه وقت تائين سند جي سياست ۾ زيردست غوغاءً پيدا ڪيو. پر جلد ئي اهو اتحاد به اڳين اتحادن جيان ماثار جوشكار ٿي وکري وي.

### ادو مئو ادي چائي، اسيين او تري جا او ترا:

سند ۾ هڪ پير وري اتحاد جو چؤپول تڏهن اٿيو جڏهن ڪجمه مهينا پهرين سوات ۾ فوجي آپريشن دوران لڏپلاڻ ٿي ۽ انهن لڏيندرن جي تمام وڌي حصي سند ڏانهن پند ڪرڻ شروع ڪيو. ڏارين جي انهي يلغار کي روڪن لاءِ سند ۾ احتجاجن جي لهر شروع ٿي. جنهن سان هڪ طرف ڏارين آبادڪاري خلاف سندوي عوام ۾ تحرڪ پيدا ٿيو ته ٻئي طرف سياستدانن تي گڏجي جدوجهد ڪرڻ

لاءِ دباءُ پڻ وڌيو. جنهن جي نتيجي ۾ اتحاد جي ايجندا هڪ دفعه وري ماڻهن جي زبانن تي گونجڻ لڳي. نرڳي ايتروپر اتحاد جي لاءِ سگمه پيش رفت پڻ ڪئي وئي. تنهن جي باوجود ڪو گذيل اتحاد نه ئهي سگميو. مтан رمضان شريف جو مهينو شروع ٿي ويو. رمضان ايندي ئي نه فقط ڌارين آبادڪاري خلاف هلنڌڙ جدوجهد آهستي آهستي مانارجي ويئي، پر خود اتحاد جو ايجنڊو به ماڻهن کان چدائجي ويو.

### بنان نالي سڀرين:

البت انهن ڏينهن ۾ اتحاد لاءِ جيڪا اڳيرائي ٿي، انهي سان هڪ ت مختلف پارتين جي وچ ۾ ڪنهن حد تائين هم آهنگي پيدا ٿي. ٻيو ته ان هم آهنگي ٿورڙو اڳيان وڌي سندوي سماج کي هڪري اتساهيندڙ اميد عطا ڪئي ته هاڻي سند جي سياست جو سينو ڪشادو ٿي رهيو آهي ۽ اسان جا اڳواط انائن ۽ اجاين تکارن مان نكري وڌيڪ سنجيدا ٿي رهيا آهن. جنهن جي نتيجي ۾ تڪڙو نه ئي سهي، پر اڳيان هلي ڪو وسيع تر قومي اتحاد جري سگمي ٿو. اهو وڌو اتحاد ڪڏهن ٿو جري؟ تنهن جي خبر ته خاوند کي. باقي اهو ضرور ٿيو آهي جو پنجن پارتين (حقiqet ۾ چئن پارتين) جو پنجين پاري نه پر فرد آهي) جي وچ ۾ هڪڙو بنا نالي اتحاد نهيو آهي. جيڪو سند جي مسئلن تي سرگرمي ڪري رهيو آهي. اها جدا ڳالهه آهي ته هيء اتحاد نهڻ سان ئي تکاري ۽ غيرمؤثر نظر اچڻ لڳو آهي. جنهن جو هڪ سبب هيء به آهي ته سند جي سڀ کان وڌي سڀاسي سگمه "جيئي سند هلچل" هن کان پاهر آهي. پلا جنهن اتحاد

۾ جيئي سند سان لڳاپيل ڪا به پارتى شامل نه هجي، اهو نمائندا اتحاد ڪيئن ٿو ٿي سگهي؟ خير ڪيئن به هجي، پر گڏجٽ وارو عمل وري به بھتر آهي. ٻيائر به گڏجن ٿا ته چڱي ڳالهه آهي.

### پوتڙو ڪلهي تي، اللہ ٿي واهي!

ورهاڳي کان اڳ وارا اتحاد هجن يا ورهاڳي کان پوءِ وارا، پارلياماني اتحاد هجن يا پارلياميٽ کان ٻاهر وارا، سند جي اتحادن جو وڌي ۾ وڌو الميو اهوئي آهي ته اهي جتادر ناهن، سند جون سياسي پارتيون گھڻو وقت اتحاد ۾ گڏ هلي نه ٿيون سگهن، جڏهن به ڪو اتحاد ٿئي ٿو ته نھن سان ئي پنهنجي خاتمي جا سبب پيدا ڪرڻ لڳي ٿو، جيئن جاندار پنهنجي موت جا سبب پنهنجي اندر ۾ پيدا ٿا ڪن، تيئن سند جا سياسي اتحاد به پنهنجي انت جا سڀ اسباب پنهنجي اندر ۾ پيدا ڪرڻ ۾ ڪابه ڪسر نه ٿا چڏين، اهي جڏهن پنهنجي جوين تي رسن ٿا ته اچانک بي قدرن جي ياري وانگر ٿنڪ ڪري ٿتي ٿا پون، پوءِ هر ڪو پوتڙو چندي اللہ واهي ٿو ڪري ڪير نه ڪنهن پيڙو، سندوي عوام ويچارپ، واٿپ ۽ اچرج مان ويندڙن کي ويندو ڏسندو، ٿذا شوڪارا پريندو حيران سرگردان رهجي ويچي ٿو، گڏو گڏ اهي سمورا معاملاء مسئلا جن جي حل لاءِ اتحاد ناهيو ويچي ٿو اهي به جيئن جو تيئن رهجي وڃن ٿا.

### آخرڪار پنهنجا اتحاد هلن چونه ٿا؟

اهو هڪڙو اهم سوال آهي ته آخرڪار پنهنجن اتحادن

جي چمار ايڏي ننڍڙي، مختصر ۽ ٿورڙي چو ٿي ٿئي؟ اهي ٻڌکمي پندت تائين چو هلي نه ٿا سگمن؟ ڪمڙي خرابي آهي جو اسان سڀ هڪڙي ڳالهه ڪندي ۽ پنهنجي وطن کي سنگين خطراء دربيش هوندي، سڀ ڪجهه سمجھندي به الڳ ٿيڻ ۾ دير ئي نه ٿا ڪريون؟ آئون سمجھان ٿو ته ان جا ڪجهه بنياردي سبب هيٺيان آهن:

**الف:** سند جي سموری سياسي قيادت زرعی معاشری سان لاڳاپور ڪنڊڙ آهي ۽ بد قسمتی سان سند جو زرعی معاشروهڪڙي وڌي پونچال ۾ قاتل آهي. هڪ طرف اهو اقتصادي زوال جوشكار آهي، ته پئي طرف سماجي پچ باه منجمان گذرري رهيو آهي. مثانوري "اصل تي وڌين" قوتن جون مهربانيون جيئن پوءِ تيئن مٿس وڌنديون وڃن. جمن ڪري اهو ڏينهنون ڏينهن وڌيڪ انتشار ۽ دباءِ جوشكار ٿيندو پيو وڃي. انهي دباء، انتشار ۽ ٿوڙڙو جا اثر جتي سماجي سماج تي پون ٿا، اتي اهي سند جي سياست تي به پنهنجا پرتوا وجمن ٿا. سند جو سياسي انتشار سماجي انتشار جو آئينو آهي. سماجي قدرن جي تنه سان سياسي قدر پڻ تنا آهن ۽ اڳوائي دباء، انتشار، ويڳائي ۽ هلكڙائي جي ور چڙهي آهي. جمن جي نتيجي ۾ خصيص شخصي انانئ ۾ واد آئي آهي ۽ شخصي، گروهي ۽ پارتني مفاد وسيع تر قومي مفادن کان وڌيڪ اهميت والاري ويا آهن. حيرت انگيز ۽ ڏڪائتي ڳالهه آهي ته اسان جا اتحاد تقرير جي واري تي ڪڙي ٿيندڙ تنازععي تي به تنا آهن.

**ب:** اتحادي سياست هڪڙي تمام لچڪدار ۽ نازڪ

سیاست تئی ٿي. جنمن جا انگل آرا محبوب وانگر ٿين ٿا. ان ۾ تمام گھٹي چڏچوت ڪرڻي، ڪس رس کائٹي ۽ هڪ پئي جو خیال رکھو پئي ٿو، ان جي برعڪس اسان جا اڳواڻ سیاري جي سوٽ وانگر اتحاد کي پاڻ ڏانهن ئي چڪيندا رهن ٿا. جنمن چڪان ۾ نيت اهو تکر تکر ٿيو پنهنجو وجود وجایو ويهي.

ٻ: اتحادن جي نه هلي سگھڻ جو هڪڙو وڏو سبب عوامي پارتي ۽ مرڪزي شخصيت جي اٿهوند به آهي. سائين جي-ايم-سيد کانپوءِ موجودا وقت ۾ اهڙي ڪا به شخصيت نه جڙي آهي، جيڪا سند جي سیاست ۾ مرڪزي حیثیت رکندر ٿجي ۽ ان جي اڳواڻي ۾ گذجي هلهن تي بيا سڀ رهنما به متفق هجن.

ڀ: سند جي مسئلن تي متفق هوندي به انهن کي الڳ الڳ انداز ۽ نظر سان ڏسطن به هڪڙو سبب رهيو آهي. هڪ پئي تي اعتماد ۽ پروسي جي ڪمي به هڪ ڪارڻ آهي. گڏوگڏ هي ڳالمه پڻ اهم آهي ته اصل اقتداري قوتن جي سازشن، اتكلن ۽ دٻاء به پنهنجو ڪم پئي ڏيڪاريو آهي. جنمن ڪري اتحاد نه فقط ڪو مؤثر ۽ نتيجي خيز ڪردار ادا ڪري نه سگھيا آهن، پر تئي، وکري ۽ تئي پڪڻي پڻ ويا آهن.

### پوءِ به اتحاد کپي:

جيٽويڪ هتي اتحادن وسيلي نه ڪي مسئلا حل ٿيا آهن. نه سند کي اجا تائين ڪو فائدو ٿيو آهي ۽ نه ئي وري اهي ڪو هلي به سگھيا آهن. تنهن هوندي به اتحادن جي ضرورت آهي. اتحاد ۽ ٻڌي جي گهرج، هزار ناڪامين ۽ توقن جي باوجود، هر دئر ۾ رهي ٿي. اها اچ

به آهي. دشمن طاقتور آهي، مضبوط آهي ۽ متحد آهي. خطا گھٹا آهن، گھٹ طرفا آهن ۽ سنگين آهن. ان جي پیت ۾ پاڻ اجا گھٹا ڪمزور، هيٺا ۽ چڙوچڑ آهيون. ان ڪري اتحاد، ٻڌي ۽ گڏجي جي ضرورت آهي. چو ته جڏهن هيٺا، ڪمزور ۽ بي پهچ ماڻهو گڏبا آهن، تڏهن اهي پاڻ وهيٺا ٿي پوندا آهن. سندن ٻڌي ڪرشما ۽ معجزا ڪري ڏيڪاريendi آهي. يقينن سندتي عوام جي قومي ٻڌي به ڪرشماتي ثابت ٿيندي

\*\*\*

23 دسمبر 2009ء.

## سر درِ قدم یار

تھذیب جو سمورو سفر، ثقافت جي ساري رنگارنگي، علم جي سموروي گوناگوني، سائنس جي ارتقا ۽ اچوکو عروج، ادب جي سموروي پکيڙ ۽ سارو فلسفو جي ڪڏهن ڪنهن شئي جو چيءه لهي نه سگھيو آهي ته اها شئي خود انسان آهي. ماطھو ڪالهه به هڪ وڏو ڳڄمه هو ۽ اڄ به هڪ وڏو ڳڄمه ۽ اسرار بظيل آهي. ان اسرار کي جي ترو ٿو اكيلجي، او ترو ئي اهو وچڙندو وڌندو ۽ منجهندو ٿو وڃي. ماطھوء جي من جوانت پلا ڪنهن لدو آهي! ستارن جو سنسار ته ماپي سگھجي ٿو پر ماطھو جي من جوانت ڪيئن ٿولهي سگھجي، ان جي اندر جي پکيڙ کي ڪيئن ٿو ماپي سگھجي. ن رڳي اهو ته ماطھو جي من جي ماپ ۽ ڪور ڪرڻ ڏکي آهي، پر ماطھو جي ڪردار جو وزن ڪرڻ به ڏايو ڏکيو آهي. تنهن هوندي به تاريخ جي ساهمي ۾ ماطھو جي وزن لاء ڪي ماظ، ڪي ماپا، ڪي وٽ ضرور هجن ٿا، جن جي آذار تي ماطھو جي ڪردار جي ڪت ٿئي ٿي. انهن وتن، ماڻن ۽ ماپن مان هڪڙو ماڻ ۽ ماپو مقتل به آهي. ڪنهن ماطھو قتل گاهه جي ڪارن ورانبن مان لنگمندي ڪيٽري حوصللي کان ڪم ورتو موت جي اکين سان اکيون ڪيئن ملايون ۽ ڪھڙي شان بي نيازي سان موت کي ڳلني لاتو، اهو خود هڪڙو اعليٰ پعمانو آهي.

جس دھج سڀ ڪوئي مقتل مين گيا، وہ شان سلامت رهتي هي،  
يه جان تو آني جاني هي، اس جان ڪي تو ڪوئي بات نهين!

سند ب اهڑا انيڪ ڪردار چٿيا آهن. جن مقتلن ۾ اوچي ڳات سان داخل ٿي عشق جي سرڪشي کي جواني پئي عطا ڪئي آهي. عشق جو به پنهنجو حُسن ٿيندو آهي، سرڪشي جي به پنهنجي سونهن ٿيندي آهي. انهن عاشقن پنهنجا سرڙا گھوري عشق جي حسن ۽ سرڪشي جي سونهن کي پئي بچايو آهي؛ گڏوگڏ انسانيت جي ضمير کي جركائي زنده جاوادن بنائي پئي چڏيو آهي. سند جي اهڙن لازوال ڪردارن منجمان هڪ امر ڪردار صوفي شاهه عنایت شهيد جو پيڻ آهي.

شاهه عنایت شهيد، جنهن لاءِ ڪوت اروڙ جي ڪنگرن کان وڌي انا رکنڊڙ شاعر شيخ اياز پنهنجي هڪڙي غضبناڪ وائي ۾ لکيو هو

ٿه:

منهنجي پيراندي  
کيئي ڏاها ڏيه جا.

شاهه عنایت جموڪ جو منهنجي سيراندي  
اهو شاهه عنایت شهيد سند جو پهريون ماطهو هو جنهن تصوف کي آزادي ۽ انقلاب جي چادر پهرائڻ سان گڏان ۾ معاشي ۽ اقتصادي نظريي جي آمييزش ڪئي. جيئن اسپاريٽيڪس دنيا ۾ غلامن جي پهريون بغاوت جو مهندار آهي، ايئن ئي شاهه عنایت شهيد دنيا جو پهريون صوفي ۽ مهڙيون آزادي پسند انقلابي اڳواڻ آهي، جنهن قومي آزادي ۽ طبقاتي انقلاب جي جدوجهد کي هڪ ئي وقت گڏ هلايو.

سند ڪڏهن به گڏيل هندستان جو حصونه رهي آهي. اها هميشه الڳ ٿلڳ ۽ آزاد ملڪ رهي آهي. البت اشوڪ اعظم جي زماني ۾ اها

فتحجي گذيل هندستان جو حصو بتجي وئي هي. ان كانپوءُ هو پيو  
پيو هو. جو سورهين صدي عيسوي جي آخر ۾ اڪبر اعظم ان کي فتح  
ڪرائي گذيل هندستان ۾ مغل شهنهاهيت هيٺ آطي چڏيو هو.  
ساجن دهاگا پريم کا توڙو چتڪاءُ جاءُ.

ٿوٽي جُڙي نهين، بيج گانث پڙ جاءُ

”اي پريبن! پريت جو هيءَ سڳو ڪڏهن به نه توڙج. جو اول ته تتل  
شيون جڙنديون ناهن، پر جي جُڙي به وڃن، تڏهن به انهن جي وچ ۾ ڳلي  
رهجيو وڃي.“

متئين لاجواب دوهي جو تخليقكار رحيم خان خanan انهيءَ  
لشڪر جوسپه سالار هو جنهن اڪبر پاران سند تي قبضو ڪيو هو.  
سنڌ مُلڪ 1520ع ڏاري جيئن ئي ارغونن جي قبضي هيٺ آيو  
تيئن ئي سنڌ ۾ آزادي جون تحرير ڪون بيدار ٿيون. هر طرف ويڙهاند  
ئي ويڙهاند هي. ارغون ان ويڙهاند کي منهن ڏيئي نه سگھيا. انهن جي  
 جاءُ ترخان والاري. ترخان به ساڳي صورتحال ۾ ڦاٿل رهيا. سنڌ  
ڪمزوري کي ڏسندي مغل اچي هتي وارد ٿيا. سنڌين جي ويڙه مغلن  
خلاف پڻ ساڳئي ئي نموني سان جاري رهي. لاڙ کان ويندي اتر تائين  
ڪويه علاقو اهڙونه هو. جتي مزاحمت نه هجي. ان مزاحمت اڳتي هلي  
آخر ڪار پنهنجا مرڪز ناهنط شروع ڪيا. اهڙي ريت مغلن خلاف ٿي  
اهم مزاحمتون ۽ ويڙهاندون ترتيب جن لڳيون.

هڪ دادو جي آسپاس پنهورن جي ويڙهاند (بلولي تحريري)  
بي ڪلهوڙن جي ويڙهاند.

تئينءُ شاهءُ عنایت شهید جي ويڙهاند.

مغلن جي خلاف بلاولي تحریک يا پنهورن جي ویژهه تي محققن تمام گمت، بلکه نه کظٹ جي برابر، قلم کنيو آهي. حالانکه هيء تمام اهم ویژهاند هئي. هن ئي ویژهه جي نتيجي ۾ سڀ کان پھرين مغلن جا پير سند مان پنجھ شروع شيا هئا. پنهورن کي دادو سيوهه ۽ ڪاچي جي آسپاس دولهه دريا خان دفاعي نقطي نگاهه کان آباد ڪيو هو. سندوي سئنا جي شڪست کانپوءِ اهي ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جي خلاف ايئن گوريلا ویژهه ۾ لٿا، جيئن آمريڪا جي هٿان عراق جي شڪست کانپوءِ صدام حسین جي وفادارفوج گوريلا ویژهه ۾ هلي وئي آهي. جن ماڻهن کي اقتدار ۽ آزادي جي لذت معلوم هوندي آهي، اهي ڪڏهن به غلامي ۽ محڪومي تي راضي نه ٿيندا آهن. ان ڪري اهي انهن خلاف ویژهون ڪندا آهن. سندئين سمن جي دوز ۾ پنهنجي آزاد راج ڀاڳ ۽ اقتدار جو جيڪو ساء چكيو هو ۽ جيڪا خوشحالي ماڻي هئي، اها کين ڪٿي شي وسري سگهي. تنهن ڪري انهن ویژهاندون پئي ڪيون. پنهورن گوريلا ویژهه جي نتيجي ۾ آخر ڪارسيوهه، دادو ٿلتي ۽ پرپاسي جا پت مغلن کان آزاد ڪرائي ورتا ۽ انهن ٽکرن تي پنهنجي آزاد اختياري قائم ڪري ورتني. ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جي غلامي خلاف اها سندوي قوم جي پھرين وڌي ڪاميابي هئي.

**ڪلهوڙن پڻ مغلن خلاف گوريلا ویژهه جو رستو ورتو. ميان دين محمد ڪلهوڙي ڪيترن ئي مقابلن ۾ مغل فوجن کي شڪستون ڏنيون. پر نيث هڪڙي معرڪي ۾ شڪست کائي گرفتار ٿيو. کيس ملتان جي مغل گورنر شهزادي معزالدين جي سامهون پيش ڪيو ويو. جنهن کيس موت جي سزا ڏني. سندس پت ميان نصیر محمد وچيون**

رستو اختيار ڪيو. کانئس پوءِ ميان يار محمد ڪلهوزي اجا وڌيڪ  
مفاهمت ڪئي ۽ دهلي جي دربار مان خدا يار خان جا لقب ماڻيا ۽  
جاگيرون حاصل ڪيون. پوءِ ڪلهوزن جون مصلحتون ان حد تائين  
ويون، جواهي مغلن جا پانهن بيلي ٿي بيئنا ۽ سند مان پين بغاوتون ۽  
ويٽهاندن جو پاڙون پتھ ۾ مصروف ٿي ويا.

تيين ويٽهاند صوفي شاهه عنایت شهيد جي هئي. شاهه عنایت  
پنهنجي عهد جو شعوري ۽ فكري حوالي کان سڀ کان اڳتي نكتل  
انسان هو. هن تصوف جي هت ۾ وطن دوستي، عوام دوستي ۽ انسان  
دوستي جو نئون مڏ چڪايو هو. ان مڏ جا کيپ خمار ۽ ڪثوريءَ  
کشبويون سجي سند کي معطر ڪري رهيون هيون. ميرانپور سند جو  
اهڙو مئخانو بطيجي پيو هو، جو هر پاسي کان ماڻهو چڪجي شاهه  
عنایت جهڙي البيلي رانجمنج جي جموڪ اچي رهيا هئا. شاهه عنایت  
نه رڳي مغل شهنهايت جي بالادستي مان چوتڪارو پئي چاهيو پر  
هن سند جي هر هڪ هاري ناري، ڪمي ڪاسي، پورهيت ۽ هيئين  
طبقي جي ماڻهو کي متئي آڻڻ پئي گھريو. هن انهيءَ ڪري ئي "جو  
کيڙي سو کائي" جهڙو انقلابي نعرو هنيو ۽ عملی طور تي ان کي  
پنهنجي پرپاسي جي زمينن تي لاڳو پيڻ ڪري چڏيو. طبقاتي شعور جو  
اهو پهريون مربوط ۽ منظم خيال هو جيڪو ڪارل مارڪس کان لڳ  
ڀڳ ڏبيـ صدي اڳ پيش ڪيو ويو. اهوئي ڪارڻ آهي جو کابي ڌرجي  
وڌي دانشور سيد سبط حسن پنهنجي لکطي ۾ شاهه عنایت کي دنيا جو  
پهريون سو شلسـت ڪوئيو آهي. ڏٺو وڃي ته جموڪ جو هيءَ هاري  
انقلاب حقیقت ۾ "پئـس ڪميـون" کان بـ وـ انقلاب هو.

پنهور ويرٽهاند سمن جي دور ۾ پيدا ٿيل ترقى پسند وچئين طبقي جي نمائندگي پئي ڪئي. شاهه عنایت سند جي هاري ۽ پورهيت پرت جو روشن خيال نمائندو هو ۽ ڪلهوڙا سند جي موقعي پرست، ڦرطي گھرطي ۽ غيرمستقل جاگيردار ۽ زميندار طبقي جي نمائندگي ڪندڙ هئا. مقصد تنهي تحريڪن جو سند جي آزادي هو. البت منجهن زيردست قسم جا طبقاتي، سماجي ۽ فكري تکراء موجود هئا. ڪلهوڙن پنهنجي حساب سان دور انديشي کان ڪم وٺندي مغل شهنشاهيت سان مصلحت تحت هڪ پاسي سدن ڏيهي مخالفتن خلاف ڪات ڪهاڙا کنيا، ته ٻئي پاسي مغلن جي ڪمزور ٿيندر حڪومت جي وڌيڪ منتشر ٿيڻ جو اوسيئڙو ڪندا رهيا. چئي سگمجي ٿو ته ان حڪمت عملی مان کين سياسى فائدو ته پهتو جو هو سند جا اكيلا حڪمران بُلجي ويا. پر هڪ طرف اهو ٿيو جو سند جي آزادي ويه سال پوئتي پعجي وئي، ته ٻئي طرف ميان نور محمد ڪلهوڙي جي پيشاني تي سند جي هڪ عظيم انسان سان ويرٽه جو ڪڏهن ن لهندڙ داغ چتجي ويو.

زوال پذير ٿيندر مغل سامراجيت خلاف جي ڪڏهن سند اندر اپرندر نين قوتن جي ويرٽه هڪبي سان ٻانهن ٻيلي ٿي بيهي ها ته جيڪس سند جي حالت اج کان گھطي مختلف هجي ها ۽ آزادي کانپوءِ سند هڪ نئين ۽ وڌي طاقت ٿي اپري ها. جنهن وٽ هڪ قسم جي نظرياتي سگم، اقتصادي طاقت، فوجي قوت، گذيل سياسى قيادت ۽ جمهوري حڪومتي جو ڙجڪ هجي ها. اهي اهي امكان هئا، جيڪي هڪري قوم کي دنيا ۾ هڪ طاقت ۾ بدلائي چڏيندا آهن.

پر ڪلهوڙن ۽ شاه عنایت جي تحریڪن جي وچ ۾ تکراءه هک  
حد تائين اُندر ب هو ڇاڪاڻ جو هيءَ بيئي تحریڪون رڳي سياسي  
مخالفت ۾ نه هيون، پر معاشي، اقتصادي ۽ فكري نقطي نگاهه کان پط  
تکراءه ۾ هيون. ڪلهوڙا مذهبي اثر ۽ بنيد پرستي جي لهر ۾ هيا. اهي  
مهدي جونپوري جا پوئلڳ هئا. جڏهن ته شاه عنایت فكري طور تي  
مخدورم بالاول جي مسلڪ سان لاڳاپيل هيو. هو سڀڪيو لرم، روادراري  
۽ صوفياطي آزاد خيالي جو ميجتائو هو. سو گھڻي حد تائين ان تکراءه  
کان بچڻ ممڪن ئي ڪونه هو. اها الڳ ڳالهه آهي ته جي ايئن ممڪن  
نه هو ته اهو ايجا به ڪر وڌيڪ پلو ٿئي ها ته شاه عنایت شهيد ميرانيپور  
جي معركي ۾ شهادت نه ماڻي ها ۽ سندس فقيرن جي تحريري  
چڙو چڙن ٿئي ها. جي ڪڏهن ”جو ڪيڙي سو ڪائي“ جي نوري واري سنڌ  
جي آزادي جي هيءَ تحريري ڪامياب ٿئي ها ته سنڌ ۾ اجا وڌيڪ  
نيون پيداواري قوتون جنم وٺن ها. البت اها الڳ ڳالهه آهي ته تاريخ  
جي المين کي ڪير ڪيئن ٿورو ڪي سگهي.

عظمیم انسان عظیم ویساهم رکندر ہوندا آهن ۽ کڏهن ڪڏهن  
بی ویساھیءَ جي ور چڑھی ویندا آهن. صوفی شاھ عنایت شهید سان  
پٻ ایئن ئی ٿيو. جڏهن میرانپور جي چئن مهینن جي گھیری دوران  
صوفی فقیر سرڪاري فوج مٿان حاوي رهيا، تڏهن حاڪمن پنهنجي  
حڪمت عملی بدلاٽي ۽ قرآن شريف کي وچ ۾ آندو ڳالهئين جي نالي  
تي صوفی سائينءَ کي گھرائي شهید ڪرڻ جو گھات گھڙيو ويو پهرين  
جنوري 1718 تي صوفی شاھ عنایت کي ڳالهئين جي آچ ڪئي  
وئي. فقیر رنا رڙيا ته سائين هيءَ دوکو آهي. توهاڻ ڳالهئين لاءِ نه وڃو.

پاڻ فرمایائون ته آئون سڀ سمجھان ٿو. پر قرآن کي پنجي نه ٿو ڏيئي سمجھان. پوءِ هو ڳالهين لاءِ ويا.

ڳالهين چا هيون؟ صرف دغا ئي ته هئي. شاهه عنایت کي گرفتار ڪري ٿي آندو ويو. کيس ٿئي جي مغل صوبیدار اعظم خان جي روپرو وئي آيا. اعظم خان شاهه عنایت کان پھريون ئي سوال اهو ڪيو ته: ”تو هيءَ شورش بربپا چو ڪئي؟“ جواب ۾ ڪجهه چوڻ جي بدران شاهه عنایت فارسي جي عظيم شاعر حافظ جي هيءَ رباعي پڙهي:

آن روز ک تو سنِ فلک را زين ڪردند،

آرائش مشتري زپروين ڪردند،

اين بود نصيٽِ ما ز ديوانِ قضا،

مارا چه گناه، قسمتِ ما اين ڪردندا!

”جنهن ڏينهن آسمان جي گھوڑي تي سنج رکيا ويا، مشتري کي پروين سان سينگاريو ويو ان ڏينهن کان ئي قضا جي ڪاڳرن تي اسان جوا هو نصيٽِ لکيو ويو. اسان کي ته اين ڪرڻوئي هو ان ۾ اسان جو ڪھڙو ڏوهه آهي؟“

کيس متئي ۾ اُٺ ويٺل حڪمان آڪڙ مان ڌمڪيون ڏنيون، ته شاهه عنایت هڪڙي ئي جملوي ۾ هن جي تڪبر ۽ غرور جي محل کي ٻاهي چڪنا چوڻ ڪري چڏيو:

البلاء لـلـوـلـاءـ ڪـالـلـهـ لـلـذـهـبـ

”دوستيءَ لاءِ آزمائشون اين آهن جيئن سون لاءِ باهڙي. ۽ باهه ته پاڻ سون کي تهائين وڌيڪ چمڪائي چڏيندي آهي.“

کيس جيل ۾ بند ڪيو پئي ويو ته پاڻ فرمایائون:

ساقیا برخیز دردہ جام را،

خاک برس کن غمِ ایام را.

ای ساقی! ات جام پر ته جیئن زمانی جی ذکن جی متی ۾ متی  
وجھی چڏيون.

سندس ئی اکین اگیان سندس پائے ڀائتی کی قتل کیو ویو. اهو  
سپ ڪجمہ ڏسندی هن سرمست عاشق و راطیوت:

میکُشداين غمر ک می گويد، توبه ڪردي زعشق ما نه هنوز

به اداء نماز شوبالله عالمي توبه ڪرد، ما نه هنوز.

”تون عشق ۾ توبه ڪرڻ جي ڳالهه ٿو ڪرین، ته ان ڳالهه جو ڏک  
مون کي ماريyo وجھي. خدا جو قسم سچي دنيا توبه تائب ٿي سگهي  
ٿي، پر اسان ايئن نه ٿا ڪري سگمون.“

هاڻي اها گھڻي اچي پهتي هئي. خود شاهه عنایت کي سوريءَ  
سزاوار بٽايو پئي ويyo جنهن مهل کين قتل گاهه ڏانهن نيو پئي ويyo پاڻ  
حافظ جوشعرچيانون ته:

رها نيدي مرا ازقيد هستي.

جزاك الله في الدارين خير را.

”تو مون کي زندگي جي قيد مان آزاد ڪري چڏيو. الله سائين  
توکي پنههي جهان ۾ ان جي جزا ڏئي.“

هوڏانهن جlad تلوار ايي ڪعي ۽ هيڏانهن شاهه عنایت پنهنجوئي  
شعر وڌي آواز سان اچاريyo:

سر در قدمِ يار فدا شُد چ بجا شُد.

اين بارِ گران بود ادا شُد چ بجا شُد.

”هيء سريار جي قدمن ۾ قربان ٿيو ڏاڍيو سنو ٿيو: هي سيسٽي وڏو  
بار هئي، اهobarada ٿيو ڏاڍيو سنو ٿيو.“

اهڙي ريت 18 جنوري 1718 ع تي اهو عظيم انسان جيڪونه  
 فقط سند لاءِ پر سجي دنيا لاءِ روشنني جو مينار هو ازلي حسن سان ملي  
 سدائين لاءِ تاريخ جي سونهن بُشجي ويو. اها سونهن فكر، جدوجهد ۽  
 شهادت جي جوت بُشجي هميشه لاءِ جاڳندي ٿي رهي. آزادي ۽ انقلاب  
 جواهوفكر، اها جوت اچ جهيو آڳ آهي ۽ هڪ ڏينهن شعلو بُشجي  
 ويندي

\* \* \*

ع 19 دسمبر 2013

## بلوچن جولانگ مارچ

### هيء پير پئيهر جهڙاها

ڪوئيتا کان بلوچن جونڪتل پيادل لانگ مارچ سند جي رستن تي روان دوان آهي. هو هڪڙو ننڍڙو جائز ۽ قانوني مطالبو ڪطي نڪتا آهن. سندن گھر هر مذهب، فلسفي، اصول، انساني حقن ۽ قانون جي رُوئِي کان جائز ۽ واجبي آهي. هو پيو ڪجهه ڪونه پيا گھرن؛ رڳوياترو ٿا چون ته اهي بلوچ نوجوان، جن کي هن "ملڪت خداد پاڪستان" جا طاقتور ڳڄما ادارا گرفتار ڪري ڪطي ويا آهن ۽ کين گم ڪري چڏيو آهي، انهن کي ظاهر ڪيو وڃي. جيڪڙهن ڪنهن نوجوان تي ڪا تهمت، الزام يا ڏوھاري هجڻ جو گمان آهي ته ان کي عدالت ۾ پيش ڪيو وڃي. هونعن به ڪنهن جي گناهگار هجڻ يا نه هجڻ جو فيصلو ڪرڻ، ڪنهن کي بري ڪرڻ يا سزا ڏيڻ عدالتن جي ئي دائري اختيار ۾ آهي. ڪنهن به طاقتور ڌن اداري يا گروهه کي اهو قانوني حق حاصل ناهي ته اهو ڪنهن کي ڪطي گم ڪري چڏي. اهويي ڪارڻ آهي جو سياسي، سماجي ۽ انساني حقن جي تنظيمن کان ويندي هر باشعور انسان دوست، آزادي پسند، انصاف پسند ۽ سايجاهه وند ماڻهو سندن مطالبي جي حمایت ڪري رهيو آهي.

ٿورڙن ماڻهن، جن ۾ بارڙا ۽ عورتون پڻ شامل آهن، تي پڏل هيءَ پيادل قافلوان شهر ڏانهن روان دوان آهي، جنهن کي امر جليل گدڙن جو

شهر سڏيندو هو ۽ ڪن دوستن جو خيال آهي ته اهو پوڙن ۽ انڌن جو شهر آهي. جوان شهر کي ظلم ڏسٽ ۾ ڪونه ايندو آهي ۽ مظلومون جون آهنون ٻڌڻ ۾ ڪونه اينديون آهن. معنا ته ڪوئيتا کان نڪتل هي پندٽ قافلو اسلام آباد پچي دم پتنيندو. هو اسلام آباد دانهڻ پيا وڃن. اتي موجود گڏيل قومن جي آفيس ۽ سفارتخانن جي معرفت عالمي ضمير کي جمنجمهوڙن ويچي رهيا آهن. سندٽ مان لنگمندي مهل هو پنهنجي روئداد مختلف هندن تي گڏ ٿيندرٽ ماڻهن کي به ٻڌائيندا پيا وڃن.

قافلي ۾ موجود هر ماڻهو وت پنهنجي درد ڪٿا آهي، هر هانء ۾ دكندڙ درد جوهڪ وڏو داستان آهي. هنن مان هر هڪ جو ڏڪ پنهنجو آهي، الڳ الڳ آهي. ان جي باوجود هنن جو ڏڪ ساڳيو آهي، هڪجهڙو آهي. هنن جي پيارن کي گھرن مان، آفيسن مان، پنین مان يا گس هلندي کنيي گم ڪيو ويو آهي. سالن جا سال ٿي ويا آهن، جو گم ڪيلن جو ڪو ڏس پتونه ٿوملي، ڪو ڪر پير نه ٿوملي. ڪٿان به ڪا س્ટائي وائي نه ٿي اچي، ته اهي ڪهڙي حال ۾ آهن. ڪٿي آهن؟ پر جي ڪڏهن کي واپس اچن ٿا ته چجريل لاش جي صورت ۾ واپس ڏنا وڃن ٿا، ۽ ڏڪ ۽ عرٽ جي هڪڙي واڈاري لکير جڙي ويچي ٿي.

هن پندٽ قافلي جي اڳوائي ڪندڙ ماما قدير بلوچ جو ڏڪ به پين هزارين بلوچن جهڙوئي آهي. سندس پت جليل ربيکي بلوچ کي رياستي ادارا کنيي ويا. تن سالن تائين هو لاپتا بطيل هو. ماما قدير بلوچ سندس پت جي ان جبري گمشدگي خلاف احتجاج شروع ڪيو. آهستي آهستي پين گم ٿيل بلوچ ڪارڪن لاء ٿيندرٽ ڦار ڦار احتجاج هڪ مرڪز تي گڏ ٿيٺ لڳو. جڏهن اهو سگمارو آواز بطجي

پيو تڏهن ماما قدير کي چيو ويو ته ”توهان احتجاج ختم ڪريوں توهان جي پت کي آزاد ڪريون ٿا.“ هن جي ورندي اها هئي ته ”منهنجو احتجاج رڳي منهنجي پت لاءِ ناهي، اهو سڀني گم ڪيل بلوچ نوجوان لاءِ آهي.“ جنهن کانپوءِ تن سالن جي گمشدگي بعد سندس پت کي تحويل ۾ قتل ڪري سندس مثل جسم کي نامعلوم قرار ڏئي لاهور جي اسپتال جي تجربىگاه جي حوالى ڪيو ويو جتي سڀڪرات داڪتر ان جي وڌ تک ڪندا رهيا. ڪجمه وقت کانپوءِ جيئن ئي ماما قدير وارن کي ان ڳالهه جو علم ٿيو ته هنن ا atan وڃي لاش وصول ڪيو. جليل ريري بلوچ جي تصوير ڏسي لڳي ٿو ته هو ڏايو سهڻو جوان هيyo. هو بلوچ ريبيلڪن پارتني جو مرڪزي عهديدار هو.

قافلي جي بي اڳواڻا فرزانا مجید بلوچ آهي، جنهن جي ڀاءُ ڏاڪر مجید بلوچ کي گرفتار ڪري گم ڪيو ويو آهي. ڏاڪر مجید جي گرفتاري کي سجا سارا تي سال ٿي ويا آهن؛ هو اجا تائين تارچرسيل جي ڪال ڪوئڻين ۾ واڙيل آهي. سندس گهر وارن کي سندس باري ۾ ڪا خبر چارنه ٿي ملي ته کيس ڪٿي ۽ ڪهڙي حال ۾ رکيو ويو آهي. ڏاڪر مجید بي ايس او (آزاد) جو مرڪزي سينيئر وائيس چيئرمين آهي.

پند ويندڙ هن قافلي ۾ بارڙا پڻ شامل آهن. جن ۾ هڪڙو پارنهن ورهين جو پار محمد رمضان پڻ آهي، جنهن جي پيءُ غلام حيدر بلوچ کي چار سال اڳي سندس ئي اکين اڳيان گهر مان کنييو ويو هو. ان وقت رمضان جي ڄمار 8 سال هئي، پر کيس اها چتي يادگيري آهي ته اهلڪار ڪيئن نه تشدد ڪندي سندس پيءُ کي کنيي ڪشي ويا هئا.

قافلی ۾ موجود هڪ ٻيو قلندرانا صفت پير مرد اهڙو به آهي. جنهن جي گهر جو ته ڪوبه پاتي نه کنييو ويو آهي. پر جيڪي کنيپيا ويا آهن، اهي هن لاءِ گهر پاتين جيان ئي آهن. اهو بلوج ڪاز سان انتها جي حد تائين لاڳاپيل آزادي پسند جھونو استاد مير محمد علي ٿالپر آهي. جنهن کي بلوج نوجوان چوڪرا توڙي چوڪريون استاد چئي مخاطب ٿينديون آهن. هو چئي ٿو ته منهنجي پنجاهي کن شاگردن کي ٻڌي گم ڪيو ويو آهي ۽ ايدائي سئو کان متئي ته ماريا ويا آهن. ستر واري ويزه ۾ پنهنجي ٻنهي هٿن جون آگريون ويچائيندڙ هي جھونو جڏهن ”اُث جي چوري ۾ بانٻڙا ڪونه پائبا آهن“ جهڙي بلوجي چوڻي ٻڌائي ٿو ته بلوج قومي تحريرڪ سان سندس ارينا ۽ عشق ڪنهن شعلي وانگر ڏڳل لڳي ٿو ۽ ان جي روشنبي سندس چيري تي بکندي پائنجي ٿي.

اهڙي ريت قافلی ۾ موجود هر پار، عورت ۽ مرد جي گهر جو ڪونه ڪوياتي گم ڪيو ويو آهي. ڪنهن جو ڀاءِ گم آهي، ڪنهن جو پت گم آهي، ته ڪنهن جو پيءِ گم آهي. ڪير به اهڙو ڪونهي، جنهن وٽ ٻڌائي لاءِ ڪو قصونه هجي ۽ ونڊٻڻ لاءِ ڪو ڏڪ نه هجي. هر هڪ وٽ پنهنجي درد ڪھائي آهي. پر ڳالهه صرف اتي دنگ ڪانه ٿي ڪري هيءَ درد انهن ماڻهن جي تعداد کان هزارين پيرا وڏو آهي. ”بلوچستان ۾ ڪو اهڙو گهر ڪونهي، جنهن ۾ ڪا شهادت نه هجي. ڪا گرفتاري نه هجي، ڪو چاپو نه لڳو هجي يا ڪا گمشدگي نه ٿي هجي.“ قافلی ۾ موجود هڪ نوجوان ٻڌائي ٿو. هو ڳالهه کي اجا به اڳتي سوريندي ٻڌائي ٿو ته ”نه فقط بلوج نوجوان گم ڪيا ويا آهن، پر زربينا مري بلوج سميت

ڏيڍ سئو کان وڌيڪ عورتون پٽ گرفتار ڪري گم ڪيون ويون آهن.  
جن جا اسان وٽ تفصيلي انگ اکر موجود آهن. اين به ٿيو آهي ته  
اسان جا سچي جا سچا ڳوٹ گرفتار ڪيا ويا آهن.

رات جو ڪچري هلندي مون کان هڪڙي بلوج نوجوان پچيو ته  
”توهان استيبي سرڪل هلائيندا آهيءو؟“ مون ورندي ڏنيمانس ته  
”اوطيهه سئونوي واري ڏهاڪي ڪانپوءِ اسان وٽ سياسي پارتين ۾ توزي  
ادبي ڪلاسن ۾ استيبي سرڪل هلڻ بند ٿي ويا آهن. باقي  
ڪارڪنن يا عام ماظهن جي ذهني تربیت لاءِ چشي ڇماهي ليڪچر  
پروگرام ضرور ٿيندا آهن.“ ان تي هن ٻڌايو ته ”اسان وٽ استيبي  
سرڪل باقاعدگي سان ٿيندا آهن. اسان وٽ سياست ۽ تنظيمڪاري  
تي سنڌيءَ مان ڪتاب اردو ۽ بلوجي ۾ ترجمو ڪيا ويا آهن، جيڪي  
اتي پڙھيا ويinda آهن.“ اها ڳالهه مون لاءِ ڪنهن حد تائيں حيرت  
جوڳي هئي.

ٻيءَ جيڪا ڳالهه ڪچري ۾ سامهون آئي، اها اها هئي ته بلوج  
قومي تحريري عورتن کي ڪافي اڳتني آندو آهي. اهي هاڻي سياست  
۽ جدوجهد جو اهم ۽ فيصلائتو حصو آهن. قومي تحريري ۾ عورتن  
جي ڪردار کين جتي اعتماد، سياسي سماجي شعور ۽ فيصللي جي  
سگمه ڏني آهي. اتي انهن کي صدين جي روایتي پابندین مان نڪڻ  
جي آزادي پٽ ڏني آهي. قومي آزادي جي جدوجهد ساڳئي وقت عورتن  
جي آزادي جي جدوجهد پٽ هوندي آهي. اها ڳالهه بلوج عورت جي  
هاڻوڪي بيٺي کي ڏسي ايجائين وڌيڪ سچي ثابت ٿئي ٿي. هن

لانگ مارچ ۾ هنن نیاطین جي حوصلن، جذبن ۽ سندن اپينا کي  
ڏسندي اياز جون لازوال ستون ياد اچيو وڃن:

هو پير پتیهر جهڑا ها،

جي پند پيا پربت لوکوا!

ھينئن کير سڏيندو سوريءَ کي؟

ڪنهن ڳالهه مٿان آڳت لوکوا!

هن نندڙي قافلي جي بي جيڪا ڳالهه ماڻهو جو ڏيان چڪائي ٿي.  
اها ان جو ضابطو آهي. ڪوبه ڪارڪن، سفر هلندي يا ڪنهن جڳهه  
تي تڪن دوران، پنهنجي جاءءِ تان نه ٿو هتي. طئي ٿيل نuren ڪانسواءُ  
ڪير به بيو ڪونعرونه ٿو هطي. ڪير به اضافي ڳالهه ٻولهه نه ٿو ڪري  
جنهن تي جيڪا ذميواري رکي وئي آهي، هو اها بنان ڪنهن رنجم  
ڪنجمه يا بار بار چوڻ جي، پاڻ هر توا دا ٿو ڪري. ڪوبه ڪارڪن  
صحافين جي گڏ ٿيڻ تي ڦوٽهه ڪڍائڻ لاءِ اڳين صف ڏانهن لوهه نه ٿو  
وجمي. هلندي مهل نه ڪو اڳيان ٿو ڊوري، نه پويان ٿو رهجي؛ هر ڪو  
پنهنجي جاءءِ تي هجي ٿو. گذريل ٿن ڏينهن کان قافلي سان مختلف  
هنڌن تي ٿوريون ٿوريون وکون ڪڻ دوران يا رات مون وٽ تڪن دوران  
مون منجمن جيڪو جذبوي ضابطو ڏئو آهي، اهونه رڳو ساراهه چوڳو  
آهي، پر وڌي حد تائين مثالي پڻ آهي، انهيءَ ضابطي ۾ رخنو ان مهل  
پوي ٿو جنهن مهل سنڌ جا سياسي ڪارڪن قافلي جي آجيان لاءِ  
ڳلتني وڌن ٿا. پوءِ ڏڪ ڏڪان ۽ هڪٻئي کي ٺونٺيون هڻي اڳيان  
نڪڻ جي جستجو شروع ٿي وڃي ٿي. جنهن ۾ ڪنهن ڪنهن مهل  
ته اين به ٿئي ٿو جو ماما قدير، فرزانا مجيد، مير محمد علي به پشتني

رهجي ٿا وڃن ۽ پاڻ وارا همراهه اڳيان اڳيان هجن ٿا. سند جي سياسي ڪارڪن جو اهو انداز ڏسي سندن لاءِ اها راءِ جئي ٿي ته اهي ڏايدا هُوئرا آهن ۽ ضابطي کان نابلد آهن. انهن جي پيت ۾ وري سند جو عامر ۽ سادو سودو ماڻهو ڪنهن حد تائين ضابطي جي پوئيواري ڪري ٿو. ٿي سگهي ٿو ته ڪو دوست چئي ته قافلي ۾ ضابطي تي وڌي حد تائين عمل درآمد جو ڪارڻ قافلي جونديو هجت آهي. پر اصل ۾ اين ناهي. ننديي قافلي جو ضابطو وڌي تحريڪ جي ضابطي جو هڪڙو عڪ آهي. حقiqet ۾ سند جي قومي ڪارڪن کي بلوچن کان اهي ڳالهيوں سکٽيون پونديون.

پرامن طور اڳتي وڌندر ڇن هن قافلي جو هڪڙو تمام اهم اهياڻ هٿ سان ڏڪجندڙ گاڏو يا ريزهو آهي. جنهن کي ماما قدير پاڻ هڪلي رهيو آهي. سندس مدد لاءِ هڪڙو هجتو نوجوان واري سان ديوت ڏئي ٿو ته جيئن ريزهو رستي کان هيٺ نه لهي وڃي. هو اهوريزهو چوڻ جي باوجود به ڏڪن لاءِ ٻئي ڪنهن جي حوالي نه ٿا ڪن. هن ريزهي تي گم ٿيل ماڻهن جون پڻ آهن. اهو ريزهو هن لانگ مارچ جو علامتي اهياڻ آهي. ان کي ڏسي مون کي حضرت عيسىي ياد اچيو وڃي. حضرت عيسىي جڏهن گڏهه تي سوار ٿي ڪنعاڻ جي پتن ۾ پنهنجو پيغام پئي پكيرڙيو تڏهن رومي شهنها هيٽ ايڏي گھبرائجي ۽ وائزري ٿي وبيٽي هئي. جو ان گڏهه جي سواري تي پابندی لڳو ڪري چڏي هئي. ماما قدير ۽ مظلوم بلوچن جو هيء گاڏو به حضرت عيسىي جي سواري وانگر هڪڙو انقلابي اهياڻ ٿي پيو آهي. باشعور عشق جي جذبي سان

سرشار فرد ۽ قومون جڏهن جدوجهدون ڪنديون آهن، تڏهن اهي  
ڪيئن نه ننڍڙين ننڍڙين شين کي به تاريخي اهڃاڻن ۾ بدلائي  
ڇڏينديون آهن.

هاطئي اهم سوال اهو آهي ته جڏهن هيء پيادل قافلو اسلام آباد  
پهچندو تڏهن (يا ان کان اڳ ۾ ئي، جومتان ان کي اسلام آباد پچئي  
نه ڏنو وڃي) حڪومتي ٿر ۽ هن ملڪ جا سگهارا ادارا ان کي ڪيئن  
ٿا ڏسن؟ هڪ ڳالهه ته ضرور آهي ته هيء قافلو اسلام آباد پجي يا نه  
پجي، پنهي صورتن ۾ اهو هڪڙي نئين تاريخ ئي رقم ڪندو پر ان  
سان هن مملڪت خداداد پاڪستان جي ارياب اختيار ۽ افتدار جي  
متئي تي ڪا جونء سُري ٿي يا نه، ان جي خبر به ايندڙ ڪجهه ڏينهن ۾  
پئجي ويندي البت منهنجو خيال آهي ته حڪومت ان کان هر ممڪن  
حد تائين ڪن تار ڪرڻ جي ڪوشش ڪندی. پنجاب جون سياسي  
پارتيون، پوءِ اهي حڪومت ۾ هجن يا مخالف ڌر ۾ هن معاملی کان  
صفا الڳ ٿلڳ ٿيو بىئيون آهن. ان جو تجربو اسان کي ڪجهه هفتا  
اڳ ۾ لاھور جي دوران تڏهن ٿيو جڏهن پنجاب اسيمبلي ۾  
تحريڪ انصاف جي ميمبر ۽ مخالف ڌر جي اڳواڻ ميان محمود رشيد  
سان ان معاملي تي سوال جواب ٿيا. گمشدگين تي جڏهن کانئس سوال  
ڪيو ويو ته هن وٽ آمنا مسعود جنجوعا جو حوالو ته هو پر بلوج ۽  
سنڌي قومي ڪارڪن جي باري ۾ هن اهو چئي لنوايو ته اسان وٽ  
انهن جا ڪي تفصيل ناهن. توهان مون کي اي ميل ڪريو ته اسان  
انهن بابت ڳالهائينداسين. جڏهن کيس سندس اي ميل ايدبريس ڏيٺ  
جو چيو ويو ته هن پنهنجي سڀڪريتري سان رجوع ڪرڻ جو چيو.

سندس سکيلدي سيڪريٽري وري اي ميل ائبريس ڏڀط بدران اسان جي دوست جي هٿ ۾ فون نمبر پڪڙائي چڏيوهه بعد ۾ ان نمبر تي فون ڪري اي ميل ائبريس وئي لائجو ان کي سنديءَ ۾ چئبو آهي ”ڏنوپيرن پُني مراد“. ساڳي ڪار پنجاب حڪومت جي توئي وفاقي حڪومت جي پڻ نظر اچي ٿي. پارليامينٽ ۾ اهي ان تي ته گوز ڪن ٿا ته بنگلاديش ۾ ملبي عبدالقادر کي ڦاسي چوڏني وئي آهي؟ پر کين سند ۽ بلوچستان ۾ ٿيندڙ ڏاڍايون، ناجائزيون، انساني حقن جون پيچڪيون، ماوراء عدالت قتل، تارچرسيلن مان تشدد ڪري گوليون هڻي ماري اچلايل چحريل لاش، مارڻ کانپو گاڏين سان گڏ ساڻيل پاريل مڙهه ۽ جبري گمشدگيون نظر نه ٿيون اچن. آئون پانيان ٿو ته اهي حڪمان هن لانگ مارچ کي به پوري ڪنين پڏندا ۽ نابينا اکين سان ڏسندی ان تان نظرون چورائڻ جي ڪوشش ڪندا. خير، حڪمانن جو رويو ڪهڙو به ٻيهي، پر هنن حوصلن، جذبن، ارپنا ۽ ڪتمينٽ کي ڏسندی هڪ ڳالهه يقيني طور تي چئي سگهجي ٿي ته فرزانا بلوج جي سر تي ڪاميابي ۽ آزاديءَ جو هما ضرور پنهنجن سڀاڳن پرن سان چانو ڪندو.

\* \* \*

22 دسمبر 2013ء

## گمشدگین واري معامي کي کيئن منهن ڏجي؟؟

سند ۽ بلوچستان جي اندر سياسي ڪارڪن جي گمشدگين وارو معاملو جيئن پوءِ تيئن شدت اختيار ڪري رهيو آهي. نئين روز نوان ماڻهو کنيجي رهيا آهن ۽ سندن ڪو اتوپتو نٿو پئي. مهينن جا مهينا، سالن جا سال لڳاتار غائب رهڻ کانپوءِ جنهن انداز ۽ صورت ۾ اهي جڏهن واپس موتن ٿا، تڏهن سندن گھر پاتي به کين پھرین، نظر ۾ سڃاطن کان قاصر هوندا آهن. تمام گھطي وڌيل ڏاڙهي، اٽيا وار ڏرا ڏنل اکيون، لتل ڻنهن، زخمي جسم، ميرا ۽ قاتل ڪپڙا، سڄي حالت اڌتيل اڌتيل، اڌتيل اڌتيل. چڻ کي نندڙڪا، اپالا ۽ ڀتيم. پر وري به خوشقسمت آهن اهي، جيڪي ان انداز ۾ ئي سهي پر زنده واپس موتن ٿا. نه ته اڄڪلهه ته ڳالهه ان کان گھٹو اڳتي وڌي هلي آهي. هاڻي ته ماڻهو يا ته هلندي، گاڻي تي فائزرنگ ڪري ماري ساڻيا ٿا وڃن (شهيد سرائي قربان کهاوڙ وارو واقعو ۽ شهيد مقصود قريشي وارو واقعو لڳ ڀڳ هڪجهڙا آهن) يا وري پڪڙي گم ڪري تشدد جونشانو بنائي، پوءِ گوليون هطي چچرييل لاش ٿا اچلايا وڃن. صورتحال دٻ واري نه ئي سهي، ڳلختي جوگي ضرور آهي. بهادري جي نالي ۾ بي اونو ٿي نه ٿو سگهجي، ۽ نه ئي وري اپائن کان غافل ٿيڻ گهرجي. هڪ ڳالهه بي به آهي ته انهن ڪارواين کي اوستائين پنجو به نه ٿو ڏيئي سگهجي، جيستائين قومي غلامي منجمان جان آجي نه ٿي ٿئي. غلامي دوران اهڙا

واقعا وقت بوقت رونما ٿيندي رهٽ جو امڪان هميشه موجود رهندو. ان ڪري جو قابض قوتون آزادي جي جدو جهden کي روڪڻ لاءِ نهن چو ٿيءَ جا زور لائينديون آهن. هتي به اين پيو ٿئي ۽ پنجاب سامراج جي شڪست تائين اين ٿيندو رهندو. تنهن هوندي به جيٽري قدر ممکن ٿي سگهي ٿو هن معاملي تي اثرائتو آواز اثاربندو رهٽ گھرجي. اسان کي پنهنجن ٻچن جي تارچرسيلن ۾ وڃ، مارجٽ، گم ڪري چڏڻ يا تشدد جو نشانو بنائي وارن عملن تي ماڻي ڪو ٿيڻ يا هت تي هت ڏيئي ويهي رهٽ ڪنهن به صورت ۾ نه جڳائيندو. تنهن ڪري هن اهم معاملي تي آواز اثار ٺ نهايت ضروري ۽ لازمي آهي. خود مون کي به ڪجم عرصو تارچرسيل ۾ واڙي گم ڪيو ويو هو. تنهن ڪري ڪجم منهنجي اُن تجربي يا مشاهدي ۽ ڪجم حالتن جي اپياس جي نتيجي ۾ آئون ان خيال تي پهتو آهيان ته هيٺين ريت هن معاملي کي منهن ڏيڻ جي ڪوشش ڪري سگهجي ٿي.

## 1. عدالتون:

جيئن ئي ڪوسياسي ڪارڪن (يا ڪو عام ماظهويا زندگي جي ڪنهن به شعبي سان لاڳاپو رکنڊ ڪويه ماظهو) ڳجهن ادارن (يا ڪنهن به رياستي اداري) هٿان گرفتار ڪري گم ڪيو وڃي ته هڪدم ان جي گرفتاري واري عمل کي اعليٰ عدالت ۾ چئلينج ڪيو وڃي. گرفتاري ۽ گم ڪرڻ واري عمل خلاف بنان دير جي، سنهن وکيلن جي صلاح مشوري سان، هاءِ ڪورٽ ۾ پتيشنون داخل ڪرڻ کپن. گمشدگين چو معاملو ڪاني وقت کان سپريم ڪورٽ ۾ پڻ پٽ ٻڌڻيءَ

هیث آهي: تنهن ڪري هن معاملي ۾ اُن سان پڻ لهه وچڙ ۾ اچي سگهجي ٿو. سپريم ڪورت يا هاء ڪورت، جنهن ۾ به پتيشنون داخل ڪجن، اتي انهن پتيشنن جي باقاعدري سان پورياري پڻ ڪرڻ گرجي. ڪنهن به قسم جي منجم، سستي، آسري، دپ يا ڌمكين جي اثر ۾ پتيشن تان هت نه ڪڻ گرجي.

عام طور تي ايئن به ٿيندو آهي ته ڪڏهن ڪڏهن مائتن کي آسرو ڏنو ويندو آهي ته توهان ڪورتن مان پنهنجون پتيشنون واپس وٺو توهان جي همراهه کي آزاد ڪريون ٿا. اهڙن آسن ۾ گھڻي ڀاڳي ماڻهو ويچارا رليو ۽ مار کايو وڃن. تنهن ڪري قطعي طور تي اهڙي ڪنهن لب لالچ ۾ اچڻ جي ڪا ضرورت ڪانهي. پنهنجي موقف تي عدالت ۾ ڄمي بيجهجي.

ڪڏهن وري ڪن ماڻهن کي پتيشنن تان هت ڪڻ لاءِ ڌمڪايويا بيجاري ويندو آهي. مثال طور ”جي عدالت مان درخواست واپس نه وٺندا ته توهان جي همراهه کي ماري چڏينداسين“ يا وري اهو ته ”درخواست تان هت ڪن نه توکي به گم ڪري چڏينداسين“ وغيره وغيره. ڌمڪي توري ڪنهن آسري، پنهنجي صورتن ۾ پتيشنن تان هت نه ڪڻ گرجي.

## سياسي جدواجهد ۽ ميدبيا:

ڪنهن به سياسي ڪارڪن يا عام ماڻهو جي گرفتاري ۽ گمشدگي جي صورت ۾ بي اهم ڳالهه سياسي جدواجهد آهي. هن ڏس ۾ سياسي جدواجهد، احتجاج ۽ ميدبيا واري پاسي تي زور ڏينه تمام

ضروري آهي. جيتو هن معاملي کي ميدبيا پر کتبو او تروان جي اهميت وڌندي. روز روز جا بيان، خبرون ۽ احتجاج غاصبن يا گم ڪندڙن کي ڏايدو تنگ ڪندا آهن. هيءا هما شئي آهي، جيڪا ڪند ۾ وانگر هنن جي ڦرن ۾ اتكى پئي ٿي ۽ هو چاهيندي به ايدى سئولائي سان ان مان جان چڌائي ن ٿا سگهن.

گمشدگي اهزو معاملو آهي، جو ان ۾ گم ڪيل نوجوان جي آکهن، پاڻي، راج پاڳ، برادي، سيل سوسائي، ڪيلن جي تنظيمن، واپاري جماعتن، صحافين، ادبىن، دانشورن ۽ سياسي پارتىن سميت زندگي جي هر شعبي، هر مكتب فكر جي ماڻهو کي سؤلائي سان متحرڪ ڪري سگهجي ٿو:

### 3. انساني حقن ۽ انصاف جي عالمي ادارن سان لکپڙه:

ڪنهن به گمشدگي جي صورت ۾ جيتو جلد ممڪن ٿي سگهي انساني حقن جي مکاني تنظيمن توڙي عالمي تنظيمن سان رابطو ڪرڻ گهرجي. گذوگذ انصاف جا جيڪي به عالمي ادارا آهن، انهن سان هن ڏس ۾ لکپڙه ڪرڻ گهرجي. هيومن رائيتس ڪميشن، ايشين هيومن رائيتس ڪميشن، ايمنستي انترنيشنل، اولهه جا انساني حقن جا ادارا ۽ گذيل قومن جو انساني حقن وارو شعبو هن ڏس ۾ گهطا ڪارائتا ثابت ٿي سگهن ٿا.

هن قسم جي لکپڙه ۾ ايف آء آرن ۽ عدالتن ۾ داخل پتيسنن جي ڪاپين وغيره توڙي اخباري خبرن جي تراشن وغيره جي ضرورت پوي ٿي. عالمي سطح تي ڪم ڪندڙ انساني حقن جون تنظيمون توڙي

انصاف جا عالمي ادارا يا تنظيمون هوائي اندازن بدران بنه ٿوس انداز ۾ کم ڪنديون آهن. تنهن ڪري انهن کي مکمل ڪيس ٺاهي موڪلٽ گهرجن. جڏهن ڪاڳ پتن جي جانچ جونچ ڪانپوءِ اهي مطمئن ٿي وينداته هن ڏس ۾ وڏو آواز اٿاري سگمن ٿا.

#### 4. تڪ جي چونڊيل نمائندن تي دباء وجهن:

هيءِ جيتويڪ بنه گھٹو ڪارگر ۽ مؤثر طريقو ڪونهي، پر پوءِ به ان کي عمل ۾ ضرور آڻڻ ڪپي. تڪ جي چونڊيل نمائندن کان هن سلسلي ۾ پچائو پيو ڪجي، مٿن دباء وجهجي ته هو گم ٿيل همراه جي آزادي لاءِ ڪوششون وٺن، اسيمبلي ۽ ميديا ۾ ڳالهائيين ۽ حڪومت توڙي ڳجمن ادارن کان اسيمبليين ۾ پچائنا ڪن. جيتويڪ اچوکي سند جي پارلياماني سياست ڪندڙن جي تمام وڌي گھائي پاڙ جا ٿنبا آهي، پر پوءِ به انهن کي انهي ذميواري کان آجو ڪري ن ٿو سگهجي ته هو پنهنجي تڪ جي ماڻهن کي انصاف ڏيارڻ لاءِ اثرائتو ڪردار ادا ڪرڻ جا پابند آهن. تنهن ڪري انهن سان هن معاملي ۾ ضرور رجوع ڪرڻ گهرجي.

گڏوگڏ ايئن پڻ آهي ته اسيمبليون جي ڪڏهن سنجيديون ٿين ته هن معاملي ۾ توڙي هر سياسي معاملي ۾ هڪڙو تمام وڏو دباء پيدا ڪري سگمن ٿيون. جنهن جي نتيجي ۾ ڳجمن ادارن کي ٻه پير پوئتي هنڌو پعجي سگهي ٿو اهو ئي ڪارڻ آهي جو سنجيدا، عوامر دوست، محب وطن ۽ سچار ماڻهن جي بجائِ اهڙن ماڻهن لاءِ اسيمبليين ۾ اچڻ جي آساني پيدا ڪئي وڃي ٿي، جيڪي اڳڙين جا گڏا ۽ هٿ ٻڌا ٻانها

هجن. پر ڪڏهن ڪڏهن هٿ ٻڌا ٻانها به عوامي دباءٽي چپ چوري وجمندا آهن.

### 5. سندڻين جي عالمي تنظيمن سان رابطو:

سند ڪان ٻاهر سندڻين جون ڪافي ثقافتی، ادبی ۽ نيم سیاسي تنظيمون ڪم ڪري رهيو آهن. انهن مان ڪي تنظيمون سند ڙجي سیاسي مسئلن تي پڻ پرڏيئه ۾ آواز اثارينديون رهن ٿيون. جن منجمان ورلد سندڻي ڪانگريس ته تمام گھڻي سرگرم، مؤثر ۽ سنجيدا جماعت آهي. جيڪا ڏيساور ۾ سندڻين جي آواز کي سگهاري انداز ۾ بيش ڪرڻ لاءِ لاڳيتوجا ڪوڙيندي رهي آهي.

گمشدگين جي معاملي تي به ورلد سندڻي ڪانگريس جو آواز هميشه ڏاڍيو وقتائنو ۽ مؤثر پئي رهيو آهي. جنيوا ڪانفرنسن کان وٺي برطاني سرڪار جي ايوانن سامهون تائين هن تنظيم پنهنجي پهچ آهر اثرائي انداز ۾ احتجاج پئي ڪيا آهن ۽ آواز پئي اثاريو آهي. سیاسي قتلن جي خلاف به ورلد سندڻي ڪانگريس جا احتجاج پرڏيئه ۾ سندڻين جي قومي وجود جو احساس ڏياريندا پئي رهيا آهن. سچ ته ورلد سندڻي ڪانگريس ڏيساور ۾ سندڻين جو قومي آواز آهي.

تنهن ڪري هن معاملي تي ورلد سندڻي ڪانگريس کي به تفصيلي رپورتون ٺاهي موڪل گھرجن، ته جيئن اها ڪنهن به ماڻهو جي گمشدگي يا قتل کي عالمي فورمن تي کطي سگهي.

### چچرييل لاشا ملڪ ڪانپوغ:

شهيد مظفر پتو سجاد مرکنڊ، عامر کهاوڙ ديوان پريم ۽ صاحب خان گھوتی توزي مقصود خان قريشي ۽ سلمان وڌي يا هيئٽ آصف پنهور ۽ وحيد لاشاري ۽ ان بعد وري سروچ پيرزادي ۽ واجد لانگاهه جي لاشن ملٹ کانپو ٿي سگهي ٿو ته ڪي دوست ان راء جا هجن ته هاطي جڏهن رياست چچريل لاش ڏڀط جو سلسلي شروع ڪيو آهي ۽ ماڻهن کي پڪڻي فوري طور تي ماري باهيون ڏيئي ٿي چڏي، يا ستت ئي چچريل لاشا ٿي اچلائي، تڏهن مٿين قدمن کٺڻ جي ڪهڙي ضرورت آهي؟ منهنجو خيال آهي ته جيڪوبه ماڻهو پڪڻي گم ڪيو وڃي ٿو اهو ان ڳالهه جو حقدار آهي ته سندس مؤثر پوياري ڪئي وڃي. ان آسري ۾ ماڻ ڪري ويٻڻ جي ڪا ضرورت ڪانهي ته همراهه کي ماري چڏيندا، ان ڪري ڪجهه ڪيئن ڪجي. رياست ڀلي لاشا ڏيندا رهي، پر هن پاسان مٿي ڄاڻايل انداز ۾ تحرڪ ضرور ورتو وڃي.

جيڪڏهن عدالت تائين پنهنجي پهج كان اڳ ۾ ئي ڪنهن گرفتار همراهه جو لاش اچلايو ٿو وڃي، ته ان صورت ۾ وري ماوراء عدالت قتل جي موقف سان ڪورتن سان رجوع ڪرڻ گهرجي. گڏوگڏ مٿي ڄاڻايل ٻين ادارن سان پڻ انهيءَ انداز ۾ لکپڻه ڪري پنهنجو موقف پيش ڪرڻ گهرجي.

### هڪ ٻي اهم ڳالهه:

هن سلسلي ۾ هڪ اڻ ٻيون اهم ڳالهيون پڻ سمجھڻ جي ضرورت آهي. پهرين ڳالهه هيءَ آهي ته اسان جا ماڻهو عام طور تي ايئن

سمجهندا آهن ته ڪجهه ناهي ٿيڻو. حقیقت ۾ ایئن ڪونھي. دنيا جي اندر سڀ کان وڌي طاقت خود ماظھو يا عوام آهي. عوام جي تحرڪ سان ئي عظيم تبديليون رونما ٿينديون آهن. سو هن معاملي تي به عوامي تحرڪ خوش آئند نتيجا ڏيڻ جو ڪارڻ بُجندو.

منهنجي ٿارچرسيل ۾ هجڻ دوران، جيڪو منهنجو پنهنجو تجربو يا مشاهدو آهي اهو ڪجهه هيئن ٿو چئي ته ٿي ڳالهيوں هُنن کي خاص طور تي پريشان ڪن ٿيون. پهرين ڳالهه عدالتن جون پيشيون ۽ پچاڻا آهن. بيءَ ڳالهه روڊن رستن تي ٿيندڙ احتجاج، مظاها، ڌرڻا، هڙتالون، جلسا جلوس ۽ اخبارن توڙي تي وين تي هلندر ځبرون ۽ بيان آهن. ٿينءَ ڳالهه پرڙيئه ۾ ٿيندڙ احتجاج ۽ عالمي فورمن مان هُنن تي ڪندڙ آگريون آهن، جيڪي هنن کي تمام گھڻو پريشان ڪن ٿيون ۽ کين دنيا اڳيان وضاحتون ڏيڻيون پون ٿيون ۽ دفاعي انداز اختيار ڪرڻو پئي ٿو.

بيءَ ڳالهه رياستي ادارن جي انداز کي سمجھن جي آهي. گھڻي وقت کان گھڻن مامرن ۾ رياستي ادارن هڪڙي پاليسي جوڙي رکي آهي ته ماظھن کي چڏي ڏيو ته پلي جلسا جلوس ڪندا گھمن، گاريون ڏيندا رهن ۽ مخالفتن جا طوفان اٿاريندا وتن. کين احتجاجن کان نه روکيو. پر کين بي اثر هيئن بطيءو جو سندن مطالبن تي ڪن نه ڏيو سندن مسئلي تي ڏيان نه ڙريو سندن ڳالهه نه ٻڌو. پاڻهي رڙي رڙي ماڻ ٿي ويندا. ڪنتار ڪرڻ واري اها پاليسي هن معاملي تي پڻ روا رکي وڃي ٿي. اين ٿو لڳي ڄڻ ڪجهه ٿيوئي نه هجي، ڪا ڳالهه ئي نه هجي، سڀ خير لڳو پيو هجي. ماظھو رڙيون پيا ڪن، احتجاج پيا

کن؛ ۽ حڪمانن توڙي گجمن ادارن جي ڪنن تي ڪا جونء ئي ڪانه ٿي سري اها هُنن جي نظرانداز ڪرڻ واري پاليسى آهي. هو ظاهري ڏيڪ اهو ٿا ڏين. پران جو مطلب اهو ناهي ته هو ڪو پريشان ئي نه ٿا ٿين. متيون ڳالهيوں هُنن کي تمام گھٹپريشان ڪن ٿيون. ان ڪري احتجاج، عدالتون، عالمي فورمن تي آواز انصاف ۽ انساني حقن جي ادارن سان لکپڙهون مؤثر نموني جاري رهڻ کپن. جيڪڏهن ممڪن ٿي سگهي ته همراهه جي موتي اچڻ کانپوء به عدالت مان پتپيشن واپس وٺن بجاء جوابدارن جي نشاندهي ڪرڻ گهرجي ۽ متن عدالتن جي توسط سان ڪيس داخل ڪراڻ گهرجن. پر جي ڪنهن سبب ڪري اهو ممڪن نه ٿي سگهي ته به ڪنهن ماڻهو جي ڪچڻ جي صورت ۾ ته فورن متحرڪ ٿي وڃجي ۽ متئي چاڻايل نقطن تحت، جيترو تڪڙو ۽ مؤثر ٿي سگهي، لاڳيتتو آواز اثارجي.

آئون سمجمان ٿو ته هو جيترو ڪنتار يا نظرانداز ڪرڻ واري پاليسى اختيار ڪن، اوترو ئي اسان کي مؤثر ۽ سگمارو آواز اثارڻ گهرجي. هو نظرانداز ڪرڻ کان نه ٿا ڦڙن ته پاڻ پنهنجي آواز تان هت ڪيئن ڪٻون! ياد رکڻ گهرجي ته اهو پنهنجو آواز جاكوڙ ۽ سياسي جدوجهد ئي آهي، جيڪا آخر ڪار ڻلم جي قوتن کي گودا ڪوڙن تي مجبور ڪندي. فلحال تڪليفون ته کطي پنهنجي حصي ۾ آهن، پر شڪست ۽ تباهي هُنن جو مقدر آهي. ايران جي عظيم قومي شاعر ۽ شاهنامي جي تخليق ڪار فردوسي ڪيڏونه سچ چيو آهي ته:

گرگ ميرو سگ وزبرو موش ديوان مي شود،  
زان ضيابت، کريابت، ملڪ ويران مي شود.

”جنهن ملک جو بادشاهه پگھنڑ هجي، ڪتا سنڌس وزبر هجن،  
سيهڙ جج هجن؛ ڪانگ هجن ڪامورا ۽ گڏهه سپاهي هجن، اُهو  
ملک ضرور تباهه ٿيندو.“

\*\*\*

ع 30 مارچ 2014

(نوت هن مضمون ۾ پهرين ڊسمبر 2014 ع تي معمولي وادارا  
ڪيا ويا آهن.)

## پنجاب ساماوج گھیری ۾

حالتون سدائين هڪ گريون ۽ هڪ جهڙيون نه ٿيون رهن. تبديلي قدرت جو اتل اصول آهي، جيڪو سجي ڪائنات جي مٿان لاڳو آهي. هن ڪائنات ۾ ڪاٻے شيء ساڪن، جامد، هڪ هندڻ بيٺل ۽ اڻ بدلجندر ٿه آهي. هن پوري سرستي ۾ جيڪي ڪجهه به آهي، اهو لاڳيتو هڪڻي سفر ۾ آهي، متحرڪ آهي ۽ تبديليءَ جي مرحلن مان گذرندڙ آهي. تبديلي، هن ڪائنات جو اتل ۽ سدا حيات سچ آهي.

جڏهن پوري ڪائنات ئي متحرڪ ۽ متغير هجي ته پوءِ انساني سماوج هڪ هندڻ ڪيئن بيهي سگهي ٿو اهو به متحرڪ ئي رهڻو آهي. اهو تحرڪ ئي آهي، جنهن جي نتيجي ۾ انساني سماوج، ڪمال ۽ زوال، چاڙه ۽ لاءِ، هيٺاهين مٿانهين ۽ تبديلين جا انيڪ لقاء پسي ٿو. انهن بدلجندر لقائن جي تاريخ ۾ اسان کي جي تامڙيون ۽ ڪمزوريون سگهاريون ٿينديون، اڀرينديون، آزاد ٿينديون ڏسڻ ۾ اچن ٿيون؛ هيٺا فاتح ٿيندا نظر اچن ٿا، نيون ڦوتون اڀريندوي پسجنب ٿيون ۽ چٽ پتن سان لڳندا ۽ ڦها ڪندا ڏسجنب ٿا.

ساڳيو لقاء اسان کي موجوده زماني ۾ ۽ پنهنجي پيرپاسي ۾ پڻ نظر اچي ٿو. ايڪيهين صديءَ جي آغاز سان اوپر تيمور ۽ ڪوسوو آزاديءَ جي ديويءَ کي پاڳر پري چُڪا آهن. ٻيون غلام قومون ۽ ملڪ اُن راهه تي پنهنجي وس ۽ وٽ آهر اڳتي وڌندڙ آهن.

آزاديءَ جي رستي تي وڌندڙ انهن قومن ۾ سندوي قوم پڻ شامل آهي. جتي جتي به غلام ۽ محڪوم قومون پنهنجين

آزادين ڏانهن، اپري سپري حال آهر ئي سهي، پيشقدمي ڪري رهيوں آهن؛ اُتي اُتي قابض، غاصب، فاتح ۽ سامراجي قوتون ۽ رياست ڪمزور ٿي، ٿئي، وکري ۽ بهي رهيوں آهن. هاڻي غاصب قوتون جا ڏينهن ڳلچي رهيا آهن. 'پنجاب سامراج'، جنهن جو پيو نالو 'پاڪستان'، اهي، اهو پڻ ڏينهن ڏينهن ڪمزور ٿي رهيو آهي، داخلي توري خارجي طوراً جي چوڏاري گھيرو، جيئن پوءِ تيئن وڌي رهيو آهي. اهو گھيراءً ئي هن غير فطري ۽ غاصب رياست کي سندس منطقی انعام ڏانهن وئي ويندو. اهرو منطقی انعام، جنهن جو پيو نالو 'قومي آزادي' آهي. قومي آزادي ڪائناٽي سچ آهي، جنهن کي ڪير به گھتي نتو سگهي، آزادي ڪي گھنڻ جي ڪوشش ڪندڙ پاڻ گھتجي، مري فنا ٿي وڃن ٿا ۽ هاڻي به فنا ٿيٺا آهن. پنجاب سامراج جي ڳچيءَ پر پڻ قندو سوڙهو ٿي رهيو آهي. انهيءَ ڦندي کي هيٺ ڄاڻايل صورتحال ۾ ڏسي سگهجي ٿو.

### الف\_ عالمي صورتحال:

ويمين صديءَ جي آخرى ڏهاکي دوران پاڪستان سچي دنيا ۾ اسکيلو ٿي، ويڳاڻپ، اقتصادي بحران ۽ داخلي انتشار جي ور چڙهي ويو هو. هڪ پاسي عالمي قوتون پاڪستان کي دهشتگرد رياست، قرار ڏيٻت تي ويچاري رهيوں هيون، ته پئي پاسي اهو سووبت يونين وانگرناڪام رياست سڏجي تٺڻ جي ويجهو پهچي ويو هو، پريارهين سڀتمبر واري واقعي جي ڪري هن رياست کي هڪ پيرو وري عالمي قوتون جي 'پاڙيتورياست' طور ڪم ڪرڻ جو موقعو هئ چڙهي ويو، جنهن جي ڪري مٿن نوازن جي برسات وسي وئي، اُن هن رياست کي عارضي طور وري جياري چڏيو آهي. پاڪستان پنهنجي ئي وباء 'طالبان'

جي خلاف ڪات ڪهاڙا ڪطي، پاڻ کي عالمي قوتن جي اکين جو تارو، بنائي جي ڪوشش ڪئي. هو ان ڪوشش ۾ ڪنهن قدر ڪامياب به ويو پر هڪ بنيدا پرسٽ رياست، دهشتگرد ۽ غاصب رياستن، روشن خiali. اعتدال پسندي ۽ جديد قدرن کي ڪيئن ٿي پنهنجي ڪري سگهي؟ سو پاڪستان به عالمي قوتن جي ڊپ ۽ امداد جي لالچ جي ڪري، جنهن 'دهشتگردي مخالف جنگ' ۾ شامل ٿيو هو تنهن سان نيهه ڪرڻ، اُن جي وس جي ڳالهه ٿي ڪان هئي. اهو ٿوري عرصي ۾ ئي پنهنجي اصليلت تي موتي آيو ۽ اُن پاران ٻتي کيٽه شروع ڪئي وئي. هڪ پاسي پاڪستان دهشتگردي مخالف جنگ ۾ عالمي قوتن جو ساثاري بطييل رهيو تئي پاسي ڳجهه ڳوهه ۾ دهشتگردي پكيريندڙ قوتن جي مدد ۽ پيشرائي به ڪرڻ لڳو پر سندس اها کيڏ گھڻو وقت تائين ڏڪيل، چپيل ۽ ڳجهه رهي ڪان سگهي. هو گھڻي وقت تائين آمريكا جي اکين ۾ سرموجهي نه سگھيو. جڏهن آمريكا انهيءه ٻتي کيڏ جا ڪيترائي ثبوت گڏ ڪري ورتا، تڏهن ان معاملوي تي پاڪستان کي سڌو ٿي هلن لاءِ دباءَ وڌو ويو هائي اهو دباءَ جيئن پوءِ تيئن وڌندو پيو ويسي.

هڪ پاسي پاڪستان نه چاهيندي به دهشتگردي، واري جنگ ۾ گھلجي رهيو آهي، ته ٻئي پاسي وري روز به روز آن کان ايجا به وڌيڪ قدم کطڻ جا مطالبا ٿي رهيا آهن. حڪومت توڙي عسكري ادارا ۽ ٻيا ڳجهها ادارا بارها اهو ورجائيندا ٿا رهن ته هائي عالمي طاقتن جي 'do more' وارن حڪمن کي ٿڏيو ويندو. وڌيڪ ڪي به قدم نه کنيا ويندا، پر اهرين ڦوکن جي باوجود حقiqت اها آهي ته اهي هر روز وڌيڪ جنهه ڪي رهيا آهن. هيء رياست ۽ ان جون هلاتئيندڙ قوتن عالمي طاقتن اڳيان گوڏن پر جهڪيل آهن. اهو جنهه ڪاءَ جيئن پوءِ تيئن وڌيڪ

جُهکندو و بندو ۽ ان حد تائين پهچندو، جو کين گوڏن کان  
معدور کري چڏيندو.

دهشتگردي خلاف جنگ کانسواء پيو عالمي دباء هن  
رياست مٿان ائتمي حوالي کان آهي. سچي دنيا هن رياست جي  
ائتمي پروگرام جي سلسلي ۾ ڳلتني ۾ ورتل آهي، جو پاڪستان  
وت ائتمي هتیار اندی جي هت ۾ لٺ وانگر آهن، جيڪا کنهن  
جي به مٿي ۾ ڦهڪو ڪري سگهي ٿي. انهيءَ دباء جي نتيجي ۾  
پاڪستانی ادارا پريشاني ۾ ورتل آهن ۽ هر نئين ڏينهن اهي  
وضاحتون ڪرڻ ۾ پورا آهن ته ائتمي اثاثا محفوظ هتن ۾ آهن.  
هيءَ دنيا جي واحد رياست آهي، جيڪا پنهنجن هتیارن کي  
لڪائڻ ۾ پوري آهي ۽ جيڪا شيءَ پين لاءِ طاقت ثابت ٿئي ٿي.  
اها هنن لاءِ ڪمزوري ثابت ٿي رهي آهي.

### ب\_ علاقائي دباء:

دنیا پنهنجي پاڙيسرين سان ٺاهي هلندي آهي، هيءَ پنجابي  
سامراجي وري ڦنائيندا ئي پاڙي وارن سان آهن. پاڪستان جي  
پر ڏيهي پاليسى هميشه وائزي ۽ غير متوازن رهي آهي، جنهن جي  
نتييجي ۾ جتي پاڪستان عالمي طور تي اكيلائي ۽ جوشكار  
ٿيندو رهيو آهي، اُتي اهو علاقائي طور به اكيلائي ۽ دباء جو  
شكار آهي. هندستان هجي، افغانستان هجي يا ايران هجي،  
سيڻيءَ جون رڙيون پيون پون ته سندن سرزمين تي جيڪا به  
دهشتگردي ٿي رهي آهي، انهيءَ جي پٺيان پاڪستان جو هت  
آهي. پاڪستان ان معاملي ۾ ايدڙي ته خطرناڪ حد تائين  
ڳهيرجي ويو آهي، جو چئي سگهجي ٿو ته اُن جي برآمد ۾  
جيڪي شيون ٻاهر وڃن ٿيون، انهن مان هڪڙي شيءَ  
دهشتگردي آهي، پاڪستان دهشتگردي برآمد ڪندڙ رياست

آهي. انهن افعالن جي ڪري پاڪستان علاقائي طور به اڪيلو رهجي ويو آهي.

جیتري قدر چین جو تعلق آهي ته اهو به علاقئي اندر پنهنجين پاليسين ۾ تبديليون آطي رهيو آهي. چين ۽ هندستان هڪئي کي وڃجهو ٿي رهيا آهن. تپيت (Tibet) ۽ شڪم بابت پنهيءَ جي پاليسين ۾ لچڪ آهي. اهي هڪئي لاءِ واپار جا رستا پط کولي رهيا آهن ۽ اصولي طور اختلافن ۽ تکرائين کي گھتاڻ تي سهمت ٿي رهيا آهن. جڏهن چين ۽ هندستان پاڻ ۾ نهي ويا ته پوءِ پاڪستان لاءِ چين جي دوستيءَ تي فخر ڪرڻ لاءِ باقي چا بچندو؟ مٿان وري ڪسر تڏهن پوري ٿي ويندي، جڏهن هندستان لاءِ گذيل قومن جي سلامتي ڪائونسل جي ميمبريءَ جا دروازا ڪلندا.

ب\_معاشی دباء:

مظلوم قومن خاص ڪري سنڌيءَ بلوچستان جي وسيلن جي  
تيز ترين ۽ بي انداز ڦرلت ۽ استحصال جي باوجود پاڪستان  
جو معاشي ۽ اقتصادي گھوٽالو گهنجي نه ٿو: هي سفيد ۽ مکنو  
هاتھي ڪنهن جي پالٽ کان وڏو آهي. ان ڪري هتي هر نئين  
ڏينهن هڪ نئون گھوٽالو جنم وٺي ٿو بحران در بحران هلنڊڙ  
هيءَ رياست، نه ته عوام جي سُك ۽ سنهنجائيءَ لاءَ ڪجهه ڪري  
سگهي آهي ۽ نه ئي سندن درد جي درمان ڪرڻ لاءَ تيار آهي.  
هتي فقط غاصب ۽ بالادست ادارا، طبقاً ۽ پنجاب سامراج، ترقيءَ  
جي شاهراه تي وڌي رهيا آهن. باقي غلام ۽ مظلوم قومن ۽ لاچار  
عوام لاءَ مهنگائي، بيروزگاري، بدحالٽي ۽ مسئلي تي مسئلو ڪڙو  
ٿئي ٿو. مظلوم قومن جو عوام جيئن پوءِ تيئن معاشي اٹھوند، بڪ  
۽ بدحالٽي جي ڏٻڻ ۾ ڪري رهيو آهي، پر نه فقط عوام ۽ مظلوم

قومون، پر خود هيءَ رياست به معاشی بحرانن ۽ دٻائڻ جي ور چٿهيل آهي. جنهن ڏينهن تي عالمي قوتن پاران امدادن جي نالي ۾ ملنڌڙ تيڪون بند ٿيون ۽ مظلوم قومن جي وسيلن جي ٿي، اڳاڻي ۾ گهٽتائي آئي. ان ڏينهن کان هي رياست معاشی، اقتصادي بحران جي ڪُن ۾ ڪري ناكام ۽ ناكاري رياست بُطجي، پنهنجي منطقى انجام طرف وڌندي ويندي.

### پـ سـيـاسـيـ بـحـرـانـ:

هتي سـيـاسـيـ بـحـرـانـ نـبـريـ نـتوـنـبرـيـ، هـڪـ بـحـرـانـ حلـ ٿـئـيـ ٿـوـ  
ٿـهـ مـثـانـ وـرـيـ پـيـوـ بـحـرـانـ پـيـداـ ٿـئـيـ ٿـوـ پـاـڪـسـتـانـ بـحـرـانـ جـوـ اوـلـادـ  
آـگـيـ. جـنهـنـ رـيـاستـ جـنمـ ئـيـ ڪـنهـنـ بـحـرـانـ مـانـ وـرـتوـهـجيـ، اـتـيـ  
بحـرـانـ خـتـمـ ڪـيـئـنـ ٿـاـ ٿـيـ سـكـهـنـ؟ هـنـ رـيـاستـ تـيـ عـسـكـريـ  
قوـتنـ جـيـ أـجـاتـرادـاـرـيـ آـهـيـ. ڪـنهـنـ مـغـرـبـيـ لـيـكـ ڪـيـڏـيـ نـ  
وزـنـائـتـيـ ڳـالـهـ لـكـيـ آـهـيـ تـهـ: بـيـنـ سـيـنـيـ مـلـڪـنـ کـيـ 'پـنهـنجـيـ فـوجـ'  
هـجـيـ ٿـيـ، پـرـ پـاـڪـسـتـانـ آـرمـيـ دـنـيـاـ جـيـ واحدـ فـوجـ آـهـيـ. جـنهـنـ کـيـ  
'پـنهـنجـوـ مـلـڪـ'، آـهـيـ. انـ ڳـالـهـ جـيـ تـصـدـيقـ پـاـڪـسـتـانـ جـيـ تـارـيخـ  
مانـ ڪـريـ سـكـهـجـيـ ٿـيـ. درـ حـقـيقـتـ پـاـڪـسـتـانـ جـيـ تـارـيخـ  
آـمـرـيـتـنـ جـيـ تـارـيخـ آـهـيـ. سـوـاهـيـ اـدـارـاـ ڪـڏـهـنـ ظـاـهـرـ ظـهـورـ تـهـ  
ڪـڏـهـنـ بـهـ هـتـيـ استـهـڪـامـ پـيـداـ ٿـيـطـ نـ ٿـاـ ڏـيـنـ. هـتـيـ دـيـمـوـ  
ڪـريـسيـ، محمدـ عـلـيـ شـاهـ چـواـٹـيـ: 'ملـتـريـ دـيـمـوـڪـريـسيـ'، آـهـيـ.  
پـرـ رـيـاستـ اـيـڏـيـ تـهـ غـيرـ جـمـهـوريـ، مـارـشـلـ لـائـيـ ۽ـ آـمـرـيـتـ پـسـندـ  
آـهـيـ، جـوـ انـ کـيـ مـتـئـينـ قـسـمـ جـيـ جـمـهـوريـتـ بـهـ رـاسـ نـٿـيـ اـچـيـ.  
جـنهـنـ جـيـ نـتـيـجـيـ ۾ـ هـڪـڙـوـ مـسـلـسلـ سـيـاسـيـ بـحـرـانـ پـيـداـ ٿـيـ پـيـوـ  
آـهـيـ، جـيـ ڪـوـ بـحـرـانـ هـنـ رـيـاستـ جـيـ حـدـنـ ۾ـ ڪـڏـهـنـ بـهـ هلـ ٿـيـطـوـ  
ناـهـيـ ۽ـ آـنـ کـيـ فـطـريـ اـنجـامـ تـائـيـنـ بـهـچـائـيـندـوـ.

### ت\_قومی آزادیءَ جی تحریکن جو دباء:

عالمی، علاقائی ۽ معاشی دپائن ۽ سیاسی بحران کانپوءے جیکو اهم گھیر و پنجاب سامراج یعنی پاکستان ریاست جی چوڈاری ٿی رهيو آهي، اهو سند ۽ بلوجستان جي قومی آزادیءَ جی تحریکن جو دباء آهي. سند ۽ بلوجستان جي آزادیءَ جون تحریکون، جیئن پوءِ تیئن اڳتی وڌي رهيوں آهن. بلوج پنهنجي قومي فطرت، بغاون ۽ ویژهن جي تجربن، قبیلائي ماشرتی تنظيم جي بيهڪ ۽ وڌندر قومي شعور سبب هڪ ڏاڪواڳتی وڌي آزادیءَ جي هتیاربند هلچل تائين پهچي چڪا آهن. بلوجن جي قبیلائي ۽ سماجي بيهڪ، سیاسي ویژه‌هاڪ تنظيمي ڏانچي ۾ دلجي سگهاري ٿي چڪي آهي، جنهن ڪري اها هن ریاست لاءِ وڌي للڪار بطيجي چڪي آهي. پئي پاسي سند جي قومي تحریڪ آهي، جيڪا پنهنجي سیاسي، قومي شعور سان اڳتی وڌي رهيو آهي، جيڪا پنهنجي بيهڪ ۾ اها سیاسي جاڪوڙ ۽ جدوجهد ۾ ڪافي اڳپري آهي ۽ فكري طور تي گھڻي سگهاري آهي. جيتويڪ اها هتیاربند ویژه واري شڪل ۾ ناهي، پر پوءِ به اها پنهنجي فكري، سیاسي ۽ عملی جدوجهد جي شڪل نظرانداز ٿي ڪري سگهجي. اها هوريان هوريان منظم ٿي رهيو آهي ۽ مستقبل ۾ جدوجهد جي اوچن ڏاڪن تائين ضرور پچطي آهي.

سند ۽ بلوجستان جي 'قومي آزادیءَ جون تحریکون' جدوجهد جي حڪمت عملين، ڏاڪن ۽ طريقي ڪارن ۾ مختلف هجتو جي باوجود هڪپئي جون ساثاري تحریکون آهن. منجهن جيڪا وڌي هڪجهڙائي آهي، اها هيءَ ته پئي قومي تحریکون، پاکستان جي نالي ۾ تڳندر 'بنجاب

سامراج، جي بالادستي، قبضي، حڪمانۍ ۽ ڦرلت کي للڪاريندي، قومي آزاديءَ لاءِ جاڪوڙي رهيون آهن. جيڪا جاڪوڙ انت پنهنجي قومي آزاديءَ جي منزل جي حاصلات تائين پهچڻتي آهي.

مٿيان دٻاءَ ۽ للڪارون اهو گهيراءَ آهن، جنهن مان نڪڻ جو پنجاب سامراج المعروف "ملڪت خداداد پاڪستان" وٽ ڪوبه رستوناهي. اهو چوکنيو ڦاٿل آهي. بین لفظن ۾ جيئن اهو "زميني لاڪپ يا گھيري" (land lockup) ۾ آهي، ايئن ئي سڀاسي ۽ مملڪتي لحاظ کان گھيري ۾ آهي. اهو جيئن پوءِ تيئن تباهي ڏانهن پيو وڌي. پاڪستان جي نالي ۾ پنجاب جو قبضوبه آخرڪار ختم ٿيڻو آهي، ۽ جيئن هر سامراج پنهنجي پُجھائي ۽ فنا تي پئي پهتو آهي، هن کي به ايئن ئي فنا تي وڃڻو آهي. سندس انهيءَ تباهي، پُجھائي ۽ فنا مان جنم وٺندا: 'سنڌ ۽ بلوچستان جا آزاد ملڪ'، جيڪي فطري ۽ قدرتني ملڪ آهن ۽ فطري ۽ آزاد ملڪ ئي دنيا ۾ امن جا داعي ٿي سگهندما آهن.

\* \* \*

(جڪم ترجمان "پيغام سنڌ" جي جنوري 2011ع جي شماري ۾ چپيل)

## نظرياتي جمود مان نڪڻ جي ضرورت

هڪڙو دئر هو جو هر ڳالهه جي ڇنڊچاڻ لاءِ مارڪسي نقطي نگاهه کان ڪم ورتويendo هو. ادا، مارڪس هيئعن چيو پاڳ، مارڪس هوئن چيو جيڪڏهن ڪير ڪارل مارڪس جي فلسفي کان هيٺ مٿي يا پريرو ٿي ڳالهائي ته ان تي الزامن جا ڏوڙيا ٿي وڃن. ابا، فلاٽوت رجعت پسند آهي، اهو روشن خيال ۽ ترقى پسند آهي ئي ڪونه. مارڪسيت چٻڻ ڪو فڪر ۽ فلسفونه هئي، ڪو مذهب هئي. ٿوري هيٺ مثانيهين ٿي ناهي، سياسي شرڪ ۽ ڪفر جون فتوائون نكتيون ناهن! پر رڳو ايئن به ڪونه هو ته ٿوري هيٺ مثانيهين، سان ئي فتوائون نڪرن. گھڻي پاڳي ته ترقى پسند، جون سندون پسند ناپسند ۽ مفادن جي هڪجهه ٿائي سان مشروط هيوون.

اهڙن اڳوچه دوستن لاءِ مارڪسيت ٻي هر ڳالهه کان مٿي هئي؛ پيو ته نهيو پر وطن يا ملڪ کان به مٿي هئي. وطن يا ملڪ، جنهن لاءِ هوچي منه چيو هو ته ”جيڪڏهن مون وٽ منهنجو آزاد ملڪ نه هوندو ته آئون مارڪسيت کي چا ڪندس؟ منهنجو ملڪ ئي نه هوندو ته اهو نظام لاڳو ڪشي ڪندس؟“ اهو ئي ڪارڻ آهي جو هوچي منه وٽ ويتنام جي آزادي اول هئي، سوشلزم پوءِ هو. پر هتي جي ڪميونستن وٽ سند ملڪ يا ان جي آزادي جي ڪابه اهميت نه هئي. انهن کي ته رڳي سوشلزم تي ڪپيو - شايد هوائن ۾ لاڳو ڪرڻ لاءِ پاڪستان ته پرائي رياست آهي. پرائي رياست، جيڪا وري قابض به هجي، ان ۾

کي غلام قوم جا ماطھو پنهنجي پسند جو نظام به لاڳو ڪري سگمن ٿا چا!؟ جي اين هجي هاته هوچي منه فرانس ۽ آمريكا کان آزادي جي جاڪوڙ ڪرڻ بدران اتي جي ڪميونست پارتين جي مدد سان ويتنام فرانس ۽ آمريكا ۾ گذيل طور تي سوشلزم لاڳو ڪرڻ جي جدوجهد ڪري ها.

بيٺكتون نظام لاڳو نه ڪنديون آهن. اهي حڪوم ٿينديون آهن. ان ڪري انهن تي نظام تاقيا ويندا آهن.

سنڌ پاڪستان تي ڪو نظام لاڳو ڪري ئي نه ٿي سگهي: ان ڪري جو اها پاڪستان ۾ هڪڙي بيٺكت ٻظيل آهي. سڄو پاڪستان ته پري رهيو اها ته هن وقت پنهنجي جاڳرافي جي اندر به پنهنجي پسند جو ڪو نظام لاڳو ڪري نه ٿي سگهي. اها بيٺكتن جي بنويادي ڀيه ڪ ۽ ڪمزوري هوندي آهي ته انهن جي هتن ۾ ڪجم به ڪونه هوندو آهي. اهي پنهنجي سر ڪوبه فيصلو ڪرڻ جون مجاز ئي نه هونديون آهن. اها تمام سادي سُودي ڳالهه آهي، جيڪا سوشلزم جي ڀيجا سحر ۾ ورتل انهن دوستن کي سمعجه ۾ ئي ڪانه ايندي هئي. خير، اهو زمانو گذرلي ويو. سرمائيدار بريطاني سامراج وانگر روسي سوشلزم سامراج جو سچ به دنيا جي ڪندين تان لهي ويو.

جن قومن ڪڏهن سوشلزم جي فتح لاء پنهنجا ڪوندر ڪهيا هئا، انهن جڏهن ڏٺو ته جيابي جي ڊوڙ ۾ اهي سرمائيدار دنيا کان پٺتي رهجي ويون آهن ۽ سوشلسٽ اقتصادي نظام هاڻي سندين ترقى جو وڌيڪ ضامن رهڻ بجائے ڳچين جو ڳت ٿي پيو آهي، ته انهن ان کي لاهي ڪطي ڦتو ڪيو. سووپت ڀونين وکري ويو. اوپر یورپ ۽ وچ ايшиا

مان سوشنلزم جي تدآ وېڙهه ٿي وئي.. خود سرمائيداري به اها پراٽي نه رهي، جنهن جا پيرا مارڪس، اينگلس ۽ لينن کنيا هئا. دنيا گس ئي وڃي نوان ورتا. پر ن بدليو ته هن خطي جو کاپي ڌر جو ڪارڪن نه بدليو. اهو اچ بسا ڳي پاچاري پنهنجي ڳچي ۾ وجھيو هلي.

دنيا ۾ تضادن جي بيڪ ئي نئين ٿي وئي آهي. هاٽي دنيا پن بلاڪن واري پراٽي دڳ تي نه ٿي سوچي. ان ۾ دوستين ۽ دشمنين جا معيار ئي نوان آهن. اهي هر حال ۾ پنهنجي قومي مفadan ۽ عوام جي خوشحالي کي سامهون رکي جوڙيا ٿا وڃن.

تبديل ٿيل ان عالمي منظرنامي ۾ سنديءِ قومي پٽ پنهنجي قومي آزادي جي حاصلات لاءِ پنهنجي دوستن ۽ دشمنن جو تعين ڪرڻو پوندو. ان کي اهو ڏسٹو پوندو ته آخرڪار ڪٿان ان جي آواز کي مان، مهت ۽ حمایت ملي سگهي ٿي. اهو دئر ويو جڏهن آمريكا مرداباد جا نعرا هڻي سمجھيو ويندو هو ته اسان ڪا وڌي کيپ ڪتي ورتني آهي. ان زماني ۾ نظرنياتي رجحانن جي پيش نظر ڪلي اها ڳالهه هضم ڪرڻ جهڙي به هئي ۽ روس ۾ بي فيض آسرا به هوندا، پر هاٽي اهو بانس ئي نه رهيو آهي جو اهڙي بانسري وچائي وڃي. هي دئر پنهنجي قومي مفadan کي سامهون رکي چنڊي ڦوکي قدم ڪڻ جو دئر آهي. هن دئر ۾ نظرنياتي عيashi جي ڪاب گنجائش ڪانهه.

قومون آزاد هجن يا غلام، اهي هميشه پنهنجي قومي مفadan جي نقطي نگاهه سان سوچينديون آهن. انهن جون حمایتون توڙي مخالفتون، دوستيون توڙي دشمنيون، رفاقتون توڙي رقاتون سندن قومي مفadan جي طابع هونديون آهن. ڪا قوم پنهنجي قومي مفadan جي

حوالي سان جيتري سجاڳ ۽ حساس هوندي، ۽ سفارتڪاري ۾ جيتري پڙ هوندي، عالمي سطح تي ان جي بيهاه اوتي ئي مضبوط هوندي، ان جا حامي ۽ مددگار اوترا ئي گھڻا هوندا.  
ميترنڪ اڄ کان لڳ پڳ سوا ٻه سئو ايائي سئو سال اڳ چيو هو

ٿه:

”ملڪن جا دوست ۽ دشمن مستقل ڪونه ٿيندا آهن. انهن جا رڳو قومي مفاد مستقل ٿيندا آهن.“

اوڻيبيهن صدي جي پويين اڌ ڏاري جرمني جي گڏپ ۽ جديد اڌاوت ۾ اهم ڪردار ادا ڪندڙان اڳواڻ جي اها ڳالهه اڄ به اوتي ئي اهميت جوڳي آهي، جيتري ان وقت هئي. اها ڳالهه هر دئر ۾ اهميت لائق رهطي آهي.

۽ سفارتڪاري چا ٿيندي آهي؟ قومي مفاذن جي حاصلات لاءِ دوستان ٺڳاپن جوهنر.

اهو هنر ڪجمد هن طرح به عمل پذير ۽ ظهور پذير ٿيندو آهي، جيئن پارتري پرڏيبي وزير سورن سنگمه هڪ سوال جي جواب ۾ ورائيو هو.

ڪنهن ڏيساوري صحافي كانس سوال ڪيو ته ”توهان سفارتڪاري جوفن ڪٿان سکيو هو؟“  
”هنستان جي هڪڙي ڳوڻائي چوڪريءَ کان.“ سورن سنگمه نهه په جواب ڏنو.

”اهو وري ڪيئن؟“ صحافي اچرج وچان پچيو.

”aho hineen te asan ji ڳوڻ ۾ هڪڙي ڏاڍي سهڻي چوڪري هوندي هئي. ڳوڻ ja سڀ ڳپرو متٺڻ موهت ۽ مست هوندا هئا. آئون به ان تي اکن چڪن ٿيندو هئس. هوء ادائون هنڌي هئي. ناز نخرا ڪندڻي هئي، پر ويجمو اچڻ ڪنهن کي به ڪونه ڏيندي هئي. ستر سڀني کي ڏيڪاريندي هئي. هت لائڻ ڪنهن کي ڪان ڏيندي هئي. مون سفارتڪاري انهن ادائن منجهان سکي آهي. ستر سڀني کي ڏيڪاريندو آهيان، پر هندستان جي مفاذن سان هت لائڻ ڪنهن کي ڪونه ڏيندو آهيان.“

قومون به ايئن ئي پنهنجا قومي مفاد رکنديون آهن. اهي ستر ته سڀني کي ڏيڪارينديون آهن، پر هت لائڻ ڪنهن کي به ڪونه ڏينديون آهن.

اهي پنهنجي مفاذن کي سامهون رکي سمورى دنيا سان پنهنجا ماما را اڪلائينديون آهن. قومون قومن سان ڳالهائينديون آهن، ڳگميون ڳالهيون ڪنديون آهن، بحث مباحثا ڪنديون آهن، دليل دلائل ڏينديون آهن، ”ڪجمه ڏيو ڪجمه وٺو“ جي آذار تي چڏچوت کان ڪم وٺنديون آهن. سمورين سفارتي هيٺ مٿانهين ۽ چڏچوت جي باوجود اهي پنهنجي قومي مفاذن کي مقدم رکنديون آهن.  
ان ۾ به وري هڪڙو اهم فرق آهي.

هڪڙيون ٿينديون آهن آزاد قومون ۽ آزاد ملڪ؛ انهن جي لڳ لاڳاپن جواندار مفاذن جي پكير ۽ انهن جي ڳالهائڻ جي سطح مختلف ٿيندي آهي.

پيون ٿينديون آهن غلام قومون ۽ غلام ملڪ؛ انهن جا مفاد، ڳالهيوں ۽ سفارتڪاري ۽ لڳ لاڳاپا آزادي جي حاصلات لاءِ مدد ۽ سهڪار جي نقطي جي چوگرد ڦرندما آهن. غلام قوم جي مفادن جو نيوكليس سندس قومي آزادي هوندي آهي. انهن وٽ قومي آزادي پئي هر نظريي ۽ ڳالهه کان مقدم هوندي آهي. انهن جون دوستيون دشمنيون نظرياتي آزار تي نه پر قومي آزادي جي حمایت جي آزار تي جتنديون آهن.

فلسطيني اڳواڻ ياسر عرفات کان ڪنهن پرڏيئي صحافي هڪ پيري پچيو ته:

”توهان ڪڏهن ڏسو ته هڪڙي بلاڪ سان بینا آهيون ته ڪڏهن پئي سان. رات جي ماني روسر ۾ ٿا کائون ته نيرن چين ۾ ڪندي نظر ٿا اچو. اتان هلو ٿا ته مانجهاندو وڃيو فرانس ۾ ڪريو. وري ڏسون ٿا ته آمريكا ۾ وينا آهي. توهان آخر آهي ڪهڙي ڌر سان؟ توهان جو نظريو چا آهي؟“

ياسر عرفات ڪلندي وراڻيو ته: ”آئون صرف هڪڙي ڌر سان آهي، جيڪا آهي فلسطين. منهنجو نظريو فلسطين آهي. فلسطين جي آزادي ڏاران سو شلزميا پيو ڪوننظريو مون لاءِ ڪهڙي اهميت جو حامل ٿي سگهي ٿو، آئون منهنجي ملڪ جي آزادي جي جدوجهد ۾ مدد حاصل ڪرڻ لاءِ سڀني عالمي طاقتون سان ڳالهائيندو آهيان.“

آئون سمجمان ٿو ته سند کي به عالمي سطح تي ساڳي ياسر عرفات واري پاليسي جي گهرج آهي. ان کي پراظمي نظرياتي سحر مان

نڪرڻو پونڊو ۽ عالمي سطح تي پنهنجي آزادي جي حمايت لاءِ نوان دوست ڳولڻا پوندا.

باريءَ بيني سان ڏسجي ته پتوپوندو ته سند جي عالمي سطح تي دوستي جي رستي روڪ ڪرڻ ۾ پاڪستاني رياست هميشه سرگردان پئي رهي آهي. جڏهن سووبت روس قومي آزادين جي جدوجهدن جي حمايت ڪندو هو تڏهن ڪميونست پاڪستان جا حمايتي هوندا هئا ۽ قومي آزادين جا مخالف هئا. ڪميونست پارتني ته فوج جي مدد سان ڪوانقلاب ڪونه آندو پر رياست وڌي سازش سان ڪميونست پارتني تي قبضو ڪري وئي. نتيجي ۾ آخر ڪار ڪميونست پارتني ڪ پن ٿي وئي.

هاڻي وري رياست جي اها ڪوشش آهي ته سند کي هر صورت ۾ آمريكا، يورپ ۽ بيءَ جمهوري دنيا کان پري رکجي، ان سان اٺ سڌي تڪراء ۾ آڄجي. اهوئي ڪارڻ آهي جو وڌي ڪوشش ٿي ٿئي ته سند مان آمريكا مخالف آواز اٿارجن. شل نه ڪجهه ٿئي، پوءِ گھوڑا گھوڑا شروع.

ذوالقار آباد رٿا چين جي، پر مرداد بااد آمريكا.  
ڪوئلي ۾ اڪ چين جي، پر مردا بااد آمريكا.  
نيتو جي ڪنتيرن کي ڳجمها ادارا باهه ڏيندا ته اها به سند ۽  
بلوچستان جي حدن ۾:  
مذهبی ٿريون بگڙنديون ته آمريكا تي گار جي لولي.  
جي ڪميونست ڦمرBa ته به اولهه تي گار جي هونگار.

اوله، آمریکا، جمهوری ۽ سرمائیکار دنیا خلاف هڪتی اجائی  
وٺ پڪڙ آهي، جيڪا سند ۾ رسم طور هلي پئي آهي.  
سنڌ جي هڪ ڏاهي، عالم ۽ زرعی ماهر ايم اڀچ پنهور هڪتی  
نجي ڪچري ۾ پڌايو ته:

”هڪ پيري سائين جي ايم سيد سان ڪچري ڪري رهيا  
هئاسين ته سائين جي ايم سيد چيو ته آمریکا کي سنڌ جي زرعی  
شعبی ۾ سڀنيڪاري ڪرائڻ جي ڪوشش ڪريو.  
اسان لاءِ اها اچرج جهڙي ڳالهه هئي.

سائين اسان جي حيرت کي پانپيندي چيو ته اهو ان لاءِ ته سند ۾  
آمریکا جا مفاد هوندا ته هو سنڌ جي ملکي حيشت جي بحالی کي  
پشي ڏيئي نه سگمندو ۽ سنڌ جي دائمي مفاذن خلاف وڃي نه سگمندو“  
ايم اڀچ پنهور ڳالهه کي اڳتني وڌائيندي چيو ته ”اسان تڏهن سيد  
جي ڳالهه سمجھي نه سگھياسين، پر هاڻي تبديل ٿيل عالمي وايومندل  
۾ ڏسون ٿا ته هو ڪيڏونه دور انديش انسان هو.“

حقiqت اها آهي ته دنیا هاڻي ٻطرفن مفاذن ۾ هڪئي سان  
سلهاڙيل آهي. آزادي کان اڳ ۾ توڙي آزادي ماظن کانپوءِ اسان کي به  
سچي دنیا سان انهن ٻطرفن لاڳاپڻ ۾ ئي سلهاڙ جھوپوندو.

ھروپرو ايئن به ڪونهي ته اسان کي مُرڳو ويهي آمریکا جي  
ثناخوانی ڪرڻ گھرجي. اسان کي آمریکا يا پي ڪنهن عالمي طاقت  
тан ويهي نر پکي ناهن هڪلطا. پاڻ کي رڳو عالمي طور تي پنهنجا  
دوسٽ ڳولطا آهن، اتحادي ڳولطا آهن، پنهنجي قومي آزادي جا مددگار  
ڳولطا آهن. اها سچي دنیا، جيڪا جمهوري سڀڪيول، روشن خيال،

انسانی حقن ۽ آزادین جي علمبردار دنيا آهي. ان سان سفارتڪاراڻا لڳاپا جو زئنا آهن. ان وٽ پنهنجو مقدمو پيش ڪرڻو آهي. عالمي ضمير کي جنهجمو ڙڻو آهي، ان کي پنهنجي پاسي ڪرڻو آهي. ان لاءِ هن رياست جي هتنائن کي سمجھڻو پوندو. عالمي سياست ۽ سفارتڪاري جا گر سمجھڻا پوندا. پنهنجي دشمنن ۽ دوستن جو چتو ادراك ڪرڻو پوندو. جوڙ تُو ڙڪري پوندي. قومي آزادي جي حاصلات لاءِ پنهنجورخ هر حوالي سان درست ڪرڻو پوندو. آفريقي اڳاوڻ ايملڪار ڪئبرال چيو آهي ته:

”بدنصيب آهي اها قومي تحريڪ، جنهن جا عالمي سطح تي دوست نه آهن.“

انقلاب ۽ آزاديون پيل ته مکاني حالتن منجمان ئي ڦتندا هجن، پر عالمي دوستيون، مددون ۽ حمايتون انهن جي حاصلات کي آسان بٿائينديون آهن. الجزائر کان وئي انڊونيسيا تائين ۽ تازو اوپير تيمور کان وئي ڪوسورو تائين اهڙا انيڪ مثال آهن. عالمي مددگارن کانسواءِ قومي تحريڪون غاصبن هتان قتلام ڏايدو ڏسنديون آهن. کين ڏايدی ڏکيائي ٿيندي آهي ۽ آزادي جي تمام وڌي قيمت پيرڻي پوندي آهي.

ان ڪري سند جي قومي تحريڪ کي عالمي طور تي سياسي ۽ قومي نقطي نگاهه کان پنهنجا حمايتی ۽ دوست پيدا ڪرڻا پوندا. پراطي نظرپاٽي عقيدي پرستي مان نڪرڻو پوندو. هڪ غلام ملڪ لاءِ آزادي سڀ کان وڌي گهرج ۽ نعمت آهي. پيا سڀ مسئلا مسائل ۽ معاملان جي حل ٿيڻ سان مشروط آهن.

سوشلزم جي روایتي جذباتي نعربازي جي مخالفت جي معنا عوام دشمني هرگز ناهي. هڪ غلام قوم يا ملڪ ۾ آزادي پسندي ئي سڀ کان وڌي عوام دوستي آهي. سند وٽ ايترا وسیلا آهن جو آزادي کانپوءا ها سوшلزم کانسواء، جديد معاشی اڏاوت ڪري ٿوري عرصي ۾ ئي، هڪ شاهوڪار ۽ خوشحال ملڪ بُطجي سگهي ٿي. سند جي عوام جي خوشحالی سوشلزم سان ن، پر سند جي ملڪي حيشت جي بحالی سان ڳندييل آهي. سند آزاد ٿي وئي ته پنهنجي سمورن شهرين کي هر لحظ کان خوشحال ڪري سگمندي قومون آزادي ۾ ئي پنهنجو جود بچائي سگمنديون آهن ۽ آزادي ۾ ئي خوشحالی ۽ ترقى مائي سگمنديون آهن.

تنهن ڪري جيڪي به ماڻهو سندوي عوام جا گمڪمرا آهن، انهن کي سند ملڪ جي قومي آزادي لاءِ پاڻ پتوڙ ٻوندو. ان لاءِ مکاني توڙ ي بيـن الـاقـوـامي سـطـح تـي گـھـط طـفـي جـدـوجـهـدـ، حـمـاـيـت ۽ سـهـڪـارـ حـاـصـلـ ڪـرـڻـ جـي ضـرـورـتـ آـهـيـ. جـنـ بهـ قـوـمـ کـيـ اـهـڙـيـ لوـڙـهـونـديـ آـهـيـ، اـهـيـ سـكـڪـيـ نـعـربـاـزـيـ ۽ نـظـرـيـاتـيـ عـقـيـدـيـ پـرـسـتـيـ جـيـ ڏـٻـڻـ ۾ قـاسـطـ بـدرـانـ حـقـيقـتـ پـسـنـدـ ٿـيـنـدـيـوـنـ آـهـنـ ۽ حـالـتـنـ جـوـ ڳـوـڙـهـوـ اـدـراكـ ڪـنـديـ هـرـ سـطـحـ تـيـ پـنهـنجـيـ مـفـادـنـ جـيـ مـطـابـقـتـ ۾ پـنهـنجـونـ صـفـونـ درـستـ ڪـنـدـيـوـنـ آـهـنـ ۽ پـنهـنجـاـلـڳـ لـڳـاـپـاـ وـڏـائـينـدـيـوـنـ آـهـنـ.

انگريزن جي هندستان مٿان قبضي جي ڏينهن ۾ ڪانگريـسـ اـڳـواـطـ جـواـهـرـ لـالـ نـهـرـوـ رـوسـ جـيـ دـؤـريـ تـيـ وـيوـ. دـؤـريـ دـوارـنـ هـنـ هـڪـڙـيـ تمام وزنـدارـ ڳـالـهـ ڪـئـيـ هـئـيـ. هـنـ روـسيـ اـڳـواـطـنـ کـيـ مـخـاطـبـ ٿـيـ چـيوـ تـهـ "مـونـ لـاءـ خـوـشـيـ چـهـڙـيـ ڳـالـهـ اـهاـ آـهـيـ تـهـ روـسـ جـڏـهنـ زـارـ جـيـ

بادشاھي هيٺ هو تڏهن به انگريزن جو مخالف هو ۽ اج جڏهن بالشويڪن جي اقتدار هيٺ آهي تڏهن به انگريزن جو مخالف آهي.“ جواهر لال نھرو عالمي دوستين ۽ دشمنين مان پنهنجي هندستان جي آزادي جا امكان ٿي ڳوليا.

اسان کي به اجوکين اهڙين بين الاقومي حالتن منجمان پنهنجي سند ملڪ جي آزادي جا امكان ڳولڻا آهن ۽ ڏيءَ صدي کان سند جي بىقرار اکين ۾ اتكيل آزادي جي انهيءَ خواب کي حقیقت جوروب ڏيڻو آهي.

\*\*\*

ع 2014 \_ اپریل 14

## آزاد، روادار، جمھوري سند

سند تاریخي طور تي هڪڙو الڳ ٿلڳ ملڪ رهي آهي. هڪ اهڙو ملڪ، جيڪو دنيا جي گلستان ۾ هڪ جدا، نرالي ۽ مسحور ڪن خوشبوء جو مالڪ رهيو آهي. سند تاریخ ۾ دنيا جي ٻين ڪيتريں ئي قومن وانگر ڪيتراي لاما چاڙها ڏنا آهن، انيڪ هيٺانهين مثالهين جي ورپئي چڙهي آهي، ڪئين لڪ لانگما لتاڙيا اٿس ۽ ڏکيا ڏاكا ۽ آڏ تراچا آهڙا چاڙهڻا پئي چڙهي آهي. هن ڪيتريون آزمائشون اڪري پار ڪيون آهن، ڪرن جي اُنگڻين ڪراين کي منهن پئي ڏنو آهي. پر انهيءَ جي باوجود ان ڪڏهن به پنهنجو ساء سواد ۽ هڳاء نه هتبيو آهي. ڀتائي سائين جو هيءَ شعر سندوي قوم جي قومي جوهر تي بلڪل پورو ٿواچي:

ڪاري جيئن ڪرن، وٺ ٿن سڀوئي واسيا،  
سوٺھ جيئن سڀن، مٺو ساء نه هتبيو.

ڏاريا مدي خارج نظريا ۽ ُقلت جون نيتون ڪطي هتي چؤڏس پڪڙجي ويا، هنددين ماڳين انهن جون گُريتون، گُلچڻائيون ۽ اره زورائيون جاري رهيو، انهن پنهنجي پاتونگري عادتن سان سند ڪينجهر کي ڪنو ڪرڻ ۾ وسان ڪين گمتايو، پر جا شئي هو نه بدلائي سگهيا، اها سندوي قوم جو قومي ساء سواد، سرهاط سڳند ۽ ڪٿوري خوشبوء هئي.

سندوي قوم جي اها خوشبوء، اهو ساء، اها سرهاط، اهو جوهر آخر چا آهي؟

سنڌي قوم جو اهو جوهر آهي – سنڌيت، وطن دوستي، مذهبی رواداري، تصوف، انسان دوستي ۽ لوڪ راجي نيات.

سنڌ جتي دنيا جونرالو خطويا منفرد ملڪ رهي آهي، اتي سنڌي قوم ب پنهنجي خوبين ۽ خصلتن جي ڪري دنيا جي منفرد ۽ نرالي قوم پئي رهي آهي. سنڌ سان بلا جي محبت ۽ انس سنڌين جي رڳ رڳ ۾ رهيو آهي، سنڌن رڳن ۾ وھندڙ وطن دوستي جي درياهه ۾ ڪڏهن به لات ڪانه آئي آهي. وطن جي راهه ۾ ان هميشه سر جون ستون ڏنييون آهن ۽ هڪ پھر ۾ هزارين ڦنهن نوجوانن جي سرن جون قريانيون ڏنييون آهن. سنڌي قوم جي وطن پرستي ڪڏهن به متزلزل نه ٿي آهي. ها، ان هارايو ضرور هوندو پر اها ميدان کي پٺ ڏئي پڳي ڪڏهن به ڪينهي. سنڌيت ۽ وطن دوستي جو اهو وهڪرو سنڌين جي رت ۾ ماءِ جي ٿيج جيان اج به روان دوان آهي.

وطن دوستي وانگر مذهبی رواداري ۽ سهپ به سنڌي قوم جي رڳن ۾ رچيل آهي. اين مورا جي لفظن ۾ سنڌ مذهبن جي ماءِ آهي. يلا ڪائي ماءِ پنهنجي توري ٻئي ڪنهن جي اولاد جي خلاف ڪيئن ٿي ٿي سگهي؟ ماءِ جو پاند ايڏو ته ڪشادو هوندو آهي جوان ۾ سمورا پار سمائجي سگمندا آهن. بلڪل اين سنڌ جي تهذيب، ڪلچر ۽ شعور جي ڪشادي پاند ۾ سمورا مذهب سمائجندا پئي رهيا آهن.

سنڌ ڪڏهن به مذهبی رواداري کي پئي ڪانه ڏني آهي. ان جي تصوف ۾ سڀ ۾ پرين ۽ پسڻ واري خصوصيت آهي، جيڪا سمورن مذهبن لاءِ پنهنجي پاند ۾ گنجائش ڪيءِ وئي ٿي. اها ڪڏهن به ڪنهن به مذهب جي هڪ مذهب طور مخالف نه رهي آهي. سنڌين

ڪڏهن به ڪنهن به مذهب يا سندن مذهب جي بالادستي تي پين ملڪن ۽ قومن مٿان ڪاهون ن ڪيون آهن؛ نئي وري ڪنهن مذهب کي زوريءَ پين جي مٿان مٿڻ جي ئي ڪائي ڪوشس ڪئي آهي. ها، مذهب انهن جي سماجي ۽ قومي زندگي ۾ شامل ضرور رهيو آهي. پران جي نالي ۾ ڪڏهن به اڳائي پسندي ۽ جارحيت کان ڪمنه ورتو وبو آهي. ان جي برعڪس مذهبي رواداري ۽ سڀني مذهب لاءِ قبوليت واري پاليسى سند لاءِ سدائين متبرڪ پئي رهي آهي. ان جي پاند ۾ سڀني مذهبن لاءِ گنجائش هميشه موجود رهي آهي.

مذهبي رواداري ۽ تصوف منجمان ئي سند جي انسان دوستي ڦُتي ٿي نکري. سند دنيا ۾ سڀني کان وڌيڪ روادار سڀڪيلور ۽ انسان دوست ملڪ آهي. اهوئي ڪارڻ آهي جو علاما آءُ آءُ قاضي جهڙا دانشور، محمد امين خان کوسى جهڙا سرمست ۽ سائين جي ايم سيد جهڙا ڏاها ماڻهو بقاء باهمي ۽ صلح ڪُل جا پرچارڪ رهيا. انهن وت تنازع اللبقا جي جاء تي پرامن بقاء باهمي جو فڪر رهيو ۽ هو ترقيء بنبي آدم، بقاء باهمي ۽ امن عالم ۽ اتحاد انساني تي زور ڏيندا رهيا. انهن ئي نقطن کي مربوط ڪندي سائين جي ايم سيد پيغام سند جو نانءُ ڏنو. اهو سچو انسانيت ۽ انسان دوستي جو درس آهي، جيڪو بنيدادي طور تي سند جو سبق آهي.

ساڳئي نموني سند جو ماڻهو سدائين کان پنهنجي جوهر ۾ جمهوريت پسند پئي رهيو آهي. ان وت اظهار راءُ جي آزادي، تنقييد خود تنقييد، پئي کي برداشت ڪرڻ ۽ جيئو جيئڻ ڏيو واري ڳالهه جي سدائين اهميت پئي رهي آهي. هيءُ جو هاطي سند پين قومن جي پيت

۾ آمریتن خلاف همیشہ جھیڙیندی رهی ٿي، ته ان جو بظیادي سبب به انهیءَ جمهوریت پسندی، انسان دوستی ۽ آزادی سان سندس بیپناه محبت منجمه لکل آهي. سند ۾ ته بادشاہتون به جمهوري هيون بادشاھي جي نالي ۾ لوڪ راج رهيو آهي سند ۾ هتي مغل سامراجیت جهڙي بادشاھي ڪڏهن به ڪانه رهی آهي، نئي وري آمرائي طرز جي بادشاھي يا شهننشاهیت ئي رهی آهي. چچ هجي يا سومرا، سما ۽ تالپن سند جون بادشاہتون جمهوري طرز جون ئي رهيو آهن. لوڪ راجي جي انهيءَ ڊگهي سفر جي نتيجي ۾ سند جو ماڻهو اڄ به تمام وڏو جمهوریت پسند، آزادی پسند، مذهبی روادار سیکیولر، انسان دوست ۽ صوفی منش آهي.

سند ۾ هيءَ جيڪا اڄڪلهه انتها پسندی ۽ بنیاد پرستي جي لهر آيل آهي، ان جي پٺيان سند جو عام ماڻهو ناهي، پر ان جي پوبيان ریاستي ادارا بيٺل آهن. ریاست هڪڙي سوچيل سمجھيل سازش ۽ منصوبوي بندی سان سند منجمان اهڙو تاثر اڀارت جي ڪوششن ۾ آهي ته سند جو ماڻهو پڻ ان مذهبی دهشتگردي، انتها پسندی ۽ بنیاد پرستي ۾ شامل آهي. حقیقت ۾ سند جو عام ماڻهو توڙي پڙھيل ڳڙھيل حلقا انهن عملن خلاف آهن، انهن جي نندا ڪن ٿا، انهن جي خلاف تحرك وٺن ٿا ۽ انهن کي روڪن لاءِ ڪوشان آهن. اهو چتو ۽ پڌرو هجي ته سند جي اندر مذهب جي نالي ۾ ٿيندڙ فساد ریاست ڪرائي رهی آهي. اسان سندی هڪ قوم طور ڪنهن به مذهب جي خلاف ناهيون، اسان ڪابه عبادتگاهه ساڻي نه ٿا سگھون، اسان ڪنهن به ٻئي مذهب جي ماڻهو جي جان وئي نه ٿا سگھون، اسان لاءِ سڀ مذهب هڪڙي ئي

حقیقت جا متلاشی آهن ۽ وحدانیت جي لڑی ۾ پوبل آهن. اسان لاءِ سڀ انسان برابر ۽ خدائ برتر و بزرگ جو پرتوو آهن. اسان لاءِ سموريون عبادتگاهون خدا جو گهر آهن. اسان لاءِ مندر گردوارا، آتشکدا ۽ ڪلیسائون ۽ پیون ساریون عبادتگاهون مسجد نبوی وانگر واجب الاحترام ۽ مقدس آهن. اسان مذهب ۽ فرقیواریت جي نالی ۾ انسان جي قتلام ۽ رتیچاڻ جي اجازت نه ٿا ڏئی سگھون. اهو سڀ سند جي روح جي خلاف آهي.

اسام مذهب ۽ سیاست کي گذی هلائڻ جي خلاف آهيون. مذهب جو سیاست ۾ ڪوبه ڪم ڪونهی، ان ڪري سیاست ۽ ریاستي مامرن ۾ ان جي ڪابه مداخلت پٽ نه هجٹن گهرجي. سیاست ۽ مذهب کي جڏهن به گذی هلائڻ جي ڪوشش ڪئي وئي آهي. تڏهن ان جا نتيجا خطرناڪ، پیانک ۽ انسان دشمن ئي پئي نكتا آهن. اهي نتيجا انيڪ سالن ۽ صدین تائين انسانذات مٿان هڪڙو ڪلنڪ، هڪڙو ڊاڳ، هڪڙو چُتوٻڻيا رهيا آهن. برونو ڪوبرينيڪس، گئليلو سرمد، داراشڪوه، قرت العین طاهرا، هائپشا ۽ پیون انيڪ مايون ۽ مرد مذهببي تنگ نظري ۽ ریاست تي ان جي مڙهت جي ور چڙهي پنهنجين زندگين تان هٿ ڏوئي وينا.

اها ڪليسا جي بالادستي ئي هئي، جنهن ڀورپ کي اوندا هو ڀورپ بطائي رکيو هو. جنهن ۾ علم، عقل، سائنس، منطق ۽ فلسفې سميت هر عقلي، تحقيقي ۽ انساني عمل ۽ چڱائي جي ڳالهه تي بندش هئي. انسان کي انسانن بجائے ردين ٻڪرين وانگر ورتايو پئي ويو. هر عقلي ڳالهه لاءِ تعزيرون ۽ سزائون هيون. قيد هو. موت هو. ساڳئي نموني پين

مذهب ب گھت اند ڪونه ڪيا آهن. اسلام جي روشن نالي تي به ماظهن مٿان اونداهيون ٿاقط جا جتن ٿيندا رهيا آهن. ڪالهه ڪليسا دولت تي قابض هئي. اڄ ملائيت دولت تي قابض آهي ۽ اقتدار تي قابض ٿيڻ گھري ٿي. جيڪڏهن ان ڳالهه ۾ ملائيت ڪامياب ٿي وئي ته اها پاڻ کي صدين جي اونداهي ڏانهن ڌکي چڏيندي. اڄ يورپ جي هيءَ جيڪا عاليشان ترقى آهي، اها تڏهن ممڪن ٿي سگهي آهي. جڏهن ڪليسا سياسي مامرن کان ٻاهر آهي. اهو دئر ويو جڏهن رياستن جا سرڪاري مذهب هوندا هئا. هيءَ روشن خiali. رواداري ۽ سڀكيلر زمر جو دئر آهي.

اسان مذهب کي سماجي زندگي ۾ اوتي ٿي جاء ڏيڻ گھرون ٿا، جيتری اهو لهٽي ٿو - يعني عقیدن جي هڪڙي نظام واري، جيڪو خدا ۽ بندی جي وچ ۾ سپند جوڙي ٿو جنهن ۾ هر بندو پنهنجي عقیدن ۽ عبادتن ۾ آزاد آهي. اسان ان کي هڪڙي سياسي نظام طور قبولي نتا سگمون. نه ئي وري اسان ڪنهن به قسم جي ملائيت جي حڪماني چاهيون ٿا. اسان سڀني عقیدن جو احترام ڪندي، بنيدا مذهبی آزادي ۽ رواداري جا مڃيندڙ آهيون. تنهن ڪري اسان مذهب ۽ سياست کي گڏي هلائڻ جا فائل ناهيون.

اسان آزاد، روادار، سڀكيلر، خوشحال ۽ جمهوري سند اڏڻ ٿا گھرون. اها سند مذهبی تنگ نظری توزي هر قسم جي تعصب ۽ امتياز کان بالاتر هوندي. جيڪا هر حوالي سان انصاف، برابري ۽ بنيدا انساني حقن جي احترام تي پتل هوندي. اهڙي سند ئي هن خطي توزي دنيا جي اندر امن لاءِ پنهنجو اثرائتو ڪردار ادا ڪري سگمندي، ۽

سنڌي قوم کي دنيا ۾ شاناستو ۽ ماناٽسو مقام ڏياري سگھندي. انهيءَ  
ڪري اهڙي آزاد، روادار سڀڪيوٽ، خوشحال ۽ جمهوري سند جي  
اڏاوت نه صرف سنڌي قوم ۽ هن نديي ڪنڊ لاءُ، پر سچي عالم انسانيت  
لاءُ ڳلدائڪ ۽ لاپائتي ثابت ٿيندي.

\* \* \*

ع 31 مارچ 2014

## قومی آزادی ۽ عورت

گھٹو وقت اڳ جي ڳالهه آهي. آئون حیدرآباد ۾ ڪنهن احتجاجي جلسی کي خطاب ڪري هيٺ لتو هئس. ان مهل ڪا اُسڃاڻو چوکريءَ منهنجي سامهون آئي ۽ آتوگراف بُك منهنجي اڳيان جملائيين. مون آتوگرافن واري بندي کانس ورتني ۽ ان تي هيٺيون سِتون لکي پنهنجي صحيح ڪيم:

“ القومی آزادی جي جدوجهد بنیادي طور تي عورت جي آزادی جي جدوجهد آهي.”

آئون قومی آزادی ۽ عورتن جي آزادي وقار ۽ حقن کي لازم ملزموم سمجمان ٿو جيڪا قوم غلام هجي ٿي، ان جي غلامي جي آخرى هيٺانهين چيئري تي عورت بیئل هوندي آهي. يعني غلامي جو سمورو جبر عورت مثان نه سهجنڌڙبار ٿي ڪرندو آهي. جيڪڏهن ڏرتى جي هن گولي تي ڪو سڀ کان وڏو جبر، سڀ کان وڏو ڪرب، سڀ کان وڏي اذيت ۽ سڀ کان وڏي ڪو جمائپ آهي ته اها غلامي آهي. انهيءَ ڪري ئي آئون غلامي جي هر شڪل کان اپار نفترت ڪندو آهيان. آئون چاهيان ٿو ته هن سڀاڳي ڏرتى جي سيني تان غلامي جي هر شڪل، صورت ۽ هر ڏانچو ختم ٿي وڃڻ گهرجي. ان ڪري ئي آئون چاهيان ٿو ته هر حالت ۾ قومي غلامي جوانت اچڻ گهرجي. ڇاڪاڻ جو قومي غلامي منجمان ئي ٻيون هر قسم جون غلاميون ڦتي نڪن ٿيون.

قومي غلامي جتي ڪنهن قوم جي سياسي اقتدار اعليٰ تي قبضو ڪندي آهي. ثقافتی اوسر کي روکيندي آهي. انتصادی وسيلن جي ُقلت ۽ استحصال ڪندي آهي. جاگرافي جي بىحرمتني ۽ والار ڪندي آهي. تاريخ کي ملياميٽ ڪندي آهي ۽ قومي تشخيص کي خطرن جي ور چاڙهيندي آهي؛ اتي اها غلام قوم جي فردن جي اجتماعي توزي انفرادي حقن ۽ آزادين تي پڻ راتاها هڻندي آهي. انفرادي حقن ۽ آزادين تي لڳندرانهن راتاهن جو سڀ کان وڌيڪ ۽ پيانڪ شكار ا atan جي عورت ٿيندي آهي. قومي غلامي پٺتي پيل معاشرن جي عورت جي شخصي توزي هڪ پرت طور اجتماعي آزادي کسي وٺندي آهي ۽ ان کي وڌيڪ بدتر غلامي جي ور چاڙهيءَ چڏيندي آهي. قومي غلامي مٿان کان هيٺ لهندي آهي، جنهن جي آخر چيرڻي تي غلام قوم جي عورت بيشل هوندي آهي. اهوي ڪارڻ آهي جو قومي غلامي جو سمورو بار انت اچي عورت تي پوندو آهي ۽ اها تمام بدترین حالتن جي ور چرڙهيءَ ويندي آهي.

سنڌي عورت جي هاڻوکي بدترین حالت منجماران اسان غلام قوم جي عورت جي حالت جو درست اندازو لڳائي سگھون ٿا. هڪ طبقي طور سنڌ جو هيٺيون طبقو ان هيٺئين طبقي ۾ بهاري ۽ هاري کان به هيٺ ۽ وڌيڪ بدترین حالت اجوکي غلامائي سنڌي سماج ۾ جيڪڏهن ڪنهن پرت جي آهي ته اها عورت جي آهي. سنڌي عورت اچ تاريخ جي سمورن دئرن جي پيت ۾ وڌيڪ استحصال ۽ ُقلت جو شكار آهي، وڌيڪ جبر هيٺ آهي ۽ وڌيڪ مظلوم آهي.

هؤه هڪ پاسي قومي غلامي جي جبر نامرادين ۽ ابترن جي شكار آهي. جنهن ۾ هؤه ڪوبه قومي ۽ سياسي ڪردار ادا ڪرڻ کان قاصر آهي. پئي پاسي جاگيرداراڻن سماجي ۽ اقتصادي رشتنهن ۾ ڦاٿل آهي. جتي سندس پورهئي، مرضي ۽ ماڻ جي ڪابه اهميت ۽ قيمت ناهي. ٿئين پاسي هؤه ملي خارج جنسی تصورن جي جڪڙ هيٺ آيل آهي. اهي ملي خارج جنسی تصور کيس جيئري جاڳندڻ ۽ احساس توڙي جذبا رکندڙ وجود بدران استعمال جي ذاتي شئي بطائي چڏين ٿا. چوئين پاسي مردائي غلبي واري معاشری (Male dominated society) جي پيڙائين، اذيتن ۽ ذري جيٽرو ماڻ مهت به نه هجڑ سندس وجود کي ريزا ريزا ڪري چڏيو آهي. هؤه پنهنجي وجود جو اظهار ڪرڻ جي لائق به ڪانه رهي آهي. هؤه زال آهي، ماء آهي، پيڻ آهي، ڏيء آهي، جيڪا ڪجهه ب آهي، پر هر رشتني ۾ مرد جي محتاج آهي؛ چڪ هن جو ڪوالڳ ٿلڳ انساني وجود ئي ڪونه آهي. هؤه گھريلو توڙي سماجي طور پوري ريت مرد جي هٿ وس بطيل آهي. مرد جي مرضي يا اجازت جي بغير نه اها ڪنهن سماجي سرگرمي ۾ حصو ٿي وئي سگهي، نه ڪنهن معاشي عمل جو حصو ٿي سگهي ٿي، نه ڪنهن سياسي تحرك ۾ بھرو وئي ٿي سگهي، نه پڙهي ٿي سگهي، نه ڪيڏا ڻهن اچي ويچي ٿي سگهي، نه محبت ڪري ٿي سگهي، نه شادي ڪري سگهي ٿي، نه پنهنجي جذبن جو آزاداڻوا ظهار ٿي ڪري سگهي. هؤه پنهنجي مرضي، پسند ۽ آزاد ارادي سان ڪجهه به ڪري سگھڻ جي حيٺيت ۾ ناهي. اها مڪمل طور تي مرد جي هٿ وس آهي، چڪ ڪا گڏي هجي، ڪث پتللي هجي، ڪوي ساهو وجود هجي! چوئين

پاسی مثان وری مذهب جو سچو سارو بار بے ویچاری عورت جي مٿي تي  
لڏيل آهي. مذهبن جي اڪثریت بے عورتن جي غلامي ۾ وڏو ڪردار ادا  
کيو آهي. عورت کي غلام بنائط ۾ مرد جو هڪ وڏو هتیار مذهب پط  
رهيو آهي.

قومي غلامي، جاگيرداراً ۾ معاشي سرشنتو مردانئي غلبي وارو  
سماج، مدي خارج جنسی تصوَّر ۽ مذهب عورت جي غلامي جو سڀ  
کان اهم ڪارڻ ۽ سبب رهيا آهن. اجوکي سندوي سماج ۾ اهي  
سڀئي عوامل ۽ عنصر چتيءَ ريت ڏسي سگهجن ٿا. مثان وری هيءَ  
پاڪستاني رياست پنهنجي جوهر ۾ غيرسيڪيولر، غيرروادار ۽  
قدامت پسند روين جي آليڪار آهي. جنهن جو سچو نزلو ڳريو گھريو  
اچيو عورت مثان ڪري. اهوئي ڪارڻ آهي جو عورت جي هالت  
ڏينهن ڏينهن وڌيڪ ابتر ٿي رهي آهي.

سندوي عورت جي غلامي، پيٽرا ۽ هيٺائي جي سمورن اسبابن کي  
سگمارو ڪرڻ جي پنيان جيڪا اصل قوت ڪارفرما آهي، اها  
”ملڪت خداداد پاڪستان“ آهي. ظاهر آهي ته نديي کنڊ جي هن  
الهندئين خطيءِ ۾ قومن جي قومي غلامي جو ڪارڻ پاڪستان آهي: ان  
ڪري عورت جو مسئلو پڻ ان تناظر ۾ ئي ڏسٹ گھرجي. فلسفوي جو عامر  
قائدو آهي ته سمورا نديا يا ثانوي تضاد بنويادي تضاد جي چوگرد ئي  
قرندا آهن. هـتان بنويادي تضاد جو جبل واوکر ٿيو هـتان جزوی تضادن  
جون ڀتون ڀڙڻ شروع ٿيون. ان ڪري ئي قومي آزادي جي جدواجهد  
بنويادي طور تي عورت جي آزادي جي جدواجهد ئي آهي.

قومی آزادی پنهنجی بنیادی جوهر ۾ عورت نواز هوندي آهي. قومی آزادی جو سڀ کان وڌيک فائدو جيڪڏهن ڪنهن پرت کي پوندو آهي ته اها عورت آهي. ان ڪري جو قومی آزادی سيڪيولرپطي، رواداري، روشن خيالي ۽ جديديت جون جيڪي نيون لهريون اپاربندي آهي، اهي عورت کي نئين تناظر ۾ آڻي اڳتي وڌائينديون آهن. قومي آزادي ۾ عورت لاءِ تعليمي، سماجي ۽ معاشی طور تي نوان موقعا پيدا ٿيندا آهن. عورت پراڻن سماجي قدرن ۽ مرد جي بالادستي مان جان آجي ڪرائي آزاداڻي طور تي پنهنجي اقتصادي، سماجي ۽ سياسي ڪردار جي چونڊ ڪندي آهي. جديدي قومي رياست ۾ ئي عورت سڀ کان گھڻي ترقى ڪري ڪنهن تمام اوچي پد تي پهچي سگهي ٿي ۽ پهچي ٿي. اولهه جي عورت اچ جنهن بيپناهه آزادي جو لطف ماڻي رهي آهي، ان جي پشيان جديدي قومي رياست ۽ صنعتي سماجي قدر ۽ پيداواري رشتا آهن.

نه رڳو اهو ته قومي آزادي عورت جي سماجي، سياسي ۽ معاشی بيها ۾ تبديلني آڻي کيس پاڻپرو بٽائي ٿي. پر قومي آزادي جي جدوجهد به عورت کي هڪڙي نئين ۽ بلند مقام تي وٺي وڃي ٿي. جڏهن ڪنهن قوم جي قومپرستي پختي ٿي جدوجهد جي ميدان ۾ داخل ٿئي ٿي ۽ حالتن تي اثرانداز ٿيڻ لڳي ٿي، تڏهن اها سماج جي اندر نيون بيها ڪون ٺاهڻ لڳي ٿي. قومپرست جدوجهد جڏهن ڪللي طور تي قومي آزادي جي جدوجهد واري جُهت اختيار ڪري ٿي وٺي، تڏهن اها سماج جي اندر نين حالتن کي جنمي ٿي. جنهن جو سڀ کان وڏو اثر عورت تي ئي ٿئي ٿو ۽ مثبت توزي منفي پنهجي صورتن ۾ ٿئي ٿو.

هڪ پاسي اها بينڪي سامراج جي فوجين هٿان تشدد ۽ آزادائين جو شڪار ٿئي ٿي، ته ٻئي پاسي اها ان تشدد، ڏايد، ظلم ۽ غلامي خلاف سينو ساهيندي نئين تاريخن رقم ڪرڻ شروع ڪري ٿي. جدوجهد جي انهي مرحلري تي ئي هوءِ غلامي جانئير لاهي ڦتي ٿي ڪري. هوءِ هاطي وڌيڪ وقت تائين پيءَ، پاءَ، مڙس، پت يا ٻئي ڪنهن به رشتني جي ڳيجهونه ٿي رهي. قومي آزادي جي جدوجهد ۾ سندس ڪدار کيس نئين قوت، آزادي ۽ خود اختياري آچي ٿو. اها پنهنجي مرضي ۽ آزاد ارادي جي ڏطي ٿي ٻئي ٿي.

سنڌي عورت کي پٺ پنهنجي آزادي ماڻ ۽ پنهنجي آزاد ارادي جي ڏطي ٿي لاءِ قومي آزادي جي جدوجهد ۾ پنهنجو حصو ڳنڍيو پوندو. جيڪڏهن سنڌي عورت هن غيرسيڪيولر، انسان دشمن، قدامت پسند ۽ عورت دشمن رياست سان سينو ساهن جو ساهم پاڻ ۾ نه ٿي ڏاري، ته نه پاڻ کي آزاد ڪرائي پنهنجن پيرن تي بيهاري سگمندي ۽ نه ئي پنهنجي قومي وجود کي بچائي سگمندي. سنڌي عورت کي انفرادي توري اجتماعي مفادات جي حاصلات، ترقى ۽ خود اختياري لاءِ پاڻ کي سنڌ ملڪ جي قومي آزادي سان واڳلو پوندو.

\*\*\*

13 مارچ 2015ء

## آزادی: عالمي ڪردار جو وسیلو

ملڪ، قوم ۽ آزادی، تيئي هڪئي لاءِ لازم ملزموم آهن. آزادی کانسواءِ ملڪ ڪون هوندو. ملڪ بنان قوم ڪانه هوندي. قوم ۽ ملڪ ڏاران نه آزادی جو وجود هوندو نکي اها لاڳو ٿي سگمندي.

تنهن ڪري تيئي هڪئي لاءِ لازم ملزموم آهن، هڪئي سان سلهاتيل آهن، هڪئي تي آڏارڪ آهن.

قومي آزادی ڪنهن به غلام يا وڃائيجي ويل ملڪ جي ملڪي ۽ جاگرافيايائي هيٺيت ۽ صورت بحال ٿي ڪري ملڪ قوم کي پنهنجي وسيلن، اختيار ۽ اقتدار اعليٰ جي مالڪي ارببي خوشحال ٿو بخشي، ترقى ٿو وڌائي ۽ قومن جي عالمي برادر ۾ برابرائي سطح تي کطي ٿو ويچي. قوم پنهنجين گھٻ طرفين تخليقي صلاحيتن سان ملڪ جي سگمه، طافت، وقار ۽ دوستاظن عالمي لاڳاپن ۾ واڏارو ڪري ان کي بيان الاقوامي ڪردار ادا ڪرڻ جي لائق ٿي بٽائي.

القومي غلامي جي چيٺ هيٺ آيل قوم سڀ کان پهرين پنهنجي ملڪي هيٺيت وڃائيندي آهي. ڪن ڪن حالتن ۾ ته اها پنهنجون ملڪي سرحدون ۽ جاگرافيايائي حدون پڻ وڃائي ويهندي آهي. قابض قوتون سندن قبضي هيٺ آيل ملڪ جون سرحدون (پاڙيسري هجڻ جي صورت ۾) ختم ڪري پنهنجي سرحدن سان ملائي چڏينديون آهن. ماضي جي تاريخ توڙي حال جي دنيا ۾ اهڙا انيڪ مثال موجود

آهن. رومی شهنشاهیت، بازنطینی شهنشاهیت، ایرانی شهنشاهیت، مغلیا هندستان، روسي سامراجیت، يوريبي سامراجیت وغيره جي قبضی هيٺ آيل انيک پاڙيسري ملڪن ۽ رياستن پنهنجون جاگرافیائي سرحدون وڃايون. ويجمي ڇڪ ۾ ايريتيريا، اوپر تيمور بوسنيا هرزگوينيا، ڪوسورو چيچنيا، ٿڀيت (تبت)، اسڪاتليند، سند، بلوقستان وغيره ان جا ڪجهه مثال آهن. قابض قوتون اهڙن ملڪن جون عالمي ملڪي سرحدون ختم ڪري انهن کي پنهنجي ملڪ ۽ رياست جو حصو ٻڌايو چڏين ٿيون. ويھين صدي ۾ ڪيترن ملڪن جون سرحدون ته موجود هيون، پر اهي غيرملڪي سامراجیت جي والار هيٺ هئا. جيئين آفريقي ملڪ يوريبي سامراجي ملڪن جي قبضی هيٺ هئا. هندستان برطانيا جي والار هيٺ هو هند چيني ملڪ فرانس جي قبضی هيٺ هئا. انهن پنهجي صورتن کانسواء هڪڙي بي پيانڪ صورت پڻ موجود آهي. اها فلسطين جي آهي. فلسطين جي سرزمين کي والار هيٺ آڻط بعد صيهونيت ا atan فلسطينين کي ذڪي ٻاهر ڪڍيو آهي. فلسطينين جي ٿيهن سالن جي مسلسل ويٺهه کانپوء اوسلو معاهدي تحت هاڻي عالمي طاقتون جي نگرانی هيٺ اهو معاملو سڄماء جي رستي تي گامزن آهي. اهڙي ريت سموريون غلام قومون پنهنجي قومي وجود جي بچاء ۽ ملڪي حيشت جي بحالی لاءِ جاڪوڙي رهيوان آهن. سوغلامي جي شڪل ڪهرڙي بهجي. ملڪي سرحدون سالم هجن يا ن، ملڪ جڏهن به ڏارينه والار ۽ قبضي هيٺ ايندو آهي. اهو ملڪ نه رهندو آهي. اهو پنهنجو سياسي اقتدار اعلي ۽ پنهنجي تاريخي حيشت وجائي ويهدنو آهي. جيڪي قومون پنهنجون

سرحدون به وجائي ويهنديون آهن، اهي اجا وڌيڪ ڏکيون ٿينديون آهن. سند اهڙن غلام ملڪن منجمان هڪ آهي.

جڏهن ڪائي قوم پنهنجي ملڪي حيشيت وجائي ويهندوي آهي. تڏهن وتس نه پنهنجو سياسي اقتدار اعلي رهندو آهي، نه ڪوئي اختيار؛ نه پنهنجي پيداواري وسيلن تي سندس مالڪي رهندي آهي، نه ئي معاشي فيصلن جو حق؛ نه اها پنهنجي قومي تعمير ڪري سگمندي آهي، نه ئي پنهنجي عوام جي ترقى ۽ خوشحالی لاءِ ڪي قدم ڪشي سگمندي آهي. اها پنهنجو وطن، پنهنجي ڏرتني هوندي به بي وطن ۽ بي اختيار هوندي آهي، پنهنجا لاتعداد مالي وسليلا هوندي به غريب هوندي آهي، سڀ ڪجهه هوندي به لاچار ۽ پرائي وس هوندي آهي. غلام فرد هجي يا قوم منجمس ٻل نه هوندو آهي. ان كان سڀ ڪجهه ڇڏائجي ويندو آهي، ُرجي ويندو آهي. اها ڄڻڪ هڪڙو بي ساهو بي ستويءِ مئل وجود بُطجي ويندي آهي.

آزادي ڪنهن قوم جي پيشاني جو نور آهي. اهونور آزاد قوم جي ماظهن جي اكين ۾ نظر ايندو آهي. چهرن تي چمڪندي ڏسبو آهي. انهن جي اٿتي ويهٽي، مليٹ جلن، ڳالهائڻ بولهائڻ، هلنچ چلن ۾ انهي نور جو واسو هوندو آهي. آزادي حُسن آهي. سونهن آهي. غلامي ڪو جهائپ آهي. غلامي ۾ جڪڙجي قوم پنهنجي سموري حسانا ڪي وجائي ويهندوي آهي. پتائي سائين انهيءَ حالت لاءِ ئي فرمایو آهي ته:

سونهن وجاييم سومرا، ميرو منهن ٿيون.  
وجن تٽ پيومن، جت هلنچ ناه حُسن ري

قومی غلامی قومن کی میرو ڪریو ڪوچھو ڪریو سونهن کان خالی ڪریو چڏی غلامی ۾ قومن جي منزل وري انهیءَ حسن جي حاصلات آهي. قومن کی آزادی جي سونهن ۽ حسن جي حاصلات لاءِ ووزتو آهي، جاڪو ڙتو آهي، جدوجهد ڪرتی آهي. آزادی ئی ڪنهن قوم جي اصل حسناکي ۽ سرمایو هوندي آهي.

جيڪي قومون صدین تائين غلامي ۾ قاتل هونديون آهن ۽ محڪومي جي گھائي ۾ پيڙ هجنديون رهنديون آهن، انهن مان ڪڏهن ڪڏهن آزادی جي حس ۽ تمنا به نكري ويندي آهي. انهن ۾ آزادی بابت ڪيتراي غلط مفروضا پيدا ٿي پوندا آهن. جنهن ڪري اهي آزادی لاءِ جاڪو ڙنچه جو شڪار لڳنديون آهن. سنڌ ۾ پڻ ڪنهن حد تائين ايئن ئي آهي. هتي گمطا ئي غلط مفروضا پکڙيل آهن.

قومي آزادي جي حوالي سان ڪجمد ڪچات ذهن ساٿين ۽ وڌي حد تائين اسان جي کاپي ڏر جي دوستن جي دماوند ۾ هيءَ مفروضو ويٺل آهي ته اها آزادي ڪهڙي ڪم جي، جنهن ۾ باهريون سڀپكار ۽ ڏيساور جا واپاري ادارا يا مختلف قسمن جا عالمي ادارا وغيره هتي وري به ڪم ڪندا رهن. ان قسم جا سوال اڪثر ڪري کاپي ڏر جا ننڍڙا ڪارڪن اٿاريندا رهندما آهن. اهي شايد ايئن ٿا سمجھن ته قومي آزادي قوم کي عالمي برادری ۽ بین ملڪن ۽ قومن کان ڪٿي الڳ ڪرڻ جونالو آهي. حقيرت ۾ ايئن ناهي. اصل ۾ قومي آزادي قوم جو وڃايل قومي تشخيص بحال ڪري ان کي عالمي برادری سان ڳندييندي آهي. قومي غلامي قبضي ۽ والار هيٺ آيل قوم تي پنهنجو

تسلط قائم کري ان کي عالمي برادری کان ڪتي چڏيندي آهي. غلامر قوم جا ڪي به عالمي لاڳاپا نه ٿيندا آهن. عالمي لاڳاپا رڳو آزاد قومن جي وچ ۾ ٿيندا آهن. ٿي سگهي ٿو ته ڪي دوست اهو اعتراض وارين ته غلامر قومون سندن قومي آزادي جي جدوجهد لاءِ جيڪا عالمي حمايت حاصل ڪن ٿيون، اهي انهن جا عالمي لاڳاپا ئي هجن ٿا. هائنو اها لاڳاپن جي هڪ شڪل آهي، پر اها ابتدائي نوعيٰ جي شڪل هوندي آهي. اسان هتي قومن جي برابراڻن لاڳاپن جو ذكر وسيع تناظر ۾ ڪري رهيا آهيون. اهڙا لاڳاپا رڳو آزاد قومون ٿي پاڻ ۾ جو ٿي سگمنديون آهن. اهڙن لاڳاپن لاءِ قومي آزادي جو هجھ لازمي آهي، جو قومي آزادي عالمي برادری ۾ قوم جو مان مرتبوي وقار وڌائي ان کي برابرائي سطح تي آئيندي آهي.

قومي غلامي ۾ قوم بي دنيا کان ڪتجندي آهي. آزادي ۾ قوم بي دنيا سان لاڳاپجندى آهي، ڳنڍبي آهي. حقيقت ۾ قومي غلامي ۾ واٿيل قوم يا بيشڪيت ٻٿيل ملڪ بي دنيا کان هر حوالى سان ڪتجي اڪيلو ٿي ويندو آهي. بيشڪي قوتون سندن قبضي ۽ والار هيٺ آيل ملڪ کي دنيا کان ڪتي هڪڙو اهڙو ڏورانهون پيٽ ٻڌائي چڏينديون آهن، جنهن تائين نه ڪنهن پئي ملڪ جي سڌي رسائي هوندي آهي ۽ نه ئي وري بيشڪي حاڪم ان کي پين ملڪن سان ڪو تعلق ۽ لاڳاپو جو ٿڻ ٿي ڏيندا آهن. اهي ان ڏس ۾ ايدا حساس هوندا آهن، جو سندن بيشڪيت تان نر پکي وينا هڪليندا آهن. ڇاڪاڻ جو قبضي هيٺ آيل قوم جيترى دنيا کان ويڳاڻي هوندي، اوترى ڪمزوي ۽ هيٺي

هوندي، اوتي لاعلم ۽ بي شعور هوندي ۽ اوتي ئي سياسي طور تي پنطي پيل هوندي

قابض قوتون بىنكىت كي عالمي ڏارا كان ڪتي پنهنجو گيجمو بٽائي رکنديون آهن ۽ پوءِ ان جي وسيلن جي لتمار ڪنديون آهن. اهي پنهنجي بىنكىت جا وسيلا بي دربغ انداز سان استعمال ڪنديون آهن ۽ يڳڙن مڻ تي عالمي قوتون كي وڪٽي تين وال ڪنديون آهن. مثال طور برطانيا نديي ڪنڊ هند سند جي وسيلن ۽ خام مال جو بي رحمي سان استحصال ڪيو. يورپ آفريقي ملڪن جي وسيلن جي بيرحمائي ُرلت ڪئي.

هاڻي جڏهن ورهائگي کانپوءِ سند "ملڪت خداداد پاڪستان" جي نالي ۾ پنجاب سامراج جي بىنكىت بٽجي وئي آهي. تڏهن سند جي وسيلن جي نهايت بيرحمي سان لتمار ڪئي پيئي وڃي. سند جا جيڪي وسيلا پنجاب پنهنجي استعمال هيٺ آڻڻ جي اهل آهي. اهي هو پنهنجي ڪتب آڻي رهيو آهي. جن ذريعن جي عالمي مارڪيت ۾ ڪپت آهي، انهن بابت عالمي قوتون ۽ پين ملڪن سان سؤدا ڪري رهيو آهي. تيل سند جو آهي، پر عالمي تيل ڪمپنيين سان ٺاهه اسلام آباد ٿو ڪري. ساموندي ڪنارا ۽ پيت سند جي ملڪيت آهن، پر انهن بابت معاهدا پاڪستان ٿو ڪري. سند جي ڪهڙي به حڪومت هجي، اها سند جي پيداواري وسيلن جي حوالي سان پاهرين ملڪن سان ڪي به ٺاهه، معاهدا ۽ رضامندائي دستاويز صحيح نشي ڪري سگهي. سند گذيل ۽ ٻطرفن مفادن تحت دنيا جي ڪنهن به ملڪ سان سمجھو تويا ٺاهه ڪري نشي سگهي. سند جي وڌوزارت ان معاملي ۾

اسلام آباد جي شکي ۽ خونخوار نگاهن هیٺ رهي ٿي. ان ڪري اها ڪجم ڪرڻ توزي ڪچڻ پچڻ کان لاچار رهي ٿي.

رڳو آزاد قوم ئي پنهنجن قومي مفاذن کان آگاهه هوندي آهي ۽ انهن جوبچاء ڪري سگمندي آهي. ان ڪري آزاد قوم دنيا سان ٻطرفن مفاذن وارا لاڳاپا جوڙي سگمندي آهي. جيئن هيء سجي ڪائنات هڪپئي تي آذارڪ آهي، ايئن قومون ۽ ملڪ به هڪپئي سان سلهٽيل ۽ هڪپئي تي آذار رکندڙ آهن. قومي غلامي ۾ ملڪ ۽ قوم استحصلال، ڦرلت ۽ جبر جو شكار ٿيندا آهن. آزادي ۾ قوم رضامنڊاڻ بنیادن تحت پنهنجن قومي ۽ ملڪي مفاذن موجب عالمي لاڳاپا ۽ دوستيون جوڙيندي آهي. غلامي قوم کي ويڳاڻپ ۽ بند اڪيلائي ۾ ڌڪيندي آهي. آزادي قوم کي عالمي ڏارا ۾ آڻيندي آهي.

آزاد قوم پنهنجي مرضي موجب پنهنجا سياسي، معاشی، دفاعي ۽ سفارتڪاراً تعلق جوڙيندي آهي. اها دنيا کي پنهنجن وسيلن مان ڪجم آچيندي آهي ۽ پنهنجي ضرورت جون شيون دنيا کان حاصل ڪندي آهي.

گڏوگڏ اها قومي آزادي جي نعمت هوندي آهي ته اها قوم کي سندن سمورن وسيلن جو مالڪ ٻڌائيندي آهي. جيڪي وسيلا ۽ ذريعا غلامي ۾ حاڪم قوم بيرحمي سان استحصلال ڪري ڪطي ٿي وئي، اهي هاطي اصل مالڪن جي هٿ ۾ اچن ٿا. جڏهن قوم پنهنجن وسيلن جي پاڻ مالڪ ٻڍجي ٿي، تڏهن اها ترقى جي شاهراهه تي روان دوان ٿئي ٿي.

قومی آزادی قوم کی رکو سندس پیداواری وسیلن تی مالکی نه  
تی ڈیاری پراها ان کی پنهنجی ملک جی مالک تی بٹائی  
جیکا قوم پنهنجی ملک جی پاٹ مالک هجي، یعنی جیکو  
ملک آزاد هجي، اهو ترقی ڪندو خوشحال ٿيندو. ان جا ماڻهو  
پنهنجي مچي مانيءَ وارا ٿيندا، ترقی ڪندا، شاهو ڪار ٿيندا.  
آزادی اجتماعي معنا ۾ زندگی کان به وڌي شيءَ آهي، زندگي کان  
به وڌي نعمت آهي، جو آزادی ۾ ئي زندگي محفوظ رهي ٿي، حسناءَ  
ٻڳجي ٿي ۽ بلندین ڏانهن وڌي ٿي. رکو آزاد ماڻهو ئي زندگي جي  
سمورين حسناءَ کين کي ماڻيندي شخصي ۽ اجتماعي ڪمال جي  
درجي تي رسن ٿا.

آزاد ملڪن جا ماڻهو پنهنجي تاریخ، تہذیب، تمدن، پولي،  
ثقافت، ريتن، رسمن، رواجن، ادب، فنون لطیف، سنگترائي، ناچ،  
ڳاچ، فِنِ اذاؤت، وسیلن، سیاسي معاشی مفاذن، اجتماعي زندگي،  
پنهنجي ڌرتی، مطلب ته پنهنجي هر شيءَ جي حفاظت، وادا  
ویجهه، ترقی ۽ تعمیر ڪري سگھن ٿا. نه فقط اهو ته آزاد ماڻهو  
پنهنجي ديس ۽ قوم جي نئين تعمیر ڪندا آهن، پر اهي  
پنهنجي قومي ۽ ملڪي ڪردار وسيلي هن سچي دنيا، ڌرتی ۽  
ڪائنات جي بهتری، ڀلاتي ۽ وڌيڪ سونهن لاءَ انمول ۽  
ڪارائتو ڪارج ادا ڪندا آهن.

سنڌي قوم کي به پنهنجي سنڌ ملڪ جي قومي آزادي لاءَ  
جا ڪو ٻڌيو آهي ۽ آزادي بعد دنيا جي ڀلاتي، حسناءَ، امن عالم.

ترقیء بنی آدم، بقاء باهمی ۽ اتحاد انسانی لاء پنهنجو عالمي  
ڪردار ادا ڪرڻو آهي.

\* \* \*

ع 18 مارچ 2015

ميرپور بثورو