

هن رتائين راهه پر

[سنڌي هاري تحریک]

[پاگو پھر یون]

محب پيل



هن رتائين راهه هم

(سنڌ جي هاري تحریڪ)

[پاڳو پهريون]

محب پيل

سامروٽي پيليكيشن ٿرپارڪ
2017ع

ڊجيتل ايدبيشن:

2017ع

سنڌ سلامت ڪتاب گهر

حق ۽ واسطہ اداری و ت محفوظ

ڪتاب جونالو: هن رتائين راهه ۾

ليڪڪ: محب پيل

موضوع: مضمون

چاپو: پھريون

تعداد: هڪ هزار

سال: © 2017 ع

ڪمپوزنگ لی آئوت: عمر احمدائي

تائل: پرڪاش ڪرمواڻي

چڀينڊڙ: سامروٽي پيليكيشن، ٿيرارڪر

فون نمبر: 03333173584

قيمت: 200 روپيا

[History]

By: Muhib Bheel

Edition: First

Year: © 2017

Price: Rs. 200_00

استاڪست

شاه لطيف ڪتاب گهر، گاڏي ڪاتو حيدرآباد_ ڪنگ پن بڪ شاپ، پريس ڪلب، حيدرآباد_
شير يزدان بڪ استال، پٽ شاه_ ڪانياوازا استور اردو باراز ڪراچي- رابيل ڪتاب گهر، لٽڪاطو-
مهران ڪتاب، کپرو_ العزيز ڪتاب گهر، عمر ڪوت_ المدينه ڪتاب گهر، چاچرو-
ٿر ڪتاب گهر، مٺي_ ڪنگري بوڪ شاپ، استيشن روڊ، ميرپور خاص_ المهران ڪتاب گهر، سانگھڙ-
عبدالرزاق بڪ استال ميهڙ_ مرچولال بوڪ ديبيو بدین- سوجھرو ڪتاب گهر، بدین-
مهران بوڪ سينتر، سكر_ سنڌ ڪتاب گهر، شڪارپور_ وسيم ڪتاب گهر شڪارپور-
سچل ڪتاب گهر، درزا_ ڪنول ڪتاب گهر، مورو-
سارنگ ڪتاب گهر ڪنڊيارو

ارپنا

هي قلمي پورهيواريپيان ٿو دنيا جي انهن لکين هاري پورهيتون کي جيکي ظالم و ڏيراشاهي ۽ جاگيرداري نظام جي انيک نالنصافين، ظلم، زيادتين، ڏاڍ ۽ جبر سهڻ جي باوجود پگهر جي پورهبي سان ان آپائي زمانن جي اندڻي ۽ حوسيءَ پيت جي باهم اجهائي پاڻ بکئي پيت سمهن ٿا. سموری دنيا جي هاري ڪارکنن ۽ اڳوڻن صوفي شاه عنایت شهيد ۽ ان سان گڏ شهيد ٿيل پنجويه هزار هارين، سند هاري ڪميٽي ۽ سندوي هاري تحريڪ جي اڳوڻن ۽ ڪارکنن، ڪامريبد حيدربخش جتوئي، رسول بخش پليجو ۽ شهيد فاضل راهو جي نالي جيکي هن انساني اثبرايري واري سماج کي ڏاهي پورهيت دوست سماج اڏڻ لاءِ هزارين صعيتون سهي سجي زندگي جدوجهد جي ميدان تي ثابت قدم رهيا. اڌ بتئي تحريڪ جي پهرين شهيد مائي بختاور لاشاري، هاري رهنما پتيل انب ڀيل ۽ رهزن جاگيردار جي ظلمتن جوشكار بطييل منوييل ۽ اغوا ٿيل سندس 9 گهرپاتين جي نالي ڪيان ٿو جن جواچ ڏينهن تائين ڪوپتوناهي. پنهنجي جگري يار صوفي اصغر كوسى ۽ فقير غلام حيدر لغاري جي نالي ڪيان ٿو. ان سان گڏ ڪامريبد دودو ڀيل جي نانءَ جيڪو جواني ۾ اسان كان وڃڙي ويو.

سنڌ سلامت پاران :

سنڌ سلامت **ڊجيٽل بوک ايديشن** سلسلی جو نئون ڪتاب ”**هن رتائين راهه ۾**“ اوهان اڳيان پيش آهي. سنڌ جي هاري تحرير ڪي تاريخ بابت لکيل ڪتاب جي پهرين ڀاگي جو ليڪ **محب پيل** صاحب آهي.

”محب پيل جو هي ڪتاب سنڌ جي هاري تحرير ڪي جدو جهد جي مختلف دئرن بابت آهي. محب پيل جي لکڻين جا موضوع سماج جي عام موضوعن کان بنه مختلف هوندا آهن. جنهن ڪري سنڌس مضمونن کي اخبارن، رسالن، ميگزين ۾ پڙهندڙن جو وڏو حلقو ملي ٿو. هن جي تحرير جي ٻولي ۾ هن سماج جي بُكين، ڏکوئلن، پيڙهيل ۽ نانصافين جو شڪار ٿيل ماڻهن جو درد جون حقائقون شامل هونديون آهن. هن ڪتاب ۾ ليڪ پورهيت دشمن جاڳيردارن ۽ سرمائيدارن جي راتاهين ۽ طريقي واردات کي منظر عام تي آندو آهي. سنڌ قلمي ڪاوشن تاريخ ۾ هڪري ننڍي جرئت آهي.“

هي ڪتاب سامروتي پبلিকيشن، ٿريپارڪر پاران جنوري 2017ع ۾ چپايو ويyo. ٿورائتا آهيون پرکاش ڪرمواڻي جا جنهن ڪتاب جي سافت ڪاپي موڪلي، مهربانيون محب پيل جون جنهن ڪتاب سنڌ سلامت ڪتاب گهر ۾ پيش ڪرڻ جي اجازت ڏني.

اوهان سڀني دوستن، ڀائرن، سڄڻن، بزرگن ۽ سايجاهه وندن جي قيمتي مشورن، راين، صلاحن ۽ رهنمايي جو منتظر.



محمد سليمان وسان
ميانيجنگ ايديشن (اعزاري)
سنڌ سلامت ڊاڻ ڪام

sulemanwassan@gmail.com

www.sindhslamat.com

books.sindhslamat.com

ستاءُ

اداري پاران (پرکاش ڪرمواڻي)	07
مهاڳ (فتح محمد شهزاد ٿيٻو)	08
اورڻ اهوئي ٿيو (عثمان راهو ڪڙو)	10
دراوڙ جا ڏڪ (غلام شبير لغاري)	11
ليڪ ڪ پاران (محب پيل)	14
1. شهيد شاهه عنایت جي جدو جهد "جي ڪو کيڙي سو کائي"	17
2. سند هاري ڪميٽي هڪ معجزو	25
3. باباٽ سند جي جدو جهد ۽ شهيد مايي بختاور جي قرباني	28
4. ٽيننسى ايڪت (هارپ جو قانون) جا ڪجهه مكيم نقطا	34
5. هاري اڳوان ڦشهيد فاضل راهو	43
6. پورهيتن جي اڳوان رسول بخش پليجو جي هاري تحريڪ	47
7. ڏرتيءَ ڏٿيءَ هاري ۽ ڪيمپ ڪهاڻي	50
8. هاري کي با غبانى جو حصون ٿوملى؟	60
9. ٿري ۾ هارپ جو نظم	63
10. جدي ڦالات هاري کي بيزو زگار ڪندا؟	65
11. ڏڪ ڪجهه هاري اڳوان جو	68
12. پورهيت جدو جهد ۾ ايمان پکور ڪن	82
13. ڏرتيءَ ڏٿيءَ لا ڏائو پورهيت	83

اداري پاران

سامروتي پبلিকيشن پاران ليڪ محب پيل جو پهريون ڪتاب "تتل سج هيٺان" سال 2016ع ۾ شایع ڪيو ويو هو. جنهن کي پڻ سنڌ ۾ شاندار موت ملي. جنهن بعد هاڻ سامروتي پبلิکيشن پاران سنڌس ٻيو ڪتاب "هن رتائين راهه ۾" شایع ڪيو ويو آهي. جيڪو سنڌ جي هاري تحريڪ جي جدوجهد جي مختلف دُورن بابت آهي. محب پيل جي لکڻين جا موضوع سماج جي عام موضوعن کان بنه مختلف هوندا آهن. جنهن ڪري سنڌ مضمونن کي اخبارن، رسالن، ميگزين ۾ پڙهندڙن جو وڏو حلقو ملي ٿو. هن جي تحرير جي پولي ۾ هن سماج جي بکين، ڏکوئلن، پيڙهيل ۽ نالنصافين جوشڪار ٿيل ماڻهن جو درد جون حقيقتون شامل هونديون آهن. هن ڪتاب ۾ ليڪ پورهيت دشمن جاڳيردارن ۽ سرمائيدارن جي راتاهين ۽ طريقي واردات کي منظر عام تي آندو آهي. سنڌ قلمي ڪاوش تاريخ ۾ هڪڙي ننڍڙي بحرت آهي. محب پيل پاران سنڌ جي پورهيتن جي عظيم جدوجهد جو احوال "هن رتائين راهه ۾" شایع ڪري دلي سرهائي محسوس ڪري رهيا آهيون. اسان جي اداري سامروتي پبلิکيشن لاءِ به اهو باعث فخر لمحو آهي. محب پيل جي محنت جس لهي.

پرڪاش ڪرمواطي

03333173584

مهماً

محب، جنهن جو قلم سور سرجي ٿو

سنڌ جي هاري تحریڪ تي محب پيل جو ڪتاب "هن رتائين راهه ۾ "پاڳو پهريون سنڌ واسين لاءِ انتهائي اهم قلمي پورھيو آهي. هن ڪتاب جو سرجيندڙ هن ڀونه (سنڌ ڌرتيءَ ماتا) جي وارشن ۽ ارتقائي ابتدائي پاڳين دراوڙن جو رت آهي. جنهن جي وڏڙن هزارين ورهين اڳ جڏهن دنيا جهان جا انسان اڃان حيواني هيٺيت ۾ چڙوچڙ زندگي سان جهنگلن، جبلن ۽ ڌرتيءَ جي ڏڙن ۾ جيئڻ جي جيابي لاءِ بقا جي جنگ لڙي رهيا هئا انهي زمانى ۾ هن انتهائي دانائي سان دنيا جي عظيم و قديم سنڌو تهذيب موهين جو ڏڙو واري دنيا جي زمانى کي بام عروج تائين پچائي پنهنجي محنت، عقل، علمي هيٺيت جو بول بالا ڪندي غيرمهذب سماج ۾ تهذيب ۽ تمدن جي راهه تي گامزن ڪرڻ لاءِ مکيه ڪدار ادا ڪيو پر هن جا هاڻو ڪا حال ڏسي هن ڳالهين سان ڪو متفق ٿئي يا نه پر حقيقت بحرحال حقيقت هوندي آهي. دراوڙن جي حق حاڪميٽ کان ويندي بدترین غلامي جي انعام سفر تائين جي سببن سان تاريخ پوري پئي آهي. جنهن تي پڻ نهايت ئي تفصيل سان لکڻ جي ضرورت آهي.

ڪتاب "هن رتائين راهه ۾ " جنهن سايجاه وند اڻپوري عمر ۾ سرجيو آهي، تنهن جي ڄمار ايٽري ڪونهي جيترا سنڌس درد جهور لڳن ٿا. لفظن جي جڙت ۾ جوت وجهجي ٿي ته حيرت ٿئي ٿي. سنڌس قلم جي ڪهاڙي جي ڏار نهايت تيز هئڻ سان گڏ علم، عقل، جو پئمانو، پرانهي کان علاوه کيس لکڻ جي ڏات به واه جي اش. جڏهن مؤرخ قلم کئي لکڻ ويهي ٿو ته جملن جي جوڙ تسلسل سان اهڙو ته پلوڙ بُنجي اسرى ٿو جو امالک دل کيس داد ڏيڻ کانسواءِ رهي نٿي سگهي. هن جي تخيل جي گردان جو محور مظلوم، هاري، مزدور طبقي لاءِ وقف ٿيڻ جو سبب سماجي طرح سرمائيداري نظام جنهن ۾ صدين کان ڌرتيءَ جا پورھيت انسان نهايت ئي بيوسي، بيڪسي، سان پلپل اجهڻ، رحڻ، وري اسرڻ ۽ نسرڻ کانپوءِ مسکين غلامي جو طوق پنهنجي گردن ۾ پاتل ڏسي پسي بنان لچڻ، ٿيڪڻ بعد ڏونگر جيدا ڏک سلسليوار نسلن تائين منتقل ڪرڻ چڻ متن فرض واجب، انهن معاشرى جي ماريلن جي ويڌهي ۾ پيدا ٿيڻ وارن مان محب پيل خود به هڪ آهي. هو خود به جا گيرداري ۽ سرمائيداري جو ڏنگيل هجڻ سان گڏ برهمن پاران انسانن لاءِ رائج ڪيل چوت چات واري ڪاري قيام جو باغي شخص آهي. سنڌو تهذيب ۾ اوچ نيج جو مت پيد ماڳهين نه هو، بلڪه قديم سنڌ واسي اهي انسان انتهائي اهم ۽ اتمارا هئا. اوچتو تاريخ قيامت خيز ڪلتئي ڪاڌي ڏرم جا ٺيڪيدار برهمن ٻطياءً هن هڪ مخصوص ٻولي سنسڪرت ايجاد ڪري قديم ڏرمي ڪتاب، ويد سنڌي مان سنسڪرت ٻولي ۾ ترجمو ڪري انهن جي پڙهڻ لاءِ بین تي پابندی لڳو ڪئي وئي. پنهنجي اچائي ثابت ڪرڻ لاءِ منوسمرتي لکي پاڻ کي برهما جي مك مان ثابت ڪيو. پنهجي جاتين مان يعني ڪتري کي بادشاهي ۽ وئش کي واپار ارييو ويو. باقي پيئن مسکينن کي شودر قرار ڏئي انسانيت کي ڪارات ملي وئي. غريب پيل، ڪولهي، ميگھواڙن، ساميٽ، جوڳين کي شودرن جي دفي (پاڳي) ۾ داخل ڪري متن ڳاتي توڙ ظلمن جا پهاڙ ڪيرايا ويا. ائين دنيا جي اعلئي قديم سنڌو تهذيب جاوارث پنهنجي ئي ڌرتيءَ تان ڏكارجي ڏاريان، بيوس،

لاچار، غلام، بیکس بنایا ویا. هوجی کالهه رشی، منی، ماهرکلاکار موسیقار، جاگرافيadan، آجبرا، انگی حسابی جا وذا چاثو، انجنیئر وغیره سان هن معاشری ۾ سندن مهانتا مقبول و معروف تن کی ذکی ڈارکری جهنگل واسی بنایو ویو. انهی ڏینهن کان وئی اچ ڏینهن تائين انھن ماڻهن سان ویدن جو ورحاء ٿيندو رهی ٿو. جنهن ڪري هي تهذيبی، تمدنی، معاشرتی، سماجي طرح سان نهايت پستی واري زندگی جي ڏکین دؤرن مان گذری پنهنجي بقا جي جنگ جاري رکيواچن. اهڙي انتهائي ڪن، ڏکين، بکين ۽ غربت واري پيڙائن جي پيدائش مان هن ڪتاب "هن رتائين راهه ۾ "جو مصنف محب پيل به گذرندواچي. محب پيل وڌي محنت سان سند جي هاري تحريڪ کي سيهڙڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. جنهن کي پڙھڻ سان من ۾ مج پري ٿو. محب پيل جون رت سان رحيل لکڻيون پورهيتن جي دردن جي عڪاسي ڪن ٿيون. محب اکرن جي سڪرايڊ سڃاڻ بعد جدھن پنهنجي وڏڙن واتان ماضي جا قصا ٻڌا ۽ حال ۾ خود سميت ڪروڙين مظلوم پورهيتن جي پوڳنان کي ڏٺو ۽ پوڳيو تڏهن سندس من مانداڻ متی هو تڀپي آٿيو ۽ پوءِ "جت باهه پري آها جاءِ جلي" يا پئائي سرڪارهي بيت سريحيو چڻ هن لاءِ

ڏکيون جان نه مڙن تان تان پڻ نه ٿئي،

پڻ واريون پدريون، گاڙها ڳل سندن،

بيون هونئين هت هڻن، روئينديون روئن واريون.

اهڙين حالتن جي هي بتنا ڪين مان گذری جدھن محب پيل جي قلم انھن ڏکن، ڏو جھرن، ڏولاون، پيڙاهن، ظلمن جي ڊگھين وارتائين، نالصافين ۽ پنهنجي معاشری ۾ پيڙ جندڙ عوام کي سجاگ ڪرڻ واسطي پرخلوص سچائين سان ڏليل ڏاري ڦنڌنڌ حقيقتن جو منظرنا مون پيش ڪيو ۽ مون پڙھيو ته امالڪ نئڻ ڇلڪي پيا. اي ڪاش هي پورهيت طقو محب پيل جي سلجهاييل انھن سخنن تي ويچاري مستقبل قريب لاءِ ڪا اهڙي راهه هموار ڪرڻ جي همت ڪن ته جيئن ايندڙ وقت ۾ پورهيتن جا نسل آزادي جو سچ ڏسي سگهن. سرمائيدار جا ڏنل سور، ريتجي ۽ ميتجي وڃن. آخر ۾ آئون پورهيت قلمڪار محب پيل کي مبارڪن جو مستحق يا حقدار سمجھي کيس لکين شابسون ارييان ٿو، ۽ پڻ کيس هڪ نديڙي گذارش ڪندس ته مسڪين ۽ ماروئڙن لاءِ ضرور لکي پر هڪ ذات ڏئي کي موضوع جو هڪ هند مقرر ڪري بييه رهڻ نه گهرجي. لکڻ جي ذات کي پين موضوعن لاءِ به وقف ڪري ته جيئن سندس لکڻي مان هر مڪتب فڪر جو ماڻهو علمي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

نيڪ تمنائين سان

فتح محمد شهزاد ٿيپو

چيف ايبيتر "ولهار" اخبار

اورڻ اهوئي ٿيو

آرين ۽ ان آرين واري ورهاستي سماج ۾ دراوازه تاريخ جي دزه لتجي ويا. منوسمرتي واري قانون برصغير/ سند ۾ اهڙو متڀيد پيدا ڪيو جيڪواچ به منوسمرتي جا مجيندڙ ڪافي اچوت چيو ويندڙ ذاتين تي لاڳو ڪندا پيا اچن. اسان جوليڪ ڪو دوست محب پيل منوادين جي اک ۾ باپري ڪندي جيئن هري ٿو. محب پيل سندو درياء جي قدimer ڦاك پراڻ جي ڪناري تي آباد جهڏو شهر ۾ عمر پيل جي گهر ۾ پيدا ٿيو. جهڏو گدام ۾ پڙهندڻي پراڻ جي هائي ٿئي ويل ڪناري تان ايندي ۽ ويندي هن زندگي جون وكون انتهائي غربت ۾ کنيون آهن. هي تعليمي شعور جي پهرين ڏاڪي کان عومامي تحريڪ جو حصو ٿي ويو. جتي هن مائزوي تنگ جي منتخبات مائو کان وٺي، رسول بخش پليجوجي ڏرڙان جا ڏڪ ۽ ڪارل مارڪس جي داس ڪيپيتل جهڙا ڪتاب پڙهڻ شروع ڪيا. هن مارڪسي ڪلم ڌڻي ننڍپڻ واري وهيء ۾ پڙهڻ سان گڏ پورهيت بطجي سرتغاري جي مزدوري کان ويندي ٻني ۾ گدون به ڪڍيون.

هن پنهنجي پارتى عومامي تحريڪ جي سڏ تي پنهنجي حياتي ۾ هزارين احتجاج به ڪيا. هن ساري سند پرين جو پاچو سمجھي سند تي لڳندر ڏاڙن، ڪالا باغ ڊئ، گريتر ٿل ڪينال سند جي پاڻي جي جدو جهد، سند ۾ ڏارين جي غيرقانوني آبادڪاري بهارين، بنگاليين، برمين، افغانين خلاف جدو جهد، مشرف جي آمريتي دئر ۾ سند خلاف ٿيندڙ هر سارش خلاف جدو جهد، پتو نظام خلاف جدو جهد، عدلية بحالی تحريڪ سميت انساني حقوق جي هرا هم مسئلي تي هي فقير جدو جهدن ۾ شامل رهيو آهي. هن رڳولکيوناهي پرانهن مسئلن تي عملی جدو جهد ۾ اڳيان رهيو آهي.

ائين ئي محب پيل سند ايسپرس جي سندبي مئگzin وسيلي سند جي هارين ۽ پورهيتن تي ٿيندڙ ظلمن بابت ڪالم لکيا. جن کي سند جا باشعور ماڻهو دلچسپي سان پڙهن ٿا. هن سان عالمي ادب ۽ انقلابن جي تاريخ، سندی ادب ۽ هن خطي جي سياست تي به ڪجهريون ٿينديون رهيو آهن. سندس پهريون ڪتاب "تل سج هينان" جا موضوع به گھڻو ڪري اهي ئي پورهيت آهن جن تي ڏاڻيin جي نظر گهٽ ٻڌي ٿي. هاري تحريڪ شاه عنایت شهيد کان وٺي ڪامريبد غلام محمد لغاري تائين، شهيد مائي بختاور کان ڪامريبد حيدربخش جتوئي ۽ شهيد فاضل رaho کان ويندي رسول بخش پليجي تائين هن وقت جن به هارين ۽ پورهيتن جي حقن لا، جاڪوڙ ڪئي آهي تن جو ذكر پنهنجي ڪتاب ۾ عيان ڪيو اٿاس. هاري تحريڪ بابت رهيل ڳالهيوون ڪتاب "هن رتائين راهه ۾" جي بي حصي ۾ اينديون. سند جي اتهاس جي آئيني تي نظر و جهجي ٿي ته ڪتاب سندبي سماج جو جائز و کان سوء هارين ۽ پورهيتن جي جدو جهدن يا انهن جي احوالن بابت تمام گهٽ لکيو ويو آهي. بدقسمي سند جي تاريخ جي اها به رهي آهي جو اسان جي تاريخ گھڻي ڀاڳي ڏارين ۽ ثناخوان ليڪن پي لکي آهي. جن جي لكتن ۾ حاڪمن جا محل، ماڙيون، جنگيون، عيش ۽ عشرتون ته آهن پر محنت ڪش طبقي کان وٺي اسان جي نج هيرن جي ڪردارن کي مكمل طور تي ان ڪري به نظر انداز ڪيو ويو جو انهن تاريخ خداون جا پيرهن سرزمين تي ڪتل ئي ڪونه هئا. ان ڪري

ئي ڏرتني ڏٿين هارين، پورهيتن جي عظمت پرين ڪدارن کي نظرانداز ڪيو ويو. شابس هجي محب پيل کي جنهن پنهنجي غرببي حال ۾ به سند جي انهن پيڙهيل هارين ۽ پورهيتن تي ٿيندڙ ڏاڍ ۽ ظلم خلاف پنهنجي پورهيت هتن واري قلم ذريعي جيڪو پورهيو ڪري هي ڪتاب لکيو آهي. سا سندس ڪاوشن تاريخ جو حصورهندی.

عثمان راهو ڪڙو

اپريل 2017ء

0346 3397774

دراوڙ جا ڌڪ

پراڻ جي ڪناري تي اذيل جهڏي شهر جونجووان محب پيل مظلوم ماثهن جوفريادي بُنجي مسلسل لکڻ واري پندڻ ۾ آهي. آهي مظلوم هاري، مزدور ۽ پورهيت جيڪي سخت گرمي ۾ پگهر وهائي پورهيو ڪن ٿا پر سرمائيدار ۽ جاگيردار طبقي جي پورهيت دشمن حڪمت عملی سبب کين بکئي پيت لاءِ ماني ڳييءَ اوگھڙ دكڻ لاءِ ڪپڙن جي وڳي جي به پريشاني رهي ٿي. اهي محنت ڪش جيڪي بي قدرائي ۽ ظلمت جي باه ۾ سڙي رهيا آهن. جن جا خواب دني ۾ مارين هتان آزين جيان ماريا ويا آهن. اهي چهنگندڙ بيمار مزدور جن جو درد آسڻ تي ويهي نوت ڳلنيندڙ واپاري محسوس ناهن ڪري سگهندما. انهن مظلوم مزدورن هارين، نارين، پورهيت ڪڙمين جي اذ مئل ٻار جهڙي خواهشن کي هي ڪاهوڙي محسوس ڪري ٿو درواڙ نسل سان واسطوه جڻ سبب هن جيڪي ڀوڳيو آهي ۽ جن روين سان کيس لوئيو ۽ لتاڙيو ويو آهي. ان جي ڪهاڻي هو ڪجهرين ۾ ٻڌائيندو آهي. سندس هيل تائين ڪيل اڙانگن پندن، انسانيت کي لوئيندڙ روين هن کي قلم ڪڻ تي مجبور ڪيو. ۽ هن لکڻ شروع ڪيو. سندس پهرين ڪتاب "تتل سج هيٺان" کان پوءِ سندس هي ٻيو ڪتاب "هن رتائين راهه ۾" آهي، جيڪو سندس انهي عشق جو نتيجو آهي، جيڪو عشق محب ڏرتني جي پورهيت، مزدورن ۽ هارين سميت ظلم جي عتاب هيٺ رهندڙ طبقي سان ڪيو آهي. سندس اهو عشق سندس ڳالهين مان به محسوس ٿئي ٿو ته سندس اکين مان به ليئا پائيندي نظرachi ٿو محب پيل هڪ پورهيت ماءِ پيءَ جو پت هجڻ ڪري هن به پنهنجي حياتي غربت جي آوي ۾ سازيءَ آهي. هو ڳولا جو رڻ جهاڳي دل جي ڏيءَ تي وکون ڪطي ٿو سندس هي ٻيو ڪتاب هاري تحريڪ جي ماضي ۽ حال جو عڪس آهي. شهيد شاه عنایت شهيد جي نوري "جيڪو ڪيڙي سوکائي" "کان وٺي" هاري حقدار "جي نوري تائين، مظلوم بنائي هارين حقن جي حاصلات لاءِ جيڪي تحريڪون هليون. انهن بابت ڪارائتي ۽ تاريخي معلومات شامل آهي. هن پنهنجي مطالعي، مشاهدي ۽ تحقيق جي آذاري بهترین ڪالم لکيا آهن. چو ته پورهيت جدوجهدن بابت هن پڙهيو به آهي ته پورهيت جي پارتني عوامي تحريڪ جو حصو به آهي. باباءِ سند ڪامريڊ ڄيدريخش جتوئي جي جدوجهد ۽ شهيد مائي بختاور لاشاري جي قرياني، شهيد فاضل راهو ۽ عظيم ڏاهي، مفڪر ۽ پورهيت دوست ليدر رسول بخش پليجي جي ڪدارن تي روشنوي وڌي ائس. هن هارين جي حقن لاءِ آواز اٿاريندڙ انهن ڪدارن تي به قلم کنيو آهي جن جا ڪدارن ۽ ڪيل ڪمن تي ليڪن جو قلم لکڻ کان پاسو ڪريو وڃي. پر محب جو قلم هوندو ئي نواڻ جي ڳولا ۾ آهي.

محب پيل سان منهنجو واسطو گھڻو پراڻو ناهي پر ٿوري عرصي کان هڪئي سان جيڪا هجت آهي، اها هن جي مثبت سوچ جي ڪري آهي، هو اجايا بحث نتو ڪري. بازوں هڻي پاڻ کي پڏائي ڪون ٿو هو لکڻ جي دنيا ۾ وڌي تيزي سان ڪم ڪري رهيو آهي. سادگي ۽ سچائي سندس لهجي ۽ لکڻي مان ليئا پائيندي نظرachi ٿي. هن ڪاهوڙي جون ڳالهيوں سچيون ۽ ڪريون آهن، هو چوي ٿو ته هر ماڻهو کي پنهنجي حصي جو ڪم ڪرڻ گهري، جيڪي ماڻهو پنهنجي حصي جو ڪم نتا ڪري سگهن، اهي بي جون ٽنگون چڪ ۾ پورا آهن، هن ۾ سهپ ۽ برداشت تمام گهڻي آهي، هن ڪتاب "هن رتائين راهه ۾" شامل مضمون روزاني سند ايسڪسپريس جي

سندوي مئگزین ۾ پڻهيا هئا. محب پيل جي اها خوبی آهي جو هوروايتی پڻي کان هتي ڪري لکي ٿو سندوي سماج ۾ ڪوڙهيل ۽ ڪند ذهنن جي ڏلت آمي ز عملن تي مسلسل لکندو رهيو آهي. ڪارل مارڪس نظربي کي مظلومون لاءِ معجزو سمجھندڙ هي فقير منش مارڪسي قلم جي نوك سان هارين، پورهيتن سميت دراوڙن جي حقن واري جنگ وڙهي رهيو آهي، جن کي هت ٺو ڪين قانونن ۽ غلامي جي فقرن تحت ذهني ۽ جسماني طرح غلام بطايو ويو آهي. سندس واسطو پورهيت طبقي سان آهي. ليڪ محب پيل جو تعلق خود هڪ پورهيت نسل سان هئڻ ڪري ئي هن جي مضمونن ۾ مظلومون جي ڳالهيون لکندي سندس لهجي ۾ توه جهڙي ڪڙاڻ اچي وڃي ٿي.

محب لکڻ مهل ڪنهن جي رک رکال نشوڪري. سند جو هي سڀوت پنهنجي تهذيب، ثقافت ۽ ڌرتي سان پيار سبب رو لاڪ رهيو آهي. هو تاريخي ماڳن، مكانن جا پند پيچائيندورو رهيو آهي. هو کو هم جو ڏيڍربنجي ناهي وينو پر ڙلن، ڦرڻ ۽ عقابي اک سان سماج جي سرسري جائزري وٺ سبب مشاهدي ۽ گهڻو ٽائم ڪتابن ۾ منهن هڻي، مطالعي سبب سندس ڪالمن ۾ جان آهي. سندوي ۽ اردو ٻولي جو ڀلوڙ ليڪ ۽ ڪهاڻيڪار اختر حفيظ کيس ”پورهيتن جوليڪ ” سڏي ٿو

لکڻ سولو ڪم ناهي، ان لاءِ پوڳڻو پوي ٿو ۽ محب به ان ڏس ۾ پوڳيو آهي. کيس لکڻ جي پاداش ۾ وڌيراشاهي سميت ظالم برهمڻ سامراج پاران دا، ڊڙڪا، صعوبتون، الزام، فتوائون، ملامتون ۽ گاريون به سهڻيون پيون پر هي ڪهاڙو مڙس سچ لکڻ واري ضد تان نه لٿو. ۽ اڃان تائين سندس وات اهائي وائي ته لکڻ ۾ چڪي رکبو سندس ڪالمن مان تخليقي سگه جي پروڙ پوي ٿي، پاڻ کي سوا سير سڌائڻ بدران ڄت ماڙهو چوندڙ محب پيل ڪتاب ۾ سند جي هاري تحريڪ سميت اهڙن ڪدارن تي روشنوي وڌي آهي جيڪي تاريخ جا اهي ڪدار آهن جن کي زمانن تائين وساري نٿو سگهجي.

ڳوٽ پتيل انب پيل جي سادڙي ۽ مانيطي چوڪري وکون ڪطي سادگي، خلوص، سچائي سان مسلسل لکندو رهيو آهي. هي ڪاهوڙي قلم ڏطيءَ وڌي تاريخ سهيرڙي ماث ميٺ ۾ وڌو ڪم ڪري رهيو ويو آهي. هن ڪتاب کان عله وتس مختلف موضوعون تي پنج کن بيا ڪتاب به ڪمپوز ٿيا پيا آهن، جيڪي چيجڻ جي انتظار ۾ آهن. سندس قلمي پورهيو جس لهي.

غلام شبير لغارى
جۇن 2017

ليڪ پاران

منهنجي مضمون جو پهريون ڪتاب "تتل سج هيٺان" چڀيو جنهن هر مختلف موضوع عن تي 32 مضمون شامل هئا، ڪنهن کي وٺيو الله نه ؟ اهو پنهنجي مٿي جو سورناهي. ان کانپوءِ پڻ موضوع عن تي اخبارن هر لکندو رهيس. جنهن هر قسطوار مضمون به هئا انهن تٿيل پکٿيل مضمون کي گڏ ڪري ڪتابي صورت ڏيئي توهان جي هٿن تائين پهچايو آهي. هن ڪتاب هر فقط سند جي هاري تحريڪ بابت لکيل آهي. سند جي هاري تحريڪ جي تاريخ جو موضوع تمام وسيع آهي. ان عظيم جدوجهد جي هڪ هڪ پل ۽ ڪردار تي ڪيتراي ڪتاب لکي سگهجن ٿا. ان شاندار جدوجهد کي ڪتابڙي جي سئو کن صفحن هر قطئه نشو بيان ڪري سگهجي. اهو ڪم ناممڪن آهي. پراهو سوچي سند جي شاندار پورهيت جدوجهد جي تاريخ کي نظرانداز ڪرڻ پنهنجي تاريخ سان وي萨هه گهاتي آهي. تنهنڪري اهڙي وي萨هه گهاتي کان چڳو آهي ته جنهن کان به جيٽرو پجي اهو تاريخ هر پنهنجي حصي جو ڪم ضرور ڪري ته جيئن اسان جي ايندڙ نسل کي پنهنجي ڏرتيءَ تي پورهيت جدوجهد جو مڪمل علم هئڻ گهرجي. ان حقيقت کي تسليم ڪڻو پوندو ته سند جي هاري تحريڪ جي تاريخي جدوجهد تي جيٽرو لکڻ گهرجي اوترو نه لکيو ويو آهي. انهي سبب سند جي هاري تحريڪ جي ماضي جا ڪيتراي شاندار پورهيت دوست ڪردار لکل آهن. جن پنهنجي حياتي جو حاصل مقصد ئي پورهيت انقلاب ۽ جدوجهد کي بُطائي چڏيو هو ۽ اڄ ڏينهن تائين ان عظيم مقصد جي حاصلات لاءِ جاڪوڙي رهيا آهن ته کي پرلوڪ پذاري ويا .

موضوع پيا به لاتعداد پيا آهن پرالئ چو مونکان انهن تي نشولکجي. تنهنڪري آئون هتان قربو هاري، مزدور ۽ پورهيتن تي بینو آهيان. ان جا پياته الله ڪهڙا سبب آهن پرهڪ ته آئون پاڻ سمجھان ٿو سواهو آهي ته آئون خود پورهيت ماڻ ۽ پورهيت پيءَ جو پت آهيان. منهجو بابا سائين اڌ ته ڇا پرسزيو هاري به رهيو آهي. مون پاڻ به پڻ جي ٻنин مان پنهنجي روزي سمجھي گدون ڪڍيون آهن. منهنجي پورهيت هٿن تي لقن جا نشان ظالم جا گيرداري نظام تي اڄ به سلطاني گواه بُطيل آهن. فصل جي جن سلن کي اسان پنهنجي ٻچن جيئن نپايو تن جي اناج ۽ جنسن جا ٿالها جا گيردارن پاران اڌ جي ڏٿي کان بنان پچڻ جي ڪڻدي هنن اکين ڏٺو. مون هارين جي معصوم پچڙن کي بک هر پاڪارون ڪندڻ بڏو آهي. مون بنان علاج جي بي موت مرندڙ هزارين هارين جي پارڙن، عورتن توڙي پيرسن کي آخری هڏڪيون ڏيندي به ڏٺو آهي. مون عيد توڙي پڻ سڀاڱن ڏڻن تي هارين کي لنگهڻ ويلا ڪاٽيندي ويجهي کان ڏٺو آهي. پنهنجي پارجي علاج لاءِ هاريائڻي کي نڪ جي ڦلڙي ڪري پنهنجي پورهيت پتي کي وڪڻ لاءِ ڏيڻ جي ازيت کي مون اکين سان پسيو آهي. جنهن کي وائي وٺ کان به انڪار ڪري چڏيو انهن مجبور پورهيتن جا سرد شوڪارا منهنجي ڪنن هر گونجندا رهن ٿا جيڪي پنهنجي مرري ويل پورهيت ماڻ کي ڪفن ڏيڻ جي پجت به نٿا رکن ۽ ڪفن دفن جوسaman به وڏيري جي چئي تي ڪاتي هر ٿا ڪڻ ان ڪفن تي پڻ وياج لڳي ٿو اوچتي مهمان جي اچڻ تي ڪاري چانهه جي ڪوب لاءِ گهريل ڪنڊ پتي جي ذري لاءِ به پورهيت ورجي ڪن هر سس پس ڪندڙ هاريائڻي ڪاند جي مجبوري سمجھندي پارڙن کي "ٻڪ" هر ڏاڻن جو مليل سير ڳوٺائي هت تي ڪپائي

قاتل چني جي پلئه ۾ 3 روپين واري پتي جي پرئي ۽ 100 گرام کند جو ذخiro کشي اچي پتي جي پت رکي شي. هر سال سيڻن کي ڪنيا جي شڀ لگن جا ڏينهن ڏيئي غربت سبب پرڻائي نه ڏيندڙ پورهيت پيءَ کي چيت ۾ ليت نڪڻ جو آسرؤ آسرؤئي رهجي وحي ٿو. غربت سبب ڏاچ نه هئڻ ڪري جوانين کي موت کائيندي مون ڏنو آهي. ڪڪائن جهڳين مان سسڪين جا آواز من اندر ۾ ويد وجهڻ لاءَ ڪنهن به ريت گهٽ نه آهن. سمورى دنيا جي اميرن جا لاهي اچاليل لتا، سوئتر اوني توبيون، نيلامي جوتا ريزهن تي سستي اگهه نه ملن ته ڪائنات جي گهڻي پورهيت آبادي جا نه رڳو پير پرانگ به اگهاڙا هجن. ڪائنات ۾ انسانيت هاڻ ڪوئي جو اگهاڙو رقص ٿيندي وحي. جتي مجبوريون نچن ٿيون، جنهن ماثهپي جي تدليل جي رقص کي سامراجي چتا ڪتا اکيون ڦاڙي گون ڳاڙي تكين ٿا. سامراجي آدمخور معصوم انسانيت جون پوئيون پتي رتورت ڪرڻ چاهين ٿا. پورهيتن جا لاش، لدا ۽ چيون ڪڻ لاءِ رڳو ٿريڪر تالها آهن جيڪي انهن جو آپايل سمورا اناج به ڪشي وجن ٿا. مٿي ذكر ڪيل هارين جي زندگي جي حالاتن جو مشاهدو مونکي ان ڪري به وڌيڪ آهي جو مون ٿورڙو عرصواڳ ڪوڏر اچلاڻي قلم کنيو آهي جڏهن ته منهنجا سمورا رشتيدار اڄ به هاريو ڪن ٿا. اڄ به انهن جا حالات اهڙا آهن جن تي ڪاري رات جو سوچيندي سوچيندي وار آيا شي ويندا آهن .

هاري ۽ زميندار بئي اڌ جا ڏئي انهن پرنهي جي حالاتن کي ڏسي اندازو ٿي ويندو ته ڪپت کنهن ۾ آهي؟ سڀ زميندار هڪجهڙا به ڪونهي انهن ۾ ڪي پورهيت دوست چڱا به آهن. جاگيردارن جي ڏايد مڙسي واري غيراناسي نظام مان هاري جي جند تڏهن آجي ٿيندي جڏهن هو انهن حالتن جو سخت مقابلو ڪندي پنهنجي ٻچن کي پڙهائيندو ۽ شهر جورخ ڪندو جتي سندس ايندڙ نسل وڌيراشاهي جي حڪماني کان آجو ۽ محفوظ هوندو . مونکي قطئه ان ڳالهه جو افسوس ناهي ته جنهن طبقي جي ماڻهن لاءِ منهجولڪڻ، پڙهڻ، رات ڏينهن انهن جي تقدير کي بدلاڻ جون ڳالهيوں سوچڻ، پنهنجي غريبائي وس آهر جدوجهد ڪرڻ بلڪ بابا فريد واري ڳالهه جيئن "ميڏا ياروي تون ميڏا عشق به تون" انهن سان عشق ڪرڻ جي باوجود به انهن منهجي معشوق ماروئڙن کي ان ازلي عشق جوبتوبه ناهي، تڏهن ته هو گهڻو ڪري وڌين جي ونگارو وانٿين جي چمڪ دمڪ ڏسي انهن جي چار ۾ ڪاسندا رهيا آهن. اسان واري انگ ونگڙي ۽ ورن وڪڙن واري انقلاب جي ڳالهه انهن جي دماغ ۾ نٿي اچي.

منهجو هاري تحريڪ جي تاريخ، ڪدارن، جدجهدن، قربانيں جي قصن، ماضي ۽ حال بابت هي ڪتاب هڪ معمولي ڪوشش آهي. جنهن مان گهڻو مطمئن نٿو ٿي سگهجي، واقعي مطمئن ٿي وڃڻ مري وڃڻ جي برابر آهي. تنهنڪري هاري تحريڪ جي ڪري اڃان به گهڻي قلمي ڪري جي ضرورت آهي. اڳتي حياتي رهي ته وري هن ڪتاب جو پيو ڀاڳو به چپائيو في الحال لاتعداد کوئن، خامين، غلطين جي باوجود به هي ڪتاب توهان جي هتن تائين پهچائڻ جي هجت ڪري رهيو آهيان. آئون فقير اڳ به اوهان سجڻن جي محبتن جو تمام گهڻو مقروض آهيان. اوهان جي بي لوڻ محبتن کانسواء بي ڪنهن سرتيفڪيت جي ڪڏهن گهرج ئي نه رهي آهي. شڪرگزار آهيان پنهنجي محسن فتح محمد شهزاد ثڀو پرڪاش ڪرمواڻي، اوشو پيل، ايوب کوسو روحل ڪالرو اخترخيظ، عمر احمدائي، پهلاج ڪولهي، هرجي مل ميگهاڙ، اوشنونارو پيل، پريم ميگهاڙ، ادي راڏا پيل، ادي امر سندو ايف سي رانوڙ، جئي شنڪر ڪولهي، ديدار پيل، گينو ڪولهي، پونم پاسڪل ڪولهي، قيوم بلوج، صوفي سچل کوسو

فقير سليمان لغاري، مدد جروان، شمس مگريو ميو و پيل، پتيل كانجي پيل، عثمان راهوك ڦو شبير لغاري، جيرام آزاد، غلام شبير لغاري، داڪتر گلاب پيل، ڀلجي پيل، چيتن پيل، وکيل تلوک چند پيل، وکيل آسن پيل، داڪتر رميش ڪمار پيل جودلي طور احسانمند آهيائ.

محب پيل

پيل هائوس وارڊ نمبر 9 جهڏو

ڳوٽ پتيل انڊ پيل تعلقو جهڏو

صلعو ميرپور خاص

03002682036

muhibbheel@gmail.com

جنون 2017 ع

شهيد شاهم عنایت جي جدو جهد ”جيڪو ڪيڙي سو ڪائي“

جيئڻ ڪارڻ انسان جو مسلسل ذهني توزي جسماني پورهيو جستجو ۽ جدو جهد ئي آهي جنهن سبب انسان هن ڪائنات ۾ پنهنجو وحود جي بقاء جي جنگ لتي پنهنجي نسل کي برقرار رکندواچي. ان پند ۾ ماڻهو لکين سالن کان پنهنجا پير پتون ڪندواچي هن سائنس ۽ تيڪنالوجي جي جديد ترين دور ۾ داخل ٿيو آهي. زندگي جي مشكل ۽ پيچيله پيچرن تي ڪائنات جي ارتقا جا انيڪ رنگ بدلا جندا رهيا آهن. انسان انهن بدلا جنڌ رنگن کي ويجهڙائي کان پسيو آهي. ماڻهو پترجي زمانی کان ويندي هن تيز ترين دور تائين جي ڪروڙين سالن جي سفر ۾ مشڪلاتن جا هزارين سمنڊ جهاڳيا آهن. فطرت جي تبديلين جون لاتعداد ڀوڳائون ڀوڳيون آهن. مينهن، طوفان، ٻوڏون، زلزا، گرمي، سردي، بک، بيماري ۽ ڏكار جا خطرناڪ عذاب انسان اڳاڙي انگ ۽ بکئي پيت سان گلئي آسمان هيٺ ٻيلن ۽ غارن ۾ گذاري ٿو آهي. انهن تڪلiven ماڻهو جي قوت مدافيت ۾ زيردست اضافو ڪندي جتي ڪيس ڪائنات ۾ سڀ کان وڌيڪ مضبوط ساھواري جو درجو ڏنو آتي ماڻهو جيئڻ جا پڻ ڪيتراي نوان دنگ ۽ طريقا سكي وييو ان اوائلري ڏينهن ۾ انسان جي شاهڪار عقل جي نتيجي ۾ اڄ جو انسان سك ۽ آسائشن واري حياتي جو جيون گهاري رهيو آهي. ان آسائشن پويان لکين سالن جا سور ۽ پورهيا به شامل آهن. حالتون ۽ لقاء بدلا جندا رهيا، شيون شڪليون متائينديون رهيو، جڳ جو چرخو لاتعداد تبديلين سان روان دوان رهيو ارتقائي دور کان ماڻهو قدرتي ۽ فطري آفتون کي منهن ڏيندو طوفانن سان اتكندو پرسکون زندگي جي ڳولا ۾ ڪائنات لتاڙيندو اڳتني وڌندو رهيو آهي. پترجا تراشيل اوزار، لث، ڏقو ماڻهو جي تحفظ جو ذريعيوبطيel رهيا. جنهنگ جا قل، ميوا آڙڪ ڀاچيون، سبزيون اناج سان گڏ شڪار انساني نسل جي بقاء جواهرم ذريعيوبطيel رهيا. اوائلري انسان ۾ مرد گھڻو ڪري ويٺه ۽ شڪار ڪيو جڏهن ته عورت گھريلو ڪارهنوار کي بهتر طريقي سان هلاڻ ۽ مختلف اناجنج جا ٻچ سڀالي رکڻ گهرين جي آسياس ٿيل اناج ۽ ڦلن کي چوندي محفوظ ڪرڻ جهڙا ڪم ڪري هن وسيع ڪائنات ۾ انسان کي زنده رکڻ لاءِ اهم ذميواري نپائي آهي. داڻن لاءِ متى جي گندى ۽ ڀاچيون سڪائي رکڻ جوهنرب عورت جي تجرين جو حصو آهي. هن جديد دور ۾ زراعت چاهي ڪيتري به ترقى جا فرائم پار ڪري پران پويان وري شروعاتي وکون عورت جون ڪنيل آهن. يعني عورت ڪيتري پاري جي موحد آهي. يعني عورت هن ڪائنات جي پهرين پورهيت هاري رهيو آهي. عورت جي ئي ابتدائي خيال جواهه نتيجو آهي جنهن ۾ پيت جي اچگر دوزخ کي اجهائي لاءِ زراعت اهم ذريعيوبطي آهي. جيڪوانساني نسل جي بک دور ڪري نسل جي بقاء کي برقرار رکي سگهي ٿو اڄ به دنيا جي اٿ ارب جي لڳ ڀڳ انساني آبادي لاءِ خوراڪ جو پورائو گھڻي ڀاڳي زراعت ذريعي ٿئي ٿو ان جي باوجود به دنيا جا ڪيتراي ملڪ خوراڪ جي شديد کوت جوشڪار آهن. ان جو بنويادي سبب هي آهي ته دنيا جي آبادي چار ارب هئي تڏهن به ڏرتيءَ جي پيمائش ساڳي هئي ۽ اڄ جڏهن دنيا ۾ انساني آبادي سايدا ست ارب کان ٿپي پئي تڏهن به زمين ته اوتيءَ جي آهي بلڪ ڪيترن ئي ملڪن ۾ مٺي پاڻي جي کوت جي ڪري لکين ايڪڙ آباد زرعوي زمين سمنڊ پائي چڪو آهي. جنهنڪري انساني آبادي لاءِ انهن ملڪن ۾ خوراڪ جي خطرناڪ حد تائين

کوت توڙي لتي ۽ اجهي جا بivid گھٻا مسئلا پيدا ٿيڻ په فطري عمل آهي.

ڪائنات جي ارتقائي دوره ۾ غاصب قوتن پاران غلام بطایل هيٺن طبقن کي پنهنجي پيت گذر لاءِ خوراڪ جا زخира گڏ ڪراڻ خاطر شكار سميت زراعت جي ڪم ڪار لاءِ باندي بطائي پني پارو ڪرايو ويندو هو. ان دوره ۾ غلام قبيلا ڏاين ماڻهن وت اوائلی هاريون ڪنداهئا. هارپ بابت ڪوبه قانون ۽ آئين جزيل نه هو جنهنڪري ان دور جو ڪيت مزدور بنان اجوري فقط زنده رهڻ خاطر پنهنجي سموری خاندان سان گڏ پيت گذر لاءِ اجتماعي پورهيو ڪندی به انهن جابر قوتن وت قيد هو. انساني تاريخ جي ارتقائي ڏينهن ۾ ماڻهو جڏهن اڃان ماڻهپي ۾ ڪونه آيو هو تڏهن به ماڻهو زندگي لاءِ موت سان مهاڏو اٿڪائيندو رهيو ماڻهو مسلسل جا ڪوڙ جستجو سخت پورهيا، انيڪ تجريا، ڪوشون ڪندو پنهنجو نسل برقرار رکندو رهيو آهي. پران ڪرت ۾ ڪائنات اندر ڪال، ڪروءَ ۽ ڪلفتون به هن ڦرتيءَ مانا کي رت سان رڳينديون رهيوون آهن. هومواريكتس، هومو ميگنان، هومو شيبين ۽ هيومن يعني سالم دماغ سان آيو هلن واري مڪمل انسان ٿيڻ جي سفر ۾ جدل جو جنون بنادي طرح آهي ئي بقاء جي جنگ، سوماڻهو شورجي شروعاتي وکن کان وئي هيل تائين فقط بقاء جي جنگ ۾ حياتيون وجائيندو رهيو آهي. ڪائنات جي اوائلی زمانی ۾ چڙوچڙ ٿيل ماڻهو گڏ ٿي تولن جي صورت ۾ رهڻ لڳا ۽ تولن جي صورت ۾ لڏپلان ڪرڻ لڳا. ان دور جي ماڻهن باه، پاڻي، بوڏون، طوفان، زلزا، شديد گرمين ۽ سخت سردین سميت بيـن لاتعداد ڪدرتي آفتـن، موسمـي تبدـيلـين جـا رـازـپـروـڙـيا، سـمـجهـيـا ۽ انهـنـجاـ حلـ ۽ بـچـاءـجاـ طـرـيقـاـ ڪـيـاـ. هـڪـ جـاءـ کـانـ بيـ جـاءـ تـائـينـ لـڏـپـلانـ جـاـ سـبـبـ ڪـدرـتـيـ آـفـتوـنـ ۽ مـوسـميـ تـبـدـيلـينـ سـانـ منـسـلـڪـ هـئـاـ. يعني ان اوائلـيـ دورـ جـوـ هـرـ ماـڻـهوـ پـيتـ گـذـرـ لـاءـ هـتـ پـيرـ هـڦـندـوـ رـهـيـوـ ۽ زـندـگـيـ جـاـ عـذـابـ ڀـوـ ڪـيـنـدوـ رـهـيـوـ بلـڪـ اـنسـانـ جـيـ وـڏـيـ اـڪـثـريـتـ اـڄـ ڏـينـهنـ تـائـينـ انهـنـ عـذـابـ مـانـ آـجيـ نـ ٿـيـ سـگـهـيـ آـهيـ. جـنهـنـ جـوـ مـثالـ هـنـ دورـ جـاـ ڪـروـڙـينـ پـورـهـيـ آـهنـ جـيـ ڪـيـ جـارـ ۾ـ سـوـگـهاـ آـهنـ. نـسلـ درـ نـسـلـ سـنـدنـ حـيـاتـيونـ ڳـريـ خـتمـ ٿـيـ ويـونـ آـهنـ.

ان شروعاتي زمانـيـ جـيـ ماـڻـهوـ (اـڻـ سـتـرـيلـ اـنسـانـ) جـيـ پـيتـ گـذـرـ جـاـ ذـرـيعـاـ شـڪـارـ جـهـنـگـ جـاـ آـڙـڪـ ڪـلـ فـروـتـ، اـناـجـ هوـ زـخـيرـاـ النـدوـزـيـ جـيـ سـوـجـ ماـڻـهوـ جـيـ دـماـغـ هـ تـڏـهنـ بهـ گـهـرـ ڪـريـ وـيـشـلـ هـئـيـ. جـنهـنـ ڪـريـ اـهـيـ اـرتـقـائـيـ ماـڻـهوـ خـورـاـڪـ جـوـ زـخـيرـوـ ڪـريـ رـكـنـاـ هـئـاـ. ڏـاـداـ قـبـيلـاـ هيـڙـنـ تـيـ هـلـانـ ڪـريـ سـنـدنـ خـورـاـڪـ جـاـ گـڏـ ڪـيلـ زـخـираـ لـتـيـ ڪـڻـيـ وـحـيـ پـاـڻـ ڪـائـينـدـاـ هـئـاـ. انهـنـ ماـڻـهنـ کـيـ غـلامـ بطـائيـ جـبـرـ ۽ـ ڏـاـدـ سـانـ سـختـ پـورـهـيـ ڪـرـائيـ پـنهـنجـيـ قـبـيلـ لـاءـ سـكـ ۽ـ آـسـائـشـونـ مـيسـرـ ڪـيـونـ وـيـنـديـونـ رـهـيـونـ آـهنـ. جـديـدـ دورـ جـيـ سـرـمـائـدارـنـ پـارـانـ ڏـاـيمـزـسيـ جـوـ ڪـارـهـنـواـرـاـجـ بهـ جـارـيـ آـهيـ پـرـ طـرـيقـيـ وـارـدـاتـ منـفردـ، جـديـدـ ۽ـ نـئـينـ آـهيـ. جـنهـنـ کـيـ دـنـياـ جـاـ قـانـونـ انـڪـريـ سـپـورـتـ ڪـنـ ٿـاـ جـوـاهـيـ قـانـونـ جـوـڙـيلـ ئـيـ انهـنـ سـرـمـائـدارـنـ جـاـ آـهنـ. پـشـرـ جـيـ دورـ وـارـنـ ماـڻـهنـ جـوـ هـڪـيـ سـانـ شـروعـاتـيـ تـضـادـ بهـ خـورـاـڪـ جـيـ گـڏـ ڪـيلـ زـخـيرـنـ تـيـ قـبـضـيـ جـيـ سـبـبـ ڪـريـ ٿـيوـ هوـ ۽ـ اـهـواـجـ بهـ جـارـيـ آـهيـ. انـ دورـ جـاـ ماـڻـهوـ پـيتـ گـذـرـ خـاطـرـ تـولـنـ جـيـ صـورـتـ ۾ـ لـڏـپـلانـ ڪـريـ اـهـيـ مـحـفـوظـ جـايـونـ ڳـوليـنـداـ هـئـاـ جـتـيـ کـيـنـ خـورـاـڪـ سـمـيتـ جـانـ ۽ـ مـالـ جـوـ تحـفـظـ هـجـيـ ۽ـ زـندـگـيـ جـوـ گـادـوـ گـهـلـجيـ سـگـهـيـ. رـوزـيـ ڪـارـڻـ اـڏـنـلـ منـزلـنـ تـيـ لـڏـپـلانـ جـيـ درـيـدرـينـ جـوـاهـوـ سـفـرـ لـاتـعددـ ڏـكـنـ، سـورـنـ، پـيـتـائـنـ سـانـ پـرـيلـ هـونـدوـ هوـ پـيتـ خـاطـرـ لـڏـپـلانـ ڪـنـڊـ ڏـاـئـلـ اوـائلـيـ پـورـهـيـ اـنسـانـ جـاـ ڪـافـلاـ لـتـجـڻـ جـوـ ڪـيـئـ ڪـثـائـونـ ۽ـ وـارـتـائـونـ آـهنـ. ڪـروـڙـينـ سـالـ پـوـئـتـيـ مـاضـيـ جـيـ تـارـيخـ ۾ـ جـهـاتـيـ پـائـڻـ کـانـسوـاءـ بـ وـيـجـهـيـ تـارـيخـ ۾ـ اـهـڙـيـونـ لـڏـپـلانـ ٿـينـديـونـ رـهـيـونـ

آهن. اچ به هڪ زميندار کان ٻي زميندار تائين پورهيتن جو تقاوي تي اُسڌي ريت وکرو ۽ لڏپلاڻ جاري آهي. ماني پوريتني جي ڊگهي پندن جا پير ڌريئه جي گولي تي ڳيري وک آهن. مظلوم طبقن تي ڪاهون ڪندڙ ڏاڍا نسل در نسل ڏاڍا بطيجي دنيا جي هيٺن جي روزي روتى تي ڏاڻا هتندا رهيا آهن.

اسان جي ديس جا پوريت ڏاڍين جا عتاب ڀوڳي دريدري جو جيون جيئن ٿا. سماج بدلجي، ترقى ڪڻ، علم پرائين، بنيدايو انساني، جمهوري حق حاصل ڪڻ سان سندن ڪوسروڪار ناهي. هو بس سموريو جياتي روزي جي رولاڪين ۾ دريدر ٿي زندگيءَ جي راهن تي موت جو سفر ڪن ٿا. ماني لولي جي حاصلات لاءِ گرمين، سردين، آڙنگن ۽ جهولن جون رولاڪيون هنن جي قسمت تي ٿاقجي ويون آهن. هو مقدر جا سڪندر ڪڏهن ٿي ڪونه سگهايا آهن. پرمقدري ۽ ڀاڳ هنن کان رثل ئي رهيو آهي.

هو جا گيرداري نظام ۾ غلامي جي دريدرين جي رُڻ ۾ ڄمن ٿا، بكن ۽ بيمارين ۾ پلجن ٿا، رڙهن ٿا، رڙن ٿا، چنگهن ٿا، چرن ٿا، ٿقتن ٿا، ترپن ٿا، هو لاشعوري ۾ مست الست ٿي غلامي جي جيون کي انجواءَ ڪن ٿا، مڏ جي مدهوشي ۾ نچن ٿا، ڪڏن ٿا، ڪرڻ ٿا، جهرن ٿا. سستن سگريتن ۾ سڙن ٿا، تاريخ جي غم کي پلاتڻ لاءِ ڪچي ثري جي ٻاتلي ۾ پناهه وٺن ٿا، ٿڙن ٿا، ٿاٻڙجن ٿا، وري پين ٿا ۽ مرڻ لاءِ وري جيئن ٿا.

پوريتني جا مرڻا، پڻا، تڏا، خوشيون، غم سڀ جا گيردار جي دٻ ۽ دٻاءَ جي ماحول ۾ ٿين ٿا. هونيلي آسمان جي چپ ۽ چان ۾ زهر جهڙي زندگي سان نپاءَ ڪن ٿا. هنن جو سهاڳ راتيون ڪاڻ جهويين ۾ ۽ تڏا بدمست بندوقن جي بک بطيجي قتل ٿيل پكين جي مرتيي جيئن آسمان ۾ وڃايل هوندا آهن. هنن جا لڙڪ جلد گتيو وڃن چوته هنن جي اکين صدين کان رت ڙنو آهي.

سنڌ ڌريئه ڪي سنڌو درياهه سيراب ڪندو وڃي سمنڊ ۾ چوڙ ڪري ٿوان ڪري هتي پڻ درياهه جي پاڻي تي آبادي سان گڏ وارياسين علاقتن ۾ هارپ جو نظام صدين کان موجود آهي. پنج هزار سال کان به قديم ۽ شاهڪار تهذيب موئن جي دڙي مان پڻ ڊڳي گاڏي سميت بيا زرعي آلات مليا آهن. جنهن مان ثابت ٿيو ته سنڌ زرعي طور صدين کان خوشحال رهي آهي. پرنهري نظام کان اڳ زرعي آبادي هڪ طرف درياهه جي اٿل تي هئي ته بي طرف ريجستاني علاققا بارش تي آباد ٿيندا هئا ۽ اچ به سنڌ ۾ زراعت جو ساڳيو ڪارهنوار هلنڌ آهي. ٿر توڙي بئراج ۾ هارپ جو قانون ٿوري گهڻي فرق سان ساڳي طور طريقو سان لاڳو آهي.

جا گيرداري سجي دنيا جيئن سنڌ ۾ به عروج تي رهي آهي. هزارين ايڪڙ زرعي زمين جوا ڪيلو وارت بالثر جا گيردار هزارين پوريت هارين جي پگهر جي ڪمائي کي صدين کان هڙپ ڪري پنهنجو ڀي پري غريب هارين جو استحصلال ڪندو رهيو آهي. نتيجي ۾ پوريت جو حال بدتر ٿيندو وييو ۽ جا گيردار مچي موائز ٿيندو رهيو. سجي دنيا جي بالثر جا گيردارن جو رويو هارين لاءِ هڪجهڙو آهي. انهن جي دل ۾ انهن پوريت لاءِ ذرو به رحم ناهي جيڪي صدين کان نسل در نسل هڪ مخصوص ماڻهن لاءِ ڪمائي رهيا آهن. دنيا ۾ قائم ٿيل جمهوريتني ۾ هاري طبقي لاءِ ڪو اهترو آئين جو ڙيل آهي جنهن تحت انهن جي زندگي ۾ ڪو خاطر خوله تبديلي يا سدارو ڀقيني آيو هجي؟ دنيا جو هي واحد هاري پوريت طبقو آهي جي ڪو ڪائنات جي ڪروڙين انسانن لاءِ خوارڪ آپائي پاڻ بک جا عذاب ڀوڳي ٿو. ڪروڙين تن اناج، قل، ڀاچيون پيدا ڪري به پاڻ انهن نعمتن کان محروم رهي ته. جا گيرداري

ذهنيت سموري ڪائنات ۾ هڪڙي ئي سوچ رکي تي ته ”پورهيت هاري کي غلام ڪيئن رکجي؟“ انهي سوچ تي عمل ڪرائڻ لاءِ نوان قانون ۽ آئين جوڙيا وڃن ٿا. سند ۾ هارپ جي نظام بابت لاتعداد ڳالهيوں اڃان تائين منجهيل آهن. جاگيردار طبقو پنهنجا هت جا قانون ٺاهي پنهنجا مفاد ماڻي رهيو آهي ۽ هاري مسلسل پيٽجي رهيو آهي. ان پيٽاه، درد ۽ عذابن جو ڪتي دنگ ٿيندو؟ اهي سور ۽ پورهارين جونصيٽ بظايا ويا آهن.

بك، بدحالٰي تنگدستي انهن جون بدلوندڙ مقدر چو ٻڄجي وئي آهي؟ اهڙو قانون ”جيڪو ڪمائى تو سونتو ڪائي“ ڪهڙي منجه حساب ڪل وقتی لاڳو ٿي چڪو آهي جنهن ۾ ترميم جي ڪابه گنجائش موحد ٿئي ناهي. ”جيڪو ڪيڙي سو ڪائي“ جهڙو ڪائنات جو حقيقى فطري نعرو بي مقصود ٻئائڻ پويان جاگيردارن جي ڪهڙي سامراجي سارش شامل آهي؟ ان پورهيت طبقي کي چڙوچڙ ڪري سندن ٻڌي ۽ طاقت کي ٿوڙڻ جو راز چا آهي؛ آخر دنيا جا طاقتور طبقا انهن کان دنل چو آهن؟ صدين کان دنيا کي ڪمائى ڪارائيندڙ پورهيت طبقي کي پنهنجي بك جو سبب ڪڏهن سمجھه ۾ ايندو؟ غلامي جون سنگهرون ڪڏهن چڪناچور ٿينديون؟ انسان ازل کان ڪيئن آجو آهي؟ لاتعداد سوال جواب طلبين ٿا.

ڪائنات وجود ۾ اچڻ کان وئي اچ ڏينهن تائين ڪروڙين پورهيت انسان ظالم جاگيرداري جي بدترين چار ۾ قائل آهن. انساني آبادي جو ڏو حصو غلامي جي صورتحال ۾ جڪڙيل هوندي به دنيا لاءِ خوراڪ جو بندوست ڪري ٿو. لڳ ساڙيندڙ لکن ۽ ڏليل ڏڪائيندڙ گرمين ۾ ڏرتيءَ جو سينوچيري اناج پيدا ڪندڙ پورهيت ڪيتن ۾ لنديون لتاڙي ۽ ڪندين سان پير چنائي زمين کي سرسيز ٻئائي ٿو. ڪروڙين ٿن اناج، سبزيون، ميوا پيدا ڪرڻ جي باوجود به سندس حياتي سورن کان آجي ناهي. صدين کان سندس دردن جو درمان نه ٿي سگيو آهي. فرينج انقلاب، روسي انقلاب، چيني انقلاب، ويتنام انقلاب کان به اڳ سند جي هڪ عظيم سوشت صحفي شهيد شاهم عنایت ”جيڪو ڪيڙي سو ڪائي“ جونعرو ڏيئي سجي دنيا جي پورهيتن کي اهو پيغام ڏنوتے پگهر جو پورهيو ڪندڙ محنت ڪش ماڻهوئي اصل هن ڪائنات جي ترقى جواهر سبب ۽ ذريعو آهن پورهيتن جي مضبوط هتن هن ڪائنات جي تعمير ۽ ترقى ممڪن ٻڄجي سگهي آهي. براير جيڪو ڪيڙي ٿوان کي ئي ڪائڻ جو حق حاصل آهي. مظلوم طقنو تي قابض ظالم قتون ڏاڍ ۽ جبن، انياءُ سان پورهيتن جي محنت تي راتا هو هڻي غريب، اپوجهه انسان کي يرغمال ٻئائي انهن جي روزي روتى ۾ انيڪ رڪاوتوں پيدا ڪري مشڪلاتن ۾ اضافو ڪيو آهي. هڪ هاري نسل در نسل لکين سالن کان هاري آهي چا اهيون هن ڪائنات جو الميو ناهي؟ دنيا جي ترقى جي دوڙ ۾ هاري شامل ئي ناهي. سرمائيدارائي سوچ رکندڙ جاگيردار انهن جي هت ۾ ڪتاب ۽ قلم بجا، فقط ڪوڏر، ڪهاڙي، ڏانتو ۽ رنبو ڏسڻ چاهين ٿا. دنيا جي ڏاهن کي ڪمائى جواهو فارمولو سمجھه ۾ ڪڏهن ايندو؟ جنهن ۾ هاري ۽ زميندار ٻئي اذ جا ڏئي آهن. پرميندار محلن جي زندگي گزاروي ٿو ۽ هاري جهوبين ۾ جيون گهاري ٿو بكن ۾ پاهه ٿئي ٿو سورن ۾ سڙي ٿو

اسين اذ داوا، اوهين وڌ داوا،

اسين ٿيڪون ٿا، اوهين ٿا تو ٿا.

ڪائنات جي سموري تاريخ ۾ اڻ تيٺيون ۽ ناممڪن شيون ممڪن ٻطيون آهن. پورهيتن پنهنجي ٻڌي، اتحاد ۽

ايکي سان شاندار جدو جهدون ڪري سرمائدارن جا پاري برج لوڏي چڏيا هوندا. لينن جي اڳوائي ۾ روس جو مزدور انقلاب ۽ ماڻويتنگ جي اڳوائي ۾ چين جو عظيم هاري انقلاب، ڏپن ڏيلن ۽ ايمن ويتنا مين هوجي منه جي اڳوائي ۾ آيل انقلاب ۽ چي گويرا سان گنجي ڪاسترو جهتي جوان ڪيويا ۾ انقلاب آڻي شاهڪار مثال قائم ڪيوآهي. انهن عظيم انقلابن آمريكا جهڙن سڀ پاور سرمائيدارن ۽ ان جي حواري جا گيردارن کي ڏندين آگريون ڏيئي چڏيون. پورهيت انقلاب لاءِ "مارڪسزم" دنيا جو سائنسي نظريو آهي. دنيا جا سمورا سرخا مارڪسزم تي متفق تي جدو جهدون ۽ پرولتاري تحريڪون هلاتي انقلاب لاءِ راه هموار ڪري رهيا آهن. پر دنيا جي سمورن ملڪن جون زميني حقيقتون مختلف آهن. ان ڪري اتي جدو جهدون جا طريقاً پڻ جدا آهن. سند ۾ به پورهيت جدو جهدون جي زميني حقيقت الڳ آهي. جنهنڪري سند ۾ هاري تحريڪ جي به هڪ الڳ منفرد هيٺيت آهي. جنهن تحت پورهيتن جي ان تحريڪ وقت به وقت زيردست ڪاميابيون حاصل ڪندي جدو جهدون جي نئين تاريخ رقم ڪئي آهي.

سرمائيدارن جو اوچيون اوچيون محلاتون، ماڙيون، بنگلا، ملون، ڪارخانا ۽ فيڪٽريون مسکين پورهيتن جي رت مان نهيل آهن. انهن محلن جي گدامن ۾ زخiro ڪيل اناج به انهن پورهيت هشن جو اپايل آهي جيڪي پورهيت هٿ گرهه گرهه لاءِ سڪن ٿا. پورهيت هشن جي لقىن جي درد کي فقط پورهيتن جي سينن ۾ ڏڙڪندڙ دلين سان محسوس ڪري سگهجي ٿو. پورهيت طبقن جو متعد ٿيڻ سرمائيدارن جي پاري برجن ڏرتيءَ تي لكن سالن کان ڏاڍ، جبر ۽ دوكيبازي جو دستور روان دوان رهيو آهي. ڪوڙ، ڪپت ۽ دوكيبازي جواهو دستور بنيادي طرح ڏرتيءَ جي پورهيت ماڻهن جي وڏي آبادي کي چند چالباز ماڻهن پنهنجن انفرادي مفادن خاطرجاري رکيو آهي زمانن کان ڏاڍ ماڻهن هيٺن کي هيٺائي زندگي جي گذر سان لاڳاپيل سمورن اهم وسيلن ۽ ذريعن تي قبضو ڪيو آهي. اهيو سلسلاج ڏينهن تائين جاري آهي. نتيجي ۾ جا گيرداري ۽ سرمائيداري وڌيڪ مضبوط ٿيندي رهي آهي. دنيا جي سمورن سرمائيدار ماڻهن جو مالي مفادن ڪارڻ پنهنجو پاڻ ۾ ان ٿت رشتواهی. ان جي پيٽ ۾ پورهيت کي عالمي سامراجي سازشين سدائين چڙوچڙ ڪرڻ جي پريور ڪوشش ڪئي آهي. جنهنڪري دنيا جي پورهيتن جي طاقت جو توازن برقرار ناهي رهيو.

سند مان هڪ عظيم سو شلست صوفي شاه عنایت شهيد "جيڪو ڪيري سو ڪائي" جو نعرو هطي جا گيردارائي سماج ۾ محنت ڪش ماڻهن جي اجتماعي زرعي نظام جي ڳالهه ڪري سند جي سرمائيدار ۽ جا گيردارن جون وايون بتال ڪري چڏيون هيوون. سند جي لكن پورهيتن جي اڳوائي ڪندڙ عظيم رهنا صوفي شاه عنایت شهيد سك ۽ آسائشن جي زندگي گهارڻ بجاءِ ڏكن، سورن ۽ تڪلiven واري جيون جي چونڊ ڪئي جي ڪڏهن صوفي شاه عنایت شهيد چاهي ها ته وقت جي هاري دشمن حاڪمن جا حڪم مجي زندگي جا سمورا خوبصورت رنگ ماڻي سگھيو پئي. پر مخدوم فضل الله لانگاه جي فرزند صوفي شاه عنایت شهيد هاري حقدارن جو علم بلند ڪيو. اها انقلابي جدو جهد جو دائم وقت سان گتو گڏ وسieux ٿيندو ويواهرين جي اها مضبوط تحريڪ جهوك جي حدن مان نكري سند جي بين علاقن تائين ڦهلجي چڪي هئي. جنهنڪري هارين جا حق غصب ڪندڙ جا گيردار طبقي جي پريشاني پڻ وڌندي وئي. صوفي شاه عنایت شهيد پنهنجي ڏرتيءَ تي مسکين، پورهيت ۽

هيٺن هاري طبقن تي جاگيردارن جا ظلم، زياتيون، انياء، ڏاڍ ۽ جبر سهڻ بجا، ان خلاق پوري جدوجهد هائي. صوفي امر کي پورهيتن جي حقن جي ويرهه لاء عملی ميدان ۾ آندو گيڙو ويس صوفي فقيرن جا تولا هڪ طرف پيار، پاپوهه ۽ پريت سان ديس جي مسڪينن کي جدوجهد جوسد به ڏئي رهيا هئا ته باغي بطيجي سرقريان به ڪري رهيا هئا.

اصل عاشق پنهنجي سسي نه ساندين،
لاهيو سر لطيف چئي، ساهه سلهماڙيو دين.
کلهون کاڻين پچن پوءِ پريتنيون.

هر طرف "حق موجود، سدا موجود ۽ جيڪو ڪيڙي سو کائي" جانعا بلند ٿي رهيا هئا. اهو نعرو پورهيت دشمن سامراج جي نند ٿئائڻ جو باعث بطيجي ويو هو. وقت جي صاحب لوڪن جي صاحبي خطري ۾ پئجي وئي هئي. ان پورهيت جدوجهد دوران شهيد شاه عنایت شهيد حاڪم ۽ ظالم جاگيردار طبقي جي اك ۾ پاپرو ڪندو بطيجي هري رهيو هو، جيڪڏهن صوفي شاه عنایت شهيد جي سد "جيڪو ڪيڙي سو کائي" تي پنجاهه سڀڪڙو به عمل ٿئي ته پوءِ لکين سالن کي بيـن جي پـگـهـرـجـي پورـهـئـي تـي پـلـجـنـدـڙـ سـرـمـائـدـارـ ۽ جـاـگـيـرـدارـ جـيـ پـيـتـ گـذـرـ جـوـ ذـرـيعـوـ ڪـهـڙـوـ بـچـنـدوـ؛ وـرنـ وـڪـڙـنـ وـارـنـ سـرـخـ گـلـابـنـ جـهـڙـنـ انـقلـابـنـ بـجاـءـ شـهـيدـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ تـهـ انـ نـعـريـ ۾ـ هـڪـ سـادـيـ ڳـالـهـ ڪـئـيـ هـئـيـ جـيـڪـاـ سـنـڌـ جـيـ هـارـينـ کـيـ آـسـانـيـ سـانـ سـمـجـ ۾ـ اـچـيـ وـئـيـ. جـنهـنـ جـيـ نـتـيـجيـ ۾ـ صـوفـيـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ جـيـ اـڳـواـڻـيـ ۾ـ سـنـڌـ جـيـ هـارـيـ تـحـريـڪـ ذـورـرـتوـ. اـهاـ جـدوـجهـدـ پـورـهـيـتـ انـقلـابـ لـاءـ پـهـرـينـ وـکـ هـئـيـ. يـعنـيـ انـقلـابـ جـيـ اـهاـ شـروعـاتـ سـڀـ کـانـ پـهـرـينـ سـنـڌـ مـانـ ٿـيـ هـئـيـ. اـهاـ انـقلـابـيـ تـحـريـڪـ سـجـيـ دـنـيـاـ جـيـ پـورـهـيـتـنـ لـاءـ اـتسـاهـ جـوـ پـيـغـامـ هـئـيـ. ڪـارـلـ مـارـڪـسـ جـيـ سـدـ "دـنـيـاـ جـاـ پـورـهـيـتوـهـ ڪـ ٿـيـ وـجوـ" کـانـ بهـ صـديـ اـڳـ سـنـڌـ جـيـ سـرـزـمـينـ تـانـ هـڪـ عـظـيمـ صـوفـيـ شـهـيدـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ "هـيـ ذـرتـيـءـ ربـ سـائـينـ جـيـ آـهـيـ، جـيـڪـوـ ڪـيـڙـيـ سـوـ کـائـيـ" جـوـ نـعـريـ بلـندـ ڪـريـ ڪـائـنـاتـ جـيـ سـمـورـنـ پـورـهـيـتـنـ کـيـ پـنهـنجـيـ مـحنـتـ ۽ـ پـگـهـرـجـيـ پـورـهـئـيـ جـيـ اـهـمـيـتـ جـوـ اـحسـاسـ ڏـيـارـيـ ٿـوـپـرـ عـملـيـ جـدوـجهـدـ جـيـ مـيدـانـ ۾ـ سـاهـ جـيـ آـخـريـ گـهـڙـيـ تـائـينـ حقـ جـيـ وـيرـهـهـ وـڙـهـنـ جـوـ نـظـريـوـ بهـ ذـيـ ٿـوـ سـنـڌـ جـيـ اـهاـ شـانـدارـ پـورـهـيـتـ جـدوـجهـدـ ذاتـ، پـاتـ، رـنـگـ، نـسلـ، اوـچـ، نـيـجـ، مـذـهـبـ جـيـ متـ پـيـدـ کـانـ آـجـيـ هـئـيـ. سـنـڌـ جـيـ پـورـهـيـتـنـ جـيـ هـارـيـ تـحـريـڪـ فقطـ مـحنـتـ ڪـشـ مـظـلـومـ طـبـقـيـ کـيـ پـنهـنجـيـ پـگـهـرـجـيـ پـورـهـئـيـ جـوـ مـكـمـلـ اـجـورـوـ ڏـيـارـڻـ لـاءـ هـئـيـ. صـوفـيـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ جـيـ جـدوـجهـدـ ذـرتـيـءـ تـيـ لـكـينـ سـالـنـ کـانـ پـورـهـيـوـ ڪـندـڙـ هـارـينـ کـيـ سـنـدنـ سـمـورـاـ بـنيـاديـ اـنسـانيـ حقـ ڏـيـارـڻـ لـاءـ هـئـيـ. سـنـڌـ جـيـ هـارـينـ جـيـ انـ عـظـيمـ جـدوـجهـدـ کـانـ ٻـنـلـ غـاصـبـ حـكمـانـ قـوتـنـ ۽ـ پـورـهـيـتـ دـشـمنـ جـاـگـيـرـدارـ سـامـراجـ پـنهـنجـ حـوارـينـ سـانـ گـذـجيـ هـنـ تـارـيخـيـ هـارـيـ تـحـريـڪـ کـيـ ڪـمزـورـ ڪـرـڻـ خـاطـرـ دـشـمنـيـ تـيـ لـهـيـ آـيـاـ. صـوفـيـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ هـارـيـ دـشـمنـ قـوتـنـ جـيـ سـمـورـينـ چـالـبـازـينـ، انـقلـابـ دـشـمنـ اـتـكـلنـ، هـٿـ ڪـندـنـ، مـوقـعيـ پـرـستـيـ ۽ـ سـازـشـنـ جـوـ گـهـرـائيـ سـانـ مشـاهـدـوـ ڪـريـ چـڪـوـهوـ

جنـهـنـ بعدـ صـوفـيـ شـاهـ عنـايـتـ شـهـيدـ ۽ـ سـندـسـ سـائـينـ خـلاقـ سـاـزـشـونـ سـتـجـنـ لـڳـيونـ. لـكـينـ اـيـڪـتـرـ زـمـينـ تـيـ قـبـضـوـ ڪـريـ هـارـينـ جـوـ اـسـتـحـصـالـ ڪـندـڙـ مـغلـ حـكمـانـ، ظـالمـ جـاـگـيـرـدارـ، پـيـنـدـتـ طـبـقـوـ پـيـرـ عـبدـالـوـاسـعـ، نـورـمـحمدـ پـليـجوـ ۽ـ حـملـ جـتـ جـهـڙـنـ سـامـراجـيـ سـوـچـ رـكـنـدـڙـ جـاـگـيـرـدارـ جـيـ اـڳـواـڻـيـ ۾ـ انـ عـظـيمـ جـدوـجهـدـ کـيـ ڪـچـليـ خـتمـ ڪـرـڻـ

لاءِ گهات گھرڙن لڳو ۽ جنهن بعد اٺکت سازشن جو سلسلو شروع ٿي ويو صوفي شاه عنایت شهيد ۽ سندس ساٿين تي رهزن هٿان لاتعداد حملا ڪيا ويا پر سندن بهادرى ۽ حڪمت عملی اڳيان جاڳيردارن جون سازشون متى هر ملنديون ويون. محنت ڪش پورهيتن جي گڏيل پورهبي ۾ يقيين رکنڌڙ صوفي شاه عنایت شهيد جي فقيين جي عظيم جدجهد ۽ پنهنجي حقن جي حاصلات لاءِ حق جي ويڙهه جاري رهي. سوين سختين باوجود به پورهيتن جو عظيم رهنما شهيد صوفي شاه عنایت شهيد پنهنجن پورهيت ساٿين سان گڏجي جدوجهد ڪندو رهيو "جيڪي كيري سو ڪائي" جي نوري هيٺ هلنڌڙ هاري جدوجهد جا سورما وقت جي حاڪم نواب آعظم ۽ سندس حوارين سان وڌي بهادرى سان مهاڙو اٺڪائي ڪين ڙڪ جا چطا چٻائيندا رهيا. جدوجهدن ۽ جنگ جي تاريخ ۾ منفرد ۽ انوکي انقلابي ويڙهه وڙهندڙ شهيد صوفي شاه عنایت شهيد ۽ سندس ساٿين مسلسل پن کان چار مهينن تائين جهوك شريف جو گھيرو ڪري بيٺل هٿياريندن کي فتح نصيib نه ٿي. ان دوران سجي سند جي جاڳيردا طبقن کي هن هاري جدوجهد مان خطرو محسوس ٿيڻ لڳو جنهن ڪري انهن ظالمر قوتن جوان اعلائي اتحاد آهستي آهستي جڙن لڳو انهن جاڳيردارن گڏجي هن تحريڪ کي ختم ڪرڻ لاءِ حيلا هلاڻ لڳا. پر ڪين ان ويڙهه ۾ ناڪامي نصيib ٿي. هارين جي ٻڌي، اتحاد، يڪجهتي، انقلابي جوش ۽ جذبوهه جدوجهد کي وڌي سگ بخشي

سند جي ظالمر حڪمانن ۽ جاڳيردارن کي جدھن ان ويڙهه ۾ ڪاميابي نصيib نه ٿي ته انهن سازشن جا طور طريقاً تبديل ڪيا. "جيڪو كيري، سو ڪائي" جي نوري هيٺ هلنڌڙ هارين جي جدوجهد جا مخالف حڪمان ۽ جاڳيردار هٿياريند ويڙهه جي وات تان دستبردار ٿي صوفي باغين جي خلاف نئين سر منصوباً ٺاهي سازشن جا چار ويچائڻ لڳا. ظالمر حڪمانن ۽ جاڳيردار حملوي آورن دوکي بازي جي چال هلاڻيندي صوفي شاه عنایت شهيد کي ڳالهين جي آچ ڪئي. جنهن لاءِ مقامي زميندار هٿان پيغام پهچايا ويا. گھڻي عرصي تائين ته هارين جو عظيم اڳوان اڻ صوفي شاه عنایت شهيد انهن تي اعتماد نه ڪيائين پرجدھن ان سازشي جاڳيردار تولي ڳالهين جو ڊونگ رچائي وچ هر پاڪ ڪتاب جي ڳالهه ڪئي ته شاه عنایت شهيد مٿن پروسو ڪيو

پهرين جنوري 1718ع تي هاري تحريڪ جي هن عظيم سروان اڻ صوفي شاه عنایت شهيد سان قران شريف تي ٺاه جي تجويز ڏني جنهن کي پاڻ اعتماد ڪندي قبول ڪيائون پر دشمن جي من هر مير هئي. انهن کي چڱي ريت چاڻ هئي ته لکين هارين سان سڌي ريت ويڙهه وڙهه سان جاڳيردارن کي نقصان پهچندو چوته هاري اڪثرت هر هئا ۽ چند جاڳيردار ظالمر حڪمانن جي آذار تي دنيا جي هن عظيم پورهيت جدوجهد کي مڪمل طور ختم ڪرڻ لاءِ ڪوشان هئا. انهن صلح نامي تي دستخط ڪرڻ بهاني صوفي شاه عنایت شهيد کي نواب آعظم آڏو پيش ڪري گرفتار ڪيو ۽ بعد هر پورهيتن جي هن عظيم رهنما کي شهيد ڪيو ويو ظالمر جاڳيردارائي سماج سند ڪان هڪ عظيم سو شلسٽ ڪسي ورتو

سر ڊونديان، ڏڙ نه لهان ڏڙ ڊونديان سرنله،

هـت ڪـراـيونـ آـگـرـيونـ وـياـ ڪـپـجيـ ڪـانـهـ

وـحدـتـ جـيـ وـهـانـءـ جـيـ وـياـ سـيـ وـديـاـ.

پورهيتن جي ان عظيم انقلابي ۽ تاريڪي ويڙهه هر تاريخ جي شاهدي موحب پنجويه هزار هاري پڻ شهيد تيا.

جن جون اجتماعي قبرون پڻ جهوك شريف ۾ گنج جي نالي سان موجود آهن. جتي هر سال کين خراج عقيدت سان ياد ڪيو وحبي ٿو. سنڌ ۾ صوفي شاهه عنایت شهيد جي هاري جدو جهد سنڌ شهادت بعد ضرور ماڻي ٿي پران کي ختم ڪرڻ سنڌ جي جا گيردارن ته ڇا پر عالمي سامراج جي وس جي ڳالهه نه آهي. اڄ به سنڌ عظيم قرياني ۽ جدو جهد کي سمورى دنيا خراج تحسين پيش ڪندي کيس سرخ سلام پيش ڪري ٿي. اڄ به سو شلزم کان عالمي سامراج دل آهي. پورهيتن جون بين القوامي تحريڪون ذور ونن پيون. ضرور انقلاب جو سچ آپرندو ۽ صوفي شاهه عنایت شهيد جي خوابن جي ساپيان ٿيندي. پورهيت هارين کي پنهنجا حق ضرور ملندا. صوفي شاهه عنایت شهيد جي هاري تحريڪ سنڌ شهادت سميت پنجويه هزار هاري ساٿين جي شهادت بعد پچائي تي پهتي.

سند هاريءَ كاميٽي هڪ معجزو

ظالم حڪمانن ۽ جاڳيردارن جي ڏهڪاءُ سبب زمانن تائين زهر جهڙي خاموشي چائنجي وئي. ڪيترا دور گذری ويا. پر دنيا کي ڪمائی کارائيندڙ پورهيت عذابن جي حياتي گهاريندا رهيا. سامراجي سازشن تحت کين گڏجيٺ نه ڏنو ويوجنهن ڪري پورهيت طبقاً چڙوچڙ رهجي ويا سندن زندگي اڄ ڏينهن تائين نيم غلامي جي خطرناڪ حالتن ۾ گذری ٿي ٻارن ٻچن سميت رات ڏينهن پگهر جو پورهيو ڪرڻ جي باوجود بک سندن پويان پير جو دينگهر بطيجي پئجي وئي آهي. مٿن ڪوڙن قرضن جا ڪوڙهه چڙهيا پيا هوندا آهن. زميندار طبقو ڪوڙن حسابن ڪتابن عيوض کين اڌ ڊائي پيٽ تي پورهيو ڪرائي پنهنجو پيٽ پيري ٿو. هارين جا حالات نتا بدلون. انگريز سرڪار جي زماناني ۾ سند جي هاري طبقي جا حال ساڳيا هئا برطانيا راج دوران سند جي هاري تحريڪ فقط پچاڙڪي ڏهاڪن ۾ ذورو تو ان كان اڳ سند ۾ فرنگي راج كان آزادي ماڻ لاءِ انگريزن خلاف مين پاران مهاڏو اتكائڻ، حر تحريڪ جي گوريلا جنگ سميت ڪارون جهر جبل ۾ امر شهيد روپلي ڪولهي جي ويرته تاريخ ۾ ڪركنيو بيٺي آهي.

انگريز فرنگين سند تي پنهنجو قبضو مضبوط ڪرڻ خاطر هتي جي زميني حقيقتن جو سائنسي جائزه ۽ قومي توزي سماجي نفسيات جو گھرو مشاهدو ڪري وڌيراشاهي کي سري خانبهادر جا خطاب ورهائي کين هش ۾ خوش ڪري خريد ڪري ورتو سند جي انهن علاقائي جاڳيردارن جي لقبن تي وڪامڻ سبب انگريزن خلاف مقامي بغوات مائي ٿي وئي. ان ڪري ئي حر تحريڪ ۽ روپلي ڪولهي جي جنگ ۾ ڪاميابي نه ٿي پرانهي نرالي ڏگهي ويرته انگريزن جا ڏند کتا ڪري شاندار تاريخ رقم چڏي. سند سميت سجي برصغیر ۾ انگريزن كان آزادي جي تحريڪ ۾ ڪانگريز توزي مسلم ليگ ۾ ڪارڪن لڏي جي گهڻي اڪثريت ته وري به پورهيت طبقي جي هئي. جنهن قرباني جا ميدان ملهاي ڏرتيءَ جو ڳات اوچو ڪيو رشيا، چائنا، ويٽنام ۽ ڪيويا ۾ پورهيت انقلابين جي وڌي تعداد انهن قومن کي عظيم انقلاب سان سامراج كان آزادي ڏياري. هڪ طرف دنيا پي عالمي جنگ جا عذاب پوڳي رهي هئي ته پي طرف پورهيت انقلابي قوتون پيدا ٿي رهيو هيون.

سند ۾ ڪجهه انقلابي سوچ جي ماڻهن سند جي هارين جي بدلائڻ لاءِ جدو جهد جي شروعات ڪئي. ان دور ۾ جاڳيردار قوتون به تمام گهڻيون طاقتور هيون. ان لاءِ ڪجهه هاري دوست اڳواڻ انفرادي طور ڪم ڪيو پئي پر پوءِ 1930ع ۾ ڪامياب عبدالقادر چينمل پرسرام، قاضي فيض محمد، شيخ عبدالمجيد سنتي، پرنسپال گوڪلي، پارسي جمشيد مهتا نسروانجي ۽ جي ايم سيد گڏجي هاري ڪاميٽي جوبنياد وڌو.

سند ۾ هارين جي حقن لاءِ هاري ڪاميٽي جي جدو جهدن جي شاندار تاريخ رهي آهي. هاري ڪاميٽي جي جدو جهد به سند جي شهيد هاري رهنا صوفي شاه عنایت شهيد جي جدو جهد جو تسلسل هئي، هاري ڪاميٽي سند ۾ "هاري حقدار" جونعرو هڻي سند ۾ پورهيت جدو جهد جا نوان گس ۽ لاڙا ڏنا. ڪائنات جي سموري تاريخ ۾ مظلوم انسان لاءِ ڪيل جدو جهد ڪندن جي سيج رهي آهي. هاري ڪاميٽي جي هارين جي حقن لاءِ "هاري حقدار" جو هنيل نعرو به صوفي شاه عنایت شهيد جي نوري "جيڪو ڪيرڻي سو ڪائي" جيئن جاڳيردارن لاءِ پريشاني جو سبب بُشيل رهيو. ان ڪري هاري ڪاميٽي جي مشڪل حالتن ۾ تنظيم سازي، سياسي واد ويه، نظرنياتي ترييت،

سياسي پختگي ۽ جدوجهد ٿي، اهي سمورا مرحله ڪ ڏکوئيندڙ تاریخ آهن. لکين ڏانتن، ڪهاڙين، ربن ۽ ڪوڏن وارن کي متخد ٿيڻ خلاف ظالم جاڳيردارن ڪهڙيون سازشون، منصوبابنديون ۽ چالون چليون.؟ اهو به انساني تاريخ جو هڪ ڏکوئيندڙ باب آهي. هڪ طرف ٿلها متارا نام نهاد نواب، جاڳيردار، پوتار، مير، پير سردار، پندت، پتيل، رجعت پرست انتهاپسند ٺيڪيدار هئا ته ٻي طرف سامهون سنھڙا، سڀڪتا، ڏپري ڏيل وارا پورهيت هاري هئا.

سنڌي سماج جا ڪاغذي شينهن پورهيتن جي جدوجهد کان دنل هئا. جيئن پوءِ تيئن سنڌ جي ٻهراءڙين ۾ هاري ڪاميٽي جون سرگرميون وڌي ويون. پورهيت منظم ٿيندا ويا. "هاري حقدار" جي نوري سان هارين جي چهنن تي چمڪ اچي ويندي هئي ۽ ظالم جاڳيردارن جا منهن هيда ٿي ويندا هئا. سنڌ جي هاري ڪاميٽي جي جدوجهد جو مكيءِ مقصد به چين جي هارين جيئن محنت ڪش ماڻهن جي ٻڌي، اتحاد ۽ گڌيل طاقت سان ظالم وڏيراشاهي، جاڳيردارن، سرمائدارن ۽ سينين پاران پگهر جو پورهيو ڪندڙ پورهيتن جو استحصال بند ٿئي. کين سمورا بنيدايو انساني حق ملن، هر ماڻهو کي برابري جي بنيدا تي زمينون ملن.

هاري ڪاميٽي جي جدوجهد سهي رخ ۾ هلي رهي هئي. پر هتي صدين کان هڏحرام توتي جاڳيردارن مسکين پورهيت طبقي کي غلام بٽائي رکيو هو. ان ڪري هاري ڪاميٽي، جي شروعاتي جدوجهد ان وقت ته صرف بيٺل پاڻي ۾ پٿرهئي. پر پوءِ آهستي ان جون لheroون جاڳيردارن جي قهري قانونن کي پنهنجي لپيت ۾ آڻينديون ويون. سنڌ جي اها هاري جدوجهد پورهيت طبقن جي وجود جي جنگ ۽ نسلن جي بقاء جي ويه لاءِ پيرهه جو پٿرهئي. ان جدوجهد جون سموريون ڪاميابيون ۽ ناكامييون سنڌ جي پورهيت ماڻهن ۾ انقلابي جوش، جذبو غلامي ۽ آزادي جواحساس، همت، بھادرى، حقن جي حاصلات لاءِ ڏگهي عرصي تائي مستقل مزاجي سان جدوجهد جي ميدان تي ثابت قدم رهڻ، سياسي ۽ نظرياتي ترييت، وڏيراشاهي جي سازشن کي سمجھڻ، جاڳيردار ۽ پورهيت ۾ تفاوت، طاقت جي توازن جو اندازي سميت هاري ڪاميٽي، سان وابسطا هاري اڳوائڻ توزي هاري کارکن کي لاتعداد تجربا ٿيا. جيڪي مستقبل جي پورهيت انقلابي تحريڪن لاءِ بيميد ۽ ڪارائتا آهن .

قاضي فيض محمد 1941ع ۾ هاري ڪاميٽي، ۾ شامل ٿيو. ان وقت جمال دين بخاري، ڪامريل عبدالقادر ۽ داڪٽ حasanند پڻ هاري ڪاميٽي، جا سرگرم اڳوائڻ هئا. سنڌ ۾ هارين جي هي سوشت تحريڪ به صوفي شاه عنایت شهيد جي هاري تحريڪ جيئن ذات، پات ۽ مذهب جي مت پيد کان بالاتر هئي. هر مذهب سان لاڳاپيل پورهيت ماڻهو وڌي تعداد ۾ سنڌ هاري ڪاميٽي ۾ شامل ٿي رهيا هئا. اهيا ڳالهه جاڳيردارن لاءِ پريشاني جو باعث هئي. هارين سان گڏ ڪجهه وچولي طبقي جا ماڻهو پڻ شامل ٿي رهيا هئا. پر سنڌ هاري ڪاميٽي ۾ جڏهن باءِ سنڌ ڪامريل حيدربخش جتوئي 1945ع ۾ دپتي ڪليڪترجي عهدي تان استعفا ڏيئي شامل ٿيو ته هارين جي هن پورهيت دوست پارتري ۾ چڻ نئون روح ڦوكجي ويو. ڪامريل حيدربخش جتوئي جڏهن ان اعلئي عهدي تي فائز هو تنهن به هو مظلوم هارين جو پير جهلو سائي، همدرد ۽ هڏڏوکي بطييل رهيو هارين ۽ جاڳيردارن جي مسئلن ۾ هو سدائين هارين جو طرفدار رهيو سنڌ ۾ اهڙا مسکين نواز ڪامورا آگرين تي ڳڻ جيترا نظر اچن ٿا جن زندگي جي سمورن سكن. آسائشن ۽ ڪرسبي جي پاور کي لت هڻي هارين جي صفن ۾ بيهه ڪنبن جي سيج جي چونڊ ڪئي.

انقلاب جي ان اڻ ڏنل تي ڪاميڊ حيدربخش جتوئي ساھ جي آخر گهڙين تائين سفر ڪندو رهيو سند هاري ڪاميٽي ڏرتئي جي مسڪين، مظلوم، بي سهارا ۽ پورهيت هارين جي سمورن حقن لاءِ پرامن سياسي جدو جهد ڪري رهي هئي. هارين جي سياسي تربيت ٿيڻ ڪري انهن جو شعور بلند تي رهيو هو. جنهن ڪري اهي پنهنجن حقن جي ڳالهه بجرت سان ڪري رهيا هئا.

سند هاري ڪاميٽي ان وقت "آڌ بتئي" لاءِ تحربيک هلاتي رهي هئي. هاري ۽ زميندار آپت مان ادوا جا حصidar آهن پراڪٽر جا گيردار طبقو هاري جي حصي جي پيداوار به هڙپ ڪرڻ جي حوس ۾ سندن حق غصب ڪندو رهيو آهي. ان دور ۾ سند هاري ڪاميٽي جي مرڪزي قيادت وٽ اڪثر هارين جون شڪايتون "آڌ بتئي" جي حوالى سان هونديون هيون. جنهن ڪري سند هاري ڪاميٽي به ان مامري کي خاص سنجيدگي سان ڪنيو. سند هاري ڪاميٽي جا اڳواڻ توزي ڪارڪن سجي سند ۾ ان حوالى سان جدو جهد جي ميدان تي نكري پيا. زميندار ۽ هاري طبقي ۾ ان "آڌ بتئي" مامري تان ڪيترائي تضاد آپري نروار ٿيا ان تحربيک جو ڪجهه ضلعن کي چڏي تقرiben سجي سند ۾ وڏو ذور هو سند جي علاقن ۾ سند هاري ڪاميٽي جي تنظيم سازي ۽ سياسي ڪم وڌيک هو اتي هاري ڪاميٽي جا ڪارڪن ۽ اڳواڻ هارين سان ملي زميندارن سان لاڳاپيل مامرن بابت راجوڻي لاءِ ڳالهه پولهه سان مسئلا حل ڪندا هئا. ان کان اڳ سند ۾ هارين جي حقن لاءِ ڪا باقائدی قانون سازي نه ٿيل هئي. اٺپڙهيل اپوچه پورهيت هارين کي چالاڪ ۽ شاتر جا گيردار پنهي هتن سان ڦري، لتي استحصلال ڪندا هئا. جنهن ڪري صدين کان پورهيت طبقي جا حالات انتها هي بدترین غربت ۽ تنگدستي جي ڪري رحم جو ڳا هئا. جا گيردارن جي ظالمر، انياء، ڏاڻ مڙسي ۽ جبرجا ستايل هاري خوف ۾ ورتل هئڻ ڪري ان ڏمر خلاف آواز بلند ڪرڻ بجائِ نسل در نسل ازيتون ۽ عذاب ڀوڳي رهيا هئا. سند جي هارين لاءِ اهڙي مايوسي واري خطرناڪ صورتحال ۾ "سند هاري ڪاميٽي" جو جنم ڪنهن معجزي کان گهٽ نه هو. سند ۾ صدين کان پورهيت طبقو نندڻکو ٻي يارو مدد گار ٻڌجي زهر جهڙو جيون گهاري رهيو هو هارين کي پنهنجي تنظيم ملن ڪانپوء سند جي لکين پورهيتون ۾ وڏو جوش، جذبوء اتساهه هو. هاري ڪاميڊن جا ٿولا هارين جي حساب ڪتاب "آڌ بتئي" جو حصو ڏيارڻ لاءِ سند جي بهراڙين ۾ پڪڙيل هوندا هئا. "آڌ بتئي" تحربيک جي دور ۾ ڪاميڊ غلام محمد لغاري جي ڳوٽنبي سرورد لڳ ٿالي ۾ مائي بختاور شهيد جو واقعو ٿيو هو ۽ تندوبما گولڳ ڪڏهرو ۾ مير خدا بخش ٿالپرجي جا گير تي پڻ هاري محمد پٺائي انڌ ۽ سندس پٽ ابراهيم انڌ کي به شهيد ڪيو ويو هو. سند جي نج پورهيت هارين جي پهرين سياسي ۽ مزاحمتی تحربيک جي اڳواڻي ڪندڙ صوفي شاه عنایت شهيد "جيڪو ڪيڙي سو ڪائي" جو عظيم نعروهڻي سرقريان ڪيو سندس قرياني کي ظالمر ۽ مظلوم جي وچ ۾ ٿيل حق جي ويڙهه ۾ نهايت ئي بلند مقام حاصل آهي. ان جدو جهد ۾ سند جا هزارين هاري شهيد ٿيا هئا. (تاریخ ۾ انهن شهيد هارين جوانگ پنجويهه هزار بيان ڪيل آهي) انهن شهيد هارين جون اجتماعي قبرون "گنج" جي نالي سان جهوڪ شريف ۾ موجود آهن. جهوڪ شريف ۾ هر سال سجي سند مان صوفي شاه عنایت شهيد جا هزارين عاشق صوفي فقير گيڙو ويس پائي گڏ جي کيس خراج عقيدت پيش ڪندا آهن.

باباۓ سند جي جدو جهد ۽ شهيد مائي بختاور لاشاري جي قرباني

باباۓ سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي جي سند هاري ڪاميٽي ۾ سرگرم ٿيڻ کانپوءَ "آڌ بتئي تحرڪ" واري جدو جهد پڻ تيز ٿي وئي، جتي جتي به هاري ڪاميٽي جون خبرون چارون پهتيون ٿي ته آتيءَ هاري زميندارن کان پنهنجو حصي جو آڌ وٺڻ لاءَ سرگرم ٿي رهيا هئا. پراڪش جاڳيردار خوشي سان هاري جو حصونه پئي ڏنو جنهنجاري هاري ڪارڪن کرن تي وڃي ليڪا چوکا ڪندا هئا. ان هوندي به سند ۾ هارين جو وڏوانگ جاڳيردارن جي دٻاءَ ۾ سخت دنل هو.

سجوڏيئه ڏانتا آيا جي ڪري، لکين عيد جا چند آپري پون.

باباۓ سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي هاري هلچل کي منظم نموني سان هلاتي رهيو هو ڪاميڊ حيدربخش جتوئي پورهيت انقلابي رهنا هئُ سان گڏ هڪ بهترین انقلابي شاعر به هو سندس شاعري هارين جي ڪجهرين ۽ عام جلسن ۾ گونجندی هئي.

جئي سند جئي سند، سنددين جي هي امان سند، جئي سند،
جئي سند، جام محبت پئي سند، جئي هاري ۽ مزدور،
جئي هاريائي پر نور جئي جمالو ڇلوڏور.

ایوان اقتدار کان پاهر هوندي به ان جدو جهد ۾ هارين جي حقن جا مطالبا ميرايا هئا. ان ڪامياب ۽ عظيم جدو جهد جي نتيجي ۾ سند اسيمبلي مان تيننسى ايڪ 1950ع "هارپ جوقانون" پاس ڪرايو ويو يعني هارين جي حقن لاءَ مڪمل قانون سازي ٿي. هاري تحرڪ جي جدو جهد جي عروج واري زمانى ۾ ڪاميڊ حيدربخش جتوئي جي جلسن ۾ هاري ۽ پورهيت طبقو وڌي تعداد ۾ شريڪ ٿي ٻڌي ۽ اتحاد جو ثبوت ڏيئي جاڳيردار سامراج جي پاري برحن کي لوڏي وجهندو هو. ان وقت ڪانگريس جي جلسن کانپوءَ سند هاري ڪاميٽي جي جلسن ۾ عام جو وڏو سمند هوندو هو. سند جون واهن، وستيون، ڳوٹ ۽ گام هاري هلچل جو محور بطيel هئا. جنهن ۾ خاص طور حيدرآباد، ميرپور خاص، بدین، ٿنو سانگھر ۽ نواب شاه جي پهرازين ۾ سند هاري ڪاميٽي جو سياسي ڪم ۽ تنظيم ڪاري وڌي هئي.

انگريز سرڪار جي پچاڙڪي دور ۾ هارين جا سمند جيئن چوليون هڻندڙ جلسا برطانيا سرڪار جي اك ۾ نه رڳو پاپرو ڪنبو بطيel هئا پر سند جي هارين جو شاندار اتحاد به سندن بي چيني جو وڏو سبب بطيel هو. هودا نهن پنجاب جي سرزمين چڻ نسلن کان فرنگين جي هئي؟ جنهن ڪري پنجاب گورن جو منظور نظر هو. انگريز سرڪار پنهنجي خاص حوارين کي نوازن خاطر سند جون هزارين ايڪ ٽ سون جهڙيون زمينون سند جي مقامي باشندن کي ڏيڻ بجا، غير قانوني طور پنجاب جي ماڻهن کي ڏيئي سند جي ماڻهن جي تاريخي حق تلفي ڪئي وئي. پراٽي ٿپار ڪر ۽ هاڻوکي عمر ڪوٽ ضلعي جي پويچڙ واري نديڙي ڳوٺائي شهر تالهي ۾ به پنجاب جي قاديانيين کي نفيس نگر استيٽ مفت ۾ ڏني وئي.

ورهاگي بعد ڪيترن ئي رئايرد فوجي آفيسرن ۽ رانديگرن کي سجي سند سميت خاص طور پر اڻو ٿيارکر سانگهڙ ۽ بدین ضلعي ۾ زمينون ڏنيون ويون هيون. انهن علاقئن ۾ پنجاب مان آيل زميندار ڏايد ۽ جبر ذريعي سند جي مسکين ماڻهن تي نالاصافين جا پهاڙ ڪيرائي چڏيا هئا. مقامي ماڻهن سان سندن نالاصافين، جبر ۽ ظلم وڌندو ويون سند جي عظيم شهيد هاريائی مائي بختاور لاشاري به انهن ظالم زميندارن جي بندوق جو ڪاچ بطيجي وئي. شهيد مائي بختاور لاشاري به باهران آيل جا گيردار و هارپو ڪندي هئي.

”جيڪو ڪيڙي سو ڪائي“ جو نعرو جيتويڪ هن ڏرتيءَ تي پورهيتن جو قانون ته نه بطيجي سگهييو جيكو پورهيتن جوفطري حق به آهي پران سڏ هڪڙي بغاوت کي جنم ڏنو. اهو سڏ سند سميت سجي دنيا ۾ اڃان تائين به گونجي رهيو آهي. صدين کان پورهيتن جو آپايل اناج ظالم جا گيردار ڏايد، جبر ۽ دٻاءُ ذريعي هاري جي حصي سميت چڪتو ڪشي ويندا رهيا آهن. هن وقت به سند ۾ هاربن سان اهڙين وارتائين جا قصا ميدبيا ذريعي منظر عام تي ايندا رهندما آهن.

شهيد هاريائی مائي بختاور لاشاري به وڏي محنت ۽ جفاڪشي سان پنهنجي گھرياتين سان گنجي ڪڪ پوكى هئي. جڏهن لبارو ڪري دن جو ڳاہ ڳاہڻ بعد ادو ادا جي ورهاست جو وقت آيو ته زميندار اکيون ڦيري ”آذ بتئي“ ڪڻ بدران ڪڪ جي سمورى ڪوڙي زيردستي ڪڻ جي ڪوشش ڪئي جنهن تان مائي بختاور جي من اندر ۾ به بغاوت ڪر کنيو. 22 جون 1947ء تي تاڪ منجهند جي تائي هاريائی مائي بختاور لاشاري به پنهنجي ڪڪ جي ڪوڙي تي ڏانگ ڪشي چيله سان ٻڌي اناج جي ڏڳ تي ويهي رهي ۽ چيائين ته ”اپت جو پورو ادا ڪريوته ٿيڪ آهي نه ته جيستائين اسان جا مرد هاري حقدارن جي جهڏي واري جلسى مان واپس نتا اچن تيستائين ڪڪ جي ڪوڙي کي ڪوهٽ به نه لاھيندو“

ظالم زميندار پاران زيردستي ان ڪڻ تان رو ڪڻ ۽ مزاحمت ڪڻ تي زميندار ڏمرجي مائي بختاور تي بندوق جا سدا فائر ڪري ڪڪ جي کري تي شهيد ڪري ڇڏيو سندس جسم مان ٿينديون ڪري وهيل رت سان ڪڪ جي ڪوڙي گاڙهي ٿي وئي. جيئن شڪاڳو جي شهيدن جي رت سان سندن قميصون گاڙهيون لال ٿي ويون هيون جيڪي اج ڏينهن تائين پورهيتن جو عالي جهنبو بطييل آهن. مائي بختاور لاشاري سند جي پهرين شهيد هاريائی هئي جنهن هاربن جي حصي ”آذ بتئي“ لاءُ ڙنهندي شهادت جو حام پيو شهيد مائي بختاور جي شهادت ”آذ بتئي تحريڪ“ ۾ نئون روح ڦوکي ڇڏيو پنجاب سامراج سان لاڳاپايل ظالم جا گيردارن آذ بتئي لاءُ مزاحمت تي مائي بختاور جي پت صديق لاشاري کي پڻ شديد زخمي ڪيو هو مائي بختاور هاربن جي حقن لاءُ جا گيردارائي سماج جي ڏايد، جبر خلاف بغاوت ڪندي عمل جي ميدان تي ويزهه ڙنهندي پنهنجي جان جوندرانو ڏنو سندس خون جا آخرى ٿترا هن ڏرتيءَ کي لال لهو سان ريج ڏيئي ويا. سند جي حقن لاءُ ٿيندڙ جدو جهden ۾ شامل هزارين سندبائيون شهيد هاريائی مائي بختاور لاشاري جي جدو جهden جو تسلسل بطيجي پنهنجي وطن جو ڳاٿ اوچو ڪيو آهي. مائي بختاور جي شهادت واري ڏينهن سندس ڳوٽ تالهي کان سڏ پند تي جهڏو ۾ سند هاري ڪاميتي پاران ”آل سند هاري ڪانفرنس“ ڪوئائي وئي هئي. جنهن ۾ شهيد هاريائی مائي بختاور لاشاري جي گهر جا سمورا مرد شركت لاءُ ويل هئا. هزارين هاربن جي ان شاندار جلسى ۾ باباءُ سند ڪامربد حيدربخش جتوئي، جي ايمر سيد، پارسي

جمشید نسروانجي مهتا (ڪراچي جو پهريون ميئ) ڪيرت پاپائي (هنڌ سند جو برك اديب)، مير علي بخش تالپر ۽ قاضي فيض محمد پڻ موجود هئا. ان جلسی ۾ مائي بختاور جي شهادت جي خبر باه جيئن پکڑجي وئي. جنهن بعد هاري ڪارڪن ۾ وڏو تاءٰ هو. پران وقت سند هاري ڪاميتي جي اڳوائڻ وڏي ڏيرج ۽ سنجيدگي سان قانوني رستورتو جيڪڏهن ان وقت هزارين هارين کي سندن اڳوائڻ هڪ اشارو به ڪن هات شهيد هاريائڻي مائي بختاور لاشاري جيقاتل پنجاب جي انهن ظالم زميندار جا گيردارن کي تمام وڏو جاني ۽ مالي نقصان پوگتو پوي ها ۽ تالي هي شهر ۽ ان جي آسپاس ۾ رهنڌڙ انهن سيلر جا گيردارن کي وڏي تاريخي خون جو درياهه پار ڪرڻو پوي ها. شهيد هاريائڻي مائي بختاور لاشاري جي شهادت جي جاڻ ملندي ئي جلسی جي مرڪزي قيادت مائي بختاور جي گوٽ رواني ٿي وئي. سند هاري ڪاميتي جا مكىه اڳوائڻ جاء واردات جي حد سان لاڳاپيل ٿائي نبي سرورد پهچي ان وقت جي صوبيدار عنایت اٻڙو سان ملاقات ڪري شهيد هاريائڻي مائي بختاور لاشاري جي قتل جو ڪيس 13 جڙن خلاف داخل ڪرايو ساماري مان شهيد مائي بختاور جو پوست مارت ڪرايو ويو سند هاري ڪاميتي جي مرڪزي اڳوائڻ جي صلاح مثلت سان مائي بختاور جو ڪيس ان دور جي نامياري قانوندان وکيل بينارام وڙھيو جنهن شهيد هاريائڻي مائي بختاور لاشاري جي قاتلن کي سزادئون ڏياريون ويون.

سند جي شهيد هاريائڻي مائي بختاور جي شهادت جي ترت ئي پوءِ سند ٽيننسى ايڪ (هارين جو قانون) پاس ٿيو. پرامن جدو جهد ذريعي سند اسيمبلي مان هارين جو قانون پاس ڪرائڻ پڻ سند جي هارين جي وڏي فتح هئي. ان بعد هاري تحريڪ سند ۾ تمام گهڻي مضبوط ٿي. "اڏ بتئي تحريڪ" هاري زميندار جي حساب ڪتاب لاءِ هاري تحريڪ جا اڳوائڻ هارين سان گڏجي کرن تي وڃي بروقت حساب چڪتو ڪري هاري کي پنهنجواز حصو وٺي ڏيندا هئا. جنهن ۾ چمٻڙ وارو مشهور هاري اڳوائڻ ڪاميبد احمد لغاري پڻ هاري عدالتون لڳائي فيصله ٻڌائيندو هو. انهن فيصلن زميندار طبقي ۾ وڏو تاءٰ پكيرڙي ڇڏيو هو. جنهن جي نتيجي ۾ هاري اڳوائڻ خلاف وڏيون انتقامي ڪاروايون پڻ ٽينديون هيون. جا گيردارن پاران هاري ڪارڪن تي ڦر چوري ۽ فсадن جا ڪوڙا ڪيس داخل ڪرائي کين جيلن جا عذاب ڏنا ويندا هئا ته جيئن هو ان جدو جهد تان هت ڪڍي وڃن. پر سرخ سلام آهي انهن پورهيت اڳوائڻ ۽ ڪارڪن کي جيڪي ظالم جا گيردارن جا ستم. صعوبتون ۽ عذاب پوڳي به پنهنجون حقن لاءِ جدو جهد جي ميدان تي ثابت قدمي سان جمي بينا رهيا.

مون سيء ڏٺا ما، جنین ڏٺو پرين کي، تين سندی ڪاءِ ڪري نه سگهان ڳالهڙي.

باباءِ سند ڪاميبد حيدر بخش جتوئي جڏهن سند هاري ڪاميتي جون واڳون سنپايليون ته سجي سند ۾ هاري هلچل جو هل مجي ويو. هي دور سند هاري ڪاميتي جي سڃاڻپ جو دور بُثجي ويو هن دور ۾ سند جي پورهيت هاري طبقي جي وارشي ٿي، هارين جي پورهيت پارتى جهرجهنگ ۾ هارين جي سياسي تربيت ۽ حقن بابت جا گرتا لاءِ جا ڪوڙي رهي هئي. هن کان اڳ هارپ بابت ڪو قانون نه هو. هاري زميندار وچ ۾ فقط راجوڻي سمجھوتى تحت ڪارهنوار صدين کان هلنڌڙ هو. سند ۾ ان وقت ورهاڳي جي ودين جا زخم تازا هئا. لڏپلاڻ ڪري ويل والئين ۽ سكن جي زمين ۾ مقامي جا گيردار ۽ بالئن جون اکيون اتكيل هيون. نوان آيل مهاجر به ڪليمن ذريعي سند جون سون جهڙيون ٻئيون ۽ پيون جائدادون حاصل ڪرڻ لاءِ هت پيرهڻي رهيا هئا. زمينون حاصل ڪرڻ واري ان سنھري موععي

مان به سند جا پورهيت هاري ۽ مزدور ڪو فايدو وئي نه سگهيا. جنهنڪري اهي پورهيت اچ تائين بي زمين رهجي ويا.

ان وقت ڪاميڊ حيدربخش جتوئي، سند هاري ڪاميٽي جي مرڪزي قيادت ۽ پورهيت هارين جي شاندار جدو جهد جي نتيجي ۾ 11 مئي 1950ع تي سند اسيمبلي مان "هارپ جو قانون، ٽيننسى ايڪت" پاس ڪرايو ايوان کان ٻاهر هوندي به سند جي پورهيتين پرامن جمهوري جدو جهد ذريعي هارپ جو قانون پاس ڪرائي هڪ نئين تاريخ رقم ڪرڻ سان گڏ جدو جهد ۽ تحريڪن ۾ عوامي اعتماد جي بحالى جوشاندار مثال قائم ڪري ڇڏيو سرحد جي هن پار چين ۾ ماڻوي تندگ جي اڳاڻي ۾ "هاري انقلاب" اچي چڪو هو. جنهنڪري سند جي هاري طبقي ۾ پورهيت انقلاب جي آس وڌندي وئي. دنيا جي سموري تاريخ ۾ قبضاٽگير طاقتور سرمائدار قوتون ايٽريون ته مضبوط هيون جوانهن خلاف غلام پورهيتين پاران بغاوت جو سوچڻ به گناهه سمجھيو ويندو هو جڏهن ته چين ۽ روس جي انقلاب کان اڳ پورهيت انقلاب جو تصورئي اجايو سمجھيو ويندو هو. پر پورهيتين ناممڪن کي ممڪن ب્ધائي ڇڏيو

سند اسيمبلي مان "هارپ جو قانون" پاس ٿيڻ بعد سند ۾ هارين کي ڪجهه قدر پنهنجا جائز قانوني حق ملڻ لڳا هئا. جتي جا گيردار ان قانون جي انحرافي ڪري رهيا هئا ته اتي سند هاري ڪاميٽي جا اڳاڻ پهچي هارين جي قانوني مدد ڪندا هئا. سند ٽيننسى ايڪت ۾ هارين ۽ زميندار وچ ۾ سمورن زرعى مسئلن تي چڱي ربت ڇندچاڻ ڪئي وئي هئي. جنهن ۾ قانوني نظرداري لاڳا باباء سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي جوشاندار ۽ تاريخي ڪردار هو. هارپ جي قانون ۾ ٻج، ڀاڻ، ڪيرڙي، اپت يا پيداوار اذبتي، دائمي هاري (پکو هاري) عارضي هاري (ڪچو هاري) چيڻ، بيگ، گپچيڻ، زمين، هاري، زميندار، مخادر، زراعت، هاريبي جو حق، جا گين، جا گيردار، ڏوڙوائي، ابواب، سدارو هاري ۽ زميندار جي وچ ۾ پيدا ٿيل مسئلن جي حل لاڳا تريونل جو قيام، هاري ۽ زميندار جا فرض ۽ ڏميواريون ۽ قرض سميت ٻين ڪيٽرين ئي گالهين بابت چتيلون قانوني وضاحتون ٿيل آهن. ٽيننسى ايڪت جي قانون موجب هاري ۽ زميندار بئي ان ايڪت جا مكمel پابند ٻليل آهن. موجوده دور جي تيزتريل جديٽ زرعى سائنسى ايجادن جي تبديلين سبب 1950ع واري قانون جون ڪيٽريون ئي گالهيون هاڻ ڪارآمد نه آهن. جنهن ۾ پڻ ترميم جي سخت ضرورت آهي. پوري به جا گيردارن جون پورهيت هارين سان صدين کان هلنڌڙ نا انصافيون ۽ استحصال کي مدنظر رکندي هي قانون ڪنهن حد تائين هارين کي تحفظ فراهم ڪري ٿو جي ڪدھن ان تي مكمel عمل ڪرايو ويحي.؟ جا گيردارن پاران نسل در نسل غلام بٽايل پورهيت هارين جي ڪمائى ايمانداري سان انهن کي ڏني ويحي ته سند جا هاري خوشحال ٿي وڃن. پرهتي ته ٽيننسى ايڪت جي خلاف ورزي ڪندڙ زميندار ان قانون تي عمل ڪرڻ بجائے پنهنجا هت جا قانون ٺاهيو وينا آهن. جنهن جي نتيجي ۾ فصل تي ٽينندڙ گهڻو خرج اڀڻهيل هارين جي ڪاتي ۾ لکي انهن سان وڏي ڪپت ڪئي ويحي ٿي. جنهنڪري هاري طبقو نسل در نسل قرضن جي ڪوڙه ۾ ڦايل رهڻ ڪري غلامن واري زندگي گهاري رهيو آهي. تقاوي جو نظام غيرقانوني آهي جنهن تحت هڪ زميندار کان ٻي زميندار تائين اٽسدي طرح هارين جي خريد فروخت ٿئي ٿي. ان رواج تي پڻ قانوني پابندی هجڻ گهرجي. مسكن هاري ظلمن کان تندگ ٿي هاري ڪورتن جا در ڪرڪائين تا. هاري ڪيمپن ۾ به گهڻو تلو زميندارن جو ستايل طبقو

آهي. پرهان ڪجهه ڏندوڙي ڪامريبن هارين کي "آزادي" جي نالي تي ورغلائي اپوجهه پورهيتن کي ڪيمپن جي جيل ۾ قيد ڪرايو آهي. جتي سندن مستقبل تباھه ٿي ويو آهي. هاري زميندار ۾ تضاد پيدا ڪري سند جي زراعت کي ڪاپاري ڏڪ هنيو آهي. سند جي زراعت جي ترقى هاري ۽ زميندار ۾ پيدا ٿيل تضاد کي حل ڪرڻ لاءِ سياسي، سماجي ۽ لاڳاپيل اعلئي اختيارن کي سنجيدگي سان غور ۽ فكر ڪري مستقبل لاءِ مستقل حل ڪڍتا پوندا، جنهن سان زراعت سان وابسطاھاري ۽ زميندار طبقو خوشحال بُجھي سگهي تو سند هاري ڪاميٽي جي عروج واري زمانی ۾ هاري ڪاميٽي جا سرگرم اڳوڻ انقلابي ايمانداري، جوش، جذبوه ۽ سچائي سان جا ڪوڙيندا هئا. جن ۾ خاص طور سند جي ماضي جي تاريخ ۾ هارين جي حقن لاءِ جدوجهد ڪندڙ سند جا مشهور هاري اڳوڻ ڪامريبد غلام محمد لغاري "ناڳو" (سچائي منزل وارو) غلام رسول سهتو ڦوتو رستمائي، رسول بخش ڏڀو عرف جبل سنتي، ڪامريبد ماندل شر علي سودو، عثمان لغاري، قادر بخش طالبائي، سيد اکبر، شيرخان لند، عزيز سلام بخاري، حمزوهاري، باقر سنائي، علي محمد خاصخيلى، محب نظامائي، شاه رضا خان، قاضي غفار، عزيزالله جروار، رئيس بروهي، علي احمد قريشي، سالورام پيل، پتيل انب پيل، زتونگيجو، لطيف مگريو، مولا بخش کوسو سميت پيا لاتعداد نالا آهن جيڪي سجي حياتي مظلومن جو ساث ڏئي انهن جي حقن لاءِ جدوجهدن جي ميدان تي ثابت قدمي سان ڄمي بيٺا رهيا. هارين ۾ سياسي سجاڳي، جاڳرتا ۽ تربيت سبب هاري ڪارڪن تمام سنجيده بحث مباحثا ڪري ٻهراڙين ۾ پنهنجي تنظيمي ڪم کي وڌائيندا هئا. جي ايم سيد، حيدر بخش جتوئي، رسول بخش پليجو، حفيظ قريشي، ڄام ساقي، شهيد فاضل راهو عبدالواحد آرس، قاضي فيض محمد، عثمان ڏڀلاڻي، ابن حيات پنهور، قاسم پتن، اسماعيل سوهو، امداد قاضي، سوپو گيانچندائي، ميرمحمد تالپر، هاشم کوسو، محمد عثمان ناطق، روچي رام وکيل، ڏاڏا عبدالقادر رانتو، ماما عارب ڪيرانو، دادا علي بخش، شميم واسطي، صالح بلو مظهر جتوئي، اظهر جتوئي، سهيل سانگي، شيخ اياز، نياز همايوني، ابراهيم منشي، استاد بخاري، سرويج سجالولي، محمد خان مجيدي ۽ پيا ڪيتراي ناميara پورهيت دوست انسان سياسي، سماجي ۽ ادبی مورچن تي هارين جا ڀرجهلا ٿي بيٺا رهيا. هي عظيم انسان ڪڏهن به نام نهاد ظالم جاڳيردار و ڏيراشاهي آڏو ڪونه بجهكيا. ان سفر ۾ ڏيراشاهي جا حمل، ڪوڙا ڪيس، جيلون، ڦتكا، ازيتون، عتاب، سزايون، مصيبيتون، صعوبتون سهي به لٿيل طبقي جو ساث ڏيندا رهيا. سجي سند ۾ هارين حقدار جي نوري هيٺ هاري هلچل هلي رهي هئي پر خاص طور چمبڙ جي هاري تحريڪ مثال بُجھي وئي هئي. جتي ڪامريبد احمد لغاري کي سند هاري ڪاميٽي پاران هاري ڪورتن لاءِ چيف جستس مقرر ڪيو ويو چمبڙ ۾ ڪامريبد فوتورستمائي، علي محمد خاصخيلى، ڪامريبد عثمان لغاري، امين حيدر ۽ بيٺن هاري اڳوڻ پاران هارين جي حقن لاءِ پريور عملی جدوجهد ڪرڻ سبب چمبڙ کي ويتنام ڪوئيو ويندو هو، چمبڙ جي ٻهراڙي جي ڳوشن ۾ جتي هاري پارتني جو ڪر مضبوط هوندو هو انهن ڳوشن ۾ سند جا ڪيتراي شهيد نظير عباسي جهرا ناميara سياسي اڳوڻ روپوشي جا ڏينهن گهاري چڪا آهن. چمبڙ جي سرمدين انهن لاءِ محفوظ پناه گاهه هئي. اهو پورهيت سياست جي عشق جوزمانو هو جنهن ۾ ڪامريبد فوتورستمائي ۽ احمد لغاري جهڙن هاري اڳوڻ پنهنجيون حياتيون ان جدوجهد کي اريي چڏيون، جوانيون جيلن ۾ ڳاري چڏيون. هن وقت ڪامريبد علي محمد خاصخيلى، ڪامريبد فوتورستمائي ۽ ڪامريبد احمد لغاري اکين کان نابين، ڪن جون ڪمزور

سماعتون، غربت ۽ قسم پرسي واري حالت باوجوده به سندن انقلابي جوش ۽ جذبا هماليا جيئن بلند آهن. هن جو ايمان اج به پورهيت انقلاب تي پختو آهي. هوجهونا ڪاميڊ اج به ڪاميڊ ستار جروار گلاب پيل، ارياب رستماڻي ۽ ممتاز جروار کان اخبار جو خبرون ۽ ڪالم پڙهائی پڏن ٿا. هر روز بي بي سڀ جون خبرون پڏي نه رڳو باخبر رهن ٿا پر سند سميت سموري دنيا جي موجوده حالتن تي بحث مباحثا ۽ تبصرابه ڪن ٿا. انهن ڪاميڊن وٽ باقاعدري ڪنهن مڃيل يونيوستين جون ڪاغذي ڊگريون ته نه آهن پر دنيا جي مڃيل يونيوستين ۽ تعليمي ادارن جي اعلئي تعليم يافته اهل علم ماڻهن جي دماڻن ۾ شايد ايترو علم ۽ چاڻ هجي؟ اپرن لتن ۾ ملبوس هو سادڙا ۽ جهونڙا ڪاميڊ تمام گھرو مطالعور ڪن ٿا، هو ڳاڙن ڪتابن جا ياد حافظ آهن. هن جي ڪجهرين ۾ استاد ڪارل مارڪس، لين، ماڻو، استالن، هوچي منه، ڪاميڊ چي گويرا، هو گوشاوين ڪاميڊ ڪاسترو آنگ سان سوچي ۽ نيلسن منديلا جا مثال ۽ ڳالهيوں هونديون آهن. سجي حياتي انا، ذاتيات، لالج ۽ خوف سان مهاڏو اٺكائي اتل ٿي بيهمڻ ۽ سياسي مستقل مزاجي، انقلاب جي آس، سچائي جو جذبو پورهيت دوستي جو نتيجو آهي. سخت مارشلاجي زمانن ۾ ان پورهيت دوست انقلابي پارتى، سندس مرڪزي قيادت ۽ هاري ڪارڪن جون قربانيون پورهيت انقلابن جي تاريخ جوشاندار مثال آهن. جا گيردار طبقا هر دور جي استيبلشمينت ۽ سامراج جا حامي هئڻ ڪري انهن هر دور ۾ پورهيت جدو جهden کي چييائڻ جي پوري ڪوشش ڪئي آهي. سندن حق جي آواز کي دٻائڻ لاءِ هر قسم جا غيرانساني غير جمهوري طريقا استعمال ڪري ظلم، انياء، بربريت ۽ ستم جا سوين ڏکوئيندڙ داستان تاريخي جي منهن تي ڪارات ملين ٿا.

ٿيننسی ايڪت 1950ء (هارپ جو قانون) جا ڪجهم مکيم نقطا

سنڌ هاري ڪاميٽي ٿيننسی ايڪت پاس ڪرائڻ ۾ اهم ڪدار ادا ڪيو ان کان اڳ اسان وٽ زراعت جو ڪو باقاعددي سرڪاري قانون نه هو پر فقط هاري زميندار وچ ۾ زرععي راجوڻي نظام جو ڙيل هوندو هو جنهن تحت هاري زميندار وچ ۾ ڏيتي ليتي جو ڪارهناوار هلايو ويندو هو سنڌ ٿيننسی ايڪت 11 مئي 1950ء ۾ سنڌ هاري ڪاميٽي جي ڪوششن سان سنڌ اسيمبلي پاس ڪيو سال 1969ء جي اڳوڻي مغربي پاڪستان جي آرڊينس 44ء مارشل لا ريجوليشن 115، جيڪو 1972ء کان عمل ۾ آهي، موجب هن ايڪت ۾ حالتن آهر ڪجهه تبديليون ڪيون.

هارپ جو قانون (ٿيننسی ايڪت 1950ء)

سنڌ صوبوي ۾ زميندارن ۽ هارين جي حقن ۽ جوابدارين کي قاعدي جي تابع رکڻ لاءِ قانون. جيئن ته سنڌ صوبوي ۾ (زرعي) زمين بابت هارين ۽ زميندارن جي حقن ۽ جوابدارين ۽ انهن سان واسطي رکندڙ معاملن کي قاعدي وسيلي ضابطي هيٺ آڻن ضروري آهي، ان ڪري هيئين ريت قانون جو ڙيو ويو آهي: مختصر نالو:

هن قانون کي "سنڌ هارپ جو قانون" سال 1950ء ڪري ڪوئيو ويندو
لاڳاپو:

هيءُ قانون سجي سنڌ صوبوي سان لاڳور هندو.
ترميم:

سال 1969ء جي اڳوڻي مغربي پاڪستان جي آرڊينس 44 ذريعي هن فكري ۾ ترميم ڪئي وئي، جنهن موجب لفظن "صوبوي سنڌ" جي بجائے "حيدرآباد، ٿريارڪ، سانگھر، دادو ٿنو خيريو، لاڙڪاڻو، جيڪب آباد، سكر ۽ نواب شاهه ضلعا" لکيا ويا.

نوت:

بعد ۾ متين ضلعن مان وري نوان ضلعا بدین، عمرڪوت، ٿر، شڪارپور، گھوٽکي، نوشورو فيروز نهيا.
عمل ۾ اچڻ جي تاريخ:

هيءُ قانون هڪدم عمل ۾ ايندو پرسال 1949ء ۽ 1950ء جي ربيع جي فصل تي هن قلم 18 جو ڪواثر نه پوندو.

ارت:

(2) هن قانون جي مضمون يا حوالى مان جي ڪدھن ڪا به أبتڙ معنى نه نڪرندي هجي ته:

(1) "زمين" مان هراد آهي اها زمين جيڪا زرععي مقصد يا اهڙن مقصدن جن جو زراعت سان تعلق هجي، يا

چراگاهن لاء استعمال مر ايندڙ هجي، ۽ ان هر جاگيرداري ۽ ان سروي زمين اچي وڃي ٿي، پران زميندار جي طفان پوکيل وٺ، ثهيل جايون ۽ بيون اذاتون شامل نه آهن.

(2) "هاريء" مان مراد اه تو شخص جيڪو پنهنجو پاڻ پنهنجي سرهئي شخص جي زمين، جنهن کي هن بعد "زميندار" ڪري ڪوئيو ويندو آباد ڪري ٿو پران مراد هر اهو شخص شامل نه آهي، جيڪو حڪومت کان ناقولي (زمين مقاطعي (ليزا) تي ڪلي ٿو

(3) "زميندار" مان مراد آهي اهو شخص، جنهن جي ماتحت ڪوهاري زمين پوک جي ڪم لاء استعمال ڪندڙ هجي يا اهڙي زميندار جو مقاطعendar هن اصلاح هر "قبضيدار" جنهن جي معنئ سند لئند روينيو ڪود 1878 ع هر ڏنل آهي ۽ پڻ جاگيري زمين جو "مخادرم" ، پرجتي اهو "مخادرم" نه آهي ته پوءِ "جاگيردار" خود اچي وڃن ٿا يعني شامل آهن.

سمجهائي : "زميندار ۽ هاريء" جي وصف هر سندن مفادن سان وابسته سندن پيش نشين (قاعددي مطابق) ۽ جاء نشين (وارث) به شامل آهن.

شرح (1) پهرين جنوري 1967 ع تي مغربي پاڪستان لئند روينيو قانون 1967 ع (جنهن کي هاڻ سند لئند روينيو قانون 1967 ع سڌجي ٿو) جي عمل هر اچڻ کان پوءِ سند لئند روينيو ڪود 1879 ع معطل يعني رد ٿي چڪو آهي. سند لئند روينيو قانون 1967 ع هر اصطلاح "قبضيدار" سجي وصف ڏنل ڪانهي، پران قانون جي قلم 184 جي پيٽي يڳي 4 جي هيٺيان ڏنل سمجهائي هر چاٿايل آهي ته اصطلاح "قبضيدار" جي اها ساڳي معنئ ٿيندي، جيڪا سند لئند روينيو ڪود 1879 ع هر ڏنل آهي: ۽ ان معنئ هر سندس پيش نشين (قاعددي مطابق ماڻت) ۽ جاء نشين (وارث) اچي وڃن ٿا. سند لئند روينيو ڪود 1879 ع هر "قبضيدار" جي وصف هيٺين، طرح آهي :

"قبضيدار" جي معنئ رعيتي (جاگيري ۽ سرڪاري زمين کان سوء) زمين جي هاريء کانسواء پيو حقيقي قبضيدار بشرطيڪ جتي حقيقي قبضيدار هاري هجي، ان حالت هر زميندار يا جاگيردار کي حقيقي قبضيدار شمار ڪيو ويندو.

شرح (2) : هائي مارشل لا ريجيوليشن 64 موحب جاگيرداري ختم آهي، ان ڪري فقط لفظ "زميندار" باقي سمجھن گهرجي. متين قسم جي وضاحت سند هارپ جي قانون 1950 ع هر ڪڻ گهربي هئي.

"زراعت" هر باغباني، وٺن ۽ پون جي پوک ۽ پيل جي پوک شامل آهي.

"هاريء جي حق" جي معنئ ته هن قانون هيٺ ڪنهن هاريء جو زميندار کان، ان جي زمين هر دائمي طور حاصل ڪيل آبادي جو حق.

"جاگير" مان مراد آهي ته حڪومت طفان جاري ڪيل يا بحال ٿيل سند تحت مليل اهڙي زمين، جنهن تان ديل معاف ٿيل هجي، پران هر اهڙي زمين ڪانه ٿي اچي وڃي، جيڪا سند لئند روينيو ضابطن جي قاعدن 32 ۽ 35 هيٺ يا سند صوبوي جي ڪمشنر صاحب جي طفان جاري ڪيل خاص سرڪيولرن مان سرڪيولر نمبر 14 هيٺ هڦڙهيء پوکڻ لاء ڏنل ۽ منظور ٿيل هجي.

”جاگيردار“ مان مراد اهو شخص آهي. جيڪو جاگير رکنڊڙ هجي، يعني جاگير جو مالك هجي.

”مخادر“ جي معنی آهي ڪنهن جاگيري زمين جو قبضيدار.

شرح: مارشل لا ريگوليشن 64 جي عمل ۾ اچڻ کان پوءِ جاگiron ختم ٿي ويون آهن، ان ڪري اهتيون سڀ زمينون قبولي (خانگي ملڪيت) جي حيثيت رکن ٿيون.

”بئيءَ“ مان مراد آهي هاريءَ ۽ زميندارجي وچ ۾ زمين جي پيدائش جي ورهاست.

”ذرائيءَ“ مان مراد آهي اهو شخص، جيڪو بتائيءَ جي وقت زمين جي پيداوارجي توريا ماپ ڪري.

”ابواب“ مان مراد آهي زميندارجي طرفان هاريءَ کان ڪنهن به قسم جي محصول يا لايي جي (پيداوارجي جنس يا نقديءَ ۾) وصولي.

”سداري“ مان مراد آهي زمين سان تعلق رکنڊڙ ڪاٻ رٿا، جيڪا زمين جي ملھه ۾ مادي لحاظ کان واڌارو آئي ۽ آن مقصد سان موافقت رکنڊڙ هجي، جنهن لاءِ اها زمين استعمال ٿيندي هجي، ۽ آن ۾ هيٺ ڏيڪاريل ڪم اچي وڃن تا:

(الف) زرعي مقصدن لاءِ پائيءَ جي رسد يا ورج واسطي کohen، پائيءَ جي ناليين ۽ پين رتائين جي تعimirات.

(ب) زمين مان پائيءَ جي نڪاسيءَ يا زمين کي پائيءَ جي پودن يا کاڌا يا پين نقصانن کان بچاءِ لاءِ ڪرايل ڪم.

(ث) زمين کي (ڪلر کان آجو ڪري) پوك لائق بنائڻ؛ جهنگ وڌائي صفا ڪرائڻ؛ لوڙهو يا پٽ ڏيڻ؛ هموار يا سڌو ڪرڻ ۽ آمدرفت لاءِ ان ۾ پٽريون (پيچرا) نهرائي.

(د) زرعي مقصدن واسطي زمين جي آسان ۽ فائديمند استعمال لاءِ گهريل جاين جي اذاؤت.

(ذ) مٿي پڌايل رتائين کي نئون ڪرائڻ يا پيهر جو ڙائڻ يا انهن ۾ اهڙي ڦيرقاريا اضافو ڪرڻ، جيڪو عام رواجي مرمت جي نوعيت جا نه هجن. بشرطڪ اهڙيون پائيءَ جون ناليون، بند، لوڙها، ڪچا کوه، جهنگ ڪڍن يا وڌن، زمين کي سنوارڻ يعني هموار ڪرڻ يا پيا ڪم جيڪي عام حالت ۾ هڪ هاريءَ کي پوك دوران ڪرڻا آهن، تن کي ”سدارو“ تصور نه ڪيو ويندو.

سمجهائي (1) : اهڙو ڪم يا رٿا جيڪا هڪ کان وڌيڪ هارين کي فائدو رسائي تنهن کي سدارو ڪري سمجهيو ويندو.

(2) اهڙو ڪم يا رٿا، جيڪا ڪنهن هاريءَ سرانجام ڪئي آهي تنهن کي ”سدارو“ نه ڪري چئبو جيڪڏهن اها مادي لحاظ زمينداري ملڪيت جي ڪنهن ٻئي حصي جو ملھه گهنايي ٿي چڏي.

(13) ”شخصي طور پوك ڪرڻ“ مان مراد آهي، پنهنجي پاڻ بلوي، هيٺ ڄاڻايل طريقن سان، پوك ڪرڻ :

(1) پنهنجي محنت سان، يا

(2) پنهنجي ڪتب جي ڪنهن به پائيءَ جي نگرانيءَ هيٺ

(3) پنهنجي ذاتي يا ڪتب جي ڪنهن به پائيءَ جي نگرانيءَ هيٺ پنهنجن نوکرن هتان، يا

(4) مشيني اوزارن وسيلي.

سمجهائي : هاري جيڪڏهن ڪو صغير بار آهي يا ڪنهن قسم جي جسماني يا دماجي غذر ۾ مبتلا آهي يا

ڪا بيوه عورت آهي ته ان لاءُ اهو چيو ويندو / سمجھيو ويندو ته اهو يا هوءَ هارپ واري زمين شخصي طور تي پوکي رهيو آهي يا پوکي رهي آهي، جيڪڏهن سندس اها زمين سندس پنهنجن نوکرن هتان يا معاوضي تي ورتل پورهيتن وسيلي آباد ڪئي وڃي ٿي.

14 "مقر ڪيل ضابطن" مان مراد آهي هن هيٺ جو ڙيل ضابطا (rules)

15 "تريونل" مان مراد آهي: هن قانون جي باب چوتين هيٺ مقر ڪيل تريونل.

16 لفظ ۽ اصطلاح، جيڪي به هن قانون ۾ استعمال کيا ويا آهن ۽ جن جي وصف ڏنل نه آهي، تن جي اهائي معنٰي / وصف ٿيندي، جيڪا انهن بابت سند لئند روئنيو ڪود سال 1879 ع ۾ ڏنل آهي.

(3) هارين جا قسم :

هن قانون جي مقصد لاءُ هارين جا فقط هيٺيان به قسم يعني (الف) دائمي هاري، (ب) وقتی يعني ڪچا هاري.

4 دائمي هاري:

آن هاريءَ کي دائمي هاري ڪري سمجھيو ويندو آهي، جيڪڏهن هن قانون جي عمل ۾ اچڻ وقت،

هن ساليانو هڪ سروي نمبر يا گهٽ ۾ گهٽ چار ايڪڙ زمين ساڳئي زميندار وٽ لاڳيو تون سالن يا آن کان

وذيڪ عرصي لاءُ آباد ڪئي هوندي: ۽

هن اهڙي زمين مٿي ٻڌايل عرصي لاءُ پاڻ پنهنجي سر آباد ڪئي هوندي. بشرطڪ هيءَ قلم هيٺين حالتن ۾

لاڳون ٿيندو:

(الف) حڪومت کان قسطن تي ورتل زمين جي حالت ۾ جيستائين آن جون سڀ قسطون جمع ڪرايل نه آهن:

(ب) حڪومت کان مقاطعي تي ورتل زمين جي حالت مر:

وذيڪ شرط آهي ته چئين ايڪڙن جي حد جي مقصدن لاءُ واتر ڪورس ۽ حدون نروار ڪندڙ پٽرين هيٺ آيل

زمين جي ايراضي کي آباد ٿيل تصور ڪيو ويندو يا ڳڻيو ويندو.

5 (1) جيڪڏهن ڪنهن هاريءَ شخصي طور تي ڪو زمين جو ساڳيو ٽکرو يا زمين جي ڏار ڏار تکن جو مجموعو آن اهل بنائڻ واري مدت لاءُ جيڪا قلم 4 ۾ چاڻائي وئي آهي، پوکيو آهي ته هوان زمين جي لڳل حدن ۽ نشان وسيلي دائمي هاري ڪري تصور ڪيو ويندو، بشرطڪ اهوزمين جو ٽکرو يا امين جي ٽکرن جي مجموعو ايٽري ايراضيءَ کان وذيڪ نه هجي. جنهن کي اثرائي نموني ڏڳن جي هڪ جو ڙي سان آباد ڪري سگهجي. وذيڪ شرط اهو ته هيءَ ڏليلي قلم، واري هيٺ آباد ٿيندڙ زمين سان لاڳون ٿيندو.

(الف) جيڪڏهن ڪٿي واري سان آبادي جو طريقو رواج آهي ۽ ڪنهن هاري قلم 4 ۾ چاڻايل عرصي لاءُ ساڳئي زميندار جي زمين جا ڏار مختلف ٽکرن جا مجموعا هڪ تعليقي ۾ ياد ڏار ڏار پيوارين ديهن ۾ شخصي طرح بوکيا آهن ته پوءِ هن کي انهن ديهن لاءُ پوك جا حق رکندڙ دائمي هاري شمار ڪيو ويندو: پرهن جا اهي حق ڪنهن زمين جي خاص ٽکريا ٽکرن جي مجموعي بابت، جيڪي حدن ۽ نشان وسيلي واضح ڪيا ويا هوند. نه هوندا.

(ب) جيڪڏهن ڪٿي واري سان هلنڊڙ پوك جو رواج آهي ۽ ڪنهن هاري ڏار ڏار مختلف ديهن مر ساڳئي زميندار جي ڏار زمين جي ٽکرن يا ٽکرن جي مجموعن کي قلم 4 ۾ چاڻايل عرصي لاءُ آباد ڪيو آهي ته پوءِ

هن کي ڪنهن اهڙيءَ هڪ ديهه يا مختلف ديهن ۾ جن متعلق زميندارءَ هاري جي وچ ۾ گذيل رضامندگيءَ سان طيءَ ڪيو ويندو، پوك جا حق رکنڌڙ دائمي هاري شمار ڪيو ويندو
 (3) هاري پنهنجي زميندارجي مرضي سان :

(الف) هن قلم جي فقري (1) هيٺ حاصل ڪيل پنهنجي هارپ جي حق کي ساڳئي زميندارجي زمين جي پئي ڪنهن تڪري يا تڪرن جا مجموعي تي منتقل ڪري سگهي تو: يا

(ب) فقير(2) الف ئي بي هيٺ حاصل ڪيل پوك جي حق ڪنهن بيءَ ديهه ۾ منتقل ڪري سگهي ٿو جنهن ۾ سندس زميندار کي زمين آهي.

سمجهائي : (1) واري پوك (shifting cultivation) مان مراد آهي اهڙو زراعتي نظام، جنهن ۾ آپاشي جي بندو بست جي سبن ڪري ڪو هاري سال بسال ساڳئي زميندارجي زمين جي مختلف تڪرن کي آباد ڪندو رهي.

(2) "پوك جي حق" مان مراد آهي حڪومت طرفان وقت به وقت ڪتبني قبضيداري لاءِ ايراضي جي حد جي تري ايراضي جي آباد ڪرڻ جو حق.

"ڪتبني قبضيدار" مان مراد آهي ايتربي ايراضي، جيڪا هڪ هاري ڏڳن جي هڪ جوڙي وسيلي، اثرائي نموني پوكى سگهي. اها ايراضي زمين جي نوعيت، پاطئي جي موجودگي جي سهولترين، زمين جي سراسري پيدائش ۽ فصل، جيڪي عام طور پوكيا وجن. تن جي نوعيت پتاندر گهٽ وڌ ٿي سگهي ٿي يا ڪري سگهجي ٿي.
 _6 (1) اهو هاري، جنهن پهرين اپريل 1948ع کان فوري اڳ تن سالن يا ان کان وڌيڪ عرصي لاءِ لڳاتار شخصي طرح ڪازمين پوكى هئي. پرهن کي ان تاريخ تي يا ان کان پوءِ اهڙي زمين تان بيدخل ڪيو هوندو وقتی يا ڪچا هاري:

هن ائڪت جي قلم 4,5,6, ۽ 7 ۾ ذكر ڪيل هارين کان سوءِ بین سڀني هارين کي وقتی يعني ڪچا هاري ڪري ڪوئيو ويندو، پر شرط آهي ته جيڪڏهن هن قانون جي لاڳو ٿيڻ بعد ڪو وقتی يا ڪچو هاري ساڳئي زميندارجي زمين جو هڪ سروي نمبر يا گهٽ ۾ گهٽ چار ايڪڙ ساليانو لڳاتار تن سالن جي عرصي لاءِ آباد ڪري ٿو ته هن کي دائمي هاري جا حق حاصل ٿي ويندا آهن ۽ هن مقصد لاءِ هن قانون جي عمل ۾ اچڻ کان اڳ لڳاتار پوك جا جيڪڏهن کي اهڙا قانون کي اهڙا سال هوندا سڀ ٻڌ ڳاڻيتي ۾ شامل ڪيا ويندا.

منتقليءَ ۽ ضبطيءَ بابت پابندی:

هن قانون موجب دائمي هاري کي مليل حق ڪنهن به عدالت جي ڪاروائي جي ذريعي ڪسٽ، ضبط ڪرڻ يا وڪري ڪرڻ جو گا نه هوندا ۽ اهڙا حق سجا توڙي جزو گروي رکڻ، منتقل ڪرڻ، پئي کي ڏيڻ، مقاطعي تي ڏيڻ يا ڪرابي تي ڏيڻ جائز آهي.
 نااھلي

جيڪڏهن ڪو دائمي هاري ڪنهن جسماني يا دماغي مجبوري سبب پنهنجي هارپ جي ذميداري ۽ فرضن کي پوري ڪرڻ کان قاصر آهي ته هن جي طرفان جي ڪوبه ڪتب جو پاتي هونامزد ڪري ٿو، اهو هارپ جو سجو

ڪم سنياليندو پرجيڪڏهن اهڙي نامزدگي ڪرڻ کان قاصر آهي ته پوءِ (چوجو هودماجي لحاظ کان معذور آهي) اهو معاملو تربيونل کي موکليو ويندو جيڪا هن جي ڪتب جي ڪنهن ڀاتيءَ کي نامزد ڪندي ۽ ان جو اهو فيصلو قطعي هوندو پراها نامزدگي دائمي هاري جي حياتي تائين ئي محدود هوندي.

عامر طور هارين لاءِ

ڪچو هاري

ڪنهن به وقتی يا ڪچي هاري کي فصل جي موسم ختم ٿيڻ کان اڳ (هن لاءِ فصل جون تاريخون طئي ڪريون پونديون) بيدخل نه ڪيو ويندو.

بتئي

ڪنهن قبوليت، دستاويز يا رواج جي باوجوده ۽ جاگيري زمين جي حالت ۾، سند جي ڪنهن ثهراءُ جي باوجوده، رعيتي توڙي جاگيري زمين جي هاريءَ کي بتئيءَ جي وقت پيدائش جي گذيل ڏڳ مان ڏوڙائيءَ ۽ لاباري يا چوندائيءَ جي خرج ڪتٽ کان پوءِ هيٺيون حصو ماثلو آهي :

(الف) نهرى پاڻيءَ تي موکي، بوسى ۽ ڏباري نموني آباد ٿيل زمين پاڻيءَ جي اتل يا ٻوڏ تي آباد ٿيندر سيلابي زمين ۽ مينهن جي پاڻيءَ تي آباد ٿيندر ڙ يعني باراني زمين جي حالت ۾ اڌ حصو

(ب) چرخيءَ واريءَ زمين جي حالت ۾، جتي (کوهن وغيره مان) پاڻي ڪيڻ جي ساز و سaman جي قيمت ۽ سنيال جو خرج هاري پاڻ پوري ٿو به ڀاڳي ٿي حصو

(ت) چرخي مدد واري زمين جي حالت ۾، جتي پاڻي ڪيڻ ساز و سaman جي قيمت ۽ سنيال جو خرج هاري پاڻ پوري ٿو تي ڀاڳي پنج حصو

بشرطيڪ هن قانون جي عمل ۾ اچڻ جي وقت جيڪڏهن ڪو هاري وڌيڪ حصو ڪڍي رهيو هوندو ته هن قلم جي ثهراڻ جي باوجوده هو پيداوار جوا هو ئي حصو ڪلنڊور هندو،
گاهه وغيره ۾ حصو

ڪنهن قبوليت، دستوري رواج جي باوجوده هاري سندس هارپ واريءَ زمين جي آپايل ڪان، ڪڙپ، بهه، پال ۽ سائي گاهه مان 2/3 (به ڀاڳي ٿي) حصي ملڻ جو حقدار آهي.
پيدائش ۾ مشترك يعني گذيل قبضو :

زمين جي پيدائش، فصل جي ڏباري يا چوندائيءَ جي تاريخ کان بتئيءَ جي وقت تائين، زميندار ۽ هاري جي گذيل قبضي ۾ شمارڪئي ويندي، ۽ کري ي ديري ۾ ان جاءءَ تي رکي ويندي جيڪا جاءءَ زميندار مقرر ڪئي هوندي؛ جتي ديهه ۾ آبادي ڪندڙ سڀ سندس هاري پنهنجي پيداوار کي جمع ڪرائڻ جا پابند هوندا ۽ پيداوار وکري ڪرڻ لاءِ تيار ٿيڻ جي 14 ڏينهن اندر هاريءَ ۽ زميندار يا ان جي اي جنت (عيوضيءَ) جي موجودگي ۾ بتئي مڪمل ڪئي ويندي.

بتئيءَ جي تاريخ کان پوءِ پيداوار تي هاريءَ ۽ زميندار جو سندن حصي آهر ڏار ڏار قبضو سمجھيو ويندو يا رهندو

نقدی لپویا ڪرايو

قانون جي هن باب ۾ بتئيء متعلق نهرائن جي باوجود، زميندار هاريء جي ميجتا بيان موجب کيس (هاري کي) اجازت ڏئي ته هو کيس (زميندار کي) سندس (زميندار جي) حصي جي عيوض مقرراترو ڪرايون قد ڏئي، جيترو پئي ڏريون گذيل طور قبول ڪن

چيز ۽ بيگر:

باوجود ڪنهن قبوليت، دستور يا رواج جي ڪنهن به زميندار لاء قانوني طور تي جائز نه هوندو ته هو پنهنجي ڪنهن به هاري کان ڪنهن به قسم جو مفت پورهيو جنهن کي عام طور بيگر يا بيگار چئو آهي، ڪنهن به صورت يانموني ۾ وئي.

زميندار طفان هاريء کان ورتل پورهيو، جنهن کي عام طور تي "چيز" ڪري ڪوئيو وڃي ٿو ان جو ڪوبه اجورو، هاري کي علاقتي يا حلقي ۾ عام هلنڌ اگهن موجب، روزانو هرهڪ ڏينهن جي ڪم ختم ٿيڻ وقت لازمي ڏيڻ گهري.

بشرطيك جيڪا گپچيز يعني پوك جي موسم هلندي واتر ڪورسن جي کاتيء جي حالت ۾ ، زميندار کي پنهنجي خرج تي هاري کي کاد خوراڪ فراهم ڪرڻي پوندي ۽ ان لاء ڪابه نقمي ادائگي نه ڪرڻي آهي. بين سڀني حالتن ۾ زميندار هاريء کان ورتل پورهيو لاء سندس کاد خوراڪ تي ڪيل خرج ڪاتي باقي نقمي مزدوري هاريء کي ڏيندو

هاري جا فرض ۽ ذميواريون

* . سندس ٻج وڌل فصلن کي اثرائي نموني پوكڻ لاء گهربيل جانورن (ڏاندن) جو پورهيو هٿ جو پورهيو ۽ هارپ جا اوزار فراهم ڪرڻ لاء ذميوار هوندو

* . سندس پوكيل سڀني فصلن مان صحيح نموني گڏ ڪيڻ ۽ گڏ ڪيڻ تي ٿيندڙ خرج جو ذميوار هوندو

* . کيس هارپ لاء مليل زمين ۾ ريج يعني اپاشيء لاء بندن ۽ واتر ڪورسن جي ضوري بنافت ۽ صحيح نموني سنپال جي خرج پڻ لاء ذميوار هوندو

* . جيڪڏهن هن کي "ڪتنبي قبضيداريء" (family holding) جيتری زمين مليل آهي ته پوء ڪنهن پي زميندار جي زمين آباد نه ڪندو

پوك لاء گهربيل ٻج لاء هاريء ذميوار رهندو پرجيڪڏهن زميندار پنهنجي ڪنهن هاريء کي ٻج فراهم ڪندو ته پوء هوان هاريء کان ٻج جو صرف ايترو مقدار واپس وٺ لاء حقدار هوندو جيترو حقيقت ۾ فراهم ڪيو ويو هوندو، ۽ ان کان وڌيڪ ڪجهه به نه؛ پيو ته جڏهن زميندار کي ڪنهن سروي نمبر جي ديل جي معافي ملندي ته پوء ٻج جو مقدار جيڪو هاري زميندار کي واپس ڪندو سوان سروي نمبر جي ديل بابت زميندار کي مليل معافيء جي رقم جي تناسب موجب هوندو.

(نوٽ) مارشل لا ريجوليشن 115 جي فقري 3(b) موجب خريف 1972 ع کانپوء ڪنهن به زمين لاء ٻج ڏيڻ

جي سمواري ذميدار جي آهي. ئ فقري 3 (ث) موجب يان ڻ چيت مار داڻن جي خرج هر هاري ۽ زميندار برابر جا پائيوار هوندا.

(ڏ) هربئي ڪان پوءِ پيدائش جو زمينداري حصو زميندار جي خرج تي زميندار جي مكاني رهائش واري گدام تي پهچائي ڏيندو.

(گ) هو اهڙن فصلن پوكڻ ۽ انهن جي ايترى سراسري طور پوكڻ ۽ اهڙي نموني پوكڻ جو ذميuar هوندو جهڙي طرح زميندار جي طرفان هن کي چاڻايو ويندو بشرطىك ان هن قانون هيٺ هاريءَ جي پوك جو حق متاثرن شيندو.

(ه) کي به پيا اهرا ڪم جيڪي قانوني طور وقت به وقت مقرر ڪيا ويندا.

زميندار جا فرض

واه جي مادولن ڪان وئي زمين تائين وهندڙ مکيه واٽر ڪورسن جي صحيح سنپال ۽ ان سنپال تي ايندڙ خرج لاءِ ذميuar هوندو بشرطىك آبپاشي جي مند هر انهن واٽر ڪورسن جي لت جي صفائي واسطوي پورهيو فراهم ڪرڻ هاري جي ذميuar هوندي. ئ اهو وقت زميندار پنهنجي خرج تي هاريءَ جي ڪاڻ خوراڪ لاءِ ٻڌل هوندو.

هو هاريءَ کي مليل زمين لاءِ موجود نهري پائڻيءَ جي واجبي حصي جي رسد کي يقيني بنائڻ جو ذميuar هوندو. قلم 23 جي پيٽي ڀاڳي (ڏ) جي پابندی سان جيڪڏهن هاريءَ هن ڪان ٻچ اوذر تي گهري ته هوان کي اهو ڏيڻ لاءِ ذميuar هوندو.

(نوٽ) مارشل لا ريجوليشن 115 جي فقري 25 جي پيٽي ڀاڳي (ب) موجب خريف 1972 ع ڪان ٻچ مهيا ڪرڻ زميندار جي ذميuar آهي.

(ڏ) زميندار جيڪڏهن هاريءَ کي گهرو ضرورتن لاءِ جيڪو ڪادي جواناچ تقاوي طور (اوذر تي) ڏنو هوندو ته ان جي رقم، اوذر جي ڏيڻ وقت بازار جي بها جي حساب سان نقديءَ هر يا ان جي برابر ملھه جيٽري جنس جي صورت هر، کيس واپس ڏني ويندي.

(ڏ) جتي فقط ڪپه يا ڪمند يا تماڪ يا بيا اهڙا فصل پوكبا هجن جن مان مال لاءِ چارو / گاهه مهيا نه ٿي سگهي، اتي هاريءَ کي سندس مال جي چاري ۽ ذاتي استعمال لاءِ ڀاچين پوكڻ واسطوي مقرر ايراضي مقرر شرطن تي ڏيڻ لاءِ ذميندار ذميuar هوندو.

(ف) بيا اهڙا فرض يا ڪم جيڪي وقت به وقت قانوني طور مقرر ڪيا ويندا.

هاري زميندار وچ هر تکارن جي فيصلن لاءِ ترييونل قانون موجب فيصلajo حق رکن ٿا. جنهن کي پنهي ڏرين تي قبولڻ جي ذميuar عائد ٿئي ٿي.

مارشل لا ضابطونمبر 115 سال 1972 ع

هارين جا حق

ڪوبه هاري هارپ تان بيدخل نه ڪيو ويندو جيستائين ڪنهن روئينيو ڪورٽ هر ثابت نه ٿئي ته :

(الف) هارپ جي شرطن موجب هن بتئي يا ڪرايوادا نه ڪيو آهي يا

(ب) سندس هارپ واري زمين اهري نموني استعمال ڪري رهيو آهي. جو جنهن مقصد لاءِ هن کي ڏني وئي

آهي. ان طرح اها ان مقصد لاء مناسب يا موزون نه رهی آهي يا
(ت) هن پڈايل ضابطي هيٺ هن تي ڪوڏنڊ پيو آهي ياهن ڪا سزا کاڌي آهي.
زمين تي لاڳو ديل ۽ پيا تئڪس، سيس، سرچارج ۽ لوازما مالڪ کي ڏيٺا آهن
(تیننسی ايڪت تان کنيل)

هاري اڳواڻ شهيد فاضل راهو

باباءِ سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي کانپوءِ سند ۾ هارين ۽ پورهيتن جو حقيقي سگهارو آواز شهيد فاضل راهو هو. لازم جي محبوب متى جو ماڻهو شهيد فاضل راهو عام ڳوٺائو، سادڙو، فقير منش انسان هو. سندس طبيعت ۾ درياهم جو عاريءِ موجود هيون. کي ماڻهو اٿ ڪتابن جا پڙهڻ کانپوءِ به ان علم مان بيں کي ڪوفائدونه ڏئي سگهندما پر شهيد فاضل راهو ٿورو پڙهيل هئن جي باوجود سند جي مسکين ۽ مظلوم پورهيت هارين لاءِ چپريءِ چاءَ هو. جيل کي ناناٺو گهر سمجھندڙ هاري اڳواڻ شهيد فاضل راهو تمام اعلائي پايو جو سياستدان هجڻ سان گڏ هو نوح پهراڙي جوراچوڻي وارو ماڻهو هو.

هڪ ئي وقت شهيد فاضل راهو جتي ملكي سطح جي جمهوريت پسند اڳواڻ سان گڏ ويهي سياسي مسئلا سلجهائيندو هو ته اتي هو پهراڙي جي ڳوٺائن ۽ غريب هاري ڪارڪن ۽ اڳواڻ ڏاڏا عبدالقادر رانتو ماما عarb ڪيرڙاني لكانو بھراڻي، امين خانائي، جمعونو حاثي، اشرف رند، آفتاب ڪلوئي، علي غلام نظامائي، بچايو پيل، الھجزيو ٿيبو الھڌتو لغاري، مير فيض تالپر، ڪرم ڪلوئي، حڪيم هاليپوتون نوح گشكوري، جمن ترك، مٺو مهيري، گل چانگ، نور محمد پنهور، جمعوخاصلخيلي، تاجن ڪلوئي سان گڏ به جدوجهدن ۾ سان رهيو. شهيد فاضل راهو پنهنجي ترسميٽ سجي سند جي غريب ۽ مسکين هارين ۽ پورهيتن جي مرڻ ۽ پڻ ۾ چايجي ۽ ڪاندي بُججي ساڻ سات نيايو. باباءِ سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي کانپوءِ شهيد فاضل راهو سند جي لکين پورهيتن لاءِ ڏيءَ هو.

شهيد فاضل راهو پنهنجي سياسي زندگي جو ڳچ حصو پاڪستان جي بدنام زمانا جيلن ۾ مڙس ٿي ملهايو. جيل ۾ پارتي جي حڪم تي فاضل تمام گھڻا ڪتاب پڙهيا. گھرو نظرياتي مطالعي شهيد فاضل راهو کي هڪ پختو سياسي ڪارڪن ۽ اڳواڻ بطائي چڏيو. شهيد فاضل راهو قيدين جي گڏيل پڙهائي ۽ سياسي تربيت جي روایت سان جيل کي استيدي سرڪل ۾ تبديل ڪري چڏيو. يونين ڪائونسل تدائي كان سياست جي شروعات ڪندڙ پورهيت رهنما شهيد فاضل راهو جڏهن هارين جي حقن جي حاصلات لاءِ بک هڙتال ڪئي ته ملكي ايوان جا ڀاري برج لڏي ويا. شهيد فاضل راهو رسول بخش پليجي سان گنجي سندوي عوامي تحريڪ ۾ سياست جي ميدان تي سندوي قوم جو پانهن بيلى ٿي بيٺو ساهه جي آخرى گھڙين تائين پنهنجي پارتي، نظريي، قوم، ڏرتئي تي سر گھوري سرهو ٿيو. شهيد فاضل راهو جي جدوجهد رنگ، نسل، ذات، پات ۽ مذهبی مت پيد کان اوچي هئي. سندس جدوجهد سجي دنيا جي مسکين، مظلوم، ڦريل، لتييل، پيرن اڳهاڙن پورهيتن مزدورن لاءِ هئي. سندس جدوجهد لين، ماڻوي تتگ، هوجي من، چي گويرا، فيدل ڪاسترو، هوگو شاويز، نيلسن منديلا جي جدوجهد جو تسلسل هئي.

شهيد فاضل راهو جيئن سياسي شعور سنپاليو ته هن سند جو درد محسوس ڪيو ۽ جدوجهد جي ميدان تي سندرو ٻڌي لهي پيو ان عظيم جدجهد دوران آرام پسندوي يا ساهي پتن سندس اصولن ۾ شامل نه هو. جنهن خطوي

۾ سیاست فقط ملکیت، محل، مازيون، بنگلا، پنیون، گاذيون ۽ جاگیرون ٺاهڻ لاءِ ڪئي وڃي اتي شهید فاضل راهو اهڙي مال ميزن واري روایت کي ٿئي صرف سند جي پورهیت هارين جي حقن جي حاصلات لاءِ سیاست ڪئي. هن کي به پنهنجي زندگي ۾ لاتعداد سڀيون آچون ٿيون پر هن غيرت مند، سپوت، ارڏي متير مترس سمورن آچن کي ٺڪائي پنهنجي ڌريءُ جي مسكنين پورهیتن سان گڏ ثابت قدمي سان بيٺو رهيو. اهڙي ثابت قدمي ۽ بحث کيس تاريخ جي ورقن ۾ اوجو مقام ڏياري ڇڏيو آهي. شهيد فاضل راهو پنهنجي سیاسي زندگي ۾ ڪيتريون ئي ڪامياب سیاسي تحريڪون هلايون. جڏهن 70 ع واري ڏهاڪي ۾ ڪوٽري بئراج جي زمينن جي نيلامي جو فيصلو ڪيو ويو ته فاضل راهو هزارين هارين سان گڏجي جدو جهد هائڻ.

ان هاري تحريڪ جي نتيجي ۾ لازم جي 28 لک ايڪڙ زمين لازمي هارين کي ملي. سند جون زمينون نيلام ڪرڻ خلاف شهيد فاضل جي اڳواڻي ۾ هاليل تحريڪ پنهنجا مطالبا مجايا. ان کان علاوه ووتر لستون سند ۾ چپايو تحريڪ، صحافين جي حقن لاءِ تحريڪ، هارين جي حقن لاءِ تحريڪن کان ويندي ملکي تاريخ ۾ جمهوريت جي بحالي لاءِ ماضي جي جدو جهندن ۾ اهم حييثت رکنڌايم آرڊي تحريڪ ۾ شهيد فاضل راهو هڪ دلير باهتم، باصلاحيت سیاسي رهنما جي حييثت ۾ نروار ٿيو شهيد فاضل راهو جڏهن راهو ڪوي مان نكري سند جي ڪند ڪڙچ تائين پهتو ته لکين ماڻهو سندس ست ۾ شامل ٿي ويا. فاضل راهو جو ڪافلو سند جي حقن جو محافظ ٻطيجي ويو سند دشمن سامرائي قوتن پاران جڏهن به سند تي قهرمي وار ڪرڻ جو سانباها ڪيا ويا ته پليجو صاحب ۽ شهيد فاضل راهو جي پارتي پنهنجي وس ۽ وٽ آهري جدو جهندون ڪري سند دشمنن ڏرين جي خطرناڪ ارادن کي متى ۾ ملائي ڇڏيو شهيد محمد فاضل راهو به سند جي انهن عظيم شهيد شاهن عنایت، شهيد سورهيه بادشاهه، دولهه درياهه خان، مخدوم بلاول، شهيد هوش محمد شيدي، شهيد دودو سومرو هيمنون ڪالائي، روپلو ڪولهي سميت سند ماتا لاءِ جان جوندرانو ڏيندر سمورن شهيدن جي راهه جوراهي ۽ انقلاب جي عظيم خوابن جي ساپيان هو سند جو مدبر جمهوريت پسند سیاسي اڳواڻ شهيد عوام فاضل راهو کي سند جي حقن جي حاصلات واري اهم جدو جهد جي راهه تان هتائڻ خاطر سامرائي پاران وڌيون سازشون ڪيون ويو. پليجي صاحب سان گڏ شهيد فاضل راهو پنهنجي گهر جي سمورن پاتين پتن، نياڻين، پينرن سميت آمريت جا عذاب ڀوگي انقلاب خاطر عملی سیاست جو اعليٰ مثال قائم ڪيواهي. سندن پار، پچا، دوست ۽ احباب سڀ شهيد فاضل راهو جي ڪري آمريت جي اك ۾ ڪنڊو بطييل هئا. سندس ڳپرو ڳاڙهي گهوت پت صديق راهو کي سي آءِ سينتر ڪراچي ۾ سخت تشدد جو نشانو بطيابو ويو نيت ان بدترین تشدد ۾ صديق راهو شهيد ٿي ويو شهيد صديق راهو جي شهادت تي هن انقلابي اڳواڻ کي پيرول تي آزاد ڪري سندس ڪلهن تي نوجوان پت جو لاش ڪطايو ويو وطن ۽ وطن جي حقن لاءِ هن جي عاشقي کي هر طرح آزمایو ويو پر ڈرتيءُ جي عشق جي آزمائش ۾ شهيد فاضل راهو پار پيو شهيد فاضل راهو جا حوصله سدائين هماليا جيدا اڏول رهيا. شهيد فاضل راهو ڪڏهن به وقت ۽ حالتن جي اڳيان نه جهڪيو نه وڪيو. جيل، تشدد، گرفتاري، روپوشي جون دربدريون، قيد و بند جون صعوبتون هن سچي انقلابي اڳواڻ کي جهڪائي نه سگھيون.

عمر سڀ عشق سين، پنهون جي پچن

ريس ريزاليون تن سين، ڪجاڙي لئه کن
مارڳ جي مرن، ته وڏا طالع تن جا.

شهيد فاضل راهو عالم انسانيت ۾ يقين رکنڌ عظيم انسان هو. سندس زندگي ۾ ان طبقي سان تمام گھطي ويجهائي هئي جنهن طبقي جي ماڻهن کي هن مدي خارج سماج ۾ اچوت سمجهي ڏكاريو وحي ٿو شهيد فاضل راهو سند جي پيلن، ڪولهي ۽ ميگهاوائزن کي پاڻ هٿ دوري ماني کارائيندو هو. سندس اوطاق هر وقت مسکين، مظلوم، هارين ۽ مزدورن سان پري پئي هوندي هئي. اچ به لاڙ جا غريب شڪاري، سويي ۽ هاديري پيل ۽ ڪولهي ڪڙمي کيس عقيدت ۽ احترام سان ياد ڪري هنجون هارين ٿا. جن کي شهيد فاضل راهو جدوجهد ڪري پئيون ڏياريون هيون.

تنهنجيون گالهيون ڳوڻ پوڻ،
تنهنجيون يادون من ۾ مرڪن
فاضل هئين تون مڙس مهان
راهو توتي سرخ سلام.

سنڌ دشمن سامرائي قوتن جي شروع کان وٺي اچ ڏينهن رئائين سنڌ جي قومي وسيلن، پاڻي، معدنيات، زمين، پيترول، گيس، ڪوئلو، زراعت، بندرگاه، سميت سنڌ جي شهنري تي قبضي جي نيت رهي آهي. ۽ انهن سامرائي سازشن خلاف سنڌ پنهنجي سياسي شعور، ٻڌي، اتحاد، يكجهتي ۽ ثابت قدمي سان مزاحمت ڪئي آهي. پر شهيد فاضل راهو جي ڪامياب حڪمت عملين، سياسي جدوجهدن ۽ تحريڪن کان سنڌ دشمن ڳجيون طاقتون دنل هيون. شهيد فاضل راهو سنڌ جي سمورن قومي وسيلن جا انگ اكرياد رکndo هو. جڏهن هواهي انگ اكري تقريرن ۾ بيان ڪندو هو ته ڪيتائي موتن دماغن وارا پڙهيل لکيل ماڻهو حيران ٿي ويندا هئا. يعني سنڌ سان ٿيل سمورين نالاصافين جي وارتا کي ڏرتيءَ جو ڪيس سمجهي وطن جي پورهيت هارين ۽ مزدور ماروئتن کي سادي ۽ پاٻائي بولي ۾ سمجھائڻ، انهن کي سنڌ جي تحفظ لاءِ ذهني طرح تيار ڪڻ، قومي حقن لاءِ جدوجهد جا نوان گس ڏئي عوام ۾ هماليا جيڏا حوصلا پيدا ڪري اتساهڻ ۽ عام ماڻهو کي پنهنجي پيرن تي بيهار ڄهڙا ڪم سنڌ جي سياست ۾ بلڪل نالي روایت هئا. سياست ۾ اهڙيون روایتون وڏيراشاهي ۽ جاڳيردارائي سماج ۾ هضم ٿيڻ تمام مشڪل هيون. اهو شاندار ڪم رسول بخش پليجي ۽ شهيد فاضل راهو ڪري ڏيكاري، سندن سياسي تربيت جي نتيجي ۾ سنڌ جا هاري ۽ مزدور سمورين سياسي تحريڪن ۾ اول دستي وارو ڪدارادا ڪيو آهي. سنڌ جي سياست جي پرائي مدي خارج روایتن کي توزي مروڙي سنڌ جي قومي حقن جي حاصلات لاءِ ٿينڊڙ تاريخي جدوجهدن ۾ عورتن، پارتن سميت هينين طبقي جي مزدور، هاري پورهيتن کي اڳين صفن ۾ شامل ڪيو. خاص طور تي جدوجهدن ۾ عورتن جي اڳواڻي وارو ڪدار رجعت پرست عورت دشمن قوتن کي ڪنهن به صورت ۾ قبول نه پيو. جنهن ڪري مختلف سياسي اتحادن ۾ وينل اهي ڏريون سدائين سنڌي عوامي تحريڪ تي بي بنیاد غير جمهوري تنقید جونشانو بٹائينديون هيون.

شهيد فاضل راهو جهڙا يگانا سياسي اڳواڻ ڪنهن خوشنصيٽ ڏرتيءَ تي صدرين جي سفر کانپوءَ پيدا ٿيندا

آهن. اهيو سند جو ڀلوڙ ڀاڳ هوجو شهيد فاضل راهو هن ڌرتيءَ جي نصيبي ۾ پيدا ٿيو جنهن ڌرتيءَ ماتا جي پت پارڻ ڪارڻ سيس ڏئي وطن واسين جو ڳات فخر سان اوچو ڪري چڏيو. سندس رت جي عظيم قرياني تي سند صدين تائين ناز ڪندي.

زميون نيلام بند ڪريو تحريڪ دوران کورواهه جي ٻن سندياڻين ملوڪان گلاهه ۽ ٻاڳهي گلاهه پڻ گرفتاري ڏئي هئي. 1930ع کان هيستائين سند ۾ هارين جي جدو جهد مكمم سياسي رهي آهي. جنهن ۾ هارين جا انيڪ ڪارناما ان تاريخ ۾ شامل ٿيڻ کان رهجي ويا آهن. جنهن کي سهيرڻ جي سخت ضرورت آهي. سند جي انهن پورهيت تحريڪ کي اهم وقتن تي جا گيردار طبقن ناقابل تلاقي نقصان پهچايا. شهيد عوام فاضل راهو جي شهادت سند جي پورهيت هارين جي جدو جهد لاءِ ڪاپاري ڏڪ هئي. ان عظيم نقصان جو ازالو ڪرڻ ته تاريخ جي وس جي ڳالهه ناهي. پوري به سند ۾ هارين جي جدو جهد کي رسول بخش پليجي ۽ سندس پارتي عوامي تحريڪ جي برادر محاذ سندی هاري تحريڪ سند ۾ پورهيتن جي حقن لاءِ پتوڙيندڙ اهم تنظيم طور ڪم ڪري رهي آهي.

سندی هاري تحريڪ جا هيستائين مرڪزي صدر رهندڙ شيرخان لنڊ، قاضي غفار، ڏاڏا عبدالقادر رانتو عارب ڪيرڙانو وشنو مل، عزيز تالپر محمد علي تالپر، فيض تالپر، علي نواز ڏاهري، اوپايو جو ڦيجو فريد ڪلهڙو، اياز کوسو ۽ انور رند رهيا آهن. انهن هاري اڳواڻن جو سند جي پورهيت ماڻهن جي حقن جي تحريڪ ۾ تارخي ڪدار رهيو آهي. سند ۾ هاري جي حقن لاءِ جا ڪوڙيندڙ رسول بخش پليجي جي سياست جو محور سند جا پورهيت هاري ۽ مزدور رهيا آهن. جنهن ڪري ان پورهيت طبقي جي شاندار نظرائي تربيت جي سبب سند ۾ اٽ پڙهيل هاري به دنيا جي مختلف موضوعن تي بحث مباحثا. تقرiron ۽ ليڪچر ڏيندا آهن. سندی هاري تحريڪ جي جدو جهد ۾ هاري اڳواڻ رسول بخش خاصخيلى، ڪرڙ رپاري، ڪسر مل، پونجو مل، علي سودو شهيد عبدالستار انش، شهيد نواز ڪنراطي، ربڏنو نوحائي، احمد خشك، ايوب انش، آچار ماليو امير بخس جت، عبدالمجيد زنئور، نور محمد زنئور، گل محمد ڪيرڙانو، يعقوب ڪيرڙانو، ايوب پائتار، شهيد حكيم هاليپوتو، سومار هاليپوتو، دودو پيل، جلال پيل، رامجي ڪولهي، لکمن ڪولهي، هميرو مل، حسن پسايو سومجي ڪولهي، گينو ڪولهي، پروانو ڪپري، خير محمد لغارى، شگهن ڪولهي، عبدالله کوسو الھڏنو انصاري، دلدار لغارى، دوست علي ڪتوهڙ، مجید پرهياڙ، اقبال ساريجو محمود پيارو، غلام مصطفى چانديو، روزي چانديو، حيدر ملاح، عبدالخالق لاندير، علي گوهر برهماڻي، غلام قادر عرف شينهن رند، سوجهرو رستمائي، عرس پير الله رکيو چانديو، ماما ميرو، پيرل پاڻو ۽ نور محمد کوسو سميت پيا ڪيتراي مشهور سرگرم هاري اڳواڻ رهيا آهن.

پورهيتن جي اڳوڻ رسول بخش پليجي جي سندوي هاري تحريڪ

رسول بخش پليجو بنياidi طرح پاڻ پورهيت طبقي سان تعلق رکي ٿو. شايد اهو ڪنهن جي وهم گمان ۾ به نه هو ته بجنگشاھي جي جنهنگ جو ڳوناڻو ساڌڙو پورهيت ماڻهو هڪ ڏينهن هن دنيا جو عظيم ڏاهي، مفكري، اديب، ليڪ، شاعر، ٻوليٽ جو چاڻو ڪلاسيڪل راڳ جو قدردان ۽ چاڻو علم جي ست سمندين جو کيڻائو دانشور نقاد، چوئي جومقرن لطيف جو پارکو سماجي ۽ انقلابي سائنس جو ماهر، ناميار و قانوندان ۽ برڪ عالمي انقلابي اڳوڻا ٿي آپرندو.

سمند جي سيوين، تينين ماڻڪ ميڙيا.

چلرجي چوئين، تن سانکوتا ۽ ستيون .

ان پورهيت اڳوڻا کي سارو جڳ رسول بخش پليجو جي نالي سان سجائي. 21 فبروري 1930ع ۾ تڀدار علي محمد پليجو جي گهر ۾ جنم وشنڌڙ رسول بخش پليجو بالڪڻ کان ئي هڪ منفرد ماڻهو رهيو آهي. سندس امان لاذ پائي جي لاذ ڪوذ سان پاليل هي شخص گهڻ رخي شخصيت جو مالڪ آهي. سندس شخصيت جا ڪيتراي پاسا آهن. رسول بخش پليجو پنهنجي شخصيت ۾ مكمل طور هڪ ادارو آهي. سندس جدوجهد، ڪدار ۽ شخصيت ۾ هڪ ئي وقت ڪيتراي خوبصورت رنگ سمايل آهن .

هارين جو هي عظيم رهنا هڪ ئي وقت پورهيتن جي انقلابي قافلي جو ڪميٽيد ڪارڪن به آهي ته ساڳي وقت ڪارل مارڪس،ولاد ميرلين، هوچي من، ماڻوزيتنگ جي پايي جي ليدرship جهڙا اڳوڻائي جا اعلى گڻ رکنڊڙ عالمي انقلابي اڳوڻا به آهي. رسول بخش پليجو هڪ ئي سمي تاريخ ۽ انقلاب جوشاكِرد هجڻ سان گڏ هڪ ماهر استاد ۽ اسڪالرب آهي. هوهڪ ئي وقت انقلاب جي عظيم تحريڪن ۽ جدوجهدن ۾ فولادي ضابطه رکنڊڙ ڪارڪن جي صفحن ۾ به هلي ٿو ته اڳوڻائي به ڪري ٿو. هو ڪن بطيجي پڏڻ جي به پريور سگهه رکي ٿو پرجڏهن هووات ٿي گالهائي ٿو ته لکين عوام جي ميٽ ۾ سئي ڪرڻ جو آواز به پڏڻ ۾ ايندو آهي. جڏهن هي دنيا جو عظيم مفكري ۽ مقرر گالهائيندو آهي ته علم، ادب، سياست، مذهب، جنگين جي تاريخ، ڪائنات، ارتقا، انقلابي سائنس جا اڙانگا گس، پند ۽ پيچرا، دنيا جون تهذيبون، ثقافت، ٻولي سميت سندس پرمغز گفتگو ۾ علم جا ستم سمند وهندا آهن. سندس مختلف به کيس وڌي غور ۽ ويچار سان پڌي پوءِ چوندا آهن ته ”چوي سچ ٿو“

سند جي تاريخ ۾ رسول بخش پليجي هارين جا تاريخي جلسا، احتجاج، هاري ڪانفرنسون، لانگ مارچ ڪيا آهن. جن جي اڳوڻائي هارين ڪئي. مارشلان جي مشڪل زمان ۾ سندس پارتي کي سڀ کان گهڻي سگهه هاري ڪارڪن بخشي. ايم آر دي تحريڪ ۾ سندس پارتي جي هزارين هاري ڪارڪن گرفتاريون ڏنيون هيون. ايم آر دي تحريڪ، كالاباغ دير ۽ گريتر ٿل ڪينال خلاف تحريڪ، ووتر لستون سندى ۾ چپايو تحريڪ، صحافين جي حقن لاڳ تحريڪ، عدلية بحالی تحريڪ ۽ پٽي نظام خلاف ٿيندڙ جدوجهد ۾ سندى هاري تحريڪ جي ڪارڪن جو سياسي پورهيو ۽ جدوجهد تاريخ ۾ سنھري اکرن سان لکي ويندي. رسول بخش پليجي جي اندرجي انسان ۾ نازڪ مزاج لازمي پار جون هزارين حسناءکيون به آهن ته هو هماليه جيدو مضبوط ماڻهو به آهي جنهن کي پاڪستان جون بدنام زمان ڪال ڪونٿيون به جهڪائي نه سگهيوون آهن. هو ڪوت لکپت جو قيدي سخت سلاخن جو فاتح آهي.

هي ضمير جو قيدي جيڪڏهن سون تي سڀڻ مٿائي چاهي ها ت ملڪ جا وڌا اعلىٰ عهدا هن لاءِ منظرهئا. پر هو ته پٿائي جي شاعري "سڪرسي ئي ڏينهن جي مون گهاريا بند ۾ "جوزنهه مثال آهي. تنقيد جا تير چڻ ثهيا ئي هن لاءِ آهن. پر هن هر ٿيندڙ تنقيد کي "سياسي ادب" سان تنقيد برائي اصلاح جي اعلىٰ اصول تحت جواب ڏيندو رهيو ۽ سدائين اڳتي وڌندو رهيو. سندس زندگي جو هر پل پنهنجي محبوب وطن، مسڪين ماروئتن سميت سجي دنيا جي مظلوم طبقن ۽ پيرهيل پورهيتن جي حقن جي حاصلات لاءِ سوچڻ ، لوچڻ، مسلسل جدو جهد ۽ جستجو ۾ گذريو. هاري اڳواڻ رسول بخش پليجي ڪڏهن به "ذاتيات" کي اهميت ڏيڻ بجائے سدائين قومي ۽ اجتماعي مفادن کي اهميت ذني آهي. هن پنهنجي ڌرتيءَ مانا جي مسڪين پورهيت هارين جي حقن لاءِ سچو پچو مڙس ماڻهوٽي ثابت قدمي سان مسلسل جدو جهدن ۾ لاتعداد صعوبتون سهندوي ذهني ۽ جسماني تارچن روپوشي جون دريدريون، پارتى ڪارڪن، اڳواڻ جون شهادتون، سامراجي سازشن جي ورچهيل اعتماد جو گن دوستن توڙي رت جي رشن جون بي شمار بي وفایون برداش ڪيون آهن. ڪيترايي دفعا سندس پارتى کي توڙيو ويو آهي پر هو هر دفعي ان سازشن جو ڀپور مقابلو ڪري پورهيت جدو جهد کي بچائيندو رهيو آهي .

"هواكيلو سامهون ست، خنجر خنجر ڪيئي هت آهن"

هو جڏهن پورهيت مزدورن ۽ مظلوم هارين جي حقن جي حاصلات لاءِ پرامن قومي عوامي جمهوري جدو جهد ڪري ٿو ته عوام دشمن سامراج جي اک جو ڪنڊو بطيجي وڃي ٿو. هو جڏهن حق، سچ، عدل، انصاف، انسانيت ۾ برابري جا حق، عورت جي آزادي جي ڳالهه ڪري ٿو ته محدود سوچ رکندڙ ڪند ذهينيت جو شڪار جنوبي ۽ تڳ نظر رجعت پرست انتها پسند تولا ڏند ڪريون ڪن ٿا. هو جڏهن سند ۾ مظلومن جي حق حاڪميٽ ۽ انقلاب لاءِ زميني حقيقتن کي مدنظر رکي تاريخي دليلن سان لتيل طبقن جو ڪيس وڙهندو آهي ته انقلاب دشمن وڌيراشاهي، قدامت پسند ظالم جا گيردار، سردار، رجعت پرست مدي خارج نظار جي حامي، نسل در نسل موروشي سياست ذريعي غاصبن ۽ قبضاخورن جي پاري برح ۾ لرزش اچي ويندي آهي .

رسول بخش پليجو انساني حقن جي علمبرداري، انسانيت جي اعلىٰ قدرن ۽ جمهوري روين جو وڌو حامل هئڻ سبب جمهوريت دشمن قوتن ۽ غريب عوام جي ازلي ويرين جي هيئان تي مڳ ڏري ٿو. تاريخ جي هيٺن ۽ پورهيت ماڻهن لاءِ ڪيل هن جي جدو جهد دنيا جي سمورن مسڪين ۽ مظلوم ماڻهن لاءِ ڪيل جدو جهدن ۽ قريانين جو تسلسل آهي. هي پورهيت رهنا ما حقن لاءِ وڙهندڙ دنيا جي مڙني محنت ڪش ماڻهن جو سگهارو آواز آهي. هو حق ۽ سچ جي جدو جهدن ۾ اڳين صفحن ۾ هلنڌر انقلابي آهي. هو انقلاب لاءِ شهيد ٿيندڙ دنيا جي سمورن شهيدن جي خوابن جي ساپيان آهي. هو شهيد شاه عنایت جي سد "جو ڪيڙي سو کائي" جو پڙاڏو آهي. جرنيل شهيد هوش محمد شيدي جي هڪل "مرويسون پر سند نه ڏيسون" جو حقيقتي پرم آهي. هو فرنگي جرنيل تروت کي رڪ جا چطا ڏيندڙ امر شهيد روپلي ڪولهي جي همت، سچائي ۽ سورهيائي جو تسلسل آهي. پليجو صاحب محبوب سند وطن لاءِ "وطن يا ڪفن" جونعرو هئي جان جو نظرانو ڏيندڙ ڌرتيءَ جي عظيم شهيد صبغت الله راشدي سورهيه بادشاهه جي راهه جوراهي آهي. هو وقت جي خلجين لاءِ دودي جودڙڪو آهي .

سند کي واڳن وات مان ڪڍن لاءِ هو ساهم جي آخر گهڙي تائين ويڙهه وڙهڻ چائي ٿو. هن جي وسيع سوچ ۽

دورانديش نظر وقت ۽ حالتن تي ڪڙي اک رکي ٿي. سماجي سائنس جو هي ماھروچ وقت جي نبض تي هت رکيو اچي. هاري اڳواڻ رسول بخش پليجو هاري دشمن جاگيردار سامراج جي سمورين حرام پاين، هت ڪنبن، چالبازين ۽ سازشن کي چڱي ريت سمجهي ٿو. هن وقت به 87 سالن جي ڄماره ۾ سند جي پورهيت ماڻهن کي پنهنجن حقن لاءِ منظم ڪري رهيو آهي .

ڪونه جهاڻئين جڪڙو جنهن ڏيهه ديا ڏئي
لڏيا ٿي لينگن ۾، شالن ۾ سڀ ٿي،
سمي سڀئي تامئو تار ڪيا .

ڏرتئي ۽ ڏطي هاري ۽ ڪيمپ ڪھائي

سنڌ ۾ گھٺو هاري طبقو ڀيل، ڪولهي ۽ ميگھواڙ آهن. جيڪي هن سماج جا پيزهيل ماڻهو آهن. انهن سان ظلم ۽ زياٽين جي ڊگهي ۽ ڏکوئيندڙ تاریخ جا لاتعداد باب ڀيل آهن. انسانيت سان نالاصافين جوا هو ڪارو باب انساني حقن تي ڪم ڪندڙ ادارن ۽ جمهوريت جي نالي تي حڪمراني جون واڳون غيرقانوني طور ولاريندڙ واپارين لاءِ هڪ سوال آهي. جنهن جو جواب اچ ڏينهن تائين نه ملي سگھيو آهي. ان هيسييل هرڻي جهڙو من رکندڙ ماڻهن سان سنڌ جا سامراجي وڌيرا، مين پير جا گيردار هارپ جي نالي تي ڪهڙو ڪلور ڪن ٿا؟ انهن ظلمن جو داستان منظر عام تي اچڻ سان ڪيترا ايا منهن ڪارا ٿي ويندا. سنڌ جي پورهيتن جي پتون ٿيل پيرن هيٺان پنهنجي ئي ڏرتئي ۽ ڪسڪڻ جي درد جي ڪيفيت ۽ ان جي محسوسات جو زهر جهڙو ڏائقو ۽ پنج سئو صدين جي غلامي جو احساس ڏرتئي ۽ جي دراوز ڀورهيتن کان وڌ ڪير ٿو محسوس ڪري سگھي؟ سانحن جا سورت انهن جي سينن ۾ صدين کان ساندييل آهن، اهي سور ۽ پور لاوي جيئن پچي ڪڏهن آتش فشان جيئن ٿا؟ علم، شعور تعليم ۽ ترقى کان ڪوهين ڏور سنڌ جا هي اصل وارت پيت گذر خاطر جگيردارن وڌ ڀورهيو ڪري پيت پالين ٿا.

سنڌ جي هن ڏئين سان ايترو ته جبر ڪيو ويو آهي جو هو ڏرتئي ۽ جي گولي تي نالي ماتر ترقى ته نه ڪري سگھيا پر فقط پنهنجو وحد بچائي زنده رهي سگھيا آهن. سنڌ جي انهن وارشن ڀيل، ڪولهي، ميگھواڙ جو گي، گرگلا، راوزا، سامي، جهندباؤزا، اوڏ وغيءَ ۾ ڀيل، ڪولهي ميگھواڙ ۽ اوڏ اهي جاتيون آهن جيڪي زراعت سان لاڳاپيل رهيون آهن. پني بارو ڪري پيت گذر ڪن ٿيون. ان جي باوجود به سنڌ جي هن وارت قبيلن جا لکين ماڻهو اچ به روزي ڪارڻ لڏپلان ڪري دريدري جي زندگي بسر ڪن ٿا. سنڌ جي اترین ضلعن ۾ انهن جاتين جا ماڻهو هارپ سان تمام گهٽ واڳيل آهن پرانهن جي اڪثریت ميريور خاص، بدین، عمرڪوت، حيدرآباد، تندوالهيار، سانگھڙ، نواب شاه، ٿو ۾ آهي. جڏهن ته انهن جي آبادي جي وڌي اڪثریت ٿريپارڪر ضلعي ۾ رهي ٿي. جتي انهن جا متڙه، مقام، پنيون، گوث، گام، اجها ۽ آشيانا پنهنجا آهن. سنڌ جي زرعي پورهيت قبيلن جا ماڻهو جيڪي هارپ نتا ڪن پر انهن جي روزگار جو ذريعيه مزدور ٻني پاري سان منسلڪ آهي. سنڌ جي انهن پورهيت قبيلن جون ڪجهه جاتيون ڀاچيون، سبزيون، واڻيون ۽ باع ئيڪي تي گذركن ٿيون. هو سجي سال زرعي مزوريون لابارو ۽ مرچ ٿتي جي چوندائي بعد ڪمند جي ڪتائي تي سانگھڙ، نواب شاه، حيدرآباد سميت انهن علاقتن جورخ ڪندا آهن جتي زرعي مزدور گھڻي هجي. ائين ئي هوبك کي رولڻ جي ڪوشش ۾ پاڻ رلندا ۽ دريدر ٿيندا رهن ٿا. ٿر، لاز ۽ اترجا علاقنا لتازي هو ٻيه پنهنجي ڪن ۾ اچن ٿا. اهو پورهيتن جي دريدرين جوا هو سفر صدين پچاڻان ان ئي محور ۾ ڦرندو رهي ٿو

سنڌ جي مسڪين ۽ مظلوم پورهيتن سان صدين کان انياء رهيو آهي جي ڪواچ ڏينهن تائين قائم ۽ دائم آهي پر ڪوڙ جا هي ڪوت هڪ ڏينهن ڀجي پري پوندا، غلامي جون هٿ ڪڙيون ۽ پير ڪڙيون ضرور چڪنا چور ٿينديون. انسان ازل کان آزاد آهي ۽ آچپو ڀقيني آهي.

ع 1990 کانپوء سند ۾ هارين جي حقن لاء سياسي تحریکن کان وذا اين جي اوز ۽ هيومن رائتس جا ادارا سرگرم ٿي ويا. جن پروجيڪتن جي حاصلات لاء پورهيت هارين کي پنهنجي ڪاروباري جو شاندار ذريعيو ٻڌايو. انهن ادارن هاري ۽ زميندار ۾ تيننسى ايڪت تحت يا سياسي ۽ سماجي طریقن بجاء ڪورتن ۾ آرتیڪل 491 تحت سڌي درخواست يا وکيل جي ذريعي داخل ڪرائي زميندارن جي مبينا نجي جيلن مان هارين کي آزاد ڪرائي هاري ڪيمپن حوالى ڪيو ويو هاري ڪيمپون حيدرآباد جي آسپاس جي علاقتن ۾ قائم آهن جنهن ۾ هاري ڪيمپ هوسڙي، هاري ڪيمپ ڪوتڙي، هاري ڪيمپ زيل پاك ڪالوني، هاري ڪيمپ تندو حيدن هاري ڪيمپ قادر نگر قاسم آباد، هاري ڪيمپ بابا صلاح دين ڪوتڙي ۽ ميرپور خاص ۾ ڪانجي راڻو ڪالوني واري ڪيمپ شامل آهن. هاري ڪيمپن ۾ انهن آزاد ٿيل هارين جي حياتي ڪيئن ٿي گذر؟ اهو ڪيمپ ڪهاڻي جو هڪ ڏڪوئيندڙ ڏڳهو داستان آهي. جتي ڏرتيءَ جا اصلو ڪاوارث موجوده دور جا مسكنين هاري خانه بدوش پيل ۽ ڪولهئي دربردين جا عذاب پوگين ٿا. سند ۾ هارين جا ڪيس وڙهندڙ مشهور وکيل رسول بخش پليجو ۽ عاصما جهانگير جو ڪردار هاڪاري رهيو آهي. جنهن هارين جي حقن لاء زبردست ۽ قانوني ويڙهه ڪئي. وکيل غلام الله چانگ، وکيل ڪانجي راڻو پيل، وکيل پونجو پيل، وکيل ڀڳوانداس پيل، وکيل خميسو شيوائي ۽ سروڻ پيل پاران هارين جا هزارين ڪيس لڙي کين زميندارن جي قيد مان آزادي ڏياري.

نجي جيل اصل حقيقت چا آهي؟

سند جي ظالم زميندارن جي جاگيرن ۾ نجي جيلن جي حوالى سان گهڻي زمانى کان ڪيٽريون ٿي ڳالهيوں منجهيل آهن. ميديا به انهن معاملن کي منظر عام تي آهي حقيقتون پدريون ڪندي رهي آهي پر ڪجهه جاگيرون اهڙيون به آهن جتي اجوڪي سائنس جي تيزترین دور ۾ به ميديا جي پهج ممڪن ناهي. جتي پكي پر به نتوهڻي سگهي. نجي جيلون ڪي باقاعدوي لاكت ۽ سلاخن جي روپ ۾ نه آهن پر نجي جيلون پورهيتين جا اهي ڪليا جيل آهن جتي پورهيت انسان کي پنهنجي مرضي موجب زندگي گزارڻ جو حق حاصل نه هجي، جتي ڏينهن رات پهري هيٺ ساهه ڪڻ جي روایت هجي، جتي سوچڻ ۽ لوچڻ تي پابندوي عائده ٿيل هجي، جتي پيرن ۾ سنگهرون هڻي پورهيو ڪرايو وڃي، جتي هاري پارن پچن سان گذاه بکئي پيت سان ڏينهن رات سخت پورهيو ڪري اناج جا انبار پيضا ڪڻ جي باوجود به نسل در نسل قرضن جي ڪوڙهه ۾ قاتل هجي، جتي سود سيارن ۽ لڳ سازيندڙ گرمين ۾ اتي، لتواجهي کان زندگي مكمل آجي هجي، جتي پورهيت ماڻهو پنهنجي رت جي رشن جي مرڻ، پرڻ، خوشين، غمین ۾ ڄائي ۽ ڪاندي نه ٿي سگهي، جتي روئڻ ۽ ڪلڻ تي پابندوي هجي، جتي پورهيت هارين جي مستقبل جي معمارن کي قلم ۽ ڪتاب کان ڪوهين ڏور ڪيو وڃي ته اهو زندگي جوان اعلائيل قيد آهي. جنهن کي جاگيردار جي نجي جيل چئي سگهجي ٿو.

منو پيل جو ڪيس ان حوالى سان سجي دنيا ۾ مشهور آهي. منو پيل جا 9 گھرياتي جهڏولڳ ڳوٽ حاجي حسین مان زميندار عبدالرحمان مري ۽ سندس چاڙتن اغوا ڪيا جنهن جي ايف آء آرپڻ جهڏو ٿاڻي تي ڪتيل آهي. جنهن بعد منو پيل پنهنجن گھرياتين جي بازيابي لاء ڊگهي بک هڙتال ڪري عالمي رڪارڊ قائم ڪيو انساني حقن جي عالمي ادارن ۽ سڀريم ڪورت جي چيف جستس افتخار محمد چودري پاران نوتس وٺ بعد ڪيس سان

لڳاپيل مك جوابدار گرفتار شيا پوري اهو ڪيس وقت جي وهکري هر لٿهي ويو. فائلن تي متى جا تهه چٿهي ويا. منو پيل جا 9 گهر ياتي زمين کائي وئي يا آسمان اچ ڏينهن تائين ڪا خبر پئجي نه سگهي آهي. هاري منو پيل به پنهنجن ٻچتن جي آزادي جو آسرو لاهي مايوسين جي ڪن هر زهرجهتي زندگي جيئي پيو. ملڪ جا طاقتور قانون، عدالتون، اعلئي عدلlya، عوام جا چونديل مقدس ايوان، انساني حقوق جا علمبردار ادارا، سياسي، سماجي ۽ سول سوسائي سڀ گڌجي به هڪ جا گيردار کان مسڪين پورهيت هاري منو پيل جا گهر ياتي ڏياري نه سگها.

جا گيردارن پاران باباء سنڌ ڪاميڊ حيدر بخش جتوئي ۽ سنڌس پارتي سنڌ هاري ڪميٽي جي تاريخي جدو جهد کانپوء پاس ڪرايل ٽينسي ايلكت کي پئي ڏيئي هاري ۾ پنهنجا من پسند قانون رائق ڪرڻ سان سنڌ جي زرععي نظام هر ۾ زميندار ۾ تضاد پيدا ٿيڻ ڪري هڪ طرف زراعت کي ڪاپاري ڏڪ لڳا هي ته بي طرف سنڌ جو اصل ڏرتيءَ ڏطي هاري طبقو ڏندڙي ڪاميڊن جي ورچٿي هاري ڪيمپن ۾ دريدري جي زندگي گهاري رهيو آهي. جنهن کان پرائي پئي ۾ ٺاهيل پنهجو گهر به ڪسجي ويو. اڻ ڏثل ماڳ، ڦت پاٿ، ڪيمپن جو سوڙو ماحدو، شهرن جون دونهون سنڌن ساڌتني زندگي تي ڪارو داغ بُطجي ويو آهي. ڪيمپن ۾ پليل هارين جي مستقبل جا معمار صبح سوبل درسگاهه وجٽ بجاء ڪلهي ۾ ٻورو ٽنگي ڪاغذ جا گتا چونديين ٿا يا وري پن ٿا. ڪيمپن ۾ حياتي جي گذرندڙ لمحن کي "زندگي" بجاء تاريخ جي تذليل به چئي سگهجي ٿو. اهو تاريخ جو ڏکوييندڙ الميو آهي پرهڪ خطرناڪ سانحوه آهي. جنهن تي تاريخ کي وار کولي ماتم ڪرڻ گهري. هرسال پوكائي جي منڌ کان هڪ مهينو اڳ هڪ جوءِ کان پي جوءِ تائين سنڌ جي پورهيت هارين جي ٿيل لڏپلان جو صدين کان هلنڌ ٽڪ سلسلي سنڌن خوشحالي نه پر بدحالي جو منظر آهي. اهو دريدري جو سفر انساني حقن جي اعلئي اختيارن کي الله چونظر نٿو اچي؟ "مهذب سماج" ڏيندڙن پاران ڏرتيءَ جي پورهيتن جي ڪتيل زيان انساني تاريخ جي وڏو سانحو آهي. پنهنجي پولي، تهذيب، ثقافت، ڏرتيءَ ۽ درياه جا ڏطي لاوارشي جي عالم ۾ تاريخ جي بدترین زمانن مان گذرندڻي احساس محرومی جوشڪار ٿيندا رهيا آهن. ڏرتيءَ جي انهن پورهيتن کي هزارين صعوبتون برداش ڪرڻيون پيون. سنڌ ۾ هارين سان ظلم، زيادتين، نالصافين، اثرباري ۽ انياء جي هڪ دگهي درد پيري تاريخ آهي. افسوس ان ڳالهه جو آهي ته سنڌ جي انهن پورهيتن جا مسئلا عملي طرح حل ڪرڻ بجاء ڏندڙي ساچاه وندن ۽ دانشورن پاران ڪيل دگهيون تقريرون، سيمينار، تاريخدانن پاران لکيل تاريخون ۽ انقلاب جا زيان چسڪا به ڏرتيءَ جي پورهيتن جي تقدير کي بدلائڻ ۾ ناڪام ويا آهن. اهي من جون ماڻيون ٺاهڻ واريون مهانگين هوتلن ۾ ڪيل ڳالهيوں عارضي طورهه خوشي جي خوراڪ مهيا ڪنديون آهن پر پگهر جي پورهبي سان دنيا لاءِ انج پيدا ڪندڙ هي پورهيت ماڻهو پاڻ اچ به بکئي پيت سمهن ٿا.

سنڌ ۾ گھڻو ڪري هارپ سان لڳاپيل ڪولهين ۽ پيلن سميت پيون انساني اثرباري ۽ اوچ نيج جوشڪار ذاتيون آهن. موئن جي ڏڙي جي تهذيب جا حقيقی وارث پورهيت دريدري جي دورن مان گذرندڻي غلامي جي چار ۾ جڪتري چڪا آهن. جمهوريت پسندي جون دعويدار ڏريون سنڌ جي هنن مسڪين ۽ مظلوم هارين جي حقن جي حاصلات لاءِ ڪهڙا عملی قدم کنيا آهن؟ سياسي پارتيون اعلئي ايوان ۾ غريب پورهيتن کي نمائندگي ڏيڻ بجاء ڏوكڙن عيوض سڀون من پسندن کي ورهايو چڏين جيڪي مخصوص نمائندا ايوان ۾ مسڪين هارين جا مسئلا

حل ڪرڻ بجا، گتن جا پرمت. ترقیاتي اسکيمون، نوکرين سميت پيون مراجعتون حاصل ڪرڻ لاءِ کوشان هوندا آهن.

هن سماج ۾ گھٺو ڪري جن ماڻهن جا مالي حالات بهتر هوندا آهن يا آهستي بهتر ٿي ويندا آهن، يعني اهي اڳتي هلي پنهنجو سماجي ڪلاس تبديل ڪري سفيدپوشي جي خطرناڪ بيماري ۾ رات ڏينهن غرطان رهندما آهن. اها ڪوشش انهن ماڻهن لاءِ ذهني مرض کانسواءِ ڪجهه به ناهي. اسان جي پورههيت طبقي جي گھڻن ترقى ڪري امير ٿيل ماڻهن جي اميري تي اسان جون اکيون ٿڏيون آهن پر مالي طور ڪاميابين جا قراقرم پار ڪرڻ کانپوءَ به پنهنجن انگ اڳهاڙن، پيت بکايل ۽ ڏيزيراشاهي جي چاري ڦيد پائرن کي ڪنهن به صورت ۾ وسارت نه گهرجي. چوته اسان جا ڪلهي ڪاندي ۽ چاخيوري به اهي مسكنين ٿين ٿا جن کان مدل ڪلاس ڀجندو رهندو آهي. اهڙو عمل انسانيت کان باهر آهي. مدل ڪلاس ۾ پهتل ماڻهن جي تنگ ٻكيٽ مٿين ڪلاس ڏانهن گھڻي هوندي آهي. هو انهن جي "خوش آمد" ڪري پاڻ کي اجايو پيا هلڪا ڪندا آهن. جڏهن ته اپر ڪلاس ايترو ته رهزن هوندو آهي جو ڪنهن به صورت ۾ لوئر ڪلاس کي هضم ڪرڻ ته پري جي ڳالهه آهي (چو ته انهن اپوجه ماڻهن کي ٿلهو انسان به نٿو سمجهي) تنهنڪري هو ڪنهن به ريت مدل ڪلاس کي لفت نه ڪرائيندو آهي. اپر ڪلاس فقط پنهنجي مفادن ڪارڻ پين ٻنهي ڪلاسن کي بري طرح استعمال ڪندو آهي. "ڪم نكتو ڪاڳر ٿاٿو" لوئر ڪلاس مان مدل ڪلاس ۽ پوءِ مدل ڪلاس مان اپر ڪلاس ۾ ٿپ ڏينچ جي ڪوشش انهن ماڻهن کي ڪتي جو به نه چڏيندي آهي. بنادي طرح لوئر ڪلاس مان مدل ڪلاس ۾ پهتل ماڻهو زمين ۽ آسمان جي وج تي تنگيل هوندو آهي. جيڪو عام طور ان طبقي جو پاڻ ٿيڻ يا سڌائي ڻ ته ٿيار نه هوندو آهي جنهن طبقي سان سندس بنادي تعلق ۽ رت جورشتوا آهي. تنهن ڪري ڏڪ، سك، گرمين ۽ سردين جي ڏڪين گھڙين ۾ پنهنجي طبقي جي مسكنين ماڻهن سان گڏ رهجي. پنهنجن پورههيت پائرن جي خوشين، غمien شادين، مرادين، مرڻن، پرڻن، ڪنин ۽ مانين ۾ اٿڻ ويھن هجڻ گهرجي. ڪيتريائي اهڙا ڪاميڊ ساٿي آهن جن پنهنجو ڪلاس تبديل ٿيڻ کانپوءَ غريب، مسكنين ۽ پورههيت طبقي سان نفرت جو اظهار ڪري اهو ثابت ڪرڻ جي ناڪام ڪوشش ڪئي هوندي ته "سنڌ جي هنن پورههيت ماڻهن سان سندن ڪو تعلق ئي نه آهي" اهڙي سماجي لاعلقي کين ڏوبيءِ جو ڪتو بطيءي چڏيندي آهي. پرانهن حالتن ۾ به ڪي ڪل جڳ ۾ ڪاپڙي آهن جيڪو ماڻين بنگلن جي آسائشن ۾ به پنهنجن مارو ماڻهن سان نينهن جوناتونيايو اچن. اهي فقيرمنش پورههيتن جا ساٿي اڳواڻ سون تي هر گز سڀڻ متائين جي ريت مان نه چاڻن. اهي ڪاميڊ هر دور ۾ هر زماني ۾ سنڌ جي مسكنين پورههيتن جي حقن لاءِ جا ڪوڙين ٿا. کين هر هر پرnamar ۽ سرخ سلام آهي.

نجي جيلن ۾ ڦيد هارين جا به هزار کان مٿي ڪيس وڙهندڙ

وڪيل ڪانجي راڻو پيل جو موقف آهي ته "هڪ طرف سجي دنيا جي مسكنين ۽ مظلوم پورههيتن جي تحفظ ۽ ترقى لاءِ انساني حقن جا عالمي ادارا، سول سوسائي، صحافتني ادارا، عالمي توڙي ملڪي اعلىٰ عدلية، دنيا جا سمورا بين القومي سماجي ۽ جمهوري قانون، آئين، قاعدا ۽ ضابطا لڳو ڪري مظلوم پورههيت ماڻهن کي

بنیادي انسانی حق ڏيارڻ لاءِ سرگرم عمل آهن ته پي طرف سند جا پورهیت ماڻھو غيريقيني واري صورتحال ۾ عدم تحفظ جوشڪار آهن. سند جي پورهیت هارين جا ٻچا محفوظ نه آهن، انهن مسڪينن جي ننگن سان هث چراند روز جو معمول بطيجي وئي آهي ”

ڪامريڊ پونجو پيل

پونجو مل پيل بنیادي طرح هاري آسو مل پيل جو پت آهي، پاڻ سياست جي شروعات عومي تحريڪ جي پليٽ فارم تان ڪئي بعد ۾ ايم ڪيو ايمر ۾ شامل ٿي 2 دفعا سند اسيمبلي جو ميمبر ٿيو ۽ هاڻ پيپلز پارتี้ ۾ شامل ٿيو آهي- سندس سياست جي شروعات به هارين جي مسئلن لاءِ پتوڙن سان ٿي- ظالم زميندار پاران قتل ٿيل هاري آچاريٽ جي قاتلن جي گرفتاري لاءِ جدوجهد ڪرڻ کان پوءِ پونجي مل پيل جونالو منظر عام تي آيو- وڪالت جي ڊگري حاصل ڪرڻ کانپوءِ ڪامريڊ پونجي مل پيل به پنهنجي قانوني ڪيريئر ۾ هارين جا لاتعداد ڪيس لڙي هارين کي نجي جيلن مان بازياب ڪرايو.

ڪامريڊ نيم داس ڪولهي

ڪامريڊ پڻ جهويٽي ۾ رهندڙ هڪ مسڪين هاري جي گهر ۾ جنم وئي اڳتي وڌيو. جنهن ڏکين حالتن ۾ تعليم حاصل ڪئي. ڪالڃ ۾ پڙهائي دوران ڪامريڊ نيم داس پڻ سنددي شاگرد تحريڪ جي سياست سان جدوجهد جي ميدان ۾ پيرپاتو بعد پ پ ۾ آيو اتي به هن مسڪين پورهيتن لاءِ پريپور آواز بلند ڪيو جڏهين به ڪنهن پورهیت هاري تي انياءٌ ٿيو ته هن ان ڏاڍ ۽ جبر خلاف پريپور نموني سان جدوجهد ڪئي. ڪوت غلام محمد جي ڀڳوانداس ميگهواڙ جي هاري خاندان سان جاڳيردارن پاران ٿيل ظلم خلاف هن جي جاكوڙ ساراه جوگي آهي. ڪامريڊ نيم داس ڪولهي هڪ پڙهيل لکيل پورهیت اڳواڻ آهي. جنهن وٽ ذات، پات، رنگ ۽ نسل جي مت پيد ڪانسواءِ انسانيت جي عظمت جو قدر آهي. جنهن تحت هواچ به پورهيتن جو مضبوط ۽ سگهارو آواز بطييل آهي. هو جنهن پارتي سان تعلق رکي ٿو اتي جاڳيردارن جي اڪثریت آهي. جتي شايد هن هاري جي پار کي ڪنهن اجالس ۾ برابري جي بنیاد تي ڪرسي تي وينل ڏسي هو ڏند ڪرتيون به ڪندا هجن. پرهي انهن جي هيٺئي تي مگ ڏري پورهيتن جو پريپور موقف رکندو رهيو آهي. جنهن جي کيس وقت به وقت سزا به ملندي رهي آهي. پرشايد جهڪي وجڻ يا خاموش ٿي ويهي رهڻ هن جي ضمير ۾ شامل ناهي. جنهنڪري هن پنهنجي حال سارو پورهيتن لاءِ پتوڙن ۾ ڀلو سمجھيو آهي.

ڪامريڊ ميوو پيل

ڪامريڊ ميوو پيل بنیادي طرح جهڏي سان تعلق رکندڙ آهي. ڪامريڊ بنیادي طرح سموري حياتي پورهيتن جي پاسي رهيو آهي. جنهن ڪري وڌيراشاهي جي اك ۾ به ڪتبجعي هريو آهي. سند جو هي دراوز ڪامريڊ پڙهيو

لکيوانسان آهي. پنهنجي طبعت ۾ حد درجي جو جذباتي هئن سان گڏ مورجي دل جهڙوناڪ مزاج پڻ آهي. ظلم ۽ زياطي کي ڪاميڊ ميوو پيل پنهنجي اکين سان ڪڏهن به ڏسي برداش نه ڪري سگهندو آهي. وس آهر ضرور آواز بلند ڪندورهندو آهي. نجعي جيلن جي عروج واري زمانى ۾ ڪاميڊ ميوو پيل پورهيتن سان گڏ بىشورهيو. هن پڻ لاتعداد پورهيتن کي زميندارن جي قيد مان آجو ڪرايو پرهي ذاتي طور هاري ڪيمپن جوسخت مخالف آهي. هن جو خيال آهي ته جيڪڏهن واقعي پورهيت سان ظالم زميندار پاران بي واجبي آهي. هاري جو حق غصب ڪيو پيو وڃي ته ان سڌو ڪيس ڪري هاري زميندار ۾ تضاد پيدا ڪري سند جي زراعت کي تباهم ڪرڻ بجائے مقامي سطح تي ٿينسي ايڪت موجب راجوڻي ۾ فيصلو ڪرائي هاري کي ڪيمپن واري عذاب جي زندگي کان هر حال ۾ بجائڻ گهري. ڪيمپن ۾ انهن جي تاريخي تدليل ٿئي ٿي. راجوڻي واري فيصلوي سان هاري پنهنجي اٻاڻ ڪن ۽ راج ۾ هوندو. پر ڪيس ڪرڻ ڪانپوءِ هاري زميندار جي دٻ سبب پيهران علاقئي ۾ منهن ئي نتو ڪري جتي هن جي ابن ڏاڏن جا هڏا دفن ٿيل آهن. يعني هو پنهنجي وطن ۾ بي وطن ٿي ويندو آهي. اهڙو عمل تڪليف ڏيندڙ آهي. هڪ ڙتيءَ جو ڏتيءَ پنهنجن پيارن جي مرڻ، پرڻ، ڪني، ماني، هولي. ٿڌئين سميت سمورين خوشين ۽ غمین مان جبري طور دور ڪرڻ انتهائي ڏکوئندڙ وارتا آهي. ڪاميڊ ميوو پيل جو خيال آهي ته ڪيمپن ۾ هاري جومستقبل تباهم ۽ برياد ڪيو وجي ٿو. اتي دندوڙي ڪاميڊ هارين سان وڌيون نا انصافيون کن ٿا. جتي انهن جا معصوم پار ڏارئين ماحدول ۾ پلجن ڪري هيسبجي ويندا آهن. علم، ترقى ۽ تحفظ نه ملڻ ڪري انهن جي حياتي ۽ مستقبل محفوظ نه هوندو آهي. انهن جا پار ۽ عورتون زمينداري قيد مان آجا ٿي هتي ڪيمپ جي قيد جا باندي بطيجي ويندا آهن. جتي سinden روزگار جو ذريعو فقط پنچ آهي. ڪاميڊ ميوو پيل جو چوڻ آهي ته پورهيت هارين جي پچڙن کي پڙهڻ بجائے پندي ڏسون ٿا من اندر ۾ ماتام مچي ويندو آهي. ڪاميڊ ميوو پيل جي پورهيتن لا، ڪيل جدوجهد جا سائي شكيل پناڻ، عاصم جهانگير، حفيظ قريشي، آفتاب، ڪاميڊ پونجو پيل، ڪاميڊ ڪرشن پيل، رڻشالداس ڪولهي، ڪاميڊ ڏيبو پيل، پونجو ڪيرائي، ڪاميڊ دودو پيل، ڪاميڊ پتيل انب پيل، ڪاميڊ پوري پيل، ڪاميڊ لاڪو پيل پڻ رهيا آهن. هن کي جهڪائڻ لا، مختلف وقتن تي وڌيراشاهي ڪوڙا ڪيس، داٻا، دڙڪا ۽ ڏمڪيون پڻ ڏيون پر ڪاميڊ هر حال ۾ پورهيتن جوسائي بطييل رهيو آهي.

ڪاميڊ مگھنو ڪولهي

سند جي هن مشهور هاري اڳواڻ سان مون ڪئين پند ڪيا آهن. پارڪرجي پتن کان وٺي لاقت اتر ٿر ڪاچي سميت پورهيتن جي حقن جي حصن جي حاصلات لا، ڪاميڊ مگھني ڪولهي سان گڏ هت هت ۾ ڏيئي اسان وڌيراشاهي جو ننڊون ڦتاييون آهن. هن جي ماضي جي زندگي بابت هن پنهنجي مک مان ڪڏهن ڪونه ٻوليوا آهي ته هو هاري اڳواڻ ٿيڻ کان اڳ هو چا هو؟ پرمونکي ڪجهه پڪن ماڻهن ٻڌايو ته ڪاميڊ مگھنو ڪولهي سياست کان اڳ باغي ڏاڙيل رامجي ڪولهي جي ٿولي جي اول دستي جو ماڻهو هو سندس اها زندگي ڪهڙي هئي؟ ان زندگي مان هي تبديل ٿي ڪاميڊ ڪيئن ٿيو؟ انهن سوالن کي چڏي آئون هتي فقط ان ڪاميڊ مگھني ڪولهي تي لکندس جنهن کي مون گاڙهو جهندو ڪطي سند جي واهن، وستي، گوٽ گام ۾ پورهيت انقلاب جا هوكا ڏيندي ڏٺو ۽ ٻڌو آهي.

مون پنهنجي حياتي ۾ هن ڪاميڊ کي هزارين ماڻهن جي جلسن کي پارڪري، اردو ۽ سنڌي ۾ هڪ شعلا بيان مقرر جي حي ثيت ۾ پڏو ۽ ڏٺو، جنهن جي تقرير کي سجي سند غور، فڪري ۽ سنڃيدگي سان ٻڌندی آهي. ڪاميڊ مڳڻو ڪولهي رسول بخش پليجو صاحب جي پارتري ۾ شامل ٿيو، جتي هواچ ڏينهن تائين ڪارونجهر جيئن اوچي ڳات سان بيٺو آهي. جيل، سزاون، لاڪپن هن کي روپلي جهڙو مضبوط ماڻهوٻائي ڇڏيو هو پارڪري جتي وڌيراشاهي جي اك جو ڪندو بٽيل آهي اتي برهمڻ سامراج جي نند ۾ به رخنور هييو آهي. وقت ۽ حالاتن اڳيان هي ڪڏهن جهڪيو ناهي، هو هر وقت هاري طبقي جي ماڻهن لاءِ جاڪوڙيندي هن ذاتي طور ڪابه مال ملکيت نه ٺاهي آهي. اچ به اٿي جو مسئلو هن لاءِ مسئلي ڪشمير کان ڪنهن به صورت ۾ گهٽ نه رهيو آهي. هي اٿ پڙهيو پليجست ڪاميڊ جڏهن پنهنجي تقرير ۾ مارڪس، لين، هوچي منه ۽ ماڻوجا مثال ڏيندي مرشد لطيف ۽ ايازجي شاعري پڙهندو آهي تدهن يقين ٿيندو آهي ته هي ڪاميڊ واقعي پليجي صاحب جي ناياب پيش ڪش آهي. هن سنڌي هاري تحريڪ جي پليت فارم تان سند وطن جي مسڪين پورهيتن جي حقن لاءِ عملی ويته ڪئي آهي.

سنڌس جدوجهد تاريخ ۾ شاندار مثال آهي -

ڪاميڊ ميرچند پيل

عمرڪوت جونوحان ميرچند پيل پنهنجن ساٿين پركومل گوئيل ڪولهي، وکيل منگهارم پيل، وکيل پويٽ ڪولهي سان گڏجي جدوجهد ڪندور هييو آهي. سياسي طور ڪنهن پارتري جو حصونه هوندي به پنهنجي حال سارو سند جي پورهيت هارين ۽ مظلوم ماڻهن لاءِ آواز بلند ڪيو رهيو آهي. انهن خدمتن عيوض مختلف ادارن پارن کيس مڃتا ايوارد پڻ مليا آهن. جيڪي هن لاءِ ڪنهن اعزاز کان گهٽ نه آهن. ميرچند پيل پنهنجي طبعيت ۾ فقيرمنش انسان آهي. پورهيت ماڻ ۽ پيءُ جو هي پورهيت پٽ اچ به عمرڪوت جي گھوراڻا چوڪ تي تائرن جا پنڪجر ڪيدي ٻچن جي روزي روتني جوبندو بست ڪري ٿو، پورهيتن جي هن ساٿي مظلومون جي ظلم خلاف سوين احتجاج ڪري ڏاڍ ۽ جبر ڪي للڪاري ٿي. سنڌس اها للڪاري ترجي ظالم جا گيردارن جي پاري برحنج ۾ لرزش پيدا ڪندي آهي. پر هو تڪر بطيجي ترڻ کان انڪاري آهي. سند جو هي دراوڙ نوحان ميرچند پيل پورهيتن جي مڪمل آزادي، تعليم ۽ ترقى ۾ يقين رکندي پنهنجي جاڪوڙ جاري رکيو اچي.

ظالم قوتن پاران غريبن جي چادر ۽ ڪكن جو تقدس پائمال ڪري انساني حقن جي لتاڙ ڪئي وڃي ٿي. تاريخ جي ڏادين ماڻهن پاران هيٺن کي هيساڻ جو سلسلي ڪشي دنگ ڪندو؛ ڇا آن ظلم جونتي جو ڪنهن بغوات کان سوءِ هوندو؟ ڇا تاريخ ۾ ڪڏهن ائين ٿيو آهي ته ظلم براشا ڪندڙ طبقا سدائين خاموش رهيا هجن ۽ انهن ڪڏهن مزاحمت نه ڪئي هجي؟ غريب ۽ بي پهج پورهيتن جي ننگن کي اغوا ڪري اجتماعي ڏاڍائي جونشانو بئائڻ بعد قتل ڪرڻ کان پوءِ به جوابدار ديلري سان قانون جي پڪڙ کان آجا هجن، ڏاڍاين جا ڪيس رات پيٽ ۾ خارج ڪيا وڃن، سند جي مسڪين جون دانهون ۽ آهون ڪير پڏڻ وارو آهي؟ ظالم زميندار هشن زنا ڪري قتل ڪيل هاريٺي ڪو ڪولهڻ جي جوابدارن کي ڪهڙي سزا ملي؟ ٿرجي معصوم سيتا سان ڪهڙو انصاف ٿيو وحشى درندن پاران سيتا جي لٿيل آبرو جو ڪهڙو حساب ٿيو؟ پارڪري ڪستوري ڪولهڻ جي عزت ۽ عصمت جو سودو

گهڻي هر ٿيو ڪنهن ڪيو؟ ڪنري جي ليلان پيل ۽ ڪپري جي هاريائى گڏي پيل جو اپرڪا ڏيندڙرت کي رائگان ڪرڻ لا، ڪهڙا قدم کنيا پيا وڃن؟ ملڪ جي جمهوريت پسند پارتنين وٽ سند جي محنت ڪش هارين لا، ڪهڙو پروگرام ۽ پاليسى آهي، جنهن تحت اهي پارتيون ان لتيل طبقي جي تقدير کي بدلاشي سگهن؟

هڪ شاندار تهذيب، ثقافت، ڏرتيء، درياه، ٻولي، سڀيتا رکندڙ پرامن انسانن جي ڏرتيء تي پورهيتن سان ڪهڙا ڪلور تين تا. سجي دنيا جي ماڻهن لا، خوراڪ ۽ اناج آپائيندڙ پورهيت کي کائڻ لا، چا ملي تو؟ ڪپهه پوكى اچن ڪپڙن لا، ڦتي پيدا ڪندڙ پورهيت کي چتيون لڳل نيلامي ڪپڙن ڪانسواء انگ ڏڪڻ لا، ڪولتو ملي تو؟ سماجي قانونن ۽؟ هٿ ٺو ڪيو جڙتو سماج هر پورهيت هاري جي حيشت ڪهڙي آهي؟ جنهن پورهيت کي رب سائين جي دوست جو درجو حاصل آهي. سند جي پورهيت هارين جي مستقل مسئلن بابت ماضي ۽ حال کي مدنظر رکي مستقبل لا، سند جي باشعور ماڻهن کي سنجدگي سان سوچي غور ۽ ويچار ڪرڻ گهرجي. سند جي لکين پورهيت هاري ماڻهن کي جا گيردارن جا ڏنل گھاء، ۽ احساس محرومی کي ختم ڪرڻ لا، ڪهڙا ممڪن قدم ڪڻ گهرجن؟ انهن جي ترقى، تعليم ۽ تحفظ لا، ڪهڙا آپاء وئي سگهجن تا؟ سندن مسئلن کي حل ڪرڻ رياست جي ذميواري ۽ فرض آهي. جي ڪڏهن ڏرتيء جي پورهيتن جي مسئلن کي تڪڙن فني بنיאدن تي حل نه ڪيو ويوته هن غريب طبقي جا سور گهتجڻ بجا، وڌي ويندا. پنهنجي ئي وطن هر تباهي ڪناري پهتل سند جي متى جا ماڻهو محڪومي مان آچپي ۽ تشخيص جي بحالي لا، ڪنهن مان اميد رکن؟ انهن جي درد جي دوا ڪيئن ممڪن آهي؟ انهن سمورن سوالن تي سوچڻ جي ضرورت آهي.

اصل هر مظلوم طبقن لا، جدو جهد ڪرڻ ايترو آسان ڪمر نه آهي. هي جدو جهد ڪندين جي سيج آهي. زندگي جا سک ۽ آسائيشون مسکين ماڻهن جي حقن جي حاصلات جي جدو جهد هر قربان ڪرڻيون پون ٿيون. هي ڪمر واقعي تمام گهڻوجو ڪائتو آهي. پر پوءِ به سجي تاريخ سرفوشن سان پري پئي آهي. جي ڪي هزارين مصيبن سان مقابلو ڪري مظلوم طبقن جو آواز بُلجن تا. انهن کي واقعي سرخ سلام آهي.

دنيا جي تاريخ هر انساني ٹبرابري، مدي خارج ريتون، ڦمون، رواج، ڏاين ماڻهن جا هيڻن لا، هٿ ٺو ڪيا قانون، ظالم ۽ ڦورو طبقن پاران مظلومن طبقن جو استحصال، انسانيت جي تذليل ۽ توهين جي ڊگهي ڏکوئيندڙ تاريخ جي ناانصافين، ظلم ۽ ڏيادتین کي محسوس ڪري هن سماج کي ڊاهي نئون سماج ٺاهڻ جو خيال ۽ سوچ انقلاب جي پهرين وک آهي. ظالم ۽ مظلوم جي وج وارو فاصلوئي نه رڳو انقلاب لا، راهه هموار ڪري ٿو پر دنيا جي انقلاب دشمن قوتن جي هزارين هٿ ڪندين ۽ چالبازين کي به چڱي ريت وائڪو ڪري ٿو دنيا جون سموريون تبديليون ۽ جديـد ترقـي پـسند خـيالـن جـو سـماـج جـي جـو ڙـجـكـ، مـعاـشـي هـر اـنسـانـي تـشـخـص جـي اوـرـچـائـي ۽ انـقلـابـن لاـءـ اـبـتـدائـي سـوـچـ جـي اـرـتـقاـ شـرـوعـاتـي طـورـهـ ڪـ فـردـ جـي ذـهـنـ جـي مـعـمـولـي پـيـداـوارـ آـهـي جـيـڪـاـ حقـيقـتـ جـيـ نـگـاهـ هـرـ مـظـلـومـ ماـڻـهنـ جـيـ اـجـتمـاعـيـ حقـنـ جـيـ پـاسـدارـيـ آـهـيـ هـڪـ انـقلـابـيـ فـردـ جـيـ اـهـوـ انـفرـاديـ اـبـتـدائـيـ انـقلـابـيـ سـوـچـ ئـيـ مـسـتـقـبـلـ هـرـ اـجـتمـاعـيـ جـيـ پـاسـدارـيـ آـهـيـ هـڪـ انـقلـابـيـ طـبقـنـ جـيـ بـڌـيـ، اـتـحادـ ۽ـ يـڪـجهـتـيـ جـوـ تـارـيخـ مـثالـ بـطـجيـ ٿـيـ، اـهاـ سـوـچـ ئـيـ سـامـراجـ جـيـ پـاريـ بـرـحـنـ کـيـ لـوـڏـيـ ٿـيـ، اـهاـ سـوـچـ ئـيـ غـلامـيـ جـيـ ڳـتـ بـطـيلـ طـوقـ کـيـ ڳـچـيـ مـانـ ڪـيـ جـوـ سـوـبـ بـطـجيـ ٿـيـ، اـهاـ سـوـچـ ئـيـ دـنـياـ کـيـ بـدـلاـئـ جـيـ اـهـمـ سـيـڙـيـ آـهـيـ سـماـجـ هـرـ انـقلـابـيـ تـبـدـيلـيـ جـوـ سـفـرـ تـامـ مشـڪـ،

اینگهائیندڙ، مصیبتن ۽ تکلیفن سان پریور ان ڪري هوندو آهي جو انقلابي تبدیلی سان لاڳاپيل سموريون ڳالهيوں ۽ سوچون هن معاشری جي غيرجمهوري طاقتور قوتن ۽ ڏرين جي غيرقانوني ۽ غيرانسانی هڪ هئي، جس ڏاڍ پراڻي سماج کي داهڻ جي شروعاتي بغاوت ۽ انقلابي مزاحمت آهن. ان ڪري تبدیلی جون ڳالهيوں هن معاشری جو سماجي هاضمو خراب ڪن ٿيون. انقلابي تبدیلی جي ان عمل جا هاڪاري ۽ ناڪاري اثر انقلابي ماظهو کي سخت پوڳنا پون ٿا. پرانقلابي ڪاميابين جي حاصلات جي خوشی انقلابي ماظهن جي زندگي جا رنگ بدلائي ڇڏڻ سان گڏ اها خوشی ئي انقلابين جي اصل عيد آهي.

پورهیت هاری جي حیاتي سراپا سور یه دردن جونالو آهي، جاگيردار غلامي هيٺ گهاريل جيون ۾ غربت، تاريخي احساس محرومی، ڏک، مفلسي، مجبوري، لاوارشي، سماجي اٿرابرين جا تذليل آمييز رويا ۽ معاشری جون شکي نگاهون، علم، ادب، تعلیم ۽ شعور کان دوری، بي مقصد حیاتي، بنان منزل جي صدین جا سفر حیاتي لاءِ کا معنی نٿارکن. هنن کي بس پگهر جو پورهيو ايمانداري سان ڪرڻو آهي.

پورهیت هاری پنهنجا ڪچا اجها ٺاهي ڏنگ مس ڪندا آهن ته ايندڙ سال کين لڏڻ جي بشارت ملندي آهي. لڏپلاڻ جي اڻ اعلايل ڪل وقتی ايمرجنسی واري صورتحال جو قهری قلم چڻ هنن تي عالمي قانون جي ادارن لاڳو ڪيو آهي، دنيا جي سمورن پورهیتن جي بدتر حالات پسي ان مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته دنيا سڀ جمهوريت پسند توڙي آمريتي راج وارا ملڪ قانون جي ڪتابن مان گم شله قانون تي سختي سان پابند بظجي عمل پيرا آهن. چڻ اهو عالمي معاهدي جو نتيجو آهي ته پورهیتن جا حالات بدلاعطا ئي ناهن؟ اقوام متاحه جا ادارا، عالمي عدلاليون ۽ انساني حقن جا علمبردار ادارا پورهیتن جي دردن جي دوا لاءِ اڄ تائين ڪهڙو خاص پروگرام رکن ٿا؟ هنن کي بس حياتي جي ان چرخي کي مسلسل ان ئي محدود دائري ۾ چورڻو آهي. جيئن اکين تي کوپا ٻڌل نارجو ڏڳويا اٿ کي چوڙي وٿاڻ جي ڪلى ۾ ٻڌبوته اٽي به ٿيرا پيو ڏيندو.

رستن جي دوڙ ۽ طوفاني واچوڙن جو محور به اڪثر غريبين جالڏا ۽ سندن عارضي اجها آهن. جن جو ڪ پن طوفانن جي زد ۾ ايندو آسمان جي بلندين تي اڏندو رهي ٿو. هنن جي ذهنن کي عالمي سامراج جي ظالم نظام لاسعوري جا زنگيل تala هڻي چاپيون عميق سمنڊ ۾ اچلائي ڇڏيون آهن هاڻ هنن جون سوچون سامراج جي قيد ۾ آهن. هنن جا بيمارين ۾ جڪريل جسم سامراجي سنگهرن ۾ سوگها آهن. ان ڏاڍ، جبر ۽ انياء خلاف هن انساني آزادي جي دور ۾ هنن جي اندر جو لاڳو ٿدو ۽ شانت چو ٿي ويو آهي؟ هنن ۾ بغاوت جي آگ اجهي وئي آهي؟ چا انهن جا آدرش، اميدون، آشائون بي موت مری ويو آهن؟

محنت ڪش هاري دنيا جي پورهيت انقلابن کان انجام آهن. هو "داس ڪيپيتال" جي اکراکر کان ائواف ڪم جيڪو لکيوئي دنيا جي سمورن لاورث، لاچار ۽ هيٺن انسانن لاءِ ويو آهي. هنن وٽ پئسوئي ناهي ته بئنك اڪائونت به ڪٿي هوندا؟ نه ئي هنن وٽ ڪو سرمایو آهي نه ئي هنن "سرمایو" پڙھيو آهي. هنن وٽ ته بس بڪ ۽ بدحالي جو سرمایو آهي. هو قتل تقدير کي سنوارڻ لاءِ ڪنهن معجزي جا متلاشي آهن. ڪائنات جا هي بيگانه ماڻهو معيشت جي پيچيده انگن، اکرن، ورن، وڪڙن، حسابن ۽ ڪتابن کان بلڪل بي خبر بطييل رهيا آهن. پهرين ۽ بي عالمي جنگ جي سببن جي به هنن کي خبر ناهي. هنن جو استاك ايسڪسچينج جي هيٺ مٿاين سان ڪو به واسطو

ناهي. سچ پچوته جي هاڻ دنيا هر تين عالمي جنگ لڳي ته ان هر به هن مسکين پورهيتن جو ڪو ڪدار نه هوندو هو ته چڻ صدين کان اڻ اعلايه جنگ جي خطرناڪ صورتحال هر آهن ۽ پنهنجن بچن کي بک جي ڏائڻ کان بچائڻ جي ڪوشش ۽ نسل در نسل درد سندن نصيب بطيجي ويو آهي. هن ڪائنات جا ڪروزن پورهيت انسان ٺڀتيل آهن پرهنن کي ڪنهن انقلابي ميڪسم گورکي جوناول "ماء" ۽ ڳاڙهو لالتين به پڙهي ناهي ٻڌايو هو غلامي جي انهي ڏاكى تي پهتل آهن جتي سن زو ۽ نيءُ نيءُ بونا پارت جي ويزهه جافن هنن لا ڇتل ڪاتوس جيئن ناڪاره بطييل آهن.

هنن فقط ٻڌو هو "هي ڏرتيءَ مالڪ سائين جي آهي" پروقت جي وڌيراشاهي هنن کي چار پل ويٺي به نشي ذي. هو انديري رات جي سانت هر بنان ڪنهن دانهن، ڪو ڪ، رڙ ۽ مزاحمت جي تاريخ جي بي رحم خاموشي سان هڪ جا گير کان پي جا گير تائين لڏو ڪطي وڃي غيرآباد ڪلراڻ پوڻ تي پداريندا آهن. پر هو فقط رات جي رهزنن کان روپوش ٿي پنهنجا ننگ بچائيندا رهن ٿا. چوٽه اڪڻ وڏيري جي لوفر پتن جون اکيون پورهيتن جي جوان نياڻين هر ئي هونديون آهن. دنيا چاهي ترقين جا ڪيترائي قراقمر پار ڪري پرهواچ به جهنگ جا ماڻهو بطييل آهن جا گيردارانه سوچ هن حسين ڪائنات جي بهارن کي باهيوں ڏيئي ڇڏيون آهن، ظالم وڌيراشاهي جي ان سوچ هن ڪائنات مان گلن جا فصل پيلاڙ ڪري دهشتگري جا پلات ۽ خون پياڪ بلاڻ جون نرسريون لڳايون آهن. ان قبائي سوچ هن ڪائنات اندر "ماڻهپي" کي ست راجي مان نيكالي ڏيئي هڪو پاڻي ۽ هت بند ڪري ڇڏيو آهي. ان سامرائي سوچ هن ڪائنات هر خون جا درياهه وهائي امن ۽ انصاف جي اچي پکي کي رتورت ڪري ڇڏيو آهي. جنهن سوچ ڪتابن کي قتل ڪري لايبريون برباد ڪري ڇڏيون آهن، ان سوچ مظلوم ماڻهو جي رت جا پياسا سفاڪ، وحشي درندا هن دنيا کي مقتل گاهه بثائي ڇڏيو آهي. سچي دنيا جي پورهيتن جا درد هڪجهڙا آهن، انهن دردن جي ڪرپ ۽ محسوسات به ساڳي آهي. پورهيتن جواستحصل ڪندڙ سامرائي هت به ساڳيا آهن.

هاري کي باغاني جو حصو چونتو ملي؟

سنڌ جي بئراجي علاقن ۾ تينسي ايڪت 1950ء پاس ٿيڻ بعد هارپ جو قانون لاڳو ٿيل آهي، اسان جي ديس ۾ قانون جي بالادستي ڪيتري آهي؟ ملڪ جا ڏذا ماڻهو جاڳيردار، زميندار پنهنجي وطن جي ان قانون جو ڪيترو احتراڻ عمل ڪن ٿا؟ اهو الگ بحث آهي. توزي جو تينسي ايڪت هوندي به هر جاڳيردار جي هرواري تي پنهنجا من پسند قانون مقرر ٿيل آهن. جنهن کي علاقائي ٻولي ۾ "هن واٽر جورواج" چيو ويندو آهي. پر تنهن هوندي به ظاهري طور قانون جي پاسداري ڏيڪارڻ لاءِ جاڳيردار ڏداوس ڪندا آهن.

تينسي ايڪت کان اڳ ۾ سنڌ ۾ هارپ بابت کو باقاعدی قانون نه هئڻ ڪري هاري ۽ زميندار وچ هر راجوڻي زرعی مهاهدی تحت ڪارهنوار هلايو ويندو هو. جيڪو هر علاقتي جي هر زميندار جو پنهنجي مفاذن سان وابسطه هو. پر جڏهن سنڌ هاري ڪاميٽي اهو آئين پاس ڪرايو ته هارين لاءِ ڪجهه بهتری جي اميد پيدا ٿي. پران هوندي به زميندار طبقو باع باني واريون زرعی جنسون جھڙوڪ ڪيلا، چڪو، انب، زيتون، ليمان، توت، ڄمون، ٻيرن جا باع وغبيه ۾ پورهيو هاري کان ڪرايو ويندو آهي. انهن ۾ ڪيلن کان سوءِ بيـن باـنـ ۾ مختلف فصل ۽ گاهـمـ پـوكـياـ وـينـدـاـ آـهـنـ. جـنهـنـ ۾ ڪـلـكـ، تـورـيوـ اـسـپـينـگـ آـرـيوـ سـورـجـ مـكـيـ، وـوـئـنـ، مـرـچـ، بـصـرـ ۽ بـيـونـ ڀـاـجيـونـ پـڻـ پـوـكـيونـ وـينـدـيـونـ آـهـنـ. باـنـ ۾ پـوـكـجـنـدـزـ فـصـلـنـ جـيـ كـيـرـيـ، پـاـشـ، اـسـپـرـيـ ۽ هـارـيـ جـيـ پـورـهـيـيـ سـانـ اـذـوـاـهـ فـائـدـوـ باـنـ ڪـيـ شـينـدـوـ آـهـيـ. پـرـانـهـنـ باـنـ ڪـيـ اـپـتـ فقطـ زـمـينـدارـ ڪـيـ ٿـوـ، اـهـونـظـامـ پـورـهـيـتـ دـشـمنـ آـهـيـ.

جنهن زرعی باع باني واري فصل يا جنس تي ائستدي طرح ٿيندڙ خرج جو برابر حصو هاري پريندي به اپت جي حصي کان محروم رهجو وجي. اهڙو عمل هاري سان نالاصافي ۾ شمار ٿئي ٿو. جنهن سام هاري ترقى ڪرڻ بجاً وڌيڪ قرضن جي ڪوڙه ۾ جڪڙو وجي. هاري سان لاڳاپيل انهن سمورن مسئلن تي سنڌ جو اپوجهه هاري آواز بلند ڪرڻ بجاً خاموشي سان معاشني قتلام، استحصلالي جو شڪار ٿيندو رهيو آهي. زمانا گذرڻ باوجود ان مسئلي جو ڪو حل نه نکري سگهيو آهي. پورهيتن جي حقن تي ڪم ڪنڊڙ سماجي ادارا، سياسي پارتيون ۽ هن ديس جو قانون بي فائدا ٻڌيل آهن. سندن اهڙي خاموشي جو جاڳيردار مسلسل غير جمهوري فائدو حاصل ڪري مچي موڙا ٿي رهيو آهي. جڏهن ته هاري بک جي پاڙ بُنجي عذاب جهڙي حياتي گهاري رهيو آهي. اهو قهر ۽ ڪلور جو ڪو دنگ ايندو؟ پورهيتن سان انصاف ٿيندو؟ هن محتن ڪش انسان جي دانهن ڪو ڪووس وارو باثر بڌڻ جي عنایت ڪندو؟ هاري پورهيتن جي دردن جا داستان ڪن ڪمائڻ تا يا هي سماج جمود جو شڪار ٿي ويو آهي؟ جاڳيردارن جي هي غير جمهوري ڏاڍ، جب ظلم، بربريت جو گهاڻو هارين کي آخر ڪيستائين پيڙهيندو رهندو؟ اهي سوال جواب طلبين ٿا. جن جوابن سان ڪروڙين مسكنين پورهيتن جي ماني جوبندو ٻست لاڳاپيل آهي. ان مسئلي جي حل سان محتن ڪشن جي گهر جي دانگي چتھن ۽ لهڻ جو اشو واڳيل آهي. ان مسئلي جي حل سان پورهيتن جي پيت جي بک اجهڻ جا امكان ڪجهه چتا نظر اچن ٿا. جيڪي امكان پورهيت جي ترقى جو سبب بُنجي سگهجڻ ڪري ئي ان اڳيان لاتعداد رڪاوتون ڪريون ڪيو ويون آهن. اهڙي خطرناڪ هاري دشمن صورتحال ۾

تیننسی ايڪت آخر ڪهڙي مرض جي دوا آهي؟ اهو قانون هارين کي ڪهڙو فائدو ڏيئي سگنهندو؟
زمينداري سيري:

سنڌ ۾ زميندارن جي اڪثریت هاري کي آبادي لا، گنجائش کان گهٽ زمين ڏيئي پني جو گھٹو حصو سيري طور پوكائي غيرقانوني بيڪارتي سيري جو ڪم ڪرائي مڪمل اپت زميندار ڪٺندو رهيو آهي. جنهن ڪري هاري کي سيري جي ڪري به گھٹو نقصان تئي تو هڪ طرف پورهيت کي پوكائي لا، گھربيل زمين نشي ملي. ٻيو ته آف دي رڪارڊ ان سيري جو ڪم وري به اسٽدي طرح هاري کي ئي ڪرڻو پوي ٿو. جنهن ڪري هاري وري به ٻتو نقصان ڀوڳي ٿو. جنهن سبب سنڌ جو پورهيت ترقى بجا، نهايت غربت ۽ غلامي واري حياتي ۾ نسل در نسل صدien کان سورن ۾ آهي.

تیننسی ايڪت ۾ ترميم جي ضرورت آهي؟

سنڌ جي پورهيت هارين جي محبوب رهنا با باءُ سنڌ ڪامريڊ حيدربخش جتوئي جي سنڌ هاري ڪاميٽي جي شاندار ۽ تاريخي جدو جهد جي نتيجي ۾ پاس ڪرايل تيننسی ايڪت (هارپ جو قانون) ان دئر جي زرعي ۽ معاشي حالاتن جي نظر ۽ سنڌ جي زميني حالتن جي سائنسي حقيقتن موجب ته هڪ وڏو ڪارنامو هو. جنهن قانون تحت سنڌ جي زرعي نظام ۾ خاطر خواه انقلابي تبديلي تؤڙي جونه آئي هئي / آهي. پر سنڌ جي معشيٽ ۾ ڪرنگهي جي هڏي سمجهي وينڊز زراعت ۾ هاري ۽ زميندار جي وچ ۾ ذميوارين، پيداوار، سڀٽپ، پورهيو ۽ اپت بابت هڪ قانون ته موجود آهي. جيڪڏهن ان آئين جي پنهي ڏرين مان ڪير به انحرافي ڪندو ته اهو قانون جي ڀڪري سمجھيو ويندو. جڏهن ته ان بابت معامرا نبيڻ لاءُ ٽريونل موجود آهن. انهن ۾ دير سوير مسئلا حل ٿيڻ طرف وڌن يا نه پر مسئلا ٻڌتا ويندا آهن. هيستائين ته مڪمل طور تيننسی ايڪت تي عمل به نه ٿي سگھيو آهي. ڪيتريون ئي سنڌي هاري تحريڪ جهڙيون پورهيت سياسي پارتيون تيننسی ايڪت تي عمل جا مطالبا ڪنديون رهنديون آهن. ان کان علاوه اصل ڳالهه آهي تيننسی ايڪت ۾ ترميم جي سودنيا جي قانونن ۾ وقت جي مناسبت سان ترميمون ٿينديون رهنديون آهن. تنهن ڪري تيننسی ايڪت 1950ع بابت به سرڪار کي سنجيدگي سان غور ۽ ويچار ڪڻ جي سخت ضرورت آهي. ان لا، سرڪار کي هاري ۽ زميندار سميت زرعي قانوني ماهر پورهيت سياست ڪندڙ باشعور سياسي ڏرين جي نمائيندن تي مشتمل هڪ بورڊ جو ڙي سنڌ جي ماضي جي زرعي حالتن کي مدنظر رکي موجوده حال ۽ مستقبل لا، هاري ۽ زميندار پنهي آبادگار پائيوارن جي وچ ۾ بهتر زرعي سدارن وارو آئين آڻ گهڙي. جنهن سان پنهي ڏرين کي برابري جي بنیاد تي حق حاصل ٿيڻ سان گڏ فائدو ٿي سگهي. هاري ۽ زميندار وچ ۾ وڌي ٿيل تضاد سنڌ جي زرعي نظام کي تمام گھٹو ڏڪ ڏنو آهي. ڪيمپن واري سوچ جو هاري ۽ پورهيت دشمن موقعي پرست زميندار جي سوچ ۽ ڪدار جي ڪري عزتدار انصاف پسند زميندار ۽ پرامن ڪمائو هاري به پنهنجو اعتماد وجائي چڪا آهن. جنهن ڪري پنهي ڏرين ۾ عدم اعتماد وارو مااحول بجزيل آهي. ان مااحول جي تباهي جا اثر سنڌ جي زراعت تي پيا آهن. ڪيمپن ۾ ٺڳي ٺڙکي تي هلنڌڙ هاري هاڻ خود ڪيمپن جا اڳاڻ بطيجي فقط هاري ڀجائي واري ڪم کي ڪاروبار ناهي ڇڏيو آهي. هارين ۽ زميندارن وچ ۾ ٽيا ڪريون ڪدائڻ، پنهي ڏرين ۾ امڪاني ناهه واري صورتحال کي ختم ڪرائي ويچا وڌائڻ، هاري ۽ زميندار وچ ۾ پيدا ٿيل تڪرار ئي اصل ۾

كيمپن وارن ڪاميدين جي روزي روئي جو ذريعي بطييل آهي. اهي ڪائي جا ڪاميڊ ڪورتن اڳيان تولا ڪيو پيا مسکين اپوجهه هاربن کي تازيندا آهن. پياوري بهراڻين ۾ وجي هاربن کان حال احوال ڪري کين ڪيس ڪري ڪيمپ ۾ هلڻ لاءِ آمامه ڪرڻ جو ماحول جوڙيندا آهن. جنهن ڪري اهي مسکين پورهيت پنهنجي اٻائڻ علاقتن ۽ ڪن مان رات پيٽ ۾ ڪورتن جي بازيابي واري آردر تي پناه گيرن جيئن پيش ڪيا ويندا آهن. جتي 491 جي درخواست تي مختصر ٻڌڻي بعد کين آزادي جي نالي تي هميشه لاءِ ڪيمپن جي قهرجهڙي قيد ۾ قابو ٿيڻو پوندو آهي. جتي سندن سندن نسل پگهر جو پورهيو ڪرڻ ۽ تعليم حاصل ڪرڻ بجائِ حيدرآباد جي گلين ۾ پني پيٽ پالي ٿو. انسانيت جي اهڙي تذليل توهين آزادي جي نالي تي غلامي جو گرو طوق آهي. موجوده وقت جي زميني حقiqetn ۽ حالاتن جي پيش نظر هاري ۽ مجيري وچ ۾ جوڙيل زرعی قانون جي ڪافي شقن ۾ تبديلي جي پڻ ضرورت آهي. انهن کي نئين سر قانونسازي لاءِ حڪمت عملی جوڙي هاري ۽ زميندارجي وچ ۾ پيدا ٿيل تڪرار جو مڪمل حل ڪيڻ جي سخت ضرورت آهي. اهڙي ڪوشش سان سند جي زراعت کي مستقبل کي بچائي سگهجي ٿو. پي صورت ۾ ڪيمپ واري ان تضاد کي به هاڻ ذري گهٽ تيه سال جو ڏگهو عرصو گذری چڪو آهي. پراهو ڪم توڙي جوهان ڻعروج مان زوال طرف وڌندي به روان دوان ضرور آهي.

ٿریم هارپ جونظام

هن پرتوی ۾ ماڻهو زنده رهڻ ۽ پنهنجي نسل کي بچائڻ ۽ برقرار رکڻ خاطر حيرت ناك حيلا هائيندو رهيو آهي. صدین جي ان دگهي سفر ۾ ڳيي جي ڳولا ماڻهو کي زندگي جي رڻ ۾ ڪڏهن وچ سفرتي ٿکايو به هوندو ته ڪڏهن ان رڻ ۾ پورو جيون ڀتكى ويو هوندو ته ڪڏهن ماڻهو ان تتي رڻ کي اڪاري پار به پيو هوندو. ماڻهو ميڻ جهڙو نرم من به رکي ٿو پتر جهڙو سخت به آهي پران لاءِ زندگي جي ڳولا وک وک تي پاپرا ڪندا بُجhi پير ٿيندني رهيو آهي انسان جي مسلسل جستجو جا ڪوڙ ۽ جدو جهد جو سمورومحور سکن ۽ آسائشن لاءِ زندگي جا پيرا ليڪي ٿو. پران ورهائي ۾ زندگي ڀنگ تي به نشي بازياب نشي ٿئي، پيت جي باهه الميو آهي هن حسين ڪائنات جو اهو سانحو آهي انساني تاريخ جي عظيم قدرن جو جنهن سان وقت ٿنولي ڪندو شيطاني تهڪ ڏيندو اڳتي وڌندو ٿو رهيو، پيت اشرف المخلوقات جي توهين ۽ تدليل ڪندو رهيو ٿو. ۽ ماڻهپوايدز جي موذي مرض ۾ ورتل مريض جهڙو ڪراحت آمييز بطياب پيو وڃي جنهن کان هر شخص پاسو ڏيئي گذر ڻ جي ڪوشش ڪري ٿو ماڻهو جي ماڻهپي کان دوري هن ڪائنات مان انسانيت جا اعلئي قدرن جو ڪارو ڏكار بُجhi ڪر کنيو بياني آهي. انسانيت جي ڏكاريل ڏيهه تي محبتن جا مينهن منهن موڙي ويا آهن.

ٿرجوزعي نظام ڪر (برسات) تي دارومدار رکي ٿو پارڪ ۾ ڪاسبي جهڙا ڪجهه علاقنا اهڙا آهن جتي ٿيو بيل ذريعي آبادي ڪئي وڃي ٿي. اتي جوززعوي نظام ٿوري فرق سان سند جي بئراجي علاقن ۾ رائج نظام سان ملي ٿو. پرباقى ٿو، ڪوهستان ۽ سند جي پين ريگستانى علاقن ۾ جتي فصل بارش تي ٿئي ٿو. يا وري بارش سبب جابلو نئيون وهي اچڻ جي صورت ۾ زمين آباد ڪئي وڃي ٿي. اتي هارپ جونظام ٻي سجي سند کان مختلف آهي. جنهن ڪري اتي تيننسى ايڪت بجاءِ هيل تائين راجوڻي زرعوي نظام عمل هيٺ آهي. ٿريم بارش تي پوکجنڌ زمينن جو تقرiben خرج مالڪ کي پرڻو پوي ٿو. جنهن ۾ هاري غمي ۽ خوشي زميندار کان تقاوي طور رقم اڳوات به ڪنڌا آهن. اهو هاري فقط وسڪاري وقت ئي حاضر ٿي ٻني پوکيندو. وسڪاري بعد اهو هاري سجي سند ۾ ڪتي به مزدوري ڪري سگهي ٿو. ان زمينداروت کيس روڪن جو ڪو جوازنه آهي. يعني هاري مڪمل طور آزاد آهي. عام طور سند ۾ ائين ناهي. پهرين يا ٻي برسات تائين هاري زميندار جي سڀ ڙ پ ۽ پنهنجي پورهبيي سان ٻني پوکن ٿي بارش نه وسٽ جي صورت ۾ به ڪڏهن پنهنجي پوکيل فصل تان هت ڪڻيو وڃن. پرجي ٻني چڱي ٿي آهي ته بتئي وقت ڪتي چو ٿين پتي ته ڪتي هاري اڌ جو ڏتي آهي. پرمجموعي طور ٿريم اڄ به شاندار زرعوي نظام هلنڌ آهي. جنهن ۾ خاص طور پورهيت هاري کي زميندار جي پيت ۾ وڌيڪ فائدو هوندو آهي. هڪئي وقت هاري ڪيترن ئي زميندارن جون ٻنيون پوکيو وڃو هوندو آهي.

وسڪارو ڪنهن سال گهٽ ته ڪنهن سال وڌ ٿئي ٿو. ڪڏهن هڪ سال سٺي بارش پوندي آهي ته وري ڪجهه سالن لاءِ صفا ڪارو ڏكار ڪڻندو آهي. جنهن ڪري ٿريم ڪر جي آسري تي زندگي گزاربنڌ پورهيت هاري آسرو پلي وڃي سند جي بئراجي علاقن ۾ مزدوري ڪري پيت گذر ڪري ٿو. تنهن هوندي به اتي ڪا جا گيرداري

نظام ناهي، گھڻو ڪري ته ٿرجي گھڻن ماڻهن پنهنجيون ٻنيون آهن. تamar گهٽ ماڻهو هوندا جيڪي پين جون ٻنيون پوکيندا هوندا. ان هوندي به جيڪي پين وٽ وسڪاري هاريو ڪن ٿا سڀ سماجي زندگي ه مكمٽ طور آزاد آهي. جيڪو سندن جمهوري ۽ انساني حق آهي. ٿر هاري ۽ مجيري وچ ه جيڪا راجوڻي زرعي لاڳاپي جو نظام قائم آهي. اهون نظام مكمٽ نه پر ٿورو گھڻو باقي سند ه رائق هجي ته ٻنهي ڏرين ه تضاد ۽ تكرار بجائے شاندار پرامن ماحلول بختي سگهي تو جنهن سان زرعي طور و ڏو فائدو تي سگھڻ جي اميد آهي.

جدید آلات هاري کي بيروزگار ڪندا؟

ڪائنات جي سرمائيدار دماغن عقل جا واهڙ وهايئيندي بک ختم ڪرڻ بجاءِ بکين کي ختم ڪرڻ جي منصوبابندی ۾ مصروف آهن. دنيا جا سمورا ڪم، هن پورهيا، محنتون، ايجادون، تخليقون، تجربا انسان فقط پاڻ کي سکون، آسائش، امن ۽ شانتي سان زندهه رهڻ ۽ پنهنجونسل برقرار رکڻ ۽ وڌائڻ خاطر ڪري ٿو هن ڌريٽءَ تي قدimer زمانن کان وٺي هن جديڊ دور تائين پيت گذر جي بيـن لـاتـعـدـاد ذـريـعـن ۽ وـسيـلـن سـان گـذـسيـپـ کـان وـڏـوـ ۽ اـهـم ذـريـعـهـ فقط زـراعـتـ ئـيـ رـهـيـ آـهـيـ. ڪـائـنـاتـ جـيـ اـرـتـقـائـيـ دورـ کـان وـٺـيـ هـنـ جـديـدـ زـماـنـيـ تـائـيـنـ جـيـ دـگـهـيـ پـنـدـ ۾ـ زـراعـتـ ئـيـ پـيـتـ جـيـ باـهـمـ أـجهـائـڻـ جـوـ ڪـمـ ڏـنـوـ آـهـيـ. پـتـرـ جـيـ دورـ جـيـ غـارـنـ وـارـيـ زـنـدـگـيـ، جـهـنـگـلـ جـيـ حـيـاتـيـ، مـيـدانـ ۾ـ تـولـنـ جـيـ صـورـتـ ۾ـ رـهـڻـ وـارـوـ جـيـونـ، ڳـوـٹـ ٻـڌـيـ رـهـڻـ ۽ـ هـنـ تـرـقـيـ يـافـتـهـ شـهـرـيـ زـنـدـگـيـ جـيـ سـفـرـ تـائـيـنـ هـيـطاـ ۽ـ ڏـاـيـاـ مـاـڻـهـوـ زـنـدـگـيـ جـيـ گـاـڏـيـ کـيـ هـڪـئـيـ سـانـ طـبـقـاتـيـ متـ پـيـدـ جـيـ سـخـتـ ڪـشـمـڪـشـ جـيـ صـورـتـحالـ جـيـ باـوـحـودـ بهـ لـازـمـ ۽ـ مـلـزـومـ بـطـجيـ چـڪـيـنـداـ رـهـياـ آـهـيـ. کـاـاـ خـورـاـڪـ ۽ـ پـيـنـ رـزـقـ جـيـ ذـريـعـنـ تـيـ ڏـاـيـنـ قـوـتـنـ پـارـانـ قـبـضاـ ڪـرـڻـ جـيـ هـڪـ دـگـهـيـ تـارـيخـ رـهـيـ آـهـيـ. انـ قـوـرـوـ ۽ـ قـبـضاـخـورـ ذـهـيـنـيـتـ جـوـ تـسـلـسـلـ نـسـلـ درـنـسـلـ پـنـهـنجـوـ وـارـوـ وـجـائـيـنـدوـاـچـيـ. ڌـريـءـ جـيـ گـولـيـ تـيـ هـزـارـيـنـ سـالـنـ جـيـ اـرـتـقـائـيـ پـيـچـيـدـگـيـنـ جـيـ مشـڪـلـ سـفـرـ کـانـپـوـءـ زـرعـيـ سـماـجـ نـهـنـ سـانـ ئـيـ زـمـينـ جـيـ وـسـيـعـ جـاـگـيـنـ تـيـ سـماـجـ جـوـ طـاقـتوـرـ قـوـتـونـ قـابـضـ ٿـيـ ويـونـ. اـهـوـ غـيرـحـمـهـوريـ ۽ـ غـيرـقـانـونـيـ قـبـضـواـجـ بهـ بـرـقـارـ آـهـيـ. ۽ـ هـيـطـنـ ماـڻـهـنـ کـيـ پـنـهـنجـوـ ذـاـتـيـ غـلامـ بـثـائـيـ وـتـائـنـ سـخـتـ جـسـمـانـيـ پـورـهـياـ ڪـرـائـڻـ جـيـ عـيـوضـ کـيـنـ فـقـطـ زـنـدـهـ رـهـڻـ جـيـتـروـ اـجـورـوـ بهـ وـڏـيـ مشـڪـلـ سـانـ مـلـنـدوـ رـهـيوـ آـهـيـ. نـتـيـجيـ ۾ـ زـراعـتـ جـيـ پـيـداـوارـ ۽ـ خـورـاـڪـ جـيـ زـخـيرـنـ تـيـ طـاقـتوـرـ ذـريـعـنـ قـابـضـ ٿـيـ ڌـريـءـ جـيـ عـظـيمـ شـهـيـدـ شـاهـ عـنـايـتـ جـيـ "جـيـڪـوـ كـيـڙـيـ سـوـكـائـيـ" وـارـيـ عـظـيمـ نـعـريـ جـيـ گـلـيـ انـحرـافـيـ ڪـريـ دـنـياـ جـيـ مـسـكـيـنـ پـورـهـيـتـ جـوـ اـسـتـحـصالـ ڪـنـديـونـ رـهـيـونـ آـهـنـ .

ڪـائـنـاتـ جـيـ اـرـتـقـائـيـ دورـ جـيـ اوـائـليـ اوـزانـ سـانـ زـمـينـ جـوـ سـيـنـوـ چـيـريـ اـنـاجـ پـيـداـ ڪـنـدـڙـ پـورـهـيـتـ ڪـلـهـ بـهـ بـكـنـ ۾ـ پـاـهـ ٿـيـ رـهـيـوـهـ ۽ـ اـجـ بهـ نـسـلـ بـكـ ۽ـ بـدـحـالـيـ سـنـدـسـ نـهـ بـدـلـجـنـدـ ڙـنـصـيـبـ بـطـجيـ وـئـيـ آـهـيـ. زـراعـتـ جـيـ کـيـتـرـ ۾ـ وـڏـنـ ڪـشـالـنـ کـانـپـوـءـ پـورـهـيـتـ انـ جـيـ دـنـ بـتـائـيـ ڪـريـ ٿـوـ تـهـ سـمـورـوـ اـنـاجـ بـناـ پـيـچـائـيـ جـيـ جـاـگـيـدارـ تـالـهـيـونـ پـراـيوـ ڪـلـيـوـ جـيـ. باـقـيـ پـورـهـيـتـ کـيـ رـڳـوـ تـوالـ ڇـنـبـديـ ڪـلـهـيـ تـيـ رـكـيـ گـهـرـ وـيـنـدـيـ ٿـذاـ شـوـڪـارـاـ هـڻـ جـوـ "جمـهـوريـ" حقـ حـاـصـلـ آـهـيـ. اوـائـليـ دورـ کـانـ زـرعـيـ تـرـقـيـ جـوـ سـهـرـوـ عـورـتـ جـيـ سـرـتـيـ سـونـهـيـ ٿـوـ عـورـتـ زـراعـتـ کـيـ اـبـتـدائـيـ حـالـتـنـ مـانـ اوـجـ تـيـ پـجاـيوـ. يـعنـيـ عـورـتـ کـيـ زـراعـتـ جـيـ موـحدـ چـئـونـ تـهـ وـذـاءـ نـهـ ٿـيـندـوـ. مرـدـ وـيـچـارـوـتـ زـنـدـگـيـ جـيـ بـقاءـ لـاءـ شـڪـارـ ۽ـ نـسـليـ تحـفـظـ لـاءـ دـشـمنـ قـوـتـنـ سـانـ وـيـثـهـ مـانـ وـانـدـوـئـيـ ڪـونـهـ هوـ. تـنـهـنـ ڪـريـ زـراعـتـ جـيـ شـرـوعـاتـيـ دورـ ۾ـ انـ طـرفـ مـرـدـاـڻـ روـيوـ غـيرـسـنـجـيـدـ گـيـ ۽ـ عـدـمـ دـلـچـسـپـيـ وـارـوـ هوـ جـڏـهـنـ ڪـلـ ۽ـ ڦـيـتـيـ جـوـ زـمـانـوـ ڪـونـهـ هوـ تـدـهـنـ بـنـيـ پـاريـ. کـيـتـيـ زـرعـيـ آـپـتـ لـاءـ مـاـڻـهـوـ جـيـ ضـرـورـتـ تـامـ گـهـيـ ٿـئـيـ. دـنـياـ جـوـ ضـرـورـتـونـ ٻـيـطيـونـ ٿـيـنـ ڪـريـ مـاـڻـهـوـ عـقـلـ جـوـ اـسـتـعـمـالـ ڪـريـ جـهـنـگـ جـيـ جـانـورـنـ کـيـ پـنـهـنجـيـ هـتـ هـيـثـ ڪـتبـ ۾ـ آـنـدوـ ڏـڳـوـ آـثـ، گـهـوـڙـوـ خـچـرـ گـدـهـ جـهـڙـنـ جـانـورـنـ جـيـ زـرعـيـ اـسـتـعـمـالـ سـانـ تـرـقـيـ جـيـ انـ عـمـلـ ۾ـ شـانـدارـ انـقلـابـ هوـ جـانـهـنـ سـانـ زـمـينـ جـيـ كـيـڙـيـ، هـرـلـنـ ذـريـعـيـ پـاـڻـيـ ڪـلـڻـ.

ڳاهن ڳاهن، بار ڪڻڻ سميت پين زرعی ڪمن ڪارن ۾ وڌيون مشڪلاتون دور ٿيون ۽ آسانی حاصل ٿيڻ سان گڏ جيئن دنيا جي آبادي وڌن سان خوراڪ جي ضرورت به وڌي تيئن خوراڪ جي ان ضرورت کي پورو ڪرڻ لاءِ فقط زراعت ئي ڪرنگهي واري هڏي جي هيٺيت جيئن اهم جز ثابت ٿي. اچ به انسان ۽ پين ساهه وارن لاءِ زراعت جي ساڳي اهم هيٺيت برقرار آهي. دنيا مان ڪادي جي کوت کي پورو ڪري انساني نسل جي بقاء جو انقلابي قدم زراعت کي خاص ٻڌائي چڏيو قديم دور جو ماڻهو پيت گذر جواهرم ذريعو شكار سان گڏ زراعت کي سمجھڻ لڳو ۽ ان کي ئي اوليت ڏيڻ لڳو ان بعد زرعی ترقی جو وڌو چال زراعت ۾ مشينري جو ڪتب آهي جيڪو زرعی دنيا ۾ هڪ اهم ۽ انقلابي دور سمجھيو وڃي ٿوماضي ۾ ڪجهه ايڪڙ زمين آباد ڪرڻ خاطر ڪيتراهي پورهيت ۽ ڏڳن جا جوڙا گهربل هوندا هئا. پرجنهن زرعی ميدان تي تريڪتر ۽ بي جديد زرعی مشينري آئي ته نتيجي ۾ رات پيت ۾ هزارين ايڪڙ زمين سنت ۾ اچي وئي. هر طرف بهاري لڳي وئي، بنجر زمينون آباد ٿي ويون، مهينن جو ڪم منتن ۾ ٿي ويو، ڪيتري، گڏ، ڳاهن ڳاهن، بار ڪڻ، اسپري، پاڻي وارو ڦتو هلاڻ جو ڪم وغيره معنئ ته زراعت جو گهڻو ڪم رڳ او ڪيلو تريڪتر ۽ پيون مشينون ڪرڻ لڳيون، مختصر آبادي بجاءِ لکين ايڪڙ زمين پوکجي وئي، فصل جي اپت وڌي لهن ڪري دنيا مان ڪافي حد تائين خوراڪ جي کوت پوري ٿيڻ جهڙي بهتر صورتحال ڏسٽ ۾ آئي. پر سرمائدارن جي "زخيري ڪلچر" حوسوي سوچ ڪائنات جي غريب محنت ڪش پورهيت ماڻهو کي بک ماري چڏيو آهي. لڳ سازيندڙ لڪ توڙي هڏ سڪائيندڙ سياري ۾ تتل ڪاڙهي توڙي رات جي ڪاري اونڌاهي پاڻ ۾ لنديون لتاڙي، پڳهروهائي، ڪنڊن سان پير چنائي ۽ اڌ بک اڌ ڊئو تي پنج ڪلوجي ڪودڙ هڻي اناج جا انبار آپائيندڙ ۽ پوکي ۾ اڌ جي قانوني ڌڻي پورهيت جي هن وقت ڏهاڙي تي ڪم ڪنڊڙ کيت مزدور جي هيٺيت وڃي رهي آهي. ان کيت مزدور پورهيت کي جڏهن چاهي مالڪ بي دخل ڪري سگهي ٿو، بي پاسي سائنس ۽ ٽيڪنالوجي جي جديد مشيني آلاتن سان زراعت جو عروج ضرور آيو پر زرعي سماج مان هڪ هر هاري پورهيت زرعي ڪم ڪارچ ختم ٿيڻ ڪري بيروزگار بطيجي زوال جي ورچڙهي ويو. ان جو وڌو فائدو سرمائدار ۽ جا گيردار کي ٿيو جيڪو هاڻ سوين هاري ۽ پورهيت رکڻ ۽ انهن تي ڳري مالي سڀپ ڪرڻ بجاءِ ناڻو خرج ڪري تيزترین مشيني آلاتن سان زرعي اپت جو اكيلو وارت بطيجي غريب پورهيتن جي وات مان ماني جو ٿڪر کسي رهيو آهي. سرمائيدار پنهنجو پيت پڻ لاءِ بي غريب جو پيت ڦاڙي رهيو آهي. جنهنڪري سجي دنيا ۾ پورهيتن جي حق تلفي ۽ استحصلال ٿي رهيو آهي. روزگار جي ذريعا مشينن حوالي ٿيڻ ڪري مزدور طبقي ۾ ڏينهن ڏينهن بي روزگاري ۽ بدحالي وڌي رهيو آهي. ٿير ڏڪار دوران لکين مسڪين ماروئٽا پيت گذر لاءِ سند جي بئراجي علاحقن ۾ ڪلڪ جي فصل جو لا بارو ڪري ڏڪ جا ڏينهن تارين ٿا. پرهان هاڻ انهن مزدورن جي جاءِ تي تريڪتر ذريعي هلنڌڙ لا باري واري مشين هڪ ئي ڏينهن ۾ سوين ايكڙ ڪلڪ جو لا بارو ڪرڻ جي سگهه رکي ٿي. مختصر وقت ۾ هزارين ماڻهن جو ڪم هڪ ئي مشين ڪري سرمائيدار کي ڪروڙين روپين جو فائدو ڏيئي سگهه ٿي پران سان لاتعداد مزدورن جي چلهه اجهي ويندي. زندگي جي عام ڪارهنووار ۾ جديد مشينن جي ٿو ڦيئي سگهه ٿي پران سان لاتعداد مزدورن جي چلهه اجهي ويندي. زندگي سرمائيدار کي ئي آهي ۽ جيڪدهن ان جديد مشينري جو سڌي طرح نقصان آهي ته فقط جسماني پورهيو ڪنڊڙ مزدور ۽ هاري کي آهي. جيڪوان مشين سبب بيروزگار بطيجي پيو.

هي مشيني سفر زراعت جي ميدان ۾ سائنس ۽ تيڪنالوجي جي جديد زرعجي آلاتن جي کمال سان هارين جي معاشي قتل ۽ زوال جو سبب بطيئه تي دنگ ڪرڻ بجاء هاڻ ان جورخ ڪارخان، ملن، فيكترين، کاڻين، هوتلن، هوائي توڙي پاڻي جي جهازن، ايرپورتن، بندرگاهن، ريلوي پليت فارم، سپر استورن، مارڪيتن، گيريج، ورڪشان، ڪمپنيين طرف آهي جتي هاڻ ٻچن جي روزي روتي خاطر مزدوري ڪندڙ پورهيتن کي فارغ ڪري سندن جاء تي مشيني روبوت رکيا ويا آهن. بندرگاهن تي ڪم ڪندڙ هزارين مزدورن جوروڙگار جهازن مان مال لاهڻ جي ڪم سان وايسطا هو، اهي مزدور مهينن جا مهينا جهازن مان سامان لاهي پيت گذر ڪندا هئا ۽ هاڻ انهن پورهيتن جو ڪم مشين کان ورتو وحي ٿو جنهن سان سرمائدار کي ته پيٺو فائدو آهي پروري به ڏهاڙي تي ڪم ڪندڙ پورهيت بيروڙگار ٿئي ٿو. ڪلڪ، توريو سورج مکي، مرج سميت پين زرعجي جنسن کان ويندي ڪاث، لوهه وغيره جهڙين مختلف شين جي وزن ڪرڻ لاءِ مزدورن جاتولا ڪم ڪري پيت گذر سان لڳل هئا. هن وقت مال سان لوڊ ٿيل گاڏي کي ڪمپوٽر ڪانتي تي پن منتن ۾ 50 روپين عيوض وزن ماپيو ويندو آهي. اهو ڪمپوٽر ڪانتو هڪ ڏينهن ۾ هزارين وزن واريون گاڏيون توري سگهي ٿو ان سان سيرٽپكار سرمائدار کي ته فائدو آهي. پرسوين مال پريل گاڏين جي تور ڪندڙ هزارين پورهيت ضرور بيروڙگار ٿيا آهن .

دنيا جو ڪو به سنجيده ۽ باشعور ماڻهو ڪنهن به ريت ان سائنس ۽ تيڪنالوجي واري جديد دور جي نيز ترين، ترقياتي ۽ تعميري مشيني آسائشن جو قطئي طور انڪاري نه هوندو پراهي ايجادون، آلات ۽ روبوت فقط هڪ مخصوص سرمائدارن جي پيت پرڻ جو وسيلو بطيئه جي صورت ۾ ايندڙ دور جي پورهيت لاءِ بک، بيروڙگاري ۽ بحاليءِ جو سبب ٿي سگهن ٿا. دنيا جي هر شعبي هر انهن مشيني آلاتن جي وڌندڙ ڪارج کي مدنظر رکي اهو سوال پيدا ٿئي ته مستقبل ۾ ملن، فيكترين، ڪارخان، زراعت ۾ مزدورن ۽ هاري پورهيت طبقن جي ضرورت باقي ڪهڙي رهندي؟ چا هي مشيني انقلاب پورهيت جي پيت تي لت ته ناهي؟ انهن شين جي فائديمند ڪمن سان گڏ ناكاري اثرن تي به نهايت وڌي غور، فڪر ۽ سنجيده گي سان سوچڻ جي سخت ضرورت آهي .

ذکر کجهه هاريء اڳواڻن جو

ماما اشرف رند

هاري اڳواڻن ماما اشرف رند شاگردي جي زمانی ۾ کاپي ڏرجي سرخي ڪامريڊ عبدالسلام بخاري جي ساتي گهڻ پڙهيي انقلابي اڳواڻن استاد فيض محمد تالپرجي سياسي ۽ علمي تربيت هيٺ سترواري ڏهاڪي ۾ دنيا جي انقلابن جي تاريخن جا ڳاڙها ڪتاب پڙھيا. اهي ڳاڙها ڪتاب پڙھن کانپوء هن پروچڪي پار پنهنجي روایتي سوچن کي تبديل ٿيندي محسوس ڪيو. هن مارڪس ازم، لينن ازم ۽ ماڻوازم کي به پروچڪو ضد سمجهي پڙھيو ۽ پروڙيو. ڪتابي دنيا ۾ پير پائڻ بعد لوڪ وهي لهارو هي ابتو وھيو عام کان. هن جيڪو پڙھيو پرايو ۽ حاصل ڪيواهونه معاشري جي اڪثرت جي سمجھه کان ئي پاھر هو. اهڙي معاشري جي ذهنی هم آهنگي کان مختلف ۽ منفرد صورتحال ۾ پاڻ کي فت ڪرڻ واقعي ئي وڏو محال آهي. جنهن سماج ۾ هاري اڳواڻن ماما اشرف رند جهڙو پختو نظرياتي ڪارڪن پنهنجو نور نچوئي دنيا جي علم جا ست سمند جهاڳي ۽ اكين ۾ انقلاب جا آدرشي سپنا ساندي جنهن سماج ۾ جيئي ٿو ان معاشري ۾ سندس ڳالهئين کي سمجھن وارا ماڻهو ڪيترا آهن؟

پرامن، قومي، عوامي ۽ جمهوري جدو جهد، پورهيت انقلاب جو سائنسي نظريو داس ڪڀيتل، تاريخي ۽ جدلی ماديت، ڪميونست مينوفيستو، سامراج جون سائنسي حرامپايون ۽ هوشياريون، غريب جو غريب ترين ٿيڻ ۽ امير جو امير ترين ٿيڻ جو فارمولو ۽ سامرادي راز سمجھڻ، سرپلس ويليو نفي جي نفي ڇا آهي؟ شين جو نهڻ، جڙن ۽ فنا ٿيڻ، ڪائنات ۽ ارتقا، مذهبن جي تاريخ، سماجيات معنى ته ڪتابن پورهيت ڪارڪن ڪامريڊ اشرف رند کي هزارين موضوع، سوال ۽ جواب ڏنا. پنهنجي وقت جي مشهور سياسي ڪارڪن ۽ مزدور ۽ هاري اڳواڻن مرحوم نانا الھجريو ٿيبو ڪرم ڪلوئي، مرحوم ڪامريڊ الھڌتلغاري، آفتاب ڪلوئي سان گڏ سند ۾ مارڪس، لينن ۽ ماڻوجي طرز سياست تي عمل پير رسول بخش پليجو جي پارتري سند عوامي تحريڪ ۾ سرگرم ٿيو.

ڪرم ڪلوئي

ڪائنات ۾ نئين کي پراٺو ڪرڻ ۽ پراٺي کي نئون ڪرڻ جي سوچ ۽ عمل ئي تبديلي جو ڪارڻ بُنجي ٿو هن ڌري ماتا جي گولي تي اريين انسانن جنم ورتو زندگي بسر ڪئي ۽ فنا ٿي ويا. تاريخ ڪنهن کي ياد ڪيو آهي. چو ياد ڪيو آهي ۽ ڪهرن لفظن ۾ ياد ڪيو آهي؟ ڪير ماڻي جوباب بُنجي تاريخ جي ورقن مان ڪچي مس جي اکن جيئن متجي ويء؛ فنا ڪير ٿو ٿئي ۽ چو ٿو ٿئي؟ موت ڪنهن کي ٿواچي ۽ تاريخ ۾ زنده ڪير ٿورهي؟ انهن سوالن جي جوابن جو فيصلو تاريخ کي نهايت ئي باريڪ بياني ۽ ايمانداري سان ڪرڻ وآهي. ان مامري ۾ تاريخ بي ريا آهي. اهي سوال زندگي جي فلسفي جي وضاحت طلبين ٿا. اهي سوال ئي فرد جي هاڪاري ۽ ناڪاري ڪدار جو تعين ڪن ٿا. اهي سوال ئي فرد ۽ سندس ڪدار کي تاريخ ۾ زنده به رکن ٿا ته مسخ به ڪن ٿا. اهي سوال ئي ڪائنات جي زندگي جي سلسن کي ڳندين، تؤزن ۽ مروzin به ٿا. انهن سوالن جو پيدا ٿيڻ ۽ گرڊش ڪرڻ ئي

ڪائنات جي وجود جي بقاء لاء لازمي آهي. پران وسیع سرشيٽي جي لوک ساگر ۾ "ز کي ڪلن پاڻ سین، ز کي ساڻن پاڻ" جي راهه تي حياتي جي ڳالهه هڪ نقطي ۾ مڪائڻ وارا ماڻهوئي برابر تاريخ ٿين ٿا .

هاري جي حقن لاء پتوڙيندڙ ڪاميڊ ڪرم ڪلوئي جهڙا چند آگرين تي گڻڻ جيترا ماڻهواج به هن ڪائنات تي انقلاب جو سچ آپرڻ جا آسوند آهن.

دريدري جي حالاتن ۾ پڙهندى چهين درجي ۾ داخل تيو جتي هن جي ملاقات هڪ نامياري سوسلست استاد مير فيض محمد ٿالپرسان ٿي. جنهن هن کي انقلاب جي بنياidi تربیت ڪندي ڪتابن جي دنيا ۾ مست رقصان ڪري ڇڏيو سجاگ ٻارتحريڪ ڪان سياست جي شروعات ڪندڙ ڪرم ڪلوئي سند جي جهرجهنگ ۾ پورهيت انقلاب جا هو ڪا ڏيندي سچي سند جي بهراڙين ڪندڪوت ڪان ڪراچي تائين، ڪوت ٻندى ڪان ڪيٽي بندر تائين گوٽ، گام، واهٽ، وستين تائين هن جا انقلابي ليڪچر، تحرiron ۽ تقرirون سامراج لاء هڪ للڪارٻجي ويون. عالمي سطح جي گھري مطالعي ۽ پليجو صاحب جي تربیت جي اثر ۾ ترقی پسند سوچ سبب ڪرم ڪلوئي هن انتها پسند ۽ رجعت پرست معاشرى جي اک ۾ ڪندوبطيel رهيو آهي.

آفتاب ڪلوئي

ڪاميڊ آفتاب ڪريم ڪلوئي جهڏو لڳ پنهنجي ئي گوٽ ۾ رهائش پذيرآهي. هي ڪاميڊ شاگردي واري زمانى ۾ سائين فيض محمد ٿالپرجي تربیت سبب انقلابي بٽيو ڏكين ۽ مشڪل حالاتن سان وڙهندو پورهيتين جي جدو جهد ۾ اڳتي وڌندو رهيو فڪر پليجو سندس رڳ رڳ ۾ رچيل آهي. آفتاب ڪلوئي سند جي حقن لاء عملی جدو جهد سان گڏ هن سند جي واهٽ وستين ۾ بغاوت جا گيت "گهتي گهتي بغاوتون" ڳاتا، مان اوپر جو مظلوم انسان آهي. ٿکي جا ماڻهو ٿکي وڪاڻا جهڙا شاهڪار ۽ تاريخي گيت سرحيندڙ انقلابي انسان آفتاب ڪلوئي اج به پورهيت انقلاب لاء پراميد آهي. آفتاب ڪلوئي هن جي سمورى حياتي سند جي مسکين ۽ مظلوم پورهيتين لاء جدو جهد ڪندي گذرى آهي. هن سميت هن جا گهرياتي ۽ پت رحيم ڪلوئي. ساحر ڪلوئي به هن جي ئي نقش قدم تي هلندي جدو جهد جي ميدان تي ثابت قدم ٿي بيٺل آهن.

ڪاميڊ نورمحمد ڪوسو

سائي نورمحمد ڪوسو بنياidi طور رئيس گھرائي سان تعلق رکي ٿو. پاڻ وچولو آبادگار آهي. پراسڪول واري زمانى کان سائين فيض محمد ٿالپر ۽ بين سائين جي تربیت جي نتيجي ۾ پورهيت نظربي سان واڳجي ويو. جتي اج ڏينهن تائين هماليا جيڏن حوصلن سان بيٺو آهي. سدائين هارين جو پاسو وٺڻ ڪري ظالم زميندار هن تي ڪريون ڪائين ٿا. هن کي ڏسي گھڻو ڪري چوندا آهن ته هارين جو دماڻ نورمحمد جهڙن ڪاميڊ بن خراب ڪيو آهي. ڪاميڊ نورمحمد ڪوسو پارتي جي سڏ سان گڏ رهيو آهي. پاڻي جي جدو جهد هجي يا پتو نظام، مشرفي آمريت جا ڪارا قانون هجن يا عدلية بحالى تحريڪ هاري اڳواڻ نورمحمد ڪوسو اڳين صفن ۾ رهيو آهي. سندس

مستقل مزاجي سان انقلابي قافلي ۾ دگهي زمانی تائين سرگمر رهڻ واقعي ئي مشڪل ڪم آهي. جنهن کي نور محمد نهايت ئي انقلابي ايمانداري سان نيايو آهي.

داڪٽ منظور جروار

ڪاميڊ منظور جروار بنڍادي طرح ايم بي بي ايس داڪٽ آهي. پر شاگردي واري زمانی ۾ هن کي پورههيت انقلاب سان جيڪا لنئون لڳي هو ان عشق سان اڄ ڏينهن تائين وڌي ايمانداري سان نيايئيندو اچي. ماڻهو پنهنجو ڪلاس تبديل ٿيڻ کان پوءِ پاڻ به ان سماجي متاستا واري عمل ۾ متجي ويندا آهن. پرهي شخص اڄ به اٻائي لوڏ ۾ هلي پيو

اي نه مارن ريت، جو سڀن متأئن سون تي
اچي عمرڪوت ۾ ڪنديس ڪانه ڪريت
پڪن جي وريت ماڻين سين نه متيان.

داڪٽ منظور جروار جي زندگي توڙي جو تمام مصروف ترين هوندي به هن مون سند جي هر سد ۾ سڀن کان اڳيان ڏٺو آهي. پنهنجي وطن ۽ ديس جي سانگيڙن سان سندس سگ تمام مضبوط آهي. هو پورههيت انقلاب جو آسوند آهي. هو سند کي شهيد شاهه عنایت، شاهه لطيف، بابا سند ڪاميڊ حيربخش جتوئي، شهيد فاضل راهو ۽ رسول بخش پليجوجي خوابن جي سند ڏسڻ ٿو چاهي، سندس خواب ضرور ساپيان ماڻيندا. سند تي سرخ انقلاب جو سج اپرندو پورههيت جي هٿن مان سامراج جي غلامي جون زنجiron ٿئنديون.

ڪاميڊ آدرس ڪولي

دنيا جا لاتعداد ماڻهو صرف پاڻ لاءِ جيئن ٿا ۽ ڪائنات ۾ تمام ٿورڙا بندآ هن جيڪي بين لاءِ حياتي وقف ڪن ٿا. اهي ماڻهو اتي جوزيان ۽ ڪائنات ۾ اجايوجو بوجهه آهن. مفاذن جي مياڻي ۾ هارايل واپاري لوڪن جو وطن جي حب سان ڪهڙو واسطو؟ انهن جي ڪهڙي ڏرتني؟ انهن جو ڪهڙو ايمان؟ انهن جا ڪهڙا نظريا؟ اهي ته بس هن سرستي تي پيت پوها لاءِ اچن ٿا ۽ ماني کايو پئسا ڳطيو مريو وڃن. پران ئي ڏرتني تي جتي لاڏيو چمار هوائي روپا، مڏا ۽ چترا به هئا، جتي چنيسر هوائي دودا به هئا، پر فرق صرف اهو آهي ته ڪي ماڻهو وطن سان غدارين لاءِ پيدا ٿيا ته ڪي ماڻهو قوم ۽ وطن سان وفا جو مثال بُچجي ويا. سو ڏرتني مانا جي گولي تي هر ماڻهو پنهنجو چو ڪم ڪندو آهي. ڪي ماڻهو قوم ۽ وطن دوستي لاءِ پيدا ٿيندا آهن. واقعي جيڪڏهن چنيسرنه هجن ته دودن جي قدر ڪيئن ٿئي؟ دولهه درباهه خان جي ديس ۾ پنهنجي مظلوم قوم ۽ محبوب وطن لاءِ سر ڏيڻ وارا آدرسوي انسان به آهن. انهن وطن جي عاشقن مان سمر سورهڏي جو سائين ڏارشي ڪولي عرف "آدرس" به هو

سائين آدرس هڪ استاد هئڻ سان گڏ مارڪسي نظريي جو شاگرد به هو. سند وطن جي مسکين ۽ اوجو جهه پورههيت هاري ماڻهن جي تقدير کي بدلاتڻ لاءِ هن جا سمورا پند ۽ وکون جدوجهد جي عملي ميدان ۾ هڪ تاريخ

آهن. هن کي حياتي تمام محدود موقعو ڏنو جنهن ۾ هن شخص هارين لاءِ شاندار ڪر ڪيو آدرس ڪولهي جو ايمان انقلابي جدو جهد ۾ پختو هو. "فكـر پـلـيـجو" جـي نـظـريـاتـي سـيـاسـتـي جـي انـقلـابـي پـيـچـرـنـ تـي پـاـڻـ پـنهـنجـي جـيـونـ سـاـئـيـاطـيـ سـانـ گـذـ ۽ مـعـصـومـ بـارـڙـنـ سمـيـتـ مـكـمـلـ انـقلـابـيـ اـيمـانـدارـيـ سـانـ سـاـهـ جـيـ آـخـريـ گـهـزـيـ تـائـيـنـ ثـابـتـ قـدـمـ رـهـيـوـ آـدـرـشـ عـامـ رـواـجـيـ دـنـيـادـارـيـ کـانـ الـگـ هـڪـ مـحـبـوبـ انـقلـابـيـ ماـڻـهـوـ هوـ.

هاري اڳاڻ ڪاميڊ آدرس ڪولهي هروقت قومي اجتماعي ٻڌي واري سوج ۾ ڀقين رکنڌ انقلابي هو جنهن ڪڏهن به ذات پرستي وائي آني جهڙي احساس محرومي واري سياست ۾ ڪڏهن به پير نه پاتو 26 آگسٽ 2011ء تي شام پنج وڳي هڪ زهر جهڙو نياپو موبائل جي اسڪرين وارد ٿيو جنهن ۾ لکيل هو "سائين آدرس اسان وٽ ناهي رهيو" پوءِ سجي رات نند ڪونه آئي. سائين سان ڪيل انيڪ ڪجهريون ياد اينديون رهيوون. پنهنجي اولاد ۽ گهرواري کي سند لاءِ قربان ٿيڻ جي وصعيت ڪندڙ آدرس جون اکيون انقلاب لاءِ آسوند رهجي ويون. جڏهن سند تي پورهيت انقلاب جو سج اپرندو تڏهن آدرس جا انقلاب ڪيل پند ياد ڪيا ويندا.

ڪاميڊ پتيل انب ڀيل

پتيل انب ڀيل سند جي پورهيت لاءِ ڏڏو ڏڏ رهيو سند جي هاري تحريڪ ۾ هي پورهيت ڪردار تمام منفرد ۽ انوكو رهيو آهي. ڪاميڊ پتيل انب ڀيل 1942ء ۾ پتيل مريد ڀيل جي گهڙ ۾ جنم ورتو سندس اصل ڳوٺ ڏاهنورو لڳ جهڏو آهي. ڪاميڊ صفا اڻپڙهيل هو. پرسندس عقل، سوج ۽ ويچار اهڙا هئا جو کيس ڪير به پرکي نه سگهندو هو ته پورهيت اڳاڻ اڻپڙهيل آهي؛ جواني کان وئي پيرسني تائين سندس طبعيت مڪمل پرهيزگار رهيو. هي هاري دوست ڪاميڊ باباءِ سند ڪاميڊ حيدربخش جتوئي کان تمام گھڻو متاثر ٿيڻ ڪري سند هاري ڪميٽي جو ڪارڪن رهيو. پنهنجي وس آهر سموروي زندگي پورهيتن جو ساٿاري بٽيل رهيو. ڪاميڊ پتيل انب ڀيل پورهيت اڳاڻن حيدربخش جتوئي. مظهر جتوئي. ميرعلي بخش تالپر ڄام ساقيءِ ڏامرو مل. روجي رام، عاصماجهانگين شڪيل پناڻ، فهميده قريشي، حفيظ قريشي، غلام قادر مرزاڻي، ڪاميڊ لاڪو ڀيل، ڪاميڊ پورڙهو ڀيل سميت ٻين مظلوم دوست سائين سان گنجي پورهيت هارين جي حقن لاءِ زندگي جي آخرى لمحن تائين جدو جهد جي ميدان تي ثابت قدم رهيو. سند جو پورهيت اڳاڻ ڪاميڊ پتيل انب ڀيل تمام دلير باصلاحيت بيباك ماظهو هو. هن پنهنجي زندگي سدائين پورهيتن هارين جي ڳالهه ڪئي جنهن ڪري هو سند جي رئيس، مين پير ۽ ظالم جاڳيردار سامراج جي اک جو ڪندو ٻٽيل رهيو. جابر وڏيراشاهي کيس دور ۾ ڏمڪائڻ، جهڪائڻ ۽ پورهيت جدو جهد تان هت ڪمائڻ لاءِ سرگرم هوندي هئي. پران جدو جهد ۾ هزارين ڏكن، سورن، تکلiven جي باوجود هاري رهنما ڪاميڊ انب ڀيل رڪ بشجي بيٺل رهيو هن جا هاري ۽ زميندار جي وچ ۾ پيدا ٿيل تڪرارن جا هزارين فيصلا ڪيل هئا. هن کي حق جي ڳالهه ڪرڻ کان دنيا جي ڪاب طاقت روکي نه سگهندی هئي.

هن جي منهن تي چوڻ واري عادت ڪيترن ٿي چڱن خاصن کي قطئه نه وٺندي هئي پر هو پنهنجي ضمير هتان سخت مجبور هئن ڪري ڏن وڏن جاڳيردارن کي بنان ڪنهن رک رکال جي منهن تي ڦڪائي ڏيندو هو. هو اڻپرهيل هوندي به شاندار سوج جو ماظهو هو. پورهيت جدو جهد ۾ ڪاميڊ انب ڀيل جهڙا انسان واقعي هڪ معجزو هوندا آهن.

ڪاميڊ پئيل انب پيل 15 سپتمبر 2016ع تي وفات ڪئي. سندس آخری رسمي پورهيت ماڻهن هزارن جي تعداد ۾ شرڪت ڪري کيس محبتن جي پيٽا پيش ڪئي.

پورهيت رهنما گھمن سنگه پيل

گھمن سنگه پيل جنهن پئتي پيل قبيلن پيل، ڪولهي، ميگھواڙن جي همث افزائي ڪري علم حاصل ڪرڻ لاءِ گهر گهروجي جاڳرتا مهم هلاڻي كين اتسايو. معاشرى ۾ خراب ريتن ۽ رسمي کي ختم ڪرڻ بابت سجاڳي ڏيندو رهيو. هن جهالت جي ان اونداهي دور ۾ اهو نعرو بلند ڪيو ته سند جا پورهيت هاريوا ” سخت مزدوريون ڪريون، پورهيا ڪريو مشڪل كان مشڪل ترين تڪلivenون برداش ڪريو پر هر حال ۾ پنهنجن ٻچن کي تعليم ڏيو ” هي نيك دل، ارڏو ۽ مظلوم پورهيت دوست انسان گھمن سنگه پيل ننگريارك تعلقي جي يونين ڪائونسل پيلو جي ڳوٽ ڪاڻو پيل ۾ 1918ع ۾ موتيرام پيل جي گهر جنم ورتو گھمن سنگه کي شروعاتي تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ انگريز دور ۾ گليل هريجن ڏرم شala اسڪول ننگريارك ۾ 1929ع ۾ داخل ڪرايو ويوجتي ان وقت گجراتي پڙهائي ويندي هئي. 1935ع ۾ هن 6 درجا (فائل) پاس ڪيا، 1936ع ۾ جڏهن سند بمبيٽي كان الڳ ٿي تڏهن صوبائي سرڪار ڏرم شala اسڪول ۾ سند (لازمي) پڙهائڻ جو فيصلو ڪيو. گھمن سنگه پيل کي نندني هوندي ئي سند ۽ سند (لازمي) پولي سان بيهدمت محبت هئي. انهيءَ ڪري هن سند (لازمي) پڙهائڻ جو فيصلو ڪيو 1941ع ۾ سند (لازمي) جا 6 درجا (فائل) پاس ڪيا. دسمبر 1941ع انهيءَ ڏرم جي سينئر سڀرنتنڊنٽ آف پوليis راءُ صاحب بهراڙي جي تعليم يافته ۽ قدآور شاگردن کي ميرت تي پوليis ۾ پرتبي ڪيو پئي. جنهن ۾ گھمن سنگه پيل سپاهي طور پرتبي ٿيو. پنهنجي قابليت ۽ هوشياري جي ڪري 1950ع ۾ هيد ڪانستيبل طور پروموشن حاصل ڪيائين. نوڪري ڪرڻ جي دوران مسڪين هاري پورهيتن جي گهر گهروجي پنهنجي ٻارن کي پڙهائڻ، سماج جي اپوجهه ماڻهن مان مرڻ، پرڻ، ڪنين، مانيين، پارسن بابت اجايا فضول خرج ڪرڻ، مفت خور منوسمرتائي ٿولن جي رستا روک ۽ انسان دشمن مدي خارج ريتون رسميون ۽ راجن کي ترك ڪري هڪ مڪمل نئون باشعور معاشروادڻ لاءِ وڌيون ڪوششون ڪيون. انهيءَ ڪوششن جي نتيجي ۾ ڪافي حد تائين بهتری آئي.

رنگ، نسل، ذات، پات مذهب جي مت پيد ڪانسواءً سماج جي هر مسڪين، مظلوم ۽ غريب جي سهايئتا ڪرڻ ۽ انهيءَ جي هر سد ۾ شامل ٿيڻ سندس زندگي جي اصولن ۾ شامل هو. ٿريارك ۾ گھمن سنگه پيل، مسڪين جهان خان ڪوسو (سامي ويري ننگريارك)، پنهون مل هميرائي ميگھواڙ (گوزهيار) سچل جنجهي (صالح جنجهي) سڳاڙچند ميگھواڙ (آديگام) اڳئين صفن ۾ هئا. مرحوم مسڪين جهان خان ڪوسوان ايترى قربداري هئي جو هو پندرهن كان ويه ڏينهن لاڳيتواچي گھمن سنگه پيل جي ڳوٽ ڪاڻو ۾ ترسند هو جو جتي هي پئي مسڪين ماڻهن جا اڳوان ٿليم ۽ پين مسئلن بابت گڏجي جاڳرتا هلاڻي اپوجهه ماروئتن ۾ شعور ۽ سجاڳي پيدا ڪندا هئا.

1953ع ۾ غريب هارين جي حقن لاءِ جدوjهد ڪرڻ لاءِ گھمن سنگه پيل پنهجي نوڪري تان استعفا ڏئي چڏي. 1958ع ۾ مخالفنوري گھمن سنگه پيل تي انتقامي ڪاروايون ڪندي اغاوا جو ڪوڙو ڪيس داخل ڪرايو ٿرجي بالثر سياسي شخصيت راڻو چندر سنگه جي ڪوڻكرن جو راڻو هو تنهن گھمن سنگه پيل کي هڪ

جلسی ۾ چيوته "تون پيل آهين، سنگهه چو ٿو سدائين؟ سنگهه ته صرف اسان ٺکرئي سدائی سگهون ٿا". انهيءَ ته گھمن سنگهه پيل چيو ته "راتا صاحب، آءِ پيل آهيان، غريب آهيان، آئون هن ڏرتني جو چائو آهيان منهنجا "سگ" ثابت آهن ۽ تنهنجو هڪتو سگ کاندڻ (ٿنل) آهي. اسان مسکين سان وقت جا ظالم ڏاڍ، جبر ۽ ظلمن جي انتها ڪن ٿا، اسان جون نياطيون اغوا ڪرايون وڃن ٿيون يا هو پنهنجي رضا خوشي سان گهر چڏي وڃي ٿيون. پر اسان ڪنهن غير ڏاڍي ماڻهو کي پنهنجي نياطي هت سان جهلي ڪونه ڏيون ان ڪري اسان کي ئي فقط "سنگهه" سدائڻ جو حق حاصل آهي" اهو ٻڌي رائي چندر سنگهه تي ماڪ پئجي وئي.

8 مارچ 1970 ع تي ٿرجو هي ڪاهوري ڪدار گھمن سنگهه پيل ديهانت ڪري ويو گھمن سنگهه پيل جي خاندان جو شمار ٿريار ڪر ۾ پڙهيل لکيل ۽ باشعور خاندان طوري ٿو سندس ست ئي پت لالجي، تيراج پيل، نرسنگهه پيل، جسونت سنگهه پيل (مرحوم)، سردار سنگهه پيل، آدي سنگهه پيل، گلجي پيل پڻ مختلف سرڪاري کاتن ۾ ملازم آهن ۽ سندس پوتو پهلاج پيل پڻ اعلیٰ تعليم يافت، سنجيده ۽ باشعور نوحوان آهي. هن خاندان جون نياطيون پڻ تعليم يافته آهن.

ڪاميڊ پارو ڪولهي

پارڪري جي پتن تي هڪزو روپلو ڪولهي هو جنهن فيل مست انگريز سامراج کي ڏينهن جا تارا ڏيڪاري چڏيا هئا. جنل تروت توڙي جوروپلي کي ڦاسي ڏيئي شهيد ڪيائين پرهو به بريطانيه وڃي راچن کي ڏس ڏيندو ته کيس هڪ ڪولهي پنهنجي جوانن سان گنجي ڪاتر، کانپاڻين ۽ گليلن سان گوريلا جنگ لڙي فرنگين جون وايون بتال ڪري چڏيون هيون. انگريزن کي رڪ جا چڻا روپلي چڇايا هئا. امر شهيد روپلي ڪولهي کانپوءِ ان قبيلي مان ڪو شهرت يافته ماڻهو پيدا ٿيو ته يقينن اهو ڪاميڊ پارو ڪولهي هو.

پاري نگرو ڀجهو ڳوٽ چڻيدا جو پارڪريو ڪولهي پارو مل ان دور ۾ هزارين مشڪلاتن باوجود علم حاصل ڪري ماستري جي نوكري ورتائين. زندگي جو گھetto عرصو نبي سرورد شهر ۾ گداريائين. سند جي مشهور هاري اڳواڻ ڪاميڊ غلام محمد لغاري (ناڳو) سان سندس سنگت کيس رتائرميٽ بعد عملی سياست ۾ آندو ڪاميڊ پارو ڪولهي جئي سند سان پڻ لاڳاپيل رهيو.

1985 ع الڪشن ۾ ايم اين اي جي سيت تي فارم پرايائين. ان الڪشن ۾ پورهيتن ماڻهن کيس شاندار موت ڏيندي الڪشن ۾ وڌي اڪثرت سان ڪامياب ڪرايو. پهريون دفعو سند جوهڪ حقيقی باشندو اسيمبلي ۾ پهتو. پارو ڪولهي جي اندر ۾ هن اٿبرابري واري سماج کان بغاؤت پيريل هئي. جنهن جو ظهار هي هاري اڳواڻ وقت به وقت پنهنجي لکڻين، شاعري، تقريرن، ڪچهرين ۾ به ڪندو هو ڪاميڊ پارو ڪولهي شعلا بيان مقرر، موسيقي جو پارك رقص جو قدردان، اديب، شاعر هئڻ سان گڏ ڪامياب پارلياميٽرين هو هن وٽ موسيقي جا سمورا ساز موجود هئا. جن ۾ هو ڪيتراي ساز وجائي به چاڻندو هو، پارڪري رقص جو هو پاڻ وڏو ماهر هو، هو فقير منش ڪاميڊ ايم اين اي هوندي به اڪثر شادين ۽ محفلن ۾ ڏاندريا رقص ڪري حاضرين کي حيران ڪري چڏيندو هو هن جا 6 عدد ڪتاب لکيل آهن. جن ۾ هڪ چپيل ڪتاب "لوڪ ساگر جا موتى" ناياب هئڻ ڪري مارڪيت مان اٿلپ آهي. هن جو مسکين پورهيت انسانن جي تقدير کي بدلاڻ لاءِ ڪيل ڪوششون ۽ عملی جدو ڄهدون تاریخ جي

ورکن ۾ کڏهن به رائگان نه وينديون. هن پنهنجي وس آهرهاري طبقي ۾ وڌي سجاڳي ۽ جاڳرتا پيدا ڪئي، جنهن جي نتيجي ۾ وڏو شعور آيو. ڪاميڊ رُشال ڪولهي هن الستي ڪاميڊ جون ورسيون ملهائي کيس خراج تحسين پيش ڪندورهندو آهي.

ڪاميڊ مير محمد تالپر

ڪاميڊ مير محمد تالپر تندي چام ۾ سال 1924ء ۾ مير غلام رسول جي گهر ۾ پيدا ٿيو هن جوالد مير غلام رسول تالپر خاڪسار جماعت ۾ شامل هو. جڏهن ته سندس چاچو مير دوست علی خان پڻ ڪانگريس ۽ خلافت تحريڪ سان واسطور ڪندڙ هو جنهن ڪري انگريز سرڪار کيس 3 سال جيل جي سزا پڻ ڏني.

ڪاميڊ مير محمد جي سياسي تربيت ان ڪري ٿي جو سندس بابا ۽ چاچواڳ ۾ ئي سياست ۾ هئا. تنبوچام ۾ ڪاميڊ عبدال قادر وارن سند جي مسکين ۽ مظلوم پور هيتن کي گڏ ڪري جلسا شروع ڪيا هئا. انهن ۾ ڪاميڊ مير محمد تالپر پڻ شريڪ ٿيندو هو. جتان سندس بناديسي سياسي تربيت ٿي. ڪاميڊ طب جي علم ۾ وڏو شوق رکندو هو جنهن ڪري هن طب جو علم حاصل ڪرڻ لاءِ لاهور جي ڪالڀ ۾ داخل ورتی. لاهور ۾ رهڻ ڪري هو لاهور جي سياسي اڳواڻ جون تقريرون پڏندو هو. بعد ۾ ڪاميڊ لاهور کي الوداع ڪري اچي نواب شاه ۾ دواخانو ڪوليائين. پر ڪجهه عرصي ۾ سياست ۾ سرگرم ٿي ويو.

انهي وقت ڪاميڊ هاسارام ۽ سندس ساثين هارين ۾ جاڳرتا لاءِ نواب شاه ۾ هاري جماعت جي دفتر ڪولي هئي. ڪاميڊ اتي ٿيرا ڏيندو هو ان اچ وج بعد پاڻ باضافا طور هاري تحريڪ ۾ حصو ٿي ويو. ان وقت نواب شاه ۾ رهندڙ وکيل قاضي فيض محمد به هاري تحريڪ ۾ شامل ٿيو هو. هن هاري رهنمائين جي ڪوششن سان نواب شاه ۾ شاندار هاري ڪانفرنس ڪوئائي هئي. جنهن ۾ هارين جي وڌي انگ شركت ڪئي هئي. هارين جي ان ميڙ ۾ اهو فيصلو به ڪيو ويو ته ادواه بتئي جي تحريڪ هلاججي جيئن هاري کي اپت جواه ملي. ان بعد هارين ۽ هاري ڪميٽي جي ورکن جا جتنا ڪري کرن تي ڏرڻا هئي ويهي رهندما هئا ۽ زميندار کان پورو اذ وٺندما هئا. اها تحريڪ سند ۾ ذور شور سان هلي ڪاميابي ماڻي. بعد ۾ سند اندر ادواه بتئي تي مزاحمتون به ٿيڻ لڳيو مائي بختاور جي شهادت به ان تحريڪ جو مثال آهي.

ڪميونست اڳواڻ جمال دين بخاري جڏهن نواب شاه آيو هوته هن ڪاميڊ مير محمد تالپر کي ڪميونست پارتي ۾ ميمبر ڪيو. ڪاميڊ ڪل وقتي ڪارڪن بطيجي ڪم ڪيو. ڪاميڊ غلام محمد تالپر تي پارتي پاران ٿريار ڪر ضلعي ۾ ڪم ڪم جي ذميواري رکي وئي هئي. وڌي مشكلاتن بعد کيس آفيس ملي جتي هن پور هيتن لاءِ ڪم جي شروعات ڪئي.

عمر ڪوت سان تعلق رکندڙ سند هاري ڪميٽي جو سيڪريٽري جان محمد پلي هارين جي آفيس ۾ اچي وهندوحتي روز ڪيترائي هاري شڪايتون ڪلي آفيس ۾ ايندا هئا. اهولقا ڏسي ترجي زميندارن ڪليكتر کي چيو ته هڪ ميٽنگ گهرايو جنهن ۾ زميندارن ۽ هارين جا عيووضي ويهن، ڪليكتر ميٽنگ گهراي جنهن ۾ هارين طفان ڪاميڊ مير محمد تالپر، ڪاميڊ غلام محمد لغاري ۽ جان محمد پلي شريڪ ٿيا. ان ميٽنگ ۾ زميندارن اها گالهه

ميجي ته اسان اذ بئي ذينداسون ۽ هارين کي بي دخل به نه ڪنداسين.

تنظيمي حڪم تحت ڪاميڊ مير محمد تالپر جوسائي ڪاميڊ غلام محمد لغاري نبي سرورد وجي رهيو. ان وقت اتي هارين سان وڏا ظلم هئا. انگريزن جي استيت ديني سره ۽ قاديانين جي وڌي زمينداري ۾ هاري ظلم جي گهاڻي ۾ پيڙهجي رهيا هئا. ان وقت ڪاميڊ مير محمد تالپر ۽ ڪاميڊ غلام محمد لغاري پاڻ ۾ ان ڳالهه تي متفق تياته ظالم جا گيردارن جي مقابلني ڪڻ جو عزمر ڪيو جنهنکري هنن نبي سرورد ۾ هارين جي آفيس کولي، جتي پڻ هارين جي وڌي رش ثيندي هئي. هنن ڪاميڊن ڳوٽ ڳوٽ گام گام ۾ هارين کي سجاگي جا سڏ ڏنا تنظيم کاري ڪري هارين کي متحد ڪيو. اهڙي سرگرمي مکامي چوذرین ۽ قاديانين کي نه وٺي. انهن جتن ڪيا ته ڪين به ڪري هنن ڪاميڊن کي جڪڙ ۾ آڻجي. سرڪار سڳوري هوشياري سان ڪاميڊ مير محمد ۽ ڪاميڊ غلام محمد کي سيفتي ايڪت ۾ گرفتار ڪري حيدرآباد جيل ۾ تي مهينا قيد رکيو. پوري ٻه پورهيتن جدو جهد هلندي رهي. ان وقت ٿريارڪر ضلعي جي ٿر ۾ بارشون نه وسٽ ڪري سخت ڏڪار آيل هو. جنهن سبب ٿرواسي بدحالي جو شكارهئا. ڪاميڊ مير محمد تالپر ۽ ڪاميڊ غلام محمد لغاري ٿرجي دوري تي ويا ته مسکين ماروئڙن شڪايتون ڪيو ته امدادي اناج آفيسر ۽ واپاري ملي ڀڳت ڪريو کايو وحن. مستحق غربين کي داڻو ٻه کونه ٿو ملي. جنهن بعد هنن ڪاميڊن ٿرجي مختلف شهن ۾ جلسا ڪيا جنهن ۾ ٿرواسين وڌي تعداد ۾ شركت ڪئي. ملوث ڪامورن جي ڪدار کي پترو ڪيو. جنهن ڪري آفيسراشي ڪي هنن تي وڌي ناراضگي هئي. تندبي جان محمد ۾ هارين واري جلسوي ۾ تقرير ڪڻ تي بغاوت جو ڪيس درج ڪيو ويو. اسپيشل ڪورٽ ميرپور خاص ۾ اهو ڪيس پنج مهينا هليو ۽ هنن ڪاميڊن کي چهه سال جيل جي سزا ڏني وئي. اها سزا هنن حيدرآباد سينترل جيل ۾ گزاري.

ڪاميڊ مير محمد تالپر پ پ سنڌ جو پهريون جنرل سيڪريٽري ٿيو. هوپ پ باني ميمبرن مان به هڪ هو. هو ان وقت شهيد ذوالفقار علي ڀتي کي به اصولن جي بنیادن تي منهن تي سچ چئي چڏيندو هو. ڪاميڊ مير محمد تالپر 70 واري ڏهاڪي ۾ اچي تندو جام وسايو. ڪاميڊ مير محمد تالپر 6 ڪتاب لکيا. جنهن ۾ "آديسى آٿي ويا"، "پچاڻو"، "اکين ڏٺو ڪن ٻڌو" و "وث رو ڪڙو جواب". "ڪارا منهن، موچارا منهن". ۽ "يادگيرين جو سفر". شامل آهن.

سنڌ ڦري جو هي سبوت پت ڪاميڊ مير محمد تالپر 16 اپريل 2013 عتي لاڏاڻو ڪري ويو.

سائين فيض محمد تالپر

عومي تحريڪ جو بنیادي ڪارڪنن مان ڪي شخص اڃان به مڙس ٿيو ميدان ملهائين پيا انهن مان سائين فيض محمد تالپر به هڪ آهي. سائين فيض محمد تالپر منهنجي انقلابي استادن جوبه استاد آهي. سندس علم جي چا ته ڳالهه ڪجي، وتس مختلف پارنهن عدد تعليمي ڊگريون آهن. هو روس، چين، ڪيويا، وينزويلا، ويتنام سميت دنيا جي انقلابن تي ائين ڳالهائيندو آهي ٻڌڻ وارا حيران ره جو وحن. جڻ هو چيچ مان جهلي روس ۽ چين ۾ لين ۽ ماڻو سان ملا ٿيندو هجي. هي جهونو ڪاميڊ به تالپر گهرائي جو فرد هئڻ ڪري وتس نوكري (رتايرد) ۽ ڪجهه پني به آهي. پران جي با وجود هو سجي حياتي ارام پسندي جو سخت خلاف رهيو آهي. جهڙي جو فيدل ڪاسترو سنڌ مر

انقلاب جو ڳچ پوکيندڙ سياسي ڪارڪن آهي. گهڻو ڪري سموري سند هن پيرين پند هلي پورهيتن کي متهد ڪيو آهي. سائين فيض محمد تالپر ڪيترن ئي هاري اڳواڻن جو انقلابي استاد آهي. جيڪي کيس نهايت ئي عقيدت ۽ احترام سان پيش اچن ٿا. مون خود استاد پليجو صاحب کي جهڏو پائي ڪانفرنس واري جلسه ۾ سندس آجيان ۾ بينهدي ڏٺو اهڙو شرف هر ماڻهو جي نصيب ۾ ڪتي؟ جڏهن دنيا جا پورهيت هڪ ٿيندا. انقلابي اڳواڻن جو ڪيل جدو جهدون رنگ لاهينديون، مظلوم انسان جا گيردارن جي قيد مان آزاد ٿيندا، پورهيت زندله باد جو نيرا لڳندا تدهن سائين فيض محمد تالپرجي جدو جهد تاريخ ۾ پاڻ ڳالهائيندي.

سچائي منزل وارو ڪاميڊ غلام محمد لغاري (ناڳو)

ڪاميڊ غلام محمد لغاري پنهنجي سموري زندگي مسکين، مظلومن، هارين ۽ مزدورن جي حقن واري جدو جهد ۾ وقف ڪئي. هي اهو مانجهي مرد هو جنهن جي جواني کان وٺي مرڻ تائين سمورا ڏينهن مسکين ماڻهن جي حقن لاءِ ڏاين سان جهيزندى گذاري. ڪاميڊ اهڙو ته مڙس مثير هو جيڪو ڪڏهن به ڏايد اڳيان نه جهڪيو. ڪاميڊ پاڻ به هڪ پورهيت جو پت هو. ڪاميڊ غلام محمد لغاري پارنهن سال جي ڄمار ۾ آزادي واري علامه مشرقي جي خاڪسار تحريڪ ۾ وڃي شامل ٿيو خانيوال استيشن تان ٻين خاڪسارن سان گڏ انگريز فوج مزاحمت کان پوءِ زخمي حالت ۾ گرفتار ٿيو ۽ ملتان جي جيل ۾ ويو کيس چار سال سخت پورهئي سان ٽ سزا آئي. جيل ۾ کيس ڪيترائي نالي وارا ماڻهو مليا خاص طور مشهور ڪميونست هاري اڳواڻ ڪاميڊ موني سنگه به شامل آهي. ڪاميڊ جيل ۾ انگريزي اي بي سڀ پڙهي. مارڪسي نظري سميت هارين جي پيڙائين لاءِ پتوڙن جو گس به کيس نظرياتي مطالعي مان مليو. ڪاميڊ غلام محمد مدرسي جو پڙھيل هو. جنهن ڪري کيس ڦارسي ۽ عربي جي چڱي چاڻ هئي. ڪاميڊ جو والد محمد خان لغاري ملاقات دوران کيس متوجهه ڪڻ جي ڪوشش ڪيائين ته ڪاميڊ جي آزادي لاءِ ملتاني پير سان ڳالهایو آهي. هورڳو کيس معافي لکي ڏي پر ڪاميڊ جيل قبولي پرانگريز سرڪار کان معافي نه ورتائين اتي جيل ۾ کتن ڪواڻ ۽ نوار ٺاهڻ وارو پورهيو ڪندي سخت گرمين ۾ تي بي اچي وکوڙيو جنهن سبب ڪاميڊ جسماني طور صفا هيٺو هوندي به سندس جذبا جوان هئا.. 1940 ع ۾ ڪاميڊ چار سال جيل جي سزا ڪاتي آزاد ٿيو

گهڻا ماڻهو جيل ڪاڌن بعد مايوسين جي ڪن ۾ ڦاسي پوندا آهن پرهن ڪاميڊ جو همت ۽ حوصلو ويترو ڏي ويو اهو پروڙان مان پوي ٿي ته ڪاميڊ غلام محمد لغاري زندگي جا 24 سال ست مهينا مختلف جيلن ۾ گذاري. جن ۾ عمر ڪوت، ميربور خاص، حيدرآباد، ڪراچي، ڪوت لڪپت، خيرپور، سكر، ملتان، ساهيوال، فيصل آباد ۽ لاھور جو قلعو جيل شامل آهن. هن جو گناه فقط پورهيت غريبن، مسکين، هارين، مزدورن، ۽ مظلومن جي حقن خاطر ظالمن ۽ ڏاين سان ويهه ڪندو رهيو. هن پنهنجي حسين حياتي پورهيتن جي حقن لاءِ جا ڪوڙيندي گذاري چڏي. ڪاميڊ پنهنجي پيءِ امڙجي وفات وقت به جيل ۾ هجڻ ڪري سندن ڪلهي ڪاندي نه ٿي سگهيو. ڪاميڊ غلام محمد لغاري جو نالو سند لاءِ باعث فخر آهي. ڪاميڊ بنان ڪنهن ذات، پات، مذهب، رنگ، نسل جي فقط انسانيت جي بنیاد تي مظلوم پورهيتن جو سات ڏيندو هو هو ڪنهن ڏايدي اڳيان جهڪيو ڪون. مال

ميڻ ۽ ڏن دولت ئاهن جي خلاف هو. مزدور بنجي پن جون پيڙيون ٻڌائيں. پورهيتن سان گنجي مزدوري ڪيائين. پر ڪنهن وڌي ماڻهو جي ڪاڻ نه ڪڍائيں. سدائين غاصبن سان سندس جھيڙو رهيو. ان ڪري ڪيس جيل کان علاوه به ڪيئي اڌيون سهڻيون پيون. طاقت جي نشي ۾ ڏت ڏاين جي حواربن متى حملاء ڪيا. ساڻس جھيڙن ڪرڻ کان علاوه ڪيس قتل ڪرڻ لاءِ منائي ۾ زهر ملاتي ڏنو وي. باباء سند ڪامريبد حيدر بخش جتوئي کان پوءِ ڪامريبد غلام محمد لغاري جو هاري تحريڪ ۾ وڏو ڪردار رهيو آهي. اذ بتئي تحريڪ دوران شهيد مائي بختاور لاشاري جي شهادت تي پڻ پين سائين سان گڏ ڪامريبد غلام محمد لغاري سرزمين تي پهتو هو ۽ بالش در هجڻ باوجود ڪيس داخل ڪراچي قاتلن کي سزا ذياره ٿائين ڪامريبد غلام محمد ڪوشش ڪئي. ۽ اذ بتئي جو قانون پاس ڪراچي لاءِ به ڪامريبد جي جدو جهد هئي.

ڪامريبد غلام محمد لغاري ميرپور خاص ۾ سچائي منزل تي رهائش اختيار ڪئي. انهي سچائي منزل تي سياسي، ادبی دوستن جو ميڙ متل هوندو هو ته ڪيئي ستايل هاري ۽ مزدور پنهنجي درد پري دانهن ڪتي ڪامريبد وٽ ايندا هئا ۽ ڪيترن شاگردن پڻ سچائي منزل تي رهي تعليم حاصل ڪي. ٿري ڏكار آيو ته سچائي منزل وٽ هوتل کولي جنهن ۾ مسكنين ماڻهن کي آني ۾ دال ماني ملندي هئي. 1968ع ۾ مرحوم مير رسول بخش تالپر پارتي جو بنيد وجهڻ لاءِ ميرپور خاص آيو ته هئي ميرپير صدر ايوب خان جي دپ مان لکي ويا، پوءِ نيت سچائي منزل تي اجلس ڪري پارتي جو بنيد رکيائون، نتيجي ۾ ڪامريبد يارهن مهينا جيل ۾ گذرايا.

ڪامريبد تقريري جي فن جو ماهر هو، هو پرجوش انداز ۾ عوام سان مخاطب ٿيندو هو ته ظالم وڌيشاهي ۾ ٻڙد ڪ مچي ويندي هئي. ڪامريبد لغاري ميرپور خاص مان هفتیوار سچائي ۽ بيداري اخبارون باقاعدگي سان شایع ڪندو رهيو لاتعداد دفعا اخبارن تي بنديش، پرس جي ضبطگي ۽ جيلون پوڳيان. ڀتي سرڪاري جي ڏينهن ۾ گرفتاري جا وارت نڪرڻ سب ڪوئيتا ۾ جلاوطنی جي حياتي گذاريائين ۽ اتان کان به روزانه سچائي اردو ۾ جاري ڪيائين ۽ پاڻ ميرپور خاص پرس ڪلب جي بنادي ميمبرن مان آهي.

ڪامريبد لغاري ته جيل مان به ميرپور خاص ميونسپل جو ميمبر ۽ آخر ڀري 1980ع ۾ ضلع ڪائزنس ميرپور خاص جو ميمبر چونديو وي هو. سندس سٽ جا ساٿي خان غفار خان، مولانا پاشاني، شيخ مجتب، جي ايم سيد، ملي خان، سيء آرسلم، مرزا ابراهيم، سجاد ظهير، قصور گرديزني، مفتري محمود خير بخش مري، غوث بخش بنجو، عطا الله مينگل، اڪبر خان بگتني، شاه مردان شاه پاڳارو، ڪيرت پاٻائي، سوپوگيان چندائي ۽ پيا سوبن سياستدان، اديب، شاعر فنڪار، ڪارڪن وغيري شامل هئا. ڪامريبد پنهنجي طبيعت ۾ طنز و مزاح سان ڪجهري ڪي چار چند لڳائي چڏيندو هو. سندس ڪجهرين جواكين ڏنو احوال چاچو غلام محمد لاشاري زبردست نموني سان ٻڌائيendo آهي. ڪامريبد مير محمد تالپر، مير علي بخش تالپر، مولانا عبدالحق ربانى ۽ ڪامريبد روجي رام، حيدر بخش جتوئي، قاضي فيض محمد، مير رسول بخش تالپر، سان هن پورهيت رهنما جا محبتن وارا رشتا هئا.

14 آڪتوبر 1982ع تي دل جو دورو پون سبب غربين، مسكنين، هارين مزدورن ۽ مظومن جو ساٿي، سند ڏرتني جو هي سڀوت پت لاڏاڻو ڪري وي.

غلام مصطفوي لغاري

ڪامريبد غلام مصطفى لغاري توزي جو ميريور خاص ترجو چڱو خاصو زميندار هوندي به هن فقير منش انسان پورهيتن جو پاسو ورتو هن پنهنجي حياتي هر قائد انقلاب محترم رسول بخش پليجو جو پارتي هر سرگرم رهيو آهي. هارين جي جدو جهد هر ميرواهه لڳ هك ظالم زميندار جي ظلم جوشكار 450 هارين جو ڪيس لڙي کين پنهنجي پني هر لذائي وهاريو پورهيتن جو هر طرح جو تحفظ ڪيو جنهن چار ايڪڙ پني هر ڪامريبد غلام مصطفى لغاري انهن هارين کي رهائش ڏني اها پني ڪيلو پوكڻ لاءِ سنوت هر آندي وئي هئي پرجڏهن هن هارين کي دريدر ڏٺو ته کين پنهنجي پني هر پناهه ڏني. هن جو چوڻ آهي ته هاري اذ جو پائيوار هوندي به ڏکي زندگي گذاري ٿو سندن پچا نسل در نسل عذاب پوگين ٿا. زميندار طبقي کي گهرجي ته هارين کي پنهنجن ٻچن جيئن سمجhen.

مون ڪامريبد غلام مصطفى لغاري کي پارتى جي سد تي سدائين جدو جهد جي ميدان تي ثابت قدمي سان
اڳين صفن ۾ ڏئو آهي. سند جي هر سد تي وطن جي حقن جي حاصلات لاء، پائڻي جي جدو جهد، پتو نظام، هارين جي
حقن جدو جهد سميت عدلية بحالی تحريڪ ۾ سندس ڪردار تاريخ ۾ شاندار هيٺيت سان ياد ڪيو ويندو. 12 مئي
2007ع تي جڏهن اسان چيف جستس افتخار چودري ۽ پليجو صاحب جي ريلي ۾ شريڪ ٿيڻ لاء ويندي کورواه
تان ڪنيجي گولاڙجي ۾ واڙيا ويا هئاسين ان ئي ڏينهن ڪراچي ۾ مشرف ۽ الطاف حسين پاران انساني رت جي هولي
کيڏي وئي هئي. ان هولي ۾ ڪامريبد غلام مصطفى لغاري گولين جي وسندڙ مينهن سينو سپر ڪيو ڪراچي جي
روبن تي دهشتگردن کي للكاري رهيو هو. هن جي همت کي سجي سند تي وي تي لائيو ڏسي رهي هئي. هوانصف
جي بحالی لاء پارتى جو لال جهنبو جهول ٿيندو مسلسل اڳتى وڌي رهيو هو. ان سمي تي وي تان سندس شهادت جي
خبر به هلي وئي. پر ڪلاڪ پوء ان جي تردید ڪري سندس زنه هجڻ جي خبر هلاتي وئي پرجيڪا گولي ڪامريبد
غلام مصطفى لغاري لاء آئي پئي ان جي اڳيان سند جو عظيم شهيد سورهي پت نواز ڪنراڻي اچي ويو. سو ڳالهه جو
حاصل مطلب ته ڪامريبد غلام مصطفى لغاري وٽ ايترو رزق آهي جو ويهي رڳ پيو کاهي تڏهن به گٽڻ جو ڪونهه.
پر هو فڪر پليجو جو سچو سپاهي آهي، بيمارين ۽ مشڪلاتن ۾ به پارتى جي سد تي حاضر رهيو. سندس پورهيتين
جي جدو جهد هاري تحريڪ جي تاريخ ۾ کيس سرخو ڪندي.

ڪاميڊ الھڈ تو لغاری

ڪامري德 الهدٽو لغاري جهڏي لڳ ڳوٽ نور محمد لغاري جي ڳوٽ جو رهواسي هو. هن سچي حياتي پيرين پند هارين ۾ گهر گھروجي جاڳرتا پيدا ڪري کين سجاگي جو سد ڏنو مونکي عوامي تحريڪ ۾ عملی طرح توزي جوساتي اياز کوسى آندو پر تربیت ڪندڙ استادن ۾ ڪامريد الهدٽي لغاري جو وڏو هت آهي. ڪامريد الهدٽي لغاري سان کوڙ ساريون يادون وابسطه آهن. اسان جدو جههن جي سفر ۾ ڪيترائي گذيل پند ڪياسين. تنظيم سازي لاءِ ڳوٽ، گام، واهڻ، وستيون، شهنر جا سفر ڪياسين. پر خاص طور ياد گار پند ڪندڪوت کان ڪراچي جو 46 ڏينهن وارو لانگ مارچ هو. طبعتي جي ناساري با وجود هو لکڻي ڪميٽي ۾ پنهنجي ذميواري انقلابي ايمانداري سان ڦيائي آيو. ڪامريد الهدٽو لغاري به بنويادي طور نهايت غربت واري حياتي گهاري پنهنجي محنت ۽ پورهبي سان زميندار ٿيو. پر هو آخرى گهڙي تائين پورهيتين جي حقن لاءِ وڙهندو رهيو. ڪامريد الهدٽو لغاري هاري زميندار جي

تضاد ۾ ڪنهن به ريت ڪيس ۽ قدن فсадن جي حق ۾ نه هو ان حوالى سان سندس موقف هوندو هو تو پهرين راچوڻي جون ڪوششون ڪجن، ٻئي ڙيون ٺهي وڃن ته ٿيڪ آهي نه ٻيلي ڪيسن وارا ڪاميڊ اسان ڪونه آهيون. جنهن ڪري هن پنهنجي حياتي ۾ هارين ۽ زميندارن جا سوين انصاف پيريا فيصلا ڪيا. ان ئي سبب ڪيس عزت جي نگاه سان ڏٺويندو هو

خيرمحمد لغاري

خيرمحمد لغاري ولد احمد خان لغاري ڳوٽ سعید خان لغاري ويجهو ڏهون ميل ميرواهه ضلعو ميريور خاص. هن مهان مترس جو نالو ٻڌندا اچون. ڪيترايي اهڙا ماڻهو آهن جيڪي پنهنجي نالي جي شهرت لاءِ به جو تون ڏيندا آهن. پران معاشرى ۾ خيرمحمد لغاري جهڙا پورهيت دوست انقلابي ماڻهو ٿي گذریا آهن. جيڪي سمورا سياسي ڪم پردي پويان ڪندا هئا. عوامي تحريڪ جا جلسا، جلوس ۽ سياسي پروگرام ٿيندا هئا. پر خيرمحمد لغاري ڪڏهن به استيچ تي نه آيو هر پروگرام ۾ حاضر هجبو پره جبو جلسى جي پويان. پروگرام ختم ٿيو خرج ڪيترو آيو اهور ڳو خيرمحمد لغاري کي ڪن ۾ ٻڌائيو پوندو هو يعني پورهيتن جي تاريخي جدو جهد ۾ هو پورهيتن جا حق غصب ڪندڙ سماراج سان گڏ بيهڻ بجا، مسکين مظلوم اپوجه هارين سان گڏ بئشورهيو. اهويي سندس عظمت جو وڏو مثال آهي. جنهن ڪيس تاريخ جي ورقن ۾ زنده رکيو آهي. تمام ٿورڙا ماڻهو اهرا هوندا آهن. جيڪي ظاهري طورهه صفا عام ۽ ساڌڙا نظرainدا آهن. پرانهن جو سياسي پورهيو خدمت، جدو جهد شاندار هوندي آهي. خيرمحمد لغاري به اهڙن متير مڙسن مان هو

داڪٽر دلدار لغاري

مون پنهنجي زندگي ۾ ڪجهه ڪميٽيد سياسي ورڪن کي ويجهي کان ڏٺو آهي. انهن سان گڏ جدو جهدون ڪيون آهن. انهن کي پرڪڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. پرانهن ٿورڙن ماڻهن ۾ ڪنگوري لڳ ڳوٽ دودو خان لغاري جو داڪٽر دلدار لغاري ولد گل حسن لغاري به شامل آهي. جيڪو عام زندگي ۾ ٿورڳالهائو ماڻهو آهي، هن شخص سدائين ڊگهي ڳالهئين بجا، عملي ڪم کي اهميت ڏني آهي. هن جي سياسي زندگي جي شروعات 1983ع (ايم آر دي تحريڪ جو زمانو) ايل ايم سي مان ٿي. جتي بدر چنا ڪيس سندوي شاڳرد تحريڪ ۾ شامل ڪيائين. پوءِ اهو سياسي نيهن جوناتو حياتي پر جوناتو ٿي ويو. داڪٽر دلدار لغاري اهو عشق اڃان نڀائيندو اچي. ايم بي بي ايس داڪٽر ٿيڻ کان پوءِ هن جا ٻيا ڪيترايي ساٿي مال گڏ ڪرڻ جي جدو جهد ۾ جنبي پيا پرهي الستي انسان پورهيتن جي جدو جهد ۾ اڄ ڏينهن تائين انقلابي ايمانداري ۽ سچائي سان ثابت قدم رهيو آهي. ان ڪندين جي سيج تي هن سياسي انتقامي ڪاروايون پوڳيون.

هاريائڻي مشو ڪولهڻ جي هاءِ پروفائل ڪيس ۾ هي شخص ظالم جا گيردار سامهون هماليا بُثجي بئشورهيو. ان وقت ۾ هڪ نام نهاد ترانسپورت جي بس ڳوڻاڻ جي بيل گاڏي کي ٿڪر هڻي پنجن پورهيتن کي پڙتني موت جي نند سمهاري ڇڏيو هو. ان وقت داڪٽر دلدار لغاري متاثر پورهيتن سان گڏ بئشورهيو. ان کان علاوه ان تر ۾ ظالم

جاگيردار زميندارن پاران مسکين پورهيتين سان ظلمتن جي عروج وارو زمانو هو ان دوران روز هارين سان انياء جون انيڪ وارداتون ٿينديون هيون. پورهيتين جو پاسو وٺڻ ڪري ڀوتار هن ڪاميڊ داڪٽر دلدارلغاري تي تمام گهٽا ڏمرين هئا. انتقامي ڪارواين جي نتيجي ۾ بدمست ظالم وڏيراشاهي کيس ڏاڙيلن هتان أغوا ڪرائي چڏيو. ڏاڙيل ڪيمپ ۾ هن قيامت جهڙا 35 ڏينهن سخت ذهني توڙي جسماني تارجر ۾ گذاريما. ان وقت عومي تحريڪ سندس بازيابي لاءِ جيئن احتجاج شروع ڪيا. تئن ڏاڙيل داڪٽر دلدارلغاري تي سختين جا پهاڙ ڪيرائي چڏيا. ڳالهه اتي وحي پهتي جو سندس حياتي سخت خطري ۾ اچي وئي. جنهن ڪري سندس زندگي کي ظالم جي چنبن مان آزاد ڪرائي خاطروري احتجاجي تحريڪ کي ٿدو ڪرڻو پيو هو. بازيابي بعد گهڻن ماڻهن جي ذهن ۾ هو ته هاڻ همراه غربين واري جدو جهد تان هت ڪڻي ويندو. پر ٿيو بلڪل ان خيال جي أبٿ، همراه مهينو کن آرام ڪري وري ساڳيو گن ساڳيو ڪهاڙو داڪٽر دلدارلغاري مسکين هاري جي جدو جهد جتان چڏيائين اتان شروع ڪري وري سڀن کي حيران ڪري چڏيائين. يعني ثابت اهو ٿيو ته جدو جهد جي ميدان جو هي ڪارونجهر پهاڙ هنائڻ ڪنهن جي وس جي ڳالهه ناهي. اسان جا ماني مچي وارا ڪاميڊ دوست واقعي جس لائق آهن. جيڪي توڙي جومال ملڪيت وارا هوندي به پنهنجو ڪلاس تبديل نٿا ڪن. هن جو اٿن وهڻ وري به پنهنجي سماج جي مسکين ۽ مظلوم ماڻهن سان آهي پر داڪٽر دلدارلغاري جهڙا ڪيتراي دوست آهن جيڪي ته عملی جدو جهد ۾ پورهيتين سان گڏ هوندا آهن.

ايدو ڪيت غفار ناري جو

ڪاميڊ غفار ناري جو اصل ڪندياري واري پاسي جورهولي آهي. پرسندس گهٽول ڳ لڳاپو ميريور خاص سان رهيو آهي. مون ڪاري ڪوت ۾ جيڪو من جو اچو ماڻهو ڏنو سو ڪاميڊ ايدو ڪيت غفار ناري جو آهي. پئسن سان (في) وارا ڪيس ته هن وت برابر گهٽا آهن. پر اسان پنهنجي حياتي ۾ سدائين کيس مسکين پورهيتين جا ڪيس ڏنا جيڪي هن بنا ڪنهن فيس جي لٿي ڪتي ڏنا. ميريور خاص ۾ غفار ناري جو وينو آهي ته معني پورهيتين کي پرواهه ناهي. مظلومن سان لڳاپيل هر اشو تي سندس آواز ضرور بلند ٿيندو آهي. جهڏي ۾ ظلمتن جو شكار ڪيتراي هاري پورهيتين جا ڪيس اسان جي پارتني اچ به وکيل غفار ناري جي ڏانهن موكليندي آهي. مسکين پورهيت هاري ۽ مزدورن جي حقن جي جدو جهد، عدليه بحالي تحريڪ، سند ۾ پتونظام، ڏارين جي آبادکاري جي خلاف پنهنجي پارتني عومي تحريڪ جي پليت فارم تان وکيل غفار ناري جو سچو پچو متسر ماڻهو ٿي ثابت قدمي سان جا ڪو ڙيو آهي. پورهيتين لاءِ سندس جدو جهد ۽ جا ڪو ڙ تاریخ ۾ اوچي ڳات سان لکيل هوندي.

اياز كوسو

ڪاميڊ اياز كوسو بنiali طور جهڏو شهر جو رهولي آهي. مونکي عومي تحريڪ ۾ وئي اچڻ وارو پهريون انقلابي استاد آهي. هي ڪاميڊ هاءِ اسڪول جهڏو ۾ سائين فيض محمد تالپرجي تريبيت جي نتيجي ۾ سياست ۾ پختائي سان ڄمي بيئل رهيو آهي. ڪيتراي واه گهليا پر هونه لڏيو. ڪاميڊ اياز كوسو فكر پليجو جو سچو

سپاهي آهي. ڪامريڊ اياز کوسو سند جي هارين جي انقلابي تنظيم سند هاري تحريڪ جو مرڪزي صدر رهيو آهي ان پليٽ فارم تان ڪامريڊ اياز کوسي سجي سند ۾ تنظيم سازي لاءِ ڪارون جهر جا پت، ڪندڪوت، ڪشمور ڪيٽي بند، عمرڪوت کان ثني تائين واهڻ، وستي، ڳوٽ، گام، شهر ۽ بهراڙيون لتاڙيون آهن. هن گهتي گهتي ۾ سند جي پورهيتن کي جا گرتا جا هوکا ڏنا آهن. پورهيتن جو پاسو وٺڻ جي ڪري ظالم وڌيراشاهي جي من تي هي ڪامريڊ مگ ڏريندو آهي. مونکي هن سان جدوجهدن ۾ هلندي ويٺ سال تيا آهن پرهن جي وات مان پورهيت، انقلاب ۽ پارتى کان سوء بى ڳالهه بيلى مون ڪون ٻڌي.

سنڌ حياتي جو هر پل سند وطن جي اپوچه ۽ مسڪين پورهيتن جي حقن لاءِ عملی جدوجهد ڪندي گذر ٿو. ڪالاباغ ديم ۽ گريٽر ٿل ڪينال کان ويندي سنڌ پني واري شاخ بگي ماينر تائين پائي جي جدوجهد ۾ سڀن کان اڳيان رهيو آهي. ڪامريڊ اياز کوسو سند تي ٿيندڙ هر خلاف پنهنجن ٻچن سميت جدوجهد جي ميدان تي ملهائڻ وارو ماڻهو آهي. سند جي پورهيت هارين لاءِ سنڌ کنيل وکون انقلاب جي پيچرن طرف وينديون. شال ان راه تي سنڌ جدوجهد سقل وڃي. هن وطن تي انقلاب جو روشن سج اپري، مظلوم ۽ پورهيتن جي فتح ٿئي. دوكى جي ديوار ڪري پت پوي.

ميرواه گورچاڻي جا هاري اڳواڻ

ڪامريڊ ڪرڙ رباري، خوشحال ميگهواڙ، ڪامريڊ شگن هي تي ساٿي هتي پورهيتن جا پر جهلا رهيا آهن. ڪنهن به پوريٽ هاري سان ظالم وڌيراشاهي سان ڪا ظلم ۽ زيادتي ٿيندي ته هي ميرواه ۾ سڀ پهرين پير تي ڏونکو هڻي ميدان تي ايندا. سندن اهڙي سياست جي ڪري هي سدائين نشان تي رهيا آهن. آسپاس جا مين، پين ڀوتار، ايم بي اي، ايم اين اي سينيٽر ڪن هڻندا آهن. هن عوامي تحريڪ جي پليٽ فارم تان سند لاءِ جدوجهد جا ميدان ملهايا آهن. هن کي ظالم جا گيرداري جو ڪو سڪو خريد ناهي ڪري سگهندو سند جي حقن جي حاصلات لاءِ ميرواه جا هي ٿئي ڪامريڊ اڳين صفن ۾ نظر ايندا آهن. عهدي ۽ شہرت جي بيماري کان بچيل هي هاري اڳواڻ هاري تحريڪ ۾ هڪ شاندار مثال آهن. جن تي سجي سند فخر ڪري ٿي۔

پورهيت جدوجهد هم ايمان پکوركن

"ڪائنات جو وجود تضاد تي آهي" ان گالهه کي ڪيرد نشوکري سگهي. ڪائنات هر ٻه قوتون آهن جنهن کي ظالم ۽ مظلوم چيو ويندو آهي. انهن پنهي قوتن وج هر حقن تان پيدا ٿيل تڪرارئي اهو تضاد آهي. جنهن کي صديون گذري ويون آهن پرا هو تضاد جيئن جو تيئن هن ڪائنات تي پنهنجي جاهه ۽ جلال سان موجود آهي. ظالم پاران مظلومن جا حق غصب ڪرڻ جي روایت به ڪائنات جي وجود جيٽري تاريخ رکي ٿي. مزاحمت ڪرڻ انسان جي فطرت هر شامل آهي. ظلم، جبن، انياء، نالنصافي، بربيري خلاف جدوجهد نه ڪرڻ ۽ خاموشي اختيار ڪرڻ اڻ اعلائيه طور جابر قوتن جو ساث ڏيڻ جهڙي پاڙيائی آهي. جدوجهد ڪرڻ وقت ڪڏهن به ڪونه سوچبو آهي ته ظالم ڪيترو ڏاڍو مڦس ۽ طاقتور آهي. پر ڏسٹو اهو آهي ته اسان جابر جي سامهون مستقل مزاجي سان بيهمڻ جي ڪيتري صلاحيت رکون ٿا؟ اسان جو جدوجهد هر ايمان ڪيترو مضبوط آهي؟

دنيا جي سموروي تاريخ هيٺن طبقن جي جدوجهدن سان پري پئي آهي. هر دئر ۽ هر زماني هر پورهيتن جون تحريڪن پنهنجي حال سارو ظالم قوتن کي للكاريyo آهي. اها للكار سرخ انقلاب جو سچ آپارڻ جو سبب بطي آهي. ظالم سامراج جا پاري برج دهي پت پوڻ جي تاريخ به موجود آهي. اهائي تاريخ اتساھه آهي هن پرثوي جي پورهيتن لاء ٿي تند وڙهي تلوارن سان" جو مثال به من اندر هر بغاوت جو علم بلند ڪري ٿو هن دنيا جا سمعورا ٻاريل، ساڙيل، ڏكاريل، ڦتيل، مسکين، مظلوم ۽ پورهيت انسانن ان گالهه هر يقين رکن ته سندن ٻڌي، اتحاد، يڪجهتي، جدوجهد سان پنهنجا وجايل وسائل ۽ حق حاصل ڪري سامراج کي شڪست ڏيئي سوچي حاصل ڪري سگهجي ٿي. سندن جدوجهد ئي سامراج جي چار مان نجات جو اهم ذريعو آهي. سندن جدوجهد ئي کين فتح سان همڪنار ڪندي، پورهيتن جي جاڪو ڙي جدوجهد ئي آجيبي جو گس آهي.

ذرتيءَ ذاتيءَ لاداًئو پورهيت

زمانی جون کوڙ ساريون اهم گالهيون جن سان ڪائناٽ جي ڪروڙين ڦريل، لٽيل، پيڙهيل، مسڪين ۽ مظلوم انسان جي تقدير کي بدلائي سگهجي ٿو انهن ڪارائين گالهين کي پورهيت دشمن سامراجي قوتون هڪ گهري سازش تحت گوڙ، شور، هل، هنگامون ڪري پورهيتن جي آن ٻڌي ۽ اتحاد جي سڏ کي دٻائي، ڏمڪائي، اکيون ڏيكاري ختم ڪرڻ جي ڪوشش ڪنديون رهيون آهن. مسڪين ماڻهو جڏهن گڏجندما آهن ته کين ڪهڙي چال چلي انهن پورهيتن ۾ وڃا وڌائي سندن تاريخي اتحاد کي خطرناڪ نقصان رسایو وڃي؟

سموري تاريخ ۾ ذرتيءَ ذاتيءَ سان جي ڪو ظلم، بربrit، نالصافي، اُطبرابري، انياءُ انڊوڪار ڪئي وئي، ان جب، ڏاڍ ۽ ستم جو حساب ڪيرڏيندو؟ اهو حساب ڪيرچكتو ڪندو؟ اهو حساب ڪنهن کان ورتو ويندو؟ ڇا دنيا جي تاريخ ۾ کي اهڙا مظلوم رماڻهو آهن جن صدien جي ظلمتن جو پلاند نه ڪيو هجي؟ جن بغاوت نه ڪئي هجي؟ ظالم ۽ مظلومن ۾ موجود تضاد ئي انقلاب جو سبب بُطجن ٿا. تاريخ جو مزاج پنهنجو هوندو آهي. تاريخ ۾ هران هاڪاري ڪم جي مخالفت ڪري تضاد پيدا ڪيو ويندو هيو آهي، اهو تضاد ئي ڪائناٽ جي وجود جي بقاء جو مثال آهي. تضاد ئي سمجھه، هوشياري ۽ جاڳرta پيدا ڪندما آهن، تضاد سان اکيون ڪلن ٿيون ۽ اکيون ڪلڻ سان روشنني پسجي ٿي، ۽ روشنني ئي حياتي جواهر بخ آهي. ڪيٽريون ٿي گالهيون مظلوم انسان جي گهٺائي جي فائدري ۾ هونديون آهن. جنهن سان مظلوم انسان جي تقدير کي پرامن جمهوري انداز سان بدلائي سگهجي ٿو هن وقت جڏهن تاريخ ذرتيءَ ذاتيءَ کي اهڙو موقعو فراهم ڪيو ته ان ۾ پورهيت دشمن سامراج لاتعداد رکاوتو ن ۽ تضاد پيدا ڪري پنهنجا ڪرائي جا چاڙتا مظلوم رماڻهن تي بچي انهن جي ٻڌي، اتحاد ۽ ايڪي کي چيهو رسائڻ جي خطرناڪ ڪوشش ڪري منجهن نفترون ۽ دراڙون پيدا ڪرڻ جي انتهاپسندائي سازش ڪئي .

ڇللي ڇڏ م چپرين، ڏلي ڇڏ م ڏيه

پسيو وطن جا، وڙ ڪيو اچيو ويه.

سجحن ۽ ساڻيه، ڪنهن اٺاسي وسرى،

حيف تنهين کي هو وطن جن وساريو .

سنڌ وطن جي اصل وارث پورهيتن هزارين صعوبتون سهڻ جي باوجود پنهنجي وطن جي متى جو عشق آهن، اهي نه ڪڏهن ذرتيءَ ڇڏي ڀڳا آهن ۽ نئي ڪٿان پچي آيل ڀاچو ڪڙ آهن. اهي نه ڪڏهن لڏيا، وکيا، جهڪيا آهن، ۽ درو به ڪڏهن هتيا يا ڦريا به ناهن، هن جو گهر موهن جو ڏڙو آهي، هن جو مڙه مقام ۽ پاڙون دين جيئن سنڌ جي پاتال ۾ آهن. جنهن کي وقت جا سامراجي گڏهه چري ويندا آهن ۽ اهي وري انگورجي ايندا آهن. انهن جي پنهنجي مٿڙي ماڻ جي لولي جهڙي سنڌي بابائي بولي آهي، انهن ٿيجي بولي ملهائي آهي. هن جي پنهنجي شاهڪار ثافت آهي، هن جي پنهنجي شاندار تهذيب ۽ تمندن آهي، هن جا پنهنجا گهٽ، گهٽ ۽ پٽن آهن. هن جو پنهنجو محبوب دادلو درياهم آهي، ان سنڌو جا آر ۽ انگل اهي ئي چاڻن اهي ئي پرکن. هن جي مزاج، طبعيت ۽ ڪيفيت کي

سمجهڻو آهي ته سندو درياه بادشاهه جي ڪيفيت کي سمجھڻو پوندو. ڪڏهن ماٺونه ڪڏهن مست رقصان، هنن جي رگن ۾ اچ به اهوئي رت تهکي ٿوجيڪو صديون اڳ موهن جي دڙي ۾ انهن جي ڏاڏن پڙ ڏاڏن جي رگن ۾ گرداش ڪندو هو

هنن پورهيتن جو پنهنجو لاز، اتر، ڪاچو وچولو آهي، هنن ئي دنيا کي تهذيب سيكاري آهي، هنن جي ڏاڏن ۽ پڙ ڏاڏن پنج کان ڏده هزار سال اڳ ۾ ٿيتو (ڊڳا گاڏي) ايجاد ڪري دنيا کي تيز ترين ترقى جو شاندار تصور ڏنو آهي، هنن جي ديس ۾ ڪپهه جام ٿئي، اي انگ اڳهاڙا سامراجا هنن هزارين سال اڳ ڪپڙو پائڻ شروع ڪيو ڇڏهن گهڻي دنيا او گهڙ ڏکي نه سگهي هئي، هنن هزارين سال اڳ شهر آباد ڪري پڪن گهرن ۾ پئي رهيا، تڏهن دنيا جي اڪثرت جهنجلن ۾ وُن جي تارين تي چڙھيو ويني هئي، هنن جا صديون اڳ پڪا گھرا او طاقون، ماڻيون، محل، بنگلا، پڪا کوهه هنن جي مهڙبيٽي جو شاندار مثال آهن، ڪرنسی جو سستم به هنن جي سکن مان ملي ٿو، هنن پورهيتن ته پنج هزار سال اڳ لکڻ پڙهڻ جو تصور پڪتوگراف (تصويرن کي سڃائي پڙهڻ) جو نظام آندو، هنن وت سنبارا جو رقص آهي، هنن وت آرت آهي، هنن وت سوچ، ويچار، فڪ، فن سميت موسيقي جا مذر سر آهن، هنن وت پيرڙي آهي، هنن وت رڄ آهن، هنن وت ڪوڏن، ڪهاڙي، هر سهاڳو، ڪانيائڻي، گليل، ڪاترجا ڪڙڪات آهن ۽ هاڻ ته هنن پورهيتن وت قلم، كتاب، لاهيريون آهن، (جيڪي پورهيت دشمن سامراج کان قطئي ڏينهن قيام جي هضم ڪونه ٿيندا) وڌي ڳالهه ته هنن پورهيتن جالڳ لوهه آهن، هي ڏرتيءَ جو سينو چيري دنيا جو پيٽ پريٽ ٿا، هي رڪ پگهارين ٿا، ڪندا ۽ لنديون لتاڙي اناج آپاين ٿا، هنن وت پگهر جو پورهيو آهي، هي محنت ڪش پورهيت آهن،
ڪتاب کولي ڏس تپورهيت جي اهميت چا آهي؟

پٿون ٿيل پيرن هيٺان پنهنجي ئي ڏرتيءَ ڪسڪن جي درد جي ڪيفيت ۽ ان جي محسوسات جو زهر جهڙو ڏائتو ۽ پنج سئو صدين جي غلامي جواحساس ڏرتيءَ جي ڏتئيءَ کان وڌ ڪير ٿو محسوس ڪري سگهي؟ سانحن جا سورتے انهن جي سينن ۾ صدين کان سانديل آهن، اهي سور ۽ پور لاوي جيئن پچي ڇڏهن آتش فشان جيئن ٿائي سگهن ٿا؟ علم، شعور، تعليم ۽ ترقى کان ڪوهين ڏور سند جا هي اصل پورهيت پيٽ گذر خاطر مختلف مزدوريون ۽ پورهيا ڪن ٿا، تنهنڪري اهي نالي ماتر ترقى نه ڪري سگهيا آهن، زراعت سان لڳاپيل پيل، ڪولهي ميگهاڙ، اوڏ شامل آهن اهي ڏاتيون لڏپلان جي دوران به زراعت سان لڳاپيل رهيون آهن ۽ انهن ماڻهن ويهڻ لاءِ بهراڙين توڙي شهرن ۾ پنهنجا پلات خريد ڪيا آهن، پني بارو ۽ محنت مزدوري ڪري ڏرتيءَ جي هنن پورهيت ماڻهن لڏپلان سان گڏ هڪ هند ويهي زندگي جي سفر کي اڳني ڏائڻ جي ڪامياب ڪوشش ڪئي آهي، ان جي باوجود هنن پورهيت قبيلن جا لکين ماڻهو اچ به روزي ڪارڻ لڏپلان ڪن ٿا، انهن جي اڪثرت ميرپور خاص، بدین، عمر ڪوت، حيدرآباد، تندوالهيار سانگهڙ، نواب شاه، ثلو آهن، جڏهن ته انهن جي آبادي جي وڌي اڪثرت ٿيار ڪر ضليع ۾ رهي ٿي جتي هارپ سان گڏ انهن ماڻهن جون پنهنجيون زمينداريون به آهن، جتي انهن جا مڙه، مقام، پنيون، ڳوٽ، گام، اجها ۽ آشيانا آهن، پران جي باوجود هرسال ٿرجي هنن قبيلن جي لکين ماڻهن کي لڏپلان ڪرڻي پوي ٿي، جنهن جو وڏو سبب ڏكار سان گڏ غربت آهي، بک، بيروز گاري، بي وسي، بدحالي ۽ لاقاري کين خانه بدوش ٻئائي ٿي، هو سند ۾ ڪئي به پيٽ گذر ڪارڻ لڏپلان ڪري مزدوري تي ويا هجن پر "وني جون واڌايون" ملندي ئي پنهنجي

ملک مليري تي مينهن واءٌ ڪندي پجي ويندا آهن. جيڪڏهن سال سامهون آيو ۽ مندائشي مينهن جي ڪري پارهن مهينن جو قوت ڪٺويهه ٿيڪ نه تهوري "ساري سند پرين جو پاچو" جو ڳي رمتا ڀلا، پنهنجن ڪائين جههين کي دينگهر ڏئي پورههيت سند جي بئراجي علاقهن ۾ واپس ورندا آهن. لارين ۽ ڇكتزن جون ڇتون ٿرجي پتن مان پورههيتن سان ٻڪرين ۽ ردين جيئن ستجي نڪرينديون آهن. بسن جي اڏن تي ان وقت فقط انهن ماڻهن جي وڌي پيهه نظر ايندي ڄڻ هو فلسطين جا پناهه گير هجن؟ انهن جي ايندڙ منزل ساريالا ۽ مرج، قتي وارا علاقنا هوندا آهن. جتي هو ٻن مهينن تائين لابارو ۽ مرج قتي جي چوندائهي بعد ڪمند جي ڪتائي تي سانگھڻ، نواب شاهه، حيدرآباد سميت انهن علاقهن جورخ ڪندا آهن جتي زرعي مزدوري گهڻي هجي. ائين ئي هوبك کي روڻ جي ڪوشش ۾ پاڻ رلندا ۽ دربر ٿيندا رهن ٿا. ٿر، لاڙ ۽ اترجا علاقنا لتاڙي هو پيهر پنهنجي ڪكن ۾ اچن ٿا. اهورو لاڪين جو سفر صدien پجاطان ان ئي محور ۾ ڦرندو رهي ٿو. ان لڏپلان سبب انهن پورههيت قبيلن جي مستقبل جا معمار معصوم ٻچزا به تعليم جي زبور کان وانجهيل رهجي ويندا آهن. علم کان دوري سبب هنن ۾ شعور جي ڪمي فطري عمل آهي جنهن ڪري لاڏئو پورههيت قدимиي ريتن، رسمن ۽ رواجن ۾ جڪڙيل هئڻ ڪري لاتعداد عقوباتون پڻ ڀوڳين ٿا.

سامروٽي پبلিকيشن جا چپيل ڪتاب

منهنجو صحرا سڏکي ٿو (امر رائي سنگھ راجپوت)
ڪاڳر تي لتل خيال (سرائي محمد رحيم خاصخيلي)
تل سج هيٺان (محب پيل)
زنگجي ويل نند (جاويد جبار)
سون سريكيون عورتون (عثمان راهو ڪڙو)
هن رتائين راه هم (محب پيل)

سامروٽي پبل리کيشن جا ايندڙ ڪتاب

پورب منهنجو پند (فقير بشير احمد لغاري)
آئيني جي اوٽ هم (اصغر پتافي)
روڪي روڪي سگهين (محب پيل)

محب پيل ترقى پسند جاکوزي قلم ڏطيءَ آهي. هن جي حياتي تتل سج هيٺان گذری آهي، محب پيل ادبى ايمانداري سان لکنڊڙ پورهيت ليڪ آهي. حالاتن جي آوي ۾ سازيل هن شخص جون تحريرون به چئ تتل سج هيٺان سرجنديون آهن، هن جون لکشين جڏهن به پڙهبيون ته انهن ۾ سند سميت سجي دنيا جي مسکين، مظلوم، پورهيت انسان جو درد ۽ پيرائين جو ڪري ويجمي کان محسوس ٿيندو آهي سند ڏرتيءَ



جي هن دراوڙ قلم ڏطيءَ جون تحريرون سماج جي پاريل، سازيل ۽ ڏكاريل خانه بدوش جپسين، هارين، مزدورن ۽ پورهيتن جي ڪڪائين ڀونگن، جهويين ۾ پساه ڪنڊڙ حياتين جي عڪاسي ڪن ٿيون. محب پيل جي جيون جو هر پل سماج جي انهن ماڻهن جي ٻك، بدحالى، بي وسى، لاچاري جي عذاب جھڻي حياتي کان بغاوت ڪري هڪ نئين انساني آزادي واري پورهيت دوست نظام لاءِ سوچيندي ۽ لوچيندي گذرى ٿو. محب پيل سماج ۾ پورهيتن سان ڏايد، جبن، نالنصافين، پريت، انڌوڪار، اطبرابري، انتهاپسند ۽ رجعت پرستي خلاف مسلسل ثابت قدمي سان عملی جدوجهد ڪندورهيو آهي. هن جي نظرياتي پختگي جو هڪ اهم سبب اهوره آهي ته هن جا آئيديل ڪارل ماركس، لينين، ماوزيٽنگ، چي گويرا، فيبدل ڪاسترو، اسپارتىڪس، ڈاڪٽر پيم راءِ اميدڪر، شهيد سورهيه پادشاه، سيد شاه عنایت شهيد، لطيف سرڪار، ڪاميٽيد حيدربخش جتوئي، شهيد فاضل راهو ۽ رسول پخش پليجو آهن.

سند جي هن محب جي هي تخليق "هن رتائين راهه ه" کان اڳ سندس مضمونن جو پوريون ڪتاب "تتل سج هيٺان" شايغ ٿيل آهي. محب پيل جوهى پيو ڪتاب "هن رتائين راهه ه" سند جي هاري هلچل ۽ زرعى نظام بابت معلوماتي مضمونن تي مشتمل آهي. محب پيل جوهى قلمي پورهيو واقعى ئي جس لهي تو، مون کي وي Sahem آهي ته محب جي هي محنت ضرور مان ماڻيندي.

اتساهه ۽ پيار مان

فقير غلام حيدر لغارى

"فقير اطاڪ" لڳ جمڏو